



**UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE**

**“EL JUEGO COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL  
TERCER NIVEL DE PREESCOLAR”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
(INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA)**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTA:  
IRAÍS RAMÍREZ ORTÍZ**

**ASESOR:  
MTRO. BERNABÉ CASTILLO JUÁREZ**

**MEXICO, D. F.**

**FEBRERO, 2006**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F. a 16 de febrero del 2006.

**C. PROFR. (A): IRAÍS RAMÍREZ ORTÍZ  
P R E S E N T E**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **“EL JUEGO COMO ESTRATEGÍA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL TERCER NIVEL DE PREESCOLAR”**.

Opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN (INTERVENCIÓN DOCENTE) LE'94, LICENCIADA EN EDUCACIÓN** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a proceder a la impresión así como presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. MARCELINO MARTINEZ NOLASCO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



**S. E. P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098  
D. F. ORIENTE

## ***Agradecimientos***

❖ *A TI...*

Gracias por que me has permitido llegar hasta este momento,  
el cual es uno de los más importantes de mi vida.

Gracias por que cuando caí tú me levantaste.

Gracias por ser mi más grande refugio y fortaleza en mí vida.

Gracias por todos los momentos buenos y malos que he pasado,  
en el transcurso de mi vida y de la carrera.

Gracias por guiar mis pasos y rodearme  
de tantos seres humanos que me quieren.

**Gracias te doy**

❖ A ti

Víctor Manuel

Te doy las gracias por hacerme entender  
que cualquier obstáculo se puede vencer  
con el valor del esfuerzo y la perseverancia,  
lo cual me permite alcanzar hoy uno de mis grandes  
Ideales en la vida y porque los dos saldremos adelante.

***Te amo.***

❖ A mis hijos:

Dassaev

Edson

Víctor Manuel

Con amor y cariño, les dedico mi tesis, porque han  
sido el motivo que me impulsó a seguir adelante  
en mi superación personal y profesional.

Por permitirme un poco de su tiempo, que tenía  
que dedicarles a ustedes y lo utilice para realizar  
mi sueño.

Gracias a su apoyo, esfuerzo, cariño, comprensión  
y confianza por estar siempre conmigo y ayudarme  
a lograr mi meta.

***Los amo.***

❖ A mi mamá:

Magdalena

Por darme la vida enseñarme mis primeros pasos y palabras.

Ayudarme a seguir una vida con su ejemplo, sacarme adelante y luchar por mí cuando tenía que hacerlo.

Hacerme valorar la vida y compartir conmigo las alegrías y penas.

Eres la persona que más admiro.

***Gracias mamá te amo.***

❖ A mi papá:

Héctor

Por su cariño, comprensión que siempre me ha brindado.

***Te quiero***

❖ A mis hermanos:

Ibrahím

Adriana

Meyling

Adán

Por su cariño, comprensión y confianza,  
por que gracias a esto, he podido realizar  
uno de mis más grandes sueños.

***Los quiero.***

❖ Al profesor:

Bernabé Castillo Juárez

Con admiración y respeto  
al profesional, al maestro,  
al ser que en cada  
instante de su vida entrega  
aquello que domina y le  
es propio, enriqueciendo el  
poder y el valor interior  
de sus alumnos, rescatando en  
esos instantes de transición,  
la esperanza en el destino  
y la fe en la grandeza de la humanidad.

***Gracias profesor.***

❖ Al profesor:

Juan Francisco Buendía y Cruz

Doy mi más sincero agradecimiento  
por su valiosa ayuda profesional y personal.

Porque en él encontré en todo momento  
comprensión, cariño y confianza.

Por iluminarme el camino, en los tropiezos  
que tuve a lo largo de mi carrera.

Por dedicarme en todo momento  
el tiempo disponible.

Gracias por apoyarme en todos los aspectos de  
mi formación personal y profesional.

***Gracias profesor.***

La  
naturaleza  
no permite  
escoger ni al  
padre ni al hijo  
pero si al AMIGO.

Ana Lilia

Carmen

Gabriela

Rocío

**Gracias**

Reconozco con profunda gratitud y elevada estimación, la ayuda que me han brindado:

UPN

Maestros

Colegio Gandhi

Amigos

Compañeros

Mi gratitud se extiende también a la gran cortesía, amabilidad y ayuda que me brindaron todas las personas con las que acudí para la terminación de mi carrera y la realización de este documento.

***Gracias***



# Índice

Introducción .....	1
Capítulo 1. Contexto Social del Diagnóstico de la Problemática Docente.	
1.1 Comunidad .....	5
1.2 Escuela .....	6
1.3 Grupo.....	9
1.3.1 Profesora de grupo.....	12
1.3.2 Padres de familia.....	13
Capítulo 2. Fundamentación de la Problemática del Proyecto de la Innovación de la Problemática Docente.	
2.1 Planteamiento del problema.....	15
2.2 Justificación.....	16
2.3 Objetivo .....	17
Capítulo 3. El Niño Preescolar su Desarrollo y Aprendizaje desde el Enfoque Teórico.	
3.1 Desarrollo del niño .....	20
3.2 Lenguaje y pensamiento .....	21
3.3 Lenguaje .....	24
3.4 Lenguaje oral .....	27

Capítulo 4. El Juego como Alternativa Metodológica y Didáctica para el Desarrollo del Lenguaje Oral.

4.1	El juego como estrategia didáctica .....	30
4.2	Presentación de la alternativa .....	33
4.3	Propósito de la alternativa .....	35
4.4	Cronograma de aplicación .....	36
4.5	Plan de aplicación de la alternativa .....	37
4.6	Evaluación .....	57
4.7	Condiciones enfrentadas.....	59
4.8	Metodología .....	60
4.9	Avances obtenidos .....	62
4.9.1	Categorías .....	64
4.9.2	Triangulación .....	72

Capítulo 5. Propuesta de la Innovación Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral.

5.1	Propuesta Pedagógica .....	76
	Conclusiones .....	78
	Bibliografía .....	83
	Anexos .....	87

## Introducción

En el presente trabajo trato de resolver el problema del desarrollo de habilidades de la expresión oral, en niños de tercer grado de preescolar, el cual está integrado por cinco capítulos, el primero de ellos contiene el nombre de la problemática. En el primer capítulo diagnóstico tomando en cuenta la comunidad, la escuela y el grupo (niños, profesora y padres de familia).

En el tercer capítulo que es la fundamentación teórica de la problemática, se encuentra el planteamiento del problema, justificación y objetivos. El cuarto capítulo tiene por nombre el niño preescolar su desarrollo y aprendizaje, en el cual se halla el desarrollo del niño, el lenguaje y pensamiento del niño, haciendo mención de lo que Piaget, Vygotsky, Bruner y Chomsky así como la definición de lenguaje oral. El quinto capítulo se aborda la alternativa, siendo está el juego según los autores antes mencionados, de la misma forma la importancia del juego en el niño.

En el quinto capítulo se presenta la alternativa, el propósito de esta el plan de aplicación, análisis de aplicación, metodología cuadros de categorías y de triangulación. Para finalizar se presentan los anexos los cuales contienen evidencias del trabajo realizado con los alumnos.

El abordar el tema de la expresión oral me pareció sumamente importante ya que la educación inicial tiene el reto de habituar al alumno a un proceso de enseñanza que resulte útil y beneficioso para quién lo recibe, por lo tanto esta investigación esta sustentada bajo el constructivismo el cual sostiene que “el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de modo activo, como resultado de las interacciones entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Aguilar M, 1990. Diccionario de la Educación, Santillana, México, 3° ed., p.p. 314, 315.

Esta corriente se ha nutrido de diferentes fuentes directamente de la Psicología genética de Jean Piaget (1968), en esta Piaget dice que el niño está formado por estructuras y esquemas de pensamiento o acción que el propio niño va elaborando con la interacción del mundo exterior. Con esto que dice el autor y por la experiencia de la práctica docente, considero que entre más interacciones lúdicas que tenga el niño con el objeto de aprendizaje, este será mejor.

Asimismo integro en este marco las referencias de la teoría social y educación en la cual se comenta que el proceso de aprendizaje no es meramente Psicológico o ideológico sino que también es un proceso social, por que en éste interviene la interacción del niño con sus semejantes, la comunicación que existe, de la escuela y los valores que en ella exista y los que también se utiliza en la sociedad, mencionando en esta teoría a Bruner y Vygotsky (1978).

Ubico el trabajo dentro del Proyecto de intervención pedagógica ya que me permite pasar de la problematización de mi quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio, y va a favorecer la formación tanto de los alumnos, como a mi practica docente, asimismo pretendo una educación de calidad para los alumnos.

Permite reconocer el saber docente y posibilidades de resignificación teórica y práctica.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar una propuesta con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de loa conocimientos en el salón de clase.

Además da la posibilidad de cambiar y anexar cosas de acuerdo a las necesidades y exigencias que vaya teniendo el proyecto. Así también el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, la percepción del quehacer docente.

El objetivo por la cual sitúe el trabajo en este proyecto pedagógico, es porque surge de mi práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a mi docencia, ya que exige este proyecto desarrollar la alternativa de la acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, además la alternativa pensada en éste tipo de proyecto, valida su nivel de certeza al aplicarlo en la práctica escolar misma.

También el proyecto de intervención pedagógica ofrece una alternativa, el problema significativo para los alumnos y profesores, que se centra en una dimensión pedagógica llevándose a cabo en la práctica docente propia.

# CAPÍTULO I.

## Contexto Social del Diagnóstico de la Problemática Docente.

## 1.1.- Comunidad

El colegio se encuentra en la colonia Buenavista ubicada en la delegación Iztapalapa al oriente de la ciudad de México.

Colinda al norte con la colonia Santa Cruz Meyehualco, al sur con las minas y al este y poniente con la avenida Pozos y la colonia Parajes.

Dentro de los servicios de esta colonia hay un mercado establecido con buenas instalaciones y dos sobre ruedas los días martes y jueves bien establecidos y con precios más baratos que en el mercado y esto ayuda un poco a la economía familiar por lo cual son muy concurridos, un Centro de Salud, así como varios consultorios privados que ofrecen atención médica y los cuales son en mayor medida más asistidos por los padres de familia del grupo ya que muchos no tienen seguro y otros aunque lo tengan, no asisten por sus empleos y según ellos comentan que se pierde mucho tiempo en asistir al Centro de Salud y al Seguro y prefieren pagar médico particular.

Existen además 5 centros educativos entre escuelas pre-primaria, primaria, secundaria, estas son tanto oficiales como particulares, también una importantes vía de comunicación terrestre, que es la calzada Ermita Iztapalapa, en la cual se localiza la terminal de la línea 8 del metro Constitución de 1917, esta vía es muy transitada y evita la llegada a tiempo tanto de maestros como de alumnos al plantel.

El ambiente que rodea a la escuela es difícil ya que prevalece el alcoholismo, la drogadicción y delincuencia, entre ellos el asalto a mano armada y el robo de autos, en las calles cerradas a plena luz del día los desbaratan y en varias calles aledañas se encuentran cascarrones de autos abandonados, esto provoca que los niños no salgan a la calle y permanezcan dentro de sus casas la mayor parte del tiempo, no existen áreas verdes ni lugares de recreo para los niños por lo tanto considero que la escuela es una buena opción para que el niño juegue y además de aprender, el transporte público es insuficiente entre camiones y colectivos, por lo cual existe el transporte de taxi, esto también provoca las llegadas tarde de los alumnos o a inasistencia, las calles son inclinadas y muy estrechas, durante el

tiempo escolar está muy transitada por amas de casa y personas que se dirigen hacia sus trabajos.

Cuentan con servicio de luz, drenaje y agua potable pero ésta llega a los hogares muy sucia además de que en la zona norte no obtienen el agua los días sábados y domingos, al sur y en la colonia Parajes sólo tiene agua los días lunes, miércoles y sábado, al poniente sólo tienen agua los miércoles, por tal motivo la mayoría de las casas tienen cisternas, otros apartan agua en botes y cubetas entre otros, este problema provoca que en ocasiones algunos niños no lleven el uniforme escolar por que no se les seco según dicen sus papás.

## **1.2.- Escuela**

La escuela es primaria y preescolar su nombre es “Mohadas Karamchand Gandhi” con clave 41-379-52-IX-PX debe su nombre al gran filósofo y político indio, Gandhi Mahatma (Alma Grande).

Los dueños de la escuela comentan que eligieron este nombre por que creen en la filosofía de Gandhi (paz y justicia). Es un colegio particular, inició sus actividades en el mes de septiembre de 1990, ubicado en Tunal Mz-48-B Lt-4 Col. Buena vista de la delegación Iztapalapa.

El colegio inicio sus labores con un grupo de preescolar de 50 alumnos con dos maestras, al siguiente año se formo un grupo de 1º con 20 alumnos. Para el año de 1995 la escuela ya tenia además del grupo de preescolar un grupo por grado de 1º a 6º grado, con un total de 160 alumnos y se iniciaba a impartir la clase de ingles a toda la escuela. Además en 1997 se integra la clase de computación con cinco computadoras.

Es una escuela de organización completa con los siguientes espacios: en primer lugar, el edificio de la escuela es pequeño y los salones son muy reducidos para la cantidad de alumnos que hay en cada grupo, en la planta baja se



encuentra la oficina de la dueña en donde los padres de familia pagan sus colegiaturas esta oficina cuenta con una ventana que da a la calle para que no haya necesidad de que en el momento de hacer el pago tengan que pasar al interior del plantel, en seguida se encuentra el salón de computación el cual esta equipado con 12 computadoras, también se encuentra en esta planta la dirección , la oficina de las maestras de ingles, el salón de jardín I y II ya que están en el mismo salón pero con una maestra por grado, el grupo de tercero de preescolar del cual soy titular este se encuentra en la parte izquierda con una entrada independiente de la primaria.

El primer piso del lado izquierdo se encuentran los grupos de 5º y 2º grado, del lado derecho 6º y 1º grado y el salón de música, en el segundo piso del lado derecho 3º y 4º grado y al lado izquierdo se encuentra el departamento de la dueña.

La escuela cuenta con una cooperativa en donde se venden alimentos y golosinas, al igual que los baños se encuentran en la planta baja, los baños de niños cuenta con dos retretes y un mingitorio, y el de las niñas cuenta con tres retretes, en preescolar en el mismo baño hay un retrete para niños y otro para niñas, los maestros no tenemos baño independientes de los del alumnado por lo cual hacemos uso de los mismos.

La escuela tiene servicios de agua, luz y teléfono, así como también existen diversos aparatos como televisión, video y equipo de sonido. "... las dimensiones relativas de los espacios, la organización de los elementos del mobiliario, la distancia ente los elementos o entre los compañeros en situaciones de grupo, son de una complejidad al menos tan importante como la que existe entre las personas. ... basta modificar las mesas y los asientos para cambiar los comportamientos y aumentar la capacidad de atención, ...".<sup>2</sup>

El personal de la escuela, docente y de apoyo está a cargo del Profesor Carlos Antonio Gutiérrez Emmer (Maestro normalista, actualmente esta haciendo un diplomado en historia) titulado. La plantilla escolar es de seis maestros de

---

<sup>2</sup> Idem, p.p.. 130-131

primaria, todos ellos titulados. A cada uno de ellos se les preguntó como trabajan la expresión oral en sus aulas. Las respuestas son las siguientes:

La maestra María Elena de 6º grado tiene la licenciatura en educación, comenta que trabaja el lenguaje oral por medio de lecturas, lluvia de ideas, opinión a diversos temas tanto académicos como de su vida cotidiana.

La maestra Marisol de 5º es psicóloga, ella lo hace por medio de debates, lluvia de ideas, opinión de diversos temas.

La maestra de 4º tiene la licenciatura en administración de empresas, en su grupo los niños llevan a cabo exposiciones de temas libres y en ocasiones la misma asigna el tema.

El maestro de 3º es licenciado en comunicación, asimismo da clases en un CONALEP, efectúa debates, socio-dramas individuales y en equipos, lecturas de comprensión, poesía individual y coral.

La maestra Carmen de 2º es psicóloga en su grupo lleva a cabo exposiciones, debates, descripción de imágenes, personas y sucesos, lectura de comprensión, invento de historias partiendo de un tema u objeto, comentarios y opiniones de diversas situaciones.

La maestra de 1º es psicóloga educativa, realiza juegos como la papa caliente, adivinanzas, creación de historias y descripción de imágenes.

La maestra de jardín I y II pedagoga, ella les lee cuentos a sus alumnos y les pide que comenten lo que entendieron, realiza adivinanzas, inventan historias y finales de algunas historias que les platica la maestra.

Iraís que estoy a cargo del grupo de 3º de preescolar con la carrera de psicología y cursando actualmente el 8º semestre de la licenciatura en educación (realizo las actividades que se encuentran en la alternativa).

Dos profesoras de inglés Raquel y Diana con ticher, el maestro Jorge de computación con carrera técnica en informática, el de danza Roberto, el maestro de educación física Ricardo titulado y el profesor de música Alfredo titulado en la carrera de Pedagogía en Educación Musical, hacemos un total de 16 docentes.

### **1.3.- Grupo**

El aula del grupo de preescolar en el cual me encuentro no tiene buena ventilación e iluminación, existe corriente de aire, mide aproximadamente 3.5 mts. X 7 mts., hay anaqueles para que los niños coloquen sus libros, cuadernos y cuadernillos, hay otros dos más pequeños en donde está el material didáctico (semillas, pinturas, crayolas entre otros), también un librero para el docente, un bote de basura y dos pizarrones uno cuadrado y otro liso. Hay 8 mesas modulares cuadradas con cuatro sillas cada una, solo en dos se sientan cuatro niños, se estorban mucho para trabajar por que son pequeñas, en las demás solo se sientan tres, queda en el centro muy poco espacio para poder transitar . Esto evita que se puedan realizar actividades de más movimiento por el espacio pequeño y la cantidad de alumnos que hay.

Está formado por 39 niños con edades de 4 a 6 años, de los cuales 17 son mujeres y 22 hombres. Es un grupo que trabaja lento y ha costado mucho trabajo ya que muchos no hablan bien (en cuanto a pronunciación, dicción y algunos sólo por añados o consentidos), y poco más de la mitad no cursaron jardín I o II, en el diagnóstico realizado observe que algunos tienen ciertas dificultades como son los casos de:

- Un retraso motriz, y problema de lenguaje, no dice siquiera su nombre (se canaliza a una institución especializada para su problema y sigue asistiendo regularmente a clases). Diagnóstico del Centro Comunitario de Salud Mental “Iztapalapa” Dr. Hernández.

- Otro pequeño muy inteligente pero se distrae muy fácilmente, es inquieto y molesta a sus compañeros. (su diagnóstico es hiperactividad con déficit de atención, está en tratamiento con medicamento). Diagnóstico del Centro Comunitario de Salud Mental “Iztapalapa” Dr. Taylor.
- Tres niños que trabajan y comprenden muy bien los conocimientos pero al igual son muy inquietos y en ocasiones pegan a sus compañeros sin motivo alguno (demandan atención), Aldebarán, Jesús y Elías.
- Una niña que vive violencia intrafamiliar no física sino emocional, falta mucho, se duerme en clase, no desea trabajar y no aprende. Michelle.
- Tres niños son los casos más agudos de pronunciación (lenguaje) Misael, Enrique Moncada, Jorge.

Una característica que tiene el grupo, es que en general no saben escuchar, se distraen muy fácilmente, además de no esperar su turno para hablar, la mayoría sabe llevar una pequeña conversación con coherencia, además de expresar sucesos y acontecimientos de su vida cotidiana.

A pesar de que pueden llevar una conversación con sus amigos les cuesta trabajo emprenderla en grupos de 4 a 6 personas y por lo tanto frente a la clase. Dentro del grupo hay niños muy sociables, los cuales no se apenan ni se inhiben en el momento de participar y hablar frente al grupo, ellos son Aldebarán, Luís Enrique, Jesús, Mayra, Axel, Alexis, Francisco y Dulce, pero a los que les cuesta más trabajo expresarse, tanto con sus compañeros como con migo, además de ser poco sociables son: Lilia Belén, Andrea, Ángel Raymundo, Lizbeth, Ángel Joel, Juan Antonio, Jorge, Eduardo Trujillo, Pamela, Alejandra, Elías, Kelly y Armando.

Asimismo hay quienes tienen dificultad para pronunciar palabras con algunas consonantes como la “l” y “r” así como con sílabas compuestas “bl”, “br”, “cr”, “tr”,

son: Víctor Manuel, Víctor Uriel, Armando, Misael, Ángel Joel, Juan Antonio Enrique Moncada y Jorge. Además de tener problemas para socializarse.

Es importante considerar que cada uno de los alumnos aprende a su propio ritmo y he realizado actividades que de alguna manera han mejorado el desempeño de todos y los niños que han necesitado de un apoyo especializado por el problema que presentan han sido canalizados y se ha llevado un seguimiento (apoyo psicológico, terapia de lenguaje, y atención médica).

Al grupo les interesan mucho las actividades de educación artística como danza, les gusta pintar con acuarelas y pintura digital les gusta también, moldear plastilina, cantar y trabajar motricidad con música y el juego es parte fundamental en una acción integradora de su enseñanza.

### **1.3.1.-Profesora Titular del Grupo**

Éste es el quinto grupo de preescolar, en el cual he desempeñado mi práctica docente, anteriormente trabajé en primaria seis años también en escuela particular pero me gusta trabajar más en preescolar. El grupo desde un inicio se me hizo difícil al considerar que es por los problemas que cite anteriormente, de los cuales se han repetido otra vez.

Me gusta el trabajo, me siento comprometida con él, me preocupo por el aprendizaje de mis alumnos, así como el encontrar una solución a los conflictos que se presentan (de aprendizaje, emocionales entre otros), en la relación que llevo con los padres de familia en general es buena, aunque a veces surgen conflictos y trato de que los solucionen de la mejor manera, dando alternativas o sugerencias, tomando en cuenta las circunstancias presentadas

Considero que la forma de trabajo es mejorar día a día y hacer algo diferente, pues al término del ciclo escolar deben saber leer, escribir puesto que es lo que ofrece el plantel y son las expectativas que esperan los padres de

familia cuando egresen sus pequeños de preescolar, me gusta hacer más atractivo el aprendizaje y utilizar actividades lúdicas. Dedico el tiempo suficiente a cantos y juegos por que siento en algún momento les ayudo a terminar con los temas y el resolver de los libros en el tiempo que me pide la dirección.

Con los compañeros de trabajo y alumnos el trato es agradable, se fomenta entre todos el respeto y la tolerancia, lo que crea un ambiente de confianza socializando en la escuela, tanto con el personal docente, directivos administrativos y técnicos así como el personal de apoyo.

### **1.3.2.-Padres de Familia**

Los padres de familia colaboran conmigo y con las actividades que promueve la escuela. En su mayoría se preocupan por el aprovechamiento de sus hijos y por la forma en como se comportan con sus compañeros y con los docentes. Son muy respetuosos y cuando hay inasistencia de sus hijos por enfermedad o algún problema familiar se presentan a la escuela o hacen una llamada por teléfono para avisar y pedir tareas o trabajo. Algunos padres son muy desesperados y se molestan fácilmente, pero la mayoría entiende el trabajo que se desarrolla en el aula y fuera de ella y en general apoyan y respetan.

La gran parte de las familias son de recursos económicos medios bajos, el nivel escolar de los padres con una escolaridad de secundaria es del 95%, nivel medio superior un 3.5 % , profesionistas 1%, y analfabetas un .5 %. Los más se desempeñan como comerciantes, obreros y empleados. La situación económica de los padres de familia, les impide acudir con sus hijos a lugares culturales o recreativos, por las condiciones peligrosas de la colonia, además de no haber lugares culturales y recreativos los niños pasan la mayor parte del tiempo en sus casas, sin realizar actividades físicas que son importantes para su desarrollo físico e intelectual.

# CAPÍTULO II.

Fundamentación de  
la Problemática del  
Proyecto de  
Innovación de la  
Práctica Docente.

## 2.1.- Planteamiento del problema

Trabajar con niños pequeños de entre 4 y 6 años implica gran responsabilidad como profesional, para enfrentarla es necesario adquirir nuevos conocimientos y enriquecer las experiencias con las de otros compañeros, contrastándolas con las publicaciones recientes de los avances o investigaciones acordes a nuestras necesidades, ya que la relación cotidiana con el grupo escolar nos enfrenta a situaciones o problemas que no es posible resolver, solamente con las experiencias en la práctica y los conocimientos teóricos durante nuestra preparación profesional.

El abordaje del lenguaje oral con los niños de preescolar forma parte del programa que se maneja en este nivel, sin embargo siendo uno de los objetivos de preescolar facilitar a los niños la comunicación con otras personas y entre ellos, dentro de la práctica docente esto ha sido una problemática, ya que muchos de ellos son muy tímidos, pocos comunicativo, otros tienen algún problema de pronunciación, asimismo hay quienes están mimados y no hablan bien, hay quienes también son muy reprimidos en casa y no se les permite expresarse y la escuela puede ser una buena opción para ayudar a que mejoren y desarrollen su lenguaje oral.

Considero que el lenguaje oral es muy importante en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas, pero más en la lecto-escritura, ya que escriben de acuerdo a como pronuncian las palabras, "... el lenguaje oral se complementa con la estructuración del lenguaje escrito, cuyos funcionamientos están estrechamente ligados a los del lenguaje oral."<sup>3</sup> así también ayudando en su desarrollo de todas las áreas que abarca el programa de preescolar, social, intelectual, afectiva y física, ya que dependen uno del otro, al niño lo ayudará a manifestarse con una personalidad propia, dándole así una mayor seguridad que más tarde le traerá consigo una adecuada sociabilización, un apropiado comportamiento en la sociedad en que éste se desenvuelva, esto se logrará

---

<sup>3</sup> Nieto Herrera Margarita E. 1992. Evolución del lenguaje en el niño, Edt. Porrúa, 3° ed., México , p. 83.



siempre y cuando la educación que se imparta sea apropiada a sus intereses y necesidades, ya que en el niño circulan un sin número de intereses y partiendo de éstos es como considero, que la educación será verdaderamente satisfactoria para el educando.

El más importante interés del niño es jugar y por ello nació en la necesidad de realizar esta investigación para conjugar estrategias lúdicas en la comunicación en cuanto al lenguaje oral en el nivel preescolar. Y me pregunto ¿las estrategias lúdicas pueden ser una herramienta fundamental para la práctica docente?, ¿las estrategias lúdicas pueden ser un apoyo didáctico para que los alumnos desarrollen su lenguaje oral?, ¿cómo correlacionar las actividades para lograr un buen trabajo? y ¿para qué desarrollar habilidades en los niños pequeños de preescolar, para su expresión oral y su socialización?

De esta reflexión se desprende el problema ¿Cómo apoyar a los alumnos del tercer grado de preescolar del colegio Gandhi en el desarrollo de su expresión oral?

## **2.2.-Justificación**

En el ejercicio de la profesión docente debemos de tomar en cuenta el significado que nuestro trabajo tiene para los alumnos, sus familias y la sociedad, así como buscar que los alumnos sean críticos, analíticos y reflexivos, no sólo un espectador pasivo de nuestro trabajo como se manejaba en la didáctica tradicional, ahora tenemos la oportunidad y la obligación de crear espacios en los que nuestros alumnos puedan expresar oral o gráficamente sus pensamientos, sentimientos y actitudes.

Los niños en edad preescolar tienen la necesidad y el derecho de jugar, así como a prepararse para su educación futura, por lo tanto jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que se pueden abarcar éstas dos grandes necesidades de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con las actividades lúdicas el proceso de enseñanza-aprendizaje, el niño al tiempo que aprende expresa sentimientos y emociones que surgen de la relación que se establece con todo lo que les rodea.

Estas actividades desarrollan en los alumnos habilidades cognitivas como es la atención, la concentración, el análisis y la interpretación.

Con las actividades lúdicas y la utilización de estrategias de aprendizaje adecuadas a su edad y nivel escolar, ayudan a los niños a tener interés en el aprendizaje con actividades que son divertidas para ellos, también su aprendizaje será más significativo y lo podrán construir mejor, de la misma manera es una forma de mejorar las relaciones entre los niños, al fomentar el trabajo en equipo para que cada uno aporte sus ideas para crear algo nuevo.

Dentro del aprendizaje las estrategias de enseñanza que utilizo, son importantes ya que requiere de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de ejecución, asimismo demanda de una reflexión sobre el modo de emplearlas, cuando aplicarlas ya que me va a ayudar a alcanzar la meta que se pretende de acuerdo a las tareas planeadas.

### **2.3.-Objetivo**

Que los alumnos sean protagonistas y construyan su propio aprendizaje, que tengan una actitud favorable de aprender significativamente, o sea, que busque y establezca relaciones, de forma múltiple y variada, entre las nuevas informaciones que se le estén dando y los conocimientos que ya tienen contruidos, además de evitar la memorización mecánica y repetitiva de lo aprendido.

Que los alumnos desarrollen las siguientes habilidades:

- Que tengan capacidad de escucha.
- Disposición al diálogo.

- Que sean activos, no solo receptores del conocimiento, pero va aprender también del maestro.
- Deben llegar por si mismos a la construcción de palabras, frases y enunciados.
- Con la comunicación van a tener el valor de salir de la reserva y atreverse a dirigirse a los demás, que acepten el encuentro y el diálogo.
- Que aprendan a trabajar en equipo, para que se logre un desarrollo de socialización.
- Que su aprendizaje se de a través de su vida cotidiana, así como de su interacción con el medio ambiente y social que le rodea.

# CAPÍTULO III.

El Niño Preescolar  
Desarrollo y  
Aprendizaje desde  
el punto de vista  
Teórico.

### **3.1.-Desarrollo del niño.**

El desarrollo del niño es un proceso desde su nacimiento hasta la adolescencia. Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie, la infancia del hombre dura mucho porque el niño tiene muchas cosas más que aprender, que cualquier otro ser vivo.

En el desarrollo intelectual del niño se pueden distinguir dos aspectos, uno es el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, lo que aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general, y por otra parte existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo que Piaget denomina psicológico que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha; o sea lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo y esto es esencialmente lo que toma tiempo.

El desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estudios y por etapas y se distinguen cuatro en el desarrollo del niño.

Estas etapas o estadios, se caracterizan por su orden fijo de sucesión, no se trata de etapas a las que se les pueda asignar una fecha cronológica constante, estas edades, pueden variar de una sociedad a otra, pero el orden de sucesión se mantiene constante, es siempre el mismo por que para llegar a un cierto estadio es preciso haber pasado por procesos previos.

Piaget en sus estudios, distingue cuatro grandes periodos o etapas en el desarrollo de las estructuras cognitivas, donde se habla de las relaciones reciprocas de los aspectos del desarrollo de la afectividad y de la socialización con el desarrollo psíquico.

La etapa que describiré es en la cual se encuentran los alumnos de tercero de preescolar.

## **Etapas de la representación preoperatoria**

Alrededor del año y medio o dos años se produce un evento en el desarrollo intelectual del niño, es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Es lo que se llama función simbólica, “la función simbólica es el lenguaje que por otra parte es un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales, pero al mismo tiempo que este lenguaje hay otras manifestaciones de la función simbólica, existe el juego por medio de un objeto o de un gesto”.<sup>4</sup>

Esta función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años, generalmente los niños las realizan en forma de actividades lúdicas o juegos en los que los niños reproducen situaciones que le han impresionado.

Al reducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos, es de este modo que en el juego transforma todo lo que en realidad pudo ser penoso haciéndolo agradable.

Este juego simbólico es una forma de adaptación tanto intelectual como afectivo, ya que es capaz de separar la acción propia y pensamiento, es por ello que los juegos son muy personales y subjetivos. “El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y que se transmite oralmente”.<sup>5</sup>

A este respecto Piaget (1969) dice. “...la evidencia más obvia del uso de los símbolos es el lenguaje, la imitación diferida, el dibujo, la imaginación mental y el juego simbólico”.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Piaget Jean, Desarrollo y aprendizaje, en Antología Básica, El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje UPN, México 1994. p. 99

<sup>5</sup> Ibidem. p.108.

<sup>6</sup> Shaffer R. David: 1999, Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia, 5° ed, México, ED. Thomson, p. 244

El juego en esta etapa es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales, y por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas. Es por ello que nosotras las educadoras debemos tener presente que el objetivo de juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, en el desarrollo de las cuatro dimensiones afectiva, social, cognitiva y física.

### **3.2.-Lenguaje y pensamiento.**

Piaget en sus trabajos realizados, habla del lengua y del pensamiento desde el punto de vista de la formación de la inteligencia, destaca las relaciones del lenguaje y el pensamiento desde los inicios de la adquisición de este conocimiento y continúa sus estudios en el período de las operaciones lógicas o concretas hasta llegar al período de las operaciones formales.

El período sensoriomotor para Piaget está dominado por acciones, cuando son interiorizadas constituyen el pensamiento, que para ser interiorizadas hay que aprender a ejecutarlas materialmente durante un largo proceso, hasta que aparecen las representaciones operatorias alrededor de los 18 meses a dos años, es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa a esto se le llama función simbólica. "La función simbólica es el lenguaje que, por otra parte, es un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales"<sup>7</sup>

Los niños pequeños que están poco socializados aún con el lenguaje, necesitan de otro sistema de significante, más individualizados y estos son los símbolos; como manifestación de la función simbólica que aparecen en los juegos

---

<sup>7</sup> Piaget Jean, Desarrollo y aprendizaje, en Antología Básica, El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje UPN, 1994 México, p. 99

simbólico, es decir que los niños juegan a representar una cosa por medio de un objeto o de gestos.

Surgen varias formas de expresión del simbolismo individual, como la imitación diferida, esta es la que produce el niño por vez primera en ausencia del modelo proporcionado.

En las representaciones operatorias, se presenta la imaginación mental, es un símbolo del objeto, que no se presenta en el nivel de la inteligencia sensorio-motriz sino hasta esta etapa.

Los tipos de simbolismo individual de imitación diferida y de imaginación mental son derivados de la imitación, que según Piaget son más amplios que el lenguaje y que engloba además de los signos verbales todo sistema de símbolos en sentido estricto.

Asimismo Piaget comenta que el pensamiento procede al lenguaje y el lenguaje transforma profundamente al pensamiento, ayudando a alcanzar sus formas de equilibrio.

En la etapa de las operaciones concretas donde el estado del desarrollo de las operaciones que permiten al niño reunir o disociar clases o relaciones son acciones antes de ser operaciones del pensamiento, primero sólo sabrá clasificar colecciones de objetos, reunidos o disociarlos por la manipulación antes que verbalmente. El lenguaje aumenta este dominio de operación pero no es el origen de tales coordinaciones.

Piaget en cuanto al lenguaje en la etapa de las operaciones formales dice “Cuanto más refinadas son las estructuras del pensamiento más necesario es el lenguaje, es por tanto una condición necesaria pero no suficiente de la construcción del pensamiento lógico”.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Piaget Jean, 1995, Seis estudios de Psicología, Edt. Labor, Colombia, ed.4º, p.124



### 3.3.-Lenguaje.

El lenguaje es el signo del desarrollo intelectual, asimismo para expresar pensamientos. El desarrollo del lenguaje comienza en el nacimiento, cuando el bebé llora para expresar sus necesidades, después balbucea, luego dice una palabra, dos palabras, oraciones cortas y pronto está usando oraciones largas. En los primeros cinco años de vida del niño, el crecimiento del lenguaje es dramático porque absorben el lenguaje al escuchar e imitar a otros así también aprenden los patrones básicos del habla que usaran toda su vida.

Por lo tanto, el lenguaje es un fenómeno social, es por medio de él que nos comunicamos, expresamos deseos, sentimientos, inquietudes, conocemos el mundo y todo lo que nos rodea. La función del lenguaje es la transmisión de ideas, por lo tanto con el lenguaje podemos establecer comunicación con los demás y por medio de él podemos expresar nuestros pensamientos.

El lenguaje es la base de la integración humana y por lo tanto también es la base de todo quehacer dentro de la educación, refleja costumbres, tradiciones, creencias y conocimientos de cualquier comunidad o sociedad. “Cada persona va construyendo su propia lengua en virtud de las prácticas y creencias socio-culturales de las familias de acuerdo con el valor que adquiere la palabra para comunicarse la construcción de la lengua se da en interacción con los demás”<sup>9</sup>

La mímica y la imagen son otras formas de lenguaje, siendo las principales la palabra y la escritura, pero también éste es propicio para la creación, también permitirá recorrer el camino anterior a la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, para que en su momento se de una forma más sencilla.

Según el enfoque vygotskiano sociocultural, hace hincapié en él un intercambio social. “todas las funciones mentales superiores, como pensar, hablar y la conciencia se convierten en fenómenos intrapsíquicos sólo después de que han ocurrido entre el niño y los adultos”.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> M. de Mendoza Margarita y otros, 2000. “Guía práctica para la maestra de Jardín de Niños, Edt. Gil Editores, México, p. 241

<sup>10</sup> SEP, 2001. Adquisición y Desarrollo del Lenguaje II, México, p. 41

Consecuentemente los procesos mentales del niño se forman bajo la influencia de los adultos que lo rodean. Vygotsky consideró que el lenguaje es una herramienta social, tomada del medio social del niño, afirmó “los niños se valen del habla privada no como manifestación de egocentrismo sino como medio para comprender, planear y guiar su propia conducta”<sup>11</sup>

Asimismo afirmó que los niños al hablar hacen una repetición de lo que han dicho los adultos e iguales que interactúan con ellos, según la teoría vygotskiana, al crecer el niño su habla privada se convierte en habla interiorizada, o en pensamiento verbal.

Bruner reconoce las aportaciones de la teoría de aprendizaje de Piaget como el modelo sociocultural de Vygotsky, así mismo subraya que el desarrollo individual evoluciona por medio de interacciones, adultos y niños gradúan un lenguaje y otras conductas que se dan mutuamente.

La evolución del lenguaje en el niño es sólo uno de los aspectos de su desarrollo general, aunque se puede considerar el más importante, dentro de sus dimensiones orgánicas, afectivas y cognitivas.

Todas las adquisiciones que va logrando el niño, es por una evolución fisiológica de su sistema nervioso central y el desarrollo alcanzado en las otras áreas de su comportamiento, que se encuentran unidas unas y otras.

Por su parte Chomsky explica que “el niño nace con un conjunto de universalidades lingüísticas que funcionan como una red a través de la cual filtra todo lo que oye”<sup>12</sup>

Las fuentes básicas del desarrollo del lenguaje en la teoría de Chomsky son:  
a) Su potencial genético derivado de la especie humana y transmitido por vía hereditaria. b) La estimulación externa, la cual tiene dos aspectos uno es la estimulación afectiva que se encuentra en la base del desarrollo psico-físico del ser humano, para esto es importante y básico las experiencias significativas de las primeras semanas, meses y años de vida del niño, así teniendo una influencia

---

<sup>11</sup> Ibidem. p. 41

<sup>12</sup> Nieto Herrera Margarita E. 1992., Evolución del lenguaje en el niño, Edt. Porrúa, México, 3º ed., p. 93

decisiva en el desarrollo global de éste. La segunda es la estimulación ambiental, ya que el niño aprende la lengua que oye hablar a su alrededor, le permitirá conocer el medio que lo rodea de una manera visual, sensorio-motriz táctil, en especial la acción de estímulos auditivos.

Puedo decir que lo que dicen del lenguaje cada uno de los autores citados se engloba en esta teoría, ya que para que el niño adquiera y evolucione su lenguaje es importante el aspecto fisiológico y ambiental.

Por lo tanto, como docentes en el jardín de niños debemos conocer y aceptar las diferentes formas en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecerla al niño distintas oportunidades para que se exprese.

### **3.4.- Lenguaje oral**

El lenguaje oral es un instrumento, en el que se usan las palabras y conceptos través del cual el niño conoce el mundo, se hace entender por los demás, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estado de ánimo.

Al aprender el niño de manera natural la lengua en su familia, aprende además a comunicarse con sus semejante mediante la palabra, aprende a exteriorizar sus propios pensamientos internos, ideas y sentimientos,

Para los niños de preescolar el lenguaje oral tiene mucha importancia, ya que es plataforma fundamental para el aprendizaje global de éste, a esta edad el niño tiene ya un haber lingüístico, es decir conoce o tiene un promedio regular de palabras que usa y varía de acuerdo al medio en que se desenvuelve. Cuando el niño llega al Jardín no es necesario enseñarle a hablar si no más bien guiarlo para que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirva.

Por el carácter egocéntrico del niño de esta etapa sus primeras formas de expresión estarán centradas en sí mismo, partiendo siempre de él hacia lo exterior.

Conforme pasa el tiempo y el niño interactúa con su medio poco a poco irá descubriendo la existencia del mundo que lo rodea y dará paso dentro de sí a la relación con otros.

La organización neuro-fisiológica del lenguaje oral se complementa con la estructuración del lenguaje escrito. Cuyo funcionamiento está ligado a los del lenguaje oral, la estructura de este es previa a la del lenguaje escrito, que es un proceso más complejo, por lo tanto el niño, primero empieza a hablar y luego a escribir asimismo se deben desarrollar en los niños las habilidades necesarias para que cuando llegue el proceso de adquisición de la lecto-escritura sea más sencillo.

“Si un niño presenta errores de articulación cuando inicia su aprendizaje de lecto-escritura, su deficiencia articulatoria puede dificultar su aprendizaje escolar. También si un niño posee un lenguaje pobre, deficiente, por este hecho va a tener dificultades en el aprendizaje del lenguaje gráfico: si confunde conceptos al hablar, los va a confundir igualmente al leer o escribir”.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Ibidem. p. 83

# CAPÍTULO IV.

El Juego como

Alternativa

Metodológica y

Didáctica para el

Desarrollo del

Lenguaje Oral.

## 4.1.-El juego como estrategia didáctica

De acuerdo con Piaget la etapa de desarrollo en la cual se encuentran los niños en edad preescolar, es la etapa preoperacional, en la cual los niños incrementan el uso de símbolos mentales, pueden ser imágenes para representar los objetos, situaciones y sucesos que enfrente.

En esta etapa el niño ya tiene la capacidad para hacer que una cosa, una palabra, o un objeto sustituya, o represente alguna otra cosa., también el niño empieza a curiosear y a tocar todo.

Aparece también el lenguaje que es la forma más evidente del simbolismo ya que el niño hace externo su pensamiento interno. También inicia el juego simbólico, esto se da cuando el niño finge ser personas que no son como momia, doctores entre otros, o juega con algún objeto, simulando otro como por ejemplo: jugar con un palo y simular que es un caballo.

Piaget (1969) dice: "...La evidencia más obvia del uso de los símbolos es el lenguaje, la imitación diferida, el dibujo, la imaginación mental y el juego simbólico".<sup>14</sup>

El interés del niño preescolar es jugar y explorar cabría preguntarme ¿por qué juega? ¿para qué juega? Y me respondo diciendo que los niños son más libres, y por eso, más felices no sólo en el juego, sino en todo lo que hacen. Los juegos les permiten estar activos, sobretodo mentalmente. Así jugando se vuelven ágiles de cuerpo y de pensamiento, aprenden cual es el resultado de sus acciones: como por ejemplo: si corre con rapidez, no lo atrapan, si se distrae se equivoca, si sigue las reglas del juego puede ganar.

---

<sup>14</sup> Shaffer R. David, 1999. "Psicología del Desarrollo Infancia y adolescencia" Thomson México, 5ª edición, p 244

Pero qué es el juego viene del “latín *jocus* = gracia, chistes, donaire, diversión es cualquier ejercicio creativo, actividad física o mental a que recurre el niño o el adulto, sin más objeto que encontrar entretenimiento y solaz”<sup>15</sup>

“El juego es una actividad intrínsecamente satisfactoria que los niños pequeños realizan por pura diversión”<sup>16</sup> (Rubin, Fein y Vandenberg, 1993).

Asimismo creía que el juego proporciona una vislumbre de los emergentes esquemas cognitivos del niño en acción, lo cual les permite practicar y fortalecer cualquier actitud que desea.

El juego trae consigo beneficios desde el punto de vista intelectual, el juego proporciona un contexto para comunicarse mediante el lenguaje, también se usa para fortalecer, planear estrategias y solucionar problemas.

“Dentro de las actividades preescolares está la simulación que estimula el desarrollo social del niño y esto se logra con la simulación de un juego social, donde los niños adoptan roles diferente, entre más participan en estos juegos sociales los niños tienden a ser socialmente más maduros” esto lo dice (Conully y Dyle, 1984; Howes y Mathoson, 1992).<sup>17</sup>

El juego estimula el desarrollo emocional sano al permitir a los niños expresar sentimientos que los molestan o también pueden resolver conflictos emocionales, por lo tanto el juego contribuye al desarrollo social, emocional e intelectual, a la vez que disfrutan de ello.

Piaget creía que el juego proporciona una vislumbre de los emergentes esquemas cognitivos del niño en acción, lo cual les permite practicar y fortalecer cualquier actitud que desea.

---

<sup>15</sup> Rodríguez Estrada Mauro, Ketchum Martha, 1995. “Creatividad en los Juegos y Juguetes”, Pax México, p 9.

<sup>16</sup> Shaffer R. David, 1999. “Psicología del Desarrollo Infancia y adolescencia” Thomson México, 5ª edición, p 24

<sup>17</sup> Ibidem. P. 242

El juego trae consigo beneficios desde el punto de vista intelectual, el juego proporciona un contexto para comunicarse mediante el lenguaje, también se usa para fortalecer, planear estrategias y solucionar problemas.

Por su parte Vygotsky afirma “el niño se desarrolla a través del juego.... el juego es una actividad conductora la cual determina la evolución del niño.”<sup>18</sup>

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él, reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despiertan su interrelación con el medio exterior. “Con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándole en su desarrollo personal emocional y proporciona placer al niño, el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le corresponden en cada momento de su vida”<sup>19</sup>

Las actividades que se le sugieren al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestas. Es por ello que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual también le lleva a desarrollar las cuatro dimensiones que se trabajan en preescolar: la afectiva, la social, la intelectual y la física.

El juego es parte de la vida del niño y mediante él se involucran en un campo de exploración, manipulan y observan e imaginan satisfaciendo su curiosidad.

---

<sup>18</sup> Vygotsky S. L. El papel del juego en el desarrollo del niño., Antología Básica, El Juego, UPN. 1994, México p. 61

<sup>19</sup> Bruner Jerome, Juego, pensamiento y lenguaje, Antología Básica, El juego, UPN, 1994, México, p. 71



A través de juego simbólico los niños representan papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con las demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones.

Bruner opina: “El juego al ser relevante para la vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego”.<sup>20</sup>

## **4.2.-Presentación de la alternativa**

La alternativa es “El juego como medio didáctico para desarrollar y mejorar el lenguaje oral”

Retomando el planteamiento del problema y de los objetivos planteados al inicio del presente trabajo.

Se lleva a cabo un diagnóstico inicial del grupo en cuanto a su lenguaje y expresión oral. A partir de este conocimiento se eligen, organizan y programan varias actividades didácticas lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos.

Para la elección y aplicación de las actividades, se parte del resultado del diagnóstico, con el objeto de favorecer el desarrollo de sus habilidades en cuanto a su expresión oral, e identificar y seleccionar actividades que favorezcan su lenguaje en base a lo que dice Piaget, de la cual permiten comprender el proceso que sigue el niño en su desarrollo psicogenético, en cuanto al área de lenguaje y como este construye su conocimiento, a este respecto el programa de Preescolar, fundamenta la teoría Psicogenética, ya que considera al alumno en el proceso enseñanza aprendizaje, como un sujeto activo que construye el conocimiento a través de acciones y reflexiones, que hace de su realidad

---

<sup>20</sup>Ibidem. P. 71

tomando en cuenta sus características y necesidades, dándole un lugar, respetando su individualidad.

Sin olvidar esto y la importancia del medio familiar y social como nos menciona, Vigotsky y Bruner, y lo innato del lenguaje que plantea Chomsky, para guiar y propiciar experiencias que tengan relación con su entorno sociocultural, permitiendo que sean reflexivos, que desarrollen su capacidad de razonamiento para que puedan enfrentar problemas y tratar de resolverlos: se proponen algunas actividades con las cuales los niños descubren la importancia del lenguaje oral a partir de sus propias acciones y necesidades, que descubran la utilidad de expresarse oralmente adecuada y correctamente, ya que para el proceso de aprendizaje de otras áreas como la lectura y la escritura, el hablar bien, así como el saber escuchar les va a favorecer en esos aprendizajes.

Es de gran importancia que los docentes conozcamos plenamente las diferentes manifestaciones que tiene el niño en el periodo preoperatorio, ya que esto nos permite guiar más acertadamente el proceso de enseñanza aprendizaje, en torno al lenguaje teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones propias de los niños de esta edad.

Los docentes y los alumnos intervenimos como sujetos en el proceso educativo, tradicionalmente aquella era un emisor, que dirigía la clase, explicaba conceptos, enseñaba ejercicios, el alumno sólo era el receptor, memorizaba la clases y realizaba repetidas veces los ejercicios para aprenderlos bien, este aprendizaje mecanizado, memorístico no es significativo para el alumno, es por ello que este tipo de relación debe cambiar, con la teoría Psicogenética que habla de que el conocimiento se construye a través de la interacción sujeto-objeto de conocimiento, sabemos que el proceso educativo interviene; el maestro, el alumno y el objeto de conocimiento en forma activa y sobre todo en aquellos conocimientos altamente socializados, pues los niños en edad preescolar tienen

que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de su vida, el lenguaje que es un elemento indispensable para la interpretación del mundo que les rodea.

### **4.3.-Propósito de la alternativa**

El propósito es que los alumnos se expresen de modo libre y espontáneo de una manera más significativa, además de utilizar actividades lúdicas que los ayuden a desarrollar habilidades en su lenguaje oral, así como mejorar en la pronunciación de las palabras que se dificultan, pretendo tomar en cuenta la capacidad de hacer sentir, gozar crear y aprender por parte del alumno.

El lenguaje es un aspecto crucial del medio ambiente del niño ya que este juega un papel importante en el desarrollo del pensamiento y aprendizaje, por lo tanto con las actividades siguientes pretendo desarrollar habilidades verbales.

También motivando el trabajo, facilitándoles la elaboración del proyecto individual y grupal, que se vaya dando su formación a través de sus propias experiencias. Asimismo que los alumnos lleven acabo conferencias, expresándose oral o por escrito con grafías y dibujos, haciendo uso de dibujos, documentos, fotos, maquetas. Hacer que utilicen su creatividad, al mismo tiempo de trabajar descripción y elaborar o inventar sus propias adivinanzas, enseñarles a desarrollar su individualidad y que aprendan a discernir con criterio propio los temas que trabajarán a futuro.

Por lo tanto en el jardín de niños se debe favorecer situaciones que le permitan al niño ampliar el lenguaje oral, ya que ellos al ingresar al jardín ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos, otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interacción social sin la intervención de una educación sistemática.

A lo cual le corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los alumnos y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La seguridad que les brinde a los alumnos en el uso de la lengua, favorecerá el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un auxiliar en la construcción del conocimiento.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe propiciar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas.

#### 4.4.- Cronograma de aplicación

##### Cronograma de aplicación de marzo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7	8	9	10	11 <b>Act.1</b> Juego quién se come más rápido el chocolate.
14 <b>Act. 2</b> Juego con figuras.	15 <b>Act.3</b> Juego, competencias para ver quien infla el globo más grande,	16 <b>Act. 4</b> Hablando de los juguetes.	17	18 <b>Act.6</b> ¿Dónde me la pongo?

## Cronograma de aplicación de abril

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
4	5	6	7	8
<b>Act.5</b> Haciendo burbujas.	<b>Act.6</b> ¿Dónde me la pongo?	<b>Act. 7</b> ¿Quién dice más palabras?	<b>Act. 8</b> Juego con títeres.	<b>Act.9</b> La hora del té.
11	12	13	14	15
<b>Act. 10</b> Jugando a inventar un relato.	<b>Act.11</b> Juego con tarjetas 1.	<b>Act. 12</b> Recreando un cuento.	<b>Act.13</b> Jugaremos a la maestra.	<b>Act.14</b> Jugaremos a "Si yo fuera".
18	19	20	21	22
<b>Act.15</b> Juego de la cajita sorpresa.	<b>Act.16</b> Mirando los labio para oír.	<b>Act.17</b> ¿Qué hay dentro?	<b>Act.18</b> ¿Qué nos cuenta la melodía?	<b>Act.19</b> Juguemos a las adivinanzas.

### 4.5.- Plan de aplicación de la alternativa.

#### Actividad 1

#### Fecha

11 de marzo

Juego quién se come más rápido el chocolate.

#### Propósito

Que el alumno adquiera buena pronunciación, ejercitando: punto de articulación, modo de articulación y glotis para una buena pronunciación de los

fonemas, asimismo .mejorar su dicción trabajando los músculos fonarticuladores.

### **Actividades**

- Con chocolate en polvo y / o con duvalin, los niños lo pusieron alrededor de sus labios y posteriormente con su lengua lo limpiaron.
- Les indico que ponga cajeta con un abatelenguas detrás de sus dientes superiores y con su lengua tiene que quitarla, se repite después la acción con los dientes inferiores.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Lo que evalué fue el movimiento y ejercitación de la lengua al limpiar la comisura de los labios.

### **Actividad 2**

#### **Fecha**

14 de marzo

Juego con figuras.}

## **Propósito**

Que el alumno utilice su creatividad e imaginación, para formar con figuras geométricas una figura, además de expresarse de manera oral.

## **Actividades**

- Se les proporcionará figuras (geométricas de diferentes tamaños y colores), cada alumno formará una figura, verbalizarán la acción, nombrando, describiendo y relatando lo construido.
- Por equipo de cuatro integrantes, inventarán y relatarán una breve historia, siguiendo una secuencia por alumno.

## **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Lo que evalué fue su creatividad y la manera de expresarse.

## **Actividad 3**

### **Fecha**

15 de marzo

Juego competencias par ver quien infla el globo más grande.

## **Propósito**

Que el alumno adquiera buena pronunciación, ejercitando: punto de articulación, modo de articulación y glotis para una buena pronunciación de los fonemas.

## **Actividades**

- Inflar globos.
- Con los globos inflados jugar con él manteniéndolo en el aire sin dejarlo caer al piso cantando la canción de “Juan Paco Pedro de la Mar”.

## **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Si pueden inflar el globo, si no se le sale el aire por los lados de los labios.

## **Actividad 4**

### **Fecha**

16 de marzo

Hablando de los juguetes.



## **Propósito**

Que el alumno exprese su sentir con un juguete apreciado.

## **Actividades**

- Con el juguete que traigan (el que más les guste y quieran) contarán sobre ese juguete, cómo se llama, dónde vive, entre otros.
- El dueño del juguete lo esconde, mientras los demás se tapan los ojos, luego lo buscan por el salón.

## **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué la pronunciación de palabras, el volumen de la voz y su manera de expresarse así como su socialización y participación.

## **Actividad 5**

### **Fecha**

4 de abril

Haciendo burbujas.

## **Propósito**

- Que el alumno adquiera buena pronunciación, ejercitando: punto de articulación, modo de articulación y glotis para una buena pronunciación de los fonemas.

## **Actividades**

- Con un popote debe soplar pedacitos de papel, llevándolos de un extremo a otro de su mesa.
- También con el popote y un recipiente mediano de plástico con agua debe hacer burbujas, después de cierto tiempo les indico que al recipiente le pongan cierta cantidad de confeti y seguir soplando.

## **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su socialización y participación.

## **Actividad 6**

## **Fecha**

5 de abril

¿Dónde me la pongo?

### **Propósito**

Que el alumno además de expresarse oralmente identificarán su objeto y que utilidad tiene.

### **Actividades**

- Los objetos que traiga cada uno lo pondrán en el centro del salón, por turnos, tomarán su objeto y dirán dónde lo usa, los pondré dentro de una bolsa oscura.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, la manera de expresarse, de dirigirse al grupo y su socialización.

### **Actividad 7**

### **Fecha**

6 de abril

¿Quién dice más palabras?

### **Propósito**

Que desarrolle su memoria auditiva y lenguaje oral, así como mejorar su dicción.

### **Actividades**

- Ejercicios de memoria auditiva en donde deben pronunciar dos palabras y en el momento que lo dominen irá aumentando otra y así sucesivamente hasta llegar a siete palabras. Ejem. zapato - mochila, zapato – mochila – silla, zapato – mochila, - silla – pelota.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, pronunciación y memoria.

### **Actividad 8**

### **Fecha**

7 de abril

## Juego con títeres.

### **Propósito**

Que los alumnos utilicen su creatividad elaborando un títere de frutas, animales, árboles o flores, además de inventar diálogos y situaciones.

### **Actividades**

- Elaborarán su títere utilizando el material que deseen de acuerdo uso de su creatividad, con los materiales que tengan a la mano.
- Por equipo de cuatro integrantes, los alumnos harán hablar en un diálogo espontáneo a sus títeres.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, pronunciación, creatividad y diálogo.

## **Actividad 9**

### **Fecha**

8 de abril

## La hora del té.

### **Propósito**

Desarrollar su lenguaje oral, expresándose libre y espontáneamente comentando sus vivencias, transmitiendo mensajes simples con sus iguales en grupos reducidos y grandes, al mismo tiempo de aprender a esperar su turno para hablar.

### **Actividades**

- Los formarán equipos de tres niños, comentarán sobre lo que hicieron el fin de semana, o algún sueño que hayan tenido, les daré un tiempo de 10 minutos, después comentarán ante el grupo.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, pronunciación y diálogo.

### **Actividad 10**

### **Fecha**

11 de abril

## Jugando a inventar un relato.

### **Propósito**

Que el alumno manifieste sus conocimientos sobre algunos seres animados, con el apoyo de preguntas.

### **Actividades**

- Les presentare una lámina con la imagen de un ser animado, ejemplo un caballo, perro, gato, niño, etc.
- Incentivando al grupo mediante algunas preguntas iniciales, los niños luego verbalizarán lo que la imagen le sugiere.
- Tomaré nota de los comentarios, luego los leeré a modo de relato.
- Posteriormente los alumnos por medio de dibujo elaborarán un cuento.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, creatividad, pronunciación y diálogo.

### **Actividad 11**

### **Fecha**

12 de abril

## Juego con tarjetas.

### **Propósito**

Que se exprese libremente de manera oral, describiendo imágenes.

### **Actividades**

- Juego de tarjetas 1:

Ejemplo: dos tarjetas con imágenes simples, recortadas de revistas. Ejemplo: avión, nene, auto, conejo.

Los niños expresarán con oraciones sencillas lo que ven en cada tarjeta. También escribirán los nombres de los objetos de cada tarjeta. (No importando sus grafías).

- Juego con tarjetas 2:

Ejemplo: un niño llorando, un niño inflando un globo y un niño pinchando un globo.

Los niños explicarán lo que ven en cada tarjeta y se propondrá inventar diálogos posibles.

- Juego con tarjetas 3:

Ejemplo: cuatro tarjetas: un bombero, una manguera, la noche (lunas y estrellas), un niño. Tres tarjetas más: una señora con un bolso, un negocio, una billetera.

Los niños expresarán verbalmente qué es lo que ven en las tarjetas. Luego podrán relacionar las imágenes creando situaciones o relatos breves.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, expresión.



## Actividad 12

### Fecha

13 de abril

Recreando un cuento.

### Propósito

Por medio de un cuento conocido por los alumnos, harán cambios a este, utilizando su imaginación y creatividad.

### Actividades

- Se utilizará un cuento que haya sido narrado anteriormente y que los niños recuerden. Recordando el cuento con los niños, propondré diversas transformaciones: cambios de atributos o cualidades y acciones de los personajes, cambio de lugar donde transcurre la acción, cambio de situación, cambio de roles, provocando un desenlace distinto del cuento del cual partimos. (El cuento fue el de los cochinitos).

### Evaluación

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, creatividad y expresión.

## Actividad 13

### Fecha

14 de abril

Jugaremos a la maestra.

### Propósito

El alumno se exprese oralmente partiendo de un tema de investigación, de acuerdo a sus gustos, intereses, necesidades y conocimientos previos.

### Actividades

- Jugaremos a la maestra, en este juego los niños expondrán un tema de su gusto el cual será investigado con anticipación.
- Utilizara maquetas, dibujos carteles elaborados con sus padres, para que se apoye en su exposición.
- El grupo le hará una crítica constructiva, asimismo contestarán preguntas sobre el tema.

### Evaluación

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, creatividad y expresión.

## **Actividad 14**

### **Fecha**

15 de abril

Jugaremos a “Si yo Fuera”.

### **Propósito**

Que se expresen oralmente, al mismo tiempo que imiten al personaje investigado.

### **Actividades**

- Jugaremos a “Si yo fuera”( escritor de cuentos, periodista y vendedor) investigarán sobre lo que realizan cada uno de ellos, los alumnos al tomar el papel del personaje.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, creatividad y expresión.

## **Actividad 15**

### **Fecha**

18 de abril

## Juego de la cajita sorpresa.

### **Propósito**

El alumno imitará sonidos onomatopéyicos.

### **Actividades**

- Les presentaré una cajita, por turnos algunos niños harán y dirán lo siguiente: “abro la caja y aparece un perro”. Ante la consigna el grupo realizará la imitación de la onomatopeya correspondiente. Otras consignas pueden ser instrumentos musicales, objetos como tijera, cierres, entre otros.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación y expresión.

## **Actividad 16**

### **Fecha**

19 de abril

Mirando los labios para oír.

### **Propósito**

Que el alumno centre su atención tratando de leer los labios del otro.

### **Actividades**

- Daré ejemplo de cómo realizar la actividad, pronunciaré sin sonido, articulando muy bien cada palabra. Los niños tratarán de adivinar cuál es la palabra.
- Posteriormente lo trabajarán los alumnos por parejas e irán marcando en una papeleta marcando una línea por palabra acertada.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación y expresión.

## **Actividad 17**

### **Fecha**

20 de abril

## ¿Qué hay dentro?

### **Propósito**

Los alumnos imaginaron que es lo que está oculto y lo expresarán verbalmente, además de hacer una descripción sin haber observado el objeto.

### **Actividades**

- Mostraré un bote, una caja, una bolsa y un sobre, cada uno en un momento.
- Preguntaré qué piensan que hay dentro de él . Los niños verbalizarán lo que cada uno imagine.
- Describirán el objeto. Al final se constatará si se trataba del objeto y si no es, dirán el porqué pensaron que era ese.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación y expresión.

## **Actividad 18**

### **Fecha**

21 de abril

## ¿Qué nos cuenta la melodía?

### **Propósito**

Que el alumno aprenda a escuchar, así como a sentir la música con sus sentidos y expresarse promedio del dibujo.

### **Actividades**

- Les pondré una canción sin letra, les daré las siguientes consignas.
- Vamos a escuchar esta canción.
- Ahora dibujaremos con el dedo, en el aire.
- Nos moveremos al compás de la música.
- Dibujaremos sobre una hoja siguiendo la melodía.
- Tararearemos la canción, ahora en lugar de la, la, la, contamos algo cantando esta canción, dando un ejemplo, para que posteriormente lo hagan ellos.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, expresión y creatividad.

## **Actividad 19**

### **Fecha**

22 de abril

Jugamos a las adivinanzas.

### **Propósito**

El alumno utilizará su creatividad e imaginación para inventar adivinanzas.

### **Actividades**

- Daré algunos ejemplos, para que los alumnos inventen sus propias adivinanzas. Ejemplo: ¿Cuál es el animal que camina para atrás?, ¿Qué alimento es amarillo por dentro y blanco por fuera.

### **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, expresión y creatividad.

## **Actividad 20**

### **Fecha**

25 de abril

Hacemos un títere.



## **Propósito**

Los alumnos haciendo uso de sus conocimientos, imaginación y creatividad armarán un títere e inventarán su historia.

## **Actividades**

- Elegirán por equipos una bolsita cerrada, la cual contiene el material para armar un títere, tendrán ojos, pelo, boca y manos, serán escobas, soles, estrellas y árboles.
- Una vez confeccionados los títeres tratarán de inventar la historia de éste, les sugeriré características, por medio de preguntas.

## **Evaluación**

- El instrumento que utilicé para evaluar fue la observación y lo registro en el reporte de aplicación.
- Evalué su participación, expresión y creatividad.

## **4.6.-Evaluación**

Se registraron en el diario de campo las observaciones realizadas durante el desarrollo de cada actividad, tomando en cuenta las oportunidades orales de los niños, la disposición de los integrantes del grupo y la forma en que la docente guió la actividad.

Como he mencionado el interés del niño es jugar, por lo tanto cada una de las actividades propuestas fueron utilizadas como herramientas y estrategias lúdicas, para que los alumnos desarrollarán su lenguaje oral, así también socializarse con sus iguales y adultos con los cuales se relacionan.

Los alumnos lograron expresar sus opiniones de una manera libre y espontánea sobre diversas situaciones y problemáticas que se le presentaron, sus opiniones y críticas ya son dirigidas al tema que se trata en el momento, no se salen del contexto, ni se dispersan para comentar sobre otras situaciones que en el momento no se están tratando.

Asimismo lograron expresar sus sentimientos y emociones que surgen día a día y en cada momento de acuerdo a la relación que se establece con todo lo que les rodea, la manera en que se expresaron fu de manera oral y gráfica.

Antes de llevar a cabo las actividades propuestas los alumnos se dispersaban con facilidad, pero se logró que desarrollaran habilidades cognitivas como la atención, ya que actualmente no hablan todos al mismo tiempo, piden la palabra para hablar y están atentos a lo que dice la persona que tiene el turno para hablar.

Piensan y analizan la problemática antes de emitir su opinión, también hacen sus propias interpretaciones a diversas situaciones que se presentan, ya no repiten lo mismo que el compañero, hacen sus propias aseveraciones.

El ambiente de trabajo se torna más agradable y de mucho interés, ya que se presentaron situaciones de su vida cotidiana y temas de su interés, siendo estos significativos para los alumnos, los alumnos que eran muy tímidos, empezaron a participar, ya que lo que se les presentaba les agradaba, además de tener el conocimiento sobre ello.

También aquellos alumnos que eran muy inquietos, además de que todo el tiempo querían hablar y en muchas ocasiones no tenía relación su comentario con el tema que se estaba tratando, aprendieron a permitir la participación del resto de sus compañeros, respetar sus comentarios y centrar al tema los propios.

Aquellos alumnos que no movían los labios para hablar, actualmente hablan más fuerte y claro, por lo tanto mejoro su dicción y articulan más adecuadamente las palabras.

#### **4.7.-Condiciones enfrentadas**

Para la aplicación de la alternativa se tuvo que reorganizar los contenidos curriculares, ya que son muy extenso, además de que es mucho el material escrito, libros y cuadernillos que deben resolver.

Además de que en el inicio había mucha apatía por parte de los alumnos, pero poco a poco en la medida en que explique y se fue dirigiendo la actividad, el entusiasmo y disfrute de las actividades aumentó.

Por tener que cumplir con las actividades administrativas, se presentaron contratiempos, que tuvieron que ser enfrentados y solucionados en el avance del conocimiento de los pequeños.

Al principio no tuve apoyo por parte de las autoridades, ya que revisaban que los libros y cuadernos de los niños estuviera en orden, en tiempo y forma, expresaban su inconformidad con actividades que no estaba contempladas dentro del programa de la escuela, les manifesté que las tenía registradas dentro de mi avance programático, y que estas actividades favorecerían en los alumnos no sólo su lenguaje, comunicación, socialización, autoestima, sino también el paso

de la lecto-escritura, y en sí todo el proceso de enseñanza aprendizaje, que para los directivos es lo más importante, porque es lo que ofrecen a los padres de familia.

Tuve mucho apoyo de los papás, ya que las actividades que dejaba extra escolares, para cumplir con directivos y programa las efectuaban junto con sus hijos, así como ejercicios de la boca y la preparación de temas para las exposiciones.

Con el grupo tuve algunos conflictos, como fue el espacio ya que el salón es reducido para la cantidad de niños y el patio siempre estaba ocupado con actividades de otros grupos. El problema de espacio provocaba que estuvieran muy juntos y se molestaban provocando algunas peleas, al principio desinterés por las actividades, pero poco a poco fue cambiando su actitud y todos participaban con entusiasmo e interés.

#### **4.8.-Metodología**

Para poder sacar las categorías, tuve que revisar el diario de campo y las fichas de aplicación, fui subrayando con colores diferentes aquello que iba teniendo relación.

Me di cuenta de que algunas actividades estaban relacionadas con la ejercitación de los órganos fono-articuladores y los clasifiqué en motricidad dando dos categorías, una de ellas es: **La ejercitación de músculos fono articuladores** y la otra lleva por nombre, **Movimiento adecuado de labios y lengua para hablar.**

La primera de ellas la defino como ejercicios que ayudarán a trabajar los órganos que intervienen en la foniatría, la segunda pretende que los niños tengan

una buena dicción, pronunciación y adecuado movimiento de la boca al hablar así como el conversar de una manera clara y fuerte.

La otra clasificación que hice fue expresión oral, una categoría es el **interés**, la cual es la manera de interesarse hacia las actividades, si la realizan con agrado o no, más adelante las retomo en el cuadro 4.9.1.

Una segunda categoría es **palabras de difícil pronunciación**, detectar aquellos fonemas que se les dificulta pronunciar y poder ayudar a corregirlos con las actividades realizadas clasificadas en la primera categoría de la división motriz.

La tercera categoría; **Participación oral**, que el niño hable de forma espontánea y libre sus vivencias en su acontecer cotidiano, así como de situaciones establecidas en clase (actividades del plan de aplicación).

La cuarta de ellas es; **Creatividad e Imaginación**, crear y realizar las actividades, echando a volar su imaginación y construyendo por sí solos sus propias sus relatos y creaciones.

La última categoría es; la **socialización**, se pretende con esta categoría que el niño interactúe con sus iguales y con los adultos, pudiendo expresar sus opiniones y puntos de vista a diferentes situaciones, de forma libre, espontánea y sin temor a la burla o al rechazo.

Ver cuadro 4.9.1, de las categorías con las actividades y las fechas en que se llevaron a cabo además un breve análisis de las categorías.

La triangulación se realizó con el análisis de las categorías, con algunos trabajos de los niños ya que no en todas las actividades propuestas había evidencias gráficas (dibujos), por lo tanto la mayoría de ellas fueron de forma oral y se registraron en el diario de campo, el cual se realizó una nueva revisión,

también se tomo en cuenta la teoría cognoscitiva en la que se encuentra Piaget, Bruner y Vygotsky, llegando a una pequeña conclusión de cada categoría. Ver cuadro de triangulación 4.9.2.

#### **4.9.-Avances obtenidos**

He notado avances en los niños en cuanto a la pronunciación correcta de palabras, en cuanto a la forma errónea de pronunciarlas, como por ejemplo: antes decían “guevo” ahora ya saben y dicen huevo, otra es “aguelita “– abuelita, así algunas más, esta corrección fue dada no sólo por la maestra sino por los propios compañeros.

En cuanto al movimiento de la boca para hablar y dicción se noto gran desarrollo en el grupo, ya que actualmente hablan fuerte y claro sólo Ángel Lozoya es el único que todavía habla muy quedo. Para poder lograr avances en este sentido, se realizaron actividades para ejercitar los órganos fono articuladores descritas en el plan de aplicación, (ver actividades 1, 3 y 5 del plan de aplicación), las actividades se realizaron con la participación de todo el grupo, así mismo logrando que socializaran y disfrutaran las actividades, ver anexo.

Concerniente a la expresión oral y participación tanto individual como grupal fue de menos a más, en un inicio el expresarse oralmente les costaba trabajo, además les daba pena y miedo, pero en la medida en que fui generando confianza entre ellos, haciéndolos trabajar en equipos reducidos, ésta fue acrecentando y la participación se fue dando ya de una manera espontánea, ahora no tenía que forzar la participación, sino que se daba de forma libre, en ocasiones no había el tiempo suficiente para que pasara todo el grupo a

participar, ya que todos querían hacerlo. Las actividades que se trabajaron fueron las siguientes: 6, 7, 8, 14, 15, 16, 17 y 19 ver plan de aplicación y anexo.

La creatividad y la imaginación en la invención de historias, relatos, así como de la creación de dibujos, títeres y objetos para cuentos y narraciones les costó trabajo en un inicio, algunos copiaban lo realizado por el compañero, pero después en la medida en que se fueron realizando las actividades empezaron a crear y echar a volar su imaginación. Ver actividades 2, 8, 10 y 18, así como anexo.

Se logró totalmente la integración de todo el grupo ya que había niños que eran rechazados por compañeros, logrando una socialización y participación activa y total del grupo, Los niños que me sorprendieron son Alexis, Juan Antonio y Andrea ya que eran niños que siempre estaban sentados en su lugar no tenían amigos, nunca querían participar y actualmente ya lo hacen de forma voluntaria.

A todos les ha tocado exponer temas de su interés, preparados en casa, pero también han presentado trabajos realizados en el salón de clases, el interés en esta actividad es de todos y piden fechas para que presenten sus exposiciones. Con esta actividad de igual forma han aprendido a escuchar y se distraen menos, y participan con sus comentarios sobre el tema expuesto al igual de hacer la crítica al compañero de cómo se desempeñó en la exposición. Ver actividades 4 y 9 del plan de aplicación y anexo.

El utilizar acontecimientos y situaciones, así como objetos con los que se relaciona en su vida cotidiana ha facilitado todo el trabajo ya que son situaciones significativas para ellos, permitiéndoles construir sus conocimientos y desarrollar las habilidades propuestas, ver las actividades 8, 12, 13 y 20 y anexo.

## 4.9.1.-Categorías

### M o t r i c i d a d

Categorías	Juego quien come más rápido chocolate.  (11 - Marzo - 05)	Juegos con figuras  (14 - Marzo -0 5)	Juego Inflar el juego globo más grande.  (15- Marzo - 05)	Hablando de juguetes.  (16-Marzo-05)
Ejercitación de músculos fon- articulares.	- No sacan la lengua por completo. -No logran girar la lengua.		-Al tratar de inflar el globo lo escupieron. -Lo mojaron de saliva. -Lo mordieron.	
Movimiento adecuado de labios y lengua para hablar.		-Hablan entre dientes. -No mueven los labios para hablar.		-Hablan muy quedo. -Dicen frases muy cortas. -Pocos redactaron como fue lo que obtuvieron.
Categorías	Haciendo burbujas.  (4-abril-05)	¿Dónde me los pongo?  (5-abril-05)	¿Quién dice más palabras?  (6-abril-05)	Juego con títeres  (7-abril-05)
Ejercicios de músculos fon- articulares.	-Empujaban con el popote los pedacitos de papel. -Soplaban muy fuerte, que tiraban los papeles. -Soplaron moderadamente en el agua con o sin confeti. -Dolieron mejillas. -Les costo trabajo con el confeti.		-Se trababan al pronunciar después de 4 palabras.	
Movimiento adecuado de labios y lengua para hablar.		-Hablaron un poco mas fuerte. -Algunos todavía no mueven los labios. -Falta de dicción.	-Abrían la boca al hablar. -Se les entendía lo que decían.	



## M o t r i c i d a d

Categorías	La hora del te. (8-abril-05)	Jugando a inventar un relato. (11-abril-05)	Juego de tarjetas. 1, 2 y 3 12-abril-05	Recreando un cuento. (13-abril-05)
Ejercitación de músculos fono-articulares.				
Movimiento adecuado de labios y lengua para hablar.	-Mueven la boca al hablar.		Pronunciación mas clara.	-Mueven la boca para hablar.
Categorías	Jugando a la maestra. (14-abril-05)	"Si yo fuera" (15-abril-05)	Juego de la cajita sorpresa. (18-abril-05)	Mirando los labios para oír. (19-abril-05)
Ejercitación de músculos fono-articulares.				-Poca ejercitación ya que no movían adecuadamente la boca.
Movimiento adecuado de labios y lengua para hablar.	-Hay quines todavía hablan muy bajito.	-Los que participaron hablaron fuerte y claro.	-Hablaron fuerte para a algunos que tenia que pedir que repitieran lo que me decían.	-Mala movilización de la boca.
Categorías	¿Qué hay adentro? (20-abril-05)	¿Qué nos cuenta la melodía? (21-abril-05)	Juguemos a las adivinanzas. (22-abril-05)	Hacemos un títere. (25-abril-05)
Ejercitación de músculos fono-articulares.	-Buena ejercitación de músculos ya que exageran los sonidos onomatopéyicos.			
Movimiento adecuado de labios y lengua para hablar.	Movían bien los labios. -gesticulaban bien.			-Mejor dicción -hablan claro y fuerte, aquellos que no lo hacían.

## M o t r i c i d a d

Categorías	Análisis			
Ejercitación de músculos fonarticulares.	- En un principio les costo trabajo, pero poco lo fueron haciendo mejor.			
Movimiento adecuado de labios y lengua para hablar.	-Con tanta insistencia en esta situación se logro que su dicción fuera mejor además, de que muevan los labios para hablar.			

## E x p r e s i ó n   O r a l

Categorías.	Juego quien mas come rápido chocolate.  (11-marzo-05)	Juego con figuras.  (14-marzo-05)	Juego inflar Globo mas grande.  (15-Marzo-05)	Hablando de juguetes  (16- marzo- 05)
Interés.	-Sorpresa. - Se veían unos a otros. -Miedo de ensuciarse. - Entusiasmo.	-Expectación. -Preguntas sobre la actividad. -Desorden.	-Entusiasmo - Desesperación -Pedir ayuda a sus compañeros y maestra	-Interés de jugar con sus juguetes -desinterés por comentar sobre sus juguetes -Interés por encontrar el juguete escondido.
Palabras de difícil pronunciación.		- "dagon" - "tlen"		- "mascala" - "alaña"

Participación oral.		-Temidos. -hablan poco. -Participaron unos cuentos espontáneamente. -Solo unos cuentos al guiarlos con preguntas.		-Poca participación.
Creatividad e Imaginación.		-En sus construcciones hubo dragones, marcianos. -No hubo imaginación en sus relatos.		-No hubo creatividad. -No hubo imaginación.
Socialización.		-Muy poca en algunos equipos. -Nula en otros -Pelear por la figuras.	-se dio ayuda de unos a otros.	-Pedían jugotes prestados. -se unieron para jugar algo común. (carros, muñecos, muñecas).

## E x p r e s i ó n   O r a l

Categorías	Haciendo burbujas. (4-abril-05)	¿Dónde me lo pongo? (5-abril-05)	¿Quién dice mas palabras? (6-abril-05)	Juego de títeres. (7-abril-05)
Interés	-Gusto -Entusiasmo -desorden metiendo algunos las manos al agua. -Se retoma el orden. -Soplaron fuerte que se salpicaron de agua.	-Desorden -Todos querían participar -Entusiasmo -Curiosidad	-Atentos -Dispuestos a participar. -Se reían cuando alguien se equivocaba - Se corregían	Interés -Expectación -Inquietud para empezar la actividad. -Interés por hacer personajes de televisión, 2 muñecos. -Aplausos -Risas
Palabras de difícil pronunciación.		-“Sombledo” -“aletes”		

Participación Oral		-Todos participaron -Hablaron mas -hicieron preguntas a sus compañeros sobre otra utilidad.	-Timidez -Necesitaron de guía con preguntas. -les costo el trabajo el dialogo, contaban historias.	
Creatividad e imaginación.		-Inventaron la posible utilización de un objeto en algo no usual.	-Utilización de diferentes materiales -Invento de plátanos voladores, frutas marciana, luchadoras y animales con poderes.	
Socialización		-Interacción de preguntas y respuestas.	-Se pusieron de acuerdo para inventar sus historias.	

## E x p r e s i ó n   O r a l

Categorías	La hora del te (8-abril-05)	Jugando a inventar un relato (11-abril-05)	Jugando con tarjetas 1, 2 y 3 (12-abril-05)	Recreando un cuento (13-abril-05)
Interés	-Poco interés en equipos. -Muy poca participación ante todo el grupo.	-Atentos -Éntusiasmo -Expectación -Mucha participación -Comentaron vivencias.	-Mucha disposición a la actividad. -Se molestaban cuando no se les daba la palabra. -Hablan al mismo tiempo, no esperan su turno.	-Atentos al relato del cuento. -Distracción de algunos. -Risas
Palabras de difícil pronunciación.		-“Lolando” -“Desamalo” -“Tico”	-“Estrella”	

Participación oral	-Poca participación ante el grupo. -Dan mas detalles de las situaciones. -Escuchan cuando otros hablan no interrumpieron.	-Mejor Dicción. -Hablan mas fuerte. -Solo 5 no participaron.	-Todos comentaron algo -algunos solo decían dos palabras. -Diálogos muy cortos: ¿Cómo estas? Bien ¿Qué hacen? Nada.	-Todos dijeron algo que se cambiaba del cuento. -Correcciones en situaciones lógicas.
Creatividad e imaginación.		-El caballo voló, hablo y lloro. -Un niño muy fuerte. -Rompió cadenas.	-Diferencia de colores, situaciones. -Manguera volando. -Niño con poderes.	-Aparecieron héroes de la televisión.
Socialización	-Platica en grupos pequeños, mas que en el grupo en general.		-Cooperación -Ayuda	-Ayuda -Correcciones lógicas.

## E x p r e s i ó n   O r a l

Categorías	Jugando a la maestra (14-abril-05)	"Si yo fuera el" (15-abril-05)	Juego de cajita Sorpresa (18-abril-05)	Mirando los labios para oír (19-abril05)
Interés	-Miedo a hablar frente al grupo -Timidez -Entusiasmo -Distracción -Atentos	-Desinterés -desorden -Poca participación.	-Entusiasmo -Hablaron sin esperarse turno. -Sorpresa	-Gustos -Risas -Expectación -Participación -Gritaban la respuesta. -No esperaban a que se les diera la palabra.
Palabras de difícil Pronunciación		-"ten" -"estrella"		

Participación oral	-Todos participaron -Comentaron sobre las exposiciones. -Comentaron sobre la manera de cómo expusieron.	-Poca Participación -Los que participaron lo hicieron bastante bien.	-Muy buenas, ya que todos participaron. -Repitieron objetos -Mencionaron objetos que por tamaño era ilógico.	
Creatividad e imaginación.	-Mapas conceptuales. -Maquetas	-No hubo	-Poca imaginación.	-Pronunciación de objetos, muy comunes.
Socialización	-Correcciones -Comentarios	-No hubo -Apatía	-Preguntaban algún compañero que decir -Otros decían sin que se les preguntara.	-Mejor participación por parejas. -Todos participaron.

## E x p r e s i ó n   O r a l

Categorías	¿Qué hay dentro?  (20-abril-05)	¿Qué nos cuenta la melodía?  (21 abril-05)	Juguemos a las adivinanzas.  (22-abril-05)	Hacemos un títere.  (25-abril-05)
Interés	-Atentos querían participar. -Todos querían participar. -Se enojaban por que no pasaban. -Se paraban para pasar a realizar la actividad sin ser elegidos.	-Espera de la actividad -Atentos a las indicaciones. -Gritos de gusto y aceptación.	-Gritos de gusto -Aplauso -Gran interés	-Entusiasmo -Mucha participación. -Todos querían pasar primero.
Palabras de difícil pronunciación.				-“estrella” -“Blazo”

Participación oral.	-Se confundían u olvidaban la frase -buena imitación.	-Espontaneidad -Relatos no muy cortos.	-Corta la descripción del objeto o animal para adivinar. -Mucha participación hasta de los niños mas tímidos y poco participativos.	-Se logro que los personajes se platicaran. -Imitaban la voz para los diferentes personajes.
Creatividad e imaginación		-Relación con la realidad de su vida cotidiana. - Fantasía -Combinación de colores en los dibujos. -Personajes fantásticos (dragones, princesas y príncipes).	-Poca creatividad e imaginación: animal que tiene 4 patas.	-Algunos hicieron paisajes para la historia -Se hicieron presentes personajes de la televisión (árboles que volaban).
Socialización	-Individualismo	-Secuencia de historias en mesa (sin pedirla). -Dialogo en la realización de la actividad.	-Individualismo ante todo el grupo.	-Interacción y participación para inventar la historia y diálogos.

## E x p r e s i ó n   O r a l

Categoría	Análisis
Interés	Así como al principio había sorpresa, después ya no existía. Logrando un interés o agrado constante en todas las actividades, menos en una del 15 de abril.
Palabras de difícil Pronunciación	Pocas fueron las palabras, mejorando un poco con la letra "R", pero existieron problemas con la silabas compuestas como, br tr.
Participación oral	En esta categorización me sorprendieron ya que hasta los mas tímidos actualmente por si solos piden la palabra para hablar.
Creatividad e imaginación	Se logro que los niños relacionaran cosas reales fantasías, así como correcciones en cuestiones lógicas, haciendo un análisis.
Socialización	Se logro la interacción de aquellos niños que poco participaban, así como aquellos niños que no estaban integrados y aceptados en el grupo.

## 4.9.2.- Triangulación

Categoría	Trabajo	Teoría	Conclusión
<p><i>Ejercitación de músculos fonarticuladores.</i></p> <p>Al iniciar las actividades les costó trabajo, pero poco a poco los ejercicios los fueron haciendo mejor. Logrando trabajar correctamente los órganos fonarticuladores, colocando la lengua en el punto adecuado para la pronunciación de los diferentes fonemas.</p>	<p>En esta actividad lo que se tiene como evidencias, son fotografías que se encuentran en el anexo 1, y se puede observar la participación y la ejecución de las actividades, las cuales fueron realizadas por todos los alumnos.</p>	<p>Los errores de articulación se sitúan en el terreno fonológico porque implica errores observados en la pronunciación de los fonemas o sonidos que forman las palabras.</p>	<p>Se cumplió con el objetivo aunque todavía Jorge, Misael, Ángel Lozoya y Juan Antonio, no han logrado corregir del todo su pronunciación.</p>

Categoría	Trabajo	Teoría	Conclusión
<p><i>Movimiento adecuado de labios y lengua para hablar.</i></p> <p>Mejoró la dicción y volumen al hablar.</p>	<p>Solo tengo como evidencia el diario de campo y la ficha de aplicación. En ellos se observa el registro de cómo todavía Juan Antonio, Ángel Lozoya, no mueven las labios para hablar.</p>	<p>En la articulación de las vocales intervienen también los labios. La abertura que se forma entre la lengua y el paladar también es importante en la articulación de las vocales.</p>	<p>Los ejercicios realizados con las actividades de esta categoría, ayudaron a que los alumnos hablen con un mejor volumen y una dicción.</p>

Categoría	Trabajo	Teoría	Conclusión
<p><i>Interés</i></p> <p>El interés fue de menos a más, en la participación individual ante el grupo. Así como al principio había angustia, después desapareció convirtiéndose en agrado constante en todas las actividades, menos en una, la del 5 de abril.</p>	<p>Observando las fotos de anexo 1, 2 y 3 se puede observar la participación e interés ya que lo hacen con agrado.</p>	<p>La conducta y actitud del niño esta determinada por las condiciones en las que se desarrolla la actividad. El propósito del juego decide el juego y justifica la actividad. El objetivo, determina la actitud afectiva del niño respecto el juego.</p>	<p>En un inicio hubo desorden en algunas actividades, para lograr su atención costo trabajo, ya que se distraían fácilmente y no sabían trabajar en equipo, conversar con otros compañeros que no fueran sus amigos. Se logro el interés y gusto por realizar las actividades.</p>



Categoría	Trabajo	Teoría	Conclusión
<p><b>Palabras de difícil pronunciación.</b></p> <p>Mejoró la pronunciación en algunas, con el fonema r, pero todavía hay problemas con las sílabas compuestas con r.</p>	<p>No hay trabajos, ni fotos, sólo registro en el diario de campo. No ponían la lengua en el punto de articulación correcto, la ponían en el paladar y no detrás de los dientes, al pronunciar palabras con tr, gr, br, y en la rr no vibran la lengua. Los niños son Misael, Jorge y Enrique Moncada.</p>	<p>La lengua se domina más rápidamente cuando su adquisición tiene lugar en medio de una actividad lúdica. La importancia del lenguaje infantil consiste en que le permite intercambiar, de formas distintas los elementos del lenguaje que ya conoce, para producir emisiones más complejas.</p>	<p>Se corrigieron palabras mal pronunciadas como "guevo"-huevo, "aiga"-haya, ayudando así a mejorar su léxico y la correcta pronunciación de las palabras.</p>

Categoría	Trabajo	Teoría	Conclusión
<p><b>Participación oral.</b></p> <p>La participación fue general del grupo, hasta los más tímidos, ya que ahora piden la palabra para participar.</p>	<p>Esto se noto mucho en las exposiciones y en los comentarios libres a diferentes situaciones y problemáticas a las que se enfrentaban. Ver anexo 3.</p>	<p>El niño no sólo está aprendiendo el lenguaje sino que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio.</p>	<p>Ya no hay necesidad de forzar la participación, ya que expresan su sentir y pensamientos de manera libre y espontánea.</p>

Categoría	Trabajo	Teoría	Conclusión
<p><b>Creatividad e imaginación.</b></p> <p>Los alumnos relacionan las cosas reales con fantasías, así también hacen correcciones en cuestiones lógicas que no pueden ser de otra manera, haciendo un análisis de la situación.</p>	<p>En los trabajos del anexo 4, se puede observar el colorido, utilizando su creatividad combinando colores y no seguir un estereotipo dado por la sociedad.</p>	<p>El hecho de crear una situación imaginaria puede considerarse como un medio de desarrollar el pensamiento abstracto.</p>	<p>Se explotó al máximo la imaginación y creatividad de los niños, en la realización gráfica con dibujos, así como su participación oral con sus relatos e historias.</p>

Categoría	Trabajo	Teoría	Conclusión
<p><i>Socialización</i></p> <p>Se fue generando poco a poco, logrando que se integraran los niños que no lo estaban, además de conseguir la participación y colaboración de todos en el desarrollo de las actividades en equipo, estos de un número reducido trabajaron mejor (equipos de 2 integrantes). En número mas grande de integrantes el trabajo costaba un poco más de trabajo, generando distracción, desinterés en algunos.</p>	<p>Se observó en los registros del diario de campo y en las fotografías de los anexos.</p>	<p>El juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta. Ayuda el juego a encontrar más fácilmente su propio lugar en las actividades sociales de la vida adulta.</p>	<p>En el desarrollo de la mayoría de las actividades que se realizaron en grupos pequeños, se logró la socialización, sirviendo como ayuda a aquellos niños que les costaba trabajo participar en las actividades en general del grupo.</p>

# CAPÍTULO V

## Propuesta de Innovación

Pedagógica para el  
desarrollo de  
lenguaje oral.

## **5.1.- Propuesta pedagógica**

El trabajo expuesto es una propuesta que tiene como propósito desarrollar habilidades en el área del lenguaje oral, a través de juegos y actividades que toman en cuenta el interés de los niños, la orientación que le de la educadora y las estrategias y actividades que utilicé para llevarlo a cabo.

La alternativa propuesta queda que como tal, sólo quitaría la actividad “Si yo fuera” que se aplicó el 15 de abril, porque fue la única actividad en la cual hubo muy poco interés y por lo tanto casi no participaron, creo que se debió a la edad y a la poca información que tenían sobre los personajes.

Lo propongo de esta manera, ya que como he mencionado, que el niño es quien construye su conocimiento a través de acciones y reflexiones que hace de su realidad tomando en cuenta sus características y necesidades, dándole su lugar y respetando su individualidad.

Sin olvidar esto y la importancia del medio familiar y social para guiar y propiciar experiencias que tengan relación con su entorno sociocultural, permitiendo que reflexionen, que desarrollen su capacidad de razonamiento, se proponen algunas actividades, con las cuales los niños descubren la importancia del lenguaje oral, a partir de sus propias acciones y necesidades, como el poder comunicar lo que sienten, desean, piensan, así como la importancia que tiene el hablar bien, para que después puedan expresarse por escrito correctamente.

Así, también puedan mantener relaciones cordiales con sus iguales y adultos, sin temor a la burla o a la desaprobación de sus opiniones.

# Conclusiones

## Conclusiones

- Por las características del niño preescolar y por el nivel de desarrollo en el cual se encuentran, el juego es una la herramienta más idónea, para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera global, en lo cognitivo, físico, social y afectivo.
- Jugar se le aplica a muchas de las actividades desarrolladas por el hombre en diferentes situaciones, por lo tanto es incuestionable que el niño durante su crecimiento pasa la mayor parte del día jugando, es por medio del juego que se propicia en el niño el proceso de individualización y socialización, además de desarrollar y estimular habilidades, que son indispensables para el lenguaje, ya que le permite intercambiar de formas distintas los elementos del lenguaje que ya conoce, para producir emociones más complejas y para conseguir, con el lenguaje cosas distintas de las que ya ha logrado.
- El niño no solo esta aprendiendo el lenguaje sino que esta aprendiendo a utilizarlo, asimismo el saber hablar y escuchar.
- El proceso de cada niño siempre será conforme su entorno lo propicie, según el uso y función que la comunidad, la familia y la escuela otorguen el lenguaje oral, y las posibilidades de cada individuo de avanzar en sus estructuras, Las actitudes de los adultos con respecto a este conocimiento son fundamentales.
- La interacción y socialización del grupo me sorprendió, ya que desapareció el egoísmo, los conocí más, por que su aprendizaje se fue basando en sus experiencias, de las vivencias en sus familias, de su sentir y de la manera de cómo ellos ven el mundo.
- Todas las actividades programadas en este proyecto, ayudaron a desarrollar en los alumnos habilidades y conocimientos fundamentales,

para poder llevar de mejor manera la conclusión del programa escolar en fechas posteriores.

- Finalmente se lograron los objetivos que me propuse, ya que los alumnos actualmente participan espontáneamente, pidiendo su turno para participar, ya no se distraen fácilmente, ponen atención cuando alguien está hablando, así también dan sus comentarios a diversas situaciones que se presentan en el aula, la timidez desapareció casi en su totalidad, ya logran trabajar en equipo con la participación general de los miembros de este, a continuación señalo algunas de las habilidades desarrolladas en los diferentes campos formativo que presenta el PEP 2004.
- En el campo formativo “Lenguaje y comunicación” , expresan sus estados de ánimo, explican sus preferencias por juegos, alimentos, programas de televisión entre otros, recuerda y explica actividades, sucesos y eventos que ha realizado (individuales o sociales) haciendo referencias temporales y espaciales, dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros, solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas, conversa con otros niños y adultos centrándose en un tema por periodos cada vez más prolongados, escucha memoriza y comparte poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes, describe personas personajes, objetos y lugares entre otros y representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de voz.
- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto al escuchar una lectura, escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice que sucederá en el resto del texto, recrea cuentos modificando, cambiando o agregando personajes y sucesos.

- La ayuda que me a prestado con las habilidades desarrolladas en el campo formativo “Pensamiento matemático”, es que el alumno explica que hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos con las que usaron sus compañeros, recopila datos e información cualitativa y cuantitativa del entorno (cuántos niños del grupo tienen perros, gatos, pájaros, de que color son, como son), propone códigos personales o convencionales para representar la información o datos, construye en colaboración y figuras producto de su creación, utilizando materiales diversos, describe semejanzas y diferencias entre objetos, figuras y cuerpos geométricos, utiliza referencias personales para ubicar lugares, elige y argumenta qué conviene usar como instrumento para medir magnitudes y saber cuál objeto mide más o menos, establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana.
- Así en el campo formativo “Exploración y conocimiento del mundo” el alumno describe las características de los elementos y de los seres vivos (color , tamaño, textura), Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características ( donde habita, como nacen, que comen, numero de patas, vegetales comestible, de ornato, frutas verdura), representa el resultado de observaciones a través de dibujos y de manera oral, expresa preguntas que surgen de sus reflexiones personales y que le causan inquietud o duda, expresa con sus propias ideas como y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales, argumenta y contrasta con las de sus compañeros, busca soluciones a problemas ambientales de la escuela y de la comunidad, valora y respeta formas de vida diferentes de la propia.
- En el campo formativo “Cultura y vida social”, el alumno obtiene información con adultos, reproduce anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares, con apoyo de fotografía, expresa sus ideas sobre lo que le gustaría ser, comparte las costumbres familiares y las de su comunidad, comprende y conoce que todos tenemos derechos y responsabilidades y los ejercemos en la vida cotidiana, aprecia el



esfuerzo individual y colectivo que implica cualquier trabajo, valora la existencia de normas para la convivencia en grupo.

- En el campo formativo “Expresión y apreciación musical” las habilidades se manifiestan, en la interpretación de canciones de distinta complejidad, describe lo que imagina, siente y piensa al haber escuchado una melodía o canto, inventa historias a partir de una melodía escuchada, representa mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia, comunica ideas y sentimientos que le produce el participar en la expresión libre a través de movimiento individual o en la interacción con sus pares, crea mediante dibujo, la pintura y moldeado escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida, reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el moldeado y fotografías, intercambia opiniones sobre las sensaciones que le provocan que transmiten los medios de comunicación tanto impresos como electrónicos.
- En la “Expresión dramática y apreciación teatral” Improvisa la representación de situaciones a partir de un tema dado, narra sucesos ocurridos por la mañana y los representa, inventa pequeñas historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos, crea una historia colectiva a partir de la transformación imaginaria de objetos o lugares, narra historias y cuentos y recita pequeños poemas usando la mímica, representa una obra sencilla empleando títeres elaborados con diferentes técnicas, inventa cuentos, adivinanzas.
- En el campo formativo “Desarrollo físico y salud” propone variantes a un juego que implica esfuerzo físico, para hacerlo más complejo y lo realiza con sus compañeros, Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique esfuerzo físico en colaboración, elige y utiliza el

objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación, juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles, construye y modela objetos de su propia creación, construye objetos a partir de un plan acordado con sus compañeros, practica y promueve algunas medidas de seguridad para actuar en el hogar y en la escuela en situaciones de emergencia; sismos, incendios, inundaciones, entre otros, participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve su respeto entre sus compañeros y adultos, conversa sobre algunos problemas ambientales de la comunidad y sus repercusiones en la salud.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, Alea. 1992, Taurus, Enciclopedia Técnica de la Educación, Edt. Santillana, México, Vol. II y VI.
- Aguilar M. 1994, Diccionario de las Ciencias de la Educación Santillana México, Vol. I y II, 3ª edición.
- Burns M. Susam, Peg Griffin. 2004, Un buen comienzo. México, Edt. Fondo de cultura Económica
- Bruner Jerome. 1984, Acción, pensamiento y lenguaje, Edt. Alianza, Madrid.
- Bruner Jerome. 1986, Juego, pensamiento y lenguaje, Antología Básica El juego, 1994, México.
- Juárez Sánchez Adoración, Marc Monfort. 1989, Estimulación del lenguaje oral, Edt. Santillana, Madrid.
- Lomas Carlos, Osorio Andrés. 2002, El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, Edt. Paidos, Barcelona.
- Martínez Criado Gerardo. 1998, El juego y el desarrollo infantil, Edt. Octaedro, Barcelona.
- M. De Mendoza Margarita y otros. 2000, Guía práctica para la maestra de Jardín de Niños, Edt. Gil Editores, México.
- Moreno Canda, Fernando, Cooral. Goral. 2002, Pedagogía y Psicología Infantil, Edt. Cultural, Madrid España, Tomo II: La Infancia.
- Nieto Herrera Margarita E. 1992, Evolución del Lenguaje en el Niño, Edt. Porrúa, 3° ed., México.
- Piaget Jean. 1995, Seis estudios de Psicología, Edt. Labor, Colombia, 4° ed.

- Piaget Jean. 1964, Desarrollo y aprendizaje, Antología Básica El niño desarrollo y aprendizaje UPN 1994, México.
- Piaget J. Y B Inheider. 1993, Psicología del niño, Madrid, Edt. Morata.
- Pizan, Palacios. 1997, Experiencias Pedagógicas. Buenos Aires, Edt. Aique.
- Rodríguez Estrada Mauro y otros, Creatividad en los Juegos y Juguetes, Edt. Pax México, 2ª ed.
- Sáez Antonia. 1978, Las artes del lenguaje en la escuela elemental, Edt. Kapelusz, Buenos Aires.
- SEP. 2001, Adquisición y Desarrollo del Lenguaje, México.
- SEP. 1992, Programa de Educación Preescolar Libro 1, México.
- Shaffer R. David. 1999, Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia Edt. Thomson México.
- Tejada Leonor. 2003, Hablar bien no cuesta nada y escribir bien tampoco. México, Edt. Lectorum.
- UPN, Antología Básica. Plan 1994, El niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje, México.
- UPN, Antología Básica. Plan 1994, El Juego, México.
- Vygotsky, L. S. 1985, Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Edt. Pleyade.
- Vygotsky, L. S. 1988, El papel del juego en el desarrollo del niño, Antología Básica El juego, 1994, México.

# Anexos

## Anexo 1

➤ Actividad 1 de el día 11 de marzo del 2005

**“El juego quién se come más rápido el chocolate”.**

La niña y el niño del lado derecho, fueron los primeros en comerse el chocolate, no utilizaron las manos, además se puede observar la participación.



➤ Actividad 3 de el día 15 de marzo del 2005.

**“El juego competencias para ver quién infla el globo más grande”.**

En esta actividad se percibe, como se les dificultó a algunos niños inflar el globo, como a Juan Antonio y a otros por tal motivo dejaron de intentarlo como lo hizo Mayte.



## Anexo 2

➤ Actividad 5 de el día 4 de abril del 2005.

### “Haciendo Burbujas”

El interés, participación y gusto por esta actividad fue general en todo el grupo, se puede notar que el esfuerzo para soplar fue más cuando se vertió el confeti.





### Anexo 3

➤ Actividad 8 de el día 7 de abril del 2005.

#### “Jugando con títeres”

El interés por la actividad fue bueno, así como la participación, estos alumnos realizaron un dialogo con animales y una fruta.



Como se observa se trabajo con equipos de: 2,3 y 4 integrantes.



Títeres realizados en la actividad del día 7 de abril del 2005.



## Anexo 4

➤ Actividad 6 de el día 5 de abril del 2005.

**“Dónde me la pongo”.**

En esta actividad en el momento en que participaban lo disfrutaban.



## Anexo 5

➤ Actividad 7 de el día 6 de abril del 2005.

**¿Quién dice más palabras?**

Ángel, participaba y hablaba poco, pero al realizar esta actividad, pidió participar y lo hizo bastante bien.



## Anexo 6

- Actividad 15 de el día 18 de abril del 05.

### “El Juego de la cajita sorpresa”.

Andrea, es introvertida, aquí podemos ver como ya a estas alturas pedía efectuar espontáneamente las actividades, aunque hablaba muy quedo, pero dijo las frases y los sonidos onomatopéyicos correctamente.



Se nota la atención, participación y diversión en el grupo.



## Anexo 7

➤ Actividad 2 de el día 14 de marzo del 2005.

### “Juego con figuras”

Se muestra la creatividad de los alumnos, para elaborar sus relatos utilizaron mucho la imaginación y no hubo alumno que no siguiera la secuencia del cuento.





La misma actividad con diferente material didáctico (plastilina) para expresar su creatividad.



## Anexo 8

➤ Actividad 10 del día 11 de abril del 2005.

### “Jugando a inventar relatos”

Se logro manifestar sus conocimientos previos sobre algunos animales y personajes, así como el poder seguir una coherencia y fluidez en su lenguaje.



Se muestra uno de los trabajos realizados.

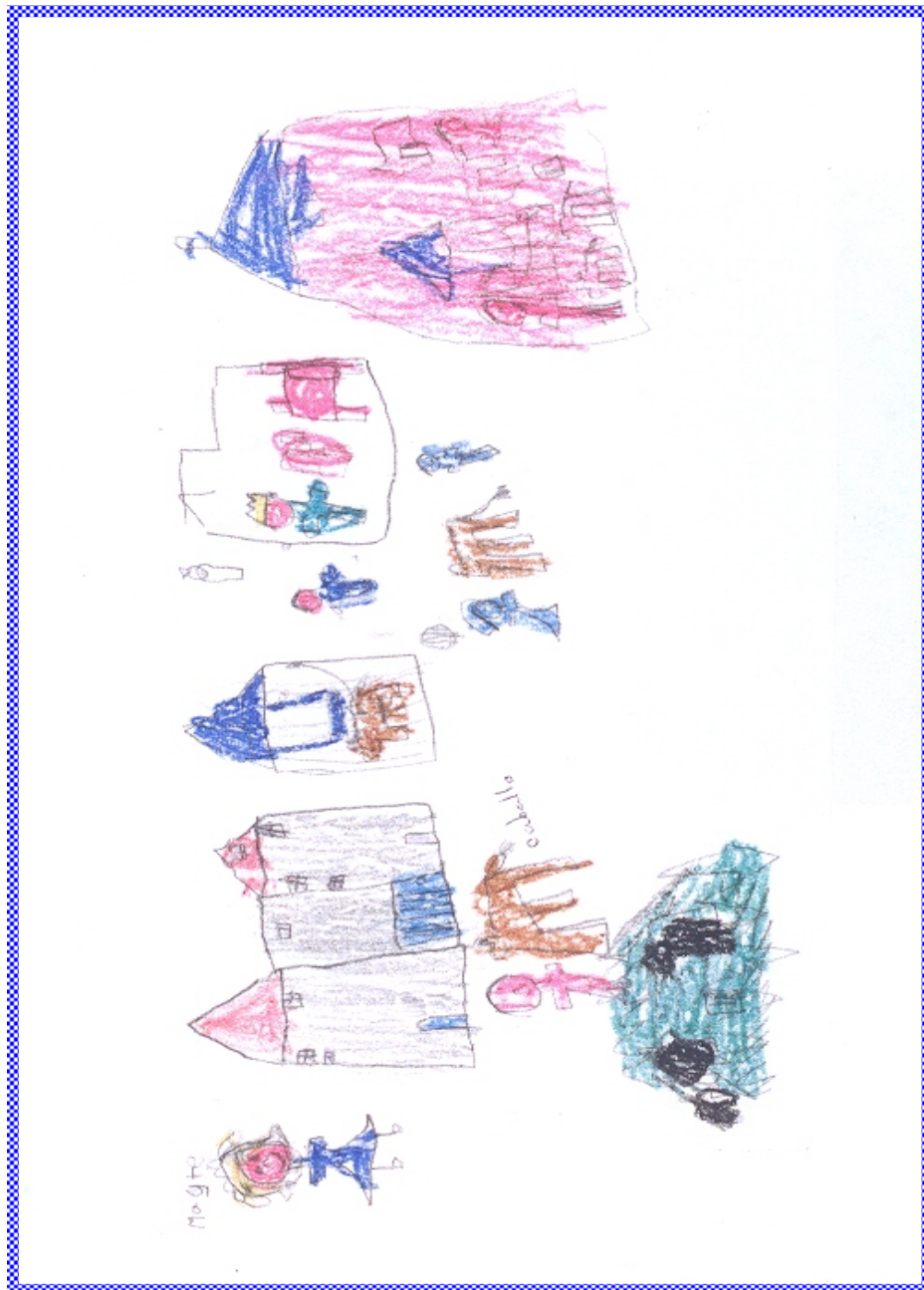


## Anexo 9

➤ Actividad 18 de el día 21 de abril del 2005.

**“¿Qué nos cuenta la melodía?”**

El dibujo representa a la mayor parte del grupo, el cual con la melodía “EL CASCANUECES” los dibujos fueron de castillos y princesas.



Se puede percibir la concentración y participación en la actividad en forma individual.



La misma actividad se realizó en equipo con cartulina y marcadores.



## Anexo 10

➤ Actividad 4 de el día 16 de marzo del 2005.

### “Hablando de juguetes”.

En esta actividad, la atención, participación y entusiasmo del grupo, fue agradable como se muestra.



## Anexo 11

➤ Actividad 9 de el día 8 de abril del 05.

**“La hora del té”.**

Se nota como los alumnos ya logran escuchar y esperar su turno para hablar.



Lilia Belén, era una niña muy tímida, pero se puede advertir como ya se expresa de manera espontánea.





## Anexo 12

➤ Actividad 13 de el día 18 de abril del 2005.

### “Juguemos a la maestra.”

Se muestra como Belén sin ayuda de algún adulto, en el momento de su exposición, se desenvuelve de una manera muy adecuada.



Elena como algunos otros alumnos, llevaron a sus mascotas y comentaban sobre lo investigado de ellas.



Se puede distinguir el gusto y el interés por todo lo que conllevaba la actividad.

