

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE VALLADOLID**

***LA CONVERSACION UN MEDIO PARA PROMOVER
LA PARTICIPACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR***

Alma Rosalía Pool Martínez

**PROYECTO DE INNOVACION DE INTERVENCION PEDAGOGICA
PRESENT ADO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

Mérida, Yucatán, México

2004

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA EXPRESIÓN ORAL Y EL CONTEXTO

A. X-Can, Yucatán una Comunidad Maya

1. Aspecto económico
2. Aspecto cultural y social
3. Costumbres de los niños de la comunidad

E. La Escuela: "Emiliano Zapata". Mi Centro de Trabajo

1. Mi contexto áulico
2. El ambiente en el aula
3. El interés de los niños de preescolar
4. La pedagogía en mi aula

CAPÍTULO II

MANIFESTACIÓN DE DIVERSAS CAUSAS QUE OCASIONAN LA FALTA DE EXPRESIÓN ORAL

A. Un Acercamiento a Mi Práctica Docente

E. Resultados del Proceso de Investigación de la Problemática

C. La Dificultad Más Relevante

- I. La participación oral como una actitud

CAPÍTULO III

LA CONVERSACIÓN UN MEDIO PARA PROPICIAR QUE EL NIÑO PARTICIPE ORALMENTE

- A. La Comunicación Oral en el Aula
- B. El Juego como Medio de Aprendizaje

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- A. Materiales Usados y Recursos Didácticos
- E. Dificultades en el Desarrollo de la Aplicación de la Alternativa
- C. Alcances en el Desarrollo de la Alternativa

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Proyecto de intervención pedagógica se diseñó con la finalidad de aplicarse en grupos de preescolar donde se dificulte la expresión oral para participar en diversas actividades grupales con miras a facilitar el proceso educativo para la realización de trabajos dentro y fuera del aula.

La realización del trabajo presentado comenzó en el año de 1998 en donde se indagó, recopiló información, y se sistematizó procediendo de esta manera a la integración de los capítulos que la conforman.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos que formalizan su construcción, más los apartados de anexos, conclusiones y bibliografía.

En el primer capítulo se describe los antecedentes de mi formación docente, y como se da la participación oral en el contexto del niño (institucional, áulico y comunitario), y la ubicación geográfica de la comunidad en donde laboro con sus respectivos aspectos.

En el segundo capítulo se encuentran los antecedentes con relación al tema que es "la dificultad de la participación oral en el niño de preescolar", cómo se presenta en el grupo la comunicación de los niños dentro y fuera del aula. Donde se hace notar que sus costumbres los limitan a desenvolverse mediante la participación y fortalecer su autoestima, cualquiera de estas actitudes perjudica la labor del docente, por lo que tomé como punto de partida la realidad física y cultural en donde el niño se desenvuelve y la importancia del lenguaje en el desarrollo intelectual, presentando también en este capítulo la dificultad más relevante y los propósitos que quiero alcanzar.

En el tercer capítulo se expone las estrategias de solución que se aplicarán para que el niño converse dentro y fuera del aula; en la planeación de la alternativa incluyo el sustento teórico en la que sobresalen autores que apoyan dicho trabajo, se menciona la metodología para la sistematización de las actividades, la presentación, planeación general de la alternativa, sesiones de trabajo, material utilizado y la aplicación de la estrategia de solución en la que la conversación es la actividad más importante.

En el cuarto capítulo se encuentran los resultados, análisis de los mismos, las dificultades encontradas y aspectos que favorecieron al desarrollo del trabajo, las conclusiones, la bibliografía y por último se agregan los anexos dejando constancia de la alternativa aplicada.

Todo el trabajo presentado, es con el fin de lograr que el niño entre en contacto con el medio en el cual está inmerso y que las estrategias de solución aplicadas en el aula sean de su agrado y respondan a sus deseos, necesidades e intereses fortaleciendo al mismo tiempo su autonomía, confianza, libertad y sobre todo su expresión oral.

CAPÍTULO I

LA EXPRESIÓN ORAL Y EL CONTEXTO

Soy profesora de Educación Preescolar Bilingüe con 8 años de servicio. Ingresé en el año de 1995 después de que estudié mi bachillerato en trabajo social en la Ciudad de Motul, Yucatán. El conocimiento que adquirí en esta escuela no tenía nada que ver con la práctica docente por lo que el estar frente a un grupo de niños de preescolar fue para mí algo novedoso y me di cuenta que no era lo mismo tomar clases y estar sentada esperando instrucciones que llevar a infantes de la mano y prepararlos hacia un futuro en el que iban a encontrar obstáculos día con día, porque la educación preescolar es el pilar en el cual el niño se irá formando con base a nuevos saberes.

Al principio de mi labor docente, me sentía desprotegida y sin conocimiento para llevar a cabo con eficiencia el Programa de Educación Preescolar. Mi forma de trabajar era conductista, reflejaba la forma de enseñanza que se me inculcó desde pequeña, siendo en esos tiempos la más aplicada. Ya en la docencia se me hizo muy fácil seguir ese mismo patrón de enseñanza tradicionalista, seguía paso a paso lo que mi programa me exigía, y no le daba la oportunidad a mis alumnos de poder sugerir lo que ellos deseaban trabajar, porque en mis tiempos de estudiante no nos permitían sugerir, porque se consideraba una falta de respeto y educación hacia el maestro y ameritaba castigos, y jamás he impuesto castigos, pero no dejaba que mis alumnos hablaran cuando yo les explicaba y tenían que hacer lo que yo les pedía.

Mi formación tradicionalista, era la imagen viva de un profesor que habla y los alumnos escuchan, contando en esta formación el intelecto nada más, dejando a un lado el desarrollo afectivo y social y caía en ocasiones en esta errónea forma de enseñanza olvidándome que los tiempos habían transcurrido y que tenía a mi cargo niños que me necesitaban y que confiaban en mí.

Al estar frente a mi grupo me fui dando cuenta que los niños enfrentan diversos problemas en el aula, no eran platicadores ni en su lengua materna (maya). Para mí no resultaba ser un problema ya que los entendía a la perfección. Esto al paso del tiempo se podría decir que iba mejorando, pues mejoró mi fluidez en la lengua maya.

Es necesario mencionar que a todo esto no le daba la menor importancia y no tenía la visión para saber ni valorar la importancia de mi labor docente. Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional pude vislumbrar totalmente una forma nueva de trabajar con los alumnos, los años de estudios que he llevado a cabo me han permitido darme cuenta de la forma tan errada en la cuál había trabajado hasta ahora.

Es difícil darse cuenta de los errores que uno comete en su práctica docente porque uno va creyendo que lo que está realizando está bien; con base a lo aprendido señalo qué tan equivocados están los que en un tiempo se atrevieron a pensar que: "el saber entra por la sangre".

Cada etapa de mis estudios realizados en la Universidad Pedagógica determinó manera importante mi desempeño profesional. Mis experiencias en los estudios adquiridos en la Licenciatura me permitieron visualizar en sí lo que era mi práctica docente, así como también planear estrategias con el fin de solucionar los problemas pedagógicos que se me presentaban en el aula con mis alumnos. Los saberes adquiridos durante mi práctica educativa, y en mi relación con maestros y maestras de otras escuelas, con varios años de experiencia, fueron importantes en mis actividades de la docencia y pensaba que día con día mejoraba. Pero me di cuenta, gracias a mis estudios actuales, de que no era la forma correcta de trabajar ni visualizaba las problemáticas que se me presentaban y trabajaba sin fijarme del grande error en el cual me hallaba. A medida que mis estudios en la Universidad Pedagógica avanzaban me daba cuenta cómo y de que manera se me clarificaban muchas cosas que aparentemente ignoraba y que a lo largo de

éstos encontré muchos elementos que me han ayudado a analizar y mejorar mi práctica docente. Dándome por supuesto una gran satisfacción que todo lo aprendido no se iba en el baúl de los recuerdos sino que se lleva a la práctica diariamente.

A. x- Can, Yucatán, una Comunidad Maya

El lugar donde el niño se desarrolla, es un espacio al cual llamo comunidad, y en este lugar el nivel y calidad de socialización son determinantes con respecto a la calidad y formas de participación del niño en la escuela.

Las características culturales y sociales de las familias de la comunidad son factores que influyen en la socialización del niño, su lengua materna es uno de ellos. En este lugar el niño adquiere sus primeros conocimientos que proyecta en la escuela. Siendo la comunidad su lugar de origen, está influenciado por las limitaciones del mismo, lo cual menciono en este apartado. La comunidad donde presto mis servicios como Maestra de Educación Preescolar Bilingüe se llama X-can, del Municipio de Chemax, Yucatán. Siendo esta una población indígena, está ubicada a hora y media de Cancún, Quintana Roo, a 30 kilómetros de Chemax la cabecera municipal. Aproximadamente se encuentra a 60 kilómetros de la Ciudad de Valladolid, Yucatán.

El poblado cuenta con servicio de taxis para el transporte de pasajeros a Valladolid y Cancún, donde van algunos a trabajar y otros a realizar compras o vender lo que cosechan en sus milpas. También se pueden observar trici-taxis, que circulan en esta comunidad llevando gente a lugares cercanos dentro de la misma. Tiene una clínica del centro de salud, a cargo de dos doctores y algunas enfermeras, cuenta con servicio telefónico, algunas tiendas y tres molinos.

En el área de educación cuenta con dos escuelas de educación preescolar, dos primarias en turno matutino y vespertino, una tele secundaria y un módulo del

colegio de bachilleres. Aparentemente la comunidad es pequeña ya que en el día casi no hay movimiento de gente y en la tarde acostumbran dormirse temprano, para así empezar sus labores de igual forma; sin embargo no lo es, ya que cuenta con 4 323 habitantes de los cuales 2182 son hombres y 2 141 mujeres según la pirámide poblacional del mes de julio de 2002).

I. Aspecto económico

Como en la comunidad no hay medios de subsistencia económica, algunos padres se ven en la necesidad de irse a trabajar a lugares como: Cancún, Tulum, Playa del Carmen o Cobá, estos lugares son los elegidos para trabajar ya que por ser turísticos se les paga un salario más o menos redituable a sus necesidades. El resto de la gente se dedica a cultivar sus tierras, ya que los que tienen taxis son muy contados aunque de igual forma se dedican en sus ratos libres a la agricultura.

Las mujeres de esta comunidad colaboran con el gasto familiar, vendiendo huipiles que ellas mismas confeccionan, llevándolos a los lugares mencionados anteriormente, o confeccionan artesanías que venden en el parque principal de Valladolid lo cual es el paso de extranjeros.

El tipo de ganado predominante es el porcino ya que es el adecuado para subsistir en el medio, no requiere de mucha vigilancia y al tener el peso adecuado lo venden beneficiándose con los recursos económicos que genere.

Todas estas actividades que realizan las personas hacen que obtengan un ingreso económico aunque no lo suficiente. Estas familias carecen de recursos económicos para colaborar con el material que utilizamos en la escuela, lo que hace que la mayoría de las veces yo invierta en los gastos que se necesitan en el aula, pero siendo bastantes no siempre estoy en las posibilidades para hacerlo.

Las casas son de huano y en época de frío o de lluvia los niños al no tener ropa apropiada para ese clima se enferman y no asisten a la escuela. En cuanto a su alimentación no tienen recursos para vitaminarse, aunque existen los desayunos escolares no resulta suficiente. Algunos no desayunan antes de asistir al jardín ya la hora de nuestras actividades escolares se les nota el desgano para realizarlas y es común que al preguntarles si han desayunado, dicen que no. Esta falta de alimentación afecta también a la hora de expresar sus opiniones porque se nota en sus caritas el desánimo y falta de energía.

Al hacer mi reunión algunas mamás tienen miedo que se les pida algún material, ya que tienen otros gastos con sus otros hijos en la primaria por lo cual prefieren hacer los gastos de estos y de ser así dicen que prefieren que estén en edad para que estudien la primaria para que así valga la pena.

2. Aspecto cultural y social.

Todos los habitantes de esta comunidad tienen como primera lengua "la maya", a través de ella la familia educa y enseña a sus hijos a conocer las cosas que lo rodean y a través de ello aprenden a expresar sus necesidades, gustos y deseos a los demás, predomina en ellos el 95% de uso de su lengua imperante desde que el niño nace y el español pasa a 2° término, incluso hay papás que se molestan porque a sus hijos se les hable en español aún explicándoles que es bueno que aprendan a dominar también esta lengua, ya que no siempre estarán en ese mismo contexto y en un futuro tendrán mejores visiones en la vida, pero ellos no logran aceptar, pero la interacción oral con mis alumnos no es obstáculo, ya que les hablo en su mismo idioma, por lo cuál entendemos.

En una ocasión un padre de familia, me dijo: "Maestra por favor no le hable a mi hijo en español, porque no me gusta", yo le contesté que sería bueno que el niño aprendiera ambas lenguas, tanto el español como la maya y de esa forma aprendería idiomas haciéndolo más capaz para enfrentarse a la vida y favorecerá

al niño en el desarrollo de la expresión oral tanto en la lengua indígena como en español y le permitirá usarla en diversos contextos que le faciliten una actuación exitosa en la dinámica social.

Según los datos obtenidos por el Centro de Salud, existe mucho analfabetismo en la comunidad, tienen la idea de que sus hijos aún sin saber leer ni escribir a diario comen y los hombres son los que necesitan es ir al campo a trabajar para mantener a su familia y si es mujer tendrá que aprender las labores del hogar, para así ser una buena ama de casa.

En el mes de mayo se celebra la fiesta tradicional en honor al "Cristo del amor", tarda aproximadamente 15 días, con sus corridas de toros, gremios y sus bailes populares. Al término de cada corrida de toros se vende el sabroso "chocolomo" la gente lo cena acompañado de su cilantro, rábanos y chile habanero, en los gremios se acostumbra que al entrar en la casa de la persona que recibirá a los gremiantes se prepare el chicharrón de cerdo y al salir para entregarlo en otra casa se reparte el rico relleno negro enterrado con su "but". Este sabroso platillo yucateco se cocina debajo de la tierra con leña y piedras, la que al término del cocimiento adquiere un sabor delicioso e incomparable, y se condimenta con el chile verde ya seco, por lo que participan en los quehaceres la mayoría de la gente. No podían faltar los bailes populares que se realizan los días viernes, sábados y domingos por lo que la gente lo disfruta hasta muy de madrugada.

En esta tradicional fiesta es notoria la baja asistencia de los infantes en la escuela, puesto que conviven con la familia en estos actos tradicionales y se puede observar que los alumnos se duermen a la hora de clases o están de mal humor.

El "Hanal Pixan" o "día de muertos" se inicia celebrando el día de los niños difuntos, de los adultos y de todos los muertos. En la mesa del altar asientan lo

que en vida les gustaba a sus familiares acompañados de rezos. Esta manifestación cultural la comunidad lo realiza desde tiempos muy remotos y es sagrado para ellos; en estos eventos la gente se visita más seguido y sus costumbres ancestrales hacen que la familia esté más unida.

En estas expresiones culturales existe en la mayoría de los niños mucha comunicación oral, platican lo que ven, lo que oyen; manifiestan de esta forma sus emociones y sus sentimientos y en esta época es agradable oyéndolos interactuar entre ellos debido a que es algo conocido en la comunidad lo cual parece que no se cansan de platicar de lo que sucede a su alrededor.

Es importante para toda la comunidad participar en estos actos tradicionales y religiosos, puesto que la mayoría de la comunidad es católica y se ha hecho una tradición dando a conocer conocimientos y valores heredados de nuestros antepasados de generación en generación como fuente de identidad y transmisión cultural expresándolo en su lengua maya.

3. Costumbres de los niños de la comunidad

Las costumbres son un conjunto de cualidades que forman el carácter distintivo de las personas, cada niño es particular, un ser total y nadie mejor que los padres conocen a sus hijos, por lo que la escuela debe mantener una estrecha relación con ellos. Al cuestionar a los padres de familia pude saber que siendo de familia numerosa no acostumbran asistir con sus hijos a la escuela, los mandan con algún pariente o vecino, argumentando que no tienen tiempo de hacerlo, parecían no interesarse en la educación de sus hijos, tampoco preguntaban cómo les había ido en la escuela, qué hicieron en horas de clases, ni los ayudaban en la realización de sus tareas.

Es parte de su cultura, no platicar con ellos y cuando las familias tienen alguna visita no les dejan participar en la plática, mandándolos fuera a jugar

porque de lo contrario llevarían algún castigo (golpes) ya que la plática es entre adultos, y los niños no deben escuchar estas pláticas. Su cultura y tradición no les permite hacerlos partícipes porque lo consideran una falta de respeto. En esta comunidad es costumbre que los hombres tengan la última palabra, la esposa no tiene voz ni voto en nada, y el niño al hacer alguna travesura o cuando se portan mal les dicen: "te acusaré con tu papá" esto hace a los niños poco expresivos y tímidos.

Las Mamás de esta comunidad fueron educadas al estilo antiguo y lo que digan los maridos lo acatan al pie de la letra sin poner objeciones, de allí suceden cosas negativas como es: la violencia infantil, y la renuencia a que los niños estudien su educación preescolar.

Los niños dicen que en ocasiones les pega el papá sobre todo cuando se emborracha. Esto trae como consecuencia la inseguridad de los niños, que sean pleitistas o callados, causando también que no se integren fácilmente. Este aspecto de su cultura es un obstáculo muy difícil de derribar ya que es la costumbre predominante en el contexto familiar y algo difícil de cambiar, porque así fueron educados recordemos que: "una dificultad u obstáculo, no se puede resolver automáticamente con una sola acción de nuestros reflejos, hábitos o recuerdos."¹ Por eso el docente tendrá la astucia y habilidad para observar sus actitudes y saber escuchar en el momento preciso al educando con el objeto de hacerlo partícipes oralmente.

Algunas de las cuestiones que prevalecen en mis actividades docentes surgen del contexto, ya que mis alumnos son de una comunidad en la que predomina su lengua materna (maya) y sus padres educados a la antigua no acostumbran platicar con ellos, ni tomar en cuenta sus opiniones, haciéndolos de esta forma tímidos, distraídos, y vergonzosos cuando se trata de participar, fuera

¹ Elí de Gortari. "Planteamiento del problema. Interrogantes y concreciones", en: Hacia la innovación. Antología Básica. LE 94. UPN... p. 11

de ello son platicadores y al entrar al salón sus actitudes cambian.

Los padres con el pretexto de que no hay dinero los niños acudían a la escuela, en ocasiones sin zapatos, o con la ropita sucia o rota, se sientan en el rincón, y no hablaban de nada, no platican con nadie, en ocasiones se peleaban por todo eran huidizos, penosos, muy poco participativos en las horas de las labores en el aula.

Las viviendas de algunos son rústicas, de huano, muy pocas personas tienen sus casas de mampostería, predominando el alcoholismo como principal vicio en esta comunidad, el dinero que ganan en una semana se lo gastan en una buena borrachera, al llegar a sus casas ya no les queda nada y las esposas al pedir sólo reciben malos tratos por parte de los maridos, lo cuál los hunde más en la miseria.

En gran número de familias trabajan ambos padres para obtener mayores ingresos económicos que les peffi1iten sostener el hogar, lo cuál repercute en el descuido de las labores escolares de los niños y sólo acuden a la escuela cuando se les manda llamar por alguna mala acción del niño o por algo que verdaderamente amerite la presencia de ellos, a veces ni así se preocupan por asistir a ella.

Siendo los papás de escasos recursos económicos no les alcanza para gastos extras, como lo es el día en que sus hijos cumplen años, por lo que pasa desapercibido, no los felicitan. Ellos argumentan que es un día normal como cualquier otro, pero como en el salón de clase se lleva un registro del nacimiento de cada niño, ese día le cantamos las mañanitas y lo felicitamos con un abrazo y un beso.

En el libro: "problemas de la vida familiar", el autor Sergio v. Collins comenta varios motivos sobre el por qué los padres pierden autoridad en el ámbito familiar entre los cuales menciona que: "las condiciones impuestas por la sociedad actual,

escasez de recursos económicos, ausencia de los padres en el hogar a causa del trabajo, agotamiento nervioso, viviendas inadecuadas, conspiran contra el mantenimiento de la autoridad en el hogar"²

Resultado de todo lo planteado es la atención deficiente prestada a la formación integral de los hijos, los padres analfabetos en un 90%, tienen la idea que aún sin estudios a diario comen, esto muy difícil de cambiar y no logran entender que el niño no siempre ha de estar inmerso en ese ambiente y que tendrá que forjarse un futuro donde vislumbren mejores condiciones de vida. Si se logra que el niño asista a la escuela, éste no lo hace a diario por la poca importancia que le dan al nivel preescolar, buscando siempre conservar la asistencia de los alumnos.

Aunque la mayoría es bilingüe, impera en ellos su lengua materna (maya) como medio de expresión, porque es la primera lengua que aprende, y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de grupo étnico maya no es un obstáculo de comunicación para mí porque los entiendo a la perfección, incluso todas las indicaciones siempre las hago en su lengua indígena, por lo que no resulta ser problema de comunicación entre hablantes, o entre maestro-alumno.

Imponerle a los padres o al niño una lengua o cultura ajena equivale a romper violentamente el proceso de su personalidad, negándoles así desarrollar sus habilidades comunicativas. Un aspecto más de la cultura de la comunidad es la fiesta tradicional del pueblo donde se deja notar la poca responsabilidad del padre de familia ya que exista baja asistencia en esos días observándose en todos los salones, al preguntarles por qué no los llevaron a clase simplemente dicen: "es que estamos de fiesta", y si se niegan a ir con ellos a los bailes los golpean, alguno ha llegado lastimado, esto los hace ser muy poco comunicativos con sus compañeros y conmigo.

² Sergio Collins. "El papel de la familia en la realidad", en: Problemas de la vida familiar y su solución. México, 1987. p. 32

La resistencia a la educación preescolar de los padres de familia la pude constatar en las preinscripciones del mes de febrero donde la mayoría piensa que es pérdida de tiempo, porque sólo van a jugar y que en sus casas los necesitan para hacer los mandados, les expliqué que ciertamente el niño juega en preescolar, pero que en base al juego el niño aprende a construir sus propios conocimientos, siendo necesaria esta preparación que es el pilar para un mejor futuro se hace conciencia al respecto, e incluso se presiona diciéndoles que es obligatoria puesto que el niño al entrar a la primaria llegue con más conocimiento, se mostraban renuentes. Algunos padres al acceder a que sus hijos estudien, lo hacen como si se les obligara a ello, pero como no le dan importancia a ello, no los mandan a diario, ni los ayudan con sus trabajos y mucho menos les preguntan como les fue en la escuela.

B. La Escuela: "Emiliano Zapata" Mi Centro de Trabajo

La institución escolar se define como una estructura elaborada por la colectividad y tiende a mantener su existencia de vida con el alumnado asegurando el funcionamiento de algún intercambio de carácter pedagógico, es un medio habitual y normalizado, determinado por reglas administrativas exteriores e interiores de una sociedad.

La vida del niño se desarrolla en el marco familiar, pero el medio ambiente y las condiciones favorables que se propicien en la escuela serán de mucha importancia para su desarrollo intelectual y afectivo. El trabajo institucional debe verse reflejado en una integración a la vida en sociedad. Los individuos que pasan a la escuela deben sufrir la transformación de tal manera que sus actitudes sean diferentes en comparación con las que demostraban al momento de ingresar a ella.

Es importante mencionar que la escuela es el lugar donde el niño está mas tiempo después del hogar, podría decirse que es el segundo lugar en el cual

permanece, en donde conoce muchas cosas que desconocía, aprende muchos saberes y comparte experiencias.

Es importante analizar el contexto escolar porque en el notaremos los factores que facilitan u obstaculizan la práctica docente. Entre los aspectos a considerar están las condiciones de la escuela, no sólo la parte física de la ubicación sino también las condiciones laborales siendo un aspecto importante para una buena relación entre los maestros, alumnos y padres de familia. Para Elsie Rockwel la conceptualización de contexto institucional: "resulta ser demasiado general ya que abarca demasiado desde la situación inmediata en que actúa el maestro frente a un grupo hasta la totalidad social".³ Sin embargo trataré de proporcionar un panorama de la escuela donde laboro. Esta escuela llamada "Emiliano Zapata" fue fundada en 1978, funcionaba al aire libre hasta que en 1986 se construyeron los primeros salones. Según relatos de la directora del plantel, la cual lleva en esta escuela 22 años de servicio. En la actualidad cuenta con seis salones, una dirección, dos baños, uno de niñas y otro de niños ambos en mal estado, una pequeña plaza cívica en la que se realizan eventos como lo son los honores a la bandera que se efectúan los lunes y viernes, y para eventos culturales.

Esta institución cuenta con 150 alumnos aproximadamente, de los cuales asisten en forma regular. El personal lo conforman 6 maestros con grupo, una directora y una Intendente.

En el patio escolar existen algunas plantas de ornato. Siendo esta escuela del medio indígena, carece de algunas áreas como hay en el medio urbano, como son: salón de música, chapoteadero, de recreación, etc. Lo que dificulta que el niño trabaje con más ánimos en lo que se requiera, estas áreas de recreación

³ Elsie Rockwel y Ruth Mercado. "La práctica Docente y la formación de docentes", en: Análisis de la práctica Docente. Antología Básica. LE 94. U.P.N. p. 12.

permitirían al niño relacionarse mejor y con ello adquirir más libertad en ser él mismo. Algunos alumnos a la hora de recreo juegan, corren, pero la mayoría se sienta y prefiere observar o simplemente no salen del salón notándose en sus caras el desencanto, como si ese momento de esparcimiento fuera momentos de labor normal. De esta forma se observa que existen carencias que obstaculizan su desarrollo integral porque algunos niños se les dificulta establecer diálogo con sus compañeros.

En reuniones de grupos colegiados, se hacen presentes los comentarios y análisis sobre nuestra práctica docente. La reunión la preside la directora del plantel, de igual forma se dan a conocer las actividades realizadas y las que posteriormente se harán, cada maestro participa según sus inquietudes, el desempeño en esta actividad es hacia una mejor calidad educativa y es bueno en todo momento tomarlo siempre en cuenta.

La relación existente entre los que laboramos en esta escuela es favorable cuando alguien necesita del apoyo de otra persona siempre se está disponible. Para tomar acuerdos se hacen sugerencias para llegar a lo deseado pues todo el personal tiene la confianza de expresar sus ideas y hay ocasiones en que es necesario limitar el tiempo de participación porque el tiempo se acaba. Nerici comenta al respecto que: "cuanto más unificada sea la relación maestros-maestros, tanto mejor serán los resultados. En consecuencia, es necesario que exista entendimiento entre los profesores, de modo que constituyan un todo de acción coherente"⁴

En cuanto a la comunicación con los padres de familia es poca, porque en realidad sólo se hacen dos asambleas durante el año escolar, y es únicamente para tratar asuntos generales. En estas reuniones se puede observar que la participación es escasa y cuando se da es en el idioma maya; la directora tiene que exhortar y motivar a los padres de familia para que opinen, porque son muy

⁴ Imideo Nérici. Hacia una didáctica general dinámica. Editorial Kapelosz. México, 1985. p. 518

pocos los que lo hacen. En estas asambleas, asisten más las mujeres porque los papás tienen que ir a sus milpas, al iniciar la junta todas guardan silencio, pareciendo que en ese momento la expresión oral se detiene, sin embargo; al término de ésta comienzan a platicar entre ellas en su lengua maya animadamente sobre los temas que se trataron aunque algunas veces estén inconformes con respecto a lo que oyeron.

Los alumnos de mi centro de trabajo tienen buena relación entre ellos, pues todos se conocen, porque la comunidad en donde se ubica la escuela es pequeña ya pesar de que algunos padres de familia no acostumbran llevar a sus hijos al colegio es común verlos llegar en grupo platicando entre ellos y también a la salida es agradable verlos retirarse a sus hogares contentos y platicando animadamente, esto hace que en ese momento la escuela tenga un aspecto de algarabía y animación reflejando calidad humana, sentimientos de gran importancia. Se dice que: "la riqueza de una nación depende de su gente y la función de la escuela es crear seres humanos de calidad"⁵

I. Mi contexto áulico

El aula debe estar dispuesta para satisfacer las necesidades de los niños, hay que acondicionarla para que el alumno se sienta bien, involucrándolos en el trabajo y así procurar su convivencia armónica.

Dentro del contexto áulico encontramos áreas sumamente importantes donde el niño contacta según las actividades del proyecto a realizar. Estas áreas de trabajo responden favorablemente al desarrollo de las actividades para que el niño pueda experimentar, usar y elaborar diversos trabajos en un ambiente propicio se favorece en el trabajo grupal e individual. Es necesario que dentro de ella se organicen los muebles y materiales para que pueda identificarlos, usarlos y reconocer el espacio diferente que los caracteriza invitando al niño a experimentar,

⁵ Silvia Schmelkes. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Editorial Conaliteg. México, 1995. p. 11

observar, tocar, etc.

Área de biblioteca.- Se acondicionaron dos mesas de madera que están al alcance de los niños con una gran variedad de materiales gráficos que les sirva para comentar y enriquecer sus habilidades lingüísticas e interesarlos en la lectura; se incluyen: libros, revistas, láminas, cuentos, igual que algunos juegos de mesas como son: memoria, dominó, lotería, rompecabezas y fichas de colores.

Área de expresión gráfico-plástica.- En dos mesitas colocamos materiales como son: corcholatas, tarjetas de teléfono, frascos con pintura de agua y aceite, gises de colores, popotes, bolitas de unicel, algodón, crayolas, yeso, plumones, lápices de color, acuarelas, pinceles, papel bond, papel revolución, papel laminado, brochas, cartulinas, resistol, cepillos, sellos de goma, plantillas, palillos, confeti, serpentinas y materiales desechables para que el niño realice trabajos de acuerdo a su imaginación.

Para el modelado utilizamos madera de diferentes grosores y tamaños, espátulas, tijeras, plastilina de colores, cartón, corcholatas, tapas de botellas, tapitas, frascos de diferentes tamaños. Esta área de expresión-creación, se creó con el fin de favorecer la expresión libre y la creatividad.

Área de dramatización.- Esta área se convierte en el centro de juegos y representaciones en el cual se escenifican obras de teatro y eventos entre ellos mismos con diferentes personajes, lo que se complementa con sogas adaptadas ala pared y diferentes ganchos, en ella se pueden encontrar diversos trajes de carnaval, ropa en desuso, pelucas y objetos para disfrazarse. En una mesa aparte se encuentran pintalabios, cremas, maquillajes, tubos para el cabello, etc. En otro pequeño apartado se encuentran: sombreros, gorras, anteojos, bultos, bigotes postizos, bolsos de dama, zapatos, trenzas y un espejo de un metro con cuarenta centímetros, también se podrán observar algunos trajes regionales y diversos juguetes. Esta área es muy significativa para los niños pues juegan hasta el

cansancio en ella por eso se vuelve su lugar preferido.

Área de naturaleza.- Esta área quedó constituida con dos repisas y una mesita de madera en la cual se podrán encontrar: botes transparentes con diferentes semillas como lenteja, arroz, maíz, frijol, coditos, también colocamos algunos materiales de la región como son: piedras de diferentes tamaños y formas, frutos secos, colección de insectos y hojas también secas, plumas de aves, cáscara de huevo, arena y conchitas.

Esta área permite contar con un sitio para incorporar experiencias que familiaricen al niño con aspectos de la naturaleza como son las plantas y animales.

En el transcurso de las diferentes actividades me llamó mucho la atención que algunos prefieran trabajar en el piso, y allí sentados, acostados o en la posición que deseen realizan sus trabajos con más ganas, y al decirles que regresaran de nuevo a sus sillitas se rehusaban a ello.

Tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños comencé a integrar una nueva área, llamándole "área de conversación" de esta forma se socializaban más jugando la lotería, rompecabezas, o formas geométricas de colores, y sentados o acostados observaba que se sienten con más ganas de trabajar y platicar entre ellos.

El mobiliario escolar consiste en mesitas de madera en vías de deterioro y sillitas de plástico que en ocasiones cambiamos de posición para que de esta forma trabajen más a gusto; dicho mobiliario está en función de las capacidades físicas del niño de manera que puedan transportarlas fácilmente.

Nuestro salón cuenta con una pizarra deteriorada lo que dificulta trabajar en ella, las ventanas son de madera y la luz se percibe de manera natural, pero en

tiempo de calor no existe ventilación adecuada y por carencia de aire la alta temperatura es insoportable por lo que trabajamos en el espacio exterior por eso cuando les sugiero que salgamos del aula la idea les parece formidable y la aceptan con satisfacción.

Confianza entre alumno-maestro y maestro-alumno dándole la libertad de trabajar y relacionarse con los demás y con lo que lo rodea.

A pesar de la organización del salón el ambiente que prevalecía en mi aula era triste, monótono, fastidioso y rutinario ya que tanto para los niños como para mí había momentos en la clase en los cuales sólo esperábamos el momento de la salida porque faltaba la motivación e interés hacia las actividades que realizábamos. La comunicación entre los niños y yo se daba antes de entrar al salón, algunos se encontraban de buen humor y otros llegaban sonrientes al salón de clases, pero a la hora de empezar a trabajar se cohibían y dejaban de expresarse lo cual empeoraba el ambiente del aula y no sabía que hacer y me desesperaba, en ocasiones perdía la paciencia y les exigía que hablen, les hacía preguntas directas lo que entorpecía más la comunicación, y desde luego que se perjudicaban las relaciones afectivas que debe de haber entre maestro y alumno eso hacía que menos se acercaran con confianza conmigo, me sentía perdida pues el alumno no participaba ni en la elección ni en la planeación de las actividades, si acaso alguno se iba con la respuesta de alguno de sus compañeritos o con lo que yo sugería, y rápidamente se distraía y su comportamiento era de poco interés.

2. El ambiente en el aula.

La ambientación del salón de clase era triste, monótona, rutinaria por eso los niños no trabajaban a gusto, no ponían dinamismo al realizar sus tareas, se distraían mucho, a estas observaciones me invitaban a revisar la planeación del trabajo desde los objetivos, hasta los recursos y así saber que solución se

apegaba a los intereses y modificar mi forma de trabajar con ellos. Hay que entender que el niño es una persona que no sólo está influida por el medio ambiente sino que se aproxima a él en forma activa con una capacidad enorme para conocer y dispuesto a explorar nuevos conocimientos siempre y cuando el lugar donde se halle sea favorable y así participará activamente en su propio desarrollo y por ello habría que propiciar un ambiente que les favorezca esa actitud para participar.

Sin embargo, en ninguno de los procesos del desarrollo, el ambiente por sí solo crea una conducta, sino que la persona contribuye con algo en la situación ambiental para hacerla amena, fácil y menos forzada porque: "mientras más enriquecido sea el ambiente que rodea al niño mayores serán sus posibilidades para lograr avances importantes en su desarrollo"⁶

Si el ambiente no es propicio ni acondicionado para el momento del trabajo el niño no presenta interés al realizarlo, por ejemplo: si quiere jugar a los vaqueros y si no hay soga pues no juega; y si va a jugar a la corrida y no hay algo que acondicione como un caballo tampoco lo hará, pero como no halla la manera de pedirlo, lógico es que no participe y permanezca callado y sentado, Los materiales que utilizaba no eran del agrado de ellos ni los adecuados se reflejaba en todo momento que la falta del ambiente propicio dificultaba que los niños expresaran sus ideas y restringieran sus deseos.

Al término de las clases en ocasiones les ponía música de relajación (clásica) y acostados en el piso con sus ojitos cerrados sugería que se imaginaran algo bonito, como por ejemplo: el mar, algunos no lo conocían ya medida que les iba narrando se lo imaginaban como si estuvieran allí en ese momento y tranquilamente lograban relajarse y en ocasiones alguno se quedaba dormido. Esta forma de relajarse la he adoptado porque veo que a los niños les gusta y al

⁶ Jean Piaget "Nuestros cambios olvidados: Los primeros años de la niñez", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Antología Básica. UPN. P. 69.

cuestionarlos al respecto me decían que lo hiciera en forma seguida, porque: "se tiene la ventaja de ejercer un efecto de tirón y motivación para la puesta de acción inmediata"⁷

3. El interés de los niños de preescolar

Este interés se refiere a una inclinación o deseo hacia una persona o cosa para utilidad de la misma. Mis alumnos carecían de ello, no se necesitaba esfuerzo para comprobarlo, durante las clases el tema o actividad que se planeaba con tanto esmero no era del agrado de mis alumnos, resultaba monótona para el grupo. Reconocerlo no requería de un proceso complicado sólo bastaba con atender y valorar ciertas conductas de fácil observación en ellos, los niños miraban hacia un lado, platicaban con algún compañero o salían del salón con algún pretexto cuando se explicaba algún trabajo, no hacían preguntas sobre lo trabajado ni ponían atención a las indicaciones. Esta falta de interés me limitaba para trabajar como debiera, no se interesaban en lo que en ese momento trabajábamos, se distraían, y no colaboraban, en fin no lograba despertar en ellos al menos la curiosidad y su atención.

Al trabajar el proyecto denominado "conozcamos los animales domésticos" al hablarles del pato, los niños no se interesaban en la explicación, estaban distraídos no le daban importancia, ni al imitar el graznido que hace dicho animal (cua, cua) o al mostrar la forma de caminar ni mucho menos al cantar "la canción del pato" quizás lo realizado no era de su agrado y como no expresaban su inconformidad no trabajaban a gusto, pues ellos necesitaban más motivación.

En medio de estos problemas, pude darme cuenta que se mostraban interesados cuando los sacaba a trabajar fuera del salón, al salir a pasear o a visitar un lugar lo hacían con gusto. Si se planeaba para las primeras horas de

⁷ Juan Del Val. "La educación moral y social", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología complementaria LEPEPMI 90 UPN. P. 147.

clase llegaban más temprano de lo acostumbrado. Estas salidas las hacíamos siempre y cuando se ameritaba algún proyecto y cuando salíamos a la cancha, o debajo algún árbol los niños siempre se mostraban emocionados dispuestos a participar.

Este interés y curiosidad por conocer, indagar y explorar en el espacio exterior era importante para ellos y de igual forma para mí, ya que me daba cuenta que al estar al nivel de mis alumnos respondía a sus necesidades y se sentían con más seguridad para exponer sus dudas. Y buscando la forma de explotar dicha curiosidad realicé estrategias que posteriormente expondré.

4. La pedagogía en mi aula

La pedagogía se refiere a "La integración en la práctica del contenido y diseño curricular particular, las estrategias y técnicas del salón de clase y la evaluación, los propósitos y métodos"⁸. Esta práctica tiene como fin ayudar a todo estudiante a adquirir habilidades y actitudes con un efecto formativo especialmente en el campo cognitivo de manera que los aliente a tener éxito en el futuro, en este difícil mundo competitivo de las formas sociales existentes.

La práctica docente en el nivel Preescolar deberá ser un proceso dinámico, constante y evolutivo, donde el profesor en el espacio Institucional implemente los elementos metodológicos, teóricos y prácticos para así favorecer el desarrollo de las dimensiones en la afectivo, social físico e intelectual del educando. La actividad docente es una actividad institucionalizada en donde entra en juego toda la institución escolar tiene por objeto planear, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

⁸ Peter Aclaren. "Introducción a la Pedagogía crítica", en: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. LE 94. U.P.N. p. 78.

Mi práctica docente está vinculada con el contexto sociocultural donde el niño se encuentra, de tal forma que siempre considero esos elementos antes de iniciar cualquier proyecto escolar, los cuales trabajo según sus condiciones del mismo. Esto corresponde a una de las herramientas básicas de mi trabajo porque con base a ello planeo y programo actividades futuras.

En el proyecto escolar programamos los niños y yo juegos y actividades que correspondan a las necesidades e intereses de ellos. Los proyectos que realizo están sujetos a las posibilidades y limitaciones del educando, estas pueden ser: la edad cronológica, etapa de desarrollo, lugar en donde vive, etc.

Una vez planeadas las actividades se desarrollan con la aportación de ideas de los niños, mismas que ayudarán a conseguir las metas propuestas. En ésta etapa del proyecto los educandos incrementan y desarrollan nuevos conocimientos habilidades y destrezas.

Las actividades a realizar quedan plasmadas en un friso el cuál entre ellos se va ideando y al término del proyecto surge la evaluación. Un friso es una lámina en donde los alumnos realizan la secuencia de actividades planeadas con anterioridad de manera grupal.

El proyecto se apoya en el bloque de juegos y actividades, estas sirven para despertar la curiosidad en el niño y el gusto por la imitación de sus prácticas posteriores y por medio del juego conoce el mundo que lo rodea, siendo esta la forma más conveniente para incorporar al infante al trabajo escolar siempre y cuando se respeten sus intereses y necesidades. Mientras más espontáneas y naturales sean las actividades, él responderá a las expectativas del aprendizaje.

A estos bloques de juegos y actividades corresponden las de: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemáticas, naturaleza, lenguaje y tradiciones y costumbres, acompañados de sus contenidos que son:

- ✓ Sensibilidad y expresión artísticas.- música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas y literatura.
- ✓ Psicomotricidad.- Relacionados a su imagen corporal, estructuración del espacio y del tiempo.
- ✓ Matemáticas.- clasificación y seriación, medición, sustracción, adición y geometría.
- ✓ Naturaleza.- salud, ecología y ciencia.
- ✓ Lenguaje.- lengua oral, escritura y lectura.
- ✓ Tradiciones y costumbres.- valores, identidad, lengua, organización, costumbres y tradiciones.

También tomo en cuenta que las actividades a desarrollar se integrarán los diversos aspectos que contiene cada uno de estos contenidos; sólo así se construirán aprendizajes significativos y aplicables a su vida cotidiana.

Todos estos bloques están relacionados entre sí, sólo que cada uno está enfocado a desarrollar determinado aspecto dependiendo de la actividad realizada y la disponibilidad del niño, quien en ocasiones no parece interesarle y no participa a pesar de adecuarle los medios a su nivel y contexto. En la comunidad en donde laboro se trabaja de acuerdo a los materiales de la región, como diversos frutos de árboles, semillas como el frijol, la lenteja, la sandía, el maíz, el olote y cabellos también del maíz, palitos, etc.

Las condiciones generales de la escuela y el contexto sociocultural del alumno facilitan mi labor como docente trabajando con base a ello en las distintas actividades que se realizan y rescatando los saberes cotidianos.

Vista y entendida de esta manera la planeación resulta un factor entre los muchos que confirman el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo el niño sujeto de aprendizaje, los recursos materiales y contenidos son factores que son tomados en cuenta para encarar la tarea que se me tiene encomendada y los

alumnos aunque no sepan diferenciar esto que se menciona, trabajaría a gusto en el aula y no se le haría aburrido si el maestro aplica y amplía medios seleccionados al hacer un análisis sobre su enseñanza-aprendizaje y con frecuencia ponga en práctica sus ideas, experiencias, creatividad y juicio para elaborar la propia estrategia de trabajo para así lograr lo que se propone.

CAPÍTULO II

MANIFESTACIÓN DE DIVERSAS CAUSAS QUE OCASIONAN LA FALTA DE EXPRESIÓN ORAL

Al paso de los días me daba cuenta que la participación oral era un obstáculo entre mis alumnos y yo. No había facilidad en cuanto a la comunicación y no era posible que sólo yo, como maestra era la que tenía que proponer, limitándose ellos a obedecer. Para lograr lo que me propuse indagar más a fondo y realicé en principio un plan de diagnóstico utilizando diversos instrumentos que a continuación explicare.

A. Un Acercamiento a Mi Práctica Docente

Pensando cómo solucionar la falta de participación oral en los niños, para hacerlos partícipes en las actividades en el aula, me propuse realizar una indagación que diera respuestas a mi problemática. Para ello empleé técnicas de observación, entrevistas, cuestionarios, que condujeron a conocer de cerca esta problemática que afecta a los niños y no me dejaba desarrollar como profesionalista y mejorar mi práctica docente.

La necesidad de saber más acerca de ésta, empecé a documentarme y buscar estrategias que motiven a los niños a platicar sin miedo. Porque "el aprendizaje no puede funcionar sin un trabajo y esfuerzo del que aprende dándole una capacidad de iniciativa, que sea posible para aplicarla después"⁹

Para obtener mejores resultados que me permitieran clarificar el problema real que se presentaba en mi práctica docente recurrí a un plan de diagnóstico para que de esta forma conozca los factores que influían en la escasa

⁹ Alan Touraine. : El destino del hombre en la aldea global. Fondo de Cultura Económica. Argentina, 1997. p. 282.

participación oral de mis alumnos durante las actividades escolares y ampliar de este modo la información formándome un juicio más razonado.

Este diagnóstico pedagógico "estudia de manera integral los diferentes aspectos de la práctica docente, reconoce las relaciones que se establecen entre los elementos y agentes que intervienen en la situación investigada"¹⁰

El diagnóstico pedagógico afirmó que al no crear el ambiente para que el alumno se sintiera a gusto y realizara sus actividades cotidianas y sobre todo no se lograba motivar a participar, los niños perdían el interés en las actividades que se desarrollaban en ese momento distrayéndose en otra cosa y no se interesaban en ello. Freinet dice: "distraerse es ir en otra dirección para dispersar la atención arrancarla a una ocupación o pensamiento que le obsesiona",¹¹ es decir, algo que le gusta.

Haciéndome de este modo las siguientes preguntas: ¿Qué? , ¿Cómo? , ¿Con qué? , ¿A quién? , ¿Dónde? ¿Cuándo, y ¿Para qué? , partiendo de esto me dispuse a indagar las causas que intervenían en la dificultad.

En primera instancia cuestioné a mis alumnos verbalmente, de igual forma con pláticas informales en la escuela y con visitas domiciliarias, aplicando siempre en ellos la técnica de la observación en la relación alumno-maestro, maestro-alumno y alumno-alumno, en esta ocasión el diario del profesor me servirá de gran apoyo, porque en él plasmé a diario lo que acontece en el transcurso de mis actividades pedagógicas, con la finalidad de saber por qué los niños no expresaban sus ideas cuando los cuestionaba verbalmente en el trabajo del aula ya que ellos se expresaban o comunicaban entre sí, pero el problema es cuando se les cuestionaba en horas de clase y con respecto a las tareas además al

¹⁰ Secretaría de Educación Pública (SEP)-CONAFE. EN: Guía del maestro multigrado. México, 2000. p. 22

¹¹ Celestín Freinet. La educación por el trabajo. Fondo de Cultura Económica. México, 1980. p. 178

intentar conocer sus intereses.

Con guías de entrevista y pláticas informales en sus domicilios cuestioné a los padres de familia para saber si las costumbres de su comunidad repercuten en sus hijos en cuanto a participar oralmente ya que esta información me parece importante.

De igual forma analicé mi trabajo a diario, revisé mis escritos, fichas bibliográficas y antologías de la U.P.N. a lo mejor mi forma de organizar, de planear, o mi forma inadecuada de trabajar y mi formación tradicionalista repercutía en su expresión oral lo cual me formulé las siguientes preguntas:

Acerca de los alumnos:

- ✓ ¿Por qué no toman la iniciativa para expresar sus ideas acerca del trabajo?
- ✓ ¿Por qué el niño no se interesa en el trabajo de la clase?
- ✓ ¿Cuáles serán las estrategias utilizadas por las compañeras?

De los padres:

- ✓ ¿Las costumbres de la cultura maya tendrán que ver con la participación de los niños?

A mí como maestro:

- ✓ ¿Mi forma de enseñanza no despierta el interés del niño para que participe oralmente?
- ✓ ¿Será que el ambiente del aula no es propicio para los niños y cómo repercute en su participación oral?

Como punto de partida y con las formulaciones anteriores me propuse investigar más a fondo y lograr dar con las respuestas del problema que se me presentaba.

B. Resultados del Proceso de Indagación de la Problemática

Por medio del proceso de indagación conocí el origen, de los conflictos y dificultades que se manifiestan.

Del diagnóstico pedagógico obtuve datos que me fueron clarificando algunas situaciones que había observado y registrado en el diario del profesor y que además que permitían conocer aquellos elementos que dificultaban la participación oral. El diagnóstico pedagógico proporcionó información sobre aquellos que lo favorecen, mediante varias acciones relacionadas con el trabajo de indagación que es todo un proceso, ya que éste me permitió llegar hasta el meollo del asunto que deseaba solucionar.

Ante todo lo anterior expuesto quiero dar tratamiento al problema de la expresión oral ya que pretendo que desde la edad temprana adquieran el hábito de participar oralmente y tomen en cuenta que la participación de ellos es importante; que sepan expresarse con confianza en el salón de clases para darle fluidez a sus pláticas y pierdan el temor de expresar sus sentimientos, posteriormente comencé a cuestionar e indagar la opinión de las maestras que trabajaban conmigo y que fueron de gran ayuda.

En entrevistas informales acerca de la participación oral con mis compañeras de trabajo pude concluir que la expresión se considera importante porque con ella podremos comunicarnos y dar a conocer nuestras ideas como también fortalecer el proceso de socialización de los niños. Para propiciar la expresión oral en los grupos ellas utilizan cantos, juegos de manera individual, grupal y también por medio de diálogos en grupo.

En cuanto a considerarlo un problema existieron diversas opiniones para saber qué estrategias utilizan para favorecer en sus alumnos la participación oral y con encuestas improvisadas y platicando con las profesoras que atienden tercer

grado de preescolar opinaron que en la participación oral no es un problema y las de primer y segundo grado dijeron que les cuesta trabajo que los niños se expresen con facilidad, pero consideran que hacer que el niño se exprese facilita el trabajo y estos participarían más pues la expresión oral propicia fluidez a sus ideas.

La mayoría considera que la expresión oral es importante porque así el niño manifiesta sus deseos. Lograr la expresión abierta y espontánea de los niños es un tanto difícil, porque muchos son callados, tímidos y si se les insiste para que hablen lloran y así menos participan. Es necesario implementar actividades que propicien la participación de los alumnos para que los más callados se expresen. Pude observar que ellas decoran sus aulas dependiendo el tema que desarrollen, así motivan la curiosidad a preguntar, también me pude dar cuenta que utilizan juegos donde buscan que participe la mayoría y que al realizarlo con sus alumnos les dá buenos resultados.

Si todos los niños se expresaran durante el tiempo que duran las actividades en el aula sería insuficiente para la realización de las labores pedagógicas, el aula se vería más activa, con más charlas y ampliaría su vocabulario sin objeción alguna, pero no todos tienen la facilidad de expresarse porque cada niño es diferente según su contexto sociocultural.

Después de haber realizado varias indagaciones con padres de familia, con mis compañeras de la escuela y conmigo misma en relación a la participación oral puedo decir que la falta de expresión oral dificulta el trabajo en el aula, y afecta la realización del trabajo de los niños por lo tanto es importante buscar alternativas que faciliten su desarrollo, pues al no tener facilidad a ello es imposible que sugieran u opinen algo que sea de su agrado y trabajen con gusto las actividades pedagógicas.

C. La Dificultad Más Relevante

La responsabilidad de la escuela consiste en educar integralmente al educando porque, el aspecto intelectual no puede separarse del físico, de lo social o de lo emocional. Esta debe apoyar al niño a tener el ajuste social y emocional necesario. Una participación deficiente conduce al niño a un estado de introversión que no le permite adquirir y compartir conocimientos, hábitos y valores necesarios para su vida social.

En el centro de trabajo preescolar Indígena llamado: "Emiliano Zapata" de la comunidad de X-Can, municipio de Chemax, Yucatán, un porcentaje de alumnos presentaba dificultades para interactuar e interrelacionarse oralmente y carecían de disponibilidad para participar en las actividades escolares. Estos no asistían regularmente a clase, la mayoría eran callados, tímidos, y los más pequeños no se adaptaban a la modalidad de trabajo. Destacaba el hecho de que no todos participaban oralmente en lo que se trabajaba dentro del aula pero fuera de ella eran niños normales, pues jugaban, corrían o platicaban entre ellos mismos.

Mis alumnos, les era muy difícil relacionarse y expresar sus ideas no preguntaban lo que les interesaba saber, haciendo que me desesperara y mi formación tradicionalista interviniera en ocasiones y por consiguiente hacía que me frustrara al no conseguir lo que deseaba, que era que participen oralmente.

Mis alumnos aún teniendo sus propios conocimientos como es agarrar un machete o comprar en la tienda, desconocían muchas cosas, como por ejemplo: para qué servía la plastilina, algunos ni la conocían, como agarrar una tijera, la forma de utilizar una crayola, etc. Pero, eso no era problema al paso de los días aprenderían, se tuvo que buscar el apoyo de los padres para que ambos apoyemos el principio de su educación, si el niño tiene deseos de aprender, ésta será su primera arma de trabajo para establecer una relación entre lo que sabe y lo que está aprendiendo. Si no retornan sus propios conocimientos y experiencias,

el nuevo conocimiento no será significativo, puesto que el niño al ingresar a la escuela lo hace con sus propios conocimientos, a los que se le llaman conocimientos previos, muy diferente a los nuevos que adquirirá en su nueva etapa de desarrollo. Entendiéndose por conocimientos previos "al inicio de un nuevo aprendizaje a partir de los nuevos conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido de sus experiencias previas".¹²

Estas situaciones que obstaculizaban mi trabajo con los educandos hacía que me olvidara que son niños y no tienen la culpa de no cooperar pues trataba de obligarlos para que participen en alguna actividad, esto traía como consecuencia que definitivamente se negaran a ella, y al no intervenir con sus ideas, intereses u opiniones esto hacía que les imponga "castigos" como era la falta de salida al recreo volviéndose de esta forma más retraídos y con más falta de confianza. Bruner lo reafirma al mencionar que: "la actividad del profesor restrictiva y autoritaria es nociva, pues su interés es la de impedir comportamientos anómalos, esto se manifiesta en preceptos "haz esto", o prohibiciones "no hagas aquello".¹³

Esta escasa participación se observaba al realizar también alguna ronda o juego, muchos no querían participar, cuando preguntaba si les gustaría jugar algo que esté relacionado al trabajo no contestaban, al cantar tampoco se les veía interesados, aún hablándoles en su lengua (maya), casi nadie respondía, pero fuera del salón su comportamiento era diferente, en ése momento se les veía corriendo, jugando, platicando, etc.

Otra de las situaciones que se observaban estas actitudes es que cuando alguien debía participar en alguna dramatización siempre tenían temor de interpretar a los personajes que se les proponía y preferían quedarse en su lugar;

¹² Cesar Coll. "Principios Psicopedagógicos", en: Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. México, 1968. p. 164.

¹³ Marcel Postic. "La monotonía cotidiana: La historia personal escolar y grupalidad", en: Grupos en la escuela. Antología Básica. LE 94. UPN. P. 24.

aunque se les invitara solo sonreían y si se les insistía se ponían a llorar y no regresaban hasta al día siguiente.

Los niños a la hora del recreo con sus compañeritos eran diferentes, se agrupaban entre ellos y jugaban conversaban de diferentes temas, brincaban y coman para todos lados, y entre ellos imponían sus propias reglas de lo que estaban realizando, incluso se peleaban entre ellos mismos para luego venir a acusar de algo que les parecía mal.

Los niños que manifiestan mucha dificultad para hablar dentro del salón de clase, fuera de él se vuelven platicadores, hasta el más tímido se integra a cualquier grupo para jugar, se desenvuelven normalmente, hablan, gritan, platican y discuten en ocasiones y desde luego toman la iniciativa en cualquier plática.

Quizás el niño se desenvuelve con naturalidad al no sentir la presencia de la maestra pues las horas de clase las siente como una presión, y estar fuera del salón lo hace desenvolverse con naturalidad, aflora su creatividad, su imaginación y en todo momento está vigente, no se preocupa por nada. Esa libertad es un sentimiento que disfruta el niño cuando está fuera del salón y es que no se siente presionado a realizar trabajos pues como no tiene la facilidad de su expresión abierta y espontánea en el aula, lo aflora fuera de ella.

Todo esto dificulta que yo lleve en forma fructífera y armoniosa los proyectos educativos en el trabajo escolar. La escasa participación del educando en el aula ha propiciado que me plantee la siguiente pregunta: ¿cómo lograr la participación activa en cuanto a lo oral de los educandos en el preescolar?

I. La participación oral como una actitud

Se entiende por participación oral a la forma de relacionarse activamente y por iniciativa propia en forma oral y constante en diferentes situaciones o

actividades realizadas entre un emisor y un receptor habiendo un tema de por medio. Forma por lo parte de la dimensión intelectual del bloque de lenguaje, es en esta etapa en donde se requiere que el niño pueda ser capaz de realizar relatos, narrar cuentos, expresar vivencias, acontecimientos, hacer actividades que propicien su propio desarrollo.

La falta de participación decidí delimitarlo al ámbito de la participación oral, siendo esta una actitud que se puede fomentar sin olvidar de alguna forma a la expresión oral ya que van de la mano, encontrándose ambas en el aspecto del lenguaje, donde el lenguaje es un medio de comunicación entre miembros de un grupo, además: "el lenguaje nos permite compartir, aprender de cada uno, acrecentar nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento simbólicamente con nuestros semejantes" ¹⁴

La participación oral, es una forma de establecer comunicación con los otros, aprender de los demás y recordar para seguir aprendiendo cada vez más de manera compleja. Siendo que: "el habla es un elemento que permite simbolizar y significar al mundo, expresar lo que se es, lo que se sabe y lo que se siente"¹⁵

Esto es lo que hace al niño para que conozca sus ideas y pensamientos y también el mundo que lo rodea. No olvidando también que: "en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias"¹⁶

¹⁴ Kenneth Goodman. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje", en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. LE 94. UPN. P.12.

¹⁵ SEP. Guía del maestro multigrado. Op. Cit. P.270.

¹⁶ Ibidem. P. 104.

CAPÍTULO III

LA CONVERSACION UN MEDIO PARA PROPICIAR QUE EL NIÑO PARTICIPE ORALMENTE

Ante la escasa participación oral de mis alumnos dentro del salón de clases implementé una estrategia fomenta la actitud participativa de los alumnos de tercer grado de educación preescolar a través de la conversación era necesario presentar actividades que propiciaran por decisión propia la participación oral expresando sus propias ideas, inquietudes, necesidades, hagan preguntas, conversen, diversifiquen, confronten y dialoguen para dar cabida a una participación significativa. Esta elevará su autoestima y ayudará a conocer más a fondo los elementos socio-culturales, así pues en un futuro serían adultos y tendrán iniciativa propia, no siempre estarán inmersos en su mismo entorno. Con esta alternativa se persigue obtener resultados positivos para favorecer su desarrollo integral y tratar de crear sujetos críticos, reflexivos, que propongan para el bien individual y comunitario.

A. La Comunicación Oral en el Aula

El niño de preescolar por lo común debe hacer uso de su lengua oral sin reservas ni inhibiciones, al relatar, platicar, narrar, contar, describir, platicar de su propia creación, haciendo que su experiencia sea significativa para él permitiéndole acceder más fácil a nuevos conocimientos. Mediante su lenguaje oral refleja aspectos de su temperamento en cuanto a valores, actividades o motivaciones, sin embargo esto no sucede con mis alumnos, lo que me mantiene inquieta y preocupada "el habla es un elemento que nos permite simbolizar y significar al mundo, expresar lo que se es, lo que se sabe y lo que se siente"¹⁷.

¹⁷ Ibidem. P. 270

La lengua en el aula se convierte en un conjunto de palabras; en frases en una cadena de sonidos a emitir en forma inteligible y expresiva debemos damos cuenta y entender que: "la lengua se utiliza cada día para comunicarse, jugar, hablar, estudiar, aprender"¹⁸

Para desarrollar esta lengua, se exige un nivel de comunicación oral. Los alumnos suelen participar en convivencias familiares, pero en definitiva hay que ampliar el abanico expresivo del niño ya que se tienen problemas en diálogos y conversaciones. Se puede mejorar notablemente su expresión oral valiéndose de diversas fuentes y recursos: "Aprender la lengua no es únicamente ejercitar habilidades o adquirir contenidos, sino también proyectar la propia personalidad en un medio de expresión oral"¹⁹

Al analizar mis actividades cotidianas pude darme cuenta qué tan importante es la conversación en los niños, observando que las destrezas en el uso del lenguaje no se desarrollan aisladamente de otros aprendizajes sino que es una parte esencial de todo aprendizaje. De esta forma se adquiere la facilidad de comunicar sentimientos, ideas, experiencias, deseos y necesidades.

La corriente constructivista sitúa la actividad constructiva del alumno como la base de los procesos del desarrollo personal, mediante la realización de aprendizajes significativos que los hará pensar en primera instancia, reflexionar, construir y solucionar el porqué de las cosas.

Esta concepción incide sobre la actividad constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento que inevitablemente construye el alumno sean los más correctos y ricos y se orienten en la dirección marcada por las intenciones que presiden y rigen la educación

¹⁸ Ibidem. P. 628

¹⁹ Ibidem. P.778

escolar. En una perspectiva constructivista la finalidad es que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos hacia sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno "aprenda a aprender".

La pedagogía constructivista: "Considera al alumno como el verdadero artífice y único responsable del proceso de aprendizaje y atribuye al profesor una importancia decisiva como orientador, guía y facilitador de dicho aprendizaje"²⁰

Cesar Coll representante de la pedagogía constructivista la analiza y destaca elementos desarrollando un trabajo analítico y más que contraponer o negar hallazgos con las demás corrientes, las interpreta e integra en el camino a la construcción diciendo que los problemas cotidianos del proceso educativo presenta interrogativas que van construyendo nuevos saberes a partir de los ya establecidos, de esta forma el niño establece redes de significados que enriquecerán su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal.

Apoyándome en la conversación como un medio para propiciar el desarrollo de la expresión oral, hice que mis alumnos participen en las actividades que se efectúan en el trabajo cotidiano y así adquirirán diversas experiencias de lenguaje ampliando formas de expresión que le servirá en su futuro.

La conversación es el efecto y acción de hablar familiarmente con una o varias personas en los que intercambian los papeles de emisor y receptor manteniéndose el tema que la genera. Joan Tough dice que la conversación "es el primer medio por el que se aprende a utilizar el lenguaje, y mediante la conversación se elabora el conocimiento del sistema lingüístico"²¹

²⁰ Cesar Coll. "La construcción constructivista", en: Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Antología Básica L.E. 94. México, 1996. p. 180.

²¹ Joan Tough. "La conversación al servicio de la enseñanza y aprendizaje", en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua del aula. Antología Básica. LE 94. UPN. P. 46.

La conversación ayuda a ser imaginativos y desarrolla la capacidad de emplear variedades lingüísticas y medios para expresar ideas, así como desarrollar destrezas de pensamiento, comunicación y actitudes para la solución de problemas se hace un intercambio de nuestros conocimientos con puntos de vista personales enriqueciéndose unos con otros.

En la conversación la interacción que se produce permite modificar, superar o readaptar enfoques personales de la que el otro dice, recibiendo de esta manera aportaciones nuevas.

Vigotsky afirma que: "habría que observar auténticos diálogos, discusiones y aceptación de los compañeros según las condiciones ambientales".²²

En el estudio preoperacional en la edad aproximada de 2 a 7 años el niño desarrolla el lenguaje, imágenes, y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras, sin embargo, el pensamiento y lenguaje están reducidos y las ideas de Piaget han proporcionado una fundamentación valiosa ya que él concibe al niño como una persona no solo influida por el medio ambiente sino alguien que se aproxima de forma activa a su entorno con una capacidad o impulso innato para conocer. Sostiene que: "cuando el niño explora su mundo, participa en su propio desarrollo"²³

Los elementos que me apoyarán a desarrollar en mis alumnos su expresión oral, y que me ayudarán a desarrollar en ellos la plática para expresar sus ideas fue: El juego como un medio secundario y proponer la conversación como medio prioritario, siendo el juego una actividad lúdica ligado al crecimiento servirá de gran apoyo ya que es considerado como un elemento importante en el desarrollo

²² Lev Vigotsky. "Lenguaje utilitario", en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas en el aula. Antología Básica. LE 94. UPN. P. 25.

²³ Jean Piaget. "Los estadios del desarrollo de Piaget", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica UPN. P. 57.

de la inteligencia.

B. El Juego como Medio de Aprendizaje

El juego como medio secundario de aprendizaje es una terapia para toda persona, se dice que es terapéutica y educativa ya que todas las posibilidades de acción lo enriquecen y perfecciona por medio del mismo y así propiciar la conversación ya que esta es un medio prioritario para potenciar la expresión oral del niño.

El juego es un medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntario y espontáneo. Se puede afirmar que el acercamiento del niño a su realidad a entenderla ya hacerla suya ocurre en gran medida a través del juego "el niño aprende a socializarse, a entender la actitud de los otros en relación con la suya, durante el juego el niño imita, aprende reglas y normas de convivencia, desarrolla su lenguaje, descubre y enfrenta problemas propios de su edad, pero ante todo, aprende a ser niño"²⁴

El juego es un medio natural de aprendizaje para el niño por lo que es una actividad lúdica y requisito del desarrollo de todo niño y es la mejor posibilidad para que en el nivel de preescolar descubra y sea creativo, de esta forma le servirá para construir aprendizajes significativos que realmente le interesen y disfrute él mismo. Debemos entender que un niño que juega es un niño curioso que se asombra, que explora, y esa búsqueda es el inicio de posteriores intereses y conocimientos.

Ante la situación problemática que obstaculiza mi labor docente busqué estrategias que favorezcan la escasa participación oral y dejar que el alumno hable y exprese sus vivencias así como lograr que participen en su proceso de

²⁴ SEP. Programa de Educación Preescolar para el Medio Indígena. México, 1994. p. 14.

formación. A continuación presento las actividades llevadas a cabo, poniendo en práctica las ideas de mis alumnos, mi creatividad y un juicio al problema observado en el aula elaboré mis propias estrategias para así obtener la participación de mis alumnos ya que una estrategia, "son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro"²⁵

1. **Actividades libres.** Se programó del 10 al 19 de septiembre del 2001 organizándose en forma grupal, y consistiendo en cuatro actividades de juegos y cantos: "Pin Pón", el muñeco, "Cinco ratoncitos", "baile libre" y una "hora social". Dependiendo del juego o canto se realizaron dentro y fuera del salón de clase. Al término de los tres juegos realizados se invitaron a los niños de los otros salones a una hora social en donde los niños representaron los juegos para que observen la actitud de los demás. En todo lo realizado se usó en práctica la psicomotricidad de los niños y mi propósito en estas actividades fue favorecer la confianza entre ellos y yo y lograr la participación oral de los mismos.

2. **"El paseo".** En ésta actividad que se llevaron a cabo del 20 de septiembre al 19 de octubre del 2001, se visitó tres casas de los alumnos y conocimos animales domésticos, se hizo la planeación, organización y elaboración de los permisos para la visita, todo esto se realizó en forma grupal para que todos asistan, desde luego que ellos aportaron ideas y se aprendieron en esta actividad dos cantos de acuerdo a lo que estamos realizando: "la granja" y "el patito". Antes se aprendieron estos cantos, y para que disfruten este paseo hubo que hacerlo interesante y de acuerdo a ello se llevó lo indispensable para protegerse del sol, como son, gorras, lentes de sol, agua, etc, la salida fue por parejas, al visitar diferentes casas de igual forma conocieron diferentes animalitos los cuales despertaron en los niños su curiosidad y preguntarán interesándose por saber más de dichos animales, lo que dio entrada a que entre ellos socialicen, comparen, etc, pero sobre todo que conversen entre ellos.

²⁵ Andy Harreaves. "El significado de las estrategias docentes", en: Análisis de la practica docente. Antología Básica. LE 94. UPN. P. 128.

3. **"La tiendita"**. Se planeó y organizó a los alumnos para la construcción de una tienda dentro el salón de clase, se hizo con periódicos y cajas de cartón posteriormente se le asignó roles a los niños por binas o individual para esta actividad contando siempre con la opinión de ellos. La mercancía se hizo con diversos materiales que se tenía a la mano como por ejemplo: para el dinero, hojas de árbol o recorte de periódico, de igual forma las corcholatas de refrescos sirvieron de monedas. En la realización del juego lo más importante fue la actitud del vendedor y el comprador porque en todo momento surgió la conversación de igual forma en la acción de la venta. Esta actividad se programó del 5 de noviembre al 5 de diciembre del 2001.

4. **"Juguemos a representar a alguien de la familia"**. Se realizó del 10 de diciembre del 2001 al 23 de enero del 2002, se planeó, organizó y se construyó casas de huano y cartón o periódico se asignaron papeles como por ejemplo el de papá, mamá, hijo, abuelo. Los niños dramatizaron problemas cotidianos que existe en cada familia, y se realizó una fiesta por el cumpleaños de algún pariente para lo cual todos se reunieron y convivieron en alguna casa, los alumnos trajeron alguna fruta de la época y también nos apoyamos de los desayunos escolares. Aparte de establecer un acercamiento entre ellos y yo se fortaleció la participación activa y provechosa entre ellos mismos.

5. **"Cuéntame un cuento"**. Se planeó y organizó con los alumnos que algún padre de familia narre un cuento, al cuál se le invitó de antemano. Después de escucharlo ellos mismos inventaron un cuento, esta actividad se hizo dentro el salón de clase otras veces fuera de él de acuerdo a ellos. A la hora de la realización de dichas actividades, todo lo programado se realizó en forma grupal. Elaboraron títeres con estambre, cajas y otro material. Se les pidió que cuenten frente al grupo apoyados con sus títeres el cuento de su invención y entre todos opinaron para que salga mejor. Esta actividad estuvo programada del 25 de enero al 19 de febrero del 2002. El propósito fue que con los cuentos los niños participen en forma oral.

6. **"Juguemos al Doctor"**. Esta actividad se programó del 21 de febrero al 14 de marzo del 2002. Después de planear y organizar con todo el grupo esta actividad se solicitó el permiso para visitar el centro de salud, se elaboró las preguntas que se le haría al Médico, y salimos todos juntos. Al escenificarlo en el salón los papeles fueron en forma individual, ya que un alumno (a) hizo el papel de médico, otra de una enfermera, otro de un enfermo y varios pacientes, se intercambian los roles para que todos participen, y también aprendan el canto de "la muñeca enferma", al termino de ésta actividad se realizó a un paseo en la comunidad por lo que se elaboraron carteles alusivos para prevenir de alguna enfermedad.

En todas las actividades planeadas la observación en todo momento estuvo presente. Observé la forma de comportamiento de todos y cada uno de los niños y la actitud asumida por ellos. Me di cuenta si les gustaba o no la realización de determinada actividad y como se daba la participación oral, que anoté en mi lista de cotejo.

Los momentos de evaluación se hizo de manera diaria y al final de cada actividad se realizó de manera individual y también grupal, por medio de pláticas, diálogos observaciones, preguntas informales, tratando siempre de que me digan que opinan de lo que se realizó, qué hicieron con más facilidad, qué nos causó dificultades, qué les gustaría anexar en los siguientes trabajos, o cómo lo hubiéramos mejorado. Lo programado se evaluó formado en un círculo dentro del área denominada "de conversación" o en el lugar que ellos deseen, primero individualmente y después por grupo.

La evaluación "es un instrumento que permite al maestro describir y explicar las transformaciones que se van consiguiendo en las capacidades expresivas y comunicativas con los niños"²⁶, por lo tanto es de mucha utilidad para captar los

²⁶ Carne López, Artur Noguero y Pía Vilarrubias. "Evaluación y calificación", en: Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza. Antología Básica. UPN. P. 106.

logros y dificultades en los trabajos de los alumnos. Esta es un proceso que permite al maestro conocer los diversos elementos, problemas, aspectos, que descubren las posibilidades que tienen los alumnos para realizar las actividades y para sortear dificultades que se generaron en el trabajo lo que hace que este instrumento sea indispensable en nuestras labores pedagógicas.

Al final de las actividades diarias también se evaluó la participación de los niños, todo lo que se generó, cómo se desarrolló la plática, si hubo cooperación, integración a las actividades, logros, dificultades y los aprendizajes que se generaron en el transcurso de cada actividad.

Para llevar a cabo las estrategias que apliqué tomé en cuenta que: "El papel del profesor, es más complejo y decisivo ya que favorece a sus alumnos el despliegue de una actividad y hay que orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales"²⁷

²⁷ Cesar Coll. "Pedagogía constructivista", en: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. LE 94. UPN. P.17

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Las estrategias aplicadas fueron seis y las llamé: "actividades libres", "el paseo", "la tiendita", "representemos a alguien de la familia", "cuéntame un cuento", y "juguemos al doctor". Después de realizar las actividades planeadas en las sesiones de trabajo obtuve los siguientes resultados:

18, Estrategia- " **Actividades libres**".

Aplicada del 10 al 19 de septiembre del 2001

Para ganarme la confianza de los niños para que las acciones posteriores se trabajaron con más agrado y participación. Se aplicaron cuatro actividades las nombré: "Pin Pon" el muñeco, "Cinco ratoncitos", "Baile libre", "Hora social".

18, Actividad. "**Pin Pon el muñeco**".

Consistió en pintamos como muñecos (claro que para que accedieran a hacerlo tenía que pintarme yo primero), y hacer los movimientos que requiere el canto, nos pintamos los ojos de negro aplicando unas largas pestañas, con las mejillas de color rojo y debajo de la boca dos rayitas simulando ser muñecos de madera.

En esta actividad me apoyé de tres categorías que fueron: la participación oral, el interés y ambientes. Teniendo cada categoría indicadores que plasmé en mi lista de cotejo, apoyada con la interpretación del diario del profesor y la observación constante, se realizó de manera grupal. En esta actividad me apoyé para evaluar en la categoría de .la participación en donde observé el nivel de todos y cada uno de ellos, si era inducida o por iniciativa, también en cuanto si hablaban o conversaban entre ellos, así como el ambiente generado lo cual me

arrojó los siguientes resultados:

En el nivel de participación de los 20 alumnos que tengo, me es grato describir que por iniciativa propia fueron 16 niños, esto quiere decir que trabajaron a gusto pues no les fue difícil participar, en 3 de ellos tuve la necesidad de motivarlos para que participen, pero preguntaron antes dos de ellos: " ¿si jugamos saldremos pronto al recreo? De todos mis alumnos sólo uno en ninguna forma logré que participara, este niño asistió en forma irregular y era muy penoso.

La mayoría estuvo activo pues 16 niños estuvieron muy contentos y se interesaron en todo momento, pues platicaron, respondieron las preguntas que se les hizo, cantaron y jugaron, de igual forma hacían los movimientos que requería dicho canto, 12 fueron espontáneos, no hubo necesidad de sugerirles nada, 4 de los niños expresaron sus ideas del lugar en donde se iba a efectuar el juego, dos pidieron la repetición del mismo porque les gustó, y de nueva cuenta lo hicimos.

A pesar de que traté de que el ambiente de confianza sea ameno y que vaya de acuerdo a 10 que jugábamos sólo cinco se acercaron a preguntar con respecto al juego o de algo diferente, pero, con respecto al mismo, se sintieron en confianza 15 niños pues participaron activamente cantaban, y reían platicando entre ellos mismos y conmigo.

Esta actividad se planeó y organizó sentados en la forma que desearan en nuestra área de conversación, pues les gusta trabajar en el suelo.

Esta actividad se realizó tal y como estaba planeada, no hubo necesidad de ninguna modificación ni cancelar nada, ya que los alumnos disfrutaron del juego desde el principio hasta el fin y al estar ala par con ellos se pudo observar que hubo la participación deseada y que el objetivo deseado fue satisfactorio tanto para ellos como para mí, esto me motivó a realizar las actividades planeadas con más ánimos y ahínco ya la satisfacción del maestro es ver los frutos que rinde y

ver cómo paso a paso el alumno disfruta y lleva a cabo las actividades sin necesidad de obligarlo, eso es una gran satisfacción para todo docente y también para el alumno.

2ª . Actividad. "**Cinco ratoncitos**".

En esta actividad el propósito fue también el de ganarme la confianza de los niños y sentados en nuestra área de conversación, otros acostados platicamos lo que haríamos en esta actividad. Se les preguntó quién deseaba ser gato o ratón, dándoles la opción de que el niño adopte el papel que desee, cuatro de ellos alzaron la mano para ser ratones y dos para ser gato y del ratón que hacía falta fue necesario convencerlos diciéndoles que yo voy a ser gato primero y él sólo observará, de igual forma le dije al ratoncito que hacía falta por lo que estuvieron de acuerdo. En los ensayos realizados no nos pintamos, para que así el día de la realización fuera algo especial para ellos al ensayar adquirieron confianza en su papel y también se aprendieron la letra de la canción, al aplicarla me dieron los siguientes resultados:

En el nivel de participación de mis alumnos en esta actividad fue favorable, 13 de los niños por iniciativa propia se dispusieron a jugar, sólo 2 fueron inducidas pero lo realizaron sin más problema, veían con agrado como sus compañeros se dejaron pintar los dos que no quisieron participar en el juego estuvieron observando como se realizaba paso a paso esta actividad.

Al aplicar las actividades, fue grande mi asombro al darme cuenta qué tan maravilloso es trabajar con los niños partiendo de sus intereses, es muy agradable ver como se refleja en sus caritas las emociones, y el grado de disfrute de todos y cada uno de ellos.

Con respecto a su participación oral espontáneamente se interesaron la mayoría de los niños ya que fueron 12 lo cuál no fue difícil hacerlos participativos

entre ellos. Comentaron al final la forma en que los "comieron" y en dónde se habían guardado, esta actividad fue del agrado de ellos, incluso hasta la niña, que al principio de rehusaba a jugar, se acercó y dijo que le dolía la barriga y no podía jugar, al ver como sus compañeros cantaban y reían se contagió y al ver jugar a sus compañeros, no hubo problema en cuanto a la forma de participar de ellos en esta actividad, sólo 6 se sentaron a observar el juego, pero sentados se reían y disfrutaban como si ellos lo estuvieran haciendo .

El ambiente en el cual se llevó a cabo esta actividad fue favorable para ellos pues el lugar en el cuál esta actividad se llevó a cabo en esta ocasión fue en la cancha, los niños disfrutaron demasiado de este juego, por lo que cinco de ellos en forma pasiva platicaron o sugerían de cómo les gustaría jugarlo, incluso la salida para la realización fuera del salón fue idea de ellos, la confianza que se logró en la mayoría fueron de 12 niños que sin problema realizaron dicha actividad.

En este juego dos de los niños, no hubo forma de hacerlos participar ni oralmente ni en la actividad, tres se acercaron a mí, preguntando si me iba a dejar comer, otro dijo que él no se iba a dejar, porque correría rápido para que no lo alcanzaran, Lupita dijo algo que me pareció curioso: "si me come el gato va a quedar más gordo", Liliana, después de haberla pintado se puso a llorar, le pregunté el motivo del mismo y dijo que ya no quería, la senté en mis piernas, para que ella observara el juego, al rato, al transcurso del mismo empezó a reír, incorporándose luego a sus demás compañeros, al término del mismo, al entrar al salón algunos comentaban la forma en que los habían "comido", uno tenía un rayón en la pierna, le sucedió al querer guardarse para que no lo agarraran, otro mostraba la forma en que quedó su camisa al agarrarlo el ratón por la espalda, todos estaban muy contentos.

Al reanudar las labores en el aula, los niños no dejaban de comentar todo lo que había sucedido en el transcurso del juego, todos, sin excepción alguna

tomaron agua, algunos aunque se les veían sus caritas de estar cansados preguntaban si al día siguiente jugarían de nuevo, les dije que si ellos lo deseaban se volvería a repetir.

En esta actividad tampoco hubo contratiempos, fue de mucho provecho para todos, por lo que pude observar, que el objetivo se cumplió y el logro fue magnífico. Después de cantar nuestra canción de despedida se retiraron a sus casitas, prometiendo regresar al día siguiente.

3ª Actividad. **"Baile libre"**.

Esta actividad el objetivo fue el mismo que las anteriores, el de crear un ambiente confianza entre ellos y yo, en la planeación pregunté en donde les gustaría que se realizara, Neisy y Liliana dijeron que sea dentro el salón de clase, se sacó cinco equipos de cuatro elementos de acuerdo a la simpatía de cada quién y se hizo un breve ensayo ya que mi grabadora la tenía en el salón, se llevó a cabo la actividad con sillitas del mismo salón, y bailaron la música que ellos querían, girando alrededor de las sillas y bailando al mismo tiempo, y la música se detenía ocupando cada quién su respectiva silla pero antes de parar la música se iba quitando una por una hasta tener un ganador, éste tenía la opción de escoger primero su premio que consistía en las galletas de su propio desayuno escolar que se dejó a propósito en el escritorio, el resto de los participantes de igual forma recibían el propio, las categorías a evaluar son las mismas. Elsy y Diana tarareaban la canción del "garrote", pues no la sabían cantar bien. Esto fue el resultado:

En el nivel de participación oral cuatro de los niños no participaron en la actividad, simplemente dijeron que no les gustaba bailar pues eran muy penosos pero, en su lugar reían y gritaban al transcurso de ella, el resto que fueron 10 fue por iniciativa propia incluso pidieron una canción que en ese momento estaba de moda, los que se les indujo a participar se les prometió un premio extra que fueron savorines.

De los niños que se interesaron y participaron sin presión alguna fueron 12, me pidieron que les pusiera "el gato volador" y "el meneíto" quienes me dieron la idea fueron 3, dos niñas en forma espontánea pidieron "el garrote" y la tarareaban.

En los ensayos la mayoría bailó dentro del salón, y fueron 11 pero, a la hora de la realización de la actividad cambiaron de parecer, 9 fueron los que no lo hicieron al sugerir que saliéramos, a muy pocos les gustó la idea, la mayoría coincidió que se hiciera dentro del salón, dos niños y dos niñas no quisieron participar de ninguna manera, cuatro niños participaron de muy poca gana, dos preguntaron si habría premio. Algunos decían que no les gustaba la canción, el resto bailó con ganas y los demás les hicieron círculo, y aplaudían al ejecutar los movimientos del baile, Rafael y Miguel sólo observaban después de todo la mayoría participó en esta actividad.

4ª. Actividad. "**Hora social**".

Esta actividad, la última de las "actividades libres" se planeó platicando debajo de un árbol, pues ellos mismos lo pidieron ya que era un árbol frondoso y proporcionaba buena sombra platicamos si deseaban que se haga según lo planeado o si sería solo entre ellos como en las actividades anteriores lo cual estuvo la mayoría de acuerdo y que sería combinada con las realizadas anteriormente y se produjo como una hora social como lo planeamos, lo cual procedimos a invitar entre todos en forma verbal de salón en salón a las otras maestras con sus respectivos alumnos a que disfrutaran de lo que íbamos a realizar. Se les sugirió que sacaran sus sillitas en la cancha, y en base a la observación de todos los asistentes se vería cómo mis alumnos reaccionarían ante la presencia de sus compañeros de escuela a diferencia de sus compañeritos del salón y así observarlos en forma grupal Con los indicadores aplicados para calificarlos. Estos fueron los resultados:

El martes día programado para su aplicación, no se realizó a primera hora como estaba planeado, un día antes recibimos una invitación de la escuela de bachilleres para visitar los altares de muertos, todos los salones iban a asistir, pues no quedaba más remedio que integrarnos a ellos, les dije que lo realizaríamos la actividad al regreso de la visita 5 niños decían que no querían salir al saber que íbamos a estar fuera de la escuela a la visita de altares querían quedarse a la realización de nuestra actividad, se encontraban entusiasmados, al llegar al lugar indicado, visitamos uno por uno los (8), regresamos al término del recreo, los niños disfrutaban en el camino de sus mandarinas y naranjas dulces, algunos de los tamales que les convidaron los estudiantes de dicha escuela. Les pregunté si aún querían salir a la cancha a jugar lo antes planeado, grande fue mi sorpresa que contestaron que ¡sí!, pues estaban contentos u salida, algunas maestras aún no retornaban pues sólo se encontraban dos de en sus salones trabajando, al ir de nuevo a invitarlas a salir no quisieron diciendo sus alumnos estaban cansados.

En el nivel de participación de los niños me fue muy grata, los niños en total fueron 18 los participantes. Dos que no participaron y eran los de siempre, estos niños son primos, a uno de ellos no le es fácil hacer amistad con nadie, pues pelea con sus compañeros y al no hacerlo su primo se solidariza con él.

En el nivel de participación oral 15 se interesaron y estaban dispuestos a llevar a cabo la actividad y pedían el caset del baile. Aunque estaban cansados, la mayoría de los alumnos ya estaba formada en fila, listos para el juego. Algunos se preguntaban entre ellos qué fue lo que les tocó en la visita, siete de ellos, en forma muy pasiva no preguntaron nada, ni comentaron tampoco la visita que realizaron quizás el sollos dejó de mal humor, incluso Juanito dijo a su compañerito que le dolía la cabeza y se la agarró, pero al ver que yo lo miré se quedó callado al preguntarle que tenía, solo contestó: nada.

Con relación a los ambientes trabajados 10 niños al regresaron se acercaron y me dijeron que les dolía la cabeza, no querían nada, ni siquiera agua, estaban de mal humor, los demás participaron sin pretextos, después de todo esta actividad fue animada.

Pues bien iniciamos con "Pin Pon" luego seguimos con los "cinco ratoncitos", el baile libre sólo se hizo una vez. Yo me encontraba enojada pero no decía nada pues mi intención era ver la reacción de los niños frente a sus demás compañeros y maestras, pero, al ver que la mayoría participó me sentí animada aún con los contratiempos. Logrando así demasiada participación.

2ª . Estrategia: **"El paseo"**.

Esta actividad, se planeó de una forma en la cuál los niños visiten tres casas de diferentes compañeros del salón en donde hallan animales domésticos y con base a ello, conozcan y distingan entre unos y otros animales de casa.

A mis alumnos les gustaba mucho salir fuera del salón, esta ocasión no fue la excepción, pues estaban muy contentos, sólo 3 no participaron en la planeación, pero si salieron, al paseo, uno de ellos se portó renuente a salir pero, solo en una visita lo hizo, en las demás se portó muy bien y no hubo necesidad de dejarlo de nuevo con la intendente, con el resto no hubo ningún problema.

En las tres visitas realizadas los niños se interesaron por todos los animales en total 16 y les llamó las atenciones algunas más que otras, preguntaron lo que querían saber al momento. La idea de cómo se realizaría las actividades lo externaron 12 niños. 10 externaron sentimientos se les veía la ternura en sus caritas como cuando vieron un conejito que tenía la patita rota, decían "pobrecito", me preguntaron como volvería a caminar, qué se podría hacer con su patita, yo les contestaba lo poco que sabía con respecto a ello. Esto es en cuanto a su expresión oral.

El problema del conejito los niños no lo olvidaban, y siempre decían que querían ir a visitarlo de nuevo, fuimos, pero ya no lo encontramos lo llevaron a Cancún, según la dueña para que lo curaran, los niños estaban satisfechos por esa respuesta, en las casas visitadas, siempre se acercaban a preguntar con respecto a algún animal.

El 19 y 20 de septiembre al estar planeando las visitas y las casas en cuestión, se preguntó a quién le gustaría que visitáramos su casa cinco niñas se peleaban porque querían que se visitara la suya, yo les dije que por cuestión de tiempo sólo se visitarían tres, se hizo la relación de los animales domésticos de estas mismas diciéndoles que las tres que tengan más animales esas serían las elegidas, Neisy, Lupita y Karen fueron las que más tenían, le dije a las otras niñas que posteriormente visitaríamos las de ellas para que ellas no se sientan tristes, en la primera visita aprendieron la letra del canto de "la granja", no les fue difícil, pues saben los sonidos que emiten los animales de la casa.

La primera visita se calendarizó para el día 24 de septiembre, correspondiéndole a la casa de Neisy, el 28 con Lupita y el 10 de octubre con Karen. En la primera visita los niños estaban muy contentos, la mamá de mi alumna les dio saborines a todos los niños, en la segunda visita la Señora no se encontraba ella sabía de la visita ya que anticipadamente se le mandó a pedir permiso en un escrito que se les hizo llegar con sus hijas, esperamos como media hora los niños se encontraban ya fastidiados llegó, diciendo que había mucha gente en el molino y se le hizo tarde. En esta casa había muchos patos, eso confirmó el canto que se había planeado antes. La última casa a visitar se encontraba cerca de la escuela, los niños disfrutaron mucho esta visita pues había nacido un caballito días antes, al llegar al salón hicimos un dibujo, incluso hicimos uno de ensamble.

En cada visita se les hacía preguntas a todos los niños como por ejemplo de que si les gustó la visita, que animalito les gustó más, porqué, lo que me pude dar

cuenta, de que sí platicaban de las visitas porque entre ellos comentaban lo que sucedía al momento de la visita, e igual forma a la hora de regreso. La observación era también en cada uno de ellos y también grupal, ya que sentados en nuestra "área de conversación" teníamos oportunidad de hacer y decir lo que quisiéramos en la posición que deseen. En conclusión en cuanto al ambiente de confianza logrado fue buena fueron de 5 alumnos puesto que platicaban conmigo y ya no se cohibían como en un principio, claro es, el tema principal fue de las visitas hechas.

3ª. Estrategia. "**La tiendita**".

Esta actividad se realizó dentro del salón de clases la tiendita se construyó con cajas de cartón, y techo de papel periódico y la mercancía para vender fueron semillas, granos, tapitas y todo el material posible que nos sirviera para dicha actividad con el objeto de que entre el vendedor y el comprador surja la conversación.

La actividad presentada se realizó dentro el salón de clase, fuimos todos ala tienda a pedirle al encargado nos vendiera cajas de cartón y realizamos entre todos la tienda, unos rayando, pero antes les mostré de que forma sería, otros cortando lo que ya estaba rayado, pero antes se les puso música, previamente pregunté qué deseaban escuchar, así que la mayoría estuvo de acuerdo por la música tropical y así todos con al ambiente propicio realizaban su trabajo con agrado.

Participaron en la elaboración de la tienda 16 de 20 niños, 2 de ellos no ayudaron, éstos casi no asisten a clase, pero fueron inducidos a participar porque a la hora de la realización de las ventas, se les tuvo que motivar para que compraran. Con el resto de los niños no hubo problema ya que participaron con entusiasmo en instalación de la tienda.

En la organización de la tiendita la mayoría de los niños (15 interesados) ya querían ver como quedaba organizada, 12 aportaron ideas de cómo quedaría mejor o en qué lado sería bueno instalarla, algunos no se veían tan interesados en ello pero, participaban al ver que el resto trabajaba. 6 se acercaron a decirme que querían realizar otra cosa y que no les gustaba lo que en ese momento hacían, porque les llamaba más la atención lo que hacía su compañero de aliado.

El ambiente en el salón era de mucho alboroto, los niños al ver que se realizaban cosas nuevas para ellos, 17 de ellos platicaban como por ejemplo al envolver los dulces en papel celofán a colores, el recorte de billetes, etc, se paraban a preguntar o para mostrar como estaba quedando lo que realizaban, en fin los niños se sentían contentos de lo que sucedía a cada momento.

En esta actividad los alumnos participaron con entusiasmo, ya que fue para ellos de mucho agrado, hubo tres que lo hacían con más ganas ya que dijeron que tenían tienda en su casa, la conversación surgió en todo momento, y no hubo cambio de planes, sólo en asignación de roles ya que a la hora casi todos fueron vendedores y compradores, aún los que al principio no participaron, lo hicieron en forma pasiva, ya sea preguntado algo a algún compañero o riendo de lo que veía, al evaluar individual y grupal el resultado fue positivo.

4ª, Estrategia. **"Representemos a alguien de la familia"**.

Al planear la actividad, pregunté quién quería representar el papel de papá, de mamá, del tío, abuelos, primos, incluso los que quedaron fueron los albañiles, se construyeron las dos casas, uno frente a la otra, se dio los desayunos de toda la familia ambos estando en su casa, utilizando la leche y galletas, recordaron a los albañiles cuando construían sus esposas les llevaban agua y galleta, estos personajes surgió entre los niños de repente, En esta actividad cada niño adoptó el papel de algún familiar, el de papá, mamá, tío o primo, se construyeron dos casas que fueron de dos familias cercanas, en el transcurso de la actividad, se

conversó de los problemas cotidianos de la familia, relacionándose entre todos, y al término de esta sin darse cuenta surgió poco a poco la expresión oral.

La mayoría se interesó en todo momento y platicaron acerca de la actividad que se realizaba algunos opinaron sobre el lugar en donde se harían las dos casas que no deberían estar lejos de la otra familia sugirieron que debería tener fotos de toda la familia y entre ellos mismos pidieron que se recortaran las fotos en las revistas que habían en nuestra área de biblioteca. Tres niños comentaron que cuando sus papas toman se peleaban con sus mamás, eso hizo que platicaran de lo que sucedía en su casa. Algunos recordaron las fiestas que les han hecho en su casa o en la que han asistido.

En su participación oral 13 niños lo hicieron por iniciativa propia y participaron en la elaboración de las dos casas como en el desarrollo de la actividad, se les vio contentos y se observaba que lo hacían con ánimos en todo momento ya que a cada rato preguntaban si estaba bien lo que ellos realizaban. Tres no participaban en la construcción de ninguna casa aunque hubo momentos en que se acercaban para preguntarme: ¿qué estás haciendo? El resto no me costó trabajo hacer que participen aunque fue inducido, tenía que buscar palabras precisas a lo que estaban haciendo en ese momento, como. ¿Ya te cansaste? , ¿Necesitas más papel? , ¿Quieres que te ayude? Sentía la necesidad de preguntar si tal cosa les parecía o sugería para saber si estaban a gusto y así hacer que platicaran. Un día antes de la fiesta se le invitó a la familia de enfrente a la fiesta y quedaron al día siguiente a las 10 de la mañana, al irse a sus casas se les pidió trajeran alguna fruta que quisieran para el día siguiente.

Llegó el día de la fiesta los niños trajeron, mangos, naranjas dulces, limones incluso hasta dos tomates, para tomar se sirvió leche, unos decían que era refresco otros dijeron que era cerveza, se cantó las mañanitas y se cortó el pastel, (se puso una caja vacía de galletas), se pidió la tradicional mordida, se cantaron las mañanitas, la mayoría participó de igual forma, hubo hasta un alumno que

motivado por el momento dijo que se pusiera el pastel para que le diera su mordida el festejado, entonces puse el cartón de las galletas para simularlo y una vela, un niño dijo: ¡Está grande el pastel! y como en coro el resto contestó: ¡mejor, así comeremos más!, y todos rieron. Lo que cantaron fueron 17 y el resto solo observaba pero reían y aplaudían en el momento que esto se llevó a cabo incluso un niño dijo que estaba ya borracho, otros cinco dijeron lo mismo y escenificaron un pleito, se les veía contentos porque se sentían en confianza, hasta uno preguntó al que cumplía años: ¿Es cierto que cumples 20 años?

En este proceso de socialización, se les permitió distinguir a los miembros de una familia, aprender a dirigirse a los niños, adultos y ancianos, a observar y preguntar el cómo se hacen las cosas, no es pretencioso decir que "hablando se entiende a la gente", ya que es válido también en el aula, expresarse de manera oral nos da la facilidad de comunicar nuestros deseos, gustos, pensamientos, sentimientos, porque la conversación es un medio para entendernos mejor.

Esta actividad estableció un acercamiento tanto entre los niños y conmigo, fortaleciendo entre nosotros una relación muy provechosa, teniendo así un gran avance como se podrá observar esta actividad se realizó con satisfacción, la mayoría se sintió en confianza para extremar lo que deseaba y al evaluar los criterios establecidos, se observó satisfactoriamente que conversaron y se expresaron de acuerdo a sus intereses.

5ª. Estrategia. **"Cuéntame un cuento"**.

Con los cuentos tradicionales de la comunidad se propició la conversación entre los niños para ello se invitó a los papás de los niños a que asistieran a contar algún cuento en el salón de clase, "Juan conejo" y "La X-tabay", se hizo uno entre todos lo cual con los cuentos que ellos sabían y el que yo les conté se inventó uno, dibujaron a los personajes en hojas de papel y lo pegaron en la pizarra con la secuencia que ellos quisieron se fueron creando a los personajes, armando así

nuestro propio cuento.

En su expresión oral 12 alumnos se interesaron a la hora de contar cuentos escenificando con títeres que ellos mismos elaboraron 9 externaron ideas y decían qué cuentos querían contar a sus compañeros en el grupo, sobresaliendo la "X-Tabay", de ello mismo dibujaron los personajes y al preguntarles que se haría con los dibujos coincidieron algunos que se pegaran en la pared o en la pizarra. Lupita se acercó para decirme que le habían roto su dibujo por un compañero y no cesaba de llorar, me senté al lado de ella y le pregunté si quería que la ayudara a hacer uno nuevo, realizamos de nueva cuenta su trabajo. Rodolfo también se quejó de Elsy ya que le dijo que estaba feo su dibujo, lo cual le dije que no le haga caso. Después de pegar los trabajos se hizo que haya una secuencia de los mismos para elaborar otro cuento.

A pesar de que se propició un ambiente en el cual los niños podrían trabajar con agrado, ocho no se sentían a gusto, les pregunté el porqué y me dijeron que no les gusta el cuento, pero si dibujaron y ayudaron en la construcción de los títeres, algunos en ocasiones se acercaban para preguntar si estaba bien lo que hacían o para saber algo relacionado a la actividad.

Para los títeres se utilizó bolsas de papel, se le hizo agujeros para los ojos y se le pintó la boca, haciendo un hueco en la cual salen los dedos para poder mover el títere. Hicimos uno con una calceta vieja le pusimos estambre como pelo, sus ojos con dos botones, a tres niños les dibujé en los dedos caritas que movían, pero sólo uno hablaba contando la parte que le correspondía del cuento.

Al hacer la evaluación por medio de la observación me di cuenta que los niños platicaban de una manera fluida comentando de lo antes realizado, ya que entre todos jugábamos, reíamos en fin todos disfrutamos de lo realizado en esta actividad y de igual forma todos se sentían a gusto. Para conocer a cada uno de los niños se le tiene que dar la confianza para platicar yeso lo logré en esta

actividad lo cual se pudo observar en los criterios a evaluar anteriormente.

6ª. Estrategia. **“Juguemos al doctor”**.

Esta actividad la realizamos en el salón de clase escenificando el trabajo que realiza un doctor, sus implementos principales y la ayuda que le proporciona su enfermera. Planeamos una visita al Centro de salud, los niños preguntaron todo lo que desearon saber acerca del trabajo del un doctor para escenificarlo después.

En esta actividad que ameritó que visitemos la clínica del centro de salud, Karen y Joseíto se negaron salir del salón lo cual le pedí ayuda a la intendente de la escuela para que por favor me los vigilara mientras regresamos, no hubo poder humano que los convenciera a ir con nosotros por miedo al doctor. Otra niña empezó a llorar, pero logré convencerla, y el resto no hubo necesidad de convencerlos por iniciativa 15 alumnos de buena gana aceptaron y 2 fueron inducidos.

Se interesaron en la visita 18 niños y opinaban al respecto de como se harían las preguntas de lo que se desea saber, les dije si hacemos las preguntas en una hoja de papel o sería verbal, 3 niños dijeron que no, y que sería mejor preguntar al llegar al centro de salud. Al llegar a la clínica el médico les dijo que preguntaran lo que deseaban saber ellos al principio estaban como asustados pero poco a poco se fueron tranquilizando, pues 17 niños se veían interesados dos de ellos estaban repegados en la pared el médico les preguntó el porqué de ello, contestaron que tienen miedo a que los inyecten, el preguntó ¿están enfermitos? No, contestaron, entonces no lo voy a hacer, además si ameritan inyección es para que estén sanitos, les dijo el doctor, y se tranquilizaron.

Ellos observaban todo lo que tenían a su alrededor para ellos todo era algo nuevo, por lo que al salir de la clínica estaban satisfechos con la visita, yeso lo demostraban en sus caritas, y en el camino a la escuela no dejaban de conversar

de lo antes visto, ya que era diferente la presencia de ellos cuando están enfermos y lo hecho por nosotros fue un disfrute para ellos.

Después de saciar la curiosidad de los niños, nos dispusimos a entrar al salón de clase y les canté la canción de "la muñeca enferma" 17 niños trataban de cantar conmigo aunque no se sabían la letra.

Los niños al estar en la clínica pude observar que 17, se sintieron en confianza total por la forma en que el médico logró tranquilizar a los niños y la forma en como les contestaba. y también los motivaba a preguntar más cosas, en ocasiones me preguntaban algo que no conocían y les llamaba la atención, de igual forma al realizar la actividad programada de hacer el papel de médico, enfermera, o enfermo que anteriormente se asignó a los "niños médicos" lo hacían con seguridad sin miedo, y los que no tenían algún rol se acercaron para preguntar que harían al preguntar quienes querían ser los enfermitos, la mayoría alzaba sus manitas se les veía en sus caritas que disfrutaban lo que se realizaba en ese momento esto se pudo constatar en el ambiente generado, con el material higiénico como: cofias, alcohol, merthiolate y algunas vendas lo que hizo más creíble la actuación de ellos.

En esta ocasión tuve la oportunidad de comprobar que el niño realiza sus aprendizajes empleando la imitación y la observación, ya que él está acostumbrado a observar lo que sucede a su alrededor, y para saber como se hacen las cosas aparte de observar pregunta para saciar su curiosidad y quedar satisfecho, siempre y cuando les inspiremos confianza. "Sabemos que el desarrollo oral se deriva a través de la participación con otras personas y tomamos la interacción social como un factor indispensable para el aprendizaje"²⁸

²⁸ J. Kalman "¿Se puede hablar en esta clase?. Lo social de la lengua oral y escrita y sus implicaciones pedagógicas", en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. LEPEPMI '90. UPN. P. 57.

En esta actividad la evaluación fue de lo más agradable, los niños se interesaron en todo momento surgiendo así la conversación, favoreciendo de esta manera la participación oral de los mismos.

A. Materiales Usados y Recursos Didácticos

Los materiales y recursos recolectados en su contexto utilizados en la alternativa fueron unas herramientas necesarias para enriquecer las actividades otros los medios que me auxiliaron en la realización de estas acciones, ambos son necesarios para despertar el interés y mantener el entusiasmo de los niños en los trabajos planeados entre ellos y yo en nuestra "área de conversación", en donde adoptaban la posición más cómoda de platicar de muchas cosas relacionadas a lo que se desea trabajar presentándose esta de manera clara, objetiva y con una finalidad, en este caso, propiciar la conversación.

La utilidad de todo lo presentado recae en la responsabilidad de todos, ya que no solo es planear y presentar la actividad sino que con lluvia de ideas y pláticas informales entre los alumnos se busca la posibilidad de que sea algo ameno, y no sea deficiente que en vez de que ayude perjudique la realización del trabajo.

Las actividades planeadas originaron el surgimiento de nuevas actividades en la cual los niños hicieron de manera significativa a la hora de realizarla; como pintar o decorar la tiendita, nuevas ventas en ella, armar los títeres, etc.

Al comienzo de cada actividad de la alternativa después de cantar el saludo de los buenos días, empezamos con la planeación que siempre la realizamos en el área de conversación por que así están en la posición que deseen estar. De igual forma la utilizamos a la hora de evaluar, y manejando en todo momento la conversación que me sirvió como recurso para lograr que se expresen oralmente.

En ocasiones sugieren salir fuera del salón y estar debajo de una planta en donde haya sombra pero casi siempre coinciden que en nuestra "área de conversación", sentados, acostados o hincados, en la posición que ellos deseen se realiza la planeación.

Al ver que me siento en alguna sillita que nos sirve de mobiliario no falta alguno que me diga: "Siéntate también en el suelo maestra" esto lo hago a propósito, para hacerlos hablar, porque siempre doy el ejemplo de lo que se realiza.

Iniciamos la planeación preguntando. ¿Cómo amanecieron el día de hoy? , ¿Desayunaron bien? , ¿Cómo te portaste el día de ayer, bien o mal? , en fin con preguntas sencillas les pregunto de qué desean trabajar, qué desean hacer, escucho sugerencias, y poco a poco los voy induciendo a lo que yo tengo planeado, diciendo que les parece si hacemos unos juegos en la cuál cantemos, nos pintemos de muñecos, ratoncitos, o gatos o simplemente bailemos, esto fue en la primera estrategia, lo cual al termino platicamos de los que en sí es: el juego.

De la segunda estrategia que fue el paseo, platicamos de la visita a las casas en la que conocieron a los animales domésticos, de lo que me pude dar cuenta les llamó bastante la atención los animales que vieron, y logré que platicaran con entusiasmo. La tercera estrategia que fue la de armar una tiendita y escenificar el papel de vendedor y comprador platicaron de todo lo que les llamó la atención desde el comienzo de la actividad hasta culminar. La cuarta, quinta y sexta estrategias llamadas: "representemos a alguien de la familia", "cuéntame un cuento y juguemos al doctor" platicaron de la escenificación que se realizó en cada una de ellas. Al término de la aplicación de cada actividad se realizó la evaluación en forma individual y grupal, la observación en todo momento estuvo presente de igual forma las pláticas informales con ellos, pero siempre con respecto al tema, en el momento que considero factibles.

Les pregunto si les gustó lo que habíamos hecho con respecto a las actividades si alguien me dice qué no le gustó, le pregunto el porqué, a lo mejor le pudimos haber anexado algo más o quitarle algo, pero que en el próximo trabajo si le hacemos correcciones piensan ustedes que saldrá mejor?

De todo lo que va sucediendo lo voy plasmando en mi diario del profesor según vaya sucediendo todo lo que acontece día a día, también en mi lista de cotejo capto todo lo que al final me arroja mi diario.

De esta forma los niños van platicando y los hago conversar y me doy cuenta que es una pauta que se les da para realizarlo sin reservas ni inhibiciones, ya que así van generando una especie de preguntas ya que al platicarlo se da la interacción en todo momento.

B. Dificultades en el Desarrollo de la Aplicación de la Alternativa

Sin duda es difícil fomentar la participación oral y elevar los niveles de socialización en el niño de preescolar, durante las primeras sesiones aplicadas en mi grupo, se negaban a participar oralmente. En su mayoría los niños no demostraban confianza, aunque se trataba de actividades que les interesaba y agradaba; para ellos la presencia del maestro los hacía inhibirse.

Al inicio de cada actividad los niños sentían pena, como por ejemplo el bailar cantar, y hablar. Es importante que el maestro con su ejemplo haga que el niño lo imite. Al trabajar "cuéntame un cuento", a los niños se les dificultó la forma de agarrar y hablar con confianza entre los demás compañeros, porque aún no dominaban su expresión, pero, en las demás actividades, el ambiente fue propicio para que lo hicieran con agrado.

Un aspecto importante en el maestro es que éste tiene el papel de guía, y el educador debe intervenir para propiciar la oportunidad de todos y cada uno de los

alumnos, y darle especial atención a los que se mantienen al margen por timidez.

C. Alcances en el Desarrollo de la Alternativa

El lenguaje es un factor importante para el niño en nivel de preescolar, ya que constituye un medio para expresarse oralmente, dado que el niño en esta edad es imitativo, favorece el desarrollo de su socialización. A través de las actividades realizadas se favoreció la afectividad, factor importante para que la socialización se desarrolle, el niño debe sentirse seguro y aceptado por sus compañeros y maestro, para que en el se estimule a relacionarse. Algunas situaciones que se dieron fue el saludo o felicitación como es en el caso de la estrategia llamada: "representemos a alguien de la familia" lo cual se festejó un cumpleaños.

La interacción y la familiaridad entre los compañeros del salón, los juegos y cantos les sirvió de mucho para que realicen sus actividades sin cohibirse su creatividad se enriqueció al adoptar papeles, en el cuál en todo momento lo disfrutaron, como en el caso de las "actividades libres", "la tiendita", y "personifiquemos a alguien de la familia" y juguemos al doctor" de igual forma el vestuario y elaboración de títeres en "juguemos al doctor" y "cuéntame un cuento".

Es digno mencionar que si no alcanzan una plena autonomía en cuanto a participar oralmente si en un momento dado reconoce su identidad personal, pues se conoce a sí mismo y lo que puede hacer en un momento dado. A través de las estrategias aplicadas los que al principio demostraron dificultades de participación lograron establecer vínculos de amistad con sus compañeros y su intervención se acrecentó a medida que realizaba sus actividades.

La imaginación y creatividad fue esencial en el desarrollo de las actividades aplicadas, porque en estas se incluyeron objetos que se llevaron o que ellos mismos elaboraron, ambientes y caracterizaciones que en su momento se

representaron simbólicamente y que también al principio sino se disfrutó en su totalidad, pero, al final fue satisfactorio por ambos lados.

Por lo aplicado me siento satisfecha por lograr el objetivo propuesto que es la de "desarrollar la participación oral en los alumnos de preescolar", algo que en su momento fue desesperante, pues me sentía imposibilitada para darle solución a lo que se me presentaba día a día. Estas estrategias de solución aplicadas a su debido momento sé que ayudará al infante a tener una mayor interacción con sus propios compañeros, maestros y comunidad en donde él se encuentra inmerso.

CONCLUSIONES

El trabajo realizado me permitió darme cuenta que la conversación es un medio de efectividad para asegurar la participación de los niños en la etapa de preescolar, ya que con su comunicación oral manifiestan necesidades e inquietudes que constituye su medio de expresión. Esto pude notarlo a través del desarrollo de las actividades aplicadas, el jugar, cantar, bailar, o dramatizar externaron sus conocimientos previos de los que veían o hacían y eso les causó gran satisfacción ya que en esta etapa el niño tiende a imitar y demostrar también lo que no le agrada.

A través de la aplicación de la alternativa desarrollaron su creatividad, comprobaron y verificaron varias saberes con relación a los animales, tiendas, cuentos, etc; estuvieron en relación con personas adultas que colaboraron explicando lo que los niños preguntaban de lo que veían. La importancia del papel de nosotros como docentes es favorecer el trato y el afecto como estímulo para beneficiar su autonomía en su interacción con sus demás compañeros.

La relación que se estableció en el grupo fue de cooperación integral, participación, organización y confianza. Los diálogos, opiniones, conversaciones y el trabajo en el grupo se dieron con suma facilidad de modo que estos factores estimulan el desarrollo de la capacidad y habilidades de su creatividad autónoma y autoestima.

En las actividades realizadas me permitieron integrar al trabajo y ayudar a las actividades que se les dificultaba, se compartió opinión y en las platicas dimos nuestros puntos de vista de cómo mejorarlo o como se pudo haber trabajado, pero siempre se mantuvieron entusiastas y motivados para su relación.

Estas estrategias de alternativas surgió una mayor participación de los alumnos, pues conversaron y opinaron de cómo trabajar y realizar las actividades. La conversación siendo un recurso de motivación me permitió superar el problema a la expresión oral que me llevo a obtener nuevas experiencias como docente, haciendo que el trabajo se vuelva significativo y placentero.

De esta manera esta alternativa de solución responde adecuadamente a sus intereses, ya que la poca participación se superó y todos lograron platicar en el momento preciso de todas y cada una de las actividades realizadas. Cumpliendo así con el objetivo que en principio se externo con esta aplicación de alternativas y de esta forma se facilitó la expresión en los niños, todos la practicaron con entusiasmo, y al conversar lo hacían con mas seguridad, confianza y naturalidad, proporcionando elementos para practicar en todo momento la relación maestro-alumno, alumno-maestro alumno-alumno.

Todo lo realizado se trató de dar de modo natural ofreciendo a los alumnos la oportunidad de interacción entre ellos mismos y conmigo así las pláticas fluyen con más confianza en ambas partes en su momento adecuado, teniendo al final la satisfacción de haber logrado en ellos lo que al principio se perseguía.

BIBLIOGRAFÍA

- COLLINS, Sergio V. Problemas de la vida familiar y su solución. 2a Edición, Editorial interamericana. México, 1987. 207 p.
- FREINET, Celestín. La educación por el trabajo. Fondo de Cultura Económica. México, 1980. 300 p.
- NERICI, Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica. 33 Edición, Editorial Kapelosz. México, 1985. 605 p.
- SCHEMELKES, Silvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. Editorial Conaliteg. México, 1995. 133 p.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de Niños. México, 1993. 125 p.
- .-CONAFE. Guía del maestro multigrado. México, 2000. 797 p.
- . Programa de Educación Preescolar para el Medio Indígena. México, 1994. 102 p.
- - TOURAINÉ, Alan. El destino del hombre en la aldea global. 1ª Edición en Español. Fondo de Cultural Económica, Buenos Aires, Argentina 1997. 295 p.
 - UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Antología Básica. LE. '94. México, 1996. 206 p.

----- . Alternativas ara la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. LE. '94. México, 1995. 243 p.

----- . Análisis de la práctica docente. Antología Básica. LE. '94. México, 1995. 96p.

----- . Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. LE. '94. México, 1995. 167 p.

----- . Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica. LEPEPMI '90. México, 1998. 227 p.

----- . El contexto de la práctica docente. Antología Básica. LE. '94. México, 1995. 123 p.

----- . Estrategias para el desarrollo de la lengua oral escrita. Antología Básica. LEPEPMI '90. México, Julio 1998.275 p.

----- . Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral escrita III. Antología Básica. LEPEPMI '90. México, Julio 1998.275 p.

----- . Grupos en la escuela. Antología Básica. LE. '94. México, 1994. 206 p.

----- . Hacia la innovación. Antología Básica. LE. '94. México, 1995. 136 p.

----- . Tendencias de enseñanza en el campo de la naturaleza. Antología Básica. LEPEPMI '90. México, 1997. 111 p.