

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD S. E. A. D. 131



LA DISCIPLINA ESCOLAR

Investigación Documental que para Obtener
El Título de Licenciado en Educación Primaria

Presenta:

Guillermina Romero Fernández

PACHUCA, HGO.

ENERO 1978

DEDICATORIAS :

Este modesto trabajo, lo dedico con el más grande de todos los cariños; a dos inmensos tesoros por quien he llegado a la culminación de esta -- carrera.

A MIS HIJOS:

H I L D A P A T R I C I A

Y

G U I L L E R M O S A L O M O N

A mi querido esposo.

SALOMON AUSTRIA JIMENEZ

I N D I C E

PROLOGO.....	1
INTRODUCCION.....	3
CAP. I	
GENERALIDADES	
1.- Antecedentes históricos	6
2.- Concepto de disciplina y necesidad de ella en la - escuela primaria.....	8
CAP. II	
CLASES DE DISCIPLINA Y SUS PRINCIPIOS	
1.- Disciplina Externa, Heterónoma, Coactiva o Repre-- siva.....	15
2.- Disciplina Interna, Autónoma, Funcional o Preven-- tiva.....	18
CAP. III	
IMPORTANCIA DE LOS INSTINTOS EN LA EDUCACION DEL HOMBRE	
1.- El miedo.....	24
2.- La lucha.....	25
3.- El gregario.....	25
4.- Emigración.....	26
5.- El juego.....	27
6.- La imitación.....	28
7.- El coleccionista.....	28
CAP. IV	
INFLUENCIA DEL MEDIO FAMILIAR.....	33
CAP. V	
EL MAESTRO CREADOR DE UN AMBIENTE DISCIPLINARIO	38
CAP. VI	
MEDIOS Y FACTORES PARA CREAR UNA DISCIPLINA FUNCIONAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	44
CONCLUSIONES.....	53
PROPOSICIONES.....	55
BIBLIOGRAFIA.....	56

PROLOGO

Las páginas de este trabajo han sido escritas con el único deseo de que sean útiles para la resolución de -- tantos problemas inherentes al tema que voy a tratar.

He incluido experiencias directamente conectadas con el problema planteado, procurando situar soluciones factibles; utilizando un lenguaje sencillo y ágil, aunque -- técnico que llegue con mayor facilidad al mundo emocio-- nal, ya que la obra educativa tiene mucho de ciencia -- pero también lleva algo de creación artística.

Deseo con esto revivir en el ánimo de mis compañeros maestros; inquietudes, preocupación por la gran respon-- sabilidad que como arquitectos de la formación de lo más bello ypreciado nos ha encomendado la Sociedad y que -- solo lo lograremos sembrando en nuestros alumnos hábitos, actitudes, inclinaciones, conocimientos a fin de que -- participe activamente en el proceso de su propia forma-- ción, que tendrá carácter permanente en el curso de su -- vida.

Al cabo de 23 años de trabajo escolar, considero -- que mi experiencia es bastante amplia; no obstante en el terreno educativo siempre será necesario investigar, -- conocer, analizar, ya que cada día se aprende algo y no-- solo esto si no que se experimentan situaciones a veces--

21

bastante problemáticas para lo cual se necesita estar preparado, sentir mucho cariño por nuestra carrera y tener -- un espíritu de lucha constante ya que trabajamos con seres humanos, que cada uno de ellos reacciona sorprendentemente distinto. Es por ello que cada día estamos viviendo situaciones nuevas que tratar en este trabajo, jerarquizando -- aquellas que han sido trascendentales en nuestra práctica -- profesional.

I N T R O D U C C I O N

El tema que desarrollo lo considero y siempre lo he juzgado de gran trascendencia para el buen funcionamiento de todo plantel educativo, ya que puedo afirmar que es un reflejo positivo o negativo en toda la vida del individuo, como niño primero y como hombre después.

El tema que trataré en el presente trabajo es: "LA DISCIPLINA ESCOLAR", el cual juzgo como básico para alcanzar los objetivos propuestos en todo trabajo a desarrollar.

Antes de adentrarnos al trabajo me voy a ubicar en el Planteamiento del Problema:

¿ ES LA DISCIPLINA ESCOLAR UN FACTOR INDISPENSABLE PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE TODO PLANTEL EDUCATIVO?

Esto es lo que me propongo a lo largo de este estudio, analizar hasta donde es indispensable una disciplina acorde a los intereses del educando para que una escuela cumpla efectivamente todos los objetivos que se necesitan y responder así a las necesidades de alumnos y maestros.

Al decidirme por lo antes expresado para formular este trabajo de investigación documental, tuve en cuenta las dificultades que he observado a lo largo de muchos años de servicio que llevo en el Magisterio; ya que el problema de la disciplina existe desde un jardín de niños, hasta una Facultad de Leyes, Medicina, etc., pudiéndose considerar esta como un pilar sobre la que descansa toda la educación.

En toda tarea que se emprende considero fundamental enmarcar el OBJETIVO GENERAL, en esta investigación documental me propongo

"ENCONTRAR EL PLANTEAMIENTO ADECUADO, SEGUN LOS FACTORES DETERMINANTES EN LA APLICACION DE UNA DISCIPLINA FUNCIONAL COMO AUXILIAR CENTRAL DEL TRABAJO ESCOLAR".

Cuando se inicia uno en la tarea educativa, el ambiente que se presenta es un poco o bastante pesado; ya que como sabemos -- cuando estamos preparándonos en las aulas los maestros nos hablan con mucho optimismo, asegurándonos que todo es factible de llevarse a la práctica.

Pero que lejos está de ser realidad, porque ¿quién no ha pasado por los momentos quizá bochornosos de llegar a una escuela y encontrarnos con una panorámica diferente?

Esto sucede precisamente porque nos ubican en una escuela -- en donde la mentalidad del maestro con 30 o 40 años de servicios -- es totalmente o por lo menos un tanto contraria a las innovaciones de la enseñanza, en donde la rutina, la forma de organizar, los hábitos, las actitudes contrastan en tal forma que viene a repercutir en una desoladora disciplina.

Estas situaciones son las que hacen a uno sentirse totalmente impotente, ya que es difícil cambiar las reglas establecidas que -- han perdurado por varias décadas.

El estudio que trataré, estará basado en el análisis de diversas obras pedagógicas y sobre todo en la experiencia, en la secuencia de problemas observados, detectados y también en casos específicos que se han presentado en el campo de la práctica

En el presente trabajo trato de dar una panorámica general, abocando los temas más relacionados con el problema.

Consta de 6 capítulos con una secuencia lógica de temas desa-

No desconozco que el tema encierra en sí un aspecto importante de la labor diaria del maestro y que si el presente trabajo no lo agota hasta el punto de que pudiera servir como base indiscutible, hay al menos en su conjunto la compleja pero maravillosa experiencia de mi trabajo escolar, que puedo considerar de gran importancia debido a que es imprescindible tener conocimientos; pero si los conjugamos con la experiencia, esa maravillosa tarea que se emprende a diario, podemos afirmar que ella nos da bases sólidas, nos ayuda a ubicar problemas dentro del marco de un camino seguro y sin tropiezos.

CAPITULO I

GENERALIDADES

1.- ANTECEDENTES HISTORICOS

Para llevar a cabo el desarrollo del tema, es necesario dar a conocer algunos antecedentes históricos, que nos servirán para entender con mayor amplitud e interpretación de la investigación desarrollada en el siguiente trabajo.

Durante la Edad Media, bajo las imperiosas creencias -- religiosas se comenzó una intensa prohibición de todo aquello que pudiese traer un goce a la existencia.

Por consiguiente se creía equivocadamente que el mérito estaba ligado necesariamente al sufrimiento y que para que fuera útil un deber tenía que ser forzosamente fastidioso.

La palabra disciplina atendiendo a su etimología veremos que proviene de dos vocablos latinos DISCERE--aprender -- y PUELLES--niño, que nos indica que se refería al contenido de la enseñanza.

Pero es una palabra que ha tenido varias acepciones, -- entre otras que consignan los diccionarios tenemos: "Instrumento hecho ordinariamente de cáñamo o cuero con varios--ramales que sirve para azotar (1). Podemos desprender de esta definición que el instrumento de tortura se relacionaba con la antigua noción de disciplina; ya que la conducta externa era reclamada al alumno a través de castigos -- corporales tales como: los sistemas de vara y palmeta, --

(1) DICCIONARIO DE PEDAGOGIA. Editorial Labor. Primera--Edición Pág. (72)

arrestos, malos tratos, agotantes tareas, etc.; ya podemos - imaginarnos lo tremendo de estos castigos al recordar aque-- llas expresiones de la Edad Media "La letra con sangre entra", "Quien bien te quiere te hará llorar", "Una buena vara hace-- un buen hijo" *(2) etc.

Con lo anterior podemos formarnos una idea acerca del concepto que se tenía anteriormente, el cual no tomaba en - - cuenta que la disciplina debe ser algo interior, consciente - y espontáneo.

Toca a nosotros modificar, cambiar, transformar, des-- terrar este concepto tan equívoco, puesto que el niño lo que-- necesita es cariño, comprensión, orientación para realizar -- su trabajo satisfactoriamente, a base de interés que debe - - ser la meta de todo buen educador.

*(2).- GALLO, Martínez Victor y GUTIERREZ, Garduño Donaciano.
ORGANIZACION Y ADMINISTRACION ESCOLARES. Tomo II. Pág.
(65)

2.- CONCEPTO DE DISCIPLINA Y NECESIDAD DE ELLA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

La palabra disciplina tiene una significación muy-extensa, ya que ofrece acepciones muy variadas que a veces - se prestan al equívoco. Brevemente trataré de describir la-- concepción más acertada que sobre disciplina se tiene, ya que dentro de la Pedagogía es el tema central, cardinal de la -- Organización Escolar.

Si atendemos a su etimología veremos que proviene de dos vocablos latinos: DISCERE-aprender y PUELLES-niño, por -- consiguiente etimológicamente significa lo que aprende el ni-- ño, se refería pues a una asignatura; al contenido de la ense-- ñanza.

Pero en realidad nos interesa saber su definición -- actual de acuerdo con los estudios que al respecto se han -- hecho; ya que al actual concepción se basa en el estudio cien-- tífico de las actividades educativas y sociales del niño.

Así encontramos en el libro del Profesor Santiago -- Hernández Ruiz, la siguiente definición: "Disciplina es el -- orden reinante en una institución o comunidad educativa, por-- la armoniosa relación de sus elementos participantes: educan-- do y educador, libertad y autoridad, iniciativa y norma". --

También encontramos otra definición bastante aceptable en el libro del Profesor J. Jesús Mastache Román al referirse a la disciplina, de la cual nos dice. "Es la cualidad o estado de conducta individual, ordenada, obtenida mediante la ejercitación del autocontrol y de hábitos de obediencia a las normas de pensamiento y acción socialmente aprobadas". * (4)

Con lo anterior podemos afirmar que la disciplina escolar, es el orden necesario para que la educación se realice, para que la escuela cumpla su misión, mediante la formación de hábitos, actitudes deseables e influir en el desarrollo de la personalidad y en la formación de un carácter recto en cada uno de los educandos.

Considero que con lo expuesto anteriormente queda ampliamente entendible en que consiste la disciplina escolar; ahora trataré de referir mis investigaciones en la necesidad que hay de ella en la escuela primaria, puesto que de ésta depende en gran medida el trabajo que la misma pueda realizar por cuanto a la actividad del educando en relación con las diversas actividades.

Partiremos de la base de que la escuela es una colectividad, allí el niño no vive simplemente: convive; va como sabemos a ella con una finalidad que cumplir y por lo tanto su conducta escolar tiene consecuencias tanto para los demás escolares, como para la actividad de la escuela y principalmente para él mismo.

Ya en el medio escolar cada niño refleja, los hábitos de trabajo, orden, limpieza, puntualidad, veracidad, etc., etc. que vive en el hogar de donde procede, reflejándose con -- ello el ambiente positivo o negativo de cada uno de ellos.

Estos rasgos que el niño ha adquirido gracias a la -- imitación principalmente: son un producto de la obra hoga-- reña que a su vez sufre modificaciones con el ambiente de -- la calle, que por desgracia casi siempre actúa en términos-- negativos para los niños.

Considero que ningún plantel educativo podría abordar-- con éxito tarea alguna, si no contara con determinado -- orden, con determinadas formas de organización para reali-- zarlas.

Si la espontánea actividad e inquietud infantil se -- dejara correr libremente, no sería labor sencilla para el-- maestro encauzar dicha inquietud y tal actividad, hacia -- determinados objetivos, aquellos que dan significación -- justamente a la escuela.

La movilidad propia del niño, la que caracteriza a -- esta edad del hombre, requiere que se encauce, que se le -- oriente en determinado sentido, ya que de otra suerte no -- podría la escuela servir de trasmisora de la experiencia -- de la humanidad.

Esta necesidad se acentúa cuando consideramos que -- nuestros planteles de educación primaria están organizados -- para trabajar con grupos por lo general con un número bas-- tante extenso de alumnos, con la circunstancia de que apar-- te de tratarse en enseñar en forma colectiva, no se realiza una clasificación apropiada del alumno; tomando en cuenta la edad, las características psicológicas y la suma de conoci-- mientos adquiridos por cada niño cuando menos.

Debemos considerar cuán importante es la disciplina, ya lo dijo Comenio "Una escuela sin disciplina es como un -- molino sin agua; *(5) ya que debemos entender que ella -- forma en el niño una serie de hábitos que le permiten apro-- vechar el tiempo dedicado a su educación y le dá ocasión de amoldarse a las costumbres mejores de la sociedad de que -- forma parte; es la que dá el tono al ambiente escolar y que más directa y decisivamente influye en la educación de los-- niños; ya lo dice Santiago Hernández Ruíz, en su libro -- intitulado Organización Escolar, "Una buena disciplina es el signo de que la escuela marcha normalmente; un estado de -- indisciplina es, por el contrario, la señal de que algún -- resorte de la vida escolar no funciona bien". *(6)

*(5).- CASTILLO, Penado Rubén. PAIDOLOGIA. Pág. (72)

*(6).- HERNANDEZ, Ruíz Santiago. ORGANIZACION ESCOLAR. Pág. (63).

Lo anterior lo puedo reforzar, haciendo un análisis -- sobre lo que a lo largo de mis años de servicios y por -- consiguiente de experiencia en el medio escolar he podido -- resentir en mi trabajo; cuando a falta de una buena orga-- nización y como consecuencia una deficiente disciplina, el trabajo debe ser redoblado quedando al final inconcluso, -- ya que los medios inadecuados no propiciaron los resultados deseados.

Por eso considero que en un Plantel la disciplina, sin desconocer el aspecto Técnico-Académico tan importante -- también, es el medio seguro y eficaz para alcanzar la to-- talidad de objetivos que marcan los distintos programas de los diversos grados.

Podemos afirmar que la necesidad de la disciplina en -- la escuela primaria es fundamental para engranar correcta-- mente la compleja gama de factores, con la mira de que -- tanto la conducta y actitud del alumno, como el capítulo -- de la enseñanza puedan realizarse de manera satisfactoria.

La experiencia como profesora y madre me ha enseñado -- que educar a un niño no es conseguir que obedezca ciega-- mente; lograr que las órdenes sean cumplidas no siempre -- es educar; el exceso de medidas disciplinarias, puede -- transformar al niño en tímido e inseguro; por ello es --

aquí donde el maestro debe tener mucha táctica porque también de lo contrario, si se les deja hacer lo que desean, ciertamente se transforman en rebeldes.

En mi grupo siempre he considerado pertinente dar cierta libertad al niño, de acuerdo a las circunstancias existentes en el momento, lograr su adaptación a las reglas sociales -- mediante el ejemplo y exigir obediencia cuando sea necesario y no exagerar la nota.

Siempre que pido a mis alumnos ciertas condiciones en el trabajo, es porque estoy conciente en primer lugar, que están de acuerdo a sus condiciones intelectuales y materiales y -- en segundo término trato de ser la primera en no fallar en las actividades planeadas, que mis alumnos sientan que trabajo con ellos, que los auxilio, que los oriento, que me interesan sus problemas; considero que para pedir hay que dar y la tarea del maestro exige la conjugación de muchos factores para recibir -- satisfacciones; así lo he realizado a través de muchos años y mis satisfacciones han sido también muchas; ya que sin presiones de otra índole mi trabajo lo realizo en un ambiente disciplinario acorde con los intereses de mis alumnos. Puedo afirmar que cuando hay constancia, responsabilidad de parte del -- que educa, dirige, planea no queda a los alumnos más que -- cumplir y aquellos que se salen del lineamiento hacer un esfuerzo, redoblar su capacidad para no quedarse atrás, y al -- menos formar en ellos el hábito de la responsabilidad.

La imposición de la autoridad, especialmente mediante -- castigos y reprimendas no es el mejor medio para conseguir --

que un niño aprenda las normas básicas que le servirán para su formación integral.

Se debe tener mucho tacto para lograr que el grupo vaya respondiendo a medida que va identificándose con el maestro, pero es muy cierto que al principio del año se respira un ambiente un tanto pesado; porque falta ese acoplamiento, ese entendimiento que se va logrando al cabo de la convivencia diaria y que es tan necesario para el desarrollo del trabajo y más cierto es aún que al finalizar el año se siente tristeza porque el trabajo ya se realiza con una sorprendente organización y lo que es mejor, los alumnos están plenamente convencidos de que la base del éxito será el cumplimiento en el trabajo.

C A P I T U L O I I

CLASES DE DISCIPLINA Y SUS PRINCIPIOS.

Este tema lo considero de trascendental importancia; ya que trataremos en general las clases de disciplina, abocándonos al principio de que toda actividad ya sea de la naturaleza o del hombre existen deficiencias, que con investigaciones precisas son corregidas y perfeccionadas.

En primer término tenemos:

1).- DISCIPLINA EXTERNA, HETERONOMA, COACTIVA O REPRESIVA.

Esta disciplina es impuesta por el maestro; oprime la voluntad pero jamás podrá contribuir a formarla, esta concepción que se tenía sobre disciplina obedece indudablemente al desconocimiento de las condiciones psicopedagógicas de los niños; ya que debemos considerar que su vida actual es un medio no un fin para llegar a la adulta.

La base de esta disciplina es la autoridad, impide el desorden pero nunca compone a los alumnos. Como es fácil de comprender se recurre a la violencia, autoridad, imposición; a la negación total de la espontaneidad positiva del niño.

Para comprender el estudio de esta disciplina es necesario que conozcamos los principios básicos de sus fundamentos.

En primer término tenemos:

- a).- Se cree que el niño es malo, que nace con tendencias agresivas, nocivas.
- b).- La escuela antigua defendía el régimen de la violencia, autoridad; esto se justifica ampliamente si recordamos que la escuela es el producto del régimen social.
- c).- Se basa en un principio de educación, que viene siendo el que se refiere al desarrollo de la personalidad del alumno, en aquel entonces totalmente equivocada.

Podemos deducir con los anteriores principios que esta disciplina pertenece a la escuela memorizadora, antigua, verbalista.

Haciendo un balance práctico del presente, podemos comentar con criterio, basado en una ética profesional a nivel de práctica; que en la actualidad esta disciplina sigue teniendo aceptación en algunas escuelas.

No puedo pasar inadvertido lo que he observado en algunas escuelas comprendidas en el medio rural, semi-urbano y urbano que muy a pesar de que hay cosas que han

pasado a formar parte del pasado en este renglón educativo, desafortunadamente el que se refiere a esta clase de disciplina se sigue practicando.

Sin tratar de justificar y para no juzgar de manera -- severa podríamos decir que se justifica en algunos maestros su actitud, ya que si analizamos sus 30, 50 y quizá más -- años de servicios, comprendemos su capacidad física y si a esto sumamos porque no decirlo, las amarguras propias de -- todo ser humano, sus frustraciones, su falta de comprensión hacia ellos, hacen que reflejen en el medio escolar y concretamente ya en su grupo una disciplina a base de gritos, castigos, tareas ilógicas y no lleven a cabo una disciplina basada en los intereses de los alumnos.

Hemos podido constatar a lo largo de nuestra carrera -- que todavía falta mucho conocimiento al respecto; concretamente desconocemos los intereses vitales de nuestros alumnos, trabajamos sin una previa interiorización de la personalidad de nuestros niños.

Por tal motivo realizamos nuestra labor docente en muchas ocasiones de acuerdo a nuestra forma de pensar y de -- actuar, por lo que se refiere al presente estudio.

La justificación de la que hacía incapié en renglones anteriores, quizá en algunas ocasiones también la encontramos, si recordamos que en la mayoría de las ocasiones los --

maestros fueron educados así y que nuestro yo, no es tan fácil de adaptarse a cambios de conducta extremosos y mucho menos ponerlos en práctica.

2.- DISCIPLINA INTERNA, AUTONOMA, FUNCIONAL O PREVENTIVA.

Esta actúa educativamente, como un llamado a la voluntad; y lo que considero de mayor valor pedagógicamente es que acostumbra al niño en formación a gobernarse a sí mismo.

Como su nombre lo indica es interna ya que es deseada, querida por el alumno, elegida por el propio niño.

Claparede llamó funcional precisamente a un tipo de educación, que se basa en la satisfacción de las necesidades; pero jamás impuesta por el maestro.

Podemos afirmar que la educación funcional es instrumento fundamental de la democracia; una escuela establecida por un régimen auténticamente democrático, debe ser una escuela en donde reine, en donde se respire la libertad condicional, en donde al niño se le desarrollen sus intereses, su vida futura, la vida del porvenir, la vida del adulto; ya que volviendo a mencionar a Claparede nos dice: "El hombre será hombre en plenitud, cuando haya sido niño en plenitud. *(7)

El efecto de esta disciplina es ordenador y moralizador, actúa educativamente como un llamado a la voluntad.

* (7).- CLAPAREDE, E. PSICOLOGIA DEL NIÑO Y PEDAGOGIA EXPERIMENTAL . Pág. (183)

Experimentado lo tenemos dentro del terreno de la - - práctica, que no es preciso el silencio ni la inmovilidad- para que se pueda desarrollar en eficacia el trabajo esco- lar.

El movimiento de Reforma de la escuela que con tanto- empeño se inició en nuestro país hace algunos años, si bien apuntó este asunto de la disciplina escolar, no lo ha toma- do en toda su amplitud para realizarlo en forma adecuada.

Considero de suma importancia hacer conciencia de - - quien guía, educa, está en aptitud de hacerlo porque conoce en realidad a su hijo o a su alumno, es decir ubicar los -- intereses con la edad para realizar una labor de orienta-- ción positiva.

Aquí es donde se considera el sitio justo en el que el maestro debe trabajar en la formación de hábitos que hagan de la materia bruta del instinto una determinada forma de- actuar que eleven y superen la personalidad del educando; podemos afirmar sin temor a equivocarnos que es el medio-- escolar el apropiado para formar tales hábitos; aunque en- contra tenemos el hogar y la calle.

En primer caso tenemos al padre o jefe de familia - - imponiendo sumisión al hijo, a sus puntos de vista muchas- veces en contradicción a la labor del maestro; y por otro- la calle en donde al niño, no siempre recibe los mejores - ejemplos, ni el ambiente propicio que haga que se fijen -- los hábitos formados en la escuela.

Para poder contribuir en parte a esta problemática, debemos hacer un minucioso estudio del medio en el que se va a trabajar y el conocimiento de la naturaleza del niño y lograr con ésto, que cada niño haga uso apropiado de su libertad; logrando con éllo, que se forme determinados hábitos de conducta que sirven de base para su actuación, dentro del grupo a que pertenece, con plena conciencia de sus deberes.

Debemos reconocer que la escuela ha sido autoritaria y se hace necesario enmendar ese error delimitando positivamente la libertad del educando; ya que es mediante la acción educativa que se prepara a las nuevas generaciones para lograr el progreso social y la transformación de la cultura.

Será muy positivo cuando el maestro sepa aplicar una disciplina interna, funcional, ya que con éllo estará colaborando amplia y decididamente a fomentar un ambiente de trabajo, en donde se cumpla satisfactoriamente el trabajo escolar.

Debemos organizar nuestro trabajo, de tal manera que la disciplina sea requerida por el alumno a base de que el trabajo lo interese a realizar todo aquello que sea positivo, para el desarrollo de su personalidad.

C A P I T U L O I I I

IMPORTANCIA DE LOS INSTINTOS EN LA EDUCACION DEL HOMBRE.

Para iniciar este capítulo debemos de partir de la base de que el crecimiento físico, el desarrollo intelectual y el aspecto instintivo del ser humano, se opera en absoluta libertad; no sería imaginable que en nuestros días, los padres de familia y aún los maestros, trataran de - - - desviar este desarrollo, pues sería ir en contra de la naturaleza humana.

Sabemos que los caracteres físicos y mentales son obra de la herencia, de esa maravillosa transmisión que se opera de padres a hijos y que está sujeta a determinadas leyes.

El estudio a que se refiere este capítulo es el estudio de los INSTINTOS; es bien sabido que tales respuestas fijas, nacen con el individuo y que su orden de aparición ha sido siempre el mismo en el ser humano y lo que es más importante su presencia y su conducción, tienen una importancia definitiva para el hombre.

Las consideraciones expuestas anteriormente, por lo que se refiere a la libertad del desarrollo en su aspecto físico, intelectual e instintivo debe servirnos como - -

22)

base para la aplicación de una disciplina escolar.

En la escuela tradicional los derechos eran solamente para los maestros; pero basándonos en los estudios -- que se han realizado vemos la imperante necesidad de transferir una parte de esos derechos al alumno; a quien debemos considerar le serán útiles para poder organizar su vida -- social.

Debemos respetar los impulsos espontáneos del -- niño; porque seguramente lo nacido de lo más profundo del -- ser, es sin duda alguna el guía más seguro de nuestros mo-- vimientos.

Pero antes de seguir adelante, acentaremos la -- definición que Claparede da al instinto "Acto adaptado, -- ejecutado sin previa educación, por todos los individuos -- de la misma especie, sin el conocimiento del fin que se -- proponen y de la realción que exista entre esa finalidad -- y los medios para alcanzarla". *(8)

Seguramente que en este estudio nos debemos ubi-- car, en el estudio profundo de los instintos que vive el-- niño en el período de 7 a 14 años que normalmente concurre a la escuela; para que el maestro regule, equilibre la li-- bertad de los niños.

*(8) CLAPAREDE, E. PSICOLOGIA DEL NIÑO Y PEDAGOGIA EXPERI-
MENTAL. Pág. (413)

Tales instintos son:

- a).- El juego.
- b).- La imitación.
- c).- El miedo.
- d).- La curiosidad.
- e).- La lucha.
- f).- El constructivo.
- g).- El coleccionador.
- h).- El de emigración.
- i).- La simpatía.
- j).- El gregario.
- k).- El sexual, como principales.

De tales manifestaciones podemos afirmar que el juego, la curiosidad, la lucha, la emigración, el pandillaje principalmente, son los que en ocasiones nos causan molestias, cuando no estamos capacitados para aprovechar, guiar, orientar tales instintos.

No desconozco que en la obra educativa, la autoridad del maestro desempeña un papel central; pero siempre y cuando no oprima en ningún aspecto el espíritu del educando, ya que considero que al niño que tenemos en formación se le debe propiciar una libertad que no excluya las reglas, normas, ni el principio de individualidad; ya que hay que favorecer el desarrollo de todas las actividades somáticas de cada individuo, para que por sí mismo alcance la meta deseada.

No consideraría completo el siguiente trabajo, sin antes no hacer un estudio detenido de cada uno de los instintos enumerados anteriormente, por lo que se refiere a sus características y a su aprovechamiento en la escuela primaria.

1).- E L M I E D O

Este instinto aparece desde temprana edad en el ser humano, si nos remontamos al inicio de la vida observamos que al recién nacido el ruido de un golpe lo hace estremecer, al pasar el tiempo y hacer el intento de ponerse de pie, teme caerse, lo mismo acontece con la obscuridad que provoca en él infinidad de reacciones. Claro está que este instinto también se proyecta de manera positiva en la existencia del hombre, ya que se puede considerar como un medio natural de conservar la vida, mediante la huída del peligro.

La escuela ha abusado grandemente de este instinto, dejando una proyección en la edad adulta de un recuerdo amargo de los mejores días del ser humano.

Se debe descartar la idea de que al niño hay que hacerlo cumplir a base de castigos, porque considero que esto será totalmente negativo para su formación integral. El niño pienso, debe realizar su trabajo motivado por un interés, por simpatía hacia el maestro, por cariño a sus padres, o bien por el temor a perder una buena calificación.

Bien sabemos que cada niño tiene un carácter y una reacción distinta al mismo estímulo o castigo; por lo que es necesario aunque sea en una forma somera conocer cual es el lado positivo del niño; ya que con éllo podremos sacar mucho mejor provecho.

2).- EL INSTINTO DE LUCHA

La respuesta bélica, la cólera con reacciones -- que las encontramos desde los primeros días de vida del -- ser humano. En nuestra escuela son características las riñas entre los niños, por razones que nos parecen sin importancia, pero, que se traducen en accidentes graves, -- sobre todo cuando la escuela no ha canalizado debidamente estas reacciones.

Considero que debemos procurar que este instinto tenga una plena aplicación, enobleciéndola, al través de -- competencias limpias, leales, ya sea en el aspecto técnico, en actividades deportivas o juegos organizados.

Es muy importante acostumbrar al niño a reconocer lealmente su derrota, a estimar el triunfo como el -- fruto de sus esfuerzos. Es así como debemos considerar este instinto.

3).- EL INSTINTO GREGARIO

El pandillaje es una tendencia aprovechable en-

la escuela primaria, siempre y cuando el maestro le sepa conducir hacia objetivos nobles y elevados. Se pueden -- formar grupos de trabajo, comisiones encargadas de los -- diversos anexos, para mantener el orden a la hora de -- recreo. La pandilla bien dirigida y orientada es capaz -- de llevar a feliz término tareas que en forma individual sería difícil alcanzar. Bien sabemos que el trabajo por-- equipo es ampliamente positivo en la mayoría de los ca-- sos.

Debemos considerar así mismo, que debemos saber conducir debidamente este instinto; ya que de lo contra-- rio no alcanzaremos lo deseado; porque al formar las co-- misiones, equipos, etc., debemos de tomar en considera-- ción las diferentes inclinaciones y caracteres de nues-- tros alumnos, ya que algunos harán un buen papel siendo-- responsables del equipo, en cambio otros se desarrollarán mejor siendo conducidos.

4).- EL INSTINTO DE EMIGRACION

En el niño ésta tendencia se traduce en corre-- rías y escapadas, ya de la casa o bien de la escuela. -- Considero que esto sucede cuando los niños no encuentran en ambas partes una comunicación, una seguridad, un inte-- rés, emprenden el escape quizá emotivo, tal vez de traba-- jo con tal de alejarse de una situación embarazosa.

Esta tendencia la debe aprovechar la escuela para realizar excursiones de diferente índole con el objeto -- de satisfacer en el niño esa inquietud tan justificada, -- puesto que están en edad de saber, conocer, investigar -- todo lo que a su alrededor se encuentra.

Considero no obstante que llevar a cabo lo anteriormente expuesto, es un tanto difícil ya que los medios con que se cuenta, tanto económicos como de otra índole -- no responden a las necesidades del trabajo.

Pero si es posible, sobre todo en los grupos -- superiores, orientar esa inquietud por medio de trabajos de investigación, que además de favorecer en conocimientos a los alumnos, los ayuda así mismo a estudiar por sí-solos y a formarse un sentido de responsabilidad que -- mucho les servirá en su vida futura.

5).- E L J U E G O

Este instinto constituye en nuestros días uno -- de los mejores recursos de que el maestro pueda valerse, -- particularmente cuando se trata de formar destrezas o habilidades que reclaman determinadas repeticiones que, de-no hacerlas por medio del juego resultarían monótonas y -- desagradables. Podemos afirmar sin temor a equivocarnos -- que en el primer ciclo la utilización del juego garantiza en alto porcentaje el aprendizaje.

Las rondas, los juegos de imitación y de carácter recreativo en general, son los más valiosos; ya que en -- los grupos superiores debemos hacer uso de los juegos de -- probabilidad, de agudeza mental, de razonamiento, etc.

6).- L A I M I T A C I O N

La escuela debe aprovechar de la mejor manera -- esta tendencia imitativa; es importante por ello que el -- maestro se proyecte en una forma positiva ante sus alumnos ya que ello será un camino seguro para que el niño se -- ejemplifique de acuerdo con la conducta, ejemplo, etc., -- que el medio escolar le refleje.

Considero que aquí el maestro puede proyectarse -- ampliamente en la conducta de los niños, ya que nuestros -- alumnos siempre nos imitan en nuestro vocabulario, manera -- de comportarnos, de vestarnos, de reir, etc., con ello --- tenemos un camino seguro de inculcar en el niño hábitos de toda índole, que unidos al interés que en ellos desperte-- mos por el trabajo alcanzaremos metas más precisas.

7).- E L I N S T I N T O C O L E C C I O N I S T A

Como sabemos este instinto aparece desde los -- 3 años, ya que el niño recoge todo lo que encuentra; ya -- en el medio escolar si lo sabemos aprovechar encontrare-- mos que el niño formará colecciones de toda índole, desde-- luego con fin tanto científico como práctico.

He considerado necesario hacer un pequeño estudio de estos instintos, ya que son conductas innatas del - - individuo, y que ya estudiadas en el medio escolar que es el campo de acción del maestro, nos servirán indudablemente para ubicar nuestro trabajo escolar y alcanzar resultados positivos, no lastimando en ningún momento la personalidad del educando.

No podemos concluir el presente capítulo sin hacer mención de la influencia tan decisiva que tiene el factor-genético (sistema nervioso) en la conducta del niño.

Sabido es que un niño es un ser que se desarrolla, que crece, sus diversas funciones mentales siguen una progresión constante, así como su sistema nervioso va recibiendo en una forma gradual y determinante las influencias externas.

Lo ha expresado claramente J. Dewey: "Los intereses del niño, son puntos de partida de las potencias del-desarrollo espontáneo". +(9)

+(9).- Paidología. Sría. de Educ. Púb.
 Primera Edición por el Profr.
 Castillo Peinado Rubén. Pág. (118)

Es por ello que debemos darle mayor importancia al factor genético, ya que solo así podremos lograr el desarrollo armónico e integral de nuestros alumnos.

Sabemos que cada niño reacciona de diferente forma ante un estímulo, ante una orden; el niño responde a su ambiente, recoge y enriquece su experiencia con las excitaciones y emociones vividas que significan en algunas ocasiones protección, carencia, agresión y destrucción en el ambiente externo e interno.

El sistema nervioso desempeña un papel coordinador de gran interés, ya que centraliza las acciones que el medio externo ejerce sobre el organismo, bajo las diversas formas de sensibilidad general y especial.

El niño sabemos, vive rodeado por un conjunto de complejas circunstancias variables en extremo, que constituyen su medio ambiente y que ejercen una influencia positiva o negativa, según los estímulos recibidos.

Las modificaciones que sufre el medio representan otros tantos estímulos capaces de impresionar a los variados órganos sensoriales o de los sentidos, de que el organismo humano está dotado, los cuales están registrados por el sistema nervioso.

Después de entender como influye el sistema nervioso en nuestros actos diarios de nuestra vida, veremos la importancia que tiene el que nosotros como

Maestros veamos la manera de que el niño no lo lastimemos en su vida emotiva.

Somos agentes de cambio; pero ese cambio debe formar un pensamiento objetivo y científico, ya que solo así lograremos un desenvolvimiento de su personalidad, -- aflorando lo físico intelectual y emocional. No debemos olvidar que nuestros niños son seres que piensan, sienten y actúan y que por ello debemos entender los móviles de su conducta, para proceder de acuerdo a la emotividad muy particular de cada uno de ellos.

La psicología dinámica nos enseña, que cuando un niño se siente educado por una mano firme; pero que le respeta profundamente y trata de darle facilidades, para que desarrolle con libertad sus propias tendencias y exigencias internas, en todo lo que tiene de positivo; responde con nobleza y con generosidad. Es entonces cuando el niño dá de sí; obteniéndose frutos superiores a los -- que se hubieran podido esperar.

El margen de educabilidad que tiene un niño es muy grande, con tal de que la educación que se le dá, -- responda a sus tendencias más profundas y se le realice en un clima de auténtico respeto de su personalidad.

Así como físicamente todo niño tiende a crecer y tiene necesidad absoluta de crecimiento; psíquicamente tiene la misma tendencia y la misma necesidad.

Si al niño normal se le encauza y exige de una manera proporcionada a sus capacidades y que corresponda a lo que se llama "exigencias vitales", dejando, según la edad, que la respuesta sea realmente libre y responsable, entonces ese niño dará el máximo de sí y su educabilidad y maleabilidad serán tan grandes, como tal vez no lo sospechamos.

Al niño se le exige oprimiéndolo, deformándole -- con imposiciones que no respetan su justa libertad; o con orientaciones que no corresponden a sus tendencias más -- profundas, teniendo también la influencia del ambiente en que vive, que muchas de las veces es nocivo.

No se le puede exigir al niño, incapaz todavía de la reflexión profunda, que dé de sí, lo que no ha recibido. Son los padres los maestros, los que formamos su ambiente, quienes tenemos que sentirnos deudores con él, -- quienes somos sus servidores, quienes tenemos ante todo -- que examinarnos para poder darles lo mejor.

La educabilidad, pues del niño es inmensa, el -- problema está en que nosotros, sus educadores, seamos -- capaces de darle lo que él tiene derecho a esperar de -- nosotros.

Porque la educabilidad del niño es mayor de lo que creemos, la responsabilidad de nosotros como adultos y educadores, es también mucho mayor de lo que nos imaginamos.

C A P I T U L O I V

INFLUENCIA DEL MEDIO FAMILIAR

No podemos tratar el tema de la disciplina sin interiorizarnos un poco sobre el medio familiar.

Como es sabido el hogar es una agrupación social; que refleja una proyección negativa o positiva hacia la comunidad, de la cual forma parte.

Desde que nace el niño tiene influencia familiar, la que proyecta sobre él su acción formadora, aprende un lenguaje, adquiere pensamientos y creencias, practica una moral, se forma ideales, etc.etc.

No podemos desconocer que el hogar es la base, el principio, el pilar, de donde tomaremos los hábitos, inclinaciones, aptitudes, etc., del material con el cual vamos a trabajar.

Desgraciadamente hemos comprobado que el ambiente familiar, en un porcentaje bastante considerable no cumple su misión, es decir, ya sea por causas económicas que es en alto grado, por motivos de cultura, por causas de relaciones mal encaminadas, por falta de orientación y un sin fin de motivos, que hacen complicadas las relaciones familiares;

pero ello es que en el hogar definitivamente no satisface la cooperación que la escuela la necesita para complementar la formación del niño.

Nos encontramos con la situación tan desagradable, que aunque la escuela trate de inculcar hábitos positivos en todos los órdenes de formación, se encuentra con el -- tabú de una marcada tendencia negativa dependiente del -- hogar.

Para que un niño cumpla satisfactoriamente en la -- escuela, debe proceder de un hogar en donde su inicio a -- la vida se haya realizado dentro de un marco de compren-- sión, cariño, orden, etc.; Claparede afirmaba: "Cuando -- más larga y agradable es, en efecto la infancia, más au-- menta el período de plasticidad, durante el cual el ser -- humano juega, imita, experimenta, es decir multiplica sus posibilidades de acción y enriquece con el fruto de su -- experiencia individual, el demasiado débil capital que le ha sido transmitido en herencia. " *(10)

Con ello vemos que es primordial la proyección -- formativa desde el hogar, para que el niño no recienta -- la disciplina en la escuela; sino al contrario que sea -- para él la continuación, la confirmación, etc., de esos -- principios tan indispensables en la vida de todo ser hu-- mano.

*(10).- CLAPAREDE, E. PSICOLOGIA DEL NIÑO Y PEDAGOGIA EXPERIMENTAL. Pág. (478)

577

Los niños son la parte más delicada y frágil - de la Humanidad. Por su propia debilidad están expuestos a toda clase de peligros. Al principio la madre los protege de las acechanzas, que el áspero medio exterior les reserva al término de su comfortable estancia en el seno materno; después viene el esfuerzo por iniciar su educación.

Esa dependencia de los padres, va debilitándose a medida que los niños crecen y aprenden a valerse por sí mismos, mientras se adaptan al medio familiar, como primer paso para su ajuste social. El niño aprende pronto las -- reglas y avanza por medio de una gradual aceptación de limitaciones.

Un sistema de estímulos acelera el aprendizaje. El niño normal, en un hogar integrado y con padres responsables, no tiene dificultades mayores y su aprendizaje -- será rápido y eficaz; pero ese no es siempre el caso. A -- menudo y sin culpa de su parte, el niño tiene que soportar una carga genética específica, que dificulta la adaptación. Otras veces son los padres quienes presentan anomalías -- psicológicas, culturales o de otras clases, que se reflejan en su comportamiento hacia los niños, sobre los que descargan el resentimiento y el rencor que les producen sus -- frustraciones y fracasos, o bien hacen ostentación de una -- agresividad para ellos, signo de hombría de la que carecen en absoluto fuera del hogar.

Con todo ello nos podemos dar una idea de las - condiciones en que viven la mayoría de nuestros alumnos; como es posible así pedir que el niño se desenvuelva normalmente en la escuela, que cumpla con el trabajo escolar, que refuerze los hábitos de disciplina, aseo, puntualidad, etc., cuando ha crecido en un mundo ajeno al cual queremos que responda.

Es por ello que considero tan importante, que se forme conciencia, en los padres de familia, por medio de - conferencias, de entrevistas, orientaciones educacionales, etc., y para ello tenemos a las Trabajadoras Sociales, las cuales bien ubicadas serían magníficos auxiliares en este - renglón.

Considero sin temor a equivocarme que mientras no se logre una completa colaboración en todos los aspectos, - la escuela no podrá aunque desarrolle las mejores técnicas, el más adecuado sistema, la mejor disciplina alcanzar el - desarrollo armónico de la personalidad del niño; ya que -- trabaja con material humano si, pero que tuvo escasa o tal vez ninguna formación.

Toda tendencia a la compenetración de padres y - maestros, al acercamiento del ámbito de unos y otros, a la creación de estados anímicos propicios y a todo lo que - - conduzca hacia la resolución de situaciones problemáticas - del educando, ligado a las perspectivas de estudio del - - mismo o a su orientación profesional o a la corrección de -

muestras de comportamiento un tanto desviado son tendencias dignas de valorarse ampliamente.

Para concluir con este capítulo podemos sin temor a equivocarnos agrupar en 4 factores fundamentales y decisivos, los problemas que obstaculizan la labor educativa.

a).- Pobreza en los hogares.

b).- Explotación del trabajo infantil.

c).- Impropia organización de la vida familiar.

Las razones expuestas anteriormente, están basadas en la experiencia, en la vivencia de problemas familiares con mis alumnos, en las frustraciones que se tienen -- cuando no cuenta uno con la cooperación de los padres para trabajar y no sólo eso si no la impotencia material, humana, psíquica a la que se llega cuando hay chicos a los que se les puede auxiliar, encaminar, encauzar por derroteros positivos y que no se logra por lo señalado anteriormente entre otras causas.

C A P I T U L O V

EL MAESTRO CREADOR DE UN AMBIENTE DISCIPLINARIO

EL INTERES COMO MEJOR RECURSO

Considero que es el maestro el que deberá de propiciar el medio adecuado, para que el niño se forme hábitos positivos que repercutan en su vida futura.

Tan es así, que el destacado Profesor Antonio Ballesteros y Usano afirma: "Que la disciplina depende de la -- iniciativa, la inteligencia y de la habilidad del maestro" *(11)

Para comprender porque el maestro es el creador de -- un ambiente disciplinario, debemos pensar la proyección -- tan grande que puede reflejar a sus alumnos; ya que el -- niño en la edad que concurre a la escuela primaria, predomina en él LA IMITACION; la cual debemos aprovechar en -- forma positiva para lograr la formación de su personali- -- dad,

Por eso es indispensable que el maestro refleje -- los más altos valores de su personalidad ante los alumnos, ya que los niños por imitación tratarán de actuar, de --

*(11) BALLESTEROS, Y Usano Antonio. ORGANIZACION Y ADMINISTRACION ESCOLARES. - Pág. (127)

expresarse, y quizá de realizarse como el maestro.

No olvidemos que es el maestro el centro de toda atención emotiva, física e intelectual y que su manera de vestir, actuar, manipular, un gesto, incluso un movimiento estará siempre expuesta a la mirada crítica del alumno, -- quién lo admira y respeta por la SIMPATIA, esa inclinación instintiva de una persona a otra, esa cualidad de afecto, -aprecio que el maestro es capaz de despertar en sus alum-- nos; ya lo dice el Profesor Santiago Hernández Ruíz: "El -maestro es un valor para sus alumnos." *(12)

Asimismo, no dejen de considerar que es un tanto-difícil conseguir una disciplina funcional, ya que en primer término los grupos son numerosos, con un nivel de co-- nocimientos distintos y aunque todos los niños vivan los - mismos intereses a esa edad; por desgracia no todos disfrutan de un hogar y un ambiente que paralelamente a la -- escuela, los impulse y ubique dentro de un campo de acción positivo.

Pero no queda más que dentro del aula actuar uniformemente, tratando de unificar intereses; ya que a lo -- largo de nuestra experiencia, hemos visto que en inconta-- bles ocasiones, una violencia innecesaria, un desvío en -- nuestro carácter, un acto de injusticia influye determi-- nantemente en los alumnos el cual viene a borrar la imagen

* (12).- HERNANDEZ, Ruíz Santiago. ORGANIZACION ESCOLAR .

positiva que el niño había formado de nosotros.

Considero pertinente hacer mención de algunas formas incorrectas que llevan a cabo algunos maestros y que vienen a motivar un ambiente de continuo desorden, desorganización y falta de aprovechamiento.

En primer término debemos ser muy cuidadosos en el trabajo que se realice en el grupo, ya que a todos los niños hay que tratarlos igual, puesto que todos viven los mismos intereses y todos necesitan de la comprensión y ayuda del maestro, para poder desarrollar sus aptitudes creadoras que más tarde repercutirán en beneficio de la sociedad de que formarán parte.

La práctica nos enseña que debemos actuar bajo un minucioso estudio, de los intereses que vive el niño cuando concurre a la escuela primaria y conjugarlos con las formas de enseñanza aconsejadas por los experimentados en este asunto, ya que de ésta manera estamos organizando así mismo una disciplina interna; porque para implantar una autoridad, hay que hacer uso de las normas éticas, que debe llevar consigo el buen maestro.

En el medio escolar se presentan mil oportunidades para ejemplificar los actos humanitarios, encauzar a nuestros niños hacia la apreciación de valores, que vayan influyendo en su formación.

Otro factor negativo que hay que desterrar en el medio escolar es no propiciar el vicio de la acusación,

ya que desarrollamos en el niño una situación psíquica de injusticia, puesto que no debemos actuar sin estar seguro de la gravedad de la falta, ya que como sabemos en esta edad el niño miente para lograr inclusive en muchas ocasiones el afecto del maestro.

También el maestro debe estar conciente que no debe prometer cosas a los niños, que no les puede cumplir; ya que eso será motivo de que les demos a nuestros alumnos una imagen falsa, de incumplimiento, por éso es muy importante que enseñemos antes de ofrecer un castigo o un premio.

Otro caso que podemos ubicar como factor decisivo en motivo de indisciplina, es aquél que muchos maestros ponen en práctica y es el que se refiere al defecto destructivo desde el punto de vista emotivo, de tener preferidos dentro del salón, ya que con ello propiciamos la antipatía, el odio hacia el consentido, considero que hay alumnos que merecen por su conducta, por su trabajo, dinamismo, etc., que se les tenga cierta deferencia, pero en estos casos el maestro debe de ser muy sutil, para no caer en el vicio de hacerlo su brazo derecho.

También existe un gran vicio dentro de los maestros y sobre todo aquéllos que tienen años en el primer ciclo trabajando, por ésta razón llegan a imitar a sus alumnos, en la forma de hablar, de manipular, etc., y ésto viene a hacer negativo totalmente, porque es preci--

samente por las cualidades diferentes a las de él que el niño admira, imita, aprecia y valora al maestro.

Considero importante señalar otro factor que va en contra de una disciplina requerida por el alumno - y que desgraciadamente, no es tan fácil desterrar de las aulas y es cuando el maestro a base de gritos hasta histéricos en ocasiones, trata de imponer una disciplina, - cuando en realidad al niño se le calle con un trabajo -- interesante y motivado, de lo contrario el maestro solo logrará perder su autoridad, ya que el niño se acostumbra a obedecer solo cuando se enoja el maestro.

Después de enumerar algunos casos que motivan el no poder implantar un ambiente de orden, disciplina, - trabajo organizado, considero así mismo también que no - existe medio tan valioso y tan POSITIVO como el INTERES; ese acto de entrega total al trabajo y que el niño realiza por propia convicción, porque siente la necesidad, el deseo, el interés de concentrar su atención en la -- tarea a realizar.

Si reflexionamos veremos que en muchas oca-- siones despierta la curiosidad en nuestros alumnos, por asuntos ajenos a la lección que estamos impartiendo; -- curiosidad que solamente el mayor interés que podamos - despertar en el mismo, puede ser capaz de retenerlo en- el desarrollo del tema.

Pero aquí que el interés es consecuencia a su vez de las necesidades y que éstas son producidas precisamente por instintos.

Por consiguiente hay que enfocar el interés hacia tareas que pongan en juego su poder de acción, de lo contrario esa actividad se canalizará por rumbos malos y opuestos a nuestro fin.

Debemos considerar al maestro como un medio de conducción que se deberá apoyar en las investigaciones científicas, desde el punto de vista pedagógico, sugiriendo las mejores directrices para lograr resultados más eficaces.

C A P I T U L O V I

MEDIOS Y FACTORES PARA CREAR UNA DISCIPLINA FUNCIONAL

EN LA ESCUELA PRIMARIA

Quedaría inconcluso el presente trabajo, si no determináramos algunos caminos y elementos que nos conduzcan al logro de una disciplina funcional; ya que la amplitud de la esfera de acción en que se desenvuelve el -- trabajo escolar, la jerarquía de sus problemas, hacen necesario, indispensable una organización total de todos y cada uno de los factores determinantes en el desarrollo -- integral del niño.

Nuestra base para organizar una disciplina funcional en la escuela primaria, ha de ser en primer término, que los niños vivan en un ambiente de libertad condicionada por un concepto claro y preciso de sus deberes.

La formación de estos deberes representa para la escuela, la formación de hábitos que deben fincarse precisamente, sobre los instintos de modo inverso de como se -- procedió en el pasado.

El niño debe participar en este aspecto de la vida escolar justamente, para que la práctica de los deberes que más convengan al conjunto, fije en él los hábitos correspondientes y le permitan al egresar de la escuela que sea un elemento capaz de gobernarse así mismo, actuando siempre en beneficio de la colectividad de que forma parte.

Debemos enfocar nuestro trabajo hacia el fomento de agrupaciones escolares, ya sean comisiones pequeñas en escuelas unitarias o en sociedades que abarquen todo el alumnado en los planteles de organización completa; teniendo el noble propósito de con ello instituir un orden, una disciplina que beneficie en forma positiva a la comunidad educativa.

Pensemos en la infinidad de formas de que el maestro se puede valer para organizar la escuela, siendo indispensable la participación de todos y cada uno de nuestros alumnos de 1º a 6º grados, que son parte de un equipo de trabajo escolar.

Para que la escuela funcione en forma ordenada y organizada, debemos pensar en la formación de comisiones a nivel grupo y a nivel escuela. Entre otras comisiones, pienso que debén figurar las siguientes:

- a).- Comisión de puntualidad.
- b).- Comisión de aseo.
- c).- Comisión de asistencia.
- d).- Comisión de vigilancia a la hora de recreo.
- e).- Comisión de acción social.
- f).- Comisión para deportes y juegos organizados.
- g).- Comisión de primeros auxilios.

Tenemos además la participación en la Cooperativa Escolar, que como ya sabemos tiene como objetivo principal, - el fomentar a través de la educación el espíritu de iniciativa y previsión al servicio de la colectividad; una vez que se ha convocado a una Asamblea General de Socios, para efectuar la constitución de la misma, se eligen a los miembros - de los Consejos de Administración y Vigilancia, así como a - los de la Comisión de Educación y Propaganda Cooperativa; -- con todo esto tenemos la participación activa y decidida - - de los alumnos.

Otra función en la cual pueden intervenir comisiones, es la que se refiere a las Bibliotecas Circulantes, en las cuales los alumnos bien encaminados pueden desarrollar diversas tareas.

Indudablemente que estas comisiones estarán - - bajo un orden, que armonice, estructure convenientemente -- las cosas, los elementos y recursos; enseñando con ello a - proceder con orden en todos los actos de la vida mental y -

manual y formando hábitos de orden, cooperación, de --
ayuda mutua, etc.; logrando con esto una organización --
que nos servirá de base para el buen funcionamiento de--
la vida multiforme y compleja de la escuela.

La relación de los deberes que la escuela debe
formar no olvidando que estos constituyen en realidad --
hábitos, como lo he expresado anteriormente, servirán --
para que posteriormente el niño tenga éxito en sus pro--
pósitos personales o colectivos. La puntualidad, el res--
peto, la comprensión, la limpieza, el orden, la respon--
sabilidad, etc., pueden ser renglones iniciales que --
fundamentarán eficazmente su propia vida en consonancia--
con sus semejantes.

Enseguida enunciaré algunas formas indispen--
sables y experimentadas dentro de mi trabajo escolar y --
que nos ayudan grandemente para el logro eficaz de una --
disciplina funcional que es nuestro tema de estudio.

En primer término tenemos un elemento valio--
sísimo EL TRABAJO; no hay mejor medio que tener ocu--
pados a todos los niños pero debemos tener en cuenta, --
que el trabajo a realizar debe tener una motivación, --
despertar un interés, ser entendido y apreciado por los--
alumnos; descartar el camino de realizar tal ejercicio,
o resolver determinado problema, copiar una lección, es--
cribir 50 veces o quizá más ésto o aquéllo, llenar el --
pizarrón de mecanizaciones, etc., así nunca lograremos --
un rendimiento y mucho menos una disciplina; el maestro--
debe planear su trabajo. estudiar los temas. motivar su--

clase, interesar a sus alumnos en fin tener el firme - propósito de que el trabajo que realice el niño satisfaga una necesidad psíquica y biológica, además el - - trabajo encomendado debe estar graduado de acuerdo a - la capacidad mental del niño.

Hemos observado infinidad de veces que cuando planeamos, graduamos, elegimos la técnica correcta de aplicación, son nuestros alumnos los que nos demuestran que la disciplina fue requerida por ellos, motivada por la tarea encomendada la cual está cumpliendo satisfactoriamente los intereses de nuestros chiquillos.

Es por ello que otro factor decisivo para la obtención de una buena disciplina es el propio NIÑO, - ya que es el actor protagonista de ella, y para que sea un factor favorable es necesario encauzar y utilizar su inquietud y la riqueza de su actividad en trabajos que al mismo tiempo que encausen el aprendizaje hacia objetivos deseados, satisfagan sus necesidades.

Es aquí donde debemos utilizar la Técnica de Equipos, formándolos como es aconsejable en número de 7 a 8 alumnos, procurando que haya afinidad de carácter, - de intereses, eligiendo a un jefe que debe ser nombrado por ellos mismos.

Esta es una forma por medio de la cual se transforma el sentido de responsabilidad colectivo. se socia

49

biliza lo cual le servirá para actuar dentro de la sociedad en forma decidida y sin frustraciones, le enseñará a cumplir con sus deberes y a exigir sus derechos.

Pero no debemos olvidar que tenemos que ser muy precavidos al trabajar con esta técnica, ya que sabemos de antemano que si no los dirigimos en forma adecuada lo único que lograremos será propiciar discordias, divisiones, incumplimiento de algunos que vendrá a desviar considerablemente los objetivos positivos que nos habíamos propuesto.

Por otra parte no podemos, aunque ya fue tratado en un capítulo anterior, volver a hablar sobre la FAMILIA que se considera como la institución más inmediata, en la que el niño se desarrolla.

Es en la familia, pero en la que hay comprensión, confianza, afecto, etc., la que ejercerá una poderosa influencia en la formación de hábitos que habrán más tarde de reflejarse en la vida escolar primero y posteriormente en la vida social. La moralidad de una familia constituye sin equivocación, a una situación sumamente favorable para las adaptaciones futuras del niño y para el desarrollo de su personalidad.

Este renglón que también considero de suma importancia, está descuidado por la escuela, ya que considero que debe relacionarse siempre y cuando sea -

necesario con la familia para resolver aquellas cuestiones comunes que afectan a la educación de sus hijos.

Las relaciones entre la escuela y el hogar con fines educativos, son una cuestión de vital importancia para la eficacia del trabajo escolar. La educación ha de ser obra de cooperación, de comprensión entre los sectores sociales interesados en ella; El Estado, los profesores y los padres de familia principalmente. Todos ellos deben aportar a esta gran tarea su energía conjunta, en la medida de sus posibilidades.

Hay infinidad de medios para lograr la comunicación positiva entre la escuela y la familia, entre otros pueden ser los siguientes:

- a).- El maestro debe conocer las condiciones del hogar, aquel medio infantil en donde vive el niño, necesariamente visitará el hogar cuando haya un caso de perturbación, también puede valerse de cuestionarios, que mandará periódicamente al hogar. Aquí es donde considero que la S.E.P. debía de auxiliarse de las trabajadoras sociales, para detectar casos que el maestro de grupo no puede solucionar.
- b).- Hacer conciencia en los padres de familia que deben interesarse por los problemas inherentes a la educación, ya sea en relación con la asistencia, con-

ducta y aprovechamiento de sus hijos como en el cumplimiento de tareas y trabajos de investigación.

Los padres tienen la obligación de visitar la escuela, esa institución social organizada, en donde su hijo o sus hijos están adquiriendo una instrucción, en donde se están preparando para más tarde ser útiles a su Patria y a la sociedad.

Claro está que la tarea no es fácil y el maestro tendrá que recurrir a diversas formas; entre otras considere que se pueden realizar; Entrevistas, provocando la visita de grupos de padres de familia a la escuela (número de 3 a 4 padres).

Hay otro punto muy positivo para la realización eficaz del trabajo escolar y se refiere a la relación que debe existir entre padres y maestros, la cual se puede lograr por medio de exposiciones Escolares, teniendo como finalidad inmediata al contacto teórico, objetivo, de la labor que se ha desarrollado en la escuela.

Otra forma consiste en la realización de fiestas escolares, que se deben organizar con la labor diaria del maestro como: recitaciones, coros, escenificaciones, teatro guiñol, composiciones etc., etc. Al padre de familia siempre le gusta ver a su hijo actuar y que mejor ocasión para reunirlos.

También existe la Asociación de Padres de - - -
Familia, que viene siendo el medio idóneo para alcanzar -
la decidida colaboración de los padres de familia, velan-
do por la moralidad de la institución y proporcionando --
las ayudas materiales y de coordinación que sean necesa--
rias.

Sobre ésto puedo afirmar que los padres de fa--
milia cuando se les encauza, se les guía, se les orienta-
y no se les defrauda, son un magnífico auxiliar en varios
aspectos del trabajo escolar indudablemente que hay que -
conocer el reglamento para no sobre pasar funciones.

Con lo expuesto anteriormente aunque no se ago-
ta totalmente el medio para lograr un éxito rotundo, con-
sidero que son elementos de gran valía, que además de que
son los aconsejados, puedo certificar con mi experiencia-
el logro magnífico que se obtiene cuando el trabajo se --
coordina de esta forma.

Es así como considero que podemos valernos de-
algunos medios y factores para crear una disciplina fun-
cional, sin la cual todo trabajo que se emprenda no re-
sultará con los objetivos deseados.

CONCLUSIONES

- 1.- La necesidad de una disciplina funcional en la escuela primaria es fundamental, para engranar correctamente la compleja gama de factores que presenta una escuela; con la mira de que tanto la conducta y actitud del alumno, como el capítulo de la enseñanza puedan realizarse de manera satisfactoria.
- 2.- Se debe hacer un detenido estudio del medio en que se va a trabajar y el conocimiento de la naturaleza del niño, logrando con ello organizar nuestro trabajo de tal manera que nuestros objetivos planeados, los lograremos en forma positiva.
- 3.- Considero que el margen de educabilidad que tiene un niño es muy grande, pero procuremos que la formación que se le dé, responda a sus tendencias más profundas y se le realice en un clima de auténtico respeto de su personalidad.
- 4.- La influencia familiar es decisiva en la acción formadora del niño, ya que el hogar es la base, el principio, el pilar de donde tomaremos los hábitos, inclinaciones, aptitudes, etc., del material con el cual vamos a trabajar.

- 5.- Es indispensable que el maestro refleje los más - altos valores de su personalidad ante los alumnos, ya que los niños por imitación habrán de actuar, - de expresarse y quizá de realizarse como él.
- 6.- Tenemos múltiples auxiliares para crear una disciplina funcional, entre otros: comisiones, cooperativa escolar, bibliotecas circulantes, técnica de equipos, el trabajo motivado, exposiciones, la familia, etc.etc.
- 7.- Es imprescindible la intervención activa y conjunta de los padres, maestros y los niños en la labor educativa.

PROPOSICIONES

- 1.- Por ser la disciplina una labor diaria del maestro y considerando que la vida del niño es un medio no un-fín, Propongo: Que la disciplina escolar se lleve a-cabo en base al conocimiento de nuestros alumnos en-cuanto a:
- a).- Factores biológicos
 - b).- Factores psicológicos
 - c).- Factores sociológicos
- 2.- Debemos estar conscientes que tanto el crecimiento -- físico, como el desarrollo intelectual y el aspecto - instintivo del ser humano se realiza en forma expon-- tánea, sin ninguna presión; por consiguiente propongo:
- Que en la misma forma se proceda al aplicar la disci- plina escolar.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- BALLESTEROS, Y Usano Antonio. ORGANIZACION Y ADMINISTRACION ESCOLARES. Editorial Continental, S.A. 2/a. Edición, México, D.F. 327 págs.
- 2.- CASTILLO, Penado Rubén. PAIDOLOGIA. Secretaría de Educación Pública. Ediciones Oasis, S.A. México 1 D.F. 218 págs.
- 3.- CLAPAREDE, E. PSICOLOGIA DEL NIÑO Y PEDAGOGIA EXPERIMENTAL 2/a. Edición. Editorial Continental S.A. México, D.F. Marzo de 1958, Traducción de la Octava Edición Francesa.
- 4.- GALLO, Martínez Víctor y GUTIERREZ, Garduño Donaciano. -- ORGANIZACION Y ADMINISTRACION ESCOLARES. Tomo II, Secretaría de Educación Pública. Ediciones Oasis, S.A., México 1-D.F. 137. págs.
- 5.- HERNANDEZ, Ruíz Santiago. ORGANIZACION ESCOLAR. Secretaría de Educación Pública. Ediciones Oasis, S.A. México 1 D.F. 154 págs.
- 6.- MASTACHE, Román Jesús. DIDACTICA GENERAL. Editorial Herre-ro S.A. México, D.F. 259 págs.
- 7.- MENDIETA, Alatorre Angeles. TESIS PROFESIONALES. 10/a. -- Edición Editorial Porrúa S.A. México, D.F. 1977 258 págs.
- 8.- DICCIONARIO DE PEDAGOGIA. Editorial Labor 260 págs.

FE DE ERRATAS

trataré

Pág.
2

son

25