



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**

*FORMACIÓN DE LECTORES ACTIVOS MEDIANTE LA
PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN ALUMNOS
DEL 4° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA "JESÚS GONZÁLEZ
ORTEGA"*

TESINA

PRESENTA:

MARIELA TULIO AGAPITO

MÉXICO D. F.

MARZO DE 2006.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D. F. PONIENTE**



***FORMACIÓN DE LECTORES ACTIVOS MEDIANTE LA
PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN ALUMNOS
DEL 4° GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA "JESÚS GONZÁLEZ
ORTEGA"***

**TESINA, OPCIÓN ENSAYO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

MARIELA TULIO AGAPITO

MÉXICO D. F.

MARZO DE 2006.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. MARCO DE REFERENCIA DE LA TEMÁTICA Y PROCESO METODOLÓGICO DE LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO	
1.1. EL ESPACIO GEOGRÁFICO DEL TEMA	3
1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA	4
1.3. ELEMENTOS DE LA DELIMITACIÓN DEL TEMA MOTIVO DE LA INDAGACIÓN	6
1.3.1. EL SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN	6
1.3.2. EL ENFOQUE QUE ORIENTA LA INVESTIGACIÓN	7
1.3.3. REFERENTE GEOGRÁFICO DEL PROBLEMA	8
1.3.4. ÉPOCA O TEMPORALIDAD DEL ANÁLISIS DEL PROBLEMA	8
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (PREGUNTA CENTRAL)	8
1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA	9
1.6. OBJETIVOS	9
1.6.1 OBJETIVO GENERAL	10
1.6.2 OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)	10
1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA	10
CAPÍTULO 2. ARGUMENTACIONES TEÓRICAS DEL ENSAYO	
2.1. CONCEPTOS BÁSICOS	12
2.2. VINCULACIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS DE LA REALIDAD ESCOLAR	15
2.3. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE DE CALIDAD	21
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES ACTIVOS DEL 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
3.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	25
3.2 CRITERIOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA .	26
3.3 DISEÑO DE LA PROPUESTA	27
3.4 IMPACTO ESPERADO POSTERIOR A LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	34
3.5 VINCULACIÓN DE LOS IMPACTOS RESPECTO AL PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN (ProNaE) 2001-2006	35
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	

DEDICATORIAS

A mis hijos Luis Donald y Karla Edith:

Sabiendo que jamás encontraré la forma de agradecer su constante apoyo y confianza. Sólo espero que comprendan que mis ideales, esfuerzos y logros han sido también suyos e inspirados en ustedes. Por el tiempo que les robé, en esa ausencia que me impulsó a terminar mis estudios profesionales. Porque ustedes son lo más valioso que Dios me ha dado. Con todo mi amor.

Con gran afecto para:

Mis asesores que siempre están comprometidos con su noble tarea.

A la Mtra. Guadalupe G Quintanilla que siga dirigiendo esta Unidad muchos años más,

Al Profr. Víctor Carrillo por la paciencia que siempre me ha tenido,

A mi madre gracias por la ayuda que siempre me ha dado cuidando a mis hijos mientras yo estudiaba.

A mis hermanos Roberto y Pablo, y a mis sobrinos que siempre me han dado su cariño y respeto.

A José esa persona maravilla que siempre ha estado pendiente de mi carrera y mis necesidades.

A mis compañeros de trabajo.

A la Profra. Mari Cruz Estrada Alemán, Directora de la Escuela "Jesús González Ortega" por su comprensión y disponibilidad en la investigación de este trabajo.

A los compañeros de la UPN que siempre tenían una palabra de aliento cuando quise claudicar.

Gracias

INTRODUCCIÓN

La propuesta que se presenta, como proyecto de innovación, parte de la investigación que la autora de esta tesina hizo en el 4º grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria 34-1765-168-24-x-025 “Jesús González Ortega”, que aunque no es su centro de trabajo le dieron facilidades para llevarla a cabo. Busca apoyar al docente frente a grupo de 4º grado, para que mejore su práctica docente.

A manera de justificación, se menciona que la falta de comprensión lectora de los alumnos y las alumnas del grupo en estudio, es una preocupación que tiene el docente en el aula por lo que se encuentra asentada en el Proyecto Escolar de esta escuela manifestándose en los bajos resultados de aprovechamiento en él expresados.

En el primer capítulo se expresa el marco de referencia de la temática delimitando el espacio geográfico, la justificación, algunos elementos del tema y el proceso metodológico de la elaboración del ensayo que a su vez considera a los sujetos y el enfoque de la investigación, además del referente geográfico, la temporalidad y el planteamiento del problema así como la hipótesis, los objetivos y el proceso metodológico de la indagación bibliográfica.

En el segundo capítulo se presentan los conceptos básicos como son el constructivismo, las ideas previas, el conflicto cognitivo, el aprendizaje significativo, la comprensión lectora, la lectura, entre otros. Se hacen algunas vinculaciones teórico prácticas de la realidad escolar: el constructivismo como corriente educativa, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, los estadios de Jean Piaget, algunas técnicas de Celestín Freinet como son la imprenta, el texto libre y las etapas del desarrollo lector que se proponen en la Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta. Se hacen algunas reflexiones sobre la práctica docente de la escuela: describiendo la organización de la escuela, explicando que los docentes en general, se encuentran en proceso de pasar de un tipo de educación tradicional a otro constructivista por ser

escuela de Tiempo Completo. Y se describe brevemente que la comprensión lectora es una problemática expresada en el Proyecto escolar de la escuela y que en ella influye el trabajo del maestro en el aula, las pocas oportunidades de leer que tienen los niños en el hogar y la falta de un ambiente alfabetizador.

En el tercer capítulo, se presenta la Propuesta Alternativa para la Formación de Lectores Activos del 4º grado de Educación Primaria con su justificación, los criterios generales de la aplicación, y el diseño de la propuesta bajo el siguiente nombre: Taller: Lectores activos a través de la producción de textos en 4º grado de Educación Primaria. Para desarrollarse durante 5 sesiones de 8 horas cada una.

Así mismo en este capítulo se presentan los impactos esperados posterior a la implantación de la propuesta y la vinculación de estos impactos respecto al Programa Nacional de Educación (ProNaE).

Enseguida se concluye argumentando que las dificultades que enfrentan los docentes con la comprensión lectora de diversos textos, se debe principalmente a la metodología que emplean, por lo que es necesario modifiquen su forma de trabajo aprovechando los conocimientos, experiencias y vivencias que ya poseen sus alumnos, que el camino a seguir no es el que tradicionalmente han empleado sino que deben permitir a los participantes producir sus propios textos y leérselos a los otros para que les sean significativos y les vean la utilidad. Sólo así se logrará el propósito de formar lectores activos a través de la producción de diversos textos y despertar el interés y el gusto por la lectura.

Por último se escribe la breve bibliografía que se consideró en el presente trabajo de investigación, que se puede enriquecer o servir a los interesados en el tema.

CAPÍTULO 1. MARCO DE REFERENCIA DE LA TEMÁTICA Y PROCESO METODOLÓGICO DE LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO.

Este ensayo se basó en una de las preocupaciones primordiales de todo docente y que por lo tanto, es uno de los problemas de la realidad de la educación actual, la comprensión lectora.

En primer lugar, fue necesario analizar cómo se trabajó este aspecto en el aula para determinar las dificultades que tienen tanto el docente como los alumnos y así apoyada en diferentes autores proponer alguna alternativa de solución a las problemáticas observadas. Por lo que se tomó como referencia el trabajo realizado en torno a la comprensión lectora en el grupo de 4° grado grupo “A”, de la Escuela Primaria 34-1765-168-24-x-025 “Jesús González Ortega”

1.1. EL ESPACIO GEOGRÁFICO DEL TEMA.



La Escuela Primaria 34-1765-168-24-x-025 “Jesús González Ortega” está ubicada en la calle de Elisa N° 74 y Primero de Mayo, Col. Nativitas, Delegación Benito Juárez.

La Delegación Benito Juárez, colinda al Norte con las Delegaciones Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc, cuyos límites se marcan geográficamente por el Viaducto Miguel Alemán o Río de la Piedad; al Sur con la Delegación Coyoacán mediante el Circuito Interior y Río Churubusco; al Oriente con las Delegaciones Iztacalco, Iztapalapa, cuyos límites se indican por la Avenida Presidente Plutarco Elías Calles; y al Poniente con la Delegación Álvaro Obregón, limitada por el Boulevard Presidente Adolfo López Mateos.

La Colonia Nativitas se encuentra en el Suroeste de la Delegación Benito Juárez haciendo límite con las Delegaciones Iztacalco e Iztapalapa, por la Avenida Plutarco Elías Calles. Ésta, es una de las 56 colonias que constituyen la Delegación Benito Juárez, totalmente dotada de los servicios e infraestructura urbana como son: agua intradomiciliaria, drenaje, energía eléctrica, telefonía, transporte y pavimentación.

La zona de influencia de la población que asiste a la escuela procede de las colonias Nativitas, Villa de Cortés, Portales y Américas Unidas de la Delegación Benito Juárez; Cacahuitzco, Militar Marte y Reforma Iztaccihuatl pertenecientes a Iztacalco e Iztapalapa. El 40% de los alumnos proviene de la Colonia Nativitas, un 24% vive en otras colonias de la Delegación Benito Juárez, otro 24% viene de otras Delegaciones y cabe resaltar que el restante 12% se trasladan desde el Estado de México.

1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA.

¿Por qué hacer un estudio sobre comprensión lectora? En primer lugar porque es una de las preocupaciones que el docente tiene en el aula, puesto que los resultados de aprovechamiento de los niños del grupo observado, son bajos y los docentes de la Escuela opinan que eso es por falta de comprensión de lo que los niños leen y

además es una de las problemáticas a resolver que se encuentran en el Proyecto Escolar de la Institución.

Desde hace muchos años, la preocupación primordial de especialistas en la materia, maestros y padres de familia, ha sido encontrar soluciones para el gran problema de la falta de comprensión lectora observado, no sólo en Educación Básica sino a nivel Medio y Superior, la cual representa un serio obstáculo para el aprendizaje y por consiguiente es motivo de reprobación y deserción.

Ocasionalmente, cuando se pide escribir algún tema en específico o que simplemente se relate ciertas experiencias no se sabe como empezar, no se encuentran las palabras adecuadas para expresar los pensamientos por escrito, aunque oralmente resulte más sencillo.

Es también palpable que los niños no leen ni escriben por gusto, sino porque el maestro les dejó de tarea hacerlo y hay que entregar un trabajo, pasar un examen o hacer un resumen: no han encontrado todavía la utilidad de hacerlo para ellos mismos y mucho menos para los demás. El uso exclusivamente escolar que se le ha dado a la lengua escrita, ha propiciado un desfase de la vida cotidiana y de los intereses reales de los alumnos, cuyas repercusiones son notorias en todos los niveles escolares y en la vida misma.

Ciertamente esta labor resulta difícil no sólo para los profesores, sino para los mismos padres de familia (no hay que olvidar la vinculación que debe existir de la escuela con la vida cotidiana del niño), por un lado la necesidad económica ha orillado a que ambos padres tengan que trabajar, relegando la educación de sus hijos a una persona ajena, a una guardería, y/o a la televisión y videojuegos, saliendo generalmente de su control. Y por otro lado tanto padres y maestros tuvieron una formación educativa rígida, en donde no se daba oportunidad ni libertad de escribir los propios pensamientos, en donde pocos eran los padres que leían o tenían libros adecuados o al alcance.

El profesor, en su búsqueda por encontrar estrategias adecuadas para el aprendizaje de sus alumnos, inventa diversas actividades, que en muchas ocasiones fracasan o presentan otras dificultades no contempladas, y así prueba una tras otra hasta encontrar la solución adecuada, en este sentido, el empirismo es desgastante, ya que existen un sin fin de estrategias y recursos diseñados para tal o cual propósito, que presentan un marco teórico de acuerdo a los procesos de desarrollo del niño y que se van ajustando a cada una de las individualidades, de acuerdo a sus contactos sociales y del medio alfabetizado de donde procede pero sobre todo partiendo de lo cotidiano, de lo familiar, de lo que si le interesa.

Cuando el niño está apenas accediendo a la lecto-escritura, no entiende para que le vaya a servir, de lo único que está seguro es que sus padres y maestros esperan que lo haga y lo haga bien y por supuesto en un tiempo determinado, mínimamente debe ya saber escribir su carta de reyes en el mes de enero.

1.3. ELEMENTOS DE LA DELIMITACIÓN DEL TEMA MOTIVO DE LA INDAGACIÓN:

Realizada la elección del tema se procedió a revisar el contexto real en que se trabajó delimitando cada uno de los elementos que constituyen el problema como son los sujetos u objetos de la investigación, el enfoque de la investigación, los referentes geográficos y la temporalidad que apoyaron la elaboración del procedimiento del análisis teórico

1.3.1. EL SUJETO DE LA INVESTIGACIÓN:

Docentes que atienden el 4º grado.

1.3.2. EL ENFOQUE QUE ORIENTA LA INVESTIGACIÓN:

El presente estudio es una investigación social, es decir es un estudio de la misma realidad social ya que se ubica en la comunidad educativa de la Escuela Primaria 34-1765-168-24-x-025 “Jesús González Ortega” (alumnos, maestros, directivos y padres de familia). Su objetivo central es obtener un panorama más preciso de la magnitud del problema o situación, jerarquizar los problemas, derivar elementos de juicio para estructurar políticas o estrategias operativas.

Como toda investigación social es conveniente considerar:

- “1. Todos los fenómenos de la realidad social se encuentran en relación y dependencia mutua. La realidad es un todo interrelacionado y no un conjunto de cosas y procesos aislados, separados unos de otros...
2. La realidad se encuentra en permanente movimiento, cambio, transformación...
3. Los cambios, las transformaciones que aparecen en la realidad.”¹

Cómo se explicó antes el concepto de enseñanza aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa promueve diversos procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos de ahí que se deben transformar las prácticas escolares pero esto sólo es posible en la medida que el maestro frente a grupo tenga acceso a una reconceptualización de la lectura.

De acuerdo con los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento, lenguaje y la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y las experiencias del lector.

¹ Olea Franco, Pedro et al. *Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza media*. Edit. Esfinge. México. 1983. Pág. 35

Por lo que la metodología didáctica que caracteriza a la propuesta en cuanto a la comprensión lectora en el marco de la teoría constructivista, considera las posibilidades cognitivas del niño y su medio social para que interactúe con él y a partir de sus vivencias, experiencias y conocimientos escriba sus propios textos y los lea para sí mismo y para las demás personas; tanto individual como colectivamente, construye sus ideas sobre el medio físico, social o cultural. Con el propósito de que a través de sus producciones los niños y las niñas comprendan lo que leen, y escriban y lean sobre campos cada vez más extensos y con material que tienen a su alcance o que ellos mismos elaboren sin rehusarse o mostrar desagrado.

1.3.3. REFERENTE GEOGRÁFICO DEL PROBLEMA

Escuela Primaria 34-1765-168-24-x-025 “Jesús González Ortega” ubicada en la calle de Elisa N° 74 y Primero de Mayo, Col. Nativitas, Delegación Benito Juárez.

1.3.4. ÉPOCA O TEMPORALIDAD DEL ANÁLISIS DEL PROBLEMA

Ciclo Escolar 2004-2005.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (PREGUNTA CENTRAL)

Con base en los cuatros rubros desglosados anteriormente, se precisa la Pregunta Central que orientó el proceso de sistematización metodológica de la problemática. Ésta quedó estructurada bajo el siguiente enunciado:

¿Cómo apoya la producción de diversos tipos de textos en la formación de lectores activos entre los alumnos del 4º grado de la Escuela Primaria “Jesús González Ortega” de la Delegación Benito Juárez para incorporar a los niños a un proceso de formación integral durante el ciclo escolar 2004-2005?

1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA

Bajo el criterio de buscar una respuesta adecuada a la problemática, se consideró ubicar metodológicamente una hipótesis que tuviera única y expresamente el carácter de guía o hilo conductor y que eliminara la posibilidad de que se perdiera de vista el enfoque seleccionado para el análisis motivo de la investigación. Se aclara, que dicha hipótesis, no se encuentra dentro de esta sistematización metodológica, con la intención de constatarla cuantitativamente o sujeta a algún diseño estadístico, sino como la orientación general del trabajo.

Esta se estableció con base en el siguiente argumento:

La producción de diversos textos apoya determinadamente en la formación de lectores activos entre los alumnos de 4° grado de la Escuela Primaria “Jesús González Ortega” de la Delegación Benito Juárez y con ello, se logra incorporar a los niños, a un proceso de formación integral.

1.6. OBJETIVOS

Los estudios de investigación de ambiente positivista requieren de ciertas visiones futuras a corto, mediano o largo plazo, éstas, se convierten en posibles escenarios futuristas que permiten que el proceso investigativo, vaya tras límites previamente establecidos y que a la vez, dimensionan los alcances y logros que se hayan propuesto inicialmente.

Comúnmente, se les denomina objetivos y se encuentran divididos en Objetivos Generales y Objetivos particulares.

En este ensayo se consideraron los siguientes:

1.6.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta de innovación dirigida a los docentes que atienden el 4º Grado de Educación Primaria para que los alumnos desarrollen habilidades de lectura de diversos textos que van desde mensajes breves e informales, relatos, narraciones, hasta textos literarios, informativos, culturales por medio del juego al realizar sus propias producciones, adquieran el gusto por la lectura y se conviertan en lectores activos de sus propias producciones y las de los otros compañeros de grupo. De forma que al rescatarse lo anterior se involucre al padre de familia y disminuyan los índices de reprobación y deserción escolar del grupo de cuarto "A".

1.6.2 OBJETIVO(S) PARTICULAR(ES)

- a) Generar una propuesta que informe al docente de las variadas estrategias didácticas en la conformación de diversos textos
- b) Formar lectores activos

1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

El presente se elaboró con base en el Manual de Técnicas de Investigación Documental, documento guía para la elaboración de distintos trabajos académicos tanto de titulación como de los productos de clase, y que la UPN, ha generado para normar el contenido y la forma de las indagaciones bibliográficas.

Se establece que con la misma base se consultaron fuentes de información documental variada, tratando de revisar principalmente, las primarias, lo que remitió a que los elementos teóricos que sustentaron las argumentaciones en el ensayo fueran de primer orden.

Se elaboraron fichas bibliográficas y fichas de trabajo que estructuraron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de fichas de trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el Manual de Técnicas de Investigación Documental, utilizándose principalmente:

Fichas textuales, de resumen, de comentario y de síntesis, lo que favoreció la interpretación de los diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida fue la siguiente:

- a) Elección del tema.
- b) Revisión de diferentes fuentes de información (primarias, secundarias).
- c) Elaboración de fichas bibliográficas.
- d) Ubicación, argumentación relevante en los textos y elaboración de fichas de trabajo.
- e) Elaboración del fichero.
- f) Análisis de los datos reunidos en el fichero.
- g) Interpretación de dichos datos reunidos.
- h) Elaboración del primer borrador.
- i) Revisión del primer borrador.

Cumplidas todas las etapas citadas, se procedió a realizar las correcciones señaladas en el borrador, atendándose a todas las sugerencias y modificaciones hechas.

Se presentó el documento final para la última revisión y dictaminación correspondiente.

CAPÍTULO 2. ARGUMENTACIONES TEÓRICAS DEL ENSAYO

2.1. CONCEPTOS BÁSICOS

Para fundamentar las argumentaciones teóricas que sustentan el ensayo, se seleccionaron los conceptos que a continuación se desglosan y que dan direccionalidad a los análisis respecto a las teorías seleccionadas:

Constructivismo: amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, construyen sus ideas sobre el medio físico, social o cultural.

Teoría constructivista: toda aquella que es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad y que se origina en la interacción entre las personas y el mundo.

Ideas previas: construcciones o teorías personales, que, en ocasiones, han sido también calificadas como concepciones alternativas o preconcepciones.

Conflicto cognitivo: enfrentamiento que se da entre concepciones alternativas y que constituirá la base del *cambio conceptual*.

Cambio conceptual: salto desde una concepción previa a otra (la que se construye).

Aprendizaje significativo: concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual, éste, tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Lo que se aprende se logra relacionar con lo que ya conoce, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

Comprensión lectora: es una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se halla, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. Considera las posibilidades cognitivas del niño y su medio social para que interactúe con él, y a partir de sus vivencias, experiencias y conocimientos, el niño o la niña escriba sus propios textos y los lea para sí mismo y para las demás las personas, tanto individual como colectivamente, ellos construyen sus ideas sobre el medio físico, social o cultural.

Lectura: proceso interactivo entre pensamiento, lenguaje y la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

Aprendizaje: se toma como base el postulado teórico de Celestín Freinet quien cita que: “Un método natural de lectura, que suprimía el *b-a ba* y que, como el aprendizaje del lenguaje para el niño, partía exclusivamente de la vida, de la expresión de esa vida que aquí en la clase se fijaba, en la imprenta, en textos claros y definitivos.”²

El aprendizaje mediante la imprenta es un proceso interactivo donde el niño expresa sus vivencias, sus emociones, sentimientos, escribe lo que siente, lo que vive; escribe canciones, adivinanzas, cartas, chistes, refranes, sueños, viajes imaginarios, cuentos de hadas, recetas de cocina, diario de grupo, su biografía, sobre costumbres, sus vacaciones, un día domingo, sus juguetes, su cumpleaños, reportes de experimentos; a sus padres, sus familiares, sus amigos, sus compañeros, sus maestros y a su vez a él, le escriben.

² Celestín Freinet. *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. 18ª edición, Ed. Siglo XXI, 1985. Pág. 29.

“Un **texto libre** es, como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribir, y según el tema que lo inspire. No podría tratarse, pues de imponer un tema, ni siquiera de prever un plan destinado a lo que se convertiría entonces en una especie de ejercicio de texto libre y no sería en definitiva sino una redacción con tema libre.”³

“No basta con dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse.”⁴ “Es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones que le ofrecemos, que comprenda que desde ese momento lo que tiene que decir es importante para su vida y la de la comunidad, en el seno de la cual debe desempeñar desde ese momento la actividad de un hombre.”⁵

La imprenta: Los niños y las niñas imprimen sus producciones para compartirla con los otros y los otros con él, y formar una antología, para ello utilizarán como impresora la fotocopidora, por que se busca despertar el interés por la lectura propia y la de los demás, al respecto dice Celestín Freinet: “Yo me decía entonces: - Si pudiera, con un material de imprenta adaptado a mi clase, traducir el texto vivo, expresión del “paseo”, en una página escolar que sustituyera las páginas del manual, recuperaríamos para la lectura impresa el mismo interés profundo y funcional que para la misma preparación del texto mismo.”⁶

Al niño le interesa saber qué escribió tal o cuál compañero, respecto a sus sueños, sus viajes reales o imaginarios, sus juegos, los chistes o adivinanzas que escribieron entre todo el grupo para poder contarlas después a sus amigos o familiares.

Papel maestro-alumno: el maestro debe ser mediador, debe provocar la reflexión en el niño en torno a lo que hay que hacer y dejar al niño que él sea quien haga todo: “Si ustedes encuentran demasiadas cosas que corregir al niño porque ha escrito mal,

³ Ibid. Pág. 48

⁴ Ídem.

⁵ Ídem.

⁶ Ibid. Pág. 15

en un papel manchado, porque no ha revisado sus frases, no ha elegido sus palabras, y si para finalizar adoptan una actitud que, de un golpe, disminuye su entusiasmo, el encanto se rompe...Eso no quiere decir ...que haya que dejar al niño en libertad para escribir cualquier cosa y de cualquier manera. Todo alumno sabe bien que trabajo chapucero no recibirá elogios de sus camaradas. Tenemos a nuestro alcance, además, medios que garantizan la libertad de expresión del niño y los progresos necesarios para una forma y un contenido de expresión cada vez más difícil.”⁷

La conceptualización anterior marca la pauta para vincular la teoría con la práctica por lo que en los capítulos subsecuentes se retoman los conceptos ya analizados.

2.2. VINCULACIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS DE LA REALIDAD ESCOLAR

Hay varios elementos que se incorporaron en este proyecto: el constructivismo como corriente educativa, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, los estadios de Jean Piaget, algunas técnicas de Celestín Freinet como son la imprenta y el texto libre y las etapas del desarrollo lector que se proponen en la Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta.

Con la corriente educativa que se identifica esta propuesta, es con el constructivismo: que es el amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, construyen sus ideas sobre el medio físico, social o cultural. Puede denominarse como teoría constructivista, toda aquella que entiende que es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad y que se origina en la interacción entre las personas y el mundo.

⁷ Íbid. Pág. 50

Las ideas fundamentales del constructivismo son: *las ideas previas*, entendidas como construcciones o teorías personales, que, en ocasiones, han sido también calificadas como concepciones alternativas o preconcepciones, la del *conflicto cognitivo* que se da entre concepciones alternativas y constituirá la base del *cambio conceptual*, es decir, el salto desde una concepción previa a otra (la que se construye).

El constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza, etc.

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste, tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender, se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que se construye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico, por el contrario, sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende.

Los estadios de Jean Piaget son cuatro:

- El estadio sensoriomotor, que va desde el nacimiento hasta los dos años.
- El estadio preoperacional, de los 2 a los 7 años.
- El estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años
- Por último, de los 12 a los 15 años el estadio operacional.

Los niños de 4º grado se encuentran en el estadio de las operaciones concretas por lo que es necesario que manipulen mucho material, más que darles las cosas ya hechas.

Para que haya comprensión es necesario que el razonamiento siga los pasos del proceso constructivo para que pueda luego generalizarse o llevarse a diversos contextos operacionales. El papel del maestro es el de intermediario o mediador entre el pensamiento del niño y la realidad a partir de la observación para crear situaciones de contrastes destinadas a engendrar contradicciones que el niño puede sentir como tales y que le inciten a encontrar una solución mejor.

Un recurso que se pone en práctica, es el uso de la fotocopidora ya que los niños tendrán la oportunidad de imprimir sus trabajos, esta idea surgió de las técnicas de Celestín Freinet ya que él, veía a la imprenta como un instrumento que cambiaba los materiales pedagógicos. Después de una actividad como un paseo “Yo me decía entonces: -Si pudiera, con un material de imprenta adaptado a mi clase, traducir el texto vivo, expresión del “paseo”, en una página escolar que sustituyera las páginas del manual, recuperaríamos para la lectura impresa el mismo interés profundo y funcional que para la misma preparación del texto mismo.”⁸ La imprenta permite la impresión de diversos materiales como los textos que elaboran los niños y las niñas haciendo que se apasionen durante mucho tiempo por un trabajo cuya complejidad y minuciosidad aprecian. Exige el esfuerzo y hace la actividad más agradable. Según Celestín Freinet, “el autor en primer lugar, sentía una gran emoción al obtener el texto impreso al contemplar el texto magnificado que adquiría”⁹ de ahí que se utilice como un recurso. La finalidad es que los niños junten sus producciones y las compartan para que al final formen antologías.

Otra consideración son las etapas del desarrollo lector que a continuación se enuncian:

⁸ Íbid. Pág. 15

⁹ Íbid. Pág. 16

Por lectura, para efectos del presente trabajo, se entiende como la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo, se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura, está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura, es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades de allí el interés por formar lectores activos a través de la producción de textos.

Recordemos que para leer, hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer, puede también ser realizado mediante el tacto, como en el Sistema Braille.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas, la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

Así comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración. La importancia de leer ha generado en muchas escuelas infantiles programas destinados a estimular a los padres para que lean con sus hijos, hablo especialmente de los programas que se denominan Escuela para Padres.

“**La primera etapa**, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura, es decir, antes de que ingrese a la Educación Primaria. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro, pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar pseudolectura con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

Especialmente en el primer nivel de primaria, los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunos docentes y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética —el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales— y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al chico a reconocer palabras y a que aprendan la fonética. Desde hace más de sesenta años, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

Segunda etapa: en los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

En la tercera etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones, generalmente de 3° a 6° grado. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

Cuarta etapa: En los años de Educación Secundaria, Media Superior y Superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las

palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.”¹⁰

2.3. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE DE CALIDAD

Como se mencionó antes la escuela es de Tiempo Completo con una jornada de Tiempo Continuo de las 8:00 a las 16:00 horas. El profesor del grupo para trabajar el currículo basado en el desarrollo de competencias de niños y niñas ocupa dos horas al día con un Proyecto de Aula y 2 horas más con el Espacio de Lógica Matemática o el Espacio de Comunicación haciendo énfasis en el trabajo colaborativo, el juego y la expresión artística. A media jornada, entre las 12:30 y las 13:00 horas, corresponde el refrigerio y entre las 13:00 y las 16:00 horas, el Taller Pedagógico con un tiempo destinado a la clase de Educación Física de 4 a 5 horas semanales, en sesiones diarias de 1 hora, mismas que se desarrollan en el período comprendido entre las 13:00 y las 16:00 horas.

El maestro de grupo, acompaña a los niños en el refrigerio y come con ellos para enseñarles hábitos alimenticios y valores; de 14:00 a 16:00 horas trabaja con el Taller pedagógico donde se hace principal hincapié en la Educación Artística.

Actualmente la autora de la presente tesina, se desempeña como secretaria, en la Dirección de Educación Primaria Núm. 3 en el D.F., pero, realizó sus observaciones para la elaboración del ensayo en la Escuela Primaria 34-1765-168-24-x-025 “Jesús González Ortega” y al platicar con la directora se dio cuenta que año con año al finalizar el ciclo escolar, hay niños reprobados y especula que se debe principalmente, a la metodología empleada por sus docentes respecto a la Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura.

¹⁰ Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005. Lectura.

Los docentes en general, se encuentran en proceso de pasar de un tipo de educación tradicional a otro constructivista. Hasta el ciclo escolar 2000-2001 en la Escuela Primaria 34-1765-168-24-x-025 "Jesús González Ortega", se trabajó de manera tradicional, un maestro que todo lo sabía frente al grupo y unos alumnos que de manera pasiva recibían la enseñanza. Al pasar a ser escuela de Tiempo Completo, la Dirección Operativa, giro instrucciones a la Supervisora de la Zona Escolar para que lo que tenía que ver con la carga administrativa se eliminara, salvó aquello que era básico como la documentación de los alumnos y las alumnas (boletas y constancias entre otros) y se asignó personal de la Oficina de Proyectos Académicos, para que le diera un especial seguimiento y los docentes pusieran en práctica sin cuestionar los lineamientos de Escuela de Tiempo Completo.

Dentro del aula los profesores trataban de poner en práctica los currícula basada en competencias y los proyectos de aula, pero como no entendían muy bien lo que tenían que hacer, se hizo un híbrido entre su metodología y lo que se les solicitaba.

Durante los primeros meses, recibieron varios cursos sobre la organización y funcionamiento de las Escuelas de Tiempo Completo y la forma como se les solicita trabajar dentro del aula y después de eso, cada año han tenido 4 reuniones de trabajo de 4 horas cada una, donde se ha reafirmado el trabajo de la Propuesta Curricular Basada en el Desarrollo de Competencias de Niños y Niñas y los 12 Proyectos de Aula.

Las actividades que se ponen en práctica tratan de ser integradoras, es decir, que consideran las competencias de niños y niñas de todos los ejes curriculares de la Propuesta de Desarrollo de Competencias de niños y niñas y los contenidos de todas las asignaturas del Plan y Programas vigentes.

En el trabajo cotidiano, comentó la Directora en la primera Junta del Consejo Técnico Consultivo de la escuela del ciclo escolar 2004-2005, que cuando visitó las aulas, observó que el maestro, sigue dando la clase y los alumnos reciben todo lo que él,

les proporciona; en cuanto al trabajo en equipo, sólo se da por momentos, pero muchas veces, no llega a consolidarse porque los niños y las niñas están juntos, pero siguen trabajando de manera individual y solamente integran sus producciones, esto es contrario a la forma en que una escuela de Tiempo Completo debe funcionar. La autora piensa que con eso, no se contribuye a que el alumno o la alumna, consolide sus competencias personales por lo que la propuesta va encaminada a transformar estas problemáticas que por estar inmersos en ellas, no las visualizan los docentes.

En la indagación inicial se encontró que los niños y las niñas no tienen la cultura de la lectura, el ambiente alfabetizador del medio no es adecuado y la comprensión lectora no ha sido trabajada dentro de la escuela considerando las etapas de desarrollo del niño y las etapas del desarrollo lector.

Como escuela de Tiempo Completo, se busca que estas problemáticas localizadas, no sean un obstáculo para el desarrollo del niño o la niña dado que por tener un horario amplio (8:00 a 16:00 hrs.), los padres de familia pueden trabajar con tranquilidad sabiendo que su(s) hijo(s) están siendo atendidos en un ambiente escolar por profesionistas y que incluso están al tanto de sus alimentos.

En lo que toca a la comprensión lectora, ya antes se había mencionado que es una problemática detectada por los docentes pero que en el hogar, dado que la mayoría de los Padres de Familia trabajan, sus recursos no son suficientes para comprar libros y tampoco se tiene la costumbre de leer en casa, es importante que en el ámbito escolar se le brinde esa oportunidad a las alumnas y los alumnos.

La escuela cuenta con una gran demanda en relación a la población que solicita su inscripción, contando con 18 grupos que la conforman, esto debido por un lado a su ubicación y por el otro, por el trabajo educativo que se da en su interior y la organización general de la escuela.

En los últimos años, aunque el número de hijos se ha reducido como lo muestran las estadísticas del INEGI, se ha incrementado el poco involucramiento de los padres en relación al desarrollo biopsicosocial de sus hijos, esto debido a diversas causas, entre algunas de ellas está, el que ambos padres se ven en la necesidad de trabajar con horarios que no les permiten la convivencia con sus hijos, esto corrobora los datos estadísticos de que la mujer está casi a la par en relación a los hombres, como población económicamente activa.

Otra causa es la disfuncionalidad¹¹ existente al interior de las familias donde los roles y límites no son manejados adecuadamente. Algunas familias viven en situaciones de hacinamiento con todas las problemáticas que esto implica.

Esto ha dado lugar a problemas de conducta y rezago escolar, en el que la escuela ha venido a tomar un papel muy importante para el manejo y superación de los mismos.

Otra consecuencia de la disfuncionalidad familiar es el surgimiento de pandillas en la Colonia ya que los jóvenes están mayor tiempo en la calle y al cometer actos delictivos, dan lugar a la inseguridad, además son ejemplo para los niños ya que muchas veces los toman como líderes a seguir.

¹¹ Se le llama disfuncionalidad, en este trabajo, a que las familia están integradas de manera diferente a la tradicional, es decir, se forman por padre, madre e hijos, padre e hijos, madre e hijos y en algunos casos abuelos, tíos y otros, pero con la necesidad de trabajar se afecta la convivencia con los hijos y estos muchas veces se sienten o están abandonados o semiabandonados.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES ACTIVOS DEL 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

¿Por qué es necesaria la formación de lectores activos mediante la producción de diversos tipos de textos en alumnos de 4º grado de Educación Primaria?

En la indagación previa que hizo la autora de la presente tesina en el cuarto grado, grupo "A", de la Escuela Primaria 34-1765-168-24-x-025 "Jesús González Ortega", se encontraron diversas problemáticas en torno al proceso que siguen los docentes para lograr la comprensión lectora de diversos textos, en los niños de dicho grado. Algunas de las cuáles se citan a continuación:

En la escuela existen los Libros del Rincón que la Secretaría de Educación Pública a proporcionado desde 1993; como los docentes no han recibido capacitación para su uso y para evitar su pérdida, se tiene un control muy estricto de ellos, por lo que se usan poco y cuando lo hacen es a petición de la profesora responsable del grupo y como parte del desarrollo de los contenidos del Programa de Español.

Los niños y las niñas normalmente cuando leen, utilizan sus Libros de Textos o los Libros del Rincón. En ambos casos copian lo que leen y/o contestan un cuestionario.

Se programan pocas actividades de lecto-escritura dentro del aula y los libros no pueden llevárselos a casa ni leerlos en ningún otro sitio, por lo que los niños y las niñas leen poco o casi nada en casa. A esto se agrega que la mayoría de los padres no tiene los suficientes recursos como para adquirir y tener libros en casa.

Dentro del aula los niños y las niñas realizan la comprensión lectora a partir de un texto que leen en voz alta o en silencio y una serie de preguntas que la maestra les hace de manera oral o escrita. Se les pide respeten los signos de puntuación y por fijarse en ellos, la lectura es monótona. Continuamente copian los textos tal como se le presenten en el libro de texto o en algún otro documento. Pocas veces se reflexiona sobre su coherencia, como resultado no hay comprensión del contenido que se lee.

En el grupo, investigado, por indicaciones de la maestra, se realizan a lo largo del cuarto grado, diferentes tipos de textos como la carta, el cuento, etc., por formar parte del programa y por ser ejercicios que se indican en los Libros de Textos, los cuales se realizan y entregan pero no son motivo de lectura. Un recurso olvidado es la correspondencia.

La ortografía la corrige la maestra con el método tradicional: marca con un bicolor las palabras o letras mal escritas para que luego las escriban 5 veces de manera correcta. Los padres de familia prefieren que sea así porque pueden observar directamente lo que están trabajando sus hijos y se conserva la evidencia en el cuaderno. Los maestros de la Escuela Primaria 34-1765-168-24-x-025 “Jesús González Ortega” así lo hacen porque les ha dado, hasta el momento, buenos resultados. No existe la autocorrección de textos.

La falta de una efectiva comunicación entre la maestra y los padres de familia dificulta que éstos últimos, participen en las actividades que se desarrollan con el grupo. Perdiéndose la oportunidad de aprovechar el apoyo que éstos pueden ofrecer.

Las discusiones en el grupo por lo regular son muy frágiles porque prevalece el punto de vista de la docente y además a los niños y las niñas se les da poca oportunidad de argumentar sus ideas.

En la escuela existe la fotocopidora, casi de uso exclusivo para lo administrativo. Los docentes pueden fotocopiar sus materiales como exámenes o ejercicios pero los niños y las niñas los pagan por lo que no la usan como un recurso didáctico con frecuencia para reproducir sus trabajos, intercambiarlos y formar antologías.

3.2. CRITERIOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta está dirigida a los profesores frente a grupo de 4° grado.

Se pretende que el docente:

- a) Consolide los conocimientos para llevar adelante una práctica docente que genere lectores activos.
- b) Desarrolle y consolide estrategias para que los niños adquieran los procesos de una educación permanente.

3.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Como una solución a las problemáticas detectadas en el cuarto grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria 34-1765-168-24-x-025 “Jesús González Ortega” en cuanto a la comprensión lectora, se propone el Taller: Lectores activos a través de la producción de textos en 4° grado de Educación Primaria y que puede apoyar a los profesores y profesoras de 4° grado que tienen las mismas problemáticas o que buscan estrategias para mejorar la comprensión lectora en su grupo.

Taller: Lectores activos a través de la producción de textos en 4° grado de Educación Primaria.

La tarea esencial dentro del grupo consiste en que el docente vaya descubriendo que el lenguaje tiene una intención comunicativa. La principal razón de que la profesora o profesor escriba (además de expresar sus pensamientos y sentimientos) es propiciar

la lectura de esas producciones; de esta forma cada día escribe y lee más sin rehusarse o mostrar desagrado.

La propuesta de trabajo pretende ir propiciando que el docente escriba gradualmente sobre campos cada vez más extensos y hacerlos leer cuanto material tenga a su alcance. Durante cada una de las 5 sesiones programadas se realizan algunas estrategias para desarrollar los procesos de lectura y escritura.

TALLER: Lectores activos a través de la producción de textos en 4° grado de Educación Primaria

5 SESIONES DE 8 HORAS CADA UNA, TOTAL 40 HORAS

OBJETIVO GENERAL: Que los docentes que atienden el 4° grado de Educación Primaria vivencien y apliquen algunas estrategias para que los alumnos que atienden en su grupo desarrollen habilidades de lectura de diversos textos, adquieran el gusto por la lectura y se conviertan en lectores activos de sus propias producciones y las de los otros compañeros de grupo.

SESIÓN 1

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA SESIÓN	CONTENIDOS A TRATAR	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
Revisar algunos elementos teóricos y las etapas del desarrollo lector para vincularlos con la práctica de la comprensión lectora.	El constructivismo. El aprendizaje significativo. Los estadios de Jean Piaget. Características de las etapas del desarrollo lector.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los docentes investigarán en diferentes medios qué es y cuáles son las características de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ el constructivismo, ▪ el aprendizaje significativo, ▪ los estadios de Jean Piaget, 2. Comentarios sobre cómo se vinculan estos con el trabajo de comprensión lectora. 3. Lectura comentada del texto: La lectura. 4. Elaboración de un cuadro sinóptico con las características de las etapas del desarrollo lector. 	-Listado de características. -Cuadro con las etapas del desarrollo lector.	Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. <u>Lectura.</u> Gómez Palacios, Margarita. <u>La producción de textos en la escuela</u> , SEP, México, 1995, Págs. 145.

SESIÓN 2

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA SESIÓN	CONTENIDOS A TRATAR	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
<p>Los docentes reconceptualizarán la lectura y la comprensión lectora para elaborar sugerencias didácticas que permitan abordar la comprensión lectora en todas las asignaturas.</p>	<p>Definición de comprensión lectora, estrategia, conocimientos, tipos de ejercicios de comprensión lectora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planteamiento a los docentes de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es la comprensión lectora? ▪ ¿Cómo pueden promoverla en sus aulas? ▪ ¿Qué estrategias o ejercicios de comprensión lectora ha utilizado? 2. Confrontación de sus hipótesis con algunos textos. 3. Elaboración de un mapa conceptual de la comprensión lectora y los conocimientos que se involucran en ella. 4. Realización de un muestreo de ejercicios para desarrollar habilidades de comprensión lectora argumentando cómo y en qué momento se pueden trabajar. 5. Elaboración de sugerencias didácticas para abordar la comprensión lectora en todas las asignaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar un mapa conceptual. ▪ Muestreo de ejercicio de habilidades de comprensión lectora. ▪ Sugerencias didácticas. 	<p>Gómez Palacios, Margarita, et al. <u>Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora</u>, en: La lectura en la escuela primaria, SEP, México, 1997, Págs. 316.</p> <p>Gómez Palacios, Margarita, et al. <u>La lectura en la escuela primaria</u>, SEP, México, 1997, Págs. 316.</p> <p>Gómez Palacios, Margarita, et al. <u>El niño y sus primeros años en la escuela</u>, SEP, México, 1997, Págs. 238.</p>

SESIÓN 3

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA SESIÓN	CONTENIDOS A TRATAR	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
<p>Discriminar los diferentes tipos de textos para que realicen redacciones.</p>	<p>Diferentes tipos de textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los profesores conocerán los diferentes tipos de textos. 2. Lectura de un artículo que muestre los diferentes tipos de textos y sus características. 3. El docente definirá cuál clasificación de texto le es más afín. 4. Redactarán ejemplos de textos informativos. 5. Escribirán ejemplos de noticias. 6. Diseñarán una secuencia didáctica en la que se trabajen los diferentes tipos de texto con los alumnos de 4° grado. 	<p>Elaborar una clasificación bajo su interpretación correspondiente a los contenidos tratados.</p> <p>Diseño de una secuencia didáctica.</p>	<p>Secretaría de Educación Pública. <u>Programa de Español 2000</u>. SEP. México. 2000.</p> <p>Libros para el Maestro de todas las asignaturas de 1° a 6°.</p> <p>Libros del Alumno de todas las asignaturas de 1° a 6°.</p> <p>Gómez Palacios, Margarita. <u>La producción de textos en la escuela</u>, SEP, México, 1995, Págs. 145.</p>

SESIÓN 4

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA SESIÓN	CONTENIDOS A TRATAR	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
<p>Conocer la Técnica Freinet para aplicarla en su grupo de 4° grado.</p>	<p>La Técnica Freinet: -El texto libre. -La corrección de textos. -La imprenta. -La recopilación de textos. -La correspondencia escolar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar un texto sobre los fundamentos de la Técnica Freinet. 2. Revisar algunos documentos sobre la Técnica Freinet. 3. Redactar un escrito sobre cómo se trabaja en la Técnica Freinet : -El texto libre. -La corrección de textos. -La imprenta. -La recopilación de textos. -La correspondencia escolar. 4. Elaborar una secuencia didáctica aplicable a 4° grado de Educación Primaria en la que se aplique la Técnica Freinet. 	<p>Secuencia didáctica.</p>	<p>Costa Jou, Ramón. <u>Patricio Redondo y la Técnica Freinet</u>. Ed. SEP Setentas, México, 1975, Págs. 230.</p> <p>Celestín Freinet. <u>Técnicas Freinet de la escuela moderna</u>. Editorial Siglo XXI, 18ª Edición, México, 1985, Págs. 146.</p>

SESIÓN 5

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA SESIÓN	CONTENIDOS A TRATAR	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
<p>Vivenciar algunas estrategias para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora que ayuden a formar lectores activos de sus propias producciones y las de los otros compañeros de grupo.</p>	<p>Conocimiento de los elementos de la Técnica Freinet considerados en los libros de la SEP.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar al grupo de docentes una de las secuencias elaboradas en la sesión anterior, con la Técnica Freinet en la que: <ul style="list-style-type: none"> -Elaboren textos libres y cartas. -Autocorrijan sus textos. -Fotocopien sus materiales -Formen antologías, e -Inicien la correspondencia escolar. 2. Reflexionen acerca de los resultados de la vivencia y cómo se podría utilizar para formar lectores activos de sus propias producciones. 3. Revisar en los Libros para el Maestro y en los Libros de los Alumnos de las diferentes asignaturas cómo está considerada la Técnica Freinet. 4. Enriquecer la secuencia didáctica a partir de la vivencia y las sugerencias didácticas de los Libros para el Maestro y los Libros de los Alumnos. 	<p>Apunte de estrategias de lectura. Secuencia didáctica enriquecida.</p>	<p>Libros para el Maestro de todas las asignaturas de 1° a 6°.</p> <p>Libros del Alumno de todas las asignaturas de 1° a 6°.</p> <p>Costa Jou, Ramón. <u>Patricio Redondo y la Técnica Freinet</u>. Ed. SEP Setentas, México, 1975, Págs. 230.</p> <p>Celestín Freinet. <u>Técnicas Freinet de la escuela moderna</u>. Editorial Siglo XXI, 18ª Edición, México, 1985, Págs. 146.</p>

3.4. IMPACTO ESPERADO POSTERIOR A LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Tradicionalmente, dentro del aula, la comprensión lectora ha consistido en leer en voz alta o en silencio algunos textos de los Libros de los Alumnos o de los Libros del Rincón y contestar un cuestionario.

El docente, mediante la propuesta de innovación, tuvo la oportunidad de enlazar lo que sabe con nuevos aprendizajes, de contrastarlos y complementarlos con las opiniones de los otros. Convencido de sus ventajas, trabajará la propuesta de innovación con los alumnos y las alumnas de 4° grado que atiende y tendrá resultados positivos.

Como ya sabe que existen distintas formas de acercarse a la lectura para entenderla mejor, que también hay distintas maneras de comunicar lo que desea, y que, se tiene la oportunidad de seleccionar o redactar los materiales de lectura de acuerdo con su interés, transformará su forma de trabajo para convertirse en mediador, es decir, que no estará al frente del grupo dictando a sus alumnos o alumnas lo que deben hacer, sino que permitirá que seleccionen el tema de su interés y la actividad en que quieran participar, se organicen en equipos, realicen el trabajo que hayan seleccionado entre todos e intercambien opiniones, mientras que él los acompaña, los orienta, los confronta a través de preguntas que permiten la reflexión sin proporcionar las respuestas correctas, pasando del protagonismo del docente al protagonismo del alumno o la alumna.

Conoce algunas estrategias didácticas que aplicará a sus alumnos y alumnas para que produzcan diversos tipos de textos propios, de manera libre, a partir de sus experiencias, sus vivencias, de acontecimientos que les han agradado y les han dejado una huella, de algo que les llamó la atención e inquietó, de cosas cercanas, logrado despertar el interés por compartirlos de manera escrita o de manera oral y

fomentando el gusto por la lectura, por lo que dejará de recurrir a la práctica de leer un texto y enseguida contestar una serie de preguntas orales o escritas.

También se espera que los elementos teóricos y prácticos que obtuvo el docente en el Taller con la vivencia de la Técnica de Freinet, la revisión de diversos teóricos como son: Jean Piaget, David Ausubel y Celestín Freinet, que le ayuden a incorporar a los alumnos en un proceso de formación integral permanente que les permita desarrollar habilidades de lectura de diversos textos que van desde mensajes breves e informales, relatos, narraciones, hasta textos literarios, informativos, culturales por medio del juego al realizar sus propias producciones, adquirir el gusto por la lectura, convertirse en lectores activos de sus propias producciones y las de los otros compañeros de grupo y favorecer la expresión oral y escrita de manera grupal e individual sobre temas imaginarios.

También se espera que el docente haya desarrollado una serie de competencias comunicativas que le permitan poco a poco entender mejor los textos que el mismo produce, lo lleven a entender los que los otros producen, mejorar su comprensión lectora, desarrollar su imaginación y sobre todo querer escribir y seguir escribiendo. Teniendo libertad para poder expresarse, se espera no sólo lograr que tenga interés en escribir sino en compartir lo que escribe, en enriquecer lo ya escrito y ampliar su vocabulario, abrir su imaginación, crear y recrear nuevas situaciones.

Con todo anterior, el maestro de 4º grado no sólo transformará su práctica docente sino que al aplicarlo a sus alumnos, éstos, producirán sus propios textos, comprenderán mejor lo que leen y tendrán gusto por la lectura. Lo más importante, es que lo aprendido en el Taller se vea reflejado en los aprendizajes y en el nivel de aprovechamiento de las alumnas y los alumnos de 4º grado, y por ende, en un aumento en calificaciones que es lo que los papás quieren observar.

3.5. VINCULACIÓN DE LOS IMPACTOS RESPECTO AL PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN (ProNaE) 2001-2006

El Programa Nacional de Educación (ProNaE) 2001-2006 expresa: “El nuevo entorno de la sociedad del conocimiento brinda oportunidades extraordinarias para innovaciones orientadas al desarrollo de nuevas modalidades educativas más adecuadas a las condiciones sociales, económicas y culturales de los distintos grupos de población, y con niveles más elevados de aprendizaje, dentro de una concepción de educación integral que abarque la formación de la afectividad, la expresión artística, la interacción social y el ejercicio de los diferentes tipos de inteligencia.”¹²

Aprovechando la oportunidad anterior se propone innovar la práctica docente de los maestros de 4º grado de Educación Primaria, sobre la comprensión lectora a través de la producción de textos propios. Al respecto el Programa Nacional de Educación (ProNaE) dice: “La escritura seguirá siendo una competencia fundamental pero, a la vez, se transforma. Por siglos estuvo ligada al dominio de la caligrafía, que la máquina de escribir hizo obsoleto; hoy el diseño gráfico de los mensajes es ya una dimensión necesaria del escribir con propiedad. De esta manera, las artes, como forma de pensar y expresarse, cobran nueva vida.

La competencia lectora sigue teniendo una importancia fundamental en la comunicación humana, sin embargo está transformándose también. Requiere, cada vez más, la capacidad de poder enfrentarse a diversos tipos de textos, con propósitos, estructuras discursivas y disposiciones gráficas peculiares. Se está articulando con la matemática, como herramienta para resolver problemas mediante lenguajes simbólicos. El proceso mismo del pensamiento está cambiando: resurge la importancia del pensamiento analógico al lado del analítico, dominante en los últimos quinientos años; la razón crítica se contrapone a la instrumental; la ciencia se

¹² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional de Educación (ProNaE) 2001-2006. México, 2001. Pág. 49.

enriquece con visiones interdisciplinarias, que abarcan planteamientos éticos e incluyen cuestionamientos sobre el lugar de nuestra especie en la naturaleza y nuestras responsabilidades al respecto.”¹³

De ahí la importancia para que esta propuesta pueda prosperar y aplicarse en las aulas y en especial con los docentes de 4º grado, ya que la inquietud surgió del análisis que se realizó en un grupo de ese grado.

¹³ Ídem.

CONCLUSIONES

Pienso que las diversas problemáticas en torno al proceso que siguen los docentes para lograr que las niñas y los niños de 4º grado obtengan la comprensión lectora de diversos textos, se debe principalmente a la metodología que emplean. Por lo tanto, es necesario que el docente modifique su forma de trabajo y aproveche los conocimientos, experiencias y vivencias que ya poseen sus alumnos, para que las expongan de manera oral y escrita haciendo que produzca sus propios textos y los compartan con los demás.

El docente conoce los programas de la Secretaría de Educación Pública de la asignatura de Español y su enfoque, sin embargo, en el aula sigue trabajando de manera tradicional quejándose de los resultados, por ello, requiere consolidar algunos conocimientos que le permitan realizar una práctica docente que genere lectores activos. Es necesario que desarrolle y consolide estrategias para que los niños y las niñas adquieran los procesos de una educación permanente, y que reflexione sobre el papel que le corresponde ejercer, el ser mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Es recomendable que conozca bien a los niños y lo que son capaces de hacer de acuerdo con su edad e intereses, por ello debe revisar y conocer lo que dicen diversos teóricos al respecto, como son: Jean Piaget, David Ausubel y Celestín Freinet; y también las etapas del desarrollo lector para que sobre esa base pueda planear actividades que generen aprendizajes significativos en sus alumnos y vuelva sus ojos hacia estrategias que permitan que sus niños desarrollen habilidades de comprensión lectora, que ayuden a formar lectores activos de sus propias producciones y las de los otros compañeros de grupo, es decir que permitan a su educandos producir sus propios textos y leérselos a los otros para que estos les sean significativos y les vean utilidad. Sólo así se logrará el propósito de formar lectores activos a través de la producción de diversos textos y despertar el interés y el gusto por la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

- BIBLIOTECA DE CONSULTA MICROSOFT ® ENCARTA ® 2005. Lectura. México, 2005.
- CONAFE. Guía para el Instructor Comunitario MEIPIM. México, CONAFE, 2001.
- COSTA JOU, Ramón. Patricio Redondo y la Técnica Freinet. México, Ed. SEP Setentas, 1975. 230 pp.
- FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la escuela moderna. 18ª. ed., México, Editorial Siglo XXI, 1985. 146 pp.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. 54ª. ed., México, Editorial Siglo XXI, 2002. 248 pp.
- GARCÍA AVILÉS, Alfredo. Introducción a la Metodología de la Investigación Científica. México, Edit. Plaza y Valdés, 1997. 301 pp.
- GOMÉZJARA, Francisco y Nicolás Pérez Ramírez. El Diseño de la Investigación Social. México, Edit. Ediciones Nueva Sociología, 1979. 356 pp.
- GÓMEZ PALACIOS, Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP, 1997. 238 pp.
- GÓMEZ PALACIOS, Margarita, et al. La lectura en la escuela primaria. México, SEP, 1997. 316 pp.
- GÓMEZ PALACIOS, Margarita. La producción de textos en la escuela. México, SEP, 1995. 145 pp.
- GONZÁLEZ ORTEGA, Jesús. Proyecto Escolar de la escuela 34-1765-168-24-x-025 JESÚS GONZÁLEZ ORTEGA 2004-2005.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, et al. Metodología de la Investigación. México, Edit. McGraw Hill, 1998. 504 pp.
- KAUFMAN, Roger A. Planificación de sistemas educativos. Ideas básicas concretas. México, Edit. Trillas, 1997. 192 pp.
- OLEA FRANCO, Pedro et al. Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza media. México, Edit. Esfinge, 1983. 232 pp.
- ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar Investigaciones Sociales. México, Edit. Plaza y Valdés, 1991. 288 pp.

SASTRE, Génova y Monserrat Moreno. En busca de alternativas. en: Descubrimiento y construcción de conocimientos. España, Gedisa, 1985. 99 a 118 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “Español, sugerencias para la enseñanza 1° y 2° grado”. México, Dirección General de Materiales y Métodos Educativos, 1995.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libros del Alumno de todas las asignaturas de 1° a 6°.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Libros para el Maestro de todas las asignaturas de 1° a 6°.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Español 2000. SEP. México, 2000.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional de Educación (ProNaE) 2001-2006. México, 2001. Pág. 49.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “Una Educación basada en competencias. Educación Primaria en el D.F.”. México, 2004. (Cuadernillo y disco).

SCHMELKES, Sylvia. Hacia una Escuela de Calidad. México, Subsecretaría de Educación Pública. Biblioteca para la actualización del maestro, 1985. 144 pp.

SMITH, Frank. “Comprensión de la lectura”. 2a.edición en español, México, Edit. Trillas, 1989. 191 pp.

SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA EL DISTRITO FEDERAL. Convocatoria para la incorporación y reincorporación del Programa de Escuelas de Calidad en el Distrito Federal. México, Abril, 2003.

SUBSECRETARÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA EL DISTRITO FEDERAL. Lineamientos para la Organización y Funcionamiento de las Escuelas de Educación Primaria 2001-2002. México, Agosto, 2001. Pág. 1.