

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

Estrategias que promuevan el desarrollo de
competencias en la comunicación escrita de niños
de preescolar

TESINA

PRESENTA:

ANGÉLICA MARÍA SANDOVAL ZEPEDA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 D. F., PONIENTE

Estrategias que promueven el desarrollo de
competencias en comunicación escrita de niños
de preescolar

TESINA

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ANGÉLICA MARÍA SANDOVAL ZEPEDA

A mi familia
Fernando, Silvia y Blanca
Por todo el apoyo y comprensión.

A Enrique, Eduardo y María Fernanda
Por ser mi fuente de inspiración

Yuder
Gracias por todo tu apoyo, comprensión y cariño

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. Metodología del estudio investigativo	
1.1 Tema justificación.....	4
1.2 Planteamiento del problema.....	6
1.3 Guía de trabajo (hipótesis).....	7
1.4 Objetivos.....	7
objetivo general	
objetivo particular	
1.5 Tipo de estudio.....	8
CAPÍTULO 2. El lenguaje escrito	
2.1 La psicolingüística y el aprendizaje de la lecto-escritura según Emilia Ferreiro.....	10
2.2 La escritura y la lectura.....	13
2.2.1 Convenciones de algunos aspectos gráficos.....	16
2.3 El sujeto cognoscente de Jean Piaget.....	16
CAPÍTULO 3 El Jardín de Niños y los procesos de aprendizaje	
3.1 Prueba Monterrey como diagnostico para conocer el nivel de conceptualización de la lecto escritura en el niño preescolar.....	19
3.2 Estrategias de trabajo para fomentar la lecto-escritura en el niño preescolar.....	23
Situaciones didácticas.....	24
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

El propósito de esta investigación es desarrollar estrategias para trabajar competencias en la comunicación escrita en niños de educación preescolar

Se trata de desarrollar en ellos, las capacidades en los procesos de lectura y escritura de este nivel escolar; para lograrlo se establece un programa de intervención, que permita pasar de un menor estado de conocimiento a otro mayor.

Al asistir a la Universidad Pedagógica Nacional se obtuvieron elementos teóricos que son de interés para vincular la practica docente en el nivel preescolar, al mismo tiempo fue necesario diseñar con todos estos conocimientos formas de trabajo con los niños. Fue entonces, que para hacer este trabajo, se conjuntaron las experiencias y el trabajo para enriquecer esta investigación.

Después de algunos años de experiencia laboral y en una gran cantidad de temas y áreas que llamaron mi atención como: la formación de valores, la enseñanza de las ciencias entre otros, por circunstancias diversas, no fueron posibles dichas investigaciones.

Actualmente, con 19 años de trabajo en Jardines de Niños es de interés indagar sobre cómo aprenden los niños y como llevarlos a alcanzar mayores niveles de desarrollo dentro de la escuela, sigue siendo una constante en la vida laboral. Atesorando toda esta experiencia y contacto con la realidad social, económica y cultural en la que se encuentran los alumnos, hay la necesidad de conocer acerca

del desarrollo del lenguaje y la comunicación, para estimular las potencialidades del niño. Y, acercarse a desarrollar las habilidades comunicativas y de lenguaje, en el niño y la niña preescolar, es fundamental porque éste constituye un lazo social que le permitirá a los escolares alcanzar nuevos niveles y vínculos de relación con su entorno.

Se utiliza el lenguaje para crear sentido y significado a las experiencias vividas, así como construir una serie de referencias que constituyen nuestro saber y conocimiento.

Entender los procesos por los cuales el niño preescolar de cuatro y cinco años desarrolla sus capacidades cognitivas a través de la lengua oral y escrita, es una necesidad de cada docente en el Jardín de Niños, al igual que instrumentar estrategias que ayuden al logro de las competencias del campo formativo de lenguaje y comunicación del Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), por lo que en esta investigación hay que conocer estos procesos que llevan a la creación de estrategias para trabajar en el Jardín de Niños "Walt Disney" y con base en lo que marca el plan de estudio vigente alcanzando con ello que los niños manifiesten mayor dominio de su expresión oral y escrita.

Lo esencial de este trabajo es aportar, ideas sobre cómo trabajar en el campo formativo de lenguaje y comunicación. Siendo que las palabras, construyen significado, vinculan y nos familiarizan con los sonidos y el ritmo de nuestro idioma ayudándonos a expresar nuestros sentimientos y deseos.

Hablar de comunicación implica investigar todo aquello en lo que el niño y la niña usa para expresarse y manifestar a través del lenguaje. Resulta muy interesante trabajar con este tema, y lograr entender la forma en la que ellos se comunican para llevarlos por el camino de la lecto-escritura.

El amor y cariño a los niños, hace importante trabajar para mejorar las condiciones de enseñanza con relación a las competencias comunicativas en la escritura, como una de las bases del aprendizaje de los sujetos. Por lo que en este trabajo se pretende ofrecer un apoyo para las educadoras que laboran en los jardines de niños, sin pretender ser totalmente innovadora, si con la certeza de organizar unas ideas que generen diversas estrategias que respondan las necesidades del contexto en donde se desarrollan profesionalmente.

Para finalizar darle a conocer al lector la manera en que se ha organizado el presente reporte de investigación. En los apartados que siguen el lector encontrará el desarrollo del planteamiento del problema, y la metodología de la investigación.

En una segunda parte se refiere al diseño del marco teórico que sustenta este trabajo, con base en dos autores: Emilia Ferreiro y Jean Piaget.

Un último apartado consiste en proponer estrategias de trabajo que se pueden desarrollar en el los tres grados del Jardín de Niños durante el transcurso del año escolar.

Si el Jardín de Niños plantea una serie de estrategias, para el aprendizaje de la lecto escritura, con base en el desarrollo de competencias comunicativas, se estará favoreciendo el desarrollo de los procesos, en las habilidades requeridas para reforzar niveles más avanzados en lo que respecta a leer y escribir en los subsecuentes grados escolares.

CAPÍTULO 1. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO

1.1 TEMA JUSTIFICACION

La presente investigación tiene como característica principal diseñar estrategias donde confluyan los esfuerzos por instrumentar modos de trabajo, que permiten establecer, didácticamente, situaciones que le den concreción al nuevo programa, que se desarrolla, actualmente, en Educación Preescolar. Específicamente hablamos del Programa de Educación Preescolar (PEP- 2004) cuya peculiaridad es enfocar el desarrollo de los niños con base en competencias del subsistema preescolar.

Las competencias son conjuntos de elementos (conocimientos, habilidades, actitudes) que permiten a los niños (a las personas), interactuar con calidad con la vida misma.

- a) La suya física, cognitiva, expresiva, comunicativa.
- b) La social/cultural
- c) La ecológica.

Las competencias permiten la acción con calidad. Por calidad se entiende todo lo que esté de acuerdo con la propia autonomía, con los principios propios, con los proyectos propios (personales y sociales), así como todo lo que se haga con eficacia, con economía de energía y recursos, con logro de propósitos, con significatividad, con pertinencia. La calidad no se alcanza de una sola vez por todas, es un proceso continuo de mejoramiento que tiene un paradigma explícito

que marca la distancia entre la propuesta ideal y los procesos y acciones reales. Acción con calidad es lo que propician las competencias.

La trascendencia de este trabajo consiste en que en este momento se pone en marcha un nuevo planteamiento, que requiere un esfuerzo por parte de las docentes, por lo que se pretende establecer nuevas formas de trabajo, relacionadas a la lecto-escritura.

Hablar de planes de trabajo, es hablar de diseño curricular y establecer las pautas didácticas que permitan la instrumentación de los propósitos de dicho programa en el campo de lenguaje y comunicación.

Comunicación lingüística, es exclusiva del ser humano. Condición de lo humano que lo distingue del resto de los seres vivos, por sus características tiene la facultad de estar compuesto de unidades mínimas de significación susceptible que pueden ser combinadas en un número infinito de mensajes, se hace posible la representación del sujeto hablante. Lenguaje pueden comunicarlos simbolizándolas aptitud para simbolizar es transmitido, ningún lenguaje es posible. La capacidad de formular e interpretar un signo que remite a cierta realidad. El mensaje transmitido tiene datos, formula una comunicación, datos objetivos son traspuestos a gestos formalizados, que incluyen elementos variables y de significación constante, no hay lenguaje sin voz, no conocen el dialogo

Trasciende por los siguientes aspecto, tomando en cuenta que de los quince millones y medio de niños y niñas que acuden a educación básica 6 696 300 son del nivel preescolar y solo el 60% asiste a la escuela ¹

Este trabajo está suscrito a una escuela con una población de 154 niños, inscritos en el presente ciclo escolar 2005-2006.

¹ SEP. Estadística educativa histórica de la SEP 2000. Pág. 4

Es una investigación cuyo propósito es, el de diseñar una serie de estrategias que permitan al docente trabajar en el aula, con actividades que estén vinculadas con el campo formativo de lenguaje y comunicación específicamente el lenguaje escrito cuya función es destacar el desarrollo integral del niño.

Tal propuesta consiste en caracterizar el perfil de desarrollo del alumno cuando principia el ciclo escolar en los distintos grados, 1ero, 2do y 3ero, es decir, realizando un diagnóstico que permita establecer las necesidades y características del alumnado, directo en las aulas y tomando en cuenta los datos que pueden ofrecer los padres de familia.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es el Jardín de Niños donde se deben crear las condiciones y ambientes de aprendizaje que permitan al alumno el desarrollo de hábitos, habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y aptitudes que conforman las competencias.

La forma de trabajo y la relación con el grupo ocupa un lugar central para que los niños adquieran dichas competencias para la vida, las cuales se manifiestan a través de capacidades.

Uno de los campos formativos del PEP04, es el de lenguaje y comunicación., el cual consiste en desarrollar competencias de lenguaje oral y escrito, como herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivo.

Entender el valor estructurante, en el campo del ser humano; es entender y captar la trascendencia, no solamente conceptual, sino estructuradora que juega el lenguaje en el sujeto.

Las palabras como puntales de sostenimiento de lo humano, ubican la relación y el lugar en el mundo. Hablar de lenguaje escrito, como instrumento de comunicación, y como herramienta que permita conocer, la forma de pensar, actuar y relacionarse de los sujetos. Si esta relación afecta los procesos de aprendizaje de la lecto escritura en el niño, ya que se le exige en casa, se le obliga a realizar planas, se manejan cuadernos y libros impresos que encontramos en la librería, porque fue una recomendación, entonces que tanto estamos atendiendo las necesidades de los niños y como afecta su aprendizaje.

Por lo anteriormente referido el planteamiento del problema se presenta de la siguiente forma:

¿Las estrategias didácticas promueven el desarrollo de competencias en comunicación escrita de niños del nivel preescolar?

1.2 GUÍA DE TRABAJO (HIPÓTESIS)

Para abordar este tema de investigación y darle seguimiento se fórmula la pregunta central de la siguiente manera:

Si las docentes instrumentan estrategias didácticas adecuadas para promover el desarrollo de competencias del lenguaje y comunicación, entonces, el desempeño de los niños, se verá favorecido en el aprendizaje de la lecto escritura.

1.4 OBJETIVOS

Es importante establecer cuales son los objetivos y trascendencia de esta investigación en el nivel preescolar.

OBJETIVO GENERAL

Revisar bibliografía actualizada sobre la temática a desarrollar que permita la fundamentación de una propuesta didáctica.

OBJETIVO PARTICULAR

Diseñar estrategias didácticas de trabajo que permita a la docente mejorar su práctica, vinculada al campo formativo de lenguaje y comunicación específicamente al aspecto de la lecto-escritura.

1.5 TIPO DE ESTUDIO

La elaboración del ensayo se sustenta en una investigación documental, utilizando diversas fuentes de información, principalmente de carácter primario, anexando las que ofrecen las nuevas tecnologías (Internet).

Todo esto significa que se revisaron autores de textos considerados como elementos teóricos de análisis. La información bibliográfica se sistematizó bajo los criterios del Manual de Técnicas de Investigación Documental, de la Universidad Pedagógica Nacional, elaborando diversas fichas de trabajo como la de resumen, comentario, de síntesis y textuales lo que favorece la interpretación de los materiales realizados para dar cuerpo al trabajo investigativo.

El procedimiento general atendió a los siguientes rubros:

- 1 Revisión general de la bibliografía correspondiente al tema.
- 2 Planteamiento de la problemática y definición del tema.
- 3 Acopio de información y elaboración de ficha bibliográfica

- 4 Estructuración del fichero
- 5 Interpretación de los datos recabados
- 6 Redacción del primer borrador.

Se atendió a las sugerencias de corrección y se presentará el documento final para su dictaminación.

2.- MARCO TEÒRICO

Las líneas teóricas que nutren y sustentan esta investigación son: La noción de desarrollo psicolingüístico de Emilia Ferreiro². y el concepto de sujeto cognoscente según Jean Piaget.

2.1 LA PSICOLINGÜÍSTICA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA SEGÚN EMILIA FERREIRO

Desarrollar las habilidades comunicativas y de lenguaje, en el niño y la niña preescolar, es fundamental porque este constituye un lazo social que le permitirá a los escolares alcanzar nuevos niveles y vínculos de relación con su entorno.

Se utiliza el lenguaje para crear sentido y significado a las experiencias vividas, así como construir una serie de referencias que constituyen nuestro saber y conocimiento.

Entender los procesos por los cuales el niño preescolar de cuatro y cinco años desarrolla sus capacidades cognitivas a través de la lengua oral y escrita, es una necesidad de cada docente en el Jardín de Niños, al igual que instrumentar estrategias que ayuden al logro de las competencias del campo formativo de

² Psicóloga y psicolingüista de origen argentino nacionalizada en México. En 1965, concluye su doctorado en el Instituto Internacional de Epistemología Genética bajo la enseñanza de Jean Piaget. En 1975, inicia una serie de actividades de investigación en Argentina. El producto de estas investigaciones las plasma en el libro “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” en 1979 se traslada a México para incorporarse a Departamento de Investigación Educativa del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.(DIE-CIENVESTAV-IPN)

lenguaje y comunicación del PEP 2004, por lo que en esta investigación hay que conocer estos procesos que llevan a la creación de estrategias para trabajar con los niños de preescolar, con base a lo que marca el plan de estudio vigente alcanzando con ello que los niños manifiesten mayor dominio de su expresión oral y escrita.

Si el niño no puede pronunciar una palabra, no quiere decir que sea incapaz de comprender otras palabras de su lengua. Y lo que se pretende es llegar al logro de competencias distinguiendo entre “competencia” y “desempeño”. La primera refiere al “aprendizaje implícito de lo que una persona sabe hacer respecto a su lengua materna, así como “describe y da cuenta de la capacidad de un hablante de comprender” algo y “actuar” o accionar a partir de ello.

Para lograr que el niño tenga un mayor grado de conocimiento, el lenguaje juega un papel muy importante ya que el lenguaje delimita al hombre, y son las palabras en nuestra vida que pueden ser contadas, cantadas o habladas, que al combinarlas con los sonidos de nuestra lengua, nos van construyendo como sujetos, vamos construyendo el mundo y vamos creando su significado. En el medio social donde vive el niño, existe una tendencia vocal que corresponden a sonidos o pautas a sonoras (palabras) del lenguaje propio en ese medio social. De esta manera el medio va seleccionando todo lo que escucha de la palabra adulta de otras personas que lo rodean, de este modo el niño va construyendo los significados de su mundo simbólico³

Al conocer el nivel de desarrollo del niño, la educadora, el maestro, el pedagogo, puede establecer condiciones para diseñar estrategias didácticas, permitiendo que el niño pueda ir de un menor estado de conocimiento a otro mayor.⁴

³ Lo simbólico se refiere a la acción de Ligar., UNIR SÍMBOLOS, articular significantes (palabras) a significados (representaciones) de este modo el universo de lo simbólico, conjuga también el terreno de la normatividad, y legalidad de los procesos humanos así como el universo de las cosas habladas y escritas.

⁴ Ramón Solís, Fernández, "Reflexiones sobre las aportaciones de la Psicología Genética a la educación básica" pág, 221, en revista TRAMA no. 20 enero-junio 2003

Si el niño, se va comunicando y entendiendo el uso y manejo de la lengua de igual manera va ir entendiendo y usando el lenguaje escrito.

La escritura, contiene convencionalidades que el niño ira aprendiendo según su lógica y nivel de conceptualización. La tarea de la escuela consistirá en comprender el modo en que procede el pensamiento del niño, y no desde la lógica del adulto.

De acuerdo a la psicolingüística “en el medio social que rodea al niño, existe una tendencia a reforzar selectivamente las emisiones vocálicas [...] que corresponde a ese medio. A esos sonidos hay que darle un significado, para que se conviertan en palabras, por lo tanto la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca realidades, pone a prueba sus anticipaciones y forja su propia gramática.”⁵⁵ Desde esta perspectiva, el niño aparece como un sujeto activo de su propio lenguaje, quien toma selectivamente la información que le provee el medio.

Como lo ha señalado Emilia Ferreiro, (1979), el niño de habla hispana tiende a regularizar los verbos irregulares por ejemplo poner-poní, dan testimonio de un proceso de aprendizaje que no pasa por la adquisición de elementos aislados que luego se irán progresivamente ensamblando, sino que la constitución del sistema donde el valor de las partes se va definiendo, en función de cambios en el sistema total. Esto es importante ya que para hablar de la escritura como lenguaje, el niño debe entender su función.

De este modo Emilia Ferreiro nos enseña que el niño cuando ingresa a la escuela cuenta con un bagaje de aprendizajes relacionados con los signos gráficos teniendo la necesidad de comprenderlos. Por lo que hay que crear ese interés y esa necesidad en él.

⁵⁵ Emilia Ferreiro, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño México Siglo XXI 1979 pág.22

2.2 LA LECTO-ESCRITURA

El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo de lo que el niño conoce, sabe y le interesa.

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, “su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que se están involucradas una serie de experiencias con y sobre los texto escritos.”⁶

El niño requiere por lo tanto distinguir entre las diversas y diferentes grafías que se le presentan, los niños al inicio del proceso de alfabetización, cuando sus escrituras se caracterizan por no ajustarse al sistema de escritura socialmente establecido, se puede hablar de diferentes niveles de conceptualización que se presentan a continuación:

Para Emilia Ferreiro la lengua escrita pasa por diferentes niveles, (22). , cada uno con sus respectivos subniveles: (ver cuadro en la siguiente página)

⁶ Ibidem pág. 31

**NIVELES DE CONCEPTUALIACION DE LA NOCIÓN DE LA
PALABRA ESCRITA
BASADA EN EL TRABAJO EN LA LINEA DE INVESTIGACIÓN DE
PSICOLINGÜÍSTICA Y PSICOGENÉTICA DE EMILIA FERREIRO⁷**

Nivel Concreto (X)	Nivel Simbólico (Y)	Nivel Lingüístico (Z)
No se admite diferenciación entre el grafismo-dibujo y el grafismo escritura: lo escrito no dice nada. Escribir y dibujar es lo mismo, el niño interpreta el dibujo como algo que dice algo y requiere de él para que diga algo.	Nivel simbólico: el niño empieza a realizar alguna grafía este nivel se divide en siete subniveles los cuales se representan con la letra "Y" y se describen a continuación.	Nivel lingüístico: se caracteriza por tener una relación entre las grafías el número y lo que corresponde. Se divide en ocho subniveles los cuales están representados por la letra Z.
X1 Privilegio por el dibujo	Y1 Hipótesis unigráficas Una grafía o pseudo grafía representa toda una palabra	Z1 Global de tipo lingüístico No hay un ajuste de fronteras
X2 Dibujos acompañados de grafías	Y2 Hipótesis de chorizo Una grafía o pseudo grafía representa toda una palabra	Z2 Hipótesis silábica A cada sílaba hace corresponder una grafía o pseudo grafía

⁷ Emilia Ferreiro, Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-escritura, SEP Dirección General Educación Especial México, 1980 Pág 21-43.

<p>X3 Grafías o Seudografías</p>	<p>Y3 Hipótesis de referente</p> <p>Toma en consideración el tamaño del objeto o sujeto del que se esta escribiendo</p>	<p>Z3 Hipótesis silábico alfabético</p> <p>En ocasiones el niño da a cada frase un sonido, o da el valor de sílaba a una grafía</p>
	<p>Y4 Cantidad fija de grafías</p> <p>Corresponde a utilizar las mismas grafías para representar cualquier palabra</p> <p>Utiliza las de su nombre por ejemplo</p>	<p>Z4 Nivel Alfabético</p> <p>Directo (consonante-vocal)</p> <p>En ocasiones el niño da a cada frase un sonido, o da el valor de sílaba a una grafía</p>
	<p>Y5 Cantidad fija de cambio de orden</p> <p>Hace combinaciones de orden e las grafías utilizando siempre las mismas</p>	<p>Z5 Sílabas trabadas</p> <p>Hipótesis de sílabas trabadas dificultad</p>
	<p>Y6 Global de tipo Simbólico</p> <p>No ajusta fronteras, no hace corresponder la emisión sonora con lo escrito</p>	<p>Z6 Dificultad en sílabas inversas</p> <p>A cada fonema corresponde una grafía consta de consonante vocal y consonante</p>
		<p>Z7 Dificultad en diptongo</p> <p>A cada grafía corresponde un fonema. Diptongo una de dos palabras.</p>
		<p>Z8 Dificultad con sílabas mixtas</p>

2.2.1 CONVENCIONES DE ALGUNOS ASPECTOS GRÁFICOS

A lo largo de la historia se ha llegado a cierta convención en la escritura. Que se escriba y se lea de izquierda a derecha, que se escriba sobre una línea recta en un plano horizontal, que se utilicen ciertas formas gráficas y no otras. Es importante diferenciar estos aspectos que hace a la naturaleza interna del sistema ya que se trata de un sistema de reglas. Aprender a escribir implica combinar letras dadas.

2.3 EL SUJETO COGNOSCENTE DE JEAN PIAGET⁸

A través de la teoría de Piaget, y la psicología genética, el niño es conceptualizado como un sujeto activo es decir, “es aquel que trata de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver los interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo”⁹ a partir de la transformación de estructuras¹⁰ que pone al sujeto como centro del aprendizaje y no al que conduce este aprendizaje. Por lo que esta teoría es importante como teoría general de los procesos de adquisición de conocimiento.

⁸ Jean Piaget (1896-1980) hizo su doctorado en biología con una especialidad en malacología, pero su interés por las cuestiones relacionadas con el conocimiento y el modo en el que se construye la ciencia permite ubicarlo como un investigador de la epistemología. Él es el primogénito de entre tres hijos de la pareja de Artur Piaget y Rebeca. Escribió más de 180 volúmenes. En 1919 le solicitan estandarizar la tercera versión del primer Test de psicología. Como resultado de esta experiencia, descubre lo denominado por él como la lógica de los errores, es decir, descubre que los niños a ciertas edades explican las cosas de un modo y en otra edad, construyen explicaciones más enriquecidas y complejas. Las supuestas ideas erróneas son equivocaciones en función del pensamiento adulto. Entre 1921 a 1955 Piaget se dedicó a explicar los distintos momentos o estadios por los que atraviesa el niño en su desarrollo y construcción de sus conocimientos, dando lugar a la psicología genética. Entre 1955 a 1980 se dedica a la investigación de la epistemología genética.

⁹ Emilia Op. Cit. Pág. 29

¹⁰ Estructura: las estructuras mentales procesan la información, las percepciones y experiencias, forman parte de un esquema. Los esquemas cambian cuando el individuo crece. Son formas de procesar la información.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido, y de su capacidad conceptual para asimilar nuevas informaciones

Con base en lo anterior la teoría de Piaget permite introducir a la lecto escritura en tanto objeto de conocimiento y al sujeto de aprendizaje¹¹ en un sujeto cognoscente.

Para la Psicología genética no es importante en si mismo el método de enseñanza pues este puede facilitar u obstaculizar el aprendizaje, lo importante esta en conocer el nivel de desarrollo alcanzado por el niño, y de esta forma llevarlo a un nivel o grado mayor de conocimiento. Por ello, el desempeño refiere al dominio particular de algo en un contexto específico. “un sujeto activo, es un sujeto que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. en acción interiorizada [...] ningún aprendizaje conoce un punto de partida absoluto, ya que por nuevo que sea el contenido a conocer, este deberá necesariamente ser asimilado por el sujeto y, según los esquemas asimiladores a disposición”¹² por lo que va a depender de los esquemas del niño y su desarrollo cognitivo así como de sus capacidades para aprender a leer y escribir, ya que el conocimiento surge como un logro, que van apareciendo como reestructuraciones, algunas de las cuales son erróneas pero sin embargo constituyen prerrequisitos necesarios para la obtención de respuestas correctas, ya que le ayudan a descubrir.

Un progreso en el conocimiento no se obtendrá sino a través de un conflicto cognitivo, es decir, cuando la presencia de un objeto no asimilable fuerza al sujeto a modificar sus esquemas asimiladores, o sea que realiza un esfuerzo de

¹¹ Aprendizaje entendido como un proceso de obtención de conocimiento, a través de las acciones y reflexiones, que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

¹² Ibidem Pág. 32

acomodación¹³ tendiente a incorporar lo que resultaba inasimilable. Con base en lo anterior, se puede decir que lo importante de ello es contribuir a solucionar los problemas de aprendizaje de la lecto-escritura a través de actuar sobre los objetos y tener en cuenta la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo llevan a la reconstrucción y comprensión de las reglas de representación de la lengua escrita. “Cuando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido, se crea en él una necesidad la cual requiere un reajuste en la conducta”¹⁴ con estas acciones se restablece el equilibrio¹⁵ y va incrementando su conocimiento. Se puede decir por lo tanto que cuando hay una situación significativa para el niño y provoca un desequilibrio que despierte el interés en el niño lo motiva a superarlo.

De acuerdo a Piaget el niño de preescolar está ubicado en el periodo preoperatorio¹⁶ en donde el preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por lo que es en este nivel que se deben proporcionar experiencias que ayuden a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

Lo importante de hacer este marco teórico le va a servir al educador para conocer cuáles son las etapas por las que pasa el niño, saber sus conceptos y que de la lecto-escritura en el nivel preescolar nos sirve para trabajar.

¹³ Es el acto de combinar nuestros procesos mentales cuando un nuevo objeto o idea no encaja en nuestros conceptos.

¹⁴ SEP, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar 1988 pág.21

¹⁵ El proceso de equilibración explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente, es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

¹⁶ Piaget. El proceso de construcción de conocimientos en el niño atraviesa cuatro estadios fundamentales el primero se refiere al Sensorio Motor que corresponde al niño de 0 a dos años y se caracteriza por una inteligencia práctica, es decir, expresada en movimientos y actividad sensorial en ausencia de representación mental o lenguaje (este se subdivide en seis subestadios); Segundo Estadio corresponde al período Preoperatorio que abarca de los 2 a los 6-7 años, se caracteriza por la aparición del lenguaje de modo que cree lo que ve. Se trata de un pensamiento intuitivo en ausencia de operaciones mentales lógicas (acción interiorizada). El tercer estadio es el denominado de Operaciones Concretas el cual abarca de los 7 a los 11 años y por último; el estadio denominado de las Operaciones Formales de los 11 a los 15-16 años.

CAPÍTULO 3 EL JARDÍN DE NIÑOS Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE

En este capítulo se retoma toda la teoría para el diseño y uso de estrategias que permitan al los niños llegar a niveles de conceptualización, y uso de la lecto escritura.

Diseño de estrategias

Este capítulo tiene como propósito generar situaciones didácticas que permitan a través de un proceso natural, alcanzar un nivel silábico en los niños en el nivel preescolar.

Establecer formas de trabajo que con base a sus capacidades lingüísticas el niño aprenda a leer y escribir.

Las actividades que se sugieren se podrán desarrollar a lo largo del ciclo escolar a partir del diagnóstico.

Las primeras 5 fichas se trabajan desde inicio del ciclo escolar y la ficha 6 se sugiere trabajarla a partir del mes de enero del año escolar.

3.1 LA PRUEBA MONTERREY COMO DIAGNÓSTICO PARA CONOCER EL NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTO ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR.

Se debe partir de un diagnóstico en materia de lecto-escritura, por ello se sugiere esta prueba, que a continuación se describe.

Es un instrumento que se seleccionó para evaluar a los niños y ver su nivel de adquisición de la lecto escritura.

La prueba fue desarrollada por Margarita Gómez Palacio, Eliseo Guajardo, Margarita Cárdenas, Horacio Maldonado con la asesoría científica de Emilia Ferreiro.

La primera versión (1974)

Cuarta versión (1979)

Quinta versión definitiva (1981)

Versión abreviada 2002 (CENESPE) Centro de Estudios en Psicología y Pedagogía A.C.

La actualización consistió en un cambio cualitativo al incorporar la evaluación del desarrollo cognitivo de la lengua escrita; reorganiza la parte lógica y lógico – matemática; propone un perfil válido para la medida de tales nociones.

a) Propósito

Que se identifiquen los niveles de conceptualización que se formulan entorno a ciertos fenómenos. La prueba reúne o se concentra o indaga a dos áreas lecto-escritura, lógico – matemática, maduración perceptiva y motriz.

En lo que se refiere a la lengua escrita se busca conocer las nociones elementales. Como las siguientes:

A) Noción gramatical de una oración escrita

Explora las diversas concepciones que tiene el niño acerca de la oración escrita. Es importante que el niño no descifre sino deduzca. Es por ello que es importante preguntar por las partes de la misma. Pero la lectura y el señalamiento deben ser de corrido y de extremo a extremo del escrito. La lectura se realiza de manera oral por parte del aplicador.

B) Noción de la palabra escrita

Lo que interesa es conocer el sistema conceptual que está a la base de la escritura del niño. No nos importa si el niño escribe con la derecha o la izquierda o con rotaciones e inversiones.

Que conozcan las letras no garantiza que estén en condiciones de manejarse con el sistema alfabético o que si el niño no maneja las letras no pueda escribir en un sistema alfabético ya que puede representar cada fonema con algún tipo de pseudo letra.

El niño escriba como él cree que se escribe y no trate de hacerlo como lo han enseñado, como no puede hacerlo. Si dice no sé, animarlo a que lo haga. (ver anexo A)

Emilia Ferreiro como discípula de Jean Piaget sugiere este diagnostico que puede ser de ayuda para la educadora.

III.-Registro

La prueba consta de tres partes pero en la presenta investigación sólo se considera la que se refiere a la lecto escritura.

c) Lecto - escritura

Esta área esta constituida por tres enunciados e integra un total de 15 palabras.

Escritura

Esta área consta de 6 palabras y un enunciado con 4 palabras.

b) Material

Papel (hoja blanca sin renglones), lápiz y borrador para el niño y el registro para el aplicador.

Administración de la prueba

Es importante que el aplicador vaya construyendo su idea respecto del nivel de funcionamiento del niño. La aplicación de la prueba presenta dos momentos:

Momento 1

Dictado de palabras

Momento 2

Dictado de enunciado.

Ahora les voy a escribir un enunciado y luego les haré una pregunta.

Pedir a los niños que repitan el enunciado que deben escribir

El registro se realiza en la hoja del anexo B.

3.2 ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA FOMENTAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR.

Con base en los resultados que arroje la prueba Monterrey se define el nivel donde se encuentran los niños con relación a la lecto-escritura.

De acuerdo al nivel de conceptualización de los niños y de forma natural, ya sea jugando, ensayando y equivocándose se proponen las siguientes estrategias de trabajo que se desarrollan durante el ciclo escolar, para alcanzar mayores niveles de conocimiento a partir de un ambiente estructurado.

Poner al niño como centro de la labor pedagógica.¹⁷

Para organizarlo se propones realizar una secuencia de situaciones didácticas las cuales contienen actividades encaminadas a la adquisición del lenguaje, oral y escrito.

Las situaciones didácticas contienen actividades que se pueden organizar en el aula a través de las actividades permanentes, de la planificación mensual de la educadora. y lo que pretenden es generar cambios en los procesos de expresión y desarrollo del niños, ya que fomenta y da lugar a un mayor nivel de locución y comunicación en el niños, así como dar pautas de interés y deseo de participación escolar.

A continuación se proponen una serie de situaciones didácticas para trabajar con los niños y lograr mayores niveles de conceptualización de la lecto-escritura.

¹⁷ CELESTINE Freinet.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Conferencias

Objetivo:

Lograr que el niño hable y se comunique con los demás a partir de su propia experiencia e interés.

Materiales:

Carta invitación a los padres de familia para asistir al plantel.

Organización a través de un calendario.

La educadora, invita a los niños a hablar sobre un tema que sea de interés para todos los niños, (por ejemplo de sus mascotas, juguetes etc.). y explica la elaboración de un álbum.

1. Organizar un calendario, para que esta actividad se lleve a cabo una vez a la semana, como parte de las actividades permanentes de la planificación. en donde se incluya a todos los niños, y padres de familia, la mascota el juguete etc. puede ser de ellos o pedirla a un familiar o amigo.
2. La educadora los invita a que la lleven a la escuela, y platiquen a sus compañeros libremente todo sobre su mascota, juguete etc. (se promueve la platica con cuestionamientos por parte de la educadora)
3. El resto de los niños pueden hacer preguntas al finalizar la presentación de su compañero.
4. Se toma nota en el pizarrón de lo que más le llamo la atención.
5. Una vez terminada la conferencia, con la educadora o con el padre de familia, pasan a plasmar su experiencia a un mimeógrafo de mano.
(ficha2)



EL NIÑO HABLA Y SE COMUNICA

Para evaluar se considera el tiempo de exposición del niño, el ordenamiento de las ideas la preparación del material, disposición e interés.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Imprenta

Objetivo:

Comprender que lo que se escribe se puede leer.

Material:

Mimeógrafo de mano

Tinta para imprenta

Esténcil

Cinta adhesiva

Jalador

Hojas blancas

Papel.

1. El niño con la educadora o padre de familia, escriben y dibujan en un esténcil su experiencia, o lo que mas les llamo la atención de la conferencia.
2. Le presentan al resto del grupo, su trabajo.
3. Preparan el mimeógrafo con el esténcil.
4. Cada niño pasa a imprimir su hoja, y la coloca en un sobre, para que al final del año todos tengan las experiencias de cada uno de los compañeros (as).
5. Arman un álbum, con todas las impresiones que realizaron.
6. Van recuperando a través de la lectura, lo que hizo cada uno(a).



EL NIÑO CREA SUS PROPIAS PRODUCCIONES

Se evalúa la comunicación de las ideas, la calidad del dibujo o texto producido por el niño así como la disposición y colaboración del trabajo colectivo.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Correspondencia con un amigo secreto

Objetivo:

Comprender el uso de la escritura y la lectura, que lo que se escribe otro puede leerlo y conocer lo que allí se dice.

Material:

Papel para cartas

Sobres.

Establecer un acuerdo a principio del ciclo escolar, con otra escuela, para organizar intercambio de carta, donde se conozcan a través de los mensajes que se escriban.

- 1 Toma de acuerdos entre ambas escuelas. Con el propósito que vaya de acuerdo con su proyecto escolar (aprender a leer y escribir, leyendo y escribiendo).
- 2 Contar con listas de asistencia ambas escuelas.
- 3 Platica con los niños para explicarles que tendrán un amigo secreto.
- 4 Se escribe la primera carta, con apoyo de los padres de familia en donde cuente como es, que le gusta, donde vive etc.
- 5 Se inicia el intercambio de la correspondencia con su amigo secreto, todos los niños deben tener un amigo. También la educadora puede elaborar cartas con sus alumnos.
- 6 La maestra y padres de familia leen las cartas para el niño, con el fin de que él se interese y cada vez más.
- 7 Se establece una fecha entre ambas escuelas, para realizar una convivencia a fin de año y conocer a su amigo secreto.



CARTA A MI AMIGO SECRETO

Se puede observar en la situación la construcción de ideas y comunicados, que los niños hacen a los padres para escribir la carta, la disposición de los padres

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Diario

Objetivo:

Establecer un contacto diario con la escritura y la lectura.

Material:

Cuaderno.

Lápiz.

Escribir lo que el niño considere más relevante del día.

- 1 En un cuaderno personalizado, identificarlo con su nombre.
- 2 Escribir con apoyo de los padres de familia sus experiencias recuperadas del día que pueden ser las de la escuela o la casa.
- 3 El niño también puede escribir o dibujar.
- 4 Leer al otro día el diario de los niños. Organizando tiempos y aspectos a
- 5 Reflexionar sobre las lecturas.



A través de este recurso se pueden observar o se puede conocer el modo en que trabaja cada niño y las ideas, que construye en el proceso de labor escolar, así como las dificultades que presenta en los contenidos o actividades diseñadas. Al plasmar el modo en que organiza su propia actividad. En una palabra se trata de conocer de manera particular el perfil de trabajo del grupo en relación a cada niño.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Lectura de géneros literarios

Objetivo:

Estar en contacto directo con textos literarios como forma de expresión escrita.

Material:

Libros de diferentes géneros literarios.

Formar la biblioteca escolar y contar con repertorio que tenga los diferentes géneros literarios

- 1 Organizar la biblioteca de salón
- 2 Clasificar los libros tomando acuerdos con los niño.
- 3 Contar con diferentes géneros literarios.

Cuantos

Fábulas.

Historias.

Poemas.

Retahílas.

Rimas.

Leyendas.

Etc.

- 4 Establecer a través de un calendario el orden, secuencia y tiempo de cada genero literario.
- 5 Enterar y explicar a los padres que género literario se esta trabajando.
- 6 Solicitar el apoyo de padres de familia.
- 7 Leer a los niños., inventar, y crear.

Se evalúa la atención disposición y generación de ideas a partir de compartir los diferentes textos a partir de la comprensión del los géneros literarios.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Fichas de trabajo

Objetivo

Que los niños aprendan a escribir escribiendo

Materiales:

Fichas de trabajo diseñadas para cada grado.

Duración de la actividad:

30 minutos.

Se divide en láminas de trabajo la cual se sugiere se elaboren una por día, para la construcción del perfil de los niños en su conceptualización de nivel lecto – escritura.

El trabajo con las fichas propuestas son por cada grado, escolar y se sugiere trabajar a partir del mes de enero, una vez que los niños tengan actividades lectoras y de escritura, de acuerdo a las fichas anteriores.

Trabajar con su nombre como primer referente.

Actividad para primer grado

Trabajo con laberintos y correspondencia.

Láminas

- Lámina uno: consiste en identificar su nombre y se le pide al niño rellenar las letras, se acompaña de cantos y juegos.
- Colocar su nombre en un lugar visible en el aula, eh identificarlo
- Lámina dos: identificar su nombre de otras palabras parecidas.
- Lámina tres: copiar el nombre
- Juegos para identificar su nombre como memorama, adivinanzas.

Actividades para segundo y tercer grado

Laminas de vocales.

Se identifican las vocales por colores

A a	Naranja
E e	Verde
I i	Amarillo
O o	Rojo
U u	Azul

La secuencia de actividades es para cada una de las láminas de las vocales llevando la misma secuencia.

1 Lámina 1:

Cartel para identificar la letra. Se coloca en un lugar que todos los niños lo vean, y se lee.

2 Lámina 2

Hoja para su cuaderno se le pide al niño que debe colorear letra y figuras

3 Lámina 3

Cartel para trabajar en el pizarrón y a través de palmadas identificar cuantas silabas tiene la palabra y colocar caritas del color de la letra

4 Lámina 4

Hoja para su cuaderno con cuatro figuras y el lado derecho en blanco para señalar con caritas el número de silabas que contiene la palabra, (esta se identifica con palmadas) coloreado de figuras.

5 Lámina 5

Hoja para tarea, identificar la letra y colorear o completar

6 Lámina 6

Escritura personal: elegir figuras recortables y colocarlas en los espacios blancos de la hoja para colocar caritas de acuerdo al numero de silabas de la palabra.

7 Lámina 6

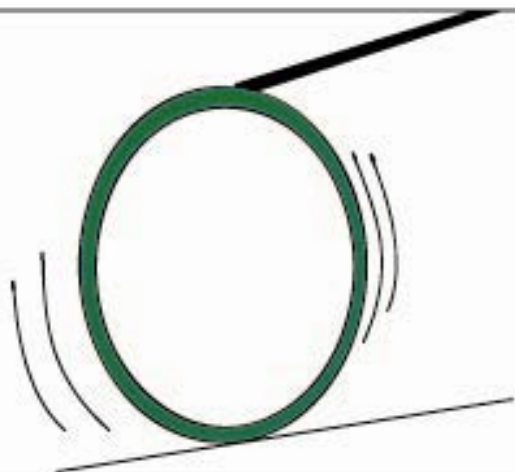
Lectura de oraciones y correspondencia con la figura.

8 Lámina 7

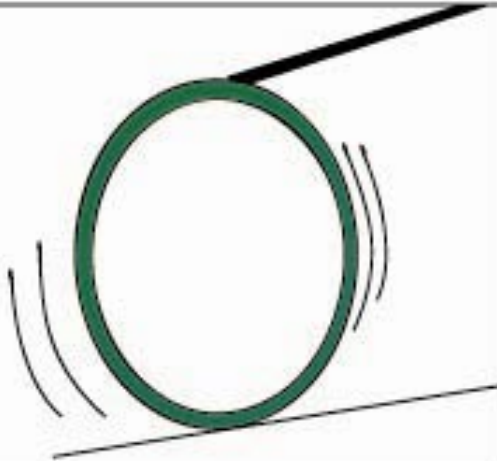
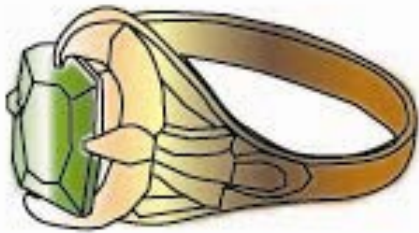
Tarea para casa, coloreado de letras, relación, de figuras y escritura personal.

Se evalúa con la Prueba Monterrey a manera de monitores para ir observando los cambios que los niños van mostrando en sus niveles de conceptualización la prueba esta incluida en este capítulo.

A a



A a

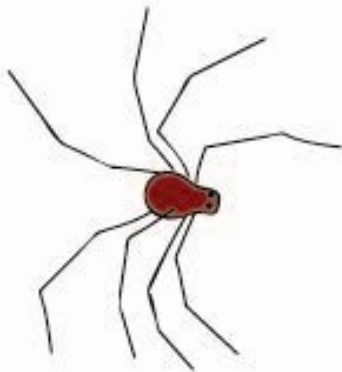




Angélica



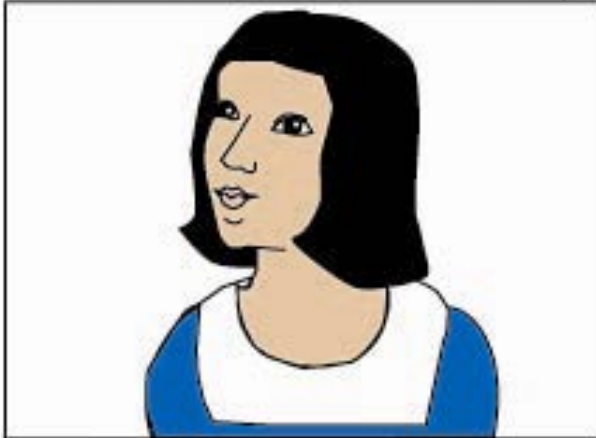
ardilla



araña



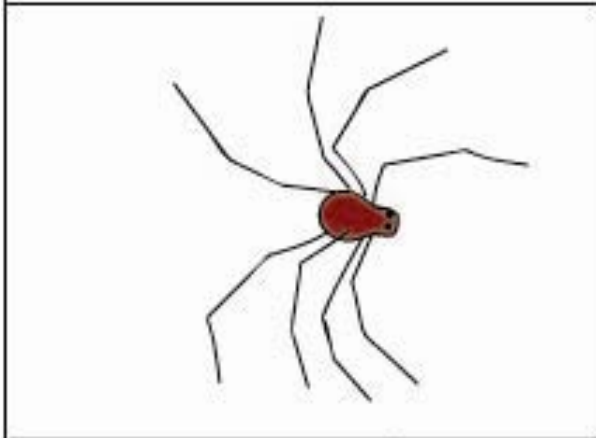
aguja



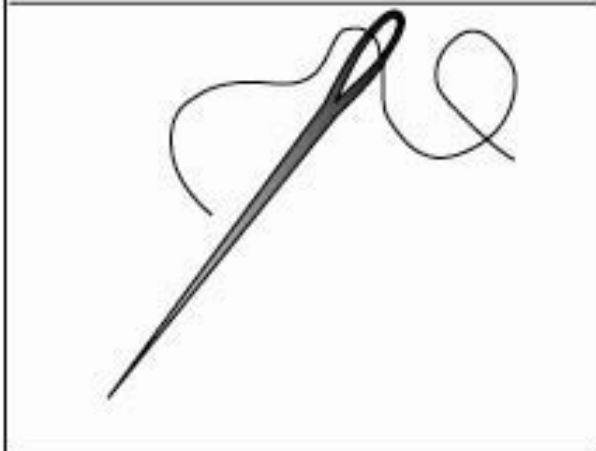
Angélica



ardilla







araña







aguja





Completar
con la letra "A"

	Angélica
	ardilla
	araña
	aguja





Completar
con la letra "A"

	Angélica
	ardilla
	araña
	aguja





Completar
con la letra "A"

	Angélica
	ardilla
	araña
	aguja





Completar
con la letra "A"

	Angélica
	ardilla
	araña
	aguja





Completar 3º
Con la letra "A"

	<u> </u> vi <u> </u> ón
	<u> </u> n <u> </u> cl <u> </u>
	<u> </u> r <u> </u> co
	<u> </u> b <u> </u> uelo





Completar 2º
Con la letra "A"

	<u>a</u> vi <u> </u> ón
	<u>a</u> n <u> </u> cl <u> </u> a
	<u>a</u> r <u> </u> co
	<u>a</u> b <u> </u> uelo

Completar 3º
Con la letra "A"

	<u> </u> vi <u> </u> ón
	<u> </u> n <u> </u> cl <u> </u>
	<u> </u> r <u> </u> co
	<u> </u> b <u> </u> uelo

Completar 2º
Con la letra "A"

	<u>a</u> vi <u> </u> ón
	<u>a</u> n <u> </u> cl <u> </u> a
	<u>a</u> r <u> </u> co
	<u>a</u> b <u> </u> uelo

Lectura

El abuelo me cuida y Juega conmigo
El abuelo baila muy contento
El abuelo descansa sentado en su silla



El avión esta en la pista de aterrizaje
El avión esta volando en el cielo
El avión no puede despegar



Tarea

Lectura

El abuelo me cuida y Juega conmigo
El abuelo baila muy contento
El abuelo descansa sentado en su silla



El avión esta en la pista de aterrizaje
El avión esta volando en el cielo
El avión no puede despegar

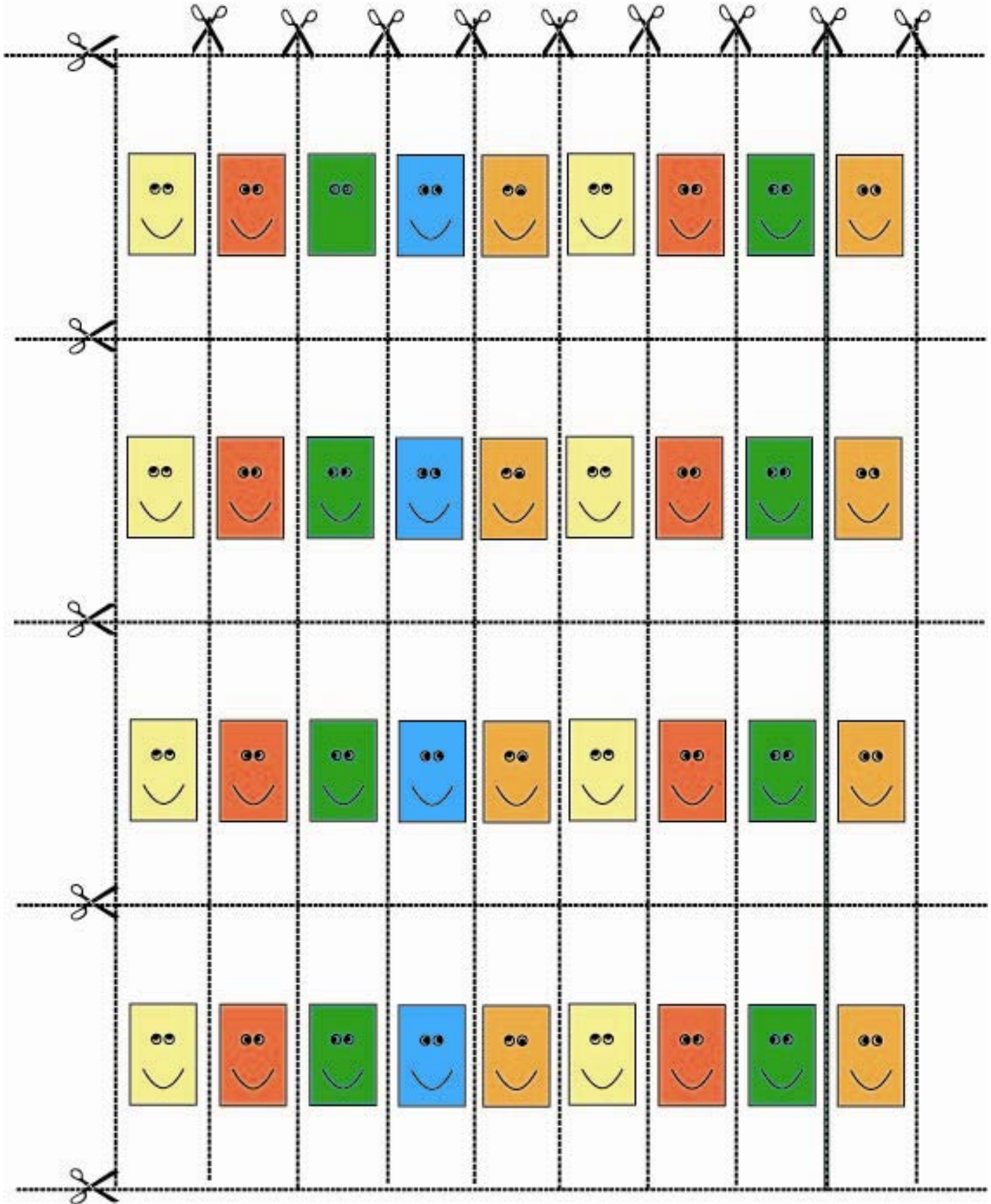


Tarea

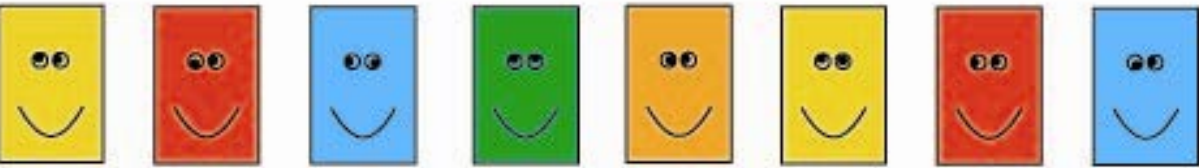
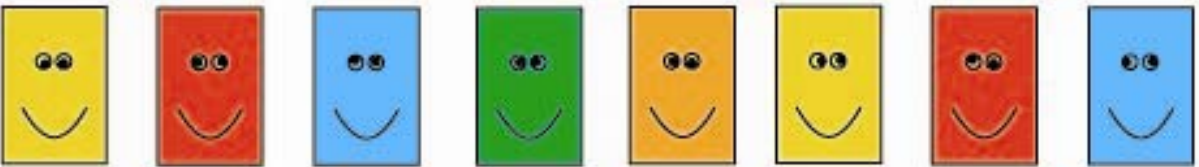
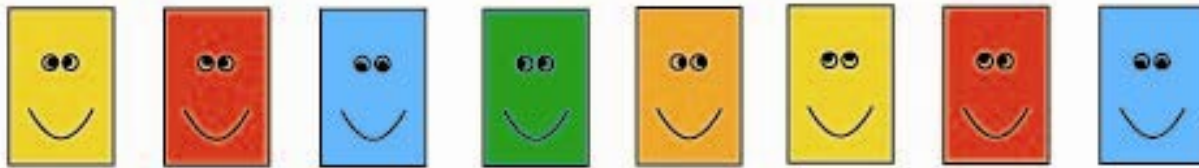
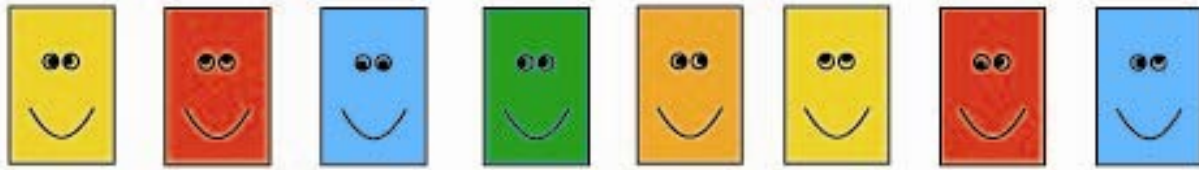
Nivel Concreto y Simbólico
Con las vocales

Palmeaar Palabras

Sonrisas para Cuaderno



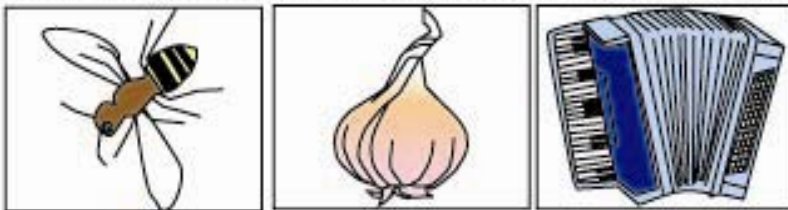
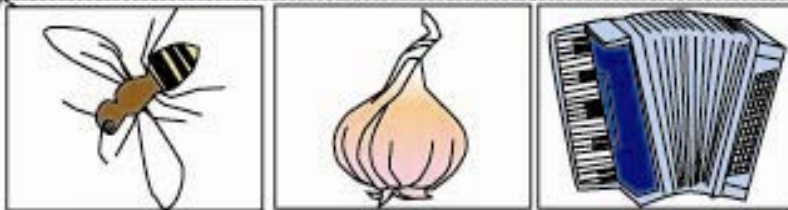
Sonrisas para Cartel



Sección: Palmear Palabras






Sección III: Escritura Personal







Nivel Concreto y Simbólico
Con la letra "A"

Palmeear Palabras

Completar

A a	
	
	
	

	Angélica
	ardilla
	araña
	aguja

Escritura Personal

Lectura

<p>El abuelo me cuida y Juega conmigo</p> <p>El abuelo baila muy contento</p> <p>El abuelo descansa sentado en su silla</p>	
<p>El avión esta en la pista de aterrizaje</p> <p>El avión esta volando en el cielo</p> <p>El avión no puede despegar</p>	

Actividades para iniciar la escritura

Juegos visomotores. A partir de una lámina de puntos los niños deben copiar figuras y formas de sencillas a más complicadas. Ver hojas.

Lámina de unión de puntos, partiendo de trazos sencillos.

Para primer grado se sugieren trazos sencillos

Para un segundo y tercer grado se tiene mayor grado de dificultad.

Son actividades que se denominan como actividades grafo motrices, las cuales permiten el desarrollo de habilidades de preescritura y desarrollo de las actividades madurativas sensoriales que están presentes en los procesos lectores

CONCLUSIONES

- Partir de una base y fundamentos teóricos, permite diseñar y establecer estrategias de trabajo, que promuevan el aprendizaje de los niños, en cualquiera de los campos formativos del PEP´04, específicamente, se habla del Campo de Lenguaje y Comunicación en el que con una fundamentación se diseñaron actividades que favorezcan las competencias lectoras y de escritura.
- A partir de introducir al niños en el mundo de las letras y de darles a conocer su uso y manejo, se puede crear el interés que va a coadyuvar en el establecimiento de estructuras que sean la base para el aprendizaje de la lecto-escritura y su futura aplicación.
- Al conocer el nivel de desarrollo del niño, así como su contexto, la educadora, el maestro, el pedagogo, puede establecer condiciones para diseñar estrategias didácticas, permitiendo que el niño pueda ir de un menor estado de conocimiento a otro mayor.
- El diseño de fichas de trabajo proporciona elementos a las educadoras para su trabajo diario y sistemático. Que no obliga al niño a las planas, ni libros, ni cuadernos, que en ocasiones son exigidos en casa.
- El trabajo realizado representa una propuesta para iniciar los procesos de lecto-escritura en el Jardín de Niños.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia, Ana Taberoski. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México Editorial Siglo XXI, 1985.

FERREIRO, Emilia, Margarita Gómez Palacio, Análisis en el proceso de Aprendizaje de la Lecto Escritura, Dirección General de Educación Especial SEP México, 1980.

FERREIRO, Emilia Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Aprendizaje de la Lecto-escritura SEP Dirección General de Educación Especial México, 1980.

SEP, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México, 1988.

SILLS, David, Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. España 1979.

SOLIS, Fernández Ramón "Reflexiones sobre las aportaciones de la Psicología Genética a la Educación Básica", en revista TRAMA no. 20 enero-junio, México, 2003

Curso Taller El aprendizaje de la lecto-escritura a través del juego. CENESPE Centro de Estudios en Psicología y Pedagogía, enero de 2006.

Diccionario de la Lengua Española Ed. Santillana, México 1990

ANEXOS

Formato

Noción de la palabra escrita

Número de aplicación: _____	Características observadas: _____ _____ _____
-----------------------------	---

Palabra dictada	Producción del niño (a)	Lectura de la palabra
-----------------	-------------------------	-----------------------

1. _____	A. _____ B. _____	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
2. _____	A. _____ B. _____	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
3. _____	A. _____ B. _____	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
4. _____	A. _____ B. _____	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
5. _____	A. _____ B. _____	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Transformaciones

Aumentativo	De _____ a _____	A. _____ B. _____	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Diminutivo	De _____ _____	A. _____ B. _____	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Plural		
De. _____ _____	A. _____ B. _____	00000000000000

Oración

Dictado	
1. _____	
Producción	
A. _____	000000000000000000000000