

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A

“LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS LITERARIOS
EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

PONCE RUIZ MARLENE
VALE GARCÍA JULIA ESTHER

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MARZO DE 2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Contextualización
- 1.2 Diagnóstico pedagógico
- 1.3 Definición del objeto de innovación
- 1.4 Delimitación
- 1.5 Justificación
- 1.6 Objetivos

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

- 2.1 Conceptualizaciones en torno a la comprensión lectora.
- 2.2 Los planes y programas de estudio para educación primaria.
- 2.3 El aprendizaje.
 - 2.3.1 El aprendizaje de la comprensión lectora.
 - 2.3.2 Estrategias para trabajar la comprensión lectora.
- 2.4 Los textos: una breve clasificación.
- 2.5 El sujeto de la alternativa.
- 2.6 La novela escolar.
- 2.7 Proceso seguido para la construcción del proyecto de innovación.

CAPÍTULO III: LA ALTERNATIVA DE ACCIÓN DOCENTE

3.1 Definición de la alternativa.

3.2 Descripción de las estrategias que componen la alternativa.

CAPÍTULO IV: RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

4.1 Resultados: primer etapa.

4.2 Resultados: segunda etapa.

4.3 Resultados tercer etapa.

4.4 Cambios específicos en los alumnos participantes.

4.5 Cambios que se generaron en cada una de nosotras.

4.6 Facilitadores y dificultades encontrados a lo largo del desarrollo del proyecto.

4.6.1 Facilitadores

4.6.2 Dificultades.

4.7 Utilidad de este proyecto de innovación.

4.8 Perspectivas del proyecto.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El valor universal que tiene la educación es el de favorecer y propiciar las bases sobre las que ha de cimentarse la vida del ser humano, considerando que el desarrollo educativo es un proceso continuo a través del cual el alumno construye su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en donde se desenvuelve afectiva y socialmente, lográndose esto con la atención educativa que ellos necesitan.

Trabajar con grupos de alumnos, implica un reto, para esto el maestro debe contar con las bases y armas suficientes para sacar adelante a los educandos y formular las estrategias más convenientes a fin de llevar por el mejor camino el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante la trayectoria de nuestra carrera profesional adquirimos conocimientos tanto dentro del aula como en las prácticas, las cuales nos sirvieron para realizar el presente proyecto cuyo tema central es “LA COMPRENSION DE TEXTOS LITERARIOS EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”.

En este proyecto de intervención pedagógica tratamos de responder a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el proceso por el que los niños pasan para comprender lo que leen? ¿Qué estrategias propician la comprensión de textos literarios? , entre otros.

Los capítulos que presentan este documento son cuatro:

En el primer capítulo se habla de planteamiento del problema: contextualización, diagnóstico pedagógico, definición del objeto de innovación, delimitación, justificación y objetivos.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico-metodológico en el que se da el desarrollo del tema, se hace mención de algunos conceptos enfocados a la comprensión lectora, se habla sobre los propósitos del plan y programa de estudio para educación primaria, sobre el sujeto de la alternativa, la novela escolar y el proceso que se levó a cabo para la construcción del presente proyecto.

En el tercer capítulo se enuncia la alternativa de intervención pedagógica en dos apartados, la definición y la descripción de las estrategias que componen la alternativa.

En el capítulo cuatro se exponen los resultados de la aplicación de la alternativa, presentando un análisis y evaluación de los mismos.

Se hace mención de las conclusiones y/o recomendaciones a las que se llegaron al término de la elaboración de este proyecto. Además se especifica la bibliografía que fue necesaria para cimentar el presente documento.

Otro punto es el apéndice donde se encuentran las gráficas de evaluación inicial y de las estrategias aplicadas. Éste proyecto fue realizado con el fin de conocer el proceso y las estrategias que propician que el niño logre comprender textos literarios a través de la lectura.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización

En este proyecto de intervención participan dos escuelas del municipio de Elota, Sinaloa; las dos con diferentes características tanto en su interior como en su exterior, ambas dependen de la SEPyC, la diferencia que existe es que una cuenta con materiales básicos para su funcionamiento, mientras que la otra no. Una de las razones puede ser que la escuela ubicada en el campo El Naranjo, pertenece al programa para niños migrantes el cual combate el rezago educativo en las comunidades marginadas con familias jornaleras.

Pueblo Nuevo, Zoquititán está compuesto por varias comunidades pequeñas que en su momento por necesidad fueron reunidas y cambiadas al lugar en el que hoy se encuentran. Esta comunidad colinda al norte con Potrerillos, al sur con la comunidad de la Cruz, poniente con la carretera costera y al oriente con terrenos agrícolas.

En relación con los servicios públicos, esta localidad cuenta con alumbrado; agua potable y actualmente se está gestionando el drenaje.

Con respecto a las actividades de los habitantes, estas son variadas, por ejemplo algunos son enfermeras, doctores, profesores, otros se dedican a labores del campo, algunos más han emigrado a los Estados Unidos de América, dejando así a sus familias por grandes espacios de tiempo.

Para las actividades recreativas solo utilizan una cancha de voleibol y un pequeño campo de fútbol.

En relación con lo educativo, los niños reciben educación preescolar y educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato los cursan en la propia Cruz de Eto.

La escuela primaria “Elvira Ledón Solórzano”, cuenta con ocho aulas, dirección, una pequeña biblioteca, sanitarios para niños y niñas los cuales están en muy mal estado, cancha de usos múltiples, explanada cívica; todo construido con materiales resistentes como varillas, cemento y ladrillo.

Tiene además material para la labor didáctica, sin embargo, este no se aprovecha de la mejor forma, se señala esto, porque a pesar de que a la escuela se han enviado textos de la colección de rincones y otros, estos o no están, o bien no se utilizan. A ello se le agrega el hecho de que se desconocen estrategias para trabajar la comprensión lectora de textos literarios, y además se ha estado equivocando el procedimiento. Abordando la comprensión lectora, como si fuera lectura, cuando son dos cosas diferentes, aunque se relacionen de manera muy estrecha.

El campo El Naranjo se localiza en la zona sureste a tres kilómetros de la cabecera municipal, la Cruz de Eto, Sin. Las viviendas son galeras construidas de cartón, donde viven hacinadas las familias, ya que son cuartos de medidas muy pequeñas. En relación con los servicios públicos, carecen de agua potable, tienen baños públicos pero son insuficientes, dada la cantidad de pobladores de la comunidad, tienen luz eléctrica, aunque se observan otras necesidades más.

En esta comunidad se puede percibir que su economía proviene principalmente de la agricultura, algunos productos son: tomate, chile, pepino, frijol, algodón, etc. Otro rasgo común en estas comunidades, tiene que ver con el hecho de que sus pobladores en su mayoría son jornaleros que trabajan al diario, razón por la cual no tienen tiempo para ayudar a sus hijos en tareas propias de la escuela.

La escuela primaria localizada en este campo, tiene una sola aula, la cual no cuenta con vidrios en ventanas, ni con buen alumbrado; está desprotegida, ya que no cuenta con una cerca perimetral.

En el aula se observan algunos materiales que son utilizados en la labor docente, sin embargo se requieren de otros más, que no se tienen puesto que en el campo no se proporciona ni tampoco por parte de la Secretaría de Educación Pública, sin duda todo esto hace mas complicada la labor de la enseñanza, aunque no la detiene.

Por si esto fuera poco, el hecho de que la mayoría de los padres de familia de esta comunidad no sepan leer ni escribir, limita la ayuda que puedan darle a sus hijos. Es difícil ayudar a los pequeños cuando no se sabe como hacerlo y además pocas veces los padres se dan el tiempo para ello, dejándole a la escuela la mayor responsabilidad.

En ambas escuelas las situaciones que se presentan con respecto a la comprensión lectora se relacionan con las dificultades que tienen los niños y niñas para entender los textos literarios, también se relacionan con el poco o casi nulo apoyo que tienen de sus padres.

1.2 Diagnóstico pedagógico

Para la elaboración de este apartado fue necesario aplicar una serie de actividades que permitiera realizar una evaluación diagnóstica a los niños participantes en relación a la comprensión de algunos textos literarios, para este efecto se utilizaron algunos cuentos.

El título de los cuentos utilizados son “Los tres primos”, “El rey mocho” y “El Fantasma con mala suerte”. El formato de trabajo que se siguió fue una lectura guiada en episodios, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

En los ejercicios aplicados sobre comprensión de textos literarios, como cuentos, algunos niños contestaron no muy seguros mientras, que otros sí, algunos mas no contestaban al realizar cuestionamientos sobre el contenido del cuento; también tuvieron que buscar en el diccionario algunas palabras; sólo un 60% lograron expresar respuesta coherente.

Los niños complementaron textos mediante la observación de imágenes en los cuales plasmaron algunos recordando lo que habían leído, y otros, escribieron lo que se les ocurrió, según la imagen.

Los niños se mostraron emocionados cuando acertaban a dar respuesta coherente a los cuestionamientos. En cuanto a los niños migrantes cuando se les aplicó la actividad, se pudo percibir que sólo un 60% del total de alumnos del campo “El Naranjo”; identificaron sólo ideas secundarias sobre lo leído, lo cual nos hace considerar la necesidad de trabajar para que identifiquen ideas principales en textos literarios.

Lo anterior, es indicativo de que los niños tienen dificultades para comprender las ideas centrales del texto, lo que se ve reflejado en el aprovechamiento escolar individual, de tal suerte que esto también tiene un impacto en los objetivos educativos que se plantean lograr.

El hecho de que no se alcancen los objetivos propuestos de una u otra forma va retardando el logro de los objetivos que el plan y programas de educación primaria sugiere para el nivel y particularmente para los grados de segundo y tercero.

Todo lo anterior obliga a la búsqueda de las estrategias más potenciadoras de competencias de comprensión lectora de textos literarios en los niños, de tal forma que les ayude para que logren desarrollar las competencias que requieren para comprender no solo los textos literarios sino cualesquier texto.

1.3 Definición del objeto de innovación

Al analizar el contexto en el cual se presenta esta problemática, se puede valorar la manera en cómo se desarrolla el trabajo del aula, esto en ocasiones, se da en un ambiente de espontáneas participaciones, y en otras, también observar ciertas dificultades para que todos los niños se interesen en algunas actividades, por ejemplo, lecturas individuales, lo cual trae consigo implicaciones determinantes en las situaciones de aprendizaje, que no se desarrollan de una mejor manera, ya que al no interesarle al alumno, dichas lecturas, se distrae, y también distrae a sus compañeros.

Anteriormente, la lectura era vista como una actividad pasiva, es decir, no existía un análisis reflexivo de lo leído, actualmente se le define como una actividad muy dinámica, y que por lo mismo, se requiere de un trabajo cuidadoso y serio.

Es interesante señalar, que los maestros no nos detenemos a analizar en el porqué los alumnos no están leyendo, e incluso por qué no leen de una manera clara, sobre todo en el por qué no recuperan las ideas principales mínimas de o que leen. Si se realizara una reflexión al respecto tendríamos elementos para explicamos las posibles causas de esta falta de comprensión, en este sentido, estaríamos en la posibilidad de elaborar estrategias facilitadoras y potenciadoras para la comprensión lectora.

Estas mismas estrategias, promovidas adecuadamente, podrían producir en el niño, nuevas habilidades para la lectura comprensiva de los textos, en este caso, literarios, lo que le permitiría comprender lo que quiere decir el autor que lee en sus escritos. Con base en todo esto, consideramos se tendrían alumnos con mayor preparación en lo que refiere ala comprensión lectora, elemento que se reflejaría en un mejor nivel de aprendizaje.

La comprensión lectora de textos literarios, es un campo de conocimientos que se puede relacionar con el desarrollo de la apreciación estética del alumno, y con la idea de que el sujeto debe de lograr un desarrollo armónico; equilibrando las esferas del desarrollo humano, donde el arte y la apreciación estética, se planteen como dos aspectos fundamentales.

1.4 Delimitación del problema

Este proyecto de intervención se incluye en la opción de intervención pedagógica. Con éste, se busca proponer algunas estrategias de trabajo para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos literarios, en los niños y niñas de segundo y tercer grado de educación primaria.

Para este efecto, se recurrió ala investigación-acción, que es un método que permite adentrarse en el problema, y buscar actividades para darle solución.

Según esta metodología en el contacto directo con el problema se pueden implementar actividades que propicien el aprendizaje; en este caso, que desarrollen más la comprensión lectora de textos literarios.

Para efectos de concretar del marco teórico, se revisaron algunos autores como: Kenneth Goodman, Bauman James, Míriam Najt, y Ausubel de acuerdo con Kenneth Goodman, el aprendizaje será fácil, si el lenguaje es relevante para quien lo aprende, si tiene un propósito y un significado para el alumno.

Desde Baumann James, es importante graduar la lectura de comprensión, de acuerdo con los procesos de menor a mayor complejidad, por los que pasa el educando en el desarrollo de esta actividad.

Ahora bien, a partir de Míriam Najt, se va a considerar el lenguaje como aspecto importante de nuestra problemática, ya que los niños migrantes presentan dificultad cuando quieren expresar oralmente, lo que ellos entienden de lo que leen. Najt señala este autor que: el lenguaje es muy fácil, cuando es real y natural, es total, es sensato, es interesante e importante, cuando atañe al que aprende, es parte de un suceso real, tiene utilidad social, tiene un fin para el alumno.

Ausubel, se ocupa principalmente, del aprendizaje y toda su investigación se basa en el concepto de aprendizaje significativo, el cual se utiliza en oposición al aprendizaje de contenidos sin sentido. Esta idea acompaña al presente trabajo de innovación.

Los participantes en este proyecto son, alumnos de tercer grado alumnos de dos escuelas primarias, Escuela “Elvira Ledón Solórzano” Escuela El Naranjo que se localizan geográficamente en el municipio de Elota, Sinaloa, ambas ubicadas en el medio rural, aunque muy cercanas a la cabecera municipal.

El tiempo, que se llevó la aplicación de la alternativa fue de ocho meses, de octubre de 2002 mayo de 2003.

1.5 Justificación

En la actualidad, la forma en como trabaja el docente, es resultado de todo un proceso en el que se han ido modificando los métodos educativos, producto de sus propias necesidades o de las exigencias del sistema educativo por mejorar el servicio que la escuela ofrece, pero como es lógico, aun persisten diversas problemáticas que siguen limitando el avance del niño, hacia la concreción de aprendizajes potentes y significativos.

Son muchos los problemas que rodean al ámbito educativo. En este caso, se ha elegido la comprensión lectora de textos literarios en niños y niñas de segundo y tercer grado de primaria.

Es necesario precisar que este problema se viene presentando durante los ciclos anteriores, y se piensa que se puede hacer mucho para que cada alumno logre una mejor comprensión lectora de textos literarios, de tal suerte, que esto les permita aprovechar de mejor manera la información obtenida mediante la lectura.

En este sentido esta propuesta de intervención, tiene tres argumentos importantes, el primero, el campo de lo literario tiene que ver con lo estético, con lo creativo y mucho con lo emocional-sentimental, y muy pocas veces el profesor de educación primaria lo aborda de manera sistemática, siguiendo un plan y con objetivos precisos; el segundo, es un campo que no conocemos a profundidad y eso nos lleva a tomarlo como un reto personal, ya que nos obliga a leer ya revisar información al respecto para conocerlo y un último, que tiene que ver con el hecho de que nos parece muy interesante como tema de análisis.

Después de plantear estos argumentos, es importante señalar que en el campo de la comprensión lectora se puede hacer mucho, aunque esto es más productivo si se realiza en equipo: juntos padres y maestros. La escuela no es la única responsable de la formación de los alumnos. El compromiso del educador, es ya un reto compartido entre la escuela y hogar, entre padre y maestro.

El beneficio en los alumnos se vería reflejado en la comprensión de los que leen, no solo en textos literarios sino de todo tipo de texto, todo esto, sin duda les ayudaría para tener un mejor trabajo en los grados escolares que les faltan por cursar.

Para efectos de este proyecto se elaboraran una serie de objetivos, que a continuación se presentan.

1.6 Objetivo General

- Conocer el proceso por el que los niños pasan, y las estrategias que utilizan cuando llevan a cabo la lectura de textos literarios.

1.6.1 Objetivos Específicos

- Explorar las habilidades que tienen los alumnos en relación a actividades de comprensión lectora en textos literarios.
- Diseñar un conjunto de estrategias para ayudar al niño en su proceso de comprensión lectora de textos literarios.
- Revisar diversos materiales informativos que permitan construir un marco teórico para este proyecto de innovación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO

2.1. Conceptualizaciones en torno a la comprensión lectora

Las perspectivas en torno a como nos apropiamos del contenido de un texto han sido investigadas por diversos teóricos, hoy se sabe que la comprensión lectora se aleja mucho a la concepción que tenían de ella las posturas tradicionales.

Actualmente se reconoce que con la lectura se abren nuevos horizontes al ser humano, nuevas formas de ver, entender y apreciar nuestra realidad. La comprensión de los textos se encuentra en todos los escenarios y niveles educativos y se le considera una actividad vital para el aprendizaje escolar.

En la intención de tener una visión más abarcativa de cómo se conceptualiza el proceso de comprensión lectora a continuación se presentan algunas definiciones que han planteado los estudiosos de este campo.

Para David Cooper, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de emprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta, entiende usted lo que está leyendo, relacionando las nuevas ideas ya almacenadas en su memoria.¹

¹ COOPER, J, David. Sobre la comprensión lectora. ed. Visor, Madrid, 1990. p. 25

Para Anderson y Pearson, la comprensión se define como la capacidad de tener una red de interconexiones que se relacionen experiencias y conocimientos previos con la nueva información o nuevas ideas que se presentan.

Frida Díaz Barriga considera que “la comprensión lectora es una actividad estratégica que requiere de un agente activo y constructivo que realice actividades sofisticadas que le obligan a emplear sus recursos cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales, previamente aprendidos de manera inteligente ante situaciones novedosas de solución de problemas”²

Actualmente la comprensión se concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Esto implica contar con una cierta habilidad de descodificación y luego proceder a la interacción con el texto para conformar la comprensión.

Hoy en día existe un acuerdo bastante generalizado en afirmar que el proceso de comprensión lectora es de tipo interactivo y que el significado no es algo que está en el texto, sino que el lector es quien va construyendo progresivamente durante el proceso lector.

- La comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto, es una habilidad que se adquiere con la práctica, la enseñanza y la experiencia. Es decir; el profesor al realizar su práctica docente es un propiciador y/o motivador para que los alumnos se acerquen constantemente a textos y realicen lecturas para gradualmente logren comprender lo que leen.

² DÍAZ BARRIGA, Frida. Arceo y Culs. Estrategia de lectura para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, 2002. p. 273

- El docente juega un papel fundamental en todo este proceso de enseñanza y ha de resultar un elemento activo, participativo y eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2 Los Planes y Programas para la Educación Primaria

El plan de estudios y los programas de asignatura tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad).
2. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
3. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal.
4. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción los contenidos básicos son un medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral.

Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria “es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”³.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños.

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valores, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

³ SEP .Plan y programas de estudio de educación primaria. México 1994. p. 23

El libro para el maestro de tercer grado consta de actividades didácticas buscan auxiliar al docente en forma flexible, por lo que contiene sólo una muestra de las actividades que el profesor puede proponer a los alumnos para propiciar el conocimiento del Español por medio de actividades de expresión oral, que atiendan también a las características del sistema de escritura y lo que en el desarrollo del presente proyecto nos interesa: actividades de expresión y comprensión de los diversos tipos de textos.

Ahora bien, en lo que se refiere al avance pro gramático este contiene únicamente contenidos propósitos referencias bibliográficas de todas las asignaturas de un solo grado éste no es utilizado en las instituciones para niños migrantes.

El avance pro gramático en las escuelas regulares es utilizado como apoyo a la aplicación del Plan y Programa 1993, ya que en él están contenidas todas las asignaturas para los 6 grados de primaria y en el avance únicamente un grado, en este caso el que hoy se utiliza para la planeación de aprendizajes, es el de tercero.

Las actividades a desarrollar dentro del grupo de aprendizaje de tercero presentan una secuencia, profundidad e interrelación en los contenidos de la enseñanza. Además de tener orientación para evaluar los resultados del aprendizaje. La interrelación se presenta en el momento que se describen los contenidos y propósitos a desarrollar.

Los avances programáticos vienen a ser un instrumento de trabajo que presenta una opción para organizar la enseñanza de forma programada y cuidadosa. Aunque también el profesor puede implementar su propia forma de organizar su trabajo en base a su experiencia, de las condiciones del grupo escolar, del plantel, pero sin perder de vistas las finalidades educativas de los programas de estudio.

Otro material es el libro de la maestra y del maestro, educación Primaria para niños y niñas migrantes; el cual no se utiliza en las escuelas de organización completa.

Los nuevos materiales de español para tercer grado para el alumno y el maestro, están relacionados entre sí y se complementan.

Hasta ahora se han mencionado 2, el plan y programas y el libro para el maestro, entonces el siguiente sería el libro de texto de lecturas y de actividades el primero de ellos está concebido como eje articulador y en el se incluyen cuentos, relatos, representaciones de obras teatrales, la versión resumida de una novela y textos informativos.

El libro de actividades “se organizó” en 20 lecciones agrupados en 5 bloques de cuatro lecciones cada uno. Se buscó que los textos incluidos sean de interés para niños de 8 años de edad, además el maestro tiene la posibilidad de globalizar los contenidos, y así los niños puedan generalizar su conocimiento cada lección se trabaja mediante actividades, de los cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Se implican situaciones de comprensión del texto.

El libro para el maestro fue elaborado para maestros que trabajan con niños migrantes, hijos de jornaleros agrícolas, el cual forma la parte del cómo responder al reto que tiene el sector educativo ante la necesidad que existe para combatir el rezago educativo.

Fomenta la lectura y escritura, la matemáticas y la expresión oral, tiene como objetivo ofrecer un servicio educativo a la población migrante, además que en él se expresan experiencias con fotografías de docentes impartiendo clases, las cuales tienen el propósito de dar a conocer una imagen previa de lo que es la realidad educativa en los grupos migrantes; también se ejemplifican todos los formatos que se llenan durante el ciclo escolar, como son: la boleta, la cédula de registro, las boletas por secuencias, etc. ofrece también, un calendario del ciclo escolar agrícola.

Además de todo esto, sugiere actividades que explican el cómo trabajar los ficheros, de las escuelas regulares, sugiere también, el baúl, el cual es tener una caja de sorpresas, en la que se pueden tener todos los materiales didácticos posibles; se sugiere trabajar el diario de clases, en el cual se registran los hechos cotidianos, ya partir de los cuales se puede realizar un análisis y conocer los logros que los alumnos obtienen en cuanto a comprensión lectora, además de conocer sus avances en las demás asignaturas.

El enfoque en la asignatura de español, se afirma que es congruente y que sus rasgos son una integración estrecha entre contenidos y actividades a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten la competencia y la reflexión.

Deja una amplia libertad para que los maestros seleccionen técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

Se orienta a que “los maestros empleen para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, métodos que no reduzcan al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir”⁴

Como ejemplos se pueden citar las estrategias de lectura, mediante los alumnos tienen la posibilidad de predecir el texto, ya sea con la observación de imágenes, de palabras, etc. Siendo éstas, algunas de las actividades sugeridas en el libro para el maestro, se relacionan directamente con los libros para el alumno y con los ficheros son una herramienta más, se puede echar mano al momento de desarrollar diversos contenidos de español.

⁴ Ibidem. p. 24

Los ficheros son en gran parte, resultado del Programa de Renovación y mejoramiento de los materiales para la Educación Básica, los cuales contienen actividades didácticas y vienen a ser el complemento de los materiales de 3er grado, junto con el libro de lecturas, de actividades del alumno, libro del maestro y avance Programático, hablaremos luego de mencionar lo referente a los ficheros.

Ahora bien, otro de los materiales en que nos apoyamos para el abordaje de los contenidos de la asignatura de Español, y en específico de cómo propiciar la comprensión lectora de los niños, es el Libro para el Maestro Español, tercer grado, se utiliza tanto en las instituciones de niños migrantes, como en las escuelas regulares. Dicho libro tiene la finalidad de apoyar el trabajo profesional de la escuela. En él se brindan propuestas didácticas que son abiertas, y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del docente, a las condiciones específicas en las que se realice la educación, ya los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

Este libro es un recurso práctico para apoyar el trabajo en el aula, estimular y orientar el análisis colectivo. En el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español, que actualmente propone la SEP, comunicar es dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana. En este libro se manejan 4 componentes: la expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Expresión oral:

En este componente se busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. Los contenidos propios de este componente se organizan en tres apartados, cada uno con propósitos particulares:

- Interacción en la comunicación.
- Funciones de la comunicación oral.
- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas

Lectura:

Este componente tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana. Los contenidos correspondientes se organizan en cuatro apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
- Funciones de la lectura, tipos de textos, características y portadores.
- Comprensión lectora.
- Conocimiento y uso de fuentes de información.

Escritura:

En este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos.

Desde que se inicia al niño en el aprendizaje de la lengua escrita conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y dirigirlos a destinatarios determinados; en tanto las producciones de los niños tengan un objetivo y un destinatario quedará claro para ellos la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.
- Funciones de la escritura, tipos de texto y características.
- Producción de textos.

Reflexión sobre la lengua:

En este componente se propicia el conocimiento y la toma de conciencia de los aspectos relativos al uso del lenguaje oral y escrito; se abordan así cuestiones gramaticales, del significado, ortográficas y de puntuación. Se ha utilizado la expresión reflexión sobre la lengua para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos como elementos teóricos, separados de su realización hablada o escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
- Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
- Reflexión sobre las fuentes de información.

Otro de los rasgos importantes es el reconocer las experiencias previas de los niños, en relación con la lengua oral y escrita, y además, el utilizar las actividades de grupo para motivar el intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre el cómo hacer las cosas, además de la elaboración y corrección de textos, con lo que se puede decir que en dicho programa se pretende que de forma natural se practique un enfoque comunicativo y funcional.

Se habla de una gran variedad de opciones comunicativas que el docente puede elegir para orientar a los niños a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente. Se propicia que los niños aprendan a leer, leyendo.

Por último, cabe mencionar que los contenidos en la asignatura de español, se presentan organizados en cuatro ejes, como son:

- “lengua hablada,
- lengua escrita,
- recreación literaria y
- reflexión sobre la lengua.”⁵

2.3 El Aprendizaje

El aprendizaje tradicionalmente se ha considerado como una respuesta mecánica a una serie de estímulos, en donde el alumno desempeña un papel pasivo, considerándosele como un recipiente el cual puede ser llenado de información. Actualmente este proceso se conceptualiza desde una visión más crítica, donde el alumno asume un papel importante, donde se le permite asumir un rol activo.

Hoy sabemos que el aprendizaje es el resultado de desajustes o con fluidos entre lo que el alumno sabe y los estímulos ambientales (es decir, cuando hay que resolver un problema).

Cuando se produce el conflicto, se ponen en marcha procesos (equilibración) que se espera permitan resolverlo. Esto se traduce en aprendizaje.

⁵ Ibidem. p.25

Todo aprendizaje es cambio de conducta, ya sea para bien o para mal, puede ser intencional o no intencional, además, ese cambio se debe llevar a cabo por la experiencia y no deberse a la maduración o a cambios temporales debidos a enfermedad, fatiga o hambre. Es decir; en el proceso de elaboración del presente documento hemos aprendido de qué forma podremos como docentes propiciar en nuestros alumnos que puedan comprender lo que lean. En este proceso nos queda claro que es recomendable realizar las cosas en su momento y no dejarlo para después.

Algunas expresiones formula, que el aprendizaje, conlleva el proceso de abstracción; contribuye el proceso de la formación de los juicios al comparar las ideas que se expresan en forma de reglas, axioma, principios o leyes.

2.3.1 El Aprendizaje de la comprensión lectora

Consideramos de gran importancia este proyecto de intervención para nuestro acervo pedagógico ya que con los aprendizajes obtenidos hemos aplicado dentro de nuestro grupo nuevas estrategias de lectura para su comprensión lectora y en todo momento fomentar en los niños el gusto por la lectura de manera creativa eficaz y duradera.

2.3.2. Estrategias para trabajar la comprensión lectora

Estas pueden ser clasificadas de acuerdo con el momento (antes, durante y después) en que ocurren en el proceso de la comprensión de texto.

	ESTRATEGIAS AUTORREGULADORAS	ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS DE LA LECTURA
ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA	-Establecimiento del propósito	-Activación del conocimiento previo
		-Elaboración de predicciones.
		-Elaboración de preguntas.
ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA	-Monitoreo o supervisión	-Determinación de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global)
ESTRATEGIA DESPUÉS DE LA LECTURA	-Evaluación	-Identificación de la idea principal.
		-Elaboración del resumen
		-Formulación y contestación de preguntas

Fuente: Isabel Solé

Estrategias previas a la lectura.

Comprenden todas las que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles.

Cuando iniciamos una actividad lectora, siempre debe existir un propósito que la antecede por ello, se considera que llevar a cabo, esto es una actividad fundamental porque detefferlina, tanto la foiffila en que el lector se dirigirá al texto, como la foiffila de regular y evaluar todo el proceso.

Establecer el propósito de la lectura.

Podemos decir que, en el contexto escolar, se privilegian cuatro tipos de propósitos para la comprensión de texto:

1. Leer para encontrar información (específica general).
2. Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos, etc.).
3. Leer para demostrar que se ha comprendiendo un contenido (para actividades de evaluación).
4. Leer comprendiendo para aprender.

Leer para aprender o leer con sentido reflexivo y crítico requiere de una lectura atenta, minuciosa, activa y consciente, donde se aplican una variedad de actividades estratégicas, lo cual no ocurre cuando la lectura va encaminada a encontrar información específica.

Una vez que ha quedado claro el propósito para el lector, la actividad estratégica autorreguladora posterior consistirá en planificar distintas acciones, estrategias y operaciones a realizar, desde ese momento, durante y después de todo el proceso para poder conseguir la actividad de comprensión.

Algunas estrategias específicas pueden utilizarse inmediatamente antes de iniciar la lectura. Entre las más recomendables por la investigación psicoeducativa realizada en el campo se encuentran:

Componentes	Autopreguntas -guías
Objetivos de la lectura Plan de acción	Planificación
	¿Qué objetivos se proponen al leer?
	¿Al planificar su acción, tiene en cuenta: a) sus características personales; b) las condiciones ambientales adecuadas, y c) Las características del texto a trabajar
Conocimientos previos	Antes de leer ¿qué conoce sobre el tema y qué necesitará conocer?
	Supervisión
Grado de aproximación a la meta	¿Se da cuenta de si está siguiendo lo que se proponía?
Detección de dificultades y problemas	¿Esta comprendiendo lo que lee?
	¿Qué dificultades encuentra?
Causas de las dificultades	¿Por qué cree que dejó de comprender?
Efectividad de las estrategias	¿Han sido eficaces las estrategias que aplico?
Adecuación de las estrategias	Si no son apropiadas las estrategias, ¿ha introducido modificaciones?
	Evaluación
Evaluación de resultados	¿Ha comprendido lo dicho
	¿Cómo lo comprueba
Evaluación de los procesos	¿En qué momentos y por qué ha encontrado dificultades? ¿Cómo lo supero?

Fuente: Tomado de Elosúa y García, 1993

- Usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado al texto.
- Elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y cómo lo dirá.
- Plantearse preguntas relevantes.

Estas estrategias pueden realizarse con cierta facilidad a partir de una aproximación inicial al texto, ya sea leyendo el título, explorando el índice de contenido, revisando someramente los subtítulos o las ilustraciones contenidas, atendiendo a las pistas de la superestructura (palabras clave), o bien, gracias a los comentarios hechos antes en forma intencional por el profesor.

Uso del conocimiento previo: Tiene que ver directamente con el conocimiento esquemático que posee el lector. Sin el conocimiento previo, sencillamente sería imposible atribuir sentido y construir algún significado sobre los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación por muy vaga que ésta fuese.

Predicción y elaboración de preguntas:

Las estrategias de predicción realizadas antes de la lectura, según Brown y Palincsar, sirven para proponer un contexto, y también implican directamente la actividad y el uso del conocimiento previo.

Estrategias durante la lectura

De acuerdo con Baker y Mateos. Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando el micro y el macroproceso de lectura.

Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso.

Esta actividad autorreguladora se ejecuta en función del propósito y del plan previamente especificados y tiene que ver con los siguientes asuntos: 1) la consecuencia del proceso de comprensión (experiencia metacognitiva de “sentir que estoy comprendiendo”) 2) la intensificación del proceso (lo cual está relacionado directamente con la experiencia metacognitiva de “saber si entiendo o no lo suficiente”) y 3) la identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso.

La actividad de monitoreo o supervisión resulta esencial para la realización adecuada de todo el proceso de lectura en marcha, tan es así que se ha encontrado que los buenos lectores la emplean en forma eficaz (repercutiendo por supuesto en niveles adecuados de comprensión), mientras que los malos lectores o lectores inexpertos, tienen serios problemas para conducirla, aunque también se debe tomar en cuenta que en ella influyen de manera importante características del texto tales como: el modo de presentación, la familiaridad del tema y la explicitud textual.

Una actividad también muy relevante para ir construyendo una comprensión adecuada del texto, es la identificación de la información de mayor importancia contenida en él (el llamado “efecto de los niveles”, que tiene que ver con la identificación de macroproposiciones para construir la macroestructura).

Cuando se lee un texto es imposible procesarlo todo al mismo nivel, dadas las limitaciones de nuestra memoria a corto plazo, por lo que siempre es necesario ir diferenciando, conforme ocurre el proceso, aquella información que tiene mayor importancia de la que tiene una importancia secundaria o de la que es completamente irrelevante. Apoyados en esto, podremos darle sentido a lo que leemos (usando los esquemas de conocimiento) y construir paulatinamente la representación global del -texto.

La detección de la información depende en gran parte del propósito que hayamos establecido y de nuestros conocimientos previos. Por ejemplo, se ha hecho una distinción relevante que vale la pena tener presente cuando nos enfrentamos al problema de cómo enseñar a los alumnos a detectar la información relevante. Esta distinción señala que es posible encontrar información relevante a partir tanto de los puntos de vista del autor (generalmente coincidentes con los del profesor) como del lector (aunque en la escuela generalmente se privilegien los puntos de vista del primero sobre el segundo).

La elaboración de inferencias y el uso de estructuras textuales como estrategias. También expresamos algunos comentarios sobre dos estrategias muy empleadas por los alumnos el subrayado y la toma de notas.

Inferencias basadas en el conocimiento previo.

Elaborar inferencias basadas en el conocimiento previo parece ser una actividad consustancial al acto de comprensión lectora. Esta actividad elaborativa consiste en emplear activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto. En ellas se encuentran involucrados de manera importante los tres tipos de esquemas identificados por Resnick.

- El llenado de huecos (productos de detalles omitidos u olvidados durante la lectura).
- El esclarecimiento del significado de partes posibles sobre cómo entender el mensaje que nos está proporcionando el autor.
- El desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas advirtiendo ciertas pistas implícitas en el texto.

Estrategia estructural.

El uso deliberado del conocimiento de las superestructuras textuales por parte de los lectores cuando leen, ha sido denominado por Meyer como la estrategia estructural, la cual consiste en aplicar los esquemas estructurales pertinentes a los textos que se intentan comprender. Dicha aplicación sólo es posible toda vez que los haya internalizado previamente.

El conocimiento esquemático sobre las estructuras textuales se adquiere en forma progresiva, en la medida en que los aprendices se van aproximando a los distintos tipos de textos. Debido a su importante presencia en distintos contextos culturales las estructuras narrativas son las que se adquieren más fácilmente ya edades más tempranas. No pasa lo mismo con las estructuras expositivas o argumentativas típicamente escolares las cuales son más difíciles de adquirir y por ende se internalizan más tardíamente, dependiendo de la experiencia que se tenga con ellas.

Las estrategias de subrayado y de toma de notas.

Dichas actividades estratégicas sirven para apoyar el aprendizaje y el estudio que se hace por medio de textos.

Subrayado.

La actividad de subrayar consiste en resaltar, por medio de un remarcado, conceptos, enunciados o párrafos de un texto que se consideran importantes. Dicha actividad permite una lectura activa y selectiva porque en su ejecución, cuando se sabe hacer correctamente, se identifican las ideas principales (no las secundarias o redundantes) del texto.

La actividad de subrayar enunciados mejora la cantidad de recuerdo literal (lo subrayado en el texto) y que los buenos lectores tienen a beneficiarse más de estrategia que los malos lectores. Sin embargo, el hecho mismo de subrayar automáticamente no garantiza una buena comprensión, más bien abre una serie de posibilidades para un trabajo posterior de procesamiento del texto, tales como: a) facilitar la relectura y el repaso selectivo del texto, b) favorecer que el alumno se muestre alerta y se concentre en la actividad de estudio y c) promover que el lector construya una representación coherente del texto (la cual puede erigirse, si así se desea, como la base de un resumen escrito) y pueda hacer uso de su conocimiento previo.

Algunas recomendaciones para el subrayado serían:

1. No subrayar todo, hay que ser selectivos, puesto que se puede perder el sentido de la actividad;
2. No hay que hacerlo de forma mecánica, sino hasta después de haber entendido el texto (algunos recomiendan subrayar después de leer una primera vez una porción considerable del texto o todo el texto),
3. Realizar alguna actividad adicional con los subrayados (releer selectivamente, resumir, autocuestionarse, etcétera).

Estrategias después de la lectura

Estas estrategias son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura (o cuando ha finalizado una parte de la misma). El primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos y de los productos, en función por supuesto del propósito establecido. El segundo lugar le corresponde a las actividades estratégicas específicas que son concretizadas (pero que vienen trabajándose de antemano) toda vez que se haya realizado todo el proceso (o una parte del mismo).

Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son dos variantes la identificación de la idea principal y el resumen, por Kintsch y Van Dijk.

Estamos de acuerdo con la propuesta de Baumann sobre la idea principal ya que es una de las formas más relevantes de comprender lo que se está leyendo, que es un proceso de menor a mayor complejidad haciendo más fácil su comprensión y es una de las técnicas más utilizadas por nosotros los docentes.

Ahora bien, a partir de Miriam Najt, se va a considerar el lenguaje como aspecto importante de nuestra problemática, ya algunos niños presentan problemas al momento de expresar oralmente lo que ellos entienden de lo que leen.

Tomando en cuenta a Ausubel ya que en su teoría nos dice que el aprendizaje debe ser significativo y relevante para los alumnos.

En realidad, la estrategia de evaluación ocurre recursivamente durante la comprensión, bajo formas como la autointerrogación. Gracias a esta actividad autorreguladora, son posibles las actividades de supervisión y de toma de decisiones que el lector realiza para saber si el proceso de comprensión está ocurriendo en forma óptima o si algo está fallando, lo que puede provocar que no sea posible encontrarle sentido al texto.

Después de la lectura debe realizar una actividad evaluativa para estimar el grado en que se ha comprendido el texto en su forma global, esto es, si se ha podido construir una interpretación completa y si se siente que ésta satisfecho en mayor o menor medida el propósito establecido.

Las estrategias de identificación de la idea principal y el resumen, en realidad son dos actividades cognitivas que pertenecen a una misma especie: el procesamiento macroestructural del texto. La primera llevada hasta su grado más depurado, y la segunda conservando algunas características de mayor detalle sobre la información relevante de primer nivel. No obstante, podríamos decir que la idea o ideas principales son un resumen, en sentido estricto, es más que un listado simple de ideas principales.

De acuerdo con Isabel Solé antes de empezar a definir qué es la idea principal de un texto, conviene distinguirla de lo que es el tema de un texto. El tema de un texto es aquella parte de la macroestructura que nos permite contestar en un momento determinado a la pregunta: ¿De qué trató el texto?, y se expresa a lo más por medio de un enunciado simple.

En cambio, la idea principal, siendo también parte de la macroestructura, se refiere a la identificación o construcción del enunciado o enunciados de mayor relevancia que el autor utiliza o sugiere para explicar el tema. La idea principal se podría contestar mediante la pregunta: ¿cuál es la idea más importante que el autor utiliza (o sugiere) para explicar el tema?

Como se verá, para construir la idea principal primero se requiere especificar el tema (el cual, por cierto, a veces coincide con el título, o en su caso, con el subtítulo del texto).

La identificación de la idea principal precisa de la realización de varias actividades involucradas, como las siguientes:

- Construir una representación global del texto (implica el tema).
- Hacer juicios sobre la importancia de la información y reducir la información trivial, secundaria y redundante, y

- Consolidar la idea principal, después de hacer un análisis reflexivo sobre el peso de aquellas ideas que se consideraron relevantes.

En ocasiones, la idea importante se encuentra de forma explícita en el texto (lo cual requiere de realizar las anteriores acciones hasta encontrarla); sin embargo, en otras situaciones la idea no aparece explícitamente en el texto y se requiere de construirla.

La identificación de las ideas principales de un texto es una actividad compleja para lectores pequeños y pocos habilidosos; no es así para los buenos lectores, quienes, además, no sólo son capaces de reconocer o construir las ideas centrales, sino que además les dedican más procesamiento mientras leen, supervisándolas continuamente para obtener mejores beneficios en su comprensión.

La elaboración del resumen se basa en la construcción de la macroestructura del texto jerarquización de la información relevante y reducción de la información irrelevante.

El resumen construye una estrategia potente porque quien lo elabora con el deseo de mejorar el aprendizaje significativo del texto, se obliga a profundizar y reflexionar de manera consciente sobre la macroestructura y la superestructura del texto, a emplear el conocimiento previo temático (para elaborar y profundizar sobre el modelo de la situación) ya reformular con los códigos y el vocabularios personales aquello que el autor nos quiso decir por medio del texto.

Si bien el resumen es esencialmente reproductivo (porque se parte de un texto al que se quiere reducir a sus ideas más relevantes), también es una actividad compleja y reconstructivo-creativa.

Recomendaciones para enseñar el resumen

- Utilice inicialmente textos sencillos. Simples antes que complejos, con temáticas familiares que desconocidas, breves antes que largos.
- Permita que los alumnos tengan presente el texto a resumir.
- Anime a los alumnos a identificar párrafo a párrafo la idea principal. Si se encuentra explícita pueden marcarla con un subrayado, y si más bien está implícita pueden anotar al margen usando sus propias palabras. Dicha actividad sirve para enseñar a parafrasear la información
- Enseñe las macroreglas, practicándolas párrafo a párrafo de ser posible. Empiece con ejercicios para enseñar la supresión de información trivial y redundante y, una vez que se domine, siga con los otros para el caso de la generalización y la construcción.
- Enseñe a utilizar los marcadores de resumen (“en suma...” “en pocas palabras...”, etcétera)
- Practique el resumen acumulativo (resumir por partes e ir las acumulando hasta acabar con el texto); de este modo puede tener un resumen en forma de lista. Enseñe también a jerarquizar la información de la lista.
- Practique el resumen global después de leído todo el texto (enseñe a identificar el tema, la idea principal global y luego el resumen global; muestre la continuidad entre estos conceptos). Enseñe a trabajar la coherencia del resumen y el parafraseo.
- Demuestre la importancia de la identificación de la superestructura textual (enseñe a los alumnos a identificar las palabras claves de la superestructura ya utilizar los organizadores gráficos) para la elaboración del resumen.
- Señale la diferencia entre “resumen para el autor” (basado en la relevancia textual) y el “resumen para el lector” (basado en la relevancia contextual). Vaya dando paso al resumen crítico (significancia, valoración y análisis del texto).

La elaboración de resúmenes es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia. Sin embargo, también se debe condicionar lo anterior según el tipo de texto del que se hable. Por ejemplo, se reconoce que es más fácil resumir textos narrativos que expositivos.

2.4 Los textos: una breve clasificación

Los textos pueden ser clasificados de diversas maneras, aquí se presenta una clasificación muy general:

- Textos narrativos,
- Descriptivos,
- Informativos
- Expositivos
- Literarios

En lo que sigue se describe en que consisten cada uno de ellos.

Textos Narrativos:

Es el relato de acciones pasadas. En las narraciones no literarias, las acciones siguen una secuencia, de modo que, si una de ellas faltara, no se entendería el relato. Supone la existencia de un narrador, que puede ser parte o no de las acciones.

Texto Descriptivo:

Describe personas y objetos. La descripción comprende dos elementos: un observador y una realidad, móvil o inmóvil.

Textos expositivos:

Expone hechos de la realidad. Se construye en base a ideas principales y secundarias. Responde aun plan general que se estructura sobre un tema o asunto. Se desarrolla en temas parciales y subtemas.

Textos informativos:

Se propone transmitir un hecho de .la realidad. Utiliza un lenguaje no connotativo, con un léxico que no dé lugar a más de una interpretación o significado. Trata de ajustarse al referente y evitar la ambigüedad.

Textos literarios; se realizan con textos que abordan contenidos relativos a la poesía, a los cuentos, etc.

2.5 El sujeto de la Alternativa

Los niños de los cuales hemos partido para desarrollar el presente proyecto, en su mayoría tienen la edad de entre ocho y nueve años. Son niños y niñas que de una u otra forma trabajan, en el campo en el caso de los migrantes o bien ayudan en el hogar. Son sujetos que además, suelen no tener el apoyo de sus padres y madres para su formación escolar. Algunas de las características generales que presentan son las siguientes;

- Le gusta jugar en el aula y esto puede ser aprovechado para estimular su aprendizaje.
- Son preguntones la que resulta una garantía para que aprendan de manera significativa, esto, si el maestro o maestra la aprovechan.
- Son niños que además evidencian muchas necesidades por ejemplo, de afectividad y de cariño, pero también de aprender.

2.6 Novela Escolar

Mi nombre, es Julia Esther Vale García, nací en 1973, en el poblado de La Cruz, perteneciente al municipio de Elota, Estado de Sinaloa, pero viví la mayor parte de mi vida, en un pueblecito aledaño, llamado “Los Caimanes”. Soy la última de los 12 miembros que componen el total de mis hermanos, incluyéndome a mí; actualmente vivimos 10, pues 2 fallecieron, somos 3 mujeres y 7 hombres. No me tocó convivir con ellos, pues cuando yo crecí, ellos ya estaban grandes o casados con sus respectivas familias ya formadas.

Provengo de familia muy humilde, mi madre tenía que hacer pan para vender y poder darnos de comer, pues lo que mi padre le daba no era lo suficiente.

Cuando cumplí la edad para cursar preescolar, no pude asistir, porque no existía ningún plantel de ese tipo donde vivía, y era difícil desplazarme a la cabecera municipal, La Cruz, a fin de poder cursarla.

Ingresé a primer grado de educación primaria; pasaba grandes dificultades para mantenerme dentro de la escuela, porque en ocasiones no tenían dinero para comprar los materiales y útiles que necesitaba; a veces me hacían los cuadernos de papel, con el que envuelven las tortillas. Pese a todo, continué estudiando, queriendo llegar a una meta y lograr mis sueños.

Recuerdo que cuando la maestra nos leía cuentos, me gustaba mucho escucharla, pero cuando nos ponía a nosotros a leerlos, no los disfrutaba, porque leíamos de corrido, sin respetar comas o puntos, se nos trababa la lengua al estar leyendo de lo nerviosos que nos poníamos, ya que lo hacíamos en forma lenta o cuando nos equivocábamos, era motivo de burla entre todos los compañeros de clase, ni siquiera sabíamos lo que leíamos.

Cuando cursé la secundaria, mi forma de estudiar consistía en cuestionarios y claves, que memorizaba, así obtenía buenas calificaciones, pero después lo olvidaba todo, a pesar de que olvidaba gran parte de lo memorizado, no le di importancia, pues tenía buenas calificaciones, fue así como terminé mi instrucción en la escuela secundaria.

Llegó el momento de ingresar a la escuela preparatoria, yo no tenía permiso de hacerlo, pues decían mis padres que no tenían dinero para darme para que yo estudiara, pues tenía que salir de mi pueblo para venirme al poblado de La Cruz, hablaron con mi hermano para preguntarle si él se podía hacer responsable de mí en su casa, de no muy buena gana aceptó, ocasionandome esto otros problemas, pues a veces no tenía dinero para trasladarme a La Cruz, y poder asistir a la preparatoria local denominada “UAS;” Mi madre tenía que pedir prestado para que yo asistiera; seguí en casa de mi hermano, no salía, ni tenía libertades de ningún tipo, mi hermano jamás me apoyó económicamente, él pensaba que con tenerme en su casa y darme de comer, era suficiente, cuando yo tenía muchas necesidades económicas, ya que a veces no tenía para el pasaje de regreso a mi casa, la esposa de mi hermano a veces me daba, pero él, nunca.

Ya dentro de la preparatoria, seguí con mi forma de estudiar para los exámenes, con cuestionarios y claves, pero no me daban resultados, pues mis respuestas eran muy concretas, y ahí se necesitaba leer más, pero no quería cambiar mi forma de estudiar, hasta que un buen día me dieron un examen con sólo 5 preguntas, las cuales teníamos que desarrollar y no pude hacerlo, provocando esto que reprobara.

Lo anterior, me obligó a cambiar, y buscar nuevas formas de estudiar, a leer más, tratando de comprender los temas para poder enfrentar los nuevos retos, y pasar el examen.

En otra ocasión, en la materia de Taller de Redacción, nos dijo la maestra, que teníamos que leer una obra literaria, y nos dio los nombres de las obras y autores, para calificar la materia, pero era la primera vez que yo tenía la oportunidad de leer una obra de ese tipo, sería por falta de recursos, o por no existir un lugar donde conseguirlas.

A mí me tocó leer “La vida inútil de Pito Pérez”, después de leerla, no sabía como sacar la idea principal, así que opté por hacer un resumen, para que la maestra pudiera darse cuenta de que sí la había leído y poder aprobar la materia. Así fue como terminé mi educación preparatoria, sacando un buen promedio.

Llegado el momento de estudiar la profesional, escogí ingresar a la Escuela de Derecho, dependiente de la VAS; se me hacía a mí como si estuviera en otro planeta, pues no conocía la ciudad, y la escuela, la veía demasiado grande, me sentía perdida, sin saber qué hacer, pues no conocía a nadie.

En fin, traté de adaptarme a las nuevas exigencias educativas, pues yo pensaba que los maestros veían los contenidos de una manera superficial, nos dejaban toda la responsabilidad a nosotros, queriéndonos obligar a leer, y todos teníamos que comprar los libros requeridos obligatoriamente, pero éstos eran carísimos, así que yo tenía que acudir a la biblioteca de la misma escuela, pero me encontré con un nuevo obstáculo: no sabía buscar material, y la persona encargada, nunca estaba allí, de tanto acudir a ella, me tuve que enseñar, pero no captaba mucho, pues el hecho de andar sin desayunar y estar hasta las 3 ó 4 de la tarde, sin comer, no era mucho lo que aprovechaba, pero en el momento de estar en clases ponía mucha atención, aunque nunca me animaba a participar, por temor a ser criticada.

Todos mis compañeros tenían mucha facilidad de palabra, utilizaban términos muy elevados, a los cuales yo no estaba acostumbrada, y siempre me mostraba apática y aislada ante mis compañeros, así continué todo el año, aprobé todas las materias, no supe ni cómo, pues no entendía nada, seguía memorizando.

Al continuar con el segundo año, me encontré con nuevos problemas, pues las lecturas aumentaban, yo leía, pero ni siquiera me fijaba quién era el autor, o de qué libro había extraído la información, cumplía nada más con requerido por la escuela.

Después empecé a trabajar en educación primaria para niños migrantes, lo cual hago desde hace 6 años. No me decidía a ingresar a la UPN. Pues pensaba que no podía con los gastos, pero con muchas dificultades para mantenerme, he logrado llegar al VIII semestre, ya estando dentro, he tenido algunos problemas con las lecturas y su comprensión, pues no tengo ese hábito, y me es muy difícil seguir con la línea de entender el propósito del autor, y plasmarlo en práctica en mi labor docente.

Sé que como docente, tengo mucho que aprender, mejorar y cambiar, para estar en posibilidad de brindarles una educación de calidad a los niños que atiendo.

Mi nombre es Marlene Ponce Ruiz, un día 29 de abril de 1973, nací en el poblado de La Cruz, Elota. Siento que fui una hija muy deseada, ya que mis padres al casarse no pudieron tener hijos, y al paso de tres años de matrimonio, llegó a sus vidas Luis Enrique, hijo de un tío, hermano de mi papá, quien en aquellos días se encariñó con ellos, y mis padres con él, atendiendo en todo sus necesidades. Transcurrieron así 3 años más y por fin, mi madre se embarazó, lo que mi padre no podía creerlo; él platica que decía: “hasta no ver no creer” es decir, no lo creía, hasta que naciera el bebé (hasta que yo naciera).

De mis primeros años, no recuerdo mucho, sólo cuando tenía de 4 a 5 años de edad, en el momento en que llegaba a mi casa del Jardín de niños, me acercaba bastante a mi mamá ya mi abuela, cuando preparaban la comida. Considero haber vivido una niñez muy feliz, sin preocupaciones, queriendo a Luis Enrique como un hermano verdadero, mejor dicho, como mi hermano, porque así fue como convivimos con juegos, pleitos, como todos los hermanos, apoyándonos uno al otro.

Ahora sí, reflexiono sobre mis experiencias en la escuela primaria donde me eduqué. A medida que reviso mi historial de lectura me siento sorprendida, por lo escaso de mis recuerdos; tengo presente que por las mañanas le ayudaba a mi mamá en la limpieza de la casa, y ya al mediodía me preparaba para ir a la escuela, cuando regresaba a casa dejaba la mochila y salía a jugar con los niños vecinos, recuerdo que mi mamá me hablaba para cenar, y mi papá le decía, déjala, déjala que juegue un rato más, así crecí, sintiéndome siempre protegida y apoyada por mi padre. ¡Ah! Pero, ¿qué pasaba en la escuela? En primer grado, recuerdo que la maestra Martha era recién des empacada de maestra, ella nos pedía escribir la fecha, el nombre. Fue tierna con nosotros.

Cuando cursé segundo grado, la Profesora Elsa nos ponía a hacer planas y leer, ya en tercer grado, con la profesora Carmelita, nos exigía más, y recuerdo que en una ocasión le quebró una regla de madera a su hijo y también alumno, por algo que no había podido responderle, esto se me quedó grabado fuertemente en mi memoria.

En cuarto grado, la maestra Guadalupe, recuerdo que nos sacaba de uno por uno al pasillo, fuera del salón de clases, y nos tomaba lectura, y yo en esos tiempos sólo me preocupaba por leer rápido, o lo mejor que pudiera, es decir, respetando comas, puntos y acentos, y ella no se interesaba en conocer si comprendía o no la lección que leía; así estos cuatro años pasaron como que no le daba mucha importancia a sobresalir dentro de mi grupo, pero al pasar a quinto y sexto grado, fui más consciente, por lo que me esforcé más en mis estudios, y por lo tanto, obtuve mejores resultados en mis calificaciones, empecé a reflexionar y comprender los conocimientos que se me brindaban en la escuela.

Fui una niña a la cual casi no le pegaban, en escasas dos o tres ocasiones lo hizo mi mamá y en una de esas, hasta me enfermé. En mi casa no me ayudaban con las tareas, como que antes los padres no trabajaban con sus hijos en las tareas de la escuela.

Posteriormente, en la secundaria, quise seguir esforzándome por obtener buenos resultados en mi educación, aunque muchas de las veces sólo mecanizaba o me aprendía de memoria los cuestionarios para realizar algún examen. Me gustaban mucho los juegos de Voleibol, Básquetbol, mis tiempos libres en la escuela secundaria, a ello lo dedicaba.

Al entrar a la escuela preparatoria, dejé de jugar básquetbol y voleibol, pues yo no sentía que fuera adecuado, ya que me interesé por otras cosas, como salir a la discoteca, mis calificaciones siguieron siendo muy buenas, pero también memorizaba los conocimientos, aunque recuerdo que en una de las materias, Taller de Lectura y Redacción, nos pidieron hacer un análisis de alguna obra literaria, es decir, leer un libro y rescatar la esencia de él; el leer un libro me gustó, siento que cuando encuentro interesante un texto, no la quiero dejar de leer, hasta no terminarlo, pero el problema para mí fue el escribir el resumen de la comprendido del libro, se me dificultó bastante, pues creo que era la primera vez que me pidieron hacer un trabajo así.

Lo difícil fue cuando terminé la preparatoria y tuve que salir a Culiacán, para poder continuar mis estudios en la Escuela Normal; recuerdo que en ese año que yo iría estudiar fuera de La Cruz, mi hermano estaba cursando su último año de Médico Veterinario en Culiacán, motivo por el cual mis padres me decían que me esperara un año y que cuando él terminara, yo fuera a estudiar, ya que no podrían sostener los gastos de los dos en Culiacán; me entristecí tanto que lloraba, porque yo no quería perder un año, dejar de estudiar, no quería.

No sé cómo, pero mis padres me dieron para que fuera a estudiar ese año, y ahora comprendo la injusta que fui al no dejar pasar ese año, ya que fue cuando se vinieron los gastos más fuertes de mi hermano; los gastos de graduación, y además me tuvieron que dar a mí para seguir estudiando; parte por la que ahora admiro tanto a mi madre como a mi padre, ya que a pesar de que no contaban con recursos económicos, nos dieron estudio a los dos, esto es algo que toda mi vida valoraré.

Ahí, en la Normal, hice otras grandes amigas, como las que tuve en la primaria y secundaria, que hasta la fecha seguimos en contacto muy a la largo, pero nos seguimos viendo.

En la Escuela Normal, tuve la oportunidad de realizar trabajos en forma individual y en equipo, de tal forma que me permitió valorar mi esfuerzo individual y centrarme en lecturas y rescatar lo más interesante que me pudiera servir en mis informes; es decir, fue entonces que empecé a comprender de forma más eficaz lo que leía. Por otro lado en los trabajos realizados en equipo, me resultó muy provechoso el interactuar o intercambiar conocimientos con mis amigas.

Una vez terminada la educación Normal, me costó esfuerzo regresar a mi casa, en La Cruz, ya que anteriormente, cuando me fui a estudiar, lloraba por estar lejos de mi familia, aunque los veía cada fin de semana, y ya pasados los cuatros años, pues sentí de nuevo el adaptarme de regreso a La Cruz, en la cual al inicio del ciclo escolar, ya estaba cubriendo interinatos por gravidez en comunidades cercanas a La Cruz, y en la propia Cruz, éste último interinato lo interrumpí cuando busqué plaza estatal, lo malo es que no me dieron plaza en preescolar, sino en primaria; cuando me dieron la plaza de maestra, tuve que salir de nuevo de La Cruz, a la ciudad de los Mochis, donde inicié a trabajar en primaria, y que hoy en día me agrada bastante; es decir, primero sólo quería trabajar en preescolar, pero ahora pienso que si me dan a escoger entre preescolar y primaria, elijo primaria.

En la ciudad de Los Mochis, trabajé 3 años, durante los cuales tuve la oportunidad de asistir a los cursos taller. En uno de ellos se abordaron las estrategias de lectura, es decir, que la maestra que dirigió el curso, trabajó con nosotros, los demás maestros como si fuéramos niños e hizo que realizáramos lo que es la predicción, la anticipación, la inferencia y la autocorrección. Lo anterior, siento que me ayudó bastante con mi práctica docente.

Al casarme me decidí a pedir cambio, para acercarme a La Cruz, y me dieron mi nueva adscripción a Cósala, y de nuevo a sufrir en ese adaptarme a otro lugar, a otras personas.

Ahí trabajé un año, y posteriormente obtuve otro cambio, ya a la zona de La Cruz, municipio de Elota, estando felizmente embarazada, motivo por el cual me urgía estar trabajando ya en un lugar en el cual pudiera ir y venir diariamente de mi casa a la escuela donde trabajara, y así estar en posibilidad de tener a mi bebé cerca, y no dejarla por toda una semana. Ahora le doy gracias a la vida, por darme ese gran tesoro que es mi hija, y mi familia, además de permitirme superarme académicamente cada día.

Por último, considero también importante, el continuar mis estudios en UPN, ya que me brinda más oportunidades de mejorar mi práctica docente, y de tener grandes compañeros y amigos en mi grupo, y en especial en mi equipo de trabajo, Julia.

A lo largo de los semestres de la UPN también se me han presentado muy buenas ocasiones para reflexionar lo que es la comprensión que se realiza al leer determinados textos; esto es que al verme en la necesidad de redactar ensayos, me ha sido necesario, antes leer de forma analítica y comprensiva los escritos, y así posteriormente, tener más facilidad de escribir sobre determinado tema, creo importante decir que una forma que me ayuda a comprender los textos, es extrayendo de ellos mapas conceptuales, en los cuales plasmó el significado de lo leído.

2.7 Proceso seguido para la construcción del proyecto de innovación

Se pueden considerar en el desarrollo de este proyecto cuatro momentos importantes basados en la investigación acción; el primero de ellos consistió en la realización de observaciones al interior del grupo de tal forma que se logró detectar el problema de aprendizaje que consideramos es el de mayor trascendencia en los grupos de alumnos; partiendo del primer momento se siguió con el diseño de actividades para ayudar a resolver el problema detectado.

Como un tercer momento fue importante retomar los resultados de las estrategias aplicadas a los grupos de aprendizaje, tanto de niños migrantes, como de los que asisten a las escuelas primarias regulares y plasmarlos de manera escrita para ir estructurando un informe de los logros, y las dificultades.

Para el proceso de realización de este proyecto los instrumentos empleados fueron; La entrevista de tipo abierta, en la cual no había un guión de preguntas establecido, se partió de una serie de preguntas base. La encuesta con padres de familia, mediante la cual se pudo percibir que la mayoría de los niños no realizan lecturas en su casa por diversas razones, algunas descritas ya en el diagnóstico o bien en la contextualización.

También se recurrió a la observación directa de los niños al momento de leer textos literarios. Otro instrumental utilizado es el diario de campo, en el cual se registraron todas y cada una de las actividades que se realizaron con los alumnos con la finalidad de rescatar propósitos, avances, actitudes y procedimientos.

Así como el portafolio, los cuales consisten en una carpeta para cada alumno en donde se van guardando todas aquellas evidencias de las actividades realizadas ya sean de grupo, equipo o individual.

Otro instrumento fue la lista de cotejo con indicadores de ciertos aspectos que sirvieron para medir rasgos y actitudes, de los sujetos participantes en el proyecto, con respecto al trabajo con textos literarios. La forma de evaluar se centró en la perspectiva cualitativa, en este sentido, en cada actividad se analizaba detenidamente la intervención del sujeto, el como resolvía lo que se le planteaba, de tal suerte que estas observaciones dieron elementos para señalar si se lograron o no los objetivos de cada estrategia y del proyecto de innovación en general.

Estas evaluaciones se realizaban en equipo y con el asesor del eje metodológico, así se replanteaba el procedimiento o no, si los resultados lo indicaban. Después de esto se hacia la redacción final.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA

3.1 Definición de la alternativa

La alternativa de innovación, consta de 12 estrategias, las cuales están enfocadas a solucionar el problema de comprensión lectora de textos literarios en niños de tercer grado de educación primaria.

En dichas estrategias se trabaja el subrayado de palabras o frases que consideren importantes, se utiliza el cuestionamiento para la reflexión del alumno; además se propicia la utilización del diccionario cuando encuentran palabras desconocidas. Esto, con la finalidad de que accedan a la corrección colectiva o grupal, de tal forma que se promueva la comprensión lectora de textos literarios y tiene los siguientes objetivos:

- Ayudar al niño en el proceso del desarrollo de habilidades de comprensión lectora de textos literarios, promoviendo así mismo, una nueva concepción de la lectura.

El papel de nosotras en esta alternativa, es el de guiar u orientar a los niños y niñas sólo en caso necesario se trabajará directamente con los niños que presenten más problemas para comprender lo que leen.

Las estrategias se aplicarán en dos escuelas localizadas en el municipio de Elota, Sinaloa. “Elvira Ledón Solórzano” “El Naranja” Estas estrategias se estructuraron con los siguientes elementos título, objetivo, argumento pedagógico, tiempo, recursos, procedimientos y objeto de la evaluación.

3.2 Descripción de las estrategias que conforman la alternativa

➤ Estrategia N° 1

Socialización del proyecto de innovación

- Objetivo: Informar y solicitar el apoyo del Director y padres de familia par facilitar el proceso de la innovación.
- Argumentación: A través de una plática se trata de concientizar a los padres de familia de la importancia que tiene el que sus hijos comprendan lo que leen, y solicitar el apoyo de cada uno de ellos, para con sus hijos, tratando de que las actividades realizadas en el aula, lleven secuencias en sus casas, es decir, que por las tardes ellos dediquen un poco de tiempo a la resolución de las tareas de los niños.
- Procedimiento: Informar al Director del plantel sobre el problema de aprendizaje detectado, y por consiguiente de una próxima reunión Con padres de familia para tratar el problema.

Enviar invitaciones por medio de los niños, para que asistan a la reunión. Informar a los padres de familia que en el grupo se realizaron actividades, las cuales dieron pauta para realizar un diagnóstico, el cual arrojó como resultado, que los alumnos “no comprenden lo que leen”, Por lo que es necesario contar con el apoyo de ellos, tanto de madres, como de padres, o hermanos mayores de los niños; de tal forma que a los alumnos se les dedique tiempo por las tardes para resolver sus tareas.

Que los padres señalen que se puede hacer

Escribirlas en láminas

Discutirlos

Elaborar conclusiones

- Material: Orden del día, es decir organización de la información que se proporcionará, y sobre el tema a tratar.

Láminas, plumones

- Tiempo: 2 horas.
- Objeto de Evaluación: La participación de los padres de familia mediante la observación participante.

➤ Estrategia N°. 2

Ilustra el Cuento

- Objetivo: Comprender lo que el texto dice, e ilustrar por partes el cuento.
- Argumentación: Se considera de gran importancia, la aplicación de esta actividad, ya que para los alumnos, es necesario sentir que pueden expresar lo que comprenden, después de que leen, ya sea de una u otra forma, por lo que se valora el dibujo o la ilustración, como una forma de motivar al alumno a expresar lo poco o mucho que entienda del cuento.
- Procedimientos: Se entregará a cada alumno, una hoja que contenga el cuento “La mujer que compró un puerco”

Previamente a la lectura del cuento, se le permitirá que expliquen sus conocimientos y experiencias, relativas al texto que se leerá.

Se estimulará la realización de predicciones, sobre el contenido del texto.

Al momento de leer, se hará considerando la modalidad de audición de lectura, es decir, que los niños seguirán en sus hojas la lectura realizada por la maestra, hasta un determinado párrafo.

Se invitará a los niños para que descubran las características de la lectura en voz alta, en relación con el contenido que se expresa, realizando preguntas sobre el mismo.

Se continuará con la realización de comentarios de manera grupal, respetando la iniciativa de participación de los alumnos, para construir significados del contenido del texto.

Una vez que los niños hayan construido significados, ilustrarán lo leído, dibujando lo que cada uno comprendió del párrafo leído, y así sucesivamente, hasta terminar con todos los párrafos del cuento.

- Material: Copias del cuento, lápiz, colores y borrador.
- Tiempo: 50 minutos
- Objeto de Evaluación: La expresión oral de lo que comprendieron de la historia, la situación de los personajes por medio de la participación y las ilustraciones que realicen.

➤ Estrategia N°. 3

El final que tú imagines

- Objetivo: trabajar la capacidad de predicción, creatividad e imaginación del alumno, para facilitar la comprensión de textos.
- Argumentación: La finalidad de llevar a cabo esta actividad, es la de motivar a los alumnos a centrarse en los textos en este caso serán dos cuentos “La lombriz y el calcetín roto” y “el calcetín roto”, y una vez que ellos comprendan el contenido de dicho cuento, tendrán la posibilidad de imaginar el final que ellos deseen en relación a personajes y circunstancias del contenido del texto.
- Procedimiento: Se entregará una hoja a cada alumno, con la ilustración de la historia. Antes de leer, expresarán de qué creen que se tratará el cuento, en base a la observación del dibujo que acompaña al texto.

En forma de lectura comentada y compartida, se realizará la lectura del principio del cuento. Posteriormente, de forma individual, leerán de nuevo el principio del cuento y reconstruirán el significado que mismo.

Realizarán la predicción, y proseguirán redactando el final que les gustaría que tuviera el cuento, en relación al principio que leyeron inicialmente.

Colorearán la ilustración del cuento.

Cada niño leerá el final que escribió del cuento.

Se realizarán comentarios sobre la secuencia que hubo en cada final del cuento, con relación y coherencia hacia los personajes y circunstancias que existen en el principio del cuento, “La lombriz y el calcetín roto” de los textos.

- Material: Copias de los textos, colores, lápiz y borrador.
- Tiempo: 90 minutos
- Evaluación: Registrar en el expediente personal de cada alumno, la participación, la secuencia en cuanto a personajes y situaciones del principio de la historia, identificando así, si el alumno logró construir el significado de la lectura realizada.

➤ Estrategia N° 4

¿Quién hizo qué?

- Objetivo: Motivar la identificación de los personajes y la acción de los mismos, en un texto literario, como lo es el cuento.
- Argumentación: La realización de esta actividad, es importante, desde el punto en que el alumno disfrutará la audición de la lectura de un cuento elegido por ellos mismos, buscando con esto que se percaten de las características de una buena lectura; además de que será necesario que expresen oralmente lo escuchado, es decir, se desarrollará su capacidad de identificar tanto a los personajes, como las acciones que éstos realicen en la trama del cuento.
- Procedimiento: Visitar el rincón de la biblioteca, y escoger varios cuentos.

Presentarles los cuentos a los alumnos y que elijan uno.

Una vez seleccionado el cuento, se leerá en voz alta para el grupo en general.

Al finalizar la lectura del cuento, se continúa con el cuestionamiento acerca de los personajes y sus acciones.

Al momento en que los alumnos contestan dichos cuestionamientos, se escribirá en el pizarrón en línea hacia abajo, los personajes del cuento; posteriormente, se pregunta por las acciones de determinado personaje, y se escribirán en dirección de otro de los personajes, formando así, enunciados chistosos o absurdos.

Grupalmente se leen los enunciados formados. Se reflexiona sobre el cambio que sufre la historia por las combinaciones realizadas.

Para finalizar, los alumnos escribirán en sus cuadernos, los enunciados formados en el pizarrón.

- Material: Cuentos del Rincón de la biblioteca, gis de colores, cuaderno y lápiz.
- Tiempo: 60 minutos
- Objeto de Evaluación: Registrar en el expediente personal, la valoración para cada alumno, considerando sus participaciones y reflexiones realizadas.

➤ Estrategia N°. 5

Tu opinión sobre lo leído

- Objetivo: Identificar la idea global de un texto escrito en prosa, de un poema y reconstruir significados en base a lo leído.
- Argumentación: Esta actividad es importante para que los alumnos se familiaricen con uno de los textos literarios, como lo es el poema, además de compararlo con otro tipo de texto en cuanto a forma y contenido, lo cual le permitirá establecer que el poema, tiene belleza estética, como la rima, entre otros aspectos, y por supuesto, el hecho de promover en el alumno el pensar, reflexionar, analizar y plasmar lo que él piensa acerca de lo leído.
- Procedimiento: Formación de dos equipos (mitad del grupo).

Proporcionar a cada niño las copias donde encontrarán el contenido de dos textos.

Uno de los equipos, nombrará un lector, para que lea en voz alta el texto escrito en prosa, donde los demás niños siguen la lectura en sus hojas. Realización de comentarios sobre el contenido del mismo, en base a cuestionamiento por el equipo y el maestro.

Colorear la ilustración.

El otro equipo también nombra una lectora, para que lea el texto del poema.

Se tendrá que hacer énfasis en la forma que está escrito el poema y diferenciar lo del texto escrito en prosa.

Identificar semejanza en ambos textos a cuestionamientos planteados.

Individualmente, contestar las preguntas que aparecen bajo el poema.

Intercambiar respuestas de equipo a equipo. Para finalizar en binas, redactarán un texto sencillo sobre el tema “La patria” Escribiendo así, lo que piensan y lo que es para ellos, la patria.

- Material: Hojas, colores, lápiz y borrador.
- Tiempo: 1: 40 Horas
- Objeto de Evaluación: Registrar en el expediente personal, si el alumno identificó la idea global y su opinión sobre el tema.

➤ Estrategia No.6

La fábula

- Objetivo: Promover en el alumno el conocimiento de lo que es la fábula y la enseñanza 0 mensajes que esta conlleva.
- Argumentación: Al desarrollar en el grupo de aprendizaje la presente actividad, se busca que el alumno identifique lo que es la fábula y que comprenda que la mayoría de éstas, siempre llevan un consejo o un mensaje para quien lo lee, para encauzarlo hacia la familiarización con otro texto literario como lo es la fábula.

- Procedimiento: Proporcionar a cada alumno las hojas donde encontrarán una fábula y preguntas acerca de la misma.

Individualmente observarán la ilustración.

Imaginarán lo que sucede entre los personajes y se comentará, es decir, se harán predicciones.

Se leerá la fábula “El león, el oso y el zorro”.

Se escribirán las respuestas a 5 preguntas en relación con el contenido del texto, en este caso, de la fábula.

Se redactarán una fábula tomando como base un dibujo y la moraleja que se dan a conocer después del mismo.

- Material: Copias, colores, lápiz, pizarrón y gis.
- Tiempo: 90 minutos.
- Objeto de Evaluación: Registrar en el expediente personal lo plasmado en las preguntas y lo expresado oralmente.

➤ Estrategia No. 7

Escribe la idea principal

- Objetivo: Leer e identificar la idea principal del texto y derivar el contenido del escrito.
- Argumentación: Esta actividad es relevante para que los alumnos, a través de la lectura guiada, adquieran habilidad en la participación oral, de respetar turno de participación, tanto durante la lectura, como en el momento de comentar. Además de identificar el contenido, según las ideas principales de cada párrafo.
- Procedimiento: Organización del grupo en equipos de 4 ó 5 integrantes.

Nombrar un guía de equipo para llevar un orden al leer.

Entregar a cada alumno una hoja con la ilustración y la escritura del texto “Las

Ballenas jorobadas cantan”

Observación de la ilustración de los textos.

Iniciarán la lectura guiada con la finalidad de que los alumnos formulen preguntas sobre el texto.

La maestra elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados, permitiendo así, que ellos desarrollen estrategias de predicción, anticipación, inferencias, confirmación y auto corrección.

Esto los alumnos tomarán iniciativa para participar, expresando respuestas, las cuales se pueden complementar entre todos, para llegar a acuerdos sobre las ideas principales de cada párrafo.

Al leer de nuevo el texto por párrafos los equipos identificarán la idea principal de cada una de las partes del escrito.

Posteriormente se escribirán las ideas principales sobre una línea. Para finalizar se compararán las ideas principales que rescataron los equipos y así formularán la idea principal del texto.

- Material: Cuento del Rincón de la Biblioteca, cuaderno, lápiz, colores.
- Tiempo: 50 minutos.
- Objeto de Evaluación: Registro en el expediente personal del alumno, si logró identificar las ideas principales del texto.

➤ Estrategia N° 8

Lectura por episodios

Se realiza en diversos momentos como resultados de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.

Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

- **Objetivo:** Desarrollar la comprensión del alumno al escuchar una lectura, y su capacidad de recordar posteriormente lo leído y comentado, para continuar con las lecturas extensas o amplias.
- **Argumentación:** Esta actividad adquiere gran importancia, ya que se motiva la atención y curiosidad del niño para otro momento en que se retome la lectura. Es decir, que se comente un episodio de la lectura, para continuar otro día con la misma, dando tiempo para que el niño realice predicciones. En ocasiones, el alumno se enfrenta a lecturas extensas, de gran contenido, por lo que es conveniente realizarlas en episodios para la mayor comprensión de ella y la reconstrucción de significados.

Procedimiento: Selección de un cuento, del Rincón de la Biblioteca.

Se coloca al grupo en círculo para lograr una mayor audición de la lectura.

Se inicia la lectura, hasta terminar un primer episodio, realizando la entonación según el escrito.

Se comentará el contenido de lo leído mediante cuestionamientos lanzados por el profesor, para que espontáneamente, contesten los alumnos. Una vez comentado lo leído, se les dirá a los niños que al siguiente día continuarán con la lectura del texto y así, sucesivamente, hasta terminar el texto.

Al final, se externa una conclusión o resumen de todos los episodios de la lectura.

Se anota en el pizarrón

Los alumnos lo escriben en su cuaderno.

- **Material:** Cuento del Rincón de la Biblioteca, cuaderno, lápiz, borrador.
- **Tiempo:** 30 minutos

- Objeto de Evaluación: Registro en el expediente personal del alumno, la comprensión que el niño exprese después de escuchar y si recuerda posteriormente lo leído.

➤ Estrategia No.9

Subrayando lo importante

- Objetivo: Promover la comprensión del cuento a través del subrayado de palabras o frases. Argumentación: Para lograr que el grupo mejore su comprensión de textos Literarios. Es necesario implementar nuevas actividades como el subrayar de palabras o frases que ayuden para que el alumno (a) que ha presentado mayor dificultad en comprender, ahora lo pueda hacer en forma más sencilla y práctica; partiendo de lo más simple para llegar a lo más complejo. Esta forma de trabajo se empleará con 4 cuentos, pero si es necesario, se seguirá empleando en diversos tipos de texto literario.
- Procedimiento: Entregar a cada alumno una hoja con el cuento, "El rey que no sabía reír" se les explicará a los alumnos, que se irá leyendo el cuento por párrafos, y que se dará un tiempo para que ellos subrayen, ya sea palabras o frases, que le parezcan importantes.

El subrayado se hará utilizando colores.

Cuando se finalice la lectura y el subrayado, cada alumno tendrá la oportunidad de leer lo que subrayó y con la opinión de sus compañeros se expresará en acuerdo, lo importante en cada párrafo.

Posteriormente, en base a lo subrayado, cada alumno tendrá la oportunidad de expresar en forma oral, lo que comprendió del texto.

Material: Copias del cuento, crayolas.

- Tiempo: 1 :30 Horas

- Objeto de Evaluación: Valoración de ideas principales en los textos, observar que el niño subraye lo importante, y que posteriormente, cuando lo exprese oralmente, sea coherente.

➤ Estrategias No.10

Subraya lo importante

- Objetivo: Promover la comprensión del cuento a través del subrayado de palabras o frases, para que ilustre el cuento.
- Argumentación: Con esta actividad de comprensión de textos literarios, como el cuento, el alumno tendrá contacto con el curso para subrayar localizar partecitas interesantes del texto que lee, con esto no sólo reconocerá nuevas estrategias. Además mejorar su comprensión lectora de todo tipo de textos.
- Procedimiento: Entregar a cada alumno una hoja con el cuento “La llegada de una hermanita”.

Se les explicará a los alumnos, que se irá leyendo el cuento por párrafos, que se dará un tiempo para que ellos subrayen, ya sea palabras o frases que le parezcan importante.

El subrayado se hará utilizando colores.

Cuando se finalice la lectura, y haya subrayado, cada alumno tendrá la oportunidad de leer lo que subraye con la opinión de sus compañeros y de la maestra, se expresará en acuerdo, lo importante de cada párrafo.

Posteriormente en base a lo subrayado, cada alumno tendrá la oportunidad de ilustrar lo que haya comprendido del cuento.

- Material: Copias, crayolas
- Tiempo:90 minutos

- Objeto de Evaluación: Los ejercicios realizados por los niños como el subrayado de lo importante por párrafos y posteriormente lo lea y con la opinión de todos los integrantes del grupo se concluya que es lo importante del texto y finalmente lo ilustre.

➤ Estrategia No.11

Subraya lo importante

- Objetivo: Promover la comprensión del cuento a través del subrayado de palabras o frases, para que ilustre el cuento.
- Argumentación: Se considera de gran importancia que el alumno logre mediante el subrayado, globalizar el contenido del cuento, esto es, que cuando él relacione todas aquellas frases que hayan subrayado, construya la idea principal del cuento, esto le permitirá una mejor comprensión de las ideas que el autor del cuento leído plantea en su producción.
- Procedimiento: Entregar a cada alumno una hoja con el cuento “Peleas en la cocina”.

De igual forma, que las actividades anteriores, se leerá párrafo por párrafo, para que los niños subrayen lo importante. El subrayado se hará utilizando colores.

Cuando se finalice la lectura y el subrayado, cada alumno tendrá la oportunidad de leer lo que subrayó, con la opinión de sus compañeros y de la maestra, se expresará en acuerdo, lo importante de determinado párrafo, finalmente en base a lo subrayado, cada alumno tendrá la oportunidad de ilustrar lo que haya comprendido del cuento.

- Material: Copias, crayolas
- Tiempo: 90 minutos

- Objeto de Evaluación: Que el alumno subraye lo importante del cuento realice comparaciones con sus compañeros y maestra y por medio de la ilustración de a conocer lo que comprendió del texto leído.

➤ Estrategia No.12

Subraya lo importante

- Objetivo: Promover la comprensión del cuento a través del subrayado de palabras o frases que identifiquen la idea principal.
- Argumentación: Debido a la dificultad que los niños presentan para comprender textos literarios, se ha tratado de modificar y facilitar su comprensión al leer, de forma que subrayen frases que se consideren importantes, y de ellas partir para identificar la idea principal. Con estas acciones y sin ayuda el alumno irá construyendo nuevas estrategias para comprender lo que lee.
- Procedimiento: Entregar a cada alumno una hoja con el cuento “El dragón Filiberto”. Colocar otro en el pizarrón, junto con ellos se van subrayando frases y después identificando la o las ideas principales párrafo por párrafo.

Al subrayar las frases se hará utilizando colores.

Al finalizar la lectura y el subrayado, cada alumno tendrá la oportunidad de leer las ideas principales del texto que leyó.

En base al no leído, el alumno tendrá la oportunidad de ilustrar lo que haya comprendido del cuento.

- Material: Copias, crayolas
- Tiempo: 2 Horas
- Objeto de Evaluación: Observar que el niño subraye lo importante del cuento y logre identificar las ideas principales y que posteriormente, lo dibujen, de tal forma que de al conocer lo que comprende de lo leído.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

En seguida se presentan los resultados en tres momentos distintos y por escuelas en primer momento se implementaron de tres actividades: la 1, 2 y 3.

El segundo momento de evaluación incluye de la aplicación de las actividades 9, 10, 11 y 12.

Las actividades 4, 5 y 6, así como la 7 y 8 fueron aplicadas en el tercer momento.

A continuación se describen los resultados obtenidos:

4.1 Resultados: Primera etapa

Campo El Naranjo

Actividad N° 1: Socialización del proyecto de intervención

Se realizó la reunión con padres de familia a la cual asistieron 10 de estos al momento de solicitarles el apoyo se mostraron indiferentes, pues algunos no entendían de lo que se les estaba hablando, pues son analfabetas esto hace que no se cuente con el apoyo deseado ya que son personas que se dedican solo a trabajar pero prometieron ayudar en lo que les sea posible, aspecto que considero de gran importancia ya que aunque no saben escribir ni leer, podrán motivar a sus hijos estando presentes cuando realicen sus tareas.

Actividad No 2: Ilustra el cuento

Al momento de aplicar esta actividad: cuando la maestra leyó se pudo observar que la mayoría de los niños estaban distraídos, platicaban unos con otros, sin poner atención.

Al momento de entregar la copia con el cuento y el espacio para que dibujaran, no lo querían hacer, argumentando que no podían y no sabían mientras que otros lo asían con facilidad.

Al explicar y leerlo nuevamente y participaron únicamente 2 niños en los cuestionamientos acerca del cuento, después de precisar repetidas veces la secuencia de los pasos, lograron concretar la actividad con muy pocos resultados, ya que sólo una niña tuvo la iniciativa de realizar los dibujos, los demás los copiaron del contenido del cuento además hubo 2 niños que pasaron a la niña la hoja, para que les ilustrara el cuento, es decir, ni siquiera tuvieron el interés por copiar.

Actividad N° 3: El final que tú imagines.

El objetivo primordial en esta actividad era desarrollar la capacidad de predicción en los niños para lo cual a cada niño se le entregó la historia de “La lombriz y el calcetín roto” dicha historia no estaba terminada, por lo tanto, los niños tendrían que escribir el final. Durante la explicación de la actividad, la mayoría de los niños se mostraron distraídos, jugueteaban unos con otros, además, no querían hacer la actividad, argumentando que no podían o no sabían fue necesario explicar todo el procedimiento de nuevo para lograr que lo hicieran, sólo 2 niñas estuvieron participando durante los cuestionamientos y al momento de escribir los demás si escribieron algo pero incoherente mientras que otros tenían alguna idea, pero no la plasmaron.

Escuela primaria “Elvira Ledón Solórzano”

Actividad No 1 “Socialización del proyecto de innovación”

Se realizó la reunión con padres de familia, previamente se había informado al Director del propósito de la misma, el cual manifestó estar de acuerdo, además de apoyar en lo que a él le fuera posible.

A la reunión asistieron las 20 madres de familia del grupo de tercero “A” las cuales expresaron estar dispuestas a apoyar a sus hijos, para que ellos comprendan mejor lo que leen, sólo que siempre han existido 2 ó 3 mamás que aparentemente manifiestan que van a apoyar pero cuando su apoyo es requerido ponen algún pretexto para no ayudar a sus hijos, lo cual trae como consecuencia que sus hijos no sean orientados en diversas tareas.

Actividad No 2 Ilustra el cuento.

Cuando se aplicó esta actividad, los niños se mostraron interesados por escuchar el cuento, después de hacer la lectura completa del mismo, los niños manifestaron que iban a dibujar fue entonces cuando se les indicó que se haría por partes; se les leyó el primer párrafo, y se les dio un tiempo para que dibujaran. La mayoría procedió a ilustrar esa parte del cuento; 2 ó 3 niños expresaron que no podían dibujar, que cómo iban a dibujar el puerco, fue cuando se les dijo que como ellos pudieran, entonces ya con más confianza se pusieron a dibujar y así continuaron en las siguientes partes; en la última parte, ellos preguntaban qué iban a dibujar, ya que eran varios personajes nos que mencionaba la lectura por consiguiente, se les dijo que dibujaran sólo algunos, lo que la mayoría procedió a hacer y sólo unos 6 alumnos quisieron dibujarlos todos. Por no tanto se considera que hubo buenos resultados. Ya que un 90% de los alumnos lograron captar el contenido literario del cuento.

Actividad N° 3: El final que tú imagines.

En objetivo de dicha unidad se logró en un 85% En el momento en que se leyó y comentó la historia se mostraron muy participativos, cuando escribieron en final algunos no hicieron más rápido que otros, una niña quiso ser la primera en leer el final de la historia, se le corrigió en sentido plural que escribió. La niña entendió y procedió a corregir su escrito. Una vez que se leyeron todos los finales se pudo ver claramente que habían redactado un texto coherente y con más ideas principales de la lectura, algo muy interesante fue el hecho de que entre ellos mismos se corregían.

Una vez terminado el primer momento de evaluación de proyecto, después de analizar los resultados obtenidos en nos diferentes grupos de aprendizaje, se llegó a la conclusión de que sería conveniente y necesario, diseñar otras estrategias especiales para el grupo de niños migrantes de Los Naranjos, ya que estos niños mostraron más carencia en su comprensión de textos literarios y la comunidad de Pueblo Nuevo, se siguió con la aplicación de las estrategias ya diseñadas anteriormente.

4.2 Resultados: Segunda etapa Campo: En Naranjo

Actividad No 9: Subrayando lo importante.

El objetivo de esta actividad fue en de promover la comprensión del cuento subrayando palabras o frases para esto se utilizó en cuento “En Rey que no sabía reír”.

Lo primero que se había planeado fue que la maestra junto con ellos, fueran identificando lo importante del cuento leído; se leyó el cuento y al final subrayaron lo que ellos creían importante por lo que se considera que esta actividad se debió de realizar como lo indica el procedimiento de la misma, los niños en conjunto con la maestra debían de iniciar el subrayado al término de cada párrafo, y no al final del cuento.

Ya que de esta forma se les dificultó señalar lo que creían importante del mismo, por consiguiente será necesario que en las siguientes actividades a desarrollar, como docentes tengamos más creatividad y de ser posible respetar cada uno de los pasos en el desarrollo de las actividades, ya que de ello depende el resultado de las actividades.

En el desarrollo de la presente actividad existió dificultad de una mala audición causada por una bomba de agua que se encuentra ubicada enseguida del aula de clases.

Actividad No. 10 La llegada de una hermanita.

Como ya se mencionó dada la dificultad de audición causada por la bomba de agua, nos vimos en la necesidad de citar a los niños previamente en un lugar donde hubiera más tranquilidad, es decir, menos ruido.

Así que bajo una grandísima higuera, se inició la lectura del cuento “La llegada de una hermanita”. Los niños estuvieron atentos; fueron subrayando frases o bien palabras importantes en esta ocasión, estuvieron más participativos que en la sesión anterior; se mostraron más interesados en el cuento, se pudo percibir que de esta manera iban comprendiendo el contenido del texto.

En esta actividad los niños dibujarían lo que entendieron del cuento o lo que más les haya gustado del mismo. Algunos niños argumentaron que no sabían dibujar por lo que se les motivó y se les pidió que lo hicieran como pudieran, es decir, como les quedara iba a ser un buen dibujo, ya que sería un trabajo hecho con el esfuerzo de ellos mismos, por lo tanto, cada uno se dispuso a realizarlo; en su mayoría estuvieron muy bien relacionándolos con el contenido del cuento, lo que evidenció el logro del objetivo inicial de esta actividad el cual fue promover la comprensión del cuento a través del subrayado de palabras o frases para que posteriormente ilustraron lo comprendido.

Actividad No 11 Peleas en la cocina

Se trabajó con un escrito en rima; los niños se mostraron motivados e interesados en la lectura de dicho texto por tanto lograron subrayar lo importante de cada estrofa, pero aún así, no identificaban o relacionaban la idea principal de este cuento, por lo tanto se planteó hacer más referencia para que los alumnos identifiquen lo primordial de los textos que leen.

Actividad No.12: El dragón de Filiberto

Para el desarrollo de la actividad los niños trabajaron recurriendo al subrayado de frases en contenido del texto; en un 90% los alumnos mostraron interés por participar.

Cabe mencionar que dentro de este grupo de aprendizaje de niños migrantes existe un niño que es muy participativo, no daba oportunidad a sus compañeros de hacerlo por lo tanto, se le pidió que dieran la oportunidad a todos, algunos niños se les cuestionó directamente para con respecto al contenido de la lectura.. Se considera que estas estrategias a través del subrayado posibilitaron de la identificación las ideas principales lo que les ayudó en la comprensión de textos literarios.

Escuela Elvira Ledón Solórzano

También realizaron cuatro actividades, estas fueron “el rey que no sabía reír”, “La llegada de una hermanita”, “Peleas en la cocina” y “El dragón Filiberto”

Actividad No 9: Subrayando lo importante.

El objetivo de esta actividad fue el de promover la comprensión del cuento subrayando palabras o frases. Se leyó el cuento, se pidió al leer que fueran subrayando lo más importantes de lo que contenía en texto. Algunos subrayaron palabras, otros las encerraron. Terminando de leer el cuento y teniendo una serie de palabras desconocidas, se les pidió que las investigaran en el diccionario fue muy agradable ver como empiezan a mostrar interés en el uso del diccionario, empiezan a entender que cuando algo se desconoce se puede investigar.

Actividad No. 10: La llegada de una hermanita.

Se inició la lectura del cuento. Los niños estuvieron atentos, fueron subrayando frases o bien palabras, después al igual que en la actividad anterior se les pidió que investigaran en el diccionario las que no entendieran.

De esta actividad lo más importante fue que los niños al revisar en el diccionario los significados de las palabras subrayadas entendieron de mejor manera en texto leído.

Actividad No.11 Peleas en la cocina

En esta lectura se les pidió subrayar lo importante de cada estrofa de tal suerte los niños fueron localizando una serie de palabras y frases, que después investigaron en el diccionario. Se pudo detectar que algunos de ellos han ido escribiendo estas palabras en los cuadernos.

En ellos se detecta que ya le han encontrado la utilidad del diccionario cuando se lee y se detectan palabras de las cuales se desconoce el significado.

Actividad No.12: El dragón Filiberto

Para el desarrollo de la actividad los niños trabajaron con el subrayado de aquello que no entendían o no sabían que quería decir.

Se considera que estas estrategias del subrayado y la consulta del diccionario ayudó por el momento en la comprensión de textos literarios, desde luego esto puede utilizarse para otros textos y facilitarnos el trabajo, logrando un aprendizaje significativo y duradero.

Desde nuestro punto de vista el subrayado es una estrategia de utilidad para que los alumnos comprendan los textos que leen, sin embargo su uso requiere de constancia, de que se implemente o realice cotidianamente para obtener mejores resultados.

4.3 Resultados 3ra Etapa

Campo: El Naranja

Actividad N° 4: Quién hizo qué

Después de las anteriores evaluaciones, es necesario continuar con valorizaciones hacia como han avanzado nuestros alumnos en la comprensión de lo que leen, la actividad N. 4

Quién hizo qué, el cuento leído fue “El hombre que extendió el desierto”. Al momento de dar lectura al texto, la maestra fue haciendo pausas para cuestionar a los niños sobre los párrafos leídos además también se fue relacionando lo descrito en el texto con hechos concretos y cotidianos a su realidad, elemento que de gran utilidad para motivarlos y centrarlos en el contenido del cuento; dada su motivación en el desarrollo de esta estrategia, todos participaron oralmente y al momento de hacer el cuadro en el pizarrón sobre los personajes y acciones del cuento, la mayoría quiso participar, pero no todos debían pasar al pizarrón y escribir, por tanto a los que más insistieron se les dio la participación.

Se puede decir que en un 93% dio resultado esta actividad, es aquí en donde se puede ver claramente lo aprendido por los alumnos en las actividades anteriormente realizadas de subrayado y localización de ideas principales, por lo que aunque no se exprese en este escrito, estas actividades se llevaran a cabo más continuamente, según haya oportunidad es decir, que cotidianamente e independiente del presente proyecto de intervención como docentes estaremos realizando las actividades aquí propuestas.

Actividad N°. 5: Tu opinión sobre lo leído.

Se formaron 2 grandes equipos y posteriormente se realizaron comentarios de dos textos leídos además, identificaron y diferenciaron el texto en prosa del escrito en poema, concluyeron que había semejanza en cuanto al contenido.

Dentro de este grupo de niños migrantes hubo entre 3 y 4 alumnos que se mostraron muy participativos en el momento que realizaron los cuestionamientos acerca del tema, los demás niños apoyaban las participaciones de sus compañeros, se puede expresar que en esta actividad hubo un 70% de resultados; iban a responder individualmente las preguntas escritas sobre el texto, se confundieron para responderlas.

Cabe aclarar que este grupo de niños migrantes ha sido muy variante en cuanto al número total de alumnos de 3er grado que ya que se han presentado altas y bajas dado que las familias de este campo emigran a otros lugares y de igual forma han llegado nuevas familias, por tanto, la cantidad de alumnos cambio, ésta es una gran dificultad para en desarrollo de nuestro proyecto, en la explicación de las diversas actividades planteadas en el presente documento, en ocasiones se dan inasistencias de los niños y además asistencias de los nuevos alumnos, y por si fuera poco, hubo retardos de algunos niños, ya que tendrán que trabajar horas extras en la labor del campo, lo cual entorpecía el desarrollo de las actividades.

Actividad N° 6: La fábula.

Se leyó la fábula “En león, el oso y en zorro” se hicieron cuestionamientos abiertos hacia en grupo de alumnos y se promovió la reflexión sobre en mensaje o enseñanza que nos presentaba la fábula. Al momento en que observaron otra ilustración la mayoría de los niños imagino y redacto en forma grupal una nueva fábula, buscando también que en contenido de ésta tuviera relación con la moraleja escrita al final de la hoja; al término de esta actividad, se observó claramente un 95% de aprovechamiento de nos alumnos ya que al terminar hubo reflexión y análisis, tanto de alumnos, como de la maestra, porque expresaron que antes no consideraban las ilustraciones para redactar sobre textos, ya fueron fábulas o de otro tipo.

Las actividades 7 y 8 no se pudieron realizar porque los niños ya no asisten a clases, abandonaron el campo agrícola, porque se termino la temporada de trabajo, las familias emigraron a sus lugares de origen, sin embargo, queda la satisfacción que se llevaron a cabo las otras actividades anteriores a éstas y los resultados fueron cada vez más positivos en el aprovechamiento académico de cada uno de los alumnos de este campo.

Lo lamentable es que se fueron los niños de no haber sido así, los alumnos hubieran desarrollado aún más sus estrategias de lectura, aprovechando todas las actividades de nuestros proyectos.

Escuela Primaria: Elvira Ledón Solórzano

Actividad N° 4: ¿Quién hizo qué?

En la actividad ¿Quién hizo qué? Se utilizó el cuento “La abeja haragana” el cual resultó extenso, por tanto entre la maestra y los alumnos lo leyeron mismo que estuvo muy interesante además los alumnos se mostraron muy participativos, sólo hubo una pequeña interrupción, que obligó a repetir la lectura en un párrafo. Cuando pasamos a la actividad de escribir en el pizarrón los nombres de los personajes y sus acciones, participaron varios niños, formando oraciones chuscas, cabe mencionar que un alumno durante el desarrollo de esta estrategia se mantuvo muy atento y participativo, haciendo acertadamente sus comentarios, por tanto, se puede decir que en esta actividad, en logro fue de un 95% de resultados positivos.

Actividad N° 5: Tu opinión sobre lo leído.

En esta actividad cada alumno tuvo la oportunidad de leer la fábula “El león, el zorro” por lo tanto, La mayoría de ellos resolvieron acertadamente nos cuestionamiento planteados y cuando se les pidió que observaran detenidamente al león y los ratones, empezaron a surgir comentarios sobre el dibujo del cual se partió para redactar una fábula que además tuviera relación con la moraleja que está escrita al final. En este momento, los niños presentaron gran imaginación, situación que las llevó como grupo a redactar una bonita fábula, además se promovió el conocimiento del mensaje que nos enseñan las fábulas, con esto se puede afirmar que en este grupo se alcanzó un 95% de aprovechamiento.

Actividad N° 7: Escribe la idea principal.

Se inició la lectura colocados en círculo de tal forma que todos pudieran escuchar la lectura del primer episodio. Posteriormente a la lectura la mayoría de los niños querían comentar lo que comprendieron de lo que escucharon y lo hicieron acertadamente. En los siguientes días, en 4, 5 y 6 den mismo mes, se continuó leyendo y comentando nos episodios den cuento, cuando comentaban se desesperaban por hablar, les cuesta trabajo respetar turnos, lo hacen al mismo tiempo y se les tiene que repetir que todos podrán participar y que no se desesperen. Cuando se anotó en el pizarrón se rescataron los comentarios y se hizo un resumen con la participación de un 92% de los alumnos. Me asombró la capacidad de recordar cada episodio. A los niños les agradó esta forma de lectura, nunca lo habíamos practicado.

De los 20 alumnos, sólo 19 la hicieron, de ellos 16 realizaron la lectura, el subrayado de la idea principal de cada párrafo y los otros 3 subrayaron las ideas principales de los 2 primeros párrafos, no del último, sin embargo, escribieron las 3 ideas principales. Los 3 niños no subrayaron la última idea principal por distraídos. Se considera que en la realización de esta actividad lograron identificar la idea principal del texto por lo tanto lograron derivar el contenido del mismo. Un 97% del total de alumnos.

4.4 Cambios específicos en los alumnos participantes

Los alumnos migrantes adquirieron confianza en ellos mismos, al realizar las diversas actividades escolares, como, lo es la lectura en voz alta, la lectura compartida; estos niños eran muy dependientes y hoy empiezan a ser autónomos, es decir muestran iniciativa y seguridad parra leer, necesitan que el docente les diga paso a paso, lo que tienen que hacer en cuanto a la lectura, son capaces de rescatar las ideas principales, que, los ayudan a comprender la mayoría de los textos literarios.

También desarrollaron su creatividad a inventar finales de cuentos; además fueron capaces de predecir por medio de imágenes o ideas la continuación de un cuento, una fábula, etc., otro cambio ha sido que los alumnos iniciaron en el gusto por la lectura, se les ha empezado a formar en hábito de leer en cual antes no lo tenían.

Respecto a los niños de la escuela regular, ellos también adquirieron en buena medida, el hábito por leer, ya que cuando ha sido necesario manejar bibliografía aparte de sus libros de texto, enseguida quieren ir al rincón de la biblioteca de la escuela, a utilizar los textos, tienen la habilidad para rescatar las ideas principales del texto. Utilizar el subrayado de palabras o frases, les facilita comprender lo que leen y al momento en que se les pide que ilustren un cuento, de acuerdo a lo leído o escuchado no se les pase detalle alguno en ambos casos.

En ambos casos los alumnos, han logrado desarrollar en gran medida, las estrategias de lectura, como la predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, por medio de las actividades realizadas de nuestro proyecto de intervención pedagógica.

4.5 Cambios que se generaron en cada una de nosotras

Con este proyecto de intervención al aplicar estrategias hemos aprendido junto con los niños, por ejemplo: a observar detenidamente los dibujos, con los cuales se puede entender determinado mensaje; se puede decir, que como docentes nos ha sido muy conveniente mejorar y cambiar algunos aspectos como el detenemos en detalles que aparentemente son sencillos pero que tienen gran importancia para el proceso de la comprensión como la observación de ilustraciones; el cuestionarlos de forma que analicen lo que se lee, y que nos ayudan en nuestra labor docente. Aprendimos que la paciencia, el cariño y la comprensión son aspectos brindan un ambiente de confianza a los niños y que si bien es cierto no son estrategias para la comprensión lectora son aspectos que motivan y ayudan a despertar en los niños y niñas intereses por lo que se hace en el aula.

Se sabe que ganándose la confianza de los alumnos, se posibilita más el conocerlos a fondo, para poder ayudarlos en sus aprendizajes, en su vida cotidiana, y en particular, en la comprensión de textos literarios así como de otros más.

Otro aprendizaje obtenido, ha sido el utilizar los libros para apoyar el desarrollo de estrategias para la comprensión lectora, hemos adquirido en gran medida, el hábito por la lectura y el de la investigación. Con todo esto, se puede decir que hemos logrado llegar a ser más reflexivas en cuanto a lo que leemos, y por tanto, podremos ayudar a niños a que lo sean ellos también.

Además, al desarrollar este proyecto, hemos tenido la oportunidad de comparar esta forma de enseñar la lectura con la que fuimos enseñadas, de tal suerte que esta comparación nos ha sido de gran utilidad para el proceso de intervención.

Podemos decir, que con la realización del presente proyecto, hemos aprendido grandes cosas, como el motivar a nuestros alumnos hacia una lectura comprensiva; consideramos que en lo personal, al momento de leer, nos facilitaba comprender a través del subrayado, de formulemos mapas conceptuales, de buscar en el diccionario, las palabras que no entendíamos o de inferir de acuerdo a lo que no aparecía explícitamente en el texto. Esto lo hacemos, pero no lo utilizábamos con nuestros alumnos, o no sabía que podía utilizarlo.

Este proyecto nos enseñó a promover de forma sencilla, por medio del subrayado, la utilización del diccionario y cuestionamientos para que logran un mejor proceso de comprensión. Pensamos que el estudio de este tema nos ha enriquecido en nuestra práctica docente y se verá reflejado en nuestros alumnos, y nuestra satisfacción de que por lo menos pudimos darnos cuenta que hemos contribuido con un granito de arena para que ellos mejoren su comprensión lectora, a la vez, que nosotras también la mejoramos.

4.6 Facilitadores y dificultades encontrados a lo largo del desarrollo del proyecto.

4.6.1 Facilitadores.

Algunos de los facilitadores se relacionan con la motivación personal por sacar adelante el proyecto de innovación. Otro tiene que ver con la asesoría académica y los comentarios de la comisión lectora de titulación. También el foro interno de la licenciatura fue un facilitador, puesto que ahí revisamos y tomamos algunas ideas para nuestro proyecto y además pudimos darnos cuenta del proceso que llevábamos con respecto a otros compañeros y compañeras.

Un facilitador más fue el apoyo de los padres y la participación de los niños y niñas, sin ellos hubiera sido muy difícil lograr lo que propuso alcanzar como parte de este proyecto.

4.6.2 Dificultades

A lo largo del desarrollo del proyecto, encontramos, no sólo satisfacciones, sino también con dificultades, las cuales nos han hecho desesperarnos, una de ellas fue el que algunos padres de familia, no apoyan a sus hijos, inculcándoles el hábito por la lectura y otro factor que fue que los alumnos, no mostraron interés en la comprensión lectora, por algunos distractores: el ruido, las interrupciones que en su momento impedían la concentración a los niños.

Otra dificultad fue que en ocasiones nos confundíamos en el cómo, en el proceso a emplear para obtener mejores resultados en la comprensión que los alumnos lograban de lo que leían.

Una dificultad más que se nos presentó durante este trabajo de innovación, fue el no encontrar bibliografías, suficientes, que pudiéramos incluir al marco teórico de este documento, ya que en este lugar no había biblioteca de la cual valemos para consulta.

4.7 Utilidad de este proyecto de innovación

Se considera que el presente documento, puede tener una gran utilidad, tanto para madres de familia, alumnos y docentes, ya que en él se presentan razones suficientes para considerar la comprensión lectora como un factor necesario e importante, para que los niños tengan un desarrollo integral; además, se expresan una serie de estrategias que muestran al docente, el cómo se puede favorecer la comprensión de textos.

Pensamos que este proyecto nos brinda la posibilidad de saber conducimos mejor frente a los grupos de aprendizaje, es decir, de lograr alumnos más reflexivos en su comprensión lectora.

Se considera que este proyecto, también es de gran utilidad para la sociedad, siempre y cuando para que se conscienticen ésta, promueva la comprensión lectora. Esto debe ser constante, ya que de eso depende en gran medida, la funcionalidad del proyecto, entre los miembros de una sociedad.

Una vez que el círculo de personas que estén en contacto con nuestro proyecto sea más y más grande éste será más aprovechado ya que se podrán considerar, aplicar y/o personas a las que se les brinden mayores posibilidades de ser reflexivos en sus lecturas.

4.8 Perspectiva para este proyecto

Dado que este es un documento que presenta desde nuestra visión resultados interesantes, sería muy bueno que no solo se quedara a nivel de ser útil para obtener un título, sino que sea usado para trabajar con la comprensión lectora, no solo de textos literarios sino de todos los tipos de texto que existen.

En esta idea lo que se hecho es comentar con otros compañeros lo que estado haciendo, en los grupos a muchos le ha interesado, y han solicitado que les hagamos llegar una copia al menos de las actividades, comentamos con ellos que por el momento, esto no era posible, pero que cerrando la licenciatura con mucho gusto le haríamos llegar algunas de la estrategias.

Es importante señalar que como autoras, se ha seguido con la aplicación, percatándonos que sin la presión de una evaluación formal para elaborar un informe de los resultados, la aplicación ha sido más abierta, y los resultados son semejantes.

Después de todo lo anterior en lo que sigue se presentan las conclusiones a las que se llegó al finalizar el proceso de la innovación.

CONCLUSIONES

Después de la aplicación de la alternativa de nuestro proyecto, nos damos cuenta que ha sido en gran medida muy satisfactorio, ya que se obtuvieron grandes logros, los cuales se pueden observar en el concentrado de las tablas de cotejo en ellas se valoran las actividades de subrayado, rescate de ideas principales, uso del diccionario, y un acercamiento global del texto, que nos ayudan para que los alumnos comprendan lo que leen.

Con el desarrollo de este proyecto, los niños adquirieron formas y estrategias de cómo leer y obtener significados, además de valorar y disfrutar los textos literarios.

A través de este proyecto, las madres de familia despertaron su interés y colaboración en las tareas escolares de lectura de sus hijos. Fue bonito y enriquecedor para las mamás y para nosotros como docentes, el hecho de que se haya dado un mayor acercamiento, con el pretexto de desarrollar las estrategias de lectura en nuestros alumnos.

Puede señalarse que se alcanzaron las metas que se habían planteado para efectos de este proyecto.

Se considera que este proyecto ha dejado una gran experiencia y por lo tanto, enseñanza, la cual ha venido a fortalecer nuestra práctica docente, hoy estamos en posibilidad de apoyar a nuestros alumnos con estrategias efectivas y potenciadoras en sus procesos de comprensión lectora.

Pero también nos deja en claro si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en vez de lectores pasivos de textos en un nivel literal superficial, que es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora.

Ya que por mucho tiempo nos hemos limitado a comprobar la comprensión y, no la comprensión lectora y, aún cuando hemos proporcionado apoyo docente, éste ha sido generalmente inadecuado, ya que se ha centrado en la promoción de la lectura, caracterizado en muchas ocasiones en el leer por leer.

BIBLIOGRAFÍA

BAUMAN, James F. “La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal en el la comprensión lectora (cómo trabajarla en el aula)” Madrid, visor, 1990 p. 133-173

COOPER J, David. Sobre la comprensión lectora, Ed. Visor, Madrid, 1990, p. 25.

DIAZ BARRIGA, Frida arceo Estrategias de lectura para un aprendizaje significativo una interpretación construtivista. México, 2002. p. 273

GÓMEZ, Palacio, Margarita et. al. El niño y sus primeros años en la escuela Biblioteca para la actualización del maestro, Ed. SEP. México, 1995, p. 229.

GOODMAN, Ken “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje” Num. 29-30 México, DF enero abril de 1992, p.17-26.

Miriam Najt R. y María Victoria Reyzábal R. “El lenguaje utilitario” en GARCÍA Padrino, Jaime y Arturo Medina (Dir.) Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid, Anaya 1989, 1989.p. 234-255

PRONAP, Curso estatal de actualización 2003-2004 “La escritura y yo: reconocimiento y desarrollo de estrategias.”

SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA, Plan y programas de estudio 1993 de Educación Primaria básica. México, 1994, p. 164.

SOLÉ, Isabel "estrategias de lectura." Ed. Graó España 1999, p. 57-176

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del Conocimiento. México 1995. Antología Básica. Plan 94. 160 p.

_____ Hacia la Innovación. México. 1995. Antología Básica. Plan 94. 136 p.

_____ El Niño preescolar y su relación con la Naturaleza. México. 1995. Antología Básica. 175 p.

_____ Proyectos de Innovación. México. 1997. Antología Básica. Plan 94. 251

_____ Aplicación de la Alternativa de Innovación, México, 1997. Antología Básica. 210 p. Investigación de la Práctica

_____ Investigación en la Práctica Docente Propia. México. 1995. Antología Básica. Plan 94. 109 p.

_____ Contexto y Valoración de la Práctica Docente. México, 1995. Antología Básica. Plan 94. 123 p.

_____ El Maestro y su Práctica docente. México. 1994. Antología Básica. Plan 94. 154 p.

_____ La Innovación. México. 1995. Antología Básica. Plan 94.

Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula

Joao B. Araujo y Clifon B. chadwich “La teoría de Ausubel” en tecnología Educacional.
Teorías de instrucción. España, Paidós Educador, 1988.p. 1728