



**SEP**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
LA COMPRESIÓN LECTORA EN QUINTO GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTAN**

**MARIA GENOVEVA PAZ CRUZ**

**ADELFO DIRCIO LUCAS**

**MÉXICO DF.**

**2006**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA  
TITULADO: “LA COMPRESIÓN LECTORA EN QUINTO GRADO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PRESENTAN**

**MARIA GENOVEVA PAZ CRUZ**

**ADELFO DIRCIO LUCAS**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 16 de diciembre de 2005

**C. PROFRA. MARIA GENOVEVA PAZ CRUZ  
C. PROFR. ADELFO DIRCIO LUCAS  
PRESENTES**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La comprensión lectora en quinto grado de educación primaria**. Opción: **Informe de Proyecto de Innovación de Intervención pedagógica**, a propuesta del asesor **C. Profr. Manuel Quiles Cruz, manifiesto** a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**Lic. Juana Josefa Ruiz Cruz**  
**Directora**

## **AGRADECIMIENTOS**

Le doy gracias a DIOS  
Por haberme permitido  
Lograr el ideal más  
Importante de mi vida.

Con agradecimiento a mis  
PADRES por su apoyo y  
esfuerzo que han realizado  
durante el periodo que  
comprendió mi carrera.

A MIS HERMANOS por haberme  
apoyado en los momentos más  
difíciles que encontraba  
para culminar mi carrera.

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **CAPITULO I**

1. Contextualización
- 1.1. Diagnostico
- 1.2. Justificación
- 1.3. Planteamiento del problema
- 1.4. Propósitos

#### **CAPITULO II**

2. Fundamentación teórica. mejoramiento de la lectura en quinto grado de educación primaria
- 2.1. La lectura y su importancia en la vida del hombre
- 2.1.1. Los comienzos por la lectura
- 2.2. Enseñanza y aprendizaje de la lectura
- 2.2.1 La enseñanza y el aprendizaje de la lectura en la escuela primaria
- 2.2.2 La lectura en el quinto grado de educación primaria
- 2.3. La motivación en la lectura
- 2.3.1. El texto
- 2.4 El niño lector de primero a sexto grado de la escuela primaria
- 2.4.1 El niño de quinto grado
- 2.4.2 Desarrollo cognoscitivo
- 2.4.3 El desarrollo socio afectivo
- 2.4.4. El desarrollo psicomotor
- 2.5. Intereses del niño por la lectura

#### **CAPITULO III**

3. Características
- 3.1 Plan de trabajo
- 3.3 Los juegos como medio para fomentar la lectura
- 3.4 Los talleres de lectura
- 3.5 Progresos continuos por la lectura

## **CAPITULO IV            EVALUACION**

- 4.1. Procesos de evaluación
- 4.2. Propósitos
- 4.3. Tipos de evaluación
- 4.4. Técnicas empleadas
- 4.5. Procedimientos utilizados
- 4.6. Procedimiento, análisis e interpretación de datos

## **CAPITULO V**

- 5.1 Perspectivas de la propuesta

## **BIBLIOGRAFIA**

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO I

1. Contextualización.....	11
1.1 Diagnóstico.....	18
1.2 Justificación.....	21
1.3 Planteamiento del problema.....	23
1.4 Propósitos.....	25

#### CAPITULO II

##### MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2. Fundamentación teórica.....	26
2.1 La lectura y su importancia en la vida del hombre.....	28
2.1.1 Los comienzos por la lectura.....	30
2.2 Enseñanza y aprendizaje de la lectura.....	33
2.2.1 La enseñanza y aprendizaje en la escuela primaria.....	39
2.2.2 La lectura en el quinto grado de educación primaria.....	44
2.3 La motivación en la lectura.....	48
2.3.1 El texto.....	49
2.4 El niño lector de primero a sexto grado de la escuelas primaria...	50
2.4.1 El niño de quinto grado.....	54
2.4.2 Desarrollo Cognoscitivo.....	56
2.4.3 El desarrollo socio afectivo.....	57
2.4.4 El desarrollo psicomotor.....	58
2.5 Intereses del niño por la lectura.....	60

#### CAPITULO III

##### MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN 5º DE PRIMARIA

3. Características.....	62
3.1 Plan de trabajo.....	62
3.2 Los juegos como medio para fomentar la lectura.....	63
3.3 Los talleres de lectura.....	64
3.4 Progresos continuos por la lectura.....	67

## **CAPITULO IV**

### **EVALUACIÓN**

4.1. Procesos de evaluación.....	84
4.2. Propósitos.....	85
4.3. Tipos de evaluación.....	85
4.4. Técnicas empleadas.....	87
4.5. Procedimientos utilizados.....	88
4.6. Procedimiento, análisis e interpretación de datos.....	88

## **CAPITULO V**

5. Perspectivas de la propuesta.....	91
5.1 Conclusiones.....	92

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>93</b>
--------------------------	-----------



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un estudio realizado en la escuela primaria “Lázaro Cárdenas”, C. C. T. 15DPR2052S establecida en la colonia Loma del Carmen, Huixquilucan Estado de México, perteneciente a los Servicios Educativos Integrados al Estado de México.

Este Proyecto de Intervención Pedagógica, se plantea por la inquietud de conocer la situación real de la lectura en la escuela primaria y posible solución del problema. Detectado durante los años de servicio que llevamos como docentes frente a grupo, específicamente en el quinto grado escolar, hemos encontrado diversas problemáticas en torno a la práctica de la lectura que realizan nuestros alumnos. Se presenta la relevancia del estudio y las inquietudes que nos han orientado para su realización, así como se expresa en un objetivo general y algunos otros particulares, que son los que sirven de guía a este trabajo.

El objetivo hace referencia a exponer que en la labor diaria se haga uso de la interpretación, análisis y reflexión de un material de lectura que despierte el interés de los alumnos. Este material incluye ejercicios de evaluación basados en investigaciones previas, con esto se proporcionan, herramientas para que el alumno – maestro tenga un mejor desarrollo en el trabajo cotidiano.

El aprendizaje se concibe generalmente como la forma de imposición de ideas sobre una persona u organismo, no obstante los niños aprenden mediante el desarrollo de sus propios intereses, por lo tanto, no debe haber coacciones ni precipitaciones, solo trabajos innovadores bien planteados que les permitan alcanzar los aprendizajes.

En la actualidad se deben prever con mucho cuidado las actividades docentes tales como la planeación de contenidos, sin perder de vista los enfoques y propósitos de cada una de las asignaturas impartidas en la educación primaria ya que por los adelantos (TV, radio, video juegos, etc.) el alumno desarrolla su capacidad en muchos casos de forma equivocada y en el tercer ciclo en la escuela primaria, el retraso la lectura es muy marcado, y

desafortunadamente difícil cambiar errores y/o vicios acumulados de ciclos anteriores.

La lectura, debe ser una necesidad de vida porque es importante reconocer que el proceso de un lector es una habilidad importante en la existencia del hombre y en su desarrollo dentro de la sociedad, en torno a la enseñanza y aprendizaje de la lectura son abordados métodos de la lectura del alumno lector, también se aborda temáticas de motivación y lectora, progresos continuos de la lectura, aquellos errores más comunes del lector y de la metodología de evaluación que se debe emplear en la valoración lectora.

## 1. CONTEXTUALIZACION

- **Aspecto socio-histórico**

México es la región más septentrional de América Latina y una de las más pobladas del hemisferio occidental. Ocupa el primer lugar en cuanto a población de toda América de habla española y el segundo en extensión territorial. Su nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos aun cuando comúnmente se le conoce o designa con el nombre de República Mexicana o simplemente México.

La República Mexicana se compone de 32 estados. El Estado de México ocupa el vigésimo quinto lugar, este territorio tiene la forma de una gran herradura y sus habitantes son los mexiquenses. Se encuentra ubicado en el centro lo cual no significa necesariamente en el centro del país, si no que forma parte de ese eje que histórica y culturalmente vincula norte, sur, este y oeste de la República Mexicana.

El pasado, presente, y futuro de la República Mexicana están unidos estrechamente a nuestro desarrollo estatal gracias a la posición del territorio mexiquense. Nuestra entidad es una de las que integran los Estados Unidos Mexicanos y que lleva el nombre de la nación misma y de la capital nacional, por tal motivo sale denominándosele **Estado de México**, para distinguirlo, aunque solamente se le llama **México** como está registrado en el artículo 43 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Según la tradición México proviene de tres voces del náhuatl:

**Co:** significa lugar

**Meztl:** significa luna

**Xictli:** significa ombligo o centro.

Por lo tanto en el sentido literal o metafórico quiere decir: “en el ombligo de la luna” y dicho en otra forma “en el ombligo del lago de la luna”, ya que el contorno de los antiguos lagos que ocupaban la cuenca de México se parecía a la figura de un conejo, muy similar a la silueta que forman las manchas lunares vistas desde la Tierra, y como la Gran Tenochtitlan estaba en el centro de estos lagos, simbólicamente su ubicación estaba también en el ombligo del conejo de la luna. Entre los estados que forman la República Mexicana se encuentra el Estado de México ubicado entre los paralelos 18° 27' y 20° 18' de latitud norte y entre los meridianos 98° 37' y 100° 27' de longitud oeste.

Habitamos en el hemisferio Norte por estar al Norte del Ecuador y en el hemisferio Occidental por estar al Oeste del meridiano de Greenwich.

En cuanto a su extensión el Estado de México ocupa el vigésimo quinto lugar del país, nuestra situación en el centro de la República nos permite compartir diferentes paisajes con otras ocho entidades en los cuatro puntos cardinales. Por el Norte llanos y romerías de vegetación semiárida, hacia Hidalgo y Querétaro; al Sur se caracteriza por barrancas que nos llevan a panoramas de tierra caliente de Guerrero y Morelos; al Este subimos con Tlaxcala y Puebla cumbres borascosas y nevadas; por el Oeste se oculta el Sol, en los horizontes de Michoacán; hacia el centro el Distrito Federal comparte con nosotros a lo largo de una sierra volcánica y la cuenca lacustre que está a sus pies.

Nuestro Estado ofrece un extenso catálogo de accidentes geográficos. Amplia variedad de climas, plantas, animales, suelos, y tipos de rocas. El paisaje que nos ofrece es plano y escarpado, lomas, montes, volcanes, sierras y cañadas, hacen que tres cuartas partes del territorio mexiquense sean montañosas, a tal grado que aún estando en el llano siempre habrá entre nosotros una evacuación o hundimiento de terreno.

Tenemos tres grandes cadenas montañosas pertenecientes a la cordillera neovolcánica, orientadas de Norte a Sur. Una de ellas se ubica al Este y recibe el nombre de Sierra Nevada, donde están dos cimas el imponente Popocatepetl y la no menos majestuosa Iztacíhuatl. otra cadena se forma con las sierras de Monte Alto y Montes de las Cruces, con sus altivas cumbre de la Bufa y Zempoala. La tercera es conocida como cumbres occidentales, donde destaca el

nevado de Toluca; las tres forman el eje neovolcánico o Sierra Volcánica Transversal, macizo montañoso que corre desde Veracruz hasta Nayarit a lo largo del paralelo 19° de latitud norte.

El territorio mexiquense lo cruzan tres cuencas hidrográficas del país, dos que pertenecen a la vertiente del Océano Pacífico y la tercera a la cuenca del Golfo de México. Estas cuencas hidrográficas tienen su origen precisamente en el Estado de México, una de ellas en el Río Lerma y la otra en el Río Tula. El Estado de México esta conformado por 122 municipios, el número 38 lo ocupa el municipio de Huixquilucan de Degollado.

## **HUIXQUILUCAN TIERRA DE MONTAÑAS**

Lleva el nombre de su tradición, valiente, liberal de profunda formación humanista. Para entender la importancia del municipio bastaría con recordar el paso de los aztecas como estación previa a la fundación de Tenochtitlan.

El paso de Leona Vicario e Ignacio Allende quienes encontraron en Huixquilucan cobijo y protección durante la lucha independentista y bastón de sus ideales.

Esta tierra es de montañas, de contrastes geográficos, culturales y sociales de esperanza, seguridad y porvenir. Huixquilucan ha cambiado sin dejar de ser la misma: pujanza, reposos, progreso y arraigo, es ciudad y provincia, modernidad y tradición.

Huixquilucan, se encuentra ubicado en el corazón de México. Ha compartido la historia del país, con todas sus etapas de guerras, gloria, desolación, esperanza y dificultades; pero sobretodo avances.

Cuenta con una superficie de 143.5 km. Este municipio es síntesis de la unión y expresión de un país en el que conviven poblados rurales, colonias populares y áreas residenciales, su población se caracteriza por reunir en su

seno a los descendientes de los más antiguos pobladores y a los nacionales de otros países que han decidido radicar en él.

El mapa de Sigüenza nos rebela que Huixquilucan fue en el siglo XII una de las escaleras de los Mexicas rumbo al Valle de México.

- **Aspectos geográficos**

El municipio de Huixquilucan se localiza en el Estado de México, en la vertiente oriental de las cruces; su territorio está comprendido entre las siguientes coordenadas geográficas:

Longitud oeste: 99° 14' 10" a 99° 24' 15"

Latitud norte: 19° 18' 07" a 19° 26' 27"

Limita al Norte con el Municipio de Naucalpan, al Sur con el Municipio de Ocoyoacac y la Delegación Miguel Hidalgo del Distrito Federal, al Este con la Delegación Cuajimalpa y al Oeste con el Municipio Lerma.

La cabecera municipal de Huixquilucan se ubica en las coordenadas 99° 21' 38" de longitud Este y 19° 21' 38" de longitud Oeste y 19° 21' 47" de latitud de Norte. Huixquilucan "lugar de los cardos comestibles" es un lugar de lomas, valles, montañas y zonas urbanizadas.

Huixquilucan desea avanzar sin olvidar renovarse; sin dejar de ser. Desarrollarse sin renunciar a sus orígenes, aspirar al progreso sin alterar sus riquezas naturales, en estas aspiraciones los Huixquilucenses no se encuentran la condición escéptica, sino la positiva convicción de identidad y proyecto común; así ha logrado avanzar en accidentada trayectoria de una tierra que fue habitada, conquistada y liberada, una tierra que conoció saqueos y epidemias, y que supo ser siempre generosa con quienes a ella se acogieron.

- **Aspecto político.**

Sobre una extensión territorial de 143.5 km<sup>2</sup> Huixquilucan cuenta con un total de 52 poblaciones y sus características se definen en tres zonas:

- a) Zona rural.
- b) Zona popular
- c) Zona residencial

La cabecera municipal con título de “Huixquilucan Villa Degollado” está compuesta por:

- Cinco cuarteles.
- Nueve rancherías.
- Diez pueblos.
- Doce colonias
- Dieciséis fraccionamientos.

Cuarteles:

1. Primer Cuartel Barrio de San Martín.
2. Segundo Cuartel de Barrio de San Miguel.
3. Tercer Cuartel Barrio de Santiago.
4. Cuarto Cuartel Barrio de San Melchor.
5. Quinto Cuartel Barrio de San Juan.

Rancherías:

1. Agua bendita.
1. Agua Blanca.
2. El Cerrito.
3. El Laurel.
4. La Cañada.
5. Llano Grande.
6. Piedras Grandes.
7. San Jacinto.
8. San José Huiloteapa.

#### Fraccionamientos:

1. Balcones de la Herradura.
2. Bosques de la Herradura.
3. Bosques de las Lomas sección XI.
4. Haciendas de las Palmas.
5. Jardines de la Herradura.
6. La Herradura Secciones I y II.
7. Lomas Anáhuac.
8. Lomas Country Club.
9. Lomas de la Herradura.
10. Lomas de las Palmas.
11. Lomas de Tecamachalco secciones Bosques I, II y Cumbres.
12. Lomas de Olivo.
13. Lomas del Sol.
14. Parque de la Herradura.
15. Paseos de las Palmas.
16. Rinconadas de la Herradura.

En el municipio de Huixquilucan, Estado de México, se localiza la Colonia Loma de Carmen. Esta Colonia se encuentra en el camino viejo a Huixquilucan paralelo al acueducto de Lerma, siendo una extensión territorial de 10,000 m<sup>2</sup> y su colindancia es al Norte con el Pedregal, al Sur con su Montón Cuarteles, al Este con la Unidad y al Oeste con Bartolomé Coatepec.

- **Aspectos Físicos**

El clima es sub-húmedo con lluvias abundantes en verano. Tiene una temperatura media, entre 10° y 16°. Las casas de las colonias se encuentran sobre un monte. La gente se ha adaptado a este tipo de terrenos. La colonia es semi-rural, no cuenta con animales y terrenos de siembra como otras regiones del Estado de México. En estas colonias en años anteriores se tenía una gran vegetación que actualmente ya no existe, y debido a la gran cercanía que se tiene con el D. F. la contaminación afecta a todos sus habitantes, principalmente a los niños.



La Colonia cuenta con dos planteles importantes: un jardín de niños y una escuela primaria.

La Institución donde desempeñamos nuestras labores docentes es la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas” clave 15DPR2052S turno matutino, perteneciente a la Zona Escolar 046. Consta de 11 aulas donde se atienden alumnos de 1° a 6°. Existen grupos paralelos, a excepción de sexto grado que cuenta con un grupo. Tiene una población escolar de doscientos ochenta alumnos, once maestros y un directivo. El patio del plantel es pequeño para los alumnos que alberga el plantel. Cuenta con tres cuartos de sanitarios uno de niños, otro de niñas y uno para los maestros. Tiene una sala de proyección, biblioteca y dos oficinas para la dirección (matutino y vespertino). SEIEM<sup>1</sup> nos ha provisto de TV, computadora, aparato de sonido y material de apoyo didáctico.

- **Aspecto socio-económico.**

El medio socio-económico es bajo. En este plantel funciona dos turnos, matutino y vespertino. Los alumnos en su mayoría son hijos de padres de familia los cuales en la mayoría de los casos, ambos tienen la necesidad de salir a trabajar para poder sustentar el gasto en la casa, la educación y salud de familia. En la mayoría de ellas son numerosas las personas que la conforman, esto trae como consecuencia que los niños están abandonados y descuidados en sus tareas y alimentación, ya que la mayor parte del día y quizá la noche las pasan solos y por consiguiente no existe la comunicación entre padres e hijos. Caso contrario, en el que los padres responsables o que tienen condiciones de vida más favorables están al pendiente de sus hijos, y esto se hace notorio en el aprendizaje y aprovechamiento de los alumnos.

La mayor parte de los padres son desempleados o empleados eventuales y le dejan todo el peso económico a las madres que tiene que salir a trabajar para procurar la alimentación de sus pequeños hijos quienes dejan abandonados por su trabajo. En consecuencia predomina la desintegración familiar y existen madres solteras muchas de ellas casi niñas.

---

<sup>1</sup> Servicios Educativos Integrados al Estado de México, es la dependencia representativa de la S.E.P. que dota de materiales y equipos para los planteles educativos del Estado de México.

- **Aspecto cultural.**

En el centro escolar “Lázaro Cárdenas”, las necesidades, deficiencias, beneficios y potencialidades son los siguientes: disciplina, recuperación de valores y responsabilidades, tanto de alumnos como padres de familia. La conducta que se exige es estricta porque así lo requiere el medio; sin embargo predomina la apatía, porque el medio socio-económico es bajo, y en la localidad el Partido de la Revolución Democrática, trajo gente de diversos lugares de la ciudad y del país, por lo tanto hay pluralidad en cuanto a cultura y costumbres. Este tipo de personas está acostumbrado a tomar por la fuerza lo que les hace falta, y los niños desde que nacen están en ese ambiente y llegan al plantel educativo con la agresividad a flor de piel. Muchas veces los padres de familia no están de acuerdo cuando se les manda a llamar por alguna falta cometida por sus hijos lo cual ha generado agresiones verbales y casi físicas a los docentes, esto refleja que en la comunidad existe problemas de alcoholismo, drogadicción y vandalismo. La desintegración familiar y ausencia en la práctica de valores ha provocado que muchos de los alumnos tengan que bañarse, comer, vestirse e irse a la escuela solos, asumiendo responsabilidades a temprana edad. Es importante destacar que esta escuela se ha levantado junto con el trabajo de padres de familia y docentes, en diversas actividades como rifas, kermés, etc., con aportaciones voluntarias y mano de obra, ya que el municipio ayuda; pero en forma raquíca. Las necesidades del plantel por el momento son la construcción de dos aulas, mobiliario para alumnos y maestros.

## **1.1 Diagnóstico**

Al inicio del ciclo escolar el Director convoca al Consejo Técnico Consultivo de la escuela. En dicha reunión se nos notifica a cada profesor por escrito, el grado, grupo, aula y comisiones que trabajaremos durante el ciclo escolar. Enseguida se analizan los resultados obtenidos del ciclo anterior, en donde se da a conocer la satisfacción o preocupación de los resultados en los niveles zona escolar y grupos. Se nos ha informado que la escuela es una de las más bajas en aprovechamiento escolar a nivel zona.

Como personal docente manifestamos situaciones similares del grupo que se recibe en el nuevo ciclo escolar. Nuestra opinión se basa en la aplicación del examen diagnóstico inicial, que arroja la baja comprensión de las instrucciones.

No entienden qué se les pregunta o qué se les plantea. No contestan porque no saben qué se les pide, o bien, contestan respondiendo a otra pregunta que nunca se les planteó. En menor índice, hay respuestas acertadas también.

Después del análisis de sus causas y posibles consecuencias de la problemática, tomamos la decisión de trabajar por grado, un programa que les ayuda a propiciar la comprensión total de instrucciones escritas y el incremento de la lectura en los niños. Por tal motivo mencionamos las siguientes necesidades.

Los alumnos del tercer ciclo tienen la necesidad de reforzar la lectura, la expresión oral y la expresión escrita. Es importante ayudarles a desarrollar el gusto y la comprensión lectora para cubrirles esas necesidades respetando la naturaleza de su desarrollo y los intereses del niño. Requieren que nosotros los maestros les enseñemos a comprender lo que leen. Es indispensable desarrollar la información previa y el vocabulario, construcción de determinados procesos y habilidades sobre la lectura.

Analizando el trabajo que se realizó nos dimos cuenta que dentro del ámbito escolar era necesario involucrar padres de familia, ya que si no se tomara en cuenta se perdería la vinculación que debe haber entre alumno, maestro y padre de familia. Por otra parte consideramos que el examen diagnóstico no era suficiente para diagnosticar bien la problemática, así que nos dimos a la tarea de aplicar unas encuestas donde participara la comunidad escolar, es decir alumnos, padres de familia y maestros. *Estos* cuestionarios fueron muy sencillos, el objetivo era que se contestaran lo más honestamente posible para no inhibir al encuestado.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los niños de quinto grado nos aportaron que el 80% contestaron que les agrada la lectura, lo que no les gusta son las copias o que los pongan a leer solos. Les agrada más la lectura realizada en grupo por varios compañeros es decir que la lectura la hacen en el tiempo que están en la escuela, en su hogar el tiempo que se le dedica a ésta, sólo es cuando se realizan las tareas escolares.

En la encuesta aplicada a padres de familia observamos que el 95% declara que la lectura de comprensión de sus hijos es regular. Que las fuentes de lectura de sus hijos en su hogar principalmente son los libros de texto escolar, seguida cuentos, revistas y por último otro tipo de libros. Verificamos que el 90% de los padres comparten la lectura con sus hijos ya sea para ayudar en la tarea escolar o simplemente para acercarse a su hijo. Esto nos indica un buen punto a favor para involucrar al padre de familia dentro del proyecto escolar, ahora P.E.T.E.<sup>2</sup>

La tercera encuesta fue aplicada a los maestros de grupo de las dos escuelas antes de iniciar el proyecto. En una de las preguntas que consideramos de las más importantes hacía referencia a ¿Cuál es el principal problema de lectura que has detectado entre tus alumnos? Nos sorprendió la gran diversidad de respuestas que obtuvimos, citaremos algunas que nos reflejan la problemática más común.

- *No respetan los signos de puntuación al leer y eso les dificulta la comprensión.*
- *Que no tienen una buen técnica de lectura, no son buenos lectores.*
- *No les gusta leer.*
- *Leen sílabas, no palabras eso les impide la comprensión.*

¿Qué hace usted para motivar la lectura de sus alumnos?

- *Todos los viernes pido que nos cuenten lo que leyeron en casa, les cuenta partes de libros para crear su interés y actividades que tengan que hacer con la lectura.*
- *Trato de dar la entonación debida y con la ayuda de ellos hago los ruidos, o exclamaciones que relatan los autores.*

---

<sup>2</sup> Proyecto Estratégico de Transformación Escolar.

- *Hacer escenificaciones tomadas de las mismas lecturas, leerles diariamente haciendo énfasis en la entonación, pedirles que inventen el final o cambien el final del cuento.*
  
- *Les comento antes los libros sugeridos, para que ellos descubran y les interese conocer más de ellos.*
  
- *Compartir la lectura con ellos, leerles.*

Al reunir todos los cuestionarios y analizarlos nos dimos cuenta que el problema de la lectura es muy importante. Que es un factor determinante para el aprovechamiento de los alumnos. Nos dimos a la tarea de organizar una serie de actividades que nos permitan en el ejercicio, mejorar nuestra labor docente y brindarle al compañero sugerencias didácticas para apoyar la habilidad de la lectura en su aula.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

Realizar un estudio en torno a la situación real de la lectura en la escuela primaria es de gran importancia hoy en día, por que la modernización educativa implantada en el sexenio del entonces Presidente de México Carlos Salinas de Gortari y ratificada durante el régimen de Ernesto Zedillo Ponce de León, marca que la enseñanza debe ser crítica, analítica y reflexiva, y para alcanzar estas tres metas debemos de considerar a la lectura como el principal medio para el aprendizaje. Sólo así el alumno construirá sus propios aprendizajes significativos y el docente asumirá el rol de ser guía en la información de los escolares.

A partir de los comentarios subjetivos de los docentes en torno a la situación deficiente que presenta la lectura en la escuela primaria, el primer momento de reflexión nos permite identificar las deficiencias lectoras de los niños que hemos tenido a cargo durante el desempeño docente.

Percibir desde la perspectiva del docente la situación real de la lectura en la escuela primaria a partir de un estudio formal, nos permitirá entender las causas que ocasionan una deficiente lectura por parte de los escolares y así buscar alternativas de solución a esta problemática para poder exteriorizar sugerencias didácticas y metodológicas para llevar a los estudiantes de la escuela primaria hacia una práctica conciente y productiva de la lectura.

En el último siglo de nuestra era la propagación de los conocimientos ha sido asombrosa a causa de las constantes inquietudes de la humanidad por avanzar en la ciencia y tecnología. Las instituciones educativas no son el único medio para alcanzar el saber, en esto debemos reflexionar y reconocer que la lectura conciente realizada por placer, es el medio idóneo para buscar nuevos aprendizajes a partir de nuestras inquietudes personales. Con la lectura alcanzaremos mejores niveles de cultura.

Tenemos tres razones para realizar este trabajo: primero, porque es parte de una problemática real, que posee temporalidad y espacialidad, y porque el estudio es actual y se dicen los resultados educativos de practicar una lectura mecánica *carente de comprensión*, y esta deficiencia está presente en la escuela primaria; en segundo lugar, porque se fundamenta en conocimientos ya publicados por expertos en el tema de la lectura, y así se le da una fuerza epistemológica a esta investigación al apoyarse en fundamentos teóricos conceptuales; tercera, la teoría se traslada a una investigación que tiene como finalidad un planteamiento hipotético.

El propósito principal de este trabajo es revalorizar las bondades de la lectura, pero no la simple lectura, sino aquella que busca la comprensión en el lector, la que abre los canales del diálogo para unificar el pensamiento con el del escritor con el entendimiento del lector y transformarlo en un ser conciente, sensible y audaz; capaz de apropiarse del saber significativo para poder actuar en su mundo.

Ya que el interés por la lectura durante la primaria es lograr mayor eficacia comunicativa; esto es que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y opine acerca de los textos leídos.

Mediante la lectura el niño recorre el entorno en el que se desenvuelve y nos comunica sus vivencias. Informa lo que escucha, y pregunta lo que no entiende. Por medio de la lectura se observa como crece y madura, como se transforma. Sin la lectura el niño no puede ser el mismo dentro y fuera de la escuela, no sabemos su forma de expresarse; pero sobre todo que no estamos dispuestos a escuchar lo que dice, si le brindamos la oportunidad de estar en contacto con él y en su desarrollo mientras que esté en la escuela.

Si le permitimos expresarse espontáneamente, aumentará su interés por el mundo que le rodea. Cuando pregunta y opina conoce y organiza el conocimiento de acuerdo a su desarrollo y capacidad para entender y expresarse. Mediante su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas por el ordenamiento y la expresión de su pensamiento, estamos permitiendo que el niño sea un ser activo y constructor de su conocimiento, permitiéndole interpretar y organizar a su manera la información disponible de su medio ambiente.

### **1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Durante los años de servicio frente a grupo hemos detectado infinidad de problemas pedagógicos en la enseñanza-aprendizaje como: altos índices de reprobación principalmente en los exámenes que se aplican al inicio de cada ciclo escolar, altos niveles de inmadurez del niño que entra a la escuela primaria, desinterés y apatía de los padres referente al aprendizaje de sus hijos, entre otros. De todos ellos el que más nos ha llamado la atención, es la situación real que impera en la educación primaria en torno a la lectura; porque a la habilidad lectora de los niños al finalizar su primer grado de primaria ha sido considerado solo como un requisito para ingresar al grado subsiguiente o se considera a la lectura como un proceso mecánico, antirreflexivo e inconsciente que se reduce a la simple repetición sonora de los símbolos gráficos.

Hemos percibido que los niños leen en forma mecánica sin llegar a una plena comprensión su lectura. Se torna monótona, carente de modulación y sin respetar los signos de puntuación. Leen por normatividad y no por placer, la practica de la lectura se torna sólo en una actividad escolar y en sus hogares no se práctica, aunado a esto los ausentismos y vacaciones contrarrestan la efectividad lectora. Muchos docentes por lo general se inclinan por la lectura de

rapidez, por lo que solo les interesa que sus alumnos alcancen el mayor número de palabras leídas por minuto, después de haber enseñado a leer, la lectura pasa a un segundo plano porque anteponen los conocimientos curriculares ante una práctica de lectura.

Durante las últimas décadas, los medios masivos de información han corrompido de manera directa el proceso lector de los seres humanos porque nos es más fácil ver y escuchar las noticias que tener que leer diarios y revistas, de igual manera preferimos documentarnos en conocimientos culturales por medio de videos y programas televisivos en lugar de recibir a los libros como fuentes primarias para ampliar nuestro saber.

Las circunstancias anteriores nos conducen a una reflexión en torno al verdadero papel de la lectura. Hoy en día es fundamental realizar un análisis crítico para entender el valor del lector para la enseñanza, a partir de la situación real para comprender por qué los seres humanos no apegan su vida a la práctica lectora, porque la lectura se convierte sólo en un proceso institucional de factores que han influido para que la lectura sea una práctica raquíta y además no sea capaz de motivar a los estudiantes para que la realicen por placer.

Sin lugar a dudas la situación real de la lectura en la actualidad es tema importante y en este trabajo se tratan datos interesantes a través de los cuales se podrá reforzar la práctica de la lectura que nos permitirá incidir en la modificación en las actividades tanto de docentes como de alumnos ya que después de realizar una lectura, es preocupante detectar que nuestros alumnos no han comprendido el contenido del escrito. Saber que para los docentes la lectura después de haber sido aprendida por los alumnos se convierte en una actividad mecanicista que cotidianamente pierde importancia en la vida escolar y familiar de los alumnos de primaria, y a principios o ya en el nuevo milenio consideramos oportuno realizar innovaciones en la transmisión de conocimientos a los alumnos de primaria.

Todo lo expuesto en este apartado fue basado en encuestas realizadas con los alumnos con maestros y padres de familia de la comunidad escolar, dichas encuestas se presentan en el apartado de anexos del presente Proyecto.



## 1.4 PROPÓSITOS

- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la lectura de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen su propio criterio de preferencia y gusto estético.

## CAPITULO II

### 2. FUNDAMENTACION TEORICA.

#### □ **MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

En este Proyecto se pretende que el alumno que se encuentra en quinto grado obtenga un mejoramiento en su lectura. Consideramos que si partimos de la lectura y coordinación de planes y programas de estudio tomando en cuenta los contenidos de cada bloque, lograremos trabajar con más énfasis la lectura; pero principalmente la lectura de comprensión aplicada a diversos tipos de texto como son los informativos, cuentos, periódico e instructivos, entre otros.

No olvidemos que el niño del tercer ciclo tiene que desarrollar con mayor énfasis su habilidad para la lectura, consideramos que este término va de la mano, si el niño mejora su lectura en la comprensión, logrará desarrollar su expresión oral; en comprensión, logrará desarrollar su expresión textual.

En el presente Proyecto tratamos de brindarle al compañero maestro sugerencias para mejorar el nivel de los educandos y darles más herramientas de trabajo para enriquecer aún más su labor docente con el único objetivo de que las nuevas generaciones logren ser ciudadanos críticos reflexivos y analíticos por la vida diaria. No olvidamos que este Proyecto nos ayudará a resolver un problema en nuestra práctica docente en primer término.

#### ○ **Definición del Concepto de Lectura.**

Después de que el hombre tuvo plenamente estructurado su lenguaje nació la necesidad de perpetuar su pensamiento, saberes y sentimientos a través del tiempo, para ya no estar solo supeditado a la transmisión y formación oral de generación en generación. Así surgió la codificación como un modo expresivo de comunicación escrita; y por medio de símbolo que guardan sonidos, se crearon palabras simples dueñas de significados concretos, al agrupar diversas palabras surgieron oraciones simples y complejas que poseen el fin de dar a entender ideas generales como medio expresivo y comunicativo.

En este sentido consideramos que el lenguaje expresa la forma en que piensa el sujeto.

A la par de la expresión escrita surge la lectura. En torno a este concepto el hombre ha externado diversas concepciones. En cada época y espacio geográfico ha tratado de darle sentido y significado a la actividad lectora. Entonces la lectura como un acto pleno y exclusivo de la raza humana ha surgido como producto del desarrollo cultural de los pueblos civilizados.

Desde una perspectiva tradicional, la lectura ha sido considerada como un acto mecanicista, donde sólo se recorre con la vista un trabajo impreso y de manera sonora se producen los signos sin que exista un entendimiento o reflexión a causa de encadenamiento sucesivo de simples repeticiones inconscientes, acrílicas y hasta subjetivas.

Las visiones mecanicistas, hoy día han perdido fuerza y presencia a causa de haberles detectado como resultado bajos índices de comprensión por los lectores y por ende raquíuticos niveles de aprendizaje.

Margarita Gómez Palacio y otros autores, en su obra titulada *El niño en sus primeros años en la escuela*, consideran la lectura como: “la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos “una relación de significado”<sup>3</sup> que implica la interacción entre la información que aporta el lector, construyéndose así un nuevo significado que este último construye como adquisición cognoscitiva.

Para Irma Emma Leticia Flores Sánchez, “... la lectura es un acto dinámico en el que el lector recrea el contenido del texto y lo hace suyo”<sup>4</sup>.

Ma. Elisa Lagunas Alverde considera que la lectura es un proceso “... en el que el lector se apropia de los textos, los interpreta, imagina los personajes y

---

<sup>3</sup> Cfr. GOMEZ, Palacio Margarita et.al. *El niño y sus primeros años en la escuela*. Ed. SEP. México 1995 p 108

<sup>4</sup> Cfr. FLORES, Sánchez Irma Emma Leticia. *La lectura: una posibilidad de encuentro a manera de acercamiento*. En: revista Mexicana de pedagogía. Año X. No 45. enero- febrero de 1999 p. VIII

las situaciones, el acto de leer implica la soledad y el silencio del lector frente al libro, la firme convicción de su utilidad depende de la disposición del sujeto y que más allá de lo meramente práctico, le guarda el descubrimiento del placer”<sup>5</sup>

Sólo expresamos estas tres definiciones como ejemplo representativo de la nueva perspectiva en que se ha considerado al concepto de la lectura; todas ellas poseen características particulares y emplean versos vocablos; pero tienen un punto concéntrico que gira en torno a la comprensión, crítica y lógica.

Desde nuestra perspectiva personal consideramos a la lectura como un proceso formal independientemente del lugar donde se realice, en el cual surge el entendimiento bajo un mismo lenguaje que una la mente del autor con las ideas del lector para crear la comprensión.

## **2.1 La lectura y su importancia en la vida del hombre.**

Cuando el ser humano comenzó a estructurarse en pequeñas comunidades por desarrollo natural, su cultura se convirtió en uniforme para todos los miembros de la sociedad. Después aquella cultura fue transmitida vía oral de una generación a otra, más tarde por los propios conocimientos acumulados, el género humano demandó buscar otros mecanismos de transmisión para evitar la pérdida de información, así los pueblos antiguos idearon sus propios sistemas de expresión escrita con el propósito de preservar su saber cultural.

De manera simultánea a la expresión escrita surge la necesidad de interpretar aquellos códigos por personas ajenas a través de la lectura.

Hoy día las comunidades sociales con el fin de preservar sus conocimientos editan infinidad de obras escritas porque “... todo el saber del mundo está contenido en libros”<sup>6</sup>, de este hecho surge la necesidad común por apropiarse de aquellos conocimientos por medio de la lectura.

---

<sup>5</sup> LAGUNAS, Alverde Ma. Elissa. *Lectura y vida cotidiana*. Ed. P.

<sup>6</sup> FRY, Edwar, *Técnica de la lectura veloz*, Ed. Paidós Educador, México, 1991. p. 114

El ser humano aprende a comunicarse oralmente en el seno familiar, es ahí donde empieza a interrogar su mundo, donde manifiesta sus dudas ante los miembros de su hogar.

Cuando en su entorno existen libros, es común que los tome, y por imitación similar, leer. Después en su etapa escolar comienza a conocer la sistematización en la enseñanza de la lecto-escritura, en este momento el niño empieza a “... adquirir dominio sobre la palabra impresa y el mundo entero en el lenguaje”<sup>7</sup>; pero la adquisición de la lectura no sólo es responsabilidad de instituciones oficiales, juegan papel importante los apoyos incondicionales de los padres de familia de los niños “... el acto físico de la lectura siempre estará asociado en su mente con la calidez, seguridad y el amor”<sup>8</sup> brindado por sus padres.

Cuando los alumnos ya son capaces de descifrar “... nuestro lenguaje impreso [que] es un código”<sup>9</sup> comprenderán la importancia de la lectura, cuando transiten por las calles de su comunidad y lean la infinidad de letreros existentes, los cuales invaden todos los espacios visibles, entenderán que “... leer es entrar en un diálogo mudo con un interlocutor ausente”<sup>10</sup>

“... Leer las palabras realmente son una herramienta para entender a los sueños, ideas y sentimientos que hay detrás de ellos”<sup>11</sup> es entonces la lectura un medio indispensable para comprender el mundo que desde el momento que es adquirida y dominada por el hombre se convierte en una herramienta indispensable en su existencia.

---

<sup>7</sup> **KROPP**, Paul. *Cómo fomentar la lectura en los niños*, Ed. Selector, Traducción Susana Liberti reimpresión, México, 1999. p. 39

<sup>8</sup> *Ibidem*. P. 41

<sup>9</sup> *Ibidem* p. 43

<sup>10</sup> **MICHEL**, Guillermo. *Aprende a aprender*, Ed. Trillas, México. Primera reimpresión 1992.p.39

<sup>11</sup> **KROPP** Paul Op.Cit. p. 47

### 2.1.1 Los comienzos por la lectura.

Normalmente se considera a un niño como lector cuando ingresa a la escuela primaria y comienza su proceso formal de desarrollo lectoescritor. Podemos asegurar que es un desacierto que tiene sus orígenes en la perspectiva del mundo adulto a causa de dos circunstancias del país.

La primera; México posee las características culturales desalentadoras, porque su población "... de muy poco (medio libro por año) y... [el] 75% de los hogares mexicanos carecen de libros dignos de ese hombre.

Segunda; los padres de familia en sus hogares, lugar donde tiene sus cimientos de educación muestran interés en torno a los procesos e inquietudes lectoras de sus hijos.<sup>12</sup>

Consideran que los planteles educativos son sólo los que deben desarrollar y fomentar los procesos de formación y fomento de la cultura.

Es verdad que nuestro país posee un promedio de bajo nivel cultural que no superan el sexto grado de primaria; pero esto no debe ser obstáculo para que los padres de familia no incentiven la lectura en sus hijos aún antes de los periodos formales de instrucción. También es cierto que en los tres últimos sexenios México ha prestado especial interés en el proceso de alfabetización para los adultos, al menos así lo demuestran las cifras oficiales que han sido incorporadas en los apéndices estadísticos de los informes de gobierno tanto estatal como federal.

---

<sup>12</sup> AMMAN, Acobar Ricardo. *La importancia de la lectura del periódico para la información de los maestros: un estudio de caso en la UPN*. En revista Mexicana de pedagogía, Año IX, No. 43, septiembre-octubre de 1998. p.10.

- **Saber leer.**

Normalmente entre los docentes que laboran frente a un grupo en la escuela primaria se escuchan comentarios en torno a que los alumnos no saben leer, porque al efectuar este acto mantienen un permanente sonsonete, entre mascan palabras, atropellan con frecuencia unos renglones con otros y mantiene una misma modulación de voz durante toda la lectura. Este problema de ninguna manera debe confundirse con el simple acto lector de leer aprisa, para determinar que un escolar lee bien o mal.

Existen diversos factores que han influido en el estancamiento del buen leer, como son la indiferencia de los padres de familia en torno a los avances lectores de sus hijos, el descuido de los docentes al percibir que “.....una vez que el niño aprendió a leer y a escribir ya no lo vuelve a practicar o lo practica con materiales de mala calidad” o la misma actitud del niño que percibe la práctica lectora como un proceso normativo exclusivo de la escuela.

Indudablemente leer se constituye como un proceso donde la habilidad de expresión, no es necesario leer de prisa, se antepone a la velocidad la modulación de la voz que debe estar identificada con los signos de la expresión y además con el respeto total en torno a los signos de puntuación, características que dan vida y forma a la lectura para que el auditorio y el mismo lector comprendan el texto.

A partir de lo expresado surge como elemento esencial en la enseñanza de la lectura el papel del docente, que debe de estar articulado con el hogar y la institución escolar. Estos tres elementos constituyen el trinomio perfecto para enriquecer el proceso lector de los estudiantes de la escuela primaria, porque enseñar a leer a un niño no tiene nada que ver con enseñarle a descifrar un alfabeto: tiene que ver con enseñarle a oír voces, a imaginar espacios, a comprender ideas, a “sentir con” los autores, a viajar en el tiempo, a imaginarse a sí mismo parte de una raza.

El ejercicio lector debe ser permanente. Para ello es necesario superar los estrechos espacios que marcan los planteles educativos. El ejercicio de la lectura debe darse en todas las superficies del mundo, para leer verdaderamente es necesario romper barreras y hacer acopio del proceso lector como si fuera parte esencial de nuestra experiencia, perder el miedo ante la expresión oral es fundamental para sentirnos elemento central en aquella lectura que todos comprenden.

Ser lector prevalecerá como tal porque implica la capacidad de imaginarse a uno mismo como parte integral de la especie humana, la capacidad de razonar ante los pensamientos y las emociones de otros. Entonces mostraremos saber leer porque los ecos de nuestra voz llevarán impreso el principio de comprensión, del placer de sentirnos escuchados.



## 2.2 Enseñanza y aprendizaje de la lectura.

### ○ Los métodos de la lectura como antecedente del alumno lector.

Cuando los niños comienzan su proceso formal de la lectura por lo general en una institución educativa de educación primaria - se enfrentan - a un ambiente donde el trabajo escolar se antepone en importancia a los procesos lúdicos característicos de la infancia.

El primer reto de los docentes del primer grado de la enseñanza primaria es percibir el nivel de madurez que poseen los alumnos. Para después alimentar sus habilidades de percepción visual, coordinación gruesa y fina, ubicación espacial y lateralidad, entre otras a fin de iniciar la enseñanza lectora y escrita que debe ser simultánea. En este momento el profesor debe determinar el método para la enseñanza de la lecto-escritura por que “el maestro es el único capacitado para aplicar el método y domine mejor...” con el propósito de perfeccionar el lenguaje simbólico de la lectura.

A través de la historia pedagógica de México se han estructurado diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. Métodos que poseen características particulares para ser aplicados en determinado tiempo y en regiones geográficas específicas de nuestro país. La República Mexicana es una nación próspera en cuanto se refiere a diversas alternativas metodológicas con que cuenta para la enseñanza de la lecto-escritura.

Los *Métodos del Deletreo* fueron empleados en México durante el siglo pasado, sus características esenciales son: se basan en la enseñanza del alfabeto en dos partes, la primera concerniente a las vocales y la segunda se refiere a las consonantes; después de conocer las consonantes y las vocales la enseñanza se fundamenta en las sílabas, palabras, frases y oraciones.

Los *métodos del deletreo* se encuentran catalogados dentro de la enseñanza tradicional. El mas utilizado en nuestro país fue el *Silabario de San Miguel*, de origen religioso. Se utilizó para enseñar a leer a los pobladores de nuestro país en escuelas parroquiales. Recordemos que durante el siglo pasado la educación

se encontraba en manos de la iglesia y era el clero quien instruía a la población del país.

Los *Métodos Fonéticos* son otra modalidad metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura. En nuestro país se empleó una amplia gama de ellos, por mencionar sólo algunos presentamos el siguiente cuadro:

Método	Autor	Características	Época
<i>De palabras normales.</i>	Enrique Rébsamen.	Analítico-sintético simultáneo-fonético.	Publicado en 1899.
<i>Fonético onomatopéyico.</i>	Gregorio Torres Quintero.	Fonético, sintético, onomatopéyico, analítico.	Publicado en 1908.
<i>Fonético, analítico-sintético para la enseñanza simultánea de la lecto-escritura.</i>	Casa herrero hermanos. según el Método de Claudio Matte.	Analítico, sintético, fonético, simultáneo.	11ª edición.
<i>Para la enseñanza simultánea de la lecto-escritura.</i>	Herrero hermanos sucesores.	Sintético-analítico simultáneo, mixto fonético.	3ª edición 1925.
<i>A.B.C.D.</i>	Ramón García Ruiz.	Analítico-sintético simultáneo, fonético.	Publicado en 1956.
<i>Del libro primario.</i>	Prof. Andrés Osuna.	Analítico-sintético simultáneo.	Publicado en 1900.
<i>Para el aprendizaje lecto-escritura.</i>	Carlos A. Carrillo.	Analítico-sintético simultáneo.	Finales del siglo XIX Aplicado sólo en Veracruz.
<i>Despertar (declarado texto oficial por la SEP.).</i>	Profa. Evangelina Mendoza Márquez.	Analítico pero alcanza un nivel sintético.	13va. Edición 1959.

Los métodos presentados en el cuadro anterior son ejemplos de un total de 14 métodos considerados como fonéticos en el libro *Cómo enseñar a leer y escribir* de Antonio Barbosa Heldt. A pesar de existir una gran diversidad en torno a estas metodologías y de que cada uno de estos métodos posee particularidades específicas, es prudente mencionar las características fundamentales que determinan considerarlos como métodos fonéticos.

Independientemente de *la marcha* (empezar del todo para llegar a las partes o viceversa) en la enseñanza de la lectura, los métodos fonéticos abordan los sonidos propios de cada una de las vocales y consonantes del abecedario castellano. Por ejemplo: El Método onomatopéyico de Gregorio Torres Quintero, para abordar los sonidos de las letras se basa en los sonidos producidos por el hombre, animales o cosas, a esta característica se le denomina *onomatopeya*, o el método denominado amanecer de la Profa. Evangelina Mendoza; quien menciona que la lectura principia con la enseñanza de las vocales y sus sonidos.

Algunas otras características de los Métodos Fonéticos, aunque no todos coinciden son: Analíticos; porque inician con la descomposición de todo para llegar a las partes *Método de Palabras Normales*. Sintético; integran un todo a partir de las partes *Método para la Enseñanza Simultánea de la Lectura-Escritura*. Simultáneos; porque la enseñanza de la lecto-escritura es a la par, al mismo tiempo.

Los *Métodos Silábicos* aunque son escasos poseen una característica principal de donde toman su nombre. Consideran las sílabas como base para la enseñanza de la lecto-escritura, es indivisible, a partir de las sílabas se conforman palabras y posteriormente frases simples para después llegar a oraciones amplias

Aunque este tipo de métodos parecen ser muy fructuosos, en realidad su utilización conduce a la monotonía y el proceso de aprendizaje se vuelve lento. Existen dos métodos que se fundamentan en el silabeo y son *Enseño a leer* del Profr. Francisco Escudero Hidalgo, método sintético analítico que se fundamenta en deletreo y las vocales se adquieren en forma directa. Método de la *“lectura-escritura”* del profesor Francisco Hidalgo, esta metodología parte de las vocales y sus combinaciones para llegar a las sílabas directas simples a

fin de aprender palabras y sílabas inversas, a través del paso de una modalidad a otra se llega al conocimiento del alfabeto, letras mayúsculas y signos ortográficos, así como el alumno alcanza una lectura.

Los *Métodos Globales* poseen dos características fundamentales: la primera; la enseñanza de la lectura comienza por la presentación de una frase como unidad, para de ella desglosar las palabras donde después se estudiarán sus sílabas directas y las letras. Segunda: la visualización, característica perceptiva de los niños que será fundamental en su aprendizaje lector.

Algunas características que fundamenta esta modalidad metodológica son: existe una etapa de ejercicios preparatorios, donde los escolares madurarán para iniciar con su proceso de lectura; se adquiere de manera simultánea la lectura; inician del todo para llegar a las partes y así poder reflexionar con una actitud crítica en torno a su propio aprendizaje lector.

A través de la historia en nuestro país han surgido diversos *métodos globales*, por esta razón consideramos oportuna presentar el siguiente cuadro representativo de tales metodologías.

<b>MÉTODOS</b>	<b>AUTOR</b>	<b>ETAPAS O PASOS</b>
<i>Primeros pasos.</i>	Profesores Abel Anaya y Antonio Ponds.	1. Recordación 2. Trabajo social 3. Trabajo escrito 4. Presentación de frases.
<i>Mundo del niño.</i>	Profa. Rosaura Lechuga.	1. Visualización 2. Análisis 3. Síntesis, práctica y perfeccionamiento.
<i>Mi libro.</i>	Profesor Manuel Velásquez Andrade.	1. Visualización y dominio de los significados de las palabras 2. Primeras frases y presentación de la escritura como parte complementaria de la lectura.
<i>Nueva senda.</i>	Profesores Alfredo y Carmen O. Basurto.	1. Ejercicios preparatorios 2. Preparación de una frase (análisis) 3. Presentación de una frase (síntesis para formar palabras nuevas) 4. Presentación de palabras y letras nuevas 5. Ejercicios de afirmación 6. Ejercitación lectora-oral y en silencio.
<i>Alma Campesina.</i>	Efrén Núñez Mata y Esperanza de Núñez Mata.	1. Ejercicios preparatorios 2. Aprendizaje de las vocales 3. Aprendizaje de la primera oración (análisis) 4. Escritura de la oración 5. Introducción de nuevas palabras y letras para realizar análisis y síntesis.
<i>Simiente.</i>	Prof. Gabriel Lucio.	1. Primeros ejercicios 2. Aprendizaje de la lectura 3. Prácticas de escritura y lectura.
<i>Mi patria.</i>	Profa. Carmen Basurto.	1. Adiestramiento de aspectos mecánicos de la pronunciación y vocales, diptongos, sílabas, frases y oraciones cortas 2. Ejercicios de lectura en silencio, para afirmar.
<i>Mi nuevo amigo.</i>	Carmen Domínguez Enriqueta León G.	1. Ejercicios para la atención y enseñanza de las vocales 2. Ejercicios de la lengua oral 3. Enseñanza de oraciones 4. Análisis silábico 5. Lectura corriente.
<i>Felicidad.</i>	Profa. María Esther Valdés Galindo.	1. Ejercicios preliminares 2. Pasos metodológicos 3. Escritura 4. Lectura 5. Instrucciones complementarias 6. Condiciones específicas del libro.

Antonio Barbosa Heldt<sup>13</sup>, señala que los *Métodos Eclécticos* poseen una característica principal que los distingue de las demás metodologías de la enseñanza lectora. Reúnen partes estructurales más esenciales de otros métodos; así por ejemplo tenemos el método ideado desde 1960 por las profesoras Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González, quienes lo denominaron como: *Mi libro y cuaderno de trabajo de primer año*. Este método comprende cinco etapas:

- I. “Ejercicios preparatorios, en los cuales se incluye la enseñanza de las vocales.
- II. Visualización de palabras, frases y oraciones que se presentarán progresivamente.
- III. Análisis de las frases e palabras y de las palabras en sílabas.
- IV. Formación de palabras y frases nuevas.
- V. Mecanización de la lectura para consolidarla y afirmarla.”<sup>14</sup>

Como se puede apreciar en las etapas de este método se observan características de algunas otras metodologías como son las particularidades de los *métodos globales, fonéticos y silábicos*, sin olvidar la clasificación inicial que radica en los métodos analíticos y sintéticos.

Para concluir en este apartado deseamos expresar que la variedad metodológica para la enseñanza y el fomento lector en nuestro país es diversa y abundante; pero no debemos olvidar que para decidir cual metodología es la más adecuada para poderla emplear, necesitamos tomar en cuenta: la madurez de los escolares; sus intereses, las características económicas, sociales y culturales que el niño posee; y sus particulares intelectuales, físicas y morales, entre otros aspectos.

No importan los medios utilizados para la enseñanza lectora, lo que interesa es que el alumno lea adecuadamente para alcanzar una comprensión de los textos, y así alcanzar una práctica significativa a la lectura, no olvidemos “...*que el maestro es el único capacitado para aplicar el método que conozca y domine mejor.*”

---

<sup>13</sup> **BARBOSA** Heldt, Antonio. *Cómo enseñar a leer y escribir*. Ed. Pax de México. México. 1998. p. 21

<sup>14</sup> *Ibidem*. P. 72

Es importante hacer mención que en la escuela que se llevó a cabo el Proyecto, de las compañeras maestras que trabajan en el primer grado la mayoría de ellas prefieren el *Método Ecléctico* ya que por sus características es uno de los métodos en el cual se brinda al maestro la libertad de combinar los ejercicios más convenientes dependiendo de las características del grupo.

### **2.2.1 La enseñanza y el aprendizaje de la lectura en la escuela primaria.**

Desde 1921, año en que fue establecida la Secretaría de Educación Pública, el Estado asume la responsabilidad como promotor y proveedor de la enseñanza básica, entrada entonces a la Escuela Primaria. A partir de entonces la enseñanza formal de la lectura le ha sido delegada a los planteles de educación primaria quienes han buscado diversas metodologías para cumplir con la tarea asignada por el Estado.

Durante este proceso la creatividad pedagógica mexicana se ha hecho manifiesta, porque diversos pedagogos por amor a la docencia y alta ética profesional que han poseído no escatimaron esfuerzos para diseñar nuevas y mejores maneras para enseñar la lectura al pueblo mexicano. Sin embargo durante muchos años ha prevalecido en el país una concepción tradicionalista de la enseñanza lectora, la cual se ha centrado a entender a la lectura como el proceso en donde sólo se sonoriza un texto, concepción que originó considerar hoy en día a la mayoría de los mexicanos como analfabetas funcionales; es decir, en personas que son capaces de realizar una "...decodificación de unidades gráficas y unidades sonoras"; pero sin alcanzar la comprensión de lo leído.

Por lo general las diversas formas metodológicas después de haber logrado que los escolares reproduzcan con su voz los sonidos de los textos, se preocupan por el significado de los documentos leídos y así de manera progresiva le asignan a la lectura diversos usos, como son: actividad práctica que desarrolla la habilidad de leer el mayor número de palabras en el menor tiempo posible, alternativa complementaria del proceso enseñanza-aprendizaje, actividad extra clase y en pocas ocasiones del hombre donde se encuentra el placer y la comprensión del mundo.

Al analizar el plan de estudio del nivel de primaria, así como los contenidos, conceptos, procedimientos, valores y aptitudes, los niños al completar la educación primaria, deberían de estar en capacidad de expresarse oralmente y por escrito con su corrección y de forma coherente, comprendiendo cabalmente lo que leen y escriben, haciendo uso creativo y crítico de todas las destrezas y formas de lenguaje, etc. La realidad, como sabemos, dista mucho de lo registrado en dichos planes y programas.

La escuela ha puesto el acento sobre la lengua escrita (leer y escribir) antes que sobre la lengua oral (escuchar y hablar), bajo el argumento de que la primera tiene mayor complejidad y requiere de mayor sistematicidad en el aprendizaje. Sin embargo, siendo esa la misión escolar por excelencia, el fracaso alfabetizado de la escuela es un hecho creciente reconocido y documentado.

La lectura y escritura, en el medio escolar, han perdido su función social cobrando autonomía como un conocimiento que sirve a los fines internos de la instrucción escolar: la escuela está formando lectores de probeta, redactores de tareas escolares. La conexión con el mundo real –leer fuera del libro de texto, del aula se ha perdido “restituir a la escritura su carácter de objeto social en una tarea enorme, que de por sí crea una ruptura con las prácticas tradicionales y con las disputas didácticas tradicionales”.

La incomprensión lectora ocupa un lugar destacado, a la medida que “leer” es entendido básicamente como una actividad de desciframiento. Los alumnos son entrenados en la habilidad de descifrar antes que en extraer significado de lo que leen. Por lo tanto debemos educar para lograr la comprensión lectora en nuestros alumnos lo cual implica comprender en forma general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico. De hecho, educar en la discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para mejorar la comprensión lectora.



Aprender a leer fue tradicionalmente entendido como un problema del primer grado de la escuela y de los profesores de este grado. Últimamente, la tendencia ha sido extenderlo a los dos primeros grados (y al preescolar, visto como una antesala de la escuela). No obstante, la alfabetización debería ser entendida como un problema (cuando menos) de toda la educación básica, involucrando a todas las áreas y profesores de este nivel. El papel de la educación inicial y preescolar, en particular, no es iniciar formalmente la enseñanza de la lectura, sino propiciar un clima afectivo y cognoscitivo que facilite a los niños este aprendizaje una vez en la escuela.

En conclusión: la Escuela Primaria ha puesto mayor énfasis en el conocimiento técnico o mecánica de la lectura y desgraciadamente ha olvidado la comunicación existente que se da entre el lector y el autor a través de los textos, y comúnmente olvida los intereses de los niños.

La lectura se ha convertido en una actividad normativa de carácter cien por ciento institucional, que día a día fomenta al hastío, aburrimiento y odio del niño por temor a identificarse con ella.

Ante la problemática de darle mayor prioridad a la lectura como una simple técnica mecanicista, es necesario que los docentes de este nivel educativo de manera personal revaloremos significado de la lectura, busquemos las alternativas para fomentarla como una práctica consistente de los alumnos que les dará la oportunidad de conocer su tiempo y comprender el significado de su realidad, considerando medios motivacionales para obtener de la lectura un gusto y preferencia para ejecutarla con placer.

Debemos olvidar que la lectura es una actividad meramente de la escuela y debemos buscar los medios para practicarla durante todo el transcurso de nuestra vida con el deseo de convertirla en un verdadero hábito del hombre.

- **El nuevo enfoque.**

El programa actual para la enseñanza del español está basado en el enfoque *comunicativo y funcional*. En este nuevo enfoque, comunicarse significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, por lo tanto, leer y escribir nos permite dos maneras de comunicarnos.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería solo una técnica de descodificación. Leer significa interactuar con un texto comprenderlo y utilizarlo con fines específicos; el punto más alto de la lectura sería reconstruir el texto. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de la misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean aquellos que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Así concebidas, la lectura y la escritura defieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formas de palabras. Que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que está leyendo.

Esto nos lleva a un planteamiento: aprender a leer de forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos lentamente si no consideramos como el primer objetivo de aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura; pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer a mecánicamente es muy difícil cambiar la forma después de la lectura. Por tal motivo es importante explicarles a los padres de

familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida que les sea posible.

- **Desarrollo de estrategias didácticas significativas.**

Este proyecto se fundamenta es una nueva propuesta teórica y de experiencias didácticas que propicien una alfabetización funcional. La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección de la pronunciación sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos. De ahí que el aprendizaje de las características de la expresión oral, el sistema de escritura y del lenguaje escrito deba realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos, y sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.<sup>15</sup>

A continuación se presentan los contenidos del quinto grado que el maestro debe abordar durante el curso escolar. Son los contenidos más importante que el compañero maestro no debe dejar de ejercitar y poner en práctica con su comunidad escolar.

---

<sup>15</sup> **SEP.** *Programas de estudio de español. Educación primaria.* SEP, México. Julio 2000

## **2.2.2 La lectura en el Quinto grado de educación primaria.**

**Lectura.** Este componente tiene como propósito que los niños adquieran comprensión de lo que leen así como utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

### **-Comprensión lectora**

- Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

-Audición de textos, lectura guiada, compartida comentada, en episodios e independiente.

-Identificación del propósito de la lectura y del texto.

-Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, e indiferentes para la interpretación del significado global y específico.

-Identificar palabras desconocidas e indagarse significado.

-Comprobación de la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.

-Expresión de opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral o escrita.

-Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

-Consultar otros textos para comparar y ampliar información.

-Elaborar esquemas y cuadros sinópticos a partir de texto.

-Elaboración de conclusiones y conocimientos nuevos.

## **-Funciones de la lectura, tipos de textos, características y portadores.**

- Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas fuentes de lectura y participen en ella para reconocer o familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

-Artículo informativo o de opinión, reportes y reseñas: en periódicos, revistas y libros de texto: temas e ideas principales.

-Noticia y entrevista en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes.

-Anuncio comercial, cartel, y folleto: descripción y vigencia.

-Instructivo: descripción y precisión: objeto-meta, materiales y procedimiento.

-Carta formal: fecha destinatario saludo propósito, desarrollo y cierre; del sobre: datos del destinatario y del remitente.

-Documentos oficiales: actas, declaraciones, credenciales, recibos y formularios.

-Cuentos, relato, anécdota, fábula, leyenda historieta (caricatura): apreciación literaria, título, personajes, enseñanza o moraleja.

-Obras de teatro: argumentos, puntos de vista, escenificación.

-Canción, poemas: versos, ritmo y rima, interpretación de recursos literarios: comparación y metáfora.

-Novela corta: ambientación, introducción de personajes y tramas

## **-Conocimientos y uso de fuentes de información**

- Que los niños investiguen en distintas fuentes de información, según sus necesidades y propósitos.
  - Selección libre o sugerida de diversos materiales escritos.
  - Instalación y uso de la biblioteca del aula.
  - Búsqueda o localización de información. Uso de diccionario, enciclopedia, directorio telefónico, mapas, planos, cuadros sinópticos y estadísticos, grafías y esquemas.
  - Interpretación de abreviaturas y simbologías.
  - Uso de librerías, audiotecas, videotecas, archivos y bibliotecas fuera del aula.
- Que los niños conozcan y diferencien los distintos elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura.
  - Signos de puntuación.
  - Letras como marcadores de secuencias (apartado e incisos).
  - Signos con significado variante o relativo: asterisco, comillas, flechas.
  - Signos con significado invariante: \$, %, #, etc.
- Que los niños conozcan la función y utilidad de las fuentes y medios de información, e instrumentos tecnológicos y recurran a ellos según sus necesidades y propósitos.
- Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.
- Medios: radio, televisión y cine.
- Instrumentos tecnológicos: computadora y fax.
- Los contenidos indicados en el componente de la Lectura.

## Comprensión lectora

- Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.
- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprender la pertinencia de las predicciones inferencias e interpretaciones y corregir las inapropiadas.
- Expresiones de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Consultar otros para comparar y ampliar la información.
- Elaborar esquemas y cuadros sinópticos a partir del texto.
- Elaboración de conclusiones y conocimientos nuevos.
- Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forme oral o escrita.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> PRONALES. Publicación semestral elaborada por la unidad coordinadora del Programa Nacional de para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura. P.10-13.

## 2.3 La motivación en la lectura.

### o El docente como motivador.

De manera errónea se ha considerado al profesor como el responsable de la enseñanza y el aprendizaje. Cuando los niños ingresan a la escuela primaria, se les olvida el apoyo incondicional que los padres de familia y demás instituciones e individuos de la sociedad deben brindar a los estudiantes, en caso específico en torno a los procesos lectores del ser humano.

El docente en la escuela primaria asume el papel de guiar e inducir la enseñanza y el fomento de la lectura entre sus alumnos, para ello necesita valerse de diversos medios para incentivar la práctica de manera permanente, porque “...una vez que el escolar adquiere la costumbre de leer para su interés y educación, muy probablemente la costumbre por leer continuará a lo largo de su vida”, solo entonces podremos decir que los profesores son promotores de la lectura.

Considerando que los maestros motivadores “... lo primero que tenemos que hacer llenar al mundo de los cuentos infantiles, nacionales y extranjeros.” pero este no es el único punto a seguir, también resulta trascendental manifestar nuestros conocimientos, sentimientos y emociones, por que a través de ellos divulgaremos entre las mentes de los escolares nuestro entusiasmo por la lectura, de esta manera tendremos que olvidar la perspectiva mecanicista del proceso lector de pronunciar con sonidos un grafico, para incursionar entre las diversas personalidades de los niños y así descubrir sus capacidades, entender sus aficiones e intereses que prevalecen en su mundo.

Imaginación, creatividad e ingenio del docente son tres aspectos importantes que se pueden utilizar para guiar a los escolares hacia una práctica permanente de la lectura por placer.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> FRY Edward.Op. Cit. p. 146



Edgard Fry en su obra titulada *Técnica de la lectura veloz*, expresa algunas recomendaciones para estimular el gusto por la lectura. Desde nuestra perspectiva las que consideramos más representativas son:

1. Charlas y debates sobre el mundo de la literatura porque dan pie al diálogo, despiertan la curiosidad y de manera inconsciente el estudiante busca comprobar a través de su lectura propia los comentarios escuchados.
2. Leer algunas páginas de un texto; por que se siembra la semilla de la curiosidad.
3. Realizar comentarios sobre el contenido de un libro, así los alumnos en torno a sus gustos darán lectura ala fuente por curiosidad; pero de manera implícita aprenderán con su lectura.
4. Seleccionar bibliografía acorde a los intereses escolares; para conocer sus características y objetivos fundamentales.
5. Iniciar con textos fáciles, con el propósito de formar buenos lectores a partir del principio inductivo que alcanza la complejidad a partir del entendimiento que tiene sus bases en la sencillez comprensiva.

### **2.3.1 El Texto**

El texto es la exposición oral o por escrito de ideas y razonamientos que se presentan en diferentes presentaciones.

Dentro de los conceptos de lectura y de comprensión lectora que sirven de base para los planteamientos que aquí se desarrollan consideramos el texto como otro polo de la relación de significado. En esta relación de significado entre el lector y el texto intervienen de manera importante las características y prioridades de este último, en tanto que determinan el tipo de la habilidad intelectual que habrá de realizar el lector de acuerdo con sus esquemas de conocimiento.

Las características pueden constituir una guía o un obstáculo para las interacciones que en el lector se realizan durante la creación de su significado. Conocerlas e identificarlas es de suma trascendencia en la tarea pedagógica, ya

que esto permitirá reconocer el tipo de trabajo actual, así como la reacción emocional y social que provoquen en el lector.<sup>18</sup>

#### **2.4. El niño lector de primero a sexto grado de la escuela primaria**

El considerar a la lectura como un proceso formal de la escuela primaria, no excluye que sea realizada y fomentada en otros espacios como pueden ser el hogar, centros recreativos, bibliotecas, clubes, asociaciones civiles e incluso en lugares religiosos.

En cualquiera de estos espacios se deben de considerar los intereses de los lectores y sus características cronológicas que incluyen aspectos físicos, morales e intelectuales, para definir bajo lineamientos lógicos los textos mas apropiados para realizar de la manera practica la lectura y así verdaderamente lograr su fomento a fin de alcanzar verdadero interés por los procesos lectores.

En la escuela primaria los niños adquieren diversas destrezas, en torno a la lectura los padres esperan que aquí “...su hijo aprenda en una forma mas estructurada”<sup>19</sup> los primeros años.

Este periodo abarca de los cinco a los ocho años por las razones siguientes:

En nuestro país es común que cuando los niños tienen cinco años se encuentren inscritos en el último grado de preescolar. Hoy día es normal ver las escuelas de *preprimaria* inducen a los escolares hacia los procesos lectores, pero es el primer grado de primaria donde los alumnos tienen seis años y en algunas ocasiones cinco años cuando adquieren el aprendizaje de la lectura bajo una metodología formal, en esta etapa los docentes buscan que los niños dominen los elementos básicos de la lectura, que van desde el reconocimiento alfabético y dominio visual hasta de tres mil palabras, fonética suficiente para entender palabras difíciles y una velocidad cómoda para practicar la lectura; el

---

<sup>18</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. *La Lectura en la Escuela*. SEP. Biblioteca para el Maestro. México P.18-19

<sup>19</sup> KROPP. Paul. Op. p. 104

segundo y tercer grado de primaria son ciclos escolares en donde los alumnos reforzarán su lectura.

Los textos a emplear para escolares de entre cinco y ocho años deben poseer estas características básicas:

- 1) De vocabulario simple y oraciones cortas; porque leen lento y las palabras que reconocen son pequeñas.
- 2) Sin demasiado texto en una página; por que los lectores no deben detenerse demasiado tiempo en una página.
- 3) Tener ilustraciones que den claves del contenido; para lograr una mejor conexión.
- 4) Tipo grande; por que facilita la lectura.
- 5) Ser predecibles.<sup>20</sup>

Para responder a los intereses de los escolares Paúl Kropp, autor del libro *Como Fomentar la Lectura en los Niños* sugiere que los textos de lectura para los alumnos de entre cinco y ocho años deben ser:

- ❖ Humor y adivinanzas.
- ❖ Animales; por que a todos los pequeños les agradan ya sean reales o imaginarios.
- ❖ La vida real de los niños; en ellos aprenderán valores, autoestima y otros temas de su interés.
- ❖ Poesía y rima; por que la musicalidad les encanta a esa edad.
- ❖ Los intereses de su hijo. (Lo que le agrada a los niños por ejemplo: perros, aventuras, fantasías, héroes entre otros).

---

<sup>20</sup> KROPP, Paul. Op. Cit. p. 104

- ❖ Contenido ligado a la televisión; no son malos, son populares aunque de poca calidad, lo que debe evitar que ese tipo de textos sean su única fuente de acceso.

Cuando los escolares cursan el tercero y cuarto grado de la escuela primaria normalmente entre ocho y diez años de edad, esta etapa es importante para consolidar el interés por la lectura; pero también puede ser crucial en el desarrollo formal de los alumnos.

Los niños de esta edad a pesar de haber iniciado ya a formar sus destrezas lectoras aún tienen mucho por aprender, por lo cual necesitan el apoyo y supervisión permanente de adulto. Disfrutan el contenido de los libros escolares de esta edad; pero si en su medio ambiente surgen distractores se alejan de ellos y después será muy difícil retomar el cause de gusto por la lectura.

Algunas características sobresalientes en esta etapa que contrastan el interés por la lectura son: disminución en la concentración del lector y se torna lenta la asimilación del vocabulario. Para disminuir los riesgos es indispensable que los padres de familia acudan a comprar libros junto con sus hijos, es una buena inversión que permite al adulto conocer los gustos, el interés e inquietudes de los niños. Además es fundamental la presencia física en el desarrollo practico de la lectura de los padres de familia y docentes en la escuela primaria, porque esta presencia resalta ante el pequeño la importancia que posee la lectura, refuerza la pronunciación correcta de los vocablos y solidifica la comprensión del lector, se abren nuevos canales para el diálogo y se estimula la curiosidad de los escolares de entre ocho y diez años.

Los libros más adecuados en esta edad son aquellos donde prevalece la información. Las ilustraciones pasan a segundo plano por que son menos importantes, pueden ser muy largos los textos porque los tiempos destinados a la lectura por el lector son prolongados.

Los niños entre ocho y diez prefieren los textos en este orden:

- ❖ Relatos breves, mágicos y realistas.
- ❖ Animales; porque son tiernos y divertidos.
- ❖ Novelas policíacas para jóvenes lectores.
- ❖ Aventuras.
- ❖ Costumbrista y de lugares reales.
- ❖ De aspectos culturales de diversos pueblos.
- ❖ Cuentos clásicos.

La última etapa de la escuela primaria esta comprendida entre el quinto y sexto año, los estudiantes cuentan con diez, once o doce años, esta edad cronológica en nuestro país varía.

Este periodo es trascendental en la vida de un futuro lector, entendido este como un verdadero lector potencial, por ello resulta insustituible la presencia permanente de un adulto que puede ser el docente de primaria o los padres de familia, porque aunque los niños de esa edad manifiestan independencia por la lectura, la presencia del adulto resaltaré la importancia del proceso de lector práctico como medio más importante para construir conocimientos propios.

Los escolares que tienen diez y doce años leerán todo tipo de textos y en todas partes, su lectura es rápida y fluida, tanto que no se detendrá de interrogar con tal de alcanzar nuevos avances. En esta etapa del proceso lector es una cuestión de actitud y habilidad, por esta razón se debe practicar a la par con la escritura de cuentos, cartas y guiones de su más completo interés.

Textos informativos con un contenido de cien por ciento de caracteres gráficos y de amplitud considerada, son las características principales que deben poseer los libros destinados para los estudiantes de entre diez y doce años. Aunque en este periodo los niños se interesan en todo tipo de lectura se recomienda considerar los textos de poesía, ensayo, astronomía, zoología, ciencia, libros de no-ficción, novelas de suspenso y drama, historias y leyendas, problemas existenciales y literatura clásica con temas centrales.

Es oportuno exteriorizar que las características de los textos e interés de los lectores expresados anteriormente de acuerdo a las edades cronológicas y a los grados de la instrucción primaria, no deben considerarse como deterministas en su totalidad de la evolución lectora de la raza humana; pero en el presente escrito consideramos estructurarlos por edades con el propósito de presentar un panorama estructurado de tal información.

#### **2.4.1 El niño de quinto grado**

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de quinto grado, sin pretender afirmar que estos sean los únicos ni necesariamente se den a todos los niños de esta misma edad.

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aun las diferencias de un grado escolar al siguiente. Con todas las limitaciones que esto supone, las investigaciones que ha realizado la psicología en el aspecto evolutivo de la persona siempre presentarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad.

En los niños de quinto grado existen algunos rasgos fundamentales que los caracterizan:

- Afirmación de su personalidad.
- Un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales.
- Se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer al descubrirse a sí mismo.
- El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida, y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responden al organismo en pleno proceso de transformación.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo progresiva emancipación, que el niño de diez a once años de edad lo manifiesta por:

- Un deseo de tomar decisiones por si mismo.
- Investigar y tratar de comprender, lo más posible, la realidad que le rodea.
- Experimentar todo aquello que lo interesa sin sujetarse a las indicaciones o aprobación de los demás.
- Realizar una gran actividad social que le implique para el, establecer nuevas relaciones afectivas y el participar en diversas actividades colectivas que los grupos sociales a los que pertenece.

Los intentos de autodeterminación que ensaya y que llevan implícitos un ejercicio de libertad y del dominio sobre las cosas y sobre sí mismos, es probable que, en algunas de ellas, se presenten reacciones agresivas o de rebeldía que de ninguna manera significan alguna alteración de su comportamiento. Son respuestas naturales a su ansia creciente de nuevas conquistas, a su interés por afirmarse. Este afán de crecer tiene implicaciones positivas, pues aceptará responsabilidades y compromisos con tal de ser tratado como mayor.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permite realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar así como percibir y explicarse el mundo que lo rodea con mayor objetividad.

Como el maestro es quien debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo integral y armónico, necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características del niño en esta edad, aceptar a cada uno con sus potenciales y sus limitaciones; conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres. El trabajo único de padre y maestro es fundamental en el niño.

Incluimos en el aspecto cognoscitivo lo relacionado con la evolución del razonamiento y del lenguaje y en general todos los procesos intelectuales.

El aspecto socio-afectivo, implica los progresos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y manifestaciones de emociones y sentimientos.

El aspecto psicomotriz afecta en los avances del dominio y organización de los movimientos corporales y de los conceptos de espacio y tiempo.

#### **2.4.2 Desarrollo cognoscitivo**

El niño de quinto grado es capaz de distinguir claramente los fenómenos y hechos sociales y naturales de los fantásticos. Puede expresar la comprensión de la mayoría de los conceptos de relación, tales como los de equivalencia, tamaño, cantidad o distancia. Deduce que dos objetos o más son iguales en ciertos aspectos y diferentes en otros.

De aquí que puede seleccionar una característica para clasificar hechos y fenómenos de otras características. Esto le permite analizar clasificaciones múltiples nombrando más de dos características en los seres y objetos.

Comprende secuencias y llega a las conclusiones, lo cual le facilita recordar hechos, recorridos, lugares, trazar rutas y planos.

Empieza a comprender contextos donde sólo comprendía elementos, por lo que infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación.

Adquiere sentido práctico del tiempo, comprendiendo formas de sucesión: días, semanas, meses, etc. De aquí que sea capaz de situar hechos históricos en el tiempo, aunque todavía confunda las épocas.



Genera explicaciones a los hechos y situaciones con base en análisis lógico y mediante ensayo y error. Planea para solucionar problemas: puede plantear varias soluciones para resolver un problema y escoger la que le parezca mejor.

En cuanto, al lenguaje sabe que las palabras pueden tener varios significados según el contexto en el que se encuentren y es capaz de emplear una palabra dándole diferentes significados.

Distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de diferentes lenguajes (grafico, oral y corporalmente).

Su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo: interviene espontáneamente y no se limita a contestar sólo cuando se le pregunta.

### **2.4.3 El desarrollo socio afectivo**

Por lo general el niño de quinto grado inicia la etapa de desarrollo llamada preadolescencia. Esta etapa se caracteriza por la necesidad de establecer una amistad estrecha con un compañero de la misma edad y del mismo sexo; y a la vez empieza a interesarse por el sexo opuesto.

En los grupos de amigos constantemente se empieza a ver el rechazo y reconciliación, que viene a ser parte del desarrollo y organización de sus emociones.

Deja de ser egocéntrico, dándole a los sentimientos y necesidades de otras personas tanta importancia como a los propios.

Surgen los líderes naturales que representan los intereses del grupo ante las autoridades; a esta edad es común mostrar rechazo por las órdenes y reglas establecidas, tanto en casa como en la escuela.

Se presentan repentinos estados de ánimo desproporcionados con relación a los estímulos que los provocan, debido tal vez a los cambios fisiológicos por los que está pasando.

Es conveniente para estimular el desarrollo socio afectivo organizar actividades que realicen niños y niñas por igual. Dialogar acerca de cómo soluciona el niño los problemas y cómo lo hacen los demás. Fomentar el compañerismo y el diálogo entre el grupo. Motivarlo para que en los juegos intercambie el papel de líder y aprendiz; tomar acuerdos con el grupo; reafirmar las actitudes positivas ante situaciones sociales y proporcionarle reacciones para que tome iniciativas.

El reconocimiento objetivo de las fallas sería un factor positivo en orden a la vida normal. No tolera fácilmente la frustración que es consecuencia casi siempre de factores personales. El maestro debe mostrarse comprensivo para evitar los efectos negativos.

#### **2.4.4 Desarrollo psicomotor**

Los logros motores del niño de quinto grado se caracterizan por una mayor organización y control en las relaciones espacio temporales y por una mayor capacidad para combinar las destrezas que hasta ahora ha adquirido, logrando realizar destrezas más complejas.

Dentro de las destrezas y los deportes puede correr pateando o botando una pelota y, a la vez seguir ciertas reglas: imprimir precisión, o adecuar la velocidad de su carrera en relación con otros estímulos (distancia, tiempo, límites).

El cambio anatómico que se está dando en esta edad, requiere de una adecuación postural y motriz. El niño es consciente de su ajuste corporal y de su utilidad para un mejor rendimiento en el trabajo y el juego.

Es necesario pasar de la experiencia motriz a la experiencia verbal de ésta fomentando el análisis de las características de los objetos con relación al movimiento del niño.

Es importante reafirmar los conceptos de orientación, a través de la psicomotricidad, con la ayuda de los puntos cardinales.

Se le debe de ofrecer la posibilidad de desarrollar las nuevas destrezas motrices, tanto en el juego como en el deporte o en las actividades manuales o artísticas; organizar las actividades de manera que le sea posible que puede practicar movimientos compuestos y manipulativos; propiciar un clima de confianza durante la realización de actividades motrices; hacerle pasar el ejercicio motor, a la expresión verbal de sus experiencias motrices.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo cual es conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que por ello están expuestos los educandos, se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

Se hace necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas del niño de quinto grado se presentan en algunos como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otro como capacidades a desarrollar.<sup>21</sup>

Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices; le gusta la competencia que debe de ser canalizada mediante el juego en equipo ya que le proporcionan un equilibrio entre su afán por comprobar sus posibilidades motrices ante los otros, y su participación como miembro de un grupo.

Comprende la relación temporal que existe en recorrer una distancia determinada y el tiempo que emplea en hacerlo.

---

<sup>21</sup> Libro para el maestro quinto grado. SEP. Cuarta edición. 1985.

## 2.5 Intereses del niño por la lectura

Para motivar a los escolares en torno a la lectura cuando ingresan a la escuela primaria, es necesario considerar diferentes aspectos, en el apartado de este proyecto “*Mejoramiento de la lectura en el quinto y sexto grado de la educación primaria*”, ya fueron abordados los intereses a considerar en la enseñanza y fomento de la lectura, al igual que las características de las fuentes bibliográficas a utilizar en la práctica lectora, pero en este apartado es fundamental reiterar los intereses de los niños de primaria como base para lograr una motivación lectora.

El concepto *motivar* es entendido como el impulso que incita a actuar, desde esta perspectiva motivar hacia la lectura es buscar los medios adecuados para que los alumnos actúen sin precisiones en una práctica lectora permanente.

Para motivar a los niños hacia una práctica consciente de la lectura los docentes deben detectar sus necesidades literarias acordes a su edad y adaptarlas de acuerdo a su carácter, personalidad, factores sociales, culturales y económicos. En sí considerar su entorno ambiental para crear un espacio ideal donde los alumnos recrearan por sí solos su lectura.

La buena motivación, surgida del ingenio, entereza y dedicación ética del profesor debe tener sus raíces en adaptar el método de la lectura en los niños y no decidir lo contrario, ya que esto significaría encajonar los intereses, emociones y gustos de los pequeños en los principios epistemológicos de un método.

En el apartado de *la enseñanza y aprendizaje de la lectura primaria* se hizo alusión al pensamiento de Paúl Kroop; pero existen otros autores que expresan otras clasificaciones de los intereses a considerar en la enseñanza y fomento de la lectura, tal es el caso de Martha Sastrías de Porcel, quien da la siguiente taxonomía:

De **los 0 a 4 años** el niño disfruta con:

- ❖ Las nanas
- ❖ Los arrullos
- ❖ Las rimas
- ❖ Las poesías
- ❖ Los cuentos con imágenes

De **los 4 a los 7 años** se interesa por:

- ❖ Los cuentos que personalizan animales y objetos animados
- ❖ Los cuentos fantásticos que los motivan a echar a volar la imaginación y la fantasía
- ❖ Los juegos de palabras
- ❖ Las adivinanzas
- ❖ Los trabalenguas
- ❖ Los refranes

De **los 8 a los 11** les gusta:

- ❖ Cuentos realistas
- ❖ Cuentos fantásticos

De **los 11 en adelante**, los gustos tienden a dividirse:

- ❖ Las niñas se inclinan por las historias sentimentales y románticas
- ❖ Los niños por las aventuras y los misterios

Como se puede apreciar las clasificaciones en torno a los intereses de los niños para con la lectura son variadas; pero existe una generalidad entre ellas que permite a los docentes poseer criterios uniformes en la enseñanza y fomento de la lectura.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> **SASTRIAS**, De Porcel Martha. Cómo motivar a los niños a leer, Ed. Pax de México. 1992. Clubes de lectura para el hogar.

## **CAPITULO III**

### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA.**

#### **“MEJORAMIENTO DE LA LECTURA EN 5º DE EDUCACION PRIMARIA”**

### **3. Características**

La práctica de la lectura en los alumnos de quinto grado, estará constituida por una serie de ejercicios que tendrán que ser presentados, dirigidos y graduados por el maestro de grupo. Esto permitirá estimular la atención, el juicio y los mecanismos de la memoria, que determinarán un desarrollo mental muy favorable para el aumento de la experiencia y de los conocimientos. Los ejercicios se practicarán con una finalidad que sea acorde con el tipo de lectura que se ejecute.

Se pretende la participación de los padres de familia para formar un vínculo entre, alumnos, padre de familia y el maestro.

Se tomarán en cuenta algunos contenidos que marca el programa actual de Educación Primaria.

### **3.1 Plan de trabajo**

Se pretende partir de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias, así como establecer un punto de partida y delimitar el mismo tiempo para todos con la finalidad de que este plan se transforme en una dinámica de trabajo interesante para el maestro y principalmente para el alumno; de que genere lectores de calidad a partir del respeto a la naturaleza del desarrollo de nuestros alumnos y empleando textos de interés y para su edad.

En el presente proyecto “*La comprensión lectora en quinto grado de Educación Primaria*”, se proponen diversas actividades, involucrando al maestro responsable del grupo, a los padres de familia y a la comunidad en general, con el objeto de romper la rutina que los niños viven años tras años.

Padres de familia y principalmente nosotros los maestros, necesitamos atraer la simpatía y la voluntad de los niños para el trabajo de la lectura de la manera más natural, humana y comprensiva, esto nos ayudará a que puedan entender cualquier tipo de lectura e instrucciones sin problemas de claridad, podrán explicar las lectura y seguir instrucciones. Tendrán la oportunidad de comprender cualquier tipo de textos en sus diferentes asignaturas de español, Matemáticas, Historia, Ciencias Naturales, Geografía y Educación Cívica en cualquier tipo de formato de lectura.

### **3.2 Los juegos como medio para fomentar la lectura.**

Sin lugar a duda una de las bases principales para motivar la lectura por medio de la enseñanza formal es el juego porque “...se ha comprobado que los niños no sólo se divierten sino que asimilan mejor la narración o la lectura de las obras, y se interesan por otras más” así se alcanzan mejores niveles de lectura tanto de comprensión como de rapidez.

Los niños de la escuela primaria tienen intereses lúdicos propios de su edad, el docente en lugar de buscar desarraigar este principio natural debe utilizarlos con fines didácticos para lograr una formación que se anteponga a la simple labor informativa de la instrucción primaria.

Considerando entonces el juego como una actividad innata del ser humano debe ser asociada con los procesos lectores con los propósitos de buscar que los niños disfruten, se relajen y alcancen una mejor expresión, porque el juego se transforma en el propiciador del interés del alumno por la lectura.

Si los docentes utilizan su ingenio y creatividad para emplear los juegos en la lectura sin olvidar el principio educativo de la flexibilidad alcanzarán las destrezas lectoras.

Los juegos empleados en la enseñanza, desarrollo y fomento lector deben poseer el principio didáctico de “...interesar a los niños en la lectura, con el propósito de que no lo vean como una actividad tediosa o un castigo, sino como una fuente de alegría y conocimientos”. Son entonces los juegos destinados para la lectura un medio idóneo donde los estudiantes de la escuela primaria encontrarán dibujados con grafías, sus intereses y gustos; donde su imaginación encontrará espacios para crecer y así poder crear con la plena libertad. Serán el medio que otorgue significación comprensiva al acto lector y lo convierta en una actividad práctica de uso permanente en la vida de los hombres y mujeres de nuestro país.

La escritora Martha Sastrías de Porcel, considera al juego como el mejor medio para acercar a los niños una lectura consistente y gratificante, de vocación clara y definida. Al centrarse profesionalmente en la escritura para los niños, ella considera en su obra “*Cómo motivar a los niños a leer*”, diversos juegos para incentivar la lectura en los niños de la escuela primaria. En los anexos de este Proyecto presentamos dos ejemplos de los juegos de esta autora.<sup>23</sup>

### **3.3 Los talleres de lectura.**

Hoy en día existen diversas organizaciones como el *Centro de Actividades y Servicios Educativos, Asociación Civil*, que realiza campamentos en Erongarícuaro, Michoacán o el organismo denominado *Cultura Infantil como Alternativa* (CUICA), que se han preocupado por planear, realizar y evaluar programas para fomentar la lectura a causa de que nuestro país no posee una cultura lectora, o esta sólo se practica en la escuela como un simple mecanismo de apropiarse de conocimientos con fines sólo informativos. También existen escritores e investigadores como *Isabel Suárez de la Prida, Mireya Cueto Becky Rubinsten y Martha Sastrías, entre otros*, que han centrado sus estudios y trabajos con el propósito de incentivar la lectura a fin de rescatar

---

<sup>23</sup> Ibidem. P. 55



su práctica consciente. Estos organismos, escritores e investigadores han realizado trabajos en torno a los *Talleres de Lectura* como una alternativa motivadora para guiar a los niños y adultos hacia el mundo lector.

Entendemos por *Taller* aquel lugar donde quienes poseen un oficio se ensucian de grasa, oxido, barro o aserrín con el único propósito de perfeccionar sus habilidades y destrezas manuales. Transportado este principio al campo didáctico de los *Talleres de Lectura*, los podemos considerar como aquellos espacios donde los asistentes empapan su vista y pensamiento con frases que en conjunto estructuran diversos textos, son los espacios donde quien lo desea se acerca a los libros para aprender y complacer sus gustos de acuerdo a sus intereses.

Los *Talleres de Lectura* son un medio más para motivar la lectura en la escuela primaria. Sabemos que existen infinidad de actividades complementarias a realizar en los planteles aunado a las actividades administrativas que les han sido delegadas a los docentes; pero hoy día es pertinente considerar bajo una reflexión analítica la importancia de fomentar los *Talleres de lectura* y si no existen realizar las gestiones necesarias para establecerlos.

En las últimas décadas de nuestra historia muchos proyectos en torno a la lectura se han puesto en marcha. Han sido evaluados, reforzados y en algunas ocasiones han pasado a formar parte de un archivo. En este apartado nos interesa resaltar la importancia de los *Talleres de Lectura* que son considerados como el "...conjunto, de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores...el taller es realmente un tiempo de recreo, en el que debe de prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y muy atractivo." Bajo esta perspectiva en la escuela primaria se deben considerar los *talleres de lectura*. Seguros estamos que son un medio para incentivar la práctica lectora.

Para trabajar con *talleres de lectura* no es necesario contar con espacios suntuosos, los lugares pueden ser modestos e informales, sólo se requiere un verdadero interés para realizarlos. El número de integrantes debe ser entre 15 y 20 miembros para facilitar su desarrollo y las diferencias de edades no deben variar entre más de dos años con el propósito de poseer gustos e ideales a fines.<sup>24</sup>

Su frecuencia y duración dependerá de las exigencias de los asistentes, sin olvidar la flexibilidad para su realización.

En el desarrollo de los *talleres de lectura* no se debe olvidar el objetivo esencial que consiste en formar buenos lectores, sensibles en torno a los libros, dispuestos a disfrutar y asimilar la lectura.

Los encargados del desarrollo de los talleres, son parte fundamental, a causa de que el “...adulto responsable... influirá un cien por ciento, porque además de mostrar las técnicas, metodológicas y nomenclaturas, transmitirá a los niños su propio gusto y placer por el trabajo”<sup>25</sup>, además es fundamental que sepan:

- a) Conocer obras de literatura infantil tradicional y actual;
- b) Saber seleccionar los cuentos para los integrantes...
- c) Saber leer en voz alta;
- d) Mencionar ciertas claves para suscitar comentarios y diálogos interesantes y amenos en torno a la lectura;
- e) Conocer algunas actividades apropiadas, paralelas a la lectura.<sup>26</sup>

La implementación de los *talleres de lectura* en la escuela primaria responde a la necesidad que tienen los escolares de compartir y comunicar experiencias. Son una estimulación permanente para la vida porque la lectura es puerta de entrada para nuevos aprendizajes; pero también es aquel camino que nos conduce al gozo, al placer, al entendimiento del pensamiento de otros a través de sus textos.

---

<sup>24</sup> SASTRIAS, De Porcel Martha. Op. p. 37

<sup>25</sup> LÓPEZ, Acevedo Elodia. Talleres de literatura para niños en Erongarícuaro Michoacán, En: Senderos hacia la lectura, Memoria del Primer Seminario Internacional en Torno al Fomento de la Lectura, Ed. IMBA, México, 1990. p.119

<sup>26</sup> SASTRIAS, De Porcel Martha. Op. p. 74

Los *talleres de lectura* son pieza clave en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos de la escuela primaria porque "...La experiencia de leer el texto propio ante más de cien personas es un reto que ayuda a sentir confianza en la escritura propia",<sup>27</sup> es una base que contribuirá al perfeccionamiento de la personalidad de los niños.

### 3.4 Progresos continuos en la lectura

En el ámbito educativo y familiar existe un dilema en torno a la lectura. Se le considera como un simple proceso donde el lector sólo adquiere información y pocas veces es considerada como un medio de placer. Para formar buenos lectores con avances progresivos se obtendrán sólo "...si aprenden a leer por gusto, si se aficiona a leer, si logran descubrir que la lectura es... un placer. Después podrán leer para estudiar, para informarse",<sup>28</sup> es entonces la lectura una habilidad que le permitirá al ser humano comprender su entorno, aprender nuevos sabores y disfrutar con placer los textos leídos.

Después de haber aprendido a leer y escribir, los niños de la escuela primaria comienzan una segunda etapa que consiste en la práctica permanente de la escritura y la lectura. En este lapso los estudiantes logran avances significativos que tienen sus fundamentos en aspectos generales de corte económico, cultural, social y particulares propios de su personalidad, en este apartado se abordan tales logros de la lectura.

En nuestras escuelas se encuentran matriculados alumnos que poseen características heterogéneas, es decir, cada uno de los niños posee una personalidad que puede ser parecida a la de otro estudiante; pero no igual. Por esta circunstancia los planteles educativos conforman sus grupos bajo dos perspectivas: primera; consideran las particulares que son afines, estos grupos se les denomina homogéneos. Segunda; agrupan a los alumnos sin considerar a sus particularidades, son grupos heterogéneos por su diversidad de personalidad. Bajo estas clasificaciones encontramos que los avances lectores de los grupos presentarán infinidad de diferencias y son más notorias en los

---

<sup>27</sup> LÓPEZ, Acevedo Elodia. Op. Cit. p. 121

<sup>28</sup> GARRIDO, Felipe. *Una guía para contagiar la afición por la lectura: ¿Cómo leer (mejor) en voz alta?* En: Senderos hacia la lectura, Memoria del Primer Seminario Internacional en Torno al Fomento de la Lectura, Ed. IMBA, México, 1990. p.145-146

grupos heterogéneos, por lo cual los avances en la lectura serán dispersos y nunca homogéneos.

Es así como en cada uno de los grupos de la escuela primaria se manifestarán distintos avances en su lectura. Los progresos lectores nunca serán normales porque cada alumno seguirá distintas pautas. Aunque los docentes deseen incremento uniforme deberán estar conscientes de la gran disparidad de los progresos lectores de los niños.

Se considera como *progreso uniforme* cuando el total de los escolares avanza a la par durante todas las semanas en que se practica la lectura.

Los progresos repentinos son considerados cuando los escolares no muestran avances y de repente su lectura es ascendente, "...los psicólogos educacionales llaman a este tipo... [de avance] curva de *insight*, la cual es característica de cierto tipo de aprendizaje, en el que el estudiante capta el tema en forma total en un momento, cuando hasta entonces no había comprendido nada", si este fenómeno natural no es comprendido por el docente y escolares, habrá un pesimismo difícil de erradicar.

El *periodo de transición*, es una detención aparente del aprendizaje, porque existen momentos regulares y lapsos sin incremento, "...es bastante normal, en algunos estudiantes, consolidar sus adelantos y dejarse estar en este nuevo grado... de lectura durante varias semanas, antes de lanzarse a alcanzar promedios más altos".

Cuando los lectores retornan a sus primeros hábitos para definir sus mejoras, se considera como un *progreso irregular*. Este momento puede suceder por diversas causas como son: escasa familiaridad con el texto leído; problemas de salud; falta de entusiasmo por una enseñanza deficiente y factores emocionales ajenos a la enseñanza, entre otros.

Los *progresos pequeños* se manifiestan cuando los adelantos son significativos, esto sucede a causa de la personalidad del estudiante, por su temor de alcanzar nuevos progresos. Consideramos que cada individuo posee

un talento especial que se transforma en una habilidad para la lectura y manifiestan por ser lentos, metódicos y cuidadosos por temor a que su comprensión decline de manera temporal.

Cuando los alumnos manifiestan alguno de los progresos anteriores del docente debe desempeñarse como auxiliar incondicional, para ello se recomienda poner mayor énfasis en los ejercicios superficiales de la lectura; leer varias veces en un mismo texto y aumentar paulatinamente la velocidad; implementar ejercicios taquistópicos, que consisten en proyectar frases y palabras sobre pantallas y variar la extensión de los materiales de lectura.

Con estas alternativas de solución se logrará un gran progreso que será motivo de satisfacción para docente y alumnos, es estimular a través de una práctica constante.

**CRONOGRAMA (2004-2005)**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	<b>SEP.</b>	<b>OCT.</b>	<b>NOV.</b>	<b>DIC.</b>	<b>ENE.</b>	<b>FEB.</b>	<b>MAR.</b>	<b>ABR.</b>	<b>MAY.</b>	<b>JUN.</b>	<b>RESULTADOS FAVORABLES</b>
1) <u>Examen diagnóstico</u> -Aplicación de Encuestas.	2 sesiones de 30 minutos cada una.	<b>X</b>										-Identificación de nivel educativo.
2) <u>Secuencia cronológica de textos.</u> -Análisis y reflexión de la secuencia: introducción, desarrollo y conclusión.	5 sesiones de 60 minutos cada una.	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		-Identificación de diferentes tipos de lecturas. -Identificación de la estructura y forma de cada texto.
3) <u>Lectura compartida.</u> -Participación, de padres de familia con lecturas leídas al grupo. -Escuchar una noticia de interés en la radio y/o televisión. -Elaboración de un periódico.	5 sesiones de 40 minutos cada una.		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	-Se espera la comprensión de lo que escucha. -Entregue un reporte de lo más significativo.
4) <u>Redacción de cartas.</u> -Formal e informal (estructuras).	4 sesiones de 60 minutos cada una.	<b>X</b>		<b>X</b>			<b>X</b>			<b>X</b>		-Se establezca un buzón en el salón de clase.

5) <u>Control de lecturas.</u> -Se entrega reporte de lectura por escrito. -Expondrá su lectura en forma de comentario.	8 sesiones de 60 minutos cada una.		X	X	X	X	X	X	X		-Desarrollo del hábito de leer con lecturas interesantes.
6) <u>Mi historia.</u> -Elaboración de historietas en equipo. -Crónica de su propia historia. -Elaborar una crónica en forma individual.	4 sesiones de 60 minutos cada una.				X		X		X	X	-Creación de historietas y crónicas utilizando herramientas adquiridas en el curso.
7) <u>Cuentos y leyendas en textos literarios.</u> -Identificación de cuentos y leyendas. -En equipo escribir cuentos y leyendas. -Creatividad de redacción.	5 sesiones de 60 minutos cada una.	X		X		X		X		X	-Uso de su imaginación y desarrollo de su creatividad en la elaboración de escritos, tomando, en cuenta las nuevas palabras descubiertas.

## ACTIVIDAD I

Fecha: septiembre del 2004

Nombre: Examen diagnóstico.

*Objetivo:* Cuantificar los conocimientos con que inician el ciclo escolar 2004-2005, para retomar de esa manera los conocimientos y poder llevar un buen seguimiento de acuerdo a las necesidades e intereses del alumno.

*Recursos materiales:* Libros del *Acercamiento a la Lectura*, hojas blancas, lápiz, colores.

*Actividades:* Se les pidió a los alumnos que leyeran una cuartilla de un libro que fuera de su agrado, después que explicaran con sus propias palabras el contenido de lo leído. asimismo que escribieran en su hoja una narración de la misma lectura e ilustraran a su agrado, y en otra hoja escribieran las experiencias de sus vacaciones describiendo objetos, personas y lugares.

*Evaluación:* La evaluación de esta exploración consistió en valorar la lectura y redacción que el alumno realizó de lo que leyó, la forma de expresar sus experiencias, y sobre todo como realizó la descripción oral y escrita; también se evaluó el desenvolvimiento del alumno en la forma de expresarse y la claridad de su escritura.

*Bibliografía:* *el rey mocho, y el rayo del sol, El principito*, de *Libros de Acercamiento a la Lectura de la SEP:*

*Observaciones:* Esta actividad se pudo realizar sin contratiempo ya que se cuenta con la cantidad suficiente de libros en cada grupo, y los alumnos pueden leer los que les corresponden según el grado. Se observó disposición por parte de los alumnos. La actividad incentivo el gusto por la lectura.



## ACTIVIDAD 2

Fecha: sep., nov., ene., mar., may.

*Nombre:* Secuencia cronológica del texto.

*Objetivo:* Identificación y comprensión de diferentes tipos de lectura.

*Recursos materiales:* Solicitar al alumno libros, revistas culturales, artículos periodísticos y de divulgación. (lo que más les interese). Cuadernos, hojas blancas, lápiz, bolígrafo.

*Actividades:* Se organizó al grupo en equipos, entre compañeros de su preferencia, para impedir barreras de comunicación. Cada equipo eligió el material. Se les dieron las indicaciones. Eligieron un texto con el cual un compañerito del equipo leyó en voz alta para posteriormente hacer un análisis y reflexión de la secuencia: introducción, desarrollo, y conclusión.

*Evaluación:* Se evaluó de manera individual la redacción de una crítica del material analizado, y el producto de su trabajo en equipo.

*Bibliografía:* *Libro de Español de la SEP*, libros de *Acercamiento a la Lectura* de la SEP., revistas y periódicos.

*Observaciones:* No hubo ningún contratiempo ya que la asignatura de Español se imparte diariamente. Además se respetaron las fechas establecidas.

### ACTIVIDAD 3

Fechas: oct., dic., feb., abr., jun.

*Nombre:* Lectura compartida.

*Objetivo:* Que el niño del tercer ciclo aprenda a escuchar diferentes tipos de lecturas.

*Recursos materiales:* textos seleccionados, hojas blancas, bolígrafo.

*Actividades:* En esta actividad participaron voluntariamente cinco padres de familia del grupo. Se les pidió que seleccionaran previamente una lectura y la compartieran con el grupo. Al término de la lectura los alumnos interactuaban con el padre de familia sobre preguntas de lo que más les había gustado o llamado la atención de la misma.

*Evaluación:* El alumno entregó su reporte de lectura con los datos siguientes: título de la lectura, secuencia cronológica, personajes importantes o que intervienen y lo que más me agrado de la lectura.

*Bibliografía:* *El diario de un gato asesino.* Fondo de cultura económica, *Cascanueces y el rey de los ratones.* E. T. Hoffmann edit. Planeta. *El poder de los Trolls.* Nimo Neri edit. Selector. Libros de Acercamiento de lectura.

*Observaciones:* Los padres de familia participaron con entusiasmo por haber compartido con los alumnos se eleva la estima personal de los padres de familia.

### **ACTIVIDAD 3.1**

Fecha: oct., dic., jun.

*Nombre:* Elección de noticias importantes.

*Objetivo:* Que el alumno lleve un seguimiento y registro cronológico de noticias de radio y televisión sobre temas de importancia para seguir su desarrollo y su desenlace.

*Recursos materiales:* periódico, revistas, etc. cuadernos, lápiz, hojas blancas.

*Actividades:* Previamente dejamos de tarea que escucharan la radio y escribieran la noticia que más llamará su atención, o en su caso leyeran alguna noticia en el periódico. Al día siguiente se organizaron equipos entre los alumnos para que comentaran las noticias que habían elegido cada uno de los integrantes del equipo. Posteriormente escogieran una de ellas para que cambiaran la redacción, orden cronológico e inventaran un final distinto a la noticia original.

*Evaluación:* Se evaluó la calidad de la noticia de igual manera la redacción y ortografía. Asimismo la lectura de comprensión, y la lectura oral cuando cada equipo leyó su trabajo en el grupo.

*Bibliografía:* *Libro de Español Ejercicios* de la SEP.

*Observaciones:* En esta actividad se pretende que el alumno se familiarice con textos informativos y que se interese por lo que pase en su país y el mundo. Además que reconozca como la parte más importante la sección del editorial.

## ACTIVIDAD 4

Fecha: sep., nov.

*Nombre:* Correspondencia usual, carta formal.

*Objetivo:* Que los alumnos tengan pleno conocimiento del uso e importancia de las cartas formales.

*Actividades:* Los alumnos buscarán formatos de solicitudes para realizar trámites de trabajo, servicio de información, hacer una invitación, solicitar un permiso, etc., se escribieron a personas que no conocemos y por lo tanto se hizo uso de un lenguaje formal.

*Evaluación:* Se evaluó tomando en cuenta que los formatos estuvieran escritos en forma correcta y la escritura sin faltas ortográficas, ya que el conocimiento acerca del uso de la correspondencia es importante; solicitar información, presentar una queja o hacer una solicitud a dependencias oficiales sobre trámites o gestiones son documentos formales.

Formatos para solicitudes, (bancos, oficinas de gobierno, etc.)

*Observaciones:* Ninguna.

## ACTIVIDAD 4.1

Fecha: nov., feb., may.

*Nombre:* Correspondencia usual, carta informal.

*Objetivo:* Que el alumno desarrolle su habilidad de escritura y redacción.

*Recursos materiales:* hojas blancas, sobres, bolígrafos.

*Recursos humanos:* padres de familia.

*Actividades:* Primeramente hicimos una carta informal en el pizarrón del aula para recordar las partes de la carta. Enseguida se pidió escribieran una carta a su papá o a su mamá, y revisaran su redacción y ortografía. Se hizo un correo en el grupo en el cual depositaban sus cartas, posteriormente la vocal del grupo recogería y entregaría a los padres de familia en la puerta de la escuela.

Los padres de familia contestaron a sus hijos con cartas que depositaron en el correo del grupo posteriormente se le entregó a cada alumno su carta y algunos de ellos la compartieron leyéndola en voz alta.

*Evaluación:* Se evaluó tomando en cuenta que las cartas estuvieran bien escritas y redactadas sin faltas de ortografía. El cumplimiento de depositar las cartas en el buzón de correo del grupo tanto a los alumnos como padres de familia.

*Bibliografía:* *Libros de Español del Alumno.* Quinto grado SEP.

*Observaciones:* Esta actividad les agradó mucho a los alumnos como a los padres, porque los papás que trabajan tenían más comunicación con su hijo.

## ACTIVIDAD 5

Fecha: oct., nov., dic., ene., feb.,  
mar., abr., may., jun.

*Nombre:* Lectura de comprensión y redacción.

*Objetivo:* Que los alumnos incrementen su habilidad lectora y su comprensión además mejore su expresión escrita.

*Recursos materiales:* Hojas blancas, bolígrafo, libros de Acercamiento a la Lectura.

*Actividades:* Los alumnos seleccionaron un libro ya fuera de los libros de Acercamiento a la Lectura u otro libro que ellos les llamaran la atención o les interesara conocerlo. Se les dio un mes para que lo leyeran e hicieran su reporte de lectura la cual tenía que presentar las siguientes características: Título, nombre de los principales personajes, síntesis en narración del libro, que fue lo que más te gusta de la lectura, bibliografía. Algunos alumnos leyeron sus trabajos al colectivo escolar.

*Evaluación:* Se evaluó la entrega de su reporte de la lectura al tiempo establecido (fin de mes) el contenido de su trabajo, redacción y ortografía.

*Bibliografía:* Libros de Acercamiento a la Lectura SEP. (Otros libros elegidos por el alumno.)

*Observaciones:* Esta actividad se llevó a cabo a cada fin de mes, se acordó con el grupo entregar sus trabajos en la última semana de cada mes.

## **ACTIVIDAD 6**

Fecha: dic., feb., abr., may.

*Nombre:* Mi historia.

*Objetivo:* Que el alumno adquiriera la habilidad de redactar, a través de la crónica.

*Recursos materiales:* Hojas blancas, recortes, colores, tijeras, pegamento, bolígrafo, periódico, revistas.

*Actividades:* Se organizó al grupo en equipos, enseguida les pedí buscaran en los periódicos noticias que estuvieran en crónica, las leyeron al equipo y anotaron las características. Tomando en cuenta las características de la crónica, redactaron en crónica su Historia Personal y la ilustraron.

*Evaluación:* Se evaluó el producto de su trabajo con las características de la crónica.

*Bibliografía:* Libro de Español del alumno. SEP.

*Observaciones:* Esta actividad se realizó en varias sesiones, las primeras se trabajaron las características de la crónica en las últimas se hizo la historia personal en donde algunos alumnos presentaron sus trabajos finales con fotos de su familia y cuando eran pequeños.

## ACTIVIDAD 7

Fechas: Diciembre 2001

*Nombre:* Escenificación de textos literarios.

*Objetivo:* Que el alumno investigue sobre las tradiciones más arraigadas de su localidad y su nación, como son las fiestas tradicionales; debe entrevistar a personas que conserven alguna tradición, y con todo lo realizado debe realizar una escenificación.

*Recursos materiales:* Hojas blancas, colores, tijeras, cartoncillo, cartulina, folletos de pastorelas y de cuentos.

*Actividades:* Se analizó en primer lugar el cuento que iban a escenificar, con las experiencias de las personas a las que habían entrevistado; se formaron equipos para preparar la secuencia de las escenas, los tiempos necesarios para la actuación y el cambio de escenas, finalmente se pidió el comentario de los alumnos en la forma más adecuada de organizar la presentación de una obra teatral o de una pastorela.

*Evaluación:* La forma en que se evaluó esta actividad se fue en primer lugar tomando en cuenta la calidad de la investigación realizada, posteriormente en la correcta escritura de su argumento, (mayúsculas, signos de puntuación, etc.) y finalmente la escenificación realizada.

*Bibliografía:* Folletos de pastorelas; *El fantasma robotortas, El rey mocho, y el raho del sol* de libros Acercamiento a la lectura. SEP.

*Observaciones:* En esta actividad se pretendió que el alumno rescatar las tradiciones casi perdidas mediante la investigación y las entrevistas realizadas a sus abuelos, padres, tíos, vecinos, etc.



Esc. Prim. Fed. "Lázaro Cárdenas" Mat. C.T.- 15DPR20525 Zona Escolar No. 046  
establecida en Col. Loma del Carmen, Huixquilucan, Estado de México-

### **Relación de alumnos**

1. Bautista Gracia Jocelyn Monserrat.
2. Carpio Rodríguez José Iván.
3. Domínguez Mata Diana Elizabeth.
4. Estrada Aguirre Alejandra.
5. Fuentes Montalvo Cristhian Ángel.
6. Garduño Rivera Nallely.
7. Gómez Barreto Alejandro.
8. González Martínez Alfonso.
9. Hernández Chiquito Marco Antonio.
10. Hernández Segura Luis Enrique.
11. Jiménez Mata Adrián.
12. Lara González Salvador.
13. León Hernández Pedro Efraín.
14. Macias Gomora Lizbeth Alejandra.
15. Martínez Martínez Daniel.
16. Monroy Ortiz Roberto Guadalupe.
17. Morquecho Méndez Estephanie Berenice.
18. Orduña Flores Maria Del Carmen.
19. Pérez Ramírez Martha Ofelia.
20. Rodríguez Santander Tania.
21. Rosas Castillo Brenda Guadalupe.
22. Solano Valle Erick.
23. Trejo Silva Alejandra Lilia.
24. Vázquez Fuentes Irving Amadeus.
25. Zavala Rodríguez Alexis Álvarez.

Tabla de registro y estimación del grupo del 5° “A”

NOMBRES	SEP.	OCT.				NOV.		
	DIAGNOSTICO	LECTURA DE CARTA INFORMAL	LECTURA COMPARTIDA	LECTURA DE NOTICIA	REPORTE LECTURA	ORDEN DE TEXTOS	LECTURA DE CARTA INFORMAL	REPORTE LECTURA
	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS
JOSELYN	/	/	/	/	/	/	/	/
IVAN	/	/	/	/	/	/	/	/
DIANA	/	/	/	/	/	/	/	/
ALEJANDRA	/	/	/	/	/	/	/	/
CRITHIAN	/	/	/	/	/	/	/	/
NALLELY	/	/	/	/	/	/	/	/
ALEJANDRO	/	/	/	/	/	/	/	/
ALFONSO	/	/	/	/	/	/	/	/
MARCO	/	/	/	/	/	/	/	/
ENRIQUE	/	/	/	/	/	/	/	/
ADRIAN	/	/	/	/	/	/	/	/
SALVADOR	/	/	/	/	/	/	/	/
PEDRO	/	/	/	/	/	/	/	/
LIZBETH	/	/	/	/	/	/	/	/
DANIEL	/	/	/	/	/	/	/	/
ROBERTO	/	/	/	/	/	/	/	/
ESTEPHANIE	/	/	/	/	/	/	/	/
CARMEN	/	/	/	/	/	/	/	/
MARTHA	/	/	/	/	/	/	/	/
TANIA	/	/	/	/	/	/	/	/
BRENDA	/	/	/	/	/	/	/	/
ERICK	/	/	/	/	/	/	/	/
LILIA	/	/	/	/	/	/	/	/
IRVING	/	/	/	/	/	/	/	/
ALEXIS	/	/	/	/	/	/	/	/

MB= Muy Bien    B= Bien    R= Regular    NS= No Suficiente

Tabla de registro y estimación del grupo del 5° “A”

NOMBRES	SEP.	OCT.				NOV.		
	DIAGNOSTICO	LECTURA DE CARTA INFORMAL	LECTURA COMPARTIDA	LECTURA DE NOTICIA	REPORTE LECTURA	ORDEN DE TEXTOS	LECTURA DE CARTA INFORMAL	REPORTE LECTURA
	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS	MB B R NS
JOSELYN	/	/	/	/	/	/	/	/
IVAN	/	/	/	/	/	/	/	/
DIANA	/	/	/	/	/	/	/	/
ALEJANDRA	/	/	/	/	/	/	/	/
CRITHIAN	/	/	/	/	/	/	/	/
NALLELY	/	/	/	/	/	/	/	/
ALEJANDRO	/	/	/	/	/	/	/	/
ALFONSO	/	/	/	/	/	/	/	/
MARCO	/	/	/	/	/	/	/	/
ENRIQUE	/	/	/	/	/	/	/	/
ADRIAN	/	/	/	/	/	/	/	/
SALVADOR	/	/	/	/	/	/	/	/
PEDRO	/	/	/	/	/	/	/	/
LIZBETH	/	/	/	/	/	/	/	/
DANIEL	/	/	/	/	/	/	/	/
ROBERTO	/	/	/	/	/	/	/	/
ESTEPHANIE	/	/	/	/	/	/	/	/
CARMEN	/	/	/	/	/	/	/	/
MARTHA	/	/	/	/	/	/	/	/
TANIA	/	/	/	/	/	/	/	/
BRENDA	/	/	/	/	/	/	/	/
ERICK	/	/	/	/	/	/	/	/
LILIA	/	/	/	/	/	/	/	/
IRVING	/	/	/	/	/	/	/	/
ALEXIS	/	/	/	/	/	/	/	/

MB= Muy Bien    B= Bien    R= Regular    NS= No Suficiente

## **CAPITULO IV**

### **EVALUACION**

#### **4.1 Procesos de evaluación**

La evaluación de los contenidos es un aspecto que influye poderosa y a veces determinante en el desempeño académico del alumno y en la actuación del docente.

En un sentido más amplio opera como un sistema de información oportuno o veraz, que muestra la correspondencia o desviaciones dadas entre lo propuesto en un programa de estudios y los resultados de la enseñanza.

Para darle mas veracidad a este Proyecto nos basamos en la evaluación formativa y sumativa, nos pareció la mas adecuada para evaluar el proyecto, ya que si recordamos la evaluación con finalidad formativa es aquella que se realiza con el propósito de favorecer la mejora de algo, un proceso de aprendizaje de los alumnos, que en este trabajo no debemos perder de vista que tratamos de mejorar el aspecto de la lectura en el tercer ciclo de educación primaria, así que si nos basamos en la evaluación formativa, conlleva en crear estrategias, procesos, registros los cuales si recordamos en el apartado cuatro se presentó un cronograma de actividades la cual se refuerza con cuadros de cotejo los cuales nos permitieron ir observando el proceso de aprendizaje y los altibajos de los educandos.

El propósito de la evaluación formativa aplicada en el aula nos lleva a asociarla con una evaluación de carácter común, esta puede ser a través de procedimientos informales o no muy elaborados tratamos de que fueran lo mas sencillos posible para el lector.

La evaluación con fines formativos nos sirvió para reflexionar sobre los procesos elegidos sobre nuestro plan de trabajo y observar el seguimiento del trabajo.

Por otra parte la evaluación sumativa nos determina niveles de rendimiento, es decir si se produce el éxito o el fracaso. Hace referencia al juicio final global de un proceso que ha terminado.

## **4.2 Propósitos**

Que las alumnas y los alumnos de primaria del tercer ciclo, desarrollen y adquieran las habilidades, para la adquisición de la lectura de comprensión y una mejor redacción, elaborando sus propios documentos, mientras analizan los documentos ajenos.

Que los alumnos disfruten su estancia en la escuela a través de la alfabetización para el acercamiento con los libros, disfrutando de la buena lectura y destacando aspectos valiosos de la misma.

Con las diferentes actividades y dinámicas planeadas y organizadas con los educandos se planea que los alumnos desarrollen la comunicación escrita con las personas que lo rodean.

Que el alumno a través del ejercicio de la lectura comprenda cualquier tipo de lectura: folletos, recetas, crónicas, notas periodísticas, instructivos, etc.

## **4.3 Tipos de evaluación**

1. Diagnóstica o inicial
2. Formativa o continua
3. Sumativa o final

### *Evaluación diagnóstica o inicial.*

Si recordamos la finalidad de la evaluación diagnóstica o inicial es recabar información para conocer el nivel de aprovechamiento de los alumnos al inicio del año escolar.

En el apartado del diagnóstico se plantea la situación del aprovechamiento real en que se encontraban los alumnos, partimos de los resultados del examen diagnóstico, observamos que estos no eran suficientes para establecer una causa de la situación del nivel real del educando, que teníamos que analizar su entorno. Nos dimos a la tarea de hacer y aplicar cuestionarios o encuestas dirigidas a los alumnos del tercer ciclo escolar, a los maestros y padres de familia.

### *Evaluación formativa o continua.*

No olvidemos que su propósito es el de obtener información para la continua modificación y mejoramiento del proceso tomando en cuenta estas características decidimos llevar un control de los ejercicios planeados con listas de cotejo para ir observando los resultados y así ir modificando el cronograma de actividades ya que durante el proceso no faltaron imprevistos que no se habían considerado al inicio del plan del proyecto.

### *Evaluación sumativa o final.*

Recordemos que su propósito es el de tomar una decisión clara sobre una persona o un programa, en cuanto al nivel de eficiencia deseado, que haya alcanzado el alumno. Resulta de considerar todas las evaluaciones parciales realizadas durante el curso.

En el apartado de procedimiento, análisis e interpretación de datos recopilamos los datos iniciales como fueron los exámenes diagnóstico y las encuestas se analizaron los resultados y se hicieron gráficas para el quinto grado. Donde se pueden ver claramente el nivel con el cual se encontraban los niños.

Tomando en cuenta los aspectos del proceso de evaluación, organizamos los tres momentos; al inicio del curso escolar partiendo del examen diagnóstico *evaluación diagnóstica o inicial*, y durante el proceso tomando los resultados del mes de febrero como referencia *formativa o continua*. Al final del ciclo escolar sumativa o final considerando hasta el mes de junio para cerrar el proyecto y comparar los resultados y tener una mejor visión del avance de los alumnos.

En los tres momentos de evaluación tomamos como base los reportes de lectura de los alumnos, ya que en ese ejercicio el niño realiza distintas actividades, como es el de lectura de comprensión, redacción donde el niño interpreta en forma escrita la lectura.

#### **4.4 Técnicas Empleadas**

El concepto “técnica” de la investigación tiene diversas implicaciones, para Raúl Rojas Soriano “es un conjunto de reglas y operaciones para el manejo de instrumentos que auxilien al individuo en la aplicación de los métodos en la investigación teórica o empírica.”

En la obra titulada metodología de la investigación de Roberto Hernández Sampieri y otros autores se consideran como técnicas a los “instrumentos empleados para recolectar los datos”.

Desde nuestra postura personal consideramos a las técnicas como: “el conjunto de procedimientos utilizados para recavar información y así poder darles validez a un estudio investigativo.

Las técnicas a emplear en toda investigación deben poseer dos características esenciales, ser confiables y tener validez “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere a un grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objetos, producen iguales resultados”. La validez es cuando el instrumento utilizado mide en realidad la variable que pretende medir, en nuestro caso se debe valorar la lectura.

Es así como a través de diferentes técnicas, se transformó la teoría en un seguimiento de actividades que tomamos como referencias para la recaudación de datos que reflejan la situación real de la lectura en la escuela primaria con el fin de comprobar nuestro proyecto y así darle validez a esta investigación.

#### **4.5 Procedimientos utilizados**

Son considerados como procedimientos todas aquellas formas de que se vale el investigador para poner en práctica las técnicas. Desde esta perspectiva los pasos que se siguieron fueron en base al programa de estudios de la SEP se tomaron los contenidos que estaban acordes con la problemática. Se planearon las actividades con sus tiempos requeridos para cada actividad en el cronograma. Se aplicó el proyecto bajo la autorización del director de la “Esc. Lázaro Cárdenas” matutina establecida en la comunidad de Loma del Carmen perteneciente al municipio de Huixquilucan Estado de México.

Las diferentes actividades que se llevaron a cabo se basaron en dos características la inducción y la deducción. Inducción por que fueron estructuradas a partir de apreciaciones simples para después aterrizar en la complejidad del proceso lector que existe en la enseñanza primaria deductiva, por que a partir de los contenidos, los alumnos retomaron aprendizajes previos.

También fue utilizado como procedimiento de análisis y la síntesis durante el proceso de las actividades.

#### **4.6 Procedimiento, análisis e interpretación de datos.**

Concluida la etapa de recabar información, se realizo un estudio estadístico para poder graficar los resultados y a partir de ello se analizo tal información para poder expresar una interpretación de los datos que concluyó en una explicación objetiva y subjetiva de los datos obtenidos.



Cada una de las gráficas que se presentan a continuación tienen el propósito de presentar de manera llamativa para el lector los resultados de la investigación emprendida, cabe mencionar que la teoría abordada fue considerada en la elaboración de la técnica empleada y también se expresa en la interpretación de los resultados al pie de cada uno de los gráficos.

#### SEPTIEMBRE No.1 evaluación diagnostico 5° grado

ESCALA ESTIMATIVA	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
MB Muy Bien	/	4.04
B Bien	////////	40.40
R Regular	////////	32.32
NS No Suficiente	//////	24.24

No.2 Punto de referencia mediados del ciclo escolar (mes de febrero) Reporte de lectura del 5° Grado.

ESCALA ESTIMATIVA	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
MB Muy Bien	//////	24.24
B Bien	////////	40.40
R Regular	////////	24.24
NS No Suficiente	///	12.12

Como se puede observar en el caso del 5° Grado se presentan seis niños que se ubican en el parámetro de Regular que presentan el 24.24%- En el aspecto No Suficiente 3 alumnos que presentan el 12.12% del total de la población de 5° Grado. El nivel de No Suficiente se refleja en el nivel de No Suficiente se refleja tan solo con el 10.7%.Si consideramos esta integrado por 28 alumnos, si tres hasta ese momento no lograron alcanzar los contenidos, esto quiere decir que si se observa un avance en lo que se refiere a la lectura.

No. 3 Tercer momento de evaluación o evaluación final (mes de junio) 5° Grado.

Reporte de la lectura.

ESCALA ESTIMATIVA	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
MB Muy Bien	///////	28.28%
B Bien	////////////////	48.48%
R Regular	///////	24.24%
NS No Suficiente		

Como podemos observar ambos grupos no presentan índices de reprobación, los alumnos que en la valoración diagnóstica no lograron una escala favorable esta última exploración logran pasar algunos otros se mantienen bajos; pero no tan bajos como al inicio, ahora se ubican en la clasificación de Regular incluso algunos lograron mejorar más aun llegando hasta la clasificación Bien.

Esto quiere decir que si nosotros los docentes que trabajamos frente a un grupo nos dedicamos a dar seguimiento a la lectura lograremos en nuestros educandos unos alumnos críticos y no simples ciudadanos sin criterio.

## CAPITULO V

### 5.1 Perspectivas de la propuesta.

De acuerdo con la renovación didáctica que caracteriza nuestra forma educativa, los procedimientos, técnicas y recursos didácticos parten de una situación problemática, para que el alumno realice actividades intencionadas que lo lleven a una reflexión crítica, a una plantación conciente de tiempo en relación con las actividades que se deberán desarrollar para alcanzar posibles soluciones en la problemática de como mejorar la lectura en el 5º grado la propuesta es la siguiente: se proponen situaciones que el alumno tiene que resolver junto con su maestro pero no como castigo, si no con entusiasmo y ver a la lectura como un mundo fantástico que tiene a su alcance con solo abrir libros y leerlo, al entenderlo y comprenderlo con agrado y satisfacción.

Que el niño desarrolle su razonamiento y de esa manera se prepare para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante. Utilizando técnicas de grupo, realizar actividades que lo lleven a la adquisición de conocimientos y desarrollo de capacidades personales, estas actividades son: información, investigación, ejercitación de lecturas varias (consulta de libros, revistas, enciclopedias, etc.) comprensión, rapidez, control, autocontrol, recuperación, profundización, etc.; que le den la oportunidad de lograr no solo una recopilación de lo alcanzado si no también proyectarlo al grupo aportando la riqueza de su actividad.

Nuestra propuesta en mejorar la lectura con dinámicas como: “lluvia de ideas”, donde exprese sus propias ideas sin restricciones ni limitaciones impulsándole a que produzca ideas originales y soluciones nuevas con cuchicheo donde busque una pareja para hacer una lectura y comentarla en voz baja con motivación y /o evaluación; escenificaciones donde busquen una lectura de su agrado y la representen “acuario” formando equipos y discutiendo una lectura de su agrado, el equipo se integra por “peces” y “tiburones” con el fin de desarrollar la capacidad de expresar sus puntos de vista, favorece el diálogo y la discusión formal, pero sobre todo para aprender a escuchar y hablar formando la investigación democrática.

## CONCLUSIONES

- La lectura en el 5° año se utiliza como instrumento de trabajo escolar para lograr la convivencia con los materiales impresos.
- Es esencial que esta herramienta se trabaje y aproveche cotidianamente con el fin de eliminar los problemas de interpretación de las instrucciones y la completa comprensión de los textos ampliados.
- Es importante señalar que la labor del maestro en la escuela es determinante para que nuestros alumnos adquieran las habilidades necesarias.
- Desempeñar con pasión y entusiasmo la tarea de la enseñanza, provocará por ende, un incremento en el entusiasmo del niño y el trabajo académico con mayor eficiencia.
- El organizar las actividades procurando que los niños no pierdan jamás el interés en el aprendizaje, no es tarea fácil. Para lograrlo hay que tomar en cuenta su edad, su interés, su desarrollo natural, sus cambios. A veces jugando y/o induciendo su curiosidad natural, nos conduce a mejorar los resultados.
- Es muy importante que se le reconozca en cada uno de los alumnos sus avances, pues esto alimenta su energía para dar más y mejor, lo que generara sentirse en un ambiente agradable, con la convicción de que el maestro puede ser su ejemplo.
- Nuestro fin en este Proyecto es el mismo que la humanidad siempre ha tenido: el de comunicarse. Y el impacto y viabilidad de estas actividades en los niños mejorará en gran medida el entendimiento de otro y de sus acciones.

## **BIBLIOGRAFIA**

**AMMAN**, Escobar Ricardo. UPN, *La importancia de la lectura en el periódico para la formación de los maestros*, Morelos, revista pedagógica, Sep-Oct 1998.

**BARBOSA**, Heldt Antonio. *Como enseñar a leer y a escribir*. Ed. Pax de México 1998

**BECERRIL**, Monroy Arturo. *Tecnología Educativa*.

**CHAPALA**, Luz. *Fomento a la Lectura a partir del desarrollo artístico del lector que comienza*. Ed. AMBA Méx. 1990

CL *Aniversario del Municipio de Huixquilucan, Tierra de montañas Huixquilucan, lugar de cardos comestibles*. Ed. Conmemorativa CL

**DE LA GARZA**, López De Lara Yolanda y **RUIZ**, Dávila Dalia. *El niño y sus primeras experiencias en la escuela*.

**EDICIONES TEMÁTICAS EDUCACIONALES**. Enciclopedia Técnica de la Educación

*Teorías para el Maestro*. Ed. TRILLAS

**MIRA**, Y López EMILIO, *El niño que no aprende*.

**FLORES**, Sánchez Irma Emma Leticia. *La Lectura, posibilidad de encuentro a manera de acercamiento*.

**FROY**, Edgard. *Técnica de Lectura Veloz*, Ed. Piados. Educador, México. 1991

**GARRIDO** Felipe. *Una guía para contagiar la afición a la lectura*. Ed. IMBA Méx. 1990

**G y H**, Hiebsch. *Psicología del niño escolar*.

**GOMEZ**, Palacios Margarita. *La Lectura en la Escuela. El niño y sus primeros años en la escuela*.

**GOODMAN**, *Desarrollo de la Lectura.*

**KROOP**, Paul. *Como fomentar la lectura en los niños.* Ed. Selector, Traducción Susana Liberti. 1999.

**LAGUNAS**, Alverde Ma. Elisa. *Lectura y vida cotidiana.*

**LOPEZ**, Acevedo Elodia. *Seminario de Fomento a la Lectura, Talleres de literatura para niños* (en Erongarícuaro, Michoacán)  
Ed. IMBA. Méx. 1990

**MICHAUS** Miguel y **DOMINGUEZ** Jesús. *El galano arte de leer.* Ed. Trillas, Méx. 1994.

**MICHEL**, Guillermo. *Aprende.* Ed. Trillas, primera Reimpresión, México, 1992.

**SASTRERÍAS**, De Procel Martha. *Como motivar a los niños a leer* Ed. Pax Méx. 1992. Cubles de lectura para el hogar.

**SEP.** 1993. *Plan y Programa de Educación Primaria.*

**UPN.** *Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula.*