



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE**

**“EL ARTE COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LA
ADQUISICIÓN DE VALORES MORALES PARA DISMINUIR
LA AGRESIVIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
(ACCIÓN DOCENTE)**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTA:
LILIA MORALES CONTRERAS**

**ASESOR:
JAIME RAÚL CASTRO RICO**

MEXICO, D. F.

DICIEMBRE 2005

Índice

-	Introducción.....	1
-	Apartado I <i>“La importancia del diagnostico para favorecer los valores en los preescolares”</i>	4
1.1	Contexto social.....	4
1.2	Contexto económico.....	7
1.3	Contexto político.....	9
1.4	Contexto cultural.....	10
1.5	Antecedentes.....	13
1.6	Historia del jardín de niños “La Paradera”.....	15
1.7	Estructura de la escuela.....	17
1.7.1	Características de la escuela.....	17
1.7.2	Características del personal.....	18
1.8	La institución.....	19
1.8.1	Función que desempeña.....	21
1.9	Diagnostico pedagógico.....	24
1.10	Problematización.....	34
-	Apartado II <i>“Hacia una reflexión teórica”</i>	38
2.1	La violencia como expresión social.....	38
2.2	La agresividad infantil (porque el niño recurre a la violencia)..	42
2.3	El arte una alternativa que favorece los valores.....	59
2.3.1	Los valores.....	61
-	Apartado III <i>“Hacia una propuesta para disminuir la agresividad medio de los valores”</i>	69
3.1	Propósito.....	73
3.2	Intervención pedagógica.....	74
3.3	Cronograma.....	76
3.3.1	Estrategias de narración y video.....	80
3.3.2	Estrategias de expresión dramática.....	97
3.3.3	Estrategias de expresión literaria.....	109
3.3.4	Estrategias del conocimiento de si mismo.....	119
3.3.5	Estrategias del juego de roles.....	130
3.3.6	Estrategias grafico-plásticas.....	142
3.3.7	Estrategias de expresión y sonidos.....	152
-	Conclusiones.....	162
-	Bibliografía.....	165
-	Anexos	

Introducción

Educar significa conjuntar un sistema científicamente organizado, los procedimientos que permiten promover la superación del hombre, tanto en el desarrollo y maduración de sus potenciales, como el aprovechamiento de las experiencias y adquisición de los conocimientos acumulados por la especie, a fin de que cada conjunto lleve al país o sociedad, de la que forma parte, al logro de los propósitos que como grupo se haya formado.

El jardín de niños ofrece nuevos espacios y escenarios de educación donde el profesorado conformará un modelo social que aplicará los valores, las normas de cuadros que le permitan nuevas experiencias y una mejor forma de relación en su vida.

La influencia que los educadores y educadoras ejercen en el desarrollo psicosocial de los niños (as) que no hay que limitarla a aquellos aspectos relacionados con los contenidos y actitudes de enseñanza-aprendizaje programados imprevistos con el profesorado, sino aquellas situaciones continuas e incontables que ejercen sobre modelo educativo actual.

Las actitudes mantenidas por gran parte del profesorado están basadas en decir: no existen discriminación, no hay agresividad, si se trabajan las normas y los valores cotidianamente, así que no hay ningún problema a resolver.

Evidentemente que la vida diaria de niños y niña se conforma de experiencias en la que pone en juego los valores morales. La labor de la escuela, es proporcionar mediante el arte (danza, teatro, literatura, música, pintura) situaciones de actividades que contribuyan a discutir y vivenciar esas experiencias en forma plena, es decir, más consciente y más participativa.

El análisis de la experiencia se convierte en un lugar, en un espacio en él cuando estos niños pueden emprender un camino hacia la intimidad de su existencia expresando lo creciente hacia el centro de su vida para hablar libremente de ella

en sus experiencias, afrontar las emociones, descubrir el problema, volver sobre el hecho que le ha turbado, separar los verdaderos de lo falso, así poder tener un instrumento importante para la vida.

El presente trabajo intenta promover los valores morales (amistad, respeto, tolerancia, amor, solidaridad, compañerismo, equidad, sinceridad y honestidad.) a través del arte (la danza, la música, la pintura, la literatura, el teatro) Esta propuesta pretende encontrar alternativas que contrarresten los efectos violentos que los pequeños proyectan en el jardín de niños.

Una educación de calidad en el jardín de niños requiere del esfuerzo comprometido de la comunidad educativa (alumnos, colectivo, padres de familia) involucrados en la tarea cotidiana de formar a los niños (as) del reconocimiento de posibilidades y, limitaciones, así como del deseo de superación constante que permita conquistar día con día una muy buena interpretación educativa con todos los que integran este proceso.

El papel del docente constituye un factor relevante para generar aprendizajes en los y las preescolares. Ya que es quien actúa como mediadora, a partir del tipo de intervención y de las condiciones que establece y posibilita que la acción educativa será constructiva y eficaz, esta tarea requiere de responsabilidad y conciencia.

La forma cómo interactúa con los miembros de la comunidad escolar, impacta directamente en los resultados educativos del alumnado que atiende, por ello, esta tarea debe tener claridad sobre las condiciones que ellos presentan con base en el diagnóstico, cuando llegan al grupo, el proceso de socialización, relación y aplicaciones normas restablecer los logros atendidos en finalizar la intervención educativa.

El ser humano es un ser social por naturaleza, desde sus inicios ha tenido que convivir y relacionarse con otros individuos, esto lo ha llevado a formar valores que lo ayudan a interactuar con su entorno de forma mas armónica.

En este trabajo pretendo apoyar la labor educativa del docente donde la alternativa coadyuve en la formación valoral del niño preescolar, involucrando a los padres de familia para lograr mejores resultados.

Logrando el propósito planteado de una forma favorable ya que las estrategias nos han arrojado buenos resultados en relación a las conductas observados en cada uno (as) de los alumnos, durante su desarrollo pudiendo observar una mejor relación, comunicación y menos conductas agresivas con sus iguales.

Apartado I “La importancia del diagnóstico para favorecer los valores en los preescolares”.

El comportamiento agresivo, la no-aplicación de normas y reglas, la utilización de palabras altisonantes, repetición de roles agresivo de casa, destrucción y mal manejo de valores, dentro y fuera del aula, presentan una problemática de relación entre iguales, al no tener una mejor alternativa de relación, interfiriendo en el trabajo docente y en el acceso a las competencias socio-cognitivas

Ello me permite realizar una investigación en los distintos contextos (social, económico, político y cultural) de mis alumnos, utilizando, apoyo de entrevistas, cuestionarios, visitas domiciliarias, observaciones para encontrar las causas (en su familia, escuela y grupo), de ellas y por ende porque se les dificulta relacionarse con sus iguales (agresividad física y verbal) y el manejo inadecuado de valores.

Una parte importante es el diagnóstico que fue elaborado en el eje Metodológico en el cuarto semestre, cuyo propósito fue encontrar la causa que originan el problema detectado, obteniendo los siguientes resultados:

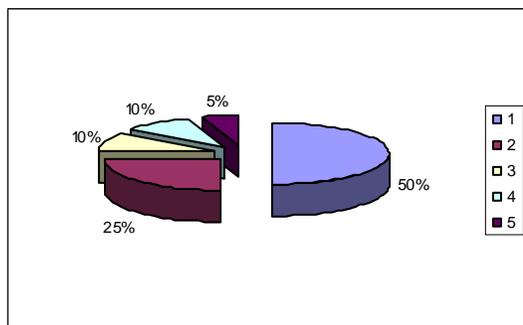
1.1 Contexto social.

Comunidad:

Las familias que viven en los alrededores del jardín de niños son familias que ya no tienen niños pequeños, más bien asisten sus nietos, niños de personas que trabajan en los distintos comercios o los hijos de personas que viven en colonias más alejadas al jardín.

Estas familias en un 50% se encuentran integradas por hijos de tres a cuatro, papá y mamá, en 25% son de padres divorciados, donde los hijos están a cargo deuelos, familiares o de alguna persona que los cuide, el 10% son familias integradas por papá, mamá y un solo hijo, otros 10% son madres solteras con uno y dos hijos, y un 5% son familias de padres solteros, pero en todos estos casos,

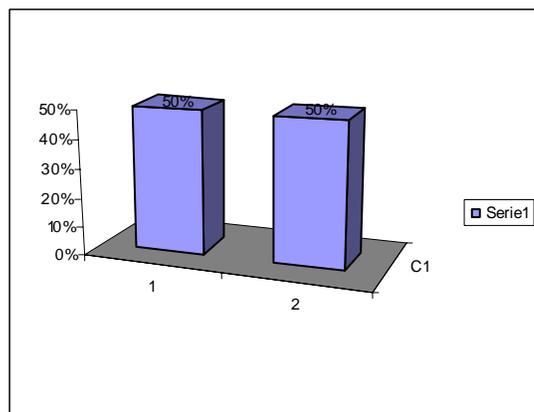
los hijos se encuentran a cargo de una persona que no es su mamá, ya que, según se muestra, en todos los casos existe una constante evasión de las responsabilidades por el trabajo.



FAMILIAS

En lo que respecta a la vivienda, esta es uni y plurifamiliar (integrada por muchas familias); existe hacinamiento debido a que las viviendas son muy pequeña (en un 50%) y viven en cuartos que conforman una casa para 5 a 6 familias donde conviven con primos, adultos de muchas edades y no existe privacidad con respecto a la intimidad de las parejas, viven y duermen juntos.

En el otro 50% las casas son más o menos amplias pero los pequeños no conviven con niños de su edad, sólo con adultos.

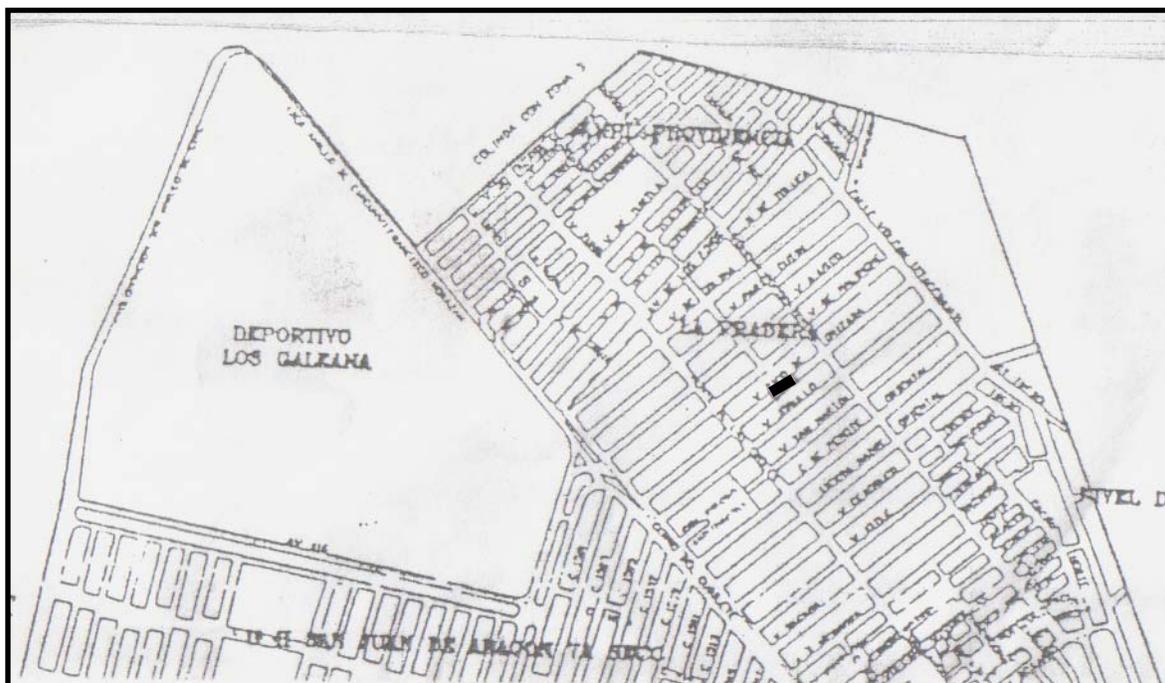


VIVIENDA

En relación con su alimentación se puede establecer que no es balanceada, la mayoría sólo toma café, leche y un pan antes de venirse al jardín. Existe gran consumo de comida chatarra y golosinas dentro de su alimentación, salta la ausencia de verduras, fruta, carne o cereal, aunque durante las entrevistas, tratan de comentar lo contrario, aspectos que son comparados con los comentarios diarios de niños y niñas, ellos mencionan que sí comen estos alimentos pero muy

de vez en cuando, comiendo con más frecuencia el huevo, embutidos y leguminosas.

El entorno de la comunidad está constituido por: frente del jardín de niños se encuentra una primaria, en la parte de atrás una secundaria, un mercado, un correo y muchos comercios de todo tipo, a unos cuantos metros hay un deportivo, a dos calles una plaza cívica donde hay juegos, una biblioteca pública, a tres calles la casa de la colonia y un módulo de policía.



Existen personas de mala influencia en los alrededores, jóvenes que se drogan por la noche, personas alcoholizadas en la plaza cívica, aunque no se meten con las personas, están ahí y los niños los observan. También se cuenta con transporte de todo tipo: camión, microbús, taxis, trolebuses.

Escuela:

En relación con el apoyo que ofrece la comunidad a la institución, se observa desde una buena integración, formando una mesa directiva la cual apoya directamente al jardín con diversas cuestiones. Las cuales benefician a los alumnos, como es el programa de ecología (donde nos ayudan a mantener las áreas, verdes en buenas condiciones, revisando que se cuenta siempre con agua

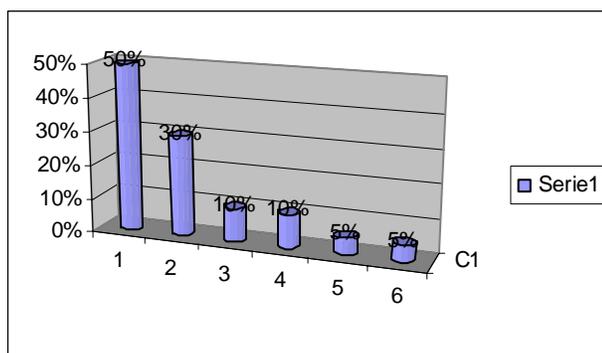
y si no llaman a una pipa para el abastecimiento, que el lugar donde se recopila la basura esté siempre limpio, participan en el aseo del interior y exterior del jardín de niños). En el comité de seguridad y emergencia (se forman retiradas las cuales se organizan para dar pláticas a niños, padres, madres de familia, sobre lo que se tiene que realizar en caso de una emergencia. Los padres pintan y duplican áreas de seguridad, dan mantenimiento a las señales emergencia, realizan simulacros semanalmente, asisten al plantel en caso del sismo y revisan las instalaciones. También participan haciendo gestiones en las instancias adecuadas si el inmueble fue dañado).En el comité de prevención de accidentes (dan pláticas apoyada por la docente encargada sobre prevención de quemaduras, detectar los factores de riesgo dentro del plantel, realizar gestiones) tiene programa de salud (participan activamente en la aplicación de fluoruro y apoyan en la medición, según sea el caso).

Además de apoyo en las visitas a la comunidad con los grupos, y buscando los permisos para acudir a diversos eventos de la comunidad. Así toda la comunidad se integra participando activamente con la institución educativa.

1.2 Contexto económico.

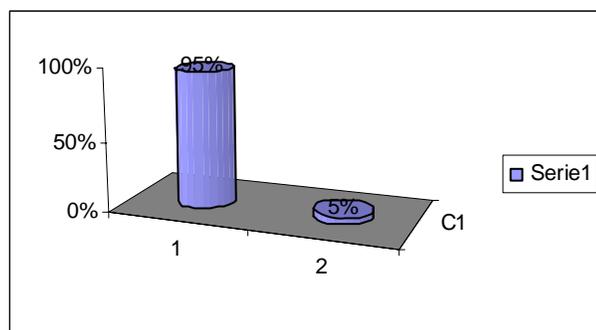
Comunidad:

La población económicamente activa, en su mayoría son empleados y/o obreros (50%), posteriormente trabajadores que laboran por su cuenta(30%), patrón y/o empresarios(10%), jornaleros y/o peones (10%), los familiares no remunerados y desempleados (5%)



POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

Las madres de familia son empleadas domésticas, lavan ropa ajena, sólo un 5% no trabajan; en relación a los ingresos económicos, se encuentran dentro de tres a cinco salarios mínimos en su mayoría con el trabajo de papá y mama.



MADRES EMPLEADAS

Escuelas:

Los recursos con los que cuenta el jardín de niños son los que aportan los padres de familia y esto se determinan por medio de una asamblea donde todos da su propuesta, este ciclo escolar fue de \$150.00 anual, de los cuales hasta la fecha no se han cubierto totalmente, la escasez es mucha, así como las necesidades ya que este dinero es destinado para material didáctico, composturas de las instalaciones, material de aseo.

Para los festejos de Navidad, día de muertos, día del niño, día de las madres ellos aportan lo que se refiere a alimentos en especie así como dulces, pero los obsequios que se elaboran salen también de las cuotas.

No existen donaciones para todo el plantel, pero en el grupo, cuando los padres observan que existe falta de material o que sus hijos les comentan la escasez de éstos, ellos muy amablemente los aportan, ya sea de papelería, o de mobiliario como apenas en el mes de marzo me mandaron a hacer todas mis mesas de madera, las forraron de plástico y me regalaron las cortinas del salón.

1.3 Contexto político.

Comunidad:

En la Col. Pradera existe la gran mayoría de militantes del PRD los cuales se organizan formando sus jefes de Colonia, los cuales apoyan al mantenimiento de las calles (en pintura, arreglo de baches, hacen gestiones cuando hay problemas con la luz, con el agua) apoyan en la seguridad formando brigadas para emergencias de todo tipo, realizan eventos en la plaza cívica para festejo del día del niño y día de las madres con diversidad números artísticos y regalos, además a la semana asisten a la plaza cívica diversos servicios, como son: médicos, dental, corte de cabello para toda la familia a un costo muy bajo \$4.00, formaron la casa de la colonia donde se realizan diversos talleres.

Escuela:

El jardín de niños cuenta con un programa de ayuda al mantenimiento del plantel, mandamos un oficio con las necesidades que van surgiendo el año si ellos dan un presupuesto para su arreglo, de los cuales hemos obtenido muchos beneficios como instalación nueva de luz, pintura de interiores y exteriores, arreglo y colocación de herrería, colocación de malla ciclónica, cambio de piso de aulas y de los dos patios, colocación de azules o a la alberca. Tenemos programas de desayuno DIF, el cual se consume por todos los niños (as) diariamente con leche cuatro días de sabores diferentes, un día jugo con cereal, palanquetas, galletas, pan, frutas. Esto es de forma variada ya que el propósito fundamental es que tengan un complemento alimenticio en su alimentación diaria, para que su aprendizaje sea mejor, el costo de este es de \$0.50.

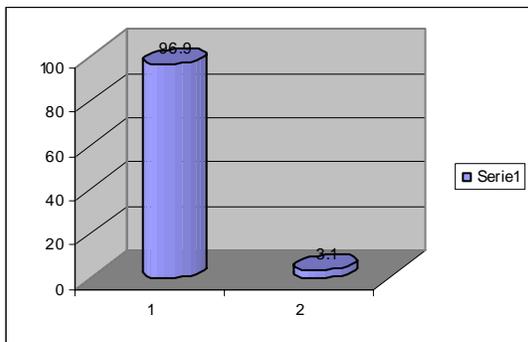
DIF también apoya con despensas cada mesa los niños de bajos recursos y con un grado de desnutrición después de una investigación. Apoyan periódicamente a la institución por parte de diversas instancias como IMSS, ISSSTE, DIF, SSA, con campañas de vacunación, revisión general para los alumnos, revisión de

cartillas, medición de talla, sobre la vista y a los pequeños con problema que necesitan lentes se les proporciona algunos gratis y otros a muy bajo precio según su economía, todo esto obedece a políticas educativas.

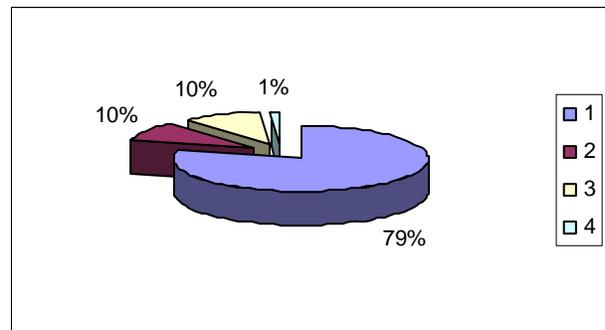
1.4 Contexto cultural

Comunidad:

Del total de personas de 6 a 14 años asisten a la escuela, 96.9 %, lo que indica que se va superando el problema del analfabetismo, su nivel cultural es bajo, en su mayoría sólo terminaron estudios de primaria y secundaria en un 79% contando con un oficio, en un 10% tienen alguna carrera de índole técnico, otro 10% tiene carrera a nivel superior, 1% no saben leer y escribir.

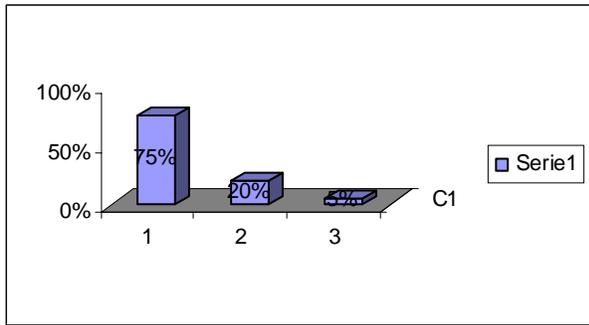


ASISTENCIA ESCOLAR



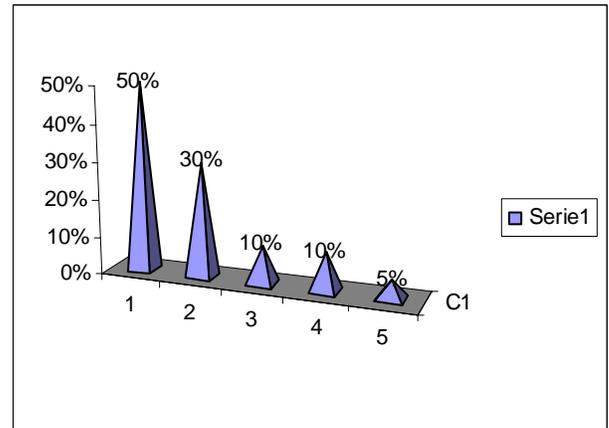
NIVEL ESCOLAR

La escolaridad de las madres: primaria 70%, secundaria 20%, no terminaron la primaria 10%. En los hogares en un 50% cuentan con libros de consulta y/o enciclopedias; en un 30% cuentan con computadora y en un 20% solo cuentan con libros de texto. En lo que se refiere a pasatiempos en un 75% los Niños ven caricaturas y novelas. Un 20% programas culturales y documentales, y un 5% no ven televisión. Sus diversiones regularmente son: un 50% no pasean, ni salen de su casa porque Sus padres trabajan, un 30% salen al parque, bosque de Aragón o deportivo, en un 10% visitan algún museo, en un 5% acuden a parques de diversiones, y un 5% van al cine.

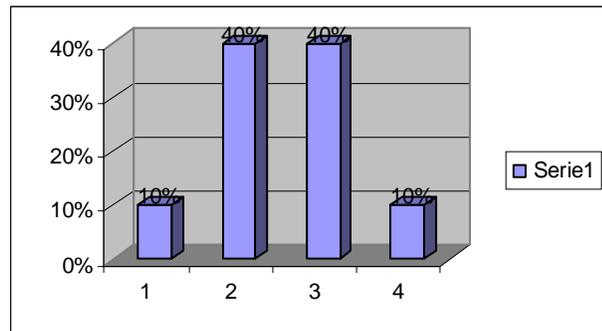


PASATIEMPOS

Con respecto a su literatura en un 4% solo leen periódicos, novelas un 3% y cuentos cómicos también 3%; en un 40% les leen cuentos a sus hijos, otro 40% libros de consulta y el 10% faltante no realiza ninguna lectura.



LITERATURA



Con respecto a las tradiciones de la comunidad festejan con una gran fiesta la Independencia de México, con una escenificación y verbena mexicana, así mismo las fiestas religiosas, donde escenifican la pasión y muerte de Cristo y conmemoran el festejo de la iglesia el 7 de octubre; en lo cual toda la comunidad participe activamente con alimentos, prestan sus casas, adornan las calles, e iglesia, cosas con lo que aporta la misma comunidad,, otra fiesta es el día de la virgen de Guadalupe, los niños no asisten a la escuela.

Otra fiesta es el aniversario del mercado donde todas las amas de casa que asisten a realizar sus compras a él, son distinguidas por un pequeño festival de mariachis, conjunto y obsequios así como rifas (28 de octubre).

Paulatinamente siento que se han perdido los diversos valores, que se tenían anteriormente como son el respeto al trabajo del maestro, a los adultos mayores

así, los niños, y a los adultos de todo tipo, existe agresividad dentro de las familias por falta de respeto entre ambos padres, maltrato infantil, abuso sexual, y los padres realizan comentarios por chismes fuera del plantel faltando al respeto a las maestras que los niños posteriormente repiten..

Escuela:

Claramente todos éstos aspectos repercuten dentro de la institución, ya que al existir muchas actividades tradicionales, la población en asistencia baja considerablemente o definitivamente no asisten, pero al mismo tiempo, son actividades que fortalecen su integración y convivencia, así, el conocimiento que les transmiten a los pequeños sobre su comunidad, en lo que la institución apoya cuando a esta se le solicita siempre que no sean de aspecto religioso.

Y como complemento a este aspecto esta la participación de la escuela dentro de esta comunidad y del documento que nos brinda la pauta de la planeación y organización de las actividades que realizamos con los niños.

Con base en el Programa de Educación Preescolar y en el Manual de Organización del Jardín de Niños en el Distrito Federal, se menciona como un propósito fundamental para cualquier profesor de este nivel educativo. “Planear, organizar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto pedagógico acorde a las características, necesidades e intereses del alumnado que integra su grupo, así como el programa vigente a fin de contribuir al desarrollo integral de los educandos”.⁷ En este tipo de documentos menciona un sin fin de funciones más específicos relacionados con el nivel de madurez del niño, de sus características, de su edad, de sus habilidades, destrezas, aptitudes, conocimientos y las sugerencias para encausar las actividades a estas necesidades propias de un niño en edad preescolar; para complementar la información anterior se hizo un análisis de cómo es mi práctica docente y mi labor frente a grupo.

⁷ SEP (2004) PEP..2004 pp 11-21

1.5 Contextualización Antecedentes.

La Delegación Gustavo A. Madero.

La Delegación Gustavo A. Madero abarca 255 colonias, pueblos, barrios y unidades habitacionales que son agrupadas en diez zonas territoriales siendo de éstas, la zona territorial 1, en la que se encuentra ubicado el jardín de niños "La Pradera".

La Delegación Gustavo A. Madero, representa aproximadamente el 6. 0% del área total del Distrito Federal, y sus colindancias son:

Al norte con los municipios de Tlaxiaco, Coacalco y Ecatepec, del estado de México.

Al Este con Ecatepec, Tlalneantla y Nezahualcóyotl.

Al Sur con las Delegaciones Venustiano Carranza y Cuauhtémoc.

Al Oeste con la Delegación Azcapotzalco y el Municipio de Tlalneantla, Estado de México.

De esta delegación sus principales localidades son:

Acueducto de Guadalupe.

Zacatenco.

Tepeyac Insurgentes.

Guadalupe Tepeyac.

Guadalupe Victoria.

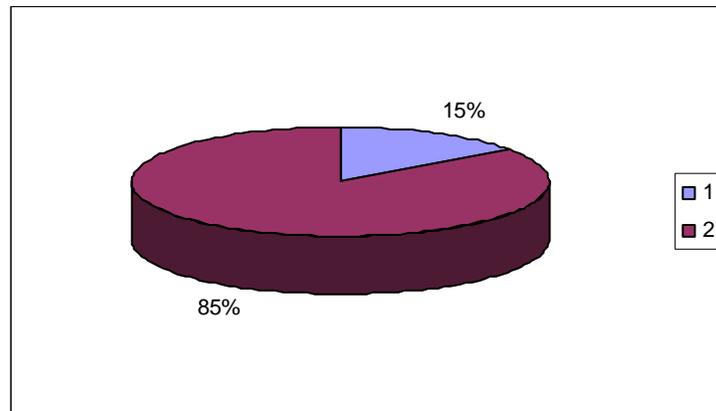
Lindavista.

San Juan de Aragón.

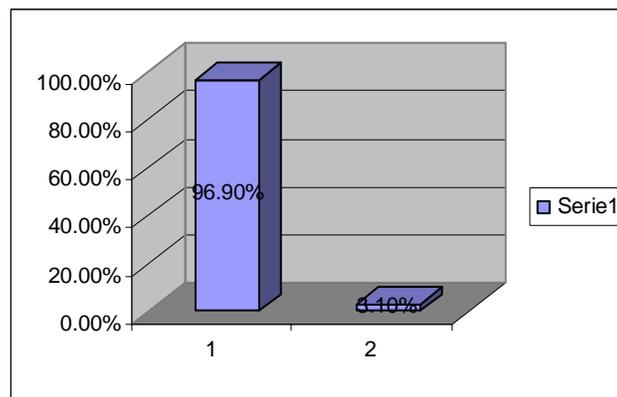
Actualmente la Delegación Gustavo A. Madero, además de brindar los servicios públicos necesarios a la comunidad del jardín de niños "La Pradera", proporciona apoyo en el mantenimiento preventivo y correctivo en los diferentes planteles educativos de esta delegación.

- **Población y vivienda.**

Por lo que respecta al uso del suelo, el 15% es de conservación y está ubicado principalmente al norte de la Sierra de Guadalupe y, el 85% restante corresponde a suelo urbano, en este tiene predominio el suelo ocupado por viviendas uni y plurifamiliar, y ocupan el 65% del suelo total.

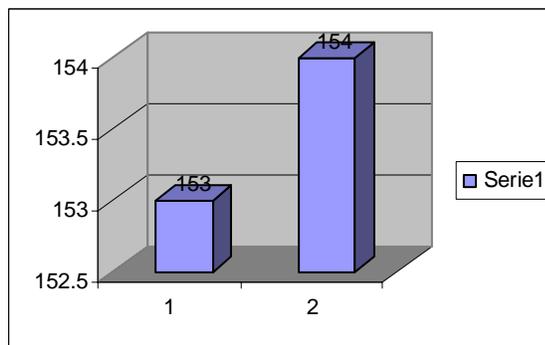
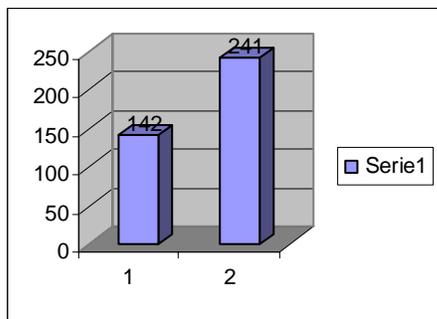


Conforme al XII censo general de población y vivienda del año 2000 del INEGI, la población en Gustavo A. Madero es de 1, 233, 922 habitantes, de estos 591, 672 son hombres y 642, 250 son mujeres.



La Delegación Gustavo A. Madero cuenta con 383 escuelas de nivel preescolar de las cuales 142 son oficiales y el resto particulares. También cuenta con 399

primarias públicas y 153 privadas; 154 secundarias federales y 45 privadas, cuarenta años dentro de educación especial y 45 centros de desarrollo infantil.



En el nivel medio superior 9 escuelas oficiales y seis particulares y en educación superior existen 12 instituciones entre públicas y privadas, destacándose el Campus del Instituto Politécnico Nacional en Zacatenco. Además hay tres escuelas normales y seis centros de capacitación para el trabajo.

La Delegación Gustavo A. Madero posee una extensión territorial de 86. 62 km² por lo que ocupa el séptimo lugar en extensión con relación a las demás Delegaciones.

1.6 Historia del jardín de niños “la pradera”

Se inicia en la calle del Nevado de Toluca y Volcán Popocatepetl en la colonia la Pradera, el 8 de mayo de 1963, en un galeón adaptado en un terreno propiedad del señor Arellano, se abre con siete grupos, debido a la alta población se tuvo que solicitaron espacio para el jardín de niños, se iniciaron los trámites necesarios ante las autoridades correspondientes obteniendo respuesta favorable, lo cual motivo para que al mismo tiempo se construyera una secundaria, primaria, y el jardín de niños, una vez determinado se inauguró el 6 de junio de 1967, siendo construido exprofeso, en donde se encuentra actualmente conservando el nombre de la colonia a la cual da un importante servicio.

Se obtuvo un gran apoyo de la comunidad, ya que se logró la construcción de harineros en los traspatios, en uno de los patios se adaptó una granja criando ahí patos, conejos, gallinas, pollos, palomas, en ese tiempo se contaba con una comunidad muy cooperadora y participativa y antes que nada pendientes de las necesidades del plantel y de la educación de sus hijos.

Actualmente el jardín de niños "La Pradera", se encuentra ubicado en la calle de Pico de Orizaba S/n entre las calles Monte de las Cruces y, avenida Francisco Morazán, es la Colonia La Pradera de la zona territorial 1, de la delegación Gustavo A. Madero.

El jardín de niños La Pradera, pertenece a la zona 074, transcrita al sector VI, de la coordinación 1 Norte de Gustavo A. Madero. El jardín de niños La Pradera, fue construido exprofeso, y tiene un área total de 3, 323 m², y está distribuido de la siguiente manera:

La población estudiantil, en el jardín de niños La Pradera estos 240 niños en el turno matutino y 100 en vespertino.

La zona en que se encuentra el jardín de niños La Pradera, es de nivel medio bajo abajo, el tipo de construcción ya sea unifamiliar o plurifamiliar,, es de tipo popular, o de interés social.

La zona en general cuenta con servicios completos: Alumbrado público, agua potable y de riego, drenaje, luz eléctrica, calles pavimentadas, escuelas (nivel preescolar, básico y medio superior), transporte público, partes jardín es, museo, mercado, centro cultural, servicio postal.

Por lo que respecta a servicio de seguridad, este es deficiente lo que se aprecia, por el alto índice de delincuencia.

Es la calle Monte de las Cruces que, colinda con la calle Pico de Orizaba, se instala cada semana un “tianguis” que origina diversos trastornos a la comunidad en general así, la población del mismo jardín, siendo algunos de estos trastornos: Dificultad para el acceso al plantel, basura, inseguridad por los tanques de gas que requieren los innumerables puestos de alimentos y, los drogadictos, los indigentes y los delincuentes entre otros que, acuden a este tianguis.

En contraste con la problemática anteriormente mencionada, la comunidad se beneficia con instalación de este tipo de mercado, ya que le son llevados más cerca o cercanos a su domicilio los productos que requiere para el consumo y para la satisfacción de sus necesidades.

1.7 Estructura de la escuela.

1.7.1 Características de la escuela.

Con relación al jardín de niños, su construcción es muy amplia contamos con diez obras publicadas en módulos de dos, cada una cuenta con su propio traspatio, estas son muy amplias, con buena ventilación, dos puertas y mobiliario adecuado para todos los niños y niñas que asisten a él, contamos con sanitarios para hombres y mujeres adecuados al tamaño de los alumnos en muy buenas condiciones, tienen dos patios muy amplias, en el primero contamos con un asta bandera, una vía de parcelas con ocho espacios, un área de juegos, área techada, para actividades diversas, un módulo de lavaderos pequeños, 20 para ser exactos; En el 2º patio contamos con chapoteadero muy amplio, un módulo de lavaderos (20), un portal y llantas, para 50, que se ocupan para educación física, en el aula tres y en el aula 6 los traspacios cuentan con un marinero que todos los grupos utilizamos, contamos con un aula de Ritmos Cantos y Juegos, tiene un creando e instrumentos diversos (claves, cascabeles, xilófonos, maracas, triángulos, campanas, panderos, huiros, castañuelas, crotálos) dos televisores, dos videos, tres computadoras para uso de los niños (as), un aparato de sonido, un teatro guiñol de madera y material para significación de cuentos, muñecos guiñol,

marionetas, guante, funda, escenografía y utilería, hay tres bodegas, contamos con mucho material gráfico, plástico, de biblioteca (cuentos, libros, juegos, cassettes, discos), de educación física (pelotas de todo tipo, aros, túneles, dos paracaídas, cuerdas, tablas de equilibrio, zancos, platillos, raquetas.

Los recursos financieros, provienen del gasto público vía presupuesto de la Secretaría de Educación Pública, y son:

Pago de sueldos al personal del plantel.

Gastos de administración (materiales de oficina, de limpieza, etc.).

Gastos de servicio (agua, luz, teléfono, etc.).

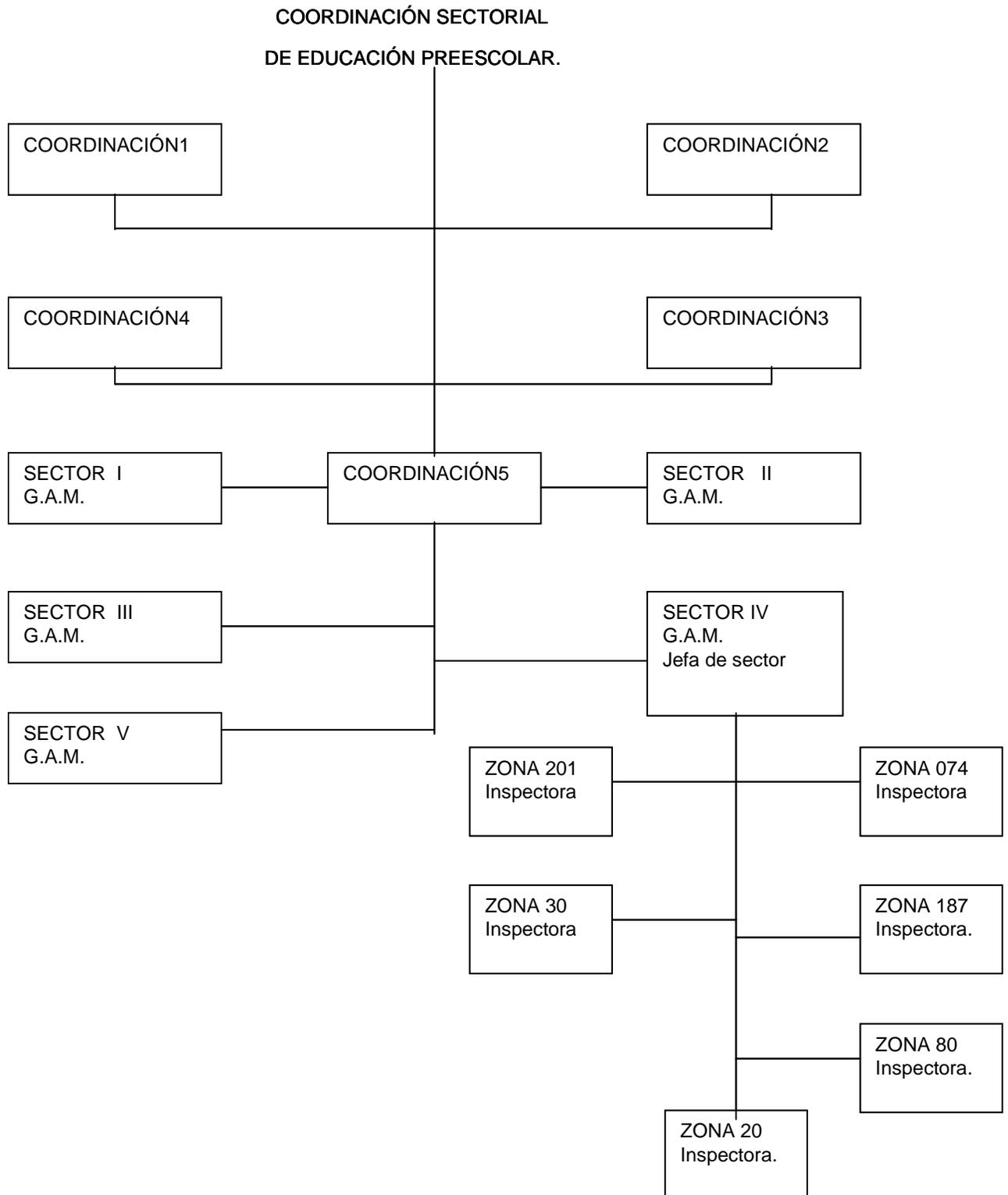
Por lo que respecta al mantenimiento de conservación del inmueble en este rubro, interviene en la Delegación Política, así como la misma Secretaría de Educación Pública.

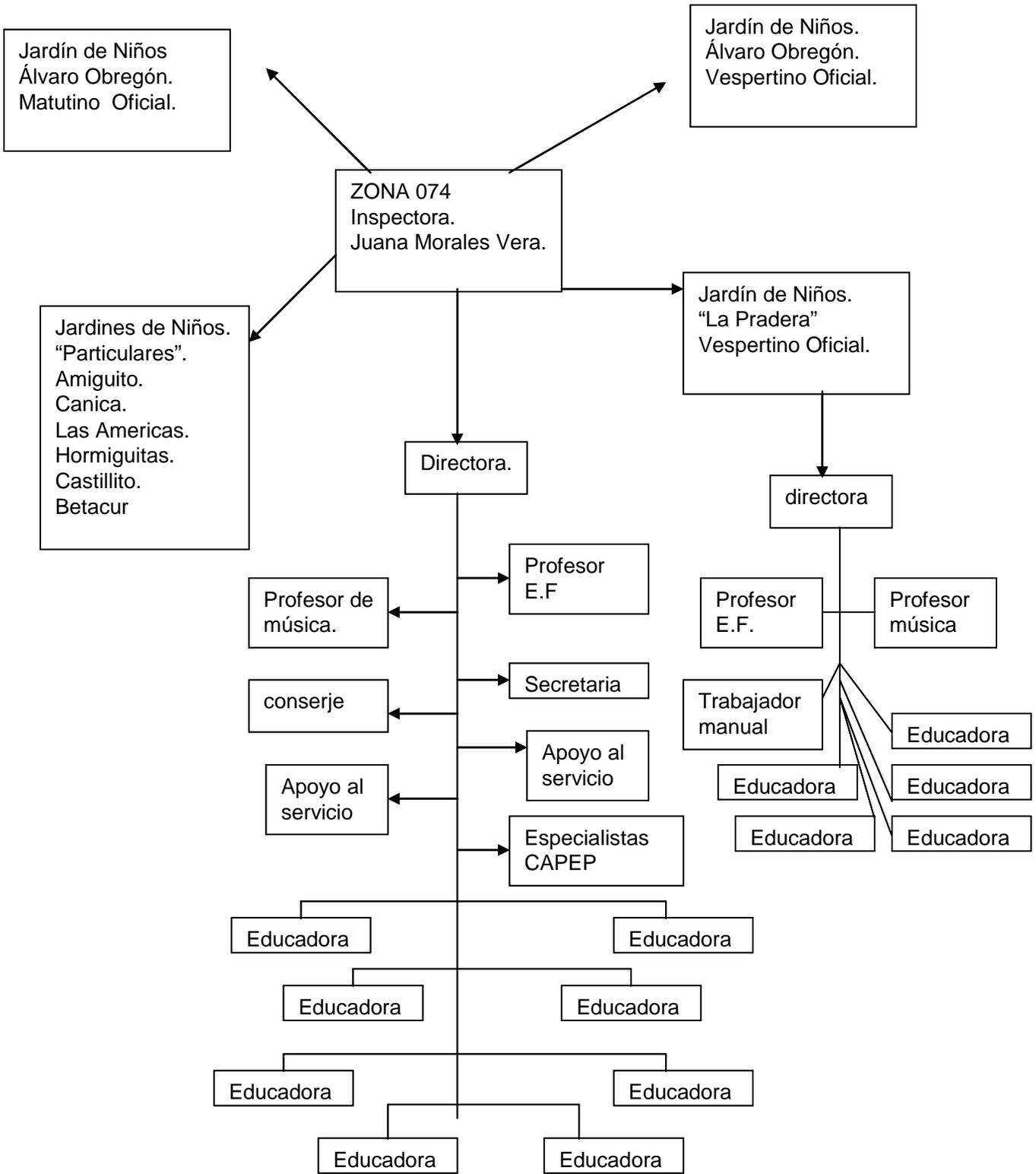
1.7.2 Características del personal

Con relación al personal del jardín está integrado por: una inspectora, una adjunta, dos secretarias, una directora, con 25 años de servicio, 15 como maestra de grupo y 10 como directora, 8 educadoras con licenciatura y 20 años de servicio, 3 con 10 años de servicio, sin licenciatura; una inició la Licenciatura en Educación, pero con una Licenciatura en Bailes y Danzas Tradicionales de México, una maestra de música, un conserje, dos apoyos manuales, tres terapeutas de CAPEP, una de lenguaje, psicomotricidad, estimulación múltiple, 2 maestros de educación física esto es en el turno matutino.

En el turno vespertino en la inspectora, adjunta, secretarias, directora, son las mismas; Hay seis educadoras de las cuales una tiene Licenciatura y Maestría en Psicología, una Licenciatura en Pedagogía, dos Licenciaturas en Educación terminada, dos licenciatura en educación empezada, una maestra de música, un maestro de educación física, dos terapeutas de CAPEP, psicología, psicomotricidad.

1.8 La institución.





1.8.1 Función que desempeñan.

Jefas de sector: participa en las acciones que dispongan la Secretaría de Educación Pública para elevar la calidad de la educación, ampliar la cobertura y reorganizar el sistema educativo.

Inspectoras de zona: Orientan y facilitan el desarrollo del proceso educativo, a efecto de que se cumpla la normatividad establecida para la correcta operación de servicio, dando preferencia a las actividades técnico-pedagógicas.

Directoras de jardines de niños: Promueve una amplia participación de los docentes en las acciones que se propongan para lograr los propósitos, organiza el trabajo de todo su personal, promueve la participación de padres de familia coordinando todo el trabajo.

Educadoras: son responsables de llevar acabo de valuación del proceso enseñanza-aprendizaje, lograr los propósitos establecidos, elaborar el proyecto anual de trabajo, planear las estrategias que favorezcan el aprendizaje, propiciar la participación de los padres de familia.

Personal de apoyo: cuidar el mantenimiento de las instalaciones para favorecer el buen funcionamiento y propiciar el aprendizaje de los niños.

Personal de CAPEP: atención en los niños con necesidades especiales.

La dirección general de educación preescolar servicio por el artículo 3º , 5º y 123 constitucional así como los reglamentos derivados de ellas, que regulan a los trabajadores de la educación en el país, Ley General de Educación, esto, con la finalidad de fortalecer la calidad de los servicios educativos, al garantizar la toma de decisiones del Cuerpo de Supervisión y Directivo con bases normativas jurídicas-administrativas que eviten la aplicación de criterios discrecionales e interpretación de disposiciones que inciden en la presentación de servicio

preescolar, así, los lineamientos para la organización y funcionamiento de las escuelas educación preescolar, dividido en XII apartados (disposiciones generales, organización y control escolares, supervisión escolar, consejo técnico consultivo, atención preventiva y compensatoria, evolución educativa, actividades cívicas, programas complementarios y de extensión educativa, actividades de apoyo a la formación, participación social, escuelas particulares, carrera magisterial.)

Lo cual se tiene que realizar todo dentro de la norma y no rebasarla para no tener conflictos, cumpliendo al pie de la letra todo lo estipulado en la ley, dándose siempre de la mejor forma llegando a una armonía.

En mi plantel escolar se tiene una normatividad de labores de todas las personas asignadas en cada plantel, primero en la dirección general de preescolar. Estos son muy lineales seguidos por jefe del sector, inspectora, directora y educadoras, así como el personal administrativo, de apoyo, los cuales se manejan por un documento delimitado. En ocasiones no cubren las necesidades o son muy extremistas con las decisiones, pero existe la otra parte de igual forma con las personas que no cumplan con sus horarios y actividades designadas, teniendo que aplicar el reglamento muy frecuentemente, lo malo es que con periodicidad sin dar motivo a todo se nos cataloga de la misma forma, o cuando haya alguna dificultad se nos llama la atención a todos por igual, pero cuando las cosas salen bien nadie se da por enterado.

Esta problemática existe debido a que en el jardín de niños se encuentra el centro de zona y a menudo interviene la inspectora, que no ha dejado que la directora desempeñe su trabajo. Ya que la directora es muy consciente aceptando alternativas de trabajo y organización, así llega el trabajo frente al grupo, donde podemos planear, organizar, en función de satisfacer sus necesidades de los niños (as), manejo forma de organización, en los cuales establecen normas, reglas a seguir para desempeñar bien la función educativa.

El equipo de trabajo tiene buenas relaciones, lo que más nos disgusta es la presión, a veces es demasiado normativa la inspectora en previsiones (no se puede, lo preguntará, lo prohíbe el reglamento) sin importar que los perjudicados sean los niños (as).

Pero todo el personal hemos sabido sobrellevar la situación, no dejando que nos afecte a nadie, como personas individuales ni como equipo de trabajo, mostrando un gran gusto por asistir a trabajar con satisfacción.

El programa para el fortalecimiento de las escuelas del distrito federal, es un medio para que, a través de la planeación de los servicios, el fomento a la comunicación en la escuela y la vinculación con los padres y las madres, las comunidades escolares dirijan sus actividades hacia lograr mejores resultados educativos.

La planeación efectuada por el jardín de niños y por cada docente es un instrumento en el cual se definen los logros que sus alumnos alcanzarán, prevén las tareas y los recursos que pondrán a su disposición y ordena en el tiempo sus actividades. Los centros educativos y el personal docente que conocen claramente hacia dónde dirigen sus esfuerzos, obtienen mayor éxito con sus alumnos y adquieren la capacidad para involucrar toda la comunidad escolar en beneficio de la población infantil.

En el se encuentran contenidos los propósitos y contenidos para la educación preescolar, orientaciones didácticas que le permitan diseñar un ambiente para el aprendizaje, procedimientos; sugerencias para identificar las necesidades educativas que tienen los niños y las niñas de su grupo, así como sus posibilidades para adquirir habilidades y actitudes que les permitan (al concluir su educación preescolar) alcanzar los propósitos educativos, la sugerencias y apoyos para elaborar el proyecto anual de trabajo y desarrollarlo a través de la planeación semanal, los criterios para evaluar la intervención pedagógica y el desarrollo del proyecto anual de trabajo.

Los propósitos de la educación preescolar definen los aprendizajes que habrán de adquirir los niños y las niñas en éste nivel educativo; estos aprendizajes consideran las capacidades que permiten al preescolar enfrentar los retos que la realidad social le plantea, uno de ellos, muy importante, es el ser educados en igualdad.

1.9 Diagnóstico pedagógico.

En primer lugar hablaré sobre la interacción que existe con mis alumnos de clase donde reconozco la forma de ser de cada niño y niña, con su propio ritmo, los respeto y hago respetar las diferencias de todo tipo que existe entre mis alumnos del grupo.

- Observo las posibilidades de acción, razonamiento y las estrategias que proponen en práctica, empleando diversas formas de lenguaje-gráfico, oral, escrito y matemático.
- Me aseguro que todas y todos mis alumnos (as) sean escuchados y expresan su opinión, me muestro atenta a todos los mensajes no verbales y a todo lo que quieren comunicar.
- Establezco un intercambio verbal donde recupero aspectos sobresalientes, posibilito que niños (as) utilicen sus estrategias para la solución de problemas manteniendo acuerdos, logrando un ambiente aceptación hacia los niños (as), plena confianza para expresar sus ideas y sentimientos respetando sus características individuales.
- Ayudó a los niños (as) a descubrir y atender en forma divertida e interesante, alienta todos a enfrentar con éxito cualquier situación de la vida, los aliento para su aprendizaje para la vida, los acepto como son, los escucho, comparto sus juegos, su trabajo, les brindo confianza para poder conocerlos, platico, les dedico atención a todos, les doy afecto y cariño, además de una educación de calidad y conciencia, (donde adquieran competencias en un ambiente adecuado) teniendo muy buena relación con todos.

Dentro de mi labor docente existen aspectos positivos que me ayudan a desempeñarla de forma responsable y con calidad como son:

- realizar una observación Individual y grupal de todos los niños y las niñas que conforman el grupo, posteriormente realizo una entrevista individual a cada uno de los padres y madres de familia, donde Pregunto aspectos del desarrollo del niño como ¿ Lugar de nacimiento?, ¿Tiempo de gestación?, ¿Tipo de embarazo?, ¿Tipo de parto?, ¿Edad en que empieza a hablar?, ¿A caminar?, ¿Salida de identificación?, ¿Tiempo que tomó pecho y biberón?, ¿Control de esfínteres?, ¿Lugar que ocupa entre sus hermanos?, ¿Estado civil de sus padres?, ¿Presenta alguna discapacidad?, ¿Usa algún aparato ortopédico?, ¿Ha sufrido algún accidente con consecuencias?, ¿Enfermedades que ha padecido?, ¿Tipo de alimentación?, ¿Con quien duerme?, ¿Cuántas veces come al día?, ¿Alergias que padece?, ¿Ve televisión?, ¿Cuánto tiempo?, ¿Qué tipo de programas?, ¿Pasean y a que lugares?, ¿Qué personas viven con el niño?, ¿Su ingreso económico?, ¿Tipo de vivienda?, ¿Construcción?, ¿Con que servicios cuentan?, ¿Servicio medico con el que cuentan?.
- Integro en un expediente individual de cada alumno, en conjunto con las observaciones diarias de un mes de trabajo con relación a sus conductas en las diferentes dimensiones (emocional, social, psicomotricidad, lenguaje, cognitiva
- Priorizo mis 10 propósitos a lograr, a lo largo del ciclo escolar y lo divido en tres periodos de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo, de la misma manera Jerarquizo mis competencias, contenidos (capacidades y desarrollo), lo que se enseñara (contenidos), como se lograrán (estrategias), y como se evaluara.

Una vez priorizado este trabajo en conjunto con los padres y madres de familia organizo las actividades de apoyo que se realizarán en casa para lograr un mejor

aprendizaje, como son tareas que les permitan experimentar, interactuar, y reafirmar, comunicar con sus hijos, y se lleva un seguimiento por mes en juntas grupales donde se comenta lo realizado en casa, los padres también asisten cada dos meses una vez al jardín a observar el trabajo de todo el grupo en diversas actividades(Diario es un padre diferente para que todos asistan a observar el trabajo.

- Organizamos el trabajo adecuado al método de proyectos; por ser un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades; a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

Esta propuesta didáctica, es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre si que sirven a una serie de propósitos educativos.

El método de proyectos, sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presentan y necesitan resolver conjuntamente, para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como “una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta”.⁸

Sus características son:

- Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades.
- Reconoce y promueve el juego, la creatividad como expresión del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.

⁸ SEP 2004 Dirección General de Educación Preescolar “Programa de Educación Preescolar” p.18

- Se fundamenta la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

Organizamos por semana un proyecto(método de proyectos) que los niños (as) elijan para trabajar, se planea con diversidad de actividades propuestas por ellos, de interés y diversidad, desde el saludo, prácticas de aseo, cuidado de áreas verdes, calendario, asistencia, juego educativo, estímulo, actividad práctica, conversación o reflexión, educación física, ritmos cantos y juegos, computación, recreación acuática, dramatizaciones, actividad de biblioteca, escenificación de cuentos y teatro guiñol.

De los cuales diariamente se realiza una observación de lo planeado, de las conductas, logros y problemáticas en el grupo, al finalizar la semana se realiza una evaluación encaminada a los propósitos logrados y no logrados o contratiempos.

En el desarrollo del trabajo diario se observa a los pequeños que presentan dificultades en su desarrollo (lenguaje, psicomotricidad, estimulación, conducta, audición) y son canalizados a una terapeuta o psicóloga de CAPEP.

Después de realizar algunas lecturas de diversos autores sobre el saber docente me siento identificada con la clasificación que realiza Kemmis,* donde se encuentran los saberes de sentido común que se basan en suposiciones u opiniones (realizándolo en el aula es el momento en él observamos determinada conducta fuera de lo normal en nuestros niños y sin indagar suponemos cuales

*Kemmis, Stephen/ Mac Taggart, Robin,(2004)"Cómo planificar la investigación- acción Editorial ALERTES,S.A. DE EDICIONES, 199 p.

son las causas) los populares (en mi caso cuando llueve yo considero que los niños y las niñas se encuentran más inquietos que de costumbre y esto lo fui aprendiendo a través de mi experiencia diaria); los contextuales (son los que voy ampliando continuamente y los que adquirido a través de los libros) y con ellos van siguiendo paulatinamente el saber organizado y la acción organizada.

En el trabajo diario que desempeño, se observa cuáles son las características que constituyeron mi formación, primero como normalista (sin tomar totalmente la responsabilidad del grupo), posteriormente con el trabajo diario durante 19 años de servicio se realiza una práctica más crítica, reflexiva donde la principal referencia se basa en la preparación profesional y la construcción de un conocimiento.

Así puedo mencionar que para desempeñar el trabajo docente dentro de mi aula, se encuentran varios aspectos como los inconscientes o conscientes y el manejo, como los ubica Donald A. Schon⁹, reconocida como una competencia, una fundamentación artística, siendo la primera un ejercicio de inteligencia, ya que el conocimiento se da en forma permanente, mediante la relación con diversidad de aspectos como son el interactuar directamente con el medio, así utilizo diversas técnicas de investigación, mis alumnos, pueden ir creando una conciencia continua de los aprendizajes al adquirir competencias y habilidades sobre su comunidad, núcleo familiar, escuela, que van infiriendo en la calidad de su enseñanza.

Otro aspecto muy importante y que se utiliza continuamente dentro de la práctica docente (para tener un mejor conocimiento de los alumnos y ayudarlos en sus aprendizajes) es el mencionado por Federico Acosta¹⁰; de buscar y seleccionar las actividades de agrado y mayor estimulación para el grupo.

⁹ Schon Donal A. "El problema al revés" "El Maestro y su practica docente" U.P.N. (1984) pp 80-89

¹⁰ Acosta C. Federico, "Lo cotidiano" "El maestro y su practica docente" U.P.N. (1994)Edit.BuenosAires pp. 49-76

Así podemos tener aprendizajes significativos en ellos, una vez que las actividades cumplan su cometido no es necesario cambiar continuamente a otras y mucho menos imponer las que solo le agraden al profesor, es preferible aprovechar el interés y espontaneidad del niño para abordar contenidos afines a los que manda el programa, así podemos tener mejores logros.

Saber identificar las preferencias de los alumnos, conocer mejor a los distintos padres de familia, y la interacción del medio que lo rodea, la forma de abordar los contenidos en el aula, adaptarse al ritmo de trabajo, la manera de informar a los padres de familia sobre el aprovechamiento de sus hijos, ha ayudado a un mejor proceso, enseñanza – aprendizaje del grupo.

En el trabajo dentro del aula se mejoran otros aspectos que complementan de una forma más optima la labor docente, Ruth Mercado¹¹ comenta que la historia social, personal, la relación entre maestros con sus alumnos nos facilita el trabajo, y esto es muy cierto, ya que una vez que existe una interacción alumno- maestro el trabajo es armónico.

El maestro concreta sus saberes aprovechando durante su vida profesional, integra a otros y genera a su vez nuevos saberes al enfrentarse a la resolución de su trabajo y concretar que hay saberes que sustentan el trabajo de la enseñanza y manejamos diariamente entre ellos puedo mencionar los siguientes encontrados en mi trabajo diario siendo solo algunos.

Existen actitudes observadas en el comportamiento de mis alumnos, de donde la interacción se da de manera espontánea, que se puede lograr a lo largo del ciclo escolar con el trabajo cotidiano, como es el ser auténticos interactuar entre sí, se comunican continuamente con migo y con los demás compañeros del grupo de los otros grupos.

¹¹ Mercado, Ruth “Lo cotidiano” U.P.N.(1999)”Análisis del Ejercicio Docente” Edit. México pp. 40-48

Utilizan diversas formas de lenguaje para decirlo que les interesa, agradar, preocupa, o lo que los hace felices, son sinceros, espontánea y en ocasiones, también son muy crueles con sus comentarios a los demás. Son cariñosos, en ocasiones egocéntricos, su forma de relación siempre es agresiva, cuando se sienten amenazados. No hay respeto mutuo entre ellos, no comparten y ni organizan sus juegos y actividades; cuando estaban faltos de cariño piden o lo insinúan con movimientos corporales, si sienten ganas de llorar, lloran y lo expresan.

Se comunican desde su llegada jardín, interactuando con todo el personal, con diversos objetos, materiales, cuentos, instrumentos, materiales gráfico-plásticos, con la naturaleza, con la comunidad, con su familia, con actividades de expresión artística, teatro, cuentos, dramatización.

En relación al trabajo desarrollado marcado por el programa es flexible, la manera en que lo llevamos a cabo, ya que el método de proyectos les permite seleccionar, organizar, investigar, realizar estrategias y concluirlo con una actividad; todo en relación a su propio interés donde puedo guiar y abordar los aprendizajes y propósitos marcados para este ciclo escolar, permitiendo que resuelva necesidades que afectan a su persona, básicas, de relación con otras personas y las que le presentaron en diversas situaciones cotidianas, propone, elige, decide y manifiesta disposición para enfrentar retos diversos, se aceptan como son, interés por su apariencia personal y por la calidad de lo que realiza, respetar las normas de acuerdos para la convivencia, el trabajo y el juego, colaboran y comparten con otros y otras en diversas situaciones, emite su punto de vista respetando las situaciones que se presentan en su entorno y escuchar los de otras personas como fórmula estrategias para resolver problemas, comprende mensajes verbales, expresa con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencia de su vida cotidiana, comunican diversos mensajes al crear dibujos y textos, cuida y respeta un medio ambiente, respeta el esfuerzo individual y colectivo que implica realizar cualquier trabajo.

El ambiente de aprendizaje (son las condiciones donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, los físicos, los materiales, las actitudes del docente para con los alumnos) se conforma cotidianamente de forma dinámica y flexible, a través de él, yo concreto mi intervención pedagógica al prever, organizar y evaluar las tareas definidas, la comunicación y las condiciones físicas que permitan a los niños y niñas adquirir las prácticas habituales y los conocimientos previstos.

El programa 2004 es un documento de suma importancia por ser una propuesta sólida de las que atiende las necesidades individuales del alumno (a) partiendo de los conocimientos previos que cada uno trae. Contiene los 12 propósitos fundamentales de la educación preescolar (son la guía para el trabajo pedagógico y se favorecen mediante las actividades cotidianas de manera dinámica e interrelacionadas, reconociendo la diversidad lingüística, cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de los niños (as)).

Los principios pedagógicos (características infantiles, proceso de aprendizaje, diversidad y equidad, intervención educativa). Así como los 6 campos formativos (desarrollo personal, social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud social y en cada uno de ellos se encuentran las competencias a lograr a lo largo del ciclo escolar en cada uno de los niños y niñas del grupo. Cuenta con un apartado para la organización del trabajo docente durante el año y los diversos momentos de la evaluación.

En relación a las metodologías es flexible, puesto que permite utilizar la que se considera la más adecuada para el nivel, grado o condiciones en el grupo. Para que se dé de forma adecuada el proceso enseñanza-aprendizaje (centros de interés, proyectos, unidades de trabajo, talleres, áreas de trabajo, situaciones).

Este programa está fundamentado en una teoría constructivista social, ya que pretende preparar a los niños y niñas para la vida, interactuando en su entorno,

con sus iguales y adultos, construyendo su conocimiento por medio de experiencias significativas y así favorecer sus competencias.

En primer lugar, realizamos diagnósticos del grupo con toda la información que se tiene, después, priorizamos los contenidos de acuerdo a las necesidades a cubrir, replanteamos propósitos y compromisos para diseñar el ambiente de aprendizaje, integrando participación de los padres y madres, proyectos y servicios de apoyo, comités, visitas.

Al tener todo esto planeado en el proyecto anual de trabajo, realizamos una planeación con los niños del grupo, una observación y evaluación diaria y una observación individual de cada alumno. En el grupo planeamos cada semana y al final del día retomamos lo realizado y planeamos lo del día siguiente.

Realizamos dos evaluaciones intermedias, una final sobre lo realizado y los logros.

- Mi colectivo escolar, integrado por Supervisora, Directora, Compañeras Educadoras, Maestros de música, Educación física, apoyos manuales, personal de CAPEP.

La relación que existe en el colectivo escolar es de colaboración, cordialidad, participación, con buena comunicación, se puede contar con todos, existe mucha confianza en todas las estrategias realizadas.

Donde detectamos necesidades de la práctica docente, atendemos las unidades técnicas-pedagógicas, promovemos el análisis de contenidos de los documentos técnicos pedagógicos, normativos, contribuimos el intercambio y enriquecimiento de experiencia educativa, buscamos la forma de analizar diversos medios de difusión. Favorecemos el trabajo académico, realizamos investigación educativa a partir de la identificación de necesidades específicas de la práctica docente, fortalecemos la comunicación, cooperación y creatividad que todos los integrantes en el ámbito laboral, nos involucramos todos los miembros en el proceso educativo con responsabilidad al ejecutar acciones. Nos reunimos periódicamente una vez a la semana, planteamos situaciones, problemáticas temas de

investigación, tomamos acuerdos, planteamos acciones se llevará cabo, realizamos lo realizado, planteamos los problemas que surgen y vemos alternativas de solución, llevamos un registro sobre el trabajo realizado.

- Otro aspecto muy importante es la interacción que tengo con los padres de familia. Yo, educadora, mantengo en estrecho contacto con los padres en forma de entrevista, plática, junta, etc., para ayudar a conocer y comprender la situación particular de cada niño y orientar su labor educativa en función de estas características. Así mismo, procuró que los padres conozcan la labor que se realiza con los niños, el porqué de las actividades, los aspectos del desarrollo que se favorecen, dándole a conocer el programa, la necesidad de respetar y atender las diversas expresiones del niño, buscamos conjuntamente las formas de continuidad entre hogar y el jardín de niños, en cuanto los aspectos esenciales que se proponen en el programa.

Una de las formas más efectivas para que esta interacción hogar-escuela y educadoras-padres, es su asistencia de participar en algunas actividades para que tengan la vivencia directa de cómo se desarrolla el trabajo, es lo que hacen los niños, como se relacionan con otros, conmigo y que participen en el trabajo activamente.

Además tiene la libertad de asistir cualquier día a ver cómo se desarrolla el trabajo en el aula, otra forma es la realización de actividades de apoyo que se llevan a cabo en la casa para lograr un mayor aprendizaje, como son tareas que le permitan experimentar, interactuar, reafirma, comunican con sus hijos, llevando un seguimiento, asistencia juntas grupales donde se comentaron las tareas realizadas.

Considero importante mencionar los resultados de la investigación sobre los aspectos: social, económico, político, y cultural del grupo.

- ⊕ **Aspecto social.** Es el trabajo de los padres y su participación directa con los maestros y alumnos, dando buenas condiciones ambientales. Durante el tiempo que permanecen en la escuela, motivan y estimulan al grupo en el trabajo diario.

- ⊕ **Aspecto económico.** Este aspecto repercute directamente con un trabajo diario del grupo, ya que cuando existe escasez y/o los padres no traen lo que se les pide para las distintas actividades que se realizan, estas no se desarrollan como debieran y en ocasiones se tiene que reestructurar lo que se tenía planeado; como ocurrió en esta ocasión, no había fondos para el trabajo del día de madres y tuvimos que cambiarlo totalmente
- ⊕ **Aspecto político.** Siempre el tener un ambiente adecuado y agradable facilita la interacción de los niños (as) en el trabajo diario, así mismo procurar que todos se encuentren sanos, bien alimentados y darles oportunidad de tener acceso a los servicios que proporcionan una educación en igualdad para todos.
- ⊕ **Aspecto cultural.** Dentro del grupo, al respecto de esto, lo que más sucede es la pérdida de valores por la violencia intrafamiliar. Esto trae como consecuencia que los pequeños imiten conductas semejantes con sus compañeros y personas que se encuentran a su alrededor.

1.10 Problematización.

Presto mis servicios al jardín de niños "La Pradera", donde desde hace 19 años. Por medio de mi experiencia, en el trabajo en grupo observo que los niños y niñas presentan actitudes agresivas en su interacción en diversas actividades y situaciones en el aula. Con base en el Diario de Campo¹², puede detectar que los valores¹³ dentro de la cotidianidad no se encuentran manejados de manera adecuada (socialmente aceptado), constituyendo una problemática de relación.

La agresividad es considerada como una expresión social que poseen un modo de convivir, un estilo de relacionarse que surgen y estabiliza en redes de socialización y acción acorde a la cultura a la que pertenecen. En este modo de vivir, las conductas agresivas se perciben como algo natural, y aceptable de acuerdo al estilo relacional en que se vive.

¹² Documento escrito en el que el redactor narra lo que ha sucedido en el aula, relata las impresiones que le producen, describe las reflexiones que de ella se derivan.

¹³ Se entiende por valor a las pautas que guían u orientan la vida actitudes propias de cada grupo social, parámetro de conductas que dan una pertenencia a un grupo cultural o social, para mantenerse como relación armónica.

Las acciones que observo cotidianamente como la destrucción, manejo inadecuado (lo no aceptado socialmente) a la diferencia, utilización de palabras altisonantes, no respeto de normas y reglas, repeticiones de esquemas agresivos de su casa en el aula, manejo inadecuado de valores, formas triviales por sencillas que parezcan, revelan una manera de entender sus realidad, es decir, evidencia para explicarnos, como nos relacionamos, actuamos, conocemos y que atribuciones les damos a todo lo que nos circunda. Éstas actitudes perjudican directamente el trabajo en el aula donde los niños y niñas no pueden tener un desarrollo totalmente integral y armónico.

Por tal motivo, surge la necesidad de modificar estas conductas y para ello es necesario retomar el diagnóstico pedagógico, la contextualización, entrevistas (a padres y madres de familia, niños y niñas del grupo), de lo cual recuperó algunos aspectos sobresalientes.

Las familias que mandan a sus hijos a jardín de niños son de personas que viven en la periferia del Distrito Federal así, de personas que trabajan en el servicio doméstico de casas aledañas a él, su principal actividad es el comercio, las familias son de tres a cuatro hijos y en su mayoría desintegrada donde sólo hay alguno de los padres pero en todos estos casos las familias dejan a sus hijos a cargo de personas ajenas, evadiendo su responsabilidad por trabajo, en lo que respecta a su vivienda los pequeños viven en casas aledañas, prestadas, que cuentan con todos los servicios de urbanidad, las que son pequeñas viviendo en cuartos que conforman una casa de cinco a seis familias asignadas con personas de muchas edades, donde no hay privacidad con respecto a la intimidad de las parejas ya que comparten todo, duermen juntos, en sus alrededores se observan personas de mala influencia, jóvenes que se drogan por la noche, personas alcoholizadas, en relación a su nivel cultural y académico de los padres bajo consola terminada la primaria y algunos la secundaria contando además con un oficio, teniendo casos de analfabetismo.

Algunas de las probables causas son: que los niños provienen de familias desintegradas, no les dan grandes elementos, la forma de relación son agresivas

(golpes, insultos y cariño) desconocimiento y aplicación inadecuado de normas y valores, desconocimiento del trabajo que se realiza en la institución, tener tiempo (trabajan) falta de convivencia con los hijos, y que estén a cargo de personas ajenas a sus padres (abuelos, vecinos, conocidos, etc.). La desintegración familiar, la falta de comunicación entre padres e hijos, radical en el tiempo, y sobre todo la existencia de agresividad, golpes, insultos a los menores, a su pareja (violencia intrafamiliar).

En la escuela, el manejo de normas no es el adecuado, no hay respeto de acuerdos, falta de respeto del personal, falta de compromiso en el manejo de los valores falta de conocimiento de metodología y aplicación inadecuada, falta de propuestas innovadoras en el trabajo docente.

No es suficiente para el verdadero logro del ser humano ¹⁴en desarrollo de los conocimientos científicos y técnicos, tampoco es suficiente desarrollar habilidades sociales, es más importante que estemos en el desarrollo ético y de los valores que dan sentido a la existencia, beneficiada por el desarrollo científico, técnico artístico.

Es importante que nos planteemos lo que nos interesa transmitir a los niños (as) y jóvenes unos valores morales para restablecer su vida basada en la honestidad, solidaridad, respeto, tolerancia, seguros, capaces de construir un mundo más justo y dichoso, en un marco de autonomía.

De acuerdo con el concepto de persona ¹⁵ con el que partamos, así será nuestra concepción pedagógica, por esto considero importante realizar un trabajo apoyado en una investigación-acción donde los aspectos que sobresalgan recaiga en una

¹⁴ Definimos como "Ser Humano" a la facultad de poder y tener que relacionarse con otros iguales, al comunicar pensar, razonar e interactuar. Savater Fernando. (1999), "¿Para qué sirve la ética?", videocinta de la serie *El vértigo de la libertad*, México, SEP.

¹⁵ Se entiende por persona el rol o papel que cumple el ser humano en la sociedad, la persona es un centro vacío que solo adquiere sentido y significación en su relación con el otro. Schmelkes.

evaluación de índole cualitativa, por tal motivo mi proyecto de innovación tomará líneas de acción docente encontrándose insertando en el abordajes de los contenidos escolares, el proceso de apropiación de las conductas y conocimientos en el niño.

Sabemos que si por algo se define el ser persona, del hombre es por no pueden ser cuantificado, medido ni descrito en su totalidad. La persona es precisamente lo no indefinible.

Por lo tanto, considero importante ubicar el proyecto dentro de un enfoque situacional, ya que responde a una problemática de formación basada en la relación del sujeto con la situación educativa, donde se maneja todos los aspectos antes mencionados en las dimensiones de lo vivido (experiencia) con sus componentes individuales y colectivos psicológicos y sociopolíticos los procesos manifiestos e inconsciente, conjuntamente con las condiciones donde se ejercen estas prácticas: el marco institucional con medio ambiente, material y social.

Apartado II “Hacia una reflexión teórica”

2.1 La violencia como expresión social.

Punto de partida para el estudio de la violencia: la violencia es un fenómeno complejo. Si los hechos violentos tienen diversos niveles de significación y diversos efectos históricos, pretender absolutizar alguna de las perspectivas que la explican, es una forma de reduccionismo.

Para entender el sentido de la violencia y de sus diferentes formas de manifestación (delincuencia común, represión, violencia armada., violencia hacia los más débiles -mujeres, niños, obreros, familias) hay que abordarla desde una perspectiva histórica...

- ✓ Ya que hay un conjunto de aspiraciones frustradas, anhelos pisoteados y reivindicaciones reprimidas...
- ✓ Ya que la violencia es la forma como se materializan la pérdida de control social y la desintegración de los esquemas de convivencia (a través de la corrupción, la impunidad, el abandono de las funciones cívicas por parte de los cuerpos de seguridad, la facilidad para adquirir armas...)

Hay que analizar también los comportamientos agresivos en cuanto a fenómeno ideológicos, es decir, en cuanto expresión de fuerzas sociales y materialización histórica de intereses de clase.

Violencia: Viene del latín “*vis*” (fuerza). Es un concepto más amplio que el de agresión y sirve para referirnos a los fenómenos o actos en los que se aplica un exceso de fuerza.

Agresión: Es un concepto más limitado que violencia y sirve para referirse a la intención de causar daño a otro.

Sicológicamente hablando, la “*materia violenta*” que ha sido tomada como objeto de estudio de los especialistas, ha sido aquellas conductas contrarias o

perjudiciales al orden social imperante. En el mismo sentido, las investigaciones psicosociales parten de un conjunto de supuestos raramente puestos en tela de juicio:

- ✓ la violencia y agresión deben ser explicados a nivel individual o intraindividual
- ✓ la violencia es perjudicial para la sociedad
- ✓ controlar, reducir y reprimir la violencia es un objetivo válido en cualquier caso
- ✓ ¿Todo comportamiento que produce lesión o daño es un acto agresivo o sólo aquél que directamente produce lesión o daño?
- ✓ ¿Cuál es el carácter social de una acción? ¿Se puede determinar como violenta una conducta que objetivamente resulta fuerte o dañina, o más bien su comprensión exige valorar la significación de ese hecho, tanto a nivel de su autor (persona o grupo) como para el contexto social en el que se produce?
- ✓ ¿Cuál es la valoración social (la justificación social) que se da a la violencia?

Estudiar la violencia desde la psicología social (pero aquella que pretende comprender la acción en cuanto ideológica) nos lleva a indagar:

- ✓ las raíces históricas
- ✓ las estructuras sociales
- ✓ los intereses de clase o de grupo involucrados en este fenómeno

- La violencia es un fenómeno complejo, que se presenta de diversas formas, en donde se mezclan un conjunto muy cambiante de conductas y actitudes.

Una es la violencia estructural exigida por todo ordenamiento social y otra el maltrato distinto /o violencia interpersonal. Una es la violencia educativa, por lo que los padres y maestros obligan al niño o realizar determinadas actividades, y otro lo violencia persona cuando alguien se hace violencia para cumplir con su obligación. Una es la agresión institucional, mediante lo cual un ejercito se lanza

sobre un estado vecino o sobre una población civil, y otro lo agresión interpersonal, producto de lo rabia o de la ira. Una es lo agresión física, corporal, el ataque que tiende o herir o matar al adversario y otra es lo agresión moral, simbólica, el insulto o lo calumnio mediante lo cual se trata de ofender o desprestigiar o alguien.

- Los actos de violencia tienen un peso autónomo en sí mismos. La agresión desencadena un proceso que, una vez puesto en marcha, tiende a incrementar, dinamizar y multiplicar los actos violentos. A este proceso se denomina: espiral de la violencia.

La violencia siempre ha estado presente en la historia del hombre, pero esto no quiere decir que sea connatural al ser humano o necesaria para su supervivencia. La violencia se aprende observando a las personas que nos rodean, en la televisión o en determinados libros. De aquí se deduce que el comportamiento pacífico también puede aprenderse.

La mayor parte de los expertos coincide en que el origen de la violencia contra las mujeres en el seno familiar se remonta a la histórica concepción de poder, y al uso tradicional de la violencia por parte del padre o marido hacia los hijos y la esposa con el fin de mantener el equilibrio de la estructura patriarcal.

Las tradiciones culturales, las costumbres sociales y las normas religiosas también han defendido e inculcado la subyugación absoluta de la mujer al hombre y de los hijos a sus progenitores. Al hombre se le ha adjudicado una autoridad incuestionable sobre su descendencia y sobre su mujer. Por ello se ha creído con derecho a la obediencia y al respeto incondicional.

La protección e intimidad propia de la estructura familiar facilita la existencia y el ejercicio de la violencia y el maltrato contra la mujer, ya que constituye el núcleo en el que se produce una mayor interacción e implicación afectiva. *En su seno se resuelven de forma explícita e implícita aspectos relativos a la convivencia, valores, deseos, adscripción a roles y opciones sobre decisiones incompatibles.*

Aunque ningún estrato social es ajeno al maltrato, resulta más frecuente en grupos

sociales con menor nivel educacional y económico, lo que refleja un gran déficit cultural.

Freud¹⁶: (habla de pulsión, no de instinto)

- ✓ "La pulsión (carga energética o factor de motilidad que hace tender hacia un fin) agresiva es una parte de la pulsión de muerte"
- ✓ "Las pulsiones de muerte están dirigidas primeramente hacia la autodestrucción del individuo, secundariamente hacia el exterior"
- ✓ "La pulsión agresiva, como parte de la pulsión de muerte, está dirigida hacia afuera"
- ✓ "La pulsión agresiva va siempre mezclada con la sexualidad y puede adoptar cualquier conducta como vehículo de agresión".
- ✓ "Los hombres, como otros animales, tienden a resolver sus conflictos mediante violencia".
- ✓ "La violencia individual es vencida por la violencia de muchos unidos entre sí. Esta violencia de grupo se transforma luego en ley"
- ✓ "Es inútil tratar de liberarse de las pulsiones agresivas, hay que intentar desviarlas de modo que no tengan que canalizarse en una guerra"

El aprendizaje social.

Es importante saber cómo se adquieren y mantienen los comportamientos agresivos.

El aprendizaje directo (practicar, y con éxito, la violencia) es la mejor manera para adquirir los comportamientos agresivos

El aprendizaje indirecto de la violencia (mediante la contemplación de modelos) también es importante

Cuatro procesos componen el aprendizaje por observación: atención, retención, reproducción motora y motivación.

En el aprendizaje por observación no sólo se aprenden modelos, también se produce la inhibición y/o desinhibición de respuestas ya existentes en el repertorio del observador

2.2 La agresividad infantil

¹⁶ Sigmund, Freud; 1915. "Pulsiones y Destinos de Pulsión". Obras Completas. Buenos Aires. Amorrortu Editores.

(Por qué el niño recurre a la violencia)

Hay padres que no saben detectar cuando el nivel de agresividad en el niño es excesivo; síntoma de una situación peligrosa. Mucho estiman que la agresividad en el varón es una manifestación de “valentía” o “masculinidad”. En las niñas, consideran que “es la necesidad de hacer valer sus derechos” ¡gran error! La agresividad infantil revela conflictos emocionales en el pequeño, los cuales requieren tratamiento y mientras más rápido comience, más efectivos pueden ser los resultados.

Hay niños que, cuando se irritan o son provocados, muestran un nivel de agresividad mas elevado que otros y esto puede considerarse normal en una inmensa mayoría de los casos. Ahora bien, si esa agresividad es constante, si los estallidos de ira son frecuentes y si es el pequeño quien por lo general reta a otros niños, imponiendo a veces la fuerza física para conseguir lo que quiere, no hay duda de que se trata de una situación a normal que debe ser consultada inmediatamente con un especialista, quien –después de comprobar que el factor físico no es el que esta causando este tipo de conducta conflictiva en el pequeño- probablemente lo refiera el psicólogo o el psiquiatra para determinar los factores psicológicos que pueden estar provocando la agresividad excesiva en el niño.

Los diferentes estudios que se han hecho al respecto han permitido comprobar que los niños agresivos son en el fondo, víctimas que necesitan ayuda, la agresividad que estos niños demuestran, casi siempre proviene (no solo de su vital genio o temperamento como algunos padres prefieren determinarlo) de una tendencia que los lleva a verlo y sentirlo donde en realidad estas no existen. Desde su punto de vista francamente parafzoica, ellos se sienten justificados al vengarse contra lo que imaginan que son amenazas de los demás.

Los padres de los niños que presentan este problema psicológico, pueden comparar fácilmente este desajuste en la personalidad de sus hijos al compararlos con resto de los niños y hacer un análisis en una forma objetiva, será

fácil comprobar que en él existe una tendencia a la agresividad que excede los límites que pudieran considerarse normales a su edad.

Porque por supuesto, la agresividad, los juegos de vaqueros y policías y otros tipos de violencia limitados, son propios de los niños varones a determinada edad, de la misma forma que las niñas se pueden enfrascar en alguna pelea, en un momento determinado.

Pero el niño francamente agresivo actúa de una manera diferente, es decir, en todo momento está listo para estallar en un ataque de ira y defenderse agresivamente de todos los que intenten “burlarse” de él o sobrepasarlo, todo esto producto de su imaginación desde luego, pero trae más detalles que permitirán a los padres reconocer las tendencias, definitivamente agresivas en el niño: por lo general utiliza la fuerza física para obtener lo que desea, para imponer su punto de vista, en fin, basta sentir que es él quien domina a los demás.

Por supuesto, es necesario actuar y con la mayor rapidez posible. Actualmente los profesores se esfuerzan por modificar la manera de ser de un niño agresivo antes de que sea demasiado tarde; es importante estar consciente de que el niño que muestra un nivel de agresividad fuera de lo normal (aunque su superioridad física prevalezca sobre los demás) e incluso puede vencerlo físicamente la mayoría de las veces, a la larga desarrolla características paranoicas y será un desajustado social, un verdadero perdedor en la vida.

En primer lugar la valentía y masculinidad no guardan necesariamente relación alguna con la agresividad patológica que esos niños muestran, de la misma forma el hacer valer los derechos significa que es correcto recurrir a la agresividad y a la violencia. Por otra parte, el niño agresivo a la larga se vuelve un ser débil y vencido, así lo demuestran las estadísticas y los estudios que han sido realizados por infinidad de psicólogos y psiquiatras a nivel internacional.

El niño agresivo – al especializarse en causar atormenta a los demás, se convierte en su propia víctima a través de un patrón de agresión autodestructiva que percibe durante toda su vida y que lo lleva de un fracaso a otro.

Sigmund Freud, considerado como el padre de la psiquiatría, vio la agresión como: un impulso humano básico que por ser tal, había de ser canalizado y controlado por el ego y el súper ego.

Hoy, los psiquiatras ya no estiman que la agresividad proviene de una forma de pensar imperfecta, es decir, defectuosa y de una tendencia. No solamente debe encausarse o controlarse adecuadamente, sino que, es necesario erradicarla desde temprano, y hacer comprender al niño agresivo por medio de una alternativa, que esta en un error y que hay muchas otras formas de vida de conseguir lo que queremos sin que para ello sea necesario el tener que recurrir a la agresividad y a la violencia.

Algunas ideas arcaicas sobre este tema se mantienen urgentes en la actualidad, entre ellas, la de que el niño busca compensación a un profundo sentimiento de inferioridad. Los niños (as) agresivos muestran la necesidad de controlar a los demás, pero esta necesidad de ser dominantes en realidad es la manifestación de un temor oculto a no tener el control de su ambiente y por lo tanto su agresividad enmascara su debilidad siendo agresivos.

Los niños francamente agresivos: comienzan las peleas por cualquier motivo, por lo tanto que el mismo pueda parecer. Un capricho momentáneo se convierte en ellos en una necesidad urgente. Se enojan rápidamente con sus compañeros, no solo en los juegos, sino en el aula de estudios, donde no existe interacción directa.

Toman las cosas sin pedir permiso, en todo momento hacen valer su supuesta superioridad, creada por el temor que generan en el los demás niños.

Se sienten socialmente excluidos; el temor hace que otros niños se aparten de ellos. Son difíciles de controlar en la casa, porque esa agresividad no solo se manifiesta con sus compañeros y amiguitos, sino también con los adultos en el hogar.

Los padres por lo general no le presentan al niño la atención que este necesita (no porque rechacen al pequeño, sino por mil factores diferentes) Con frecuencia los castigan severamente, a veces sin que exista una causa determinada para ello.

Generalmente son rechazados por los maestros, es evidente que ningún maestro quiere a un niño conflictivo a su alrededor, porque siempre va a causar problemas. Obtienen calificaciones casi siempre inferiores a las de los otros niños. Su nivel de concentración en la clase por lo general es deficiente. Rechazan la escuela, expresan su desafío comportándose mal, llegando tarde o deambulando por los pasillos del centro escolar. En todo momento provocan una reacción en sus superiores, para entonces justifican su comportamiento como agresivo.

Cuando estos niños llegan a la adolescencia la situación casi siempre se vuelve peor. Muchos llegan a abandonar los estudios; consideran que haciendo prevalecer su agresividad pueden obtener lo que quieren en la vida. Las estadísticas muestran que tienen muchas mas posibilidades que otros jóvenes de volverse delincuentes, no tienen el interés de cumplir metas de ningún tipo, sus relaciones con sus compañeros de la misma edad son casi siempre problemáticas. Al cumplir los 30 años las consecuencias de la agresividad excesiva son evidentes. Por tratarse de individuos socialmente inadaptados se ven obligados a desempeñar trabajos que puedan realizar por ellos mismos; es decir, que no requieran la participación de otras personas. Muestran problemas con la ley, se ven involucrados en casos de violencia, en crímenes; cometen frecuentes infracciones de tráfico, son abundantes los casos de alcoholismo y de adicción a las drogas.

Al igual que sus padres hacían con ellos ahora castigan a sus hijos y no se preocupan mayormente por ellos; estos, a su vez, se convierten en niños agresivos. La agresividad se vuelve el denominador común en las relaciones en el hogar. Como es fácil apreciar, la agresividad de los niños constituye su propia destrucción progresiva.

Reconocer a la educación como vía importante para lograr la transformación de la sociedad. Una auténtica educación es la que logra que el ser humano aprenda a

conocer, aprenda a hacer, aprenda a ser y aprenda a convivir, para enfrentar su realidad y desenvolverse en ella de manera crítica, creativa y propositiva. Considera al sujeto como ser eminentemente social capaz de transformarse y transformar su realidad, a través del uso de herramientas que le son dadas por la cultura, es decir, por el permanente intercambio con el entorno.

Se enmarca en la perspectiva sociocultural del aprendizaje que concibe el desarrollo humano como producto social y educacional. Consecuencia de las relaciones que se dan entre las personas en contextos sociales, culturales e históricos determinados. Esta perspectiva está inserta en la concepción constructivista de desarrollo humano que plantea una estrecha relación entre la actividad del sujeto y su desarrollo, por lo que todo cambio en la organización cognitiva es una construcción personal del sujeto a partir de las experiencias de aprendizaje, en las cuales ponen en juego sus capacidades y las amplía. La actividad mental constructiva en la base del proceso de desarrollo.

Considera que el desarrollo es producto del aprendizaje. Es una condición necesaria para que se produzca en el sujeto una serie de transformaciones internas que lo lleven a un nivel más avanzado de desarrollo "El aprendizaje no es en sí mismo desarrollo, pero una correcta organización del aprendizaje conduce al desarrollo intelectual. Activa todo un grupo de proceso del desarrollo y esta actividad no podría producirse sin el aprendizaje. Por ello, el aprendizaje es un momento intrínsecamente necesario y universal para que se desarrollen en el niño esas características humanas no naturales, sino formadas históricamente."¹⁷

El aprendizaje humano se produce por la mediación de otras personas más capaces, con mayor experiencia cultural ya sea pares o adultos.

Esta perspectiva reconoce la existencia de un desarrollo real del sujeto que está determinado por lo que es capaz de hacer por sí mismo (zona de desarrollo real) y la de una de desarrollo potencial determinado por lo que el mismo sujeto puede

¹⁷ Delors, Jaques, (2001) "La educación encierra un tesoro", pp. 91-92.

hacer con la ayuda de otros (zona de desarrollo potencial). Lo que un sujeto puede hacer con ayuda de otro podrá hacerlo subsecuentemente por sí mismo.

Todo aprendizaje se da en los planos, primero, en uno ínter psicológico, es decir, en la relación con otras personas en el ámbito social y pasa después a un segundo plano, al Intra psicológico o interiorizado por el sujeto ya de manera individual. La transformación de lo Ínter psicológico a lo intra psicológico el resultado de una prolongada serie de procesos evolutivo y es denominado proceso de interiorización.

Un proceso de interiorización es el resultado de una reorganización interna de conceptos, ideas, creencias, normas, valores, para llegar a nuevos significados, que se construyen al investigar, confrontar, es curtir, relacionar, reflexionar en la realidad y al compartir y comparar la experiencia e interpretaciones propias con las de otras personas.

Esta reestructuración afecta la personalidad de comprender y transformar la realidad. No se es nunca igual después del aprendizaje, el dominio de sí mismo, el control y regulación del actuar del sujeto ante el mundo cambia, es decir, la forma en que se enfrenta a nuevos aprendizaje, a situaciones sociales específicas, a conflictos que plantea la vida cotidiana, a la generalización de estrategias para resolver situaciones, se pone en juego tanto el desarrollo del pensamiento, la capacidad de documentación, como el desarrollo de los afectos y la voluntad. Esta reestructuración es producto de la participación del sujeto en situaciones sociales específicas.

Las competencias ¹⁸ harán referencia al tipo de habilidades y actitudes necesarias para que los niños y niñas puedan convertirse en miembros activos de la sociedad, capaces de actuar constructivamente con otros miembros de la misma y de resolver los problemas rituales que se le presentan. Contemplan la adquisición

¹⁸ Participación respeto, normas de convivencia, espera de su turno, colaboración organización protección a los demás, expresarse de diferentes maneras, dar ideas a lo que hace y quiere, ser solidarios, se apoyan mutuamente, crear; se identifiquen asumir roles, limitaciones, intercambio de experiencias, seguridad, auto imagen y auto estima.

de códigos verbales y no verbales de comunicación y la comprensión de su significado para la vida. Así como un razonamiento relacionado con aspectos valórales.

Se puede notar que los niños se proyectan actitudes de agresión y violencia que, en muchos casos, desean imitar de la agresión intrafamiliar que viven continuamente en su casa, se manifiestan en sus juegos y en su relación con sus compañeros integrantes de su familia, primos, hermanos, etc. La experiencia profesional de 19 años me da a notar que el problema existe, teniendo que enfrentar y buscar una alternativa.

Es necesario señalar que ser humano necesita vivir e interactuar con otros, por lo que tiene que contar con alternativas que le faciliten el contacto y la relación con otros individuos sin olvidar que el medio social es el ambiente idóneo para que el hombre se desarrolle.

Para comprender cómo se va relacionando el hombre con su medio, es importante conocer los antecedentes del desarrollo del niño y así entender mejor esta relación.

La teoría freudiana no sólo ha renovado los métodos de la psiquiatría sino que ha aportado una orientación verdaderamente nueva a la concepción psicológica del hombre y en un apartado en que se considera la moral como un mecanismo de adaptación heterónoma, al entorno social es una decisión discutible, ya que el adulto puede reservar las huellas de su niñez, lo cual pone en evidencia que la infancia es trascendente en la formación de la personalidad del individuo.

La teoría psicoanalítica precisa las nociones del principio del placer, tendencia a la satisfacción inmediata de necesidades y el principio de la realidad su alusión a las exigencias culturales. Estos dos principios rigen el funcionamiento psíquico y su balance irá determinando la formación del carácter a lo largo de la vida, el sujeto aprende a aplazar la relación de algunos deseos y a tolerar la incertidumbre.

El desarrollo moral, tal como lo describe Freud, parte de la confrontación entre el individuo no socializado del sistema social; confrontación que al producirse en la vida de cada sujeto hace pasar de un estado primitivo de no socialización.

En el primer estado predomina la impulsividad, el descontrol y la violencia, en el segundo aspecto se impone el autocontrol y el respeto hacia los demás. La sociedad con la cultura o la civilización tienen doble finalidad, proteger a sus miembros, teniendo segura su supervivencia física y un grado de instinto imprescindible, por otra parte la sociedad plantea mecanismos para defenderse y auto perpetuar la satisfacción de sus miembros.

Así mismo el desarrollo moral es el proceso mediante el cual los individuos abandonan su condición asocial, y pasan a un estado de relativa renuncia a sus tendencias instintivas.

Para Freud la última explicación de la conducta humana debe buscarse en los instintos y necesidades de naturaleza biológica que posee todo individuo, la cual se dirige hacia un objeto que puede ser otra persona, pero que puede ser el propio yo del individuo.

Durante los primeros años de vida, los deseos y gratificaciones básicas son primordialmente con sus descargas de energía pulsional, constituyen un factor destacado en la evolución del yo, en tanto que el punto de articulación entre lo incentivo del ello y la realidad exterior, busca los objetos que permitirán obtener la deseada satisfacción aunque puede encontrar resistencias. La conciencia de esas imposibilidades y la experiencia de la restricción social es la base en la que se construye el súper yo. Su construcción concluye lo más importante del desarrollo moral, pues dejan establecidos sus fundamentos definitivos ya que impone al yo el rechazo que se acepta por miedo al castigo, por las prohibiciones que pasan del exterior al interior del individuo. El súper yo comprende los preceptos morales de la cultura propia, así como las aspiraciones e ideales sociales. En ese sentido, es de suma importancia la influencia que ejercen los padres, maestros, tradiciones familiares y populares, así como las demandas del medio sociocultural elementos

a partir de los cuales se forma esta instancia psíquica.

La forma en que cada sujeto viva las diferentes etapas irá determinando su personalidad.

A continuación presentaré algo de los estudios realizados por Jean Piaget, aquel psicólogo que dedicó sus estudios al análisis del comportamiento infantil y convincente. Preescolar adopta las bases de esta teoría para fundamentar su programa de trabajo, el PEP 2004.

Piaget, realizó estudios que permiten conocer mejor los procesos que se van dando en la relación que establece el pequeño con su medio social.

Para él, el medio influye en el desarrollo del niño, al proporcionar experiencias que le ayudan a entablar sus primeras relaciones sociales, propias de la infancia.

Durante los primeros meses de vida el pequeño va aprendiendo acerca de la manera de comportarse de los demás y también de las repercusiones y su propia conducta ante la gente que le rodea.

En estos primeros meses no conoce reglas, éstas se van dando mediante una adaptación gradual que se lleva cabo por un proceso de asimilación.

La asimilación para Piaget¹⁹, es la incorporación de nuevas experiencias a esquemas ya existentes, los procesos de asimilación están constantemente alimentados con nuevas formas de comportamiento y por este motivo necesita modificar sus esquemas, a este proceso de modificación constante se le llama acomodación; entendida también como proceso de adaptación.

Al conocer algunas características que presenten niño preescolar, no se puede olvidar mencionar el egocentrismo, ya que es un aspecto de suma importancia el proceso de su evolución social.

¹⁹ Piaget, Jean (1981) "Psicología del niño" Madrid Edit. Morata p.250

Piaget explica que "el niño asimila continuamente, los otros a él, es decir, sólo comprende a los otros reduciendo los a su propio punto de vista, proyectando en ellos sus pensamientos, deseos"²⁰.

El pensamiento egocéntrico deriva de la incapacidad del niño para salir de su propio punto de vista y colocarse en el de los demás, tal egocentrismo se debe a que no discrimina entre el yo y el no yo. Un ejemplo de esta característica del pensamiento, se observa entre los 2 y 6 años, en donde el juego del niño se desarrolla en pequeños grupos.

En este periodo le gusta convivir con grupos de dos o tres integrantes, tratándose así de una actitud individualista.

Esta etapa del egocentrismo se observan en el nivel preescolar, la educadora constantemente se enfrenta a estas actitudes egocéntricas, en el recreo y en las actividades que se realizan dentro y fuera del grupo. No obstante como parte del proceso del desarrollo del pequeño, la docente tiene que diseñar actividades que apoyen a la superación de este.

También en este periodo se observan monólogos colectivos en donde cada uno habla para sí, sin poner atención a lo que dicen los otros. Piaget, reconoce que estas actitudes muestran el egocentrismo característico de esta edad, pero también señala algo muy importante digno de ponerle atención; Piaget dice, "este carácter sólo se manifieste en ciertos medios, puede reducirse o desarrollarse según el ambiente escolar o familiar, es decir según la acción ejercida por el adulto"²¹.

Esta importante anotación puede dar pauta para reflexionar, acerca del papel evidente que las educadoras favorecen en la formación de valores en el niño de edad preescolar. Dichas actividades se observan claramente en el juego

²⁰ Jean Piaget (1981) , "Psicología y Pedagogía", p. 207.

²¹ Jean Piaget,(1981) op.cit, p. 203.

simbólico, siendo este de suma importancia ya que es en este periodo cuando el niño comienza a distinguir entre significante (palabra e imágenes) y significado (acontecimientos preceptuales ausentes).

Es en este juego simbólico en donde el pequeño posee únicamente preceptos. No entiende la naturaleza de las cosas que lo rodean. Jean Piaget u señala que el juego simbólico es la máxima expresión del pensamiento docente con, y que constituye una actividad real del pensamiento.

Tanto el egocentrismo como el juego simbólico son características del pensamiento, importante de mencionar para conocer mejor cómo se va dando la relación del niño con su medio.

No obstante, dichas características pueden ser superadas en la medida que el adulto ayude tanto afectan niño, lo que reforzará su autoestima. Piaget, valoró esta importancia en mencionar que no puede haber conocimiento sin afectan, mi afecto sin conocimiento. Por lo que especificó claramente: "inteligencia opta en ambas áreas de la vida. De hecho, cree que cualquier separación de las dos parecería artificial"²².

La teoría que construye, menciona la importancia de la interacción entre el ser humano y el medio especialmente social, hace referencia de la importancia del desarrollo efectivo para lograr la aparición de aspectos morales y sociales, de este modo determina que existe una relación entre las actividades mentales y la interacción social, "en este sentido, las agrupaciones lógico mentales determinan la interacción social y, a su vez, el medio social es lo que permiten niño organiza sus operaciones mentales"²³.

El juicio moral es el área en la que Piaget ha explicado la relación entre el conocimiento y el afecto. Sus estudios se enfocan en cómo el pequeño desarrolla

²²R. Hersh, (1989) et, al, ob. Cit. p.40.

²³ cfr. Praget, et al /62, p. 11.

el respeto por las reglas y un sentido de solidaridad con su sociedad está el objetivo de la educación en el jardín de niños, que es necesario conocer las reglas que los niños emplean en sus juegos.

Primero, cabe destacar que los pequeños de tres a cinco años tienden a ser egocéntricos. Los niños de 7 u 8 años juegan con reglas y esperan que los demás hagan lo mismo. Juegan juntos cooperando con sus amigos. Su ajuste a las reglas, sin embargo, es literal al resolver algún conflicto, rara vez lo hace conscientemente.

Entre los 11 y 12 años, empiezan a jugar con reglas, saben que existen reglas y como obedecerlas. Existe mayor cooperación social. Piaget, preocupado por encontrar la respuesta a cómo los niños van formando sus juicios morales, entrevistó a pequeños para provocar el entendimiento reflexivo de conciencia de estas reglas y encontró que: la primera comprensión de reglas surge alrededor de los seis años cuando los pequeños creen que las leyes siempre han estado allí y que no se pueden cambiar. Esta concepción continúa hasta los 11 años cuando surge un nuevo entendimiento. Es aquí cuando las reglas se ven como un acuerdo, más flexibles, y pueden cambiarlas para salir de alguna situación que se presente.

El trabajo realizado por Piaget se extendió más allá de las reglas de juego hasta cubrir su entendimiento de ley, responsabilidad y justicia. Pero no logró entender a niños mayores de 12 años, ni especificó con detalle los niveles de juicio moral, el trabajo de esbozar los niveles de juicio moral lo continuó Kohlberg. Jean Piaget se preocupó también por estudio del desarrollo moral, clasificando en un formato el proceso de razonamiento que emplean los niños para llegar a soluciones en algunos problemas específicos, permitiendo libertad para resolverlos. Piaget, no concluye sus estudios en lo referente a este desarrollo moral, siendo Lawrence Kohlberg quien los continuará. El realizó sus investigaciones con individuos de todas las edades, mientras que Piaget sólo las realizó con niños entre 13 años y menos edad.

Los estudios formulados por Kohlberg consisten, principalmente en, en explorar los juicios morales e individuos mediante un dilema moral, es decir confrontando los sujetos en conflictos entre obedecer las reglas sociales o legales y las necesidades humanas de bienestar para otras personas. En la teoría del desarrollo moral, señala de manera importante como el conocimiento y el afecto se desarrolla paralelamente, luego entonces, el juicio moral representa un proceso principalmente cognoscitivo.

Cabe señalar la importancia de esa teoría pues se considera una de las más completas acerca del desarrollo moral en la línea cognoscitiva. No obstante, es la más aceptada, es importante aclarar que no se sabe de seguimientos realizados en la práctica y su resultado.

En esta investigación cada dilema implica una situación difícil de la que se enfrenta una persona y tiene que elegir entre los valores conflictivos para resolver el problema, el sujeto tiene que contestar cuál sería la mejor manera de actuar en esta situación; dichos dilemas se pueden emplear tanto en niños, en adultos. Tienen que ser claros y presentar una situación que se considere moralmente problemática. La teoría de Lawrence Kohlberg se ha definido gracias al análisis de las respuestas a estos dilemas, lo que permite describir seis estadios de desarrollo que al grupo en parejas y clasificó en tres niveles de conocimiento moral.

Nivel Preconvencional: en este nivel los niños responden a las figuras de autoridad y las reglas establecidas. Por lo general, el poder físico representa la distribución de recompensas y castigos.

Nivel Convencional: los individuos responden primordialmente, a los grupos sociales, como la familia, la comunidad y en general el medio al que pertenece.

Nivel Pos Convencional. se caracteriza por juicios morales basados en principios universales. En este nivel, estos principios son más importantes que la figura de una autoridad convencional.

Estadio Uno y Dos: los niños, principalmente, se centran casi por completo en sí mismos. Las actitudes buenas, las ven como consecuencia de premisas castigos que reciben de sus padres u otras figuras que representan una autoridad.

Antes de que continúe revisando en qué consiste esta teoría sobre el desarrollo del juicio moral, se hace una semblanza acerca de quién es Lawrence Kohlberg. Nacido en 1927 y formado en la Universidad de Chicago, es uno de los muchos psicólogos americanos atraídos por la obra piagetiana en los años cincuenta. Su contribución especial ha sido explicar el concepto de desarrollo en estudios que Piaget elaboró para el desarrollo cognitivo, al estudio del juicio moral. De algún modo Kohlberg ayudó a terminar la obra incompleta de Piaget.²⁴

En el primer estadio, los niños reciben las reglas como órdenes que deben obedecer para evitar ser castigados. El pequeño se caracteriza por tener un pensamiento cognoscitivo limitado; por lo que su razonamiento es más intuitivo que lógico, de tal modo, que asocia la desobediencia al castigo. En el segundo estadio, la autoridad y las reglas se consideran más o menos importantes de acuerdo a las circunstancias que se presentan. En este estadio los niños "no creen ya que el castigo siga automáticamente a la desobediencia o a haber hecho algo mal"²⁵. Esto comienza desarrollarse en niños de siete años aproximadamente.

Aunque las actitudes que se dan en el estadio uno, se pueden observar en los niños más pequeños de preescolar, si se puede ver en algunos grupos de niños de tercero que son los más grandes del jardín.

Estadio Tres y Cuatro: en el estadio tres el sujeto piensa en el grupo de otras personas y trata de adaptarse a ellos para lograr ser aceptado.

Se preocupa por la imagen que proyecta a los demás ya que de esta dependerá su aceptación. Conforme va avanzando al siguiente estadio, el cuarto, se nota la capacidad de tomar el punto de vista compartiendo el del otro, aquí se presenta

²⁴ R. Hersh, et,al.op.cit,p.45

²⁵ R. Hersh, et,al, op.cit, p. 61.

una mayor capacidad cognoscitiva. En este cuarto estadio la persona noble a la sociedad solamente como fuente de aceptación, sino también como algo que necesita y por lo tanto que debe de cuidar por su propio bien. Este pensamiento se empieza desarrollar durante la mitad de la adolescencia.

Estadio Cinco y Seis : Son los más controvertidos de la teoría de Kohlberg. Los individuos que están en el estadio cinco representan las leyes y contratos sociales. Para éstas personas "un cambio en una ley o contrato significa un cambio en la definición de los conceptos de lo correcto e incorrecto que regulan una situación determinada"²⁶.

El estadio seis "los sujetos utilizan principios éticos universales para juzgar lo correcto y lo incorrecto"²⁷.

Los individuos que alcancen ese nivel, llegar a acuerdos, persiguiendo sus intereses sin interferir en los derechos de otras personas, permitiendo que éstas, a su vez, también logren sus propósitos personales.

Con lo señalado anteriormente se puede poner en claro la dificultad para valorarlo, no obstante, es fundamental que la educadora conozca estos estadios y niveles que le permiten comprender mejor que es lo que está pasando con sus pequeños en este ámbito del juicio moral.

Cabe aclarar la diferencia entre niveles y estadios, para ello se citará el siguiente concepto. "Los niveles definen enfoques de problemas morales; los estadios definen los criterios por los que el sujeto ejercita su juicio moral"²⁸.

Según Kohlberg, algunas características importantes de señalar con relación a los estadios de desarrollo cognoscitivo son las siguientes:

- 1) Los estadios implican diferencias cualitativas en la manera de pensar. Dos

²⁶ Margaret, Mclifford, (1996), et, al, op. cit. p. 45

²⁷ Ibid, p. 150.

²⁸ R. Hersh, et, al. op, cit, p. 54.

individuos en diferente estadio pueden compartir un valor semejante, pero su manera de pensar sobre el valor es distinta.

- 2) Cabe estadio forma un todo estructurado: en el aspecto moral, el cambio de etapa indica una reestructuración de como una persona piensa sobre una serie de temas morales.
- 3) Los estadios forman una secuencia invariante: el pensamiento sólo se desarrolla en forma ascendente hacia un mayor equilibrio.
- 4) Los estadios son integraciones jerárquicas: "cuando el pensamiento de un sujeto se desarrolla de una etapa a otra, el mayor nivel reintegra las estructuras que se encuentran en niveles más bajos"²⁹.

Al considerar las características anteriores se subraya lo siguiente:

- Las acciones y juicios asociados a cada estadio son distintivos de acuerdo a la forma de razonar del sujeto.
- Los estadios son irreversibles, porque una vez que el sujeto avanza a un estadio, éste es capaz de actuar siempre en ese nivel.
- Son jerárquicos que quiere decir, una persona pasa de un estadio a otro siguiendo un orden y no salta ninguno en el proceso de desarrollo.
- Por último, se dice que los estadios señalados por Kohlberg, pueden encontrarse en todas las culturas y países.

Kohlberg, a través de su trabajo habla de la importancia que tiene la clarificación de valores. Ésta clarificación es intentar que los alumnos sean más conscientes teniendo una visión más crítica de sus actitudes, sentimientos, intereses, metas etcétera, para que logre descubrir por sí solo cuáles son sus valores.

"La clarificación de valores ofrece a los estudiantes un procedimiento para analizar sus miedos, asumir la responsabilidad de su comportamiento, articular valores

²⁹ Ibidem cit, p. 50

definidos y actuar de acuerdo a los mismos"³⁰.

Una función importante de la educadora es el estimular una capacidad de los niños para entender el punto de vista del otro. Esta estimulación dará oportunidad de desarrollar el juicio moral de los pequeños. Para esto, es necesario contar con actitudes de afectividad, confianza y respeto que apoyen y constituyen ambientes educativos favorables para este fin.

La educación es un medio privilegiado de crecimiento personal del individuo humano y de la comunidad, es este desafío que significa la educación, cada uno de los que intervienen en ella tienen ante sí el reto de descubrir los valores que fundamenten la propia existencia y su sentido pleno, el trabajo orientado hacia este descubrimiento se convierte, por tanto en la meta por excelencia del vivir humano, hacerse la pregunta por el sentido de su vida, de la vida en general y asumir lo ya que el ser hombre equivale a ser consciente y responsable.

Es indispensable reflexionar sobre la educación en sus perspectivas axiológicas que es lo mismo que plantear el problema de la educación moral.

Si se recuerda que Piaget, así como Kohlberg enfatizan en cómo el medio influye en el desarrollo de los niños al proporcionar experiencias que los ayudan a entablar sus primeras relaciones sociales.

Todos los seres humanos necesitamos vivir en una sociedad. Para que esa sociedad funcione, necesitamos aprender a convivir, esa convivencia es producto de la educación que recibimos en la casa, escuela, amigos, medios de comunicación. Es en el lugar donde recibimos la formación más importante, pues son nuestros padres, los encargados de inculcarnos los valores y las normas que más tarde van a ser parte de nuestra formación.

³⁰ Bonifacio Barba, José (1985), "Educación para los derechos humanos", Ed. Popular. p. 113.

2.3 El arte

Una alternativa que favorece los valores

Es necesario retomar a la expresión artística, como una alternativa que favorecerá los valores morales ya que es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, a través de ella es posible expresar los estados de ánimo, así como atender lo expresado por otras personas. Al hablar de expresión se hace referencia a las relaciones que establecen las personas con el medio que lo rodean, de ahí que entre más variadas y ricas sean, mayores serán las posibilidades de comunicación y expresión personal, así como el acceso a lo expresado por otras personas.

En los primeros meses de vida el niño expresa sus sensaciones de hambre, incomodidad alegría, a las personas que lo cuidan, a través del llanto, risas, ampliando su marco de relaciones; su psiquismo se va haciendo más complejo y requiere de nuevas formas de manifestación, expresión de sus estados de ánimo, deseos, ideas, y conocimientos a través de la danza, la música, la literatura, el teatro, y representaciones gráficas como la pintura. En estas mismas incorporamos la expresión gestual y corporal; el lenguaje verbal, la expresión dramática y la música, son parte de sus manifestaciones en las cuales van a promover su desarrollo sus capacidades y las posibilidades de mejorar sus formas de comunicación. En ellos se expresa su medio cultural que lo llevará a actuar en un marco de valores.

La educación artística (danza, literatura, pintura, musica, teatro) requiere de la observación y el desarrollo de los procesos lógicos del razonamiento, para que se manifieste su experiencia en términos del lenguaje artístico, forma actitudes específicas, desarrolla capacidades, conocimientos, hábitos necesarios para percibir y comprender el arte en sus más variadas manifestaciones y condiciones históricas-sociales; además de posibilitar las destrezas necesarias para enjuiciar adecuadamente estos valores.

La música es el arte de combinar los sonidos y silencios, de la voz humana de instrumentos sonidos onomatopéyicos³¹ y objetos en general.

Además de su condición de arte, la música es un medio para la socialización ya que con frecuencia se usa para orientación colectiva. Pues sin duda alguna la conjunción de voces y sonidos contribuyen a la formación del sentimiento de colaboración, así satisfacen sus necesidades de expresión emocional.

El teatro incluye una serie de tareas que muestran acciones organizadas y que se realizan con el fin de representar algunos aspectos de la vida. Son acciones integradas en un todo, mediante una relación de armonía y orden entre expresión oral, y corporal, en un tiempo y espacio.

Esto responde a las necesidades de expresión, creatividad, y pensamiento simbólico de los educandos mediante la representación de cualquier situación de la vida cotidiana, de su entorno social y natura, la imaginación de los niños les permite crear a su alrededor un mundo de fantasía que tiene para ellos gran carga de realidad y le ayuda a descubrirse a si mismo.

La pintura es una forma de expresión y comunicación que se caracteriza por el uso de diversos materiales, a través de diferentes técnicas, mediante el uso de estas técnicas reflejan su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional; así con la percepción que tienen del mundo circundante acerca de lo que piensa siente y quiere.

La literatura se define como el arte que emplea la palabra como instrumento, el acercamiento a la literatura permite al alumno apreciar la expresión artística, trasmitidas a través de los textos, la tradición oral, desarrollando su capacidad intelectual, así como el uso y disfrute estético de la palabra.

³¹ Es una imitación de sonidos que son ajenos al ser que los produce.

La danza se expresa mediante los movimientos corporales que siguen rítmicamente las audiciones de diferentes géneros donde podemos expresar todo un cúmulo de experiencias.

La ética o moral es la parte de la filosofía que se dedica al estudio de los actos humanos, y sus normas sociales y valores, es decir, el hablar conciente y libre de los hombres

2.3.1 Los valores

A partir del siglo XIX la filosofía abandona una serie de conceptos y los sustituye por otros. Concretamente, abandona los conceptos de bien, virtud e ideales y los sustituye por el de valor. Deseamos averiguar si hay alguna razón por que caen en desuso y se abandonan estos términos, si esto es en aras de la claridad o si hay alguna otra causa del suceso en cuestión. Examinaremos brevemente cada una de estas nociones:

1) La noción de bien viene del griego $\alpha\gamma\alpha\theta\acute{o}\nu$ que significa: el bien como lo noble, lo valeroso, lo recto, lo probo. Viene a designar todo lo que posee valor, dignidad, mérito. Se produce desde el principio una antinomia en el problema del bien: "deseo algo porque es bueno, o es bueno porque lo deseo"; que se vierte en dos teorías contrapuestas: 1) Teoría metafísica, en la que el bien es lo elegible y lo deseable por el bien en sí. Bien en un momento dado se equipará con Dios, luego, se elige algo porque encarna en sí la perfección. Representantes de esta teoría son Platón, Plotino y Santo Tomás; 2) Teoría subjetiva, en la que se elige algo no porque sea perfecto o bueno, sino porque es deseable por el sujeto. Los estoicos inauguran esta segunda interpretación. El bien para ellos es objeto de elección obligada y además preferencial. Se complementa con la de Epicuro quien nos dice: "Placer y dolor son las dos afecciones que se encuentran en todo animal, una favorable, la otra contraria, a través de las cuáles se juzga lo que se debe elegir y lo que se debe rechazar", por lo que es bueno aquello que elijo en base al placer que me procura o al dolor que evito. Se trata, pues, de no sufrir, o

de evitar a toda costa el dolor. Esta teoría fue olvidada en la edad media, regresa en el renacimiento y toma bríos con Hobbes, Locke, Leibnitz, Spinoza y con los empiristas ingleses en general.

Después de Kant ³²la noción de valor tiende a suplantar a la de bien en las discusiones morales pero constituyéndose en la heredera de la teoría subjetiva.

2) La noción de virtud *αρετή* procede del término griego que significa: lo mejor, lo excelente, mérito, nobleza de espíritu, alteza, honor, gloria, etcétera. Vino a mentar toda excelencia, capacidad o potencialidad propia del hombre o de naturaleza moral, como una capacidad uniforme o continuada que da lugar sólo a acciones permanentes. En la historia de la filosofía encontramos cinco definiciones: 1) Capacidad para cumplir un tarea o función del alma representada por Platón; 2) Hábito o disposición racional constante (representada por Aristóteles); 3) Capacidad de cálculo utilitario (representada por: Epicuro, Telesio, Hume, y el utilitarismo inglés de Bentham, James Mill, John Stuart Mill); 4) Sentimiento o tendencia espontánea (representada por Shaftesbury en el siglo XVIII, Hutchinson con el concepto de "sentimiento moral", Adam Smith con el de "simpatía" y Rousseau con el de "virtud natural"); y finalmente 5) Esfuerzo (representantes: Rousseau y Kant).

La discusión sobre el problema moral dejó de tener la forma de un discurso sobre la virtud, por ser considerado un discurso que versa sobre aspectos internos del individuo, para asumir la de un discurso acerca de los valores y las normas, por un lado (sociologismo) y acerca de las actitudes y los modos de vida por el otro (psicologismo social).

3) La noción de ideales procede del término griego *ἰδέα* que quiere decir en una de sus acepciones: forma distintiva, forma ideal, arquetipo ideal, modelo. Designa a ejemplares, modelos, arquetipos que reúnen una excelencia en algún campo determinado (es el caso del héroe de la poesía épica y de la tragedia ática), indica

³² Kant, E. (1785): Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Alianza, Madrid p. 59.

un aspecto anticipatorio y proyectivo de la acción humana, es decir, la necesidad en el hombre de proponerse ideales elevados. Este concepto fue retomado por Kant pero cayó en desuso en la filosofía contemporánea para ser sustituido por el de valor.

4) La noción de valor, viene del griego $\alpha\lambda\theta\iota\alpha$ que significa: valor, precio, estimación, apreciación, dignidad, merecimiento. La palabra fue usada en la antigüedad para indicar el precio de los bienes materiales y para designar la dignidad o el mérito de las personas.

Son los estoicos los que introducen este término en el dominio de la ética, denominando valores a los objetos de las selecciones morales. Lo hicieron así porque entendieron el bien en sentido subjetivo, el cual les daba la posibilidad de considerar los bienes y sus relaciones jerárquicas como objetos de preferencia o de elección. Entendieron por valor en general: "toda contribución a una vida conforme a la razón" y amplía Cicerón: "lo conforme a la naturaleza o lo digno de elección".. Por lo conforme a la naturaleza entendían lo que debe ser elegido en todos los casos, o sea, la virtud; por lo digno de elección, entendían los bienes que deben preferirse, como el ingenio, el arte, el progreso entre las cosas espirituales; la riqueza, la fama, la salud, la fuerza y la belleza entre las cosas externas. Esta división entre valores obligatorios y valores preferenciales será expresada más tarde como la división entre valores intrínsecos y valores extrínsecos o instrumentales.

En el mundo moderno vuelve a reaparecer al volverse a la noción subjetiva de bien con Hobbes, que dice: "el valor o estimación de un hombre es como el de todas las cosas, su precio" Kant identifica el bien con el valor en general cuando dice: "cada uno denomina bien a lo que aprecia o aprueba, o sea, aquello en lo que existe un valor objetivo" pero limita la noción de valor al bien moral, excluyendo lo placentero y lo bello.

Finalmente la noción de valor sólo llegó a sustituir a la noción de bien en las discusiones morales del siglo XIX (considerado por algunos poetas y filósofos

como el siglo inmoral por excelencia) más que por motivos filosóficos, por la extensión del significado económico del término, el cual se acababa de construir en el fundamento de la ciencia económica.

El concepto de bien se abandona por el de valor, heredero de la teoría subjetivista defendido por los estoicos y complementada por Epicuro, que dice que un bien es aquello que yo deseo, por lo tanto, vale aquello que es objeto de mi elección; mi elección la realizo en base al placer que me procura o para huir del dolor.

El concepto de virtud desaparece porque se abandona una reflexión en términos de qué es lo mejor para el hombre, la cual se sustituye por la reflexión sobre los valores estimados en una sociedad determinada, al modo como lo llevan a cabo los sociólogos; y por una reflexión sobre las actitudes y modos de ser en la vida que acompañan a estos valores sociales y que serán estudiados por los psicólogos. En ambos casos se estudia la moral social en sus aspectos externos o en sus aspectos internos en conexión con los externos.

El concepto de ideal cae en desuso y se sustituye por el de valor, quizás porque a nivel de la sociedad, es decir, de los "muchos", de los "casi todos", no se plantean ideales elevados, sino que se persigue fundamentalmente ese bien estimado por casi todos que se llama "dinero", valor arraigado profundamente en la conciencia de los hombres y el que suscita las mayores pasiones.

Por su parte el concepto de valor al podríamos llamar "moderno" en contraposición a los conceptos "tradicionales" a los que sustituye, emerge como heredero de la teoría subjetivista (teoría defendida en siglo XIX por los utilitaristas ingleses), que dice que vale aquello que es objeto de mi elección, de mi preferencia aquello que me proporciona placer y me aleja del dolor, con lo cual el hombre se constituye en "la medida de todas las cosas" en el sentido que le dio Protágoras y emerge además este concepto en el marco de una de las ciencias de moda en el mismo siglo: la ciencia económica.

A pesar de que la teoría de los valores ve la luz pretendiendo desembarcarse de todo lo que de tradicional pudieran tener los conceptos mencionados (sobre todo

si le encontraban olor a incienso), no lo logra. Los demonios, es decir, los problemas, regresan, y si se pretendió correrlos por la puerta de atrás, regresan por la del frente. Con esto quiero decir, que el viejo problema presentado en forma de antinomia reaparece como una alternativa entre una concepción objetivista y una concepción subjetivista de los valores, para constituirse en el tema fundamental de las discusiones morales en la actualidad.

La concepción objetivista es la heredera de la teoría metafísica; la diferencia es que ahora ya no se apela a un valor trascendental sino inmanente (por influencia de Kant, parece).

La antinomia, con nuevos ropajes, se presenta en la actualidad de la siguiente manera: "elijo algo porque le reconozco un valor intrínseco en el sentido de una propiedad inherente a ese algo o es porque elijo algo que éste se torna valioso".

En el primer caso una cosa puede ser valiosa independientemente de que yo la elija; en el segundo caso, son las elecciones las que otorgan el valor a la cosa, diremos que es valiosa, por lo que la cosa será valiosa por consenso (porque las voluntades operan en la misma dirección). Pero, ¿qué ocurre si se disparan las elecciones y si no se logra o se da naturalmente el consenso?, sucede entonces que la elección puede recaer en cualquier cosa, que puede haber tantas cosas en las que recaiga como sujetos eligiendo, con lo cual se perdería el concepto de valor, porque "si todo vale, nada vale".

En el primer caso la solución sería de educación. Educar consistiría en alentar, despertar, sensibilizar o inocular en los educandos la capacidad o posibilidad de apreciar el valor de las cosas que valen. En el segundo caso la solución se presenta en forma de una intervención política que haga que las voluntades confluyan en una sola dirección y que la cosa en así elegida no perjudique a la mayoría de los componentes de la sociedad (pudiendo perfectamente perjudicar a las minorías). Las modalidades que han inventado los políticos para lograrlo se circunscriben a: convencer informando, premiar y castigar. El dilema parece que se presenta como: o educo en la familia y en la escuela o tendré que convencer suavemente o por la fuerza.

La preocupación que presenta Pablo Latapí³³ supone que la anarquía ha llegado a extremos insostenibles, intolerables o insospechados, por la destrucción, corrupción y descomposición social imperantes, por lo que propugna porque el maestro integre a sus funciones de instruir, la de educar, en términos de formar en los alumnos valores humanos. Al maestro se le presentan entonces los siguientes problemas: 1) ¿qué valores debe implantar?, y 2) ¿cómo lograrlo exitosamente?.

Esta primera pregunta interroga por qué moral o código moral sustituirá a la amoralidad o inmoralidad que ha penetrado en todos los niveles en la sociedad. En seguida se ha escuchado la voz de los intelectuales (los considerados "los sabios" a nivel social) que se han pronunciado de la siguiente manera: "los valores a implantar en la escuela son: tolerancia, respeto, solidaridad, democracia, libertad política, defensa ecológica, responsabilidad etc." y algunos otros más. La característica común es que estos valores son presentados como buenos en sí, es decir, como absolutos y por lo tanto buenos para todos absolutamente sin posibilidad de crítica alguna, por lo que cualquier persona con sentido común tendría que aceptarlos inmediatamente. Algunos maestros han escuchado esta voz y se ha avocado a la tarea de implementar y proponer modalidades pedagógicas para enseñarlos exitosamente.

Podríamos enseñar a las personas del mundo a actuar a ser virtuosas según la concepción que tuvieron los griegos en la antigüedad.

Es precisamente el significado social que se atribuye a los valores unos de los factores que influyen para diferenciar los valores tradicionales, aquellos que guiaron a la sociedad en el pasado, generalmente referidos a costumbres o principios religiosos, y los valores modernos, los que comparten las personas de la sociedad actual.

En lo que a la comunidad educativa se refiere, es necesario que todos los implicados en su construcción, participen de forma efectiva y coherente.

³³ LATAPI SARRE, Pablo,(1995) "La moral regresa a la escuela, una reflexión sobre la ética en la educación laica, en la educación mexicana (200) México, UNAM, p.75

Esta coherencia, la necesitan los alumnos; es imprescindible que aceptemos unos determinados objetivos, aunque sean mínimos, sobre ideas educativas, refrendados por los valores que proponemos.

Solo de esta manera conseguiremos, además de enseñar, educar, es decir, guiar en la construcción de una personalidad humana y fuerte.

Plantear la educación en valores como un trabajo sistemático a través del cual, y mediante actuaciones y prácticas en nuestras escuelas, podemos desarrollar aquellos valores que deben ser la base de la persona.

En este contexto y desde la perspectiva pedagógica, concretamos la definición de valor, actitud y norma.

Valor: es un objetivo que nos proponemos en la educación y que parte de la idea que tenga del hombre; y que le ayude a ser más persona. Es sencillamente la convicción razonada de que algo es bueno o malo para llegar a ser más humano.

Actitud: es una disposición que debemos despertar en el niño para adquirir y asimilar un valor. Cuando la actitud llega a ser fácil de ejecutar tenemos un hábito.

Norma: es la explicitación a nivel colectivo de un valor.

Una pedagogía de los valores es educar a los niños para que se orienten hacia el valor real de las cosas. Por esta pedagogía, las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconoce y respeta la dignidad de todos los seres.

Todos los valores que configuran la dignidad del ser humano, son el fundamento de un dialogo, que hará posible la armonía entre todas las personas.

En este caso el objetivo de la educación es ayudar a los niños y niñas a moverse libremente por un universo de valores para que aprendan a conocer querer e inclinarse por todo aquello que sea noble, justo y valioso.

Educar en los valores es educar moralmente, porque son los valores los que enseñan al individuo a comportarse como persona, establece una jerarquía entre las cosas, llegar a la convicción de que algo importante o no, vale o no vale, es un valor o no lo es.

Además la educación moral tiene por objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la propia historia personal y colectiva.

La educación moral promueve el respeto a todos los valores y opciones. No defiende valores absolutos pero tampoco es relativista. No toma una posición autoritaria (una solución única) ni una posición libertaria (haz lo que te parezca). El valor, como hemos apuntado, es la convicción razonada de que algo es bueno o malo.

Apartado III “Hacia una propuesta para disminuir la agresividad por medio de los valores”

Propongo una alternativa metodológica que favorezca los valores universales, por medio de la educación artística (danza, pintura, literatura, teatro, música); para encontrar otra forma de relacionarse con sus iguales, ver sus problemas y conflictos basados en normas de convivencia, y con ello evitar la agresividad permitiendo así convivir de forma armónica, al interactuar con otros en diversos momentos.

Los objetivos educativos estarán, por lo tanto determinados por todas estas dimensiones que se reconocen en el ser persona. Por ello la escuela y la educación deben lograr su autonomía, y elegir su modo de ser feliz en comunicación con los demás a través del diálogo y la participación; desarrollar la confianza en sí mismo para llevarlo a cabo.

Establece una relación comunitaria en el contexto más adecuado para la educación en valores y actitudes, con las siguientes estrategias. Se programa realizarlas en sesiones, tres veces por semana con duración de 20 a 30 minutos según se requiera, en otras ocasiones se dará de manera variada, pero constante y permanentemente de acuerdo a lo planeado en el cronograma con las siguientes estrategias

- 3.3.1 Realizaré narraciones y videos que favorezcan el uso de reglas, manejo de estados de ánimo, actitudes positivas y negativas para favorecer su autoestima.
- 3.3.2 Por medio de la expresión dramática permite que los niños(as) interactúen con sus compañeros y su entorno atribuyendo un significado.
- 3.3.3 A partir de actividades de expresión literaria los niños(as) identifican valores y actitudes utilizando materiales alfabetizados que se encuentren a mi alcance.
- 3.3.4 A partir del conocimiento de si mismo, de sus gustos, preferencias y brindándoles alternativas de solución para interactuar, elevara su autoestima.

- 3.3.5 Por medio del juego de roles los niños favorecerán la cooperación por medio de sus capacidades.
- 3.3.6 Por medio de la elaboración y difusión de frases retomaremos los valores y actitudes.
- 3.3.7 Realizar diversos juegos de expresión y sonido donde los niños(as) interactúen con respeto, tolerancia y equidad.

En el nivel preescolar por su carácter globalizador, el proceso de maduración es una de las áreas valorales ya que no podrá darse nunca de forma desconexa del proyecto total de la educación. En contenidos debemos estar también referidos los valores y ser presentados como parte de la enseñanza total y global, en el método de proyectos.

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa 2004, con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una mejor implementación de estos métodos, será necesario hablar del método de proyectos. Tiene su fundamento en el pensamiento de John Dewey, que rescata la actividad que los niños realizan, el respeto a sus intereses, la preocupación por el desarrollo de la personalidad del educando. Dewey se basa en la experiencia de niño y en su enorme necesidad de actividad y libertad. La escuela ha de representar la vida presente y la de ser tan real y vital para el niño como la que vive en su casa, en la calle o en el campo de juego.

La democracia es el fundamento de toda actividad social, por lo tanto, las personalidades autónomas también lo son, por lo que es necesaria la colaboración de los demás.

El método de proyecto fundamenta principalmente el trabajo colectivo, sin que durante el mismo se pierdan las posibilidades de expresión y realización individual. Trabajar por proyectos en el jardín de niños implica reconocer que el niño puede tener una participación inteligente y rica en significados propios, y que es esa participación la que pone a prueba su potencial de desarrollo.

Esta metodología integra diversos tipos de aprendizaje -motor, cognitivo, afectivo y social- que favorecen la apropiación de los conocimientos por parte de los alumnos; aprenden al enfrentarse con problemas concretos de su medio natural y social. El proyecto se concibe como un método que integra contenidos significativos o semejanza con la realidad, sin subdividir artificialmente el aprendizaje.

Las actividades surgen de las necesidades e intereses manifestados en el grupo y de la planificación conciente del docente.

Los niños organizan sus propias actividades con libertad de elección y esto implica responsabilidad y compromiso bajo la orientación del docente. Así mismo este método considera al juego como la manifestación que permite al niño relacionarse entre iguales a través de los lenguajes expresivos como son el lenguaje gráfico, corporal, plástico y verbal que juegan un papel fundamental como canales comunicativos.

El método tiene para la educación los siguientes valores.

- Dar un sentido a la acción educativa.
- Suscitar el interés y entusiasmo.
- Desarrollar el espíritu de iniciativa.
- Dar el sentido de la realización
- Fomentar el espíritu de colaboración y solidaridad.
- Responder al principio de integración

El descubrimiento de los valores, el proceso de su clarificación como su vivencia deberían plantearse, a partir de los intereses de los niños, ya que en este momento son ellos centro de su propio proceso de valoración y de formación eminentemente activa, participativa y profundamente humana, considerando la educación en los valores como algo esencial en la formación integral de estos en los primeros momentos en su escolarización.

El proceso de valoración se inicia desde la más temprana edad con la siguiente secuencia a trabajar:

- 1) Explorándose a sí mismos.
- 2) Entrando en comunicación con la familia, maestros y compañeros.
- 3) Comunicándose con sus espacios y explorándolos.
- 4) Interesándose por la vida que lo rodea, por los objetos o seres que lo circundan, es decir en conocimiento con su medio, en el que se podrá realizar una investigación-acción.
- 5) Descubrimiento y capacitación de valores.
- 6) Interiorización de los valores.
- 7) Vivencias y comunicación de valores en donde la conciencia y la clarificación a la vivencia comunicativa pasando por el juicio del valor en etapas anteriores.

En primer lugar, quisiera decir que muchas de nuestras escuelas y en la realidad de las aulas, nos hemos preocupado en demasía por los programas académicos, por el saber y saber hacer, de los alumnos, en términos de competencias intelectuales.

Pero hemos descuidado el saber ser, el saber actuar, y convivir que se expresa en normas de comportamiento, valores y actitudes antes si mismo y ante los demás.

Una educación integral y comprometida no puede descuidar el desarrollo de las manifestaciones de la inteligencia humana, de la inteligencia racional, de la inteligencia emocional y la inteligencia moral. Las habilidades del pensamiento, sociales y valorativas para saber estar consigo mismos y comprometerse con los demás a través de las vivencias, de actitudes y valores, del cumplimiento conciente y asumiendo de unas normas o pautas de su comportamiento. Educamos para el desarrollo social, para la solidaridad, para la paz, para una sociedad y cooperación para el respeto hacía el hombre y hacía la mujer, para la igualdad de oportunidades, pero educamos también para el desarrollo y crecimiento personal, para la realización del ser de cada uno y para una mejor

calidad de vida. Es decir educación y valores están en una estrecha relación de tal manera, que no se puede concebir la una sin la otra.

Por lo que nuestro principal propósito es el lograr establecer relaciones interpersonales armónicas en la constitución de valores universales (justicia, tolerancia, respeto solidaridad, honestidad, libertad) a través de lenguaje artístico, del que se desprenderán mas en cada una de las estrategias planteadas

En tal sentido a continuación propongo una alternativa de innovación que considera a:

- La danza.
- La pintura.
- El teatro.
- La música.
- Literatura

Alternativa

El arte como estrategia metodológica en la adquisición de valores morales para disminuir la agresividad en el niño preescolar

3.1 Propósito

Los niños y las niñas logran establecer relaciones interpersonales, armónicas en la construcción de valores morales (justicia, tolerancia, respeto, solidaridad, honestidad).

3.2 Intervención pedagógica

- Tener presente que en el grupo existe una diversidad.
- Observar con atención el desarrollo individual de cada alumno.
- Actuaré como mediadora entre las estrategias que van adquiriendo cada uno de los niños (as) y en el desarrollo de sus habilidades, intelectuales.
- Propiciaré que los niños (as) se comuniquen y tomen decisiones en la vida del aula.
- Propiciaré que se establezca una relación de amistad, respeto y colaboración; comprometiéndonos a dar lo mejor de sí, para beneficio del grupo.
- Desarrollaré las estrategias para realizarlas de individual y colectiva para fomentar los valores.
- Propondré las estrategias para favorecer la solución de problemas de la vida real y cotidiana.
- Estimularé a mis niños (as) para expresarse, comentar, preguntar, indagar.
- Brindaré la oportunidad de interactuar con sus iguales, y que por medio de la comunicación resuelvan sus problemas.
- Alentaré a mis alumnos (as) para que establezcan sus propias reglas y normas en el aula, (Juegos y actividades), poderla así llevarlas a cabo.
- Dialogaré en todo momento con los niños (as) para que conozcan lo que harán y para que lo harán.
- Interactuaré con mis alumnos de forma individual y grupal considerando sus características y su ritmo de aprendizaje.
- Tomare en cuenta sus saberes propios con base en los valores que se pretenden desarrollar.
- Planteare de forma planeada y organizada las situaciones de aprendizaje que permiten desarrollar valores y actividades.
- Establece vínculos entre los aprendizajes logrados con una secuencia.
- Propiciaré que niños y niñas realicen una evaluación de su propio trabajo y los orientaré para encontrar logros y problemas.
- Utilizare todos los recursos necesarios para motivar y facilitar el aprendizaje de niños (as).

- Actuaré como mediadora entre las estrategias que van desarrollando cada uno de los alumnos.
- Realizaré cuestionamientos mediante la conversación para que se exponga su sentir, su pensamiento y lo aprendido.
- Compartiré con los padres de familia, el trabajo a realizar.
- Informaré mediante juntas, los logros y avances de los niños a los padres.
- Motivaré la participación de los niños (as) a preguntar, investigar para responder sus dudas y verificar sus hipótesis.
- Promoveré la participación de manera diversificada y permanente de las familias.
- Implementaré la realización de tareas, para continuar con los procesos de desarrollo.

3.3 Cronograma

Alternativa: El arte como estrategia metodológica en la adquisición de valores morales para disminuir la agresividad en el niño preescolar.

Propósito: Los niños y las niñas logran establecer relaciones interpersonales, armónicas en la construcción de valores morales (justicia, tolerancia, respeto, solidaridad, honestidad.)

Dirigido: A niños y niñas, padres y madres de familia.

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	FECHAS	EVALUACION
<p>3.3.1. Realizaré narraciones y videos que favorezcan el uso de reglas, manejo de estados de ánimo, actitudes positivas y negativas para favorecer su autoestima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hablar de sus sentimientos ❖ Ejercicios de relajación. ❖ Dibujar estados de ánimo. ❖ Juegos con su familia. ❖ Plantar árboles. ❖ Periódicos elaborados con diferentes familias. ❖ Sopa de letras. ❖ Juego de reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materiales grafico-plásticos. ➤ Experiencias cotidianas. ➤ Espacios amplios y tranquilos. ➤ Álbum familiar. ➤ Revistas. ➤ Diario del grupo. ➤ Lecturas y videos. 	<p>Viernes 10 de Sep</p> <p>Viernes 17 de Sep.</p> <p>Viernes 24 de Sep.</p> <p>Viernes 1 de Oct.</p> <p>Viernes 8 de Oct.</p> <p>Viernes 15 de Oct.</p> <p>Viernes 22 de Oct.</p>	<p>➤ Por medio de observaciones individuales, grupales apoyada en inclinadores.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Deportes. ❖ Manejo de frases atentas e hirientes. 		<p>Viernes 29 de Oct.</p> <p>Viernes 5 de Nov.</p>	
<p>3.3.2. Por medio de la expresión dramática permite que los niños(as) interactúen con sus compañeros y su entorno atribuyendo un significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Teatro de títeres. ❖ Teatro de sombras. ❖ Teatro de mascarar. ❖ Elaboración de encuentros, gráficos por estampas. ❖ Dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muñecos guiñoles, siluetas. ➤ Material gráfico-plástico. ➤ Música. ➤ Maquillaje. ➤ Escenografía. ➤ Salón de cantos y juegos. 	<p>Lunes 1 de Nov.</p> <p>Lunes 8 de Nov.</p> <p>Lunes 15 de Nov.</p> <p>Lunes 22 de Nov.</p> <p>Lunes 29 de Nov.</p>	<p>➤ De forma permanente individual y colectiva de acuerdo a conductas y actitudes por medio de indicadores.</p>
<p>3.3.3.A partir de actividades de expresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narración de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un espacio tranquilo a la sombra de un árbol. 	<p>Diariamente</p>	<p>➤ Por medio de observaciones</p>

<p>literaria los niños(as) identifican valores y actitudes utilizando materiales alfabetizados que se encuentren a mi alcance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Narración de leyendas. ❖ Narración de fabulas. ❖ Elaboración de pinturas. ❖ Montar exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libros de cuentos, fabulas, leyendas (ilustrados). ➤ Material grafico-plástico. 	<p>durante el mes de Octubre, Noviembre, Diciembre y Enero.</p>	<p>individuales, grupales apoyada en inclinadores.</p>
<p>3.3.4.A partir del conocimiento de si mismo, de sus gustos, preferencias y brindándoles alternativas de solución para interactuar, elevara su autoestima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Festejemos a nuestros compañeros. ❖ Lo que hago vale. ❖ Hay lugares que no son seguros. ❖ Los juegos en que me puedo lastimar. ❖ A que le tenemos miedo. ❖ Que es lo que me hace enojar. ❖ Queriéndome mucho. ❖ Mi silueta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material grafico-plástico. ➤ Calendario. ➤ Pinturas de diferentes tipos. ➤ Pinceles. ➤ Papel de china, carbón. ➤ Cartón. ➤ Laminas. ➤ Cuentos. ➤ Mascaras. ➤ Espejos. ➤ Muñecos. ➤ Arenero. ➤ Telas. 	<p>Se retomara diario en todas las actividades realizadas.</p>	<p>➤ De forma permanente individual y colectiva de acuerdo a conductas y actitudes por medio de indicadores.</p>

	❖ Como nos castigan.			
3.3.5. Por medio del juego de roles los niños favorecerán la cooperación por medio de sus capacidades.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jugar a la casita. ❖ Jugar a papa y mama. ❖ Baño de muñecas. ❖ Lavando la ropa. ❖ Carta a papa y mama. ❖ Juegos de niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ropa de papa y mama. ➤ Muebles de cartón. ➤ Trastos de juguete. ➤ Alimentos. ➤ Detergente. ➤ Muñecas. ➤ Bandejas. 	Semana del 18 al 22 de Octubre.	➤ Por medio de observaciones individuales, grupales apoyada en inclinadores.
3.3.6. Por medio de la elaboración y difusión de frases retomaremos los valores y actitudes.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de carta mural sobre: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto (igualdad, tolerancia.) - Honestidad - Amor a los demás. - Amor a si mismos. - Amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Material grafico-plástico ➤ Ilustraciones llamativas. ➤ Dibujos. ➤ Frases. 	Martes 5 de Oct. Martes 19 de Oct. Martes 9 de Nov. Martes 23 de Nov. Martes 7 de Dic. Martes 11 de Ene. Martes 25 de Ene.	➤ De forma permanente individual y colectiva de acuerdo a conductas y actitudes por medio de indicadores.

	<ul style="list-style-type: none"> - Amor a la familia. - Solidaridad. - Sinceridad. 		<p>Martes 1 de Feb.</p> <p>Martes 15 de Feb.</p>	
<p>3.3.7. Realizar diversos juegos de expresión y sonido donde los niños(as) interactúen con respeto, tolerancia y equidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ De que color es la música. ❖ Orquesta. ❖ Ensamblés. ❖ Bailes regionales. ❖ Rondas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aula de cantos y juegos. ➤ Piano. ➤ Instrumentos. ➤ Grabadora. ➤ Utilería y vestuario. 	<p>Todos los miércoles del mes de Octubre, Noviembre y Diciembre de 2004.</p>	<p>➤ Por medio de observaciones individuales, grupales; apoyada en inclinadores.</p>

3.3.1 Realizaré narraciones o videos que favorezcan el uso de las reglas, manejo del estado de ánimo, actitudes positivas y negativas, para favorecer la autoestima.

Propósito: Los niños y las niñas conocerán que las reglas se establecen por el bien de todos, para poder interactuar en armonía distinguiendo lo bueno y lo malo.

Aprenderán de su comportamiento para canalizar de forma adecuada. Su conducta en la solución de conflictos.

Aprenderán a valorar las cosas no materiales como la amistad, lealtad, amor y la familia.

Se darán soluciones a diversas situaciones que se le presentan en su vida cotidiana.

Brindara alternativas de solución para interactuar evaluando su autoestima.

Fundamentación:

- ❖ *Actitud:* Disposición adquirida por lo cual se manifiesta cierta tendencia a responder con relativa estabilidad emotiva a un estímulo determinado, a un tipo de ellos; las actitudes se especifican por su contenido (social, estético), por su signo (positivo, negativo)
- ❖ *Malo-Bueno:* Lo socialmente aceptado o no por el contexto social.
- ❖ *Conducta:* Manera de comportarse de un sujeto.
- ❖ *Conflicto:* Choque u oposición que puede existir entre tendencias instintivas o afectivas contradictorias

- ❖ *Aprendizaje*: Proceso de adquisición de conocimiento y exploración con los mismos, para obtener otros nuevos.
- ❖ *Amistad*: Relación de mutuo afecto con una persona basada en sentimientos disposición, afinidad y solidaridad.
- ❖ *Lealtad*: Que guarda la debida fidelidad, incapaz de traicionar, es una conducta.
- ❖ *Amor*: Sentimiento variado en sus aspectos relacionados con la conducta y el contenido mental, pero de que se cree que tiene una cualidad única y específica, un sentimiento de atracción y de dependencia hacia una persona.
- ❖ *Autoestima*: Valoración de uno mismo.
- ❖ *Interactuar*: Influencia reciproca de individuo o grupo a través de dos características.
- ❖ *Familia*: Grupo de individuos que funciona con un subsistema unitario psicosocial.

Materiales.

- Materiales grafico- plástico.
- Experiencias cotidianas.
- Espacios amplios y tranquilos.
- Álbum familiar.
- Revistas.
- Diario de grupo.
- Lecturas y videos: gano siguiendo las reglas, controlo mi enojo, soy feliz con lo que tengo, se compartir, aprendo a ser un buen líder, me valgo por mi mismo. Me alejo de las malas influencias, yo puedo solo, me gusta crecer.

Desarrollo:

Todos en una posición cómoda utilizando cojines escucharán una narración o verán el video, al terminar realizaremos la reflexión y análisis de los conceptos presentados en cada una de las historias (anexo 1) por medio de las preguntas utilizando diferentes técnicas y material, plasmarán gráficamente su reflexión oral, explicarán su dibujo.

Actividades:

- Hablar de sus sentimientos.
- Ejercicios de relajación.
- Dibujar estados de ánimo.
- Juegos con su familia.
- Plantar un árbol.
- Periódico elaborado con diferentes familias.
- Sopa de letras
- Juegos de reglas.
- Deportes.
- Manejo de frases atentas e hirientes.

1ª Evaluación

CONDUCTAS A EVALUAR	AVANCE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	LO QUE FALTA
<ul style="list-style-type: none">• Se relaciona con los demás.	70% -Apoya y da sugerencias a sus compañeros, aunque esto no se de, de manera espontánea, se les tiene que	- Que apoye y sugiera a sus compañeros, aunque esto no se dé, de manera espontánea, se les tiene que

	<p>cuestionar constantemente. 80% Se muestra curioso con sus compañeros y ya es capaz de preguntarles lo que pasa, lo que piensan sobre alguna conducta que suceda de forma reducida.</p> <p>80% Toma en cuenta a los demás ya espera su turno para participar levantando su brazo para pedir la palabra, y escucha su intervención hasta terminar.</p> <p>70% En el trabajo en equipo comparte y se integra con más facilidad aportando sus ideas y organizando su trabajo a realizar.</p> <p>60% Elaboran sus propias reglas de comportamiento para sus juegos y actividades. (Reflexionando que son por el bien de todos).Identifican aspectos favorables y desfavorables.</p>	<p>cuestionar. 30%</p> <p>Que muestre curioso con sus compañeros y ya es capaz de preguntarles lo que pasa, lo que piensan sobre alguna conducta que suceda de forma reducida. 20%</p> <p>Que tome en cuenta a los demás ya espera su turno para participar levantando su brazo para pedir la palabra, y escucha su intervención hasta terminar. 20%</p> <p>Que trabaje en equipo comparte y se integra con más facilidad aportando sus ideas y organizando su trabajo a realizar. 30%</p> <p>Elabore sus propias reglas de comportamiento para sus juegos y actividades. (Reflexionando que son por el bien de todos).Identifican aspectos favorables y desfavorables. 40%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sabe y comenta sus fortalezas y debilidades en 	<p>80% Los pequeños (as) empiezan a establecer diálogos más estructurados</p>	<p>Que los pequeños (as) empiecen a establecer diálogos más estructurados</p>

<p>el trabajo.</p>	<p>con secuencia lógica, para comunicarse con sus iguales y con los adultos.</p> <p>80% Es capaz de identificar lo que puede hacer y lo que no, dando así oportunidad a que la ayuden o apoyen.</p> <p>50% Comenta como se siente del resultado de su trabajo aunque todavía su lenguaje es reducido.</p>	<p>con secuencia lógica, para comunicarse con sus iguales y con los adultos. 20%</p> <p>Que sea capaz de identificar lo que puede hacer y lo que no, dando así oportunidad a que la ayuden o apoyen. 20%</p> <p>Que comente como se siente del resultado de su trabajo aunque todavía su lenguaje es reducido. 50%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cual es su reacción ante una situación de conflicto. 	<p>70% Enfrenta la situación y empieza a buscar estrategias para superarlas aunque estas tienen que ser dirigidas aún, y cuestionadas para que den una respuesta.</p> <p>Fundamentada en su actual. Existe frustración en el aún.</p> <p>70% Toman sus propias decisiones y empieza a dar su razón de actuar. Con un dialogo corto.</p> <p>70% Se muestra dispuesto a</p>	<p>Que enfrente la situación y empieza a buscar estrategias para superarlas aunque estas tienen que ser dirigidas aún, y cuestionadas para que den una respuesta.</p> <p>Fundamentada en su actual. Existe frustración en el aún. 30%</p> <p>Que tome sus propias decisiones y empieza a dar su razón de actuar. Con un dialogo corto. 30%</p> <p>Que se muestre dispuesto a</p>

	dialogar, y aceptar su responsabilidad de actuar de tal o cual forma.	dialogar, y aceptar su responsabilidad de actuar de tal o cual forma. 30%
<ul style="list-style-type: none"> Como afecta su forma de ser y su carácter el enfrentar los conflictos. 	<p>En un 50% los niños y las niñas lo aceptan de una manera positiva, son capaces de reconocer cuando cometen un error y reflexionar sobre lo bueno y malo, siendo capaces de pedir una disculpa y asumir su responsabilidad. (a veces por compromiso)</p> <p>En el otro 50% los niños y niñas se sienten lastimados y agredidos por lo que para ellos se les dificulta más poder llegar a una reflexión que les de mas conciencia para su actuar no han podido entender por que esto afecta a los demás y a él, (se muestran voluntariosos, intransigentes,) siendo incapaz de pedir una disculpa o corregir su error.</p>	<p>Que los niños y las niñas acepten de manera positiva, sean capaces de reconocer cuando cometen un error y reflexionar sobre lo bueno y malo, siendo capaces de pedir una disculpa y asumir su responsabilidad. (a veces por compromiso) 50%</p> <p>Que los niños y niñas no se sientan lastimados y agredidos por lo que para ellos se les dificulta más poder llegar a una reflexión que les de mas conciencia para su actuar no han podido entender por que esto afecta a los demás y a él, (se muestran voluntariosos, intransigentes,) siendo incapaz de pedir una disculpa o corregir su error. 50%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Comenta lo que le disgusta de su forma de 	50% Son capaces de comentar sus sentimientos aunque no los identifican aun.	Que sean capaces de comentar sus sentimientos aunque no los identifican aun.

<p>ser y su aspecto físico.</p>	<p>80% Puede explicar por que se pone triste, enojado, contento, que lo hace llorar, aunque esta explicación aún es reducida y la desarrolla por medio de un interrogatorio directo.</p> <p>90% Puede hablar libremente sobre como es él o ella identificando su físico y lo puede diferenciar de sus compañeros.</p> <p>80% Se ubica como niño y niña por características físicas más que por su forma de ser.</p>	<p>50%</p> <p>Que pueda explicar por que se pone triste, enojado, contento, que lo hace llorar, aunque esta explicación aún es reducida y la desarrolla por medio de un interrogatorio directo. 20%</p> <p>Que pueda hablar libremente sobre como es él o ella identificando su físico y lo puede diferenciar de sus compañeros. 10%</p> <p>Que se ubique como niño y niña por características físicas más que por su forma de ser. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer sus afectos. 	<p>En un 50% son capaces de expresar de forma verbal y grafica como se siente.</p> <p>70% Empiezan a controlar gradualmente sus conductas impulsivas que afectan a los demás ante sus enojos, alegría, tristeza,</p>	<p>Que sean capaces de expresar de forma verbal y grafica como se siente. 50%</p> <p>Que empiece a controlar gradualmente sus conductas impulsivas que afectan a los demás ante sus enojos, alegría, tristeza,</p>

	<p>desesperación.</p> <p>70% Empieza a evitar agredir verbalmente o físicamente a sus compañeros (as) aunque en ocasiones no lo logra, pero entre sus compañeros se dan a la tarea de recordar esas reglas y normas que ellos establecieron.</p>	<p>desesperación. 30%</p> <p>Que empiece a evitar agredir verbalmente o físicamente a sus compañeros (as) aunque en ocasiones no lo logra, pero entre sus compañeros se dan a la tarea de recordar esas reglas y normas que ellos establecieron. 30%</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Valora sus cualidades y su forma de ser. 	<p>40% En esta conducta a los niños y niñas les cuesta mucho trabajo reconocer sus cualidades, ya que en su mayoría identifican más los aspectos negativos que los positivos, hasta que poco a poco fuimos trabajando en ello, y ellos mismos ayudaron a sus compañeros a identificar cualidades sobre su persona.</p>	<p>Que reconozca sus cualidades, ya que en su mayoría identifican más los aspectos negativos que los positivos, hasta que poco a poco trabajemos en ello, y ellos mismos ayuden a sus compañeros a identificar cualidades sobre su persona. 60%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica lo que le gustaría cambiar de su persona. 	<p>80% Al cuestionar sobre aspectos relacionados con lo que ellos identifican sobre cambiar es siempre alusivo a conductas agresivas de sus padres (que no les peguen, los castiguen, los encierren, etc.)</p>	<p>Que identifique con mas claridad como es y que cambiaria de su persona 20%</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica lo que le gustaría cambiar de su contexto. 	<p>70% Puede identificar aspectos como, el que quisieran que fueran mejor atendidos por sus padres, reclaman tiempo para que jueguen con ellos, y paseos, así como un lugar más amplio.</p>	<p>Que identifique con mas claridad como es y que cambiaria de su persona 30%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se esfuerza en cambiar lo que no le gusta de si mismo. 	<p>80% En este indicador el aspecto observado es que su trabajo empieza a mejorar se observa calidad en el, se esfuerza cada vez más para mejorar, Cuida de su persona al jugar.</p>	<p>Que mejore su trabajo que sea de calidad en el, se esfuerce cada vez más para mejorar, 20% Cuida de su persona al jugar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Evita ser violento (a) con las personas que se relaciona. 	<p>80% Las conductas agresivas se han reducido aun poco, llevando a los niños a dialogar y reflexionar cuando estas se presentan y entre ellos se recuerdan lo que sí se puede hacer y lo que no deben hacer. Necesitan mi intervención para actuar.</p>	<p>Que reduzca sus conductas agresivas se han reducido aun poco, no han llevando a los niños a dialogar y reflexionar cuando estas se presentan y entre ellos se recuerdan lo que sí se puede hacer y lo que no deben hacer. Necesitan mi intervención para actuar. 20%</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Evita ser violento (a) en la escuela. 	<p>40% Si regularmente cuando estamos trabajando dentro y fuera del aula con actividades planeadas y que yo estoy presente y atenta, no se presentan.</p>	<p>Que dialogue y busque soluciones de forma pacifica 60%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Evita ser violento (a) con sus amigos. 	<p>80% Cuando se encuentran en el recreo ó con juegos libres e intervienen otros compañeritos que no son del grupo, se propician situaciones agresivas por quererles quitar sus juguetes y/o espacios, llegando ellas a agredir y los demás se escudan por defenderse.</p>	<p>Que reflexione sobre su actuar mostrando respeto y tolerancia 20%</p>

Evaluación de actividades.

Se realizaron 9 sesiones de 20 minutos de duración los días viernes de cada semana del mes de octubre y noviembre con el grupo tercero “B” que cuenta con 37 alumnos(as).

1ª. Actividad. “Gano siguiendo las reglas”

Con el grupo sentado en semicírculo y con un mismo frente, realice la narración de la historia. Al terminar la narre una segunda vez, en cada aspecto que nos llevara a reflexionar y analicé sobre lo que ocurría, propiciando así,

llevar a un interrogatorio en el que expusieron sus puntos de vista como: ¿a ti te gusta que te digan lo que puedes hacer y lo que no puedes?, ¿Por qué?, ¿Cómo crees que se sienta la abeja cuando le decían como hacer las cosas?, ¿Por qué crees que a la abeja le urgía crecer?, ¿piensas que hubiera podido ser una abeja recolectora desde que nació, en vez de una obrera? En el trabajo que hacen las abejas se requieren reglas, ¿cuales son las reglas que hay en la escuela para que los alumnos puedan trabajar bien?, ¿porque crees que para unas personas esta bien unas reglas y para otras no?, ¿como aprendió la abeja que las reglas no son iguales para todos?, ¿crees que las reglas que existen para las abejas son iguales son para su bien?, ¿porque?. Menciona tres reglas de tu casa y tres reglas de la escuela que pienses son para tu seguridad o para tu bien?, ¿crees que hay reglas que tienes que seguir y que no son para tu bien o el de los demás?, ¿cuales?

2ª. Actividad “Controlo mi enojo”

Sentados en un semicírculo y con un mismo frente realizare la narración de la historia; los llevare a una reflexión y análisis sobre lo que ocurre en la historia, propiciando también un interrogatorio en el que los niños(as) expongan sus puntos de vista, realizando preguntas como: ¿piensa que Mallika tenia razón al haberse enojado con su hermano?, ¿Cómo crees que se sentía mallika después de que se le paso el enojo?, ¿recuerdas alguna vez haber perdido el control como Mallika?, ¿Qué le hubieras sugerido a Mallika cuando los monos se estaban burlando de ella?. Que pensaba mallika cada vez que se enojaba?; cuando Mallika cae al fondo del aposento ¿Por qué piensas que aunque ella intentaba manejar su enojo finalmente este sentimiento negativo le ganaba?, ¿Qué hace mas feliz a Mallika, vivir enojada o aprender a auto controlarse?, ¿Por qué crees que su mama le aconsejaba que no se enojara con tanta facilidad?, ¿ que crees que sintió Mallika cuando vio que su hermano era un buen cazador?, ¿ como se sintió Mallika cuando logro salir por si misma del aposento?, ¿Qué sintió Mallika cuando los monos se expresaron bien de ella?, ¿ que otro final se te ocurre para esta historia?

3ª. Actividad “Se compartir”

Sentados en un semicírculo y con un mismo frente realizare la narración de la historia; los llevare a una reflexión y análisis sobre lo que ocurre en la historia, propiciando también un interrogatorio en el que los niños(as) expongan sus puntos de vista, realizando preguntas como: ¿Cuando Kiki llego a la nueva pradera tenia claro el objetivo que perseguía?, ¿ piensas que Kiki tenia confianza en si mismo?, ¿ Porque crees que Kiki no quería que otras aves cantaran cerca de el?, ¿ cuales piensas que eran los miedos de Kiki?, ¿ que crees que sentía Kiki cuando escuchaba cantar al Kuku?, ¿ piensas que la mejor forma de sobresalir es eliminando a otros?, ¿ en que momento piensas que Kiki ya no sentía tan segura de si misma?, ¿ porque crees que la alondra hembra en vez de acercarse a Kiki cuando lo escucho cantar?, ¿ porque piensas que a Pekeat, su amigo el petirrojo, no le molestaba la presencia de Kiki ni de ningún otra ave?, ¿ como se sintió Kiki cuando con su canto de golondrina atrajo a una esposa?, ¿finalmente consiguió Kiki lo que conseguía?

4ª. Actividad “Me valgo por mi mismo”

Sentados en un semicírculo y con un mismo frente realizare la narración de la historia; los llevare a una reflexión y análisis sobre lo que ocurre en la historia, propiciando también un interrogatorio en el que los niños(as) expongan sus puntos de vista, realizando preguntas como: ¿ porque piensas que Tessa no quería aprender a cazar como los demás zorros?, ¿Cómo crees que se sentía Tessa al tener que aprender de su hermano para poder comer?, ¿Rex le hacia un bien o un mal a su hermano a la facilitarle las cosas?, ¿ era responsable Tessa de otra actividad o tarea que no fuera la cacería?, ¿ como crees que se sentía Tessa cuando su hermano le dijo que se iría a vivir a otro lado?, ¿ piensas que actuó bien Rex al decirle a Tessa que ahora tenia ella que valerse por si misma?, ¿ recuerdas alguna vez en la que hayan hecho algo por ti que realmente tu hayas podido hacer?, ¿Qué hizo reaccionar a Tessa?, ¿ cuando

se volvió Tessa responsable de si misma?, ¿ como crees que se sintió Tessa al ser capaz de vivir como un verdadero zorro?

5ª Actividad “Yo puedo solo”

Sentados en un semicírculo y con un mismo frente realizare la narración de la historia; los llevare a una reflexión y análisis sobre lo que ocurre en la historia, propiciando también un interrogatorio en el que los niños(as) expongan sus puntos de vista, realizando preguntas como: ¿piensas que era bueno que alguien se hiciera cargo de todo lo que Minou necesitaba?, ¿ porque piensas que a Minou nunca le intereso aprender cosas nuevas por ella misma?, ¿ que responsabilidades tenia Minou viviendo con Madame Violette?, ¿ como crees que se sintió Minou que Madame Violette ya no estaba ahí para cuidarla?, ¿ porque piensas que el primer impulso de Minou para poder sobrevivir fue intentar buscar otro dueño?, ¿ cuando Minou conoció a Celeste que admiro de ella?, ¿ que aprendió Minou de Celeste?, ¿ porque Minou fue capaz de conseguir trabajo?, ¿ como crees que se sintió Minou al darse cuenta que era autosuficiente?.

6ª Actividad “Aceptarse a sí mismo”

Sentados en un semicírculo y con un mismo frente realizare la narración de la historia; los llevare a una reflexión y análisis sobre lo que ocurre en la historia, propiciando también un interrogatorio en el que los niños(as) expongan sus puntos de vista, realizando preguntas como: ¿Por qué crees que Gumbo sentía que no era valioso?, ¿ porque crees que Gumbo dejo de estar satisfecho con el hogar que tenia?, ¿ piensas que era necesario que Gumbo ladrara agresivamente para ser valorado?, ¿ que cualidades piensas que tenia Gumbo para ser querido por los demás?, ¿ como se sintió Gumbo cuando conoció un lugar nuevo?, ¿ que admiraba Gumbo de sus nuevos amigos?, ¿ porque crees que Gumbo se sentía importante en compañía de sus nuevos amigos ?, ¿ en que momento Gumbo sintió que no tenia un lugar propio?, ¿

cual fue la enseñanza de su amigo el gato?, ¿ porque crees que Gumbo decidió regresar a su hogar a pesar de lo divertido que se la había pasado lejos de casa?, ¿Cuándo se dio cuenta Gumbo que era importante para la gente que lo rodeaba?, ¿ como crees que se sintió Gumbo cuando se dio cuenta que ocupaba un lugar importante en su hogar y que lo echaban de menos?.

En cada sección se trato un tema diferente pero todos relacionados entre si (las reglas, el enojo, los sentimientos, la comprensión, amabilidad, aceptarse a si mismo, competencia, me valgo por mi mismo, me cuido, soy autosuficiente)

Al principio su atención era poco dispersa, tenia que auxiliarme con rimas y juegos digitales, ya que la cantidad de niños propiciaban que la atención se dispersara por ser muchos, así como los niños que tienen una problemática especial que infiere en ello, tuve que buscar como realizar un cuestionamientos y reflexión de los niños(as) llegando a tener que realizar el trabajo en equipos de 6 integrantes donde yo trabajo con uno a uno y los demás realizan otra actividad como material de construcción, biblioteca, títeres, etc., esto en las primeras tres secciones , ahora ya lo puedo realizar con todo el grupo.

Las conductas de los niños fueron mejorando, su atención es más centrada, participa de forma espontánea activa. Alguno de los aspectos que creo se podrían mejorar en la actividad es él de elaborar ilustraciones de las narraciones, para que mientras hago la narración ellos lo observen.

El único aspecto que considero de inconveniencia es que hay interrupciones frecuentes por los niños (as) de otros grupos mis compañeros a pedir documentos en el momento, ó que las mamitas estén realizando alguna actividad dentro del plantel.

La actividad la realice con los padres de familia, teniendo buena aceptación y resultados, además me están apoyando en casa con tareas alusivas al tema,

donde se retoman los valores a reafirmar en casa (amistad, lealtad, amor, respeto).

Intervención pedagógica.

- Prevengo mis espacios y recursos.
- Planeo mi trabajo englobándolo con mi proyecto.
- Atiendo las necesidades de mis niños.
- Establezco vínculos entre el aprendizaje logrado.
- Realizo cuestionamientos mediante la conversación.
- Propicio la comunicación y participación.
- Que proponga menos interrupciones cuando trabajo; por parte de personas ajenas.
- Respeto al ritmo de trabajo de cada uno de ellos.
- Busco alternativas diversas para que exista variedad.

Interpretación.

- Es capaz de expresarse oralmente. Su opinión, acuerdos, experiencias, su conducta.

- Empieza a graficar de forma mas concreta y entendible lo positivo y negativo de lo que se hace.
- Sus expresiones graficas son mas completas, se ubican en el espacio y hay mayor relación del color en los elementos.
- Existe ya un interés por lo que les sucede a sus compañeros y la forma de ayudarlos.
- Emplea algunas estrategias para resolver problemas sin agredirse.
- Se puede relacionar entre sus iguales con más facilidad.
- Es más reflexivo ante situaciones presentadas de esta estrategia, faltan actividades por realizar, que irán complementando el trabajo para lograr alcanzar el propósito
- Tengo que ser más estricta, no tan flexible, porque en ocasiones los niños y niñas abusan y no hacen caso.
- Me hace falta ser más afectiva con los niños y niñas.
- Debo exigirles más porque creo que pueden dar más.

Propuesta de ajuste

- Seleccionar y buscar videos sobre reglas, manejo del estado de ánimo, actitudes negativas y positivas, autoestima.
- Realizar sesiones donde intervengan al mismo tiempo padres-madres, hijos e hijas.

- Ilustrar las lecturas para retomar los valores.
- Hacerlo extensivo a los otros grupos de la escuela.
- Continuar el ciclo escolar.

Evaluación final

Los niños y las niñas.

- Apoyan y dan sugerencias a sus compañeros de forma espontánea.
- Preguntan, indagan, investigan sobre lo que sucede a su alrededor y no comprende.
- En las actividades en general se organizan en equipo tomando en cuenta las opiniones y sabe esperar su turno, se escuchan entre si.
- Comparten sus materiales, espacios y juguetes; propiciando una mayor integración.
- Dentro y fuera del aula elaboran sus normas y reglas de trabajo, esto nos ha llevado a que se cumplan, pues ellos las pusieron de acuerdo a sus criterios.
- Establecen diálogos más largos, bien estructurados, con una secuencia lógica que les permite comunicarse con sus iguales y adultos.
- Identifican lo que se les facilita realizar y sus dificultades, y de este modo dan oportunidad a que se les apoye.
- Comentan aspectos sobresalientes del trabajo que realizan, siendo esto de forma critica para superarse y mejorar.
- En situaciones de conflicto, enfrentan la situación tratando de indagar las causas para después solucionar el problema, dando sus propias alternativas.
- Toman sus propias desiciones y dan su razón de actuar con dialogo.
- Se muestran dispuestos a dialogar siendo capaces de aceptar sus responsabilidades ante lo sucedido.

- Realizan reflexiones sobre su actuar (bueno o malo)
- Se disculpan cuando es necesario.
- Son capaces de comentar cuales son sus características físicas que los hacen sentirse enojados, tristes o alegres; se diferencian de los demás.
- Todavía no pueden explicar abiertamente una sensación de tristeza, enojo, contento; algunos lo relacionan con llanto o risa.
- Se ubican como niño o niña por sus características físicas de forma espontánea.
- Expresan de forma verbal y grafica como se siente.
- Controlan de forma gradual su conducta impulsiva que afecta a los demás ante su enojo, alegría, tristeza o desesperación.
- Evitan agredir verbal y físicamente a sus compañeros (recuerdan y ponen en practica sus normas y reglas)
- Ya empiezan a reconocer algunas cualidades, habilidades propias y de sus iguales.
- Identifican que les parece mal de su contexto y dan alternativas de cambio.
- Su trabajo a mejorado considerablemente, hay calidad, terminan lo que empiezan y se esfuerzan cada día mas.
- Las conductas agresivas han disminuido, empleando mas el dialogo y recordándose entre ellos cual debe ser su proceder. (yo intervengo solo como observadora)
- Siempre al estar trabajando lo hacen evitando la violencia.

3.3.2 Por medio de la expresión dramática, permitiré que los niños(as) interactúen con sus compañeros y su entorno atribuyendo un significado.

Propósito:

Desarrollar la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse y así poder entender y transmitir el respeto, la honestidad, la solidaridad a lo largo de un trabajo en equipo.

Fundamentos:

- ❖ *Desarrollo:* secuencia de cambios continuos en un sistema que se extiende desde su origen hasta su madurez y extinción, confiriendo un grado de diferenciación y complejidad internas al sistema.
- ❖ *Sensibilidad:* propiedad de sentir o percibir con los sentidos y mas específicamente, grado de receptividad para las impresiones sensoriales y los estímulos.
- ❖ *Iniciativa:* cualidad personal que inclina a esta acción.
- ❖ *Imaginación:* aptitud para representar objetos ausentes y combinar imágenes, la imaginación mas que la inteligencia, constituye una herencia del hombre, se halla situada a mitad de camino entre la conducta racional y el pensamiento estrictamente individual, sometido tan solo a la afectividad, esta íntimamente ligada a la estructura de carácter de cada persona.
- ❖ *Creatividad:* disposición a crear, que existe en estado potencial en todo individuo y a todas las edades.
- ❖ *Respeto:* conjunto de sentimientos y actividades en donde se contemplan la tolerancia, igualdad y equidad.
- ❖ *Honestidad:* ser coherente entre el hacer, el ser y el decir.
- ❖ *Solidaridad:* adhesión circunstancial a la causa, intereses y responsabilidades.

Materiales:

- Muñecos guiñoles, siluetas.
- Material grafico plástico.
- Música
- Maquillaje
- Escenografía
- Salón de cantos y juegos.
- Teatrito
- Caracterizaciones
- Educadora, niños (as)
- Padres de familia.

Desarrollo:

En primer lugar leeremos la historia (anexo 2) a representar para que se decida de qué forma lo representaremos y cual es el valor a trabajar. Posteriormente organizaremos lo que se elaborara (títeres, escenografía, diálogos, vestuarios, música, luces) se realizaran los ensayos y después se representara el cuento o historia a los padres y alumnos del grupo, al terminar realizaremos la reflexión sobre lo presentado (el valor a tratar) en forma de cuestionamientos y dialogo.

Actividades:

- Teatro de títeres
- Teatro de sombras
- Teatro de mascararas
- Elaboración de cuentos gráficos, por estampas.
- Dramatización.

1ª Evaluación

CONDUCTAS A EVALUAR	AVANCE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	LO QUE FALTA
<ul style="list-style-type: none"> Se interesa en conocer a los demás. 	<p>80% Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso exprese mediante su creación artística.</p> <p>90% Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y puede encontrar semejanzas o diferencias con las propias cuando se dan a partir de una misma situación.</p>	<p>Que explique y comparta con sus compañeros las ideas personales que quiso exprese mediante su creación artística. 20%</p> <p>Que observe e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y no puede encontrar semejanzas o diferencias con las propias cuando se dan a partir de una misma situación. 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona y comparte su juego con niños y niñas diferentes. 	<p>Al principio sus juegos eran aislados pero posteriormente se fueron integrando de acuerdo a sus características e intereses del momento.</p> <p>100% Se ubican en diferentes equipos de trabajo a petición mía, no lo</p>	<p>Que se agrupen para jugar de acuerdo a sus intereses.</p> <p>Lo haga de forma espontánea.</p>

	<p>hacen de forma espontánea.</p> <p>90% Tienden en la mayoría a agruparse niños con niños y niñas con niñas solo hay un caso el de Iván que juega con puras niñas.</p>	<p>Que se relacionen de ambos sexos sin discriminación. 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue formas de pensar. 	<p>70% Es capaz de escuchar a sus compañeros pero no se puede colocar todavía en el lugar de los otros.</p>	<p>Que se escuchen entre si y se pongan en el lugar del otro. 30%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue formas de ser. 	<p>80% Puede describir o comentar sobre sus compañeros aspectos que lo enojan o que les agradan.</p> <p>60% Expone sus molestias en las conductas que no le gustan o que se siente agredido o lastimado.</p>	<p>Que el grupo pueda describir o comentar sobre sus compañeros aspectos que lo enojan o que les agradan. 20%</p> <p>Que sean capaces de expresar lo que piensan y sienten. 40%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue formas de sentir. 	<p>70% Es capaz de expresar como se siente y por consecuencia su actuar por ejemplo, menciona que esta contento por que su papá juega con el que llora</p>	<p>30% Son capaces de expresar como se sienten.</p>

	<p>por que esta triste cuando lo regañan, que se enoja cuando no puede hacer algo o no le sale bien.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Distingue formas de hacer las cosas diferentes a la suya. 	<p>100% Manipula y explora las posibilidades de distintos materiales. Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que tiene.</p>	<p>Experimentar con los materiales.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Respeto el trabajo de los otros. 	<p>80% Comparte sus materiales.</p> <p>80% Trabaja en equipo para un fin común.</p> <p>70% Entiende que su trabajo se realiza para aportar nuevos aprendizajes en el grupo.</p> <p>90% Valora su esfuerzo y el de los otros. Solo tengo el caso de Alan y Gerardo que no valoran su esfuerzo en el trabajo, siempre existe conducta de destrucción. (Niños con necesidades especiales).</p>	<p>Que comparta sus materiales con sus compañeros. 20%</p> <p>Trabaje en equipo 20%</p> <p>Lo entienda. 30%</p> <p>Valore su esfuerzo y el de los demás 10%</p>

<ul style="list-style-type: none"> Identifica las cualidades y cosas que le gustan de los otros (as) 	<p>No las identifica como tales pero si al preguntarles ellos comentan por que les gusta jugar y trabajar con determinados compañeros.</p>	<p>Que se integre al trabajo e identifique las cualidades de sus compañeros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Evita burlarse a los demás 	<p>80% Cuando los pequeños tienen alguna dificultad se observa ayuda y apoyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si se cae lo levantan y me llaman para auxiliarlo. - Si se equivoca lo corrigen. - Si no puede lo ayudan con su material. - Si ellos no pueden corren a hablarme o me avisan. 	<p>Que ayude y apoye a los de mas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si se cae lo levantan y me llaman para auxiliarlo. - Si se equivoca lo corrigen. - Si no puede lo ayudan con su material. - Si ellos no pueden corren a hablarme o me avisan. 20%
<ul style="list-style-type: none"> Evita insultar a los demás. 	<p>80% Esta conducta la hemos podido ir disminuyendo al hacer que se busquen en el diccionario el significado de la palabra y como se dan cuenta del significado y no es lo que ellas quieren se han podido empezar a</p>	<p>Que reflexione como habla y se coloque en el lugar del otro y amplíe su vocabulario 20%</p>

	<p>quitarlas de su vocabulario. Pero hace falta trabajarlo más en algunos pequeños.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce sus derechos • Defiende sus derechos 	<p>90% Si conoce sus derechos, aunque ya los maneja de manera que sirva a sus intereses o conveniencia para justificar un actuar de forma negativa.</p>	<p>Los utilice de forma adecuada. 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Respeto los derechos de los demás. 	<p>No se puede colocar todavía en el lugar del otro. 80% Reflexiona sobre lo que es el respeto a los demás.</p> <p>80% Sabe que no debe hacer lo que no le gusta que le hagan a él.</p> <p>Sus juegos en las niñas en su mayoría son más tranquilos.</p>	<p>Exista respeto mutuo. Que aplique el respeto en todo lo que hace. 20%</p> <p>Comunicarse para saber lo que no les gusta. 20%</p> <p>Que se integren en todas las actividades con sus compañeros. 10%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Evita juegos bruscos que pueden causar daño o lastimar a los demás. 	<p>70% Los juegos en los hombres continúan bruscos pues intentan imitar a personajes de la T.V. (portadas, empujones, luchas), al hacerlos</p>	<p>Que reflexionen sobre su actuar buscando alternativas en sus juegos. 30%</p>

	<p>reflexionar sobre lo que puede pasar por el momento lo corrigen y al día siguiente lo vuelven a hacer.</p> <p>Al utilizar un recreo dirigido con juguetes esto disminuye un poco.</p> <p>80% Aplica otras alternativas que se plantean en las representaciones.</p> <p>Les falta que lo integren más.</p>	<p>Utilice otras áreas y el material de forma adecuada.</p> <p>Que utilicen todos los espacios aplicando reglas y normas. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona de manera respetuosa con todas las personas niños (as), adultos, etc. 	<p>80% Sí, se relacionan en distintas situaciones (juegos, saludos, actividades, dirigidas).</p> <p>70% Se observa más respeto que al principio pero esto tiene que irse trabajando más constantemente.</p> <p>Falta que sea de forma más espontánea.</p>	<p>Que se relacionan en distintas situaciones (juegos, saludos, actividades, dirigidas). 20%</p> <p>Que se respeten siempre de forma espontánea. 30%</p>

Evaluación de actividades.

Se realizaron tres secciones (Lunes 1, 8, 15 de Noviembre). Cada actividad tiene una semana de preparación y 40 minutos en sus ejecuciones, en el grupo 3º B con alumnos.

En esta actividad lleve distintas historias (anexo 3) y por equipos seleccionaron cual presentarían, identificando en primer lugar personajes, mensaje (respeto, honestidad, solidaridad) y escenografía.

Elaboramos los títeres, escenografía y posteriormente ensayos, con la música adecuada.

Se presentaron para los papas, mamas y niños(as) observando que los pequeños son mas espontaneos al hablar, se cohiben menos al expresarse con el títere o con la mascara, recuerdan sus diálogos cuando son cortos, les emocionan los aplausos porque sienten valorados sus esfuerzos, interiorizan el mensaje y lo comentan.

Al terminar realizamos una pequeña actividad de evaluación donde se reflexionan los niños (as) con sus padres y después exponen los resultados.

Como los valores se continúan trabajando, estos se van reforzando de forma permanente, logrando aportaciones mas claras, ideas y resoluciones precisas en el trabajo de equipo para un fin común, esto se lleva a cabo en todo momento.

No se presentaron contratiempos en su realización; los padres salieron contentos y satisfechos de la actividad.

Intervención pedagógica.

- Promoví la participación de manera diversificada.

- Motivo a mis niños a participar.
- Los apoyo en sus diálogos.
- Busco diferentes materiales gráfico – plástico que los apoyen.
- Tienen la oportunidad de crear sus propios modelos de escenografía y títeres.
- Determino con ellos la organización, reglas y normas al trabajar.
- Después de la actividad realizamos una evaluación conjunta que nos permite saber que nos falta, que sí funciona.
- Respondo a sus preguntas e inquietudes.

Interpretación

- Utiliza objetos para caracterizarse en sus juegos dramáticos donde les da una intención.
- Comparte y establece en pequeños grupos reglas y códigos de respeto para el juego dramático.
- Representa con libertad y creatividad sus obras teatrales de forma oral.
- Improvisa la representación de situaciones a partir del respeto.
- Representa obras sencillas empleando títeres elaborados por él en diferentes técnicas.
- Se muestran imaginativos mostrando iniciativa.

- Se maneja el respeto en todo lo que realiza cotidianamente, la solidaridad y honestidad.

Propuesta de ajuste

- Retomar mas historias (cuentos tradicionales o clásicos) para llevar a cabo mas actividades de este tipo que dan al niño libertad, seguridad y lo llevan a una reflexión
- Incluir a los padres para que ellos dramaticen algún cuento.
- Pedir el apoyo de los padres para la elaboración de títeres y escenografías.
- Presentar las historias a toda la escuela y llevarlos a reflexionar sobre valores

Evaluación final

- Explican y comparten ideas personales con sus compañeros de forma verbal y grafica.
- Son capaces de observar e interpretar las creaciones artísticas de sus compañeros en las cuales encuentra una relación y los compara con la suya.
- Se relacionan de forma espontánea, se agrupan con niños y niñas de acuerdo a sus intereses o sus características.
- Son muy abiertos para integrarse en otros equipos de trabajo con facilidad.
- Escuchan a sus compañeros con atención hasta que terminan su intervención.
- Distinguen conductas relevantes sobre el carácter de sus compañeros, descubriendo lo que les enoja o agrada.

- Exponen ante sus compañeros molestia cuando creen que algo es injusto, o en las conductas que no les gustan por falta de respeto o que se sienten agredidos o lastimados
- Expresan como se sienten y por consecuencia actúan ante ello.
- Manipulan y exploran las posibilidades de distintos materiales y los comparten
- Explican y comparten con los demás sus ideas personales.
- Trabajan en equipo para un fin común.
- Saben el porque de lo que realiza y lo que aprenden.
- Valoran su esfuerzo y el de los otros.
- Se apoyan mutuamente en juegos y actividades.
- Reflexionan sobre el uso de palabras altisonantes y buscan su significado, esto nos ayudo a quitarlas o por lo menos no usarlas en el jardín.
- Conocen sus derechos.
- Saben que es el respeto para ellos y los demás y lo aplican.
- Sus juegos son más tranquilos donde apoyan las normas y reglas, organizando sus tiempos al utilizar materiales.

3.3.3 A partir de actividades de expresión literaria, los niños(as) identifican valores, actitudes utilizando materiales alfabetizados que se encuentren a mi alcance.

Propósito: Expresar oralmente su opinión sobre conductas y situaciones positivas y negativas presentadas en forma verbal y grafica.

Escuchara y se interesara por sus semejantes y compañeros al reflexionar sobre lo que sucede en la narración.

Desarrollaran la capacidad para resolver problemas de forma pacifica.

Desarrollaran habilidades sociales de relación.

Fundamentación:

- ❖ *Conductas*: manera de comportarse de un sujeto. La conducta no se reduce a datos materiales y objetivos como las reacciones matrices. Constituye en cambio una respuesta a una motivación que pone en juego componentes psicológicos, motores, fisiológicos.
- ❖ *Habilidad*: capacidad, disposición, aptitud y precisión para ejecutar con rapidez y esmero lo aprendido.
- ❖ *Capacidad*: termino que se designa, el saber adquirido o la habilidad aprendida, en contra posición a la aptitud propia del potencial innato.

Materiales:

- Un espacio tranquilo a la sombra de un árbol.
- Libros de cuentos, fabulas, leyendas (ilustrados)
- Material grafico-plástico
- Alumnos
- Educadora
- Padres de familia.

Desarrollo:

En el patio del plantel buscaremos la sombra de un árbol y todos sentados en un semicírculo escucharán la narración de un cuento una fabula, una leyenda, al finalizar esta, comentaremos el mensaje transmitido y posteriormente lo representarán de forma grafica en un dibujo o pintura en la cual colocan un mensaje elaborado por ellos, para después colocar una exposición que verán los padres.

Actividades:

- Narración de cuentos
- Narración de leyendas
- Narración de fabulas
- Elaboración de pinturas
- Montar exposición

1ª Evaluación

CONDUCTAS A EVALUAR	AVANCE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	LO QUE FALTA
<ul style="list-style-type: none">• -Identifica y distingue sus sentimientos:<ul style="list-style-type: none">○ La tristeza○ El miedo○ La alegría○ El enojo○ La vergüenza○ El amor○ La ansiedad.	<p>100% Sí, los identifica y puede además mencionar lo que los provoca.</p> <p>En un 50% lo expresan de manera clara y secuenciada.</p> <p>En el otro 50% solo mencionan frases cortas.</p>	<p>Que lo expresen de manera clara y secuenciada, fluida y congruente. 50%</p>
<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus afectos hacia los demás.	<p>80% Sí los expresa aunque no siempre de la manera adecuada.</p> <p>70% Expresa su sentir aunque a veces de forma pesada o brusca.</p>	<p>Que se exprese de manera adecuada 20%</p> <p>Que expresa su sentir de forma pacífica y tolerante 30%</p>

	70% No lo comenta de manera espontánea solo cuando se les solicita.	Que lo comente de forma espontánea30%
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona sus sentimientos y emociones de acuerdo con las situaciones que lo producen. 	70% Sí pero nos costo mucho trabajo al principio hacerlos hablar ya que en su mayoría mostraba inseguridad.	Que sea espontáneo, se muestre seguro de si mismo. 30%
<ul style="list-style-type: none"> • Maneja sus sentimientos de que forma. <ul style="list-style-type: none"> ○ Positivo ○ Negativo 	50% Todavía se observa en los niños (as) su forma de actuar impulsiva ante la expresión de sentimientos.	Que actué con seguridad, se exprese de acuerdo con lo que siente y piensa. Identificando lo positivo y lo negativo50%
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga los conflictos después de haberse calmado. 	<p>80% Cuando su enojo es muy fuerte y sabe que el tiene la culpa, que sus argumentos no son validos, se desahoga llorando.</p> <p>80% Cuando sabe que tiene la culpa es capaz de asumirlo en un su responsabilidad</p> <p>Pero se observa que entre ellos ya empieza a existir la solidaridad entre</p>	<p>Que exprese su sentir y que proponga una solución. 20%</p> <p>Que acepte la responsabilidad de su actuar. 20%</p> <p>Que resuelva sus conflictos con el dialogo y continúe integrado en un</p>

	situaciones difíciles se cubren o disculpan.	grupo.
<ul style="list-style-type: none"> Percibe las consecuencias positivas del manejo de sus sentimientos 	<p>70% Identifica las consecuencias de su actuar.</p> <p>70% Es capaz de decir si hizo bien o mal.</p> <p>80% Defiende su actuar aunque este en un error.</p> <p>80% Da soluciones positivas para manejar su sentir.</p>	<p>Que identifica las consecuencias de su actuar. 30%</p> <p>Que sea capaz de decir si hizo bien o mal. 30%</p> <p>Que reflexione sobre lo que hace y cambie de forma positiva. 20%</p> <p>Que de soluciones positivas para manejar su sentir. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de expresar se enojo sin violencia 	<p>Todavía no lo maneja muy bien.</p> <p>80% Expresa sus enojos alegrías de forma oral. (Anteriormente solo se expresaba de forma corporal y agresiva).</p>	<p>Que se exprese de forma positiva.</p> <p>Que exprese de forma oral lo que siente 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus desacuerdos con sus compañeros (as) y personas adultas. 	<p>80% Si esto se ha ido dando de una forma más organizada llevando a cabo normas de convivencia donde espera su turno, pide la palabra,</p>	<p>Que proponga y exprese sus ideas de forma clara y precisa para trabajar en armonía y poder desarrollar bien sus actividades.</p>

	<p>nombra sus compañeros por su nombre y los escuche hasta el final.</p> <p>90% Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades.</p> <p>80% Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</p>	<p>Propone ideas 10%</p> <p>Que solicite y proporcione ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Comunica a su maestra lo que le molesta o lastima. 	<p>80% Poco a poco los pequeños han ido adquiriendo confianza para acercarse a mí.</p> <p>80% En el grupo mucho de él acercamiento, más de ser en relación al trabajo o a expresar lo que siente son quejas de sus compañeros para acusar al otro.</p> <p>80% Me comentan de forma individual algunas situaciones vividas en casa, o experiencias con</p>	<p>Que se muestre seguro de si mismo. 20%</p> <p>Que interactúe y dialogue sobre el trabajo y las actividades. 20%</p> <p>Que me tengan confianza para ayudarlos. 20%</p>

	<p>su familia agradable y desagradable.</p> <p>80% A veces piden ayuda en alguna situación problemática en su dinámica familiar.</p> <p>80% Se acercan a mí y sin hablar piden afecto, cariño o que yo los abrace.</p> <p>Les gusta tocar mi cabello, mi ropa, mis manos, y cuando trabajas procuran estar tocándome, a veces hasta pelean por mi mano.</p>	<p>Que confíen en mí. 20%</p> <p>Que pidan de forma espontánea a lo que se necesita. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de discutir con sus compañeros(as) sin insultos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Golpes ○ Gritos 	<p>80% Lo han reflexionado constantemente.</p> <p>50% Se alteran fácilmente.</p> <p>70% Cuando se enojan en lugar de discutirlo, o hablarlo se alejan y no se hablan.</p> <p>80% Las conductas dependen de su estado de ánimo, estas son variables, pero no muy</p>	<p>Que reflexionen 20%</p> <p>Que controlen sus enojos. 50%</p> <p>Que exterioricen sus emociones. 30%</p> <p>Que aprendan a exteriorizarlas para apoyarlos 20%</p>

	radicales. 80% Si dialogan ahora con más frecuencia que antes, pero hay que recordarlo frecuentemente como actuar.	Que dialoguen y actúen de acuerdo a una reflexión de los hechos de forma positiva. 20%
--	---	--

Evaluación de actividades.

Se realizó una sección diaria durante el mes de Octubre (cuentos) y lo que va del mes de noviembre (leyendas) con una duración de 15 a 20 minutos según sea la narración.

Se realizó de acuerdo a lo planeado, es una actividad que les gusta mucho. Al principio yo seguía los cuentos, luego ellos se ofrecieron a traer otros de casa con mensajes de los valores y de actividades positivas; cada que se realiza una narración elaboramos un mensaje ilustrado que colocamos en la puerta del salón para que ellos se lo comenten a sus papas, esto nos ha permitido ir reforzando conductas positivas-negativas e ir identificando el miedo, alegría, tristeza, enojo, vergüenza, amor, ansiedad, etc.

Intervención pedagógica.

☞ Oriento Permito a mis niños (as) a participar.

☞ el trabajo.

☞ Realiza cuestionamientos que los hagan reflexionar.

- ☞ Les permito que pregunten para aclarar sus dudas.
- ☞ Les dedico tiempo de forma individual
- ☞ Les doy seguridad
- ☞ Les invito a participar
- ☞ Los animo constantemente para que se exprese
- ☞ Recuerdo constantemente los acuerdos
- ☞ Explico lo que harán cuantas veces sean necesarias.
- ☞ Les doy oportunidad a todos de expresar sus experiencias.
- ☞ Doy tareas específicas para su casa en apoyo a lo trabajado en el aula.

Interpretación.

- Entiende que las reglas que el establece con sus compañeros(as) es por el bien de todos.
- Ubica claramente el significado de las reglas para vivir en armonía, aunque todavía no las aplica a todo.
- Es capaz de distinguir lo que esta bien y empieza a argumentarlo aunque de forma muy reducida.
- Identifica de su comportamiento las conductas utilizadas para exteriorizar lo que siente.

- Es capaz de desarrollar técnicas para analizar su sentir.
- Les da la solución a sus conflictos aunque no siempre de manera adecuada.
- Su auto-estima se encuentra en un buen proceso de construcción.
- Su comportamiento presentado empieza a dar solución a las distintas situaciones que se van presentando en el jardín o en la casa.

Propuesta de ajuste

- ☞ Invitar a los padres de familia a que nos apoyen con fabulas, leyendas que ellos busquen alusivas al valor de trabajar.
- ☞ Incluir a los padres para que asistan a hacer las narraciones con el grupo.
- ☞ Continuar con la estrategia hasta concluirla.
- ☞ Que realicen las actividades de pintura y expresión entre padres e hijos.

Evaluación final

- Identifican y distinguen sus sentimientos, pueden además mencionar lo que lo provoca, lo expresen de manera verbal, secuenciada y clara.
- Expresan sus afectos de diversas formas que han podido utilizar dándoles buenos resultados.
- No lo comentan de manera espontánea solo cuando se les pregunta.
- Relacionan sus sentimientos y emociones de acuerdo con las situaciones que lo producen.

- Dialogan los conflictos después de haberse calmado.
- Entre ellos existe solidaridad, en situaciones difíciles se cubren o descubren.
- Identifican las consecuencias de su actuar y pueden decir si hizo mal o bien.
- Expresan sus sentimientos (enojos, alegrías) de forma oral y corporal.
- Expresan desacuerdos en el trabajo con sus iguales y adultos de forma organizada llevando a cabo normas de convivencia donde esperan su turno, piden la palabra, nombran a sus compañeros por su nombre y los escuchan hasta el final.
- Proponen ideas y escuchan las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades.
- Solicitan y proponen ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.
- Se muestran seguros de si mismos y con confianza.
- Expresan sus experiencias cotidianas en su familia, grupo, etc. (positivas y negativas).
- Las conductas dependen de su estado de animo, están son variables pero no muy radicales.
- En la mayoría de las ocasiones dialogan para llegar sus acuerdos.

3.3.4 A partir del conocimiento de si mismo de sus gustos, preferencias y brindándoles alternativas de solución para interactuar elevara su autoestima.

Propósito: Aprenderá a disfrutar y apreciar las cosas que tienen como amistad lealtad, amor.

Aprenderán a modificar sus respuestas ante la tensión y frustración, tratando de encontrar lo positivo en cada circunstancia.

Fundamentación:

- ❖ *Amistad:* Relación de mutuo afecto con una persona basada en sentimientos de disposición, afinidad y solidaridad.
- ❖ *Amor:* *sentimiento* variado en sus aspectos relacionados con la conducta y el contenido mental, pero del que se cree que tiene una cualidad única y específica, un sentimiento de atracción y dependencia hacia una persona.
- ❖ *Lealtad:* que guarda la debida fidelidad, incapaz de traicionar, es una conducta.
- ❖ *Tensión:* afecto de tensión estado emocional del sujeto sometido a la influencia de dos fuerzas opuestas de igual potencia.
- ❖ *Frustración:* estado de quien se ve privado de una satisfacción legítima o defraudada en sus esperanzas.

Materiales:

- Material grafico-plástico
- Calendario
- Pinturas de diferentes tipos
- Pinceles
- Papel de china, carbón.
- Cartón
- Arenero
- Telas
- Educadora, alumnos, padres.
- Laminas
- Cuentos
- Mascaras
- Espejos
- Muñecos

Desarrollo:

Se maneja de forma permanente al llevar a cabo cada una de las actividades del jardín durante el día, se hará énfasis en el conocimiento de si mismo, mostrando interés, cuestionando a cada uno de los pequeños para que comenten y participen de forma espontánea sobre su persona.

Actividades:

- Festejemos a nuestros compañeros.
- Lo que hago vale.
- Hay lugares que no son seguros.
- Los juegos en que me puedo lastimar.
- A que le tenemos miedo.
- Mis caritas.
- Que es lo que me hace enojar.
- Queriéndome mucho.
- Mi silueta.
- Como nos castigan.

1ª Evaluación

CONDUCTAS A EVALUAR	AVANCE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	LO QUE FALTA
<ul style="list-style-type: none">• Formula y acepta críticas de manera respetuosa.	80% Realiza críticas a sus compañeros de manera oral, pero él no es capaz de aceptar que los critiquen, se enoja.	Que acepte los comentarios de sus compañeros cuando son de forma respetuosa. 20%

	70% Sí ofrece disculpas a sus compañeros, cuando me encuentro cerca o ve que lo estoy observando.	Que se disculpen cuando su conducta no fue adecuada. 30%
<ul style="list-style-type: none"> Ofrecen disculpas cuando es necesario. 	<p>En un 50% se dan las disculpas de manera espontánea aunque no los vea.</p> <p>80% Empieza a aceptar sus errores y las consecuencias de ellos.</p>	<p>Que se disculpen cuando su comportamiento no fue adecuado. 50%</p> <p>Que acepten sus errores y las consecuencias de ellos. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Dialogan y se comunican buscando llegar a acuerdos. 	<p>Se muestran, en un principio, observadores.</p> <p>70% Poco a poco son más participativos.</p> <p>70% Sus propuestas son más organizadas.</p> <p>70% Les faltan más fundamentos.</p>	<p>Que participe espontáneamente. 30%</p> <p>Que proponga de forma clara y precisa. 30%</p> <p>Que fundamente todas sus respuestas. 30%</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Completa tareas y misiones 	<p>80% Los realiza conforme a los acuerdos.</p> <p>80% Sigue las normas propuestas.</p> <p>80% Puede ejecutar tareas simultáneas.</p> <p>80% Todavía discute por querer ser primero por llegar o terminar.</p>	<p>Que realice conforme a los acuerdos. 20%</p> <p>Siga las normas propuestas. 20%</p> <p>Pueda ejecutar tareas simultáneas. 20%</p> <p>Que espere su turno y valore su esfuerzo. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Construye y respeta reglas para la convivencia. 	<p>70% Lo escucha, lo piensa y reflexiona, pero quiere aun imponer el propio aunque sus fundamentos no sean convincentes.</p> <p>70% Sí aporta ideas en la construcción de normas.</p> <p>70% Todavía no las respeta por iniciativa propia.</p> <p>70% También propone represión para los que no las cumplen (castigo) lo cual comienza a ir</p>	<p>Que construya sus propuestas aplicando las reglas de convivencia. 30%</p> <p>Que aporte ideas. 30%</p> <p>Que las respete por iniciativa propia. 30%</p> <p>Que de soluciones que no impliquen un castigo. 30%</p>

	quitando con el tema “en mi salón no castigamos”.	
<ul style="list-style-type: none"> Identifica con claridad sus responsabilidades. 	80% Sí las identifica aunque no las realiza de forma convencional.	Que conozca sus responsabilidades y las realice por iniciativa. 20%
<ul style="list-style-type: none"> Negocia con sus compañeros los desacuerdos. 	80% En primera instancia los escucha, después intenta negociar, pero todavía no puede aceptar que no propuso.	Que se muestre tolerante y dispuesto a participar aunque no sea de su agrado. 20%
<ul style="list-style-type: none"> Son capaces de escuchar a una persona. 	<p>80% Mantienen su atención centrada por tiempos largos.</p> <p>80% Escuchan hasta terminar lo que se comenta.</p> <p>80% En la mayoría hay participación al cuestionamiento de lo que se conversa, recordando con claridad de lo que se habla.</p>	<p>Que mantenga su atención centrada por tiempos largos. 20%</p> <p>Que escuche hasta terminar lo que se comenta. 20%</p> <p>Que participe al cuestionamiento de lo que se conversa, recordando con claridad de lo que se habla. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Es capaz de mencionar sus cualidades. 	70% Son pocas las cualidades que identifican sobre el, son	Que conozca e identifique como ser valorado. 30%

	más los defectos que puede mencionar.	
<ul style="list-style-type: none"> Sabe y acepta sus defectos. 	70% No los acepta, pero los identifica porque los adultos se los marcan insistentemente para reprenderlos.	Que acepte como es y valore lo que sabe hacer. 30%
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre si mismo. 	<p>70% Se identifica como niño o niña.</p> <p>80% Se describe físicamente.</p> <p>80% Sabe de la importancia de cuidarse.</p> <p>80% Puede identificar las características particulares de sus compañeros.</p>	<p>Que se identifique como niño o niña. 30%</p> <p>Que describa físicamente. 20%</p> <p>Que conozca la importancia de cuidarse. 20%</p> <p>Que pueda identificar las características particulares de sus compañeros. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica si el concepto que tiene de si mismo se basa en lo que es. 	<p>80% Se empieza a descubrir como un ser valioso.</p> <p>80% Sabe que lo que elabora es importante.</p>	<p>Que se empiece a descubrir como un ser valioso. 20%</p> <p>Que sepa que lo que elabora es importante. 20%</p>

	70% Se sabe atendido e importante.	30% Que se sepa atendido e importante
<ul style="list-style-type: none"> Identifica aspectos que quisiera cambiar de su persona. 	0% No los identifica aun.	Que pueda decir lo que le gustaría cambiar.
<ul style="list-style-type: none"> Se acepta como es. 	70% Sí se acepta a si mismo, pero le cuesta mucho trabajo el ponerse en el lugar del otro.	Que se acepte a sí mismo como es. 30%
<ul style="list-style-type: none"> Identifica sus cualidades. 	50% Sí, algunas, muy pocas como: que sabe correr y pintar.	Que mencione todas sus cualidades. 50%
<ul style="list-style-type: none"> Se describe de forma positiva. 	<p>Regularmente en el 50% no identifican de forma positiva, identifican más las características negativas.</p> <p>El otro 50% sí identifica de forma positiva aunque les falta más argumentación.</p>	Que hable más de sus características positivas. 50%
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce lo que hace bien. 	70% Sí y también empieza a reconocer lo que le hace mal.	Que hable sobre lo que pasa, lo que hace bien y lo que hace mal, y lo corrija. 30%

<ul style="list-style-type: none"> • Acepta retos. 	<p>70% Le gusta experimentar todo lo que se propone por curiosidad</p> <p>80% Nunca dicen que no a las actividades. Sí se propone retos en las actividades a realizar, para competir.</p>	<p>Que acepte los retos y los supere. 30%</p> <p>Que participe en todas las actividades con disposición y seguridad. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y define sus derechos. 	<p>80% Se reflexiona sobre lo que se logra y el porque no.</p>	<p>Que realice su auto evaluación para corregir y superarse. 20%</p>

Evaluación de actividades

Estas actividades se realizan con un tiempo variado y en horario distinto durante mañana y se han retomado durante el mes de Octubre y lo que va de Noviembre, en el grupo 3º B con 37 alumnos.

Considero que las actividades han resultado buenas ya que me han brindado una gama de acciones con el grupo que orienta la formación del respeto, colaboración, amor, lealtad, amistad todo esto con la intención de que construyan un auto concepto de si mismos dentro de un arco de seguridad y que les permita evitar, enfrentar y resolver problemas conflictos, pero es muy importante que se continúen llevando a cabo durante todo el ciclo para poder observar mas logros

positivos y bien fundamentados, aunque en este momentos ya podemos observar conductas favorables de los niños y niñas.

Intervención pedagógica

- ☞ Mantengo mi postura de respetar la diversidad.
- ☞ Observo registro con atención el desarrollo y conductas de mis alumnos
- ☞ Actúo como mediadora, entre las habilidades que van adquiriendo
- ☞ Propicio que se establezcan relaciones de amistad
- ☞ Les doy confianza y seguridad.

Interpretación

- Se inician reflexiones entre las niñas y niños después de realizar las actividades.
- Buscan alternativas de conservación de sus trabajos individuales y algunos colectivos.
- Se muestran más creativos.
- Se muestran mas sociables, con facilidad eligen una pareja para trabajar o jugar.
- Ubica mejor lo que sucede en una situación dando alternativas de forma positiva para solucionarlas.

Propuesta de ajuste

- ✈ Incluye a los padres de familia para la propuesta de otra forma de llevar a cabo la actividad.
- ✈ Platicare con mis compañeras para que lo lleven a cabo en sus aulas con sus niños.
- ✈ Incluiré algunas propuestas al trabajo, de los niños(as) y padres.

Evaluación final.

- Formulan y aceptan críticas de manera respetuosa en su mayoría, existen algunos pequeños que no lo hacen.
- Ofrecen disculpas de manera espontánea cuando es necesario.
- Son observadores, participativos, proponen de forma organizada.
- Cumplen con tareas y misiones conforme a los acuerdos, siguiendo las normas propuestas.
- Ejecutan tares simultaneas.
- Construyen y respetan reglas para la convivencia.
- Cuando las reglas no son respetadas, las recuerdan sus compañeros intentando sancionarlos.
- Identifican con claridad sus responsabilidades.
- Negocian con sus compañeros los desacuerdos. (los escuchan).
- Mantienen su atención centrada por tiempos prolongados hasta terminar lo que se comenta.
- Existe participación espontánea, preguntan sobre lo que se conversa, recordando con claridad de lo que se habla.
- Identifican y mencionan sus cualidades.
- Todavía no aceptan sus defectos, les es difícil.
- Se identifican como un ser valioso.
- Saben que lo que elaboran es importante.

- Se saben atendidos por los que están a su alrededor.
- Identifican si el concepto que tienen de si mismos se basa en lo que es.
- Identifican algunos aspectos que quisieran cambiar de su persona. (como el ser impulsivos).
- Se aceptan como son y se describen de forma positiva reconociendo lo que hacen bien y lo argumentan.
- Aceptan retos, experimentan todo lo que se proponen y reflexionan sobre los logros.

3.3.5 Por medio de los juegos de roles, los niños favorecerán la cooperación por medio de sus capacidades.

Propósito: Imitara actitudes y actividades propias de su sexo observadas en otras personas.

Perfeccionara sus amistades en la medida en que interactué con sus compañeros y entorno.

Respetara las diferencias que tenemos como seres humanos, destacando las capacidades de pensamiento que cada uno posee mediante el juego de roles.

Fundamentación:

- ❖ *Imitación:* Acción que repite más o menos exactamente los actos de otro individual que se toma por modelo.
- ❖ *Actitud:* Disposición adquirida por lo cual se manifiesta cierta tendencia a responder con relativa estabilidad emotiva a un estímulo determinado, a un

tipo de ellos; las actitudes se especifican por su contenido (social, estético), por su signo (positivo, negativo)

- ❖ *Amistad*: Relación de mutuo afecto con una persona basada en sentimientos disposición, afinidad y solidaridad.
- ❖ *Interactuar*: Influencia recíproca o mutua entre dos características, personas, sistemas, experiencia e intercambio interpersonal con carga afectiva.
- ❖ *Ser Humano*: Esencia o naturaleza, modo de existir.
- ❖ *Capacidad*: Término que designa el saber adquirido o la habilidad aprendida, en contraposición a la aptitud propia del potencial innato.
- ❖ *Pensamiento*: Actividad mental que se interesa en la solución de problemas.
- ❖ *Juego en roles*: Actividad estructurada que consiste, ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensorio-matrices intelectuales y sociales ya en una reproducción ficticia de una situación vivida.

Materiales:

- Ropa de papa y mama
- Muebles de cartón
- Trazos de juguete
- Alimentos
- Detergente
- Muñecas.
- Material grafico
- Material de aseo
- Lasos
- Ropa sucia
- Niños(as)
- Educadora
- Material grafico-plástico.

Desarrollo:

Realizaremos en diferentes áreas del jardín actividades que le permitan colaborar de diversas formas, asumiendo roles diversos sin una clasificación por su razón de ser (hombre o mujer).

Actividades:

- Jugar a la casita.
- Jugar a papa y mama
- Baño de muñecas
- Lavado de ropa
- Carta a papa y mama
- Juegos de niños y niñas.

1ª Evaluación

CONDUCTAS A EVALUAR	AVANCE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	LO QUE FALTA
<ul style="list-style-type: none">• Se trata con respeto, sin burlas.	<p>80% Los pequeños comprenden y se ven como iguales a los niños y niñas.</p> <p>80% Comentan que hombres y mujeres podemos hacer lo mismo.</p>	<p>Que comprendan y se vean iguales. 20%</p> <p>Que comenten que los hombres y mujeres podemos hacer lo mismo. 20%</p>

<ul style="list-style-type: none"> Se interesan por conocer a otras personas. 	<p>70% Los niños y niñas trabajan con respeto ante lo que cada uno realiza.</p> <p>70% Los niños y las niñas por iniciativa propia conviven con diferentes compañeros en las actividades.</p>	<p>Que los niños y niñas trabajen con respeto. 30%</p> <p>Que convivan por iniciativa propia los niños y niñas. 30%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Se relacionan y comparten juegos con otros niños y niñas diferentes de sus compañeros (as) 	<p>80% Se organizan equipos cuando seleccionan el material para trabajar.</p> <p>90% Cada vez trabajan con un compañero diferente así han podido conocer y tener mas amigos.</p> <p>80% Comparte con facilidad sus materiales, juegos, juguetes y alimentos.</p>	<p>Que se relacionen entre si de acuerdo a sus necesidades. 20%</p> <p>Que interactúen entre si. 10%</p> <p>Que comparta con facilidad sus materiales, juegos, juguetes y alimentos. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Defienden sus puntos de vista, utilizando argumentos claros. 	<p>70% En el baño de muñecas dan sus puntos de vista de cada una de las diversas secuencias a seguir, que primero y que después.</p>	<p>Que participen mas en actividades que los benefician. 30%</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comparten sus ideas y puntos de vista. 	<p>80% Opina de forma clara el proceso Las opiniones sin diferentes y variadas ya que intervienen las experiencias propias de cada uno de ellos.</p>	<p>Que comparta sus ideas, acepte las de los demás y las experimente. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Pueden expresar su enojo o molestia sin violencia. 	<p>80% Este aspecto ya casi no se presenta con las distintas actividades y materiales. Los pequeños se encuentran tan estimulados que no pelean ni se molestan entre si.</p>	<p>Que os pequeños se interesen en el trabajo y canalicen su enojo y violencia. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones con base en sus deseos, sentimiento e ideas. 	<p>70% Resuelven sus conflictos de acuerdo a lo que piensan.</p> <p>80% Busca diversas alternativas para dar solución y decidir de manera adecuada.</p>	<p>Que resuelvan sus conflictos de acuerdo a lo que piensan. 30%</p> <p>Que busquen diversas alternativas para solucionar y decidir. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Propone, elige y define la forma de realizar la actividad. 	<p>90% Los pequeños seleccionan la actividad con la que trabajan.</p> <p>80% Propician y buscan en casa los objetos que pueden utilizar.</p>	<p>Que seleccionen la actividad. 10%</p> <p>Que se muestren creativos al utilizar diversos materiales. 20%</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente los espacios. 	<p>80% Proponen los espacios a utilizar y son capaces de adecuarse si no funcionan, dando ideas.</p>	<p>Que utilicé espacios y materiales aplicando normas y reglas. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se organiza de forma grupal. 	<p>70% Los pequeños se muestran más autosuficientes.</p> <p>70% Se organizan dejando las indicaciones, al no estar yo en el sitio de la actividad o alguien que los observe (un adulto)</p>	<p>Que sean autosuficientes. 30%</p> <p>Que se organicen de acuerdo a lo pactado. 30%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Propone formas de usar los materiales. 	<p>80% Se muestra creativo.</p> <p>60% Utiliza los materiales adecuadamente.</p> <p>70% Usa los suficientes</p> <p>80% Al terminar los ordena</p>	<p>Que se muestre creativo. 20%</p> <p>Que utilice los materiales adecuadamente 40%</p> <p>Usar los suficientes 30%</p> <p>Que al terminar los ordene. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Propone y realiza acciones para resolver conflictos en el juego. 	<p>80% Experimenta nuevas formas.</p>	<p>Que experimente nuevas formas. 20%</p>

	<p>80% Antes de realizar la actividad recordamos lo que se hará y para que.</p> <p>80% Retoman las normas donde ellos las recuerdan y precisan.</p> <p>80% Dan sugerencias en caso de ocurrir algo inesperado (todos)</p>	<p>Que participe espontáneamente cuando sabe lo que hace y para que lo hace. 20%</p> <p>Que aplique normas y reglas que el propone. 20%</p> <p>Que reflexione y se ponga de acuerdo. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona antes de elegir en lo que participara. 	<p>80% Al presentar todas las actividades y lo que se hará en cada una de ellas, los niños y niñas son capaces de seleccionar que quieren hacerlo que van a jugar.</p> <p>80% Cuando deciden cambiar, comentan el porque lo harán, dando una explicación segura.</p>	<p>Que elija por iniciativa propia su forma de trabajo. 20%</p> <p>Que explique el porque de su actuar. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta las razones que lo llevan a tomar una decisión. 	<p>80% Sus argumentos que dan son muy convincentes para mi, pero para ellos si. Haré lo que hará mi amigo.</p> <p>Aquí porque voy a cambiar después. Voy a jugar en todas las áreas.</p>	<p>Que argumente su forma de actuar aunque el no salga favorecido. 20%</p> <p>Que muestre seguridad en sus desiciones.</p>

	No se cual me gusta mas, creo que todas.	
<ul style="list-style-type: none"> • Considera las opiniones de los demás. 	<p>80% Sí, aunque no siempre la siguen o la llevan a la práctica.</p> <p>50% Los niños que son lideres, jalan a los demás (terminan haciendo lo que el otro dice y no lo que quieren)</p>	Que tome en cuenta la opinión de los demás, actúe conforme a lo que piensa o siente por iniciativa propia. 20%
<ul style="list-style-type: none"> • Son independientes. 	50% Sí aunque autosuficientes todavía no.	Que se muestre autosuficiente. 50%
<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra temeroso. 	60% Al principio sí, ahora ya son un poco más seguros al actuar.	Que participe de forma espontánea, libre, creativa y con seguridad. 40%
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra seguridad en lo que realiza. 	50% Sí, hasta que alguno de sus compañeros no le haga comentarios que lo hagan dudar. Existen niños (as) como el caso de Berenice, Joel, Fair y Dayany, que necesitan que les digan con frecuencia que están bien, que sigan adelante.	Que muestre seguridad en las actividades que realizan en el jardín y ante lis demás. 50%

<ul style="list-style-type: none"> • Enfrenta nuevos retos con seguridad. 	<p>20% Muestran iniciativa propia, no necesitan que yo lo haga primero.</p>	<p>Necesita explorar y manipular. 80%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Elige lo que desea jugar. 	<p>50% Sí, aunque en ocasiones la euforia y el temor de que se lo ganen provoca la indisciplina</p> <p>60% Otro aspecto que he observado los limita, son los comentarios de papa o mama (tu no hagas eso, no eres niña o no eres niño, según el caso)</p>	<p>Que aplique normas y reglas, entablar diálogos de acuerdo. 50%</p> <p>Que los padres y madres compartan los juegos con sus hijos. 40%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en las tareas del hogar. 	<p>80% Sí, tenemos comisiones en casa para apoyar a mama o papa en ello, haciéndolas rotativas, comentándolas en una conversación.</p>	<p>Que participe por iniciativa propia en el trabajo de equipo o en casa. 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Colabora de igual forma con sus compañeros (as) independientemente de su sexo. 	<p>90% Sí, como un gran equipo, donde de forma espontánea se acomiden y les doy la oportunidad de igualdad y equidad a todos.</p>	<p>Que en grupo participe de la misma forma, por iniciativa propia sin distinción de su sexo. 10%</p>

Evaluación de actividades

Se realiza una selección diaria del 18 al 22 de octubre con una duración de 40 minutos para cada uno, con el grupo 3º B con 37 alumnos.

El juego a la casita y papa y mama. En esta actividad se construyó una casa con los muebles de cartón elaborados por las mamás que nos apoyaron; se observan diferentes conductas como representar los roles de papa, mama e hijos. Cada quien selecciona su papel y para cambiar estos que están muy bien identificados y donde dan a conocer su dinámica familiar, que no en todos los casos es satisfactoria; me incluyo en el juego tomando diferentes papeles, cambiando situaciones, algo que les gusto mucho fue la caracterización al utilizar la ropa que ellos utilizan.

En la actividad del baño de muñecos, hubo muy buena respuesta en general pues todos trajeron bebe para bañarlo, el que no tenía lo consiguió prestado con algún compañero, solamente Gerardo y Hugo no trajeron bebe; cuando les pregunte ellos me respondieron que no son niñas; al realizar la actividad observaron a sus compañeros y por ellos mismos se pusieron a ayudar. En su mayoría no sabían de inicio la secuencia a realizar, sobre todo en el caso de los hombres, en las mujeres se observa un mejor desarrollo de ello, pero los niños aceptan sugerencias y ayuda para realizar su trabajo.

El lavado de ropa se observa que en una actividad que ya han realizado en casa, pues saben lo que le tienen que hacer, solamente Jael y Hugo, Gerardo y Marco, comentaron que ellos nunca habían lavado ropa y tuve que ayudarles y explicarles como.

En la carta a los padres, los pequeños expresaron muchas situaciones positivas y también negativas de ellos por medio de sus dibujos que ellos comentaron cuando pasaron a verlos, fue tan conmovedor que algunos hasta lloraron por los mensajes. En el carro de fútbol, los pequeños se integran con facilidad

disfrutándolo, colocando sus propias reglas y organizándose en diferentes equipos.

Intervención pedagógica

- ☞ Soy la mediadora.
- ☞ Los llevo siempre a reflexionar de su actuar.
- ☞ Preveo los recursos y espacios.
- ☞ Realizo con ellos una evaluación al finalizar.
- ☞ Comento con los padres la plantación antes y les expongo el propósito a lograr, para que sepan lo que se trabaja.
- ☞ Planteo actividades en casa que apoyaran el trabajo en la escuela para darles continuidad.

Interpretación

- Los pequeños asuman de forma mas conciente su rol a seguir, lo disfrutan y se divierten.
- Logran reflexionar sobre las actitudes presentadas en un 60% del grupo.
- Comparten sus juegos y amistad con distintos compañeros, en la medida que interactúan con todos se van identificando mas con otros y otras.
- Se acepta como es, esto le va dando una pauta para reconocer en sus compañeros cualidades que le van permitiendo respetar a sus compañeros.

Propuesta de ajuste

- Realizar las actividades nuevamente con los niños y niñas, permitiéndoles a los papas y mamas observen el juego sin que sus hijos los vean.
- Realizar las actividades nuevamente y que los que participen sean los padres y madres de familia.
- Realizar una junta donde realizaremos una evaluación, comentando lo que sienten y perciben del trabajo.

Evaluación final

- Se tratan con respeto, sin burlas.
- Comentan que hombres y mujeres pueden hacer lo mismo.
- Los niños y niñas trabajan con respeto ante lo que cada uno realiza.
- se relacionan y comparten juegos con otros niños y niñas diferentes de sus compañeros.
- Organizan equipos para seleccionar material y trabajos.
- Trabajan con compañeros diferentes, así se han dado la oportunidad de tener mas amigos.
- Defienden sus puntos de vista utilizando argumentos claros. comentan de forma clara los procesos.
- Comparten sus ideas y puntos de vista.
- Dan opiniones diferentes y variadas, ya que intervienen las experiencias propias de cada uno de ellos.
- Toman decisiones con base en sus deseos, sentimientos e ideas.
- Resuelven sus conflictos de acuerdo a lo que piensan. Buscan diversas alternativas para dar solución y decidir de manera adecuada.
- Propone, elige y define la forma de realizar la actividad.

- Utiliza adecuadamente los espacios y se adecua, si no funciona da ideas.
- Se muestran autosuficientes.
- Propone formas de usar los materiales (se muestran creativos, los utiliza de manera adecuada, usa los suficientes, los ordena, experimente nuevas formas).
- Elijen actividades de las cuales puede argumentar como y porque lo harán, si deciden cambiarlas, lo argumentan de forma segura.
- Consideran las opiniones de los demás.
- Son independientes y seguros en lo que realizan, muestran iniciativa.
- Participan en las tareas del hogar, cada uno tiene su comisión.
- Colaboran de igual forma con sus compañeros, independientemente de su sexo.

3.3.6 Por medio de la elaboración y difusión de frases, retomaremos los valores y actitudes.

Propósito: Analizar la importancia de transmitir los valores y actitudes en su trabajo de aula a los demás miembros de la comunidad, en beneficio de la misma, manifestándolo a través de una acción y de forma grafica.

Fundamentación:

- ❖ *Transmitir:* Hacer llegar a alguien algún mensaje.
- ❖ *Valores:* Es la convicción razonada de que algo es bueno o malo.
- ❖ *Actividad:* Disposición adquirida por lo cual se manifiesta cierta tendencia a responder con relativa estabilidad emotiva a un estímulo determinado, a un tipo de ellos; las actitudes se especifican por su contenido (social, estético), por su signo (positivo, negativo)

- ❖ *Acción:* proceso dinámico, opuesto y complementario de la representación en que el sujeto accede a un intercambio con el exterior según ciertas condiciones y de acuerdo con la relación específica.

Materiales:

- Material grafico
- Ilustraciones llamativas
- Dibujos
- Frases
- Educadora
- Niños (as)
- Padres
- Comunidad educativa.

Desarrollo:

Se creara de forma colectiva las frases donde ellos apuntaran sus ideas, reflexiones sobre cuales seria la mejor forma de relacionarse, convivir y solucionar conflictos.

Actividades:

- Elaboración de cartas murales sobre: laboriosidad, respeto (igualdad, tolerancia, etc.)
- Amor a la familia
- Solidaridad
- Sinceridad
- Honestidad
- Amor a los demás
- Amor a si mismo
- Amistad

Conclusions

Conclusiones

Los estudios realizados por Piaget permiten conocer el desarrollo intelectual y social del niño, lo cual permitirá a las educadoras comprender este proceso y así entender mejor las características del pequeño: lo cual puede apoyar para realizar estrategias que coadyuven al mejor desarrollo social y favorecer una formación en valores que inviten al alumno a convivir con la gente que le rodea de manera más armónica.

Kohlberg apoya su teoría en los estudios de Piaget, la empieza a desarrollar cuando Kohlberg aplica dilemas morales a niños de diferentes edades, lo cual da un panorama de cómo los sujetos actúan en diversas situaciones.

El análisis de estos dilemas morales ayudó a Kohlberg a definir niveles de desarrollo moral. Por lo que, el conocer dichos niveles ayudará a la educadora a ubicar mejor el nivel y estado en el que se encuentran los niños de su grupo; lo que permitirá comprender, a la docente, él por qué de muchas actitudes que los pequeños manifiestan.

En este sentido, la educadora podrá estimular a los niños para que constantemente reflexionen acerca de sus actitudes ante los otros, lo que propiciará una mejor interacción social que favorezca su formación valoral.

Kohlberg también da importancia a la clarificación de valores, donde se pretende que los alumnos sean más reflexivos y conscientes, para que tengan una visión más crítica de sus actitudes.

Aquí la función de la educadora es estimular la capacidad del pequeño para entender el punto de vista del otro y así apoyar a construir un ambiente favorable en el que pueda entablar relaciones sociales más armónicas.

Un ambiente de afectividad, confianza, tolerancia y respeto apoyarán a construir un ambiente agradable en donde se desarrollen mejor sus valores.

El proceso de comunicación es fundamental para todos los procesos sociales. Sí se da una buena comunicación entre los individuos se podrá desarrollar la construcción de valores que distinguen al hombre de otras formas de vida.

En el juego libre y en varios momentos de la mañana de trabajo los pequeños manifiestan actitudes de agresión y violencia que tratan de imitar, dichas actitudes no ayudan a favorecer la formación en valores tales como, el respeto, tolerancia, cooperación, etc.

La afectividad dentro del hogar y la escuela es primordial para que el niño se desarrolle en un ambiente de seguridad, autoestima, confianza, etc., que le permitan disminuir actitudes de agresión y violencia.

Educar en valores comprende distintas concepciones y posiciones acerca de lo que implica la educación.

Educar desde diferentes puntos de vista y enfoque conlleva a preparar a los niños y niñas para cumplir el papel que asumirán en el futuro cuando sean personas adultas.

Elegir una u otra posición implica reconocer que en el acto de educar se involucran nuestras formas de ver el mundo, nuestros valores e ideas respecto a la sociedad que deseamos construir y las relaciones a las que aspiramos.

Por lo tanto, la educación no es neutra, ya que al elegir algunos contenidos, de manera de transmitirlos y sobre todo, establecer y asumir ciertas normas, reglas, debemos estar conscientes de orientar la vida, construyendo y delineando una realidad determinada.

Los valores morales son los puntos de referencia comunes, con los que se juzgan los actos propios y los ajenos. Un acto moral es aquel comportamiento responsable de una persona frente a si misma y frente a los demás. Toda

persona tiene la capacidad de decidir de manera libre y responsable entre distintas opciones.

Al actuar frente a determinadas circunstancias, se ponen en juego la inteligencia, la voluntad y el sentimiento que van acompañados de la percepción de un deber, el cual nos obliga a responder ante nosotras mismas; los valores forman parte de nuestra vida y comportamiento diario.

Si la educadora da a los pequeños nuevas y variadas estrategias que propicien actitudes de reflexión sobre su comportamiento, logrará que los niños (as) formen valores (justicia, tolerancia, respeto, confianza, etc.), que lo llevan a entablar una mejor comunicación con los demás y así favorecer sus relaciones sociales, brindándoles un ambiente más agradable que lo ayude a vivir plenamente con los otros.

El conocer cómo se va relacionando el niño con sus iguales permite entender mejor la forma en la que el niño va estructurando sus propios valores.

Bibliografija

Bibliografía

BANQUERO, Ricardo. (1997) " Vigostsky y el aprendizaje escolar" Edit. Aique, Buenos Aires,

BRYANT Conanti, Jaimes. "Educación y Libertad" . Edit. Nova, Buenos Aires, p.221.

DELOIRS, Jaques. (2001) "La educación encierra un tesoro" Edit.

FRONDIZI, Rizieri. (1995) "Educación en valores" Edit. Trillas México.

FRONDIZI, Rizieri. (1995) " Que son los valores " Edit. Fondo de Cultura Económico México.

GARCIA Treviño, Juan (1996) "Educaron en valores "Edit. Trillas México.

GARCIA, Venidle. (2000) "El aprendizaje y el desarrollo de las competencias en Preescolar" Edit. Siglo XX México.

GIL, Fernando. (2001) " La enseñanza de los derechos humanos " Edit. Paidos Buenos Aires p.216

JEAN, Piaget. (1985) "Apuntes sobre desarrollo infantil " SEP México p.37.

JEAN, Piaget. (2000) " El criterio moral del niño " 1° Edición, México Edit. Océano.

JEAN, Piaget. (1981) "Psicología del niño " Madrid, Edit Morata.

JIMENO, Sacristán y Perez Gómez "Comprender y transformar la enseñanza ". Edit.

J. Leif y G Rustin. (1961) " Didáctica moral y el lenguaje " Edit. Kapelusz Buenos Aires.

KOHLBERG, L y Turiel, E. (1981) " Desarrollo y educación moral " México Edit Trillas.

LATAPI, Pablo (1995). "El país que estamos perdiendo " México, Proceso

L. Carrera, P. Eijo9 y otros (1999). " Como educar en valores " Edit Lancea S. A.

Madrid España 7ª Edición. p.310.

LOPEZ de Lledgo, Ana Teresa (2000). "Valores, valoraciones y virtudes, Metafisica de los valores " Edit CECSA, México.

MEDINA, Liberty A (1997) " La perspectiva sociocultural del aprendizaje "

MENA , B (1991) " Conocimientos, educación y valores " México.

MERCADO, Ruth UPN (1991). " Analisis del ejercicio " México.

ORTEGA Ruiz, Miguel Vallejos, Ramón (2001). " La educación moral ciudadana

De hoy " Edit Paidos Barcelona p.198.

PEREIDA, Maria Nieves. " Educación en valores, metodología , innovación educativa" Edit . Trillas México.

PUIG, Ma. Joseph, Miguel Martínez (1989) " Educación moral y democracia " Edit

Alertes Barcelona p. 235.

SANCHEZ Vázquez, Adolfo. "Ética" Edit Grijalva México D.F. p. 245.

SANTOS Guerra, Miguel Angel (2001). " Una tarea contradictoria: educar para los valores y preparar para la vida ".Edit.Magisterio de Río de la Plata Buenos Aires"
p. 281

SAVATER, Fernando (1997) . " El valor de educar, colección para el maestro de México " IEESA

SCHELKES, Sylvia (1997). "La escuela y la formación valoral autónoma" Edit Castellanos México p. 114

SCHON, Donal A. (1981) "El problema al revés "

SEP (2004) Programa de Educación Preescolar "

SEP, Kemmis y Robin MACTAGGART (1988). "Redacción de diarios como parte del proceso de aprendizaje " Edit Laerte Barcelona.

TUVILLA Rayo, José. "Educación en derechos humanos hacia una perspectiva Global " Edit Colecciones aprender a ser.

YUREN Camarena, Ma. Teresa (1995). “ Etica, valores sociales y educación “

Publicaciones México UPN.

Anexos

Resumen del Video



Esta es la historia de un pequeño tigre que, a través de sus experiencias y los consejos de su mamá, aprende a controlar su ira. Los niños aprenderán con esta aventura que aunque muchas veces no es fácil controlar el enojo, las recompensas que se obtienen al saber autocontrolarse, bien valen el esfuerzo.

Mallika es un cachorro, un tigre que vive con su mamá Babur, y su hermano Ben, en el parque de Ranthannibhore en el norte de India. A Mallika le resulta casi imposible poder controlar su temperamento. Ella y Ben tratan de cazar un pavo, pero cuando Mallika se enfurece, el pavo se les escapa a los dos y Mallika acaba en un matorral de espinas.

Aunque Babur explica que nadie gana cuando Mallika se pone de mal humor, a Mallika se le dificulta llevar a la práctica la lección aprendida.

Es un desafío para Mallika el que los monos que viven en el parque se burlan de las espinas que tiene en su pelaje.

Babur le explica que es mejor ignorar a los que son malos y que es conveniente alejarse.

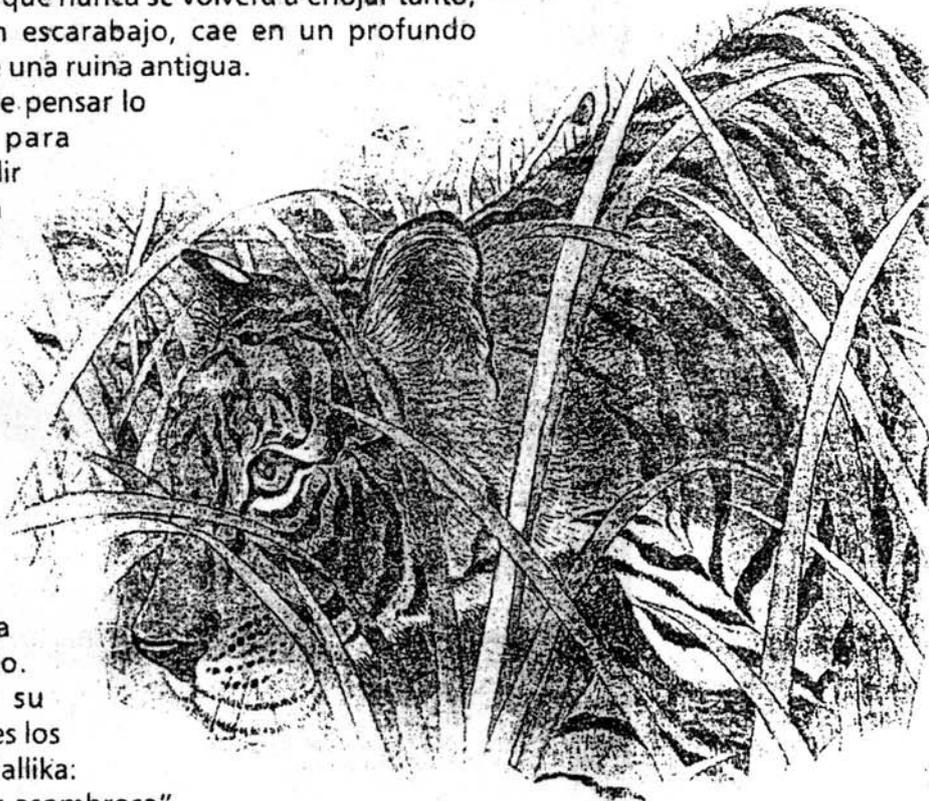
Mallika se promete a sí misma que nunca se volverá a enojar tanto, pero al estar persiguiendo a un escarabajo, cae en un profundo aposento que hay bajo la tierra de una ruina antigua.

Se enoja tanto que no es capaz de pensar lo suficientemente claro como para formular un plan que le permita salir de ese lugar. Hasta que logra calmarse y se da cuenta que hay una enredadera en la pared que perfectamente le puede servir como una escalera.

Mallika se salva a sí misma y finalmente aprende que "perderlos estribos" no ayuda a mejorar ninguna mala situación.

Mallika ya no se enoja, aún cuando ve que su hermano ha cazado un pavoreal por sí solo. ¡Mallika ha logrado controlar su enojo! Desde la copa de los árboles los monos anuncian la victoria de Mallika:

"Mallika es asombrosa. Mallika es asombrosa".



Resumen del Video



Beatriz —Bea— es una abeja que vive en un hermoso jardín en Francia. Desde el día en que nació, se le han dado reglas a seguir. El polen y néctar que colectan sus hermanas las abejas tiene que ser depositado en el panal de una forma muy especial. Al construir las nuevas cavidades del panal, deben ser hechas con seis lados exactamente iguales. Cada cavidad vacía debe estar muy bien aseada, y no debe quedar ningún tipo de residuos. La hermana mayor de Bea le explica que seguir al pie de la letra esas reglas asegura que el panal quede fuerte y resistente. También le dice que la mejor miel se hace para la colmena y que la miel no se puede desperdiciar.

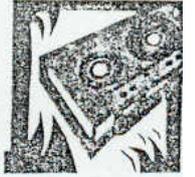
Bea está cansada de tener que hacer las cosas exactamente como le dicen. Ella sueña con el día en que sea lo suficientemente grande para ir a la pradera para recolectar néctar y polen. Ella piensa que las abejas recolectoras no deben seguir reglas.

Por fin llega el día en que Bea tiene que hacer su primer viaje como abeja recolectora. Pero su hermana mayor le advierte que una abeja no debe volar lejos los primeros días de la primavera, porque el clima puede cambiar de un momento a otro y una abeja con las alas frías no puede volar de regreso a su colmena. Bea tiene otros planes. Ella escuchó que Katy, la hija del apicultor, tiene planes de ir a una expedición al más hermoso jardín en el mundo. Bea deduce que si no es contra las reglas que Katy visite ese jardín, entonces una abeja también puede volar sola, a salvo, a ese lugar.

Bea está equivocada. De pronto sopla un aire frío. Katy se pone un suéter y una bufanda. Bea no puede hacer lo mismo. Las piernas de Katy funcionan bien aún en el clima helado, pero la alas de Bea, no. Solamente por la buena suerte que tuvo Bea y por la amabilidad del apicultor, Bea puede regresar a su colmena. Aunque Bea tiene que escuchar el regaño de su hermana mayor, ella aprende que las reglas son para su propio bien.



Resumen del Video ©



Sally, un cachorro foxhound, después de haberse hecho amiga de una zorra y su hijo, y después de que la zorra lo ayudó en una ocasión a encontrar el camino de vuelta a su casa, tiene que aprender que su trabajo en la vida es cazar zorros. Su primer impulso es huir y rechazar el ser parte de la cacería. Por supuesto, la cacería se lleva a cabo aun sin su participación.

Cuando Sally entra distraídamente al castillo de Windsor, descubre cómo se siente uno al ser el objetivo de la cacería. Es perseguida por los guardias y otros visitantes. Solamente el encuentro con la reina Corgis y la intervención que ella tiene, salva al asustado perrito. Pero Sally aprende de esta aventura.

Sally se entrena para ser líder de la jauría. En la primera cacería de la temporada, liderea perros, caballos y cazadores en la persecución más emocionante de sus vidas. Sally sabe que realmente no los está dirigiendo hacia el zorro, pero con su creatividad todos disfrutan de un paseo muy agradable y nadie resulta herido. ¡Sally ha aprendido a usar su liderazgo para lograr un objetivo positivo!



Resumen del Video



Es primavera cuando Kiki, una alondra macho, llega a Kansas después de un largo viaje desde su casa de invierno en Texas.

Kiki encuentra una hermosa pradera donde establecerse y se dice a sí mismo «Yo reclamo como propia esta pradera, mi canto será el más hermoso, y atraeré a una esposa».

Sus planes no progresaron tan bien como pensaba. Kiki acababa de ahuyentar de la pradera a Peakeat, otra alondra macho, que cuando escuchó la voz de Kiki huyó.

Kiki oyó otro cantar y esta vez el canto que escuchaba pertenecía a un Kukú que vivía dentro de un reloj en una casa de campo cercana.

Kiki está muy celoso y enojado y quiere opacar o deshacerse del Kukú de una vez por todas. Kiki ignora a su nuevo amigo Robin, quien le sugiere que no le ponga atención al Kukú porque nunca sale de su casa.

Pero Kiki no puede tolerar el canto del Kukú, y establece una rivalidad con él, sin darse cuenta de que el Kukú no está vivo.

Después, Kiki trata de atemorizar al pequeño pájaro de madera, con el fin de que se aleje a otra pradera, entrando por una ventana abierta de la casa. Kiki queda atrapada en la caja del reloj cuando intenta picotear al Kukú y una amable señora tiene que rescatarlo.

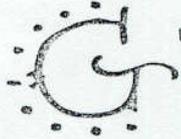
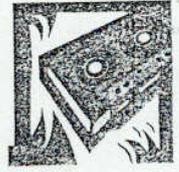
Ante tal evento, la confianza de Kiki se desmorona y decide entonces tratar de cantar como el Kukú ya que no puede acabar con él y tratar de ser el mejor cantando así.

Mientras Kiki practica este nuevo canto, una golondrina hembra que llega a escucharlo, se aleja. Robin le explica a su confundido amigo que su canto de golondrina es maravilloso, mientras que su canto de Kukú es desastroso. Kiki se siente como un tonto. Su obsesión por esta competencia casi le cuesta sus más grandes sueños. Entonces, decide ser la mejor golondrina que pueda ser. Pronto encuentra una esposa, y comienzan a construir un nido.

Como su confianza regresa, ahora es capaz de aceptar al Kukú. Inclusive, una noche de verano disfruta cantar a dueto con su viejo rival.



Resumen del Video



Gumbo es un hermoso perro guardián que vive con Gus, su dueño, en Louisiana, Nuevo Orleans.

El pequeño perro se considera a sí mismo como un fracaso porque sus ladridos no asustan a nadie, ni siquiera a una niña pequeña ni al cartero. Un día, cuando el cartero deja la puerta abierta de la casa, Gumbo ve la oportunidad de huir de casa y sigue la línea del tranvía hasta llegar a la colonia francesa, en busca de una nueva identidad.

Al primero que conoce Gumbo es a Pompom, un French poodle acróbata. Después conoce a Estela una perra de la mejor crianza y campeona en varios concursos y a un perro guardián, grande y fuerte, llamado curiosamente, "el Gato".

Pasear por la ciudad con sus nuevos amigos, hace sentir a Gumbo más importante. Los cuatro perros se dirigen a la plaza Jackson, donde Gumbo es invitado por un músico trompetista de las calles para encabezar un desfile.

Justamente cuando Gumbo realmente comienza a sentir que es alguien, su día da un giro. Sus nuevos amigos lo abandonan para regresar a sus respectivos hogares. Gumbo se queda solo, recordando las palabras del "Gato": «el dueño de un perro guardián depende de su perro para que lo proteja de los intrusos durante la noche».

Su encuentro con un perro solitario y sin hogar, hace recordar a Gumbo su casa, el hogar que ha abandonado.

Cuando a la siguiente mañana Gumbo despierta frente al río, recapacita y decide ya no continuar con su viaje. Toma un camión de regreso a casa y vuelve a su hogar. Caras familiares como la de la niña y el cartero lo saludan efusivamente, especialmente Gus, quien había colocado un letrero mostrando lo importante que Gumbo es para él:

"VALIOSO PERRO GUARDIA

—PERDIDO—

OFREZCO GRAN RECOMPENSA."



Resumen del Video



Cuando Oliver encuentra a un gatito solitario y perdido, decide ponerle el nombre de un héroe naval británico, Horacio Nelson, cuya estatua se ubica arriba del Trafalgar Square en Londres.

A pesar de los cuidados que le brinda su nuevo amigo, a Horacio el gatito, el mundo le sigue pareciendo un lugar agresivo y difícil para vivir.

No entiende por qué los demás disfrutan tanto haciéndole bromas pesadas.

Charlie, el papá de Oliver, sugiere una solución para sobrevivir a la dureza de la gente: ¡No permitan que nadie los empuje! ¡Sean rudos y bravos! Pero a Oliver y a Horacio no les parece una buena solución.

En un viaje que hacen al Observatorio Royal de Greenwich, Horacio cree entender que la gente está siempre de malas, porque "vivimos en un tiempo en el que predomina el mal humor". La solución de Horacio es detener este «tiempo malhumorado» para hacer del mundo un lugar agradable y amable para todos.

Su determinación lo lleva a subir al más famoso reloj del mundo, al Big Ben de Londres. Justo cuando estaba dando las campanadas, para indicar la hora, Horacio lo detiene.

Todo mundo está sorprendido y se pregunta qué ha pasado.

Realmente esta aventura heroica de Horacio, no es más que un sueño, ¡pero que sueño tan maravilloso! ¡Detener el reloj y creer que así frena el tiempo del mal humor!

Horacio hace que Oliver, Charlie y todos nosotros nos detengamos a imaginar que este mundo podría ser mejor si aprendiéramos a vivir en armonía con los demás.



Resumen del Video



Hana es una changuita, que vive en las afueras de Japón.

Es primavera cuando Hana se separa por primera vez del cuidado total de su mamá para tener actividades sin su supervisión. Hana sigue a Tampopo y a su banda de monos traviesos. Llegan a trepar los árboles más altos y para Hana todo es tan divertido y excitante que cuando logra ver el mundo de afuera desde la rama más alta, se cae del árbol y es abandonada por quienes la guiaron al lugar donde se metió en problemas.

Un niño llamado Kenji, que vive con su abuela en la aldea más cercana, rescata a Hana y la atiende hasta que logra recuperarse de su caída. Kenji y su abuela se dedican a fabricar telas de color índigo para hacer kimonos.

Hana regresa a casa y aunque su mamá le advierte que debe utilizar su propio juicio, ignora la advertencia y nuevamente sigue a Tampopo. Esta vez los monitos destruyen la parcela de vegetales del jardín de la abuela de Kenji. Antes de ser perseguidos y ahuyentados por Kenji y su abuela, quienes estaban muy enojados, Hana y Tampopo ven los hermosos kimonos azules secándose al viento.

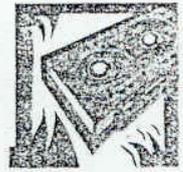
Hana se reprocha a sí misma por haber tomado parte en la travesura y se promete no volver a seguir a Tampopo y a dejarse involucrar en situaciones problemáticas, aún si esto significara tener que estar sola.

En otoño, Tampopo decide regresar a la aldea, al lugar donde se encuentran las tentadoras telas azules. Hana se adelanta y se apresura para alertar a Kenji y su abuela. La ropa se salva, y Tampopo termina en el interior de un balde de tinta color índigo.

Cuando llega el invierno, es el turno de Hana. Ahora ella decidirá lo que hay que hacer. Esto ocurre cuando descubre cómo hacer bolas de nieve. Todos los demás monos siguen su ejemplo, inclusive Tampopo con su piel pintada de azul. Hana se ha convertido en una buena influencia para sus amigos.



Resumen del Video



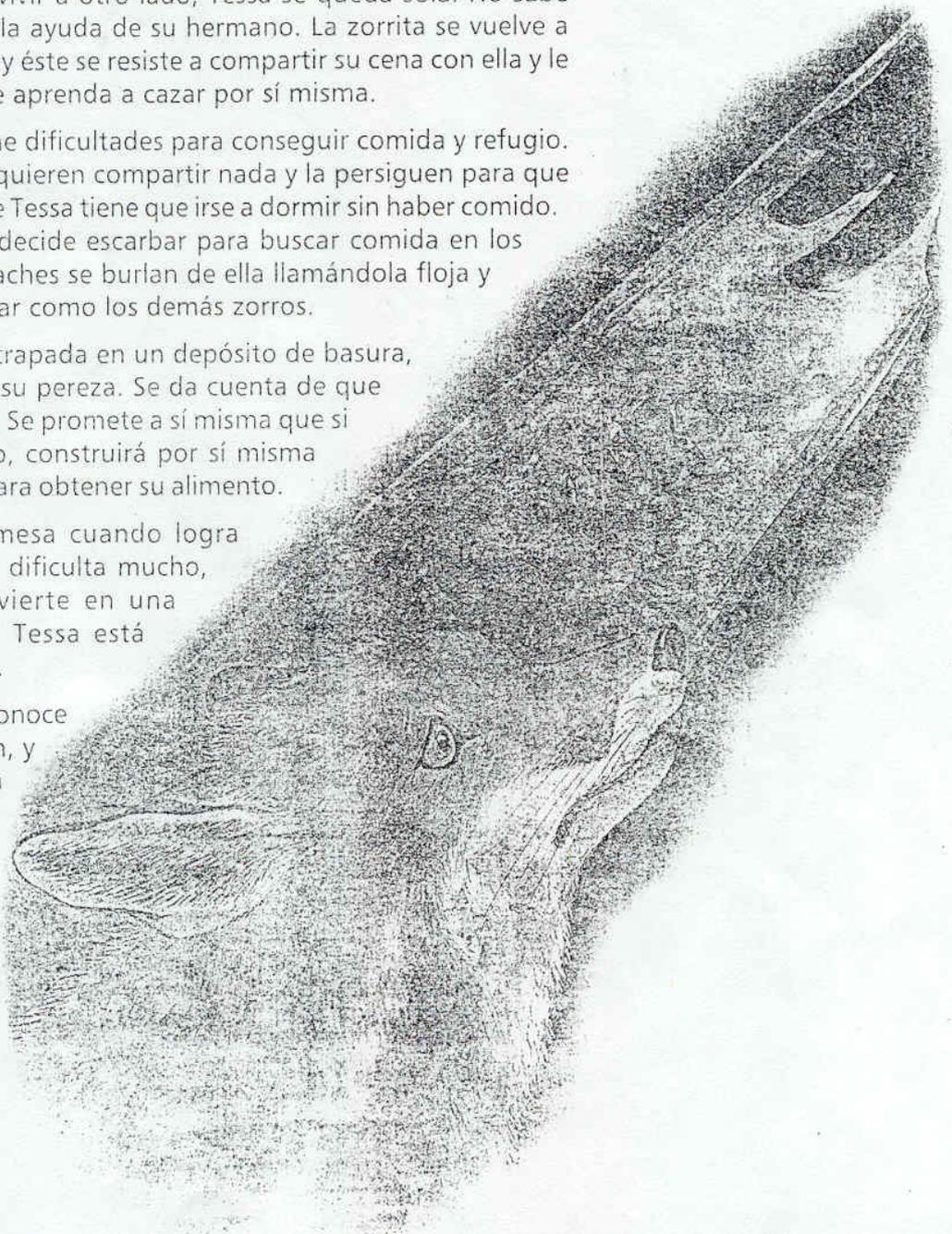
Tessa es una joven zorrilla roja que vive con su familia en las campiñas de California. Tessa no es como los demás zorrillos. A ella no le interesa aprender a cazar. Mientras que los demás aprenden a atrapar conejos, ardillas y ratones, Tessa perezosamente espera a que su hermano Rex le lleve algo de comer. Cuando Rex decide irse a vivir a otro lado, Tessa se queda sola. No sabe cómo obtener comida sin la ayuda de su hermano. La zorrilla se vuelve a encontrar con su hermano y éste se resiste a compartir su cena con ella y le dice que ya es hora de que aprenda a cazar por sí misma.

Una vez sola, Tessa tiene dificultades para conseguir comida y refugio. Los demás animales no le quieren compartir nada y la persiguen para que se marche. Frecuentemente Tessa tiene que irse a dormir sin haber comido. Dado que no sabe cazar, decide escarbar para buscar comida en los botes de basura. Los mapaches se burlan de ella llamándola floja y perezosa por no saber cazar como los demás zorros.

Cuando Tessa queda atrapada en un depósito de basura, tiene tiempo para evaluar su pereza. Se da cuenta de que debe actuar de otra forma. Se promete a sí misma que si logra salir de ese depósito, construirá por sí misma una madriguera y cazará para obtener su alimento.

Tessa cumple su promesa cuando logra escapar. Al principio se le dificulta mucho, pero finalmente se convierte en una cazadora experta. Ahora Tessa está orgullosa de ser una zorra.

Posteriormente, Tessa conoce a un apuesto zorro, Tristán, y juntos deciden formar una familia. Después Tessa se retira del trabajo debido a que tiene que hacerse cargo de sus crías, pero lo más importante es que ya sabe valerse por sí misma.



Resumen del Video



Esta es la historia de un arbolito que tiene mucho miedo de cambiar. Cuando los amigos del bosque de Tonia determinan que ha dejado de crecer, llaman al cirujano de árboles para que dé su diagnóstico. El cirujano de árboles examina a Tonia y le dice que debe hacer un cambio —mudarse a otra zona— si es que desea crecer nuevamente. Tonia tiene miedo ante la idea de cambiar; los árboles, después de todo, son los seres vivos que permanecen por más tiempo en un solo lugar. Sus amigos, los pájaros, le aseguran que el cambio puede ser divertido, pero el árbol está dudoso. Es fácil para ustedes, les dice, pues tienen alas. Los pajaritos le recuerdan a Tonia que ellos tuvieron que *aprender a volar* y que crecer y cambiar es difícil para todos.

Aunque es natural tener miedo, el cambio es *inevitable*, y con una buena actitud, también puede ser divertido. Tonia acepta mudarse, y el cirujano de árboles llega a la mañana siguiente para llevársela a su nuevo hogar. Tonia descubre que ha sido menos doloroso de lo que ella esperaba, y está emocionada. Tonia comienza a crecer nuevamente, y se da cuenta que el cambio puede ser una aventura. El árbol se convierte en una inspiración para los otros seres vivos del bosque, y todos están de acuerdo en que sin cambio, la vida sería muy aburrida.

“Tú como Tonia vas a crecer y vas a cambiar. A veces te sentirás con miedo pero verás que todo será para mejorar”, es la frase final que engloba este tema.

Resumen del Video



Minou es una gatita siamesa que vive en París con su dueña Madame Violette. Ella es una artista que adora a su mascota y se preocupa por atender y resolver todas sus necesidades.

Aunque la dependencia que Minou ha llegado a tener en Madame Violette la limita en algunas actividades, tiene una buena vida, y la seguridad de que las cosas serán siempre de esa manera.

Cuando Madame Violette se enferma y muere, nadie se hace cargo de Minou, y tiene que sobrevivir por sí misma. Esto no resulta fácil para ella. Su primer impulso es buscar un nuevo amo, pero entre más flaca se pone, se vuelve menos atractiva, y sus deseos se ven destruidos.

Cuando Minou está a punto de darse por vencida, conoce a Celeste, un gato de la calle, que sabe cuidarse muy bien por sí sola.

Celeste entrena a Minou en las habilidades básicas y esenciales, como encontrar comida, buscar refugio, y saber moverse en la ciudad.

Minou aprende sus lecciones muy bien y consigue un trabajo de cazador de ratones en la catedral de Notre Dame.

Las obligaciones de su trabajo diario y la satisfacción de ganarse comida y casa con su propio esfuerzo, le producen una gran alegría. Ha descubierto lo valioso que es ser independiente!



ANEXO

CUENTOS

- Aquellos pobres fantasmas
Gianni Rodari
- Cinco plumas de colores
Tere Remolina
- Cuando el zorro robo las tunas.
Cuento tradicional mexicana.
- El calcetín de de los tesoros
Pat Thompson
- El gato viajero.
Gianni Rodari
- El lego viajero.
Anónimo.
- El rey y mocho.
Carmen Berenguer
- La calle.
Eric Larruela.
- La escuela pequeña.
Eric Larruela.
- La liebre.
Calendonio Serrano Martínez
- La luna que perdió el camino.
Eric Larruela.
- La niña de los ojos de luz.
Anónimo.

- Las ruinas indias
José Martí.

- Pipo necesita dientes
Tere Remolina.

- Valorar es peligroso
Tere Remolina

- El perro que no sabía ladrar.
Gianni Rodari

LEYENDAS

- El murciélago
Eduardo Galeana.

- El nacimiento del sol y la luna.
(Mexicana)

- La fiesta del tambor y del elote.
(hurchol)

- La leyenda de la Mandioca.
Adaptación de Joel Rufin de los Santos.

- Las casas toltecas
(Tolteca)

- Los niños que comieron maíz crudo
(Maya)

- Marpiyawin y los lobos
(Sioux)

- ¿Qué hacen con los dientes?
varios)

FABULAS

- El conejo y el león
- El mono que quiso ser escritor satírico
- La mosca que soñaba que era un águila
- La fe y la montaña
- La tela de Penélope
- La abeja negra.
- El sabio que tomo el poder.
- El espejo que no podía dormir
- El búho que quería salvar la humanidad
- La tortuga y Aquiles.
- La jirafa que de pronto comprendió que todo es relativo
- La cucaracha soñadora
- El salvador recurrente
- La rana que quería ser una rana autentica
- El grillo maestro
- Sanson y los filisteos
- Caballo imaginando a dios

ACTIVIDADES DE GÉNERO











CARTAS MURALES



EXPRESIÓN Y SONIDOS









JUEGOS, GUSTOS Y PREFERENCIAS







