

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A

**“ESTRATEGIAS PARA LA APLICACIÓN DE MODELOS EN
LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTAN:

MARIELA LÓPEZ NERY
MAGDALENAVAZQUEZ

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, MARZO DE 2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

1.2 Delimitación.

1.3 Objetivo

1.4 Justificación.

1.5 Contextualización

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La comunicación y su relación con el contexto'

2.1.1 La familia y los procesos de comunicación

2.1.2 Influencia escolar en el proceso de comunicación en los niños

2.1.3 La socialización a través de los procesos de comunicación

2.2 Construcción de modelos en la expresión oral

2.2.1 El docente y la construcción de modelos interactivos

2.2.2 Vygotski y el desarrollo del lenguaje como modelos de comunicación.

2.2.3 Evolución del lenguaje según Piaget: su interiorización

2.3 El aspecto didáctico en la expresión oral

2.3.1 La interacción didáctica del profesor en cuanto a la expresión oral en el aula

2.3.2 Que debe hacer el profesor con los grupos de trabajo para lograr la expresión oral.

2.4 La importancia de los usos cotidianos del lenguaje

2.5 Características psicológicas y sociológicas de los sujetos de nivel preescolar

2.6 El contenido de expresión oral en el programa de preescolar

2.7 Enfoque del programa

2.8 Reflexión críticas sobre el objeto de estudio (Novela Escolar)

CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

3.2 Presentación de las estrategias

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar (límites)

4.2 Perspectiva de la propuesta

4.3 Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN

La lengua oral desarrolla comportamientos de habla, porque se escucha como un modo de ser, de actuar, de comunicar, de entrar en relación con los demás y con las cosas, siendo ésta una de las características que distingue al ser humano de los animales. En el preescolar se pretende que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con adultos, que sea capaz de expresar sus emociones, deseos y necesidades propias.

La presente investigación de intervención pedagógica, se realiza con el propósito de lograr que los niños de preescolar se comuniquen adecuadamente al momento de hablar con los demás, el documento se estructurará de la siguiente manera: en el primer capítulo, se estructura el planteamiento del problema, donde se abordan los diagnósticos, delimitación, la justificación, los objetivos y la contextualización.

En un segundo apartado se aborda la orientación teórica-metodológica. Los elementos teóricos y conceptuales que dan respuesta al problema, orientaciones metodológicas (aspecto metodológico de construcción del proyecto) reflexión crítica sobre el objeto de estudio, (novela escolar).

En el tercer capítulo, se desarrolla la alternativa de intervención pedagógica, definición de la alternativa, presentación de estrategias didácticas, nombre, objetivo, argumentación, tiempo, recursos, procedimientos y evaluación.

En el cuarto apartado se plantean los resultados de la aplicación de estrategias, condiciones de su aplicación y ruta metodológica. Por último se establecen algunas conclusiones derivadas del desarrollo del proyecto, se describe la bibliografía presentada en la cual se sustentó al trabajo y además se agregaron algunos anexos, que servirán como evidencia de lo realizado durante el proceso de intervención pedagógica.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

El lenguaje posibilita el compartir experiencias, enlazar nuestras mentes a través de las ideas y desarrollar una inteligencia social muy superior a la de cualquier persona que este aislada. Si el niño de preescolar logra desarrollar dicha inteligencia, llevará consigo el lenguaje que ya ha aprendido en su entorno y también la tendencia natural de querer encontrarle sentido al mundo, en donde todos pueden aprender de experiencias ajenas, compartidas a través del lenguaje.

De ahí la importancia del lenguaje, principalmente el del habla, o sea el lenguaje oral, que esta relacionado con el contexto; razón por la cual es importante que el docente analice, investigue las diversas problemáticas que se presentan en su que hacer pedagógico en el ámbito escolar, para lograr un desarrollo integral adecuado.

En nuestro quehacer docente se detectaron algunas problemáticas sobre la expresión oral como son: la pronunciación incorrecta de algunas palabras, el uso del diminutivo, el tartamudeo, la inseguridad y el miedo al momento de expresarse, estas problemáticas pudieron llegar a convertirse en el objeto de estudio, pero se eligió el problema de la “expresión oral en niños de preescolar” ya que ésta se presentó con un mayor número de frecuencia en las herramientas de investigación aplicadas.

En la practica cotidiana, los niños, al momento de comunicarse oralmente, no pronunciaban bien algunas palabras o fonemas, como son: d/ ch/ c/ l/ r/ s/ p.

Ellos dicen “dojo” por “rojo” o “ado” por “carro” o “maeta” por “maestra” “obeto” por “Roberto”, y utilizaban palabras mochas; esto nos inquieta, tomándose entonces como un motivo para analizar este problema, en relación con el programa de educación preescolar, el cual dice que los niños a esta edad ya deben de comunicarse con claridad al momento de pronunciar palabras, deben de expresar lo que sienten y viven en el medio que los rodea.

Sobre esta problemática de expresión oral, se tiene conocimiento de que algunas instituciones públicas han venido analizando este problema, una de ellas es: La Secretaría de Educación Pública la cual capacita a maestros a través del programa (TGA), Talleres Generales de Actualización, además dota de materiales didáctico y lecturas de apoyo, en donde se mencionan situaciones de comunicación verbal y llegando a la conclusión de que, el lenguaje verbal funciona mediante un conjunto de características que se combinan con los sistemas histórico- cultural y el ambiente, de una manera especial y con originalidad para que se produzca la comunicación, es preciso que se efectúe la identificación de las características que connotan las entidades sonoras(las clases de los sistemas fónicos tanto de parte del que habla como del que escucha).

Otra de las instituciones públicas que apoya en investigaciones diversas, con trabajo de titulación y algunas con problemáticas en la expresión oral, es la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). La profesora Irma Lorena Villegas Rodríguez presentó un proyecto de intervención pedagógica en la ciudad de Culiacán Sinaloa, sobre “Estrategias de intervención pedagógica para la comprensión del lenguaje oral en niños de preescolar”, en la fecha de agosto de 1994, y la conclusión ala cual llegó fue: que es importante conocer y comprender los procesos por los que el niño pasa en la adquisición y comprensión del lenguaje oral, esto permite dar continuidad a lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que conozca como una forma de ampliar su comunicación lingüística.

Los maestros Narciso García Barrera, et. al. analizaron el problema con una tesis en la ciudad de Guamúchil, Sinaloa en la fecha de julio de 1995 y llegaron a la conclusión de que:

- El maestro tradicional se apropia del discurso pedagógico y coarta la expresión del niño.
- El maestro no emplea un lenguaje adecuado en la operacionalización del lenguaje.
- El docente se limita a la pronunciación correcta de palabras y no da oportunidad en la construcción de ideas y conceptos.
- El medio familiar y social en que se desenvuelve el niño es determinante en su expresión oral.
- Corregir directamente el léxico infantil afecta emocionalmente.

¿Cuales serán los modelos que siguen los niños en la pronunciación de palabras? ¿Será por problemas de vocalización en la expresión oral? ¿Qué relación existe entre este problema y el ambiente social y familiar? Con esto cabe señalar que el desarrollo de la expresión oral es muy importante en la interacción comunicativa.

Las herramientas que utilizamos para el análisis del problema y objeto de estudio, son: la observación participante, diarios de campo, entrevistas a los niños, padres de familia ya los maestros.

Las categorías de análisis que capturamos en las 19 observaciones participantes son:

- La pronunciación incorrecta en la expresión oral.
- Uso del diminutivo.
- Tartamudeo.
- Miedo e inseguridad del niño al momento de comunicarse oralmente.

Dentro de las categorías de análisis, se observó con más frecuencia la pronunciación incorrecta en la expresión oral y el uso del diminutivo, por ser categoría con mayor continuidad, las cuales son limitantes en la expresión oral. Las categorías de análisis que capturaron en las 10 entrevistas a padres, 16 alumnos y 3 profesores son:

- Que los padres no tienen tiempo para sus hijos.
- Los padres les leen poco a sus hijos.
- La mayor parte del tiempo los niños miran la televisión.
- Existe poca comunicación entre padres e hijos.
- No hay corrección lingüística.

Éstas son las causas por las que se da una deficiencia en el lenguaje, las categorías de análisis que se capturaron en los 10 diarios son:

- Tartamudeo en los niños.
- Miedo e inseguridad del niño al momento de comunicarse oralmente.
- Pronunciación incorrecta de algunas palabras.

Dentro de las categorías de análisis antes mencionadas, predominó con mayor regularidad la pronunciación incorrecta de algunas palabras y por consiguiente nuestro problema se inclina hacia el lenguaje en la expresión oral.

Al aplicar todas estas herramientas se encontró que, dentro del lenguaje de los niños existen limitantes en la pronunciación oral y en las entrevistas a padres de familia se encontraron algunas de las causas por las que el niño presenta problemas de lenguaje.

1.2 Delimitación

Con base a las observaciones, diarios de campo y entrevistas, se han podido identificar problemáticas que inciden en el proceso de enseñanza -aprendizaje obteniendo como objeto de estudio las “Estrategias para la aplicación de modelos en la expresión oral en niños de preescolar”, aplicados a 7 niños de 2do de preescolar con 4 años de edad ya 10 niños de 3er grado de preescolar con 5 años de edad, los cuales presentan dificultades en la expresión oral. Este estudio se aplico en el Colegio del Noroeste ubicado en la ciudad de Guamúchil, Sinaloa, en el ciclo escolar 2002- 2003.

En los modelos didácticos que se desarrollarán en la intervención pedagógica dentro del aula, estarán en juego los planteamientos teóricos de Piaget, en cuanto al constructivismo en la generación del conocimiento o en el aprendizaje de contenidos programáticos, también se retornan elementos teóricos aportados por Bruner, en lo que se refiere al soporte que deben tener los aprendizajes adquiridos; otro autor que es de gran relevancia para desarrollar este proyecto es Vygotski, quien contempla el aprendizaje considerando un enfoque social, se retornan éstos entre otros autores.

Para realizar este proyecto de intervención pedagógica, fue necesario sustentarse en la metodología de investigación acción, en el cual el maestro es investigador de su propia práctica, con el fin de mejorarla y poder alcanzar mejores niveles de expresión oral en los niños.

1.3 Objetivos

General

- Transformar la práctica docente propia para solucionar problemas de la expresión oral, buscando modelos teóricos que nos permitan diseñar estrategias adecuadas para que los niños mejoren su expresión oral.

Específicos

- Lograr que el alumno se exprese de manera adecuada de acuerdo al nivel que estudia (preescolar).
- Conocer las causas y limitantes que presenta el niños en la expresión oral.
- Diseñar estrategias adecuadas, para la resolución del problema en cuanto a limitantes en la expresión oral.

1.4 Justificación

Los niños y niñas del nivel preescolar necesitan comunicarse con la educadora y sus compañeros de manera oral, así como también con las demás personas que lo rodean, dado que la expresión oral es muy importante para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje; por tal motivo se interesa investigar sobre esta problemática, ya que obstaculiza las actividades diarias en el jardín de niños, por que la mayoría de ellos, que están en 2do y 3er grado de preescolar, presentan limitantes en la expresión oral, siendo éste un factor primordial en la formación integral del educando, por que a través de la expresión oral, el niño adquiere conocimientos en las diferentes disciplinas: lenguaje oral, escrito, lectura, naturaleza y matemáticas. Además de desarrollar capacidades, actitudes, habilidades, destrezas, que le serán de gran utilidad en su vida futura, así como también esto le facilitará su interacción de comunicación.

En este sentido, se ha considerado que vale la pena realizar dicha investigación, ya que le ayudará a los niños a adquirir un mejor desenvolvimiento de la expresión oral, que sin duda alguna, repercutirá en el proceso enseñanza aprendizaje y propiciará que la investigación brinde información teórica metodológica a las educadoras y que les sirva en su practica docente.

1.5 Contextualización

Este proyecto de intervención pedagógica se realizó en el jardín de niños del Colegio del Noroeste, este colegio es privado, y esta ubicado, entre Silverio Trueba y Fernando Amilpa en la colonia Cuahutemoc, en la ciudad de Guamúchil, municipio de Salvador Alvarado en el estado de Sinaloa. Guamúchil es la cabecera del municipio de Salvador Alvarado, está ubicado en la región centro norte del estado de Sinaloa, rodeado de 5 municipios, donde hay valle y sierra.

El nivel económico de su población varía, ya que hay habitantes que son del nivel alto, otros del nivel medio y bajo. La mayoría de ellos se dedican al comercio, ya que éste es el principal elemento para el desarrollo y sustento del municipio, porque es una de las actividades que más se realiza en esta región, como es la compra y venta de diferentes productos como son: el vestido, el calzado, cosméticos, abarrotos, frutas y verduras, entre otros.

Además, este municipio cuenta con una presa, cuyo nombre es “Lic. Eustaquio Buelna”, con esta presa los habitantes de este municipio se abastecen de agua para realizar actividades domesticas y aseo personal, así como también para riego de frutas y legumbres de dicha región como son: tomate, cebolla, chiles, pepinos, aguacates, mangos, ciruelas, entre otros.

Existen también diferentes tipos de comunicación como son: la radio, la prensa, Teléfonos de México, Correos Nacionales; existen también diferentes instituciones de salud públicas y privadas como son: IMSS, SSA, ISSTE, CRUZ ROJA, las cuales son de carácter público; SEMEGU, Hospital del Ángel, Clínica siglo XXI, entre otros, de tipo privado.

Se realizan también diferentes actividades culturales de acuerdo a las costumbres y tradiciones del pueblo, por ejemplo: el 15 de septiembre se acostumbra a que la gente asista a la presidencia municipal para dar el grito de independencia, se festeja también el 2 de noviembre a los fieles difuntos, en donde la mayoría de las personas asiste al panteón a dejar flores y coronas a sus familiares ya fallecidos, así como también el 20 de Noviembre donde se realiza el tradicional desfile revolucionario, la navidad es otra de las tradiciones en donde se realizan las posadas y el 1 de enero se festeja la llegada del nuevo año, en febrero se realiza el carnaval en donde realizan el paseo ala reina la acompañan carros alegóricos y comparsas, éste lo organizan diferentes clubes como son: el rotario, el de leones, acción social, entre otros, se festeja también el 30 de abril día del niño, ello de mayo día de las madres, se realizan diferentes actividades culturales, tanto en la plaza municipal, como en el auditorio “27 de febrero” como son: música, teatro, danza, eventos sociales, entre otros.

En estos eventos, participan diferentes instituciones educativas publicas y privadas desde el preescolar hasta nivel profesional, siendo uno de ellos nuestra institución, dicha institución tiene 3 años en servicio y forma parte del centro de estudios superiores de Guamúchil fundado en 1977, tiene nivel profesional, secundaria, primaria y preescolar .

Cuenta con 27 espacios, de los cuales, 6 son para secundaria, 6 para primaria, 1 para preescolar, 2 para computación, 1 biblioteca, 1 sala audio visual, 1 auditorio, 1 cancha deportiva, 1 tienda escolar, 2 patios de recreo, 2 bodegas, 6 baños, (2 para secundaria, 2 para primaria, 2 para preescolar).

Todas las instalaciones se encuentran en perfectas condiciones por que siempre están en constante mantenimiento, cuenta con agua potable y purificada, luz eléctrica, teléfono, fax, Internet.

En secundaria hay un total de 71 alumnos y 14 maestros en sus diferentes materias; en primero hay 27 alumnos, en segundo hay 31 y en tercero hay 16. En primaria hay seis grados con un total de 187 alumnos, en sexto hay 27, en quinto 24, en cuarto, 2, en tercero, 24, en segundo 21 y en primero 36; existe una maestra titular por grado, nada mas la de primero tiene su auxiliar, en preescolar hay 17 alumnos, hay maestros adicionales que atienden los grupos como son el de ingles, educación física, y música.

En lo administrativo colabora el director general encargado de todos los niveles, una directora, una contadora, una coordinadora, cuatro intendentes y un guardia.

El preescolar cuenta con todas sus áreas, dentro del grupo existe un ambiente agradable de compañerismo, de socialización de diálogo y de respeto, a los niños les gusta estar dentro del grupo por que les llama la atención su decoración, les gusta también trabajar en las áreas y rincones acondicionados de trabajo, el aula cuenta con la ventilación adecuada, a pesar de que es un solo grupo, para los dos niveles, el espacio se adapta alas necesidades de los niños.

La mayoría de los padres de familia son jóvenes de aproximadamente 30 a 32 años de edad, casi todos son profesionistas y comerciantes, su economía es estable y solvente, en sus casas cuentan con aparatos eléctricos como son: la radio, la televisión, computadoras, grabadoras, dvd, sus pasatiempos son practicar deportes, escuchar música de diferentes géneros, la que mas les gusta es la de banda, los programas que miran por la televisión son: las películas de acción, drama, y las noticias.

Les gusta ir de compras, viajar, ir al cine, realizar reuniones con amigos, la mayoría profesan la religión católica, casi todos cuentan con enciclopedias y libros de obras literarias, así como también de superación personal ya pesar de que cuentan con una gran variedad les leen poco a sus hijos, por que se dedican mas al trabajo diario, ya que los dejan con personas ajenas y esto origina que el niño adquiera modelos de conductas que ellos mismos presencian por el entorno que los rodea ya su vez presentan diferentes cambios de expresión oral, es por esto que la educadora tiene que estar preparada para ayudar a los niños a mejorar en todos sus aspectos, ya sea en lenguaje, en su forma de ser y de pensar para que pueda aceptar el entorno que la rodea tal y como es.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1 La comunicación y su relación con el contexto

El niño a través del uso y contacto con el medio socio- cultural se comunica desde que nace, produciendo una variedad de sonidos como son: el llanto y el balbuceo, si el niño asimila y amplía su comunicación, tiene mas posibilidades de desarrollar mejores condiciones de expresarse con personas que lo rodean, siempre y cuando el contexto en el que se desenvuelva sea comunicativo y rico en expresiones, por que si el ambiente o contexto es poco comunicativo, el niño tendrá mínimas posibilidades de lograr una fácil comunicación con el entorno social que lo rodea, ya que el niño desde que comienza a hablar adquiere modelos de expresión oral con la familia principalmente con los padres por que se manifiesta en la conducta del habla y es así como el niño empieza a comunicar lo que quiere, lo que siente, lo que le gusta, lo que le disgusta, así como también empieza a imitar frases y mímicas. Well “enfático la importancia de la conversación, el tipo noffilal de interacción lingüística que podemos describir centrándose en las conversaciones entre las madres y sus hijos”¹ donde se llegó a la conclusión de que los niños llegan aprender acerca del lenguaje a través de esas interacciones, en las que ambos participantes utilizan pistas contextuales lingüísticas y no lingüísticas.

Por que el niño adquiere poco a poco dichas interacciones en tres ámbitos diferentes como son: el hogar, la escuela, y el aula, si el niño es persistente en las conversaciones y en las interacciones lingüísticas con las demás personas que lo rodean y utilizan su conocimiento de la relación entre el mundo de los objetos y el mundo de las personas, con el medio socio cultural su comunicación será mas eficaz.

¹ GARTON y Pratt. “La comunicación a través del lenguaje” En Aprendizaje y proceso de alfabetización el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona, piados, 1991, p.15

La primera comunicación que se da en los niños es en la familia, ya que es ahí donde empieza la interacción principalmente con la mamá, por que es con ella con quien más convive y sus relaciones son muy estrechas, la mamá es el principal motor comunicativo para el niño, por que aquí el niño se atreve a manifestar sus dudas e inquietudes, alegrías, etc.

Es también la que ofrece el desarrollo del lenguaje, siendo sensible a las necesidades de utilizar formas cada vez más sofisticadas de comunicación, para que el niño logre comunicarse eficazmente, actualmente se reconoce que pueden existir importantes diferencias entre los tipos de conversación cotidiana que los niños mantienen en casa y aquellos que mantienen en la escuela.

Se supone que a los niños procedentes de los medios socio-económicos más bajos o aquellos cuyo lenguaje propio es diferente del utilizado en la escuela, presentan desventajas al iniciar la escolaridad porque su experiencia lingüística, hasta ese momento no les ha preparado suficientemente para el lenguaje que se usa en la educación formal.

Esto implica que el factor principal que contribuye al bajo rendimiento educativo, es que el lenguaje del hogar es muy diferente al de la escuela, porque el contexto familiar es muy amplio en las actividades y formas de hablar, que permite que el niño experimente aspectos de la cultura en la cual está siendo socializado, siendo éste la base para que el niño, la madre y los padres de familia mediante su enseñanza y ejemplo, son los primeros responsables de la formación de los hijos, ya que influyen fuertemente en la visión que estos tienen del mundo. Aquí es muy frecuente que las actividades cotidianas que las madres realizan en el hogar sean significativas para el niño en edad preescolar, por que existe una estrecha comunicación entre ambos, que permite que su hijo domine habilidades expectativas y logros eficaces, tanto dentro como fuera del hogar.

De acuerdo con lo anterior, el apoyo o ayuda que el adulto brinde al niño es muy significativa para él, y sobre todo para su desenvolvimiento lingüístico. Vygotski, se inscribe dentro de un modelo funcionalista, en el cual el desarrollo del lenguaje está en función de la adaptación.

En este modelo se expone que, desde que los niños nacen, se adaptan poco a poco al tipo de lenguaje con el que conviven a diario, con una facilidad que cuando lo necesitan lo utilizan para expresarse y para entender a los demás, siempre y cuando estén rodeados de personas que lo utilicen con un sentido y un propósito; la familia es el principal modelo a seguir, porque el niño imita el lenguaje de las personas que lo rodean, las pone en prueba hasta que funcionan, entran en equilibrio con las conversaciones sociales, y establece una relación dialéctica con el entorno; si expresa lo que siente, lo que quiere, en base a su necesidad, su comunicación será funcional y eficaz, pero cuando un niño nace y sigue un modelo poco funcional su comunicación será pobre o nula.

2.1.1 La familia y los procesos de comunicación

En la familia es donde el niño empieza a interactuar en base a sus necesidades para convertirse en una persona socializada siguiendo los modelos que su familia le aporta. También se considera como el sostén primordial del sujeto, posibilitando un adecuado proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el principal instrumento para el niño ya que la interacción que tienen con él, facilita el desarrollo del lenguaje; el entorno familiar se considera como un modelo para el aprendizaje y esta relación estrecha que existe entre madre e hijo, permite que el hijo domine habilidades de logros eficaces dentro del lenguaje.

El hogar es donde el niño, desde pequeño, se somete a procesos de comunicación interacción con los demás, asiste a diversas instituciones sociales como son: la escuela, la iglesia, convive con la gente de su barrio, sus vecinos, sus amigos y sus familiares.

Es a través de ellas, donde los niños aprenden las costumbres, creencias, normas, etc.; se ha mostrado la importancia de la comunicación que existe entre las familias, por que es ahí donde el niño mantiene un contacto permanente con las personas que lo rodean, en donde se apropia de la cultura y los valores para después ponerlos en practica en todo su contexto.

Austin, aclara que: “al decir algo, se esta ejecutando un tipo de acto”² Este acto se define al momento de que el niño pone en práctica lo que expresa, esta ejecutando una acción verbal con algo concreto (palpable); por ejemplo: cuando el niño señala el objeto y dice ¡mamá me das agua!

Es importante que el niño al momento de comunicarse con otra persona, no nada más quiere decir algo, sino que pueda ejecutar un tipo de acto verbale, como es comunicarse eficazmente, basándose en lo que escucha, conoce, comenta; solo así se le entenderá su lenguaje, pero para esto, el docente debe de identificar los actos verbales del niño, para que identifique cuándo se realiza uno y cuándo el otro.

De acuerdo con Margarita Gómez Palacios, el niño debe de pasar por los diferentes tipos de comunicación, para que logre expresarse exitosamente como son:

- Locución.- Es la forma de contacto por emisión de sonidos.
- Ilocución.- Es un contacto convencional formado por una intención del hablante que debe ser conocida por el oyente.
- Perlocución.- Este cubre el efecto que tiene el acto, lo que se logra al decir algo. Es el reconocimiento del oyente.

² GOMEZ Palacio, M. Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones. SEP-DGEE, México 1982, p. 28

La comunicación en el niño esta dirigida a expresar conocimientos e ideas o acontecimientos y fenómenos de la realidad; satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Son muy importantes dichos procesos de comunicación por los que pasa el niño desde su nacimiento, la autora Desmond, da a conocer que: “Los niños atraviesan diversas etapas lingüísticas antes de poder comunicarse utilizando las complejas frases que caracterizan el habla de un adulto.”³:

- La etapa prelingüística.- Es anterior al lenguaje oral ya su vez se manifiesta a través de diversas categorizaciones; la primera es de fonación que se observa en el individuo, es el llanto indiferenciado como una respuesta a un estímulo interno o externo sin significación alguna para la persona que lo atiende y se manifiesta aproximadamente durante el primer mes de vida.

Posteriormente aparece el llanto diferenciado, diferentes tipos de llanto para satisfacer una necesidad, aquí la madre ya puede reconocer el tipo de necesidades que demandan ser cubiertas.

- La siguiente etapa de la vocalización es el barboteo (balbuceo), que comienza en el segundo mes de vida, produciendo sonidos vocálicos. Continuando con las primeras consonantes que por lo regular son las que se observan; labiales, dentales, guturales y nasales, este orden de adquisiciones se relacionan con los cambios en el modo de la alimentación, succión o la ingestión de alimentos semisólidos y con la erupción de los dientes.

³ DESMOND, K esta. Gran colección de la salud. La salud v la mente. Vol. I, Tercera edición Plaza & Janés Editores, Barcelona. 2004, p. 101-102.

- El laleo es otra etapa que se manifiesta en el desarrollo del lenguaje en su etapa prelingüística, aquí el niño repite sonidos que ha escuchado y que a través de ciertas satisfacciones, sigue repitiendo para convertirse en ecolalia, que es la imitación de sonidos, estos periodos de lalación son muy importantes para el desarrollo del lenguaje en su etapa lingüística, es importante estimular cada una de las etapas del lenguaje en el individuo.
- La etapa lingüística se desarrollo aproximadamente a partir del décimo mes e inicia con la articulación de la primera palabra, en ocasiones se puede presentar de manera accidental, pero que al ser reafirmada por la madre, le produce una satisfacción emocional; a medida que avanza su desarrollo, ira ampliando sus estructuraciones semánticas-sintácticas, hasta completar su patrón lingüístico y hacer uso de él, de acuerdo a sus necesidades de comunicación.

2.1.2 Influencia escolar en el proceso de comunicación en los niños

Cuando el niño llega al preescolar, se prepara para ir a la escuela primaria, aquí el niño adquiere el lenguaje mas formal, porque es ahí donde aprende a construir relaciones interindividuales, que orientan su conducta social en función a sus necesidades, porque es una institución que no solo transmite conocimientos escolares, sino que aprenden también a comunicarse con los demás, para educar, socializar, transmitir valores y pautas de conducta que permanecerán en el niño durante el proceso de comunicación, para esto, es necesario que cada alumno participe de manera activa en las actividades que se desarrollan, porque a través de la comunicación los niños adquieren habilidades sociales en donde se relacionan con las demás personas, porque a través de dicha interacción, el niño logrará comunicarse claramente, sabrá escuchar, respetar reglas, socializar, entre otros.

Estos son algunos ejemplos de habilidades que puestas en práctica y perfeccionamiento, se desarrollarán durante las actividades de trabajo cooperativo en todo el ámbito escolar. French y Woll, sugirieron que “el papel del lenguaje en las conversaciones es constitutivo y que el lenguaje y el contexto están relacionados, y que cada uno es creado por el otro”⁴

Es decir que todo lenguaje que se da dentro de la escuela, debe ser significativo para el niño, como el respetar turnos al momento de hablar, debe saber cuándo es apropiado dar su punto de vista, diferenciar los diversos tonos y formas al hablar. Esto, con la finalidad de que el niño mejore su lenguaje y no tenga limitantes en el entorno o contexto en el que se desenvuelva.

Para que exista un buen lenguaje debe de existir un contexto adecuado, donde se propicie una conversación y exista una interacción permanente, en donde el niño busque constantemente expresarse y comprender el lenguaje de los otros, siempre y cuando, dicho lenguaje, sea para su beneficio y no un lenguaje popular en donde el niño comúnmente aprende a base de la imitación (groserías).

El jardín de niños se interesa por fomentar los intereses de los niños, entre ellos el juego, porque es a través del él, como el niño aprende a comunicarse con los demás, utilizando diferentes materiales que propicien el lenguaje, por ejemplo: mostrar ilustraciones para un trabalenguas, el palpar objetos (la caja oscura).

En preescolar el lenguaje del niño todavía no está totalmente dominado, porque emiten palabras incompletas en relación al lenguaje adulto, sus oraciones son gramaticales o estructuralmente incorrectas, así como también, a veces al niño se le dificulta el entender al maestro. Éste a su vez puede olvidar que el niño de preescolar no tiene el mismo nivel de comprensión que ellos.

⁴ GARTON y Pratt. Op. Cit. p. 11.

Para que el niño aprenda a usar y ampliar su vocabulario, es importante que las palabras le sean familiares, que todas las palabras comunes que usa el maestro le sean explicadas, ya sean por él o por algún adulto y, sobre todo, que el niño las ponga en práctica.

2.1.3 La socialización a través de los procesos de comunicación

La socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales del medio donde se encuentra ya la vez los hace suyos, mediante la imitación de palabras aceptables o inaceptables (groserías), para que el niño tenga buena comunicación, es importante enfrentarlos a diversos ambientes positivos, ya sea dentro y fuera de la familia.

La socialización que el niño adquiere desde que nace es muy amplia e importante, por que de esa sociabilidad, el niño adquiere mejor su comunicación lingüística, y el trato que vaya a obtener con las demás personas, ya sean niños o adultos, hará que se favorezca su autoestima, el desarrollo de valores, como la generosidad, cooperación y amistad con las demás personas que lo rodean.

La primera socialización con la que cuenta el niño es fa familia, en donde pone el juego su lenguaje ya medida que crece y se desarrolla, su aprendizaje lingüístico y su comportamiento va cambiando.

Por ejemplo, cuando el niño es capaz de caminar, logra conocer el mundo que lo rodea, realiza cambios en su manera de pensar, actuar y percibir todo lo que le rodee, por lo que es momento de comenzar a enseñarle lo que significa el respeto a los demás, la relación con los otros y la expresión de los sentimientos; conforme va creciendo, más cambia su relación con los otros y estará abierto a recibir y pedir ayuda.

La socialización del niño mediante la influencia escolar no constituye en sí a una preparación suficiente y perfecta, sino que a medida que crece y se desarrolla, su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de comportamiento; las relaciones sociales infantiles suponen interacciones y coordinaciones de los intereses mutuos, en los que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro del preescolar, lo que se conoce como su grupo de pares (niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes). El niño hace interno los conocimientos, normas y reglas establecidas por medio de una rutina estructurada.

El proceso comunicativo no consiste solamente en enseñar y aprender, si no que el niño logre socializar con personas que lo rodean, en la casa, con la familia, con los vecinos, con los amigos y en la escuela, participando en las diferentes dinámicas grupales, que se de una estrecha relación entre el docente-alumno, alumno- alumno, que aparezca como una acción recíproca y con personas del contexto; dicha interacción facilita el aprendizaje, donde le permite autogestionarse, reflexionar, criticar, tomar distintas posturas y defenderla.

Al impartir un nuevo conocimiento, el docente no solo modifica la persona del alumno, quien se enriquece con los nuevos saberes, sino también su propia conducta, la cual la lleva a tener nuevas actitudes, opiniones y percepciones de sí mismo y de otros.

Dicha socialización se relaciona con el modelo que maneja Vygotski, en donde nos explica que todo individuo debe establecer una relación de diálogo en el entorno al cual pertenece, para que el pueda adaptarse e integrarse a la sociedad.

2.2 Construcción de modelos en la expresión oral

Desde que el niño logra expresarse con los demás va adquiriendo y construyendo sus propios modelos de expresión lingüística. Primeramente aprende a hablar el lenguaje de su hogar de manera natural y espontánea, pero cuando va a la escuela sin, se le presentan dificultades, por que a veces no entienden a los demás su lenguaje es incorrecto, el niño toma diferentes modelos de expresión oral y esto obstaculiza el desarrollo del lenguaje adecuado.

Algunos tipos de modelos de expresión oral son:

- **Modelo funcionalista.**-El desarrollo esta en función de la adaptación, es decir que el individuo establece una relación dialéctica con el entorno al cual pertenece, para de esta manera, ir desarrollando la funciones superiores necesarias para su desenvolvimiento y poder adaptarse. Por ejemplo, este modelo esta presente cada vez que el niño está en constante comunicación con todas las personas que lo rodean, cuando el niño esta en su casa, la escuela, el parque, la iglesia, la plaza, etc.
- **Modelo interactivo.**- El niño interactúa de manera directa o indirectamente con las personas que lo rodean, aquí se desarrolla la capacidad lingüística. Por ejemplo, este modelo se da cuando los niños se comunican constantemente con las personas del entorno que lo rodea; este modelo es muy importante, por que si el niño esta en constante comunicación con los demás, su comunicación será mas eficaz.
- **Modelo imitativo.**- Esta propuesta afirma que el niño aprende el lenguaje escuchando y reproduciendo el habla de su entorno. Por ejemplo, el niño esta muy acostumbrado a comunicarse con los demás, imitándolos, pero esto implica que el niño se comunique apropiada e inapropiadamente, porque se le presentan palabras (como las groserías) o conductas inadecuadas que las ponen en practica con las

personas del entorno, pero también se le presentan pronunciaciones correctas que el niño aprende y mejora su lenguaje y eso es lo que refleja en su medio social.

- **Modelo tradicional.**- El aspecto central de este proceso lo constituye el maestro emisor y los contenidos que transmite, los alumnos tienen un papel pasivo y marginal. Con este modelo el niño presenta avances comunicativos, por que si el niño esta acostumbrado a comunicarse con los demás, el maestro le limita a que se exprese adecuadamente o siempre esta señalándolo para que presente una conducta pasiva y marginal en su expresión.
- **Modelo activo.**- Se da el proceso de interacción entre las personas en donde, tanto el emisor como el receptor, adquieren flexibilidad en los roles, cuando se solidariza la reflexión y la acción de los sujetos encausados hacia el mundo, que debe ser transformando y humanizado. Por ejemplo, en este modelo es en el que el niño debería adquirir y practicar con más frecuencia por que es funcional y flexible, si el niño logra comunicarse adecuadamente entenderá lo que las otras personas le dicen al respetar las reglas al comunicarse.

El modelo de Piaget.- Se percibe que el desarrollo cognitivo va por delante y funciona como prerrequisito para la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil.

Vygotski.- Supone que el desarrollo cognitivo del sujeto esta estrechamente ligado con los signos lingüísticos.

El modelo de Bruner.- No ignora que el niño nace con un equipo que hace posible determinadas funciones intrínsecas, además advierte que existen procesos cognitivos generales desarrollados en los primeros años de vida del niño que le ayudan adquirir el lenguaje.

También revela la importancia de las interacciones sociales en el contexto familiar y en las relaciones didácticas.

Estos modelos sirven en la adquisición del lenguaje como un medio de comunicación, por que lo necesita para vivir, para participar en la sociedad, porque son asombrosamente buenos para aprender a comunicarse con los demás y sobre todo para entender a las personas, que usan el lenguaje con un sentido y un fin determinado. Es muy importante que las personas que tienen contacto directo con el niño le comuniquen adecuadamente y eficazmente, ya que esto depende que el lenguaje del niño, siga con éxito.

2.2.1 El docente y la construcción de modelos interactivos

La construcción de modelos interactivos que proporciona el contexto escolar, donde el maestro puede hablar con los niños, es en la clase; ya sea de manera individual o grupal, así como también se da la interacción de niño a niño, pero para que se de una interacción comunicativa adecuada y eficaz en la clase, es muy importante que el maestro ayude al niño a descubrir y desarrollar sus capacidades lingüísticas y que confirmen la confianza que cada alumno tiene de si mismo, por que el docente es la persona que pone el orden en la clase y es el espíritu de tolerancia y de ayuda mutua, tanto dentro como fuera de grupo ¿por que? Su función es de conocer, de diagnosticar y de conocer el proceso de aprendizaje del niño.

“El docente debe de buscar la ocasión de dialogar individualmente con los niños para valorar y fomentar su uso del lenguaje y para seguir atento al descubrimiento de sus habilidades, dificultades y su capacidad para enfrentarse a las demandas que plantea el aprendizaje”⁵.

⁵ TOUH, Joan. “Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula”. Antología. Licenciatura en Educación. Plan. 94. México. UPN. p. 39.

Porque debe de conocer el desarrollo del niño, cómo evoluciona los procesos particulares de cada niño; uno de los conocimientos que el maestro quiere que el alumno haga suyos, que logre comunicarse adecuadamente que su expresión lingüística sea mejor al momento de dialogar, que interactúe con las demás personas, que ponga en práctica todo su potencial lingüístico, pero para que se logre dicho proceso, es muy importante que el profesor se centre en sus necesidades y dificultades que se le presenten, debe de motivar al niño a que participe en clase, así como también que investigue, que explore todo lo que le rodea .

Es importante el uso del lenguaje que utiliza el docente al momento de comunicarse con los alumnos, porque de él depende que el alumno lo entienda al momento de explicar la clase, sin embargo, si el docente se prepara y se comunica eficazmente, logrará que el alumno adquiera el aprendizaje no nada más lingüístico, sino cognitivo.

Si se lograra a diario el diálogo entre el docente y los alumnos, sería ésta la manera más eficaz de ayudarles a desarrollar destrezas orales, si el docente aprovecha la experiencia comunicativa del alumno, mejor será su desarrollo lingüístico, así como también perderá el miedo a comunicarse con los demás, porque todo ello resulta no solo operativo, sino funcional y lo puede poner en práctica no nada más en la escuela, sino también en el hogar.

2.2.2 Vygotski y el" desarrollo del lenguaje como modelo de comunicación

Vygotski en sus múltiples investigaciones, hace énfasis en explicar el desarrollo humano en el plano cultural de niño a través del uso de instrumentos de mediación, para él, la instrucción solo es buena cuando va por delante del desarrollo, cuando explota las funciones que se encuentran en la zona de desarrollo próximo.

Por lo tanto, la Zona de desarrollo próximo.-“Se considera como “La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero mas capaz”⁶

La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual puede comprender el curso interno del desarrollo. Dicha zona permite trazar el futuro inmediato al niño, así como su estado evolutivo, dinámico; señalando no solo lo que ha sido completado evocativamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

Para que el niño pueda desarrollar su zona de desarrollo próximo es importante que ponga en juego sus habilidades lingüísticas y articulatorias que obedecen a una serie de señales emitidas por el sistema nervioso central, porque a través de la manipulación de objetos y con la ayuda de las personas que lo rodean, mejorará su lenguaje mediante los signos y las palabras como un medio de contacto social dentro de su entorno.

Para que el niño llegue a dicho desarrollo debe de pasar por dos niveles que son

1.- Nivel evolutivo real.- es donde se analiza el nivel de desarrollo mental del niño, parte de los conocimientos previos del niño.

2.-Nivel de la zona de desarrollo próximo.- Se dice que la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), es nada más que el nivel mental con el que cuenta el niño, por ejemplo: existen niños que cuentan con un grado más de madurez mental que otros.

⁶ VYGOTSKI, Zona de desarrollo próximo: Desarrollo v procesos de construcción del conocimiento. UPN. Antología. p.76. Licenciatura en educación, Plan 94.

El modelo de Vygotski nos habla sobre la adquisición del lenguaje desde el punto de vista funcional, donde la interacción social juega un papel fundamental, además es considerado el lenguaje en sus funciones indicativas y simbólicas. El lenguaje es el principal modelo de comunicación para el niño, porque desde que el niño comienza a comunicarse, su aprendizaje y su desarrollo mejorarán.

Además, cuanto más este interactuando el niño, e imitando lingüísticamente con sus compañeros y con las personas que lo rodean, su lenguaje mejorara, porque de éste depende la importancia de que el niño logre que su comunicación sea mejor.

La imitación de los modelos que le proporciona el adulto al niño son muy importantes, porque de éste depende que el niño este cada vez mas en contacto con su lenguaje y su conducta, pero esto tiene sus ventajas y desventajas, por que si el niño imita modelos de conducta malos, por ejemplo las groserías, son los que pondrá en practica al hablar; pero si imita modelos buenos, logrará ser mejor en su expresión oral y lo reflejara en su conducta hacia los demás y sobretodo, si cuenta con la ayuda de algún adulto, del maestro, de la familia, etc.

2.2.3 Evolución del lenguaje según Piaget

Desde que nace el hombre manifiesta esa imperiosa necesidad de recibir atención que logra a través de las manifestaciones más primitivas, y que le sirven para cubrir las necesidades biológicas de su organismo, ese enlace, poco a poco va generando una forma de comunicación. Por ejemplo, cuando el niño se expresa y se comporta de diferente forma lo refleja en la sociedad.

Vivimos en un mundo de continuos cambios, cambios que van generando experiencias, cambian las cosas, los seres vivos evolucionan y el hombre cambia.

Muchas veces para bien y otras para mal, por que a través de esos cambios el niño de otras épocas no es igual al los de hoy, aunque se diga que el niño trae su lenguaje innato, su forma de comunicarse es muy diferente ala de antes, así como también su forma de interactuar con los demás.

Piaget “caracteriza el desarrollo cognitivo siguiendo una determinada secuencia innata, aunque precisa la interacción con el entorno para desarrollarse por completo”⁷.para abordar el desarrollo del lenguaje, se cree que el niño adquiere el lenguaje de una manera innata, activándose con el contacto de las personas que lo rodean.

Los niños traviesan diversas etapas lingüísticas antes de poder comunicarse utilizando las complejas frases que caracterizan el habla de un adulto. Dichas etapas dependen de la edad del niño y aunque se representan como frases separadas, el desarrollo del lenguaje es un proceso constante y la transición de una etapa a otra es progresiva.

Etapa prelingüística, O al año: el bebe produce sonidos, pero no palabras comprensibles. Por ejemplo: con gestos y vocalizaciones a medida que el niño va madurando, empieza a producir sonidos básicos del habla, fonemas, y normas básicas del lenguaje oral. Para que el niño diferencie los fonemas, deberá escuchar a sus padres ya las demás personas que lo rodean.

- Etapa de las primeras palabras, I a 2 años: el niño empieza a pronunciar y comprender algunos términos. El niño empieza palabras sueltas y/o concretas como: mamá, papa, perro, gato. Esto no representa un estado anímico o un sentimiento, sino algo que el niño puede ver y tocar.

⁷ VIGOTSKI. Op. Cit. p. 105.

- Etapa de construcción de frases, 3 a 4 años: el niño empieza a ordenar las palabras en cortas y sencillas. Las palabras tienen cierta organización y poseen sentido, de acuerdo con una “gramática infantil”; con el tiempo, el niño dejara de limitarse a dos o tres palabras para construir frases más largas y complejas.
- Desarrollo posterior, de 4 a 5 años en adelante: su vocabulario aumenta enormemente y el niño empieza a formar frases más complejas gramaticalmente. El niño tiene un vocabulario más amplio, donde es capaz de usar verbos irregulares, artículos, preposiciones con corrección y explicar historias largas con una congruencia razonable. El niño debe articular bien todos los sonidos de el lenguaje, esto dependerá de la interacción verbal entre sus padres y su contexto.

Aun que se cree que la capacidad para desarrollar el lenguaje es en gran parte innata, es muy importante que los niños reciban ayuda y estímulos externos. Entre los 2 y los 6 años, el vocabulario del niño aumenta con rapidez, si sus padres le hablan y le lee con frecuencia, su vocabulario se enriquecerá mucho más aprisa que el de los niños que reciben menos atención.

2.3 El aspecto didáctico en la expresión oral

El aprovechar la dinámica de los grupos de trabajo para desarrollar y fomentar destrezas, habilidades orales, despertar o asentar actitudes y valores positivos con respecto ala comunicación en general, resultan no solo operativo sino, además funcionales. Diferentes investigaciones demuestran que los niños menos aventajados en clase no siempre presentan carencias lingüísticas, sino que poseen experiencias pobres o nulas en cuanto a los tipos de discusión que se requieren en cada ocasión, lo que les hace no estar familiarizados con algunas formas de pensamiento y por consiguiente son incapaces, por ejemplo, el de argumentar, de dialogar, de oír comprensivamente al otro mientras expone sus ideas, etc.

Es por esto que la comunicación en definitiva, debe de promoverse prioritariamente en el aula y ésta debe darse en situaciones lo más variadas posibles, hecho que exige el trabajo en grupo, pues los sujetos, al tener que coordinar sus acciones o sus juicios con los demás, llegan a resultados que están mejor estructurados desde un punto de vista cognitivo, que aquellos conseguidos individualmente.

Lo importante es descubrir, constatar y comentar las cosas juntos, esta forma de trabajo genera en el aula experiencias existenciales positivas (de compañerismo y amistad). Se deben aplicar diversas técnicas de aprendizaje, adaptación reflexiva y creatividad de las normas comunicativas y sociales, promover las exigencias en el trabajo, elaboración o reajuste de reglas de convivencia, asimilación crítica de la cultura, porque el alumno que no desarrolla adecuadamente estas capacidades podrían encontrarse en desventaja escolar y social.

El trabajo en grupo no solo facilita el aprendizaje entre iguales, sino que también hace que entre ellos aprendan a enseñarse (por eso, no importa únicamente cuánto aprenden, sino cómo y para qué).

Los grupos de trabajo implican tanto la enseñanza como el aprendizaje, pues éstos son dos momentos didácticos inseparables. La diferencia entre un grupo de trabajo y un seminario de especialización o actualización, radica en que en aquel no sólo se transmite información, sino que se pretende que los integrantes manejen métodos de investigación, desarrollen su capacidad de análisis, crítica y su creatividad.

El grupo no solo ayuda a aprender sino que también enseña a observar, escuchar, relacionar opiniones, respetar manifestaciones, formular hipótesis, realizar análisis, leer críticamente, evitar bloqueos, enmendar distorsiones, enriquecer el léxico, profundizar en conocimientos gramaticales y semánticos e incluso rectificar actitudes, etc.

Vygotski sostiene “que el desarrollo cognitivo de cada individuo sólo se logra a través de la colaboración del grupo.”⁸ Trabajar en equipo mejora el rendimiento escolar pero también mejora al ser humano, lo hace mas abierto, seguro, tolerante solidario, democrático, tanto dentro como fuera del aula.

2.3.1 La interacción didáctica del profesor en cuanto la expresión oral en el aula

El intercalar actividades individuales con otras, en pequeños y en grandes grupos favorece, el desarrollo de destrezas comunicativas, pues los sujetos, al tener que coordinar sus acciones o sus juicios con los demás, llegan a resultados que están mejor estructurados desde un punto de vista cognitivo, que aquellos conseguidos individualmente, parece que, regularmente, los resultados de las actividades de grupo, pueden dar lugar a producciones más elaboradas, incluso más adecuadas, que las de los mismos sujetos trabajando individualmente.

El trabajo que se da dentro del aula, debe de ser en equipo, en donde se realicen diferentes investigaciones, que exista una buena colaboración entre todos los integrantes del grupo, que lleguen a la exploración, al descubrimiento, que constaten y comenten las cosa, esta forma de trabajo entre ellos es para que exista una mejor producción.

En el rendimiento de un grupo de trabajo, su eficacia está estrechamente ligada, no solo a la competencia de los miembros, sino, sobre todo, a la solidaridad de las relaciones interpersonales. Esto implica que hay una relación entre el grado de integración en el grupo y el nivel de productividad que se logra. Es evidente que el niño, si logra mencionar mayor cantidad de palabras, más rápido será su desenvolvimiento social. El recurso al ejercicio lingüístico, entre más repetitivo sea, mas profundo será su situación comunicativa.

⁸ REYSABAL, Ma. Victoria. La comunicación oral y su didáctica editorial -la muralla. S. A. 6ta edición. Año

Lo que nos parece válido, es una actividad didáctica en la que el intercambio verbal, la producción lingüística y el recurso a las palabras, frases, estructuras nuevas, et. entre más ricas sean, la lengua se convertirá en un instrumento para profundizar en la realidad, para ordenar sus diversas partes, para generar estructuras verbales y comportamientos mentales que permitan modificar la realidad, apoderarse de ella, hacerla comunicable y comprensible. Todos sabemos que en la escuela se da adecuadamente en los niños, un aprendizaje duradero motivador y competente.

El profesor debe saber que para coordinar la dinámica de varios grupos de trabajo, es necesario planificar una estrategia general adecuada, que no solo tenga en cuenta la dinámica interna de cada equipo, sino también la de los diferentes grupos entre si, hay que saber que, cuanto mas heterogéneo sea un grupo, mas requiere de una coordinación eficaz que le facilite aprendizajes significativos y no memorísticos, por lo cual, el coordinador tiene que cumplir su papel con eficacia, siendo capaz de:

- ✓ Pensar y actuar con rapidez.
- ✓ Comunicarse fluidamente con todos los integrantes.
- ✓ Pedir y respetar las opiniones ajenas.
- ✓ Asumir posturas respetuosas sin exhibiciones ni vanidades personales.
- ✓ Desechar prejuicios.
- ✓ Detectar lo que es importante para el grupo.
- ✓ Aclarar conceptos abstractos mediante ejemplos concretos.
- ✓ Sintetizar lo tratado y relacionarlo con otros contenidos.
- ✓ Subrayar las ideas fundamentales.
- ✓ Dirigir las reuniones.
- ✓ Expresarse correctamente, apropiadamente, coherentemente y elegantemente.

- ✓ Ser imparcial y fomentar que todos participen.
- ✓ No asumir el papel de experto o de autoridad.
- ✓ Usar gráficos, esquemas o medios audiovisuales.
- ✓ Asumir la crítica constructiva y evitar la postura inquisitorial.
- ✓ Aceptar la reversibilidad de su papel de líder.

2.3.2 Qué debe hacer el profesor con los grupos de trabajo para lograr la expresión oral

El profesor debe ser un guía, organizador y diseñador de los procesos orales en las salas de aula y preocuparse por los aspectos de comunicación, crear conciencia sobre la necesidad de desarrollar este aspecto en la educación, debe facilitar el dialogo, ya que es un elemento integrador de la dinámica participativa, que estimula la participación personalizada de los alumnos, debe de generar un clima de confianza agradable.

Debe de aprovechar todo tipo de actividades que se realiza en el aula, ya que, a través de ellas, el niño podrá desarrollar su expresión oral, se fomentarán las actitudes y valores positivos con respecto a la comunicación en general, con el fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presente el mundo contemporáneo en su aula, con sus niños, para explorar y mejorar la practica, mediante las cuales, la escuela se constituye como institución educativa especializada dentro de la comunidad.

Proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica, así como también, ofrece criterios para la evaluación de la práctica en relación de la enseñanza-aprendizaje.

Plantea en los maestros el reto a suministrar un método para poner a prueba la práctica educativa y mejorarlas, también para basar los procedimientos de la enseñanza el reto de que organice el proceso educativo en sus propias clases a través de la auto reflexión crítica, sobre las mismas clases que su propio desarrollo y es posible lograr el desarrollo de una base teórica e investigar para la práctica profesional.

2.4 La importancia de los usos cotidianos del lenguaje

Es muy importante que el niño, desde pequeño, vaya adquiriendo los diferentes usos de comunicación, por que si el niño no logra adquirirlos, no podrá comunicarse adecuadamente, ya que todos hablamos de acuerdo con el uso o las normas lingüísticas de la comunidad a la que pertenecemos.

Si son jóvenes utilizan las expresiones propias de esa generación, si son ancianos usaran otras frases, nadie puede escapar del síntoma lingüístico, ya que pertenecemos a un grupo social y no hay conciencia de todas las reglas y de todos los elementos lingüísticos que se utilizan al hablar. Es por esto que el profesor debe de conocer dichos elementos lingüísticos como son:

- El fonológico
- Semántico- sintáctico
- Pragmático.

El fonológico.- (en el se presenta la emisión de fonos o fonemas (sonidos).

Omisión.-Albol por árbol.

Sustitución.-Pedo por pedro.

Asimilación.-Calavela por calavera

Inconciencia.-A veces sí, ya veces no pronuncian bien las palabras.

Duplicación.-Papato por zapato.

Semántico-sintáctico.- (es como estructura el niño).

NIVEL 1.-Sustantivo y verbos. Ejemplo.-maeta agua

NIVEL 2.-Sustantivo, verbo, artículo, adjetivo. ejemplo-maestra me da agua.

NIVEL 3.-Sustantivo, verbo, articulo, adjetivo, preposición, conjunto. Ejemplo-el pájaro azul vuela por el aire.

Pragmático.- (conocimiento del mundo)

-coherencia lineal

-coherencia global-englobar

-uso de las palabras- calidad, cantidad, relevancia, modo, respetar turnos.

Para expresar una idea o situación, podemos usar el lenguaje de varios modo dependiendo de qué queremos decir, y cómo queremos decirlo para provocar en el oyente, determinados sentimientos o emociones. Los tres usos mas frecuentes son:

Lenguaje coloquial.-Es el uso que todos hacemos corrientemente en las conversaciones con nuestros familiares y amigos, en donde expresamos pensamientos, sentimientos y hechos de un modo rápido con repeticiones, sobreentendido, etc.

En el lenguaje coloquial es fundamental la situación y la presencia física de los interlocutores, lo que permite un cierto descuido en la expresión, suplido por los gestos y la entonación.

Lenguaje científico.-Busca la precisión y trata de manifestar el máximo de conceptos con el mínimo de palabras. Se caracteriza por una terminología especial que evita la connotación. Su idea de claridad y su función intelectual, determinan que sea esencialmente denotativo y referencial.

Lenguaje literario.-Las palabras se seleccionan y ordenan cuidadosamente para lograr una mayor calidad y belleza en el uso de la lengua .El lenguaje literario se caracteriza por la connotación y por la búsqueda de la expresividad original, que es uno de los elementos de la función poética.

2.5 Características Psicológicas y Sociológicas de los sujetos de nivel preescolar

➤ Características Psicológicas.

La psicología, al igual que otras disciplinas, ha enmarcado su búsqueda fundamental sobre lo humano, se da a través de distintos enfoques integrales con una visión constructivista de los procesos de enseñanza, en donde proporciona una base para entender los mecanismos del aprendizaje y de la construcción del conocimiento, implicando también el aprendizaje lingüístico, que le permita al alumno establecer relaciones con la información y transformarlo en conocimiento significativo, es la consecuencia de la búsqueda de las explicaciones validas, sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje; el aprendizaje lingüístico es un proceso en donde el niño poco a poco se adapta a los estímulos externos de corrección y repetición del adulto en las diversas situaciones de comunicación que sean creadas con estos fines.

Lev S. Vygotski, expresa que: “El habla tiene un origen social y que el lenguaje precede al pensamiento racional e influye en la naturaleza del mismo”⁹. La dimensión comunicativa en el niño, está dirigida a expresiones, conocimientos e ideas, sobre las cosas a acontecimientos de la realidad, ya que el niño desde que empieza a utilizar su lenguaje, le permitirá centrar su atención a lo que desea expresar, claro que a partir del conocimiento que el tenga, mediante su necesidad de expresar emociones, sentimientos y vínculos afectivos; a mayor edad, el niño utiliza todos los mecanismos posibles que se encuentren a su alcance, entre mas variadas y rica sea sus interacciones y su cultura, mas fácilmente lograra comunicarse con los demás, enriquecerá mas su lenguaje y su expresividad.

Para Chomsky, el lenguaje es un espejo de la mente, es un producto de la inteligencia humana, la capacidad que logra el individuo para hablar, esta genéticamente ligada a sus innatismos ya su percepción sensorial, por que el lenguaje se desarrolla en la medida que el individuo se encuentre lo suficientemente maduro.

Piaget, sostiene que la aparición del lenguaje en las conductas se modifica en un aspecto afectivo e intelectual, donde el niño es capaz de reconstruir sus acciones basadas bajo la forma de relatos, acciones, representaciones verbales; cuando el niño logra explicar sus acciones, la inteligencia se transforma en pensamientos bajo la influencia del lenguaje y la socialización que se da en la familia y con niños de su misma edad, ya sea de manera gestual, mímica, movimientos o símbolos.

Las características del niño de preescolar se encuentran en un proceso de construcción de su personalidad: algunas de ellas son:

⁹Desarrollo de lenguaje. [http://correo.puj.edu.co/proyectosintesis/HIPERVINCULOS/DESARROLLOHUMAN0 ...05/09/2004](http://correo.puj.edu.co/proyectosintesis/HIPERVINCULOS/DESARROLLOHUMAN0...05/09/2004)

- Es ser único e irreplicable.
- Está en constante actividad.
- Tiene una gran imaginación y posibilidad de crear.
- Tiene formas propias de aprender a comunicarse.
- Le gusta conocer y descubrir.
- Piensa y siente de forma particular.

Dentro del estadio preoperatorio, según Jean Piaget, nos dice que los niños de preescolar (de 2- 7 años de edad), manifiestan un incremento del lenguaje y del pensamiento simbólico y predomina el egocentrismo. Otras características del niño de preescolar son:

- Que expresa de distintas formas una intensa búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales.
- El niño no solo es gracioso y tierno sino que también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, pelea y mide su fuerza.
- Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego y la creatividad, donde el niño es sensible, expresa sus ideas, pensamientos y emociones.

Los niños como seres sociales, necesitan adquirir conductas y habilidades que les permitan relacionarse con niños y adultos. La competencia social hace referencia a conductas de autoafirmación y expresión de sentimiento de defensa de los derechos personales, de respeto y de la no agresión a los demás. Tres son los componentes básicos de estas habilidades sociales:

- Cognitivos (percibir, discriminar estrategia de desarrollo lógico).
- Afectivo (sentimientos y actitudes).
- Conductuales (verbales y no verbales).

Dentro de los primeros años del niño, lo básico en su educación es que logre un aprendizaje comunicativo con la ayuda de su entorno, de la familia, desarrolle sus habilidades sociales, cognitivas, afectivos y conductas como son:

- ✓ Habilidades de interacción social como: sonreír, saludar, escuchar, dar las gracias, hacer preguntas, etc.
- ✓ Interacción en el juego como: participar en los juegos, saber dejar y pedir juguetes, aceptar y proponer juegos, etc.
- ✓ Habilidades de conversación como: respetar turnos, saber escuchar, iniciar y terminar una conversación.

Es muy importante que el niño se involucre en la sociedad, para que permanezca en un grupo social, para que logre ser una persona solidaria y con dominio en si mismo.

2.6 El contenido de expresión oral en el programa de preescolar.

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

En el preescolar es muy importante que se aplique a los niños el bloque de juegos, ya que es un instrumento que se utiliza como guía para el docente, por que planea actividades que le permitan al niño experimentar con la lengua oral, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo.

El docente tratará de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura, que propicie toda oportunidad cotidiana, estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje, utilizando relatos y lo vivido, inventen canciones, calendarios, miren letreros, interpreten códigos y símbolos para registrar los días, miren fotos, investiguen, y escriban señales, etc.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral en el desarrollo del niño.

Son congruentes, ya que están relacionados con el lenguaje oral, con la lectura y con la escritura, el niño logrará ser un ser social, comunicativo, expresivo, aprovechando toda ocasión para que los niños representen gráficamente, dibujen, escriban todo lo que necesiten o según sea su interés.

También es muy importante que el docente aproveche toda la espontaneidad de la vida cotidiana del niño, que lo haga participar en relatos y conversaciones sobre: historias personales e inventadas, cuentos, sueños, hechos vividos, en la descripción de imágenes, fotografías, escenas reales, acontecimientos, animales, personas, objetos, que jueguen con adivinanzas, trabalenguas, rimas, inventen palabras feas, palabras bonitas, palabras alegres, códigos secretos, canciones, imitar personajes diferentes, jugar a inventar chistes, etc.

Los principios del programa de educación preescolar en la expresión oral, son que el niño logre el respeto a las necesidades e intereses, así como a su capacidad de expresión, realizando los juegos adecuados y favoreciendo así su propio proceso de socialización, no nada más con los niños de su grupo sino, con todas las personas que lo rodean.

Ya que el niño tiene la capacidad de jugar con el lenguaje, son indicadores muy importantes del desarrollo, por que si un niño que sufre emocionalmente se ve afectado su juego y su lenguaje, el hablar no puede estar dissociado del jugar ni de que el niño sea creativo, inventivo, reflexivo, alegre, ya que las palabras guardan un significado profundo para él, él juega con el hablar.

Trabajar por proyectos, es planear juegos y actividades que correspondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño, cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre si, son actividades individuales, pero que están ligadas unas a otras, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive, etc.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. Dentro de este programa se dan también los bloques de juegos, “Los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño.”¹⁰

Bloque de juegos y actividades de la lengua relacionados con:

¹⁰ SEP. Programa de educación Preescolar. México. 1992. p. 35

- ✓ Lengua oral.
- ✓ Lectura.
- ✓ Escritura.
- ✓ Juegos y actividades.

Lengua oral.-Aprovecha todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y propicia otras para que el niño haga:

- Escritura.
- Registros de diferentes procesos:
- Escritura de sus nombres y el de sus compañeros para identificar materiales, trabajos, etc.
- Escritura de rótulos para identificar espacios y materiales.
- Elaboración de cuentos e historias con dibujos y grafías.
- Representación gráfica de los proyectos.
- Escritura de mensajes diversos a sus padres, otros niños, trabajadores, etc.Lectura.
- Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños.
- Juegos de anticipación de lectura a partir de la imagen.
- Organización de documentos de acuerdo con su contenido.
- Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y escritura.

2.7 Enfoque del programa

Investigación Acción

Bajo este enfoque el profesor(a), tiende a desarrollar un trabajo creativo, capaz de reflexionar sobre su practica y sistematizar su saber, a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presenta el mundo contemporáneo en su aula, con sus niños, para explorar y mejorar la practica mediante las cuales la escuela se constituye como institución educativa especializada dentro de la comunidad.

- ❖ Proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica.

- ❖ Ofrece criterios para la evaluación de la practica en relación, con la comunicación, la toma de decisión y las tareas de la educación, plantea a los maestros el reto, suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las practicas y los procedimientos de la enseñanza.

- ❖ El reto de que organice el proceso educativo en su propia clase a través de la auto reflexión crítica, sobre las mismas bases que su propio desarrollo profesional, proporciona un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación para la práctica profesional.

- ❖ Es una manera de analizar críticamente y generalizar el compromiso de la profesión para con el bienestar de sus clientes.

La capacidad de discernir el curso correcto de acción al enfrentarse a situaciones concretas, complejas y problemáticas, consiste en el desarrollo de esta forma de comprensión práctica, constituye una forma de investigación, que reconoce por completo “la realidad”.

Constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica, tal como lo percibe el profesor.

Nuestro proyecto es de intervención pedagógica, y las herramientas que se utilizaron son: la observación participante, ésta nos sirvió para darnos cuenta de cómo estamos trabajando, qué tanto aprendieron nuestros alumnos, en qué estamos fallando como maestros y poder mejorar nuestra práctica docente.

El diario de campo nos sirvió para saber de forma general, todo lo que sucede en el aula y en conjunto con la observación complementar esta información. En la entrevista se confirman los resultados de la observación y los diarios, si se llega a dar alguna falla poder darle una solución.

2.8 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio. (Novela Escolar)

Magdalena Vázquez

Mi carrera educativa inició a los cuatro años de edad en el nivel preescolar en el jardín de niños ahora llamado “Juan León”, en donde me gustaba jugar con plastilina, realizar dibujos, pintarlos, desde esta edad me emocionaba todo lo relacionado con las actividades que se realizaban dentro del aula. La maestra que trabajó en mi grupo en esa etapa, no promovía actividades adecuadas para la socialización del grupo, recuerdo que poco nos relacionábamos dentro y fuera del grupo.

Desde entonces se me ha dificultado un poco el relacionarme y comunicarle con los demás. Una vez que concluí el preescolar inicié la primaria a leer. Grado con 5 años de edad, la maestra que impartió clases en primer grado, no me gustaba el método que empleaba para enseñarnos a leer y escribir, nos hacía realizar muchas planas en el cuaderno, y nos pegaba, nos regañaba, nos jalaba las orejas, si no realizábamos los trabajos a tiempo y adecuadamente.

En primaria los maestros no nos ayudaban en cuanto a la oralidad, por que nada más leíamos lecturas y solo las copiábamos, nunca nos preguntaban si nos gustaba o no, si le entendíamos o no, nunca narrábamos, ni dramatizábamos las lecturas, tampoco obras de teatro.

En secundaria los maestros trabajaban igual que en la primaria, todo a base de leer y copiar, aun que algunos, si me ayudaban cuando presentaba alguna duda. En la preparatoria, los maestros si nos ayudaban a desenvolvernos un poco más en cuanto a la expresión oral, ya que nos hacían exámenes orales y escritos, nos pedían que leyéramos mucho, y que con nuestras palabras describiéramos lo que entendíamos.

En el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), fue uno de los principales pasos para mi desenvolvimiento oral, ya que tenía la responsabilidad de expresarme con personas de la comunidad y con los niños, sobre todo con mis compañeros de grupo, es desde entonces que he perdido un poco más el miedo a hablar en público y sobre todo a relacionarme con los demás. Al ingresar a la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, es aquí donde me pude expresar mejor, con más confianza, ya que los maestros y compañeros de grupo me han brindado todo su apoyo para salir adelante en cuanto a mis participaciones orales, y esto me ha servido mucho para desenvolverme, relacionarme más con las personas de mi trabajo diario, y con todos los que me rodean; ahora pongo todo mi empeño por ayudar a mis alumnos para que mejoren su expresión oral, para que esas deficiencias se puedan transformar en eficiencias.

Mariela López Nery

Mi inquietud de ser maestra surge a los 6 años de edad en la escuela primaria “Emilio Portes Gil”, desde pequeña me gustaba ver a mi maestra de primer año, cómo se comportaba con nosotros, cómo nos cuidaba, y desde ese momento me gustó ser maestra. La enseñanza que se impartía en primaria, era de maestro alumno, no participábamos en la clase, no nos dejaban que expresáramos nuestros conocimientos e ideas, experiencias y todo conocimiento, impartido se daba bajo la memorización y el llenado de planas, de números, lecciones, ABC, etc.

En secundaria, algunos maestros seguían el mismo método de enseñanza que los maestros de primaria, en donde ellos eran los protagonistas y nosotros los espectadores, donde solo captábamos sus conocimientos y el dictado de las clases, aquí tampoco nos dejaban que nosotros, como alumnos, expresáramos nuestras ideas y conocimientos sobre la clase.

En preparatoria yo no les entendía a los maestros la forma de dar clase, y con lo poco o mucho que aprendí en secundaria aprobé la preparatoria, medí cuenta que los maestros no buscaban el interés de sus alumnos, no dejaban que expresáramos nuestras ideas y en ese momento no sabía que hacer, que carrera tomar, estaba muy confundida, pero gracias a una maestra de psicología que nos aconsejó, fue que volvieron mis ganas a estudiar y retomar mi idea de ser maestra.

Yo le agradezco a esta maestra el que nos haya brindado confianza, apoyo y ánimos de seguir adelante. Para poder estudiar esta carrera tuve que entrar al CONAFE para ganarme una beca y poder seguir con mis estudios; aquí fue donde tuve conocimiento de la Universidad Pedagógica Nacional y me incorpore en esta institución para poder realizar lo que a mí me gusta.

Actualmente trabajo en dos instituciones: en el Instituto Sinaloense Educativo para los Adultos(ISEA) y en un colegio particular donde soy maestra de preescolar; en el colegio es donde surge mi problemática ya que observo en los niños que la forma de expresarse es incorrecta, donde utilizan palabras mochas, no pronuncian la (r), etc.

Al estar realizando el análisis del problema en mi proyecto, me doy cuenta que no solo los niños presentan problemas de lenguaje, si no que yo también presento este problema que se viene arrastrando desde primaria y también presento un problema de redacción, al momento de plasmar mis ideas no puedo o no logro darle coherencia a lo que estoy escribiendo. Esto me inquieta y me preocupa, por tal motivo decidí realizar mi proyecto de titulación con el problema de lenguaje para solucionar mi problema en lo personal y poder ayudar a mis alumnos a mejorar su forma de expresión.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa

Con esta alternativa de intervención pedagógica se pretende lograr que el niño se exprese de manera adecuada de acuerdo al nivel de desarrollo en el que se encuentre.

Nosotras nos basamos en la alternativa de intervención pedagógica, apoyándonos en Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga, los cuales nos mencionan la posibilidad de transformar la práctica docente, en donde el maestro es un formador de conocimientos.

El maestro dentro del aula tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos, ya que, a través de ella, nosotras podemos intervenir, tanto directamente como indirectamente, con los niños del grupo de preescolar, porque es ahí donde detectamos el problema que existe en los niños de segundo y tercer grado de preescolar, contando con siete niños en segundo y diez niños en tercero.

Los niños de segundo grado se encuentran en la etapa de construcción de frases que van entre los tres y cuatro años de edad. Los niños de tercer grado se encuentran en la etapa de desarrollo posterior que es de los cuatro a los cinco años de edad. Estos niños estudian en el Colegio del Noroeste ubicado en Guamúchil, Sinaloa, en el ciclo escolar, 2002- 2003.

La problemática que se detectó con los niños, es que presentan dificultades al momento de comunicarse con los demás, y nosotras con dicha alternativa, pretendemos lograr darle solución y seguimiento al problema que acontece, mediante la observación, el registro y diarios de campo; las siete estrategias que se planearon, son para darle solución al problema que se presenta: “Estrategias para la aplicación de modelos en la expresión oral en niños de preescolar”.

Cabe aclarar que en la aplicación de dichas estrategias estuvieron presentes ambas maestras en esta investigación. Todas las estrategias están planeadas para que los niños desarrollen mejor se expresión oral, se socialicen, se desenvuelvan y no tengan pena o miedo al error, así como también se pretende lograr, que nosotras tengamos una mejor relación con los niños, conocer más a fondo el seguimiento de cada alumno, saber cómo va progresando cada día.

3.2 Presentación de las estrategias

- Estrategia No.1
- Título: Juegos de los muditos
- Propósito: Que los niños se comuniquen a través de gestos y conozcan las limitaciones que tiene esta forma de expresión cuando no va acompañada del lenguaje oral.
- Argumentación: con esta actividad se promueve en el niño los movimientos corporales tanto finos como gruesos, habilidades mentales y visuales. El paradigma conductista consiste en que el aprendizaje se logra con la formación de hábitos lingüísticos mediante la repetición y el esfuerzo, en esta estrategia se presenta el modelo imitativo donde el niño esta acostumbrado a imitar a los demás, ya sea escuchando o reproduciendo el habla de su entorno.

- Tiempo: 1 hora.
- Materiales: se realizara con mímicas.
- Procedimiento:
 1. Se les dice a los niños que van a jugar a que somos personas mudas.
 2. Ustedes tienen que adivinar que voy a hacer (se hace un gesto):
 3. Cada uno de los niños realizara un gesto como barrer el piso, lavar la ropa, peinarse, etc.
 4. Se explica: vamos a decir cosas con el cuerpo, no se vale hablar. ¿qué podríamos decir? ¿Qué les quise decir? ¿Qué quiso decir? Por ejemplo: Adiós, ¡Qué feo huele!, tenemos frío, etc.
 5. Se puede realizar en equipos ó individual y el resto del grupo debe adivinar lo que ellos desean transmitir.
 6. Se puede repetir esta actividad las veces que sean posibles o se considere necesario y lo pueden variar con gestos de animales.
- La evaluación se realiza a través de la observación y tomando en cuenta los siguientes criterios.

A	B	C
0.- No se comunica con gestos	0.- No participa	0.-No conoce las limitantes.

1.- Se comunica con gestos pero no utiliza más el lenguaje oral	1.-Participa ocasionalmente.	1.- Poco participa.
2.- Se comunica con gestos pero no da a entender lo que transmite	2.- Participa lo necesario.	2.-Algunas veces participa.
3.- Se comunica con gestos y se entiende lo que transmite.	3.- Participa constantemente y acertadamente.	3.- Conoce constantemente y limitantes de esta expresión.

- Estrategia No 2
- Título: canción de la mosca
- Propósito: que los niños identifiquen los cambios que presenta la canción.
- Argumentación: con esta actividad se manifiesta en el niño su desarrollo auditivo, cognitivo y oral en la comparación de las palabras y el lenguaje. Esta argumentación esta basada en la psicología y en un enfoque constructivista, se basa en mecanismos de aprendizaje, en la construcción de conocimientos y más los que están implicados en los aprendizajes lingüísticos. Dentro de esta estrategia se encuentra situado el modelo interactivo en el cual el niño interactúa de manera directa e indirectamente con las personas que lo rodean y desarrolla una capacidad lingüística.
- Tiempo: media hora.
- Material: instrumentos musicales.
- Procedimiento:
 1. Se les enseña a los niños un coro breve por ejemplo:
 2. Había una mosca parada en la pared en la pared, en la pared, en la pared.
 3. Cuando lo conozcan bien, diles que canten igual que tú, sustituyendo todas las vocales, por las letras "a".
 4. Había ana masca parada an la parad, an la parad, an la parad.
 5. Se continúa el canto, utilizando las demás vocales.
 6. Al teillinar con la "u" se canta noillal el coro.
 7. Se pregunta a los niños: ¿siempre cantamos igual? ¿cambiarnos algo entre un canto y otro? ¿Qué cambiamos?
 8. No se les dice a los niños que se cantara con una sola vocal, se trata de que ellos lo descubran.
- Evaluación: se realizará durante la actividad, bajo la observación y registro del acontecer diario.

A	B
0.- No identifica cambios	O.-No hay participación
1.-identifican cambios por que otros ayudan	1.-Participan ocasionalmente por que se les pide.
2.-Identifican algunos de los cambios	2.- Participa lo necesario
3 .-identifican todos los cambios	3. Participación constante y precisa

- Estrategia No.3
- Título: la pelota cantadora
- Propósito: que los niños identifiquen el aumentativo y el diminutivo.
- Argumentación: esta actividad pone en práctica la socialización del niño, el desarrollo y habilidades cognitivas, el lenguaje, la comparación y el rescate de significados de las palabras. Esta argumentación esta basada en la teoría de la psicolinguística, la cual nos explica que la adquisición y el desarrollo del lenguaje, se logra con la formación de hábitos lingüísticos. La expresión de los niños se encuentra en un modelo imitativo en donde él aprende a comunicarse como las personas que lo rodean y lleva ese lenguaje a la práctica.
- Tiempo: 1 hora.
- Material: una pelota, una lista de nombres de objetos relacionados con el tema de la unidad. Procedimiento:
 1. Se sientan todos los niños en el piso formando un círculo, se elige aun niño para que pase al centro (al inicio puede ser el maestro).
 2. El niño del centro avienta la pelota a cualquier otro niño, mientras dice:
Larán, larán, larito.
Yo tengo un barquito.
 3. El niño a quien le cayo la pelota se la regresa contestando:
Larán, larán, larote.
Yo tengo un barcote.

4. El niño del centro puede optar por decir, el nombre del objeto en aumentativo o diminutivo.
5. El niño que regrese la pelota debe decir siempre lo opuesto.
6. Las palabras que elijan serán las que tengan relación con el tema de ese día.
7. Si los niños se forman en círculo y no agarran la pelota o no contestan correctamente, pasan a sustituir a quien esta en el centro.

- Evaluación: se realizará durante el desarrollo de la estrategia, bajo la observación y registro del acontecer diario.

A	B	C
O.-No distingue el aumentativo	0.- No distingue el diminutivo	0.- No participa
1.-Lo identifica por que otros le ayudan	1.- Lo identifica por que otros le ayudan	1.-Participa ocasionalmente
2.-Algunas veces distingue el aumentativo	2.-Algunas veces distingue el diminutivo	2.-Participa lo necesario
3.-Distingue el aumentativo	3.-Distingue el diminutivo	3.-Participación constante

- Estrategia No.4
- Título: Cuento dramatizado
- Propósito: que los niños valoren el resultado de la cooperación que surge del trabajo en equipo.
- Argumentación: esta actividad pone en juego la socialización, creatividad y el respetar turnos, la interacción verbal, física y corporal. Esta argumentación esta sustentada, con Berger y Luckman, los cuales nos dicen que el niño debe someterse a un proceso de socialización, en donde interactúe con los demás y se apropie de la realidad objetiva del mundo en donde vive.

En esta estrategia se encuentra el modelo activo donde el niño adquiere diferentes roles de interacción y el respetar las reglas al comunicarse.

- Tiempo: 2 horas.
- Materiales: se puede hacer sin ningún material auxiliar, improvisar los instrumentos necesarios con el material disponible en clase, según la creatividad de cada uno de los niños.
- Procedimiento:
 1. Se forman tres equipos.
 2. Cada equipo escogerá un cuento de los que ya han leído para dramatizarlo.
 3. Es conveniente que los niños se organicen solos hasta donde sea posible.
 4. Pueden hacer la escenificación sin ningún material auxiliar, improvisar los instrumentos necesarios con el material que exista en el aula.
 5. Cuando pase uno de los equipos a dramatizar el cuento los demás equipos serán el público.
 6. Después de las representaciones, el maestro propone que cada alumno haga un dibujo con el cuento que mas les gustó.
- Evaluación: se realiza en el preescolar bajo la observación y registro del acontecer diario.

A	B	C
O.-No coopera.	O.-No da muestra de creatividad.	O.-No participa
1.-Coopera en ocasiones.	1.-Su creatividad no relacionada con el tema.	1.-Participa con ayuda de sus compañeros.
2.-Coopera pero no cuando se le solicita.	2.-Su creatividad influenciada por otros.	2.-Participa en equipo
3.-Cooperación íntegra en equipo.	3.-Su creatividad relacionada con el dramatizado	3.-participa individualmente tema y grupalmente

- Estrategia No.5
- Título: letras en movimiento
- Propósito: que los niños construyan palabras con una letra dada.
- Argumentación: esta actividad pone en juego la participación, los movimientos corporales, los procesos cognitivos, desarrolla destrezas y habilidades orales. Esta argumentación se basa en Chomsky, el cual nos dice que el lenguaje es un espejo de la mente, que es un producto de la inteligencia humana. Al igual, se basa en el modelo funcionalista, por que el niño establece una relación dialéctica con el entorno al cuál pertenece.
- Tiempo: 1 hora.
- Material: pizarrón o rotafolio, gises o plumón, letras móviles.
- Procedimiento:
 1. El maestro forma una palabra con letras móviles, todos trataremos de leer y luego se desarmará dejando solo la letra inicial. (Dichas palabras serán asociadas de acuerdo al entorno).
 2. Los niños pueden decir otra palabra que empiece con dicha letra. Se les pregunta ¿cuál letra es la que sigue? ¿a ver búsquenla? ¿es ésta? para que ellos solos vayan formando la palabra, después se lee.
 3. El maestro aclara que no se vale repetir palabras. Para acordarse de las palabras que van formando se irán escribiendo en el pizarrón o en el rotafolio.
 4. El maestro pone otra palabra que empiece con letra diferente y se repite el procedimiento.
- Evaluación: se realiza en el preescolar bajo la observación y registro del acontecer diario.

A	B
O.-No construye palabras	O.-No participa
1.-Construye palabras.	O.-Participa ocasionalmente.
2.-Algunas veces construye palabras.	2.-Participa lo necesario
3.-Construye palabras.	3.-participación constante.

- Estrategia No.6
- Título: Juego de palabras
- Propósito: qué los niños descubran que el largo de las palabras no dependen del tamaño del referente, sino del aspecto lingüístico. (Cantidad de sonidos y el número de letras en su escritura).
- Argumentación: esta actividad, pone en juego en el niño el desarrollo de su aspecto lingüístico, sonoro, visual, motriz fino y grueso. Esta argumentación se basa en el modelo de Piaget, el cual nos dice que, con la aparición del lenguaje se modifican las conductas, en el aspecto afectivo e intelectual del niño, en donde es capaz de reconstruir su lenguaje, mediante relatos y la representación verbal.
- Tiempo: 1 hora.
- Material: pizarrón o rotafolio, gises o plumones.
- Procedimiento:
 1. Primero se establece un diálogo de vivencias.
 2. Se propone que los niños dicten dos palabras de dichas vivencias.
 3. Se les pregunta ¿cuál es mas larga?
 4. Independientemente de la respuesta, el maestro lee las palabras, dando (junto con los niños) una palmada por cada silaba. Esto ayudará a que reflexionen si han dado una respuesta errónea o comprueben que ella fue acertada.
 5. Después se escriben de dos en dos los nombres de los niños y se hace el mismo procedimiento.

- Evaluación: se realiza en el preescolar bajo la observación y registro del acontecer diario.

A	B
0.-No descubre el largo de la palabra	0.- No conoce lo corto de la palabra
1.-No conoce las palabras, ni las letras	1.- No conoce los sonidos de las letras
2.-Poco descubre el largo de la palabra	2.-Descubre las palabras largas con la ayuda de sus compañeros
3.-Distingue lo largo de la palabra de acuerdo al aspecto lingüístico	3.-Distingue las palabras y su sonido

- Estrategia no.7
- Título: ¿adivina qué palabra es?
- Propósito: qué los niños reflexionen acerca de la estructura de palabras en su forma oral, cuántas y cuáles grafías se requiere para representar fonemas o silabas.
- Argumentación: Esta actividad se pone en juego las habilidades y destrezas del niño como son: la participación, la imaginación, el lenguaje, movimientos finos y gruesos, la socialización., las habilidades y destrezas mentales. Esta actividad esta basada en los neurolingüísticos, los cuales plantean, que la producción de la señal acústica del habla, es el resultado de las maniobras articuladas por el hablante y obedece a una serie de señales emitidas por el sistema nervioso central. Al igual que el modelo interactivo el niño está en constante relación comunicativa con las personas de su entorno.
- Tiempo: 1 hora.
- Material: pizarrón, gises, plumón, rota folio.
- Procedimiento:
 1. Se presenta a los alumnos una palabra, de la cual se muestra solo la silaba inicial y ocultando el resto. Ejemplo: cama.

2. Se les dice a los niños: “aquí escribí el nombre de una cosa que sirve para acostarse y que empieza con CA”. (Señalando la sílaba); ¿adivinen qué es?
 3. Cuando los niños miran la palabra, el maestro pregunta: si aquí dice (CA) ¿Qué estará escrito aquí? (parte oculta) ¿qué letras tengo tapadas? ¿cuántas serán? ¿si las destapo, cuál va a aparecer primero?
 4. Se descubre la primer letra ¿faltaran más? ¿cuántas? ¿cuáles? A ver, adivinemos, etc. Cuando toda la palabra ha quedado descubierta, se invita a los niños a que la lean.
 5. Se continúa con más palabras.
 6. A medida de que los niños avanzan en sus niveles de conceptualización, se pueden hacer cortes en cualquier parte de la palabra.
- Evaluación: se realiza en el preescolar bajo la observación y registro del acontecer diario.

A	B	C	D
0.- No conoce estructura de palabra	0.- No conoce las grafías	0.- No conoce los fonemas	0.-No sabe cuales y cuantas grafías
1.-Conoce la inicial pero no la que sigue	1.-Conoce algunas pero no sabe cuántas	1.-Conoce algunas con la ayuda de los demás	1.-Conoce algunas y no representa cuantas son
2.-Conoce a medida que se muestran	2.-Conoce grafías y representa algunas	2.-Identifica algunas	2.-Conoce grafías pero no las representa
3.-Conoce la estructura palabra	3.-Conoce grafías y las representa muy bien	3.-Conoce los fonemas y cuáles son	3.-representa todos los fonemas y cuáles son las grafías

CAPÍTULO IV

RESULTADO DE APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

4.1.-Cambios específicos que se lograron alcanzar (límites)

Se logró como resultado en la aplicación de la alternativa, que en el problema de las estrategias para la aplicación de modelos en la expresión oral en niños de preescolar, los niños mejoraran su expresión comunicativa, así como también se conocieran las causas y limitantes que presenta el niño al momento de comunicarse con los demás.

Estrategia # 1 Juego de los muditos.

Grupo A.

Para comenzar a trabajar esta estrategia, primero se realizó un círculo donde se explicó el juego; para que los niños lo entendieran se realizó un ejemplo, y después ellos mismos, uno por uno, realizaban el juego, en donde algunos lo hacían muy bien y algunos otros de manera regular, por que al principio les daba pena, pero, poco a poco, se les motivó para que participaran lográndolo hacer muy bien, esta actividad se realizó por la mañana en donde los niños están descansados y con ánimos de participar, les gustó mucho esta actividad.

Resultados

A	B	C	
0.- No se comunica con gestos.	0.- No participa.	0.- No conoce las limitantes.	
1.- Se comunica con gestos pero no utiliza más el lenguaje oral.	1.- Participa ocasionalmente.	1.- Poco participa	
2.- Se comunica con	2.- Participa lo necesario.	2.- Algunas veces participa.	22%
transmite			
3.- Se comunica con gestos y se entiende la que transmite.	3.-Participa constantemente y acertadamente	3.-Conoce las limitantes de esta expresión.	78%

Grupo B.

Esta estrategia se realizó en la mañana, es cuando los niños están con ánimos de trabajar, los niños estaban muy relajados y entusiasmados por realizar el trabajo y durante toda la estrategia se mostraron participativos, y aunque se tuvieron dos interrupciones por parte de la dirección, esto no fue impedimento para que la participación de los niños decayera; estaban muy entusiasmados por esta actividad, y les gusto mucho.

Lo que si me llamo la atención fue que dos niños al principio no querían participar y los estuve invitando cada vez que podía, y poco a poco se fueron integrando al grupo.

Resultados

A	B	C	
0.- No se con gestos.		0.- No conoce las limitantes.	
1.- Se comunica con gestos pero no utiliza más el lenguaje oral	1.- Participa ocasionalmente.	1.- Poco participa.	
2.- Se comunica con gestos pero no da a entender lo que transmite	2.- Participa lo necesario.	2.- Algunas veces participa.	22%
3.- Se comunica con gestos y se entiende lo que transmite.	3.-Participa constantemente y acertadamente.	3.-Conoce las limitantes de esta expresión.	78%

Estrategia # 2 Canción de la mosca.

Grupo A.

Al explicarle a los niños la manera de realizar la actividad, se interesaron por llevarla acabo, se realizo por la mañana con un clima agradable para ellos, les gusto mucho la canción y los instrumentos musicales, algunos se les dificultaba mencionar las palabras, pero poco a poco lo lograron, se realizó tal y como se planeo logrando que los niños logaran el propósito de la activa.

Resultados

A	B	
0.- No identifica cambios	O.-No hay participación	
1.-identifican cambios por que otros les ayudan.	1.-Participan ocasionalmente por que se les pide.	
2.- Identifican algunos de los cambios.	2.-participa lo necesario.	
3.-identifican todos los cambios.	3.-participación constante y precisa.	100%

Grupo B.

La aplicación de esta estrategia fue por la mañana, es cuando los niños están descansados y todo el ambiente es favorable por el clima, ánimos, participación.

Esta estrategia les gusto mucho ya que estuvieron muy participativos, y los materiales les agradaron tanto, que no querían dejar de cantar, no existieron interrupciones de ningún tipo ni tampoco se modifico la estrategia, todo se llevó acabo como estaba planeado, algunos no querían participar, pero poco a poco se fueron integrando al grupo.

Resultados

A	B	
0.- No identifica cambios.	O.-No hay participación	
1.-identifican cambios por que otros les ayudan.	1.-Participan ocasionalmente por que se les pide.	
2.-Identifican algunos cambios.	2.-Participa lo necesario.	11%
3.-identifican todos los cambios	3.-Participación constante y precisa.	89%

Estrategia # 3 La pelota cantadora.

Grupo A.

Al realizar esta estrategia los niños se mostraron muy interesados por la actividad, primero se les indicó que se realizaría un juego llamado “la pelota cantadora”, en donde pasaría al centro del salón a realizar un círculo, una vez que se les explicó un ejemplo, después ellos la realizaron uno por uno; esta estrategia se realizó por la mañana, el ambiente fue agradable para ellos, se realizó tal y como se planeó, no existió ninguna interrupción, se contó con el material adecuado.

Resultados

A	B	C	
0.-No distingue el aumentativo	0.- No distingue el diminutivo	0.- No participa	
1.-Lo identifica por que otros le ayudan.	1.-Lo identifica por que otros le ayudan	1.-Participa ocasionalmente.	
2.-Algunas veces distingue el aumentativo	2.-Algunas veces distingue el diminutivo	2.-participa lo necesario	
3.- Distingue el aumentativo	3.-Distingue el diminutivo	3.-Participación constante	100%

Grupo B.

Esta actividad se realizó por la mañana, ya que es mucho más favorable realizar las actividades antes de que los niños salgan al recreo, porque las energías las centran en el trabajo a realizar, les gustó mucho esta actividad ya que todos participaron, no querían dejar de jugar, les gustó mucho el material con el que se contó, no se modificó nada de la estrategia planeada y se obtuvieron muy buenos resultados.

Los niños ya están más integrados, están perdiendo el miedo a expresar lo que saben y sienten.

Resultados

A	B	C	
0.-No distingue el aumentativo	0.-No distingue el diminutivo	0.- No participa	
1.- Lo identifica por que otros le ayudan	1.-Lo identifica por que otros le ayudan	1.-Participa ocasionalmente	
2.-Algunas veces distingue el aumentativo	2.-Algunas veces distingue el diminutivo	2.-Participa lo necesario	
3.-Distingue aumentativo	3.-Distingue diminutivo	13.-Participación constante	100%

Estrategia # 4 Cuento dramatizado.

Grupo A.

Esta estrategia se realizó por la mañana, ya que los niños están descansados y con ánimos de participar, al empezar la actividad se les indico a los niños la manera de dramatizar un cuento, ellos optaron por dramatizar dos cuentos, ya que formaron dos equipos y uno dramatizaría uno de los cuentos, y otro el segundo equipo; una vez que se pusieron de acuerdo buscaron vestuarios y materiales para realizarlos, les gusto mucho el dramatizar y ser espectadores también, no existió ninguna interrupción, se logró tal y como se planeo.

Resultados

A	B	C	
O.-No coopera.	O.-No da muestra de creatividad.	O.-No participa.	
1.-Coopera en ocasiones.	1.-Su creatividad no esta relacionada con el tema.	1.-Participa con ayuda de sus compañeros.	
2.-Coopera pero no cuando se le solicita.	2.-Su creatividad influenciada por otros.	2.- Participa en equipo.	
3.-Cooperación íntegra en equipo.	3.-Su creatividad esta relacionada con el tema dramatizado.	3.-Participa individualmente y grupalmente.	100%

Grupo B.

La estrategia del cuento dramatizado se realizo por la mañana, en donde los niños participaron, al principio tenían pena al realizar la dramatización, pero me tuve que involucrar y realizar un personaje, así ellos también participaron, les gusto mucho ya que ellos escogieron sus personajes, realizaron su escenificación y comentaron que después realizarían otro cuento dramatizado.

Aquí todos los niños están integrados y están avanzando en la expresión de sus ideas.

Resultados

A	B	C	
O.-No coopera.	O.-No da muestra de creatividad.	O.-No participa.	
1.-Coopera en ocasiones.	1.-Su creatividad no esta relacionada con el tema.	1.-Participa con ayuda de sus compañeros.	
2.-Coopera pero no cuando se le solicita	2.-Su creatividad influenciada por otros.	2.-Participa en equipo.	
3.-Cooperación íntegra en equipo.	3.-Su creatividad esta relacionada con el tema dramatizado.	3.-Participa individualmente y grupalmente.	100%

Estrategia # 5 Letras en movimientos.

Grupo A.

Esta estrategia, desde el principio al aplicar la primera actividad se entusiasmaron mucho, al momento de ver todas las letras móviles, empezaron a preguntar, que si qué se iba a realizar, qué harían con las letras.

Les explique que realizarían una actividad en donde formarían palabras móviles, les dije un ejemplo, los cuestioné y después ellos realizaron uno cada uno, se divertieron por que formaban palabras con sentido y sin sentido, esta actividad se realizó tal y como se planeó, no existió ninguna interrupción, las condiciones que se presentaron fueron favorables, creí que en esta estrategia no se lograría el propósito, pero no fue así, el tiempo fue propicio, ya que se contó con todos los materiales adecuados.

En esta actividad los niños lograron identificar letras, palabras y las escribían muy bien.

Resultados

A	B	
O.-No construye palabras.	O.-No participa.	
1.-Construye palabras.	O.-Participa ocasionalmente.	
2.-Algunas veces construye palabras.	2.-Participa lo necesario.	30%
3.-Construye palabras.	3.-Participación constante.	70%

Grupo B.

Esta estrategia se aplicó por la mañana, los niños participaron, les gustó el material con el que trabajamos, pero los resultados no fueron muy buenos, ya que faltan más ejercicios como éste para que se familiaricen a mover letras y las distingan; por esta razón, se obtuvo un resultado bajo. La actividad solo quedó en que los niños buscaran las letras iguales, para formar las palabras iguales.

Resultados

A	B	
O.-No construye palabras.	O.-No participa.	
1.-Construye palabras.	O.-Participa ocasionalmente.	
2.-Algunas veces construye palabras.	2.-Participa lo necesario.	40%
3.-Construye palabras.	3.-participación constante.	60%

Estrategia # 6 Juego de palabras.

Grupo A.

Al momento de realiza esta actividad a los niños les gusto mucho, ya que ellos mismos participaban, compartían sus materiales y conocimientos, formaban palabras cortas, largas; primero les mostré palabras en donde los cuestione, ellos mismos se daban cuenta de que hacia mucho tiempo no realizaban una actividad como ésta, se contó con el material adecuado, con un ambiente favorable.

Resultados

A	B	
0.-No descubre el largo de la palabra.	0.-No conoce lo corto de la palabra.	
1.-No conoce las palabras, ni las letras.	1.-No conoce los sonidos de las letras.	
2.-Poco descubre el largo de la palabra.	2.-Descubre las palabras largas con la ayuda de sus compañeros.	30%
3.-Distingue lo largo de la palabra de acuerdo al aspecto lingüístico.	3.-Distingue las palabras y su sonido.	70%

Grupo B.

La estrategia se aplicó por la mañana, en donde los niños estuvieron muy participativos; el material fue el adecuado y el tiempo fue suficiente. La modificación que se hizo a esta actividad fue, que se puso el nombre de los niños en el pizarrón y paso cada uno, e identificaron ¿cual es más largo? ¿El primero o el que sigue? y ponían a un lado el numero de letras que tiene su nombre, por último se identificaba cual es el mas largo de todos y después se realizó como esta planeada, a los niños les gusto mucho esta actividad.

Resultados

A	B	
O.-No descubre el largo de la palabra.	0.-No conoce lo corto de la palabra.	
1.-No conoce las palabras, ni las letras.	1.-No conoce los sonidos de las letras.	
2.-Poco descubre el largo de la palabra.	2.-Descubre las palabras largas con la ayuda de sus compañeros.	30%
3.-Distingue lo largo de la palabra de acuerdo al aspecto lingüístico.	3.-Distingue las palabras y su sonido.	70%

Estrategia # 7 Palabras ocultas.

Grupo A.

Esta estrategia les gustó mucho a los niños por que era para ellos como adivinanzas, se interesaron tanto, que ellos mismos decían e inventaban qué palabra esconder y adivinar, se interesaban por escribirlas en sus cuadernos y en el pizarrón, se contó con el material adecuado y suficiente, con un ambiente adecuado y agradable, sí existieron interrupciones por parte de los niños de primaria, pero esto no fue causa para que los niños dejaran de trabajar, ya que estaban entretenidos y entusiasmados en la actividad.

Resultados

A	B	C	D	
0.-No conoce la estructura de la palabra.	0.-No conoce las grafías.	0.-No conoce los fonemas.	0.-No sabe cuales y cuales grafías.	
1.-Conoce la inicial pero no la que sigue.	1.-Conoce algunas pero no sabe cuántas.	1.-Conoce algunas con la ayuda de los demás.	1.- Conoce algunas y no representa cuántas son.	
2.- Conoce a medida que se muestran.	2.-Conoce grafías y representa algunas.	2.-Identifica algunas.	2.-Conoce grafías pero no las representan.	30%
3.-Conoce la estructura de la palabra.	3.-Conoce grafías y las representa muy bien.	3.-Conoce los fonemas y cuáles son.	3.-Representa todos los fonemas y cuáles son las grafías.	70%

Grupo B

Los resultados que se obtuvieron fueron muy buenos, pero la estrategia les gustó a los niños y se aplicó en un horario adecuado, se contó con el material suficiente, su participación fue muy buena, pero creo que les faltó más concentración a lo que estábamos haciendo, ya que se tuvo varias interrupciones de alumnos de primaria y no nos dejaban trabajar, creo que esto fue uno de los motivos por el cual se obtuvieron muy bajos

Resultados.

A	B	C	D	
0.-No conoce la estructura de la palabra.	0.-No conoce las grafías.	0.-No conoce los fonemas.	0.-No sabe cuales y cuales grafías.	
1.-Conoce la inicial pero no la que sigue.	1.-Conoce algunas pero no sabe cuántas.	1.-Conoce algunas con la ayuda de los demás.	1.- Conoce algunas y no representa cuántas son.	
2.- Conoce a medida que se muestran.	2.-Conoce grafías y representa algunas.	2.-Identifica algunas.	2.-Conoce grafías pero no las representan.	40%
3.-Conoce la estructura de la palabra.	3.-Conoce grafías y las representa muy bien.	3.-Conoce los fonemas y cuáles son.	3.-Representa todos los fonemas y cuáles son las grafías.	60%

Al realizar las estrategias, los alumnos de ambos grupos al principio no se querían integrar por miedo, timidez o falta de conocimiento, esto fue una de las dificultades más importantes por las que se atravesó, al realizar las actividades.

Los cambios que percibimos fue que poco a poco se logro integrar a los niños que no querían participar, lo que aprendimos fue que el interactuar más con los alumnos y participar con ellos, aprendimos a identificar en qué nivel se encuentra el alumno y poder evaluarlos.

4.2 Perspectiva de la propuesta

Esta propuesta se realizo para consulta de alumnos de la misma pedagógica, al igual para maestros normalistas o para cualquier otra persona puede ser de utilidad, para resolver el problema de expresión oral y así el niño pueda lograr una comunicación eficaz.

4.3 Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa

Primero que nada, darle confianza al niño para que participe individual o grupal, que las actividades sean de interés y que se puedan modificar los materiales, que estén mas al alcance del grupo, utilizar material de reúso, llevar al niño a que interactúe, manipule, explore e investigue sobre el tema a tratar, los tiempos se pueden modificar de acuerdo a las actividades e intereses de los alumnos.

CONCLUSIONES

La expresión oral, nos permite comunicarnos con los demás, y es así como el niño adquiere conocimientos y valores de la cultura donde se encuentra situado, con estos conocimientos, el niño va transformando su expresión oral, donde la representa y la modela. En este proyecto damos a conocer el problema de "Estrategias para la aplicación de modelos en la expresión oral en niños de preescolar".

Con este proyecto se llegó a delimitar esta problemática por medio de la observación, diarios de campo y entrevistas, se logró investigar y rescatar información acerca del tema de objeto de estudio llevando necesariamente a transformar la práctica docente y para ayudar a los niños a desarrollar su lenguaje oral, es aquí donde se plantearon los siguientes objetivos:

1. Lograr que el alumno se exprese de manera adecuada de acuerdo al nivel que estudia (preescolar).
2. Conocer las causas y limitantes que presenta el niño en la expresión oral.
3. Diseñar estrategias adecuadas, para la solución del problema de la expresión oral.

Se llegó a la conclusión de que se puede corregir este problema, con ejercicios, juegos y basándonos en teoría acorde a la problemática planteada, como en la presente investigación, donde se consultaron autores como son: Piaget, Vygotski, Bruner, entre otros.

Todas las actividades realizadas se aplicaron y se registraron los resultados de la aplicación de las estrategias, los cuales fueron buenos en algunos criterios de evaluación y no tan buenos en otros, pero con la satisfacción de que, de acuerdo a los resultados obtenidos, se lograron en los niños los propósitos que nos habíamos propuesto en general, por que se logró despertar en el niño la participación, creatividad, el compañerismo, la dramatización, el lenguaje oral, mímico y corporal.

Estas estrategias sí funcionaron, ya que los niños ahora son mas participativos, su lenguaje empieza a ser más fluido, son más sociables dentro y fuera del grupo, casi no cometen errores al pronunciar palabras, al igual que no omiten letras al pronunciar. Esto nos dice que con estas estrategias, se ha logrado un avance en los niños, pero se reconoce que aún falta prepararlos más en la expresión oral, para que el niño mejore al 100%.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

LOMAS, Carlos Andrés Osoro y Tusón Amparo., “Competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”. Ciencias del lenguaje. Editorial Piados.

L. SELMI y A. Turrina. La escuela infantil a los cinco años. Ediciones Morata. S. L. Ministerio de educación y ciencia. Segunda edición.

PEREZ, Petra Maria y Geta Alonso. El niño de 0 a 6 años Pautas de Educación. Editorial Acento. 2da Edición. 1998.

REYZABAL, Maria Victoria. La comunicación oral y su didáctica. Editorial la Muralla, S.A. 6ta Edición. Madrid. 1992.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educación preescolar. México. 1992

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 312 p.

_____ b. Alternativas para la enseñanza aprendizaje en el aula. Antología básica. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 243 p.

_____ c. Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 123 p. 43

_____ d. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 160 p.

_____ e. Proyectos de Innovación. Antología básica. Editorial SEP-UPN. México. 1994. 251 p.

INTERNET

<http://correo.puj.edu.co/proyectosintesis/HIPERVINCULOS/DESARROLLOHUMANO...>
05/09/2004.

Internet- <http://ceril.cl/P63-timidez.htm>

REVISTAS

RODRÍGUEZ, Camarena Rosario Edith. “La constitución del sujeto escolar”. En Pedagógica No.7. Editorial SEP-UPN. México. 1992.40 p.

JACOBO, García Héctor Manuel y Velázquez Paredes Maria Librada. “La comprensión infantil del tiempo y aspecto verbal y la enseñanza en la escuela primaria: Estudio para el diseño de una estrategia de intervención pedagógica” En Pedagógica No.7. Editorial SEP-UPN. México. 1992.40 p.