



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

**“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA
FOMENTAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS
DE PREESCOLAR”**

**TESINA
MODALIDAD MONOGRÁFICA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTA:
ROCÍO GARCÍA GONZÁLEZ**

**ASESOR:
MTRO. BERNABÉ CASTILLO JUÁREZ**

MÉXICO

ABRIL 2006

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F. a 05 de abril del 2006.

**C. PROFR. (A): ROCIO GARCIA GONZALEZ
P R E S E N T E**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR”**.

Opción **TESINA** LE' 94, LICENCIADO EN EDUCACIÓN manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a proceder a la impresión así como presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D. F. ORIENTE

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in black, framing the central text.

Dedicatorias

A mis padres:

Por su apoyo incondicional
y constantes palabras de aliento

A mis hijas:

Les doy las gracias por su apoyo
y comprensión en estos años de estudio
el que no pude dedicarles el tiempo necesario

A mi esposo

Que fue una de las personas importantes,
para que llegara a fin esta carrera,
cuando flaqueaba el me ayudaba a que
siguiera adelante con su inteligencia,
paciencia y sobre todo su amor llegue
a una meta más.

A mi asesor:

Al maestro Bernabé mi más
sincero agradecimiento.

Apartado III El juego como herramienta	27
3.1 El juego: Principal actividad del niño preescolar.....	28
3.2 Alternativa.....	31
3.3 Plan de aplicación.....	35
3.3.1 Te lo digo con mi cuerpo, te lo digo con mis gestos	35
3.3.2 Representación dramática.....	36
3.3.3 Los niños expresarán por medio de un dibujo como se sintieron en las actividades pasadas	37
3.3.4 Menciona el nombre de _____ y dime como es.....	38
3.3.5 Vamos a jugar con las rimas	39
3.3.6 Juguemos a completar	40
3.3.7 Yo escucho	41
3.3.8 El correo.....	42
Apartado IV Valorización de las estrategias	43
4.1 Instrumentos	44
4.2 Situación previa	44
4.3 Condiciones enfrentadas.....	45
4.4 Niveles de participación	47
4.5 Ajustes sobre la marcha	48
4.6 Análisis de su desempeño	48

Apartado V Resultados obtenidos	49
5.1 Interpretación de los resultados obtenidos	50
5.2 tablas	51
5.3 El análisis de la evaluación.....	55
Conclusiones.....	59
Bibliografía	62
Anexos	

Introducción

Introducción

El presente trabajo se realizó durante el proceso del ciclo escolar 2004-2005, la metodología que se utilizó es la de investigación cualitativa donde se comprende e interpreta la realidad tal y como se entiende por los sujetos participantes en los diferentes contextos.

El tipo de proyecto de innovación que se consideró, es el de la problemática que se encuentra dentro del aula, ya que al trabajar con las estrategias tan rígidas de la institución provoca que uno caiga en un ambiente de rigidez, sin tomar en cuenta los intereses del niño, por consecuencia no se realizan actividades amenas por medio del juego, provocando con ésto que la enseñanza de la lecto escritura se convierta en una práctica de memorización.

Este proyecto de innovación surge de la práctica diaria y es mediante la propuesta y aplicación de una alternativa al problema detectado como se pretende mejorarla, llevándola a cabo en la acción misma.

El presente trabajo muestra un panorama general de la problemática con la que enfrente día a día, entre éstas se encuentra el cómo iniciar al niño en la lecto escritura para que éste comprenda el proceso de aprendizaje de la misma en el tercer grado de la educación en preescolar, considerando la teoría cognitiva en la cual se abordan básicamente tres autores, Piaget, Bruner y Vigotski de los cuales se considera solamente a Piaget y Bruner ya que éstos autores contemporáneos consideran que desde su perspectiva, exponen cómo se conforma e incide en el desarrollo humano.

En el primer apartado se hizo un diagnóstico del grupo, en donde se ubicó la infraestructura con la que cuenta el aula de trabajo, además de conocer las características de los niños en forma individual y grupal para conocer la problemática, detectando las necesidades que tienen los niños.

Se identificó la problemática que está afectando más el aprendizaje en los niños. Cabe mencionar que el problema se ve más arraigado debido al tradicionalismo con que cuenta la escuela, en donde el niño debe estar sentado, callado y guardar posturas que no corresponden a su edad.

Tomando en cuenta el nivel del niño, escogí el tema de la lecto escritura en el tercer grado de educación preescolar por que en lugar de enseñarlo a razonar, el niño aprende a memorizar sin comprender el por qué de las cosas.

Durante el segundo apartado se identificó el contexto social de la comunidad, y de la infraestructura de la escuela donde laboro.

En el tercer apartado se habló de la alternativa que se encaminó a ver en el juego la principal herramienta, para fomentar la lecto escritura en el niño de tercero de preescolar. La cual se basará principalmente en todas las variantes que puede tener el juego, como pueden ser: la lectura, la música, la pintura y el canto.

En este apartado se habló de las actividades que se realizaron para verificar que la alternativa sea la correcta en aplicarse para la solución del problema.

Se hicieron comentarios y se analizó con cuidado lo que a los niños les interesa, ya que por medio del juego el trabajo escolar debe resultar agradable y no resulte un rechazo en cierta medida explicable, ya que los centros educativos no cuentan con una estrategia adecuada que permita tener un espacio, para jugar con la lectura y demostrar a los niños con hechos que ésto puede ser una aventura extraordinaria, y el mejor antídoto para la soledad y el aburrimiento.

En el cuarto apartado se evaluaron las estrategias de manera cualitativa con el apoyo de los trabajos de los niños y las diferentes actividades que se realizaron.

Finalmente en el quinto apartado, se interpretaron los resultados con la ayuda del diario de campo y las fichas de identificación, para poder fundamentar adecuadamente la propuesta.

Por consiguiente el objetivo del presente trabajo, es que los niños por medio del juego adquieran el gusto por aprender a leer y escribir presenciando y participando en actos de lectura y escritura que permitan al niño percatarse de la direccionalidad de la escritura, que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones y de la diferencia entre los dibujos y letras.

Apartado I

Contexto histórico y social de la problemática del proyecto

1.1 Diagnóstico

Trabajo en el colegio Instituto Hidalgo desde el ciclo escolar 1999-2000, es una escuela, con una trayectoria de 58 años de experiencia, cuenta con los siguientes niveles: jardín de niños, primaria, secundaria y preparatoria, el jardín de niños se encuentra junto con la primaria de la misma institución, pero con áreas totalmente separadas por una reja.

La educación que brinda la escuela es de un tipo tradicionalista, aunque toda la documentación es revisada por la supervisión, se cuenta con dos tipos de plan de estudios, el plan interno de la institución y el plan que nos da la SEP.

Tengo a cargo el grado de tercero de jardín que son niños de cinco años, estos son por lo general inquietos y despiertos al conocimiento ya que me lo demuestran con sus actitudes de conocer y superarse en todos los ámbitos, aunque la escuela es de un tipo conservador.

Uno de los problemas que podemos vislumbrar es que a los niños se les pretende enseñar a leer y escribir sin que éste cuente con la madurez esencial, de acuerdo a su contexto Psicológico correspondiente a su edad. Ya que de acuerdo al estadio Preoperacional que abarca de los dos a los siete años según Piaget, en donde el niño desarrolla el lenguaje, imágenes o símbolos de los objetos que ya puede nombrar y juegos imaginativos, así como muchas habilidades preceptuales y motoras. Sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

Trabajando a medias sus dimensiones afectivas, como la social, intelectual y física, siendo que estos aspectos son de gran importancia para el desarrollo del niño, dando mayor importancia a las matemáticas y enseñar a leer y escribir al niño.

Otro punto que se aborda en la institución es el de la seguridad y la autoestima de los niños, en donde se aprende a relacionarse con los demás y a respetarse, empleando diversas técnicas de juego, en donde el niño desarrolla su capacidad de creatividad, imaginación y además de que el niño logra expresar sus sentimientos, y así conseguir el gusto por la lecto escritura cubriendo todas las dimensiones del niño, para un mejor desarrollo general de éste.

Por ser una escuela de tipo tradicionalista es muy rígida y autoritaria, marcando un programa interno el cual se debe cubrir sin importar el verdadero aprendizaje que se tenga con los niños, y en algunas ocasiones se llega a saturar al niño con diferentes actividades, bloqueándolo en el desarrollo del aprendizaje, la saturación del trabajo comprende la elaboración de planas en cuadernos de trabajo, así como en libros de diferentes materias (inglés, moral, español, matemáticas), provocando con esto que no se trabaja en realidad la madurez del niño para una buena introducción a la lecto escritura, ingresando a primaria sin bases reales y en ocasiones aburrido de tanto trabajo.

Estos factores no solamente pueden ser fundamentales en el aspecto de la lecto escritura, sino que es imprescindible en cualquier proceso de aprendizaje.

En ocasiones no se pone la debida atención al tono y ritmo de la pronunciación que tiene el niño por el exceso de trabajo con el que se cuenta, ya que los niños se tienen que aprender tres letras por mes además de los trabajos en las demás materias, provocando una rutina tediosa en la escuela.

Con respecto a los grupos numerosos se puede decir que es difícil controlar este tipo de grupos por el trabajo excesivo con el que se cuenta, ya que aparte de enseñarles se tiene que repartir material y apoyarlos en las diferentes dificultades que el niño pueda enfrentar en el transcurso del día, en algunas ocasiones se permite el ingreso de niños a la institución después de las inscripciones, provocando que haya un descontrol en el ritmo de trabajo.

Al realizar este trabajo se pretende buscar alternativas de solución de la problemática enfrentada a través de situaciones que se presentan en el aula y proporcionarán una de las tantas alternativas que existen. Pretendiendo así el logro de la lecto escritura en el alumno.

La enseñanza de la lecto escritura está estrechamente vinculada con las demás signaturas, donde los niños desde el principio interrogan los textos en su verdad de una manera crítica y creativa. En relación a la lectura y escritura muestra la importancia de utilizar la lengua materna como vehículo de la educación, tanto oralmente como para empezar el proceso de la lecto escritura y siempre tomando en cuenta su cultura, así como su manera de ver las cosas y representarlas dentro de su perspectiva.

1.2 Planteamiento del problema

El problema con el que me enfrento es el cómo aplicar una apropiada herramienta para que los niños adquieran el proceso del aprendizaje de la lecto escritura en el tercer grado de la educación en preescolar, tomando en cuenta el nivel del niño, se escogió el tema, el juego como herramienta para fomentar la lecto escritura en el tercer grado de educación preescolar porque en lugar de enseñarlo a escribir el niño aprende a memorizar sin comprender el por qué de las cosas, ya que las estrategias que estoy utilizando no han rendido el fruto deseado en donde el niño alcance a comprender lo que está realizando formándose una monotonía en la que el niño continúa escribiendo y leyendo sin comprender lo que está realizando. A los niños se les enseña la lecto escritura como si fuera un niño de seis años con el método onomatopéyico (por sonidos), cuando al niño a esta edad se le debe de enseñar jugando (cuentos, rimas, cantos y adivinanzas). Logrando con ésto que el niño tenga interés por la lecto escritura.

“Hemos ocultado lo que los niños hacen antes de aprender a escribir en la escuela, en el mejor de los casos, ignorándolo o, lo

que es peor, despreciándolo. Se han destruido los comienzos del descubrimiento del sistema de escritura en los niños muy pequeños cuando hemos tirado a la basura hojas llenas de garabatos, exploraciones sobre la forma de letras y las funciones de la escritura. Hemos destruido, al lavar paredes, mesas y pisos, muchos de los intentos iniciales de escritura”¹

Así se retoma el rincón de lecturas donde al niño se le cuenta diversas lecturas, para que desarrolle su intelecto, mejore su léxico, creando un ambiente más armónico para enseñar la lecto escritura.

Para que se enseñe a leer y escribir a un niño ya debe poseer claramente una lateralización definida, el niño que ha de leer y escribir necesita apoyarse continuamente en un sistema referencial espacial; ha de seguir unas líneas, la mirada de ir de izquierda a derecha y la mano al escribir también, respetando si es diestro o zurdo respecto a su mano, si es dominante cualquiera de éstas².

Por lo que es importante hablar de lenguaje para conocer y entender como se debe enseñar la lecto escritura a los niños de preescolar.

El lenguaje es considerado como herramienta básica estructurada, que utiliza el individuo para pensar, expresar y comunicarse a través de las palabras, gestos, movimientos, objetos y símbolos. Además de ser medio fundamental que guíe la educación hacia las finalidades y experiencias de aprendizaje, adquiere matices propios de acuerdo a la situación en que se da, cumpliendo el papel de expresar cosas y descifrarlas en forma inteligible.

¹ Goodman, Yetta. (1986) “El desarrollo de la escritura en niños pequeños” en: Emilia Ferreiro y M. Gómez Palacios: Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, México, pp. 107-127.

². M^a P. Bandres y otros (1988), “La influencia del entorno educativo” Universidad Pedagógica Nacional: Desarrollo Lingüísticos Currículo Escolar. México, p. 59

Según la causa psicológica, el lenguaje se creó cuando el cerebro humano fue capaz de dar a los objetos una representación simbólica.

La escritura, es la representación directa de los sonidos. Los sonidos armonizados y combinados expresan objetos e ideas de donde resulta que la escritura tiene el importante papel social de representar las ideas y múltiples relaciones de éstas entre sí, sirve, de esta manera, de medio de relación entre las actividades humanas.

Además de que la escritura es la expresión gráfica que se conserva a través del tiempo y del espacio, las experiencias, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas, sociológicas y artísticas, y las luchas que los pueblos han venido preparando y realizando lentamente para su progreso y su bienestar.

Por el hecho de ser la escritura el medio de conservación de las experiencias sociales en todos los múltiples aspectos, su importancia es indiscutible: sirve de instrumento para propagar el proceso humano y para prever nuevas etapas culturales en el porvenir.

Se habla casi desde el primer momento de su vida. Recibe demostraciones básicas de afecto: abrazos, besos y caricias, junto con las verbales: palabras tiernas casi cantadas alrededor de los ocho meses, descubre, además, que con determinados tipos de vocalización logra atraer a los adultos a su alrededor, descubre la función de llamada y comienza a explotarla. Más tarde toma conciencia del poder de la palabra, en particular del nombre iniciándose así el periodo lingüístico.

El lenguaje se inicia por imitación, de la misma manera en que son asimilados las costumbres, las creencias y los sentimientos colectivos. Es el instrumento más importante del que se vale para integrar el mundo social, el cual va evolucionando

progresivamente. Como causa de este progreso se mencionan la influencia de los grupos sociales y la acción directa de la escuela y la educación.

1.3 La relación entre el lenguaje y el pensamiento

El lenguaje en el niño aparece primeramente como un lenguaje egocéntrico, después se da un cambio en el niño, en la capacidad de usar el lenguaje como un instrumento para resolver problemas; cuando el lenguaje es socializado, se interioriza.

Vigotski³ caracteriza el lenguaje como instrumento, argumenta que los niños resuelven tareas prácticas con ayuda del lenguaje y crea signos para el dominio del propio comportamiento y entorno.

Señala que las estructuras del habla dominadas por un niño se convierten en estructuras básicas de su pensamiento. El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por los instrumentos lingüísticos del pensamiento y por la experiencia socio-cultural del niño.

Lo anterior se puede enriquecer con la postura de Bruner⁴ quien sostiene que el ser humano nace y se desarrolla dentro de la sociedad a la cual se enfrenta, aún al mundo simbólico y conceptual de antemano elaborado.

Argumenta que nos desenvolveremos en un mundo conceptual en el que renegociamos el significado de cada concepto de forma coherente a los sujetos con los que nos desenvolvemos.

³ Vigotski, L. S., (1979), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores Critica Grupo. Ed. Grijalbo, Barcelona, pp. 39-56.

⁴ Bruner, Jerone, (1986), Acción del pensamiento y lenguaje, compilador: José Luis, Linaza, Alianza Psicológica, México, p.197

El lenguaje se ve como un medio para cimentar la construcción del conocimiento, pero es importante hacer hincapié en la reflexión, el análisis y la discusión a todo lo referente a ese conocimiento, para poder tomar la postura del enfoque evolutivo.

Para apoyar la aparición y el desarrollo del lenguaje, Monserrat Moreno⁵ señala dos tendencias: la innatista y la constructivista. En la primera, el lenguaje existe con anterioridad al niño, es un sistema construido independiente y previo al nacimiento del niño y ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras. La segunda considera que el pensamiento del niño lo entiende como un sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional. Monserrat Moreno aporta planteamientos donde el sujeto será activo y deberá lograr una construcción de reinventar y ordenar, ya que de no hacerlo se le dificultará aún más la apropiación del lenguaje. Al comenzar a aprender el lenguaje escrito el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura y toda la forma de conciencia es una creación del pensamiento.

1.4 Lengua oral y lengua escrita

La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones que serían expresables por medio de la palabra hablada, pero las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes porque las circunstancias no son las mismas en una y otra. El lenguaje hablado prácticamente forma cuerpo con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación o autorregulación, en retroacción se precisa por medio de adiciones o correcciones sucesivas, al mismo tiempo que se ajusta, a ciertos efectos advertidos en el que habla.

⁵Moreno, Monserrat y otros. (1986), "La pedagogía operatoria" I.M.I.P.E.E Cuadernos de pedagogía ED. L.A.I.A Barcelona, pp.151-155

Escribir cuesta más trabajo que hablar. La frase escrita debe decirlo todo de una vez, y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad exhaustiva, para que no deje ninguna laguna en la información, que sería difícil llenar después y por último debe ser precisa para evitar ambigüedades y malos entendidos que sería difícil, si no imposible reducir.

En comparación con los niños que están aprendiendo a hablar, el escolar dispone de un bagaje cultural y verbal que ya es importante, así como de esquemas de expresión, comprensión, organización, construidos en el transcurso de los periodos precedentes; por otra parte, desde muy temprano en el aprendizaje escolar, la lengua oral y lengua escrita se desarrollan simultáneamente, prestándose apoyo mutuo.

Son las asociaciones entre los contenidos de pensamiento y las escrituras de la lengua escrita, las que permiten comprender los textos. Es probable que las significaciones transmitidas por las formas propias de la lengua escrita se asimilen a significaciones anteriormente asociadas; a estructuras escritas que aquí se integran al de que dispone el alumno para expresarse. La acomodación consiste sin duda en ajustes de sentido que sugiere el texto.

En relación a lengua hablada, la lengua escrita ofrece la ventaja de fijar los enunciados y por ello la forma escrita es un apoyo mejor que la forma oral para el estudio de los hechos del lenguaje. La lengua materna debe buscar sus apoyos a la vez en la acción de modelos y en los efectos de creación propia, en actividades de impresión, explicación de textos, ejercicios de expresión, particularmente en la redacción. Aunque cualquier significado verbalmente puede ser igualmente expresado por escrito y viceversa, lo habitual es expresarse por escrito para la comunicación a través del tiempo y el espacio; el lenguaje hablado se apoya de manera importante en el contexto mientras que generalmente en el escrito, se abstrae de las situaciones de la lengua que surge. El lenguaje escrito debe incluir

más referencias, puede ser pulido y perfeccionado antes de que sea leído, por que tiende a ser más formal, que el lenguaje hablado.

La habilidad en el lenguaje hablado se desarrolla mucho más temprano que el escrito, puesto que se necesita antes. Las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito están más en cómo se enseñan, que en cómo se aprenden. A la luz de la psicolingüística contemporánea, diversos autores, como Margarita Gómez Palacios⁶, han establecido diferencias entre la lengua oral y escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y por lo tanto requieren de construcción, usos, reglas, importancia propia y estilo específico. Aunque lo que se espera es que el lenguaje hablado se desarrolle sobre todo fuera de la escuela, la expectativa general es que la alfabetización se desenvuelva en programas escolares bajo el control de un maestro.

Una diferencia importante entre leer y escribir es que el lector normalmente puede regresar visualmente y reprocesar lo leído cuando su sustitución lo aleja del significado o de la estructura del texto que se lee.

1.4.1 La lengua escrita como objeto de conocimiento

Enfoque Psicogenético:

Por objeto de conocimiento se entiende todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto, sea este niño o adulto.

Este interés depende, ante todo, de que el nivel de estructuración del pensamiento alcanzado por quien se enfrenta a ese objeto sea tal que le permita intentar comprenderlo.

⁶ Gómez Palacios Margarita. (1986), Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA. México, pp. 85-103

En la teoría pedagógica tal y como lo maneja Piaget: “.....A todos los niveles, la acción supone siempre un interés que la desencadena, ya que se trate de una necesidad psicológica, afectiva o intelectual”⁷.

El aprendizaje es un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar. Es el proceso mediante el cual el individuo, por su propia actividad, cambia su conducta, a su manera de pensar, de hacer y sentir; es la actividad por la cual la persona modifica su manera de ser. Es un proceso activo y es efectivo cuando responde a una necesidad o a un objetivo del aprendizaje, se realiza sobre la experiencia previa, por asociación y de acuerdo a esquemas de acción interiorizados.

En la teoría Piagetana, se da como función global de los actos cognoscitivos el de estructural las relaciones entre el medio y el organismo.

“El individuo no actúa, sino cuando experimenta una necesidad; es decir, cuando el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo: la acción tiende a restablecer ese equilibrio, es decir, precisamente readaptar el organismo.”⁸

Esta teoría explica el conocimiento como resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto y equipara la inteligencia con la adaptación. La adaptación corresponde a un equilibrio entre dos momentos: asimilación y acomodación. La asimilación es la acción del organismo sobre los objetos que lo rodea, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos o a otros análogos; el término de acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior, se introduce al concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

⁷ Piaget, Jean. (1975), Seis estudios de psicología, Ed. Seix Barral, Barcelona, p. 13

⁸ Piaget Jean. (1964), Psicología de la inteligencia. Ed. Psique, Buenos Aires, p. 14

Si se acepta que el conocimiento es adaptación, y ésta por su parte consta de dos momentos: que son, asimilación y acomodación, para comprender el proceso de adquisición del lenguaje escrito, se necesita entonces partir de caracterizaciones de las dos fuerzas en juego, sujeto y objeto, que aquí se traduce como: niño y lengua. Una característica del lenguaje es su carácter social, si en la base de todo acto cognitivo está una necesidad, un desequilibrio momentáneo entre individuo y medio, la motivación del niño para apropiarse de los objetos de lecto escritura se puede buscar en la necesidad de contacto social. El interés del alumno, determinado en gran parte por el medio cultural en el que se desarrolla, constituye uno de los aspectos fundamentales del aprendizaje, y por lo tanto, de la lecto escritura, pues el motor que estimula al niño a realizar el esfuerzo que facilita y agiliza el proceso.

La madurez para el aprendizaje de la lectura implica cierto desarrollo intelectual, emocional y social, así como el interés. Ese interés es función del desarrollo alcanzado en cada momento. Despierta interés en el individuo sólo aquello que puede asimilar algún esquema ya interiorizado.

A medida que el niño crece y madura, es interacción constante con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada, recupera el equilibrio intelectual, es decir, deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

La experiencia que el niño adquiera al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

La transmisión social se refiere al legado cultural y que incluye al lenguaje oral, la lecto escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, las costumbres que

difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social, al interactuar y establecer relaciones.

En el caso concreto de la lecto escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a ese objeto de conocimiento y de la información que le proporciona otras personas.

1.5 El lenguaje sistema de representación simbólico

La principal tarea de una investigación científica es la de revelar esta prehistoria del lenguaje escrito en los niños, para mostrar que es lo que conduce a los pequeños a escribir, a través de que puntos clave pasa este desarrollo prehistórico y que relación mantiene con el aprendizaje escolar.

Únicamente se puede deslumbrar los puntos más importantes de dicho desarrollo y discutir sus principales cambios. La mencionada historia da comienzo con la aparición de los gestos como signos visuales para el niño.

El gesto es el principal signo visual que contiene en si la futura escritura del niño. Los gestos son escritura en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijos.

Hay otros dos campos en que los gestos están también vinculados al origen de los signos escritos. El primero es el de los garabatos en los niños. Se considera que los primeros dibujos y garabatos de los niños, son gestos más que dibujos en el verdadero sentido de la palabra.

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles. Para los niños, algunos objetos pueden designar a otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos; el grado de similitud entre un juguete y el objeto que designan carece de importancia. Lo que si resulta

importante es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con el gesto representativo. Esta es la clave de toda la función simbólica del juego de los niños.

Al igual que los trabajos manuales y el dominio del dibujo son, para Montessori⁹, ejercicios preparatorios para el desarrollo de la habilidad de la escritura, también el juego y el dibujo deberán ser estadios preparatorios para el desarrollo del lenguaje escrito de los niños. Los educadores deberían de organizar todas estas acciones y todo el complejo de transición de un tipo de lenguaje a otro. Deberían de seguir todo el proceso a través de sus momentos más críticos hasta el descubrimiento de que no sólo se pueden dibujar objetos sino que también se puede plasmar el lenguaje. Si quisiéramos resumir todas estas exigencias prácticas y expresarlas en una sola, podríamos decir simplemente que a los niños deberían de enseñarles el lenguaje escrito, no la escritura de las letras.

Por consecuencia el problema con el que me enfrento es el siguiente:

1.6 Problema:

Como fomentar la lecto escritura en niños de tercer grado de preescolar:

El descubrimiento mismo de las relaciones lengua oral-lengua escrita, lleva al niño a la construcción y diferenciación de las formas convencionales propias de ambos sistemas (oral y escrito), mas no sucede así en un aprendizaje con base en la presentación reiterada y la memorización de signos gráficos con asociación a sus respectivos significados o sonidos correspondientes, ello implica aportar al niño el resultado final de un proceso acabado e impidiendo que sea el mismo quien lo elabore o efectúe.

⁹ Montessori, M., (1965), Spontaneous Activity in Education, Schocken, Nueva York, p 71

El niño ante la necesidad de escribir una palabra o frase desconocida se ve obligado a reconstruir su proceso de aprendizaje, retoma la dirección directa entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, deletrea y verbaliza, además de considerar su experiencia previa . Todo esto con el fin de producir y entender de manera predecible esa palabra o idea poco habitual o tal vez compleja, y es en este retomar de manera momentánea, el apoyo de lenguaje oral lo que muestra las estrechas relaciones del lenguaje oral con el escrito.

Surgiendo finalmente como una asociación entre el significante y el significado; el significante es el dibujo que acompaña la palabra escrita, también las características de las letras, su forma, su tamaño y las relación espacial de la mismas con respecto al dibujo y como significado entendemos la palabra oral que se aporta.

Apartado II

Panorama general de la comunidad y la escuela

2.1 Contexto y delimitación

La población donde se encuentra la escuela, es rica en cultura, pues en ésta se forma la primera escuela en toda Latinoamérica además de que se le conoció en esa época como la Atenas de América ya que de ella se desbordaba toda la cultura hacia Latinoamérica, se encuentra muy cerca del distrito federal, razón por la cual muchos de los pobladores trabajan en él, además cuenta con Instituciones de reconocimiento internacional en el ámbito educativo (Universidad de Chapingo, Colegio de Post-Graduados y Centro Internacional de Mejoramiento del Maíz y Trigo (CIMMYT).

Contando con diversos centros Históricos; el cerrito de los melones, los baños de Netzahualcoyotl, casa del constituyente, molino de las flores, así como industrias de diversos giros; lechera, textil, maquilas, procesadora de malta, por lo que los habitantes ya no trabajan el campo, solamente lo trabaja una parte que es mínima, pero de suma importancia para la comunidad actualmente cuenta con una población de 250,000 habitantes.

También se cuenta con una población de gente extranjera y esta empieza a participar en la economía de la comunidad en diversas áreas de trabajo (textil, comercio y otros).

Texcoco de Mora, ciudad de México y cabecera del municipio del mismo nombre situada en el estado de México. Se encuentra a 2.250 m de altitud, al este de la cuenca de México, en la margen derecha del río Texcoco, que baja de la vertiente oeste del cerro de Tláloc, a 46 km. al noreste de la ciudad de México. Tiene clima templado y seco, con pequeña oscilación térmica.

Es un próspero centro de actividades agrícolas y ganaderas, cuyos productos se consumen en la ciudad de México y se cría ganado vacuno a sus alrededores.

Además de contar con un poblado que se dedica a la producción y procesamiento de telas¹⁰.

Razón por la que cuenta con un buen número de escuelas, tanto particulares como de gobierno, considerándose una zona urbana.

2.2 La función de la escuela

La escuela donde laboro es rígida, con valores y normas muy arraigados por la antigüedad de la institución, cuenta con 85 años en el sistema educativo, es una de las de mayor prestigio dentro de la comunidad, razón por la cual genera una sobrepoblación estudiantil (grupos muy grandes), generando problemas en diversos ámbitos de la enseñanza.

Uno de los problemas referidos es que no se presta la atención adecuada a los alumnos por los grupos tan grandes, motivo que ocasiona no revisar a todos de manera adecuada, además de que no se cuenta con el suficiente material didáctico para atender a todos los alumnos, por otra parte, como se trata de una escuela religiosa al alumno se le reprime en cierto modo en el desarrollo de su creatividad, ya que se desea una conducta perfecta de los educandos.

2.3 La comunidad

La necesidad de la comunidad se basa prácticamente en una educación de tipo personalizada y la de prepararlos para enfrentarse a su contexto social, por el desarrollo que se está presentando en nuestra entidad, por esa razón ha crecido de una manera desproporcionada creándose un sin número de escuelas (primarias, secundarias, universidades).

¹⁰ Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation.

2.4 El papel de la escuela

Debido al crecimiento desproporcionado de la comunidad y a otros factores ha habido una mal interpretación de los valores de una manera alarmante, razón por la cual, los padres de familia buscan que a sus hijos se les de una educación integral (cultural, valores y de conocimientos), la cual es proporcionada por las escuelas de tipo religioso, siendo el caso de la escuela donde laboro, ya que este tipo de educación sí cumple las expectativas de los padres porque es rígida y los prepara de acuerdo a su religión.

2.5 La comunidad y la escuela

En este punto se puede decir que la población que asiste a la escuela es de estatus social alto hablando económicamente, ya que por lo regular se cuenta con padres profesionistas y padres que se dedican al comercio, razón por la cual nos arroja una desigualdad en el nivel de educación que se maneja dentro de la escuela, acarreando problemas en el apoyo de los padres hacia los hijos en los dos ámbitos.

Ya que en la familias de altos recursos económicos regularmente trabajan ambos padres, originando con ésto la desatención de los niños, sin tratar de generalizar porque hay papás que se preocupan por su educación. Y en el caso de los padres que se dedican al comercio regularmente siempre se carece de una figura paterna o en algunos casos de ambas.

Toda la información que se obtuvo de los padres de familia fue sacada de las fichas de identificación (ver anexo "A") que se realizan al principio del ciclo escolar, además de graficar los resultados como se muestra en las siguientes gráficas.

Tabla de ocupación de los padres de familia						
Ocupación	Comerciante	Servidor publico	profesionistas	Técnicos	Hogar	Secretaria
Porcentaje	38	20	20	3	14	2

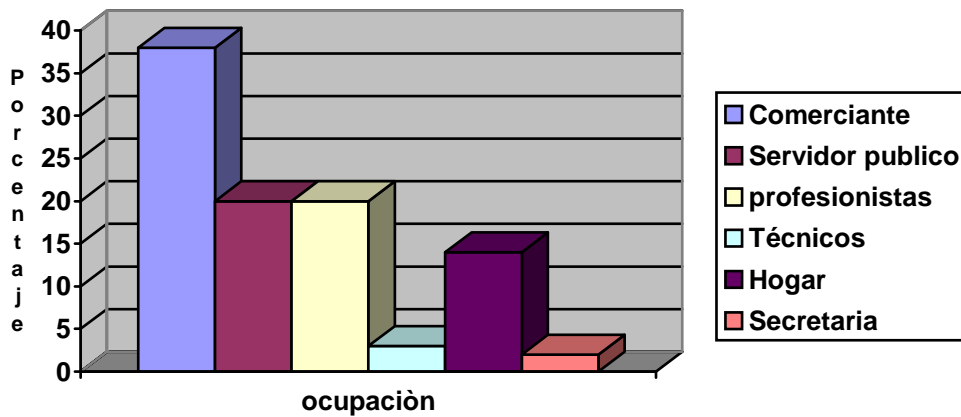
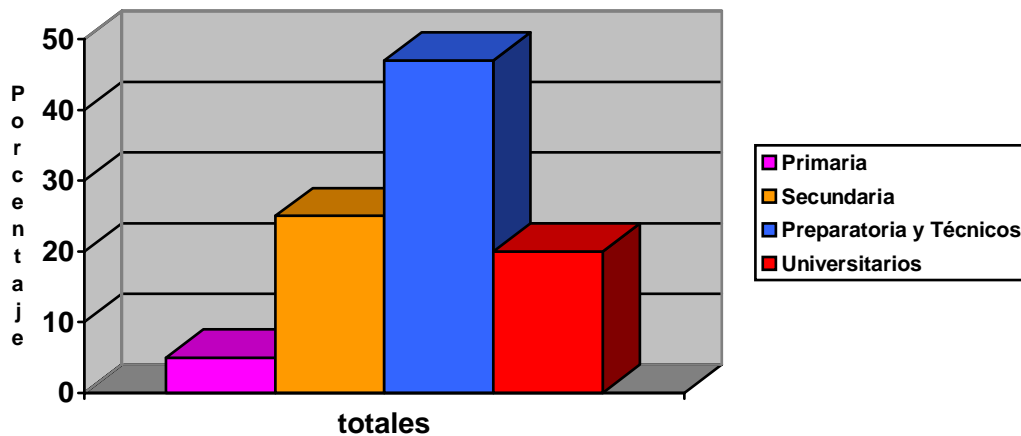


Tabla de grados de estudios				
Nivel de estudios	Primaria	Secundaria	Preparatoria y Técnicos	Universitarios
totales	5	25	47	20



2.6 La concepción que la comunidad tiene de la escuela

Como se mencionó anteriormente, la comunidad busca una escuela que supla sus obligaciones como formadores de sus hijos, delegando estas responsabilidades a la escuela. Ya que piensan que por ser una escuela de tipo religioso cubrirá tales necesidades.

2.7 Personal que labora en la escuela

Los directivos de la institución son religiosas con estudios diversos como pueden ser maestras, psicólogas, pedagogas, trabajadoras sociales. La mayoría de los maestros son titulados o normalistas, algunos se encuentran estudiando o actualizándose, e inclusive hay maestros que trabajan doble turno, por las mañanas en escuela particular y por la tarde en escuela de gobierno, también se cuenta con maestros de clases especiales (Inglés, computación, danza, música, valores y moral), un departamento psicopedagógico y cuenta con servicio médico.

2.8 Estructura escolar

La escuela cuenta con jardín de niños, primario, secundario y preparatorio, dirigiendo una madre superiora todas las secciones que tiene la institución y cada sección cuenta con una subdirectora.

El jardín de niños cuenta con un grupo de primero, dos grupos de segundo y tres de tercero de jardín. La primaria cuenta con cuatro grupos por grado. La secundaria cuenta tres grupos por grado y la preparatoria dos grupos por semestre.

Cada sección se encuentra debidamente separada contando con su gente de intendencia cada una de éstas.

2.9 Infraestructura

La sección de kinder cuenta con sus aulas independientes así como con un patio de recreo, un chapoteadero, un arenero, una casa de muñecas, un salón de cantos y juegos y un departamento de Psicología además de tener su propia subdirección (ver anexos "B").

La de primaria consta de tres edificios de tres pisos cada uno, en cada piso se cuenta con servicios sanitarios, además de contar con auditorio para uso exclusivo del mismo, un patio amplio de recreo, canchas de juego, además tiene una biblioteca de uso exclusivo para maestros y alumnos contando con centro de computo con 38 computadoras.

La secundaria y preparatoria están situadas en otras instalaciones las cuales cuentan con dos edificios de un solo piso y un edificio de cuatro pisos, con biblioteca y centro de cómputo con 35 computadoras y patio cívico, además de canchas recreativas.

Apartado III

El juego como Herramienta

3.1 El juego: principal actividad del niño preescolar

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del niño. En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad que son incomprensibles, pues es el medio a través del cual interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos; actúa voluntariamente y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo crea y recrea las situaciones que ha vivido. Al manipular combinar diferentes objetos, descubre cualidades y posibilidades que aumentan sus conocimientos y que están ligados al desarrollo de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño.

Por medio de la acción del juego, el niño conoce y descubre los objetos del mundo externo, este aprendizaje comprende todos los aspectos de su personalidad porque se descubre y toma conciencia de si mismo; conoce y acepta a los otros; y cognoscitivamente organiza las percepciones y las relaciones de los objetos. Por lo que, al asimilar los objetos modifica su conducta anterior y así trasfiere su propia síntesis objetual a nuevas situaciones vitales.

El juego es un proceso de comunicación del niño con distintas relaciones objetuales. El niños de acuerdo a su fantasía y a su propia realidad, al jugar se comunica con los diferentes objetos y personas, en esa interrelación, y con las respuestas que recibe, las va integrando a sus vínculos y a su conducta del juego. El vinculo es siempre un vinculo social aunque sea con una persona; a través de la relación con esa persona se repite una historia de vínculos determinados en un tiempo y en espacio determinado. Por ello el vinculo se relaciona posteriormente con la noción de rol, de status y de comunicación.

El niño preescolar satisface sus necesidades por medio del juego, ya que es a través de estas experiencias que alcanzan los componentes de la autonomía, elemento fundamental para la convivencia. Es por ello que en este nivel se le ha

otorgado un papel central en el proceso educativo, donde no sólo es un entretenimiento, sino también una forma de expresión, mediante la cual el niño desarrolla sus potenciales y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es el lugar donde se experimenta para la vida; una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los educandos a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender no son actividades incompatible, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera contemplar de igual modo, estas dos grandes necesidades. De tal modo que el juego, enfocado desde las perspectivas de las grandes necesidades e intereses del niño y considerando el conocimiento a partir de la teoría Piagetana, se comprende que es esencialmente simbólico. A través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de las reglas y convenciones sociales, y por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

El juego resulta un medio esencial de organización y afirmación de la personalidad infantil, por lo que debe existir un equilibrio entre los juegos y actividades relacionadas con los distintos aspectos del desarrollo que marca el programa. Esto permite integrar la práctica docente, donde el juego libre es aquel que los niños realizan espontáneamente y en el que no existe la intervención del adulto. La libre elección comprende todos sus aspectos: a qué van a jugar, cómo se desarrollará el juego además de comprender no sólo aquellos juegos que se dan

en el recreo, también debe haber otros momentos de la clase destinados para tal fin.

Los juegos libres tienen un gran valor educativo puesto que permiten al niño conocerse y actuar libremente, adquirir el control de sus movimientos y probarse; actividades que le permiten desarrollar su inteligencia y ampliar sus conocimientos del entorno. El respeto al juego libre y espontáneo y una adecuada planeación de actividades, permiten concretar en la práctica educativa dos principios básicos del programa: la creatividad y la libre expresión de los niños.

A la creatividad se llega mediante un proceso personal de construcción de conocimientos previos, dinámicos, y que precisamente se ponen en movimiento con su revisión y planteamiento, para lo que es imprescindible una importante dosis de motivación e interés. Mientras el niño mantenga su interés en el juego o en una actividad que le permita expresar su creatividad y no la coarte, es poco probable que se canse.

Crear significa, de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego, creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño piensa y siente.

Ahora bien, para poder crear, debe existir un interés, ya que si se cuenta con el material y la capacidad suficiente, con condiciones necesarias pero sin el interés, no podría dar inicio la actividad creativa. Los intereses son producidos por una necesidad, e intervienen diversos elementos como son: el impulso y el deseo, la emoción, la curiosidad, la tentación, la voluntad y la motivación. La motivación, como rasgo característico de la actividad humana, depende de otras fuentes de interés no menos importantes: actitudes, aptitudes y conocimientos están en la

base del comportamiento creativo, que puede manifestarse en cualquier campo de acción del ser humano.

Además el juego no debe ser condicionado por el miedo al castigo; la necesidad del niño genera su interés, por lo que se debe tener presente cuáles son las necesidades vitales de aquél.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír, son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Hablar no puede estar dissociado del juego ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; ya que con ellas el niño juega; con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

3.2 Alternativa

He planteado que el objetivo general de este trabajo es la de fomentar la lectura y escritura en los niños por medio del juego en tercero de Preescolar.

Para lograr que nuestros alumnos disfruten y se interesen por la lectura enriqueciéndola con el juego, para estimular su expresión por escrito e incentivar su creatividad. Creo firmemente en el juego como una alternativa para abrir el camino al conocimiento, interés y disfrute de la palabra escrita.

Escogí el juego como alternativa, porque los niños perciben la realidad; no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes finalmente como una síntesis que reintegra las partes articuladas como estructura.

Uno de los aspectos más importantes es conocer como el niño construye su conocimiento para que a partir de este antecedente se utilicen los elementos adecuados para la enseñanza.

En la teoría de Bruner el desarrollo integral es lo más importante ya que para éste, sólo puede realizarse por medio de la relación que se establece entre juego—pensamiento—lenguaje; el juego según Bruner permite al individuo reducir errores, en el aprendizaje además de también perder el vínculo entre los medios y los fines. Por otra parte opina que por azar o casualidad no se juega sino que se monta un escenario en función de algo.

Con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo a su desarrollo personal y proporciona placer al niño, el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le corresponderán en cada momento de su vida.

Bruner opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad, no es en realidad un juego¹¹.

Dicha construcción incluye al juego como apoyo a la lecto escritura por que el niño en su interrelación social plasma lo que observa, siente e imagina al igual que da significado en lo plasmado gráficamente.

También se consideró a Piaget, porque habla del juego simbólico, ya que éste comprende un sistema de lenguaje, a través de gestos que se comunican e indican, el significado de los juegos infantiles se caracteriza por utilizar un

¹¹ Jerome, Bruner. (1988), "Juego, pensamiento y Lenguaje" en: Acción, Pensamiento y Lenguaje. J.L. Linaza "Compilador" México, Alianza, pp. 211 - 219

abundante simbolismo que se forma mediante la imitación, de acuerdo a sus necesidades, este juego simbólico Piaget lo considera entre los dos y siete años¹². Hay otros dos campos en que los gestos están también vinculados al origen de los signos escritos. El primero es el de los garabatos en los niños. Se considera que los primeros dibujos y garabatos, son gestos más que dibujos, en el verdadero sentido de la palabra.

En el segundo campo que une los gestos con el lenguaje escrito es de los juegos infantiles. Para los niños, algunos objetos pueden designar a otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos.

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es un dispositivo para la adquisición del lenguaje (el juego); la otra fuerza es la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a este sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje. Dentro de éste será relevante la presencia del "habla infantil", forma de comunicación que tienen los padres y maestros con los pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño "extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales".

Por eso escogí el juego como alternativa, porque los niños perciben la realidad; no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un

¹² Universidad Pedagógica Nacional, (1994), Antología Básica "El juego" pp. 26-27

análisis de los componentes o partes finalmente como una síntesis que reintegra las partes articuladas como estructura.

El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo donde ha nacido¹³.

El juego es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones casuales, el poder de discriminar, de establecer juicios, de analizar y de sintetizar, de imaginar y formular.

Margarita Gómez Palacios considera a la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado.

En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto¹⁴.

¹³ Fortuny M. (1986), "vocabulario básico decrolyano" cuaderno de Pedagogía n° 163, pp. 45

¹⁴ Margarita Gómez Palacios y otros. (1996), La lectura en la escuela. México: SEP, pp. 19-20

3.3 Plan de aplicación

3.3.1 Te lo digo con mi cuerpo, te lo digo con mis gestos.

Propósito: El propósito de este juego es que los niños aprendan y expresen por medio del juego la lecto escritura y sean capaces de distinguir diferentes argumentos, y expresarlos de diferentes maneras.

Recursos: Cuentos, vestuario, música, cassette y grabadora

Desarrollo: El juego consiste en que la maestra les contará en voz alta dos cuentos muy breves y se mostrarán las ilustraciones del mismo. Los niños se colocarán en un círculo y la maestra se vestirá de payasito o de acuerdo a los personajes del cuento, al final del cuento los niños explicarán de qué trató.

Este juego se aplicó en la semana del 6 al 14 de Septiembre del 2004.

Comentario: Esta actividad les agradó, y al verme disfrazada se entusiasmaron más por el cuento, incluso ellos querían disfrazarse también. Hubo algunos niños que no mostraron interés por la actividad, por lo que se tuvo que motivarlos haciéndolos participar de una forma más activa en la narración del cuento, incluso se tuvo que poner música para lograr que despertara su interés por contarles más cuentos.

3.3.2 Representación dramática.

Propósito: Estimular la atención y el trabajo en equipo.

Recursos: Cuentos, creación de vestuario por los mismos alumnos y materiales diversos para un mejor desarrollo de la actividad.

Desarrollo: Se divide al grupo en equipos y se les pide que ensayen una representación teatral del cuento que más les haya gustado, haciendo el reparto de los papeles entre ellos mismos, los equipos pasarán uno por uno al frente. La maestra vuelve a leer el cuento y el equipo lo va representando. Esta actividad debe ser muy flexible y libre. Se permitirá que los niños se expresen como ellos quieran.

Esta actividad se llevó a cabo del 20 al 24 de Septiembre de 2004.

Comentario: Esta actividad fue un poco complicada ya que los equipos no se ponían de acuerdo sobre quien interpretaba cada personaje, incluso no se respetaban opiniones, por lo que tuve que intervenir para formar un consenso y llegaran a un acuerdo. Algunos niños no tuvieron una participación activa dentro de la actividad ya que no opinaban o no querían participar, se enojaban y algunos otros sólo querían ser los protagonistas principales del cuento. Solamente un solo equipo si llegó a un acuerdo sin la necesidad de la intervención del maestro logrando que los niños entendieran la importancia que es el trabajo en equipo.

3.3.3 Los niños expresarán por medio de un dibujo como se sintieron en las actividades pasadas.

Propósito: Estimular la imaginación de los niños, así como su manera de expresión.

Recursos: Papel, colores, crayolas, cinta canela.

Desarrollo: Los niños se sentarán en su mesa de trabajo para elaborar un dibujo sobre el cuento que más les haya gustado, para posteriormente pasar a explicar su dibujo y que fue lo que les gusto más.

Esta actividad se llevó a cabo del 27 al 30 de 2004.

Comentario: Se logró que los niños expresaran lo que les gustó sobre las actividades realizadas. Los niños desarrollaron su creatividad e imaginación para expresarse por medio de un dibujo. Algunos niños lo quisieron contar verbalmente y otros combinaron los dos aspectos (dibujo y escrito). La mayoría de los niños sí rescataron las actividades pasadas, mientras que algunos se les tuvieron que recordar las actividades realizadas.

A una niña llamada Carolina le gustó tanto la actividad que aparte de lo realizado en el salón de clases trajo otro más que realizó en su casa (ver anexo "C").

3.3.4 Menciona el nombre de _____ y dime como es.

Propósito: Enseñar a los niños a describir objetos y animales con la letra “A” en forma de juego.

Recursos: Papel de colores y marcadores.

Desarrollo: El juego consiste en que los niños empiecen a encontrar sentido a los signos o letras por medio de objetos que ellos mismos están visualizando o que ellos conocen.

Se asignará un número a cada niño, y se les pedirá que cierren los ojos; posteriormente uno de los niños dice en voz alta uno de los números y al que le toque mencionará el nombre de un animal o cosa que empiece con la letra “A”.

Y así sucesivamente se van a decir varios números.

Este juego se aplicó en la semana del 4-8 de Octubre de 2004.

Comentario: Se tuvo problema al inicio de la actividad pues al describir verbalmente los objetos o cosas que iniciaban con la letra “A” unos no sabían identificar la letra y otros no respetaban la opinión de los demás.

Al finalizar la actividad no se logró totalmente que los niños describieran adecuadamente los objetos, por falta de material y de que los niños dibujaran lo que entendían por esa palabra.

3.3.5 Vamos a jugar con rimas.

Propósito: Propiciar la actividad mental y el reconocimiento de la vocal "E".

Recursos: Tijeras, resistol, papel de colores.

Desarrollo: Escoger la rima que se van aprender, para pedirle a los niños que escojamos el material para elaborar nuestro disfraz.

Se toca una melodía y se les pide que caminen después por una ruta previamente trazada, en el que habrá una marca en algún punto.

Se detiene la música y los niños dejan de caminar y al que le toque la marca o el que está más cerca dirá la rima.

Este juego se aplicó en la semana del 18-22 de Octubre de 2004.

Comentario: Al jugar con los niños con la rima de la letra "E" se logró que la mayoría de los niños la identificaran. Además fueron capaces de buscar en revistas y periódicos la letra, lo cual provoco la curiosidad por leer los textos en donde encontraban la letra. Algunos niños todavía les cuesta trabajo para identificar la letra "E".

Al trabajar con nuestra pequeña rima los niños eligieron como nos íbamos a disfrazar, provocando interés para pasar a decirla.

Lo que me pude percatar es que algunos niños no les gusta disfrazarse y ésto ocasionó que se enojaran y ya no quisieran aprenderse la rima.

3.3.6 Juguemos a completar.

Propósito: Estimular la agilidad mental de los niños.

Recursos: Se utilizaron tarjetas con dibujos, un radio con toca cintas y casetes

Desarrollo: Se entrega a cada niño una tarjeta, con un dibujo para formar una rima, de las vocales “O, I, U”. Los niños se sientan formando un círculo y al ritmo de la música van pasando las tarjetas, al niño que le toque la tarjeta de la vocal, ese niño dirá la rima y mostrará el dibujo.

Esta actividad se llevó a cabo del 25-27 de Octubre de 2004.

Comentario: La actividad no se logró como yo la había planeado porque a los niños les costó trabajo identificar las vocales, por la gran carga de trabajo que se tuvo, aunque se enriqueció la actividad con música, ya que aparte de las actividades escolares se desarrollaron las actividades del día de muertos. Se logró rescatar que los niños se interesaran por buscar e indagar en los libros, principalmente motivados por la actitud del alumno Brayan, incluso observaban la ilustración de los cuentos y revistas y ellos lo contaban tratando de identificar algunas vocales. Algunos niños como Oscar, Carolina, Ali y Aarón quisieron dibujar lo que habían encontrado en los libros. Se aprendieron las rimas de las vocales, pero no con interés ya que la sobrecarga de trabajo propició que las actividades se hicieran de una manera rápida y monótona.

3.3.7 Yo escucho.....

Propósito: Hacer que los niños vivan el cuento, a través de los diversos sonidos que ellos escuchen por parte del narrador.

Recursos: Se utilizarán diferentes materiales, para hacer los sonidos de acuerdo al cuento o historia que se estuviera narrando, además de que la mayoría de materiales los llevaron los padres de familia.

Desarrollo: Los niños se sentarán formando un círculo, se les pedirá que cierren los ojos, los papás entraran y empezarán a contar un cuento. Y en algunos otros casos los niños permanecerán con los ojos abiertos.

Esta actividad se llevó a cabo del 3 al 30 de Noviembre de 2004.

Comentario: Se realizó una junta para platicarles a los papás sobre la actividad que se iba a realizar durante este mes, la mayoría de ellos, pusieron muchos pretextos, como “tengo que ir a trabajar”, “me da pena”, “no se contar cuentos”, así que nada más conté con unos 11 padres de familia.

Lo mejor de todo es que los que se comprometieron utilizaron diferentes materiales: muñecos guiñol, ellos mismos se iban a disfrazar, otros realizaron algunas adivinanzas con dibujos. Al realizar la evaluación de la actividad los niños platicaron todo sobre el cuento desde cómo inició y de cómo acabó.

Logrando con ésto que la mayoría de los niños llevaran una secuencia de la historia a la hora de narrar.

También se logró que los niños se interesen por la lectura, uno de los compañeros fue al rincón de lecturas y con otros amiguitos empezaron según ellos a leer (ver anexo “D”).

3.3.8 El correo:

Propósito: Recordar lo que se ha leído.

Recursos: Se utilizarán diferentes tipos de hojas de colores, así como lápices colores, sobres y se elaborará un buzón que se colocará dentro del salón de clases.

Desarrollo: Se pedirá a los niños que dibujen o escriban lo que más les haya gustado de los cuentos que escucharon por parte de los padres de familia que participaron en esta actividad. Se mandará la carta al padre de familia que ellos decidan escribirle, se asegurará que los niños envíen la carta a los diferentes padres que participaron en la actividad.

Esta actividad podrá ser desarrollada después de que los niños hayan escuchado varios cuentos.

Esta actividad se llevó a cabo del 1 al 10 de Diciembre de 2004.

Comentarios: Al realizar la evaluación de la actividad los niños platicaron todo sobre el cuento desde cómo inició y de cómo acabó. Logrando con esto que la mayoría de los niños llevaran una secuencia de la historia a la hora de escribir su carta o dibujarla.

Apartado IV

Valorización de las estrategias

4.1 Instrumentos

Los instrumentos que se ocuparon fueron la recopilación documental y la observación durante la aplicación de la estrategia. Además de formación de grupos de discusión, preguntando sobre las actividades si les agradó o les aburrió. Estas actividades se evaluaron de manera cualitativa, con la observación diaria de cómo trabajaban los niños y como introducía la educadora la actividad.

Otros aspectos que se consideraron fueron la iniciativa o interés que los niños mostraron para enriquecer las actividades.

Se registraron en las fichas de aplicación (ver anexo "E"), las observaciones realizadas durante el desarrollo de la actividad, tomando en cuenta las actividades orales de los niños, la disposición de los integrantes del grupo y la forma en la que la educadora guía la actividad, y desde luego recolectando las producciones de los niños, ya que a ellos se les está evaluando de una manera cualitativa.

4.2 Situación previa

Trabajo con niños de tercero de preescolar (niños de cinco años), cuando inicié el trabajo con ellos no tenían normas ni hábitos dentro de un salón de clases, les costaba trabajo atender y no respetaban opiniones ni turnos de trabajo, y en ocasiones no se llegaba a terminar la actividad programada ya que los niños son muy expresivos y participativos, ocasionando con ésto que quieran ser los primeros en todo.

Cuando se continuó el trabajo de la alternativa se acordó con los niños las reglas de trabajo dentro del salón de clase sobre el cuidado de los libros, además de los diferentes materiales que se iban a utilizar.

Conforme a las actividades que se realizaron, la mayoría de los niños ya respetan normas, esperando su turno cada uno de trabajo, además de mostrar mayor tolerancia en los comentarios y puntos de vista de sus compañeros. Algunos niños ya son capaces de buscar información por sí mismos sin que la maestra les diga, además mostraron mayor cuidado en el manejo del material así como el ponerlo en su lugar después de utilizarlo.

Se observó que algunos niños ya tienen un orden al hojear los libros (cuentos, revistas, folletos).

Se pudo observar que la repetición de este tipo de ejercicios no cansa a los niños, cosa que a veces me sorprendía pues ellos estaban enriqueciendo su vocabulario.

4.3 Condiciones enfrentadas

Se desarrolló la atención en la mayoría de los niños, ya que fueron capaces de interpretar los diferentes personajes de los cuentos y comprender los cuentos contados, despertando en la mayoría la imaginación y creatividad para interpretar a los diferentes personajes de los cuentos leídos.

Además se pudo combinar en cierta forma los aspectos de lectura y escritura, desarrollándolos la mayoría de los niños. En algunos casos se tuvo que estimular y apoyar a los niños para que se pudieran realizar las diversas actividades.

Las actividades que se desarrollaron en su mayoría fueron las adecuadas para los niños, pues desarrollé en ellos la atención que se requería, los hábitos que se necesitaban y el respeto hacia sus compañeros, creando con esto un ambiente cordial entre ellos para las diferentes actividades.

Con esto me pude dar cuenta que la estrategia funcionó, pero que se puede enriquecer con diferentes recursos, ya sea en los materiales que se ocuparon, así como las diferentes formas de cómo contar un cuento.

Lo más importante que se logró es que la mayoría de los niños mostrara un respeto por sus compañeros así como de los diversos materiales que se utilizaron. Además de que fueron capaces de identificar las letras con las que se trabajaron en libros, revistas o tarjetas.

También lograron identificar diferentes maneras de expresarse no solamente con el lenguaje sino que también con la escritura, el dibujo, la música y que en cada una de ellas hay signos convencionales.

Cuando los padres de familia intervinieron en la actividad, con sus cuentos y con sus rimas, lo que se pudo observar es que hay papás que no le ponen mucho entusiasmo al contar un cuento, provocando con que los niños se aburrieran, además de no poner atención al papá.

Pero hubo otros papás que trajeron material o incluso llegaron disfrazados con los personajes del cuento, causando con el interés de los niños, favoreciendo la participación, y al pedirles que dibujaran el cuento que más les gustó todos empezaron a recordar los cuentos en los que los papás llevaron material, ninguno mostró interés por dibujar los cuentos donde los papás no llevaron material.

Además al platicar o dialogar los cuentos con los niños se pudo ver una secuencia con respecto a las historias pues tenían un principio y un final. Al escribir la carta a los papás algunos niños preguntaban como se escribían palabras para poder representar su dibujo, logrando que los niños visualizaran algunas letras.

Algunos niños ya diferenciaron el dibujo de la escritura, pues se expresaron por medio de algunos rasgos de escritura, incluso interpretándola ellos.

Los niños mostraron interés porque se les siga contando cuentos, incluso ellos los toman y empiezan a interpretarlos.

La mayoría de los niños ya diferencian la escritura del dibujo, identificando las vocales dentro de un texto y por comentarios de algunos papás que ya la identifican en los letreros. Incluso los papás de Brayan me indicaron que su hijo ya quería aprender más letras para saber lo que dice en los letreros.

Las evidencias que se obtuvieron son los dibujos realizados por los niños. Así como el reporte del diario de campo, además de las hojas de evaluación y la observación que se hace durante cada actividad. Además de los comentarios de los papás.

Los niveles alcanzados en la escritura se podrían definir en dos niveles:

Nivel Presilábico: El niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla, el niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura. Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible.

Nivel Silábico: en este nivel descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Cabe mencionar que este nivel sólo fue alcanzado por dos niños del salón.

4.4 Niveles de participación

Se consideró que la mayoría de los niños conforme se trabajó fue buena, pues en ocasiones ellos se mostraban muy interesados a tal grado que representaban los cuentos con los diferentes personajes que a ellos les interesó más.

En ocasiones ellos pedían hojas para dibujar y expresar lo que a ellos les gustaba. Con respecto a los papás que se les ha olvidado jugar, ocasionó que algunos leyeran sin interés o entusiasmo, provocando el disgusto de la mayoría de los niños, pues se les hacía muy aburrida y tediosa la lectura, lo que originó que los niños se pusieran a jugar a otra cosa. Pero hubo papás que llevaron material,

pues ha ellos si les interesó la actividad a desarrollar con los niños, además de poner mucho entusiasmo al contar los cuentos, con altas y bajas de sonido al contarlos y de ir disfrazados o llevar marionetas para contarlos. Ocasionalmente un interés por los niños, poniendo éstos toda la atención a los narradores.

4.5 Ajustes sobre la marcha

Las actividades programadas en el mes de Diciembre no se pudieron llevar a cabo por diversas situaciones. Por lo que se tuvieron que sustituir por la actividad del buzón en la fecha que correspondía a la otra actividad.

4.6 Análisis de su desempeño

Considero que el desempeño mostrado fue en un principio difícil ya que costó trabajo integrarme al grupo ya que sentía rechazo por los niños, pues me veían como la maestra mala, pues el grupo venía sin normas ni hábitos adecuados, por lo que se les tuvo que implantar.

Una vez que se logró lo anterior los niños empezaron acercarse además de jugar conmigo y aceptarme y respetarme, por lo que la integración con el grupo se hizo más adecuada y al introducir la alternativa se pudo dar con mayor facilidad e inclusive los padres de familia que en un principio se mostraron hoscos, cambiaron su actitud y empezaron a participar en las diferentes actividades con sus hijos.

Apartado V

Resultados obtenidos

5.1 Interpretación de los resultados obtenidos

El análisis de los datos es un modo de “ver y ver otra vez”. Es un proceso en el que se ordenan los datos, se les da una estructura y un significado, para descubrir lo que hay debajo de la superficie del aula.

El proceso de preparación de los datos para el análisis es importante, se acumularán grandes cantidades de información necesitándose organizar de un modo para sirva para acceder a los datos relevantes.

Por esta razón la información se recopiló por medio de tablas categóricas la cual nos permitió identificar adecuadamente. Los instrumentos que se utilizaron para identificar las categorías fueron los siguientes:

1. El diario de campo: Esta se refiere a las notas y observaciones directas de lo que ve en el aula o en el lugar de investigación.
2. Los dibujos de los niños: Son los trabajos que constituyen una importante fuente de datos para la interpretación de los resultados.
3. Fichas de aplicación: En éstas se recaba información de los niños y los padres de familia, en las actividades que se desarrollaron en el salón de clases, para sacar los aspectos significativos y los ajustes que se tenían que realizar en cada actividad.

Al utilizar estos instrumentos se analizaron todos los trabajos subrayando los aspectos más importantes para poder identificar las diferentes categorías.

Con respecto a los dibujos de los niños se tomaron al inicio, medio y final de las diversas actividades, para verifica el avance que se iba logrando.

Mostrando las actividades en las siguientes tablas:

5.2 Tablas

Nombre de la actividad	Te lo digo con mi cuerpo te lo digo con mis gestos (se narrarán dos cuentos muy breves y se muestran las ilustraciones)				
Categoría	6/09/04	7/09/04	8/09/04	9/09/04	10/09/04
Comprensión	Se contó un cuento, pero no se logro la atención del niño, ya que estos estaban inquietos.	Se contó otro cuento, pero en este día a los niños se les preguntó de que había tratado el cuento, mostrando un poco más de interés.	Se contó otro cuento pero en este día me disfracé de uno de los personajes, lo cual llamó más la atención de los niños, además de preguntar sobre el cuento ya que los niños mostraron mayor participación.	Se les pidió a los niños que por medio de dibujos explicarían de que trató el cuento que se les contó el día anterior, por lo que pude observar, les interesó más ya que empezaron a desarrollar el cuento con dibujos.	La mayoría de los niños al leerles un cuento ya ponen más atención y les gusta participar, y al finalizar pidieron colores y diferentes materiales para ilustrar el cuento.

Nombre de la actividad	Representación dramática (se formarán en equipos y escogerán un cuento)				
Categoría	20/09/04	21/09/04	22/09/04	23/09/04	24/09/04
Interés entre iguales	Al trabajar en equipos, para que ellos dramatizaran el cuento, no se logró porque ellos querían ser los principales y a otros les daba pena.	Hoy nada más un equipo pudo integrarse y respetar opiniones de cómo se iba a representar el cuento.	Todavía tengo que ayudarles para que se integren y respeten opiniones.	El día de hoy hubo más integración de los equipos, además de que participaron de una manera más adecuada, respetando las opiniones de sus compañeros y poniéndose de acuerdo sobre la manera de trabajar.	La mayoría de los equipos al escoger un cuento ya tratan de dramatizarlo. Además de contar con mayor integración y respeto sobre la manera de trabajar.

Nombre de la actividad	Los niños expresarán por medio de un dibujo como se sintieron en la actividad				
Categoría	27/09/04	28/09/04	29/09/04	30/09/04	
Lenguaje escrito	La mayoría de los niños expresan los cuentos con ayuda, en ocasiones dicen que no saben como hacerlo y hay que motivarlos para que puedan expresar lo que piensan sobre el cuento o la idea que tienen.	Los niños ya se expresan por medio de dibujos elaborando una historia o interpretando un cuento leído. Logrando con esto el desarrollo de su creatividad e imaginación	Al seguir contando cuentos algunos niños se expresan con dibujos y signos. Además de mostrar un mayor interés en la lectura de los cuentos.	A uno de los niños le interesó tanto que trajo trabajos de su casa y los contaba a sus compañeros. Lo que propicio que los demás niños se motivaran a hacerlo	

Nombre de la actividad	Menciona el nombre de _____ y dime como es				
Categoría	4/10/04	5/10/04	6/10/04	7/10/04	8/10/04
Interés por medio del juego	Hoy se tuvieron dificultades al inicio de la actividad, pues al describir verbalmente los objetos, unos no sabían otros no respetaban opiniones.	La actividad de hoy no tubo éxito pues a los niños les cuesta trabajo describir los objetos. Por lo que tuve que motivarlos al trabajo.	Los niños al mostrarles ilustraciones se motivaron a que trabajaran un poco más, y que describieran que empezaban con la letra "A".	Hoy ya la mayoría de los niños expresaban más su opinión acerca de los objetos, pero algunos decían lo mismo que otros niños.	Se logró que ellos utilicen su creatividad e imaginación. Algunos niños utilizaron el dibujo para describir los objetos.

Nombre de la actividad	Vamos a jugar con rimas				
Categoría	18/10/04	19/10/04	20/10/04	21/10/04	
Interés por medio del juego	<p>Hoy al decir una rima les costó trabajo aprendérsela. Solamente un niño se la aprendió rápidamente (no hubo interés por la actividad). Por lo que se tuvo que utilizar dibujos en las rimas.</p>	<p>Al enseñarles un dibujo con la rima se la aprendieron más fácilmente. Ya que se ubicaron más rápidamente con el dibujo que representaba la rima (si hubo interés)</p>	<p>Hoy se realizó otra actividad donde se utilizó la dramatización donde los niños utilizaron su creatividad para expresar las rimas.</p>	<p>A los niños no se les dificultó pues hubo mayor interés al disfrazarse y esto ocasionó que Brayan buscara la letra "E", en revistas y libros.</p>	

Nombre de la actividad	Juguemos a completar				
Categoría	25/10/04	26/10/04	27/10/04		
Interés por medio del juego	<p>Al jugar con las rima hubo poco interés. Pues tuvieron sobrecarga de trabajo, por las diferentes actividades de la escuela.</p>	<p>Se aprendieron las rimas de las vocales pero no hubo interés.</p>	<p>Se logró que uno de los niños no necesitara mi ayuda para buscar información en libros y revistas. Motivando con esto a que otros niños empezaran a buscar información en los libros y revistas.</p>		

Nombre de la actividad	Yo escucho (se involucran a los padres de familia, asignándoles un día para contar una historia, leyenda o cuento)				
Categoría	3/11/04	11/11/04	19/11/04	24/11/04	30/11/04
Participación de los padres de familia	En este día se realizó una junta con los padres de familia para que se les diera el día de trabajo, pero desafortunadamente no se contó con la participación de todos. Pero los que se presentaron se comprometieron para realizar su actividad en el día señalado.	Al llegar el papá y contarles un cuento, los niños mostraron mayor interés. Ya que este papá llevó diversos objetos para realizar los sonidos del cuento que este les narro.	Se presentó una mamá nada más leyéndoles el cuento, al principio a los niños les interesó, pero a lo largo les aburrió y empezaron a distraerse ignorando a la mamá por lo que tuve que intervenir para que guardaran la debida compostura.	En este día se presentó una mamá con un teatro guiñol para contarles el cuento. Lo que despertó el interés de los niños y la participación, ya que la mamá realizaba las diferentes voces dramatizando el cuento.	Se presentó un papá disfrazado del personaje principal de una leyenda ocasionando a los niños curiosidad y asombro por que venía vestido acorde al personaje. Al empezar a contar la leyenda el papá lo realizó interactuando con los niños caminando entre ellos.

Nombre de la actividad	El correo (se entregará material al niño y recrearán la historia, leyenda o cuento que más les haya gustado)				
Categoría	6/12/04	7/12/04	8/12/04	9/12/04	10/12/04
Lenguaje escrito	Se les preguntó a los niños sobre la actividad anterior, si les había gustado y cuál fue la historia, leyenda o cuento que mas les agradó. Los niños lo expresaron por medio de dibujos.	En este día se les preguntó a los niños si les interesaría escribirles a los papás que participaron en la actividad. Los niños se entusiasmaron al oír la idea y se empezó a organizar el correo para mandar las cartas a los papás utilizando diferentes materiales.	Los niños empezaron a dialogar entre ellos sobre cuales de los cuentos iban a realizar la carta, formando equipos de acuerdo a su predilección. La mayoría de los niños empezaron a utilizar el dibujo como un medio de expresar sus ideas.	En este día Brayan utilizó signos o letras para escribir su carta, provocando con ésto que algunos niños se motivaran para realizar lo mismo.	Carolina se motivó tanto que trajo diferentes trabajos hechos en su casa, utilizando dibujos y algunos signos.

5.3 El análisis de la evaluación

Al leer el diario y observar el trabajo de los niños nos dimos cuenta que para que los niños aprendan la lecto escritura es importante que tenga interés en las actividades, en donde los niños se ayudan y opinan sobre el trabajo a realizar.

Las negociaciones y discusiones entre niños son realmente entre iguales y es por esto por lo que son más eficaces para promover el desarrollo de la seguridad y autonomía.

La teoría de Piaget afirma que las negociaciones son importantes para que el niño desarrolle su capacidad de pensar lógicamente.

Piaget en 1947 estudió los efectos de la interacción social entre los niños descubriendo que la confrontación de puntos de vista entre los niños durante sólo diez minutos, sin enseñanza alguna de las respuestas correctas, puede llevar a un mayor nivel de razonamiento lógico.

Por lo que se pudo ver se puede finalizar que la interacción entre iguales es importante para que los niños desarrollen su habilidad de razonamiento, pues comparten sus ideas y gustos además de llegar a un acuerdo de trabajo.

El juego fue muy importante pues los niños expresaban lo que sentían y les gustaba, habiendo mayor interés por el desarrollo de las actividades, además de que se motivó el aprendizaje y la atención de los niños.

Según Winnicott, si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes, por placer para expresar lo que sienten y dominar su angustia, acrecentando su experiencia, estableciendo contactos sociales. El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad y permite al niño entrar en comunicación con otros.

Con el juego se promueve el interés de los niños hacia el conocimiento de las cosas, como una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o hechos, interviniendo elementos en un orden muy distinto por lo que la relación con el impulso y el deseo, la emoción, la curiosidad, la atención, la voluntad; también contribuye a una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje.

Otro de los factores del que se puede hablar es la importancia de la participación de los padres de familia, que aunque fue poca, los que pudieron o quisieron participar lo hicieron de una forma adecuada logrando que los niños se motivaran al contarles los cuentos, historias o fábulas.

Si el intercambio de puntos de vista con los adultos es esencial para que los niños desarrollen su confianza y seguridad, no es de extrañar que Piaget dijera que este desarrollo es estimulado aún más cuando estos intercambios se producen entre niños.

En esta categoría se realizó una triangulación con el diario de campo y los dibujos de los niños en donde surgió el lenguaje escrito pues los niños al principio se expresaban con dibujos (ver anexo "F"), en donde los dibujos eran todavía su manera de expresarse, después los niños ya se interesaron por expresarse con signos o grafías en donde ellos solamente lo interpretaban y lo contaban. Al final de las actividades al hacer sus cartas los niños ya preguntaban cómo se escribían determinadas palabras o las buscaban en los libros para escribirlas en sus cartas.

El lenguaje escrito sirve para comunicarse y expresar cosas importantes, divertidas o necesarias (dar mensajes a personas que están lejos, conocer una receta, un cuento o un chiste). Y entonces uno se da cuenta de que hay dos formas de lenguaje que son paralelas entre si (oral y escrito); que lo que las hace diferentes son las circunstancias de uso. Es decir, que utilizamos la lengua oral

para comunicarnos frente a frente de forma inmediata; la escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

Se ha visto que mucho antes de que una maestra les enseñe el alfabeto, las niñas y los niños se dan cuenta de que las letras tienen un uso muy particular en el mundo que los rodea. A partir de ahí empiezan a desarrollar su interés por la lengua escrita.

Al estar familiarizado con los libros y la lengua escrita en general un niño lector, aún sin manejar todos los aspectos convencionales del lenguaje escrito, puede ser capaz de distinguir si lo que se lee es un cuento, un poema, una receta de cocina o un instructivo. Reconoce donde se empieza a leer, donde se termina y en que sentido se cambian las páginas.

Son la asociación de la lectura y escritura con el juego, una actividad innata de los seres humanos, que disfrutan tanto adultos como niños que les sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones.

Los juegos han sido propiciadores del interés del niño para fomentar la lecto escritura, para la correcta asimilación de ésta y de su desarrollo intelectual.

Las actividades que se presentaron en este trabajo deben ser tomadas como ejemplo de que el juego es importante en la edad preescolar para hacer más atractivo el aprendizaje de la lecto escritura, como puede verse, estas actividades no son rígidas sino por el contrario, su flexibilidad permite que, los profesores amplíen como deseen los juegos para fomentar la lecto escritura, tan amplio como quieran sin llegar a la exageración, ya que se debe recordar que en el jardín de niños se refuerzan valores y se les da la madurez necesaria a los niños para que desarrollen su intelecto.

En cada juego se debe indicar cuál es el propósito del mismo, proporcionando una lista de materiales cuando sea necesario, además de explicar el desarrollo del juego.

Los juegos no aparecen en un orden determinado; se podrán utilizar cualquiera de ellos dependiendo de las necesidades, interés y destreza de los niños.

El propósito específico que se menciona en cada una de las actividades se refiere a la lecto escritura. Pero, si después del desarrollo de los juegos se hace un análisis profundo de las actitudes y comentarios de los niños, podrá apreciarse que se cumple no solamente el objetivo, sino que además, salen a la luz muchos otros beneficios, éstos se refieren a las emociones, los afectos, la personalidad, la integración al grupo, la asimilación, la atención, la interacción y los sentimientos.

Finalmente reflexionemos en lo siguiente no se debe enseñar a un niño a escribir como un hábito motor determinado o enseñarles a leer como una capacidad netamente mecánica, sino más bien como un complejo de su actividad y desarrollo cultural, debe atenderse el desarrollo natural de las necesidades del niño, a su iniciativa personal y que no le llegue todo de manos del maestro, se requiere de una influencia adecuada en el medio circundante del niño – medio social – que apoye la enseñanza natural de la lectura y escritura, tanto leer como escribir deben ser también elemental de sus juegos, ser una faceta más de su desarrollo, debe organizarse la actividad infantil de manera que se pueda pasar de un modo de lenguaje escrito a uno oral fácilmente, como resultado de una interiorización y automatización del proceso constructivo del aprendizaje la relación entre la lengua oral y la lengua escrita, debe conducirse al niño a revés de momentos críticos que le permitan descubrir que no sólo puede dibujar objetos, sino también su lenguaje a través de diversas grafías evitando con esto el aprendizaje de un hábito técnico

Conclusiones

Conclusiones

Mediante la resolución de la investigación, proyecto de innovación, el juego como herramienta para niños de tercero de preescolar, puesta en práctica se puede decir las siguientes conclusiones.

- En la escuela donde laboró Instituto Hidalgo se guía de un modelo de tipo tradicionalista, donde se les enseña a leer y escribir sin que los niños cuenten con una madurez esencial de acuerdo a su contexto psicológico correspondiente a su edad “preoperatorio”.
- Como forma de resolver la situación anterior se realizó una alternativa de innovación, cuya finalidad fue dinamizar y mejorar dentro de la aula, el gusto por la lecto escritura ya que por medio de ésta alcance las diferentes formas de lenguaje, tanto escrito como oral, descubriendo que para expresarse, también lo pueden hacer por medio de dibujos y que esos dibujos se pueden expresar con signos convencionales y no se les haga tan monótono el aprendizaje de la lecto escritura, si no que ellos mismos lo hagan de una manera espontáneamente a leer, escribir y expresar sus ideas.
- Dentro de la alternativa de innovación se aplicaron estrategias donde el juego fue la herramienta que ayudó a introducir la lecto escritura, además de lograr una relación adecuada de todos los ámbitos del niño (social, físico y afectivo).
- La participación de los padres de familia fue otro de los factores que ayudó a que el niño comprendiera de una forma más fácil el contexto de la lectura, haciéndosele más significativo lo que se le estaba enseñando y también que el niño mostrara una participación más activa en el desarrollo de la clase. La participación de los padres de familia, fue adecuada y muy importante, ya que los niños mostraron mucho interés

por los cuentos, historias y rimas, contadas por ellos, originando que los alumnos se motivaran para hacer diferentes dibujos con respecto a lo visto e incluso tratar de hacer palabras y letras.

- Se puede decir que los niños ya se involucran por expresar lo que entienden por medio de dibujos además de lograr que la mayoría de niños ya se expresará con letras y tratará de indagar otras letras por su cuenta.
- El marco teórico en el que se basó, permitió fijar con precisión la líneas de acción y tener fundamentos teóricos y prácticos para lograr que el niño desarrollara más libremente su creatividad.
- Por todo esto se puede decir que la propuesta de innovación que es el juego como herramienta, para fomentar la lecto escritura en los niños de preescolar. Si se obtuvieron resultados adecuados pues los niños aprenden con mayor facilidad y gusto, además de desarrollar la integración en el grupo y reforzar sus aspectos cognitivos.

Bibliografía

Bibliografía

Bandres, M^a P. y otros (1988), La influencia del entorno educativo Universidad Pedagógica Nacional: Desarrollo Lingüísticos Currículo Escolar. México.

Beniers, E. (1991), El lenguaje del preescolar, Ed. Trillas, México.

Bruner, Jerone, (1986), Acción del pensamiento y lenguaje, compilador: José Luis, Linaza, Alianza Psicológica, México.

Cassany, Daniel, (1991), Describir el describir, Ed. Piados, Barcelona.

Corbella, Juan, (1985), Enciclopedia práctica de psicología, Ed. Orbis, Barcelona.

Delval, Juan, (1994), Los tipos de juego, Ed. Madrid siglo XXI, en Antología UPN, El juego, México.

Fierro, Evans, Maria Cecilia, Etal. (1999), Cómo impartir un taller de lectura en preescolar en: Fundación mexicana para el fomento de la lectura A.C. México, Edit. siglo XXI, México,

Fortuny, M. (1972), vocabulario básico decrolyano cuaderno de Pedagogía N°. 163

G. Clauss/H. Hiebsch, (1966), Psicología del niño escolar, Ed. Grijalbo S. A. México,

Giordano, Luis, (1974), Fundamentos de la dislexia escolar, Ed. Progreso S. A. México.

Goodman, Yetta, (1986), El desarrollo de la escritura en los niños pequeños en: Emelia Ferreiro y M. Gómez Palacios: Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. Edición siglo XXI, México,

Goodman, Kenneth S. (1988), El proceso de la lecto escritura: Consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo, En Ferreiro, Emilia y Gómez Palacios Margarita, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Siglo XXI, México.

Gómez Palacios, Margarita, (1884), ET Al. , Propuesta para el aprendizaje de la lengua Escrita, Dirección General de educación, SEP-OEA, México,

Labinowicz, Ed, (1987), Introducción a Piaget, Addison-Wesley, Ed. Iberoamericana, E. U. A.

Microsoft Corporation, Enciclopedia Microsoft Encarta, 2003

Moreno, Monserrat y otros. (1986), La pedagogía operatoria, I.M.I.P.E.E Cuadernos de pedagogía, ED. L.A.I.A Barcelona.

Sastrías, Martha, (1992), Como motivar a los niños a leer, México, Editorial Pax,

SEP, (1990), Dirección General de Educación Preescolar, Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México,

SEP, (1993), Los proyectos en el jardín de niños bloques de juego y actividades en el desarrollo del niño, México.

SEP, (1993), Publicaciones educativas, Tiempo de leer es tiempo de crecer y guía para el uso del acervo, México,

Anexos

Anexo "A"

COLEGIO INSTITUTO HIDALGO

SILVERIO PEREZ, ESQ. JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ No. 223
TEXCOCO, MEX.
TEL 954.45.44

ENTREVISTA DE PREESCOLAR

I. DATOS GENERALES DEL NIÑO

NOMBRE Aaron Castillo Cervantes SEXO: (M) (F)
FECHA DE NACIMIENTO 21-MAR-2000 AÑOS 5 MESES 5
DOMICILIO Av Libertad No 2 San Miguel Chiconauac
Edo de México TELEFONO 01595 9532833
NOMBRE DEL PADRE José Anastasio Castillo Ramírez OCUPACIÓN Comerciante
ESCOLARIDAD Posante Ing. Civil. EDAD 37 años
NOMBRE DE LA MADRE Felicitas Cervantes Sánchez OCUPACIÓN Hogar.
ESCOLARIDAD Preparatoria EDAD 30 años
LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO ENTRE LOS HERMANOS 2º
¿CÓMO LO LLAMAN EN CASA? Aaron
OTROS FAMILIARES QUE VIVAN EN LA MISMA CASA nadie

No. DE CARTILLA DE VACUNACIÓN _____
TIENE SERVICIO MÉDICO INSTITUCIONALIZADO (SI) (NO) CUAL _____
DIRECCIÓN Y TELÉFONO EN CASO DE EMERGENCIA, ASI COMO NOMBRE DE ALGUNA PERSONA QUE
PUEDA HACERSE CARGO DEL NIÑO (A) Ma del Carmen Ceballos 9280833
Madal Paboy 9529823 (Ceballos)

II. ANTECEDENTES PRENATALES DEL NIÑO

No. EMBARAZOS 2º EMBARAZO DESEADO (NO), SEXO DESEADO (NO)
HUBO SUPERVISIÓN MÉDICA: (NO) INFECCIONES: (SI) (),
¿CUÁLES? _____
DURACIÓN DEL EMBARAZO 9 meses
EL PARTO FUE NORMAL CESÁREA () FORCEPS () OTROS ()
EL PARTO FUE EN CASA () HOSPITAL OTROS () LORÓ INMEDIATAMENTE (NO)
SI ES NO, ¿POR QUÉ? _____
EL NIÑO FUÉ ALIMENTADO CON LECHE MATERNA (NO), ¿POR QUÉ? _____

PROBLEMAS EMOCIONALES DURANTE EL EMBARAZO ninguno

III. CONDICIONES DE SALUD

ENFERMEDADES PROPIAS DE LA INFANCIA QUE HA PADECIDO Varicela, Amigdalitis.
HA TENIDO TEMPERATURA MAYOR DE 40 GRADOS (SI) (NO) CON QUÉ FRECUENCIA _____
USA MEDICAMENTOS EN FORMA PERMANENTE (SI) (NO), ¿CUÁLES Y PARA QUÉ? _____
TRAUMATISMO (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____
CONVULSIONES (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____
INTERVENCIONES (NO) DE QUÉ TIPO hernia inguinal. Amigdalas.
ALERGIAS (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____

TIENE O HA TENIDO PROBLEMAS EN: MARCHA () (NO), LENGUAJE () (NO), OÍDO () (NO), VISTA (SI) () (NO), SI LA RESPUESTA ES SI, ESPECIFIQUE Camina chueco, no pronuncia la R. en ocasiones oucha poco

TRASTORNOS EN EL SUEÑO:

DUERME TRANQUILO () (NO), TIENE PESADILLAS (SI) () ¿CON QUIÉN DUERME? solo

HORARIO DE CADA ALIMENTACIÓN desayuno (7:30 AM) Comida (3 Pm) Cena (8 Pm)
 ¿QUÉ HACE USTED CUANDO NO QUIERE COMER? no le doy hasta que pida.

FOMENTO A LA SALUD

OBSERVACIONES	1°	2°	3°
TALLA			
PESO			
AGUDEZA VISUAL			
AGUDEZA AUDITIVA			
DEFECTOS POSTURALES			
ESTADO NUTRICIONAL			
SALUD BUCAL			

IV. CONDUCTA Y CARACTERISTICAS DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

EL NIÑO MANIFIESTA TENDENCIA A SER: INTROVERTIDO _____ EXTROVERTIDO
 TÍMIDO _____ BERRINCHUDO _____ ANSIOSO AGRESIVO _____ NERVIOSO _____
 DESTRUCTOR _____ HIPERACTIVO SENSIBLE RENUENTE A CONTESTAR _____
 DISTRAIDO VERBALIZACIÓN EXCESIVA ASEADO ES ZURDO O DIESTRO zurdo
 RESPETA LAS COSAS DE LOS DEMÁS () (NO).

HABITOS:

HRS. SUEÑO 9 HRS. DE T.V. 2 HRS. DE JUEGO 3 SE MUERDE LAS UÑAS Y/O LA ROPA No SE CHUPA EL DEDO U OTRO OBJETO No ¿SE TOCA O JUEGA CON SUS GENITALES? (SI) () CON QUÉ FRECUENCIA? _____
 ¿QUÉ HACEN USTEDES CUANDO ÉSTO SUCEDE? _____

V. INTEGRACION ESCOLAR

TIENE ANTECEDENTES ESCOLARES (SI) () ¿CUÁLES? _____
 LORÓ CUANDO VINO AL JARDÍN DE NIÑOS? (SI) () ¿POR QUÉ? _____
 LE GUSTA ASISTIR AL JARDÍN DE NIÑOS () (NO)
 SE RELACIONA RÁPIDAMENTE () (NO)
 LE CUESTA TRABAJO ADAPTARSE (SI) ()
 TIENE AMIGOS () (NO)
 QUÉ LE GUSTA DEL JARDÍN DE NIÑOS todo.
 QUÉ LE DISGUSTA DEL JARDÍN DE NIÑOS que lo molesten los demás
 QUÉ LE MOLESTA EN GENERAL que lo regañen.

VI. ANTECEDENTES FAMILIARES

LOS PADRES VIVEN JUNTOS () (NO) CAUSA _____
 ¿QUIÉN ATIENDE AL NIÑO(A)? mamá y papá.
 LOS PADRES PELEAN FRENTE AL NIÑO (SI) () (A VECES)
 ¿CON QUIÉN JUEGA? PAPÁ () HERMANOS () FAMILIARES () VECINOS ()
 ¿QUÉ PASATIEMPOS Y/O ENTRETENIMIENTOS COMPARTEN EN FAMILIA? tele. salir al parque
visitar a la familia

¿CÓMO DESCRIBE USTED A SU HIJO? Es un niño muy sensible y noble, amoroso y tiene
un macho genes de aprender.

CUANDO SE REQUIERE, ¿QUIÉN CORRIGE AL NIÑO? primera mamá y si se vaquiere papa.

¿CÓMO LO CORRIGE? hablando con él.

¿PLATICA CON SU HIJO? Si ¿DE QUÉ? de todo.

¿COOPERA EL NIÑO EN LOS TRABAJOS FAMILIARES? Si DE QUÉ MANERA con cosas
pequeñas, como hacer su cama etc.

ACTITUD DE LOS PADRES ANTE LAS TRAVESURAS DE SU HIJO: AMENAZAS

CASTIGO CORPORAL ENCIERRO OTROS

¿TIENE USTED ALGÚN PROBLEMA ESPECÍFICO EN EL HOGAR CON EL NIÑO? No

DESCRÍBALO CON DETALLE

VII. ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO Y CULTURAL

LA OCUPACIÓN DEL PADRE ES: PERMANENTE Si TEMPORAL

VIVE EN: CASA PROPIA RENTADA FAMILIARES

MATERIAL CON QUE ESTA CONSTRUIDA: TABIQUE ADOBE LÁMINA

MADERA OTROS

¿CUÁNTAS PERSONAS HABITAN LA CASA? 4 personas

CUENTA CON T.V. VIDEO COMPUTADORA RADIO

TIPO DE ALIMENTACIÓN:

HORARIO: DESAYUNO leche, cacao COMIDA Carne y Verdura CENA leche y pan.

ASISTE FRECUENTEMENTE A EVENTOS CULTURALES (SI) (NO) ¿CUÁLES?

¿QUÉ PERIÓDICOS, LIBROS Y REVISTAS LEE? Ninguno

VIII. EXPECTATIVAS

¿POR QUÉ INSCRIBIÓ A SU HIJO(A) EN ESTE JARDÍN DE NIÑOS? por su nivel académico.

¿QUÉ ESPERA USTED DEL JARDÍN DE NIÑOS? que apoyen a mi hijo en su educación
tanto académica como moral.

TEMAS QUE SUGIERE PARA CONFERENCIAS EN EL JARDÍN DE NIÑOS viajes naturales
d' como hacer?

DE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES DE SU HIJO(A): Es zurda, problemas de
locomotoria

OBSERVACIONES: En ocasiones habla mucho y tiene una imaginación
muy vivida.

TEXCOCO, MÉX., A 26 DE Agosto DE 2005.

NOMBRE Y FIRMA DEL
PADRE DE FAMILIA

Jose A. Castañeda
SR(A).

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN
REALIZA LA ENTREVISTA

NOMBRE Y FIRMA DE LA
EDUCADORA DE GRADO

[Firma]

COLEGIO INSTITUTO HIDALGO

SILVERIO PEREZ, ESQ. JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ No. 223
TEXCOCO, MEX.
TEL 954.45.44

ENTREVISTA DE PREESCOLAR

I. DATOS GENERALES DEL NIÑO

NOMBRE Francisco Alba Talamantes SEXO: (M) (F)

FECHA DE NACIMIENTO 13 de octubre 2000 AÑOS 1 MESES 11

DOMICILIO Posterior a Ofel 23. Los Reyes, la Paz, Estado de México TELEFONO (0155) 56554-5857478

NOMBRE DEL PADRE Aurelio Alba Vazquez OCUPACIÓN Abogado

Postulante ESCOLARIDAD Licenciatura EDAD 33

NOMBRE DE LA MADRE Esmeralda Talamantes Aguero OCUPACIÓN Hogar

ESCOLARIDAD Preparatoria EDAD 32

LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO ENTRE LOS HERMANOS El segundo

¿CÓMO LO LLAMAN EN CASA? Hijo, paco o puyito

OTROS FAMILIARES QUE VIVAN EN LA MISMA CASA _____

No. DE CARTILLA DE VACUNACIÓN _____

TIENE SERVICIO MÉDICO INSTITUCIONALIZADO (SI) (NO) CUAL _____

DIRECCIÓN Y TELÉFONO EN CASO DE EMERGENCIA, ASI COMO NOMBRE DE ALGUNA PERSONA QUE PUEDA HACERSE CARGO DEL NIÑO (A) _____

II. ANTECEDENTES PRENATALES DEL NIÑO

No. EMBARAZOS 2 EMBARAZO DESEADO (SI) (NO) SEXO DESEADO (SI) (NO)

HUBO SUPERVISIÓN MÉDICA: (SI) (NO) INFECCIONES: (SI) (NO)

¿CUÁLES? _____

DURACIÓN DEL EMBARAZO 9 meses

EL PARTO FUE NORMAL () CESÁREA FORCEPS () OTROS ()

EL PARTO FUE EN CASA () HOSPITAL OTROS () LLORÓ INMEDIATAMENTE (NO)

SI ES NO, ¿POR QUÉ? _____

EL NIÑO FUÉ ALIMENTADO CON LECHE MATERNA (SI) (NO) , ¿POR QUÉ? _____

PROBLEMAS EMOCIONALES DURANTE EL EMBARAZO Ninguno

III. CONDICIONES DE SALUD

ENFERMEDADES PROPIAS DE LA INFANCIA QUE HA PADECIDO Ninguna

HA TENIDO TEMPERATURA MAYOR DE 40 GRADOS (SI) (NO) CON QUÉ FRECUENCIA _____

USA MEDICAMENTOS EN FORMA PERMANENTE (SI) (NO) , ¿CUÁLES Y PARA QUÉ? _____

TRAUMATISMO (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____

CONVULSIONES (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____

INTERVENCIONES (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____

ALERGIAS (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____

TIENE O HA TENIDO PROBLEMAS EN: MARCHA (SI) (NO), LENGUAJE (SI) (NO), OÍDO (SI) (NO), VISTA (SI) (NO), SI LA RESPUESTA ES SI, ESPECIFIQUE _____

TRASTORNOS EN EL SUEÑO:

DUERME TRANQUILO (SI) (NO), TIENE PESADILLAS (SI) (NO), ¿CON QUIÉN DUERME? _____

HORARIO DE CADA ALIMENTACIÓN 15:00 comida 20:00 cena

¿QUÉ HACE USTED CUANDO NO QUIERE COMER? le explico la necesidad de alimentarse

FOMENTO A LA SALUD

OBSERVACIONES	1°	2°	3°
TALLA			
PESO			
AGUDEZA VISUAL			
AGUDEZA AUDITIVA			
DEFECTOS POSTURALES			
ESTADO NUTRICIONAL			
SALUD BUCAL			

IV. CONDUCTA Y CARACTERISTICAS DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

EL NIÑO MANIFIESTA TENDENCIA A SER: INTROVERTIDO _____ EXTROVERTIDO X
 TÍMIDO _____ BERRINCHUDO _____ ANSIOSO _____ AGRESIVO _____ NERVIOSO _____
 DESTRUCTOR _____ HIPERACTIVO _____ SENSIBLE _____ RENUENTE A CONTESTAR _____
 DISTRAIDO _____ VERBALIZACIÓN EXCESIVA _____ ASEADO _____ ES ZURDO O DIESTRO _____
 _____ RESPETA LAS COSAS DE LOS DEMÁS (SI) (NO) _____

HABITOS:

HRS. SUEÑO 8 HRS. DE T.V. 3 HRS. DE JUEGO 3 SE MUERDE LAS UÑAS Y/O _____
 LA ROPA NO SE CHUPA EL DEDO U OTRO OBJETO NO ¿SE TOCA O JUEGA CON SUS GENITALES? (SI) (NO) CON QUÉ FRECUENCIA? NO
 _____ ¿QUÉ HACEN USTEDES CUANDO ÉSTO SUCEDE? _____

V. INTEGRACION ESCOLAR

TIENE ANTECEDENTES ESCOLARES (SI) (NO) ¿CUÁLES? Jardín de Niños
 LORÓ CUANDO VINO AL JARDÍN DE NIÑOS? (SI) (NO) ¿POR QUÉ? Los primeros días
por que no estaba acostumbrado
 LE GUSTA ASISTIR AL JARDÍN DE NIÑOS (SI) (NO) _____
 SE RELACIONA RÁPIDAMENTE (SI) (NO) _____
 LE CUESTA TRABAJO ADAPTARSE (SI) (NO) _____
 TIENE AMIGOS (SI) (NO) _____
 QUÉ LE GUSTA DEL JARDÍN DE NIÑOS trabaja y jugar
 QUÉ LE DISGUSTA DEL JARDÍN DE NIÑOS _____
 QUÉ LE MOLESTA EN GENERAL _____

VI. ANTECEDENTES FAMILIARES

LOS PADRES VIVEN JUNTOS (SI) (NO) CAUSA _____
 ¿QUIÉN ATIENDE AL NIÑO(A)? Madre
 LOS PADRES PELEAN FRENTE AL NIÑO (SI) (NO) (A VECES) _____
 ¿CON QUIÉN JUEGA? PAPÁ (X) HERMANOS (X) FAMILIARES () VECINOS ()
 ¿QUÉ PASATIEMPOS Y/O ENTRETENIMIENTOS COMPARTEN EN FAMILIA? Video juegos

¿CÓMO DESCRIBE USTED A SU HIJO? Madre Perfecto, a pesar de su corta edad comprende lo que se le explica o bien discierne lo bueno de lo malo.
¿CUANDO SE REQUIERE, ¿QUIÉN CORRIGE AL NIÑO? Según a mamá
¿CÓMO LO CORRIGE? Explicándole que es incorrecto.
¿PLATICA CON SU HIJO? Si ¿DE QUE? de videos + cosas

¿COOPERA EL NIÑO EN LOS TRABAJOS FAMILIARES? Si DE QUÉ MANERA limpieza, orden y arreglo
ACTITUD DE LOS PADRES ANTE LAS TRAVESURAS DE SU HIJO: AMENAZAS NO
CASTIGO CORPORAL NO ENCIERRO NO OTROS _____
¿TIENE USTED ALGÚN PROBLEMA ESPECÍFICO EN EL HOGAR CON EL NIÑO? NO ¿CÓMO? ninguno
DESCRÍBALO CON DETALLE _____

VII. ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO Y CULTURAL

LA OCUPACIÓN DEL PADRE ES: PERMANENTE Si TEMPORAL _____
VIVE EN: CASA PROPIA X RENTADA _____ FAMILIARES _____
MATERIAL CON QUE ESTA CONSTRUÍDA: TABIQUE X ADOBE _____ LÁMINA _____
MADERA _____ OTROS _____
¿CUÁNTAS PERSONAS HABITAN LA CASA? 3
CUENTA CON T.V. X VIDEO X COMPUTADORA X RADIO X

TIPO DE ALIMENTACIÓN:
HORARIO: DESAYUNO _____ COMIDA 15:00 CENA 20:00
ASISTE FRECUENTEMENTE A EVENTOS CULTURALES (SI) (NO) ¿CUÁLES? _____

¿QUÉ PERIÓDICOS, LIBROS Y REVISTAS LEE? _____

VIII. EXPECTATIVAS

¿POR QUÉ INSCRIBIÓ A SU HIJO(A) EN ESTE JARDÍN DE NIÑOS? Por excelencia académica y transmisión de valores religiosos y morales.

¿QUÉ ESPERA USTED DEL JARDÍN DE NIÑOS? Resaltar en mi hijo el amor a Dios como base de la educación.

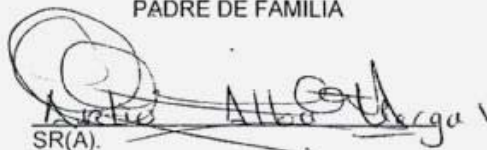
TEMAS QUE SUGIERE PARA CONFERENCIAS EN EL JARDÍN DE NIÑOS Sexualidad, Maltrato, etc.

DÉ ALGUNAS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES DE SU HIJO(A): Respetuoso, Maduro y constante

OBSERVACIONES: _____

TEXCOCO, MÉX., A 21 DE septiembre DE 2005

NOMBRE Y FIRMA DEL
PADRE DE FAMILIA


SR(A).

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN
REALIZA LA ENTREVISTA

NOMBRE Y FIRMA DE LA
EDUCADORA DE GRADO



COLEGIO INSTITUTO HIDALGO

SILVERIO PEREZ, ESQ. JOSEFA ORTIZ DE DOMINGUEZ No. 223
TEXCOCO, MEX.
TEL 954.45.44

ENTREVISTA DE PREESCOLAR

I. DATOS GENERALES DEL NIÑO

NOMBRE any Paula Lopez Escorcia SEXO: (M) (F)
FECHA DE NACIMIENTO 3 de febrero 2000 AÑOS 5 MESES 6
DOMICILIO Josefa Ortiz de Dominguez #125 Col. San Pedro

TELEFONO 5510657926

NOMBRE DEL PADRE Carlos Lopez Lopez OCUPACION Consultor
ESCOLARIDAD Maestria EDAD 40 años

NOMBRE DE LA MADRE Fanny Irazema Escorcia OCUPACION Ama de casa
ESCOLARIDAD Secundaria EDAD 27 años

LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO ENTRE LOS HERMANOS el 3

¿CÓMO LO LLAMAN EN CASA? Paul

OTROS FAMILIARES QUE VIVAN EN LA MISMA CASA _____

No. DE CARTILLA DE VACUNACIÓN _____

TIENE SERVICIO MÉDICO INSTITUCIONALIZADO (SI) (NO) CUAL _____

DIRECCIÓN Y TELÉFONO EN CASO DE EMERGENCIA, ASI COMO NOMBRE DE ALGUNA PERSONA QUE PUEDA HACERSE CARGO DEL NIÑO (A) _____

II. ANTECEDENTES PRENATALES DEL NIÑO

No. EMBARAZOS 3 EMBARAZO DESEADO (SI) (NO) , SEXO DESEADO (SI) (NO)

HUBO SUPERVISIÓN MÉDICA: (SI) (NO) INFECCIONES: (SI) (NO)

¿CUÁLES? _____

DURACIÓN DEL EMBARAZO 9 meses

EL PARTO FUE NORMAL CESÁREA () FORCEPS () OTROS ()

EL PARTO FUE EN CASA () HOSPITAL OTROS () LORÓ INMEDIATAMENTE (NO)

SI ES NO, ¿POR QUÉ? _____

EL NIÑO FUÉ ALIMENTADO CON LECHE MATERNA (NO) , ¿POR QUÉ? _____

PROBLEMAS EMOCIONALES DURANTE EL EMBARAZO ninguno

III. CONDICIONES DE SALUD

ENFERMEDADES PROPIAS DE LA INFANCIA QUE HA PADECIDO ninguna

HA TENIDO TEMPERATURA MAYOR DE 40 GRADOS (SI) (NO) CON QUÉ FRECUENCIA _____

USA MEDICAMENTOS EN FORMA PERMANENTE (SI) (NO) , ¿CUÁLES Y PARA QUÉ? _____

TRAUMATISMO (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____

CONVULSIONES (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____

INTERVENCIONES (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____

ALERGIAS (SI) (NO) DE QUÉ TIPO _____

TIENE O HA TENIDO PROBLEMAS EN: MARCHA (SI) (NO), LENGUAJE (SI) (NO), OÍDO (SI) (NO), VISTA (SI) (NO), SI LA RESPUESTA ES SI, ESPECIFIQUE con un poco de problemas de lenguaje

TRASTORNOS EN EL SUEÑO:

DUERME TRANQUILO (X) (NO), TIENE PESADILLAS (SI) (NO), ¿CON QUIÉN DUERME? _____

en recamara con su hermano

HORARIO DE CADA ALIMENTACIÓN comida 3:00 y cena 7:30

¿QUÉ HACE USTED CUANDO NO QUIERE COMER? buscar lo que el pida o se le quite

FOMENTO A LA SALUD

OBSERVACIONES	1°	2°	3°
TALLA			
PESO			
AGUDEZA VISUAL			
AGUDEZA AUDITIVA			
DEFECTOS POSTURALES			
ESTADO NUTRICIONAL			
SALUD BUCAL			

IV. CONDUCTA Y CARACTERISTICAS DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

EL NIÑO MANIFIESTA TENDENCIA A SER: INTROVERTIDO ~~SI~~ EXTROVERTIDO SI
 TÍMIDO _____ BERRINCHUDO _____ ANSIOSO _____ AGRESIVO _____ NERVIOSO _____
 DESTRUCTOR _____ HIPERACTIVO _____ SENSIBLE SI RENUENTE A CONTESTAR _____
 DISTRAIDO _____ VERBALIZACIÓN EXCESIVA _____ ASEADO SI ES ZURDO O DIESTRO _____
 RESPETA LAS COSAS DE LOS DEMÁS (X) (NO).

HABITOS:

HRS. SUEÑO 9 HRS. DE T.V. 1 HRS. DE JUEGO varia SE MUERDE LAS UÑAS Y/O _____

LA ROPA NO SE CHUPA EL DEDO U OTRO OBJETO NO ¿SE TOCA O JUEGA CON SUS GENITALES? (SI) (NO) CON QUÉ FRECUENCIA? NO

¿QUÉ HACEN USTEDES CUANDO ÉSTO SUCEDE? _____

V. INTEGRACION ESCOLAR

TIENE ANTECEDENTES ESCOLARES (SI) (NO) ¿CUÁLES? _____
 LLORÓ CUANDO VINO AL JARDÍN DE NIÑOS? (SI) (NO) ¿POR QUÉ? _____

LE GUSTA ASISTIR AL JARDÍN DE NIÑOS (SI) (NO)
 SE RELACIONA RÁPIDAMENTE (SI) (NO)
 LE CUESTA TRABAJO ADAPTARSE (SI) (NO)
 TIENE AMIGOS (SI) (NO)
 QUÉ LE GUSTA DEL JARDÍN DE NIÑOS su ambiente y sus salones
 QUÉ LE DISGUSTA DEL JARDÍN DE NIÑOS -6-
 QUÉ LE MOLESTA EN GENERAL -6-

VI. ANTECEDENTES FAMILIARES

LOS PADRES VIVEN JUNTOS (X) (NO) CAUSA _____

¿QUIÉN ATIENDE AL NIÑO(A)? los dos

LOS PADRES PELEAN FRENTE AL NIÑO (SI) (NO) (A VECES)

¿CON QUIÉN JUEGA? PAPÁ (X) HERMANOS () FAMILIARES () VECINOS ()

¿QUÉ PASATIEMPOS Y/O ENTRETENIMIENTOS COMPARTEN EN FAMILIA? ir a comer o de día de campo

¿CÓMO DESCRIBE USTED A SU HIJO? una niña sensible, muy lista y cariñosa

CUANDO SE REQUIERE, ¿QUIÉN CORRIGE AL NIÑO? papa

¿CÓMO LO CORRIGE? platicando con ella

¿PLATICA CON SU HIJO? si ¿DE QUE? de lo que a ella le puede interesar o quiera saber

¿COOPERA EL NIÑO EN LOS TRABAJOS FAMILIARES? si DE QUÉ MANERA levantando lo que tira

ACTITUD DE LOS PADRES ANTE LAS TRAVESURAS DE SU HIJO: AMENAZAS _____

CASTIGO CORPORAL _____ ENCIERRO _____ OTROS _____

¿TIENE USTED ALGÚN PROBLEMA ESPECÍFICO EN EL HOGAR CON EL NIÑO? no

DESCRIBALO CON DETALLE _____

VII. ASPECTO SOCIO-ECONÓMICO Y CULTURAL

LA OCUPACIÓN DEL PADRE ES: PERMANENTE si TEMPORAL _____

VIVE EN: CASA PROPIA _____ RENTADA si FAMILIARES _____

MATERIAL CON QUE ESTA CONSTRUIDA: TABIQUE si ADOBE _____ LÁMINA _____

MADERA _____ OTROS _____

¿CUÁNTAS PERSONAS HABITAN LA CASA? 2 adultos y 5 niños

CUENTA CON T.V. si VIDEO si COMPUTADORA si RADIO si

TIPO DE ALIMENTACIÓN:

HORARIO: DESAYUNO 7:00 COMIDA 2:00 CENA 7:30

ASISTE FRECUENTEMENTE A EVENTOS CULTURALES (SI) (NO) ¿CUÁLES? _____

¿QUÉ PERIÓDICOS, LIBROS Y REVISTAS LEE? vanidades y la revistas de cocina

VIII. EXPECTATIVAS

¿POR QUÉ INSCRIBIÓ A SU HIJO(A) EN ESTE JARDÍN DE NIÑOS? porque mis otros hijos estudiaron aquí

¿QUÉ ESPERA USTED DEL JARDÍN DE NIÑOS? buena atención y cuidados

TÉMAS QUE SUGIERE PARA CONFERENCIAS EN EL JARDÍN DE NIÑOS _____

DÉ ALGUNAS CARACTERÍSTICAS ESPECIALES DE SU HIJO(A): muy amistosa, sensible, cariñosa e inteligente.

OBSERVACIONES: _____

TEXCOCO, MÉX., A 26 DE Agosto DE 2005

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Fanny Iracema Escobar
SR(A)

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN REALIZA LA ENTREVISTA

NOMBRE Y FIRMA DE LA EDUCADORA DE GRADO

[Firma]

Anexo "B"



Juegos en el patio



Chapoteadero del Jardín de niños



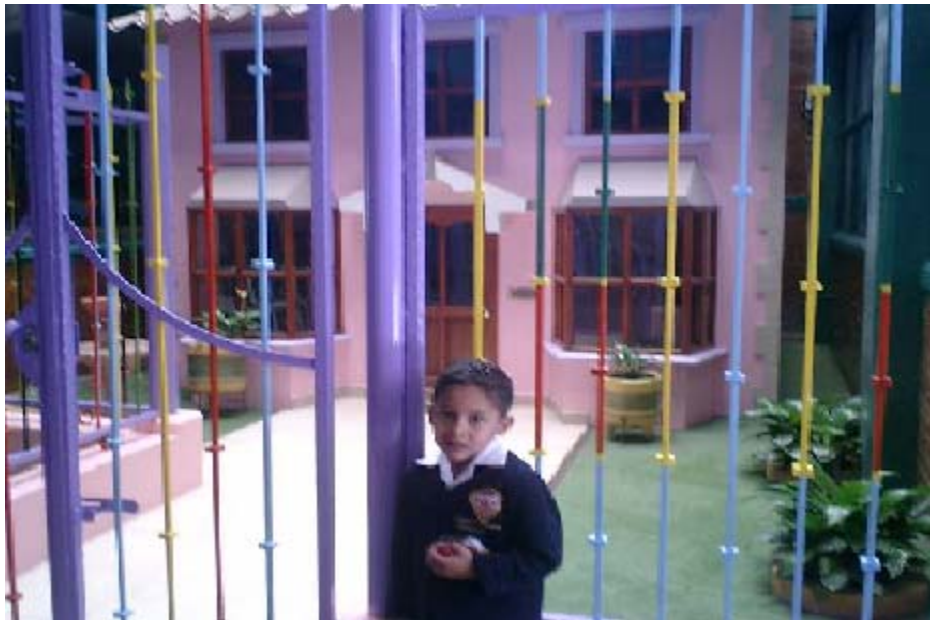
Foto del salón de cantos y juegos



Foto del patio de jardín



Espacio de la alberca de arena



Casa de muñecas

Anexo "C"

Fotos de algunas actividades que se realizaron





Anexo "D"



Trabajo de los papás
en grupo



Anexo "E"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CURSO: APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA
FICHA DE APLICACIÓN

27-30 de Septiembre de 2004

Nombre: Rocío García González.

Alternativa: El juego como alternativa para desarrollar la lecto escritura en tercero de Preescolar.

Actividad realizada: Los niños expresarán por medio de un dibujo como se sintieron en las actividades pasadas.

Aspectos significativos dignos de destacarse:

- Se logró que los niños expresaran lo que les gusto sobre las actividades realizadas.
- Los niños desarrollaron su creatividad e imaginación para expresarse por medio de un dibujo
- Algunos niños lo quisieron contar verbalmente y otros combinaron los dos aspectos (dibujo y escrito)

Productos y/o evidencias que se rescatan:

- La mayoría de los niños si rescataron las actividades pasadas, ya que algunos se les tuvo que recordar las actividades realizadas.
- Una niña llamada Carolina le gusto tanto la actividad que ha parte de la actividad realizada en el salón de clases trajo otra más que realizó en su casa.

Ajustes que se pueden hacer a la actividad:

- Es que se pueden utilizar otros materiales de trabajo para el desarrollo de su creativa, respetando la opinión en la elección del material que ellos decidan.

Autoevaluación del desempeño docente:

- Se dificulto un poco el trabajo para introducirlos en la actividad, pero no generalizando, ya que algunos demostraron el interés por expresarse.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CURSO: APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA
FICHA DE APLICACIÓN

18-22 de Octubre de 2004

Nombre: Rocío García González_____.

Alternativa: El juego como alternativa para desarrollar la lecto escritura en tercero de Preescolar_____.

Actividades realizadas: Se trabajará con rimas para la vocal "E".

Aspectos significativos dignos de destacarse:

- Retome la actividad de la semana pasada para continuar con la secuencia de las actividades.
- Al jugar con los niños con la rima de la letra "E" se logró que la mayoría de los niños la identificaran.
- Los niños fueron capaces de buscar en revistas y periódicos la letra "E", lo cual provoco, la curiosidad por leer los textos en donde encontraban la letra "E"

Productos y/o evidencias que se rescatan:

- Algunos niños todavía les cuesta trabajo para identificar la letra "E".
- Al trabajar con nuestra pequeña rima los niños eligieron como nos íbamos a disfrazar, provocando interés para pasar a decirla.
- Lo que me pude percatar es que algunos niños no les gusta disfrazarse y esto ocasiono que se enojaran y ya no quisieran aprenderse la rima.

Ajustes que se pueden hacer a la actividad:

- Que unos se disfracen y otros digan la rima, tratando de respetar su autonomía

Autoevaluación del desempeño docente:

- Adecuada ya que logre que todos los niños se aprendieran la rima de la "E".
- En algunas ocasiones me llegue ha desesperar por la conducta negativa de algunos de los niños que no querían aprenderse la rima.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CURSO: APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA
FICHA DE APLICACIÓN

03-05 de Noviembre de 2004

Nombre: Rocío García González_____.

Alternativa: El juego como alternativa para desarrollar la lecto escritura en tercero de Preescolar_____.

Actividad realizada: Se involucrarán a los padres de familia, asignándoles diferentes fechas, durante el mes para que representen o cuenten una historia, leyenda, cuento o adivinanzas.

Aspectos significativos dignos de destacarse:

- Se realizó una junta para platicarles a los papás sobre la actividad que se iba a realizar durante este mes, la mayoría de ellos, pusieron muchos pretextos como tengo que ir a trabajar, me da pena, no se contar cuentos, así que nada más conté con unos 11 padres de familia. Lo mejor de todo es que los que se comprometieron iban a utilizar diferentes materiales: muñecos guiñol, ellos mismos se iban a disfrazar, otros realizaron algunas adivinanzas con dibujos.
- Al realizar la primera actividad los niños se asombraron de como llegó el papá disfrazado de muerte para contarles una leyenda de día de muertos, esto provocó en algunos niños llanto, para otros entusiasmo para escuchar la leyenda.
- Los niños mostraron más atención, por la forma en como contaba el cuento, además de su vestimenta que resultó atractiva para la mayoría.

Productos y/o evidencias que se rescatan:

- Al realizar la evaluación de la actividad los niños platicaron todo sobre el cuento desde como inició y de cómo acabo . Logrando que la mayoría de los niños llevaran una secuencia de la historia a la hora de narrar.
- También se logró que los niños se interesen por la lectura, uno de los compañeros fue al rincón de lecturas y con otros amiguitos empezaron según ellos a leer.
- Con Ceci fue todo lo contrario pues ella no dejaba de llorar así que tuve que consolarla para que dejara de llorar.

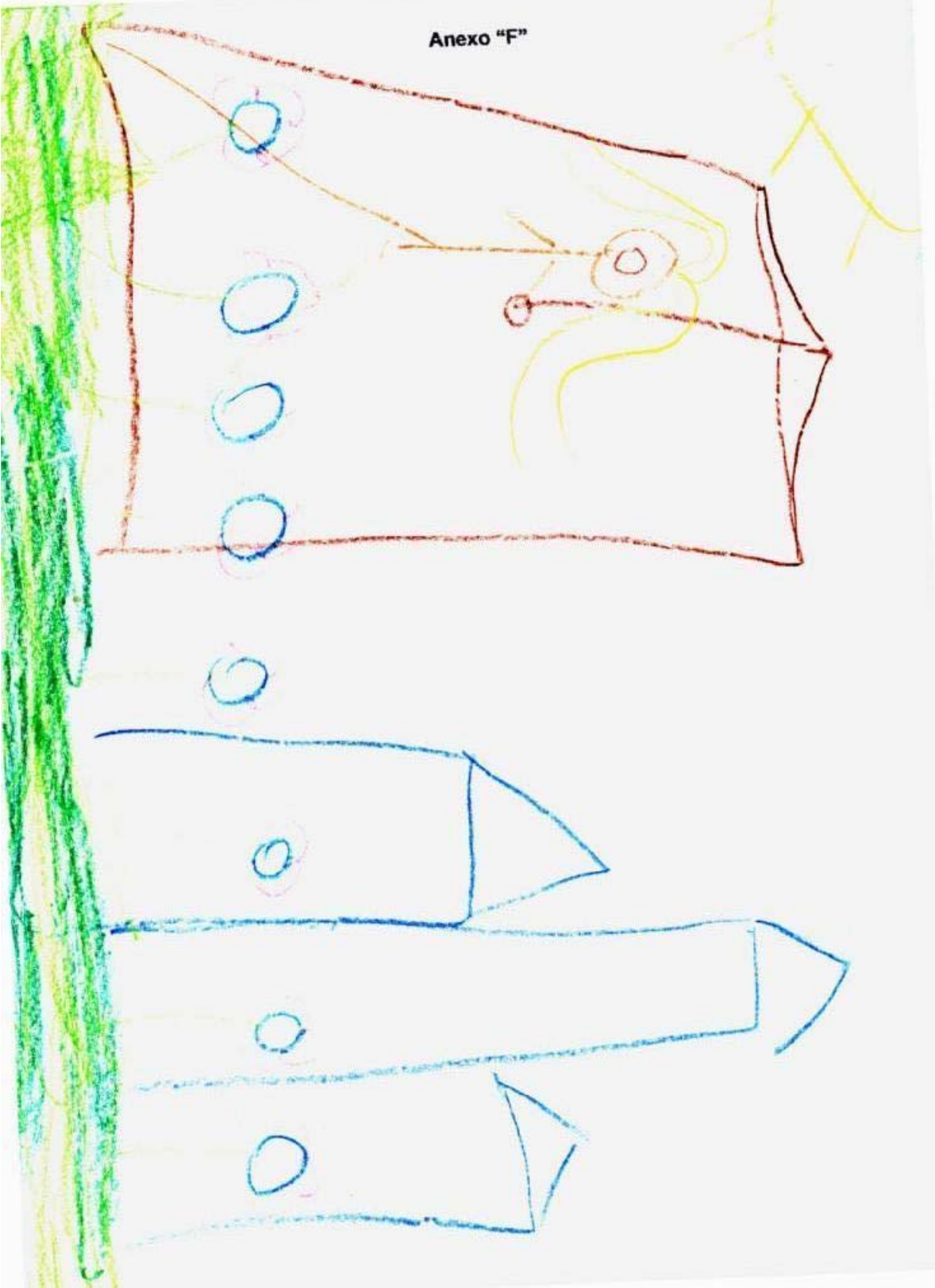
Ajustes que se pueden hacer a la actividad:

- Es que antes de contarles otro cuento o leyenda es platicarles algo sobre de lo que va a tratar.

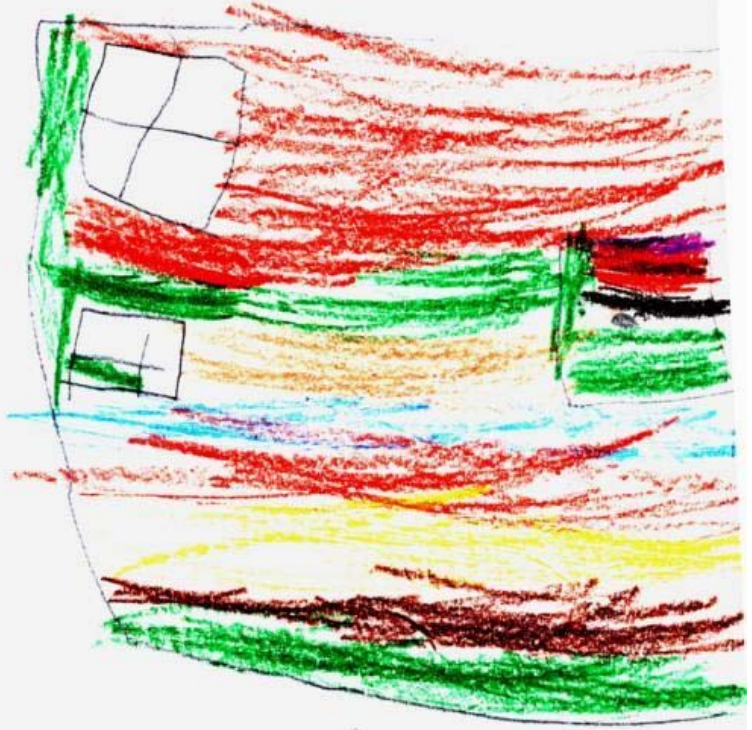
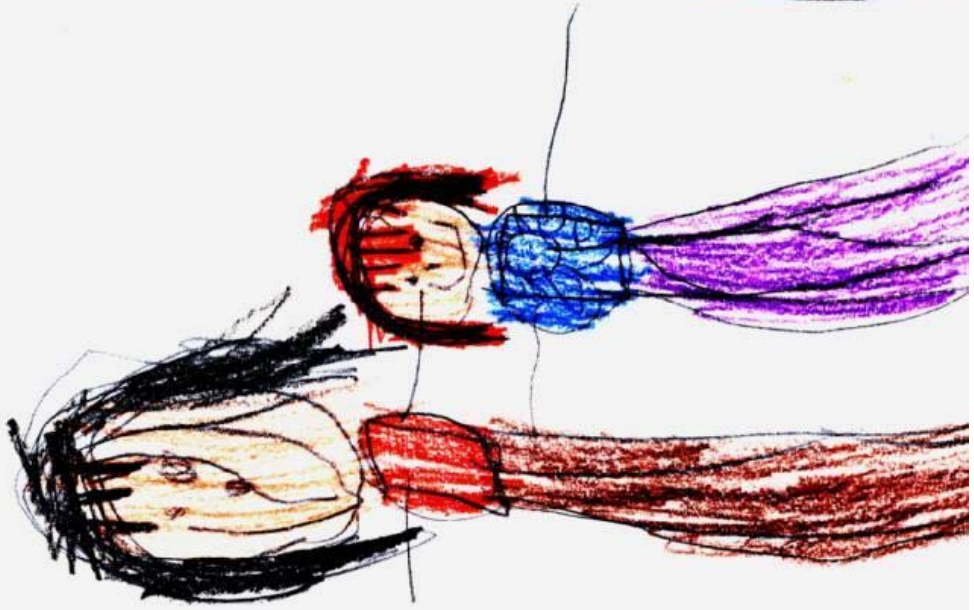
Autoevaluación del desempeño docente:

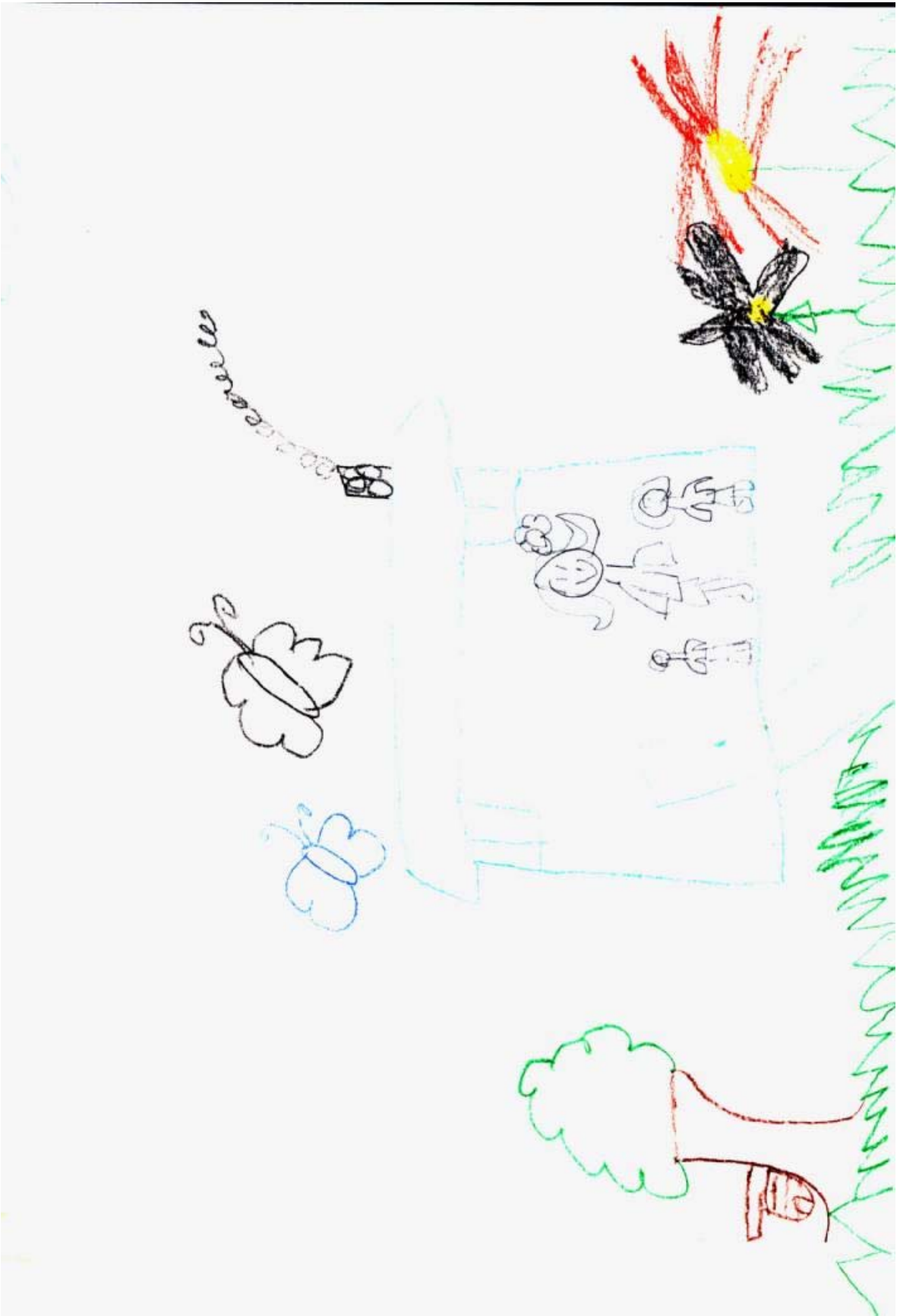
Considero que fue aceptable ya que supe solucionar los problemas que se presentaron (material requerido por los padres, el miedo que algunos niños mostraron y la integración casi de todos los niños).

Anexo "F"



Matha



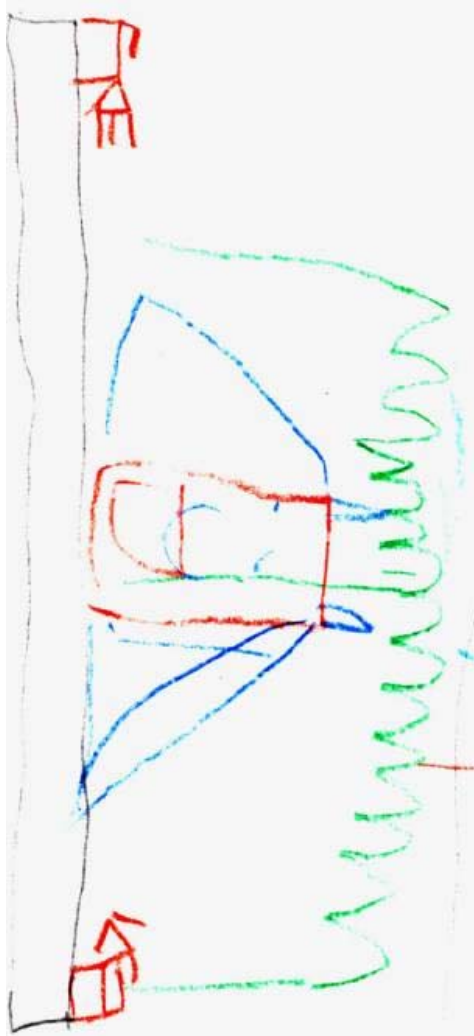




001A EE

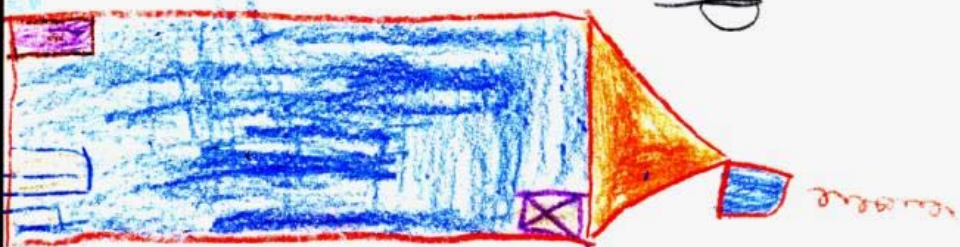
H.A.C.I.L.

MILIS

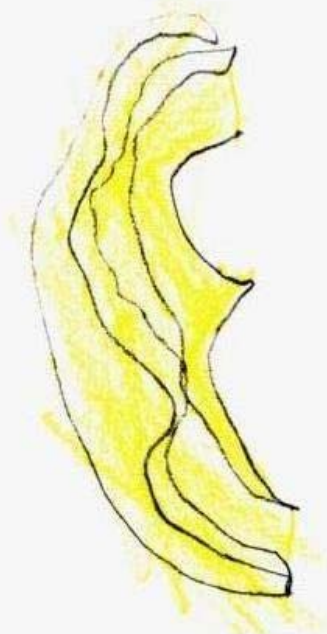


25

4th ma R50LiRop



ctoua ue co fren lqseot o d AMU

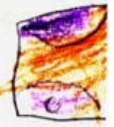


Rodo | Fo

Julia y El leon



Hector

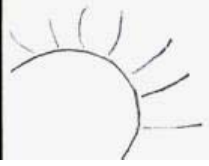


Julia y León

Julio



el león pensaba que iba a
ir al zoológico o pensaba
que lo iban a sacar entonces
se tuvo que bajar de gato
y entonces Julia le jaló la cola
y se cayó de ahí



Julia y El león la niña le jaló la cola
y El traje estaba viejo

