

Sis. 106855

**UNIDAD 242**  
**24DUP0002S**



**TESINA MODALIDAD ENSAYO**

“*EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL  
Y ESCRITA EN EL PREESCOLAR*”

**RESERVA**

**PRESENTA**

**LINO ZÚÑIGA PÉREZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CD. VALLES, S. L. P.**

**OCTUBRE DE 2000**

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 10 DE OCTUBRE DE 2000

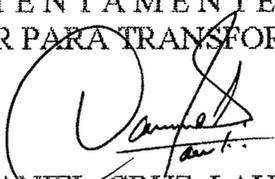
C. PROFR. LINO ZUÑIGA PEREZ  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Tesina modalidad Ensayo titulada "EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN EL PREESCOLAR", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



  
MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

S. E. G. E.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S.L.P.

c.c.p. Depto. de Titulación.  
DCL/mgbi.

## DEDICATORIA

A DIOS, PORQUE GRACIAS A EL SE HACEN POSIBLES TODAS LAS MANIFESTACIONES CONSTRUCTIVAS A TRAVÉS DE LA HUMANIDAD, NOS BRINDA LOS MEDIOS Y LAS PERSONAS CON EL FIN DE QUE NUESTRAS METAS SE HAGAN REALIDAD.

A DIANA MI INSEPARABLE COMPAÑERA Y A MI HIJO **LUIS FERNANDO** POR INSPIRARME A SEGUIR SIEMPRE HACIA DELANTE.

A LAS PERSONAS QUE ME APOYARON EN LA ELABORACION DE ESTE TRABAJO, COMO LO SON:MI SOBRINA REYNA Y MI ASESOR DE UPN EL PROFR. ARTURO.

## INDICE

INTRODUCCION.....	2
CAPITULO I. EL DOCENTE Y LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR. .....	4
LA ACTITUD DEL DOCENTE EN PREESCOLAR.....	7
LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR.....	11
CAPITULO 2.-EL DESARROLLO DEL NIÑO Y LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN PREESCOLAR.....	17
EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.....	17
LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN PREESCOLAR.....	23
APUNTES FINALES.....	30
BIBLIOGRAFIA.....	32

## INTRODUCCION

Realizando un estudio a la historia de la educación, es posible detectar diversos problemas que van surgiendo en el intento del hombre por contar una mejor calidad educativa, uno de los cuales y de gran importancia es el que se refiere a la enseñanza de la lectura y escritura. Por muchos años el problema se planteaba como una búsqueda al mejor método para transmitir este conocimiento; entre los que surgieron con la intención de dar solución a lo planteado, fueron los sintéticos, analíticos y alfabéticos.

Actualmente, y de acuerdo con las diferentes teorías que muestran el desarrollo de este aprendizaje, el problema ya no se maneja de la misma forma, por que este aprendizaje no depende del método utilizado, de la voluntad del adulto o de otras circunstancias ajenas a la evolución natural del niño. Este aprendizaje solo se iniciará con interés propio del infante por descubrir el entorno de alfabetización y que este interés comienza antes del ingreso a un plantel preescolar.

De acuerdo a que en la actualidad se toma como fundamento educativo el interés infantil, se abre otro tipo de problemática en cuanto a esta enseñanza; ésta se desprende de la polémica correspondiente al tiempo adecuado en enseñar la lectura y escritura, de ahí que algunos argumentan que es en la escuela primaria en donde se lleve a cabo el inicio y otros mencionan que es en el jardín de niños el que debe iniciarlo. Esto ha ocasionado un desconcierto en el manejo de esta enseñanza, consecuentemente, el docente de preescolar a incurrido en algunos errores en el trato de la enseñanza de este aprendizaje.

Este trabajo se ha estructurado en dos partes, la primera de ellas que corresponde al capítulo uno, se trata de dar un panorama general de cómo actúa el docente de preescolar en el papel de agente del aprendizaje, las fallas en que se ve involucrado, y la forma que trata el tema de la lectura y escritura con los niños a su cargo.

La segunda parte del escrito, anotada como capítulo dos tiene la finalidad de dar aportaciones teóricas para apoyar al maestro del nivel preescolar en el cambio de su actitud ante el proceso educativo. Dichas aportaciones hablan acerca del desarrollo del niño, aprendizaje infantil, y desarrollo de la expresión oral y escrita. De igual forma se hacen algunas sugerencias prácticas de hacer posible que se desarrolle la adquisición de la lectura y escritura mediante varias habilidades que el niño maneja naturalmente y que pueden ser de gran utilidad al manejar esta enseñanza.

## **CAPITULO I. EL DOCENTE Y LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR**

En estos últimos años, se le ha brindado a la educación preescolar una mayor importancia dentro del sistema educativo nacional, esto ha ocurrido gracias al apego estrecho a la fundamentación teórica que ilustra en torno a las formas de adquisición del aprendizaje y el modo que se piensa es el mas adecuado para estimularlo. Dicha fundamentación pone de manifiesto que a cada etapa del ser humano le corresponde cierto tipo educativo. Rousseau lo dijo: "que cada edad, cada etapa de la vida tiene su percepción apropiada; la clase de madurez que le es propia". (Enciclopedia,1983:21)

La toma en cuenta de que cada etapa del desarrollo del ser humano es posible hacer una relación con una educación próxima a sus necesidades y posibilidades, le da al nivel de preescolar la importancia que en la actualidad se le ha conferido; ya que anteriormente se esperaba que el niño cumpliera con el requisito de cumplir seis años de edad para ingresar a la escuela primaria y haber cursado el jardín de niños que ignoraba las formas de adquisición del aprendizaje y los métodos apropiados de la enseñanza que dieran el soporte firme para que el niño ingrese a el siguiente nivel educativo, en este caso el de primaria.

Es claro de que cada modelo educativo ha estado apoyado en una teoría psicológica y de aprendizaje, pero se puede afirmar que dependiendo del momento histórico en que se haga referencia, se pueden detectar algunas distinciones en el manejo de estos modelos educativos. Es aquí donde se observa una clara observación que los hacen diferentes, ya que anteriormente se ejercía una educación que se inclinaba mas por el aspecto

pedagógico, es decir; el docente se preocupaba por conocer y aplicar el aspecto pedagógico (las leyes y principios para la enseñanza), ignorando así el aspecto psicológico (leyes y principios para el aprendizaje).

En la actualidad se pretende que el ejercicio de la enseñanza este apoyado por la psicología y la pedagogía en una estrecha relación, ya que la psicología permite conocer al niño y la pedagogía ofrece las leyes y principios para el aprendizaje. Todo esto con el fin de establecer la forma mas adecuada para la conducción del aprendizaje.

Poniendo en consideración la información anterior, la educación de preescolar puso en marcha el programa de educación preescolar en el año de 1992, con la finalidad de constituir una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para ser aplicada en las diferentes regiones del país. Los principios que fundamentan este programa son el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como sus capacidades de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El programa de educación preescolar se apoya en las teorías como las de Freud, que habla acerca de la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como las de Wallon y Piaget, que muestran la forma de cómo se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material.

Las teorías que fundamentan este programa, concuerdan y afirman que el niño es un ser único e integro, que va construyendo su propio conocimiento en su interacción con el medio que le rodea.

La tarea de la educación preescolar como iniciadora en la formación de futuras generaciones, es la de estructurar las primeras bases de una sociedad con espíritu democrático, crítico, autónomo y de investigación; con el fin de que el día de mañana busque por sus propios medios mejores posibilidades de vida.

No perdiendo de vista los puntos tratados en los párrafos anteriores y como una forma de llegar al tema central que interesa abordar, se hace mención que en el proceso del desarrollo total del niño, se encuentra inmerso el de la expresión oral y escrita, por lo que se va a realizar un análisis de los elementos mas destacados que intervienen en su evolución, concretamente en el periodo de preescolar.

Es importante señalar que en el proceso de formación escolar, intervienen varios agentes, pero en este momento se hará referencia en el docente de preescolar, no por el hecho de restar importancia a los otros; si no por ser el primer agente encargado de sistematizar la educación en el niño y que a través de la experiencia, se detectan algunas incongruencias en la orientación del desarrollo infantil y particularmente en el tratado de la expresión oral y escrita.

Como siguiente paso se realizará un bosquejo de conocimiento en torno al docente de preescolar en cuanto a su expectativa de la educación que le corresponde impartir y los resultados formativos de su particular forma de actuar.

## **La actitud del docente en preescolar.**

La nueva pedagogía, apoyada en teorías del desarrollo y aprendizaje infantil, pone al tanto que todo acto educativo debe tomar al educando como el eje principal, en él a de girar el propósito de enseñanza a ejercer; por esta razón, el docente desaparece como el actor principal de este proceso, ahora le corresponde ser el organizador de todos los medios para hacer posible la transmisión de los aprendizajes que parten del interés del niño.

El docente de preescolar, lejos de ser el guía ideal que se plantea en la pedagogía actual, se despega de esta no por carecer de conocimientos en el campo en el cual se esta desarrollando, ya que constantemente se imparten gran variedad de estrategias educativas ligadas a las teorías que explican el desarrollo de los infantes y las características primordiales que los identifican.

A todo efecto que se observa en el transcurso diario de la vida, le corresponde una causa; así, que de acuerdo con este principio, todo lo que observamos son el efecto de causas anteriores. Si el efecto es positivo o favorable no da margen a preocupaciones, pero si el efecto es negativo entonces si ocupa la atención de quien o quienes se ven involucrados.

Esta forma de concebir la manera en que se va estructurando la vida, también es posible llevarla en particular a la practica docente, haciendo recordatorio que se pretende realizar un análisis de la actitud del maestro preescolar observado especialmente en el quehacer diario.

Haciendo una correspondencia o una comparación en lo establecido en el

principio de causa y efecto, se entiende que la actitud docente es igual a un efecto; y, si se conoce que a ese efecto le corresponde una causa, entonces se da la posibilidad de buscar la causa o las causas que originan esta actitud observada en este.

En la descripción del ser de la practica docente cabe hacer notar y dejar en claro que el análisis tiene su origen en la observación de actitudes educativas que no van de acuerdo con el deber ser de dicha practica. A continuación se realiza la descripción del actuar del maestro preescolar, haciendo la anotación que no se pretende con esto decir que todo esta mal, pero se han visto algunos detalles que no concuerdan con lo que se explica en la pedagogía de la actualidad.

Quizá por la forma arraigada de ser docente con principios tradicionalistas y la manera de ver, entender y ejercer la educación, ha impedido la asimilación y la ejecución de nuevas estrategias de desempeño educativo; a consecuencia de ello se maneja distorsionadamente uno de los principales puntos que encomienda la nueva teoría pedagógica, la cual coloca al docente como el guía de este proceso.

“En la actualidad, se considera que la misión del educador es facilitar la instrucción y estimular el aprendizaje, dejando de impartir estáticamente una “formación” para trabajar individualmente con el alumno y despertar en éste el deseo de aprender”.(Enciclopedia,1996:189)

Es aquí donde se identifica una distinción entre lo que debe ser y lo que es en la realidad, ya que se le ha dado otro rumbo a lo propuesto por la

pedagogía actual. La labor educativa se caracteriza por llevar el mensaje de aprendizaje por el maestro y para la satisfacción personal. La forma de llevar el proceso de la enseñanza, se identifica a la idea del maestro modelo, es decir, esta frente al grupo para que tome su ejemplo, para que realice lo que le muestra como aprendizaje a adquirir, y lo menos que se puede aceptar, para que el niño memorice y acepte fielmente lo que se le expone. Al respecto de este detalle, vale la pena formular la siguiente interrogante: ¿por qué se sigue actuando de esta manera, después de tanta información y actualización que se ha brindado?

Partiendo de la interrogante, del porque de esta actitud y como una forma de pensar en lo que ha orillado a desempeñarse así, se hace del conocimiento que el maestro acarrea esta actitud desde los inicios de su formación, comprendiéndola desde dos ámbitos diferentes; el primero de ellos que corresponde a la formación personal cuyos elementos que la hacen posible son: la familia, la sociedad, los medios de comunicación, la iglesia, entre otros. El segundo, el cual se refiere a la formación profesional donde los elementos que la integran son los diversos programas que se organizan con la intención de formar profesores y el mismo trabajo educativo.

Atendiendo la formación del docente desde un ángulo general, se debe caer a la razón de que su actuación es un reflejo a lo que su experiencia le permita, ya que si la experiencia con que cuenta tiene matices tradicionalistas se complica el manejo y aplicación de nuevas formas de aplicación de la enseñanza.

Otra de las posibles causas que ha originado esta actitud del docente preescolar, es la razón que lo llevó a pertenecer a la plantilla del magisterio, siendo un poco realistas, es posible que un gran número de estos ejercen su profesión por intereses ajenos al ser docente de vocación, los cuales desatienden el verdadero fin del trabajo educativo.

Estas son algunas de las causas que originan el ser de la práctica educativa de preescolar, y que al ejercerla se originará otro efecto, el cual se registrará en el niño que la vive y en consecuencia se reflejará en una futura sociedad.

El pensar que cuando una persona está ejerciendo cualquier tipo de actividad y esa actividad no es de su total agrado, su desempeño solo se orientará solo por recibir una razón económica, desvinculando con esto que su presencia debe de formar parte activa y constante para que el producto final cumpla con lo propuesto. Es preocupante tomar en cuenta esta situación dentro de la practica de la enseñanza, porque el producto que se manipula aquí es un ser humano en sus primeros años de formación.

“La principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es formar mentes que puedan ser críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece...”(Gadea,1992:174)

Claro está, de que si no se hace el esfuerzo suficiente para cambiar la enseñanza, es posible no ver los resultados esperados en la educación con respecto del educando. En el siguiente apartado se establece un acercamiento en particular de que manera repercute esta actitud de ejercicio ante el manejo de la expresión oral y escrita como parte del desarrollo integral del niño.

### **La lecto-escritura en preescolar.**

Existen en la actualidad algunas polémicas acerca del aprendizaje de la lecto-escritura ; una de las mas constantes y discutidas es la que pone en duda el momento en que el niño debe aprender a leer y a escribir. Algunos educadores manifiestan que este aprendizaje solo se transmitirá en la escuela primaria, y la forma en que se justifican es la de mencionar que el niño requiere de cierta madurez para poder abordarlo. Otros educadores se empeñan en que el tratado de la lectura y escritura debe iniciarse en las instituciones de preescolar, y lo que sucede con algunos maestros de este nivel, es de que adoptan características idénticas de la escuela primaria para poder transmitir este conocimiento.

Los educadores que se identifican con la primera postura y que piensan que la escuela primaria es la encargada de llevar a cabo la enseñanza de este conocimiento, encaminan su trabajo docente en el ejercicio de las habilidades principales en el niño, que darán origen a un grado de madurez óptimo para el ingreso a la escuela primaria.

La madurez, como el requisito principal para que el niño ingrese a la

primaria, se refiere a las siguientes habilidades: la coordinación motriz fina, la coordinación ojo-mano, discriminación visual , discriminación auditiva, y otras. Por lo que este tipo de maestros elaboran sus planes con actividades en donde se ejerciten este tipo de habilidades básicas para la madurez . Para hacer mención a algunas de ellas anotaremos las siguientes:

- **La actividad del boleado.** En esta actividad el docente sugiere al niño hacer bolas pequeñas de papel, plastilina, migajón, y demás materiales; con el fin de ejercitar los movimientos de los dedos y que adquieran una mejor flexibilidad.
- **La actividad del ensartado.** Esta actividad consiste en colocar y/o pasar objetos a través de orificios previamente establecidos por el docente; con esto, el niño adquirirá una coordinación ojo-mano.
- **Actividades de correspondencia.** El niño debe observar el lugar de correspondencia de los objetos y colocarlos en su lugar, para esto debe observar sus características básicas, tales como el color, tamaño, forma, texturas, etc.
- **La actividad de identificación de las letras.** Aquí el docente le muestra al niño las letras del alfabeto, con la intención de que las identifique, las memorice y observe las diferencias que existen entre ellas.

Estas actividades y algunas más son las que realizan el docente para favorecer la madurez en el niño de preescolar.

Por otro lado; el docente que piensa que la lecto-escritura se debe iniciar en la aulas de preescolar, adopta características similares a las que se llevan a cabo en la escuela primaria; por lo común el maestro que se identifica con este modo de pensar y de actuar mantiene a los niños

transcribiendo planas enteras con la finalidad de que las memoricen y que al ingresar a la escuela primaria ya las “conozca”.

Cuando se menciona que los maestros de preescolar adoptan características idénticas a la escuela primaria en el tratado de la escritura y lectura, me refiero a que utilizan algunos de los métodos para abordar esta actividad; estos métodos son:

- **El sintético**, que parte de los elementos menores a la palabra, es decir, se le muestra al niño la letra de forma aislada hasta que la memorice, después se pasa a juntar letras para formar palabras.
- **El analítico**, que inicia de la palabra a unidades menores. Para lograr que el niño adquiriera la lecto-escritura mediante la utilización de este método, el docente presenta la escritura de una palabra haciendo énfasis en la letra que se desea enseñar.
- **El fonético**, este método comienza con la adquisición del fonema como unidad mínima y su representación gráfica. Mediante la utilización de este método el maestro indica la representación gráfica de la letra y su sonido.

Cualquiera de los modos de pensar, en cuanto a la adquisición de lecto-escritura en el niño preescolar, esta ignorando el punto de partida en donde debe iniciarse este importante proceso; con esta actitud se observa que el maestro es el que decide el momento en que supuestamente podrá tener acceso a ella. El docente desconoce o no le da importancia a la forma natural de cómo el niño va construyendo su propio conocimiento, olvida de igual manera que un ambiente alfabetizador puede involucrar al niño con

una fuerza implícita para que se interese en adquirir los principios de este conocimiento.

La actitud del docente deja a ver que no conoce a fondo como se lleva a cabo la construcción de la expresión oral y escrita en el niño de esta etapa; su labor, en cuanto a este conocimiento se puede denotar de la siguiente forma:

**La lectura.** El docente la trabaja en el niño como una capacidad de tipo mecánico en donde el infante deletrea mediante la identificación visual.

**La escritura.** El docente la maneja como un acto de copiado de signos.

Por lo tanto si el disente ya adquirió estas capacidades, ya esta preparado para recibir de una forma directa el conocimiento de la la lectura y la escritura.

“Uno de los factores que explican esta desarticulación es que durante muchos años, la atención dedicada a la educación básica se concentro excesivamente en la escuela primaria. Esto resulto en un cierto descuido y escasa reflexión sobre los niveles que anteceden y siguen a la escuela primaria. Hasta fechas recientes que se reconoce el peso de la educación preescolar y la secundaria”.

(Gómez, 1995:11).

Si a niveles teóricos se dan dichas controversias, es de suponer que en la practica real se cae en la confusión y el pobre manejo del aprendizaje, aunado a esto si el docente no esta del todo ubicado en su trabajo diario y a los diversos factores que se involucran a éste.

En general, son diferentes los factores que están presentes en quehacer del maestro de preescolar, algunos son de ayuda en la realización del proceso, otros se caracterizan por ser obstáculos que interfieren en esta labor. Dichos factores se clasifican en internos y externos.

- **Factores internos.** Son los que se refieren a lo pedagógico, que involucra los métodos utilizados por el docente, las técnicas para la enseñanza, el conocimiento que tenga de las teorías del desarrollo y aprendizaje infantil, la formación personal y profesional.
- **Factores externos.** Son aquellos que ocurren fuera de la escuela pero indirectamente llegan a repercutir en el trabajo cotidiano del docente, entre los cuales se encuentra la economía, el nivel cultural de los padres de familia, la presencia de diversas organizaciones y el medio social en general.

Es claro que el desempeño del docente se realiza de una forma a como se lo permita la incidencia de los diversos factores; pero se debe tomar en cuenta que existe la posibilidad de cambiar aquellos y que están a su alcance.

Los factores que están en posibilidad de que el docente puede cambiar a favor de su labor diaria, son los de tipo interna por esta razón y

desprendiéndose de una preocupación a través de la observación, se presenta este trabajo con la finalidad de apoyar al docente de preescolar en el cambio de uno de los factores de este tipo. Dicho cambio se refiere a la actitud ante el proceso educativo infantil en general y de esta manera presentar de forma particular el desarrollo de la expresión oral y escrita y el modo adecuado para favorecerlo en beneficio exclusivo del niño.

## **CAPÍTULO 2.-EL DESARROLLO DEL NIÑO Y LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN PREESCOLAR**

¿Qué es lo primero que debe conocer un docente?, ¿Qué enseñar? o ¿A quién va enseñar?. Indiscutiblemente debe conocer primero a quién va enseñar, porque teniendo referencia teórica del tipo de individuos con los que va a trabajar, buscará la forma más adecuada de realizar la enseñanza.

En el caso de preescolar es importante que el docente conozca lo más posible las características más relevantes que identifican a este tipo de niños. El conocimiento del niño preescolar va sugiriendo el tipo de actividad que debe emplearse para facilitar el aprendizaje.

En este capítulo se expondrá las características principales que se observan en el desarrollo del niño y consecuencia de esto se da a conocer de que forma se debe trabajar la adquisición de la lecto-escritura en esta etapa de la educación.

### **El desarrollo del niño preescolar.**

En el capítulo anterior, se hizo mención que debido a factores internos y externos, la práctica docente se ve afectada; el efecto de estos factores se observa claramente en la desvinculación que este le da a la realidad infantil y las acciones que pone en práctica con miras a favorecerle.

En esta parte del trabajo, se expondrá los aportes fundamentales de las teorías que hablan acerca del desarrollo infantil, atendiendo de una forma directa a la etapa que le corresponde a preescolar. Dicha exposición

se hará mediante la anotación de las características relevantes que se observan en este período del desarrollo; de la misma manera, se tratará de dar a conocer como evoluciona el desarrollo de la expresión oral y escrita, para finalizar se darán a conocer que aspectos deben tomarse en cuenta para programar actividades con el fin de favorecerlo.

El docente de preescolar debe reflexionar en cuanto al desempeño de su labor y darse cuenta que la escuela no funciona como una fábrica de productos, los cuales, antes de salir a la venta deben ser evaluados por un control de calidad; si dichos productos no reúnen los requisitos esperados, no pueden salir al mercado y los desechan.

A la escuela no se le puede ni se le debe dar una comparación con el proceso productivo de una fábrica, por hecho de que el productor se maneja en ellas es un ser humano, por lo tanto sería de mal gusto escuchar "los niños x no reúnen los requisitos esperados, por lo que serán desechados de esta sociedad".

Con el fin de no llegar a estos extremos (que no se dan) el docente deberá conocer a fondo su función dentro de éste proceso educativo, debe hacer conciencia que su labor consiste en ser el organizador de todos los elementos que hacen posible que se dé el aprendizaje en los niños. Estos elementos son : el objetivo que se plantea en la educación preescolar, los caracteres que identifican a los niños, las formas teóricas del aprendizaje y los diversos métodos de enseñanza.

Como primer paso se partirá del objetivo que se propone la educación preescolar el cuál es de crear en los planteles de este nivel espacios en los

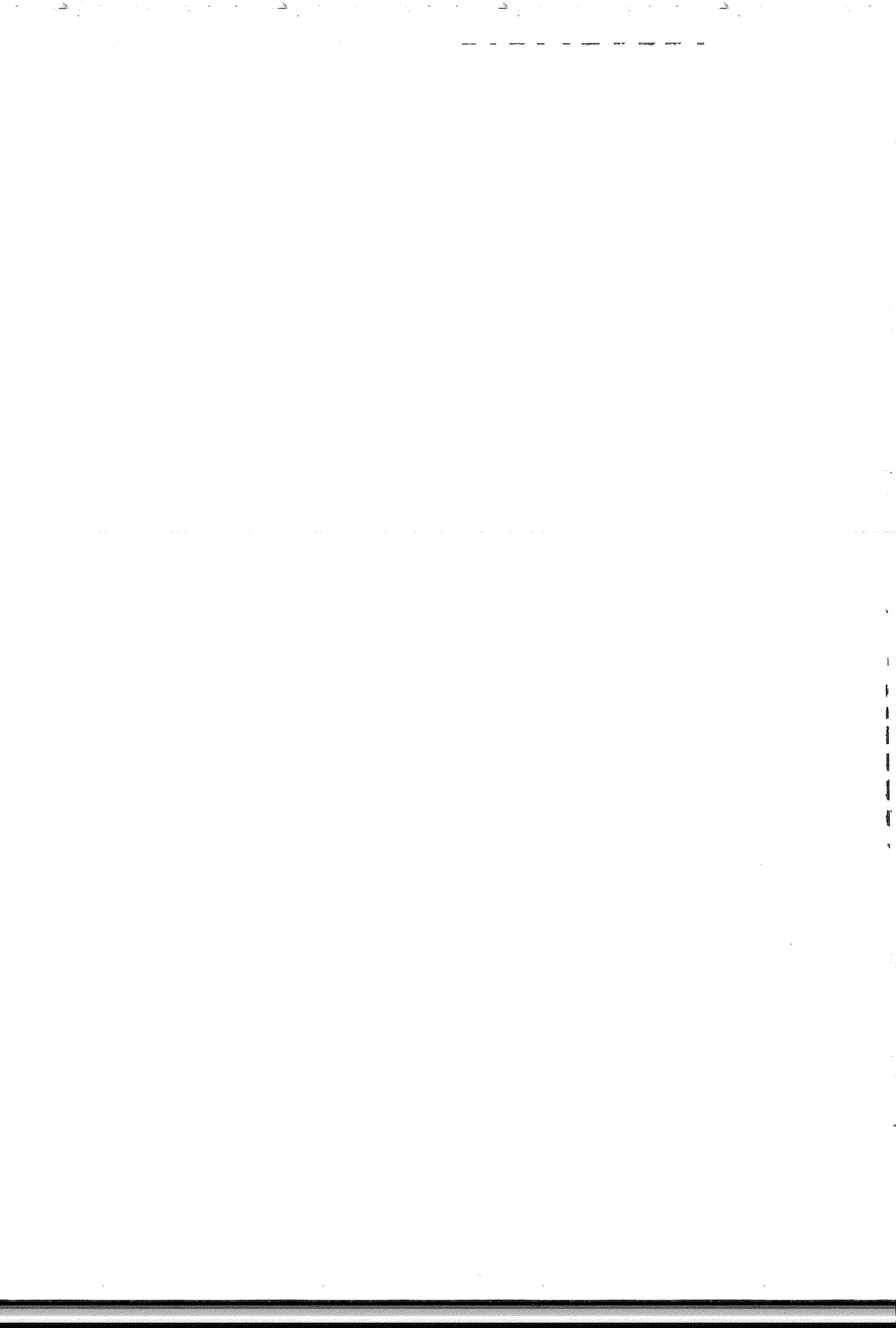
que el niño se manifiesta tal como es, con la finalidad de que se favorezca su desarrollo integral. De acuerdo con el objetivo que plantea la educación preescolar hace un llamado al docente que una de las primeras tareas por abordar es el estudio de conocimiento acerca del infante. A continuación se expondrá algunas anotaciones acerca de él.

Cuando el niño ingresa por primera vez a un plantel preescolar se tiene que tener conocimiento que anterior a éste momento el educando ya ha recibido la influencia de diversos factores que lo han venido formando desde su nacimiento, por lo que no se le debe de comparar como un recipiente vacío, al cual se le agregará información para que entienda los porqué de la existencia. Por el contrario, la tarea del docente consiste en ubicar a éstos infantes a su cargo en una de las etapas del ser humano, para esto el docente se apoyará en las aportaciones teóricas que nos han brindado algunos investigadores, de entre las que destacan las teorías de Jean Piaget.

Una de las aportaciones que dejó Piaget, es la que nos muestra con más claridad la evolución que se sigue en el desarrollo de él ser humano, para esto él hace una división de éste proceso el cual se expone en los siguientes grandes períodos:

**Primer período :** Corresponde al de la inteligencia sensorio – motriz que se ubica desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente.

**Segundo período :** Este es el período preoperatorio, el cuál se



contempla entre la finalización del período sensorio – motriz hasta la edad de los seis o siete años.

**Tercer período :** Denominado el período de las operaciones concretas, que comienza entre los seis y siete años hasta los 11 y 12 años.

**Cuarto período :** Es el período de las operaciones formales, el cuál se identifica con la llegada de la adolescencia en el ser humano. (Antología, 1990: 106 – 110 )

Debido a que el proceso de evolución del ser humano se va estructurando de manera continua, cabe hacer notar que cada período de esta formación tiene la importancia que le corresponde, en este momento enfocaremos la atención al segundo período de Piaget denominado preoperatorio, en el cuál se ubican los niños de nivel preescolar.

El período preoperatorio se caracteriza por dar paso a la preparación a las operaciones concretas del pensamiento, se extiende aproximadamente desde los dos años y medio hasta los seis y siete años. Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo, en el cuál excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico; el pensamiento del niño se puede apreciar en características como :

**El animismo** : Que es la tendencia de concebir las cosas, los objetos como dotados de vida; lo que tiene una actividad es una cosa viva lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales están vivos, y a los objetos inertes se les anima.

**El artificialismo** : El niño de ésta etapa cree que todas las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

**El realismo** : El niño de ésta edad piensa que son reales hechos que se han dado como tales como los sueños, los cuentos, etc.

Una tarea del maestro de preescolar ante esta situación de confusión, es la de crear ambientes llenos de experiencias entre el niño y el medio ambiente relacionándolo con los demás compañeros y con los adultos. Una de las mejores formas de realizar lo anterior es mediante el juego, en donde se sugiere que sea de una forma colectiva para que de esta relación que implica esta actividad el niño comprenda que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se le irá coordinando con otros modos de ser y actuar.

Al inicio del periodo preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa, como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos. A lo largo de este período la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin la ayuda de los demás, generalmente son comprendidos por ellos mismos ya que se refieren a recuerdos y a experiencias íntimas o personales. Los signos, a diferencia de los símbolos son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el infante intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que se sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo; esto es, poco a poco el niño va incorporando aspectos subjetivos de la realidad .

Otra de las manifestaciones del manejo del símbolo, se da en el juego simbólico esta es una de las expresiones más notables y características de la actividad infantil; por lo que es común ver jugar al “papá”, la “maestra”, la “mamá”, etc. En este tipo de juegos se reflejan sus miedos, dudas, deseos, conflictos y otros aspectos de su mundo sentimental; todas estas manifestaciones de su afectividad nos va mostrando los progresos de su pensamiento.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermediarios el niño va llegando a la construcción del signo cuyo máximo exponente es la expresión escrita como la utiliza el adulto.

De acuerdo a los anteriores postulados obtenidos de una perspectiva psicogenética, y en particular al que se refiere a la evolución del símbolo a

signo, el maestro debe poner atención a este proceso para poder comprender el comportamiento del educando ante esta situación. De esta forma el maestro se inclinará a no obstaculizar el proceso natural de las acciones infantiles, por el contrario deberá de buscar y aplicar nuevas estrategias de desempeño donde se enlacen las formas de aprendizaje y los modos de la enseñanza.

### **La expresión oral y escrita en preescolar.**

Con antelación se mencionó que hay dos tipos diferentes de pensar entre maestros de preescolar en relación de la enseñanza de la lecto-escritura, uno de ellos es el que piensa que esta debe iniciarse en el jardín de niños, este tipo de maestros están en lo cierto, porque el inicio de este proceso debe comenzar en esta etapa educativa, pero lo que debe comprender el docente es que la forma en que esta abordando esta actividad no es la correcta ya que con la puesta en practica de actividades con matices tradicionalistas, sólo se llega a una escritura mecánica y a una lectura carente de significado para el alumno.

El maestro debe dejar de pensar que se tiene que enseñar a leer y a escribir nada más por que sí, por seguir y cumplir un compromiso ante padres de familia , ante la sociedad, o por otras circunstancias de pensar de esta forma; por el contrario, debe asumir ideas más acordes a lo que en realidad es la escritura y la lectura para poder favorecerlo en el infante. Para que el docente tenga una ubicación se debe plantear la siguientes cuestiones : ¿Qué es leer?, ¿Qué es escribir?, ¿Qué importancia tiene en el

ser humano la escritura y la lectura?, ¿Cómo poder desarrollar la lectura y escritura sin obstaculizar el modo natural de ser y de pensar del niño?, etc.

Es cierto, que tarde o temprano el educando llega ha aprender a leer y a escribir (con algunas excepciones ), pero también es cierto que muchos niños que han cursado la primaria no saben leer bien, a pesar de que cursaron por lo menos seis años en este nivel educativo.

“ Leer bien es comprender lo que se lee, no es descifrar letras por letra lo que esta escrito es si no entender el sentido de un texto, ya sea que se trate de un poema, un trozo de literatura o un texto técnico o científico. Y, añado ser capaz de disfrutar la lectura”.(Gadea,1992: 177).

Es claro que el docente preescolar se debe de empeñar en dar los cimientos para la lectura y escritura , pero tiene que comenzar por un buen principio debe de cultivar en el niño diversas capacidades naturales, mucho antes de presentarla como un reto infantil.

El niño de preescolar ya maneja de manera específica los usos que se le pueden dar al lenguaje, se ha dado cuenta que mediante el empleo de este, es posible la convivencia diaria con la familia, compañeros y con todas las personas con las que interactua; le ha servido para cuestiones de la vida diaria, tales como solicitar ayuda a sus problemas, resolver dudas, para pedir lo que desea, entre otras. Es de esta manera en donde el niño

va descubriendo que el lenguaje es un medio para la expresión y la comunicación.

El docente preescolar debe tomar en cuenta la utilidad que el niño de esta edad ya le da la expresión oral, y así propiciar momento en los que se fortalezca esta capacidad y gradualmente llevarla a la máxima manifestación.

En muchas ocasiones se habla de que en el jardín de infantes no se debe enseñar letras, que su finalidad es la de propiciar un ambiente alfabetizador para que de esta forma el niño se vaya adentrando en la adquisición de la lectura y escritura. Atendiendo esta sugerencia, el maestro de preescolar, se da a la tarea de poner en el aula infinidad de letras, números, revistas, libros, folletos, etc., con el propósito de rodearlo con letras impresas, pensando que esto es un ambiente de alfabetización; pero el docente debe reflexionar si en verdad lo es, quizá el maestro no alcanzado comprender que el hablar de un ambiente alfabetizador, además de presentar materiales de lectura, también se debe realizar acciones sociales en las que se observe momentos de lectura y escritura para así de tratar de llevar al niño a sentir la necesidad de leer y escribir.

Se considera importante que el docente conozca que en adquisición de la lectura y escritura se sigue todo un proceso, por lo tanto no se le puede dar al niño de un día para otro como debe de ser la escritura (como la utiliza el adulto) y como se lleva acabo la lectura de lo que esta escrito.

Como ya se dijo, el docente debe partir de: ¿Para qué escribir?, ¿Qué importancia tiene para el individuo? y ¿Cuáles son las primeras

manifestaciones que se deben tomar en cuenta para propiciar este conocimiento?.

En la actualidad, gracias a los trabajos realizados por algunos investigadores como lo mexicanos Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios y Eliseo Guajardo, se cuenta con aportaciones teóricas acerca de el proceso de desarrollo de la escritura y lectura en la etapa preescolar; una importante aportación que nos han legado es la de haber distinguido y dividido a este proceso de adquisición en tres diferentes etapas o niveles:

**Primer nivel:** Denominado por el nivel concreto, en este nivel el niño cree que en un texto carente de dibujos no dice nada.

**Segundo nivel:** Que recibe el nombre de nivel simbólico, el niño que atraviesa por este nivel piensa que el tamaño de el objeto dará el tamaño de la palabra escrita; por lo tanto la palabra oso no es posible, ya que el oso es muy grande y la palabra escrita es pequeña.

**Tercer nivel:** Nivel lingüístico, en este momento el infante ya ubica en un texto cada palabra que conforma la oración, de ahí parte al descifrado para entender que cada signo escrito le corresponde un sonido de el habla.

Es importante que el docente conozca de que manera se da el proceso de la expresión oral y escrita, para que de esta forma las actividades programadas en relación con este objeto de conocimiento, no se interpongan a nivel individual y natural de cada niño a su cargo. Se requiere que obre con la intención de favorecer el desarrollo y no obstaculizarlo.

“No sería bien recibido, supongo, que yo dijera que con frecuencia el adulto se convierte en un obstáculo más que en ayuda para el desarrollo de el niño. Nos es sumamente difícil aceptar la declaración de que a menudo, es nuestro excesivo cuidado de el niño el que impide el ejercicio de sus actividades y por consecuencia la expansión de su personalidad”.(Gadea, 1992:175).

Con el fin de que el maestro de preescolar no se interponga en la evolución natural de este desarrollo infantil, y como una forma práctica de ir preparando al niño a la convencionalidad de la lecto-escritura, se hace de el conocimiento el tomar en cuenta algunas habilidades en las cuales se puede involucrar este aprendizaje; dichas habilidades son las siguientes.

**Habilidad del lenguaje:** Leer y escribir son formas artificiales del lenguaje y depende en primera instancia de que el lenguaje y la capacidad de comunicación se hallan desarrollado plenamente. Para rescatar elementos que puedan servir sobre esta habilidad y seguir el proceso natural, se hace la sugerencia de realizar actividades como la de darle la oportunidad al niño de que exprese sus sentimientos, respetar su alcance de expresión, ampliar las posibilidades de su expresión mediante descripción de objetos, lugares, etc., así como fomentar que escuchen y comprendan lo que otros emiten.

**La habilidad motora:** Leer y escribir implican tareas físicas y requieren para esto una buena coordinación motriz, para mover los ojos rítmicamente y controlar los movimientos de la mano al escribir; requiera de igual forma la noción del espacio y la lateralidad para seguir la secuencia

izquierda-derecha. Par favorecer esta habilidad se da la sugerencia de realizar actividades de tipo físico, como de equilibrio, postura, orientación, respiración, ritmo, flexibilidad y sincronización.

**La habilidad de representar y simbolizar:** Esta habilidad cuyo desarrollo se inicia con la imitación y el juego simbólico, va acercando al niño gradualmente a la comprensión del sistema de escritura. Para favorecer esta enseñanza mediante esta habilidad se hace la invitación al docente a darle el interés adecuado y respeto a las acciones en las cuales el niño realiza este tipo de manifestaciones, tales como dibujos, garabatos, grafías, etc.

**Habilidad de entender el uso de la lengua escrita:** Esta habilidad se tiene que manejar en el educando con la finalidad que entienda el para que se usa la lectura y la escritura en la vida diaria. Se hace la sugerencia de aprovechar esta habilidad para que el niño asimile el uso que se le da a este aprendizaje, actos de lectura de rótulos, letreros, propagandas, cuentos, historias, obtención de información en diccionarios a intereses de los niños, mensajes a los padres, familiares, etc.

**Habilidad de tener el deseo de leer y escribir:** Para favorecer esta habilidad, el maestro de proponerse la tarea de fomentar el gusto hacia la lectura y escritura. Una de estas tareas es la de propiciar momentos en los cuales el infante reflexione que leer lo llevará a conocer infinidad de cosas nuevas y escribir le da la posibilidad de transmitir lo que siente y desea.

Las habilidades presentadas son de gran ayuda en la adquisición de la lecto-escritura, con ellas se refuerza una de las características principales

del desarrollo del aprendizaje infantil, el cual fundamenta que el niño es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que le rodea, que aprende básicamente con las acciones sobre los objetos; por lo que la lectura y escritura se debe presentar como otro objeto por conocer.

## APUNTES FINALES

El haber presentado este documento, se realizó con el fin de recordar al docente de preescolar el importante lugar que ocupa en el proceso de la enseñanza aprendizaje, para esto se ofreció información teórica que muestra la actitud ideal que ha de presentar ante los sujetos de aprendizaje. De igual forma se presentó información correspondiente al desarrollo del niño, aprendizaje infantil y la adquisición y construcción de la lectura y escritura infantil.

Quizá al realizar la revisión del presente documento, haga sentir la sensación de que todo esta dicho, que nada es nuevo; es verdad, pero lo que se pretende es llamar de nuevo la atención y hacer conciencia a lo que esta realizando, porque es de afirmarse que el ser humano tiende a la desubicación con facilidad cuando no se tiene con firmeza constante el conocimiento conciente de su actuar.

La adquisición de la lecto-escritura es un proceso complicado, se requiere de una verdadera atención por parte del maestro encargado de llevarlo a cabo, con el fin de entenderlo, observarlo y favorecerlo. Por tal motivo se presentó información al respecto y algunas actividades como sugerencia, las cuales sirvan de apoyo en el manejo de este aprendizaje.

Teóricamente el aprendizaje no tiene un punto de partida de donde se inicia, igualmente la lecto-escritura no marca un claro inicio para poder abordarla. La construcción de está es gradual y natural, reflejada en el niño

como capacidades o habilidades de enfrentar situaciones cotidianas. Se dan a conocer algunas habilidades infantiles donde se pretende que al ir las desarrollando, también vaya construyendo las estructuras básicas de este importante proceso. Las habilidades expuestas son las de lenguaje, motoras, de representar y simbolizar, de entender el uso social de la lengua escrita y tener el deseo de leer y escribir.

“Crecer y aprender es una evolución muy natural, porque no hacer el esfuerzo de enseñar la lectura y escritura de igual forma. Todo esta a la disposición, solo falta tener la voluntad de querer hacerlo”.

## BIBLIOGRAFIA

Barone Luis Roberto, **El niño y su mundo**, editorial Clasa S.A., Barcelona, 1983, 128 p.

Gadea de Nicolás Luis, **Escuela para padres y maestros**, editorial Potosí, México, 1992, 320 p.

Gómez Palacios Margarita, **El niño y sus primeros años en la escuela**, editorial Offset S.A., México, 1995, 229 p.

SEP, **Programa de educación preescolar**, editorial Fernández, México, 1992, 90 p.

UPN Antología, **Desarrollo del niño y aprendizaje escolar**, Depto.De producción de volúmenes, México, 1988, 264 p.