

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

IMAGEN Y NARRATIVA, (CORRIDO HISTÓRICO, TEXTO
HISTÓRICO Y TESTIMONIOS), UNA PROPUESTA DIDÁCTICA
PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN
DESARROLLO EDUCATIVO, LÍNEA LA HISTORIA Y SU
DOCENCIA

PRESENTA

CARLOS ARTURO VÁZQUEZ HERNÁNDEZ

ASESOR DE TESIS: DOCTOR XAVIER RODRIGUEZ LEDESMA

MÉXICO, D.F. 2006

INDICE

Agradecimientos.....	4
Introducción.....	5
Evolución por la que pasa la elaboración de la estrategia didáctica.....	6
Dificultades que trajo consigo la elaboración del presente trabajo.....	7
Descripción del contenido del presente tra- bajo.....	8

CAPÍTULO I JUSTIFICACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

Crisis que experimenta la enseñanza de la historia en México.....	13
Manejo de conceptos históricos.....	15
Elementos que deben tomarse en cuenta para la elaboración de una estrategia didac- tica para la enseñanza de la Historia.....	19

CAPÍTULO II

CUADERNILLO PARA EL MAESTRO QUE APLICARÁ LA ESTRATEGIA

Justificación de la estrategia.....	29
Papel del docente en la aplicación de la estrategia.....	30
Recomendaciones para trabajar con los alumnos.....	30
Recursos didácticos que se utilizarán.....	31
Evaluación del aprendizaje.....	35
Observación.....	36

CAPÍTULO TRES

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

Sesiones uno a diez.....	38
Instrumento de evaluación.....	84

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Introducción.....	90
Resultados de la aplicación de la propuesta en cada una de las sesiones de trabajo.....	90
Generalidades del instrumento de evaluación aplicado.....	190
Análisis de los resultados obtenidos por los alumnos en cada uno de los reactivos.....	191
Resultados que trajo consigo la aplicación del examen.....	200
Evaluación permanente e integral del desempeño de los alumnos en la aplicación de la propuesta.....	202
Dos de los exámenes aplicados.....	204
Cambios que sufrió el instrumento de evaluación.....	213

CAPÍTULO V

ANEXO QUE SE AGREGA A LA PROPUESTA

Otra forma de ver al Porfiriato.....	225
Observaciones hechas al enfoque historiográfico utilizado en el libro de texto oficial de sexto grado.....	233
Breve reseña histórica de algunas mujeres del Porfiriato.....	247
Algunos aspectos de la vida cotidiana durante el Porfiriato y la época actual.....	254
Conclusiones finales del trabajo realizado.....	257
Bibliografía.....	261

Agradecimientos

Agradezco el apoyo que me brindaron todos aquellos que hicieron posible la realización del presente trabajo: mis hijos y esposa, mis maestros de la Maestría, mi asesor de tesis, mis compañeros de trabajo que facilitaron su realización. Y obviamente a mi gran maestro de Historia de toda la vida: mi padre: Mauro Vázquez Martínez , un gran patriota a quien debo tanto.

INTRODUCCIÓN

Para una gran cantidad de estudiantes de todos los niveles educativos la historia es vista como una pesadilla; como una asignatura que privilegia la memorización de grandes listas de nombres de personajes y fechas, en la que se transcriben fragmentos o capítulos completos del libro de texto oficial al cuaderno de la materia, se contestan cuestionarios cuya resolución poco o nada contribuyen a la obtención de aprendizajes significativos o se escuchan interminables peroratas del maestro de grupo.

Como muestra ilustradora de lo anterior reproduzco dos comentarios de estudiantes de sexto grado de educación primaria:

La verdad la clase de Historia no me gusta. El maestro siempre nos dice: lean tal página y luego hacen el resumen. O nos dicta sin explicar nada. Muchas veces sólo dicta cuestionarios.

Para mí, la clase de Historia es aburridísima y cansada. El maestro se la pasa hable y hable. A veces ya ni le ponemos atención. Cuando hay examen tenemos que aprendernos muchas fechas y nombres. En esta materia siempre saco bajas calificaciones.

Una primera idea surge de manera evidente: la situación planteada no es responsabilidad del alumno, de quien aprende, sino, entre otros factores de quien enseña de manera tradicional entendiéndose que en esta definición se involucran tanto los objetos de aprendizaje como los mecanismos a través de los cuales estos contenidos pueden ser enseñados. Así las cosas, hoy en día y desde hace mucho tiempo, las maneras comunes y tradicionales de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje de lo histórico por lo general lo único que conciben es vacunar al alumno contra todo aquello que suene a conocimiento histórico.

Uno de los puntos fundamentales en los que se basa esta forma de abordar y entender el proceso de enseñanza, es la concepción de que el alumno es un ser que debe aprender pasivamente, asumiendo su desconocimiento como alguien incapaz de aportar conocimiento alguno, decidir, dirigir, ayudar, etc. A ese sujeto vacío de cualquier conocimiento previo sobre los fenómenos que habrán de estudiarse es al que finalmente se le “llenará” con la información que el maestro, es decir el individuo que sí posee el conocimiento, proveerá.

Al pensar en este panorama tan sombrío por el que atraviesa a menudo la enseñanza de la historia y reflexionando en lo que ha sido mi quehacer docente, debo admitir que a menudo utilicé esas prácticas nocivas e ineficaces. Por ello consideré necesario elaborar una propuesta de trabajo para la enseñanza de esta asignatura en la educación primaria, que abandonara dichas formas de enseñar, centrando la actividad en el alumno, que de ninguna manera es una vasija vacía sino aceptándolo en su doble rol de aprendiz y enseñante, como alguien capaz de participar, decidir, crear y realizar un trabajo de apoyo entre iguales. Por su parte el maestro sería visto como motivador, guía, facilitador, del proceso de enseñanza aprendizaje. etc. Se emplearon diversos recursos didácticos y diversas actividades con la intención de ofrecer una forma de trabajo atractiva y variada.

La estrategia a la cual nombré *Imagen y narrativa (corrido histórico, texto histórico y testimonios)*, una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia, se diseñó para ser aplicada en sexto grado, y se refirió explícitamente al abordaje de los contenidos del bloque tres del programa de estudios vigente, es decir, los temas contemplados bajo el nombre: *El siglo XIX, la consolidación del estado mexicano*.

Es fundamental señalar que la propuesta está hecha para ser aplicada. Es decir, lejos está de la simple intención de proponer un trabajo como tesis de obtención de grado que vaya a quedarse a dormir el sueño de los justos en la biblioteca y otros espacios administrativos de la institución donde estudié, al contrario. El trabajo ya ha sido aplicado, piloteado, corregido, etc., y está pensado para empezar a trabajarse en aquellos importantes espacios áulicos que aunque reducidos constituyen un bastión fundamental para todos los profesionales de la educación comprometidos con la búsqueda de mejores formas de enseñanza.

De tal forma la propuesta que habrá de ser utilizada por los maestros y maestras interesadas contiene toda la información y material necesarios para desarrollarla, a saber:

- a) un cuadernillo con orientaciones pedagógicas
- b) descripción de la estrategia,
- c) actividades a realizarse en cada sesión,
- d) tiempos en que deben realizarse cada una de las actividades,
- e) materiales requeridos y
- f) bibliografía que puede consultarse.

Este trabajo es la culminación de un arduo y profundo proceso de investigación, por ello es que al presentarlo bajo la forma de tesis de grado debí integrar en el documento que el lector ahora tiene en sus manos, una serie de temáticas convertidas en capítulos que si bien son importantes para el proceso de creación intelectual que toda investigación transita, su conocimiento resulta innecesario y superfluo para el sujeto que habrá de aplicar la propuesta. Así, para efectos de esta tesis, además de la propuesta completa que los maestros habrán de trabajar, agregue:

- a) justificación teórica de la propuesta
- b) resultados de la aplicación de la misma,
- c) un anexo que acompañe a la estrategia y finalmente
- d) la bibliografía consultada.

El presente trabajo constituye un gran esfuerzo en su realización que confío se concrete en la posibilidad de enseñar historia de manera que los alumnos aprendan de manera significativa, satisfactoria y también analizar los contenidos del bloque desde una óptica más imparcial y menos maniquea.

Evolución de la estrategia didáctica

El material diseñado pasó por un significativo proceso evolutivo. Primero se pensó en una estrategia con la cual se pudiera estudiar un largo periodo de la historia nacional, desde la lucha de independencia hasta el conflicto armado de 1910, empleando

únicamente como recurso didáctico el corrido histórico mexicano. Sin embargo, al avanzar en la investigación se observó que un trabajo de esta naturaleza requeriría demasiado tiempo por lo que, para hacer más viable el diseño de una estrategia didáctica, se consideró pertinente reducir el espacio de tiempo a estudiar abarcando solo una etapa de todo ese gran universo. Simultáneamente aquella primera intención de echar mano tan sólo de los corridos como herramienta didáctica, fue evidenciando sus límites. Comenzó a surgir cada vez con más fuerza la necesidad y posibilidad de imaginar otras formas, de manera tal que los corridos, a cuyo uso nunca renunciamos, fueran una especie de ancla para de ahí avanzar hacia otro tipo de estrategias y herramientas, esto es, diversificar los recursos didácticos que habrían de utilizarse. Acto seguido se procedió a seleccionar el periodo que sería el objeto de estudio a trabajar con nuestra propuesta. Se seleccionó el Porfiriato y se contempló la posibilidad de usar como recursos didácticos imágenes, caricaturas, corridos históricos, testimonios de personas de la época, llevar a cabo actividades como la resolución de un problema histórico, la realización de una radionovela histórica, la toma de una supuesta fotografía y cambiar la letra a un corrido entre otros.

Así fue tomando forma la estrategia que hoy presento. Al aplicarla se vio la necesidad de cuestionar, de ir más allá en la reflexión teórico e investigativa pues se vio la ineludible responsabilidad de revisar críticamente el enfoque historiográfico empleado en el libro de texto oficial, esto en razón de los errores y omisiones de diversa índole en los que incurre. Por ello es que, a las actividades más arriba señaladas se sumó la elaboración de un anexo con las observaciones correspondientes.

Dificultades que trajo consigo la elaboración del presente trabajo

El presente trabajo significó un esfuerzo permanente de revisión y corrección de los textos producidos, de frecuente consulta de fuentes bibliográficas, de enfrentar y vencer actitudes basadas en el conformismo y la autocomplacencia. Representó igualmente una revaloración de mi quehacer docente ya que pude percatarme que durante mucho tiempo enseñé los contenidos históricos de manera tradicional; centrando la actividad en el docente y no en el alumno, abusando de los cuestionarios y de la memorización, práctica ésta heredera de una manera específica de entender a la historia y su enseñanza. El proceso investigativo significó también una serie de experiencias positivas, enriquecedoras, tanto de mi práctica docente como de mi concepción sobre la historia y el rol fundamental que ella tiene para la conformación de una ciudadanía responsable. Entre éstas puedo consignar por ejemplo, las siguientes: asumir como indispensable que en el proceso de enseñanza aprendizaje los alumnos deben involucrarse de manera directa y activa, que son personas con conocimientos previos y de ninguna manera carentes de conocimientos, con diversos modos y ritmos de aprender, capaces de enseñar y aprender a través de la interacción entre iguales. Que en este proceso, en

suma, tanto el docente como los alumnos y alumnas tienen enormes responsabilidades. El trabajo me permitió reconocer en toda su magnitud la labor que el maestro habrá de desarrollar para avanzar hacia nuevas formas de realizar su práctica docente: planeando las actividades escolares de tal manera que deje de monopolizar las decisiones que han de tomarse, los caminos que han de seguirse, las soluciones que han de darse. Deberá ser un estimulador y un facilitador, un profesional de la educación comprometido con ese espacio de su labor, capaz de lograr que sus alumnos aprendan significativamente en un ambiente en donde impere la cordialidad y el afecto.

No está de más asentar la enorme satisfacción personal que obtuve al ser yo quien ejecuté y grabó personalmente la mayoría de los corridos que integran esta propuesta de trabajo. Podría decirse que la razón para hacerlo radicó en que fue prácticamente imposible conseguir grabaciones profesionales de calidad aceptables de los corridos elegidos; ello si bien es cierto, no lo fue todo: me gusta cantar corridos y tener la envidiable posibilidad y el pretexto idóneo para hacerlo para un trabajo al que le he dedicado una buena parte de mi vida y atención profesional, significó una especie de clímax en el que uní dos pasiones: cantar e investigar en el campo educativo. El resultado es el que ahora el lector tiene en sus manos y, espero, muy pronto los maestros de educación primaria ejecutarán cuando trabajen junto con sus alumnos y alumnas el tema del Porfiriato.

Descripción del contenido del presente trabajo

Capítulo uno: Justificación teórica de la propuesta

En él se aborda en primer lugar las razones que determinan que la enseñanza de la historia se encuentre en crisis, a saber: cómo se enseña, la preparación de los docentes, el tiempo que se dedica a su enseñanza, la opinión que de ella tienen muchos maestros, padres de familia y alumnos. A continuación y con la intención de revalorar lo que implica enseñarla, se manejan una serie de conceptos históricos: ¿qué es historia? ¿cuál es su objeto de estudio? ¿qué importancia tiene? ¿qué significa enseñarla?

Además se señalan los elementos que se tomaron en cuenta para la elaboración de la estrategia.

De igual forma ahí se establecen los objetivos que la propuesta pretende, entre los cuales resaltan que los alumnos:

- a) *Reconozcan y analicen la situación del país durante el Porfiriato, destacando las transformaciones económicas, el control político y las contribuciones sociales que se generan en este periodo.*
- b) *Identifiquen los principales cambios en la vida social, las ciencias, las artes y la educación.*
- c) *Comprenda los mecanismos de control político de la dictadura porfirista y el descontento social como causas de la Revolución Mexicana.* 1

1. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, S.E.P. , *Avance Programático Sexto Grado*, 1997,1998 , México, primera reimpresión 1997.

Así mismo se explicita la corriente historiográfica desde la cual se van a enseñar los contenidos a fin de resolver las deficiencias que desde nuestra perspectiva presentan la Historia Positivista y la Nueva Historia, para lo cual se avanza en la búsqueda de construir una noción equilibrada entre ambas corrientes.

Finalmente se describe la estructura de aprendizaje que se adoptará: es decir, el trabajo cooperativo.

Capítulo dos: Cuadernillo para el maestro que aplicará la estrategia

Este capítulo señala el grado, la asignatura, el bloque y los contenidos que habrán de trabajarse, el papel que desempeñará el docente al conducir las actividades escolares. Además se hacen una serie de recomendaciones para la integración de equipos de trabajo que los estudiantes habrán de formar y el tipo de interacción que habrá de existir entre el maestro y los alumnos. Acto seguido, se argumenta sobre la conveniencia de incorporar a los padres de familia a las actividades escolares de sus hijos y las posibilidades didácticas de los recursos que serán utilizados. Finalmente se hacen señalamientos sobre la evaluación y las características del examen diseñado que habrá de ser resuelto por los alumnos al término de la aplicación de la estrategia didáctica.

Capítulo tres: Descripción de la estrategia didáctica

Esta sección presenta lo que es la propuesta didáctica; las actividades a realizarse en cada una de las diez sesiones diseñadas, los tiempos en que habrán de llevarse a cabo, los materiales requeridos, la forma en cómo habrá de evaluarse lo realizado en cada sesión. Se hacen una serie de recomendaciones para el uso del vocabulario que acompaña a los corridos, las posibles respuestas derivadas de los ejercicios de éstos y del problema histórico. Finalmente se muestra el examen que habrá de aplicarse a los alumnos una vez concluidas las actividades de la estrategia.

Capítulo cuatro: Resultados de la aplicación de la propuesta

El apartado inicia con la hipótesis que se pretende demostrar al aplicar la estrategia: *La utilización de imágenes, corridos históricos mexicanos, narrativa y de testimonios del Porfiriato, como auxiliares didácticos en la enseñanza de la Historia facilitarán la adquisición de aprendizajes significativos.*

En seguida se menciona en dónde y cuándo se aplicó. Posteriormente se anotan los resultados obtenidos una vez aplicada en cada una de las sesiones de trabajo, en la evaluación permanente e integral realizada al grupo.

Se exhiben dos de los exámenes presentados por los estudiantes con el objeto de demostrar que aunque éstos se vean inmersos en las mismas condiciones de interacción y de ayuda, no todos aprenden lo mismo ni al mismo ritmo. Se numeran los

cambios que sufrió el instrumento de evaluación después de aplicada la estrategia *Imagen y Narrativa* ..., y se exhibe la última versión hecha del mismo. Se agregan los comentarios que hicieron los estudiantes acerca de las actividades realizadas y de los recursos didácticos empleados. El capítulo finaliza con las conclusiones derivadas del presente trabajo.

Capítulo cuatro: Resultados de la aplicación de la propuesta

El apartado inicia con la hipótesis que se pretende demostrar al aplicar la estrategia: *La utilización de imágenes, corridos históricos mexicanos, narrativa y de testimonios del Porfiriato, como auxiliares didácticos en la enseñanza de la Historia facilitarán la adquisición de aprendizajes significativos.*

En seguida se menciona en dónde y cuándo se aplicó. Posteriormente se anotan los resultados obtenidos una vez aplicada en cada una de las sesiones de trabajo, en la evaluación permanente e integral realizada al grupo.

Se exhiben dos de los exámenes presentados por los estudiantes con el objeto de demostrar que aunque éstos se vean inmersos en las mismas condiciones de interacción y de ayuda, no todos aprenden lo mismo ni al mismo ritmo. Se numeran los cambios que sufrió el instrumento de evaluación después de aplicada la estrategia *Imagen y Narrativa* ..., y se exhibe la última versión hecha del mismo. Se agregan los comentarios que hicieron los estudiantes acerca de las actividades realizadas y de los recursos didácticos empleados. El capítulo finaliza con las conclusiones derivadas del presente trabajo.

Capítulo cinco: Anexo que se agrega a la propuesta

Después de haberse aplicado la propuesta y hacer una revisión cuidadosa del enfoque historiográfico utilizado en el libro de texto oficial, se observó que incurría en una serie de errores y omisiones que llevaron a pensar que la óptica con que se veía a las etapas estudiadas en el bloque era antiporfirista. De acuerdo a dicha visión, el régimen es presentado como el ejemplo más acabado de un Estado que se sostuvo por el uso permanente de la represión. Ante ello se vio la necesidad de elaborar un anexo en el cual el régimen porfirista se tratara de una manera más justa y equilibrada, sin maniqueísmos. Estableciendo un equilibrio entre las posturas porfirista y antiporfirista, señalando igualmente aciertos y errores, viendo al régimen no a través del prisma de la revolución de 1910 que lo arrancó del poder, oscureciendo sus logros y resaltando sus fracasos, sino desde la óptica que concibe a esta época como un producto (una consecuencia) del desarrollo que el país enfrentó en el siglo XIX.

Siguiendo el enfoque mencionado, se señala en primer lugar la relevancia histórica del Porfiriato, sus logros y fracasos en los ámbitos político, económico, educativo,

cultural. Posteriormente se dan a conocer y fundamentan los errores y omisiones en que incurre el libro de texto mencionado. Éstos tienen que ver con el desequilibrio con que son tratados los temas de “la República Restaurada” y “el Porfiriato”. En el primer caso se resaltan sus aspectos positivos y en el segundo los negativos.

Finalmente y de la misma manera que lo hace el libro de texto oficial, se agregan dos notas periodísticas que dan a conocer aspectos de la vida cotidiana del Porfiriato y de la época actual, a fin de contar con un material que permita realizar ejercicios comparativos entre ambas épocas, para establecer similitudes y diferencias entre el pasado y el presente y observar los cambios en la vida social; lo que permanece, lo que se transforma, los elementos nuevos.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

Crisis que experimenta la enseñanza de la Historia en México

Es lamentable el que una asignatura como la Historia, que tiene un alto valor formativo y que contribuye a la formación de valores éticos, personales, de convivencia social y a la afirmación de la identidad nacional, sea calificada como una asignatura irrelevante por muchos maestros, padres de familia y alumnos ¿ por qué se tiene esa concepción? ¿por qué las investigaciones de estudiosos españoles como Mario Carretero, Mike Asencio, Juan Ignacio Pozo, norteamericanos como Schik o mexicanos como Gustavo Monterrosas Gil y Enrique Flores Cano, revelan que la historia es considerada por muchos de nuestros estudiantes como la materia más aburrida y aborrecible de cuantas se imparten en los diversos niveles educativos?

Para encontrar respuestas a estas interrogantes que reflejan que la enseñanza de la historia atraviesa por una severa crisis, es conveniente dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿cómo se enseña en muchas de nuestras escuelas? ¿cómo es la preparación de muchos docentes que la enseñan? ¿es adecuado el tiempo que se le dedica? ¿qué opinión tienen de ella muchos maestros, padres de familia y alumnos?

Las respuestas permitirán identificar las razones de tan grave situación educativa.

¿Cómo se enseña en muchas de nuestras escuelas?

Muchos docentes consideran que el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura radica en que los estudiantes memoricen una gran cantidad de datos o realicen actividades que no generan aprendizajes significativos como son : resúmenes, cuestionarios, dictados, etc. Entendiendo por aprendizaje significativo “ aquel que posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tienen sentido y relación.”² Estas prácticas provocan que entren en contacto con una historia que no critica los acontecimientos y que se reduce a informar. Al respecto el enfoque de la asignatura señala: “es del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, con ello se promueve casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.”³ Otra problemática que se presenta tiene que ver con la incongruencia entre lo que señalan los enfoques en los programas vigentes y lo expresado en los contenidos; en los primeros se habla de desarrollar nociones y capacidades y en los segundos (a excepción de lo dispuesto para los tres primeros grados) “se abordan listas de temas o contenidos al más puro estilo de la escuela enciclopedista.”⁴

-
2. Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas, *Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo, una interpretación constructivista*, Mc.,Graw Hill Interamericana Editores, México, 1988, p. 20.
 3. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, *Plan y Programas de Estudio 1993, Educación Primaria*, primera reimpresión, México, 1994.
 4. Ricardo Abreu Lara, El estado Actual de la enseñanza de la historia: problemas y perspectivas, en revista *Actualizarte*, Centro de actualización del Magisterio en el D.F., Subsecretaría de Servicios Educativos para el distrito Federal, número 1, México, 2003, p. 5

La crisis que sufre la enseñanza de esta asignatura, también tiene que ver con las características propias del conocimiento histórico; sus conceptos sociales e históricos tienen un nivel de abstracción muy elevado, los conocimientos históricos son cambiantes, el uso del tiempo histórico es complejo.

Con respecto a la abstracción de sus conceptos, es necesario señalar que a menudo los docentes abordan una gran cantidad de conceptos sociales e históricos, sin considerar si sus estudiantes los conocen y manejan adecuadamente (es el caso de términos como: revolución, hombre de Estado periodo, centenario, primer ciudadano, etc.). Éstos requieren del conocimiento previo de otros, para de esa manera comprender aquellos que tienen un nivel superior de abstracción. Si el alumno no posee dichos conocimientos “los nuevos conceptos creados son pobres, imprecisos y fragmentarios, resultando imposible o muy difícil establecer conexiones entre unos y otros.” 5

En cuanto a que son cambiantes, en dicha situación influye la dimensión temporal, es decir, un concepto tiene un significado en una época y otro en un momento histórico diferente. Esto puede ejemplificarse con la palabra ciudadano; no tiene el mismo significado cuando se usa en el contexto de la Grecia Antigua que cuando se emplea en la época actual.

“Entender muchos conceptos históricos exige conocer y asimilar el contexto en el que surgen o cobran relevancia.” 6

En cuanto al uso del tiempo histórico, entendido como “el establecimiento de un sentido de continuidad entre el pasado y el presente que implica la aplicación de relaciones causales a largo plazo y una comprensión de la sociedad como un proceso y no como un estado.” 7

- La ubicación en un mismo escenario histórico de situaciones que aunque ocurren de manera simultánea pertenecen a tiempos históricos diferentes.
Ejemplo: cuando los europeos llegan a América (a finales del siglo XV), su cultura corresponde a un momento histórico diferente al de los pueblos indígenas con los que entraron en contacto. Aunque fueron contemporáneos, sus costumbres, modo de vida, motivaciones, metas, grado de desarrollo, son diferentes.
- Para los alumnos entraña dificultades entender el pasado desde el presente. Es decir, es difícil entender el contexto en el que se sitúan los acontecimientos históricos y los personajes.

Finalmente tiene que señalarse que el dominio del tiempo histórico lleva tiempo y los especialistas no han llegado a unificar sus criterios en torno a la edad en la que esto ocurre. Así: “Oakden, Sturt, (1992) y Friedman (1944), consideran que es a partir de los once años. Rogers (1967) y Jord (1978), a los trece años. Y otros como Hunter (1934) y Jahoda (1963), consideran que es hasta los dieciséis años.”8

5. Mario Carretero, *Construir y Enseñar Ciencias Sociales y la Historia*, Aique, Grupo Editor, S.A., Argentina, 1993, p. 37.

6. *Ibid.*, p. 38.

7. Mario Carretero, Juan Ignacio Pozo, Mike Asensio, *La Enseñanza de las Ciencias Sociales*, Aprendizaje Visor, Visor Distribuciones, España, 1989, p. 112.

8. *Ibid.*, p. 111.

¿Cómo es la preparación de muchos docentes?

La preparación de muchos docentes es deficiente ya que enseñan la asignatura sin tener la especialización correspondiente y/o la actualización necesaria. Por ello, pocos docentes recurren al uso de estrategias en donde la actividad recaiga en los alumnos o al uso de de prácticas que estimulen el razonamiento entre ellos. Muchos se muestran reacios a innovar pues consideran que lo que hacen les ha funcionado y no tienen por que cambiar sus prácticas docentes. “No consideran al alumno como sujeto activo, sino un paciente sometido a la tutela del educador.”⁹ . Por su parte , los programas de actualización de conocimientos no han servido para remediar las deficiencias de los docentes.

Sin una preparación adecuada, muchos docentes reproducen en las aulas conocimientos obsoletos, pedagogías ineficientes. Además de esta falta de preparación muchos mentores “son también los primeros en evadir el análisis de la problemática existente en la asignatura y en realizar una autocrítica de su labor.”¹⁰

¿Es adecuado el tiempo que se le dedica?

Las horas dedicadas a la enseñanza de esta asignatura (1.5 horas a la semana en la educación primaria) resultan insuficientes para cubrir los contenidos programáticos del año escolar.

¿Qué opinión tienen de ella muchos maestros, padres de familia y alumnos?

Muchos maestros, padres de familia, alumnos, tienen la idea de que para aprender historia lo que se requiere simplemente es memorizar, que la reflexión es innecesaria, que si la asignatura no se acredita sólo se requiere memorizar y que lo retenido sirve únicamente para presentar un examen. Entonces “la asignatura no implica especiales problemas de comprensión”¹¹, y no tiene ningún valor formativo.

Con preocupación habría que agregar que aunque en teoría las autoridades educativas han reconocido la importancia de la historia, las formas empleadas para enseñarla, los métodos utilizados, los contenidos, la formación de profesores y sus resultados no son optimistas sino alarmantes ya que: “poco han contribuido a formar mejores ciudadanos y mexicanos.”¹²

Manejo de conceptos históricos

A continuación se mencionan una serie de conceptos históricos considerados fundamentales ya que muestran la importancia formativa que tiene el aprendizaje de esta ciencia. En primer lugar , se definirá:

¿Qué es Historia?

Tradicionalmente se ha considerado que es el estudio del pasado, de los acontecimientos “importantes” realizados por los “grandes hombres” : gobernantes, militares, héroes, etc., En tiempos pretéritos. Esta manera de concebir la Historia ha ocasionado que se considere

9. Enrique Florescano, *Para qué estudiar y Enseñar Historia*, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, IEESA-CEA, México, 2000, p. 138.

10. *Ibid.*, p. 138.

11. Carretero, *op. cit.*, p. 25

12. Florescano, *op. cit.*, p. 133.

que: sólo los hechos pasados son historia. Ésta es hecha únicamente por los hombres “importantes”, sólo sus actos, producciones, ideas, son dignos de ser considerados como Historia. La gente común no produce hechos históricos. El presente no es parte del devenir histórico.

Con el paso del tiempo y al surgir nuevas corrientes historiográficas -entendiendo por corriente historiográfica “una forma de construir el conocimiento histórico o de construir la explicación de la realidad”-¹³, cambió el significado de dicho término volviéndose más inclusivo porque incluye a los diversos grupos sociales y no sólo a los importantes), total (porque estudia las distintas manifestaciones de la actividad humana en el tiempo y no sólo en el pasado), así se cuenta con definiciones como la siguiente:

“La Historia no es el estudio del tiempo, ni el estudio del pasado, ni el estudio del tiempo pasado, es el estudio de los vivos y de los muertos (Marc Bloch), estudia el devenir de los hombres en el tiempo y sus diversas manifestaciones (social, científica, tecnológica”. La Historia es el estudio de los hombres en sociedad.”¹⁴

Aunque con esta última definición queda delimitado su campo de acción, es necesario profundizar en ello mediante el siguiente planteamiento:

¿Cuál es su objeto de estudio?

Su objeto de estudio no es otro que el hombre, pero el hombre viviendo en sociedad, no aisladamente. Esto significa estudiarlo en todo lo que hace, en su totalidad. “El objeto de estudio de la Historia es la experiencia humana a través del tiempo.”¹⁵

Y qué importancia formativa puede tener para niños y jóvenes el estudio de las acciones Humanas a través del tiempo?

Importancia del estudio de la Historia

Son varias las razones que permiten afirmar que la Historia tiene un alto valor formativo: en primer lugar se puede señalar que prepara a los niños y jóvenes a vivir en sociedad, proporcionándoles un conocimiento global del desarrollo humano. De esta manera los dota de un mejor conocimiento de lo que el mundo ha llegado a ser y por supuesto de la trayectoria histórica de su nación. Al hacer una reconstrucción crítica del pasado, muestra cómo han venido evolucionando las ideas, acciones, producciones, etc. De los hombres viviendo en sociedad. “Si las nuevas generaciones están obligadas a conocer el presente, es conveniente que lo hagan a partir del análisis de la experiencia pasada que ha construido ese presente.”¹⁶

En segundo lugar, puede afirmarse que contribuye a la formación cívica y ética de los educandos ya que revela que hombres y mujeres, a menudo luchan contra la explotación, el autoritarismo, por justicia y mejores condiciones de vida. “Consolida actitudes y valores

13. Julia Salazar Sotelo, *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la historia ¿...Y los maestros qué enseñamos por historia?*, Universidad Pedagógica Nacional, Colección Educación número 10, México, 1999, p.42.

14. *Ibid.*, p.p. 17,18,19.

15. Carretero, et. al., *op. cit.*, p.39

16. Florescano, *op. cit.* p.p., 19,27.

como la cooperación, el trabajo en equipos, la solidaridad, la apreciación del arte, el respeto al patrimonio histórico y cultural.” 17

Al estudiar a sociedades con distintos grados de desarrollo o con diversas posiciones Ideológicas o religiosas “desarrolla actitudes intelectual y socialmente tolerantes.” 18

Además resulta imprescindible su enseñanza ya que dota a los habitantes de un país, cultura o comunidad de identidad nacional, es decir, proporciona cohesión y sentido colectivo, teje solidaridades asentadas en orígenes comunes.” 19

En tercer lugar, ayuda a superar el presentismo, es decir, la tendencia a explicar los sucesos a partir del presente, cuando esto ocurre, los hechos se desvinculan de los factores que explican su origen, evolución y presencia en el presente. Esta tendencia es errónea ya que la sociedad humana no surge de repente, sino que tiene una historia que se ha construido desde hace muchos años y sigue construyéndose.

En cuarto lugar, ha de señalarse que: permite que los estudiantes adquieran diversas habilidades cognitivas como son: análisis, síntesis, interpretación crítica, juicio evaluativo, el manejo de fuentes informativas. Además como ciencia muestra mejor que otras que “el conocimiento científico es provisional, anti-dogmático, discutible, sin que por ello pierda su científicidad.” 20

Todos estos argumentos revelan que la enseñanza de la historia resulta imprescindible en cualquier sistema educativo, pero ahora se impone hacer la siguiente interrogante:

¿Qué significa enseñar Historia?

Enseñar Historia significa: “enseñar al alumno a pensar históricamente- es decir, a considerar que los hechos presentes se comprenden mediante la explicación de los procesos que propiciaron su origen y evolución -, a razonar sobre un cuerpo de conocimientos específicos que interpretan los cambios que ha sufrido la humanidad en todos los aspectos.” 21. Dicho cuerpo de conocimientos específicos se refiere a:

*Conceptos que expliquen (explicativos) cómo han evolucionado las sociedades humanas en el tiempo.

*El establecimiento de generalizaciones temporales (por ejemplo: Independencia, Primer Imperio, Reforma, Porfiriato, etc.)

*El manejo de nociones como son: tiempo histórico, causalidad, relación pasado-presente, sujetos de la historia, empatía, fuentes del pasado, continuidad y cambio, interrelación con otras disciplinas.

El Tiempo histórico

Se refiere a las duraciones, sucesiones y cambios de los hechos sociales.

Causalidad

En la Historia los acontecimientos se encadenan de diversas formas, los hechos históricos deben explicarse como parte de esa cadena. Asimismo el alumno debe considerar que “los hechos históricos no tienen explicaciones simplistas, que en toda explicación intervienen diversos factores (económicos, políticos, naturales, culturales, etc.), que éstos tienen

17. Abreu, Lara, *op. cit.*, p. 7.

18. Carretero, *op. cit.*, p.p. 40,41.

19. Florescano, *op. cit.*, p.p. 37,38.

20. Carretero, *op. cit.*, p. 41

21. Salazar Sotelo, *op. cit.*, p. 89.

distinto peso y carácter, que sus interacciones producen efectos muy variados y que los intervalos temporales entre causa y efecto pueden a veces ser muy largos.” 22

Relación pasado-presente

Producto del pasado son muchos elementos utilizados en el presente: el lenguaje, la organización social, política, costumbres, etc. Así si se contempla que los alumnos no vean El conocimiento histórico como algo lejano, muerto, sin relación con ellos y el presente, será necesario establecer cada vez que se pueda relaciones entre el pasado y el presente, señalando consecuencias directas y observables en el presente de aquellos hechos históricos con manifestaciones contemporáneas claras. “La comprensión del pasado posibilita darle un contenido concreto a las generalizaciones o conceptualizaciones que se crean para explicarse la realidad social.” 23

Sujetos de la Historia

Esta noción identifica a los distintos personajes que protagonizaron procesos específicos: grupos de hombres y mujeres, minorías étnicas, élites, personalidades, instituciones etc. Un manejo adecuado de esta noción exigiría no caer en los excesos de una historia positivista; señalar que la historia es obra de los grandes personajes: caudillos, gobernantes, minimizando el papel de las personas comunes. Es decir: “No se trata de dejar la imagen de que la Historia es obra de los dirigentes de un determinado grupo o sociedad con capacidad para moldearla según su interés y voluntad. Tampoco se trata de minimizar la importancia de los individuos que destacaron en la organización de la acción de los demás en determinada época, o por su capacidad creativa en la ciencia, el arte o la técnica.” 24

Empatía, descentración o abandono del propio punto de vista

Con esta noción se busca que los alumnos comprendan las acciones de los hombres del pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado. Este ejercicio de abandonar el punto de vista personal “permite que se entiendan plenamente las causas de cualquier acontecimiento histórico.” 25

Fuentes del pasado

La consulta de diversas fuentes en el estudio de los contenidos históricos (además del libro de texto oficial) permite a los estudiantes descubrir que hay distintas interpretaciones para un mismo acontecimiento y que éstas reflejan el punto de vista del historiador, asimismo que la ciencia histórica no tiene un carácter definitivo, sino provisional y perfeccionable.

Continuidad y cambio

Esta noción permite al estudiante comprender que cuando se inician los cambios en las distintas etapas históricas, éstos no se dan en todos sus ámbitos, ni con la misma intensidad.

22. Carretero, *op. cit.*, p. 48

23. Salazar Sotelo., *op. cit.*, p. 84

24. Dirección General de Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, *Libro para el Maestro Historia Sexto grado*, segunda reimpresión, México, 1998, p.28

25. Ignacio Pozo, *El niño y la Historia*, serie básica, el niño y el conocimiento, Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC, Madrid, 1985, p.27.

Que en una sociedad el desarrollo de sus distintos componentes es desigual, que los cambios no se perciben de inmediato ni influyen de manera directa en las formas de vida de una sociedad. También permite que los alumnos infieran que “los cambios se dan de tal forma que en cada época coexisten elementos antiguos y nuevos.” 26

Interrelación con otras disciplinas

Si como señala el historiador Enrique Flores Cano *la Historia proporciona un conocimiento global del desarrollo de los seres humanos y del mundo que los rodea*, esto le permite relacionarse íntimamente con otras asignaturas, por ejemplo: con la Geografía, Educación Cívica, Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Educación Artística, ya que todas ellas proporcionan a los alumnos una idea de las manifestaciones científicas que han contribuido para hacer posible ese desarrollo global.

Otro cuerpo de conocimientos específicos sobre el que es necesario reflexionar, es el principio globalizador. A continuación se explica.

El principio globalizador o modelo de las explicaciones de tipo histórico

Este principio implica abandonar la explicación tradicional de los acontecimientos históricos ya que : los hechos históricos se explican de manera global, poniendo mayor énfasis en las estructuras (es decir, en las condiciones sociales existentes en la época estudiada. Dichas condiciones abarcan diversos aspectos: económico, político, social, cultural, etc., en las que ocurren las acciones, los eventos y los procesos sociales) y de manera secundaria son tratadas las acciones humanas (intenciones, creencias, propósitos personales, etc. “La enseñanza de la Historia basada en conceptos estructurales impersonales y abstractos se ha considerado una actividad favorecedora de las habilidades de razonamiento de los alumnos.” 27

Elementos que deben tomarse en cuenta para la elaboración de una estrategia didáctica para la enseñanza de la Historia

Los elementos considerados para elaborar la estrategia didáctica son: los propósitos que persigue la asignatura, la corriente historiográfica desde la cual se enseñarán los contenidos, y la estructura de aprendizaje que se empleará.

Propósitos que persigue la asignatura

La estrategia aborda el bloque tres del programa de sexto grado de educación primaria: La consolidación del Estado Mexicano. El Porfiriato.

Dicho bloque contiene los siguientes propósitos:

Durante el desarrollo de este bloque se pretende que el alumno:

Reconozca y analice la situación del país durante el Porfiriato, destacando las transformaciones económicas, el control político y las contradicciones sociales que se generan en este periodo.

Identifique los principales cambios en la vida social, las ciencias, las artes y la educación.

Comprenda los mecanismos de control político de la dictadura porfirista y el descontento social como causas de la Revolución Mexicana. 28

26. *Libro del Maestro, op. cit.*, p. 28.

27. Carretero, *op. cit.*, p. 98.

28. *Avance Programático, Sexto grado, op. cit.*, p. 93.

Corriente historiográfica desde la cual se van a enseñar los contenidos:
Ya se ha señalado con anterioridad que para una gran cantidad de alumnos la enseñanza de la Historia resulta desagradable entre otras razones porque se abusa de la memorización y se llena a los estudiantes de una gran cantidad de información sin sentido.
Esta situación permite señalar que “en la mayoría de las escuelas se continúa enseñando la Historia de una manera tradicional.” 29

¿Cuáles son las características de la enseñanza tradicional o positivista?

A continuación se señalan:

El docente (el que sabe), está formado para transmitir conocimientos a los alumnos (los que no saben). Su fundamento es que el conocimiento es una estructura de enunciados absolutos, de los que no se puede dudar. Lo que se enseña son conocimientos acabados, inmutables. La Historia es concebida como un encadenamiento de hechos individuales. En la explicación histórica sólo están incluidas las acciones humanas, intenciones, creencias, propósitos personales (es decir, se da una explicación teleológica de los acontecimientos históricos). Las acciones humanas relevantes son las realizadas por “los hombres importantes” (estadistas, generales, etc.) Mientras que el resto de la sociedad queda relegada. A este de Historia se le llama Historia desde arriba. Desde esta perspectiva sólo ameritan ser estudiados los acontecimientos políticos y militares. Aprender Historia significa “memorizar para el momento de la certificación y después olvidar. Por ello el docente busca aquellos contenidos que por su carácter de exactitud y limitación puedan ser manejados con certidumbre en el trabajo cotidiano, sin que haya posibilidad de respuestas alternativas a una misma interrogante.” 30

Con este modelo de enseñanza no se producen condiciones para llegar a un aprendizaje significativo ya que los contenidos son vistos como algo muerto, sin ninguna relación con el presente en el que vive el alumno, lo que se aprende no tiene sentido, pronto se olvida y no contribuye a desarrollar habilidades que permitan al estudiante reflexionar sobre las acciones del hombre, pero del hombre viviendo en sociedad.

Considera como fuentes de conocimiento primordialmente los textos oficiales.

En oposición al positivismo, han surgido corrientes historiográficas como la Nueva Historia, Historia Total o Estructural y tiene entre sus características las siguientes:
Se interesa casi por cualquier actividad humana ya que “todo tiene una Historia”. 31
Se le llama Historia Estructural porque se interesa más por las estructuras que por la explicación teleológica de los acontecimientos históricos. Se le llama Total porque “incluye todo rastro o vestigio de cualquier cosa hecha o pensada por el hombre desde su aparición en la Tierra.” 32

Su fundamento es que la realidad está social o culturalmente constituida. Es decir, los hechos históricos se explican a partir de las condiciones sociales existentes en la época estudiada considerando diversos aspectos: económico, político, social, cultural, etc.
Se interesa por hacer una historia desde abajo, es decir se interesa por atender la voz y experiencia del cambio social de personas comunes y corrientes. Tiene gran interés por la cultura popular, por el estudio de distintos tipos de fuentes (visuales, orales, cifras, etc.)

29. Abreu Lara, *op. cit.*, p. 4

30. Salazar Sotelo, *op. cit.*, p.p. 68,69.

31. Peter Burke, *Formas de hacer Historia*, Alianza Editorial, tercera reimpression, España, 1999, p. 14.

32. *Ibid.*, p.20.

Respecto a las fuentes oficiales, no se les concede gran importancia, pues sólo reflejan una versión del acontecer histórico; la de los grupos que controlan el poder (económico, político, cultural, etc.) No se propone el estudio de los hechos como “realmente ocurrieron” (como lo hace la corriente positivista) ya que el conocimiento histórico está en permanente construcción.

Así como la Historia Tradicional ha recibido críticas, lo mismo ha ocurrido con la Nueva Historia, de ésta última se ha señalado por ejemplo que: si se estudia casi cualquier actividad humana (mentalidades, vida cotidiana, cultura popular, etc.), el campo de estudio de esta asignatura se amplía tanto que se provoca una pérdida de comprensión histórica. “Las tendencias sociales y culturales no pueden analizarse de la misma manera que los acontecimientos políticos y éstos últimos pueden explicarse también de varias maneras”³³ Así, desde esta perspectiva los historiadores que estudian la Revolución Mexicana desde Abajo, darán probablemente un tipo de explicaciones bastante diferente a las de quienes se centran en los actos e intenciones de los caudillos. Si la Nueva Historia pone énfasis al estudio de la cultura popular ¿quiénes integran al pueblo? ¿quiénes no forman parte de él?

La Historia desde abajo ¿debe de tomar en cuenta las opiniones y actos de cualquiera que esté excluido del poder?

A fin de resolver las deficiencias entre la Historia Positivista y la Nueva Historia, Peter Burke ha considerado pertinente establecer un equilibrio entre ambas. Dicho equilibrio significaría: hacer explicaciones históricas tanto desde arriba, como desde abajo.

Así se incluirían tanto las opiniones y experiencias de la gente común como la de los estadistas, militares, etc., respecto a los cambios sociales; habría puntos de vista tanto colectivos como individuales. Esto haría las explicaciones integrales, es decir, se incluirían estructuras y acciones individuales y colectivas.

Personalmente considero acertado establecer este tipo de equilibrio. Ello permite contar con una historia integradora, inclusiva. Con la cual se enriquece el estudio de los acontecimientos históricos pues se da voz a diversos actores, el lugar a diferentes mentalidades. El conocimiento hi

Algunos stórico así estudiado tiene mejores posibilidades de acercarse a lo que ocurrió. En el capítulo cuatro de este trabajo, denominado Resultados de la aplicación de la estrategia se buscó la manera de establecer dicho equilibrio entre ambas corrientes historiográficas. (Dicho equilibrio queda señalado en la página 231).

Estructura de aprendizaje que se empleará
autores (Ned Flanders, Toni Castelló, Gerardo Echeita Sarrionandía), después de realizar diversas investigaciones han llegado a la conclusión de que para que los alumnos tengan un buen rendimiento escolar y mejores actitudes hacia las actividades escolares y hacia los maestros, se requiere adoptar formas de enseñanza que contemplen en primer lugar: que la conducta docente en la interacción en clase siga ciertas pautas de comportamiento. Entendiendo por conducta docente: “aquellos actos del profesor que tienen lugar dentro del contexto de interacción de la clase que influyen en el desarrollo educativo de sus alumnos.”³⁴ Por interacción de clase :“la cadena de episodios o

33. *Ibid.*, p. 32.

34. Ned Flanders, El Análisis de la Interacción didáctica, en *La Cadena de Acontecimientos en el Aula*, Salamanca Anaya, España, 1997, p.20.

acontecimientos que se suceden ocupando cada uno de ellos un breve segmento sobre la dimensión lineal temporal.”³⁵. Por pauta: “La reducida cadena de acontecimientos que pueden identificarse, que se repiten suficientemente como para ser interesantes.”³⁶ En segundo lugar: La adopción de estructuras de aprendizaje que faciliten el éxito de los alumnos en las tareas escolares y que a la vez contribuyan al desarrollo de las competencias que requieren para vivir en una sociedad plural, tolerante, democrática, etc. Entendiendo por estructuras de aprendizaje: “El conjunto de acciones/decisiones que el profesor toma con respecto a dimensiones tales como: el tipo de actividades que harán los alumnos. Las relativas al grado de autonomía que tienen los alumnos y el profesor para decidir qué hacer en clase. Los reconocimientos que recibieran éstos por realizar la tarea”.³⁷ Entendiendo por competencias: “Las habilidades, estrategias, conocimientos, actitudes y valores articulados con las dimensiones afectiva, social y cultural.”³⁸

Acerca de la conducta docente

La manera en cómo el docente interactúa con sus alumnos marca las diferencias en los resultados educativos; puede generar rendimientos escolares satisfactorios con actitudes de aceptación hacia las actividades escolares y hacia el maestro, o rendimientos académicos desalentadores con interacciones de clase caracterizadas por la hostilidad hacia las actividades escolares y hacia el maestro. La forma en cómo el docente interactúa con sus alumnos “constituye el factor más potente aislable y controlable que puede alterar las oportunidades reales de aprender dentro del aula.”³⁹

Esta última afirmación se hace porque la conducta docente es el factor que permite que los patrones de pensamiento se manifiesten o se inhiban, que tomen cuerpo las actitudes y que la participación de los alumnos se manifieste o no. Pero, ¿qué pautas de conducta docente pueden mejorar la enseñanza? ¿cuáles están asociadas con actitudes más positivas hacia las actividades escolares? ¿con un mejor dominio de los contenidos didácticos? ¿con mejores actitudes de los alumnos hacia los maestros? Las investigaciones revelan que: cuando el profesor toma en cuenta las preguntas e ideas que hacen los alumnos (que reflejan interés y experiencia), cuando se les reta a que defiendan éstas últimas, cuando se les motiva para mostrar su iniciativa, cuando hay preocupación por orientar, criticar (constructivamente) su esfuerzo y por apoyarlo, cuando en la interacción en clase impera un ambiente cordial, sin hostilidad, con flexibilidad, se ha percibido que: se facilitan los logros de los alumnos “Las puntuaciones obtenidas en la evaluación del aprendizaje de contenidos son más elevadas”⁴⁰.

Entonces se percibe que hay actitudes más positivas hacia el profesor y hacia el trabajo escolar. En cambio cuando el profesor concentra todo el proceso de enseñanza-aprendizaje

35. *Ibid.*, p. 20

36. *Ibid.*, p.p. 20,21.

37. Gerardo Echeita Sarrionandía, El aprendizaje cooperativo. Un análisis psicosocial de sus ventajas respecto a otras Estructuras de aprendizaje, en *El Aprendizaje Cooperativo en el aula*, David W. Jonson, Roger T. Jonson y Edythe J. Holuber, Paidós, Educador, p. 169.

38. Dirección de Medios y publicaciones, *Competencias Preescolar comunitario*, CONAFE, México, 2001, p. 9

39. Flanders, *op. cit.*, p. 32.

40. *Ibid.*, p. 34

en su persona; señalando en todo momento cómo, cuándo y dónde han de hacer los alumnos sus labores, indicando lo que está bien o mal hecho, no se obtienen los rendimientos esperados, tampoco hay buenas actitudes hacia el trabajo escolar y hacia el maestro.

Cuando en un grupo escolar los alumnos poseen buenos recursos cognitivos (proporcionados por la familia, la comunidad, la escuela, etc.), la habilidad requerida por el profesor para tomar en cuenta las preguntas e ideas de los alumnos, retarlos a que defiendan sus ideas, etc., es menor a la requerida cuando el docente interactúa con alumnos menos dotados.

Tipos de estructuras de aprendizaje

Las estructuras de aprendizaje pueden ser: individualista, competitiva, cooperativa. Su uso activa o inhibe un conjunto de relaciones psicosociales. Entendiendo por relación psicosocial “los componentes cognitivo-afectivo-sociales- motivacionales, de los procesos interactivos que tienen lugar en el aula como consecuencia de las actividades de enseñanza-aprendizaje, que cada estructura de aprendizaje mediatiza (facilita) a su modo.” 41 Para determinar qué estructura de aprendizaje permite obtener los mejores rendimientos escolares y las mejores actitudes de los alumnos hacia las actividades escolares y hacia los docentes es necesario conocer sus características principales:

Estructura Individualista

El alumno trabaja aisladamente, no interactúa con los demás compañeros. Sólo debe preocuparse por resolver individualmente las tareas escolares. “El grado de interdependencia entre los alumnos es mínimo o inexistente.” 42

Estructura competitiva

Se lleva a los alumnos a pensar que el triunfo personal se consigue mediante el fracaso de los demás y que sólo uno de ellos puede ser el primero. Hay interrelaciones negativas entre los alumnos ya que entre ellos no hay orientación, colaboración beneficio de los demás se ve como negativo para cada uno de los alumnos que integran al grupo.

Los alumnos más dotados buscan continuamente el reconocimiento del maestro.

En ambos tipos de estructuras, el docente es concebido como el único que sabe, quien debe de tomar decisiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. “Desde la escuela infantil a la universidad, las actividades escolares de nuestros alumnos se mueven mayoritariamente dentro de estas dos estructuras, lo que reduce al mínimo las posibilidades de establecer interacciones constructivas entre ellos.

Con estas estructuras muchos alumnos difícilmente podrán vivir la experiencia de poder aportar algo a los demás, de ser aceptados o valorados por algo (ya que sólo se valora el éxito individual), los sentimientos de rechazo o aislamiento llevan a muchos alumnos a renunciar en ocasiones a mostrar su nivel de aprendizaje.” 43

41. Echeita, Sarrionandía, *op. cit.*, p. 169.

42. *Ibid.*, p. 171.

43. *Ibid.*, p.p. 172, 187, 188.

Estructura cooperativa

En este tipo de estructura los alumnos trabajan en grupos pequeños. Las tareas escolares se asumen no sólo como la posibilidad de hacer algo en común sino también de aprender como grupo de trabajo. La responsabilidad se reparte entre todos los miembros del colectivo. Los integrantes del grupo de trabajo asumen funciones según sus capacidades. Hay por un lado alumnos tutores y por el otro alumnos tutorizados.

El profesor es concebido como una fuente de orientación y ayuda. Interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje como un mediador, es decir: regulando la acción del grupo, sugiriendo estrategias y reglas de funcionamiento, supervisando el funcionamiento del grupo en todo momento para incidir en el momento preciso. “En ocasiones podrá apoyar los procesos de atención o de memoria del alumno, en otros intervendrá en la esfera motivacional y afectiva o incluso inducirá en el alumno estrategias o procedimientos para un manejo eficiente de la información.” 44

En fin, el comportamiento que el maestro tenga como mediador será muy importante ya que enseñará a los alumnos a asumir las mejores actitudes para el trabajo cooperativo. Este tipo de estructura de aprendizaje tiene cualidades y limitaciones.

Cualidades de la estructura cooperativa

El trabajo cooperativo posibilita interacciones con un alto nivel de ayuda, cooperación, corrección entre iguales. Esto permite que las oportunidades de éxito se igualen entre alumnos con diferentes capacidades y aptitudes y consigue que éstos tengan mejores actitudes hacia las actividades escolares y hacia el maestro. La interacción entre iguales desarrolla la confianza entre los miembros del grupo, mejora la comunicación, desarrolla actitudes de tolerancia y respeto a las ideas de los demás. Permite la resolución constructiva de los conflictos, corregir errores (y asumirlos como tropiezos naturales que permiten aprender). Este tipo de trabajo desarrolla en los alumnos competencias para resolver problemas de manera colectiva “ya que el grupo cooperativo genera más capacidad que el individuo aislado.” 45. Esto permite que dichas problemáticas se asuman planteando ¿cómo hacerlo? En lugar de ¿podemos hacerlo?

En este tipo de estructura, todos los participantes obtienen beneficios: Los alumnos menos dotados (tutorizados) aumentan sus posibilidades de éxito al internalizar los sistemas que el tutor utiliza para regular sus acciones mientras que los tutores mejoran sus herramientas de mediación (sobre todo, las lingüísticas), consolidan los contenidos aprendidos. El maestro también se beneficia ya que al contar con colaboradores instruccionales (tutores), dispone de tiempo para atender otros aspectos de la gestión escolar como son : la supervisión y orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje, la intervención oportuna para corregir errores, etc.

Cuando con cierta regularidad interactúan los alumnos apoyándose, guiándose, colaborando como tutores (los más dotados), dejándose guiar y corregir (los menos dotados), “se suelen obtener niveles de rendimiento y optimización muy notables”. 46

44. Díaz Barriga, *op. cit.*, p. 2.

45. Echeita, Sarrionandía, *op. cit.*, p.p. 185,186.

46. Toni Castelló, Procesos de Cooperación en el aula, en *Cooperar en la escuela, la responsabilidad de educar para la democracia*, Mir., Clara (Coord.), Editorial Graó, (sin número de edición), España, 1997., p. 69.

El trabajo cooperativo permite la consecución de muchos de los objetivos considerados como básicos en todas las etapas educativas como son: el respeto a las diferencias con integración, solidaridad, participación democrática, establecimiento de estrategias de trabajo colectivo, etc. Por las posibilidades que ofrece este tipo de estructura educativa “no se justifica relegar por más tiempo su utilización.” 47

Limitaciones de los procesos de cooperación en el aula

Aunque el trabajo cooperativo facilita la gestión instruccional, es necesario tener presente que no todos los alumnos aprenden lo mismo ni al mismo nivel “cada cual aprende y progresa en función de sus capacidades y necesidades educativas.” 48

La cooperación entre iguales no consigue que todos los alumnos tengan el mismo nivel de ganancia instruccional, a pesar de que hayan estado inmersos en situaciones semejantes, y de que se hayan ejercido los procesos de regulación externa más apropiados.

El trabajo cooperativo no necesariamente arroja resultados positivos a corto plazo. Puede convertirse en una dificultad adicional dependiendo del entrenamiento que hayan tenido los estudiantes para trabajar de esta manera, del trabajo de los mediadores (maestro, alumnos más dotados), de la planeación que el docente haya realizado para integrar a los grupos de trabajo (cuidando que éstos estén integrados por alumnos con diferentes habilidades y capacidades). Más adelante se explica el por qué de esta necesidad.

Este tipo de estructura determina que las tareas que un grupo de trabajo tiene que realizar se repartan entre sus miembros, por ello debe tenerse especial cuidado en evitar que la fragmentación de actividades impida tener una visión global de las actividades realizadas. Así será necesario que éstas no resulten demasiado complejas ya que de ser así impiden que los miembros del grupo de trabajo perciban globalmente la tarea realizada.

Los grupos de trabajo deben estar supervisados sistemática y permanentemente, pues cuando éstos funcionan se autorregulan pudiendo adoptar formas de interrelación inadecuadas (centralización del trabajo, desinterés, falta de respeto a las opiniones de los demás, etc.) , por ello debe señalarse que en la gran mayoría de los niveles educativos, los grupos no pueden funcionar de manera autónoma, es decir no se puede dejar que el alumno tenga toda la iniciativa para actuar en las interacciones en clase. Se requiere imprescindiblemente la intervención del profesor a efectos de orientar las discusiones en el aula para hacerlas más eficientes, para corregir concepciones falsas y para dar lugar a una actividad de solución de problemas con un mínimo de orden.

Requerimientos Necesarios para trabajar en forma cooperativa

Para trabajar con esta estructura educativa se requiere tomar en cuenta las siguientes necesidades: en primer lugar es necesario preparar a los alumnos para que consigan interacciones sociales en las cuales estén presentes, la cooperación, tolerancia, responsabilidad, respeto por las diferencias, el valor de los demás, la cordialidad ésta última permite eliminar la angustia y trabajar de manera eficaz. Estas condiciones son necesarias para poder establecer un ambiente alfabetizador ya que: “cuando hay desaprobaciones o

47. Echeita, Sarrionandía, *op. cit.*, p. 175

48. *Ibid.*, p. 174

descalificaciones- del maestro hacia los alumnos o entre los mismos alumnos se puede desencadenar una serie de respuestas de evitación de la respuesta correcta, ansiedad y bloqueo.” 49

Lograr una adecuada interacción requiere tiempo y paciencia, y esto no se consigue de inmediato. La investigadora Toni Castelló considera que esto puede exigir años de trabajo. En segundo lugar se requiere planificar la composición de los grupos, es decir, cuidar que cada grupo tenga alumnos con distintas capacidades y habilidades. Este requerimiento se basa en el principio de que “la misma situación de desarrollo no propiciará ninguna ayuda específica a los demás integrantes del grupo de trabajo.” 50 Igualmente importante es asignar a cada miembro del grupo la actividad que mejor se ajuste a sus capacidades, esto redundará en un mejor desempeño personal; algunos- quienes tengan mejor dominio de los contenidos- serán tutores, su labor será la de instruir a los demás miembros del grupo. Otros- los menos dotados- serán los alumnos tutorizados, contribuirán – con el mismo compromiso que los demás- con aquellas labores que deban realizar.

En tercer lugar y a fin de optimizar el funcionamiento de cada uno de los grupos de trabajo se requiere de una supervisión sistemática y permanente por parte del maestro. Finalmente, se hace necesario mencionar que el trabajo cooperativo rinde sus mejores frutos una vez que los estudiantes disponen de las habilidades adecuadas de interacción social y de la utilización de los instrumentos mediacionales. Sin embargo esto no significa que no pueda usarse (de manera sencilla) en la educación básica.

49. Castelló, *op. cit.*, p. 53.

50. *Ibid.*, p. 68.

CAPÍTULO DOS:

**CUADERNILLO PARA EL MAESTRO
QUE APLICARA LA ESTRATEGIA**

NOTA PARA EL MAESTRO QUE VA A APLICAR LA PROPUESTA: ES MUY IMPORTANTE QUE ANTES DE HACERLO SE HAGA UNA LECTURA CUIDADOSA DE ESTE CUADERNILLO.

Justificación De la estrategia

La presente estrategia ha sido creada para que los alumnos de sexto grado de educación primaria trabajen en la asignatura de Historia, el bloque tres denominado *El Siglo XIX la consolidación del Estado Mexicano*. Esto con la intención de cubrir los siguientes contenidos del Plan y Programas de estudio vigentes:

El Porfiriato

“Antecedentes de Porfirio Díaz y los factores que favorecieron su arribo al poder.

El establecimiento de la dictadura, sus mecanismos políticos.

Los cambios económicos durante el Porfirismo.

La agricultura y el desarrollo del latifundio.

La industria y la situación de los obreros.

La minería.

Los ferrocarriles y su impacto.

El crecimiento del descontento social y la represión.

La cultura y la vida cotidiana.” 51

Los siguientes propósitos del avance programático:

Durante el desarrollo de este bloque se pretende que el alumno:

“Reconozca y analice la situación del país durante el Porfiriato, destacando las transformaciones económicas, el control político y las contradicciones sociales que se generan en este período.

Identifique los principales cambios en la vida social, las ciencias, las artes y la educación.

Comprenda los mecanismos de control político de la dictadura porfirista y el descontento social como causas de la Revolución Mexicana.” 52

De la misma manera se pretende que los alumnos logren los siguientes propósitos del libro para el maestro:

“Identifiquen las principales etapas de la historia de México durante los siglos XIX y XX, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.

Comprendan nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, causalidad, intervención de diversos actores e intereses.

Fortalezcan su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que éstos son producto de una historia colectiva.” 53

Otros propósitos que se persiguen son los siguientes:

Contribuir a que el estudiante adquiera las siguientes habilidades:

observación y análisis *“que son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico.” 54*

51. *Plan y programas de estudio Educación básica. Primaria, op. cit., p. 104.*

52. *Avance Programático. Sexto Grado. Educación Básica.op. cit.,p. 93.*

53. *Libro para el Maestro Historia Sexto grado, op. cit., p.12.*

54. Dora Schwarstein, *Una introducción al uso de la Historia oral en el aula*, Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2001, p. 26.

Imaginación y creatividad ya que “cuando el alumno es capaz de imaginar lo que no ha visto, puede concebir basándose en relatos y descripciones ajenas, lo que no experimentó personal y directamente. De esta manera no se encierra en el estrecho círculo de su propia experiencia, sino que puede alejarse mucho de sus límites asimilando con ayuda de la imaginación experiencias históricas o sociales ajenas. Cuando se estudia historia, nuestra fantasía ayuda a nuestra experiencia.” 55

Descentración, que es el abandono del propio punto de vista. “El ponerse en el lugar de los actores históricos es una habilidad necesaria para entender plenamente las causas de cualquier acontecimiento histórico.” 56

Sobre el papel que el docente deberá desempeñar al aplicar las actividades que integran la presente estrategia didáctica

Estimado maestro:

Su intervención en las actividades que integran la presente estrategia didáctica es decisiva e imprescindible; a usted corresponderá dirigir su aplicación. Para ello no será suficiente el conocer las actividades y contenidos que se manejarán, ya que su labor irá más allá; a usted también corresponderá motivar, ser facilitador, reconocer y alabar el esfuerzo de sus estudiantes, auxiliarlos en la consulta, reflexión y manejo de los diversos materiales que se manejarán. La estrategia Imagen y Narrativa (corrido histórico, texto histórico y testimonios), una propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia, se creó para auxiliarlo en su ardua labor. Busca romper con las formas de enseñanza tradicional que privilegian la memorización de datos, fechas y nombres de personajes históricos, que consideran que el proceso de enseñanza-aprendizaje puede llevarse a cabo de manera pasiva; sin la intervención directa del alumno.

Con esta propuesta de trabajo se busca por ende, que los estudiantes de sexto grado consigan aprendizajes significativos, entendiéndolos como “aquellos que posibilitan la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tienen sentido y relación.”57. De esta manera, las actividades se concentrarán en los alumnos y no en usted. Diversos estudios han demostrado que los estudiantes aprenden mejor y tienen mejores actitudes en la clase y hacia el maestro cuando: entre ellos hay una relación de aprendices y enseñantes, se les provoca para que piensen por sí mismos, se les permite reflexionar, se les conduce para que hagan las cosas por sí mismos. Y es que cuando el estudiante interviene directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuando se deja que haga las cosas por sí mismo, reduce la ansiedad y por ello aprende mejor.

O dicho de otra manera: los alumnos aprenden no por lo que el maestro haga o diga, sino por lo que éstos recreen o hagan por ellos mismos, con la orientación del maestro.

A continuación se le dan algunas recomendaciones para trabajar con sus alumnos:

En algunas sesiones los estudiantes tendrán que trabajar en equipo. Para que éstos funcionen de mejor manera, tendrán que ser pequeños y sus miembros deberán tener distintas capacidades y habilidades. Estos requerimientos se basan en los siguientes

55. Lev Vigotsky, *La imaginación y el arte en la infancia, ensayo psicológico*, México, Ediciones Coyoacán, México, 2001, p.p. 21,22.

56. Pozo, *op. cit.*, p. 27.

57. Díaz Barriga, *op. cit.*, p. 20.

principios: cuando los grupos son pequeños, se facilita la supervisión, ayuda y correcciones que entre ellos pueda efectuarse. Esto los hace trabajar de manera más eficiente. Por otro lado se tiene que “la misma situación de desarrollo no propicia ninguna ayuda específica entre los diversos integrantes de un grupo de trabajo.” 58

Por otro lado es necesario señalar que: entre el profesor y los alumnos debe establecerse una adecuada interacción (armónica, con buena comunicación, sin represión, sin tensión ya que “cuando existe un ambiente emocional negativo, todo el proceso es algo así como una piedra que se introduce en el estómago, que al no poder ser asimilada es expulsada rápidamente. Se produce entonces un sentimiento general de insatisfacción.” 59

Cuando el maestro crea una barrera que impide el acercamiento con sus alumnos, cuando crea una barrera que impide el acercamiento con sus alumnos, cuando olvida el aspecto humano de su quehacer, entonces “pierde la capacidad para mirar y ver lo cotidiano, pierde el diálogo con los demás y el reconocimiento del mundo que lo rodea, siendo que es allí donde se dan el encuentro, la posibilidad del amor, los gestos supremos de la vida. Cuando se pierde un encuentro humano, algo queda atrofiado en el ser humano, quebrado.” 60

En las sesiones cuarta y quinta los padres de familia se incorporarán a las actividades con sus hijos. Su participación generará ricos aprendizajes en la experiencia de trabajar junto con sus hijos, en los equipos de trabajo, en la resolución de un problema histórico. Es necesaria su incorporación ya que “están completamente marginados del sistema escolar.” 61

Las recomendaciones que se le han dado estarían incompletas sino le señaláramos los recursos didácticos con que contará y sus posibilidades didácticas

Recursos didácticos que se utilizarán y sus posibilidades didácticas

Lectura de imágenes (se usará en las sesiones I,II,III,VIII,X)

Este recurso aporta a los alumnos importantes beneficios cognitivos y actitudinales. En cuanto a los primeros se deben señalar los siguientes: incrementan el nivel de retención de aquello que es asimilado, así contribuyen poderosamente al desarrollo de habilidades como la observación y la descentración (o abandono del propio punto de vista). “La lectura de imágenes puede ser el primer paso para conseguir espectadores reflexivos.” 62

Las imágenes constituyen un contenido que está al mismo nivel que el texto escrito “le permiten al niño estudiar e imaginar el pasado.” 63

En cuanto a los segundos, contribuyen: al desarrollo del análisis crítico de la información, a que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte placentero, ya que “el hecho de descomponer la imagen, genera un proceso lúdico.” 64 . , contribuyen a lograr que los

58. Castelló, *op. cit.*, p.68.

59. Flanders, *op. cit.*, p.41.

60. Ernesto Sábato, *La resistencia*, Editorial Seix Barral, México, séptima reimpresión, 2002, p.p. 12,21.

61. Florescano, *op.cit.*, p. 139.

62. Roberto Aparici, Agustín García-Matilla, *Lectura de imágenes*, Ediciones de la Torre, Proyecto Didáctico Quirón, número 6, tercera edición, Madrid, 1998, p. 102.

63. Soledad Deceano Osorio, La enseñanza de la Historia y las imágenes de los libros de texto gratuito, en revista *La Tarea*, (sin editorial, sin fecha), p.p. 6,7.

64. Aparici, *op. cit.* p. x

alumnos ejerzan su derecho de expresión, convirtiéndose en comunicadores y también su derecho a la creatividad ya que cuando han adquirido suficiente experiencia, pueden entonces producir sus propias imágenes pues “cuanto más vean, oigan y experimenten, cuanto más aprendan y asimilen, cuanto más elementos reales dispongan en su experiencia, tanto más considerable y productiva será la actividad de su imaginación.” 65

Así en la sesión uno, los alumnos leerán imágenes con ayuda del maestro, para ello se elaboraron una serie de preguntas. En la sesión siete, cuando éstos hayan adquirido mayor experiencia-, producirán sus propias imágenes, para entonces, además de ponerse en el lugar de los personajes históricos, aplicarán los conocimientos adquiridos. En la sesión diez, utilizarán dos imágenes para hacer un ejercicio de comparación entre el pasado y el presente.

Corrido histórico (se utilizará en las sesiones II, III, VI, VII, X)

En un mundo globalizado en el que la existencia de las identidades nacionales se ve amenazada, en donde los medios de comunicación y las nuevas tecnologías estimulan la pasividad e inhiben las actitudes críticas, organismos como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura), consideran que la educación musical resulta especialmente importante pues: “evita que los niños se conviertan en oyentes y espectadores pasivos frente al cúmulo de mensajes e imágenes a los que están expuestos.” 66

En un país como México- con graves rezagos educativos- sería pertinente conceder mayor importancia a la música como recurso didáctico ya que, como lo han demostrado artistas y educadores “la exposición de los niños a la música, mejora sustancialmente su raciocinio espacio-temporal, la unión de la educación y las artes opera positivamente en el tejido neuronal de los menores, fortalece la autoestima, salvaguarda la identidad cultural y propicia el pluralismo, el reconocimiento y el respeto por los otros.”67

Otras razones que revelan el valor de la música en el ámbito educativo señalan que ésta: permite a los alumnos explorar su sensibilidad y creatividad, facilita la integración, cooperación y comunicación dentro del grupo, desarrolla las siguientes habilidades: atención, concentración, desarrollo de la memoria, autocontrol.” 68

Si se reflexiona acerca de la actitud con la que los niños se acercan a la música, se tendría que señalar que siempre están dispuestos a expresarse musicalmente de manera fresca y espontánea. Por ello es necesario que cuenten con oportunidades para desarrollarse en ese sentido.” 69

La música ayuda a descargar el cansancio que generan diversas actividades escolares y produce energía para emprender nuevas tareas.

En la presente estrategia se hace uso del corrido histórico porque además de las cualidades

65. Vigotsky, *op. cit.*, p. 20.

66. Cristina Martín Urzais, *Educación Artística en la escuela*, UNESCO, en diario *La Jornada*, México, sin fecha, p. 4ª .

67. Observatorio Ciudadano de la Educación, comunicado 112, *Educación Artística*, diario *La Jornada*, sin fecha, sin página.

68. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, *Taller de exploración de Materiales de Educación Artística*, México, (sin fecha de edición), p. 35.

69. *Ibid.*, p. 86.

descritas anteriormente, posee las siguientes posibilidades didácticas; éstos narran sucesos con mayor emotividad que los documentos oficiales. Muestran que la historia no sólo la escriben los especialistas-historiadores- sino también pueden hacerlo “los trovadores, y en mejores condiciones: hasta con música.”⁷⁰

El corrido relata una gran cantidad de sucesos, pero también aborda las causas de los mismos. Permiten la articulación del estudio de la historia con otras asignaturas como lo establece el Plan y programas de estudio vigentes. Esta característica ha llevado a especialistas a expresar que: el corrido como género musical es idóneo para llevar a cabo poesía coral y ésta es un extraordinario recurso didáctico, no solamente en la enseñanza de la literatura, sino también en la de otras asignaturas como es Historia y Civismo principalmente.”⁷¹. Finalmente ha de señalarse que este género épico narrativo describe hechos históricos tal como fueron concebidos en su momento por la gente común, por lo cual brindan testimonios diferentes a los de los textos oficiales.

La Narrativa (Se utilizará en las sesiones IV, V, VI, VIII, IX)

La narrativa es una forma de explicación de los acontecimientos y procesos históricos, es “un modo legítimo de la representación histórica, un modo válido para la explicación histórica. Este modo de representación nos lleva de calcular el tiempo a evocarlo.”⁷²

Se utilizará en forma de texto, para la resolución de un problema histórico, como guión y testimonios orales para la representación de una radionovela histórica.

Su uso en el aula trae consigo los siguientes beneficios:

Cuando el maestro narra acontecimientos históricos, introduce tramas que “suscitan en los alumnos mucho más interés, emotividad y disposición al conocimiento.”⁷³

Las narraciones históricas revelan el contexto político- social-cultural-tecnológico, en el que ocurren los acontecimientos. Revelan que los personajes-agentes humanos- despliegan acciones en un momento y espacio determinado. Esto permite a los estudiantes hacer una reconstrucción –como la hace el historiador- a partir del contexto en el que se producen los acontecimientos (estructuras, motivaciones personales) “ el hecho de que el alumno reconstruya una narración implica que se ha familiarizado con los elementos que la conforman y este ejercicio de reconstrucción contribuye al desarrollo de actitudes críticas.”⁷⁴

Resolución de un problema histórico (Se trabajará en las sesiones IV, V, VI)

La resolución de problemas históricos constituye un método que permite a los estudiantes adquirir independencia ya que los enseña a estudiar por sí solos. “Es un instrumento precioso para hacerlos pensar y reflexionar, para inducirlos a consultar.”⁷⁵

70. Antonio Estrada Muñoz, en *Corrido Histórico Mexicano, voy a cantarles la historia (1810-1910), Tomo I*, Antonio Avitia Hernández, Editorial Porrúa, México, primera edición, 1997, p. IX.

71. Luz María Cue Mancera, La poesía coral como recurso didáctico en la enseñanza de la historia, en *La enseñanza de la historia*, J. de Jesús Nieto López (Coordinador), Ediciones Quinto Sol, México, p. 162.

72. Hayden White, *El Contenido de la forma, narrativa, discurso y representación histórica*, ediciones paidós ibérica, S.A., España, 1992, p.p. 43,58.

73. Salazar Sotelo, *op. cit.*, p. 94.

74. Carretero, *op. cit.*, p.58.

75. Rafael Ramírez, La Enseñanza de la Historia por medio de problemas, en revista *Cero en Conducta*, año 13, número 46, Educación y Cambio, México, 1998, p.p. 57, 61.

Su resolución requiere en primer lugar, plantear el problema a resolver, posteriormente, descomponerlo en preguntas guía, éstas deben resolverse en riguroso orden. Dichas preguntas no son un cuestionario tradicional ya que “no buscan confirmar si los alumnos son capaces de localizar una información, sino motivar un estudio serio. La resolución exige que los alumnos se documenten y que reflexionen sobre lo que leen. En ésta tendrá que intervenir el razonamiento informal “con el cual se razona sobre las causas y consecuencias, las ventajas y desventajas, los pros y los contras de determinadas posiciones o de alternativas sobre lo que hay que decidir.” 76 . Finalmente, la solución correcta que se haga a cada pregunta guía permitirá responder adecuadamente el problema histórico planteado.

La Radionovela Histórica (se utilizará en las sesiones VIII, IX)

La radionovela histórica es un recurso de apoyo en la enseñanza de la Historia que tiene las siguientes bondades: “ayuda a imaginar y comprender formas de vida y pensamiento del pasado y el comportamiento de actores específicos.” 77 . Permite que los alumnos participen en las sesiones de trabajo mostrando su sensibilidad y creatividad. Cuando el estudiante narra y actúa historias ocurre que “se convierte en un participante activo y productivo dentro del proceso de aprendizaje.” 78. Cuando los estudiantes ven y escuchan aquello que es objeto de aprendizaje “lo comprenden mejor que si sólo las ven u sólo las escuchan.”79

Testimonios orales (se utilizarán en las sesiones VIII, IX)

Son fuentes históricas que permiten el rescate de los recuerdos de los protagonistas históricos. Dichos recuerdos “ayudan a los estudiosos de la Historia social a asomarse al mundo real de la experiencia humana en el pasado.” 80 . Su valor radica en que aportan información que tiene que ver con vida cotidiana, lenguaje, valores, creencias, etc. Y que es poco común encontrar en las fuentes oficiales. Este tipo de fuentes “permiten rescatar a los sujetos sociales a partir de su propia experiencia.” 81

Ejercicio de comparación pasado-presente (se realizará en la sesión X)

Este tipo de ejercicios se realizan para que los alumnos perciban la relación que hay entre los hechos del pasado y el presente; para que observen qué ha cambiado y qué permanece, “para que comprendan que la situación presente tiene su origen en un pasado continuo en el que se han ido fraguando pausadamente los cambios que han hecho posible nuestro modo de vida actual.” 82

76. Carretero, *op. cit.*, p. 119.

77. *Libro para el maestro, op. cit.*, p. 55

78. Javier Pérez Siller y Verena Rodkau García, *Identidad en el imaginario nacional, reescritura y Enseñanza de la historia*, El Colegio de San Luis, A.C. Instituto Georg-Eckert, México (sin año de elaboración), p. 283.

79. *Ibid.*, p. 150.

80. Hilda Iparraguirre, Historia y testimonios orales, en *La enseñanza de la Historia*, J. de Jesús Nieto López, Ediciones Quinto Sol, México, 1992, p.p. 72,73.

81. *Ibid.*, p. 74.

82. Pozo, *op. cit.*, p. 25.

Establecer relaciones entre estas épocas permite que los estudiantes no vean al conocimiento histórico como algo ajeno, muerto, sin relación con ellos y el presente. Por ello, siempre que sea posible, será necesario establecer este tipo de relaciones, señalando consecuencias directas y observables en el presente, de aquellos hechos históricos con manifestaciones contemporáneas claras.

Compañero maestro:

Antes de concluir esta serie de recomendaciones, conviene hablar un poco acerca de la evaluación del aprendizaje. Es conveniente que antes de iniciar la aplicación de la estrategia se indague lo que los estudiantes saben acerca del tema que será tratado y las habilidades que poseen. Esto permitirá ajustar las actividades didácticas del presente trabajo. La exploración de los conocimientos previos que poseen los alumnos permite al maestro decidir en qué aspectos conviene profundizar, los temas que se deben estudiar antes, valorar los avances y dificultades, a partir del estado inicial de los estudiantes e identificar lo que les aportó el desarrollo de las actividades realizadas en la clase. Los conocimientos previos son uno de los factores que más influyen en el aprendizaje, ya que “permiten al alumno entender el tema del que va a iniciar su aprendizaje.”⁸³

De la misma manera será necesario hacer la evaluación correspondiente al final del bloque, para ello conviene recordar lo que establece el acuerdo número 200 que establece normas de evaluación del aprendizaje en la educación Primaria, Secundaria y Normal: *la evaluación de los educandos deberá comprender la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio.*

Vista de esta manera, la evaluación debe incluir-además de la adquisición de conocimientos-, actitudes, sentimientos, hábitos, valoraciones etc., es decir, debe contemplar toda la personalidad del educando. Evaluar el aprendizaje de manera permanente e integral, aporta más y mejores elementos para decidir sobre una calificación más justa y dinámica. Por ello al final de cada una de las sesiones se le señalan los rasgos que han de tomarse en cuenta para realizar este proceso. También, a fin de facilitarle la medición de los conocimientos y habilidades que logró el estudiante al trabajar el bloque, se le entrega-en la Descripción de la Estrategia Didáctica-, el instrumento de evaluación elaborado, hecho de acuerdo a las recomendaciones del Libro para el maestro de la asignatura. Dicho instrumento contiene:

La ubicación temporal del Porfiriato.

La secuencia de los acontecimientos principales (del Porfiriato y del Porfiriato con relación a otros acontecimientos que se dieron con anterioridad en la historia de México).

El reconocimiento de algunas características del Porfiriato.

La explicación de las cuestiones o motivos principales de disputa (en este caso las causas principales que provocaron la Revolución Mexicana).

La identificación de diferencias y semejanzas del período estudiado con la actualidad.

La interpretación de información que proporcionan diversas fuentes.

83. Josefina Cuevas Conde, Ma. del Rosario Monroy R., Los saberes previos en la enseñanza de la Historia, en revista *Enseñar Historia*, Año I, vol. I, No. I, Asociación Nacional de Profesores de Historia y Ciencias Sociales, México, 1998, p.20.

OBSERVACIÓN:

FINALMENTE, CABE SEÑALAR QUE EL TRABAJO QUE TIENE EN SUS MANOS, LO GUIARÁ PASO A PASO. SEÑALÁNDOLE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR, LOS TIEMPOS PARA EJECUTARLAS, LOS MATERIALES REQUERIDOS. ESPERAMOS QUE LE SEA DE UTILIDAD Y QUE CONTRIBUYA A QUE SUS ALUMNOS APRENDAN HISTORIA DE MANERA SIGNIFICATIVA, EFICAZ Y PLACENTERA.

CAPÍTULO TRES:
DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA
DIDÁCTICA

Descripción de la estrategia didáctica

La propuesta “ Imagen y narrativa (corrido histórico, texto histórico y testimonios) una propuesta didáctica para la enseñanza de la historia” se desarrolla en diez sesiones. Siendo su descripción la siguiente:

PRIMERA SESIÓN: Identificación de características del Porfiriato mediante el uso de imágenes.

Material Requerido: imágenes del Porfiriato.

Actividades a realizar:

El grupo se dividirá en equipos de trabajo. (es necesario insistir que éstos deben tener un número reducido de integrantes). La composición de los mismos deberá ser planeada con anterioridad, cuidando - como se señaló en el cuadernillo - que estén integrados con alumnos que posean distintas habilidades y capacidades.

Para explorar los conocimientos previos, el maestro indicará:

Vamos a estudiar una etapa de la historia de México conocida como el Porfiriato, en ella gobernó al país un hombre llamado Porfirio Díaz. ¿qué saben sobre esta etapa? ¿qué saben sobre Porfirio Díaz? ¿qué ocurrió en México en ese entonces?

Los estudiantes registran sus respuestas y las comentan al grupo.

(TIEMPO CINCO MINUTOS)

(Si éstas reflejan que hay alumnos que poseen conocimientos amplios, dicha situación podrá ser utilizada para apoyar –a lo largo de las sesiones- a los alumnos que posean menos. Si lo que se refleja es que en general los alumnos no poseen conocimientos sobre el tema a trabajar , se tendrá que conseguir que descubran características del periodo con la lectura de imágenes que se hará a continuación:)

El docente señalará:

Para conocer algunas características de esta etapa de la historia de México vamos a observar unas ilustraciones de la época (se anexan en seguida).

Se entregarán a los equipos y se indica: vean las ilustraciones cuidadosamente. Todas muestran escenas del Porfiriato. Ahora tenemos que observarlas de la siguiente manera: Sobre la ilustración número I :



¿Cómo visten las personas de esta ilustración? ¿qué expresan sus rostros? ¿cómo se imaginan que vivían? ¿por qué piensan esto? ¿a qué creen que se dediquen?

Después de escuchar sus respuestas el maestro señala: Las personas de esta ilustración son campesinos de aquella época. Traten de ponerse en su lugar y piensen, ... si pudieran preguntarles algo.... ¿qué les preguntarían? ¿qué les contestarían? ¿qué opinan sobre la forma en cómo viven?

Las respuestas les permitirán ponerse en el lugar de los actores históricos.

Sobre la ilustración número II:



¿Cómo visten estas personas? ¿qué expresan sus rostros? ¿cómo se imaginan que vivían? ¿por qué piensan eso? ¿a qué creen que se dediquen?

Después de escuchar sus respuestas el maestro concluye:

Las personas de esta ilustración son personas ricas del Porfiriato. Ahora traten de ponerse en su lugar y piensen, ... si pudieran preguntarles algo.... ¿qué les preguntarían? ¿qué les contestarían? ¿qué opinan sobre la forma en cómo viven?

Las respuestas dadas les permitirán ponerse en el papel de los protagonistas históricos.

En seguida les pedirá que comparen a las personas de las dos ilustraciones y se les cuestiona de la siguiente manera: ¿qué pueden observar? ¿qué pueden decir? ¿qué opinan sobre la forma en cómo vivían estas personas?

Sus respuestas les permitirán encontrar características económicas y sociales de la época.

Sobre las ilustraciones tres y cuatro:



¿Qué semejanzas encuentran entre las dos ilustraciones? ¿por qué ocurre lo que en ellas se observa? ¿por qué en la ilustración número cuatro un grupo de personas carga un letrero que dice VIVA MADERO? ¿por qué no dirá VIVA PORFIRIO DÍAZ?

Después de escuchar sus respuestas el docente comenta:

La ilustración número tres muestra cómo el ejército y la policía castigaban a los obreros o campesinos, cuando protestaban por la forma en cómo vivían.

La siguiente ilustración muestra cómo las manifestaciones antireeleccionistas eran controladas violentamente durante esta época. Esta violencia fue mayor en los últimos años del Porfiriato ¿por qué? Se les pide que busquen la respuesta en su libro y que respondan al planteamiento hecho, una vez hecho esto se les cuestiona ¿qué opinan de esta situación?

El libro proporciona la siguiente información: Por la miseria en que vivía la mayoría de la gente y porque Díaz tenía demasiado tiempo en el poder.

(TIEMPO PARA LA LECTURA DE IMÁGENES
30 MINUTOS)

Enseguida el maestro comenta: hemos estado leyendo ilustraciones para conocer algunas características del Porfiriato ¿cuáles serían? Coméntenlo con su equipo y en cinco minutos nos harán sus comentarios .

(TIEMPO PARA LA ACTIVIDAD 5 MINUTOS)

Los equipos hacen sus comentarios..

(TIEMPO 10 MINUTOS)

El profesor las resume y las anota en el pizarrón, los alumnos las copian en su cuaderno.

(POSIBLE RESUMEN)

CARACTERÍSTICAS DEL PORFIRIATO

Durante esta época hay gran desigualdad social; muchos eran pobres pocos eran ricos. Los obreros, campesinos y el pueblo en general eran reprimidos cuando protestaban por la forma en cómo vivían. PORFIRIO DÍAZ castigaba a quien no estuviese de acuerdo con su

reelección. La represión fue constante en esta época. Pero fue mayor en sus últimos años. Ya que las personas se encontraban descontentas por la miseria en la que vivía la mayoría de la población y porque Díaz tenía mucho tiempo en el poder.

(TIEMPO PARA LA ELABORACIÓN DEL
RESUMEN: 5 MINUTOS)

A continuación, el maestro pedirá que se peguen las ilustraciones manejadas, que se seleccione alguna de ellas y que se invente algún diálogo o diálogos referentes a lo que pudieran estar pensando o diciendo los personajes.

Los alumnos podrán auxiliarse entre sí y los productos podrán presentarse como equipo de trabajo o de manera individual en la siguiente sesión.

El profesor también inventará los suyos. Los mencionará ante sus alumnos (se sugiere que sean chuscos para quitarle a esta asignatura la solemnidad y seriedad con la que muchas veces se trata).

(TIEMPO PARA DAR ESTAS INDICACIONES
5 MINUTOS)

EVALUACIÓN

El maestro registrará en su registro de evaluación los rasgos correspondientes tales como: participaciones en clase, colaboración, integración a las actividades.

Para la siguiente sesión el docente tendrá que hacer una selección de los trabajos que muestren de mejor manera dichas características a fin de que sean expuestos ante el grupo.

SEGUNDA SESIÓN: identificación de características del Porfiriato mediante el uso de un corrido histórico.

Material requerido: Ilustraciones con diálogos, letra del corrido Dedicado a Don Porfirio Díaz, cassette con la música del corrido, grabadora.

Actividades a realizar:

El profesor comentará a sus alumnos: iniciamos el estudio del Porfiriato y dejamos un ejercicio que consistió en poner diálogos a las ilustraciones manejadas. Vamos a conocer algunos de los trabajos realizados. Los alumnos seleccionados exponen sus diálogos.

Éstos y el maestro comentan dichos trabajos.

(TIEMPO PARA LAS EXPOSICIONES
10 MINUTOS)

Terminadas las exposiciones el docente señalará: Para conocer otros rasgos de la época escucharemos música, es un corrido y se llama Corrido dedicado a Don Porfirio Díaz.

Se pregunta a los estudiantes si saben qué es un corrido. Se escuchan sus opiniones y luego el maestro concluye: Un corrido es un canto que narra diversos tipos de acontecimientos (combates, hazañas heroicas, catástrofes, etc.), “ya desde finales del siglo XIX eran utilizados por quienes a través de la música expresaban su inconformidad hacia el gobierno porfirista.”⁸⁴

84. ECOFÓN, *Cantares de la Revolución, dueto Rubén y Nelly*, audio-grabación, Ernesto Juárez Frías, FNCD- 4067, México, p. 5.

Se pregunta a los equipos de trabajo ¿Por qué a finales del siglo XIX habría inconformidad hacia el gobierno porfirista? ¿Qué motivos llevarían a muchas personas a estar inconformes con el gobierno porfirista?

Se escuchan sus opiniones.

Posibles respuestas:

Empobrecimiento de la mayoría de la población. La represión que sufrían los campesinos y obreros. El descontento por la larga permanencia de Porfirio Díaz en el poder.

Se entrega a los estudiantes el texto del corrido. (Se anexa en seguida junto con su vocabulario). Una vez entregado el material, se procede a leerlo en voz alta. los alumnos señalan las palabras cuyo significado desconozcan, éstas se buscan en el vocabulario adjunto. Algunos de ellos leen en voz alta la idea en donde aparece la palabra de significado desconocido y la sustituyen por el significado identificado. El material se pega en el cuaderno de la asignatura, pues se usará posteriormente. Se escucha el corrido.

(TIEMPO PARA ESTAS ACTIVIDADES
15 MINUTOS)

NOTA: LOS CORRIDOS QUE FORMAN PARTE DE ESTA PROPUESTA LLEVAN UNA NUMERACIÓN QUE SEÑALA CADA CUARTETA O SEXTETA. DE LA MISMA MANERA, EN EL VOCABULARIO LOS NÚMEROS INDICAN LA PARTE DEL CORRIDO A LA QUE PERTENECEN LAS PALABRAS. ESTO SE HACE PARA FACILITAR LA BÚSQUEDA DE LOS SIGNIFICADOS.

CORRIDO DEDICADO A DON PORFIRIO DÍAZ
AUTOR: ANÓNIMO
(FRAGMENTO)

1	Medio siglo de la historia trata de este mexicano, que desde simple soldado subió a primer ciudadano.	8	Todo el mundo se admiró de nuestra grande riqueza y le alabaron a Díaz por gobernar con destreza.
2	Elegido presidente organizó a la nación que estaba muy descompuesta por tanta revolución.	9	El general tuvo faltas que nos hicieron gran daño, pues se creyó inmortal e hizo del pueblo un rebaño.
3	El soldado rudo y fiero, mas de indomable valor tornose en hombre de Estado que dio a México esplendor.	10	Ya después del Centenario su gobierno se hizo inepto y al encontrarse impotente nombró a Corral que era adepto.
4	Desde el segundo periodo el poder centralizó y por la fuerza o dulzura a México encarriló.	11	Se formó un partido opuesto y como era lo justo todos deseaban un cambio que a la opinión diera gusto.
5	Limpió todos los caminos de bandidos y maleros, nombrando a los más famosos para perseguir rateros.	12	Aunque ofreció garantías al último no cumplió Cabrera mató a Serdán y a Madero aprisionó.
6	Ya seguros los caminos la gente tuvo esperanza y el comercio tomó empuje sin tener ya desconfianza.	13	Luego Madero se huyó de su prisión de San Luis se pronunció contra Díaz y lo derrotó en un tris.
7	Y después vino el arreglo de nuestras antiguas deudas y afluyó mucho el dinero haciendo obras estupendas.	14	El triunfo fue tan notable que en cuatro meses de guerra se derrumbó su prestigio y emigró de nuestra tierra. 85

VOCABULARIO

1. Medio siglo: Periodo de cincuenta años.

Primer ciudadano: Así se les llama también a los presidentes.

2. Revolución: Esta palabra tiene varios significados. Es una palabra polisémica. El significado que se maneja en el corrido es: Levantamiento que se da contra una autoridad, contra un poder legalmente establecido. Cuando se habla de la REVOLUCIÓN MEXICANA la palabra se refiere a un gran cambio en la vida del país, que ocasionó mediante un levantamiento armado, la desaparición de la DICTADURA de PORFIRIO DÍAZ, y poner en su lugar el gobierno de FRANCISCO I. MADERO.

Rudo: Brusco.

Fiero: Cruel.

Indomable: Que es difícil de domar, de dominar.

Tornose: Se cambió, se transformó. En este caso se transformó en un gobernante.

Hombre de Estado: Gobernante.

3. Esplendor: Fama.

Periodo: Conjunto de años que se relacionan y que se agrupan porque así lo ha determinado la sociedad. En este caso **Segundo periodo** se refiere al segundo gobierno de PORFIRIO DÍAZ.

El poder centralizó: Concentrar todo el poder de decisión en un solo órgano. En este caso se refiere a que PORFIRIO DÍAZ concentró todo el poder en su persona.

4. Encarriló: Enderezar una cosa hacia donde se desea. Ir por el camino recto. En este caso cuando en el corrido se dice: “**a México encarriló**” se quiere decir que PORFIRIO DÍAZ dirigió a México por el camino correcto, por el camino del progreso.

5. Maleros: Gente mala.

6. Tomar empuje: Tomar fuerza.

Afluyó: Acudir en abundancia.
 Cuando en el corrido se dice: **“afluyó mucho el dinero”** significa que El dinero llegó al país en grandes cantidades.

7. **Estupendas:** Notables.

Alabar: Hablar bien de algo o alguien.

8. **Destreza:** Habilidad.

Inmortal: Que no puede morir.

Hizo del pueblo un rebaño: Esta expresión es una metáfora. Es decir, es una expresión por la cual se transporta el sentido de una palabra a otra, mediante una comparación mental. Entonces **“Hizo del pueblo un rebaño”** significa, hizo al pueblo obediente .

Centenario: Fecha en que se cumplen cien años de un acontecimiento. También se refiere a los actos que se llevan a cabo para celebrarlo.

Inepto: Que no es apto o no es útil para determinada cosa.

Impotente: Que no tiene poder para hacer algo. En este caso se refiere a que Porfirio Díaz pierde fuerza para gobernar al país.

Corral: **Ramón Corral:** Ocupa el cargo de vicepresidente en las elecciones de 1910. Para el período 1910-1916 junto con el presidente Porfirio Díaz.

10. **Adepto:** Partidario de una persona o idea.

Opuesto: Contrario.

11. **Que a la opinión diera gusto:** Que a la gente diera gusto.

Garantías: Conjunto de artículos de una constitución que limitan la actuación del Estado en lo que se refiere a la vida, la libertad y seguridad de los ciudadanos.

- Cabrera:** **Miguel Cabrera:** jefe de las fuerzas policíacas en Puebla que asesinan a Aquiles Serdán.
- Serdán:** **Aquiles Serdán :** miembro del Partido Antireeleccionista asesinado el 18 de noviembre de 1910.
- 12 Madero:** **Francisco I. Madero:** Candidato a la presidencia para las elecciones de 1910 por el partido Antireeleccionista.
- San Luis:** San Luis Potosí.
- 13 Lo derrotó en un tris:** **tris:** porción muy pequeña de tiempo. Lo derrotó en poco tiempo.
- Notable:** Sobresaliente, destacado, importante.
- Prestigio:** Buena fama.
- 14 Emigró:** **emigrar:** abandono por parte de un individuo de su lugar de residencia. Salir de su país para vivir en otro. 86

86. Los significados de las palabras se obtuvieron consultando la siguiente bibliografía:

- Ediciones Grijalbo, *Diccionario Práctico de la Lengua Española Grijalbo*, S.A., España, 1998.
 Panamericana Formas e impresos S.A., *Gran Diccionario Enciclopédico Visual, Programa Educativo visual*, Colombia, edición 1995.
 Editorial Progreso, *Breve diccionario político*, URSS, 1983.
 Publex, S.A. , *Crónica Ilustrada de la Revolución Mexicana vol. 4, ¡ Y todos fueron héroes!* , México, 1966.

Enseguida el maestro comentará : vamos a revisar lo que dice la letra del corrido para conocer otros rasgos del Porfiriato.

Posteriormente se les entrega una hoja impresa, conteniendo las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué se dice que al gobernar a la nación la organizó pues estaba muy descompuesta por tanta revolución?
2. ¿Cómo fue el gobierno de Porfirio Díaz? ¿fue bueno? ¿fue malo?
3. ¿Por qué se dice que después del Centenario su gobierno se hizo inepto?
4. ¿Quién es Corral? ¿Quién es Cabrera? ¿quién es Serdán?
¿quién es Madero?
¿saben lo que hicieron estos personajes?
- 5.¿Por qué se dice que ofreció garantías pero al último no cumplió?

NOTA: Es importante que el maestro indique a sus alumnos que sean concretos en sus respuestas.

Se escucharán las respuestas.

(TIEMPO 5 MINUTOS)

Posteriormente se señala al grupo : para comprobar si sus respuestas son correctas (si es que contestaron), o para obtener las respuestas (si no pudieron contestarlas), vamos a consultar su libro de historia.Entonces se forman 4 equipos de trabajo para investigar los siguientes temas:

EQUIPO I “LA PAZ PORFIRISTA”.

EQUIPO II “LA PROSPERIDAD PORFIRIANA”.

EQUIPO III “SOCIEDAD Y CULTURA”.

EQUIPO IV “LA DICTADURA PORFIRISTA”.

Es conveniente que el maestro tenga las respuestas a cada pregunta para detectar errores y auxiliar a quienes así lo requieran. (Éstas están incluidas en la tercera sesión, con el título de información para el maestro posibles respuestas que pueden dar los alumnos.)

Es necesario recordar al docente que es importante colocar en los equipos a alumnos con distintas capacidades. De esta manera los más hábiles ayudan a los demás jugando así un papel de enseñantes y aprendices).

(TIEMPO PARA LA INVESTIGACIÓN 25 MINUTOS)

PREGUNTAS PARA LA SEGUNDA SESIÓN

1. ¿Por qué se dice que al gobernar a la nación la organizó pues estaba muy descompuesta por tanta revolución?
2. ¿Cómo fue el gobierno de PORFIRIO DÍAZ ¿fue bueno? ¿fue malo?
3. ¿ Por qué se dice que después del CENTENARIO su gobierno se hizo inepto?
4. ¿Quién es Corral? ¿Quién es Cabrera? ¿Quién es Serdán?
¿Quién es Madero?
¿Qué hicieron estos personajes?
5. ¿Por qué se dice que ofreció garantías pero al último no cumplió?

Se señalará a los estudiantes que para resolver con mayor eficacia el ejercicio, es necesario leer primeramente el contenido del tema asignado y luego hacer la búsqueda de las respuestas. También que peguen la hoja proporcionada en el cuaderno de la materia.

EVALUACIÓN:

El maestro registrará en su lista, la evaluación asignada a los alumnos que expusieron las características del Porfiriato, los diálogos dichos, las participaciones en clase, así como la colaboración y orden mostrados durante las actividades realizadas.

Finalmente se les pide que investiguen en casa (con la ayuda de sus padres) aquella información que no hubiesen obtenido, consultando otros libros de historia, enciclopedias etc. Y se señala que los equipos darán a conocer los resultados de su investigación, así como lo que se investigó con la ayuda de otros materiales, en la tercera sesión.

TERCERA SESIÓN: Canto y audición de corridos, ejercicio de descentración,

Material requerido: Grabadora, cassette con la música del Corrido Dedicado a Don Porfirio Díaz, letra del corrido, imágenes de José Guadalupe Posada, cassette con la música de los corridos: La Adelita, Carabina 30-30, La Marcha de Zacatecas, La Valentina.

Actividades a realizar:

Se señalará al grupo: vamos a cantar el corrido dedicado a Don Porfirio Díaz. Se enseña cómo hacerlo: el maestro canta primero (sin música) la primera cuarteta, enseguida es repetida por los alumnos y el maestro. Se hace lo mismo con la segunda cuarteta. Una vez hecho esto, se canta todo el corrido siguiendo la grabación.

Posteriormente los equipos darán a conocer los resultados de la consulta realizada.

Si hay errores, el maestro los auxilia para que obtengan la (s) respuesta (s) correcta, planteándoles nuevas preguntas que clarifiquen su pensamiento. Se debe de permitir que reflexionen y no anticiparse a sus razonamientos. Es necesario tener presente que los estudiantes deben llegar por sí mismos a encontrar la respuesta a las interrogantes que se les hagan, mediante la confrontación de puntos de vista. Para ello se requiere alentarlos a manifestar sus opiniones, respetando sus ideas (sean correctas o no), de esta manera “aprenden más, modificando sus ideas. El estudiante cuya respuesta es corregida por otro, no tiene la posibilidad de corregir su proceso de razonamiento y a menudo comete el mismo error más adelante.” 87

Finalmente es pertinente concluir que con frecuencia los estudiantes se auto-corrigen al tratar de explicar su razonamiento a otra persona.

Aquellas preguntas que no se hayan podido contestar porque los alumnos no poseen la información o porque no la proporciona el libro de texto se dejarán, pues servirán como reto para la siguiente actividad.

(TIEMPO 30 MINUTOS)

87. Constance Kamii, *Programa Regional de Estimulación Temprana, La autonomía como finalidad de la educación*, UNICEF, p.p.2, 25, 27 (sin: lugar de edición, año de elaboración, edición).

**INFORMACIÓN PARA EL MAESTRO:
(POSIBLES RESPUESTAS QUE PUEDEN DAR LOS ALUMNOS)**

1. ¿Por qué se dice que al gobernar a la nación la organizó pues estaba muy descompuesta por tanta revolución

Porque al iniciar su gobierno habían quedado atrás los siguientes conflictos:

Lucha de Independencia	(1810-1821)
Luchas entre militares por el poder	(1824-1858)
Guerra contra E.U.A	(1846-1848)
Revolución de Ayutla	(1854)
Guerra de Reforma	(1858-1861)
Intervención Francesa	(1862-1864)
Imperio de Maximiliano	(1864-1867)
Luchas por la Reelección de Benito Juárez	(1871-1872)
Luchas por la Reelección de Sebastián Lerdo de Tejada	(1876)

2. ¿Cómo fue el gobierno de Porfirio Díaz? ¿fue bueno? ¿fue malo?

Tuvo aspectos positivos: La forma de gobierno se modernizó, hay gran desarrollo en: industria, educación , transportes como el ferrocarril, de comunicaciones como el telégrafo y el teléfono. Estableció un clima de paz y estabilidad con el cual se favorecieron las inversiones extranjeras.

Tuvo aspectos negativos: Díaz se eternizó en el poder, y en los últimos años de su gobierno aumentó la represión hacia obreros y campesinos. Realizó fraudes electorales, el desarrollo del país sólo benefició a unos cuantos mexicanos y extranjeros.

3. ¿Por qué se dice que después el CENTENARIO su gobierno se hizo inepto?
Gobernó sin respetar la opinión del pueblo. Ya no podía gobernar con eficacia, no podía controlar el descontento popular.

4. ¿Quiénes fueron CORRAL, CABRERA, SERDÁN, MADERO?

RAMÓN CORRAL: Personaje que ocupa el cargo de vicepresidente en las elecciones de 1910.

MIGUEL CABRERA: Jefe de las fuerzas policíacas de Puebla que lleva a cabo el asesinato de Aquiles Serdán.

AQUILES SERDÁN: Personaje de Puebla que se opone a la reelección de PORFIRIO DÍAZ. Es asesinado el 18 de noviembre de 1910.

FRANCISCO I. MADERO : Candidato a las elecciones de 1910 por el Partido Antirreeleccionista.

5. ¿Por qué se dice que ofreció garantías pero al último no cumplió?
Aunque Díaz dijo que ya no volvería a participar en nuevas elecciones, si lo hizo y encarceló o asesinó a quienes se opusieron a su reelección.

Para que los alumnos sigan aplicando los conocimientos que van adquiriendo se les proporcionará dibujos de esta época hechos por el artista José Guadalupe Posada (se anexan en seguida). Tendrán que iluminarlos y ponerles diálogos, para ello se les pedirá que se descentren (que se pongan en el lugar de los personajes históricos) y que traten de reflexionar acerca de: ¿qué pensaban? ¿qué sentían?

Dichas imágenes también serán pegadas en el cuaderno de la asignatura.

Mientras lo hacen escucharán la versión instrumental de los siguientes corridos:

“La Adelita”, “Carabina 30-30”, “La Marcha de Zacatecas”, “La Valentina”.

Se busca con ello que los alumnos hagan la actividad de manera placentera.

(TIEMPO 20 MINUTOS)

Imágenes utilizadas en la tercera sesión



El maestro seleccionará los diálogos más significativos (por su contenido) para que se den a conocer al grupo, podrán hacerlo por equipo o individualmente. Los trabajos se presentan.
(TIEMPO 10 MINUTOS)

EVALUACIÓN

El docente registrará en su lista de evaluación la calificación que asignó a las exposiciones de los equipos, así como sus participaciones, la que asignó a las investigaciones correctas que hayan hecho con la ayuda de sus padres, así como la de la elaboración de diálogos. Así mismo deberá tomarse en cuenta la colaboración en las actividades realizadas. Es importante que todos los trabajos de los escolares sean evaluados. Su calificación dependerá de que manejen los contenidos vistos en clase, no de la calidad de los dibujos. Igualmente es importante, convocar a padres de familia para que participen en la resolución del problema histórico en la cuarta sesión. Antes de dicha sesión, se les entregará el texto que se utilizará para tal fin. Deberán hacer una lectura cuidadosa y reflexiva del mismo. Se les señalará que su labor será la de ayudar a sus hijos a resolver la actividad, sin que esto signifique resolverla por ellos, sino orientarlos para que por sí solos lleguen a ella.

CUARTA Y QUINTA SESIÓN : Conocimiento del problema histórico, organización para su resolución, resolución del mismo

Material requerido: Texto y preguntas para la resolución el problema histórico. Se requiere igualmente la presencia y colaboración de algunos padres de familia.

Será necesario que cada equipo de

trabajo conformado , tenga la colaboración de un padre de familia cuando menos. Si no fuese así, éstos deberán ser enviados a los equipos en donde los alumnos posean menos capacidades.

Actividades a realizar:

El maestro comentará: hemos estado revisando el Porfiriato, conocemos algunas de sus características. Ahora conoceremos otras y lo haremos con la finalidad de entender por qué durante esta etapa se provocó el estallido revolucionario de 1910.

Tenemos entonces ante nosotros un problema, un problema histórico que es averiguar:

¿POR QUÉ ESTALLÓ LA REVOLUCIÓN MEXICANA DE 1910?

Para hacerlo lo descompondremos en las siguientes partes:

1. ¿Qué razones llevaron a Porfirio Díaz a gobernar desde su segundo período de gobierno con energía y dureza?
2. Ante las características que el país tenía ¿cómo fortaleció este personaje su poder?
3. ¿Qué pueden decir sobre el respeto a los derechos civiles y las libertades de los ciudadanos durante El Porfiriato?
4. ¿Por qué se rebelaban contra Porfirio Díaz campesinos, obreros, militares y algunos políticos?
5. Expliquen brevemente:
 ¿Qué opinan sobre la forma en cómo Díaz gobernó al país? ¿Con su gobierno el país mejoró? ¿empeoró?
6. Con el paso del tiempo la mayoría de los mexicanos ya no estaba satisfecha con el gobierno porfirista. ¿qué los hacía sentirse así?
7. ¿Por qué la gente se llenó de optimismo ante las declaraciones que Díaz hizo al periodista norteamericano James Creelman en 1908?
8. ¿Por qué se dice que Díaz no cumplió con lo que dijo en la entrevista que dio al periodista James Creelman en 1908?

9. Mencionen en ¿qué condiciones se encontraba militarmente hablando la dictadura de Porfirio Díaz hacia 1910?

10. El estado en el que se encontraba la Dictadura de Porfirio Díaz ¿cómo le afectó?

Se reparte el cuestionario con las preguntas y el texto que servirá para la resolución del mismo. (SE ANEXAN EN SEGUIDA)

Posteriormente, se hará una lectura comentada de dicho texto y una vez finalizada, los equipos procederán a resolver el problema histórico planteado. En este proceso el docente deberá de motivar, auxiliar, clarificar, aprovechar las ideas de alumnos y padres, alabar sus esfuerzos. Es necesario recordar que se les debe de guiar para que ellos sean quienes lleguen a las respuestas. (No deberán hacerlo ni usted ni los padres participantes), ya que esto como se mencionó, no permitiría que los estudiantes corrijan su razonamiento en caso de equivocarse. De igual manera se insiste en que si se les va a corregir, se haga de tal manera que se les permita reflexionar. El maestro y los padres no deben de anticiparse a sus razonamientos. La lectura debe de hacerse en forma ágil, centrando la atención en lo medular. Se indicará a estudiantes y padres que se trata de responder a las preguntas en forma concreta, anotando para cada una de ellas sólo lo necesario. En cada sesión se resolverán cinco preguntas. (TIEMPO PARA CADA UNA 60 MINUTOS)

EVALUACIÓN: considerar participación, colaboración, interés, esfuerzo.

CUESTIONARIO PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA HISTÓRICO
¿POR QUÉ ESTALLÓ LA REVOLUCIÓN MEXICANA?

PARTES EN QUE SE HA DESCOMPUESTO

1. ¿Qué razones llevaron a Porfirio Díaz a gobernar desde su segundo período de gobierno con energía y dureza?
2. Ante las características que el país tenía ¿cómo fortaleció este personaje su poder?
3. ¿Qué pueden decir sobre el respeto a los derechos civiles y las libertades de los ciudadanos durante el PORFIRIATO?
4. ¿Por qué se rebelaron contra Díaz campesinos, obreros, militares y algunos políticos?
5. Expliquen brevemente:
¿Qué opinan sobre la forma en cómo Díaz gobernó al país? ¿con su gobierno el país mejoró? ¿empeoró?

6. Con el paso del tiempo la mayoría de los mexicanos ya no estaba satisfecha con el gobierno porfirista ¿qué los hacía sentirse así?

7. ¿Por qué la gente se llenó de optimismo ante las declaraciones que Díaz hizo al periodista norteamericano JAMES CREELMAN en 1908?

8. ¿Por qué se dice que DÍAZ no cumplió con lo que dijo en la entrevista que dio al periodista JAMES CREELMAN en 1908?

9. Mencionen ¿ en qué condiciones se encontraba militarmente hablando la dictadura de PORFIRIO DÍAZ hacia 1910?

10. El estado en el que se encontraba LA DICTADURA DE DÍAZ ¿cómo le afectó a este personaje?

TEXTO PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA HISTÓRICO

La Dictadura Porfirista

Porfirio Díaz como militar perteneciente al partido liberal participó intensamente en todos los acontecimientos importantes de la vida de México desde 1854 hasta 1911. Ocupó la presidencia por primera vez en 1876 como presidente provisional, dejó por dos meses su lugar al general Juan N. Méndez para luchar contra quienes se oponían a su gobierno. Una vez derrotados se hicieron elecciones que lo declararon presidente constitucional para el período que comprendía de 1877 a 1880.

Así al inicio de su gobierno el pueblo mexicano estaba cansado del desorden y de luchas. atrás habían quedado los siguientes acontecimientos:

La lucha de independencia	(1810-1821)
Luchas entre militares por el poder	(1824-1858)
Guerra contra Estados Unidos	(1846-1848)
La Revolución de Ayutla	(1854)
La Guerra de Reforma	(1858-1861)
La Intervención Francesa	(1862-1864)
El Imperio de Maximiliano	(1864-1867)
Luchas por la reelección de Benito Juárez	(1871-1872)
Luchas por la reelección de Sebastián Lerdo de Tejada	(1876)

Por otro lado en el país no habían suficientes vías de comunicación, los caminos eran inseguros por los bandidos que había. En suma el país se encontraba sumamente atrasado. Cuando el presidente Díaz terminó su primer gobierno en 1880, se hicieron nuevas elecciones y resultó triunfador el general Manuel González, que gobernó de 1880 a 1884. Para las nuevas elecciones Díaz presentó su candidatura y obtuvo el triunfo sin dificultades para el período 1884-1888. Desde su segundo periodo de gobierno se propuso imponer la paz y el orden a cualquier costo y gobernó con energía y dureza. Poco a poco modificó la constitución de 1857; eliminó el punto que prohibía la reelección del presidente, aumentó el tiempo de gobierno presidencial de cuatro a seis años, se creó el puesto de vicepresidente para designar a quien lo sustituyera en caso necesario. En total se reeligió siete veces.

De esta manera concentró todo el poder en su persona, además controló las elecciones de

senadores y diputados (para que sólo estuvieran en las cámaras quienes lo apoyaran), en los estados también se impusieron gobernadores que fueran leales al presidente (todos estos funcionarios también se reelegían constantemente).

El general cuidó que el país diera la apariencia ante los mexicanos y ante el mundo de ser una república ya que en su momento se convocaba a elecciones que se llevaban a cabo conforme a la ley. Sin embargo, en ellas participaba una minoría del pueblo y sus resultados eran falsificados para que Díaz y sus escogidos permanecieran en sus puestos indefinidamente.

Su poder también se fortaleció porque el poder judicial (encargado de impartir justicia), las instituciones culturales, los periódicos, estaban bajo su control, así podría violar las leyes sin ser castigado. Por otra parte las instituciones culturales y periódicos sólo decían lo que el caudillo autorizara. A esta etapa de la historia de México que va de 1876 a 1880 y de 1884 a 1911 se le llama. El Porfiriato. El gobierno se convirtió en una dictadura ya que todo el poder se concentró en una sola persona: Porfirio Díaz.

La represión en el Porfiriato

Díaz no permitía opiniones contrarias a las suyas, los periódicos que lo criticaban eran perseguidos y sus directores encarcelados o asesinados. La más pequeña señal de descontento era castigada con la cárcel o la muerte, toda rebelión en su contra fue aniquilada. Persiguió y castigó igualmente a delincuentes, campesinos, obreros, políticos y militares.

A los campesinos

porque luchaban contra el despojo de sus tierras. Cuando protestaban eran asesinados, muchos fueron enviados a Yucatán a donde eran vendidos para que trabajaran como esclavos en las haciendas, a otros se les colgaba, en otros casos sus poblados eran incendiados.

A los obreros

Se les castigaba cuando protestaban y exigían mejores condiciones de vida.

A los políticos y militares

Porque también tenían deseos de gobernar y disputarle el poder a Díaz en las elecciones presidenciales.

La represión hacia los distintos sectores de la población impidió que hubieran de nueva cuenta luchas políticas, y se hizo posible el orden y la paz. Pudo entonces darse un desarrollo económico extraordinario

*represión: Lo que hace un gobierno para callar o anular a quienes se encuentran descontentos con él.
Ediciones Grijalbo, *op. cit.*

¿Cómo vivían los campesinos de esa época?

Este sector de la población vivía en la más espantosa de las miserias; vestían ropa vieja y desgastada, estaban desnutridos, sólo comían tortillas con sal y chile, otros sólo tomaban atole. Estaban llenos de piojos y sufrían diversas enfermedades (viruela, tifus), muchos de sus hijos morían antes de cumplir los dos años de edad. Sus viviendas eran muy humildes con una sola habitación, construidas de barro y paja, sin ventanas y con piso de tierra. En las haciendas donde trabajaban los campesinos que no tenían tierras, se les pagaba con mercancías en una tienda de raya. Ahí se les vendía: tela, jabón, maíz, frijol y otros productos a precios más caros que en el mercado. Siempre vivían endeudados con el dueño de la misma.

Sus labores comenzaban a las seis de la mañana y terminaban a la hora en que el sol se ponía. En este sitio también había una iglesia, el cura usaba la religión para mantenerlos sometidos, les hablaba de conformarse con su situación, para aquellos que fuesen obedientes, su recompensa sería el cielo, para aquellos que no se comportaran así, su sitio sería el infierno.

¿Cómo vivían los obreros?

Sus condiciones de trabajo eran muy duras ya que trabajaban de diez a doce horas diariamente, por salarios tan bajos que todos ellos vivían con gran pobreza. No tenían derecho a crear sindicatos que los defendieran ni podían hacer huelgas. Si pedían aumento de sueldo o que se redujeran las horas de trabajo, se les castigaba.

En cuanto a la educación, en las ciudades no había el suficiente número de escuelas, pocos de sus hijos podían asistir a ellas. Su salud se veía afectada frecuentemente ya que permanentemente sufrían diversas enfermedades.

¿Cómo vivían los mineros?

Los mineros mexicanos ganaban menos que los extranjeros aunque hicieran el mismo trabajo.

¿Cómo vivían los ricos?

Los dueños de las haciendas, de los grandes comercios, los funcionarios de gobierno que ocupaban los mejores puestos, los médicos de renombre, los abogados exitosos, vivían muy bien, vestían a la moda, habitaban mansiones con toda clase de comodidades (luz eléctrica, agua caliente, habitaciones espaciales y amuebladas lujosamente). Hacían frecuentes fiestas, asistían a clubes exclusivos (sólo para ellos), pensaban que las personas “decentes” y educadas” eran aquellos que vestían bien y que eran ricos. Utilizaban a los indígenas en toda clase de trabajos, explotándolos sin consideración y sintiendo por ellos el más hondo desprecio. Eran fuertemente apoyados por toda clase de autoridades.

La prosperidad porfiriana

Durante esta etapa el país tuvo un desarrollo extraordinario en diversos aspectos.

Aspecto económico:

Hay progreso en la agricultura, el comercio, la minería, la industria. Se crean más empleos, mejoró el cobro de impuestos y poco a poco se pagaron las deudas que el país tenía.

*prosperidad: significa éxito.
Ediciones Grijalbo, *op.cit.*

Aspecto técnico

Se construye el desagüe y el drenaje para la ciudad de México. Muchas ciudades se embellecieron y modernizaron, la luz eléctrica llegó a muchas ciudades, se construyeron diversas obras en los puentes, se desarrolló grandemente la construcción de ferrocarriles. El correo y el telégrafo se extienden por buena parte del país.

Aspecto cultural:

Se avanzó en las ciencias, las artes y técnicas, se fundaron academias, teatros y museos. Lamentablemente el gran desarrollo que logró el país sólo favoreció a unos cuantos mexicanos y extranjeros que tenían dinero y que podían obtener permisos para explotar los recursos del país, mientras que la mayoría de las personas vivían en la pobreza. Hubo Aspectos que se desarrollaron, pero otros no mejoraron, incluso se descuidaron. Por ejemplo: la educación y la salud. Con respecto a la primera se debe señalar que la mayoría de las personas vivían en la ignorancia (el 84% de la población no sabía leer ni escribir). Con respecto al segundo renglón, uno de cada dos niños moría antes de cumplir dos años de edad debido a enfermedades como : tos ferina, paludismo, etc. Para el año de 1900, había un médico para cada cinco mil habitantes.

El fin del Porfiriato

A medida que el tiempo pasó, el descontento aumentó por: la miseria en que vivía la mayoría de la gente, la injusticia, la represión y porque Díaz tenía demasiado tiempo en el poder. El problema más grave fue que no había oportunidad para que quienes deseaban participar en la política pudieran hacerlo. En 1908, Porfirio Díaz concedió una entrevista al periodista norteamericano James Creelman en ella afirmó que: al terminar su periodo de gobierno (en 1910), ya no gobernaría más al país porque para entonces tendría ochenta años. Señaló que si surgiera un partido de oposición lo miraría como una bendición y no como un mal, lo apoyaría, lo aconsejaría. México estaba listo para escoger y cambiar a sus gobernantes en cada elección, sin peligro de revoluciones armadas. La noticia llenó de optimismo a mucha gente que, de inmediato comenzó a organizarse para participar en las próximas elecciones. Surgieron varios partidos políticos (de ellos el más importante fue el Partido Nacional Anti- rreeleccionista, que eligió a Francisco I. Madero como su candidato a la presidencia). Este personaje realizó una intensa campaña electoral por todo el país y recibió gran apoyo de los sectores populares, sobre todo de obreros y campesinos que así mostraban su descontento contra el gobierno porfiriano. Díaz trató de obstaculizar la campaña de Madero; ordenó su encarcelamiento y fue aprehendido en Monterrey, en junio de 1910. Se le acusó de levantarse contra el gobierno y de insultarlo, posteriormente fue trasladado a la cárcel de San Luis Potosí.

Al realizarse las elecciones el general fue electo nuevamente presidente, para el periodo de 1910 a 1916, nombrándose vicepresidente a Ramón Corral. Una vez concluidas las elecciones Madero fue liberado y huyó a Estados Unidos. Allí dio a conocer El Plan de San

*desagüe: Canales por donde sale el agua.

*drenaje: Obra que se hace para alejar las aguas perjudiciales.

Luis Potosí con el cual se : declararon nulas las elecciones. Desconoció el gobierno de Porfirio Díaz. Convocó a los mexicanos a tomar las armas para quitar del poder al general. Iniciar la lucha el veinte de noviembre de 1910.Reconocía a Madero como presidente provisional. Proponía devolver a los campesinos las tierras que se les habían quitado. Planteó hacer elecciones una vez derrotada la dictadura.

Las Fiestas del Centenario

Con motivo del centenario del inicio de la lucha de independencia, el gobierno organizó fiestas que el pueblo celebró con desfiles militares, adornos, luces, honores a la bandera, cohetes; se organizó un gran baile en Palacio Nacional; fueron invitados representantes de varios países. Pero también hubo una manifestación anti-reeleccionista en apoyo a Francisco I. Madero que fue reprimida por la policía, al llevarse a cabo los manifestantes Exclamaron: ¡Muera Porfirio Díaz!, las fuerzas del dictador atacaron con gran violencia a estas personas. Hubo gran cantidad de mujeres y hombres encarcelados.

Con motivo de la séptima reelección del general, hubo levantamientos armados de junio a noviembre de 1910, en; Yucatán, Sinaloa, Tlaxcala, Puebla.En este último estado la familia Serdán se levantó en armas buscando el establecimiento de un gobierno legítimo. En este

enfrentamiento las fuerzas policiacas de Miguel Cabrera,asesinaron a Aquiles y a Máximo Serdán y detuvieron a otros miembros de la familia.

A partir del veinte de noviembre de ese año, hubo enfrentamientos en varias partes del país.Para entonces el poderío militar del régimen (utilizado por muchos años para controlar y reprimir a la población), estaba desgastado y debilitado.

Madero regresó a Estados Unidos y participó en la toma de Ciudad Juárez (Chihuahua). Esta batalla ocasionó después de cuatro meses, la derrota definitiva de Porfirio Díaz. En mayo de 1911 el general Díaz renunció a la presidencia de la república, abandonó el país el 31 de mayo embarcándose en el vapor alemán “Ipiranga” rumbo a Europa. De esta manera terminó el largo periodo de gobierno del general Porfirio Díaz.

*Centenario: Fecha en que se cumplen una o más centenas de un acontecimiento y actos para conmemorarla.

FUENTES CONSULTADAS PARA ELABORAR EL TEXTO SOBRE EL PORFIRIATO:

Jesús Silva Herzog, *Breve Historia de la Revolución Mexicana, Los antecedentes y la etapa maderista*, Fondo de Cultura Económica, séptima reimpresión, México, 1973.

Libro de Historia de Sexto grado, op. cit.

Publex, S.A., *Crónica Ilustrada de la Revolución Mexicana vol.II, III, IV, XI*, México, 1966.

Enrique Krauze y Fausto Medina Cerón, *El destierro*, Editorial Clío, S.A., de C.V., México, 1993.

SEXTA SESIÓN: Presentación por los equipos de trabajo de las respuestas obtenidas al resolver las partes del problema histórico, resolución del mismo. Interpretación del Corrido dedicado A Don Porfirio Díaz, resolución de cuestionamientos derivados del mismo.

Material requerido: Grabadora, cassette con la música del Corrido dedicado a Don Porfirio Díaz, letra del corrido, respuestas obtenidas por los alumnos al resolver las partes que conforman al problema histórico

Actividades a realizar:

El maestro indicará : vamos a cantar nuevamente el Corrido Dedicado a Don Porfirio Díaz. Sin utilizar la música recordará cómo se interpreta, pedirá a los estudiantes que lo sigan, luego todos cantarán siguiendo la grabación.

(TIEMPO 15 MINUTOS)

Concluida la actividad, se auxiliará a los equipos de trabajo en la resolución del problema histórico. Para ello se replanteará ¿por qué estalló la Revolución Mexicana de 1910? Con el objeto de facilitar su resolución, se anotarán en el pizarrón las siguientes preguntas guía:

1. ¿Por qué Díaz estableció una dictadura?
2. ¿Qué hizo para que el país progresara y para controlarlo?
3. ¿Cómo afectó a la mayoría de la población el que fueran dirigidos de esa manera?
4. ¿A quién benefició esta forma de dirigir al país?

El docente auxiliará a sus alumnos para redactar la respuesta.

(TIEMPO 45 MINUTOS)

Dichos planteamientos serán resueltos por los equipos. En esta actividad el docente tendrá que ser conductor, facilitador y motivador del trabajo. Se le recuerda que deberá permitir la reflexión. Dejar que sean los alumnos quienes se corrijan, en un clima de cordialidad y respeto, que sean ellos quienes lleguen a la resolución del mismo. El docente optimizará su trabajo si domina los contenidos, para ello se anexa en seguida una posible respuesta al problema planteado:

INFORMACIÓN PARA EL MAESTRO

POSIBLE RESPUESTA

¿Por qué estalló la Revolución Mexicana de 1910?

La dictadura que Porfirio Díaz estableció en el país provocó que se gobernara con energía y dureza. Con la idea de lograr que el país se desarrollara, se despojó a los indígenas de muchas de sus tierras y se entregaron a unos cuantos mexicanos y extranjeros que tenían dinero para explotarlas, lo mismo ocurrió con otras riquezas. Los campesinos y obreros eran grandemente explotados; trabajaban mucho por un salario miserable.

Para controlar al país Díaz: concentró todo el poder en su persona. Controló las elecciones de senadores, diputados, gobernadores, etc. Se reeligió siete veces sin permitir que otras personas gobernaran. Controló el poder judicial, las instituciones culturales, los periódicos (para violar las leyes a su antojo y dar la imagen deseada de su gobierno).

La dictadura de Díaz ocasiono que: la mayoría de la población se empobreciera. Hubiera constantes rebeliones de campesinos para que les devolvieran sus tierras así como numerosas huelgas de trabajadores que buscaban mejorar sus condiciones de vida. La falta de respeto a los derechos civiles y libertades de las personas (asociación, prensa, huelga, opinión, etc.) Existiese injusticia, ignorancia, desatención de las necesidades del pueblo, represión, constantes.

Como actividad final, los alumnos darán respuesta a aquellas preguntas que no se pudieron contestar cuando el corrido se presentó en la sesión número dos.

En esta actividad la tarea del docente será la de guiar, conducir y alentar a los estudiantes.

(TIEMPO 10 MINUTOS)

EVALUACIÓN

El profesor registrará en su lista de evaluación, las participaciones en clase y tomará en cuenta la colaboración en las actividades realizadas.

SÉPTIMA SESIÓN: Análisis de las condiciones de vida de los grupos no privilegiados en el Porfiriato a partir de un corrido histórico.

Material requerido: grabadora, cassette con corrido del Treinta- treinta, letra y vocabulario del mismo.

Actividades a realizar.

El maestro indicará a los estudiantes: vamos a conocer otro corrido que se cantaba en esa Época, es el corrido del Treinta-treinta, se les entrega su texto

(SE ANEXA JUNTO CON SU VOCABULARIO).

El maestro y algunos alumnos lo leerán por turnos en voz alta (los demás lo harán en silencio). Se les pedirá que señalen las ideas que no se comprendan y que se haga la consulta del vocabulario anexo en caso necesario.

Se consultará el vocabulario anexo en caso necesario. Algún o algunos estudiantes harán la explicación correspondiente utilizando el significado consultado. Enseguida el docente mostrará la forma de cantar el corrido: dos cuartetas primero, sin música, enseguida los alumnos repiten dichas cuartetas siguiendo al maestro, finalmente todo el grupo lo interpreta siguiendo la grabación. Posteriormente, estos documentos se pegan en el cuaderno de la asignatura.

(TIEMPO 20 MINUTOS)

CORRIDO DEL TREINTA-TREINTA

Autor: anónimo

¡Qué pobres estamos todos!
 sin un pan para comer,
 porque nuestro pan lo gasta,
 1. el patrón en su placer.

Mientras él tiene vestidos
 y palacios y dinero,
 nosotros vamos desnudos
 2. y vivimos en chiqueros.

Nosotros sembramos todo
 y todo lo cosechamos,
 pero toda la cosecha
 3. es para bien de los amos.

Nosotros sufrimos todo;
 la explotación y la guerra,
 ¡y así nos llaman ladrones
 4. porque pedimos la tierra.

Y luego los padrecitos
 nos echan excomuniones...
 ¡a poco piensan que Cristo
 5. era como los patrones!

Compañeros del arado
 y los de toda herramienta,
 nomás nos queda un camino
 6. agarrar un treinta-treinta. 88

88. Antonio Avitia Hernández, *Corrido histórico Mexicano, voy a cantarles la historia, (1910-1916)*, Tomo II, Editorial Porrúa, México, primera edición, 1997, p. 124.

VOCABULARIO

- Treinta-treinta:** Arma de fuego para ser usada por una sola persona. Rifle, fusil, con cañón largo.
1. **Placer:** Satisfacción, gusto.
2. **Chiquero:** Lugar sucio, establo o corral para animales domésticos.
5. **Excomuniones:** Castigo por el cual se expulsa a una persona de la iglesia católica porque se le considera indigno de pertenecer a ella.
6. **Arado:** Herramienta para trabajar la tierra.

Fuente consultada para saber el significado de las palabras del corrido:
Ediciones Grijalbo, *op. cit.*

Con objeto de que los alumnos pongan en juego sus conocimientos se les pedirá que den respuesta a las siguientes interrogantes.:

¿Qué sector de la población cantaría este corrido? ¿Por qué piensan esto?

Imaginen al dueño de la hacienda o a Porfirio Díaz cantando este corrido; ¿Eso sería posible?

¿Si? ¿No? ¿Por qué? ¿Por qué? el corrido dice: *“Nosotros sufrimos todo, la explotación y la guerra y luego los padrecitos nos echan excomuniones”*

(TIEMPO 30 MINUTOS)

Como tarea se les solicitará que elaboren sus propios dibujos, imaginando situaciones que pudieran haber ocasionado el estallido revolucionario de 1910. Les colocarán diálogos que expliquen lo que los personajes piensen o sientan. Podrán hacerlo en equipos o individualmente. La actividad persigue motivar a los estudiantes para que muestren los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la estrategia, aprovechando la mayor experiencia adquirida.

Igualmente se les solicitará que cambien una o varias cuartetas de cualquiera del corrido trabajado, señalando cómo lo cantaría alguno de los diversos grupos sociales de la época (un obrero, cura, hacendado, rico, Porfirio Díaz, etc.) Lo podrán leer o cantar ya sea como corrido, rap, etc.

El profesor ejemplificará:

Modificando una estrofa, señalará cómo cantaría el corrido un hacendado.

¡Qué ricos estamos todos!
con jamón para comer
porque nuestro gran Porfirio
nos cuida que ¡ay que ver!

EVALUACIÓN

El maestro registra en su lista, la integración de los estudiantes en las diversas actividades realizadas en la sesión.

Para la siguiente sesión, el docente tendrá que hacer una selección de los dibujos elaborados; para exhibir en la siguiente sesión, aquellos que, por el contenido de su redacción, muestren de mejor manera las razones por las cuales se dio el estallido revolucionario de 1910. Lo mismo hará con las cuartetas de aquellos corridos que mejor reflejen el sentir de los diversos grupos sociales de la época

OCTAVA SESIÓN: Exposición de motivos que ocasionaron el estallido revolucionario de 1910, organización para la realización de la radionovela histórica.

Material requerido: Dibujos elaborados por los alumnos con sus respectivos diálogos, cuartetos de los corridos seleccionados, letra del Corrido del Treinta-Treinta, guión para la realización de una radionovela histórica.

Actividades a realizar:

Los alumnos cuyos trabajos hayan sido seleccionados, los expondrán ante el grupo; explicando su contenido.

A fin de cambiar el ritmo de la sesión , nuevamente se interpretará el Corrido del Treinta-treinta.

(TIEMPO 10 MINUTOS)

Posteriormente el grupo se organizará para realizar una radionovela histórica. Para ello se les distribuirá el guión correspondiente. (SE ANEXA EN SEGUIDA).

Luego se darán las siguientes indicaciones para su realización: primeramente señalar que se requerirá una participación activa y entusiasta. Enseguida se señalarán los papeles a interpretar; algunos alumnos serán locutores o narradores, otros representarán a personajes de la época, algunos harán los efectos de sonido correspondientes, otros más elaborarán comerciales que se intercalarán frecuentemente entre los parlamentos. (Se les dará la libertad para que aborden la temática que deseen.)

En segundo lugar, se señalará que la lectura del guión tendrá que realizarse de una manera Fluida, con buena pronunciación. Será necesario ponerse en el papel de los personajes representados (el docente ejemplificará leyendo un fragmento, mostrando el énfasis que se deberá imprimir).

En seguida el grupo se dividirá en tres equipos (cada uno preparará un capítulo de la radionovela) es necesario señalar que el segundo capítulo requiere de un mayor número de alumnos por ser el más extenso. Cada equipo tendrá que organizarse para designar los diversos papeles y elaborar los comerciales que habrán de decirse.

Los capítulos de la radionovela son los siguientes:

a) La Huelga de Cananea (1906).

b) La Huelga de Río Blanco (1907)

c) Testimonios de personas que narran el por qué se incorporaron a la lucha revolucionaria. El orden de los mismos obedece a la sucesión cronológica en que ocurrieron.

(TIEMPO 50 MINUTOS)

Finalmente se señalará al grupo que la actividad será grabada para que posteriormente sea escuchada.

EVALUACIÓN

El docente anotará en su registro de evaluación, la participación de los alumnos que expusieron sus dibujos con diálogos y sus cuartetas, así como el interés e integración por ellos mostrada en la interpretación del corrido y en la organización de la radio novela histórica.

GUIÓN PARA LA RADIONOVELA HISTÓRICA

CAPÍTULO I: LA HUELGA DE CANANEA

NARRADOR:

Durante el Porfiriato los dueños de las fábricas e industrias, los comerciantes ricos, y banqueros, construían mansiones y celebraban grandes fiestas. Mientras esto ocurría, los trabajadores eran sometidos a una gran explotación ya que se les hacía trabajar largas jornadas a cambio de salarios miserables, no tenían derechos y eran discriminados ya que los trabajadores extranjeros recibían salarios mayores por hacer el mismo trabajo.

NARRADOR:

Los mineros de Cananea (en Sonora), no podían soportar más esta situación y en enero de 1906 un grupo de ellos se reunieron para formar una sociedad que luchara por mejorar sus salarios, sus condiciones de vida. En una palabra para defender sus derechos.

NARRADOR:

Esta sociedad se puso fuera de la ley ya que los obreros no tenían derecho a organizarse para defender sus demandas. Los miembros de esta sociedad propagaron sus ideas entre los demás mineros, éstas eran: Fin a la explotación y jornada laboral de ocho horas.

Al difundir su movimiento, recibieron el apoyo de otros trabajadores y de diversos sectores de la población, en esa región del país.

NARRADOR:

Al conocer el movimiento, el dueño de la mina William Green (norteamericano), se indignó, ya que sus peticiones le parecían absurdas.

Se ordenó entonces la reducción de mineros en algunas áreas de trabajo; menos mineros tendrían que producir lo mismo que antes se hacía con más trabajadores y seguirían ganando lo mismo: tres pesos diarios.

Los obreros se disgustaron y cansados de la explotación, decidieron el primero de junio de 1906, lanzarse a la huelga.

MINERO:

¡No podemos soportar por más tiempo esta situación!

¡Los patronos en lugar de satisfacer nuestras demandas, sólo piensan en explotarnos más y más!

MINERO:

¡Pero esto se acabó!

¡Vamos a declararnos en huelga!

¡Los trabajos en la mina deben quedar paralizados!

MINERO:

¡Vamos a pedir la renuncia del capataz de la mina Luis Nivell por inhumano y cruel!
¡También que el sueldo mínimo sea de cinco pesos diarios por ocho horas de trabajo!

MINERO:

¡Vamos a luchar porque en la mina se emplee a 75% de trabajadores mexicanos y a 25% de extranjeros, que nosotros los mexicanos tengamos las mismas oportunidades que los extranjeros!
¡Vamos a la huelga!

TODOS LOS MINEROS: ¡Si!

NARRADOR:

El primero de junio los mineros llevaban a cabo su huelga pacíficamente. Entonces fueron reprimidos por los gendarmes del pueblo quienes dispararon sus armas sobre ellos, muchos murieron, otros fueron heridos.

El dos de junio ante una nueva manifestación, el gobernador de Sonora Rafael Izábal, en vez de castigar a quienes habían atacado a los huelguistas, permitió que doscientos setenta y cinco soldados norteamericanos invadieran México para agredir a los trabajadores del país, entonces nuevamente hubo gran cantidad de muertos y heridos.

NARRADOR:

Después de esta acción, los dirigentes de la huelga y otros mineros fueron condenados a quince años de prisión en San Juan de Úlua (Veracruz), en cambio, quienes atacaron a los mineros nunca fueron castigados.

La Huelga de Cananea fue el primer llamado organizado de la clase trabajadora para defender sus derechos.

No se pierda por esta misma estación la historia de otra huelga del Porfiriato, la historia de la Huelga de Río Blanco.

CAPÍTULO II: LA HUELGA DE RÍO BLANCO
(Río Blanco es una población cercana a Orizaba en Veracruz)

NARRADOR:

En 1906 los trabajadores mexicanos buscaban organizarse para defender sus derechos (como recibir un mejor trato, reducir sus jornadas de trabajo, mejorar sus condiciones de trabajo, etc.) Así crearon organizaciones obreras como *El Gran Círculo de obreros libres*. Los propietarios de las fábricas textiles de la república mexicana reaccionaron creando *El Círculo Industrial Mexicano*. Y en diciembre de 1906, publicaron un reglamento aplicable a todos los trabajadores de la zona de Orizaba.

NOTA: una fábrica textil es aquella que produce hilos, tejidos, telas.

NARRADOR:

Este reglamento señalaba que eran obligaciones de los trabajadores las siguientes:

- Trabajar catorce horas diariamente.
- Pagar las máquinas que fueran dañadas.
- Indemnizar al patrón por las telas producidas que estuvieran dañadas.
- Quien se enfermara se le descontaría un peso por cada falta.
- Quedaba prohibido leer periódicos.
- Se vigilarían las visitas que los trabajadores recibieran en la casa que la compañía les alquilaba.

NARRADOR:

Este reglamento provocó huelgas en Puebla, Tlaxcala, Veracruz. Entonces los patrones cerraron las fábricas (antes que reconocer los derechos de los trabajadores). Muchos obreros mexicanos se van a huelga en apoyo a los huelguistas de esta región textil. Así la actividad industrial quedó paralizada en veinte estados de la república.

TRABAJADOR TEXTIL:

¡Estamos con las fábricas cerradas y sin trabajo! ¡Aguantando lo que dice de nosotros la prensa que apoya al gobierno!

TRABAJADOR TEXTIL:

¿Ya viste cómo nos llama la prensa vendida?
Irresponsables, malos mexicanos, porque según ellos queremos causar daños y problemas al país. También nos llaman antipatriotas.

TRABAJADOR TEXTIL

Ser antipatriota ¿es hablar claro para denunciar la injusticia y pedir mejores condiciones de trabajo? Ser antipatriota ¿es pedir que se nos trate como seres humanos y no como animales?

TRABAJADOR TEXTIL

Lo que pasa es que les molesta que digamos la verdad, sobre todo cuando esa verdad perjudica el bolsillo de los poderosos.

NARRADOR

Para resolver el conflicto se solicitó la intervención de Porfirio Díaz. Así el cuatro de enero de 1907, Díaz dio su resolución, apoyando el reglamento de los patronos, entonces indicó:

PORFIRIO DÍAZ

- Las fábricas tienen que abrirse para regresar a trabajar.
- Quedan prohibidas las huelgas.
- Los trabajadores deben usar una libreta para que los empleados de los patronos anoten en ella su comportamiento.

NARRADOR

Los trabajadores no aceptaron la resolución que dio Díaz y al reunirse y organizarse acordaron lo siguiente:

TRABAJADOR TEXTIL

Lo que contesta Díaz no resuelve nuestra situación. ¡Vamos a la huelga!

¡Qué nadie se presente a trabajar!

(se oyen gritos de apoyo) ¡Todos a la huelga!

¡Vivan los obreros mexicanos!

(se oyen gritos de apoyo) ¡Viva!

NARRADOR

El lunes siete de enero de 1907 la fábrica de Río Blanco abrió sus puertas para que los trabajadores regresaran a laborar.

Los obreros llegaron hasta las puertas de la misma, pero sin entrar en ella. Mujeres y hombres intentaban detener a trabajadores que querían regresar a trabajar rompiendo la huelga. Muchas mujeres arrojaban tortillas duras a los pies de quienes intentaban entrar a la fábrica.

NARRADOR

En la fábrica de Río Blanco se pagaba a los trabajadores siete pesos a la semana. El sueldo se pagaba con mercancía de la tienda de raya. El dueño de la misma gritaba a los trabajadores:

DUEÑO DE LA TIENDA DE RAYA (VÍCTOR GARCÍN)

¡Ustedes tienen la cabeza dura! ¡Ya Don Porfirio dio a conocer su decisión! ¡En ella les ordena que vuelvan al trabajo y que no sigan creando más problemas!

NARRADOR

Cerca de la tienda de raya las esposas de los trabajadores hambrientas y desesperadas suplican que se les de a crédito los alimentos que necesitan para vivir.

Una de ellas, Margarita Martínez les dice:

MARGARITA MARTÍNEZ

Don Víctor ¡es que no podemos quedarnos sin comer!, señor ¡Fíeme maíz para las tortillas de mis hijos!

(el dueño de la tienda de raya se rie y contesta:)

DUEÑO DE LA TIENDA DE RAYA

¿Yo? ¿a ti?

Y luego ¿con qué me pagas?

si no trabajas por andar de mitotera.

¡Todos ustedes son unos perros hambrientos!

¡Y ustedes unas limosneras!

¡Fuera! ¡Fuera de aquí!

(empuja a la mujer).

MARGARITA MARTÍNEZ

¡Don Víctor! ¡No me aviente!

VÍCTOR GARCÍN

¡Fuera! ¡Fuera!

MARGARITA MARTÍNEZ

¡No me aviente!

OTRA MUJER GRITA

¡a la tienda! ¡a la tienda!

NARRADOR

Entonces los huelguistas se movieron hacia la tienda de raya, amenazadoramente, de pronto se arrojó con furia sobre ella, la robaron e incendiaron.

El levantamiento obrero había empezado, poco a poco fue creciendo. Se liberaron presos de la cárcel municipal, se asaltaron comercios y casas. Entonces el ejército intervino y disparó sus armas, dando muerte no sólo a muchos obreros, sino también a mujeres y niños.

NARRADOR

Por todos lados se oían gritos de dolor.

(Se hacen los efectos de sonido correspondientes).

Por estos sucesos murieron ochocientas personas (entre obreros, mujeres y niños), otros fueron encarcelados.

Los sucesos de Río Blanco provocaron que veintidós mil obreros de Puebla, Tlaxcala y Veracruz paralizaran sus labores hasta que no tuvieron más remedio que rendirse.

NARRADOR

Los líderes del movimiento fueron fusilados y otros enviados a trabajar en las peores condiciones a las haciendas de Valle Nacional (en Oaxaca) y a Quintana Roo.

*mitotero (a): que causa líos.

Ediciones Grijalbo, *op.cit.*

A pesar del fracaso del movimiento obrero en Cananea y Río Blanco, éste va a dejar en buena parte de la población una actitud de oposición a la dictadura de Díaz, que se usará contra ella al estallar la lucha revolucionaria de 1910.

No se pierda el capítulo final de esta radionovela.

* FUENTES USADAS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS DOS PRIMEROS CAPÍTULOS DE LA RADIONOVELA: Consejo Nacional de Cultura y Recreación de los trabajadores , *Las huelgas de Cananea 1906 y Río Blanco 1907, ciudades proletarias hermanas*, Fonograma, México, (sin año de elaboración). Museo Nacional de la Revolución.

CAPÍTULO III: TESTIMONIOS DE PERSONAS QUE LUCHARON CONTRA LA DICTADURA DE PORFIRIO DÍAZ.

MI NOMBRE ES MACEDONIO GARCÍA OCAMPO.

“NOS FUIMOS A LA REVOLUCIÓN POR LOS SUFRIMIENTOS QUE TENÍAMOS CON LOS HACENDADOS. NOS TRATABAN MUY MAL, COMO SI FUÉRAMOS BESTIAS Y POR ESO NO SOPORTAMOS. LA GENTE NO SOPORTÓ Y VINO LA REVOLUCIÓN MEXICANA.”

MI NOMBRE ES JOSÉ CONTRERAS.

“PUES YO ENTRÉ A LA REVOLUCIÓN PORQUE LOS HACENDADOS NOS TRATABAN COMO ESCLAVOS. TRABAJÁBAMOS DE SOL A SOL. HASTA PASANDO LA TARDE NOS DEJABAN REGRESAR A NUESTRAS CHOZAS. LLEGÁBAMOS COMO A LAS SIETE O A LAS OCHO, PARA VENIR A CENAR. HUBO DÍAS QUE NO CENÁBAMOS DE LO CANSADOS. Y TEMPRANO ÍBAMOS DE NUEVO A LA HACIENDA, EL QUE LLEGABA TARDE LE DABAN DE CUERAZOS. YO SIEMPRE ME DESPACHABA MIS TAQUITOS Y SIEMPRE IBA A TIEMPO PARA NO DAR MOTIVOS PARA QUE ME MALTRATARAN.”

MI NOMBRE ES FÉLIX VÁZQUEZ JIMÉNEZ

“PORFIRIO DÍAZ BENEFICIÓ MUCHO A LOS EXTRANJEROS, TODO LES DABA, POR ESO NOSOTROS NO TENÍAMOS NI QUÉ COMER... NOS TRATABAN MUY MAL. ESTÁBAMOS OPRIMIDOS. CUALQUIERA QUE SE PONÍA EN CONTRA DE ÉL LO MANDABAN FUSILAR. POR ESO DURÓ MUCHOS AÑOS DE PRESIDENTE.”

FIN DEL GUIÓN DE LA RADIONOVELA HISTÓRICA.

*FUENTE USADA PARA LA ELABORACIÓN DEL ÚLTIMO CAPÍTULO DE LA RADIONOVELA:
Consejo Nacional de Fomento Educativo, *¡Que lo cante, que lo baile!*, serie: guías de orientación y trabajo, México, octava reimpresión, 1997.

NOVENA SESIÓN: Realización de radionovela histórica y ejercicio de descentración

Material requerido: Guiones de la radionovela histórica, grabadora.

Actividades a realizar.

Se representarán los capítulos de la radionovela histórica, se grabarán y serán escuchados por los miembros del grupo escolar. En seguida y para propiciar el proceso de descentración, se les indicará que escojan algún pasaje de los capítulos representados (el que más les haya agradado) y que lo representen como si posaran para una fotografía. Para ello se les indicará: ¿ Qué poses adoptarían? ¿Qué expresiones tendrían sus rostros? Se les pedirá su opinión acerca de los sucesos narrados y representados con la finalidad de que formulen explicaciones propias y utilizarlas para contribuir con ello a la formación de valores.

(TIEMPO 60 MINUTOS)

EVALUACIÓN

El maestro registrará en su listado de evaluación, la integración, colaboración e interés mostrado por cada uno de sus alumnos en la realización de las actividades de la sesión, el desarrollo de la conciencia de valores.

DECIMA SESIÓN: Identificación de semejanzas y diferencias entre el Porfiriato y la época presente

Material requerido: ilustraciones (una del Porfiriato y otra de la época presente), grabadora, cassette con la música del corrido Mi Colega, letra y vocabulario del mismo.

Actividades a realizar:

Para contribuir a desarrollar en los estudiantes la habilidad de identificar semejanzas y diferencias entre el Porfiriato y la actualidad, se les proporcionará ilustraciones (una corresponde al Porfiriato y la otra a la época presente).

(SE ANEXAN EN SEGUIDA)

Se pedirá que las observen cuidadosamente y se hará una lectura de las mismas mediante los siguientes cuestionamientos: ¿Qué semejanzas encuentran entre ellas? ¿Qué diferencias? ¿Qué opinan sobre lo encontrado? si ustedes gobernaran al país ¿ qué harían para ayudar personas como las de las fotografías?

(TIEMPO 20 MINUTOS)

A fin de continuar desarrollando la habilidad señalada se proporcionará a los estudiantes el texto del corrido Mi Colega. Se hará una lectura cuidadosa del mismo.

(SE ANEXA EN SEGUIDA)

Se identificarán las palabras de difícil comprensión. Se localizarán en el vocabulario adjunto. Se les solicitará que mencionen la idea en donde se encontró dicha palabra y que la lean sustituyéndola por su significado, esto con la intención de que haya una adecuada comprensión de lo leído.

Ilustraciones para identificar semejanzas y diferencias entre el Porfiriato y la época presente.



En seguida, se les indicará cómo interpretarlo (siguiendo el mismo procedimiento que se utilizó con los corridos anteriormente trabajados)

Posteriormente se les cuestionará de la siguiente manera:

¿Consideran que el corrido Mi Colega se refiere a situaciones ocurridas en el Porfiriato?

SI NO ¿Por qué? ¿Creen que el corrido se refiera a situaciones que ocurren en el presente?

SI NO ¿Por qué?

Si el corrido se refiere al Porfiriato ¿quién lo cantaría? ¿por qué dicen eso?

Si el corrido se refiere al presente ¿quién lo cantaría? ¿por qué dicen eso?

(TIEMPO 40 MINUTOS)

EVALUACIÓN

Se registrará en el listado correspondiente las participaciones en clase así como la Integración, colaboración y el entusiasmo mostrado por los alumnos en las actividades realizadas en la sesión.

CORRIDO MI COLEGA

Autor: Antonio Flores V.

Escucha mi buen colega
 lo cara que va la vida.
 que ya el pobre está muriendo
 por culpa de los de arriba,
 aunque lo miren hambriento
 1 el rico jamás lo ayuda.

Escúchame compañero,
 de cómo sufren los pobres
 trabajan luna con soles
 para conseguir los cobres
 y por mucho que trabajen
 2 no ganan ni pa' calzones.

Escucha mi buen paisano,
 las coplas de mi pensar
 con este subir de precios,
 de hambre nos van a matar
 a obreros y campesinos,
 3 la inflación nos va a acabar.

Por último del refrán,
 del pobre y el más jodido
 ¡qué duras nos las darán!
 en el tiempo que vivimos,
 los ricos siempre reirán
 4 de los que estamos jodidos.

Escucha mi buen paisano,
 las coplas de mi pensar
 con este subir de precios
 de hambre nos van a matar
 a obreros y campesinos,
 5 la inflación nos va a acabar.

Por último del refrán ,
 del pobre y el más jodido
 ¡qué duras nos las darán!
 en el tiempo que vivimos,
 los ricos siempre reirán
 6 de los que estamos jodidos. 89

VOCABULARIO

1. **Colega:** com. Persona que, en relación con otra, desempeña la misma profesión.// compañero, amigo.

2. **Trabajan luna con soles:** Trabajar todo el día.

Para conseguir los cobres: Para conseguir dinero.

3. **Paisano:** adj. y s. Se dice de la persona que es del mismo origen que otra.// m y f. campesino.// Entre los militares: civil.

Copla: f. Composición poética que consta de cuatro versos octosílabos con rima asonante en los pares. Se usa en canciones populares.// pareja.//

pl. fam. Versos.// Habladurías.

Inflación: f. Acción y efecto de inflar.//Soberbia, engreimiento.// Abundancia de algo por lo que su valor se deprecia.//Proceso ascendente y continuado del nivel de precios.

Depreciar: Abaratar, perder una cosa su valor.

4. **Refrán:** m. Dicho o sentencia de uso común cuya autoría se desconoce e ignora.

Jodido: adj. vulg. fastidiado, enfermo, abatidito, arruinado.// Ruin, pillo.

CON LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN ESTA SESIÓN CONCLUYE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA: “ IMAGEN Y NARRATIVA (CORRIDO HISTÓRICO, TEXTO HISTÓRICO Y TESTIMONIOS) UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

*Fuente usada para obtener el significado de las palabras:
Ediciones Grijalbo, *op. cit.*

EXAMEN QUE HABRÁ DE SER RESUELTO POR LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO UNA VEZ CONCLUIDAS LAS SESIONES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.

EXAMEN PARA LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO
ASIGNATURA: HISTORIA
TEMA: EL PORFIRIATO

NOMBRE DEL ALUMNO _____

I. INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta correcta:

El Porfiriato es una etapa de la historia de México que abarca estos años:

- a) 1908- 1911 b) 1877-1880 c) 1876-1911 d) 1810-1821

II. INSTRUCCIONES: Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos. Colocando en la línea el número I al que ocurrió primero, el II al que ocurrió después, el III al que ocurrió en seguida y así sucesivamente. De tal manera que el número V sea para el acontecimiento más reciente.

- * Huelga de Río Blanco _____
- * Madero llama a luchar contra la dictadura Porfirista. _____
- * Díaz gobierna al país Por primera vez. _____
- * Huelga de Cananea _____
- * Entrevista Creelman-Díaz _____

CONTINUA ORDENANDO DE LA MISMA MANERA:

- * Primer gobierno de Benito Juárez _____
- * Se inicia la lucha de Independencia de México _____
- * Termina el Porfiriato _____
- * Se inicia el Imperio de Agustín de Iturbide _____
- * Se inicia la guerra contra Estados Unidos _____

III. INSTRUCCIONES: Del grupo de enunciados que se te presentan a continuación subraya aquellos que son características del Porfiriato

-En esta época los mexicanos estaban divididos ya que no se ponían de acuerdo en la forma de gobierno que se debía tener; unos querían una república y otros una monarquía.

-Durante esta época poca gente pagaba impuestos, el gobierno no podía cubrir sus gastos, las deudas del país y la inseguridad aumentaban.

-En esta época todo el poder se concentró en el presidente. Dicho personaje controlaba las elecciones de diputados, senadores, gobernadores y hacía que se reeligieran constantemente.

-Durante esta época el presidente acabó con los derechos y las libertades de los ciudadanos, impuso su voluntad personal, vendió a Estados Unidos de Norteamérica La Mesilla, cobró impuestos sobre automóviles, ventanas, perros, hizo que las personas lo llamaran “ Su Alteza Serenísima.”

-Durante esta época el presidente acabó con los derechos y las libertades de los ciudadanos. No permitía opiniones contrarias a las suyas; la más pequeña señal de descontento era castigada con la cárcel o la muerte. Se perseguía y castigaba a delincuentes, campesinos, obreros, políticos y militares.

-Durante esta época el país tuvo un extraordinario desarrollo en los aspectos económico, técnico, cultural. Así por ejemplo: progresaron muchas actividades, aumentó el trabajo, mejoró el cobro de impuestos, se pagaron las deudas que el país tenía. Sin embargo el desarrollo benefició a pocas personas.

-Durante esta época los problemas económicos del país eran tan graves que el gobierno Mexicano anunció que por dos años se dejarían de pagar las deudas que se tenían con España, Francia e Inglaterra.

-En la etapa final de esta época muchas personas estaban descontentas por la miseria en que Vivían, por la injusticia y porque el presidente tenía demasiado tiempo en el poder.

IV. INSTRUCCIONES: Contesta brevemente

Durante el Porfiriato muchos campesinos fueron despojados de sus tierras. Cuando protestaban eran asesinados o se les enviaba a trabajar en las haciendas como esclavos. Ante esta situación ¿cómo reaccionaron los indígenas?

Ante la reacción de los campesinos ¿cómo reaccionaron las autoridades?

Durante el Porfiriato los obreros eran castigados cuando protestaban y exigían mejores condiciones de vida.

Ante esta situación ¿cómo reaccionaron los obreros?

Ante la reacción de los obreros ¿cómo reaccionaron las autoridades?

En el presente que te ha tocado vivir ¿hay situaciones del Porfiriato que se estén repitiendo?

SI **NO**

Si contestaste que si ¿puedes mencionar alguna o algunas?

V. INSTRUCCIONES: Lee con atención el fragmento del siguiente corrido:

La desgracia nos persigue,
todo esto muy cierto es
hay miles de gentes pobres
que de hambre, ya hablan inglés.

La gente está flaca,
enferma, descolorida,
con cualquier mal que le ataca
luego le quita la vida.

Niños mueren por millares
en todita la nación
tristes están sus hogares
todo es una confusión (penas)

Durante el Porfiriato ¿quién cantarías este corrido?

CAPÍTULO CUATRO:

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Yo pienso que esta forma de recordar lo del Porfiriato es bonita porque así participamos todos, porque si el maestro nos dice todo algunos niños se aburrirían y no tendría chiste, es mejor así porque nadie se aburre, participan y piensan mejor. Además si el maestro nos lo dice todo, estarían de huevones y no harían nada y se distraerían. Yo pienso esto. Pablo.

INTRODUCCIÓN

La propuesta se aplicó con los alumnos de sexto grado grupo “A” de la escuela primaria “Profesor Teodomiro Manzano Campero, turno vespertino con clave: 22-0794-121-16-x-016, durante los meses de febrero y marzo del año 2002. Dicho grupo estuvo conformado por trece alumnos. Con la intención de comprobar la siguiente hipótesis: La utilización de imágenes, corridos históricos mexicanos, narrativa, como auxiliares didácticos en la enseñanza de la Historia facilitarán la adquisición de aprendizajes significativos.

RESULTADOS OBTENIDOS EN CADA UNA DE LAS SESIONES

SESIÓN UNO: Identificación de características del Porfiriato mediante el uso de imágenes.

Actividades realizadas:

Exploración de los conocimientos previos de los alumnos mediante cuestionamientos.

Lectura de imágenes de la época para obtener y registrar algunas características del Porfiriato.

Redacción de diálogos en las imágenes usadas (para detectar los conocimientos, valores y actitudes adquiridos por los integrantes del grupo durante la sesión).

Productos obtenidos:

Resumen sobre las características del Porfiriato.

Diálogos redactados en las imágenes usadas.

Opiniones de los alumnos sobre el uso de ilustraciones para estudiar el Porfiriato.

Observaciones hechas por el docente sobre las redacciones elaboradas.

Características del Porfiriato

Con las reflexiones hechas en el grupo se pudo elaborar el siguiente resumen:

La gente pobre era humillada y maltratada. Cuando exigía el respeto a sus derechos era reprimida. En las familias de escasos recursos, los hijos trabajaban para ayudar con los gastos. Se gobernaba beneficiando a los ricos. Al transcurrir el tiempo, las humillaciones, el empobrecimiento de buena parte de la población y las constantes reelecciones de Díaz ocasionaron el descontento de muchas personas.

Diálogos escritos en las imágenes

Para elaborarlos se pidió a los estudiantes que escogieran de entre cuatro ilustraciones la, o las que desearan. A continuación se señalan los comentarios efectuados:

IMAGEN I



Fue seleccionada por diez alumnos y esto es lo que expresaron

Alumno I

*Tendré que irme
a trabajar a la casa grande
aunque me humillen*

*hasta cuándo dejarán
de apalearnos
cuando será que
se nos haga justicia*

*pronto me iré
a luchar con
los míos para
defender los
derechos de la
nación.*

Alumno II

*Hasta cuándo dejarán
de apalearnos,
¿cuándo será que se nos
haga justicia?*

*yo quisiera
que mis hijos
no trabajaran
y que estudiaran.*

Alumno III

*Tengo hambre,
no tengo dinero.*

Alumno IV

*Desearía que ya no hayan
más problemas y que paguen
más para que rinda el dinero
y para comprarles ropa a mis hijos.*

Alumno V

*a mí no me gusta
vivir en el gobierno de
Porfirio Díaz.*

*a mí menos
no me gusta vivir en el
Porfiriato porque no respetan
nuestros derechos.*

Mamá tengo hambre

*ahorita nos dan
frijoles hijo.*

mamá tengo sueño.

*¡ay los dueños
son muy malos con nosotros
nos tratan como animales!.*

Alumno VI

*¡oye papá!
¿por qué no
puedo tener
ropa, y zapatos?*

*Por que no hay
mucho dinero.
apenas nos
alcanza para comer*

*Me gustaría
ser diferente
no como soy.*

*Me gustaría
alimentar
bien a mis
hijos*

Alumno VII

¿Cómo los tratan los ricos?

*Muy mal. Para ellos somos
unos ignorantes.*

Alumno VIII

Vivimos muy pobres

*Me tratan como gata
me pagan muy poco
los patrones son
infelices.*

*Nosotros tenemos
ropa rota.*

Alumno IX

Mamá tengo hambre

yo también

*hijos no hay que
comer*

Alumno X

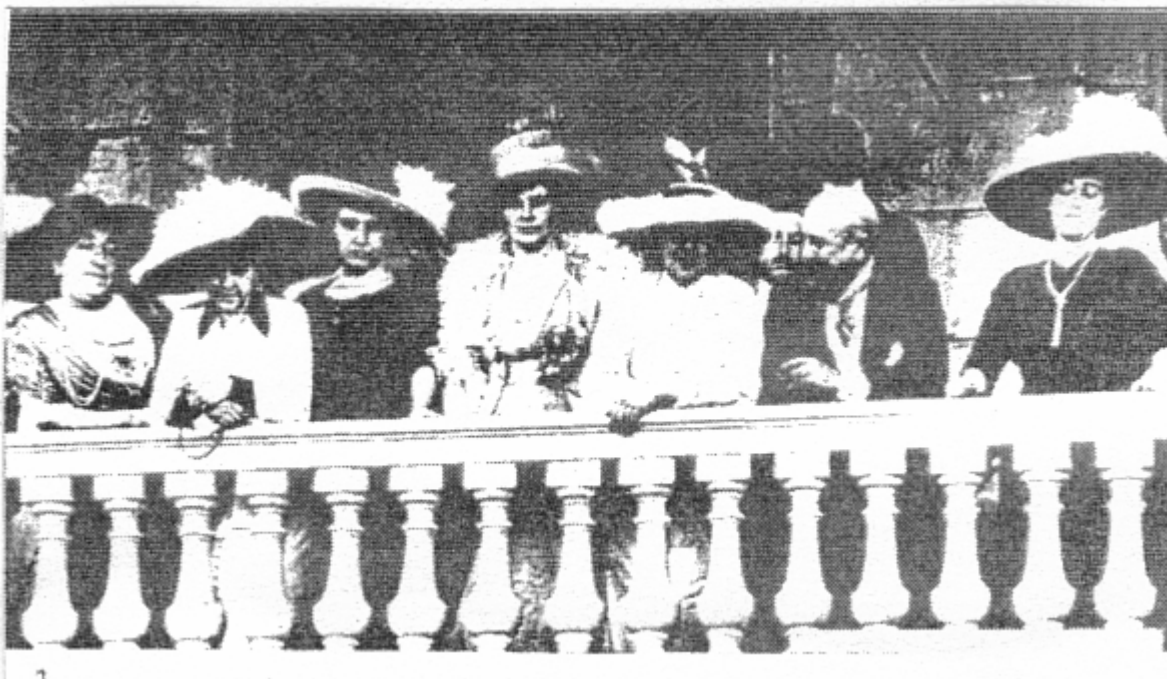
*Me llamo Poncho
tengo 12 años
trabajo en darles
agua a los caballos.*

*Me llamo Jacinta
y le ayudo a mi
mamá en la cocina
y a servirles a los
patrones.*

*Me llamo José
tengo 14 años
y trabajo en la
ganadería.*

*yo quisiera
que mis hijos
no trabajaran
y que estudiaran*

IMAGEN II



Fue escogida por ocho alumnos y estas son las expresiones anotadas:

Alumno I

*EN ESTA ILUSTRACION VEMOS A UNOS RICOS
PRESUMIDOS*

*Yo si tuviera
a esos criados
los pondría de patitas
en la calle porque yo no
contrato flojos.*

*¿ya vieron a los trabajadores
de Justo?
¡Cómo son de cochinos!*

*Deberas que justo
contrata a puros flojos
¡pobre de él!*

Déjenlo, por eso los criados se rebelan.

Alumno II

¿Cómo has estado?

*un poco triste
por mi marido*

*¿ Cuándo te
casas?*

¡ muy pronto!

Alumno III

*Soy lo que
siempre soñé*

*este castillo
es horrible*

*Yo tengo lo que
nadie tiene*

*Yo soy
millonaria*

*Me gustaría
casarme con un
hombre más joven*

*Ser esposo
de ella sería
un espanto*

*Ser rico no es nada
fácil*

Alumno IV

*¡Uy
que lento
se mueve
tu criada!*

*criada ven
para acá y
traenos unas
copas
¡muévete!*

*A nosotros
nos sobra el dinero
ja-ja-ja-ja*

Alumno V

*¡Odio a los
pobres!*

¡ Yo también!

*¿usted no los
odia?*

¡Si!

Alumno VI

*¡Qué horror
de personas!*

*¡ Nunca van
a ser iguales
a nosotros!*

*¡Fuchi pura
pelusa de
gente
UFF!*

Alumno VII

*¿Ya vieron
a esos pobres
muertos de
hambre?*

*¡ Qué bonito
vestido!*

*¡ Qué viejo
tan payaso!*

*Señoras
¡qué bonitas
se ven!*

*¡ viejo
coscolín!*

Alumno VIII

*¿Les gusta vivir en el
Porfiriato?*

*¡Sí! porque vivimos
en la riqueza*

*A mí también porque
el presidente nos apoya*

Imagen número III



Fue seleccionada por cinco alumnos y lo que expresaron se enuncia a continuación:

Alumno I

*¡Cállate y no
manifiestes
tus derechos!
¡ Ouch!*

*madero
madero
viva*

*¡ay!
¡ay!*

*no nos
callaremos*

Alumno II

*¡No griten
animales!*

¡Ayuda!

*¡ Ya no nos
golpeen!*

Alumno III

*¡Basta de opresiones
y vejaciones!*

*¡Muera el
gobierno
de Porfirio
Díaz!*

*¡Levantémonos en
armas!*

*¡ Vamos hermanos
peleemos contra
ellos!.*

Alumno IV

*En esta ilustración vemos una pelea
contra soldados y campesinos*

*¡Malditos campesinos
vuelven hacer sus
manifestaciones
y los fusilamos!*

*¡Ayúdeme Por favor!
¿ por qué nos pegan
como si fuéramos
perros?*

*¡ Malditos soldados!
pero un día
van a pagar
por lo que hacen*

*¡Me muero!
llamen al doctorcito ¡por favor!*

Alumno V

¡Cómo los maltratan! ¡Inútiles! ¡Nadamás abusan porque somos pobres!

Imagen cuatro



Esta ilustración fue seleccionada por ocho alumnos y lo que expresaron se enuncia a continuación:

Alumno I

*¡Cállate y
en lugar de
decir Madero di Porfirio!*

*¡ No me callaré
puedo decir lo que quiera!*

Alumno II

*¡Malditos
soldados
váyanse de
aquí!*

*¡ Rápido
quítense
de aquí!*

*¡ No señor
no me pegue
por favor!*

*¡ Pues no
me avienten
piedras!*

*¡Maldito soldado!
¡ me cortaste
mi mano!*

Alumno III

La Revolución Mexicana

*¿Por qué me pega?
¡ sólo soy un campesino!*

*¡¿Por qué?! ¡ Porque eres
un perro! ¡Sólo sirves
para ladrar! ¡Eres una
basura maldito miserable!*

*¡Miserable tú! ¡Viva!
¡Viva Madero!*

Opiniones expresadas por los alumnos al concluir la sesión sobre el uso de algunas imágenes

Para estudiar al Porfiriato u otras cosas es bueno que empecemos siempre con dibujos. Porque aprendemos más lento y con el aprendizaje lento entenderíamos mejor las cosas.
(anónimo)

Yo pienso que está bien que hayamos estudiado el Porfiriato con dibujos porque así entendemos mejor.
(anónimo)

Aprendí mejor con los dibujos porque así la verdad no es tan aburrido y que muy buena idea enseñar así.
(anónimo)

Es mejor hacerlo entre todos y que me gusta mejor así.
(Jonás)

Yo pienso que esta forma de recordar lo del Porfiriato es bonita porque así participamos todos, porque si el maestro nos dice todo algunos niños se aburrirían, no tuviera chiste, es mejor así porque nadie se aburre y participan mejor y piensan, además si el maestro nos lo dice, todos estuvieran de huevones y no harían nada y se distrajeran. Yo pienso esto.
(Pablo)

Yo pienso que estuvo bien que para estudiar el Porfiriato empezáramos con las imágenes que nos dio el maestro porque así empezando a lo mejor nos podríamos dar desde el principio una idea de cómo se vivía en el Porfiriato, si había cosas malas o buenas, cuáles eran esas cosas. Si no hubiéramos empezado con eso, no nos hubiéramos dado cuenta de cosas malas o buenas del Porfiriato.
(Eddi)

Bueno yo opino que está muy bien que nos enseñen ilustraciones para imaginar cómo vivían en el Porfiriato y ver cómo eran los ricos los pobres y cómo luchaban.
(Erika)

Yo opino que fue algo nuevo para nosotros y a lo mejor nos puede servir para la secundaria. A mí no se me hizo tan difícil porque en las ilustraciones nos decían lo que la gente sentía.
(anónimo)

Yo creo que el estar estudiando el Porfiriato con ilustraciones está muy bien porque nos damos una idea de cómo eran, dónde vivían, cómo vestían, qué pensaban o sentían.

(anónimo)

Pienso que está mejor con ilustraciones para que nos demos una idea cómo vivían o cómo eran tratados las personas del Porfiriato. También nos sirven las ilustraciones para ver cómo vivían, comían, vestían.

(anónimo)

Yo pienso que estuvo bien que hagamos este trabajo con las ilustraciones y que nos dio una idea cómo era antes y cómo maltrataban a las personas y cómo las trataban.

(anónimo)

Mi opinión es de qué con las ilustraciones se pudo trabajar mejor.

(anónimo)

Creo que fue una excelente forma de tocar el tema del Porfiriato, me parece que así como vamos trabajando nos ayuda a pensar y a seguir razonado el Porfiriato, porque también es un tema muy interesante.

(Karen)

Yo pienso que lo que hicimos me gustó porque me acordé de muchas cosas que se me olvidaron y así fui recordando todo lo que me gustó porque volví a imaginar otra vez cómo eran maltratados.

Observaciones hechas por el docente sobre las redacciones elaboradas

Sobre la imagen número I

A partir de lo expresado por los alumnos se deduce que las imágenes los motivaron a expresar situaciones que constituyen características de la época y que tienen que ver con: Falta de respeto a los derechos de los ciudadanos(pobreza, castigos corporales, inadecuada impartición de justicia, etc.). Deseos de un cambio social. Igualmente, se aprecia que todos los alumnos lograron ponerse en el lugar de los actores históricos (descentrarse).

Sobre la imagen número II

La mayoría de los estudiantes centraron su atención en el hecho de que los grupos pudientes del Porfiriato sentían orgullo por su condición y a partir de ello, despreciaban a quienes eran diferentes.

El alumno VIII (Jonás), maneja en su redacción una situación, por demás relevante; el apoyo que el grupo gobernante daba a los sectores privilegiados. Todos los alumnos lograron descentrarse.

Sobre la imagen número III

Con dicha imagen los alumnos expresaron el sentir de los grupos sociales de la época (oprimidos y privilegiados), incluso adoptan expresiones como las siguientes:

No manifiestes tus derechos. No griten animales

Vuelven a hacer sus manifestaciones y los fusilamos.

Basta de opresiones y vejaciones.

Levantémonos en armas

Abusan porque somos pobres.

Dichas expresiones permiten señalar que quienes elaboraron los diálogos: Concluyeron que las fuerzas del orden acallaron las señales de descontento y que ante el clima represivo hubo entre los sectores populares, quienes ya planteaban el liquidar al viejo régimen, pues la población sufría por la falta de respeto a sus derechos ciudadanos.

se colocaron en el papel de los actores vistos en las ilustraciones; hablan por ellos; manifiestan su sentir y cuando lo hacen- desde el sentir de los sectores populares- expresan rechazo a la opresión y anhelo de un cambio social. La lectura de imágenes permite desarrollar en los alumnos actitudes como el rechazo a la opresión y valores como la libertad, la justicia, la democracia.

Sobre la ilustración número IV

A partir de lo redactado se percibe que los estudiantes manifiestan cómo debe de conducirse el gobierno de un país con sus ciudadanos: respetando:

El derecho a la libre expresión de las ideas: *puedo decir lo que quiera.*

El aprecio por la dignidad humana: *¡Te vas a morir! ¡Nooo por qué!*

La justicia: *me descalabró, pero algún día lo pagaré, algún día lo pagarán, los campesinos nos uniremos y a Porfirio y a ustedes los derrocaremos.*

Los alumnos logran descentrarse.

SESIÓN II: Identificación de características del Porfiriato mediante el uso de un corrido histórico.

Actividades realizadas por los alumnos:

Exposición de características del Porfiriato mediante los dibujos con diálogos seleccionados en la primera sesión. Escritura de las mismas (pizarrón, cuadernos).
 Explicación (por alumnos y luego por el maestro) de lo que es un corrido.
 Explicación de los motivos (según el punto de vista de los estudiantes) por los cuales se dieron rebeliones populares en los últimos años del régimen.
 Lectura en voz alta de la letra del corrido dedicado a Don Porfirio Díaz, identificación de palabras cuyo significado se desconoce, localización de las mismas en el vocabulario anexo, lectura en voz alta y sustitución de las palabras por su significado.
 Audición del corrido.
 Obtención de información del corrido o de conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes mediante una serie de preguntas.
 Integración de cuatro equipos para consultar *El Libro de Historia de sexto grado* a fin de verificar las respuestas dadas o para consultar las interrogantes planteadas.
 Investigación en casa (con ayuda de sus padres) de otras fuentes para obtener la información que no esté contenida en el libro de texto.

Productos obtenidos:

Selección de ilustraciones con diálogos (se anexan en seguida)
 Redacción de características del Porfiriato a partir de los diálogos redactados.
 Definición por el grupo de trabajo (alumnos-maestro) de lo que es un corrido
 Listado de motivos por los cuales se dieron rebeliones en el ocaso del régimen.
 Impresiones obtenidas por el docente al leer y analizar con el grupo el corrido.
 Opiniones de los alumnos sobre la audición del corrido.
 Comentarios de los estudiantes sobre el uso que se le dio al corrido en la resolución de un cuestionario.
 Respuestas que se obtuvieron al analizar el cuestionario que acompañó al corrido.

Características del Porfiriato a partir de los diálogos redactados en el Porfiriato:

Los campesinos y obreros vivían pobremente, sufrían humillaciones y maltratos, no había libertad de expresión, ante esta situación el pueblo pensó en luchar por un cambio social y se rebeló constantemente, el gobierno respondió atacando a quien lo hacía ya que además no se permitían protestas de ningún tipo. Los grupos privilegiados eran apoyados por Porfirio Díaz, éstos despreciaban a los sectores no privilegiados.

Definición por el grupo de trabajo (alumnos-maestro) de lo que es un corrido
 Algunos alumnos definieron así el término:

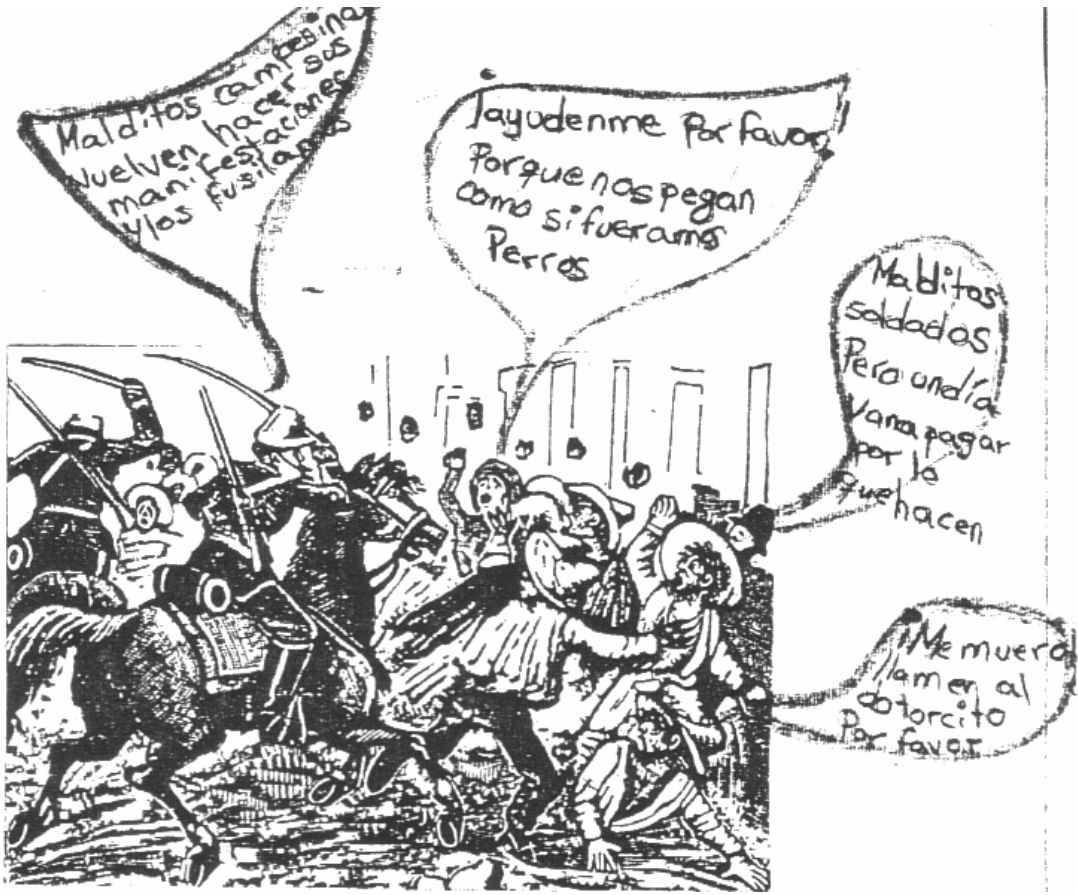
El corrido es música campesina.

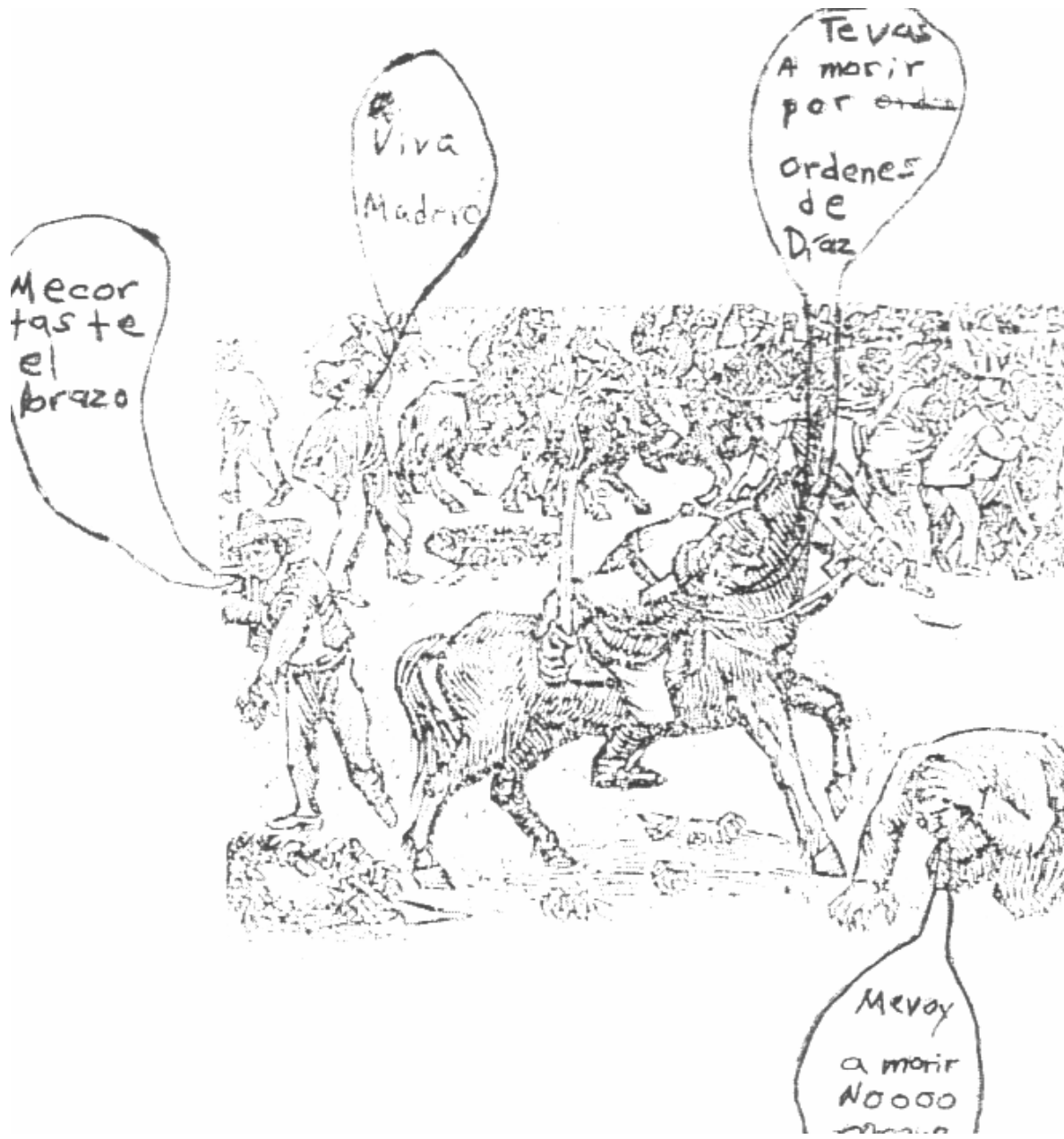
Es música que cuenta historias, es la música que cuenta historias de la revolución.

Selección de ilustraciones con diálogos









El maestro terminó definiendo el concepto de la siguiente manera:

Es un canto que narra acontecimientos, a finales del siglo XIX lo cantaban quienes se rebelaban contra el gobierno porfirista.

Listado de motivos por los cuales se dieron rebeliones en el ocaso del régimen

Sólo se beneficiaba a los ricos. Había hambre, injusticia, maltrato, falta de respeto a los derechos de las personas.

Impresiones obtenidas por el docente al leer y analizar en el grupo el corrido.

Cuando se leyó con el grupo el corrido se observó lo siguiente: En la planeación de la actividad se tenía contemplado que los estudiantes requerirían de cierto vocabulario, al llevar a cabo la sesión se observó que sus necesidades eran mucho mayores, esto determinó que no sólo para este corrido sino para los demás en los que habría de hacerse este tipo de actividad (sesiones siete y diez) el vocabulario se ampliase considerablemente. Cuando los estudiantes señalaban una palabra que no entendían, había dificultad para que el docente y los demás alumnos la localizaran en el vocabulario, este problema se resolvió haciendo el siguiente ajuste (que también se aplicó en las sesiones siete y diez): se numeraron las cuartetas en el texto del corrido, se hizo lo mismo con las palabras del vocabulario es decir, iban precedidas de un número que señalaba la cuarteta a la que correspondían, así, cuando se señalaba una palabra desconocida, el alumno decía a qué cuarteta pertenecía y la ubicación se facilitaba.

También se observó que había distintas necesidades al respecto; había algunos que requerían mayor consulta del vocabulario que otros. También había alumnos que estaban familiarizados con una gran cantidad de palabras y su significado.

Para esta sesión sólo se tenía contemplado el conocer y escuchar el corrido, pero los alumnos demandaron que se cantara, al hacerlo lo interpretaron con gusto y ánimo.

Opiniones de los alumnos sobre la audición del corrido.

Se obtuvieron las siguientes opiniones sobre la audición del Corrido dedicado a Don Porfirio Díaz, a continuación se reproducen:

Hoy escuché un corrido de Porfirio Díaz, me gustó pero había palabras que no entendía.

Yo pienso que es mejor empezar así, yo opino esto.

En el corrido hay cosas malas y buenas.

Está bien el corrido que el maestro nos trajo.

Comentarios de los alumnos al utilizar el corrido dedicado a Don Porfirio Díaz en la resolución de un cuestionario

A continuación se enuncian:

Mi opinión es de que con el corrido no se pudo trabajar bien, como que yo me aburría, no se me hizo correcto sacar respuestas del corrido, todavía si hubiera habido más información pues no se me hubiera hecho aburrido.

(Karen)

Me gustó pero no entendía el cuestionario porque yo no estoy acostumbrada a hacer este tipo de ejercicios y me sentí incómoda al no participar.

(Anónimo).

Lo que yo pienso es que aprendí mejor la canción, porque así pues la verdad no es tan aburrido y que muy buena idea enseñar así.

(Anónimo)

Respuestas que se obtuvieron al analizar el cuestionario que acompañó al corrido

Cuando se pidió al grupo que diera respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué se dice que al gobernar a la nación, la organizó pues estaba muy descompuesta por tanta revolución?
2. ¿Cómo fue el gobierno de Porfirio Díaz? ¿fue bueno? ¿fue malo?
3. ¿Por qué se dice que después del Centenario su gobierno se hizo inepto?
4. ¿Quién es Corral? ¿Quién es Cabrera? ¿Quién es Serdán? ¿Quién es Madero? ¿saben lo que hicieron estos personajes?
5. ¿Por qué se dice que ofreció garantías pero al último no cumplió?

Sólo pudieron hacerlo con las siguientes:

¿Cómo fue el gobierno de Porfirio Díaz? ¿fue bueno? ¿fue malo?

* *El gobierno de Porfirio Díaz tuvo cosas buenas y malas.*

Lo bueno: *limpió las calles de bandidos y maleros. El comercio tuvo fuerza*

Se hicieron obras importantes.

Lo malo: *se reeligió varias veces. Hizo que el pueblo lo obedeciera como si fuera un*

borrego. Gobernó beneficiando a los ricos y perjudicando a los pobres.

Sobre ¿Quién es Madero? señalaron:

Fue un señor que participó en la revolución mexicana, tenía barba y era chaparrito.

El no contestar todo el cuestionario pudo deberse a las siguientes situaciones:

Para contestar la pregunta que señala ¿por qué se dice que al gobernar a la nación la organizó pues estaba muy descompuesta por tanta revolución?

Los alumnos tenían que integrar en una sola respuesta todos los conflictos que el país había padecido a lo largo del siglo XIX (desde la lucha de independencia hasta las revueltas ocasionadas por la reelección de Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada). Posiblemente, esto resultó excesivo.

Sobre la pregunta ¿por qué se dice que después del Centenario su gobierno se hizo inepto?

El no contestarla pudo deberse a que la información proporcionada por el corrido no era lo suficientemente explícita para ellos, entonces, debió haberse planteado de manera más sencilla y clara.

Respecto de la pregunta ¿quién es Corral?, ¿quién es Cabrera? ¿quién es Serdán?
¿qué hicieron estos personajes?

El corrido y el libro de texto no proporcionan la información para contestarla. Aunque la información si se encuentra en el vocabulario anexo al corrido. Entonces los alumnos no utilizaron el vocabulario como fuente de información.

Acerca de la pregunta ¿por qué se dice que ofreció garantías pero al último no cumplió?

El corrido no da una respuesta explícita, tiene que deducirse a partir de la información que proporciona. Se considera que debió haberse planteado de manera más sencilla.

Se considera necesario el haber hecho previamente ejercicios similares para habituar a los estudiantes a la reflexión, a mostrar comprensión de la información a la que han tenido acceso. Yendo más allá de la tendencia a contestar preguntas cerradas y únicas.

Las preguntas que quedaron sin respuesta se volverán a abordar en la sexta sesión cuando se resuelva un problema histórico. Entonces se retomará el corrido y su información se complementará con la del texto diseñado para resolver dicho problema. Se espera que con mayor experiencia e información la actividad se facilite y concluya.

NOTA:

Considero que el corrido *dedicado a Don Porfirio Díaz* es valioso por el hecho de narrar sucesos de manera imparcial; menciona tanto logros como aspectos negativos del régimen porfiriano. Esta característica lo hace adecuado para la aplicación de la propuesta pues se busca dar cumplimiento a lo que señala el Libro para el maestro de Historia de sexto grado en su página treinta y uno en el sentido de que : *las grandes figuras de la historia nacional deben de presentarse sin ser mitificados, se les debe presentar como seres humanos y situarlos en el momento en el que les tocó vivir y sin dar la imagen de que la historia es obra suya.*

Otras voces se han manifestado en torno a una historia no maniquea en los siguientes términos:

“Es necesario escribir una historia que recupere a los héroes y traidores de la historia nacional con todos sus claroscuro”..90

En el mismo sentido “se hace necesaria una historia que contemple todos los lados del acontecer histórico brillantes, dramáticos y oscuros, sin maniqueísmos ni ocultamientos”. 91.

90. Josefina Zoraida Vázquez, Nuevas disputas por la historia, en *Nexos*, Nexos, Sociedad, Ciencia y Literatura, México, septiembre 2001, p. 41.

91. *Nexos, Sociedad, Ciencia y Literatura*, Revisión histórica más allá del simple entretenimiento, , en Milenio, 21 de marzo de 2001, Se ponen al día con la historia, en Reforma, 22 de marzo de 2001, en *Nexos*, México, septiembre 2001, p. 42.

SESIÓN TRES: canto y audición de corridos, ejercicio de descentración.

Actividades realizadas por los alumnos:

Interpretación del corrido dedicado a Don Porfirio Díaz.

(Ejercicio de descentración) redacción de diálogos en imágenes –de José Guadalupe Posada-

Audición (versión instrumental) de los siguientes corridos, mientras se elaboran diálogos:
La Adelita, Carabina 30-30, La Marcha de Zacatecas, La Valentina

Productos obtenidos:

Diálogos redactados.

Ilustraciones seleccionadas.

Comentarios de los alumnos sobre la redacción de diálogos.

Comentarios de los alumnos sobre el hecho de redactar guiones, escuchando música.

Observaciones sobre las actividades realizadas.

Interpretación del corrido dedicado a Don Porfirio Díaz

Diálogos redactados

Las imágenes entregadas a los alumnos fueron dos. La primera de ellas es la siguiente:



Y estos son los diálogos que redactaron

Alumno I

<i>Tengo hambre</i>	<i>Tenemos que trabajar otras propiedades para poder comer.</i>	<i>Nos quitaron nuestras tierras por no tener papeles de nuestra propiedad.</i>	<i>Me duelen los pies de tanto caminar.</i>	<i>Tenemos hambre y sed.</i>
---------------------	---	---	---	------------------------------

Alumno II

<i>Ya estoy cansado de Díaz.</i>	<i>Tengo hambre.</i>	<i>Si cierto.</i>	<i>Ya me cansé</i>	<i>Ya vamos a llegar.</i>
----------------------------------	----------------------	-------------------	--------------------	---------------------------

Alumno III

<i>Todos estamos cansados pero llegaremos en cualquier momento. cualquier momento</i>	<i>Mamá ¡ me duelen los pies!</i>	<i>Tengo sed y además estoy sudando mucho.</i>	<i>quisiera estar en mi cama durmiendo.</i>
---	-----------------------------------	--	---

Alumno IV

<i>Tengo mucho frío, hagamos una fogata para calentarnos para calentarnos y luego nos vamos.</i>	<i>Ya síganle caminando porque tenemos que llegar temprano.</i>	<i>Ya tengo hambre mamá, vamos a comer</i>
--	---	--

<i>Ya me duelen los pies ¿ ya vamos a llegar?</i>	<i>Ya tengo sueño vamos a dormir ya es de noche. Vamos a dormir ¿ si?</i>	<i>Ya me cansé vamos a descansar un rato aquí abajo y luego nos vamos.</i>
---	---	--

Alumno V

<i>Ya no aguanto.</i>	<i>Ya no puedo más.</i>	<i>Tengo mucha Hambre.</i>	<i>Tengo sed.</i>	<i>Me duelen mucho los pies.</i>
	<i>Me duele mucho la panza..</i>	<i>Ya no puedo caminar.</i>		

Alumno VI

*Me siento
muy cansada
ayúdame.*

*Mejor camina
y cállate*

*¡Ay!, ¡ me duele
la panza de hambre!
¿no traen un cacho de pan?*

Alumno VII

*¡Maldito Porfirio!
ahora tengo que andar
caminando.*

*Tengo ganas de
pelear contra el señor
Porfirio.*

*Todavía falta para Oaxaca
mas o menos ocho días.*

Sigamos por este camino

*¡Ya me duelen los pies!
¡Y tengo frío!*

¡Qué hambre tengo!

Alumno VIII

*¡Maldito Porfirio Díaz
por su culpa estamos
aquí!*

*¡Estoy cansada esposo!
¡Y los niños también!*

*¡Ya llegaremos mujer ¡Tengo
y los chilpayates! sueño!*

Alumno IX

*¡Ya estoy cansado
de Porfirio Díaz!*

*¡ Tenemos que trabajar
mucho y nos pagan
poco!.*

*¡Mamá
tengo
hambre!*

*¡Si cierto! ¡Me duelen
pies!*

Alumno X

*Yo no se ¿ por qué
nos quitaron nuestras
tierras?*

*¡Ey vieja!
¿tienes hambre?*

*Si viejo
¿no traes
un taco?*

*¡ Újales yo ya me
muero!
¡regálenme agua!*

Si tuviera te daba.

Mamá ¡ tengo sed!

Mami ¡ tengo hambre!

Alumno XI

¿Por qué nos maltratan?

*Tú no comprendes
porque estás muy
pequeño.*

¿Hasta cuando termina esto?

¿Por qué no podremos ser iguales a los demás?

Porque nosotros somos campesinos y no ricos. ¡Tengo hambre!

Alumno XII

¡Apúrense porque el señor señor se va a enojar!

Oye tú ¿es enojón el patrón? porque si es enojón pobre de mí.

Si, es enojón por eso ¿apúrense!

Tengo sed Pedro¿ cuánto falta?

Oye Juan: yo tengo miedo de que al patrón no le guste mi trabajo.

yo también tengo miedo.

este va pensando cómo serán los patrones ¿buenos o malos?

Alumno XIII

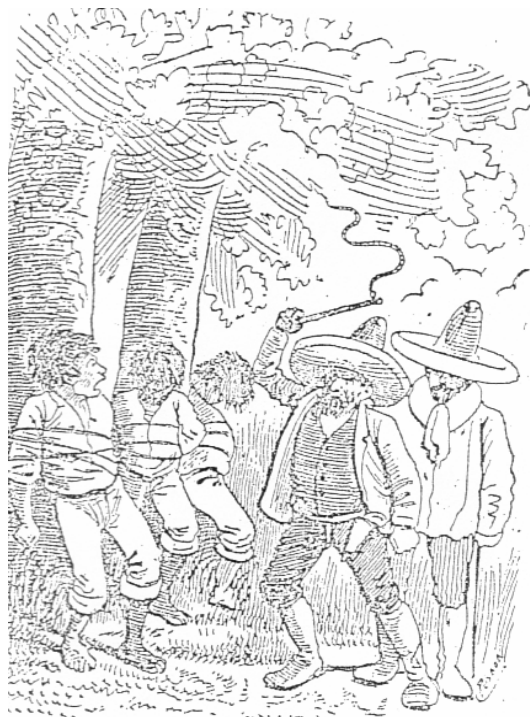
Por la culpa de la gente rica vinimos acá arriba.

Esto lo hago para comer todos los días.

Ahora me gustaría estar en mi casa tomando algo calentito.

Es muy cansado venir acá Arriba.

La segunda ilustración es la siguiente:



Y los diálogos anotados son:

Alumno I

<i>¡Ya no me pegue señor! ¡ ya no! ¡haré lo que diga pero ¡ya no!</i>	<i>¡Maldito idiota! ¿ para qué te rebelas contra el gran Porfirio Díaz?</i>	<i>¡Prefiero morir a ser esclavo de ese viejo!</i>
---	---	--

Alumno II

<i>¡No ya no!</i>	<i>¡No lo volvemos a hacer!</i>	<i>¡No por favor!</i>	<i>¡Un día lo voy A matar!</i>	<i>¡Muérete tú también! ¡Sí mátelo!</i>
-------------------	-------------------------------------	-----------------------	------------------------------------	---

Alumno III

<i>¡No me mate por favor! ¡Le juro que no lo volveré a hacer!</i>	<i>¡Si no me mata le juro que le haré lo que usted diga!</i>	<i>Yo ya me estoy muriendo si quiere máteme.</i>
---	--	--

*¿Si verdad? ¿ Para qué
los dejo vivir? ¿para qué
hagan sus mensadas?
¡Mejor los mato!*

Alumno IV

<i>¡No me mates por favor!</i>	<i>¿ Por qué no me vendiste tus tierras? ¡Vas a morir!</i>
--------------------------------	--

Alumno V

<i>¡Ya no nos maltraten! ¡seguiremos trabajando!</i>	<i>¡ Los seguiré maltratando Si no siguen trabajando mis tierras!</i>	<i>¡Sígalos maltratando hasta que aprendan a que somos los jefes!</i>
--	---	---

Alumno VI

<i>¡Ya no me peguen por favor!</i>	<i>¡Quisiera matarlos malditos!</i>	<i>¡No podrán porque ustedes son unos son unos bastardos!</i>	<i>¡Cállense si no los matamos!</i>
------------------------------------	---	---	---

Alumno VII

<i>¡Muéranse!</i>	<i>¡ Ay ay! ¡ya no!</i>	<i>ja-ja ¡mátalo!</i>
-------------------	-------------------------	-----------------------

Alumno VIII

¡Maldito chango! ¡Caracol baboso! ¡Estoy sangrando! ¡Ya déjalo! ¡ach, ach!

Alumno IX

*¡Auxilio por favor!
yo no lo quise hacer!* *¡Cómo que no lo quisiste
hacer ¡ eso te va a costar
mucho!* *¡Cállate mejor porque nos
van a pegar!*

¡Vamos por el caballo para ir por la carreta! *¡Ya ven! ¿Para qué robamos?*

Alumno X

*¡No sean malos
ya no nos peguen!* *¡Ya cállate o te callo
a golpes!* *¡Ya pégale para que se calle!*

Alumno XI

*¿Por qué no pagan lo
que nos deben?* *¿Por qué no nos
dan lo justo?* *¿Por qué nos hacen
esto?* *Amigo ya dales
pa' que no sufran
mucho.*

Alumno XII

*¿Por qué
nos golpea?* *¡Ya no nos
golpee!
¡por favor!* *¿ Por qué
no obedecen
a Porfirio
Díaz?* *¡ Llamen a un médico
por favor!*

Alumno XIII

*¡No me pegue señor!
¿qué hice?* *¿Por qué nos
hacen esto?* *¡ No me molesten!
¡ y cállense! ya porque
si no los mato* *¡Ya pégale y
vámonos de aquí!*

Ilustraciones seleccionadas















Comentarios de los alumnos acerca de la redacción de diálogos

Sobre el dibujo número I

Yo pienso que con este dibujo imaginé que les quitaron sus propiedades y tenían que buscar trabajo para comer y para vestirse. Y me gustó colorear, porque así mas o menos usaban su ropa de estos colores.

(Jesús)

Yo opino que está muy bien que hagamos diálogos y cómo vivían en esa época.

(Erika Pérez)

Yo pienso que cuando vivían ahí no tenían para vestirse ni para comer. Siempre iban a la tienda de raya a pedir fiada y cada vez se iban endeudando más y más, y ponían a trabajar a sus hijos y sus esposas para pagar las cosas de la tienda de raya y pagaban todas las deudas de la tienda.

(Omar)

Me gustó haber coloreado y ponerles diálogos por que más o menos nos imaginamos lo que piensan o quieren las personas, también nos podemos dar cuenta cómo eran las familias.

(Eddi)

Yo lo que pienso de colorear los dibujos es que aprendo y aparte echo a volar mi imaginación y de lo que pienso es que ellos tienen hambre y les duelen los pies y que deben mucho en la tienda de raya, y que sus hijos madres y padres van a trabajar.

(Jonás)

Yo opino que a lo mejor los campesinos cuando iban a algún nuevo trabajo pensaban cómo eran los patronos y tenían miedo de hacer algo mal o que no les pareciera su trabajo.

(Queyci)

Yo opino que me gustó este dibujo porque muestran muchos campesinos caminando quien sabe a dónde pero se ven muy cansados por el camino, se ve con muchas piedras pero este dibujo muestra cómo iban caminando. Yo opino esto.

(Pablo)

Bueno yo pienso que esta ilustración es algo fea porque aquí muestran cómo la gente tiene que ir a lugares altos o sea lejos y todo para pagar las deudas que tienen y que pedían para poder comer.

Y además yo digo que está bien que nos den estas ilustraciones porque así nos podemos imaginar cómo era el tiempo del Porfiriato y cómo los maltrataban y así podemos saber cómo era ese tiempo.

(Ana)

Están pensando en lo poco que les pagan y es que están cansados de Porfirio Díaz.

(Cynthia)

A estos pobres campesinos les quitaron sus tierras y Porfirio Díaz los corrió de las tierras de ellos.

(José)

Yo pienso que estuvo bien que ilumináramos los dibujos porque así podemos ver cómo se vestían en el Porfiriato y cómo trabajaban.

(Lizbeth)

Sobre el dibujo número dos sus opiniones fueron las siguientes:

*Yo pienso que el que el maestro nos de estos tipos de dibujos es algo muy bonito porque así coloreo y aprendo sobre lo que está en el dibujo por ejemplo:
El Porfiriato que cómo maltrataban a las personas.*

(Karen)

Yo opino que está bien que hagamos diálogos de lo que piensan esas personas que sufren mucho en el Porfiriato y que nos muestre usted con ilustraciones para ver como sufrían , cómo vivían.. Bueno eso yo opino.

(Erika Pérez)

Yo pienso que está mal que los maten y que los golpeen y que les quiten sus tierras porque ahí siembran para comer y alimentar a su familia.

(José)

Yo pienso que aquí en este dibujo se ve como si los pobres les pidieran sus tierras para que los extranjeros las trabajaran o si no los matarían o los llevarían a otro lado a trabajar, pero sería de día y de noche.

(Jonás)

Yo pienso que con este dibujo me imaginé que cómo los maltrataban a las personas y que me gusto colorear porque así pienso que era el tipo de color que usaban.

(Jesús)

Pienso que está bien que nos de hojas para ver cómo son las personas en el Porfiriato y además nos sirve para que nos explique mejor.

(Erika Karina)

En este dibujo nos enseñan cómo la gente era maltratada por manifestar sus derechos e intentar sacar a Porfirio Diaz de la presidencia. Y los generales se molestaban y mataban a la gente.

(Ana)

Yo creo que aquí están detenidos tres rateros y que los señores son de la gente de Porfirio Diaz que ayudan a atrapar a los bandidos.

Yo opino que está bien que Porfirio Diaz haya hecho eso para que no hubiera tanta delincuencia.

(Queyci)

Me pareció bien haber iluminado este dibujo porque así nos damos cuenta de cómo eran castigadas las personas.

(Eddi)

Yo opino que me gustó hacer este dibujo porque descubrí cómo maltrataban unos privilegiados a los campesinos pobres, por ejemplo este dibujo muestra a dos privilegiados que atacan a tres campesinos, yo opino esto.

(Pablo)

Yo pienso que estuvo bien que ilumináramos los dibujos porque se ve cómo los maltrataban a los campesinos en el Porfiriato y así aprendemos mas..

(Lizbeth)

Yo pienso que los que vivían en el Porfiriato vivían muy pobres y muy maltratados porque Porfirio Díaz gobernaba mal y nada más beneficiaba a los ricos, y a los pobres los maltrataba y les quitaba sus tierras y las vendía a mexicanos y a unos pocos extranjeros. Y los ponía a trabajar con las mismas tierras y les pagaba muy poquito y casi no descansaban y también ponían a trabajar a sus esposas e hijos.

(anónimo)

Comentarios de los alumnos sobre el hecho de redactar guiones, escuchando música

Si me gustó trabajar con música porque es muy tranquila.

(Queyci)

A mi me gusta hacer el trabajo con la música de corridos.

(Lizbeth)

A mi me gusto mucho trabajar con música porque me inspiro.

(Ana)

A mi me gustó mucho trabajar con música me concentro más.

(Anónimo)

A mí no me molestó la música porque yo estaba concentrado en el corrido, a veces si me distraía pero no mucho.

(Eddi)

Si me gustó la música, todos estábamos trabajando y escuchando.

(Omar)

Me gustó oír música porque me siento mas relajado.

(Jonás)

Me concentro más en lo que hago.

(Erika Karina).

Yo pienso que el estar escribiendo y oyendo música nos relaja a todos los alumnos.

(Karen)

Me gustó estar escuchando la música porque estaba escribiendo porque me relajaba con ese tipo de música.

(Jesús)

Observaciones sobre las actividades realizadas

El ejercicio de elaboración de diálogos en las imágenes permitió a los alumnos: imaginar cómo eran algunos rasgos de la época estudiada, específicamente las condiciones de vida de los campesinos. Colocarse en el papel de los personajes exhibidos.

Utilizar información adquirida sobre el Porfiriato. Con ella señalaron los siguientes rasgos de la época: el despojo de tierras que sufrieron las comunidades campesinas. Uno de los alumnos señala que dicho despojo se debió a que no se pudo comprobar la propiedad de las mismas. Represión (no sólo de las comunidades indígenas, sino también de delincuentes). Empobrecimiento debido a los bajos salarios que se pagaban.

Endeudamiento a través de las tiendas de raya y la cesión de las deudas adquiridas a descendientes. Malestar hacia el régimen por las condiciones de vida imperantes y porque éste beneficiaba a unos cuantos, mexicanos ricos y a extranjeros con recursos. Participar sin exclusiones, es decir, todos lo hicieron, esto no ocurría anteriormente cuando se les solicitaba que lo hicieran de manera verbal. Emitieran (dos de ellos) juicios de valor acerca de la falta de respeto hacia los derechos de los ciudadanos y sobre el castigo a quienes infringen las leyes.

Está mal que los golpeen y que les quiten sus tierras porque ahí

siembran para comer y mantener a su familia.

Está bien que se castigue a la delincuencia.

El escuchar música mientras se redactaban los diálogos fue para todos los alumnos satisfactorio; para unos fue fuente de inspiración; para otros de concentración; para unos más fue un factor que permitió trabajar sin angustia, dicen ellos *de manera relajada*. (Este último comentario llama la atención, pues a menudo el docente descuida el hecho de que sus alumnos trabajarán de mejor manera si lo hacen sin tensiones, sin angustia).

SESIÓN CUATRO: Conocimiento del problema histórico y organización para su resolución.

Actividades realizadas por los alumnos:

Conocimiento del problema histórico y de las partes que lo conforman.

Organización para integrar grupos de trabajo con la finalidad de resolver el problema planteado.

Lectura comentada del texto que servirá para su resolución (con la dirección del maestro de grupo).

Productos obtenidos

Desglose del problema histórico en las partes que lo conforman.

Observaciones realizadas al organizar a los estudiantes en grupos de trabajo.

Observaciones realizadas al hacer la lectura del texto con el cual se resolvería el problema histórico planteado.

Desglose del problema histórico en las partes que lo conforman

El problema histórico dado a conocer a los alumnos es el siguiente:

¿Por qué estalló la revolución mexicana de 1910?

Las partes que lo conforman son una serie de preguntas que en conjunto permiten su resolución, a continuación se enuncian:

1. ¿Qué razones llevaron a Porfirio Díaz a gobernar desde su segundo periodo de gobierno con energía y dureza?
2. Ante las características que el país tenía ¿cómo fortaleció este personaje su poder?
3. ¿Qué pueden decir sobre el respeto a los derechos civiles y las libertades de los ciudadanos durante el Porfiriato?
4. ¿Por qué se rebelaron contra Díaz campesinos, obreros, militares y algunos políticos?
5. Expliquen brevemente: ¿Qué opinan sobre la forma en cómo Díaz gobernó al país? con su gobierno ¿el país mejoró? ¿empeoró?
6. Con el paso del tiempo la mayoría de los mexicanos ya no estaba satisfecha con el gobierno porfirista ¿qué los hacía sentirse así?
7. ¿Por qué la gente se llenó de optimismo ante las declaraciones que Díaz hizo al periodista James Creelman en 1908?
8. ¿Por qué se dice que Díaz no cumplió con lo que dijo en la entrevista que dio a James Creelman en 1908?

9. Mencionen ¿en qué condiciones se encontraba militarmente hablando la dictadura de Porfirio Díaz hacia 1910?
10. El estado en el que se encontraba la dictadura de Díaz ¿cómo le afectó a este personaje?

Observaciones realizadas al organizar a los estudiantes en grupos de trabajo

Para la resolución del problema histórico se escogió trabajar con la estructura de aprendizaje denominada: trabajo cooperativo.

Para ello se dividió al conjunto de alumnos en pequeños grupos de trabajo (se formaron cinco), cuidando que éstos estuviesen conformados por estudiantes con diversas habilidades y capacidades; aquellos con mayores habilidades para el manejo de la información serían los alumnos mediadores o tutores (para cada equipo se nombró uno), los demás serían los alumnos tutoriados. Esta conformación responde al principio- ya expresado en la justificación de la propuesta didáctica- que señala que *en actividades de trabajo cooperativo los grupos deberán estar conformados por alumnos con distinto grado de desarrollo ya que la misma situación de desarrollo no propiciará ninguna ayuda específica a los demás integrantes del grupo de trabajo.*

Una vez formados los grupos de trabajo se contempló que una dificultad existente para desarrollar este tipo de estructura educativa sería que los alumnos no poseían experiencia alguna en este tipo de actividades- todos ellos se conocían desde el grado anterior y habían realizado actividades escolares en equipo, pero no contaban con las habilidades necesarias para interactuar socialmente de manera cooperativa (es decir, no había la suficiente calidad en las siguientes actitudes exigidas para este tipo de estructura educativa: cooperación, tolerancia y respeto por las diferencias.

Buscando atenuar dicha problemática se señaló a los estudiantes la forma en cómo debían interactuar (con tolerancia hacia las ideas de los demás, responsabilidad, colaboración, etc.)

Observaciones realizadas al hacer la lectura del texto con el cual se resolvería el problema histórico planteado

Cuando se hizo con los alumnos la lectura comentada de dicho texto se percibió que resultó extenso, pudiendo ser éste un factor que junto con la falta de experiencia para interactuar de manera comunicativa podrían dificultar la resolución del problema histórico a resolver.

SESIÓN CINCO: Resolución del problema histórico.

Actividades realizadas por alumnos y padres de familia invitados.

Resolución de las partes que conforman al problema histórico.

Los padres de familia (cuyo papel es el de mediadores, se logró contar con uno para cada equipo de trabajo), auxilian a los educandos en los distintos grupos de trabajo.

Productos obtenidos

Observaciones sobre el trabajo desarrollado.

Observaciones sobre el trabajo desarrollado

Una serie de factores incidieron en que la resolución de las partes que conforman al problema histórico se realizara con dificultades:

La falta de experiencia de los alumnos para trabajar en forma cooperativa.

La extensión del texto utilizado como apoyo para su resolución.

La colaboración de los padres.

La falta de experiencia de los alumnos para trabajar en forma cooperativa

Este factor ocasionó que se presentaran las siguientes situaciones:

En algunos equipos los alumnos mediadores tendían a centralizar la búsqueda y resolución de las partes del problema histórico.

En otros, ocurría que los estudiantes se molestaban porque había compañeros que no se involucraban adecuadamente en la búsqueda de información o en la redacción de las soluciones encontradas.

En dichos casos el docente intervino en los grupos de trabajo orientando sobre la forma en cómo tendrían que hacerse las actividades: socializando esfuerzos, responsabilidades, compromisos. Dicha intervención mejoró la forma de interactuar de éstos.

La extensión del texto utilizado como apoyo para su resolución

Desde la sesión anterior se observó que dicho texto era extenso, esta característica provocó tensión en los estudiantes ya que contenía demasiada información; implicaba mayor esfuerzo y concentración para obtener la información deseada y resolver las diversas partes del problema planteado, además se hizo necesario mayor tiempo del contemplado (la sesión estaba calculada para cincuenta minutos y se requirieron noventa). Incluso, esto llevó al docente a tomar la decisión de que una parte del equipo resolviera cinco cuestionamientos (con un alumno como mediador) y el resto, otros cinco, (con un padre como mediador). Esto a su vez determinó que cada parte del equipo tuviera una visión parcial en la resolución del problema.

La colaboración de los padres

Los padres que respondieron a la invitación de colaborar en la sesión como mediadores (cinco), fueron citados un día antes de realizar la actividad. Asumiéndose esto como un error de planeación. Se les entregó el texto que permitiría la resolución del problema histórico, asimismo se les dieron las siguientes indicaciones:

Tendrían que auxiliar a los alumnos en la resolución del mismo, para ello tendrían que hacer una lectura reflexiva y personal del material proporcionado.

La ayuda a los grupos de trabajo consistiría en apoyarlos para que éstos resolvieran cada una de las partes del problema, revisando lo realizado, orientando, motivando. (No en decir las respuestas , ya que de esta manera se obstruye el proceso de aprendizaje y no se genera un aprendizaje que tenga sentido, que sea significativo).

Sólo en dos equipos de trabajo los padres auxiliaron con entusiasmo a los alumnos, en los restantes ocurrió que no leyeron el material proporcionado, reduciendo su actividad de apoyo y orientación o incluso, siendo un mero espectador.

Es necesario indicar que el docente supervisó el trabajo de los equipos, orientó las actividades, auxilió a los alumnos mediadores clarificando lo solicitado en cada una de las partes del problema, invitó constantemente a los estudiantes a integrarse y comprometerse con las actividades a realizar.

SESIÓN SEIS: Presentación por los equipos de trabajo de las respuestas obtenidas al resolver las partes del problema histórico, resolución del mismo. Interpretación del corrido dedicado a Don Porfirio Díaz, resolución de cuestionamientos derivados del mismo.

Actividades realizadas por los alumnos:

Exposición de las respuestas que conforman cada una de las partes que integran al problema histórico. Solución del problema histórico planteado.
Interpretación el corrido dedicado a Don Porfirio Díaz.
Resolución de los cuestionamientos derivados del mismo.

Productos obtenidos

Respuestas dadas a cada una de las partes que conforman al problema histórico.
Redacción de la solución dada al problema planteado.
Respuestas dadas a los cuestionamientos derivados del corrido.
Observaciones en torno a las actividades realizadas en la sesión.

Respuestas dadas a cada una de las partes que conforman al problema histórico

Los equipos de trabajo expresaron sus respuestas. Una vez escuchados, se redactaron de la siguiente manera:

**CUESTIONARIO PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA HISTÓRICO
¿POR QUÉ ESTALLO LA REVOLUCIÓN MEXICANA DE 1910?**

1. ¿Qué razones llevaron a Porfirio Díaz a gobernar desde su segundo período de gobierno con energía y dureza?

Gobernó de esa manera para que el país viviera en paz y con orden pues antes que él gobernara había habido muchas luchas por el poder, desorden ,inseguridad, bandidaje.

2. Ante las características que el país tenía ¿cómo fortaleció este personaje su poder?

Cambió la constitución a su antojo para reelegirse. Todo el poder lo tenía él, elegía a senadores, diputados, gobernadores (todos ellos lo obedecían), controlaba Las elecciones,al poder judicial, los periódicos.

3. ¿Qué pueden decir sobre el respeto a los derechos civiles y las libertades de los ciudadanos durante el Porfiriato?

Para las personas que no pensaban como él o que protestaban por la violación de sus derechos no eran respetados.

4. ¿Por qué se rebelaron contra Díaz campesinos, obreros, militares y algunos políticos?

Los campesinos porque les quitaban sus tierras y vivían en la miseria.

Los obreros porque trabajaban mucho, vivían en la pobreza y no tenían derechos.

Los militares y políticos por que querían quitarlo del poder.

5. Expliquen brevemente:

¿Qué opinan sobre la forma en cómo Díaz gobernó al país? ¿con su gobierno el país mejoró? ¿empeoró?

El país mejoró en unos aspectos; industria, agricultura, comercio, minería, el trabajo mejoró, hubo paz y orden. También hubo avances en las ciencias las artes y las técnicas. Pero en otros no ocurrió lo mismo como en: la educación (muchas personas no sabían leer ni escribir), en la salud (muchas personas se morían por las enfermedades). La mayoría de la gente vivía en la pobreza, sólo unos cuantos vivían bien.

6. Con el paso del tiempo la mayoría de los mexicanos ya no estaba satisfecha con el con el gobierno porfirista ¿qué los hacía sentirse así?

La miseria, la injusticia, la represión. Porque Díaz llevaba mucho tiempo gobernando sin permitir que otros lo hicieran.

7. ¿Por qué la gente se llenó de optimismo ante las declaraciones que Díaz hizo al periodista James Creelman en 1908?

Porque dijo que ya no quería seguir gobernando, que para 1910 ya no participaría en las elecciones.

8. ¿Por qué se dice que Díaz no cumplió con lo que dijo en la entrevista que dio a James Creelman en 1908?

Porque volvió a participar en las elecciones de 1910 y porque encarceló a quien el pueblo apoyaba: Madero.

9. Mencionen en ¿qué condiciones se encontraba militarmente hablando la dictadura de Porfirio Díaz hacia 1910?

Desgastada y debilitada por las luchas contra ella.

10. El estado en el que se encontraba la dictadura de Díaz ¿cómo le afectó a este personaje?

Su ejército fue derrotado, renunció a ser presidente y huyó del país.

Redacción de la solución dada al problema planteado

Después de escuchar las respuestas, se procedió a resolver el problema histórico planteado:

¿Por qué estalló la revolución mexicana de 1910?

Para ello se plantearon las siguientes interrogantes (que buscaron resumir la información obtenida con la actividad anterior y a manera de guía):

¿Cómo se sentía la mayoría de la población en los últimos años del Porfiriato?

¿Por qué se sentía así?

¿Por qué estallaría la revolución mexicana de 1910?

Sus respuestas les permitieron encontrar la solución del problema histórico que quedó redactado de la siguiente manera:

¿Por qué estalló la revolución mexicana de 1910?

La revolución estalla porque muchas personas ya no soportaban al gobierno de Porfirio Díaz por la miseria, el maltrato, la falta de derechos y libertades y porque no dejaba que nadie gobernara más que él y las personas escogidas por él.

Respuestas dadas a los cuestionamientos derivados del corrido

Nota aclaratoria: Es necesario señalar que los cuestionamientos que se abordaron en la sesión son los mismos que quedaron sin resolverse en las sesiones dos y tres. Que éstos no fueron resueltos por los estudiantes porque requirieron mayor clarificación. Esto indica que el docente tuvo que conducir las actividades de forma tal que les proporcionara los elementos necesarios para su resolución..

Estas preguntas se retomaron en la sesión por las siguientes razones:

Primeramente, los alumnos poseían mayor información del tema por las diversas actividades que ya habían realizado hasta el momento- conocimiento de algunas características del Porfiriato mediante la lectura de algunas imágenes, redacción de diálogos a partir de lo mostrado por dichas imágenes, conocimiento e interpretación del Corrido dedicado a Don Porfirio Díaz y la resolución de un problema histórico-. En segundo lugar, en esta sesión se volvió a interpretar el Corrido Dedicado a Don Porfirio Díaz, lo que permitió tomarlo como pretexto para retomar las preguntas que quedaron sin respuesta.

Las preguntas derivadas del corrido que se manejaron son las siguientes.

1. ¿Por qué se dice que al gobernar a la nación (se refiere a Díaz) la organizó pues estaba descompuesta por tanta revolución?
2. ¿Por qué se dice que después del Centenario su gobierno (de Díaz) se hizo inepto?
3. ¿Quiénes son Corral, Cabrera, Serdán? ¿qué hicieron estos personajes?
4. ¿Por qué se dice que ofreció garantías (Díaz) pero al último no cumplió?

Para clarificar lo solicitado en las preguntas se fue conduciendo a los alumnos mediante preguntas guía. Cuando se hizo necesario, se consultaron las siguientes fuentes. Corrido dedicado a Don Porfirio Díaz, vocabulario anexo al corrido, libro de texto de historia, texto usado para la resolución del problema histórico.

Los planteamientos trabajados, las actividades realizadas, las preguntas guía y sus respuestas, así como la solución dada a los primeros se enuncian a continuación:

PREGUNTA UNO:

¿Por qué se dice que al gobernar a la nación (se refiere a Díaz) la organizó pues estaba descompuesta por tanta revolución?

Las actividades que se realizaron para llegar a la respuesta fueron las siguientes: en primer lugar, se localizó la cuarteta número dos ya que en ella aparece la expresión contenida. Dicha cuarteta se enuncia a continuación.

Elegido presidente
organizó a la nación
porque estaba descompuesta
por tanta revolución.

En segundo lugar, se leyó y El maestro preguntó si alguno podría explicar lo que se solicitaba, al no haber respuesta se les cuestionó de la siguiente manera:

¿Por qué Díaz tuvo que organizar al país cuando llegó a la presidencia?

¿Por qué al iniciar su gobierno la nación estaba descompuesta?

¿De qué revoluciones se habla?

Entonces algunas alumnas señalaron:

Cuando Porfirio Díaz, empezó a gobernar los mexicanos estaban cansados de tantas luchas

(Lizbeth)

Había inseguridad y muchos delincuentes.

(Erika Karina)

Un alumno comentó:

Las revoluciones de las que habla, son todas las luchas que hubo en México antes de que Porfirio Díaz llegara a gobernar.

(Eddi)

Su respuesta fue compartida por varios alumnos, quienes consultaron el texto usado para la resolución del problema y señalaron dichos conflictos. Con esta información pudieron contestar la primera pregunta que quedó enunciada de la siguiente manera:

RESPUESTA A LA PREGUNTA UNO

Díaz Organizó al país para que hubiera orden y paz ya que antes de que llegara al poder, se dieron muchas luchas que habían ocasionado desorden y delincuencia.

PREGUNTA NÚMERO DOS:

¿Por qué se dice que después del Centenario su gobierno se hizo inepto?

Las actividades que se realizaron para llegar a la respuesta son las siguientes. Primero se localizó la cuarteta número diez ya que en ella aparece la expresión contenida en la pregunta. Dicha cuarteta queda expresada a continuación.

Ya después del Centenario
su gobierno se hizo inepto
y al encontrarse impotente
nombró a Corral que era adepto.

Se leyó. Acto seguido y a fin de recordar el significado de la palabra Centenario, se les pidió que volvieran a leer su significado en el vocabulario que acompaña al corrido, dicho significado es el siguiente:

Centenario: Fecha en que se cumplen cien años de un acontecimiento. Actos que se llevan a cabo para celebrarlos.

Posteriormente se les cuestionó de la siguiente manera: el Centenario fue una celebración

¿qué se conmemoró en ella?

Un alumno respondió: *La lucha de independencia*

(Omar)

Los demás estuvieron de acuerdo, el maestro agregó : el inicio de la lucha de independencia. En seguida se les preguntó: Las fiestas del Centenario se hicieron en 1910 ¿ qué acciones realizó Porfirio Díaz que provocaron que muchos mexicanos vieran a su gobierno como inepto (inútil)?

Los alumnos no contestaron, entonces se hicieron nuevos planteamientos:

¿ Por qué muchas personas tenían un mal concepto de su gobierno hacia 1910?
Entonces contestaron:

Falsificó las elecciones y se reeligió (Queyci)

Había dicho que no lo volvería a hacer y sí lo hizo (Pablo)

Aunque dijo que dejaría que otros gobernarán, detuvo a Madero (Karen)

Si, lo encarceló (Ana)

El maestro aprovechó la posibilidad de seguir desarrollando la comprensión de la secuencia histórica y les solicitó que ordenaran los acontecimientos mencionados quedando de la siguiente manera:

1. Díaz comentó que no volvería a reelegirse.
2. Madero es detenido.
3. Madero es encarcelado.
4. Díaz falsifica las elecciones y se reelige.

Acto seguido les pidió que consultaran el texto usado en la sesión anterior para revisar si Díaz cometió otras acciones que molestaran a la población. Encontraron lo siguiente:

Golpeó a una manifestación de personas que apoyaban a Madero (Jonás)

Se asesinó a Aquiles Serdán por que no quería que volviera a ser presidente. (Ana)

Su ejército no pudo derrotar a los que luchaban contra el gobierno. (Jonás)

Se repitió al grupo la pregunta número dos :

¿Por qué se dice que después del Centenario su gobierno se hizo inepto?
Y su respuesta quedó redactada de la siguiente manera:

RESPUESTA A LA PREGUNTA DOS

El gobierno de Porfirio Díaz se hizo inútil porque detuvo y encarceló a Madero, falsificó las elecciones y se reeligió, atacó a manifestantes que no querían que volviera a gobernar, a otros los mató. Su ejército ya no podía derrotar a los que luchaban contra su gobierno.

PREGUNTA NÚMERO TRES

¿Quiénes son Corral, Cabrera, Serdán? ¿Qué hicieron estos personajes?

Las actividades que se realizaron para llegar a la respuesta son las siguientes:
Primeramente, se localizaron y leyeron en la letra del corrido las cuartetas en las que se expresa lo enunciado en la pregunta (cuarteta diez y doce):

Ya después del Centenario
su gobierno se hizo inepto
y al encontrarse impotente
nombró a Corral que era adepto.

Aunque ofreció garantías
al último no cumplió
Cabrera mató a Serdán
y a Madero aprisionó.

En segundo lugar, el docente preguntó ¿qué se podría hacer para resolver lo planteado?
Una alumna señaló:

*Si los nombres de estas personas están en el corrido tendríamos que buscar en el
vocabulario la información haber si allí está.*

(Erika Karina)

Esta observación fue apoyada por sus compañeros y al revisar dicho documento se
constató que efectivamente allí estaba la información requerida.
Posteriormente guió la actividad y con la participación de los alumnos la respuesta quedó
contestada de la siguiente manera:

RESPUESTA A LA PREGUNTA TRES

PERSONAJE

ACCIONES REALIZADAS

Ramón Corral

*Fue nombrado vicepresidente de
México en las elecciones de 1910.
Junto con Díaz gobernó al país
por unos meses.*

Miguel Cabrera

*Fue jefe de las fuerzas policíacas de
Puebla. Atacó a la familia Serdán
el 18 de noviembre de 1910.*

Aquiles Serdán

*Fue miembro del Partido Anti-
reeleccionista. Se levanta en armas.
contra la séptima reelección de Díaz
el 18 de noviembre de 1910.*

PREGUNTA CUATRO

¿Por qué se dice que ofreció garantías (Díaz), pero al último no cumplió?

Las actividades realizadas para llegar a la respuesta fueron las siguientes: primero se localizó y leyó en la letra del corrido la cuarteta en la que se expresa lo enunciado en la pregunta (cuarteta doce)

Aunque ofreció garantías
al último no cumplió
Cabrera mató a Serdán
Y a Madero aprisionó

En segundo lugar, la respuesta a esta pregunta bien podría ser la que se dio a la pregunta número dos ya que en ambas están implícitas las ineptitudes del gobierno de Díaz en sus últimos años de gobierno. Pero para variar un poco la respuesta se le orientó hacia las declaraciones que hizo Porfirio Díaz en la entrevista con el periodista norteamericano James Creelman.

Así se preguntó a los alumnos que si alguien podía responder a lo planteado. Entonces una de las alumnas comentó:

Es que no le entiendo a la pregunta porque no entiendo lo que quiere decir la palabra garantías

(Cynthia)

Otro señaló:

Si buscamos en el vocabulario a lo mejor podemos entenderla.

(Erika Pérez)

Así estuvieron de acuerdo en localizarla en dicho texto. En el cual se señala:

Garantías:

Conjunto de artículos de una constitución que limitan la actuación del Estado en lo que se refiere a la vida, la libertad y seguridad de los ciudadanos.

Entonces el maestro explicó:

La definición habla de que la palabra tiene que ver con los artículos que forman parte de una constitución, por lo tanto no nos sirve ya que la pregunta que se nos hace tiene que ver con otra situación ya que en ella se dice *que Díaz ofreció garantías*.

Entonces, la palabra que causa confusión debe de tener otro significado, vamos a conocerlo, para ello, consultamos la definición que nos da un diccionario y tenemos que:

*Garantía: *Acción que consiste en sostener lo que se acordó.*

Ediciones Grijalbo, *op. cit.*

Entonces, tendríamos que preguntar ahora:

¿ En algún momento de su gobierno Díaz ofreció garantías que luego no cumplió?

Una alumna comentó:

Sí, cuando se entrevistó con el periodista norteamericano
(Lizbeth)

¿Qué opinan? Dijo el maestro, entonces algunos alumnos contestaron:

Lizbeth está bien porque en ella dijo que ya no se reelegiría.
(Jonás)

Y que dejaría que otros gobernarán
(Pablo)

Que los mexicanos ya podían escoger a sus gobernantes
(Erika Pérez)

Pero no lo cumplió porque persiguió a Madero por querer la presidencia
(Erika Karina)

Y volvió a ser presidente
(Karen)

Persiguió a quienes ya no lo querían como presidente
(Omar)

Y a Serdán lo mataron
(Ana)

Finalmente se replanteó la pregunta y con la participación de los alumnos quedó contestada de la siguiente manera:

RESPUESTA A LA PREGUNTA CUATRO

Porque se olvidó de lo que le dijo al periodista norteamericano, o sea que no se reelegiría, que apoyaría a otros que quisieran ser presidentes ,que los mexicanos ya podrían escoger y cambiar a sus gobernantes, pero hizo lo contrario o sea, se reelegió y castigó a quienes se opusieron a que otra vez fuera presidente como a Madero y a Serdán.

Observaciones en torno a las actividades realizadas en la sesión:

La sesión requirió de un gran apoyo del docente hacia los alumnos para la resolución de las actividades planeadas. Esto confirma lo dicho en la justificación teórica de la propuesta y en la justificación para el aplicador, en cuanto a que: el papel del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje es imprescindible. Que dicho papel implica la realización de una gran cantidad de actividades: guiar y facilitar las actividades a realizar; mantener el interés; la supervisión del adecuado funcionamiento del grupo de escolares, etc.

Así mismo, se procuró que las preguntas guía provocaran la reflexión y no la memorización; que los alumnos demostraran comprensión de la información adquirida mediante la explicación de las respuestas que planteaban; por sus características este tipo de preguntas se han denominado -según la taxonomía de Bloom-, superior convergente.

La utilización de las preguntas guía posibilitó una mayor participación de los alumnos lográndose que ésta se generalizara y que no recayera en los alumnos que más lo hacen. Aunque se logró mantener la atención de los alumnos, la actividad consumió más del tiempo que se tenía contemplado- se habían contemplado cincuenta minutos y se necesitaron veinte minutos más.

Al hacer una revisión minuciosa de la letra del Corrido dedicado a Don Porfirio Díaz se pudo detectar un error en la información que maneja. Efectivamente, en la cuarteta número doce se señala:

Aunque ofreció garantías
al último no cumplió
Cabrera mató a Serdán
y a Madero aprisionó

Lo cual lleva a pensar que Miguel Cabrera, jefe de las fuerzas policíacas de Puebla asesinó a Aquiles Serdán. Esto no es así ya que cuando las fuerzas policíacas intentaron penetrar en el domicilio de la familia, Miguel Cabrera fue asesinado por Aquiles de un balazo. *Fue el teniente Porfirio Pérez, quien en la madrugada del 19 de noviembre de 1910 asesinó a Aquiles Serdán cuando éste trataba de escapar para incorporarse a las huestes de Madero .92*

SESIÓN SÉPTIMA: Análisis de las condiciones de vida de los grupos no privilegiados del Porfiriato a partir de un corrido histórico.

Actividades realizadas por los alumnos:

Lectura en voz alta del corrido del Treinta-treinta.

Clarificación de términos desconocidos.

Interpretación del corrido.

Análisis de estrofas mediante una serie de preguntas.

Elaboración de dibujos con diálogos que enuncian razones por las cuales se dio el estallido revolucionario de 1910.

Redacción de una o más cuartetos de un corrido.

Productos obtenidos

Comentarios acerca de la lectura y clarificación de términos desconocidos del corrido.

Comentarios de los alumnos acerca de la utilización del Corrido del Treinta Treinta.

Análisis de estrofas mediante preguntas.

Dibujos con diálogos.

Listado de causas que provocaron el estallido revolucionario.

Cuartetos obtenidos al modificar el corrido del Treinta-Treinta.

Comentarios acerca de la lectura y clarificación de términos desconocidos del corrido

La lectura resultó ágil ya que el lenguaje empleado es sencillo y las palabras que representaban dificultad en su significado eran muy pocas, esto marca una diferencia con el Corrido Dedicado a Don Porfirio Díaz (más extenso, con un lenguaje más complicado, con más términos que representaban dificultad).

Comentarios de los alumnos acerca de la utilización del Corrido del Treinta-Treinta.

¿Qué opinaron y qué sintieron los alumnos al trabajar con el corrido?

-En mi opinión personal creo que es una buena forma de enseñarnos Historia con corridos porque además de enseñarnos pues se puede decir que es algo de lo que a mi más me gusta de Historia a parte de leer los temas de la misma porque así me doy cuenta como era mi país antes de que yo naciera para darme también cuenta de por qué es cómo es mi país. Esa es mi opinión

(Karen)

-Me gustó mucho y quisiera volverlo a cantar, porque aparte de que está muy corto está muy bonito y habla mucho del Porfiriato

(Jonás)

-Aprendí mejor con la canción.

(anónimo)

-Para mí estuvo muy padre porque así me dí la idea de algo muy importante que yo quería saber y a mí me gustaría volverlo a cantar por que me pongo en el lugar de aquellas personas del Porfiriato y pienso que vivían muy mal y ellos lo único que querían era justicia de sus derechos: vivir bien o sea no con lujos no, sino con comida y sus tierras, la igualdad de ricos hacia pobres, creo que allí se ve la ignorancia.

(Erika Karina)

-A mí me pareció importante escucharlo y me gustaría volverlo a cantar porque está muy triste y yo me imagino cómo se vivía en esa época cómo la gente pobre vivía en la más mínima pobreza mientras los ricos vivían la paz, mansiones etc.

(Ana)

-La verdad está muy bonito, la verdad me da tristeza porque el pan que ellos quieren no lo tienen y además yo lo quiero escuchar otra vez el corrido porque esta bonito y chulo.

(anónimo)

-Me pareció bien porque así nos damos cuenta que pensaban los campesinos sobre lo que hacían en las haciendas de los ricos en el Porfiriato y yo lo quisiera volver a cantarlo por que está bonito.

(Eddi)

-A mi me pareció muy bien escuchar y cantar el corrido porque en el corrido me doy una idea de cómo pensaban los campesinos.

(Cynthia)

-A mi me pareció bonito cantar el corrido por que ahí se dice como vivían los campesinos.

(Lizbeth)

-Que está muy bien porque la verdad a mi me gusta cantar lo que trate sobre la historia de México..

(Queyci)

- Me pareció el corrido muy bonito y me gustó como está cantado y la música es como una guía para que no te adelantes.

(Jesús)

-A mi me pareció muy bonito el corrido pero además de eso está muy triste.

(Erika Pérez)

Análisis de estrofas del corrido mediante una serie de preguntas
Ante la pregunta ¿ Qué sector de la población cantarían este corrido?
Los alumnos en general expresaron:

-Los sectores empobrecidos: campesinos, obreros.

-Al preguntar: ¿ Por qué piensas esto?

(A partir de esta pregunta se anotarán todas las respuestas dadas tal y como se anotaron , ya que son más diversas y permiten percibir los conocimientos que los alumnos han ido adquiriendo lo largo de la estrategia).

De esta manera señalaron:

-Por que estos grupos eran maltratados y discriminados por los ricos y Porfirio Díaz.

-Por ahí ellos podrían expresar lo que sentían.

-Porque al principio en la estrofa I dice: que pobres estamos todos y eso se dirige a los pobres obviamente.

-Porque se oyen diferentes voces.

-Porque los campesinos y obreros eran maltratados y si exigían sus derechos los mataban. Eran muy pobres y los políticos y militares nada más querían el poder.

-Porque vivían en la miseria.

-Porque eran trabajadores de las haciendas y eran campesinos.

-Porque los pobres tenían que trabajar en las tierras de sus patronos.

- Porque todos eran humillados, maltratados y les pegaban, por eso pienso que son todos. (Jonás)

- Porque los campesinos vivían en plena miseria, suciedad y además les quitaban sus tierras, ellos no tenían ropa lujosa y Porfirio Díaz vivía con lujos y riquezas.. (Erika Karina)

-Porque esta gente era tan maltratada por su economía y sus rasgos físicos y por rebelarse contra Díaz, por ser explotada y marginada (sin ser tomada en cuenta etc.) (Karen)

-porque eran maltratados y vivían en chiqueros. (Jesús)

La pregunta Imagina al dueño de una hacienda o a Porfirio Díaz cantando este corrido ¿eso sería posible? ¿si? ¿no? ¿por qué?
Tiene estas respuestas:

- *No porque ellos no tenían la necesidad, al contrario tenían todo tipo de lujos y no les faltaba nada como a los pobres.*
(Queyci)

-*No sería posible porque ahí decía lo que Porfirio Díaz y dueños hacían*
(Lizbeth)

-*No porque el corrido habla de los campesinos que sufren mucho y que cosechan todo pero es para el patrón. (Porfirio Díaz)*
(Ana)

- *Si pero la verdad se vería chistoso.*
((José)

-*No porque ellos eran muy ricos y dirían que en ese corrido no es para ellos sino para los campesinos y hasta se burlarían*
(Erika Pérez)

-*No porque él era rico y no se quejaba*
(anónimo)

- *No porque los de la hacienda nunca iban a decir lo que le hacían los campesinos.*
(Eddi)

-*No porque tenía que encargarse del pueblo*
(Omar)

-*A ninguno porque el de la hacienda era quien tenía productos y Porfirio tampoco porque él era el presidente y en lugar de que tuviera maltrato él maltrataba..*
(Jonás)

-*Yo creo que si porque pensaría que es como si fuera una burla para los campesinos y así como era de ignorante creo que si lo haría Porfirio Díaz.*
(Erika Karina)

- *No porque a Porfirio Díaz le valía si los campesinos, obreros etc. eran maltratados, porque decía que se lo merecían por flojos y por ser tan desobedientes.*
(Karen)

-*Yo pienso que no porque como eran muy ambiciosos no lo cantarían porque como que este corrido es como en su contra.*
(Jesús)

En relación a la pregunta: ¿ Por qué el corrido dice “nosotros sufrimos todo, la explotación y la guerra”?

estas son las respuestas dadas:

- *Porque a los campesinos los maltrataban y ellos se levantaban en armas para defender sus derechos.*
(Queyci)

-*Porque maltrataban a campesinos y obreros.*
(Lizbeth)

- *Ah , porque ellos hablan cuando los maltrataban y los mataban y eso es explotación.*
(Ana)

-*Porque cuando piden la tierra los llaman ladrones.*
(José)

-*Porque los maltrataban mucho y les quitaba sus tierras.*
(Erika Pérez)

-*Porque todos los ricos les quitaban sus tierras.*
(anónimo)

-*Porque los de la hacienda explotaban a los campesinos.*
(Eddi)

-*Porque los patrones les quitaban la cosecha.*
(Omar)

-*Porque ellos sufren el maltrato y les hacen la guerra..*
(Jonás)

-*Porque trabajaban mucho y creo que querían justicia por la explotación y guerras.*
(Erika Karina)

-*Porque mientras el patrón vestía bien, tenía dinero, vivía bien, la gente común y corriente noble, solidaria, vivía en casas mal hechas, vestían con cualquier garra, el patrón aún así los explotaba más de lo que ya eran explotados porque pedían sus tierras.*
(Karen)

Finalmente se planteó ¿Por qué el corrido menciona “los padrecitos nos echan excomuniones?

Y las respuestas son las siguientes:

-Por que los padres les decían a los campesinos que si no obedecían a los patronos ellos no iban a ir al cielo y no les iba a ayudar la iglesia.

(Queyci)

-Porque los padrecitos les decían que les iban a quitar la religión.

(Lizbeth)

-Porque les decían que si no se portaban bien se iban a ir al infierno y no al cielo, que se aguantaran.

(Ana)

-Por que cuando dice eso es que los padres dicen que si se portan bien van a ir al cielo y si se portan mal van a ir al infierno.

(José)

-Para que se aguantaran si los maltrataban pero si obedecían se iban al cielo y si reclamaban se iban al infierno.

(Erika Pérez)

-Porque los padrecitos les metían cosas en la cabeza que tenían que ser buenos si no se iban al infierno.

(anónimo)

- Porque los padres los amenazaban que los correrían de la iglesia y se iban a ir derecho al infierno.

(Eddi)

-Los padres les dicen que se van ir al infierno.

(Omar)

-Al decir eso es para que los campesinos se aguanten, si no, no van a ir al cielo.

(Jonás)

-Porque el que se hacía llamar seguidor de Cristo era peor que el diablo porque les lavaba el cerebro diciéndoles que si no se portaban bien se iban a ir al infierno.

(Karen)

-Para que no hicieran más protestas y si los maltrataban tenían que aguantarse o si no se irían al infierno y si estaban bautizados eran corridos de la iglesia.

(Jesús)

Dibujos con diálogos que muestran situaciones que ocasionaron el estallido revolucionario de 1910

En esta parte de la estrategia los alumnos argumentaron en base a lo que fueron aprendiendo distintas razones de por las cuales se da el estallido revolucionario de 1910,

Estos son los diálogos que redactaron:

TIENDA DE RAYA

*¡Por favor! ¡fíenos maíz!
¡Para que comamos!*

*ja, ja, ja,, ¡Ustedes se morirán de hambre y no les
fiaré nada, ni que estuviera loco! ¡Bastardos!*

¡Hay que robar y quemar la tienda!

*¡Yo mataré! ¡Te mataré por hambre o ´n que sea
lo último que haga!*

(Erika Pérez)

ESTALLÓ LA REVOLUCIÓN MEXICANA POR LOS RETARDOS AL TRABAJO

(El dueño castiga al obrero por retraso en el trabajo. El obrero llegó 5 minutos tarde).

¡Toma maldito!

¡ Perdóneme patroncito!

¡Cállate bastardo!

*¡Para que respetes el
horario!*

¡ Pero mi mujer está enferma!

¡Eres un mugroso

*¡Ni modo de dejarla sola
con mis 3 hijos chiquitos!*

ignortante!

Uno de los motivos por el cual estalló la Revolución Mexicana fue por la represión en cualquiera de sus formas, ya que a los obreros, mineros y campesinos los castigaban fuertemente.

PRIMER ACTO:

(Entran a la imprenta dos soldados a matar al impresor por opinar en contra de Díaz).

*¡ Ahora si
nos vengaremos
de ese igualado!*

*¡ Si compañero!
lo mismo digo
yo: lo mataremos*

*¡Maldito Díaz! ¡No sabe lo que es ser
pobre! ¡ Ni siquiera estar en los
zapatos de uno!*

*¡Nos vamos a la revolución!
¡Nos vamos!*

*¡Nosotros nos lanzamos a la
revolución porque no aguantamos
más los maltratos y la miseria que
nos pagan!*

*Nosotros no podíamos decir nada
si decíamos algo luego nos mataban
y por eso protestamos ¡Nos vamos a la
revolución!*

¡Vámonos!

(Ana)

*Nos fuimos a la revolución por los sufrimientos
que teníamos con los hacendados.*

(Jesús)

*Yo quiero ir a la
revolución por que
ya no soporto que
nos maltraten*

*Yo quiero ir
por que quiero
que haya
mejores
salarios*

*¡Vamos a la
Revolución!*

Tienda de raya

*¡Por favor présteme algo!
¡No tengo que comer!*

¡Ya dije que no! ¡Vamos a la tienda de raya! ¡Sí!

(Lizabeth)

*¡La Extra! ¡La Extra!
¡Díaz se vuelve a reelegir!*

¿Otra vez? ¡No puede ser! Yo no quería que se reeligiera

(Eddy)

*¿Saben que el
presidente se
va a reelegir de
nuevo?*

*Si papá
ya lo sé, a todos
nosotros nos
va a beneficiar*

*A esos indígenas
no les ayuden
porque son muy poca
cosa*

(anónimo)

*Buenas tardes
¿Por qué están
en esta lucha?*

*Buenas tardes
seño yo estoy
aquí porque
ya estoy cansado
de tanto maltrato
y discriminación*

*Y yo estoy
aquí porque
no tolero
que maltraten
y castiguen a los
obreros.*

*Mire seño: yo estoy
aquí porque la verdad
ya es hora de que paguen
por lo que han hecho.*

*¿Ustedes no tienen miedo
de que los maten?*

*La verdad si tenemos miedo
¡Ay! Pero tenemos que
luchar por nuestras familias.*

*Tenemos que luchar por
nuestros derechos para que
El día de mañana nuestros
hijos no tengan que pasar
por esto.*

(anónimo).

*¡Queremos libertad
de expresión y que ya no
nos exploten más ¡*

*Pues yo no sé
ni qué pensar:
si quiero que me
traten bien o mal
pues no sé ni qué
pensar*

*Yo me siento
feliz por que
a lo mejor con
esta huelga ya
nos hacen caso.*

(Karen)

*Yo soy
el superior (Díaz)
yo hago lo que se me
da la gana.*

*¡ Queremos
que nos
debuelva*

*¡ Si! queremos
nuestras tierras
ustedes nos las
quitaron..*

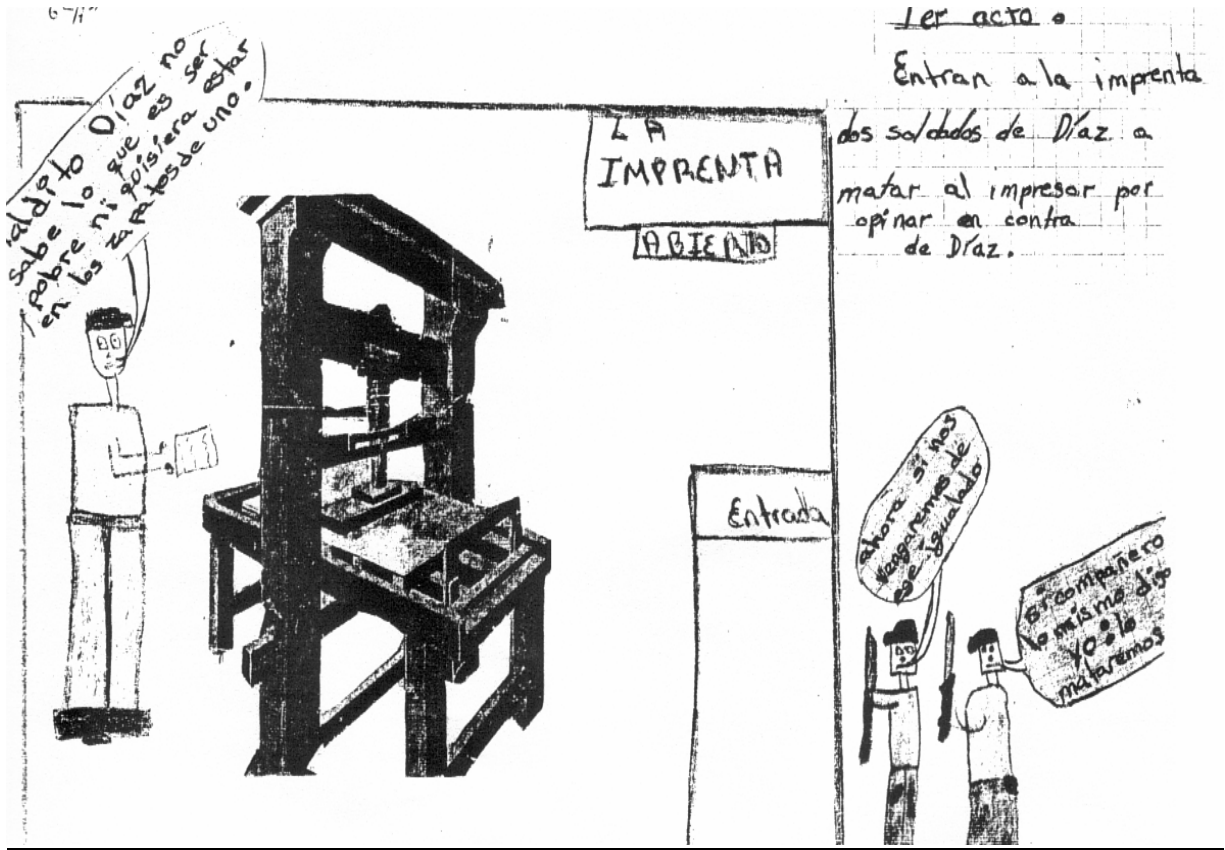
*¡Eres un miserable Díaz
¿ por qué nos las
quitaste?*

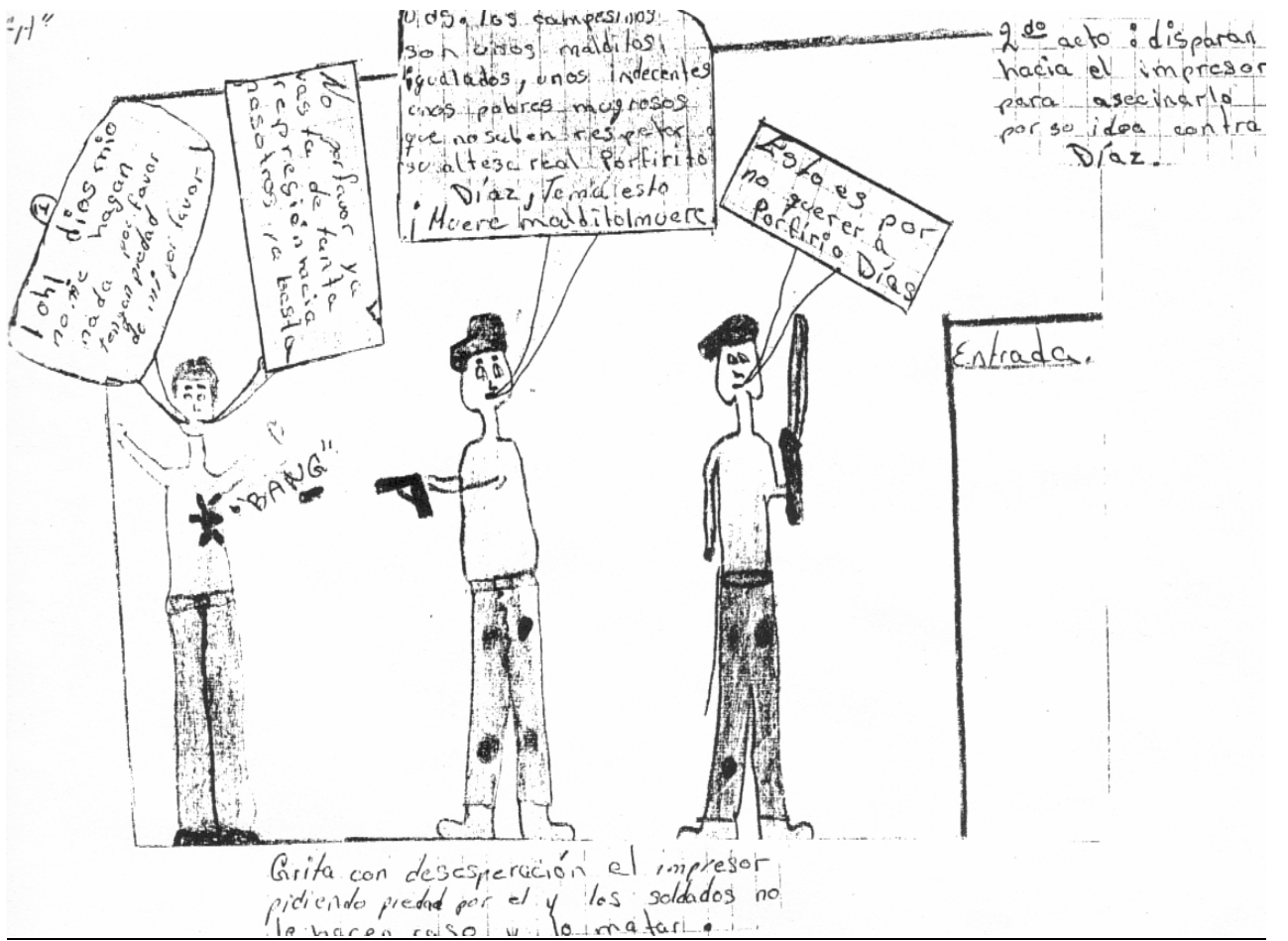
(Pablo)

A continuación se agregan los dibujos elaborados, mismos que se expondrán en la siguiente sesión.

Dibujos con diálogos que explican los motivos por los cuales estalló el movimiento armado de 1910







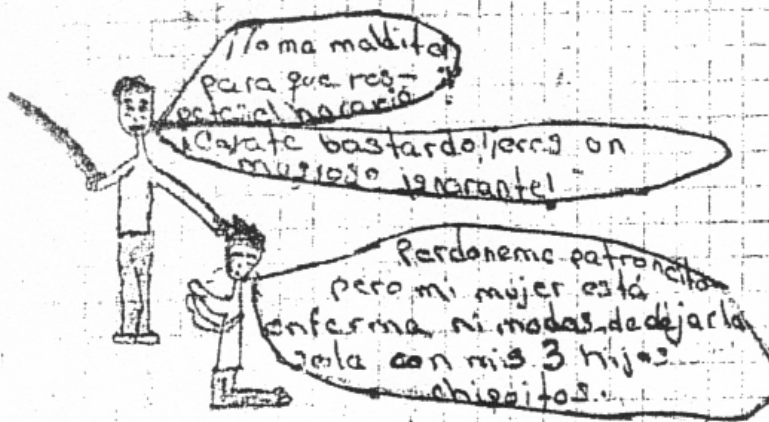
Nuevamente otro triunfo de Díaz, seguramente estaba muy contento de la nueva noticia, los dos soldados festejaron



Ultimo acto - matan al impresor y se van felices, como se llamo la obra ha representado contra las ideas liberales

Estalló la Revolución Mexicana por los retardos al trabajo.

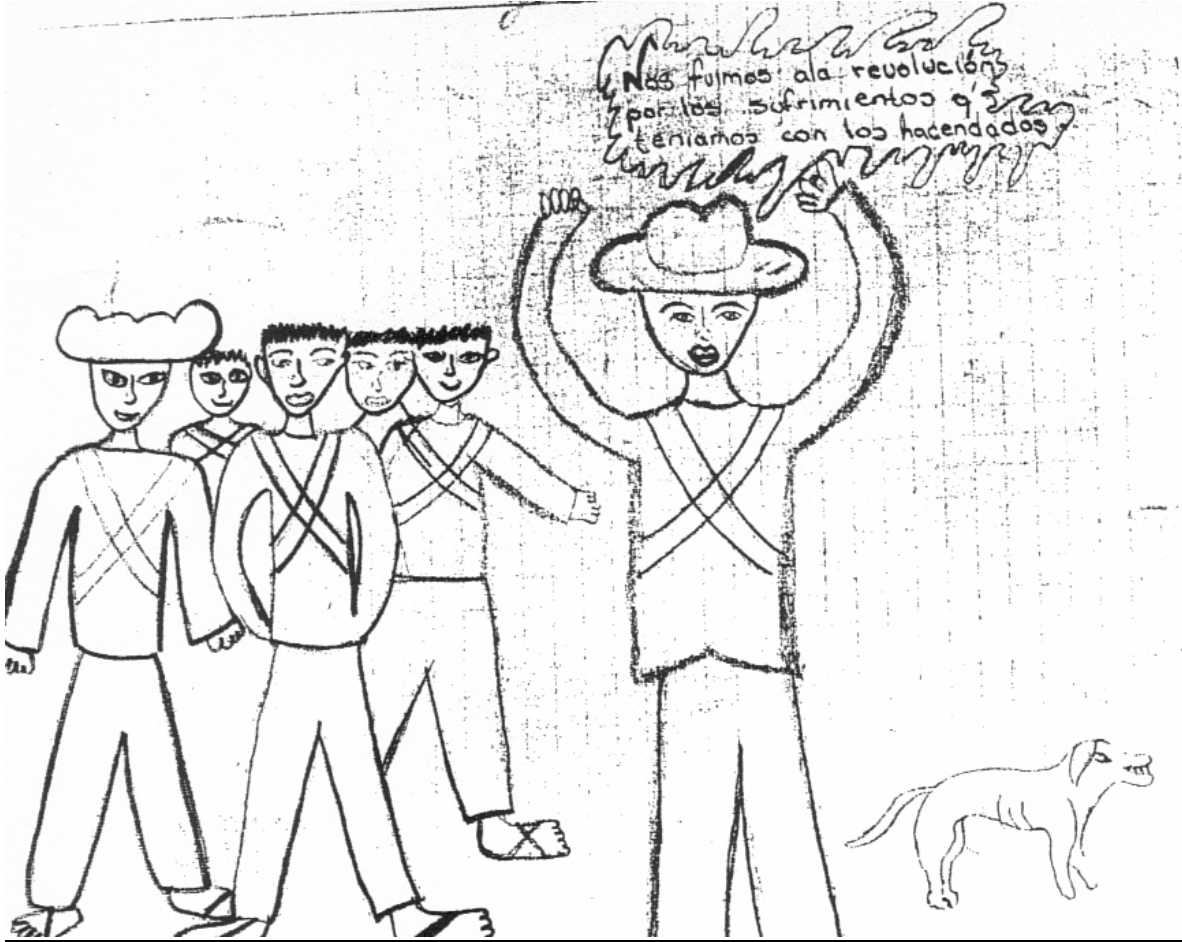
El dueño castiga al obrero por retraso en el trabajo. El obrero llega 5 minutos más tarde.



Uno de los motivos por el cual estalló la Revolución Mexicana fue por la represión en cualquiera de sus formas, ya que a los obreros, mineros y campesinos los castigaban fuertemente.

Erika Karina Lara Mercado.





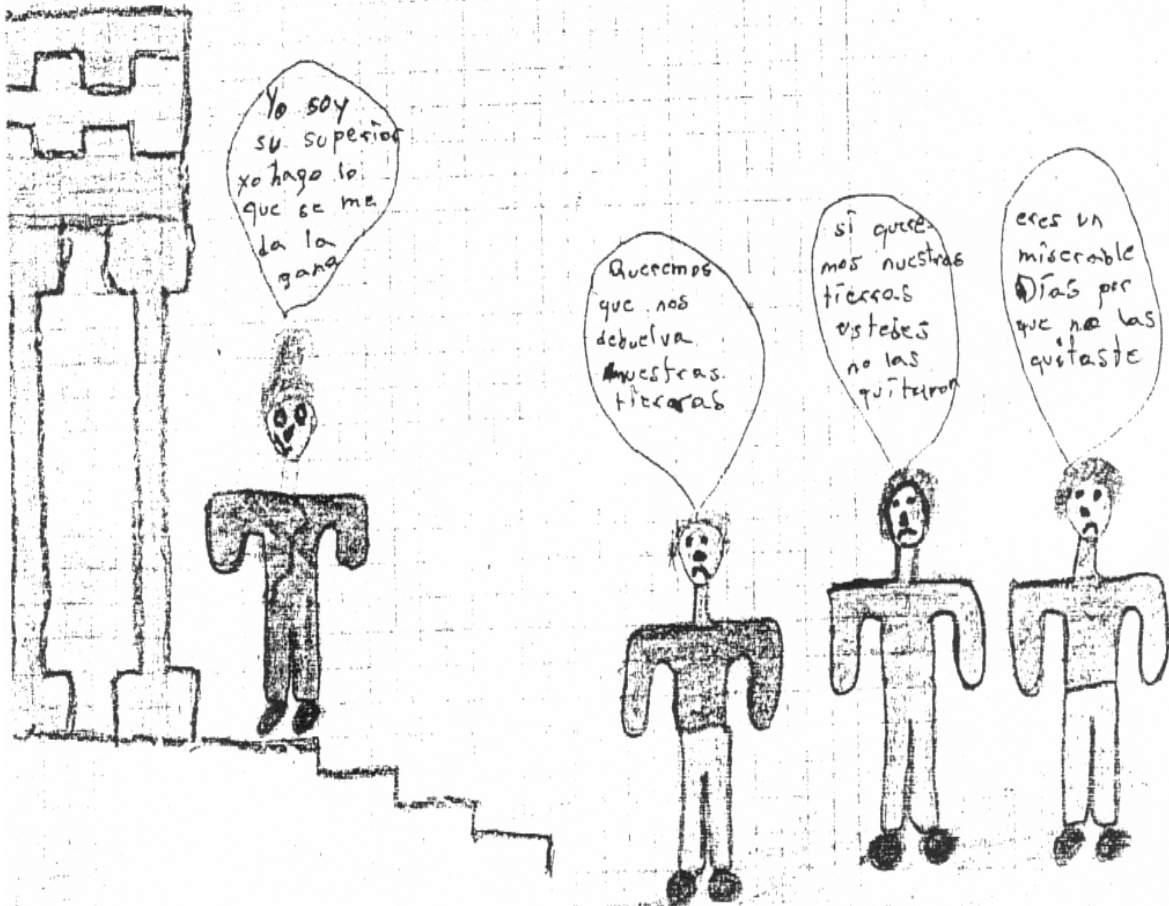








González Martínez
PABLO



Listado de causas que provocaron el estallido revolucionario

Los diálogos permiten establecer que todos los alumnos perciben claramente uno o varios motivos por los cuales se dio el estallido social de principios del siglo XX.

Entre dichos sucesos señalaron:

Hambre, pobreza, represión (se retoman las palabras de la alumna Erika Karina "*La represión en cualquiera de sus formas*"), malestar por las constantes reelecciones del general Díaz, discriminación, el despojo de tierras a los campesinos.

Cuartetas obtenidas al modificar el Corrido del Treinta Treinta

Para elaborar dichas cuartetas se solicitó a los estudiantes que intentaran expresar la forma en cómo cantarían el corrido cualquiera de los sectores sociales de la época, esto es lo que produjeron:

TITULO: TREINTA TREINTA

Como cura:

*Mientras ustedes son buenos
todos se irán al cielo
pero si se portan mal
se irán con Satanás*

Como campesino:

*Mientras tenemos garras
Él tiene ropa limpia..
Nosotros tenemos chanclas
él tiene muchos zapatos.*

*Mientras tenemos pocilgas
él tiene una casota
y tiene puras tierras
y que son de nosotros (os)*

(Erika Karina)

*Mientras no tiene vestidos
y palacios y dinero
nosotros vamos vestidos
y vivimos en palacios*

(Jesús)

*¡Qué amolados estamos todos!
sin frijoles pa' comer,
por que nuestro alimento lo gasta
Porfirio en su gusto.*

(Karen)

*¡Qué rico soy!
estafando a los pobres
sin darles ni un pan para comer
no les doy ni derechos ni tierras.*

(Cynthia)

Treinta- Treinta

*Nosotros todo construimos
y todo lo terminamos.
Pero todo el trabajo
es bueno para los ricos*

(Erika Pérez)

*Nosotros trabajamos todo
el día en la fábrica
pero todo nuestro esfuerzo
es para bien de los patrones.*

*Nosotros tenemos todo
la cosecha y la tierra
y así nos llaman patrones
porque tenemos la tierra.*

(Queyci)

Treinta- Treinta

*Nosotros tenemos todo
felicidad y riqueza
y así nos llaman ricos
por que tenemos todo*

(Lizbeth)

*¡Qué pobres estamos todos!
con Porfirio en el poder
porque el gobierno lo usa
él en su placeer.*

(Eddy)

*¡Cómo estoy de gordito!
Porque como lo que quiero.
Porque trabajan para mí
puros campesinos pobres*

(Pablo)

CORRIDO EL 30-30

*¡Que bonita es la hacienda!
con cosecha y corrales
porque nuestro gran Porfirio
nos da muchos animales*

*¡Que bonita es la hacienda!
con cosecha para hacer
por que Don Porfirio
nos da mucho que comer*

(Jonás)

Por expresar de manera más completa el sentir de los diversos grupos de la época se seleccionaron para ser expuestos en la siguiente sesión las cuartetos elaboradas por los alumnos: Erika Karina, Karen, Cynthia, Queyci, Pablo, Jonás.

OCTAVA SESIÓN: Exposición de motivos que ocasionaron el estallido revolucionario de 1910.

Actividades realizadas:

Exposición (por los alumnos) de dibujos con diálogos y cuartetos de corridos seleccionados.

Canto del *Corrido del Treinta Treinta*.

Organización del grupo para la realización de una radionovela histórica.

NOVENA SESIÓN: Realización de radionovela histórica y ejercicio de descentración.

Actividades realizadas

Representación y grabación de una radionovela histórica.

Simulación de la toma de una fotografía escogiendo una escena de cualquiera de los capítulos de esta radionovela.

Productos obtenidos

Transcripción de los capítulos grabados.

Opiniones de los estudiantes sobre la utilización en la clase de historia de la radionovela histórica.

Transcripción de la radionovela histórica

- Capítulo I: “Testimonios”
- Locutor:
(niño Pablo) Esta es su estación Radio Teodomiro Manzano Campero, hoy vamos a iniciar un nuevo programa: la vida en México en el Porfiriato, este programa tendrá tres , tres capítulos. En el primero escucharemos testimonios de personas que nos dirán por qué se,...lanzaron a la revolución.
- Para escucharlos tenemos que, a Queyci Pérez que entrevistará a estos personajes.
- Entrevistadora
(niña Queyci) Buenas tardes, ¿cuál es su nombre?
- (niño José) Mi nombre es Macedonio García Ocampo.
- Entrevistadora: ¿Nos podría decir por qué participó en la revolución?
- Entrevistado: ¡Ay! Nos fuimos a la revolución por los sufrimientos que teníamos con los hacendados, nos trataban muy mal, como si fuéramos bestias y por eso no soportamos. La gente no soportó y vino la revolución mexicana.
- Locutor: Querido auditorio, nos vamos a un corte comercial.
- Niña:
(Karen) Aproveche el 50% de descuento en toda la ropa para familia excepto la marca Patito.
- Niña:
(Ana) Y también (con énfasis) el 40% en ropa interior para niños y niñas excepto marca El cotorro (pierde énfasis).
- Las dos niñas
cantando: En su tienda la bella (los demás alumnos se ríen).
- Entrevistadora: Buenas tardes
- Entrevistado:
(niño Jesús) Buenas tardes
- Entrevistadora: Nos po, ¿nos podría decir su nombre?

- Entrevistado: Mi nombre es José Contreras
- Entrevistadora: ¿Qué tiene que decirnos?
- Entrevistado: ¡Ay! Pues mire,... yo entré a la revolución porque los hacendados nos trataban como esclavos, trabajábamos de sol a sol, hasta pensando,... hasta pasando la tarde nos dejaban regresar a nuestro, a nuestras chozas.
Llegamos como a las siete o a las ocho para venir a cenar.
Hubo días en que no cenábamos de lo cansados.
Y ten... temprano íbamos de nuevo a la hacienda. Él que lle... Llegaba tarde, le daban de cuerazos.
- ¡Ay! (con énfasis, mostrando preocupación) Mire señor, yo siempre me despachaba mis taquitos y siempre iba a tiempo para no dar motivo que me maltrataran.
- Locutor: Nos vamos a una breve pausa y regresamos
- Niña:
(Karen) Visite nuestra fama..., nuestra farmacia El Paraíso, desde ... en donde encontrará grandes descuentos, desde el 20 hasta el 50% en medicinas y otros artículos.
- Niña:
(Lizbeth) Le descontamos el 50% en bacinicas de animalito que miden Hasta el 70, 70 centímetros de diámetro y cuando tenga diarrea Venga por las pastillas o jarabe Pepto-Bismol.
No deje que la diarrea haga que ponga mala cara ¡ay! ¡órale!
- (cantado) Farmacias del ahorro
(los alumnos del grupo se ríen)
- Entrevistadora: Amable auditorio, terminaremos nuestro capítulo de hoy con un testimonio más, tenemos con nosotros a otra persona.
Buenas tardes...
- Entrevistado:
(niño Omar) Buenas tardes.
- Entrevistadora: ¿Nos puede decir su nombre?
- Entrevistado: Mi nombre es Félix Vázquez Jiménez.
- Entrevistadora: ¿Qué puede decirnos del Porfiriato?

- Entrevistado: Porfirio Díaz benefició a los extranjeros, todo les daba. Por eso nosotros no teníamos ni qué comer. Nosotros tratábamos muy mal (en el texto original dice Nos trataban muy mal).
- Estábamos oprimidos, cualquiera que se ponía en contra de él lo mandaban a fusilar. Por eso duró muchos años de presidente.
(El alumno no dijo su diálogo de manera fluida).
- Entrevistadora: ¡Gracias por estar con nosotros!
Ahora le dejo el lugar a mi compañero Pablo González.
- Locutor: Muchas gracias querido auditorio por haber escuchado esta, ... este programa.
- (Se oyen voces que en voz baja le señalan que hay otro comercial).
- Niña:
(Ana) Su tienda “Babitas” les presenta artículos para los bebés ¡Vengan! ¡Vengan! (se percibe ánimo en su voz), sólo este día hay 50% de descuento en toda la línea para bebés como pañales, ropa, mamilas, baberos, supositorios (se ríe) ... para bebés marca (se sigue riendo, se oyen risas de otros de sus compañeros)
- Niña:
(Cynthia) ¡Aproveche también otros baberos para adultos! Que no le Digan “El Nopal”, use baberos marca “Babotas”.
- Dos niñas:
(Ana y Cynthia) ¡Vengan, vengan! ¡no falten! (Se oyen algunas risas).
- Locutor: Lo esperamos mañana para que escuche un capítulo más de la vida en México durante el porfiriato, gracias por su atención.
- Fin del capítulo I

Capítulo II: “La Huelga de Cananea”

Locutora:
(Karen) Buenas tardes querido auditorio, esta es... está usted escuchando su estación favorita, Radio Teodomiro Manzano Campero, hoy presentaremos la segunda parte de su radionovela favorita: La vida en México en el porfiriato.

Para hablarnos más de este apasionante tema tenemos A los siguientes invitados: Lizbeth, Queyci y Karina.
¿Qué nos pueden decir sobre la huelga de Cananea?

A ver Lizbeth ¿tú que nos puedes contar?

Lizbeth: Durante el porfiriato los dueños de las fábricas, de industrias, los comerciantes ricos, los banqueros, construían mansiones, celebraban grandes fiestas. Mientras esto ocurría, los trabajadores eran sometidos A una gran explotación ya que se les hacía trabajar largas Jornadas a cambio de salarios miserables, no tenían derechos. Eran discriminados ya que los trabajadores extra... Extranjeros recibían salarios mayores por hacer el mismo Trabajo.

Locutora: ¡Muy bien!
Ahora Queyci, ¿qué nos puedes decir?

Queyci: Los mineros de Cananea no podían soportar más, est... esta situación y en enero de 1906 un grupo de hombres se, se juntó, se juntaron para formar una sociedad que luchara por mejorar sus salarios, ¡ay! Sus condiciones de vida, en una palabra, para defender sus derechos.

Locutora: ¡Muy bien! ¡Qué interesante!
Y ahora ¿qué, qué nos cuentas tú Karina?

- Karina: Pues esta sociedad se puso fuera de la ley ya que los obreros no tenían derecho a organizarse para defender sus derechos. Los miembros de esta sociedad propagaron sus ideas entre los demás mineros: fin de la explotación y jornada de ocho horas.
Al difundirse el movimiento, recibieron el apoyo de otros trabajadores y del pueblo en general.
De esa...de esa región del país.
- Locutora: Ahora vamos a un breve corte comercial
- Niño:
(Jonás) De uno a noventa y nueve años use su pañal "El Gigante" que les ofrece el 50% de descuento.
Que no le digan que se hace del uno y del dos y hasta del tres, en su tienda "El Pañal Gigante".

Su tienda "El Globito" le invita a comprar sus preservativos ade... hay de diferentes tamaños, colores y hasta sabores.

Su tienda "El Globito" le ofrece uno más grande al comprar el 5% de preservativos.
- Locutora: Ya regresamos a su radionovela favorita.
Y ahora tenemos a otro invitado que se llama Omar.
y tú qué nos puedes decir Omar?
- Omar: Al conocer el movimiento de los mineros, el dueño de la mina, un norteamericano de nombre William Green, se se indignó ya que sus peticiones le parecían absurdas, se ordenó la reducción de mineros en algunas áreas de trabajo. Menos mineros tendrían que producir lo mismo que antes se hacía con más trabajadores y seguirían ganando lo mismo; tres pesos diarios. (La lectura que hizo no es muy fluida).
- Locutora: Los mineros se disgustaron y cansados de la explotación decidieron el primero de junio de 1906 organizarse, estas fueron sus palabras:
(hay mayor énfasis y mejor calidad en la lectura)

Niñas:
(Karina, Queyci, Lizbeth)

(Cantando) Use condones Sico.

Niña:
(Lizbeth)

¡Boletín de última hora!
En su “Farmacia Similares” hay grandes sorpresas
por ser su quince aniversario.

Niñas:
(Karina, Queyci, Lizbeth)

(Gritando) ¡Venga, venga!
¡Habrán varios descuentos!

Locutora:

Amigos, vamos a concluir esta historia del porfiriato
escuchando a nuestros compañeros Eddi y Ana.
Y tu Eddi ¿qué nos puedes decir?

Eddi:

El primero de junio los mineros llevan a cabo su huelga
pacíficamente y fueron reprimidos por los ger... gendarmes
del pueblo, quienes disparan sus armas sobre ellos.
Muchos mineros murieron y otros quedaron heridos.

El dos de junio ante una nueva manifestación el gobernador
de Sonora Rafael Izabal, en vez de castigar a quienes
atacaron a los huelguistas, permitió que doscientos setenta y
cinco soldados norteamericanos invadieran a México para
agredir a los trabajadores mexicanos.
Otra vez hay muchos muertos y heridos.

Locutora:

(Imprimiéndole ánimo a su lectura y rompiendo el ritmo de
Eddi): ¡Ah! Es muy triste lo que nos dijo Eddi.
(Imprimiendo tristeza a su voz) Y tú Ana ¿qué nos puedes
decir?:

Ana:

¡Ahhh! (imprimiéndole tristeza a su voz) , pues de esta,
después de esta acción los dirigentes de la huelga y otros
mineros fueron condenados a quince años de prisión en San
Juan de Ulúa Veracruz.
Quienes atacaron a los obreros nunca fueron castigados.

La huelga de Cananea fue el primer llamado organizado de la clase trabajadora para defender sus derechos.

- Locutora: Antes de despedir el programa vamos a otro anuncio de nuestros patrocinadores:
- Niña:
(Cinthia) Se inaugura el museo de los Incas, gran descuento esta semana del 50% de descuento para ver a las momias más Chistosas del mundo por ejemplo:
- Niña:
(Ana) Para ver a las momias más chistosas del mundo, por ejemplo: la momia que se llama “La Mocososa” porque se saca el moquito, la momia “Ataques” porque es muy explosiva en la noche, la momia “Baja Calzones” porque es muy misteriosa y muchas momias más.
- Niña:
(Erika Pérez) Le regalaremos a la momia “Baja Calzones”, ¡cuidado! no vaya a ser misteriosa, póngase doble calzón!
- Niño:
(Pablo) ¡Venga, le regalaremos varios mocos de la “Mocososa”
¿Cómo los quiere?
- Locutora: Pero no se pierda la historia de otra huelga del porfiriato: La Huelga de Río Blanco.
Se despide de ustedes su gran amiga Jocelín.

Fin del capítulo II

- Capítulo III: “La Huelga de Río Blanco”
- Maestro de Grupo: Amigos, este es el último capítulo de su radionovela Historias de México en el porfiriato. Hoy vamos a concluir este programa que ha gustado tanto. Y para conducir este programa tenemos a varios especialistas en el tema : Omar, Lizbeth, Jonás, José, Pablo y muchos otros, ee... especialistas en el tema. Vamos a escucharlos a ver que nos cuentan sobre la Huelga de Río Blanco, empezamos con Omar.
- Omar: En 1906 los trabajadores mexicanos buscan organizar (organizarse en el texto original) para defender sus derechos, como recibir un mejor trato, reducir sus jornadas de trabajo, mejorar sus condiciones de trabajo, etc.
- Así crearon organizaciones obreras como “El Gran Círculo de los obreros Libres”. Los propietarios de las fábricas textiles de la república mexicana reaccionaron creando “El Círculo Industrial Mexicano”. Y en diciembre de 1906 publican un reglamento aplicable de todos (a todos en el texto original) los trabajadores de la zona de Orizaba.
- Maestro de Grupo: E, e..., siguiendo con e,e, lo que nos había comentado e,,e, Omar, tenemos ahora a Lizbeth que va a hablarnos de cosas realmente interesantes e importantes, seguramente Lizbeth nos va a hablar del reglamento de, que ponen estos patrones. Haber Lizbeth ¿qué nos vas a decir?
- Lizbeth: El reglamento señalaba que eran obligaciones de los trabajadores las siguientes:
- trabajar catorce horas diarias.
 - Pagar las máquinas que fueran dañadas.
 - Indemnizar al patrón por las telas producidas que estuvieran dañadas.
 - Quien se enfermara se le descontaría un peso por cada día de falta.
 - Quedaba prohibido, prohibido leer periódicos.

-Se vigilaría las visitas que los trabajadores recibieran en las casas que la compañía les alquilaba.

Maestro de grupo:

¡Qué malvados, e, tra, patrones!
¡este reglamento está muy fuerte!
Y ¿qué otra cosa nos puedes decir tú Jonás?

(ante la indisposición del alumno el maestro vuelve a tomar la palabra)

Maestro de grupo:

Este reglamento provocó huelgas en Puebla, Tlaxcala, Veracruz, entonces los patrones cerraron las fábricas, ¡ay! Antes que reconocer los derechos de los trabajadores, pero ¡escuchen!, algo muy importante es lo siguiente:

¡Muchos obreros del país, se van a huelga! En apoyo a los huelguistas de la región textil.

Así la actividad industrial quedó paralizada, nada menos que en veinte estados de la república.

¡Híjole esto se está poniendo bueno!

¡ Es muy fuerte lo que está ocurriendo en esta región de la república mexicana, y el especialista José también tiene cosas que decirnos.

Pero en realidad, ahora lo que vamos a escuchar son las Voces de trabajadores textiles, haber escuchemos algunas de estas voces:

Niño:
(José)

Estamos con las fábricas cerradas y sin trabajo y angu... y aguantando lo que dice de nosotros la prensa que apoya al gobierno.

Niño:
(Pablo)

Oye, oye, ¿ya viste cómo nos llama esa prensa? nos llama irresponsables, nos llama malos mexicanos, porque según ellos queremos causar daños y problemas al país. También nos llaman antipatriotas.

Niño:
(Jesús)

Ser antipatriota, es hablar, claro, claro para denunciar la injusticia y pedir mejores condiciones de trabajo. Ser antipatriota es pedir que se nos trate como seres humanos y no como animales.
(La lectura no se hizo con fluidez).

- Niño:
(Eddi) Lo que pasa es que les molesta que digamos la verdad, sobre todo cuando esa verdad perjudica el bolsillo de los poderosos.
- Maestro de grupo: Vamos a dejar estos micrófonos a otra especialista más en este tema, ella es Queyci. Queyci ¿qué tienes que mencionarnos?
- Queyci: Para resolver el conflicto se solicitó la intervención de Porfirio Díaz, así el cuatro de enero de 1907, Díaz dio su respuesta apoyando el reglamento de los patrones. Así indicó:
- Niño:
(José) (Fingiendo la voz tratando de imaginar cómo hablaría Díaz):
Las fábricas tienen que abrirse para regresar a trabajar quedan prohibidas las huelgas, los trabajadores deben de usar una libreta para que los empleados de los patrones anoten en ella su comportamiento.
- Maestro de grupo: ¡Qué cosas tan graves nos están contando!, podemos ver amigos nuestros que la actitud de Porfirio Díaz francamente es de apoyar a los patrones.
- Vamos a ver ¿qué hicieron los trabajadores textiles y para comentarnos esto tenemos a Lizbeth.
Lizbeth ¿Qué nos puedes decir?
- Lizbeth: Los trabajadores no aceptaron la resolución de Porfirio Díaz y al reunirse y organizarse acordaron lo siguiente:
- Maestro de Grupo: ¿Qué acordaron? a ver
- José: Lo que contesta Díaz no resuelve nuestra situación
¡Vamos a la huelga!
¡Que nadie se presente a trabajar!
- (Los demás niños del grupo contestan a coro)
¡Si que nadie se presente a trabajar!

- José: ¡Vivan los obreros mexicanos!
(Los demás niños del grupo contestan a coro)
¡Vivan!
- Maestro de grupo: Amigos, lo que a continuación vamos a escuchar es qué ocurrió en el Porfiriato cuando se decidió abrir la fábrica de Río Blanco porque eso era lo que determinó Porfirio Díaz.
Escuchemos ahora a Erika que es una gran historiadora, sabe mucho sobre el tema.
(La alumna en cuestión sonríe apenada)
Erika ¿qué nos puedes decir?
- Erika Pérez: El lunes siete de enero de 1907 la fábrica de Río Blanco abrió sus puertas para que los trabajadores regresaran a trabajar. Los obreros llegaron hasta las puertas de la misma pero sin entrar a ella. Mujeres y hombres intentaban detener a trabajadores que querían regresar a trabajar, rompiendo la huelga.
Muchas mujeres arrojaban tortillas duras a los Pies de quienes intentaban entrar a la fábrica.
- Maestro de grupo: Muy bien , necesitamos saber más cosas sobre, Sobre lo que ocurría en Río Blanco, por ejemplo a mí se me ocurre preguntar:
¿cuánto ganaban los trabajadores de Río Blanco?
¿cómo se les pagaba?
Vamos a ver si de esto nos puede hablar una gran Investigadora, ha hecho varios libros sobre el tema, ella se llama Cynthia , vamos a ver Cynthia ¿podrías decirnos algo al respecto?
- Cynthia: En la fábrica de Río Blanco se pagaba a los trabajadores siete pesos a la semana, el sueldo se pagaba con mercancía de la tienda de raya. El dueño de la tienda de raya gritaba a los Trabajadores:

Dueño de la tienda de raya: (Queyci)	(con fuerza y énfasis) ¡Ustedes tienen la cabeza dura! ¡Ya Don Porfirio Díaz dio a conocer su decisión! ¡En ella les ordena que vuelvan al trabajo y que no sigan creando más problemas!
Niño: (Pablo)	Cerca de la tienda de raya las esposas de los trabajadores hambrientas y desesperadas suplican que se les de cre... a crédito los alimentos que necesitan para vivir, una de ellas llamada Margarita Martínez le dice:
Margarita Martínez: (Niña: Karen)	Don Víctor, ¡es que no puedo quedarme sin comer! ¡Señor fíeme maíz para las tortillas de mis hijos!
Dueño de la tienda de raya:	Ja, ja, ja, ja, ¿yo? ¿a ti? Y luego ¿con qué me pagas? Si no trabajas por andar de mitotera. Todos ustedes ¡son unos perros hambrientos! Y ustedes ¡unas limosneras! ¡Fuera! ¡fuera de aquí!
Margarita Martínez:	¡Don Víctor no me aviente!
Dueño de la tienda de raya:	¡Fuera! ¡Fuera!
Margarita Martínez:	(simulando que llora) ¡No me aviente!
Mujer: (Karina)	¡Compañeras a la tienda! ¡Corramos a la tienda!
	(las niñas del grupo hacen ruido simulando que corren)
Mujeres: (niñas)	(Gritando) ¡Si a la tienda, a la tienda!

Locutor:
(Omar)

Entonces los huelguistas se movieron hacia la tienda de raya, amenazadoramente y se arrojaron con furia sobre ella, la robaron y la incendiaron.

El levantamiento obrero había empezado. Poco a poco fue creciendo, se liberaron presos de la cárcel municipal, se asaltaron comercios y casas, entonces el ejército intervino y disparó.

(Los alumnos producen sonidos como si se estuviera disparando)

Dando muerte no sólo a muchos obreros, sino también a mujeres y niños.

locutor:
(José)

Por todos lados se oían gritos de dolor.

(niños y niñas del salón producen sonidos que simulan lamentos y gritos.)

Locutor:
(Eddi)

Por esto sucesos de Río Blanco murieron ochocientas personas entre obreros, mujeres y niños, otros fueron encarcelados. Lo que ocurrió en Río Blanco ocasionó que veintidós mil obreros de Puebla, Tlaxcala y Veracruz parali... paralizaran sus labores. Hasta que no tuvieron más remedio que rendirse.

Locutora:
(Karina)

Los li... los líderes del movimiento fueron fusilados y otros fueron enviados a trabajar en peores condiciones a las haciendas de, de, de Valle Nacional en Oaxaca y a Quintana Roo.

Maestro de Grupo:

Un momento Karina, nosotros queremos saber y seguramente nuestro auditorio también querrá saberlo, e,e, ¿qué? Ocurrió a pesar de que las huelgas de Cananea y de Río Blanco fueron derrotadas.

Tú has investigado sobre ello, tú tienes conocimientos y nos da mucho gusto invitar a personas tan preparadas como tú.

Podrías indicarnos ¿qué ocurrió con las huelgas de Cananea y Río Blanco?

Más bien ¿qué pasó con el movimiento obrero a pesar de que las huelgas fueron derrotadas?

Karina:

A pesar del fracaso del movimiento obrero de Cananea y Río Blanco, van a dejar en una buena parte de la población una actitud de op... opción (en el texto original es oposición) a la dictadura de Díaz, que se usará contra ella a la, al estallar la lucha revolucionaria de 1910.

Maestro de grupo:

Muy bien, pues con esto , queridos e, e, oyentes de este programa llegamos al final. Esperamos pronto volver a, e.... emitir otros Programas de este tipo en los que contemos Otros pasajes de la historia de México. Se despiden de ustedes todos nuestros colaboradores.

Haber díganle algo a nuestro auditorio, por favor despídanse.

(Los alumnos gritan: unos adiós, otros hasta luego).

Fin de la radionovela.

Simulación de la toma de una fotografía

A los alumnos se les planteó la posibilidad de posar para una supuesta fotografía, para ello tendrían que seleccionar alguna escena de los capítulos de la telenovela representada (esto con la finalidad de seguir desarrollando en ellos la capacidad para ponerse en el lugar de los actores históricos), el ofrecimiento fue aceptado gustosamente, entre ellos acordaron representar la escena que más impacto les causó al imaginarla: el momento en que los huelguistas de Río Blanco apostados en la puerta de la fábrica son provocados por el dueño de la tienda de raya (Víctor García).

Esta escena fue seleccionada porque les pareció a los alumnos que con ella podrían representar de mejor manera el malestar hacia los poderosos. Una vez seleccionada planearon cómo lo harían; un alumno sería el dueño de la tienda de raya, frente a él estaría la alumna que había representado a Margarita Martínez en actitud de reclamo, atrás de ella otras mujeres, y al lado de ellas varios trabajadores, acordaron que al momento de “tomar la fotografía”, todos ellos harían expresiones de enojo, el señor Víctor García por considerar que los trabajadores no respetaban la orden del presidente de regresar a trabajar, los obreros por las ofensas recibidas por el dueño de la tienda de raya.

Al momento de “fotografiarlos” mostraron su disgusto con gestos y manos.

Fue una actividad en la que todos participaron de manera gustosa.

Opiniones de los alumnos sobre la utilización en la clase de historia de la radionovela histórica

-A enseñarnos con radio novelas hacemos diferentes cosas, creo que es una bonita forma de enseñarnos historia y que también es para divertirnos.

(Karen)

-A mi me pareció bien que hiciéramos una radionovela.

(Cynthia)

-Yo opino que la verdad me gusta hacer radionovelas porque siento que así nos vamos capacitando para hacer trabajos en público y se nos va quitando el miedo frente a la gente. Me gusta mucho este tipo de trabajos.

(Queyci)

-Yo opino que hacer una radionovela es bueno porque es divertido, así hacemos muchas cosas, nos divertimos y aprendemos más, vemos cosas que nunca vimos.

(anónimo)

-A mí me gustó hacer radionovelas y me siento un poco nervioso cuando leo lo que me toca.

(Eddi)

-Lo que yo opino es de que está muy bien que grabemos porque lo dijo el maestro, nosotros estamos haciendo todo.

(Jonás)

-Yo digo que está bien que veamos historia con radio novela, porque es mejor y no nos aburrimos y más aparte a mí me gusta hacer comerciales o sea, participar y no me gusta mucho oír mi voz. Bueno yo digo que está bien, aunque nos equivocamos un poco, pero es divertido.

(Ana)

-No me he sentido bien porque me meto tanto en lo que estoy escuchando y siento lo que sentían los pobladores. Me ha gustado la radionovela, los ejercicios que hemos hecho, pero no estoy acostumbrada a hacer grabaciones.

(Erika Karina)

-Yo opino que es importante que participemos todos en ella porque aprendemos lo que ocurrió en el Porfiriato porque así aprendemos y vemos cómo eran maltratados los campesinos y obreros y cómo los mataban a todos los niños mujeres y ancianos.

(Omar)

-Yo pienso que está bien que veamos historia haciendo una radionovela. Y a mí si me ha gustado participar en ella porque me divierto y así podemos pensar que estamos en esa época.

(Lizbeth)

-Yo opino que está bien que hagamos una radionovela y la verdad si me gusta pero al momento de hablar me da pena y por esa razón me equivoco pero si me gusta hacer comerciales.

(Erika Pérez)

-Me gustó como trabajamos en la radionovela pero fue como si fuéramos nosotros los personajes que me tocó en la primera radionovela.

(Jesús)

DÉCIMA SESIÓN: Identificación de semejanzas y diferencias entre el Porfiriato y la época presente.

Actividades realizadas:

Identificación de semejanzas y diferencias entre una imagen del Porfiriato y otra actual.
Lectura del corrido *Mi Colega*, identificación de palabras de difícil comprensión, localización de las mismas en el vocabulario adjunto, mención de la idea en donde aparece dicha palabra sustituyendo la que representó dificultad por su significado.
Demostración de cómo se interpreta dicho canto.

Interpretación del mismo por el docente y los estudiantes.

Análisis del corrido para relacionar el pasado (Porfiriato) con la época actual.

Productos obtenidos

Comentarios hechos por los alumnos al leer las imágenes.

Comentarios de los estudiantes una vez analizado el corrido.

Opiniones de los alumnos sobre el uso de corridos en las diversas sesiones.

Comentarios hechos por los alumnos al leer las imágenes

Las imágenes presentadas a los alumnos fueron las siguientes:



Cuando se les preguntó ¿qué semejanzas y diferencias encuentran entre las ilustraciones? Después de hacer una lectura de sus respuestas éstas se pueden resumir de la siguiente manera:

En las dos se observa a personas pobres, esto puede saberse por su ropa y porque están descalzos, una foto parece más antigua que la otra, esto puede saberse por la ropa que usan.

En una se ven niños de diferentes edades y en otra niños de la misma edad, *en las dos fotografías están muy serios.*

Consideran que:

El niño de la fotografía actual vive en una situación similar a la de los niños del porfiriato.

¿Por qué contestan esto?

Por qué viven pobres.

Se ve que les hacen falta muchas cosas

Están tristes.

¿Qué opinan sobre esto?

Que en el Porfiriato se gobernaba mal porque beneficiaban a los ricos y no a los pobres.

Que las personas pobres eran maltratados, y respecto a lo que ganaban se les pagaba muy

poco. En la actualidad también hay personas pobres ya que lo único que le interesa al

gobierno es ayudar a los ricos.

Cuando se les interrogó sobre lo que podrían hacer para ayudar a personas como las de las fotografías, respondieron que *ayudarlas, gobernar para ayudar a todos no sólo a los ricos* Después de leer el corrido y consultar los términos de difícil comprensión, se cuestionó a los alumnos de la siguiente manera:

¿Consideran que este corrido se refiere a situaciones ocurridas en el porfiriato?

Afirmaron que sí, porque en esa época *muchas personas vivían pobres y pocas vivían ricas.*

Los ricos no apoyaban a los pobres, los pobres trabajaban muchas horas, los precios de

los alimentos subían.

¿Creen que el corrido se refiera a situaciones que ocurren en el presente?

Señalaron que si porque *en el presente también hay pobreza, suben los precios de los alimentos y productos, hay muchos pobres y pocos ricos, los ricos no ayudan a los pobres,*

las personas tienen que trabajar mucho para poder vivir.

Si el corrido se refiriera al porfiriato ¿Quién lo cantaría?

respondieron que sería cantado por:

Campesinos, obreros, mineros , porque eran los más maltratados y pobres.

Respondieron que :

Si el corrido se refiere al presente ¿quién lo cantaría? Y por qué?

Sería cantado por *los campesinos y los obreros, porque en la actualidad son los grupos más pobres.*

Opiniones de los alumnos sobre el uso de corridos en las diversas sesiones

¿Qué te ha parecido trabajar en historia con corridos? ¿Qué sientes?

El que acabamos de cantar no me gustó mucho. (Jonás)

A mí me ha parecido muy bonito cantar corridos, estos tres corridos han estado muy tristes, pero al momento de cantarlos están bonitos. La verdad me pongo en su papel y si me han gustado.

(Erika Pérez)

- Me ha parecido estupendamente maravilloso por que me gusta oír cómo era antes por medio de corridos, así me imagino los acontecimientos que suceden y creo que así aprendo más sobre la historia de México y es por eso que me gusta Historia.

¿Qué sientes?

Siento al personaje por dentro de mi como si yo fuera el personaje y cuando les pegaban ¡híjoles! cómo me iba, pero aún así siento padre.

(Karina)

A mí me parece algo muy hermoso trabajar cantando por que así afinó más mi voz y también aprendo más con los corridos.

¿Qué sientes?

Bueno pues siento algo muy lindo al escuchar la música y al cantar por que siento algo de relajación y también trato de ponerme en el personaje para sentir lo que sentían esas personas. Eso es lo que siento.

(Karen)

Muy bonito por que ningún maestro nos enseña cosas cantando y como que siento que nos sentimos de un agrado bonito y así aprendo cantando y me gusta que nos de corridos de historia.

¿Qué sientes?

Bonito por que como que nos enseña a entonar la voz y a mí me gusta.

(Jesús)

- A mí me ha parecido muy bien cantar estos corridos porque están bonitos y nos enseñan cosas de la historia de México.

¿Qué sientes?

me siento bien porque me los aprendo y me gusta cantarlos muchas veces.

(Eddi)

- Pues la verdad son bonitos y me han gustado tanto.

¿Qué sientes?

Siento mucha emoción, alegría, cariño, por que están bonitos.

(José)

-A mí me ha parecido bonito cantar los tres corridos por que están bonitos así sabemos más cosas Por ejemplo: cómo vivían, el mal gobierno de Díaz etc.

¿Qué sientes?

Yo me siento bien porque así me desaburro y me divierto.

(Pablo)

- Muy bien y se me hace muy interesante.

¿Qué sientes?

siento que es más bonito estar cantando que leer y me siento muy bien.

(Cynthia)

-Muy contento por que a lo mejor de grande queremos ser lo mismo que usted y está bien que trabajemos con corridos por que así no te da pena.

¿Qué sientes?

Me siento muy bien trabajando en historia y también aprendemos algo de las canciones para escribir en otro corrido.

(Oma)

Me ha gustado por que a mí se me hace más entendible con corridos historia.

¿Qué sientes?

yo siento que soy una de esas personas y se me hace divertido.

(Lizbeth)

-Me parece que es muy padre trabajar con este tipo de cosas porque siento que Aprendemos más.

¿Qué sientes?

Siento que yo estoy en alguno de esos personajes y a veces me da coraje de lo que dicen los corridos.

(Queyci)

-Bien porque así nos aprendemos mejor historia y con una forma más divertida de aprender y estudiar. Pero también aprendemos a cantar y nos ponemos en el papel de los campesinos o del que lo cante.

¿Qué sientes?

Bonito porque como digo me pongo en el papel y me imagino cómo estaba en ese tiempo.

(Ana)

¿Cómo se estableció el equilibrio entre la historia positivista y la Nueva Historia al trabajar las sesiones que conforman la estrategia?

Se intentó establecer un equilibrio entre ambas posturas integrando elementos que manejan cada una de ellas, esto es lo que se realizó:

Se hace una historia desde abajo y desde arriba al abordar las mentalidades de grupos privilegiados y no privilegiados. El texto elaborado para la resolución del problema histórico, contiene bibliografía que no cuestiona los contenidos oficiales.

Se abordan aspectos de la vida cotidiana al señalar cómo vivían campesinos, obreros y grupos privilegiados. Se presta atención a la cultura popular ya que se integran corridos históricos de la época. Se recurre a distintos tipos de fuentes históricas: imágenes, grabados, fotografías, testimonios orales, corridos históricos.

Generalidades del instrumento de evaluación aplicado

El examen se elaboró tomando en cuenta algunas indicaciones que hace El Libro del Maestro de Historia de sexto grado en cuanto a la evaluación en sus páginas 65 y 66. En dicho documento se señala que la evaluación debe de considerar aspectos como: conocimientos y habilidades.

Así se consideró:

en cuanto a conocimientos: explicar las características principales de un proceso o período : problemas existentes, situación social, económica, política, consecuencias que los hechos tuvieron en la época, comprensión de nociones como causas, consecuencias, continuidad o permanencia y relación entre pasado y presente.

Ubicar temporalmente el periodo (conocer el orden en el que sucedieron los acontecimientos principales del periodo y posteriormente ubicarlo junto con otros periodos generales de la historia del país).

Y en cuanto a habilidades:

Desarrollar la habilidad de interpretar información de diversas fuentes y utilizarla adecuadamente al explicar hechos históricos.

Análisis de los resultados obtenidos por los alumnos en cada uno de los reactivos

Éste fue presentado por doce de los trece alumnos y los resultados obtenidos por reactivo fueron los siguientes:

Pregunta uno, se planteó de la siguiente manera:

INSTRUCCIONES: Subraya La respuesta correcta

El Porfiriato es una etapa de la historia de México que abarca estos años:

- a) 1908- 1911 b) 1877-1880 c) 1876- 1911 d) 1810-1821

El número de alumnos que señalaron correctamente la duración del Porfiriato (inciso C) fue de nueve, es decir, el 75% ubicó cronológicamente de manera correcta el período estudiado y tres no, que constituyen el 25%.

Pregunta dos, se planteó de la siguiente manera:

INSTRUCCIONES: Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.

(Solamente son hechos ocurridos en el período estudiado)

Huelga de Río Blanco _____

Madero llama a luchar contra
La Dictadura Porfirista _____

Díaz gobierna por primera vez
al país. _____

Huelga de Cananea _____

Entrevista Creelman -Díaz _____

ORDEN CORRECTO:
3, 5, 1, 2, 4

ALUMNOS	ERRORES COMETIDOS	PORCENTAJE DEL GRUPO
8	0	66.6 %
2	2	16.6 %
1	3	8.3 %
1	4	8.3 %

Ante estos resultados puede concluirse que la mayoría de los alumnos fueron capaces de ordenar cronológicamente de manera satisfactoria hechos ocurridos en el Porfiriato.

El segundo ejercicio de este tipo (que comprende un acontecimiento del periodo estudiado y otros estudiados anteriormente) se enuncia a continuación:

Primer gobierno de Benito Juárez _____

Se inicia la lucha de Independencia de México _____

Termina el Porfiriato _____

Se inicia el Imperio de Agustín de Iturbide _____

Se inicia la guerra contra Estados Unidos _____

ORDEN CORRECTO:

4, 1, 5, 2, 3

Se obtuvieron los siguientes resultados:

ALUMNOS	ERRORES COMETIDOS	PORCENTAJE DEL GRUPO
1	0	8.3 %
4	2	33.3 %
1	3	8.3 %
4	4	33.3 %
2	5	16.6 %

Ante estos resultados se concluye:

Que cinco de los doce alumnos ordenaron cronológicamente de manera satisfactoria, esto representa el 41.6% del total de alumnos. Que para la mayoría de los estudiantes representó mayores dificultades el hacer este tipo de ordenamiento.

Que este tipo de ejercicios requiere de mayor práctica pues como se menciona en la justificación de la propuesta *los adolescentes enfrentan diversas dificultades a la hora de trabajar distintos aspectos relacionados con el tiempo histórico pues para ellos ésta es una noción muy abstracta.*

Pregunta tres, se planteó de la siguiente manera:

INSTRUCCIONES: Del grupo de enunciados que se te presentan a continuación, subraya aquellos que son características del Porfiriato.

- En esta época los mexicanos estaban divididos ya que no se ponían de acuerdo en la forma de gobierno que se debía de tener; unos querían una república y otros una monarquía.

- Durante esta época poca gente pagaba impuestos, el gobierno no podía cubrir sus gastos, las deudas del país y la inseguridad aumentaban.

- En esta época todo el poder se concentró en el presidente. Quien controló las elecciones de diputados, senadores, gobernadores. Todos estos funcionarios se reelegían constantemente.

- Durante esta época el presidente acabó con los derechos y las libertades de los ciudadanos. Impuso su voluntad personal. Vendió a Estados Unidos de Norteamérica La Mesilla. Cobró impuestos sobre coches, ventanas, perros. Hizo que las personas lo llamaran “Su Alteza Serenísima”.

- Durante esta época el presidente acabó con los derechos y las libertades de los ciudadanos. No permitía opiniones contrarias a las suyas.
La más pequeña señal de descontento era castigada con la cárcel o la muerte.
Se perseguía y castigaba a delincuentes, campesinos, obreros, políticos y militares.

- Durante esta época el país tuvo un extraordinario desarrollo en los aspectos: económico, técnico, cultural, así por ejemplo: progresaron muchas actividades, aumentó el trabajo, mejoró el cobro de impuestos, se pagaron las deudas que el país tenía. Sin embargo el desarrollo benefició a pocas personas.

- Durante esta época los problemas económicos del país eran tan grandes que el gobierno mexicano anunció que por dos años se dejaría de pagar las deudas que se tenían con España, Francia, Inglaterra.

- En la etapa final de esta época muchas personas estaban descontentas por la miseria en que vivían, por la injusticia y porque el presidente tenía demasiado tiempo en el poder.

Este reactivo se hizo para dar cumplimiento a la recomendación que hace El Libro para el maestro de historia en su página sesenta y cinco y sesenta y seis, en el sentido de que: *de acuerdo con el enfoque propuesto para la enseñanza de la historia, la evaluación debe de incluir entre otros aspectos que el alumno reconozca características de las formas de vida durante el periodo (organización social, trabajo, formas de pensamiento, etc.)*

Los enunciados que corresponden al Porfiriato son :3, 5, 6, 8

Estos son los resultados obtenidos:

ALUMNOS	ENUNCIADOS IDENTIFICADOS CORRECTAMENTE	PORCENTAJE DEL GRUPO
7	4 (todos)	58.3%
2	3	16.6 %
3	2	25 %

Ante estos datos se concluye lo siguiente:

Que nueve de los doce alumnos , esto es el 75% de los alumnos resolvieron el ejercicio de manera adecuada y que un 25% lo resolvió inadecuadamente.

Pregunta cuatro

(explicación de consecuencias sobre algunos hechos ocurridos en el Porfiriato)

Este tipo de ejercicio se aplicó atendiendo la observación que hace el Libro para el Maestro de Historia , en su página 65, en el sentido de que:

Uno de los aspectos que debe de abarcar la evaluación es la explicación de las características principales de un proceso o periodo, entre otros las consecuencias que los hechos tuvieron en la época.

A cada pregunta se le asignaron hasta dos puntos (esto dependiendo del manejo de las ideas expresadas; coherencia, veracidad, etc) Se planteó de la siguiente manera:

INSTRUCCIONES: Contesta brevemente:

-Durante el Porfiriato muchos campesinos fueron despojados de sus tierras. Cuando protestaban eran asesinados o se les enviaba a trabajar en las haciendas como esclavos.

Ante esta situación ¿cómo reaccionaron los indígenas?

-Ante la reacción de los campesinos ¿cómo reaccionaron las autoridades?

-Durante el Porfiriato los obreros eran castigados cuando protestaban y exigían mejores condiciones de vida.

Ante esta situación ¿cómo reaccionaron los obreros?

Ante la reacción de los obreros ¿cómo reaccionaron las autoridades?

Los resultados obtenidos son los siguientes:

ALUMNOS	PUNTOS OBTENIDOS	PORCENTAJE DEL GRUPO
2	8	16.6 %
2	6	16.6 %
1	5	8.3 %
3	5	25 %
1	4	8.3 %
1	3.5	8.3 %
1	3	8.3 %
1	2	8.3 %

Ante estos resultados se concluye que:

dos alumnos resolvieron de manera satisfactoria el ejercicio y que el total de los que lo resolvieron adecuadamente es de doce lo que constituye el 66.6 % del grupo. Los errores más frecuentes en los que incurrieron varios de ellos fue el de atribuir a determinados grupos sociales acciones que no realizaron o en la falta de claridad en la argumentación de sus respuestas.

Pregunta cinco:

(análisis de un hecho del pasado e identificación de cuál o cuáles de sus elementos permanece (n) en el presente). Este tipo de planteamiento se elaboró siguiendo la indicación que hace el Libro del Maestro de Historia en su página 28 :

El cuestionar a los alumnos en ese sentido les ayuda a desarrollar la noción de continuidad.

Al valor de la respuesta estaba en función del manejo de las ideas expresadas: coherencia, veracidad, etc. Dependiendo de ello su valor podía de ser de uno, dos o ningún punto. Entonces el ejercicio se planteó de la siguiente manera:

En el presente que te ha tocado vivir ¿hay situaciones del Porfiriato que se estén repitiendo?

SI NO

Si contestaste que si ¿puedes mencionar alguna o algunas?

Los resultados obtenidos en este ejercicio fueron los siguientes:

ALUMNOS	PUNTOS OBTENIDOS	PORCENTAJE DEL GRUPO
9	2	75%
3	1	25%

Ante estos resultados se concluye que todos los alumnos hicieron una resolución adecuada del ejercicio, que hicieron uso de los conocimientos adquiridos a lo largo de las sesiones de trabajo. Que aunque hubo un buen nivel de trabajo, sólo nueve de ellos realizaron una mejor argumentación de sus ideas.

Por el grado de dificultad que implica para los alumnos el hacer este tipo de ejercicios, se considera necesario el dar a conocer algunas de las respuestas que plantearon:

-Que todavía sigue ocurriendo casi lo mismo con los campesinos y los obreros porque viven en la miseria y no tienen ropa para vestir ni zapatos. (Omar)

- Que en el presente muchos de los hijos de campesinos tienen su ropa rota y sus caras tristes como en el Porfiriato y que siguen haciendo huelgas de mineros en Cananea (Sonora). (Lizbeth)

- Por el ejemplo en Chiapas que como en el Porfiriato el gobierno les quita sus tierras, Por ello en ese estado se formo un ejercito llamado EZLN por mejores condiciones de vida de los indígenas en ese mismo estado y en otros mas de México. (Eddy)

- Que los mineros siguen exigiendo mejor salario sigue habiendo gente pobre que viven en chiqueros, sigue habiendo huelgas para una mejor condición de vida. (Pablo)

-Que ha orita en el 2002 en cananea salio en el periódico que las minas estan serradas por culpa del gobierno. (José)

Pregunta seis:

(Interpretación de la información proporcionada por una fuente histórica y su utilización para explicar hechos históricos).

Este ejercicio se elaboró tomando en cuenta lo establecido por el Libro del Maestro en sus páginas sesenta y cinco y sesenta y seis respecto a que:

De acuerdo con el enfoque propuesto para la enseñanza de la historia, la evaluación debe abarcar aspectos como el desarrollo de habilidades. (En este sentido) la evaluación debe considerar si los alumnos (por ejemplo) : interpretan información de diversas fuentes y son capaces de utilizarla adecuadamente al explicar hechos históricos.

A la interpretación que dieron los alumnos de la fuente utilizada se le asignaron hasta dos puntos (esto dependiendo del manejo de las ideas expresadas; coherencia, veracidad, etc.)

Así, este cuestionamiento se planteó de la siguiente manera:

Lee con atención el fragmento de un corrido:

La desgracia nos persigue,
todo esto muy cierto es,
hay miles de gentes pobres
que de hambre, hablan ya inglés.

La gente está flaca,
enferma, descolorida,
con cualquier mal que le ataca
luego le quita la vida.

Niños mueren por millares
en todita la nación
tristes están sus hogares
todo es una confusión. (penas) 93

93. Antonio Avitia Hernández, *op. cit.*, volumen III, p. p. 99-101.

En el Porfiriato ¿quiénes cantarían este corrido? ¿por qué?

Y los resultados obtenidos son los siguientes:

ALUMNOS	PUNTOS OBTENIDOS	PORCENTAJE DEL GRUPO
10	2	83 %
1	1	8.3 %
1	0	8.3 %

Ante estos resultados se concluye que la gran mayoría de los alumnos resolvieron satisfactoriamente el ejercicio. Que quienes no los obtuvieron se debió a las siguientes razones:

Falta de claridad en la redacción o manejo inadecuado de ideas.

A continuación se reproducen ambas:

La respuesta a la que le faltó claridad se redactó de la siguiente manera:

En el Porfiriato ¿quiénes cantarían este corrido?

Los campesinos porque habla de que vivían muy pobres y además yo creo que no les alcanzaba el dinero y si les daba cualquier enfermedad se morían.

(Pablo)

En el segundo caso la respuesta quedó enunciada de la siguiente manera:

Un hacendado la puede cantar porque él tiene dinero para comer y los pobres no tienen que comer.

(José)

(Este sector de la población no podría interpretar el corrido ya que tenía condiciones de vida completamente diferentes a las descritas en el fragmento del corrido.)

Pero también se reproducen algunas de las respuestas a las cuales se les otorgó el máximo puntaje, esto en razón de manejar de manera correcta sus ideas. A

continuación algunas de ellas:

Los campesinos y obreros porque no tenían suficiente dinero para comer y en las fábricas y haciendas les pagaban una miseria.

(Queyeci)

Este corrido lo cantarían campesinos , obreros y mineros. Porque en esta situación vivían estas gentes. Se morían de hambre, eran explotados, vivían marginados, esto era un desastre y lo sigue siendo.

(Karen)

Resultados que trajo consigo la aplicación del examen

El examen tuvo reactivos cuyo valor en algunos casos era de un punto y en otros de dos (en el primer caso había que subrayar, ordenar, y en el segundo la conducta esperada consistía en explicar ideas).

La calificación dada a cada estudiante estuvo determinada por una escala en la que se otorgó la máxima calificación a quienes obviamente, obtuvieron los mayores puntajes. Para evaluar el instrumento se realizaron las siguientes acciones:

1. Se ordenaron los puntajes de mayor a menor quedando de la siguiente manera:

NÚMERO DE ACIERTOS	ALUMNOS QUE LOS OBTUVIERON
25	2
22	3
19	1
18.5	2
15	2
12	1
11	1

2. Se observó que los máximos puntajes alcanzados fueron de 25 y 22 aciertos respectivamente. El primero fue conseguido por 2 y el segundo por 3 alumnos. Así, a partir de 22 puntos se elaboró la escala de evaluación. La acreditación se obtendría consiguiendo la mitad del puntaje asignado más uno (en este caso, a partir de doce puntos).

Así la escala usada fue la siguiente:

NÚMERO DE ACIERTOS	CALIFICACIÓN ASIGNADA
25	10
22	10
19	8.6
18.5	8.1
15	6.8
12	6
11	5

3. El promedio del grupo se obtuvo al registrar las calificaciones obtenidas, sumarlas y el resultado se dividió el número de alumnos que presentaron el instrumento. Así el promedio obtenido por el grupo fue de: 8.3

Cualidades del instrumento de evaluación y consideraciones acerca del rendimiento obtenido por el grupo al aplicarse el instrumento de evaluación

Los ejercicios que integraron el instrumento de evaluación permitieron (como lo recomienda el libro para el maestro de historia de sexto grado p.p. 65, 66), que los alumnos aplicaran conocimientos y mostraran algunas habilidades propias de los estudiantes de este grado.

(En cuanto a conocimientos : la identificación de las principales características del periodo estudiado- organización política, condiciones de vida de las personas, desarrollo económico-técnico- cultural, nociones históricas como son : consecuencias, continuidad, ubicación temporal del periodo estudiado, ubicación de periodos anteriores y posteriores.

En cuanto a habilidades, la explicación de hechos históricos a partir de la interpretación de una fuente histórica: el fragmento de un corrido histórico.)

En las secciones en las cuales los alumnos tuvieron que redactar sus ideas :

- a) señalamiento de causas provocadas por diversos acontecimientos (p. 3)
- b) escritura de rasgos del pasado que permanecen en el presente (p.3)
- c) explicación de hechos históricos a partir de la interpretación de una fuente histórica : el fragmento de un corrido histórico (p. 4)

se apreció que una buena parte de éstos fueron capaces de expresarse con claridad, coherencia y sencillez.

En cuanto al rendimiento obtenido por el grupo al aplicarse el instrumento, se considera buena. Pero sólo es una parte de la evaluación, ya que una evaluación congruente con los enfoques de las diversas asignaturas del plan y programas de educación primaria vigentes, debe de ser permanente. Es decir, debe tomar en cuenta toda la personalidad del alumno.

En este sentido no sólo habrá de considerarse la adquisición de conocimientos, sino también las actitudes, los hábitos, etc.

La evaluación así entendida comprenderá: datos cuantitativos y cualitativos sobre el trabajo del estudiante. De esta manera los datos arrojados darán al maestro elementos para integrar una calificación más exacta y dinámica, que vaya más allá de la acreditación o no del alumno, decidida únicamente por el aspecto cognoscitivo- la información memorizadas o los conocimientos adquiridos-.

La evaluación permanente permite al docente contar con varias estimaciones cuantitativas y cualitativas de la actividad del alumno. Permite que la evaluación no dependa de una única actuación del alumno, *posibilitará obtener no sólo un cúmulo de calificaciones parciales, sino una muestra del desempeño del alumno.* 94

94. Dirección General de Educación Secundaria, Dirección Técnica, Departamento de Actividades Académicas, *La evaluación permanente de los alumnos de educación secundaria, generalidades*, México, 1994, p. 3.

Evaluación permanente e integral del desempeño de los alumnos en la aplicación de la propuesta

Una evaluación permanente e integral del desempeño de los alumnos no debe de realizarse con un solo rasgo, ya que de esta manera los propósitos educativos se reducen a una porción limitada de su personalidad y se dejan de lado otros indicadores que en conjunto permiten tener una visión más completa y justa del rendimiento escolar. Así para evaluar de una manera adecuada(justa e imparcial) el desempeño que los estudiantes lograron durante la aplicación de la propuesta didáctica se tomaron en cuenta diversos rasgos: cumplimiento de tareas y trabajos solicitados, actitudes ,asumidas, habilidades logradas y los conocimientos adquiridos.

Para asignar una calificación a cada alumno, se sumaron sus evaluaciones y éstas Se dividieron entre el número de rasgos considerados, lo cual arrojó su puntaje. Con dichos puntajes se conformó la escala. A partir del puntaje más alto (95 puntos),se asignó a cada alumno su calificación final. Por ejemplo, si un alumno obtuvo 76 puntos, esta cantidad se multiplicó por 100 y el resultado se dividió entre 95, obteniendo una evaluación final de 8.

A continuación se da a conocer el cuadro que muestra los rasgos considerados para evaluar de manera permanente e integral a los alumnos.

EVALUACIÓN PERMANENTE E INTEGRAL DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
EN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

RASGOS CONSIDERADOS

Cumplimiento de tareas y trabajos Actitudes Habilidades
y conocimientos

N.P.	ALUMNO (A)	DIALO GOS SE SIÓN (1)	DIALO GOS SE SIÓN (3)	DIALO GOS SE SIÓN (7)	CUAR TETA DE CORRI DO	REPRES ENTACI ÓN DE RADIO NOVE LA	SIMU LA CIÓN DE FOTO	ASIS TEN CIA A SESIO NES	PARTICI PACIÓN EN CLASE	INTE GRA CIÓN A ACTIVI DADES	EXAMEN	PUNTAJE	EVALUA CIÓN FINAL
1	Aguilar Gregorio Ana	9	10	9	8	10	10	10	7	10	6.8	89.8	9
2	Estrella Olivo Jesús	8	10	9	7	10	10	9	6	7	/	76	8
3	González Martínez Pablo	10	10	10	8	10	10	10	8	10	8.4	94.4	9
4	Hernández Cruz José	9	8	10	7	10	10	10	6	7	6	83	8
5	Hernández Zamorano Lizbeth	10	10	9	9	10	10	10	7	10	10	95	10
6	Lara Mercado Erika Karina	10	9	10	10	9	10	10	10	10	6.8	94.8	9
7	Morales Pérez Jonás	8	8	10	7	10	10	10	6	7	5	81	8
8	Muñoz González Hedí	10	9	9	8	10	10	10	9	10	8.4	93.4	9
9	Pérez Guerrero Queyci	10	8	10	8	10	10	10	9	10	10	95	10
10	Pérez Onofre Erika	9	9	9	8	10	10	10	7	10	8.6	90.6	9
11	Romero Peralta Cynthia	10	9	10	7	10	10	10	6	10	10	92	9
12	Villacorta Vázquez Karen	10	9	9	8	10	10	10	10	10	10	96	10
13	Zavala Huerta Omar	10	8	10	8	10	10	10	7	10	10	93	9

Promedio final del grupo: 9

Los resultados de esta evaluación permiten señalar que cuando se contemplan diversos rasgos para asignar una calificación sobre el rendimiento de los alumnos se dispone de mayor información, esto permite al maestro proceder de manera más justa e imparcial, asignando una evaluación final, tanto individual como grupal, superior a la que los alumnos obtendrían sólo con un examen.

Dos de los exámenes aplicados

En seguida se muestran dos de los exámenes aplicados; el que obtuvo mayor número de aciertos y el del menor número de ellos, como testimonios que muestran como se señaló en la justificación de la propuesta en la página treinta que los alumnos no aprenden lo mismo ni al mismo nivel.

EXAMEN PARA LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO
ASIGNATURA: HISTORIA
TEMA: EL PORFIRIATO.

25 ACIERTO
CALIFICACIÓN 10

NOMBRE DEL ALUMNO: Queyá Anahí Pérez Guerrero

INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta correcta:

1.El Porfiriato es una etapa de la historia de México que abarca estos años:

- a) 1908 – 1911
- b) 1877 – 1880
- c) 1876 – 1911
- d) 1810 – 1821

INSTRUCCIONES: Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos. Poniendo en la línea el número I al que ocurrió primero, el II al que ocurrió después, el III al que ocurrió en seguida y así sucesivamente, de tal manera que el número V sea para el acontecimiento más reciente.

- Huelga de Río Blanco

III ✓

-Madero llama a luchar contra la Dictadura Porfirista

V ✓

-Díaz gobierna por primera vez al país

I ✓

-Huelga de Cananea

II ✓

-Entrevista Creelman – Díaz

IV ✓

CONTINÚA ORDENANDO DE LA MISMA MANERA:

-Primer gobierno de Benito Juárez

IV ✗

-Se inicia la lucha de Independencia de México.

I ✓

-Termina el Porfiriato

V ✓

-Se inicia el Imperio de Agustín de Iturbide.

II ✓

-Se inicia la guerra contra Estados Unidos

III ✗

INSTRUCCIONES: Del grupo de enunciados que se te presentan a continuación subraya aquellos que son características del Porfiriato

- En esta época los mexicanos estaban divididos ya que no se ponían de acuerdo en la forma de gobierno que se debía de tener: unos querían una república y otros una monarquía.
- Durante esta época poca gente pagaba impuestos, el gobierno no podía cubrir sus gastos, las deudas del país y la inseguridad aumentaban.
- ✓ -En esta época todo el poder se concentró en el presidente. Quien controló las elecciones de diputados, senadores, gobernadores. Todos estos funcionarios se reelegían constantemente.
- Durante esta época el presidente acabó con los derechos y las libertades de los ciudadanos. Impuso su voluntad personal. Vendió a Estados Unidos de Norteamérica La Mesilla. Cobró impuestos sobre coches, ventanas, perros. Hizo que las personas lo llamaran "Su alteza Serenísima".
- ✓ -Durante esta época el presidente acabó con los derechos y las libertades de los ciudadanos. No permitía opiniones contrarias a las suyas. La más pequeña señal de descontento era castigada con la cárcel o la muerte. Se perseguía y castigaba a delincuentes, campesinos, obreros, políticos y militares.
- ✓ -Durante esta época el país tuvo un extraordinario desarrollo en los aspectos: económico, técnico, cultural, así por ejemplo: progresaron muchas actividades, aumentó el trabajo, mejoró el cobro de impuestos, se pagaron las deudas que el país tenía. Sin embargo el desarrollo benefició a pocas personas.
- Durante esta época los problemas económicos del país eran tan grandes que el gobierno mexicano anunció que por dos años se dejaría de pagar las deudas que se tenían con España, Francia, Inglaterra.
- ✓ -En la etapa final de esta época muchas personas estaban descontentas por la miseria en que vivían, por la injusticia y porque el presidente tenía demasiado tiempo en el poder.

INSTRUCCIONES: Contesta brevemente

Durante el Porfiriato muchos campesinos fueron despojados de sus tierras. Cuando protestaban eran asesinados o se les enviaba a trabajar en las haciendas como esclavos.

Ante esa situación ¿cómo reaccionaron los indígenas?

Luchando contra el ejercito y haciendo protestas contra el gobierno

Ante la reacción de los indígenas ¿cómo reaccionaron las autoridades?

Perdiendo y despojándolos y quitándoles sus tierras.

Durante el Porfiriato los obreros eran castigados cuando protestaban y exigían mejores condiciones de vida.

Ante esta situación ¿cómo reaccionaron los obreros?

haciendo huelgas y luchando contra aquellas que los discriminaban les pegaban

Ante la reacción de los obreros ¿cómo reaccionaron las autoridades?

cerrando sus fabricas trailliendo ejerci-
tas extranjeras para que pelearan con
los obreros

En el presente que te ha tocado vivir ¿hay situaciones del Porfiriato que se estén repitiendo?

SI NO

Si contestaste que si ¿puedes mencionar alguna o algunas?

La lucha del ejercito Zapatista
con el ejercito de la ciudad de México
la huelga de cananea del 2002

INSTRUCCIONES: Lee con atención el fragmento de un corrido:

La desgracia nos persigue,
todo esto muy cierto es,
hay miles de gentes pobres
que de hambre, hablan ya inglés.

La gente está flaca,
enferma, descolorida,
con cualquier mal que le ataca
luego le quita la vida.

Niños mueren por millares
en todita la nación
tristes están sus hogares
todo es una confusión. (penas)

En el Porfiriato ¿quiénes cantarían este corrido? ¿por qué?

Las campesinas y obreras porque no teni
su suficiente dinero para comer y en
fabricas y haciendas les pagaban una
miseria.

EXAMEN PARA LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO
 ASIGNATURA: HISTORIA
 TEMA: EL PORFIRIATO.

11 ACIERTO

CALIFICACION 5

NOMBRE DEL ALUMNO: JOSÉ Morales Pérez

INSTRUCCIONES: Subraya la respuesta correcta:

1. El Porfiriato es una etapa de la historia de México que abarca estos años:

- a) 1908 - 1911 b) 1877 - 1880 c) 1876 - 1911 d) 1810 - 1821

INSTRUCCIONES: Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos. Poniendo en la línea el número I al que ocurrió primero, el II al que ocurrió después, el III al que ocurrió en seguida y así sucesivamente, de tal manera que el número V sea para el acontecimiento más reciente.

- Huelga de Río Blanco

II X

- Madero llama a luchar contra la Dictadura Porfirista

V ✓

- Díaz gobierna por primera vez al país

I ✓

- Huelga de Cananea

III X

- Entrevista Creelman - Díaz

IV ✓

CONTINÚA ORDENANDO DE LA MISMA MANERA:

- Primer gobierno de Benito Juárez

II X

- Se inicia la lucha de Independencia de México.

III X

- Termina el Porfiriato

II X

- Se inicia el Imperio de Agustín de Iturbide.

IV X

- Se inicia la guerra contra Estados Unidos

I X

INSTRUCCIONES: Del grupo de enunciados que se te presentan a continuación subraya aquellos que son características del Porfiriato

-En esta época los mexicanos estaban divididos ya que no se ponían de acuerdo en la forma de gobierno que se debía de tener: unos querían una república y otros una monarquía.

-Durante esta época poca gente pagaba impuestos, el gobierno no podía cubrir sus gastos, las deudas del país y la inseguridad aumentaban.

X -En esta época todo el poder se concentró en el presidente. Quien controló las elecciones de diputados, senadores, gobernadores. Todos estos funcionarios se reelegían constantemente.

-Durante esta época el presidente acabó con los derechos y las libertades de los ciudadanos. Impuso su voluntad personal. Vendió a Estados Unidos de Norteamérica La Mesilla. Cobró impuestos sobre coches, ventanas, perros. Hizo que las personas lo llamaran "Su alteza Serenísima".

~~-Durante esta época el presidente acabó con los derechos y las libertades de los ciudadanos. No permitía opiniones contrarias a las suyas.
La más pequeña señal de descontento era castigada con la cárcel o la muerte.
Se perseguía y castigaba a delincuentes, campesinos, obreros, políticos y militares.~~

~~-Durante esta época el país tuvo un extraordinario desarrollo en los aspectos: económico, técnico, cultural, así por ejemplo: progresaron muchas actividades, aumentó el trabajo, mejoró el cobro de impuestos, se pagaron las deudas que el país tenía. Sin embargo el desarrollo benefició a pocas personas.~~

-Durante esta época los problemas económicos del país eran tan grandes que el gobierno mexicano anunció que por dos años se dejaría de pagar las deudas que se tenían con España, Francia, Inglaterra.

X -En la etapa final de esta época muchas personas estaban descontentas por la miseria en que vivían, por la injusticia y porque el presidente tenía demasiado tiempo en el poder.

INSTRUCCIONES: Contesta brevemente

Durante el Porfiriato muchos campesinos fueron despojados de sus tierras. Cuando protestaban eran asesinados o se les enviaba a trabajar en las haciendas como esclavos.

Ante esa situación ¿cómo reaccionaron los indígenas?

La indígenas mejor y si diera trabajo mas para que no los mataran.

Ante la reacción de los indígenas ¿cómo reaccionaron las autoridades?

Reaccionaron con mas libertad de acceder a lo que ellos quisieran.

Durante el Porfiriato los obreros eran castigados cuando protestaban y exigían mejores condiciones de vida.

Ante esta situación ¿cómo reaccionaron los obreros?

Creo que ellos tenían que hacer una huelga en la cual pelearan contra ellos.

Ante la reacción de los obreros ¿cómo reaccionaron las autoridades?

TAMBIEN LES QUISIERO ACERCA LO MISMO

En el presente que te ha tocado vivir ¿hay situaciones del Porfiriato que se estén repitiendo?

SI NO

Si contestaste que si ¿puedes mencionar alguna o algunas?

NO PIENSO QUE SI PORQUE EN EL PORFIRIATO NO AYUDABAN A LOS POBRES Y AORA ASI ES LO MISMO, EN EL PORFIRIATO LOS POBRES ERA CASI CASI UNA RAZA Y AORA SEGUN SE NOS TRATA ASI

INSTRUCCIONES: Lee con atención el fragmento de un corrido:

La desgracia nos persigue,
todo esto muy cierto es,
hay miles de gentes pobres
que de hambre, hablan ya inglés.

La gente está flaca,
enferma, descolorida,
con cualquier mal que le ataca
luego le quita la vida.

Niños mueren por millares
en todita la nación
tristes están sus hogares
todo es una confusión. (penas)

En el Porfiriato ¿quiénes cantarían este corrido? ¿por qué?

Los pobres o sea los obreros, l
campesinas y otros mas
porque porfia no puede el es ri
y los pobres ni tienen casa
tienen enfermedades.

Cambios que sufrió el instrumento de evaluación

Después de aplicar el instrumento de evaluación se vio la necesidad de hacerle una serie de modificaciones a fin de optimizarlo. A continuación se describen y se realiza la fundamentación correspondiente:

Primeramente el examen señala:

INSTRUCCIONES. Subraya la respuesta correcta

El Porfiriato es una etapa de la historia de México que abarca estos años:

- a) 1908-1911 b)1877-1880 c)1876-1911 d)1810-1821

Con dicho reactivo se buscó que los estudiantes ubicaran temporalmente la etapa estudiada, pero posteriormente se llegó a la conclusión de que podría plantearse de tal manera que el estudiante fuera más allá del mero subrayado, aplicando otras habilidades adquiridas durante su estancia en la escuela primaria, como son la resolución de operaciones matemáticas elementales. Esto con la intención de dar cumplimiento a lo expresado en el Libro del Maestro de Historia de sexto grado en su página sesenta y seis en el sentido de que *en la evaluación se debe considerar que los alumnos utilicen las unidades de medición del tiempo, aplicándolas a periodos históricos: cálculo de duración y antigüedad de los hechos.*

Así el reactivo finalmente quedó redactado de la siguiente manera:

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se te pide:

El Porfiriato es una etapa de la historia de México que abarca de 1876 a 1911.

¿Cuánto tiempo duró? ¿hace cuánto tiempo se inició? ¿hace cuánto tiempo terminó?

En el espacio siguiente elabora las operaciones correspondientes.

Otro reactivo que sufrió modificaciones es el que se refiere al ordenamiento cronológico de diversos acontecimientos. Se enunció originalmente de la siguiente manera:

INSTRUCCIONES: Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.
Poniendo en la línea el número I al que ocurrió primero, el II al que ocurrió después, el III al que ocurrió en seguida y así sucesivamente.

Huelga de Río Blanco. _____

Madero llama a luchar
contra la dictadura
Porfirista. _____

Díaz gobierna por primera
vez al país. _____

Huelga de Cananea _____

Entrevista Creelman-Díaz _____

CONTINÚA ORDENANDO DE LA MISMA MANERA

Primer gobierno de
Benito Juárez _____

Se inicia la lucha de
Independencia de México _____

Termina el Porfiriato _____

Se inicia el Imperio de
Agustín de Iturbide _____

Se inicia la guerra contra
Estados Unidos. _____

La necesidad de modificarlo se dio en razón de que al resolver el ejercicio, las numeraciones resultantes quedaban anotadas de la siguiente manera: en el primer bloque 3, 5, 1, 2, 4 y en el segundo caso así: 3, 1, 5, 2, 4, es decir, son resultados similares que podrían crear confusión y llevar a los estudiantes a pensar que las respuestas de ambos bloques debían de ser las mismas. Para resolver esta situación, únicamente se alteró el orden de los acontecimientos en el segundo bloque quedando de

la siguiente manera:

Se inicia el Imperio de Iturbide. _____

Se inicia la guerra contra Estados Unidos _____

Termina el Porfiriato _____

Primer gobierno de Benito Juárez _____

Se inicia la lucha de Independencia de México _____

De esta manera, la resolución del ejercicio queda ordenado de la siguiente manera:
2, 3, 5, 4, 1
evitándose de esta manera confusiones.

Otro reactivo que tuvo que ser modificado se enunció de la siguiente manera:

INSTRUCCIONES: Contesta brevemente

Durante el Porfiriato muchos campesinos fueron despojados de sus tierras. Cuando protestaban eran asesinados o se les enviaba a trabajar en las haciendas como esclavos. Ante esta situación ¿cómo reaccionaron los indígenas?

Ante la reacción de los indígenas ¿cómo reaccionaron las autoridades?

Durante el Porfiriato los obreros eran castigados cuando protestaban y exigían mejores Condiciones de vida. Ante esta situación ¿cómo reaccionaron los obreros?

Ante la reacción de los obreros ¿cómo reaccionaron las autoridades?

La modificación tuvo que ver con el hecho de que después de aplicado el examen, se revisaron los planteamientos y se consideró que su planteamiento era inadecuado ya que inducían las respuestas y no posibilitaban una adecuada reflexión. Entonces se replantearon de tal manera que no indujeran la respuesta y que exigieran un mayor esfuerzo, así quedaron anotadas:

Durante el Porfiriato muchos campesinos fueron despojados de sus tierras. Ante esta situación ¿cómo reaccionaron?

Ante la reacción de los campesinos ¿cómo reaccionaron las autoridades del Porfiriato?

Durante el Porfiriato los obreros trabajaban largas jornadas y sus salarios muchas veces eran muy bajos. Ante esta situación ¿cómo reaccionaron los obreros?

Ante la reacción de los obreros ¿Cómo reaccionaron las autoridades?

La misma situación ocurrió con el reactivo que en un principio quedó planteado de la siguiente manera:

INSTRUCCIONES: Contesta brevemente

En el presente que te ha tocado vivir ¿hay situaciones del Porfiriato que se estén repitiendo? SI NO

Si contestaste que si ¿puedes mencionar alguna o algunas?

Con este reactivo se observó que si bien es cierto, permitía establecer relaciones entre el pasado y el presente, requería de mayores apoyos para facilitar su resolución, entonces, se sustituyó por otro con mayores cualidades. Así se enunció:

INSTRUCCIONES: Después de leer la siguiente noticia periodística contesta lo que se te pide:

La Jornada, 5 de junio de 2002

Las minas de Cananea (en Sonora) y Nueva Rosita (en Chihuahua), están paralizadas ya que los mineros han decidido irse a la huelga buscando aumentos salariales. En lo que va del año ha habido otras huelgas mineras: una en Zacatecas, otra en San Luis Potosí y una más en la mina de la Caridad (también en Sonora).

El sindicato minero apoya a los trabajadores en huelga ya que la huelga es un derecho legítimo de los trabajadores para alcanzar mejores niveles de vida.

¿En qué se parece esta noticia de la actualidad con lo que ocurría en el Porfiriato?

¿En qué es diferente?

El incluir una nota periodística busca dar cumplimiento a lo expuesto por el Libro del Maestro de Historia de sexto grado en su página sesenta y seis cuando afirma que: *Los alumnos deben desarrollar la habilidad de interpretar información de diversas fuentes y utilizarla adecuadamente al explicar hechos históricos.*

A CONTINUACIÓN SE PRESENTA EL EXAMEN PARA LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO, EN SU ÚLTIMA VERSIÓN CON LOS CAMBIOS SEÑALADOS.

EXAMEN PARA LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO
ASIGNATURA: HISTORIA
TEMA: EL PORFIRIATO
(ÚLTIMA VERSIÓN)

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____
NOMBRE DEL ALUMNO: _____
Grupo: _____ N.L. _____ Aciertos _____ CALIF. _____

INSTRUCCIONES: Contesta lo que se te pide:

1. El Porfiriato es una etapa de la historia de México que abarca de 1876 a 1911

- A) ¿Cuánto tiempo duró?
- B) ¿Hace cuánto tiempo se inició?
- C) ¿Hace cuánto tiempo terminó?

En el siguiente espacio elabora las operaciones correspondientes:

A) Duró _____ años.

B) Se inició hace _____ años.

C) Terminó hace _____ años.

2. INSTRUCCIONES: Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos, poniendo en la línea el número I al que ocurrió primero, el II al que ocurrió después, el III al que ocurrió en seguida y así sucesivamente, de tal manera que el número V sea para el acontecimiento más reciente.

- Huelga de Río Blanco _____
- Madero llama a luchar contra _____
la Dictadura Porfirista
- Díaz gobierna por primera vez _____
al país.
- Huelga de Cananea _____
- Entrevista Creelman Díaz _____

INSTRUCCIONES: Continúa ordenando de la misma manera:

- Se inicia el Imperio _____
de Iturbide
- Se inicia la guerra contra _____
Estados Unidos
- Termina el Porfiriato _____
- Primer gobierno de _____
Benito Juárez
- Se inicia la lucha de _____
Independencia de México

INSTRUCCIONES: Del grupo de enunciados que se te presentan a continuación, Subraya aquellos que son característicos del Porfiriato.

- En esta época los mexicanos estaban divididos ya que no se ponían de acuerdo en la forma de gobierno que se debía tener; unos querían una república y otros una monarquía.

- Durante esta época poca gente pagaba impuestos, el gobierno no podía cubrir sus Gastos, las deudas del país y la inseguridad aumentaban.

- En esta época todo el poder se concentró en el presidente, quien controlaba las elecciones de diputados, senadores, gobernadores. Todos estos funcionarios se reelegían constantemente.

- Durante esta época el presidente acabó con los derechos y las libertades de los ciudadanos, impuso su voluntad personal, vendió a Estados Unidos de Norteamérica La Mesilla, cobró impuestos sobre coches, ventanas, perros, hizo que las personas lo llamaran “Su Alteza Serenísima”.

- Durante esta época el presidente acabó con los derechos y las libertades de los ciudadanos, no permitía opiniones contrarias a las suyas. La más pequeña señal de descontento era castigada con la cárcel o la muerte. Se perseguía y castigaba a delincuentes, campesinos, obreros, políticos y militares.

- Durante esta época el país tuvo un extraordinario desarrollo en los aspectos: económico, técnico, cultural. Así por ejemplo. Progresaron muchas actividades, aumentó el trabajo, mejoró el cobro de impuestos, se pagaron las deudas que el país tenía. Sin embargo el desarrollo benefició a pocas personas.

- Durante esta época los problemas económicos del país eran tan grandes que el gobierno mexicano anunció que por dos años se dejaría de pagar las deudas que se tenían con España, Francia, Inglaterra.

- En la etapa final de esta época muchas personas estaban descontentas por la miseria en que vivían, por la injusticia y porque el presidente tenía demasiado tiempo en el poder.

4. INSTRUCCIONES: Contesta Brevemente

-Durante el Porfiriato muchos campesinos fueron despojados de sus tierras. Ante esta situación ¿cómo reaccionaron?

- Ante la reacción de los campesinos ¿cómo reaccionaron las autoridades del Porfiriato?

-Durante el Porfiriato los obreros trabajaban largas jornadas y sus salarios muchas veces eran muy bajos. Ante esta situación ¿ cómo reaccionaron los obreros?

-Ante la reacción de los obreros ¿cómo reaccionaron las autoridades?

5. INSTRUCCIONES: Después de leer la siguiente noticia periodística contesta lo que se te pide:

Huelgas en Cananea y Nueva Rosita

Las minas de Cananea (en Sonora) y Nueva Rosita (en Chihuahua) están paralizadas ya que los mineros han decidido irse a la huelga buscando aumentos salariales. En lo que va del año ha habido otras huelgas mineras: una en Zacatecas, otra en San Luis Potosí y una más en la mina de la Caridad (también en Sonora). El sindicato minero apoya a los trabajadores en huelga ya que la huelga es un derecho legítimo de los trabajadores para alcanzar mejores niveles de vida.

La Jornada 5 de junio de 2002

¿En qué se parece esta noticia de la actualidad con lo que ocurría en el Porfiriato?

6. INSTRUCCIONES: Lee con atención el fragmento del siguiente corrido y después contesta:

La desgracia nos persigue,
todo esto muy cierto es,
hay miles de gentes pobres
que de hambre, ya hablan inglés.

La gente está flaca,
enferma, descolorida
con cualquier mal que le ataca
lueguito le quita la vida.

Niños mueren por millares
en todita la nación
tristes están sus hogares
todo es una confusión (penas)

En el Porfiriato ¿quiénes cantarían este corrido? ¿por qué?

7. INSTRUCCIONES: Contesta de la manera más completa lo que se te pide:

-Si a ti te hubiera tocado vivir en el Porfiriato y hubieras gobernado a México ¿qué hubieras hecho para que no estallara la revolución?

CAPÍTULO V

ANEXO QUE SE AGREGA A LA PROPUESTA

Otra forma de ver al Porfiriato

Introducción

El Porfiriato ha sido abordado por la historia oficial como uno de los periodos más negativos de nuestro devenir histórico. Por ello se ha enseñado en una gran cantidad de escuelas de educación primaria que entre 1876 y 1911:

Se violaron permanentemente los derechos del hombre.

Que la represión, la falta de democracia y la entrega de los riquezas nacionales al extranjero fueron rasgos permanentes y por ello distintivos de toda una época en la que el poder y las decisiones importantes se centraban únicamente en un hombre: Porfirio Díaz.

La aparición de diversas obras escritas a partir de 1990, bajo el enfoque de la historiografía contemporánea, ha permitido reescribir la historia del Porfiriato de una manera; más equilibrada, más justa, destacando no sólo sus errores sino también sus aciertos.

Desde esta óptica se estudia al régimen “no a través del prisma de la revolución de 1910 que lo arrancó del poder oscureciendo sus logros y resaltando sus fracasos. Sino desde el prisma que concibe a esta época como un producto (una consecuencia) del desarrollo que el país experimentó durante el siglo XIX.” 95

Desde esta perspectiva, se busca establecer un equilibrio entre las posturas porfirista y antiporfirista, intentando evitar caer en los extremos; exaltar la figura del general Díaz y sus logros, soslayando sus aspectos negativos (postura porfirista) o presentar al régimen como el ejemplo más acabado de un Estado que se sostuvo por el uso permanente de la represión, la tiranía, el autoritarismo, la entrega de Las riquezas nacionales al extranjero, que expresa que los errores de los últimos años del Porfiriato fueron característicos de toda una época (visión antiporfirista).

Para iniciar este análisis del régimen, primeramente se señalará la relevancia histórica del Porfiriato y ello se hará a partir del siguiente enunciado:

“Durante el Porfiriato se generaron muchas de las raíces de la identidad mexicana como una nación moderna del siglo XX: su sistema político, su estructura económica, su proyección cultural.” 96
Descomponiendo la expresión en sus partes, se abordará lo concerniente a dicha relevancia en los aspectos político, económico y cultural.

Aspecto político (elecciones y reelecciones)

Durante el Porfiriato se concedió gran importancia a los procesos electorales ya que con ellos el régimen se legitimaba. Dichos procesos eran controlados desde la silla presidencial. Es decir, Díaz nombraba, elegía y reelegía. La manipulación de las elecciones ocurría de la siguiente manera:
Elección presidencial

Díaz cuidó (a partir de 1888) que sus intenciones de permanecer indefinidamente en la presidencia no parecieran una ambición personal, sino un deseo de los ciudadanos, un mandato popular que no tenía más remedio que aceptar.

95. Paul Garner, *Porfirio Díaz del Héroe al dictador una biografía política*, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V., México, 2003, p. 29.

96. *Ibid.*, p. 10.

Así consiguió que las iniciativas de reelección presidencial partieran de los legisladores estatales y no de él (siempre tuvo cuidado de no hacer públicas sus intenciones de permanecer en el poder indefinidamente).

Aunque sí llegó a hacer declaraciones públicas que ayudaban a ocultar sus intenciones como la que hizo previa a su reelección en 1892:

“ yo no espero señores ni mucho menos me permitiría pretender que el voto de mis conciudadanos me honrará una vez más con su mayoría. Me siento bastante satisfecho de haber cumplido su soberano mandato durante dos periodos constitucionales consecutivos. Pero nunca dejaría de obedecer el que me impusiera otro legalmente.” 97

En 1884 Díaz se reeligió por ser el único candidato que contendió en las elecciones presidenciales, pero en 1892, 1896, 1900, 1906 y 1910, se reeligió moviendo toda la maquinaria electoral a su favor.

Elecciones de gobernadores

El “Héroe de la Carbonera” los nombraba dando a este proceso gran importancia ya que estos funcionarios “ eran los mediadores entre el poder nacional y el estatal.” 98

Elecciones de legisladores

A partir de 1888 con el apoyo de los gobernadores estatales se nombraba y elegía a los legisladores de cada una de las entidades, el proceso era simple: nombrarlos y elegirlos.

Todos los puestos de importancia nacional fueron designados o al menos aprobados por el presidente: gobernadores, presidentes municipales, diputados, senadores, miembros de las legislaturas estatales, ministros de la Suprema Corte de Justicia.

Por si esta elección vertical de funcionarios no fuera suficiente, a partir del régimen porfirista se ensayaron las siguientes estrategias de movilización política modernas:

- a) Formación de clubes para brindar apoyo a candidatos específicos.
- b) Publicación de periódicos para apoyar campañas.
- c) Organización de reuniones para apoyar candidatos.
- d) Organización de convenciones nacionales cuya misión sería la redacción de manifiestos y de planes de acción en torno a un candidato.
- e) Apoyo a candidatos por parte de intereses comerciales privados.
- f) Publicación de propaganda electoral.
- g) Uso de referéndum o plebiscito.

A pesar de que los procesos electorales estaban manipulados y de que unas cuantas personas intervenían en ellos, el régimen cuidó que las consultas electorales observaran todas las formas legales. Así se cuidaron los tiempos y las formas en cuanto a:

“El establecimiento de fechas de elecciones, la renovación periódica del mapa electoral para tomar en cuenta el aumento de la población y su distribución geográfica, el nombramiento de candidatos, la realización de campañas, la instalación de casillas, la reunión de juntas electorales, el conteo de votos,

97. *Ibid.*, p. 109

98. *Ibid.*, p. 111

la publicación de resultados.” 99

Pese a la centralización y manipulación del proceso electoral, el Porfiriato hizo dos contribuciones a los regímenes posteriores:

La primera de ellas: a partir del Porfiriato se utilizaron estrategias de movilización política modernas que serían luego empleadas por los regímenes posrevolucionarios e incluso en el presente, en las elecciones ya sean: locales, regionales, estatales o federales.

La segunda es una enorme contribución del régimen a pesar de quienes lo impugnaron en sus últimos años o para quienes defienden la postura antiporfirista: efectivamente el hecho de que la práctica electoral se ampliara y perfeccionara, de que se observaran las formas legales permitió crear “un factor de educación cívica formal para una minoría cada vez más amplia.” 100

Por otro lado con dicha educación se dio a esta minoría creciente “una plataforma para las actividades antirreeleccionistas y para otros grupos de oposición y funcionó como barómetro para evaluar la estima del régimen.” 101

Aspecto económico

En el Porfiriato la economía nacional se incorpora a la internacional, entonces el país se convierte en un exportador de materias primas, de productos agrícolas y en un importador de capital y tecnología extranjera.

De esta manera, a partir de 1880 la integración rindió frutos en las siguientes ramas de la economía:

Transportes

El transporte con más desarrollo en esta época fue el ferrocarril. Hacia la primera reelección de Díaz en 1884, había en el país “5731 km, de vías, para 1910 se contaba con 19 280 km. y se agregaron 8000 km más de líneas ramales.” 102

Los ferrocarriles trajeron consigo los siguientes beneficios:

- *Impulsaron el crecimiento económico del país ya que unieron las regiones más habitadas, las zonas agrícolas más productivas, los yacimientos minerales de mayor riqueza y las principales ciudades.
- * Se estimuló el crecimiento del comercio internacional y nacional “así México experimentó, cada año entre 1890 y 1905 un saldo comercial positivo con exportaciones que excedían a las importaciones hasta en un tercio en algunos años.” 103
- * Los costos de transportación de mercancías por ferrocarril se redujeron significativamente “hasta un 80%.” 104

Sin embargo el auge ferrocarrilero también trajo consigo efectos negativos:

- * Dispararon los precios de las tierras ociosas.
- * Facilitaron el despojo de tierras.
- * Marginaron a centros tradicionales de producción y de consumo.

99. François- Xavier Guerra, *México: del Antiguo Régimen a la Revolución T. I.*, Fondo de Cultura Económica, (no hay número de edición ni año de la misma), México, p. 41.

100. *Ibid.*, p 41.

101. Garner, *op. cit.* p. 104.

102. *Ibid.*, p. 177.

103. *Ibid.*, p. 180.

104. *Ibid.*, p. 180.

(principalmente aquellos habitados por pueblos indígenas de Yucatán, Campeche, Tabasco, Oaxaca, Guerrero, Michoacán.

También hubo gran desarrollo de las rutas de barcos de vapor,”para finales de la década de 1890, había nueve rutas marítimas que unían los puertos del Golfo con la costa Atlántica de E.U.A y con los puertos europeos más importantes, éstas permitieron la exportación de productos mexicanos y la importación de planta industrial y material para la construcción de ferrocarriles.” 105

Minería

La inversión extranjera en este rubro de la economía ocasionó que aumentara la extracción tradicional de oro y plata así como la de plomo, cobre, zinc, carbón, antimonio y mercurio.

Se desarrollaron nuevos centros mineros. La producción minera y metalúrgica se multiplicó así” se pasa de 26 millones de pesos en 1877 a 270 millones de pesos en 1910. Así, este tipo de producción se multiplicó más de diez veces a lo largo del régimen.” 106

Producción petrolera

También en este renglón hay un aumento considerable de la producción “se pasó de 8000 barriles en 1901 a 8000 000 en 1910.” 107

Industria

Después de 1890 la producción industrial se diversificó y hacia 1910 las fábricas ya elaboraban una gran cantidad de productos: “hierro, acero, productos químicos, jabón, vidrio, cemento, textiles, cerveza, cigarros, papel, yute y productos enlatados.” 108

Pero hacia 1907 la industria sufre una fuerte recaída, una desaceleración por las siguientes razones: La crisis internacional de 1907, la crisis de credibilidad que sufre el régimen en sus últimos años a raíz de la crisis de alimentos, la represión ejercida sobre los obreros de Cananea y Río Blanco y la permanencia indefinida de Díaz en el poder.

Un factor que también contribuye a agravar la situación de la industria es que en México “no había abundancia de maquinaria industrial, mercados de capital o de mano de obra especializada o calificada.” 109. Como consecuencia de lo anteriormente descrito ocurrió que, en las postrimerías del régimen la industria nacional estaba en una situación crítica pues “era ineficiente, poco rentable y con defectos estructurales.” 110

Comunicaciones

El cableado telegráfico tiene un notable crecimiento, “pasó de 9000 km. en 1877 a 90 000 km. en 1910.” 111

105. *Ibid.*, p. 181.

106. *Ibid.*, p. 183.

107. *Ibid.*, p. 165.

108. *Ibid.*, p. 184.

109. *Ibid.*, p. 185.

110. *Ibid.*, p. 185.

111. Enrique Krauze, *Porfirio Díaz, Místico de la Autoridad*, Fondo de Cultura Económica, sexta reimpression, México, 1998, p.106

Las líneas telefónicas se empezaron a tender hacia 1878, “para finales del siglo había ya 5 000 aparatos.” 112

Finalmente, es necesario señalar que es innegable el extraordinario desarrollo que el país alcanzó durante esta época, pero también lo es que sus beneficios llegaron a pocas personas (extranjeros y unos pocos mexicanos que tenían recursos para invertir en las distintas ramas de la economía). El resto de la población (urbana y rural), no mejoró sus niveles de vida, tampoco se crearon grandes oportunidades de empleo.

Para 1910 hay señales de una grave crisis económico-social y política ya que: hay un estancamiento del mercado laboral, el incremento de precios supera los aumentos salariales, hay un empobrecimiento de los trabajadores de las fábricas, de artesanos en las ciudades y de la población rural. La situación anteriormente descrita “es una de las causas del descontento popular que estalló después de 1910.” 113

Aspecto Educativo

Durante el Porfiriato se hicieron importantes esfuerzos en el renglón educativo que se tradujeron en las siguientes acciones:

Se buscó difundir la educación escolar al mayor número posible de personas, dicha educación tuvo como objetivo: buscar el desarrollo integral de la personalidad del individuo, es decir, contempló los aspectos intelectual, moral, físico y estético, fue una educación instructiva y educativa ya que no sólo pretendió proporcionar conocimientos sino la adquisición de herramientas para la vida.

Para lograr el desenvolvimiento de todas las facultades del individuo se adoptó a partir de 1883 el Método objetivo-racional-intuitivo o método Pestalozzi.

Éste comprendía: “Todo un procedimiento escolar cuyo carácter distintivo consistía en partir de la observación directa de los objetos para llegar a conocer en los mismos, empleando el método analítico, la calidad, la cantidad y las relaciones de los objetos entre sí.” 114

El método en cuestión cambió de manera radical la manera de enseñar ciencias y es que antes de su adopción se privilegiaba la memorización, se estudiaban los objetos a partir de lo abstracto para llegar a lo concreto.

Con el método Pestalozzi se privilegiaba la observación, el análisis de los objetos, se propiciaba la investigación y la reflexión, se partía de lo concreto para llegar a lo abstracto. No se pretendía llenar al alumno de conocimientos sino “desarrollar y fortalecer todas sus facultades, creándole el amor al saber para ponerlo en aptitud de adquirir después en la vida, por sí mismo, todos los conocimientos que necesitase.” 115

112. Enrique Krauze, Fausto Zerón Medina, *Porfirio Díaz, El Poder*, Editorial Clío, S.A. de C.V., primera edición, México, p. 51.

113..Garner, *op. cit.* p. 166.

114. Mílada Bazant, *Historia de la Educación durante el Porfiriato*, El Colegio de México, cuarta reimpresión, México, 2000, p. 68.

115. *Ibid.*, p. 68.

Por lo anteriormente anotado se puede afirmar que durante el Porfiriato se estableció la escuela moderna mexicana.

Con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura se hizo de manera simultánea. Antes del Porfiriato estos procesos se enseñaban de manera separada; primero se enseñaba a leer y luego a escribir, esto ocasionó que muchos estudiantes sólo supieran leer pues generalmente permanecían tan poco tiempo en los planteles que sólo aprendían el primer proceso. De esta manera, muchos estudiantes supieron leer pero no escribir.

A partir de 1883 se aplicó primero en Veracruz y luego en el resto del país un método que enseñaba simultáneamente a leer y escribir: el método Rébsamen.

Lo que se esperaba con su implantación era que “el niño no sólo reprodujera sino interpretara las páginas impresas y que se le formara el buen gusto por la lectura.” 116

A pesar de todos los esfuerzos que se hicieron para alfabetizar a la población, el porcentaje de personas alfabetizadas apenas aumentó y es que a nivel nacional “grosso modo, sólo una cuarta parte de los niños en edad escolar iba a la escuela.” 117. Esto ocurría por razones como las siguientes:

- a) Muchas familias no tenían confianza en la labor educativa de las escuelas.
- b) Un buen número de niños abandonaban las escuelas porque tenían que integrarse al trabajo para ayudar a mantener a sus familias.
- c) La mayoría de la población era indígena, hablaban diversas lenguas y estaba dispersa..
- d) Las vías de comunicación eran insuficientes
- e) El gobierno no invertía lo suficiente en el renglón educativo.

Durante el régimen se uniformó la enseñanza, esta uniformidad implicó “la apropiación de la educación por parte del Estado, el control sobre el contenido de la enseñanza por la creación del grupo social (maestros de escuela), dedicado por completo a la realización de la tarea educativa.” 118

Para lograr dicha uniformidad se realizaron las siguientes acciones:

- a) Se creó la Dirección General de Instrucción Primaria para unificar los programas de enseñanza en toda la república.
- b) A partir de 1885 se crearon las escuelas normales y se establecen sus planes de enseñanza. (La preparación académica de sus egresados era excelente).
- c) A partir de 1888 los libros de texto utilizados en las escuelas serían escogidos por el Consejo de Dirección de la Escuela Normal.
- d) La escuela primaria se concibió a partir de 1889-1890 como nacional, popular, obligatoria y laica.

François- Xavier Guerra describe de la siguiente manera la educación existente en el Porfiriato: “Era una educación nueva y ciertamente revolucionaria ya que creó escuelas unificadas en cuanto a métodos, objetivos, libros de texto, acciones. etc.” 119

Por su parte Mílada Bazant señala que “la base de la educación actual se gestó en estos años que van de 1876 a 1910, entonces se introdujo la pedagogía moderna.” 120

116. *Ibid.*, p. 53.

117. *Ibid.*, p. 20.

118. Guerra, *op. cit.* p. 418.

119. *Ibid.*, p. 376.

120. Bazant, *op.cit.* p.68.

Sobre los maestros es necesario mencionar que la educación que impartieron era de corte liberal, ya que las normales estuvieron influenciadas por el liberalismo radical de Enrique C. Rébsamen a quien se considera “ el principal inspirador de la reforma pedagógica en los estudios primarios.” 121

Debido a esta influencia, los docentes inculcaban los siguientes principios:

soberanía popular, democracia, igualdad, libertad, amor a la patria, derechos y deberes de los ciudadanos, virtudes del gobierno republicano y de la constitución de 1857.

Para inculcar estos principios y formar mentalidades liberales, se encomendó la tarea a la Historia (también a la Educación Cívica). Quienes la escribían bajo esta concepción le asignaban el siguiente papel:

“La Historia reestructura el pasado para dar a conocer a la juventud mexicana los buenos principios liberales para hacerla ante todo mexicana, patriota, liberal republicana.” 122

Estos historiadores criticaban a la historiografía que se centraba en los grandes personajes, pero a pesar de ello no pudieron evitar hacerlo. Un ejemplo de esta actitud se encuentra en el siguiente fragmento de un escrito del Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Don Justo Sierra:

“ A partir de un acto de voluntad de Hidalgo se consigue que el país se desprenda del organismo colonial, a partir de este personaje nació nuestra patria.” 123

Paradójicamente expresiones como la anterior permitieron comprender a las personas educadas al estilo liberal (cuando el Porfiriato enfrenta una grave crisis de credibilidad por cuestiones económicas, políticas, en sus últimos años) que un camino que permitiría acabar con un régimen que había dejado de ser progresivo y se había vuelto obsoleto y opresivo, era la lucha armada.

Así los estudiantes iniciarán las manifestaciones de descontento contra el régimen en cuanto Díaz inicia el camino de las sucesivas reelecciones y cuando se agrava la represión del movimiento obrero.: 1884, 1889, 1892, 1905, 1906, 1910.

En seguida, muchos maestros se sumarán al descontento contra el régimen, su objetivo sería trabajar en las aulas enseñando a sus alumnos que había una contradicción entre lo que se enseñaba (los principios liberales) y lo que existía: un régimen autoritario y antidemocrático, que era necesario sustituir por otro con el cual se arribara realmente a formas de vida republicanas. Así su objetivo era “cerrar el abismo entre la ideología y la realidad.” 124

De igual modo a partir de 1900 se sumarán a los estudiantes y maestros artesanos, empleados, obreros, mineros, campesinos quienes también sentirán insoportable esa contradicción entre lo que se predicaba y lo que realmente existía. Así los postulados educativos del Porfiriato contribuyeron a la desaparición del régimen.

121 Guerra, *op. cit.* p. 433.

122. *Ibid.*, p. 430.

123. *Ibid.*, p. 431.

124. *Ibid.*, p. 443

Además de la educación primaria y de las normales para maestros y maestras había:

Escuela primaria superior o secundaria., Preparatoria, Escuela primaria para adultos, Escuela de Artes y oficios para hombres y para mujeres, Las escuelas Profesionales, La Escuela de Agricultura, La Escuela Nacional de Artes Plásticas. En 1910 se reabrió la Universidad Nacional.

El régimen Porfiriano invirtió más recursos en la educación superior que en la primaria. En la educación superior destacaron La Escuela Nacional Preparatoria y las Escuelas Profesionales ya que la preparación académica obtenida en ellas era excelente (comparable con las mejores del mundo). Puede afirmarse que los éxitos educativos del Porfiriato se lograron no tanto por la cantidad de personas que acudieron a las diversas escuelas, sino por la calidad de los servicios que se impartían en muchas de las escuelas de la época.

Mílada Bazant lo explica de la siguiente manera: “ La educación tuvo sus triunfos en la calidad, no en la cantidad. El crecimiento en este renglón no se dio por el índice de alfabetismo logrado, sino en una sólida cimentación ideológica y en un cambio radical en las materias y el método de enseñanza. Fue una buena y en ocasiones excelente educación para los que podían disfrutar de ella.” 125

La proyección cultural

Durante el régimen se promocionó la imagen del país mediante exposiciones y ferias internacionales éstas últimas se realizaron en varios países de Europa y América (Alemania, Francia, E.U.A, Argentina), incluso el mismo Díaz asistió como invitado a la Exposición Mundial de Nueva Orleans en 1884 como comisionado y el hecho de haber aceptado este cargo “ fue un claro indicador de su compromiso con la promoción de la imagen de México como una nación moderna y progresista, ansiosa por diversificar sus lazos internacionales para explotar su potencial económico.” 126

Las fiestas del centenario del inicio de la lucha de la independencia también se usaron para este fin y para “promover en el mundo los logros políticos, económicos, culturales y diplomáticos del régimen.” 127

Los eventos anteriormente mencionados tuvieron el efecto deseado en el mundo. A raíz de ellos creció el prestigio y respeto de México a nivel internacional. Al respecto Paul Garner señala:

“Dicha respetabilidad fue un factor vital para la consolidación de la estabilidad interna.” 128

125. Bazant, op. cit. p. 77.

126 Garner, op. cit. p. 145.

127. *Ibid.*, p. 161.

128. *Ibid.*, p.162

Observaciones hechas al enfoque historiográfico utilizado en el libro de texto de sexto grado con respecto al bloque tres del programa: el siglo XIX la consolidación del estado mexicano

1. El bloque en cuestión está dividido en los siguientes temas:

a) Hay una *introducción* referente al periodo conocido como la República Restaurada (1867-1876) p. 54.

En seguida se toca el Porfiriato abordando lo concerniente a:

b) *La Paz Porfirista*, p.p. 54, 55, 56.

c) *La Prosperidad Porfiriana*, p.p. 56, 57, 58.

d) *La dictadura porfirista* p.p. 60, 61.

e) *El ferrocarril a Manzanillo*, p. 62.

f) *Extranjerismo y Nacionalismo*, p. 63.

g) *Promesas*, 64,65.

2. Con respecto a la República Restaurada se percibe un desequilibrio en el tratamiento de las características de los gobiernos de esta etapa, ya que sólo se mencionan sus rasgos positivos. Además hay omisiones importantes. Para apoyar estas aseveraciones se señalará que se hacen afirmaciones como la siguiente:

...con el gobierno de Benito Juárez y gracias al respeto que su gobierno tuvo por la constitución y por las Leyes de Reforma se consolidó el Estado Mexicano. Disminuyó el desorden político y México comenzó a ser una república vigilante de sus leyes. (p. 54)

Con este enunciado queda la impresión de que el gobierno de Juárez hizo un manejo pulcro de las formas republicanas, cuando en realidad había malestar hacia su gobierno (provisional) por la intención de introducir el veto presidencial, “ porque, quería hacer enmiendas a la constitución sin que fuera necesaria la aprobación de la mayoría de los legisladores.” 129

Cuando se llevaron a cabo las elecciones, el malestar hacia su gobierno aumentó ya que “había sustituido a los gobernadores inconformes con su candidatura” 130, y consiguió que quienes votaran lo hicieran por él. Su triunfo dividió a los liberales; unos estaban de acuerdo con su proceder y otros no.

Al reelegirse hubo levantamientos, no sólo de Díaz -con el Plan de la Noria-, sino de otros grupos En Nuevo León, Zacatecas y Durango (éstos se dieron incluso antes que el citado plan).

El otro gobierno de la República Restaurada, (el Sebastián Lerdo de Tejada), no estuvo exento de Irregularidades. También enfrentó la oposición de amplios sectores de la sociedad (incluidos liberales) ya que:

“continuó con la intención de aumentar el poder presidencial frente al Congreso; intervino en las elecciones en algunos estados para evitar que se eligieran a candidatos que no eran partidarios de sus ideas, para imponer a quienes si lo fueran y por su intención de reelegirse en las elecciones de 1876.” 131

Al realizarse dichas elecciones fue acusado de manipularlas.

(Lo anteriormente señalado demuestra que no sólo durante el Porfiriato se manipularon las elecciones para imponer un proyecto de gobierno. Esto también ocurrió en gobiernos anteriores e incluso posteriores.

129. *Ibid.* 60.

130. *Ibid.*, p. 62

131. *Ibid.*, p. 70.

Un ejemplo de ello lo tenemos en la siguiente afirmación:

“En las elecciones legislativas que se realizaron en 1912 durante el gobierno de Francisco I. Madero hubo multiplicidad de irregularidades y de fraudes cometidos por las autoridades de todo tipo para hacer triunfar a sus hombres.” 132

3. Cuando se señalan las razones por las cuales no se pudieron llevar a cabo los planes para desarrollar al país durante la República Restaurada se afirma: *por la falta de recursos, las rebeliones de distintos pueblos indígenas que habían sufrido graves despojos de tierras, la inseguridad en los caminos llenos de bandoleros y las sublevaciones de algunos jefes militares* (p.54).

Se omite señalar que un factor que de igual manera influyó en que dicho proyecto no se realizara fue “el creciente uso de prácticas no constitucionales por parte de Juárez y Lerdo.” 133

4. Cuando se aborda lo concerniente al Porfiriato, se hacen expresiones referentes a Porfirio Díaz en este sentido: ... *se dedicó a mejorar el funcionamiento del gobierno, él tomaba todas las decisiones* (p.60). De esta manera se centra la atención en el general Díaz dándole crédito sólo a su persona y acciones.

Contradiendo lo que señala el Libro del Maestro de Historia del grado en cuestión cuando señala que: *No se trata de dejar la imagen de que la historia es obra de los dirigentes de un determinado grupo o sociedad con capacidad para moldearla según su interés y voluntad.* (p. 28).

Como si esto no fuera suficiente, se omite señalar que los logros realizados en esta época no se dieron solamente por su voluntad o capacidad personal sino que también ocurrieron porque se rodeó de personajes talentosos y capaces en la política que incluso influyeron sobre Porfirio Díaz como fueron: Justo Benítez, Matías Romero, Ignacio Mariscal, Manuel Dublán, Manuel Romero Rubio, Bernardo Reyes, Justo Sierra, José Ives Limantour.

“Todos ellos desempeñaron un papel importante en la definición del carácter del régimen, así como en asegurar su supervivencia.” 134

El Porfiriato fue obra de muchos talentos, no sólo del de Porfirio Díaz. Así es necesario apuntar también que el éxito material del régimen porfirista descansa indudablemente en factores externos como el carácter del comercio y las finanzas mundiales durante el último tercio del siglo XIX y en el impulso que Estados Unidos le dio al país después de 1877 “con la intención de incorporar los recursos económicos y las materias primas de la nación a la creciente economía internacional.” 135

Se omite señalar lo que se hizo en el país durante el gobierno de Manuel González (1880-1884)

Ello es importante pues con las acciones que realizó durante su gestión se inició el desarrollo económico que el país tendría durante las décadas de gobierno porfirista por ejemplo:

- a) Se fortalecieron las relaciones entre México y Estados Unidos.
- b) Los ferrocarriles mexicanos entraron en contacto con los norteamericanos.
- c) Se inició el mejoramiento del transporte.
- d) Se realizaron obras públicas.
- e) Se mejoraron los servicios bancarios .

132. Guerra, *op. cit.*, p. 39.

133. Garner, *op. cit.* p. 65.

134. *Ibid.*, p.225,226.

135. *Ibid.*, p.226

Todo ello con la finalidad de atraer a los inversionistas extranjeros. La importancia del gobierno de Manuel González radica en que “se sentaron las bases para el desarrollo hacia fuera que está tan estrechamente asociado con el porfiriato.” 136

5. En la página 56 del libro de texto se maneja la siguiente idea: *Díaz consiguió mantener el orden mediante el uso de la fuerza pública.*

Al respecto se tiene que señalar que efectivamente el gobierno porfirista enfrentó gran cantidad de levantamientos armados: de militares descontentos con su gobierno, de bandoleros que atacaban a las personas y a sus propiedades, que enfrentó protestas antirreeleccionistas, pero también es necesario señalar que la represión no fue representativa de todo el Porfiriato; en los primeros años se impuso la paz y el orden con el uso de la fuerza pública (policías y soldados), alcanzado el propósito ésta aminoró pero volvió a resurgir con fuerza en los últimos años del régimen.

Uno de los grandes logros del régimen fue establecer un periodo de paz que en nada se parecía a la situación de inseguridad que imperó en el país a partir de 1821.

¿Cómo hizo frente Porfirio Díaz a los conflictos que se le presentaban?, Paul Garner lo explica de la siguiente manera: “buscó negociar, conciliar, llegar a arreglos, en lugar de tener enfrentamientos.” 137

Esta forma de actuar podría resumirse de la siguiente manera:

Cuando era necesario aliarse, llegar a acuerdos, ceder en sus puntos de vista, no dudaba en hacerlo.

Para evitar conflictos, procuró mantener las mejores relaciones posibles con sectores claves que contribuirían con él en mantener la tranquilidad en el país: gobernadores, ejército, iglesia, prensa.

Relaciones con los gobernadores

Procuró tener las mejores relaciones con los gobernadores a fin de buscar el orden y la paz en cada una de sus entidades.

Relaciones con el ejército

Evitó que el ejército se revelara contra su autoridad (como había ocurrido en los gobiernos anteriores 1821 a 1870), restándole poder. Para ello lo disminuyó, además se le educó para no intervenir en asuntos de gobierno.

Relaciones con la iglesia

Logró que la iglesia no provocara rebeliones populares y que respetara su autoridad. Para ello no aplicó la ley al pie de la letra, así pasó por alto algunas violaciones hechas por los religiosos a la constitución (por ejemplo, permitió que en el caso del matrimonio la ceremonia civil se realizara después del servicio religioso).

Relaciones con la prensa

Con respecto a la prensa “combinó el autoritarismo, el entendimiento, la manipulación y la concesión de favores. Los asesinatos de periodistas no fueron frecuentes ni se realizaron porque tuvieron como intención controlar a la prensa, los responsables de dichos asesinatos fueron las autoridades judiciales locales.” 138

136. *Ibid.*, p.p. 99,100.

137. *Ibid.*, p. 79.

138. *Ibid.*, p.p. 128,130..

Otra referencia hecha en la página 56 del libro de texto señala que: *con mano dura Porfirio Díaz trató de eliminar las diferencias de opiniones*. Hechos que contradicen lo anterior señalan que:

a) El periódico gobiernista “*El Partido Liberal*” se hacía en menor tiraje que periódicos independientes como “*El Monitor Republicano*”. En esta época el número de publicaciones de este tipo (gobiernistas y de oposición), no disminuyó sino aumentó. “*El Partido Liberal* tuvo una circulación no mayor a los mil ejemplares, *El Monitor Republicano* tenía una circulación estimada en 7 000. Hacia la primera reelección de Díaz había un total de 24 periódicos recirculación diaria, para 1898 la cantidad total de publicaciones había alcanzado los 531.” 139

b) Existió censura, persecución, encarcelamiento de editores y periodistas pero no fue silenciada por mucho tiempo, “por lo regular por periodos de entre tres y seis meses. Hubo incluso casos sin explicación de asesinatos de periodistas, sin embargo, el asesinato distaba de ser frecuente y, ciertamente, nunca formó parte de la estrategia general de control de la prensa.” 140

6. También en la página 56 se expresa: *A medida que pasó el tiempo fue creciendo el descontento por la miseria en que vivía la mayoría de la gente y porque Díaz tenía demasiado tiempo en el poder.*

Al respecto se considera oportuno señalar que efectivamente Porfirio Díaz tuvo gran responsabilidad en el derrumbe de su régimen, que hay factores que contribuyeron a ello en los cuales tuvo gran responsabilidad como por ejemplo:

a) La devaluación del peso mexicano en 1905

La política económica aprobada por Díaz ocasionó que a partir de 1905 los salarios descendieran porque el peso mexicano se devaluó (su valor descendió a la mitad de un dólar norteamericano), entonces el precio de los productos de exportación mexicanos bajó y el de las importaciones aumentó, los precios de los productos consumidos por los mexicanos aumentaron.

Los salarios también aumentaron pero no en la proporción de los precios de los productos. Esta situación agravó los niveles de vida de muchas personas y los hizo sentirse desilusionados y molestos con el régimen que ofrecía bienestar y progreso.

Pero también son causa del derrumbe del régimen, situaciones ajenas al Porfiriato por ejemplo:

b) Las crisis agrícolas

A partir de 1905 y hasta 1910 se presentaron en el país crisis agrícolas sucesivas. Esto significa que hubo años consecutivos de malas cosechas. La que se presentó en el norte de la república amenazó con provocar hambruna. Estas crisis repercutieron en el alza de precios de los alimentos y llevaron a campesinos, mineros, a quienes trabajaban en la explotación forestal, en los trabajos públicos, a la miseria. La gravedad de estas crisis llevó a afirmar que : “ las crisis de alimentos son una de las causas más ciertas de la revolución.” 141

139. *Ibid.*, p. p. 128,130.

140. *Ibid.*, p. 130.

141. Guerra, *op. cit.*, 374.

c) La crisis económica mundial de 1907

En ese tiempo (al igual que en el presente), México se beneficiaba o se perjudicaba con los vaivenes de la economía mundial. Al presentarse la crisis mundial de 1907 la economía nacional se vió drásticamente afectada, entonces se sintieron los siguientes efectos:

- * La inversión extranjera que daba vida a la economía porfirista sufre un grave descenso.
- * Los créditos bancarios se estancaron, entonces los dueños de minas, comerciantes, industriales, hacendados, que los requerían quebraron y tuvieron que cerrar sus negocios.
- * Los intereses por préstamos aumentaron.
- * Escaseó la moneda de plata, con ello se afectaron las operaciones comerciales en todos los niveles de la economía.
- * Disminuyeron los precios internacionales de productos mexicanos de exportación (azúcar, algodón, plata, plomo, cobre).
- * Algunas fábricas y minas redujeron su producción, otras cerraron.
- * Se agravó aun más la situación de los estratos más bajos y medios del campo y la ciudad ya que los precios de los alimentos se duplicaron.

Ante ello se ha señalado que: “el empobrecimiento de los trabajadores de las fábricas, de los artesanos de las ciudades, de la población campesina fue una de las causas que provocaron la revolución de 1910.” 142

d) La sucesión presidencial

En el Porfiriato el problema de la sucesión presidencial no fue asumido responsablemente por los funcionarios de Díaz pues ninguno de ellos se atrevía a desafiarlo, ninguno quiso competir con él por la presidencia. Aquellos con más posibilidad de hacerlo como José Ives Limantour o Bernardo Reyes “se negaron a apoyar una oposición a las sucesivas reelecciones de Díaz. No sólo se mantuvieron firmemente leales al caudillo sino que también afirmaban que representaba la mejor manera de mantener la estabilidad, el orden y el progreso.” 143

Otro planteamiento que fortalece esta idea es que la reelección constante del caudillo y de todos sus funcionarios provocó el malestar de los científicos y de los liberales duros, por ello querían poner freno al poder del presidente, de esta manera en 1892 crearon La Unión Liberal Nacional, su objetivo era reformar la constitución de 1857 para crear la figura de vicepresidente y un poder judicial independiente, para restar autoridad al poder ejecutivo.

Sin embargo sus objetivos no pudieron lograrse no sólo por la oposición de Díaz sino porque los liberales puros se opusieron a la reforma de la constitución, “el fracaso de la Unión Liberal al no conseguir crear restricciones a la autoridad presidencial tendría importantes repercusiones para el desmoronamiento final del régimen” 144. Ya que los grupos influenciados por las ideas liberales mantendrían la idea de que el grupo en el poder era incapaz de respetar la tradición liberal mexicana de la no reelección. Entonces el antirreeleccionismo iría adquiriendo fuerza desde 1890 en que se permitió la reelección no sólo sucesiva sino permanente en todos los puestos de elección popular incluyendo desde luego el de presidente. Este antirreeleccionismo convertido en oposición política

142. Garner, *op. cit.* p. 166.

143. *Ibid.*, p.p. 226,227

144 *Ibid.*, p. 207

aprovecharía el agravamiento de las contradicciones del régimen porfirista (a partir de 1905 con la devaluación del peso mexicano y las crisis agrícolas) para acentuar su lucha buscando construir un régimen que respetara realmente los principios constitucionales.

Finalmente, es necesario señalar que hacia 1900 era imposible pensar que actores ajenos al grupo en el poder pudieran competir contra Díaz en las elecciones presidenciales ya que por un lado el régimen lograba ampliamente proyectar una imagen de paz, orden y estabilidad inalterables ya que las inversiones extranjeras y las exportaciones mantenían un excelente nivel, las finanzas públicas eran prósperas y por otro lado “no había una oposición significativa o una protesta política importante.”¹⁴⁵ Esta posibilidad sólo la tendría en 1911(en el momento del derrumbe porfirista), Francisco I. Madero.

7. De la misma manera en la página 56 del libro de texto, se menciona: “*En los últimos años del Porfiriato la fuerza de las armas se utilizó con violencia creciente, de eso dan muestra la torpeza con que se negociaron y la dureza con que se reprimieron las huelgas de Cananea (1906) en Sonora, y de Río Blanco (1907), en Veracruz.*

Al respecto es necesario mencionar que aunque las huelgas estuvieron prohibidas, en esta época se realizaron más de doscientas cincuenta y que se resolvieron de distinta manera no sólo con la represión. En seguida se argumenta esta aseveración:

* En 1884 en Puebla se realizó una huelga textil, se resuelve favorablemente para los obreros porque el presidente apoyó sus demandas.

* Hacia 1905 los obreros tabacaleros de Jalapa realizan una huelga que buscaba un aumento salarial, el gobernador del estado interviene y los trabajadores logran un aumento salarial del 20%.

* En 1906 los mecánicos ferrocarrileros de Chihuahua estallaron en huelga, su lucha duró más de un mes, su influencia se extendió a otros estados, nunca fue reprimida y se resolvió también con la intervención del presidente y del gobernador del estado, entonces se llegó a un convenio salarial que establecía la igualdad de derechos entre los trabajadores sin importar su nacionalidad.

“Estamos , pues aquí, muy lejos de una política represiva y anti obrera del régimen, tal como ha sido a menudo representada por los apologistas de la Revolución. Doctrinalmente liberal, el régimen sabe también inclinarse ante la realidad, sobre todo, cuando ésta puede poner en peligro la paz y el orden que son su mismo fundamento.”¹⁴⁶

145. *Ibid.*, p. 205

146. Guerra, *op. cit.* T. II, p. 57

En el caso de la huelga de Cananea, a menudo se tiene la idea de que estalló en contra de la miseria, esto no fue así; los mineros enfrentaban condiciones de trabajo difíciles (su salario era menor que el que cobraban los mineros norteamericanos a pesar de realizar el mismo trabajo, el trabajo era agotador, peligroso, los mejores puestos eran para los extranjeros, sus jornadas de trabajo eran muy largas), el conflicto se dio porque los trabajadores rechazaron la disposición de la empresa de que aumentaría la jornada de trabajo por el mismo sueldo. La represión provocó la muerte de veinticinco personas y que fueran arrestadas casi cien. Esta huelga conmovió a la opinión pública nacional por la represión y porque el gobernador del estado Rafael Izábal solicitó a voluntarios norteamericanos su intervención e impulsó el estallamiento de otros movimientos laborales como el de Río Blanco en Veracruz.

La huelga de los obreros textiles de Río Blanco estalló porque los trabajadores reclamaron mejores salarios, la reducción en la jornada de trabajo y la desaparición de los reglamentos impuestos por los dueños de las fábricas - dichos reglamentos fueron confeccionados por el general Díaz y por el gobernador del estado de Veracruz, Teodoro A. Dehesa.- Dicha reglamentación determinaba entre otras situaciones:

- a) Jornada de trabajo de doce horas y media.
- b) Prohibición de que los trabajadores se organizaran.
- c) Si se solicitaba la presencia del trabajador en día festivo, tendría la obligación de hacerlo, en caso de negarse sería separado del trabajo.
- d) Indemnización al patrón por las máquinas averiadas.
- e) Multas a los trabajadores por productos mal terminados.
- f) Inspección de visitas que recibieran los trabajadores en las casas que la compañía les alquilaba.

El estallamiento de la huelga provocó que otros trabajadores cerraran sus fábricas en apoyo a los trabajadores textiles (noventa y tres fábricas cerraron en veinte estados), también provocó la intervención de Díaz quien el tres de enero de 1907 determinó:

- * Abrir todas las fábricas que estuvieran cerradas.
- * El respeto de los reglamentos creados por los patrones
- * Los obreros de la industria textil recibirían salarios iguales a los que percibían los trabajadores de su clase en las demás fábricas de una región en donde las condiciones de trabajo y de vida fueran idénticas, la nivelación de sueldos se haría sobre la base de aceptar para cada región las tarifas más altas que en ellas rigiera.
- * Se establecían primas para los obreros que produjeran más y mejor que lo que normalmente hacían los demás trabajadores.
- * Se manejaría para cada obrero una libreta en la cual se anotarían datos sobre su desempeño laboral.
- * Se introducirían en las fábricas las siguientes reformas para mejorar hasta donde fuera posible la situación de los obreros:
 - las multas pagadas por los obreros integrarían un fondo para ayudar a las viudas y huérfanos de trabajadores.
 - Cada fábrica contaría con un médico para atender a los trabajadores que así lo requirieran.
 - Los obreros sólo pagarían aquellos materiales que fuesen destruidos por negligencia, no los que se rompan o maltraten por el uso a que están destinadas.

- Los obreros podrían recibir en sus habitaciones a quien consideren conveniente.
- Los industriales procurarían mejorar las escuelas que hay en las fábricas y crearlas donde no las haya para que los hijos de los obreros reciban instrucción gratuita.
- No se admitiría a los menores de siete años en las fábricas para trabajar y mayores de esa edad sólo podrían hacerlo con el consentimiento de sus padres.
- Los jefes políticos nombrarían a personas que se encargarían de la dirección de los periódicos que los obreros publicaran para que no se insultara injustamente a nadie y para que no se publicaran ideas que atacaran al gobierno.

Ante la negativa de los obreros a aceptar la resolución presidencial y ante el mantenimiento de la Huelga, se enviaron soldados rurales que dispararon sus armas sobre hombres, mujeres, ancianos y niños. En esta acción murieron más de doscientas personas, con la represión terminó la huelga. Los sucesos de Río Blanco impactaron fuertemente a la opinión pública (en mayor grado que lo ocurrido en Cananea, por estar más cercana a la capital), pero en lo laboral su influencia no trascendió, ya que después de ella el movimiento obrero no cesó pero tampoco se radicalizó “de ahí en adelante los obreros textiles buscarían solamente demandas sindicales y sus formas de lucha serían pacíficas.” 147

En concordancia con lo que dice el libro de texto de historia de sexto grado, el régimen actuó con gran torpeza al enfrentar las huelgas de Cananea y Río Blanco, tanto fue así que su imagen se deterioró y las personas cuestionaron con decepción los postulados de progreso, paz y estabilidad que el régimen había pregonado por tantos años.

Finalmente, es necesario señalar que el movimiento obrero de esta época estuvo grandemente influenciado por el Partido Liberal Mexicano (PLM), desafortunadamente el libro de texto al que se ha hecho referencia aborda de manera desfasada el tema ya que lo hace al tratar el tema de la Revolución Mexicana y no cuando se aborda el Porfiriato, esto se considera erróneo pues la lucha del PLM contra el régimen porfirista se inició a partir de 1905, cuando éste vive sus últimos años.

Además se omite señalar que:

- a) Las huelgas de Cananea y Río Blanco fueron influenciadas por las ideas del PLM.
- b) Los miembros del PLM inician la lucha armada contra el régimen porfiriano en 1906, antes de la fecha del estallamiento revolucionario al que convocó Madero.
- c) Dentro de las filas del PLM estuvieron muchos iniciadores del movimiento armado de 1910. (Pablo González, Lucio Blanco, Benjamín Argumedo, Pascual Orozco, Adolfo de la Huerta, etc).
- d) Los principales centros de levantamientos revolucionarios son aquellos en donde los seguidores del PLM fueron más numerosos (por ejemplo las regiones mineras del norte del país).
- e) El Programa del PLM (redactado en 1906) inspiró a los legisladores para elaborar la constitución de 1917.
- f) Gracias a la lectura de *Regeneración*, periódico elaborado por algunos de los miembros más destacados del PLM (Ricardo y Enrique Flores Magón, Librado Rivera, etc.), “muchas personas magonistas militantes, o no, confirman o adquieren por su lectura una nueva cultura política.” 148

147. *Ibid.*, p.65.

148. *Ibid.*, p.47.

8. Cuando en el libro de texto se habla de prosperidad porfiriana(página 56) , se omite señalar obras realizadas en esta época como son:

El Palacio de Correos (el país ingresó desde 1878 a la Unión Postal Universal con ello “se adoptaron las prácticas postales modernas”). 149

En 1884 se creó el Banco Nacional de México.

En 1898 se colocó en la ciudad de México el alumbrado público eléctrico.

En 1900 se puso en servicio también en la capital el servicio del tranvía eléctrico.

En 1902 se inició la construcción de la Columna de la Independencia.

En 1904 se inició la construcción del Palacio de Bellas Artes.

Entre 1905 y 1910 se inauguraron El Hospital General, El Hospicio, el edificio del Poder Legislativo (que con el tiempo se convertiría en el Monumento a la Revolución).

Se construyó el almacén llamado El Palacio de Hierro, el Teatro Nacional, surgieron industrias como Tabacalera Mexicana, Cervecería Cuauhtémoc.

Se construyeron el desagüe y el drenaje de la ciudad de México, se introdujo el teléfono y las primeras películas “gracias al kinetoscopio de Edison”. 150

Se realizaron los monumentos a Cristóbal Colón y a Cuauhtémoc.

9. En la página 57 se señala: *El desarrollo favoreció a unos cuantos mexicanos y extranjeros que tenían dinero y podían obtener permisos para explotar los recursos del país.*

Este tipo de enunciados le han servido a la historiografía de la revolución (antiporfirista) para manejar la tesis de que durante el régimen porfirista se gobernó de manera perversa entregando las riquezas nacionales a los inversionistas extranjeros (sobre todo norteamericanos e ingleses), poniendo en riesgo la soberanía nacional.

Un análisis detallado de la política económica del Porfiriato que parta de lo que venía ocurriendo al país a lo largo del siglo XIX y no desde la óptica de los apologistas de la Revolución, permitiría observar que el régimen presidido por el general Porfirio Díaz no tenía otra alternativa para lograr el desarrollo del país que abrir en primer lugar la economía nacional a los inversionistas extranjeros y posteriormente a los empresarios mexicanos que desearan invertir en el país y que si bien es cierto que se permitió a los primeros explotar las riquezas del país, no en todos los casos se entregaron comprometiendo la soberanía nacional, tampoco en todos los casos los extranjeros obtenían enormes ganancias, como tampoco se puede afirmar que en la explotación de los recursos del país los únicos beneficiados hubiesen sido los inversionistas extranjeros y unos pocos mexicanos.

Efectivamente, ante la falta de capital propio para invertir en la economía, no había otra opción que abrir el país a las inversiones extranjeras.

Con la política económica que se siguió en el Porfiriato se buscó “defender la soberanía y al mismo tiempo abrir las fronteras del país al capital, a la inversión y a la colonización extranjeras.” 151

149. Krause, Zerón-Medina, *op.cit.* p.50

150. *Ibid.*, p. 63

151. Garner.,*op. cit.*, p.140

A continuación se mencionan las ramas de la economía en donde se observa la aplicación de esta política:

Crecimiento demográfico:

El presidente tenía la idea de que para que la población aumentara se tenía que permitir el ingreso al territorio mexicano de colonos extranjeros para que explotaran los recursos nacionales, cuando se promocionaron las posibilidades de desarrollo que ofrecía México, se observó que para pocos extranjeros resultó atractivo; pocas personas aceptaron vivir e invertir en el país, quienes lo hicieron constituyeron finalmente “ menos del 1% de la población total. Para estos inversionistas era preferible invertir sus capitales en Brasil, Argentina y en Estados Unidos.” 152

Ante las críticas que recibió Porfirio Díaz en el sentido de estar entregando las riquezas nacionales al extranjero, a partir de 1902 prohibió que extranjeros obtuvieran tierras públicas. En 1909 ya no se distribuyeron terrenos baldíos.

Transportes

En cuanto a los ferrocarriles , en primer lugar el gobierno buscó la inversión de los empresarios mexicanos pero no obtuvo la respuesta esperada, posteriormente solicitó la intervención de los gobiernos estatales para que junto con el gobierno federal extendieran las vías ferroviarias, lamentablemente la respuesta tampoco fue la deseada ya que sólo se tendieron 200 km de ellas. Entonces a partir de 1880 se otorgaron concesiones a inversionistas extranjeros (primero norteamericanos y luego ingleses).

“Hacia 1889 la Secretaría de Comunicación y Obras Públicas buscó aumentar el control del Estado sobre los ferrocarriles y para 1907, el gobierno ya tenía una participación mayoritaria en los ferrocarriles Central, Nacional, Internacional e Interoceánico y había creado una nueva compañía Los Ferrocarriles Nacionales de México.” 153

Por otro lado, las ganancias que las compañías extranjeras obtenían en este rubro de la economía no eran tan altas ya que el subsidio que el Estado otorgaba a este transporte era insuficiente y las compañías extranjeras tenían que invertir más que el gobierno en la construcción de todo lo relacionado con esta industria.

La preocupación de Díaz y de su ministro de hacienda José Yves Limantour por mantener la independencia económica lo más que fuera posible en los ferrocarriles y en otros renglones de la vida del país como las instituciones públicas, empresas, exportaciones, los llevó a buscar el control del gobierno en la economía y de esta manera “ para 1910 el Estado se había convertido en accionista mayoritario de diversos proyectos que hasta entonces habían estado en manos de empresas privadas.” 154

152. *Ibid.*, p. 176.

153. *Ibid.*, p.p. 179,180.

154. *Ibid.*, p. 172.

10. En el libro de texto se señala en las páginas 57 y 58 lo siguiente:

Los indígenas perdieron muchas tierras, y la mayor parte de los habitantes del campo tuvieron que ocuparse como peones en las haciendas. Allí había trabajo, pero estaban mal pagados, tenían poca libertad. Se veían obligados a gastar el poco dinero que ganaban en las tiendas de raya, que eran de los propios patrones y que vendían todo más caro. Al endeudarse en estas tiendas, los peones tenían que seguir trabajando para el mismo patrón aunque los tratara mal, En algunas regiones, como la península de Yucatán y Valle Nacional, Oaxaca, los peones eran, por el trato que se les daba prácticamente esclavos.

Después de leer lo anterior queda la idea de que en aquella época la vida en las haciendas era invariablemente lo peor que le podía ocurrir a un campesino, que a parte de las haciendas no había otros sitios en donde se realizara la actividad agrícola, que todo el campesinado era miserable.

Una investigación aporta datos que modifican esta visión de la vida agrícola del Porfiriato:.

Respecto al número de campesinos que laboraban en las haciendas señala: “las haciendas no reunían más del 10 al 20% de los habitantes del campo, aunque por su extensión, salarios y condiciones de trabajo marcan toda la vida rural.” 155

También señala que a menudo en las haciendas muchos campesinos estuvieron molestos con los dueños de la tierra, pero que también estos individuos llegaron a estar unidos “ por múltiples vínculos entre los cuales el arraigo no es uno de los menores. Cuando llegue la revolución veremos a este grupo social (peones acasillados), seguir a su amo en la acción , serán los soldados revolucionarios de su amo si éste escoge a la revolución; los últimos defensores de la hacienda, si el amo permanece pasivo y ésta es atacada; o incluso las tropas de la contrarrevolución si los finqueros luchan contra revolucionarios venidos de otra parte.” 156

Otros por sus condiciones de vida se podría decir que no eran pobres ya que poseían una buena cantidad de ganado y de tierras productivas.

Por otro lado si se analizan las formas de vida de los campesinos de esa época se podrá observar que el mundo rural era diverso ya que quienes en él laboraban lo hacían de distinta manera y esto tendrá que ver con diversos factores:

- a) Poseer buenas o malas tierras de cultivo.
- b) Vivir en regiones de fácil acceso; bien comunicadas o en regiones montañosas y de difícil acceso.
- c) Tener contrato permanente o no con las haciendas.

Así pueden distinguirse en este mundo diversos tipos de trabajadores rurales:

- * Peones acasillados
- * Jornaleros
- * Aparceros o arrendatarios
- * Comunidades campesinas indígenas
- * Poblaciones rurales en donde no existe la gran propiedad o está en decadencia.

155. Guerra, *op.cit.* T.I., p.359.

156. *Ibid.*, p.360.

Las características sobresalientes de cada uno de estos grupos fueron las siguientes:

Peones Acasillados

Sus vínculos con la hacienda eran muy fuertes ya que tenían un contrato permanente con el dueño de ésta y porque compartían con el hacendado afecto hacia la hacienda y hacia la tierra.

Sus condiciones de vida no eran tan difíciles (ni siquiera con las crisis agrarias) como las que enfrentaban otros campesinos ya que recibían del dueño lo necesario para vivir, “ un pequeño salario, casa, madera, raciones cotidianas de maíz, semillas para las pequeñas parcelas que pueden cultivar después del trabajo.” 157

Jornaleros

Sólo trabajaban en la hacienda por unos cuantos meses, cuando más los requería, tenían salarios más altos que los peones acasillados, pero no recibían pagos en especie. El resto del año realizaban algunos oficios y sobrevivían con dificultad.

Aparceros o arrendatarios

Recibían del hacendado tierras a cambio de trabajar para él cierto tiempo. Vivían en tierras marginales (algunas de ellas de mala calidad), alejadas del casco de la hacienda, su arraigo dependía de lo lejos o cerca que estuvieran de éste, vivían con gran pobreza.

Comunidades campesinas

Algunas podían considerarse ricas por tener buenas tierras y una buena cantidad de ganado, sus niveles de vida podían ser muy buenos, quienes no estaban en esa situación tenían que trabajar una parte del año como aparceros y el resto del tiempo cultivaban sus tierras, explotaban sus montes, trabajaban en las minas.

De este tipo de tierras fueron despojadas muchas comunidades (yaquis, mayas, comunidades del Estado de Morelos, etc.) El despojo de tierras tuvo esta tendencia durante el régimen “fue fuerte durante la mayor parte del siglo XIX, parece desacelerarse durante la primera época porfirista y vuelve con fuerza a principios de siglo.”158

Esta aseveración permite afirmar que el despojo de tierras a las comunidades campesinas no fue una situación exclusiva del régimen porfirista sino que se dio también con anterioridad. Así por ejemplo durante la República Restaurada, una consecuencia que trajo consigo la aplicación de las Leyes de Reforma referentes a la desamortización de bienes de las corporaciones civiles y religiosas, así como la de nacionalización de bienes eclesiásticos fue que algunos propietarios de tierras se enriquecieron aun más despojando a las comunidades indígenas de sus propiedades.

157. *Ibid.*, p.p. 359, 360.

158. *Ibid.*, p. 369.

“Una de las más funestas consecuencias de las leyes de desamortización fue la interpretación que se le dio en el sentido de que quedaban extinguidas las comunidades indígenas y, por consiguiente, privadas de su personalidad jurídica. Desde entonces los pueblos de indios se vieron imposibilitados para defender sus derechos territoriales y seguramente que fue esta una causa del problema agrario de México puesto que favoreció el despojo en una forma definitiva.” 159

Por otro lado, en los últimos años del Porfiriato las malas cosechas de 1908 y 1909, la creciente crisis política que se da como consecuencia de las declaraciones que hace Díaz al periodista norteamericano James Creelman en 1908 y el rápido desmoronamiento del régimen después de 1910, exacerbaron la lucha por la tierra, así cuando se inicia la insurrección contra el régimen de Díaz “las demandas agrarias serían un componente de gran envergadura de la insurrección popular que derrocó a Díaz en 1911.” 160

Poblaciones rurales en donde la gran propiedad no existía o estaba en decadencia. Quienes cultivaban la tierra en estas poblaciones eran blancos o mestizos. Había en este tipo de tierras pequeños o medianos agricultores, artesanos, arrieros, mineros, sus tierras estaban ubicadas en sitios montañosos o mal comunicados. Aquí eran raras las haciendas ya que “no podían resistir la competencia de aquellas que explotaban la tierra modernamente, ubicadas en regiones más favorables.” 161

11. En cuanto a la educación superior, en la página 59 del libro de texto se señala que:
...cada vez más gente pudo seguir estudios superiores y así se empezó a formar en todo el país una clase media de profesionales y empleados públicos.

Sin embargo, es necesario señalar que durante esta época se dio una incongruencia en este tipo de educación; por un lado se preparaba a profesionistas de alto nivel (abogados, notarios, médicos, boticarios, veterinarios, periodistas, escritores, arquitectos, ingenieros, músicos etc.) y por otro no se creaban suficientes empleos, los disponibles eran ocupados por extranjeros pues se tenía la idea de que tenían mejor preparación que los del país. Por ello una gran cantidad de profesionistas se dedicaban a labores ajenas a su preparación y éstas eran mal remuneradas.. Así “hacia 1900 ni siquiera el 1% de la población total estaba dedicada a las actividades de los profesionistas.” 162

159. Agustín Cué Canovas *del árbol de la noche triste al cerro de las campanas, T. II*, Editorial Pueblo Nuevo, quinta edición, México 1979, p. 294.

160. Garner, *op. cit.*, p. 191.

161. Guerra, *op. cit.*, T.I., p. 363.

162. Bazant, *op. cit.*, p. 220.

También los trabajadores enfrentaban esta situación. En las escuelas de artes y oficios se enseñaba a los trabajadores oficios como: electricidad, manejo de máquinas, carpintería, herrería, fundición, zapatería, sastrería, pintura, etc. Sus servicios eran gratuitos.

Para atraer a los estudiantes se les daban amplias facilidades : alimentación vestido, se les llegaba a dar una remuneración por los trabajos realizados o por mostrar buena conducta y laboriosidad, pero cuando buscaban trabajo “muchas compañías extranjeras (y aun mexicanas) preferían emplear obreros extranjeros pues se creía que eran más eficientes, por otro lado el régimen apoyó la importación de trabajadores extranjeros ya que según Díaz educaban a los mexicanos.” 163

Muchos trabajadores decepcionados por esta preferencia laboral se sumarán a la lucha convocada por Madero exigiendo las mismas oportunidades laborales.

Las mujeres también contaron con escuelas de artes y oficios (aunque en menor número que las de los hombres) ,eran gratuitas, se les enseñaba a ser mecanógrafas, contadoras, talabartería, etc. Esta opción para las mujeres (sobre todo para las más humildes) fue de mucha ayuda ya que se les apoyaba con alimento, eran gratuitas. Constituyeron una buena opción para muchas mujeres, pues las que no tenían preparación alguna sólo podían conseguir empleos mal remunerados (sirvienta, costurera).

Quienes deseaban dedicarse al comercio o a la burocracia tenían como opción la Escuela Superior de Comercio y Administración, aquí se preparaba a contadores, secretarias y otras carreras comerciales y aunque para realizar las operaciones mercantiles más complicadas se empleó a contadores norteamericanos o ingleses, se puede afirmar que: “ en esta especialidad no existió, en la misma magnitud, el malinchismo prevaleciente en otros empleos, el comercio brindó un abanico de posibilidades, por otro lado el mismo régimen generó fuentes de trabajo en todos los niveles del trabajo burocrático.” 164

12. La entrevista Díaz- Creelman

Sobre esta entrevista abordada por el libro de texto en la página 61 es necesario puntualizar que en realidad estuvo dirigida al gobierno norteamericano; con ella el presidente Díaz buscó retener el apoyo norteamericano, mostrando que todavía se podía controlar en lo político al país en momentos de malestar social y agitación política. Que se tenía la intención de castigar a la oposición exiliada en E.U.A que pertenecía al Partido Liberal Mexicano por los llamamientos a la insurrección y la insurrección misma que este partido organizó contra el régimen porfirista a partir de 1906 , que estalla en 1908 y que se mantendrá hasta finales de 1910 , cuando los magonistas deseosos de derrotar al ejército federal en el norte de Baja California luchan junto con anarquistas norteamericanos perdiendo el apoyo de simpatizantes y de la opinión pública por considerar esta acción como un error o la posibilidad de una nueva pérdida territorial. “El magonismo cesa de ser entonces , en tanto que tal, una fuerza política significativa.” 165

163.*Ibid.*, p. 113.

164.*Ibid.*, p. 254.

165.Guerra, *op. cit.* T. II p. 285.

Efectivamente, la entrevista Díaz-Creelman se lleva a cabo cuando el régimen pasa por momentos críticos y cuando requiere el apoyo de la nación que era vital para el mantenimiento del régimen, en momentos en que están recientes los efectos de la devaluación del peso mexicano, de las malas cosechas y las crisis de alimentos, de las huelgas de Cananea y Río Blanco, de la crisis internacional de 1907, cuando el régimen enfrenta un severo movimiento antirreeleccionista hacia el presidente y hacia todos sus funcionarios.

Con lo anteriormente señalado, se finalizan las observaciones que se hicieron al enfoque historiográfico utilizado por el libro de texto al trabajar el bloque tres: *El siglo XIX la consolidación del Estado Mexicano*.

Breve reseña histórica de algunas mujeres del Porfiriato

Introducción

Se aborda el tema de las mujeres en el Porfiriato en virtud de que cuando el libro de texto trata el tema, éstas están ausentes. Se considera que esto constituye una seria omisión pues cuando se les excluye, la historia está incompleta, es decir se deja fuera a actores históricos relevantes: las mujeres.

Una historia que excluye a las mujeres deja la impresión de que los protagonistas históricos son invariablemente varones, que mientras éstos combatían, dirigían, legislaban, decidían, las mujeres sólo se encontraban en sus casas realizando las labores domésticas.

La nueva historia, la historia cultural, ha aportado datos que contradicen la idea de que la historia sólo es obra del sector masculino y ha descubierto que: “no existe país en el mundo en que los hombres hayan sido únicos protagonistas.” 166

La historia de las mujeres resulta relevante pues permite obtener importantes fuentes que contribuyen a un conocimiento más fiel, más completo del acontecer histórico. “Reivindicar la importancia de las mujeres en la historia equivale necesariamente a manifestarse contra las definiciones de la historia y sus agentes, establecidas ya como “verdaderas” o al menos como reflexiones precisas de lo que sucedió (o de lo que fue importante en el pasado. La historia de las mujeres critica la prioridad relativa concedida a la historia masculina frente a la historia femenina.” 167

De la misma manera, es una seria omisión el que no se haga referencia a las mujeres de esta época ya que muchas de ellas (al igual que muchos hombres) se comprometieron con su tiempo para intentar cambiar no sólo sus condiciones de vida, sino la de sus hermanos, hijos, padres, esposos. En diversos ámbitos: laboral, educativo, intelectual, político etc.

Las mujeres mexicanas en el siglo XIX

Antes de abordar lo concerniente a las mujeres durante el Porfiriato, se considera necesario señalar cuál era su situación a lo largo del siglo XIX, para después, hacer referencia al Porfiriato.

Durante el siglo XIX el Estado, la familia, la sociedad, la iglesia, etc., educaron a las mujeres para asumir actitudes consideradas como “propias y naturales” de su sexo. De esta manera se les inculcaba que debían de ser abnegadas, sumisas, que su sitio era el hogar y sus funciones: la atención de sus hijos, esposo y la realización de las labores domésticas, que debían de estar supeditadas a la autoridad del varón (padre, hermanos, esposo). Cualquier actitud que rompiera con los patrones establecidos era severamente criticada.

166. Dolores Cordero, Otra vez los libros de texto, algo que no se ha dicho, en *La Jornada, Doble Jornada*, p. 4. 5 de octubre 1992.

167. Burke, *op. cit.*, p. 72.

Con respecto al Estado, a partir de julio de 1859 reforzó dichos cánones a través de los jueces del registro civil cuando sentenciaban:

“El hombre cuyas dotes sexuales son principalmente el valor y la fuerza, debe dar y dará A la mujer protección, alimento y dirección, tratándola siempre como la parte más delicada, sensible y fina de sí misma y con la magnanimidad y benevolencia generosa que el fuerte debe al débil.

La mujer cuyas principales dotes son la abnegación, la belleza, la compasión, la perspicacia y la ternura, debe dar y dará al marido obediencia, agrado, consuelo y consejo, tratándolo siempre con la veneración que se debe a la persona que nos apoya y defiende y con la delicadeza de quien no quiere exasperar la parte brusca, irritable y dura de sí mismo, propia de su carácter.” 168

Estas formas de sometimiento incluían diversas formas de discriminación y maltrato, por ejemplo:

a) En el aspecto político, las mujeres no tenían derecho a votar ni tampoco de ocupar cargos políticos. La constitución vigente (la de 1857 y las precedentes), no concedía a las mujeres la condición de ciudadanos, por ello no podían hacerlo. Este derecho lo conseguirían hasta las elecciones de 1958 durante el gobierno de Adolfo Ruiz Cortines, así “por primera vez en la historia de México las mujeres participaron en un proceso electoral.” 169.

b) Al integrarse al trabajo asalariado llegaron a sufrir abuso de autoridad. Esta situación llevó por ejemplo a los trabajadores de la fábrica textil *La Fama Montañesa* el 8 de julio de 1868 a exigir a los dueños “que ordenaran a los señores capataces que se abstuvieran de abusar de su autoridad con las obreras y que se redujeran a doce horas sus jornadas de trabajo para poder atender los deberes de su hogar.” 170.

Antes de continuar se considera necesario reflexionar en torno al siguiente cuestionamiento: ¿cuál es el origen de la opresión doméstica, sexual, política, laboral que sufrieron las mujeres mexicanas del siglo XIX? (aunque esta situación no es exclusiva del siglo en cuestión o de los anteriores ya que se mantuvo en el posterior y persiste aun en muchos casos en el XXI).

El origen de esta opresión no tiene que ver con cuestiones biológicas, sino con sociales y económicas. Efectivamente el origen de esa opresión “está ligado a la transición de la sociedad preclasista a la sociedad de clases.” 171

Es decir, cuando aparece la propiedad privada de los medios de producción y la familia patriarcal, la posibilidad de que algunas personas aumentaran sus posesiones a partir de la explotación de otros crece, entonces los esclavos (entre los que había hombres y mujeres) al igual que el ganado se vuelven fuentes de riqueza.

Las mujeres esclavizadas al procrear daban origen a seres humanos cuya fuerza de trabajo también podía ser explotada. “Así la compra de mujeres por hombres junto con todos los derechos sobre su

168.Raf, *Epístola de Melchor Ocampo*, Monografía, No. 831, México.

169.Rosario Rico Galindo, Margarita Ávila Ramírez, María Cristina Yarza Chousal,, *tiempo historia de México, tercero de secundaria*, Ediciones S.M., primera reimpresión, México, 2002, p. 240.

170. Manuel Díaz Ramírez, *Orígenes del movimiento obrero*, Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, S.E.P. CONASUPO, Año II, número 75, México,(sin año de edición) p. 12.

171. Folletos Bandera Socialista, *Revolución Socialista y la lucha por la liberación de la mujer, resolución del secretariado unificado de la Cuarta Internacional*, número 59, 1978 (sin editorial, número de edición, país de origen), p. 7. (sin autor).

futura descendencia apareció como una de las instituciones económicas y sociales del nuevo orden basado en la propiedad privada.” 172

El papel de esas mujeres sería el de ser productoras de personas y la realización de las labores domésticas. Con el paso del tiempo la familia patriarcal asigna el mismo papel a las mujeres libres. Entonces las labores productivas principales recaerán en los varones. De esta manera la mayor o menor explotación de las mujeres “estaría determinado por la familia a la que pertenecían, por el hombre al que estaban subordinadas. Pero el que las mujeres dependieran económicamente de los varones, determinó que su situación social fuera la de personas de segunda categoría.” 173

Dicha dependencia daría origen a la creencia de la inferioridad física de las mujeres, así mismo la sociedad clasista transferiría a la familia la responsabilidad de reproducir las condiciones de opresión hacia las mujeres y la familia descansaría sobre una división social del trabajo que implicaría el sometimiento y la dependencia económica de la mujer.

Una vez que el tiempo transcurrió y que el mundo capitalista integró a las mujeres al trabajo asalariado (En Europa- cuna del capitalismo- entre la segunda mitad del siglo XVIII y la primera del XIX, en México a partir de de la segunda mitad del siglo XIX) y éstas consiguen algún grado de independencia económica, comenzará su lucha en contra de las distintas formas de opresión (primero la laboral y doméstica, luego la sexual y política) y cuando esto ocurre, el Estado usará nuevamente a la sociedad, la familia, la iglesia, los medios de comunicación, etc., para censurar estas actitudes emancipadoras. Sin embargo su lucha no se detendría hasta lograr con el paso de los años una serie de reivindicaciones.

Formas de lucha emprendidas por algunas mujeres durante el Porfiriato

En las postrimerías del siglo XIX el régimen porfirista agonizaba por el agravamiento de sus contradicciones:

- se habían deteriorado las condiciones de vida para la mayoría de los mexicanos. Se incumplía así con la promesa de progreso que había sido tantas veces pregonada por el Porfiriato.
- La larga permanencia en el poder del grupo gobernante y la falta de oportunidades para acceder al poder por parte de los grupos de oposición habían generado profundo malestar en gran parte de la sociedad mexicana.

Es entonces cuando comienzan a cambiar los ideales y creencias sostenidas a lo largo del siglo que terminaba. Justo Sierra resumió así el sentir de esa población desilusionada:

“ ... El espectáculo que presenta el fin de este siglo es indeciblemente trágico: bajo una apariencia espléndida, se encuentra tan profunda pena que pudiera decirse que la civilización humana ha hecho bancarrota, que la maravillosa máquina preparada con tantos años de labor y de lágrimas y de sacrificios, si ha podido producir el progreso; no ha podido producir la felicidad.” 174

En este escenario muchas mujeres comenzarán a criticar sus condiciones de vida en particular y las de los trabajadores en general. Otras se organizarán para participar en los asuntos políticos del país,

172. *Ibid.*, p. 8.

173. *Ibid.*, p. 8.

174. Bazant, *op. cit.*, p. 172.

entonces “ colectivamente representan un nuevo estilo de mujer que abandonó el aislamiento doméstico y se comprometió con el ritmo de su tiempo y con los problemas del país.” 175

Dichas mujeres buscaron la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el campo laboral, político, familiar. Participaron en la lucha armada a la que convocó Madero; ya sea como organizadoras, abastecedoras de armas y municiones, combatientes, cocineras, en manifestaciones tumultuosas o como agentes de enlace del movimiento maderista.

Esta es una breve semblanza de algunas mujeres destacadas de la época, cuyo comportamiento rompió con los cánones que se les habían impuesto y cuya finalidad era someterlas en los ámbitos familiar, social, laboral, educativo, político, etc.

A) Entre 1884 y 1887 Laureana Wright de Kleihans, mujer nacida en Taxco Guerrero, demandó el voto para la mujer y la igualdad de oportunidades para ambos sexos.

Durante el tiempo en que vivió esta mujer ocurrían las siguientes situaciones ilustran la desigualdad que existía entre hombres y mujeres:

- Ni la constitución de 1857 ni las que le antecedieron daban a la mujer la condición de ciudadano, esto les impedía ejercer el voto o poder ser electas para ocupar algún cargo de elección popular.

- En el ámbito educativo los sueldos de las maestras “estaban sujetos a las leyes de la oferta y la demanda y como había abundancia de profesorado femenino, era normal que a las mujeres se les pagase menos que a los varones.” 176 . (El que hubiese más maestras que maestros tuvo que ver con dos situaciones: los pedagogos del Porfiriato consideraron que la mujer tenía mejores cualidades que el hombre para enseñar “por ciertos rasgos de su carácter: el amor, la bondad, la paciencia.” 177 Esto motivó a los varones a buscar otras alternativas laborales.

El otro factor fue el económico ya que las mujeres aceptaban con mayor facilidad que los hombres percibir sueldos bajos.

Por otro lado las escuelas normales establecían diferencias entre los estudiantes; en la Normal de Profesoras la carga académica y científica era menos intensa que en su similar masculina, esto limitó a las docentes pues sólo podían ejercer su profesión en la escuela primaria, en cambio el campo de trabajo para los varones se ampliaba a otros niveles (instrucción primaria superior es decir, secundaria, estudios profesionales, etc.)

También en este ámbito ocurrió que siempre fueron a la escuela más niños que niñas (aunque el tamaño de su población era similar). Esta situación se acentuaba en los estados que tenían mayor índice de analfabetismo. En ellos la población predominante era indígena. En sus hogares se determinaba que las niñas no asistieran a la escuela ya que eran ocupadas en las labores domésticas

175. Museo Nacional de la Revolución, *Las mujeres en la Revolución*, México, 1999, p. 5.

176. Bazant, *op. cit.* p. 144

177. *Ibid.*, p. 144.

su educación buscaba “convertirlas en buenas amas de casa y en buenas madres.” 178.

B) En el ámbito periodístico sobresalieron: Guadalupe Rojo Viuda de Alvarado, Julia Sánchez y Juana Belén Gutiérrez de Mendoza. La primera dirigió el Periódico *Juan Panadero*, que circulaba en Guadalajara, “terminó en la cárcel por defender a los campesinos de Yautepec.” 179
Julia Sánchez colaboró de manera decisiva en la publicación del periódico *El látigo Justiciero* usando el sobrenombre de *Julia Mata*, usando este medio de comunicación “lanzaba violentas críticas contra la oligarquía porfirista.” 180. Por su parte Juana Belén Gutiérrez de Mendoza fundó en Guanajuato el periódico *Vesper* en 1901, su lema era *¡Justicia y Libertad!*, mediante esta publicación “se propuso defender a los trabajadores mineros y atacar al clero y al régimen de Porfirio Díaz.” 181.

Margarita Magón - madre de Ricardo y Jesús Flores Magón- convenció a sus hijos para que modificaran el lema del Periódico *Regeneración* (*Contra la mala administración de justicia*), por otro (*Periódico independiente de combate*) ya que reflejaba de mejor manera la intención de un diario que criticaba al régimen por provocar la miseria de las clases medias y pobres, por el reclutamiento forzoso de personas para integrarlas al ejército, por el analfabetismo, por el acaparamiento de grandes extensiones de tierras en unas cuantas personas, por el despojo de tierras que habían sufrido diversas comunidades indígenas, en fin, que exponía los males que afligían a la sociedad porfiriana, que proponía soluciones y que era leído por amplios sectores de la sociedad: ferrocarrileros, albañiles, mineros, obreros textiles, artesanos, clases medias etc.

C) En el ámbito sindical son dignas de mención las mujeres que en 1906 fundaron *La Sociedad de Empleadas de Comercio*, sus actividades estaban orientadas a asistir de diversas formas a sus socias: “fundando academias de comercio y de música, un gimnasio, una caja de préstamos, una bolsa de trabajo, y un organismo de auxilio a socias enfermas.” 182

D) En el ámbito laboral durante la huelga de Río Blanco hubo mujeres que participaron al igual que sus hermanos, esposos en defensa de las demandas laborales, sufriendo en muchos casos la represión y el encarcelamiento. Efectivamente mujeres como: Isabel Díaz de Pensamiento, Anselma Sierra, Carmen Cruz, Margarita y Guadalupe Martínez, Lucrecia Toriz, se opusieron a que los trabajadores reanudaran las labores una vez que Porfirio Díaz había prohibido la huelga mediante su laudo presidencial. Ante la negativa de los obreros y de muchas mujeres de reiniciar las labores, las fuerzas del orden los reprimieron. “En estos sucesos murieron ochocientos obreros, incluyendo muchas mujeres y niños.” 183

178. *Ibid.*, p. 89.

179. Museo Nacional de la Revolución, *Las mujeres en la Revolución*, México, 2000, p. 14.

180. *Ibid.*, p. 14.

181. Museo Nacional de la Revolución, *op. cit.*, México, 1999, p. 5.

182. Salinas Álvarez, *op. cit.*, p. 14.

183. Públex, S.A., *op. cit.*, Vol. II p. 20.

E) En el ámbito político mujeres como María Luisa Urbina, Joaquina Negrete, María Aguilar, María Caamaño, Josefina y Adela Treviño, María Luisa Franco, Rosa Pérez, Micaela y Alicia Rodríguez, María del Río y Adela Gómez, eran miembros de *La Liga Femenil de Propaganda Política*, “publicaron un manifiesto oponiéndose a la reelección de Porfirio Díaz el 5 de mayo de 1910 .” 184

F) También en el aspecto militar hubo mujeres que antes del estallido revolucionario convocado por Madero (20 de noviembre de 1910), participaron en su organización. Esto requería a decir de Adrián

Aguirre Benavides- que combatió al lado de Madero- precisión y sincronización. Cuando se requería el abastecimiento de municiones y armamento muchas veces eran las mujeres quienes pasaban el parque bajo sus faldas. Una vez iniciada la lucha, estas combatientes brindarán todo su apoyo a las fuerzas revolucionarias y se abstendrán de colaborar con las tropas federales.

Hubo igualmente mujeres que sirvieron- junto con sus esposos- de agentes de enlace del movimiento maderista. Uno de esos casos fue el de Juana Lucio en el estado de Guanajuato, Juana y su marido -Encarnación Olguín- distribuían manifiestos y reunían pólvora y armas para apoderarse del palacio municipal. Lucio convencía a los grupos revolucionarios para atacar oportunamente a los soldados federales. Sus planes fueron descubiertos y el ataque federal no se hizo esperar. Los insurrectos huyeron y muchos de ellos cayeron muertos-incluido Encarnación-.

Juana Lucio disparó hasta quedarse sin municiones, fue aprendida y despojada del armamento que Llevaba. Más tarde-como castigo-, presencié el fusilamiento de su padre. Esta mujer sobrevivió y murió en 1952 a los setenta y ocho años de edad.

Reflexión final

Finalmente se considera necesario mencionar que aunque sólo es la descripción de lo hecho por un pequeño grupo de mujeres que se atrevieron a ser diferentes –mientras el grueso de la población femenina permaneció fiel a los cánones establecidos- su ejemplo –al igual que el de aquellas que les precedieron o sucedieron del país o de otras naciones- contribuyó a que con el tiempo las mujeres asumieran nuevas formas de ser mujer y la consecución de diversos derechos :

- Poder contraer matrimonio sin que ello implicara ser despedidas.
- Usar cosméticos para mejorar su aspecto personal.
- A poder caminar en la calle en compañía de varones.

(En naciones como Estados Unidos, esto no estaba permitido a las maestras hacia 1923).

- A recibir y disponer de sus propios salarios (eso era facultad del marido o del padre).
- El derecho al divorcio.
- Poder votar y ser electa para ocupar cargos de elección popular.
- Disponer de incapacidades médicas.
- Que sus hijos reciban atención en guarderías.
- Disfrutar de vacaciones, pensiones, jubilaciones.

Estas conquistas “constituyen un elocuente testimonio de los sacrificios realizados y de las luchas que durante mucho tiempo tuvieron que librar las mujeres para alterar las relaciones de opresión. Dadas las condiciones anteriormente mencionadas, el éxito obtenido por estas luchas históricamente significativas no ha sido escaso.” 185

184. *Ibid.*, p. 15.

185.M.Apple, El control del trabajo de los maestros, en *Maestros y textos, una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación*, Paidós, Ministerio de Educación y Ciencia, Barcelona, 1986, p. 81.

En el caso mexicano falta aun mucho por lograr pues por ejemplo:

- La Comisión Nacional de Derechos ha mencionado que “a pesar de los avances en materia de derechos humanos, las estadísticas y los hechos muestran que las mujeres en México son quienes padecen más los efectos negativos de la violencia, la desigualdad, la injusticia.” 186

Como ejemplo de ello se anotan las siguientes situaciones:

- En estados como Oaxaca, muchachitas de quince años son vendidas como esposas o intercambiadas por objetos y bebidas. “no es un problema de usos y costumbres en las comunidades indígenas sino de la negación histórica del derecho de la mujer a decidir sobre su vida.” 187

- El Instituto de la mujer en el Distrito Federal informó en marzo de 2001 que “todavía hay mujeres que viven como en la Edad Media: encerradas en sus casas, golpeadas impunemente y sin ningún derecho.” 188

- El Fondo de desarrollo de Naciones Unidas para la mujer (UNIFEM) rebeló en 2001 que la situación de las mujeres en el ámbito laboral y educativo sigue mostrando aun graves desigualdades con relación a los varones ya que: “en el primer caso reciben alrededor del 70 % del sueldo que perciben los hombres, mientras que en el educativo su tasa de analfabetismo es de 13 por ciento, cinco puntos más que los hombres.” 189

186. José Luis Soberanes Fernández, Los derechos de las madres, en *la Jornada*, 10 de mayo 2001, p. 20.

187. *Ibid*, p. 20.

188. Raúl Llanos Samaniego, Muchas mujeres viven como en la Edad Media, en *La Jornada*, 9 de marzo 2001, p. 39

189. Georgina Saldierna, En México las mujeres aún son discriminadas, UNIFEM, en *La Jornada*, 7 de marzo 2001, p. 43

Algunos aspectos de la vida cotidiana durante el Porfiriato y la época actual.

Introducción

Finalmente en la propuesta *Imagen y Narrativa (corrido histórico, texto histórico y testimonios) una propuesta para la enseñanza de la historia* se agregan dos textos periodísticos que hablan sobre:

- ¿Cómo se celebró la llegada del siglo XX en el Porfiriato?
- ¿Cómo se celebró la llegada del siglo XXI?

La intención es dotar a los docentes de educación básica de testimonios de la vida cotidiana del Porfiriato y de la época actual, con la finalidad de hacer ejercicios comparativos entre ambas épocas, para establecer similitudes y diferencias entre el pasado y el presente y observar los cambios en la vida social: lo que permanece, lo que se transforma, los elementos nuevos.

El abordar los aspectos cotidianos de sociedades que vivieron en distintos tiempos, permite enriquecer el estudio histórico ya que “el análisis histórico debe integrar todos los niveles y aspectos de la sociedad entre ellos la cotidianeidad.” 190

Cuando se analiza la vida cotidiana de los hombres salen a la luz aspectos de gran utilidad para comprender cómo se comportan los grupos humanos en determinado tiempo en los aspectos. social, cultural, religioso, ideológico, educativo, científico, tecnológico, moda, alimentación, costumbres, etc. Abordar la cotidianeidad de una comunidad permite que el estudio histórico “ se vuelva vivencial y se dará mayor veracidad a la construcción de la historia.” 191

El Libro para el maestro de Historia de Sexto grado expresa en los siguientes términos la conveniencia de hacer este tipo de ejercicios en el aula:

“En las clases de historia -al estudiar ciertas épocas- es conveniente abordar algunos aspectos de la vida diaria de los hombres y las mujeres: sus formas de vida, de trabajo de pensar (cómo vivían, qué hacían, cómo lo hacían. Esto contribuye a que los niños se percaten de los cambios o de la continuidad de algunos elementos. Este tipo de cuestiones despierta el interés de los niños.” 192

Antes de mostrar los artículos periodísticos mencionados, se señalará que en el libro de texto oficial de historia de sexto grado se incluye uno en la página sesenta y dos titulado *En Ferrocarril a Manzanillo*. que describe las situaciones que se dieron durante la inauguración del ferrocarril que viajó de la ciudad de México a la costa del Pacífico; detalles de la inauguración, regiones visitadas, muestras de aprecio hacia el presidente en distintos sitios, impresiones del viaje, vestimenta del presidente Díaz. Se consideró necesario integrar estos dos artículos periodísticos porque muestran: las actividades realizadas para celebrar la llegada de los siglos XX y XXI.

190.Iparraguirre, *op. cit.*, p. 47.

191.Carlos Barros, Historia de las mentalidades en *Revista Secuencia*,(sin editorial, año de elaboración, país de origen) p.p. 205-207.

192.Libro para el maestro, *op. cit.*, p. 30

¿Cómo se celebró la llegada del siglo XX en el Porfiriato?

Cuando Porfirio Díaz celebraba la reelección y el nuevo siglo

Patricia Peñaloza

Los grupos privilegiados se vistieron con sus mejores ropas, Hubo desfile de carros alegóricos, funciones gratuitas de teatro, zarzuela, cine, actos de beneficencia para discapacitados, mendigos, enfermos, huérfanos, surcaron el cielo algunos globos aerostáticos, la Alameda se llenó de puestos con alimentos, piñatas, dulces.

En Guadalajara se realizaron misas solemnes, en Monterrey los templos y las calles se desbordaron de gente. en Azcapotzalco y Tacubaya se iluminaron con luz eléctrica ocho kilómetros de calles (fue la gran novedad), además hubo baile popular, fuegos artificiales, procesiones. En el recorrido se dio de cenar a cuatrocientas personas pobres.. En Tacuba hubo baile para las familias selectas en el *Tívoli Veneciano*, en el *Zócalo* de la Ciudad de México se Prendieron castillos, hubo invitados del extranjero. Por todos lados había lagartijos o catrines luciéndose Frente a las muchachas. En el *Jockey Club* (ahora es un Sanborn's), se efectuó un baile en honor de Doña Carmelita Romero Rubio de Díaz. 193.

¿Cómo se celebró la llegada del siglo XXI?

Espectaculares festejos durante 24 horas por la llegada del 2000

Rosa Elvira Vargas

El 31 de diciembre de 1999, siendo presidente de México Ernesto Zedillo Ponce de León, en el Zócalo de la ciudad de México se colocaron mega pantallas para observar la llegada del nuevo siglo en las principales ciudades del mundo.

Se entonaron las golondrinas y las mañanitas, se organizó una cena para invitados especiales en el Palacio Nacional.

En sus hogares, a través de la televisión, las personas pudieron ver cómo se celebró la llegada del nuevo siglo en diversos lugares del mundo y, simultáneamente, personas de otros lugares también pudieron ver cómo se festejó en nuestro país.

La llegada del nuevo siglo también fue vista en pantallas gigantes que se colocaron en distintas ciudades del país y, para saber con exactitud en qué momento entraba el nuevo siglo, se contó con un cronómetro digital con los más modernos mecanismos.

En el Zócalo de la ciudad de México se instaló una plataforma circular que sirvió de escenario para distintos artistas, bandas militares, grupos de percusión prehispánica, circo, * mojigangas, mariachis, escaladores que ascendieron y descendieron en los edificios, en una coreografía vertical acompañados de música rítmica, espectáculo de luz y sonido controlado por computadora, toque de campanas y fuegos artificiales. 194.

*mojiganga: Danza, espectáculo con elementos de pantomima y de canto.
Ediciones Grijalbo, *op.cit.*

CONCLUSIONES FINALES

Un trabajo como el llevado a cabo en la presente investigación arroja conclusiones en diversos ámbitos. A continuación de manera sucinta algunas de las ideas, reflexiones y convicciones que surgieron por primera vez o reforcé a lo largo de mi transitar por esta invaluable experiencia educativa que significó varios años de trabajo, desvelos, pasiones, inquietudes, sensaciones de encontrarme en aparentes callejones sin salida, sorpresas, esfuerzos, satisfacciones y, en fin, una enorme cantidad de sentimientos que difícilmente es posible expresar, pero que todos ellos en su conjunto ayudan a delinear el significado de aventurarse en la realización de lo que es el trabajo de investigación educativa para un profesor de cepa como lo soy yo.

*La Historia no es el estudio del pasado. Es el estudio de los hombres viviendo en sociedad, por ello es que aprender Historia no significa memorizar datos, fechas, nombres de personajes históricos, únicamente para salir bien librado al momento de la certificación y después olvidarlos. Al contrario, enseñar Historia significa enseñar al alumno a pensar históricamente y a razonar sobre un cuerpo de conocimientos específicos que interpretan los cambios que ha sufrido la Humanidad en todos sus aspectos.

* Un factor fundamental al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje del conocimiento histórico en particular y todo conocimiento en general, es identificar los conocimientos previos que los alumnos poseen al respecto ya que, en efecto, estos saberes son un factor fundamental que influye y define el aprendizaje en virtud de que esos antecedentes permiten al alumno entender el tema del que va a iniciar su aprendizaje y, además, son una invaluable información para poder intuir desde dónde y para qué el alumno podrá integrar el nuevo conocimiento.

*El uso de los siguientes recursos didácticos: lectura de imágenes, corrido histórico, problema histórico, radionovela histórica y representación de una fotografía, permitieron a los alumnos:

- Aproximarse a la forma de vivir, pensar, vestir, etc. , de algunos grupos sociales del Porfiriato.
- Manejar la noción de empatía,
- Adquirir conocimientos sobre la época estudiada (relacionados con el descontento social, la represión y algunas causas que provocaron el estallido revolucionario de 1910, como son: desigualdad, injusticia, opresión, despojo de tierras, empobrecimiento).
- Formación de actitudes y valores como son: el respeto y aprecio por la dignidad humana y los derechos fundamentales de los ciudadanos.
- Posibilitar el que la participación de los educandos se extendiera a todos ellos y que dejara de ser patrimonio de unos cuantos “de los que saben”.
- Aprender de manera significativa y que aplicaran los conocimientos aprendidos en la resolución de las diversas actividades que se les plantearon.
- Establecer comparaciones y relaciones entre el pasado y el presente.
- Percibir que en el presente persisten situaciones (como el maltrato, discriminación, explotación de los grupos indígenas) y que también estuvieron presentes en la época estudiada.

- Contribuir al desarrollo de la competencia consistente en: ordenar acontecimientos históricos, considerando los periodos en que sucedieron.
- Comunicarse de manera clara y fluida. Realizar lectura de textos en voz alta con fluidez, ritmo y entonación para lograr que se comprendan y disfruten.
- Utilizar diversos tipos de textos y lenguajes para comunicar sus pensamientos, emociones y conocimientos.

*En general , las actividades presentadas a los estudiantes fueron atractivas y motivantes.

*Todo lo anteriormente señalado permitió comprobar plenamente que:

- a) la lectura de imágenes tiene importantes beneficios cognitivos y actitudinales. Entre estos podemos señalar:
- Permitir que el proceso de enseñanza aprendizaje resulte placentero.
 - Desarrollar habilidades como la observación, la descentración, y finalmente
 - fomentar valores y actitudes ante la época histórica estudiada.

Todo ello construye un ambiente favorable para que los niños y las niñas estudien e imaginen el pasado.

b) como está señalado en *El Taller de exploración de Materiales de educación Artística* : la música resulta un excelente recurso didáctico ya que entre otras cualidades permite que “los niños siempre estén dispuestos a expresarse musicalmente de manera fresca y espontánea. La música facilita el desarrollo de las siguientes habilidades atención, concentración, imaginar el pasado. etc”.

c) En la resolución del problema histórico- como en todas las actividades desarrolladas en la estrategia didáctica, el docente juega un papel fundamental pues debe:

- Supervisar del trabajo individual y de los equipos.
- Orientar y facilitar la realización de las actividades.
- Clarificar las instrucciones.
- Alentar a los estudiantes en sus logros.
- Vigilar que las actividades se desarrollen con un mínimo de orden.

En pocas palabras, para el buen desarrollo de nuestra propuesta, el docente resulta imprescindible.

* La utilización de corridos como fuentes de históricas debe estar sujeta a una rigurosa revisión a fin de no dar como cierta información que no lo es. Esto se señala porque, por ejemplo, en el Corrido dedicado a Don Porfirio Díaz, se incurre en esta situación, como pudo verse en su momento.

* Las preguntas de tipo superior convergente provocan la reflexión y no la memorización. Permiten que los alumnos demuestren comprensión de la información adquirida.

*La propuesta elaborada constituye una estructura de aprendizaje que facilita el éxito de los alumnos en las tareas escolares y contribuye al desarrollo de competencias que los alumnos requieren para vivir en una sociedad plural, tolerante, democrática, nos referimos a la estructura cooperativa.

- * Los frutos del trabajo cooperativo están en función del entrenamiento que los alumnos hayan tenido para adquirir las habilidades adecuadas de interacción, de la calidad del trabajo de los mediadores, de la planeación que el docente haya realizado para conformar los equipos de trabajo con alumnos que poseen diferentes habilidades y capacidades.

- * En las actividades que se llevaron a cabo durante la aplicación de la propuesta, existió un ambiente de cordialidad, flexibilidad y respeto. Es decir, previó un ambiente emocional positivo. Lo cual contribuyó a la consecución de los propósitos perseguidos ya que, recuperando nuevamente una cita ya referida de Flanders “cuando existe un ambiente emocional negativo, todo el proceso de enseñanza aprendizaje, es algo así como una piedra que se introduce en el estómago, que al no poder ser asimilada, es expulsada rápidamente. Se produce entonces un sentimiento general de insatisfacción.”

- * Cuando las actividades escolares se concentran en ellos y no el profesor, los alumnos realizan un trabajo eficiente y placentero, teniendo mejores actitudes hacia el trabajo escolar y hacia el mismo docente. Esto se refuerza aún más cuando el docente cuida que las relaciones entre él y sus alumnos tengan una importante carga afectiva y cuando elogia los esfuerzos de los escolares.

- * En una propuesta como la aquí presentada la evaluación permanente del aprendizaje es más justa y dinámica ya que con ella se dispone de una serie de rasgos de la personalidad del alumno en los que se valoran estados provisionales susceptibles de mejorar como son: adquisición de conocimientos, actitudes, sentimientos, hábitos, valoraciones, etc. Al evaluar de esta manera el rendimiento de los alumnos- una vez concluidas las actividades de la estrategia didáctica-, se observó que efectivamente su rendimiento fue superior al tomar en cuenta diversos elementos más allá de la adquisición de conocimientos.

- * El rendimiento del grupo al finalizar la aplicación de la estrategia didáctica fue muy bueno. Ello permitió comprobar que en efecto, la utilización de imágenes, corridos históricos mexicanos, narrativa y de testimonios del Porfiriato, como auxiliares didácticos en la enseñanza de la Historia, facilitarían la adquisición de aprendizajes significativos.

- * Asimismo, pude demostrar fehacientemente la importancia de que exista congruencia entre lo que señala el libro para el maestro de Historia de sexto grado y el enfoque historiográfico expresado en el libro del alumno. Es necesario avanzar sobre la desvinculación que existe entre lo que se plantea en el primero desde la óptica del deber ser respecto a la enseñanza de la historia, y la manera contradictoria en la que ello es dejado de lado en el segundo, cayendo en una interpretación tradicional alejada de los postulados teóricos expresados en el primero.

- * Los estudios recientes que se han hecho del Porfiriato han permitido valorarlo de una manera más justa y equilibrada. Ellos han puesto en tela de juicio, muchos de los conceptos manejados por la historia oficial y reescribir esta etapa de la historia nacional. Constituyen un buen ejemplo de la idea de que la ciencia debe permitir a los estudiantes comprender que el conocimiento científico es provisional, antidogmático, discutible, sin

que por ello pierda su cientificidad, y que la historia es una disciplina adhoc para avanzar en ese sentido.

* En la escritura de la Historia se plasman los valores hegemónicos de la sociedad; es verdad, la Historia la escriben los vencedores. Desde esta perspectiva es evidente que la ausencia de los otros, de los vencidos, los desposeídos, los que han sido arrebatados de su capacidad de expresar su propia historia será una de las características de la historia oficial y tradicional. En ese sentido se explica la ausencia, por ejemplo, de las mujeres como protagonistas de la Historia. Esta omisión es muy seria ya que su historia permite obtener importantes fuentes que contribuyen a la construcción de un conocimiento más fiel, más completo, del acontecer histórico.

*Igualmente, ha de señalarse que los testimonios de vida cotidiana, son fuentes históricas de gran relevancia ya que aportan elementos para comprender cómo se comportan los grupos humanos en lo social, cultural, religioso, ideológico, moda, alimentación, costumbres, etc.

Con todo lo anterior vemos que es posible, viable o cualquier otro sinónimo positivo que podamos encontrar, pensar a la historia como una disciplina factible de ser concebida y, por lo tanto, enseñada de maneras distintas, más amplias, ricas y formadoras que las que desde hace ya mucho tiempo se han consolidado como las únicas y hegemónicas. Se trataría ahora de continuar ahondando por estos caminos con la convicción de que sí es posible la construcción de conocimientos significativos, de creación de competencias para la vida a través del aprendizaje de lo histórico. Con ello simultáneamente estaremos avanzando y coadyuvando en la construcción de un individuo que asuma plenamente su ciudadanía con toda la responsabilidad que ello significa y qué mejor que la Historia para señalar esos marcos.

BIBLIOGRAFÍA

- ABREU, Lara, Ricardo A. El estado actual de la enseñanza de la Historia Problemas y Perspectivas. En Revista *Actualizarte*, Centro de Actualización del Magisterio en el D.F., Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal, Número 1, México, 2003.
- ALVAREZ, de Zayas, Carlos, M. *Didáctica, la escuela en la vida*, Editorial Pueblo y Educación, tercera edición, La Habana, Cuba, 1999.
- APARICI, Roberto y Agustín García Matilla. *Lectura de Imágenes*, Ediciones de la Torre, Proyecto Didáctico Quirón No. 6, tercera edición, Madrid, 1998.
- APPLE, M. El control del trabajo de los maestros, en *Maestros y textos, una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación*, Paidós, Ministerio de Educación y Ciencia, Barcelona, 1986.
- AVITIA, Hernández, Antonio. *Corrido Histórico Mexicano Voy a cantarles la historia (1810-1910)*, Tomo I, México Editorial Porrúa, 1997.
- Corrido Histórico Mexicano Voy a cantarles la historia (1910-1916)*, Tomo II, México, Editorial Porrúa, 1997.
- Corrido Histórico Mexicano Voy a cantarles la historia(1916-1924)*, Tomo III, México, Editorial Porrúa, 1998.
- BARROS, Carlos. Historia de la Mentalidades, en Revista *Secuencia*, sin editorial, año de elaboración, página ni país de origen.
- BAZANT, Mílada. *Historia de la Educación durante el Porfiriato*, El Colegio de México, cuarta reimpresión, México, 2000.

- BURKE, Peter. *Formas de hacer historia*, Alianza editorial, tercera reimpresión, España, 1999.
- CARRETERO, Mario. *Construir y Enseñar las Ciencias Sociales y la historia*, Aiqué, Grupo Editor S.A. Argentina, 1993.
- CARRETERO, Mario, Juan Ignacio Pozo, Mike Asencio. *La Enseñanza de las Ciencias Sociales*, Aprendizaje Visor, Visor Distribuciones, España, 1989.
- CASTELLÓ, Toni. Procesos de Cooperación en el aula, en Mir, Clara (Coord.) *Cooperar en la escuela, la responsabilidad de educar para la Democracia*. Editorial Graó, España 1997.
- Consejo Nacional de Cultura y Recreación de los Trabajadores. *Las huelgas de Cananea 1906 y Río Blanco 1907, ciudades proletarias hermanas*, Fonograma, México, sin año de elaboración.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. *¡Que lo cante, que lo baile!*, serie guías de orientación y trabajo, México, octava reimpresión, 1997.
- CORDERO, Dolores. Otra vez los libros de texto, algo que no se ha dicho, en diario *La Jornada, Doble Jornada*, México, 5 de octubre, 1992.
- CUÉ, Cánovas, Agustín. *Del árbol de la noche triste al Cerro de las Campanas*, Editorial Pueblo Nuevo, quinta edición, México, 1979.
- CUE, Mancera, Luz María. La poesía coral como recurso didáctico en la enseñanza de la historia, en *La enseñanza de la historia*, J., de Jesús Nieto (Coord.), Ediciones Quinto Sol, México, 1992.

- CUEVAS, Conde, Josefina y María del Rosario Monroy R. Los saberes previos en la enseñanza de la Historia, en *Enseñar Historia*, Año I, Vol. I, No. 1, México, Asociación Nacional de Profesores de Historia y Ciencias Sociales, 1998.
- DECEANO, Osorio, Soledad. La enseñanza de la Historia y las imágenes de los libros de texto gratuitos, en Revista *La Tarea*, sin país de origen, editorial, fecha de edición, número de edición.
- DE MARÍA, y Campos, Armando. *La Revolución Mexicana a través de los corridos populares*, Tomo I, Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, México, 1962.
- DÍAZ BARRIGA, Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*, Mc, Graw Hill Interamericana Editores, México 1998.
- DÍAZ, Ramírez, Manuel. *Orígenes del Movimiento Obrero*, Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, SEP/ CONASUPO, año II, número 75, México, sin año de elaboración.
- Dirección de Medios y Publicaciones CONAFE. *Competencias peescolar, comunitario y primaria comunitario*, México, 2001.
- Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, S.E.P. *Plan y Programas de estudio. Educación básica. Primaria.*, México, primera reimpresión, 1994.

Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, S.E.P.

Avance Programático. Sexto grado. Educación Básica. Primaria. México, primera reimpresión, 1997.

Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, S.E.P.

Libro para el maestro. Historia. Sexto grado. México, segunda reimpresión 1998.

Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, S.E.P.

Historia. Sexto Grado, México, tercera reimpresión, 1998.

Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, S.E.P.

Taller de Exploración de Materiales de Educación Artística, México, 2000.

Dirección General de Educación Secundaria, Dirección Técnica, Departamento de Actividades Académicas.

La evaluación permanente de los alumnos de educación secundaria, generalidades, México, 1994.

Discos Ciudad.

Dueto Castillo 15 éxitos originales, audiocassette, CTCR- 20024, México.

ECHEITA, Sarrionandía, Gerardo.

El aprendizaje Cooperativo. Un análisis psicosocial de sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje, en *El Aprendizaje cooperativo en el aula,* David W. Jonson, Roger T. Johnson y Edythe J. Holuber, Paidós Educador. Sin número de edición, ni año de elaboración.

ECOFÓN

Cantares de la Revolución, dueto Rubén y Nelly, audiograbación, Ernesto Juárez Díaz, FNCD- 4067, México.

- Ediciones Grijalbo S.A. *Diccionario Práctico de la lengua española España, 1998.*
- Editorial Progreso *Breve Diccionario Político, URRS, 1983.*
- ESTRADA, Muñoz Antonio. *en Corrido Histórico Mexicano Voy a cantarles la historia (1810-1910) Tomo I, Antonio Avitia Hernández, Editorial Porrúa, México, 1997.*
- FLANDERS, Ned. *El análisis de la Interacción didáctica, en La Cadena de Acontecimientos en el aula, Salamanca Anaya, España, 1997.*
- FLORES, Cano, Enrique. *Para qué estudiar y enseñar historia, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, IEESA-CEA, México, 2000.*
- Folletos Bandera Socialista *Revolución Socialista y la lucha por la liberación de la mujer, resolución del secretariado unificado de la cuarta internacional, No. 59, 1978, sin editorial, número de edición, país de origen, autor.*
- GARNER, Paul. *Porfirio Díaz, del héroe al dictador, una biografía política, Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C.V. México, 2003.*
- GUERRA, Francois, Xavier. *México: del antiguo Régimen a la revolución, Fondo de Cultura Económica, segunda reimpresión, México, 1993.*
- IPARRAGUIRRE, Hilda. *¿Qué historia enseñar? Hacia una concepción integradora de la historia, en La enseñanza de la historia, J. de Jesús Nieto López (Coord.), Ediciones Quinto Sol, S.A. de C.V. , México, 1992.*
- JUÁREZ, Frías Ernesto. *Cantares de la Revolución dueto Rubén y Nelly, Fonograma, ECOFÓN, FNCD-4607, México, sin año de elaboración.*

- KAMII, Constante. *Programa Regional de Estimulación temprana, la autonomía como finalidad de la educación*, UNICEF , sin lugar de elaboración, año de edición, número de edición.
- KRAUZE, Enrique y Fausto Zerón Medina. *Porfirio, el poder*, Editorial Clío, S.A. de C.V. México, 1993.
- KRAUZE, Enrique y Fausto Zerón Medina. *El Destierro*, Editorial Clío, S.A. de C.V., México, 1993.
- KRAUZE, Enrique. *Porfirio Díaz, místico de la autoridad*, Fondo de Cultura Económica, sexta reimpresión, México, 1998.
- LLANOS, Samaniego, Raúl. Muchas mujeres viven como en la Edad Media, en Diario *La Jornada*, México 9 de marzo de 2001.
- Museo Nacional de la Revolución. *Las mujeres en la Revolución*, México, 1999.
Las mujeres en la Revolución, México, 2000.
- Nexos, Sociedad, Ciencia y Literatura. Revisión histórica más allá del simple entretenimiento, México, septiembre, 2001.
- NIETO, López J. de Jesús (coord). *La Enseñanza de la Historia*, México, Ediciones Quinto Sol, 1992.
- Observatorio ciudadano de la Educación. Comunicado 112, Educación Artística, en Diario *La Jornada*, sin fecha, ni número de página.
- Panamericana Formas e Impresos *Gran Diccionario Enciclopédico Visual*, volúmenes I y II, Programa Educativo Visual , Colombia, 1995.

- PÉREZ ,Gay , Rafael. Revisión histórica más allá del simple entretenimiento, en Milenio, 21 de marzo, se ponen al día con la historia, en Reforma, 22 de marzo de 2001, en *Nexos*, Sociedad, Ciencia y Literatura, México, septiembre 2001.
- PEÑALOZA, Patricia. ¿ Cómo se celebró la llegada del siglo XX en El Porfiriato?, cuando Porfirio Díaz celebraba la reelección y el nuevo siglo, en Diario *La Jornada*, 18 de diciembre de 1999.
- PÉREZ, Siller, Javier y Verena Radkav García (coord.). *Identidad en el Imaginario Nacional, reescritura y enseñanza de la historia*, El Colegio de San Luis A.C. Instituto Georg – Eckert, México, sin año ni número de edición.
- POZO, Ignacio. *El niño y la Historia*, serie básica, el niño y el conocimiento, Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), Madrid, 1985.
- Púplex,S.A. *Crónica Ilustrada de la Revolución Mexicana*, volúmenes II,III,IV,XI, México,1966.
- Raf *Epístola de Melchor Ocampo*, monografía. México, No. 831.
- RAMÍREZ, Rafael. La enseñanza de la Historia por medio de problemas, en Revista *Cero en Conducta*, año 13, número 46, Educación y Cambio, México, 1998.
- RICO, Galindo, Rosario, Margarita Ávila Ramírez, María Cristina Yarza Chousal. *Tiempo Historia de México, tercero de secundaria*, S.M., primera reimpresión, México, 2002.

- SÁBATO, Ernesto. *La Resistencia*, Seix Barral, México, séptima reimpresión, 2000.
- SALAZAR , Sotelo, Julia. *Problemas de enseñanza y aprendizaje de La Historia ¿... y los maestros qué Enseñamos por historia?*, Universidad Pedagógica Nacional, colección Educación, Número 10, México 1999.
- SCHWARSTEIN, Dora. *Una Introducción al uso de la historia oral en el aula*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.
- SALDIERNA, Georgina. En México las mujeres aún son discriminadas, UNIFEM, en Diario *La Jornada*, México, 7 de marzo, 2001.
- SILVA, Herzog, Jesús. *Breve historia de la Revolución Mexican, los antecedentes y la etapa maderista*, Fondo de Cultura Económica, séptima reimpresión, México, 1973.
- TENTI, Fanfani, Emilio. Culturas Juveniles y Cultura escolar, en Revista *Por esto!*, Unicornio, Argentina, 2001.
- Universidad Tecnológica de México. *El método del cuestionamiento en el aula, Estrategias de enseñanza y de Aprendizaje*, capítulo cuatro. Sin autor, año de edición, número de edición.
- URSAIS, Martín Cristina. Educación Artística en la escuela, UNESCO, Diario *La Jornada*, sin fecha ni número de página.
- VARGAS, Rosa Elvira. ¿Cómo se celebró la llegada del siglo XXI? Espectaculares festejos durante 24 horas por la llegada del 2000, en Diario *La Jornada*, 21 de diciembre, 1999.

- VIGNETES, Emilio. En la búsqueda de cómo enseñar Historia en la secundaria, en *Actualizarte*, revista del Centro de Actualización del Magisterio en el D.F., Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal, México, 2003.
- VIGOTSKY, Lev. *La Imaginación y el Arte en la Infancia, ensayo psicológico*, Ediciones Coyoacán, México, 2001.
- VILLAGÓMEZ, Arriaga, Clemente. *El Contenido Social y Político en los Corridos de la Revolución Mexicana (1910-1930)*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, México, inéditos, 1994.
- WHITE, Hayden. *El contenido de la forma, narrativa, discurso y representación histórica*, Paidós Ibérica, S.A., España 1992.
- ZORAIDA, Vázquez, Josefina. Nuevas disputas por la historia, en *Nexos*, Sociedad, Ciencia y Literatura, México, Septiembre, 2001.