SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

ACTIVIDADES LÚDICAS EN ALUMNOS ADULTOS PARA MEJORAR SU MOTRICIDAD

FRANCISCO VARGAS SÁNCHEZ

MÉXICO, D.F. 2005

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

ACTIVIDADES LÚDICAS EN ALUMNOS ADULTOS PARA MEJORAR SU MOTRICIDAD

INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRESENTA:

FRANCISCO VARGAS SÁNCHEZ

MÉXICO, D.F. 2005

Dedicatorias

A mis Papás, por ser
el origen de mi vida,
guías y apoyo de mi superación.

A mi hijo e hijas,
a quienes espero les sirva este proyecto
como un ejemplo y reto a superar.

A la Universidad Pedagógica Nacional y a mis asesores,
copartícipes en la elaboración
de este proyecto.

Índice

0. INTRODUCCIÓN

1. EL DIAGNÓSTICO..... **8**

1.1 Saberes, supuestos y experiencias previas…….....…… 11

1.2 Contexto histórico-social…….....……..…… 12

1.3 Práctica docente real……....…… 18

1.4 Teoría pedagógica……..... 19

2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……....…….. **20**

2.1 Delimitación……...…….....…… 20

2.2 La problemática específica……...…….....…….. 22

2.3 Delimitación en tiempo y espacio…….....…...……... 24

2.4 Descripción del problema…….....…… 26

2.5 Importancia de la problemática en el proceso enseñanza-construcción de aprendizajes.....…….....…… 28

2.6 Propósitos...……..…….....…….. 30

2.7 El grupo……..…….....…… 31

2.8 Características de los alumnos…….....…… 31

2.9 Proyecto pedagógico de acción docente….....……... 33

2.10 La innovación…….....……... 34

3 MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO…….....…… **36**

3.1 Ley general de educación……..... 38

3.2 Programa nacional de educación 2001-2006…….....……... 40

3.3 Programa de desarrollo institucional de la capacitación para y en el trabajo…….....…….. 41

3.4 Área de crecimiento con calidad….....…… 43

4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA…....…… **45**

4.1 Alternativa, propósitos y estrategias….....……... 50

4.2 Cruzados…….....…….. 51

4.3 Cruzados, izquierda-derecha…….....……..... 54

4.4 Las olas…….....……..... 58

4.5 Vueltas…….....…….. 62

4.6 Zig-Zag…….....…… 65

4.7 Ping pong solitario…….....…….. 68

4.8 Levantar mano derecha, levantar mano izquierda….....…… 71

4.9 Resultados de las actividades…….....…….. 79

5 EVALUACIÓN……..... **82**

5.1 Mejoramiento en la aplicación de la alternativa……....…… 83

6 CONCLUSIONES……....…… **87**

7 BIBLIOGRAFÍA……....…… **94**

INTRODUCCIÓN

“Nuestra era de la ansiedad es, en gran parte, el resultado de intentar hacer el trabajo de hoy con herramientas de ayer y con conceptos de ayer” [1].

Con más de 20 años de haber egresado de la Escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Industrial (ENAMACTI), mis clases la estaba impartiendo casi de una manera autómata, sin dejar de motivar a los alumnos dentro del salón, realizando pequeñas innovaciones y logrando los propósitos establecidos en el programa de estudio.

También, a pesar de que los tiempos que estamos viviendo exigen profesores más actualizados y de que utilicen herramientas para al Proceso Construcción de Aprendizajes renovadas, modernas, yo estaba haciendo mi trabajo de hoy con herramientas y conceptos de ayer, hasta que entré a estudiar la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional y como resultado de cursarla, tengo a bien presentarles el siguiente proyecto de investigación.
El presente proyecto es una herramienta con la que ahora he estado intentando hacer mi trabajo de hoy con herramientas y conceptos de hoy; es decir, actualizados.

[1] Peter Lawrence. *Las fórmulas de Peter*. España, Ed. Plaza & Janes, 1994, p. 53.

1. EL DIAGNÓSTICO

(…) nace un proyecto de investigación." [2.]

Los cambios de paradigmas que estamos viviendo nos hacen creer que ya no existen docentes "llaneros solitarios" en las escuelas, aquellos héroes que hacen todo, todo lo saben y sobre ellos gira absolutamente el proceso de educación. Son la ley, por lo menos dentro de su salón.
Del mismo modo, se diría que es difícil de imaginar al docente actual como una mera máquina de transmitir conocimientos en las escuelas, sin la capacidad de relacionarse con sus colegas y peor aún con sus alumnos e incapaces de innovar.

Sin embargo y desventuradamente todavía se halla más de un docente del tipo "llanero solitario". Por lo menos en mi centro de trabajo, que durante todos los años que ha dado sus clases, imparte los mismos temas, no se relaciona y no se ha actualizado.
¿Por qué?
Me parece que quizás sea por tener demasiados alumnos en el salón; en consecuencia mucha carga de trabajo, falta de tiempo, un ambiente laboral "malo", infraestructura deficiente y equipamiento obsoleto.

También, asociado a los rápidos cambios a los que nos estamos enfrentando, se requieren profesores con conocimientos y actitudes acordes a los requerimientos actuales, armónicos a las necesidades de los alumnos.

[2] Hernández Roberto. *Metodología de la Investigación.* Mc Graw Hill, México, 1991, p. 1.

Optimistamente, existe más de un profesor al que le podríamos decir "transformador", que se relaciona con sus alumnos, los motiva, hace que participen críticamente en las clases, innova, se actualiza y resuelve problemas inherentes a la educación, le nacen ideas y posteriormente las consuma en proyectos de investigación.

Para coadyuvar al profesor transformador que desea innovar, a continuación planteo una forma metódica por medio de la cual realicé el presente proyecto de investigación, emanado de una problemática detectada dentro de mi quehacer docente.

La sistematización del presente proyecto se inició con el diagnóstico pedagógico y para analizar su propósito se realizó primeramente su conceptualización:

Diagnóstico. "Conjunto de signos que sirven para fijar el carácter de una enfermedad. Determinación de la naturaleza de una enfermedad. El diagnóstico debe combinar una adecuada historia clínica (antecedentes personales y familiares, y enfermedad actual), un examen físico completo y exploraciones complementarias (pruebas de laboratorio y de diagnóstico por imagen)".[3]

Como se puede ver, la definición es de carácter médico y es un proceso que se realiza sistemáticamente para determinar una enfermedad, que consta de un plan de trabajo organizado en etapas.

Pedagogía. "Es el diseño y la solución científica de los problemas educativos. Ciencia, problema o regla que trabaja siempre con la educación".[4]

---

[3] *Diccionario Enciclopédico Color*. Océano, España, 1998, p. 301.
[4] Nassif Ricardo. *Pedagogía General*. Kapeluz, Buenos Aires, 1974, p. 3.

Por consiguiente, para este proyecto se consideró al **Diagnóstico pedagógico** como un conjunto de signos o dimensiones que tiene la finalidad de determinar la naturaleza de una problemática significativa detectada en la educación, específicamente en la práctica docente.

Las dimensiones en este caso son:

- ✓ Saberes supuestos.
- ✓ Contexto histórico-social.
- ✓ Práctica docente real.
- ✓ Teoría pedagógica.

Acorde a lo anteriormente descrito, a continuación describiré como cada una de las dimensiones arriba mencionadas determinaron la naturaleza de mi problemática.

1.1 SABERES, SUPUESTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS

“ Primera aproximación de análisis a la problemática (...) [5]

En esta dimensión surgió la preocupación acerca de la problemática, pero de una forma general, ambigua; la cual se detectó con mis saberes, supuestos y experiencias previas.

Conforme a esto, seguidamente expongo la historia evolutiva académica que como profesor he tenido y por medio de la cual detecté la problemática en su primera aproximación:

Soy egresado de la Escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Industrial (ENAMACTI), imparto clases de taller en el Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI) en la especialidad de Máquinas-Herramienta a personas que tengan una edad mayor a los 15 años. Mis saberes docentes cotidianos son básicamente los que obtuve en la normal y que he complementado a través de mi experiencia, costumbres y supuestos en el salón de clases; algunos de los cuales ya se han vuelto obsoletos por tener más de 20 años de haber egresado de la normal.

A pesar de ello, me parece tengo las bases técnicas y pedagógicas para impartir una buena capacitación, que sin embargo es rutinaria porque la he impartido sin innovar y aplicar nuevas herramientas de la educación. En consecuencia, algunos problemas que se me presentan en el taller no los analizo y otros los resuelvo en forma imprecisa.

[5] UPN, Guía del Estudiante, *Antología Básica*. Contexto y Valoración de la Práctica Docente, p. 43.

1.2 CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL

"El contexto histórico de las escuelas y los alumnos sigue teniendo un peso fuerte en la definición de los indicadores educativos (...) [6]

Congruentemente a lo anteriormente descrito, en esta dimensión analicé el porque incide fuertemente en los indicadores escolares y en la problemática detectada el contexto histórico-social de mi escuela y alumnos.

Pero específicamente, ¿qué se comprende por contexto histórico social de la escuela y de los alumnos en estudio?

Para vislumbrar el contexto de los alumnos y de la escuela, se pueden manejar diferentes criterios como la población económicamente activa, niveles de vida, características naturales de su región como montañas, suelos, minas, regiones industriales, cuencas hidrológicas, razas, costumbres, etcétera.

Un tema quizás demasiado amplio y que puede verse desde diferentes perspectivas o subjetividad si no se tiene fundamento alguno. Para eliminar en lo posible esa subjetividad, se mencionará a continuación las variables que utiliza Emilio Alanís Patiño [7] para delimitar el contexto escolar:

- ✓ Geografía física.
- ✓ La superficie agrícola.
- ✓ La superficie de tierras de labor.
- ✓ La superficie cultivada.

[6] SEP. *Programa Nacional de Educación 2001-2006.* p. 113.
[7] UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica*. Historia Regional. Formación Docente y Educación Básica en...p. 88.

- ✓ Los productos agrícolas típicos.
- ✓ La carga fiscal media por habitante.
- ✓ La densidad de población.
- ✓ La población.
- ✓ El analfabetismo.

Como se puede ver dicho autor utiliza un número imponente de aspectos; sin embargo, para la elaboración del presente diagnóstico se tomaron en cuenta las siguientes variables considerando las anteriormente aludidas:

- ✓ Historia.
- ✓ Economía y
- ✓ Población de la delegación en donde se ubica la escuela donde laboro.
- ✓ Infraestructura escolar y
- ✓ Ambiente de trabajo del plantel donde trabajo.

HISTORIA DE LA DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ

A raíz de recientes informes arqueológicos, algunos hallazgos realizados en la Delegación evidencian su origen teotihuacano y mexica.
Durante varios siglos las tierras que hoy la conforman estuvieron en parte cubiertas por agua y fueron asiento de pequeños poblaciones agrícolas, haciendas, ejidos y ranchos que sólo detuvieron su vida campestre para ver la llegada de los visitantes de la capital a Mixcoac, Atepuxco o la Piedad.
Cuando llegaron los españoles, Mixcoac pertenecía (como sus vecinos Actipac y Atoyac), al dominio de Coyoacán. Este percibe tributos por el producto del tianguis establecido en el mismo Coyoacán.

Después de la conquista, nuestros antepasados quedaron dentro de un “nuevo mundo”, llegados los “hombres barbados”, la significación de la dominación por la espada y por la cruz enfrenta a dos mundos distintos en raza, lengua, costumbres e instituciones.

Las primeras construcciones coloniales fueron los templos hechos por los Franciscanos en Santa Cruz de Atoyac.
La actual área delegacional se distinguió por su apoyo al grupo liberal durante la guerra de “Tres años”, honrado, de esta manera a Benito Juárez, quien dio su nombre a nuestra delegación. De igual forma, se vio afectada por la lucha contra las tropas invasoras de Estados Unidos en 1847. Asimismo, presenció el proceso de transición al capitalismo con más claridad durante este periodo, afectando a la población indígena en la zona de manera particular.

ECONOMÍA

Durante los períodos de crecimiento económico, la Ciudad de México tuvo un gran desarrollo. Estas características se reflejaron en la actual Delegación Benito Juárez a través de un aumento en las vías de comunicación, los transportes, las obras públicas, como hospitales, escuelas, mercados y en la iniciativa privada como centros comerciales, edificios, teatros hoteles y supermercados.

A fines de la década de los sesenta, sobre la Calzada de Tlalpan, hizo su entrada el Metro a la Delegación. Muchos de los pobladores de la ciudad tuvieron que adaptar su ritmo de vida a este moderno medio de transporte.

La Delegación Benito Juárez se caracteriza, por su ubicación, como centro geográfico de la Ciudad de México. Debido a sus condiciones socioeconómicas y físicas, así como por su infraestructura, equipamiento y servicios públicos, es una de las áreas con mayor nivel de urbanización del Distrito Federal.

POBLACIÓN

Las características que define el contexto delegacional son: una importante concentración urbana con alta densidad de población, volúmenes de transito considerables; carencia de reserva territorial, escasas áreas verdes, que deben preservarse para no contribuir al daño ecológico y a la contaminación ambiental.

En el presente, la Delegación Benito Juárez está habitada en su mayoría por estratos medios y medios altos, cerca del 77.3% de la población activa se encuentra en el área de servicios profesionales, funcionarios, comerciantes, personal administrativo y otros.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, las características de la Delegación Benito Juárez son:

- Una importante concentración urbana con alta densidad de población y buenas vías de comunicación, lo cual beneficia a la escuela ya que cada ciclo escolar aumenta la demanda atendida.

- Carencia de reserva territorial y escasas áreas verdes; las cuales también repercuten en el plantel educativo ya que su edificio tiene una construcción vertical de cuatro pisos y tiene áreas verdes muy pequeñas.

INFRAESTRUCTURA ESCOLAR

La infraestructura con la que cuenta el plantel se encuentra en buenas condiciones.
Para que dicha infraestructura, maquinaria y herramienta se mantenga en buenas condiciones en el plantel se tiene implantado el proceso de mejoramiento continuo SOL, que significa:

- ✓ S = Seguridad.
- ✓ O = Orden.
- ✓ L = Limpieza.

Los instructores cuentan también con los recursos didácticos necesarios para impartir sus clases.

AMBIENTE DE TRABAJO.

Existe en el plantel un ambiente laboral entre los alumnos, instructores, el personal administrativo y directivo “bueno”.
Es preciso mencionar que el director general ha dado un apoyo muy fuerte a la formación y actualización de todo el personal, es decir ha capacitado a personal administrativo, de mantenimiento, directivo y con mucha insistencia a los instructores, por ser ellos la piedra angular de la escuela, aspecto que ha coadyuvado en tener un ambiente de trabajo sensible.

1.3 PRÁCTICA DOCENTE REAL

“Dimensión que se da en el plano de la situación concreta (….) [8]

Esta dimensión se realiza propiamente en el salón de clases, en el que intervienen aspectos interrelacionados con la problemática y a partir de ello se intenta obtener referentes visibles de dicha problemática; los cuales a continuación se mencionan:

Para que los alumnos acrediten el curso de Máquinas-Herramienta que están cursando, deben de aprobar todos los ejercicios especificados en el programa de capacitación, los cuales están programados secuencialmente y con un grado de dificultad ascendente.

Ya para terminar el curso, observo que la gran mayoría de los alumnos tienen problemas en la realización de sus prácticas finales, en las que se les pide realicen en la herramienta de corte de su máquina de trabajo una serie de giros: a la izquierda o derecha, dependiendo de las circunstancias de trabajo y como no tienen claro hacia donde tienen que hacer los giros, sus ejercicios respectivos lo realizan mal por lo que no se les puede aprobar. Durante mucho tiempo solventé el problema realizando yo el giro en las máquinas sin que se solucionara de raíz esa dificultad.

Solo hasta la realización del presente diagnóstico identifiqué claramente la problemática que tienen los alumnos en mi taller: Desarrollo incorrecto de su lateralidad.

[8] UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica.* Contexto y Valoración de la Práctica Docente, p. 43.

1.4 TEORÍA PEDAGÓGICA

La investigación-acción docente es una herramienta teórico práctica que utilizan los profesores para realizar un estudio sistemático del ámbito escolar.

Se dice que la investigación-acción es una herramienta teórica porque su estudio y desarrollo esta fundamentado por teorías de diferentes autores.
Es una herramienta práctica porque se enfoca a la práctica diaria del maestro.

Los actores principales de la investigación acción son el maestro, alumnos, el contexto escolar y el proceso de enseñanza de aprendizaje.

Esta investigación-acción se utilizó para conocer y comprender los problemas de mi práctica docente y durante el desarrollo de esta investigación se logró:

- Favorecer el progreso de los alumnos y del maestro de manera directa en concordancia a la problemática y de manera indirecta a la comunidad escolar.

- Realizar una educación de calidad.

- El desarrollo integral de los dos actores principales de la investigación-acción: el maestro y sus alumnos.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 DELIMITACIÓN.

Inicio del problema

Al término de cada ciclo escolar se aplica en el plantel la “Evaluación Institucional” que revela una serie de datos muy interesantes de la escuela donde laboro. Dicha evaluación juzga la infraestructura, resultados de las jefaturas de capacitación, administración y vinculación; demanda atendida, eficiencia terminal de cada profesor y muchas otras cosas más.

Derivado de los resultados de la evaluación en cuestión, existe una queja casi “eterna” para los instructores: la deserción; es decir la culpa de que exista baja o alta deserción en la escuela es de los profesores y a pesar de que esto es ya una constante no se conoce una investigación en la escuela que analice la verdadera causa de ello, mucho menos otra indagación que diga como solucionarla.

También, desafortunadamente no se conoce gestión alguna sistematizada para realizar acciones de control en las áreas analizadas y en las cuales, me parece, se tienen que realizar mejoras.

Durante el transcurso de estudio de la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional; específicamente en la materia del Eje Metodológico, como resultado del análisis de mi acción docente consideré este y otros problemas como la falta de equipo y actualización del mismo, saturación de grupos, diferencias de edades y

de nivel académico entre los capacitándos, que afectan el desarrollo de la labor docente y al visualizar sus posibles soluciones detecté que existían una gran cantidad de personas y variables para enmendarlas; además de que no se podían analizar al mismo tiempo, por lo que resolví investigar solo una de esa problemáticas educativas.

2.2 LA PROBLEMÁTICA ESPECÍFICA [9]

De acuerdo a lo anterior, decidí centrar la atención a la deserción, quizás uno de los problemas de mayor peso o importancia en el plantel donde trabajo y que influye más directamente en mi acción docente.
Al visualizar las posibles causas de la deserción, se identificaron básicamente las siguientes:

- La jefatura de Vinculación no vende o promueve correctamente los cursos.
- No existen las máquinas-herramienta y herramientas suficientes para todos los alumnos inscritos el taller.
- No existen programas de capacitación actualizados, acorde a las necesidades de los capacitándos.
- Diferencia de edades y nivel académico entre los alumnos.
- Exceso de alumnos en el taller.
- Falta de equipo, en consecuencia.
- Los alumnos no tienen los conocimientos suficientes para comprender el curso.
- La infraestructura (espacio e instalaciones) no son acordes a los requerimientos del taller.

[9] UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica.* Hacia la Innovación, p. 21.

- El instructor no sabe impartir sus clases.

- El instructor no motiva a sus alumnos.

En ese momento percibí muchas causas y su relación entre ellas, pero también de que una gran cantidad de ellas no están en el ámbito y poder de decisión del docente para estudiarlas y eso ocasionaría otras problemáticas más.
Por consiguiente, decidí delimitar el problema más específicamente en tiempo y espacio.

2.3 DELIMITACIÓN EN TIEMPO Y ESPACIO [10]

Para centrar la atención en lo que tenía que hacer en la delimitación de la problemática, consulté el diccionario para ver su definición y saber específicamente que es lo que tenía que hacer:

Delimitar: “Señalar los límites”.[11]

Tiempo: “ 9. Período, época caracterizada por registrarse alguna cosa (….) [12]

Espacio: “Durante muchos miles de años se consideró que el espacio tenía tres dimensiones: largo, ancho y alto.” [13]

Por consiguiente, se entiende a la delimitación en tiempo y espacio de la problemática como el indicar o señalar hasta donde será el campo de trabajo o estudio el problema detectado, para el grupo al que actualmente le estoy impartiendo clases (tiempo).

De acuerdo a esto, indico mi campo de trabajo:

- Mi salón de clases.
- Los alumnos a los que les imparto cursos.

[10] UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica.* Hacia la Innovación, p. 24.
[11] *Diccionario Enciclopédico*. Larousse, México. 2002, p. 319.
[12] *Diccionario Enciclopédico*. Larousse, México. 2002, p. 974.
[13] Biblioteca de Consulta *Microsoft Encarta* 2004.

Consecuentemente, quedan entonces los siguientes problemas para mi estudio:

- El instructor no sabe impartir sus clases.

- Los alumnos no tienen los conocimientos suficientes para comprender el curso.

- El instructor no motiva a sus alumnos.

Ahora si, los problemas arriba citados se ven más claros y de posterior solución ya que están en mí poder de decisión, además de estar directamente inmiscuidos en el trabajo docente. Sin embargo, debo seleccionar solo uno, por lo que a través de una lluvia de ideas elijo: “Los alumnos no tiene los conocimientos suficientes para comprender el curso”.

Pero necesito especificarlo aún más ya que así como está escrito considera textualmente muchas cosas de análisis por lo que realizo las siguientes preguntas:

- ¿Los alumnos no tienen los suficientes conocimientos para comprender todo el curso?

- ¿Los alumnos no tienen los suficientes conocimientos para comprender solamente algunos de los temas de que consta el curso?

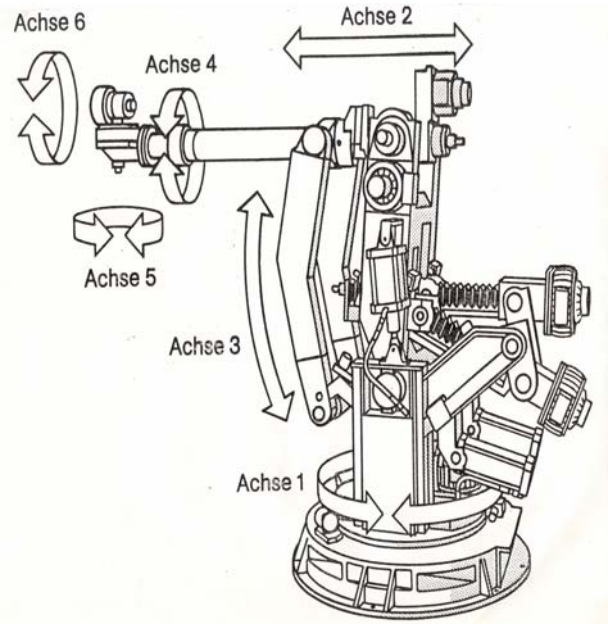
- ¿Los alumnos no tienen las suficientes habilidades y destrezas para realizar algunos de los ejercicios que integran el curso?

De esta forma analicé más profundamente la problemática y por fín ubique la dificultad sobre la cuál trabajar: “Los alumnos no tienen las suficientes habilidades y destrezas para realizar algunos de los ejercicios que integran el curso.”

2.4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La problemática la detecté en el taller de Máquinas-Herramienta perteneciente al Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI).

En dicho taller imparto capacitación para y en el trabajo a personas adultas que cumplan los únicos requisitos de saber leer y escribir; y de la totalidad de los alumnos que se inscribe a mi taller el 95% tiene problemas en la realización de los últimos ejercicios de los cursos de torno, fresadora y taladro de columna porque se les solicita realicen en las máquinas-herramienta giros a la derecha o izquierda de acuerdo a las necesidades de trabajo, según la siguiente figura:



Realización de giros a la derecha o izquierda en la máquina –herramienta de acuerdo a las necesidades de trabajo.

Cabe mencionar que de acuerdo a sus antecedentes académicos, los alumnos adultos que asisten a mi taller en su mayoría no asistieron a la educación preescolar, lo que origina que tengan problemas con su desarrollo motriz, especialmente el buen desarrollo de la lateralidad.

A la par, algunos alumnos que si tuvieron educación preescolar y que asisten al taller tienen también problemas con su lateralidad.

2.5 IMPORTANCIA DE LA PROBLEMÁTICA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES

"La educación para un futuro que ya está aquí hace necesario que, en todos los tipos, niveles y modalidades, haya educadores con características precisas y cualidades diversas, incluyendo:

- ✓ Capacidad para trabajar en ambientes de tecnologías de información y comunicación.
- ✓ Deseos de propiciar y facilitar el aprendizaje.
- ✓ Capacidad para despertar el interés, la motivación y el gusto por aprender.
- ✓ Disponibilidad para aprender por cuenta propia y a través de la interacción con otros (...) [14]

De acuerdo a esto, la problemática es muy importante para el Proceso Enseñanza Construcción de Aprendizajes porque cumple lo anteriormente descrito dentro del Programa Nacional de Educación 2001-2006 de la siguiente manera:

Desarrollando mi capacidad para trabajar en ambientes de información y comunicación tecnológicos, porque a través de ello he logrado sistemáticamente saber:

- ➢ Mi actividad docente.

[14] SEP. *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. P. 51.

- Actividades realizadas por los alumnos en otros niveles escolares, sus antecedentes académicos y motivaciones.

- Normatividad de la escuela.

- Problemáticas escolares.

Revelando la disponibilidad para aprender por cuenta propia y a través de la interacción con otros ya que gracias a esto se ha logrado la identificación y estudio del problema.

Despertando el interés, la motivación y el gusto por aprender de los alumnos, como uno de los propósitos principales que se pretende lograr ya implantada la alternativa.
Al respecto, cabe mencionar que este punto además de cumplir con el Programa Nacional de Educación 2001-2006 me parece, es uno de los fundamentos que todo docente debe tener en cuenta al impartir sus clases.
También, con este aspecto se aprecia se solucione en parte la deserción de los capacitándos.

Finalmente, si el anterior punto es importante para el Proceso Enseñanza Construcción de Aprendizajes, el conseguir deseos de propiciar y facilitar el aprendizaje en los docentes es algo que va más allá, porque es algo interno que busca, mueve, motiva al instructor y eso desafortunadamente no se logra fácilmente, pero que se está logrando con el disertación de la problemática descubierta.

Por lo anteriormente descrito, se comprueba que la problemática detectada es de suma importancia para el Proceso Enseñanza-Construcción de Aprendizajes.

2.6 PROPÓSITOS

La palabra propósito significa “Aquello que uno se propone hacer”.[15]

De acuerdo a lo anteriormente descrito, lo que me propongo hacer a través de la realización del presente proyecto es lo siguiente:

1. Perfeccionar mi labor docente.
2. Ser creativo.
3. Utilizar mis saberes docentes.
4. Fundamentar teóricamente la problemática.
5. Analizar los antecedentes académicos de los alumnos.
6. Elaborar material didáctico.
7. Mejorar el aprovechamiento escolar de los alumnos.
8. Disminuir la deserción en el salón de clases.
9. Lograr que los alumnos piensen de una forma crítica y dialoguen abiertamente con el profesor y la comunidad escolar.
10. Innovar.

[15] *Diccionario Enciclopédico*. Larousse, México, 2002, p. 828.

2.7 EL GRUPO

La problemática en estudio se desenvuelve dentro del ámbito educativo en el que están involucrados las autoridades escolares, la sociedad, alumnos, infraestructura y los docentes. Sin embargo dicha problemática se desarrolla, se "vive" dentro del salón de clases el cual está constituido por los alumnos y el instructor los cuales forman un grupo, por lo que es substancial analizar su concepto.

Grupo: en término de sociología "Pluralidad de seres o cosas que forman un conjunto" [16]

Conjunto: "3. Agrupación de varios elementos en un todo (….) [17]

De acuerdo a lo anterior, se concibe al grupo escolar como una pluralidad de personas, integrada por el profesor y sus alumnos formando un todo, que son interdependientes y comparten un fin que es la educación.

2.8 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS

En concordancia con lo anteriormente descrito, la diversidad de los alumnos y el instructor es en las ideas, pero para el caso específico de la problemática, la diversidad se da también en las siguientes diferencias:

- Edad.

[16] *Diccionario Enciclopédico*. Larousse, México, 2002, p. 500.
[17] Ibid. p. 276.

- Nivel académico.
- Actitudes.
- Motivaciones.

Esas diferencias se dan porque en el taller se imparte capacitación a personas que sepan únicamente leer y escribir, a partir de los quince años, sin límite de edad.

Esto provoca que exista una amplia pluralidad en el nivel académico. En consecuencia, contrastes en la prontitud en la asimilación de aprendizajes, diferentes actitudes y motivaciones.

También, mayoritariamente los alumnos adultos que concurren a capacitarse no asistieron a la educación preescolar, afectando para el caso específico de esta problemática su lateralidad ya que es en este sistema educativo donde básicamente se les desarrolla la motricidad; los que si asistieron al preescolar, desventuradamente no la tienen bien trabajada o desarrollada, ya sea porque no la practicaron lo suficiente o no se les reforzó en la educación primaria y secundaria; aspecto muy común.

2.9 PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

“El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como una herramienta teórico- práctica que utilizan los profesores.” [18]

El presente proyecto es pedagógico de acción docente porque la problemática se encuentra en el recinto educativo. Es una herramienta teórica porque su estudio y desarrollo esta fundamentado con diversas teorías de autores.
Es herramienta práctica porque enfoca la práctica docente diaria del profesor ante su grupo con la idea de mejorarla continuamente.
Los factores principales de este proyecto son el Proceso Enseñanza-Construcción de Aprendizajes, el profesor, los alumnos (el grupo) y el contexto escolar. De manera indirecta, las autoridades escolares y los padres de familia.

Este proyecto se utilizó en primera instancia para “Conocer y comprender un problema significativo de la practica docente “ [19] ; el cual se detectó a través de un diagnóstico en el que se analizaron la historia de la delegación, el plantel educativo donde imparto clases, su infraestructura y el ambiente de trabajo.

En este proyecto se pretende favorecer el progreso de los los alumnos y del profesor de manera directa e indirectamente a la comunidad escolar, intentando asimismo implantar con ello una educación de excelente calidad y el desarrollo integral de los dos actores principales de este proyecto: el profesor y los alumnos.
Este proyecto tiene pretensiones de innovación y promueve la participación de la comunidad escolar. Se construye mediante la investigación teórico-práctica y en el se retoma el diagnóstico.

[18] UPN. Guía del Estudiante*, Antología Básica*. Hacia la Innovación. p. 64.
[19] Id.

2.10 LA INNOVACIÓN

Los tiempos que estamos viviendo están trasformándose a un ritmo vertiginoso y las innovaciones parecen surgir también a un ritmo igual de acelerado.
Como resultado de las innovaciones se efectúan descubrimientos que tienden generalmente a transformar la cultura y tecnología.
En el sector educativo mexicano, sobre todo en el espacio de los docentes, me perece que no se realizan muchas innovaciones.

La presente investigación presenta una innovación en el espacio docente, la cual tiene la siguiente característica:

- Creativa y única ya que no esta establecida en los programas de capacitación vigentes que se imparten en el taller, pero que coadyuvará a que el alumno se desempeñe con mejores resultados y disminuya la deserción.

La innovación en la problemática se realizara al ejecutar los siguientes aspectos:

- Un cambio en mi quehacer docente ya que las exposiciones ante el grupo serán diferentes.

- Aplicación de actividades que no se encuentran consideradas en el programa de capacitación, pero que son necesarias para el alumno y el profesor.

La innovación en la problemática entrevé la educación del cuerpo que tiene un menosprecio en la educación primaria, secundaria y en la capacitación, ajenas

aparentemente al proceso de aprendizaje las cuales han ocupado un lugar complementario dentro de la programación oficial dentro de la educación.

Lo anteriormente descrito puede ocasionar problemas en los alumnos ya que Henry Wallon muestra la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico de la persona.

En concordancia con lo anterior "Henry Wallon determinó acertadamente el papel de la función tónica, que sirve de modo permanente para la acción " [20]

Es entonces necesaria la realización de ejercicios de educación motriz para los alumnos que asisten a capacitarse al taller de Máquinas-Herramienta, coadyuvando con esto a que disminuya la deserción ya que los alumnos podrán realizar sus ejercicios prácticos en el taller de una manera crecidamente comprensible, fácil y rápida. Más aun cuando no han tenido algún tipo de educación corporal.

Se aclara que debido a la edad que tienen los alumnos que se asisten a capacitarse no se puede hablar de ejercicios de educación motriz, ya que esta se imparte normalmente en la educación preescolar, pero si se puede hablar de que se les aplicará " Una reeducación motriz, ya que estará dirigida a personas afectadas por trastornos o alteraciones motoras".[21]

Es necesario mencionar que la innovación es factible de ejecutarla debido al estudio en la Universidad Pedagógica Nacional durante el cual se han adquirido y desarrollado actitudes suficientes para innovar.

---

[20] UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica*. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, p. 12.

[21] UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica.* El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, p. 20.

3. MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO

“La gente asiste escéptica a formarse y conforme pasa el curso, se le va atrapando en los contenidos de la capacitación. Entonces sucede, que comienza a trabajar en equipo, atiende al contenido, que muchas veces motiva al participante, a transformar alguna actividad rutinaria, se muestra receptivo y participativo. Felicita y se congratula al final del taller. Cuando regresa al espacio cotidiano en el que se desenvuelve, la realidad se impone… y el saco vuelve a volar.” [22]

El propósito de este capítulo es respaldar y centrar con documentos normativos que rigen el sector educativo a la problemática, aspecto que me parece importante sobre todo para el ámbito administrativo ya que cuando el presente proyecto se les da a conocer a las autoridades de la escuela para su conocimiento o apoyo en su implantación, la primera pregunta que realizan es:

¿Qué sustento tiene?

Respuesta que podré manifestar claramente y sin temor a equivocarme ya que en el presente proyecto a continuación se describe el marco normativo de la problemática.

No obstante, antes de iniciar el análisis de este capítulo, cabe hacer una reflexión acerca del apartado:

Todas, en el sentido estricto de la palabra, todas las actividades que se realizan en la escuela están normadas; es decir no se realizan movimientos que no estén apegados a un documento normativo.

[22] Meixueiro Armando. *Educación y Cine: Maestra Vida*. Taller Abierto, México, 2000, p. 42.

Esto precisa a primera vista, ser una forma correcta de realizar las actividades en la escuela ya que para eso se crearon los reglamentos.
Sin embargo, parte de esas actividades reguladas no ayudan al Proceso Enseñanza Construcción de Aprendizajes y en algunos casos lo desfavorecen; lo que hace suponer que las escuelas están sobre normadas y algunas de esas reglas no favorecen al docente y sus alumnos.

En el mismo sentido, la Dirección General a la que pertenece el plantel tiene normalizado capacitar a su personal directivo y docente. En consecuencia durante todo el ciclo escolar asisten programadamente a actualizarse.
Pero al terminar el seminario y reintegrarse al plantel sucede todo lo contrario a lo que practicaron en el curso:
No trabajan en equipo, no transforman alguna actividad rutinaria, quizás porque esté normada; es decir, regresan a su espacio cotidiano en el que se desenvuelven y la realidad se impone…… y el saco vuelve a volar.

Lo anteriormente expuesto se indica porque se espera como proceso de reflexión, de que el presente proyecto a pesar de que esté sistemáticamente realizado, con su diagnóstico, planteamiento del problema, sustentos, etc., se aplique en el salón de clases para que ayuden al docente a mejorar su práctica educativa, trabaje en equipo con los alumnos, transforme actividades y que no se imponga la realidad para que nuestro saco ya no vuelva a volar.

3.1 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Como ya se ha mencionado en los capítulos anteriores, la problemática en estudio se desarrolla en el Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI), dentro del taller de Máquinas-Herramienta, en el que se capacitan a personas mayores de quince años (básicamente adultos).
La Ley General de Educación sustenta este Sistema de Capacitación de acuerdo a lo siguiente:

CAPITULO V

DEL PROCESO EDUCATIVO

Sección 1.- De los tipos y modalidades de educación.

ARTICULO 39.- En el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, la educación especial y la educación para adultos.

ARTICULO 43.- La educación para adultos está destinada a individuos de quince años o más que no hayan cursado o concluido la educación básica y comprende, entre otras, la alfabetización, la educación primaria y la secundaria, así como la formación para el trabajo, con las particularidades adecuadas a dicha población. Esta educación se apoyará en la solidaridad social.

Basándose en este articulo, para que un alumno se inscriba a dicho Centro para cursar cualquier especialidad, necesita tener como mínimo quince años cumplidos; aspecto que está indicado en la normativa de inscripción.

Finalmente, en lo que se refiere a la Ley General de Educación, el siguiente artículo precisa el sustento de la problemática ya que se espera que con la aplicación de la alternativa de solución, los alumnos adquieran más fácilmente conocimientos, habilidades o destrezas de la especialidad en la cual se capacitan:

ARTICULO 45.- La formación para el trabajo procurará la adquisición de conocimientos, habilidades o destrezas, que permitan a quien la recibe desarrollar una actividad productiva demandada en el mercado, mediante alguna ocupación o algún oficio calificados.

3.2 PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2001-2006

"La educación impartida por el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano (….) [23]

Durante los últimos ciclos escolares, la Dirección General ha entregado programas de estudio para los cursos que se imparten en la escuela con contenidos que buscan desarrollar en los alumnos las competencias laborales.

En esos programas se incluyen temas con los que se anhela que el alumno sea competente en aspectos como el liderazgo y trabajo en equipo; cumpliendo de esta forma lo indicado en el Programa Nacional de Educación 2001-2006, que establece desarrollar convenientemente todas las facultades de los alumnos.

Paralelamente, con el desarrollo del presente proyecto desarrollé la facultad de la sociabilización en los alumnos. Lo anteriormente descrito da como resultado que los alumnos que se capacitan en el CECATI, al término de su formación tengan una gama más amplia de conocimientos y mejora en su persona.

Cabe mencionar que se requieren también en el centro de trabajo de "estrategias educativas que incidan en la transformación de la cultura escolar; es decir, en la creación del ambiente en el cual se relacionen maestros y alumnos para construir espacios de aprendizaje creativos" [24] ; y es en esta parte donde el presente proyecto de innovación se fundamenta igualmente y cumple lo anteriormente descrito, sobre todo con la aplicación de la presente alternativa.

"De igual forma, es importante para la formación integral de las personas que la escuela les brinde la oportunidad de ejercer plenamente sus capacidades de expresión mediante diversos recursos (….) [25] lo cual se logra con el desarrollo de las actividades que integrarán la alternativa de solución a la problemática detectada.

---

[23] SEP. *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. p. 15.
[24] Ibid. p. 33.
[25] Ibid. p. 124.

3.3 PROGRAMA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DE LA CAPACITACIÓN PARA Y EN EL TRABAJO 2001-2006

Ahora toca el respaldo de la problemática con los cánones pertenecientes a la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo Industrial (DGCFT); órgano rector del plantel en el que apliqué el proyecto de innovación.

"Una educación de calidad significa atender el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales en los ámbitos intelectual, artístico, afectivo, social y deportivo, al mismo tiempo que se fomentan los valores que aseguran una convivencia solidaria y comprometida; significa formar a los individuos para la ciudadanía y capacitarlos para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo."[26]

Esta concepción la plasmé cuando implanté y ajusté cada una de las actividades que integraron la alternativa de solución a la problemática detectada en el taller de Máquinas-Herramienta para que los alumnos:

- Desarrollaran sus capacidades afectivas con su profesor y sus compañeros de clases.
- Trabajaran en equipo.
- Acrecentaran su conocimiento corporal.
- Desarrollaran sus habilidades y destrezas para realizar satisfactoriamente los ejercicios de taller.

[26] SEP. DGCFT, *Programa de Desarrollo Institucional de la Capacitación para y en el Trabajo 2001-2006*. p. 10.

- Trabajaran su lateralidad (discriminar entre izquierda y derecha).

- Aumentaran su habilidad de escucha, atención y concentración.

- Descargaran tensiones y excesos de energías negativas.

Por otra parte con la aplicación de presente proyecto, el profesor estará cooperando para lo que "El país requiere, a profesionistas, especialistas e investigadores capaces de crear, innovar y aplicar nuevos conocimientos que redunden en beneficio colectivo (….) [27]

El presente proyecto se sustenta igualmente "en los avances pedagógicos, teóricos y prácticos y se concreta en una propuesta que responde a demandas y procesos de formación derivados de las necesidades de grupos diversos (….) [28] Cuenta con una base de comunicación orientada a estimular y motivar a la población joven y adulta para participar en las oportunidades formales y no formales de educación (….) [29]

Y tiene como "finalidad fomentar la innovación educativa para el mejoramiento de la calidad y la equidad de los servicios educativos, así como la atención de las necesidades y problemas locales derivados de la diversidad regional y social del país".[30]

---

[27] SEP. DGCFT, *Programa de Desarrollo Institucional de la Capacitación para y en el Trabajo 2001-2006*. p.12.
[28] Id.
[29] Ibid. p. 15.
[30] Ibid. p. 39.

3.4 ÁREA DE CRECIMIENTO CON CALIDAD

Continuando con el sustento de la problemática con instrumentos normativos de la DGCFT tenemos:

Objetivo rector 2: Elevar y extender la competitividad del país

c). Formación de recursos humanos y una nueva cultura empresarial.

"Uno de los factores más importantes en materia de competitividad es la existencia de recursos humanos calificados. Por ello, para lograr el crecimiento con calidad es de vital importancia el impulso a la capacitación y asistencia técnica oportuna y de calidad en los procesos de producción, distribución y comercialización; el desarrollo de habilidades gerenciales para una adecuada y oportuna toma de decisiones en aspectos como dirección, logística, operaciones, contabilidad y gestión; el involucramiento de trabajadores de planta y administrativos entre sí, para el planteamiento de problemas, soluciones y propuestas de crecimiento (..) [31]

Es decir, el sector educativo requiere por lo tanto formar a docentes investigadores, aptos de crear, innovar y aplicar nuevos conocimientos que redunden en beneficio de los alumnos, aspecto que se logrará implantado el presente proyecto de investigación. Además de que los profesores a su vez permitan a sus alumnos el desarrollo de sus habilidades para una adecuada y oportuna toma de decisiones en su actividad laboral o personal.

[31] SEP. DGCFT. *Programa de Desarrollo Institucional de la Capacitación para y en el Trabajo 2001-2006*. p. 45.

Finalmente, en lo que al sustento de la problemática se refiere; con la implantación del presente proyecto de investigación se espera:

"Fomentar la innovación educativa para el mejoramiento de la calidad y la equidad de los servicios educativos, así como la atención de las necesidades y problemas locales derivados de la diversidad regional y social del país." [32]

[32] SEP. DGCFT. *Programa de Desarrollo Institucional de la Capacitación para y en el Trabajo 2001-2006*. p. 50.

4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

"El diseño actúa sobre la realidad y la realidad sobre el diseño." [33]

En la presente alternativa se planteó y desarrolló sistemáticamente a través del diagnóstico, planteamiento del problema y sustento teórico.

Con todo y eso, al momento de aplicar la presente alternativa en el salón se originó una desviación parcial entre la realidad de lo planeado y lo aplicado; es decir al ir aplicando las actividades en el salón, en varias ocasiones no se coincidía con lo estipulado en la programación. "Esas diferencias pudieron ser ocasionadas por algunos de los siguientes aspectos:" [34]

1. La programación de las actividades de la alternativa se realizó por obligación o formalismo del proyecto.

2. Las actividades se diseñaron con propósitos poco funcionales.

3. Las acciones a realizar en la alternativa, al estar estructuradas de forma detallista y minuciosa, son excesivas y exige una tarea agotadora y poco realista.

4. Los propósitos de las actividades son excesivamente complejos para el tiempo que se les puede dedicar, construyendo un plan ambicioso.

5. No se cuenta con los conocimientos previos de los alumnos, sus aptitudes, habilidades, expectativas y nivel motivacional.

[33] UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica.* La Innovación, p. 11.
[34] Id.

Las discrepancias que se suscitaron para la presente alternativa entre la realidad de la clase y lo programado fueron mínimas y haciendo referencia a los puntos anteriormente descritos; no fue porque la programación de las actividades se realizaran por obligación, ni que se hayan diseñado con propósitos poco funcionales; ni mucho menos de que estén estructuradas de forma detallista.
La causa más probable, es que la alternativa se diseñó con un grupo y se aplicó con otro debido a la duración del curso.

¿Cómo perturbó esto la realidad de la clase con lo programado?
Básicamente afectó porque el nivel motivacional de los alumnos es diferente en cada grupo.
A pesar de ello considero que esa discrepancia no es una equivocación, sino que es un punto muy importante que debe tenerse presente porque es un ejemplo de que la realidad actúa sobre el diseño de la alternativa, en el que se tiene que considerar las condiciones de los alumnos. Lo que hace que el diseño mismo de la alternativa sea un proceso dinámico.

Por otra parte, es importante mencionar que la alternativa "se concreta en una propuesta que responde a demandas y procesos de formación (….) [35]
Cuenta con una base de comunicación orientada a estimular y motivar a la población joven y adulta para participar en las oportunidades formales y no formales de la educación (….) [36]

Y tiene como "finalidad fomentar la innovación educativa para el mejoramiento de la calidad y la equidad de los servicios educativos, así como la atención de las necesidades y problemas locales derivados de la diversidad regional y social del país." [37]

---

[35] SEP. DGCFT. *Programa de Desarrollo Institucional de la Capacitación para y en el Trabajo 2001-2006.* p. 15.
[36] Id.
[37] Ibid. p. 39.

Cabe referir que el concepto de calidad ha llegado a convertirse en un fenómeno "bom", algunas veces difícil de definirse y aplicarse sobre todo cuando la mi comunidad escolar no se ha puesto de acuerdo sobre su significado y aplicación, quizás por el gran uso de esa palabra -calidad-, empleada tanto en el mundo empresarial, comercial y ahora en la educación.

"Un concepto de calidad de la enseñanza muy utilizado es referirse al fracaso o éxito académico; es decir si un profesor no reprueba a ninguno de sus alumnos, existirá entonces una buena calidad de la enseñanza y más aún, si todos tienen altas calificaciones será entonces de excelente calidad. Todo lo contrario a eso, si reprueba alumnos, ese profesor no tendrá calidad en su enseñanza." [38]

Lo mismo puede aplicarse para toda la escuela, el concepto de calidad de la enseñanza dependerá de la cantidad de alumnos aprobados o reprobados.

Para algunos profesores, la calidad de la enseñanza puede comprenderse como la capacidad del director de su escuela para hacerlos participar en eventos que les interesen y crear formas de trabajo que se lo facilite. También pudieran pensar que calidad es el correcto comportamiento de sus alumnos en las clases y el alcance o término en la consecución del programa de estudio.

Calidad es, dirían otros docentes más, tener pocos alumnos en clase, más tiempo para preparar sus clases y menos horas de clase.

Para los padres de familia pudiera significar que las escuelas a las que asisten sus hijos tengan una gran cantidad de actividades fuera del horario lectivo, que posean orden, control, limpieza y cuidado.

También pueden decir que en la escuela se tiene una excelente calidad en la enseñanza porque siempre que intentan hablar con el director lo consiguen hacer fácilmente y este los escucha atendiéndolos, sin prisa y amablemente o por el contrario manifiestan un enorme descontento porque han intentado ponerse en contacto con el profesor de su hijo y este no los atiende como ellos quisieran.

[38] UPN. Guía del Estudiante, *Antología básica.* Proyectos de Innovación, p. 185.

Los alumnos manifiestan de forma más arbitraria quizás el concepto de calidad en la educación. En general valorarán esta por la facilidad de trato con sus profesores, la cantidad de actividades lúdicas, festivas y deportivas que se realicen en su escuela; el clima de interacción entre sus compañeros, la cantidad de tareas que dejen los profesores, lo bien que la pasen en el salón de clases de tal o cual profesor, etc.

Lo anteriormente descrito muestra que la comunidad escolar tiene un concepto de calidad diferente, "en función de indicadores que hacen referencia al trato, a las instalaciones, al orden, a los servicios, pero de acuerdo al contexto de cada integrante del sector educativo, que lo hace variable y subjetivo, ya que depende a intereses personales que evidencian la satisfacción o insatisfacción de cada personaje de la comunidad escolar." [39]

Entonces ¿Calidad de la enseñanza para quién? [40]

¿Para la política oficial del Gobierno?

¿Para los padres de familia?

¿Para los alumnos?

¿Para los profesores?

¿Para la sociedad?

¿Para todos?

---

[39] Álvarez, Manuel. *El liderazgo de la Calidad Total.* Escuela Española S. A., España, 1998, p. 32.
[40] UPN. Guía del Estudiante*. Antología básica.* Proyectos de Innovación, p. 207.

Por lo anteriormente descrito, hay que precisar que la presente alternativa coadyuvó directamente a que el profesor mejore su calidad de la enseñanza.

Posteriormente y como resultado de aplicar la alternativa, la escuela mejoró al estar empleando el profesor una opción que perfeccione, renueve la impartición de las clases, que facilitaron la adquisición de habilidades de los alumnos y resuelva o minimice la problemática detectada.
Asimismo, como el proyecto de innovación es del tipo de acción docente en el que los directamente involucrados y favorecidos son los alumnos, la calidad de la enseñanza también es para los alumnos.

En conclusión y tocante a la información precedente a este párrafo, vale la pena en este momento hacer una pequeña reflexión acerca de a quién debe estar dirigida la calidad de la enseñanza: ¿para la política oficial del Gobierno?, ¿a los padres de familia?, ¿para alumnos y profesores?, ¿para la sociedad?
Importaría entonces que se discutiera este tema entre la comunidad escolar, con profesores y director de la escuela, con los padres de familia, alumnos, para tratar de que todos tengan en primera instancia el mismo enfoque de lo que significa calidad de la enseñanza, pero sobre todo de como se ha logrado la calidad en la educación desde mucho antes de que esa palabra se estigmatizara o generalizara en el ámbito empresarial y ahora en el educativo.

4.1 ALTERNATIVA

Aplicar ejercicios de reeducación motriz con actividades lúdicas a los alumnos adultos que asisten a capacitarse en la especialidad de Máquinas-Herramienta, para mejorar su lateralidad**.**

PROPÓSITOS

1. Analizar los antecedentes de la leteralidad que tiene los alumnos que asisten a capacitarse al taller de Máquinas-Herramienta.

2. Mejorar la lateralidad de los alumnos.

3. Facilitar la adquisición de habilidades y destrezas de los alumnos en las prácticas de taller.

4. Socializar y motivar a los alumnos dentro del salón de clases con la realización de actividades lúdicas.

ESTRATEGIAS

1. El juego.

2. Ejercicios de reeducación motriz.

ACTIVIDAD No. 1

4.2 CRUZADOS.

Propósito:

“Romper tensiones” y acrecentar el control corporal en alumnos adultos que asisten a capacitarse al taller de Máquinas-Herramienta del CECATI.

Esta actividad se efectuará como introducción a la realización de todas las demás actividades en las que se intentará trabajar y mejorar en consecuencia la lateralidad de los alumnos.

Material necesario:

- Un salón amplio.
- 8 participantes.
- Sillas (una para cada participante).
- Un moderador, que en este caso puede ser el profesor.

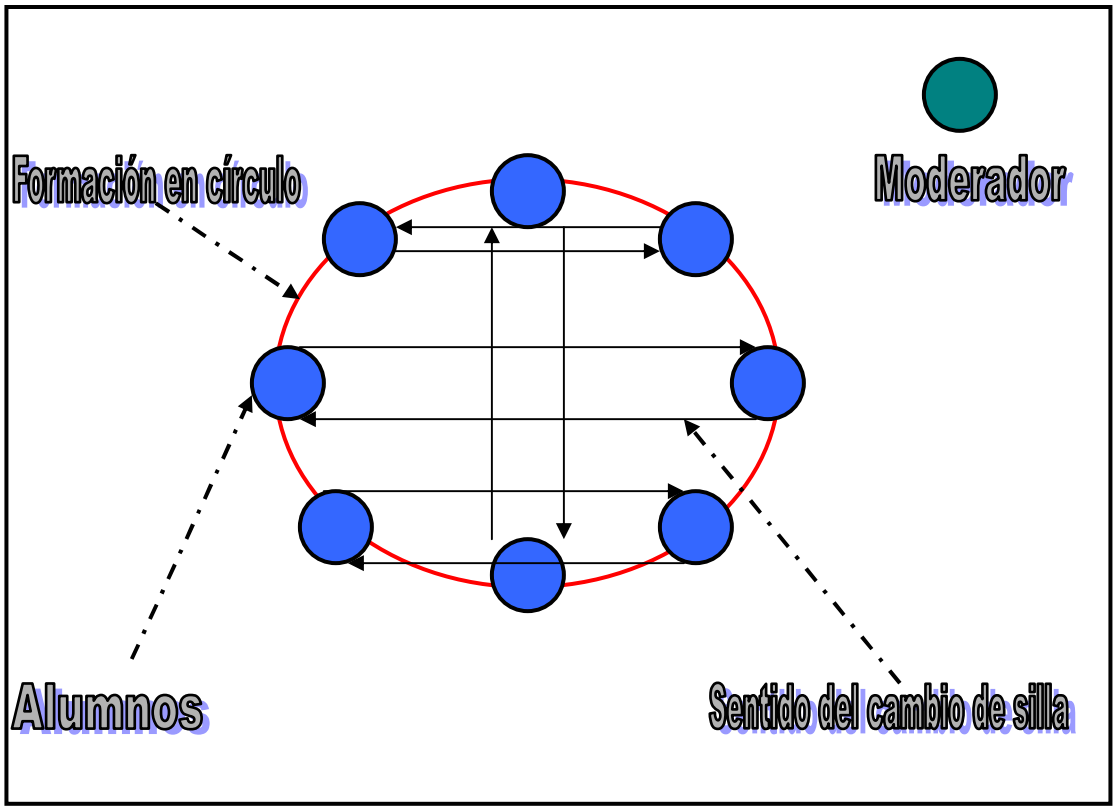
Proceso de ejecución:

El profesor:

1. Solicita a 8 alumnos formen con su silla un círculo amplio dentro del salón de clases.

2. Les indica se sienten, un alumno en cada silla.

3. Posteriormente les comunica que a su señal, todos deben tratar de cruzarse al lado opuesto de su lugar ***sin tocarse*** unos a otros para sentarse en la silla correspondiente, según lo muestra la siguiente figura:



Actividad No. 1 Su organización y forma de realizar los movimientos.

Tiempo:

Diez minutos; dentro de los cuales todos los alumnos del grupo la deberán realizar.

Evaluación:

Se aplicará la lista de cotejo No. 1.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LISTA DE COTEJO No. 1

PROPÓSITO: “Romper tensiones” y acrecentar el control corporal en alumnos adultos que asisten a capacitarse al taller de Máquinas-Herramienta del CECATI.

NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	¿Logró romper tensiones?	SI	NO	¿Acrecentó su control corporal no “tocando” a sus compañeros al cambiarse de silla?	SI	NO
AGUILAR HERNÁNDEZ LEZK		X			X	
ALARCÓN CUELLAR MIGUEL ÁNGEL		X			X	
BERMÚDEZ MARTÍNEZ CECILIA		X			X	
CATALÁN QUEBRADO TONATZI		X			X	
GALVÁN SOLANO ALICIA		X			X	
HERNÁNDEZ LÓPEZ FLOCELO		X			X	
HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ GABRIEL		X			X	
MARTÍNEZ ARELLANO FÉLIX EDUARDO		X			X	
QUEZADA NÚÑEZ CAROLINA			X			X
SERAFÍN CALZADA LUCÍA			X			X
SOSA GARCÍA FABIÁN		X			X	
URIARTE MEZA GEORGINO			X			X
VELÁSQUEZ GARCÍA EMILIA		X			X	
VILLALVA PALACIOS ERIKA			X			X
VILLAR AGUIRRE EVERARDO		X			X	

ACTIVIDAD No. 2

4.3 CRUZADOS, IZQUIERDA-DERECHA.

Propósito:

Acrecentar la lateralidad; así como hacer participar en actividades lúdicas a los alumnos adultos que asisten a capacitarse al taller de Máquinas-Herramienta del CECATI.

Esta actividad es una variante de la anterior; ya dominada la antepuesta por todos los alumnos, se pasa a realizar la presente.

Material necesario:

- Un salón amplio.
- 4 participantes como máximo.
- Sillas (una para cada participante).
- Un moderador, que en este caso puede ser el profesor.

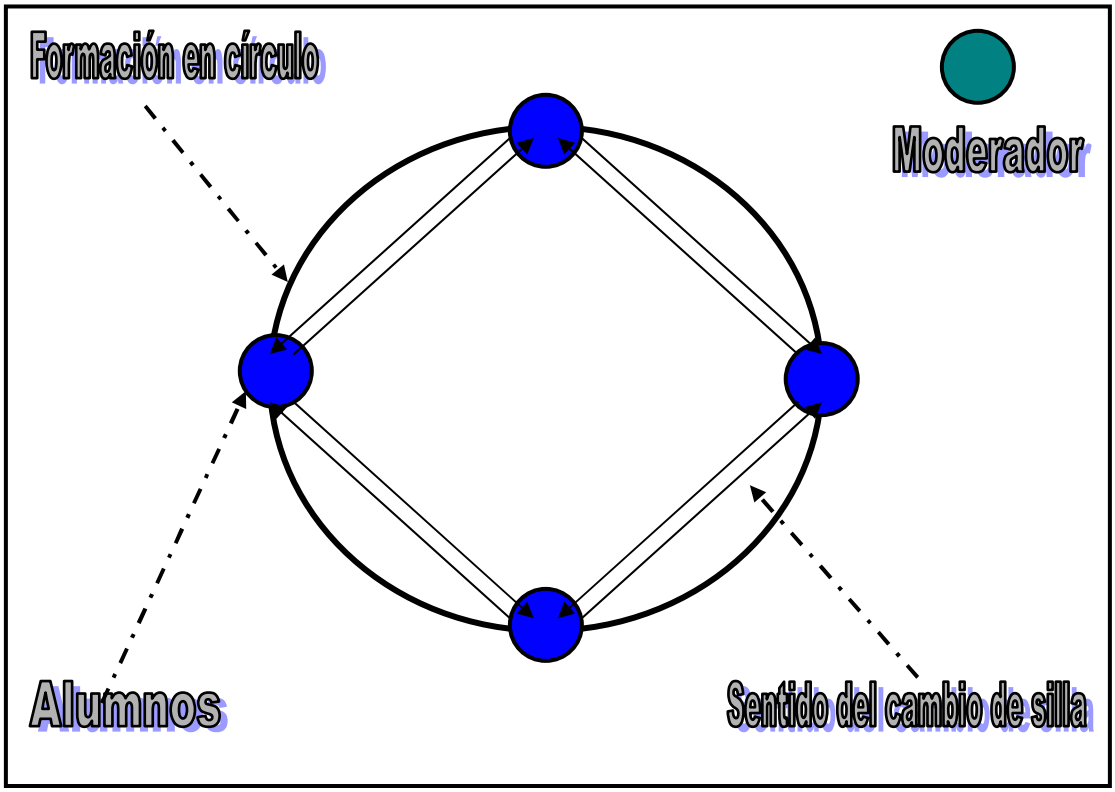
Proceso de ejecución:

El profesor:

1. Solicita a 4 alumnos, como máximo, formen con su silla un círculo amplio dentro del salón de clases.
2. Les indica se sienten; un alumno en cada silla.

3. Subsiguientemente les comunica que a su señal, todos deben tratar de cambiarse de su lugar ***sin tocarse*** unos a otros para sentarse, pero ahora a la silla ubicada a su ***derecha.***

4. También a otra señal del profesor, todos deben tratar de cambiarse de su lugar ***sin tocarse*** unos a otros para sentarse, ahora a la silla ubicada a su ***izquierda.***



Actividad No. 2 Conformación y representación de movimientos.

Tiempo:

Quince minutos; en los cuales todos los alumnos del grupo la deberán realizar.

Evaluación:

Se aplicará la lista de cotejo No. 2.

Comentarios:

La no-eliminación en las actividades para el desarrollo motor es muy importante. El alumno torpe, retraído, tímido, lento, es aquel que por tener estas características necesita en mayor grado la oportunidad las actividades.
Por lo tanto no debe ser eliminado, al contrario debe ser favorecido y animado a participar.

Finalmente, la aplicación de una actividad para el desarrollo motor debe estar bien planeada, así como contar con todos los materiales requeridos para lograr la disposición del niño, su involucramiento y logro de los resultados deseados.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LISTA DE COTEJO No. 2

PROPÓSITO: Acrecentar la lateralidad; así como hacer participar en actividades lúdicas a los alumnos adultos que asisten a capacitarse al taller de Máquinas-Herramienta del CECATI.

NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	¿Participó en actividad lúdica?	SI	NO	¿Acrecentó su lateralidad no "tocando" a sus compañeros al cambiarse de silla?	SI	NO
AGUILAR HERNÁNDEZ LEZK		X			X	
ALARCÓN CUELLAR MIGUEL ÁNGEL		X			X	
BERMÚDEZ MARTÍNEZ CECILIA		X			X	
CATALÁN QUEBRADO TONATZI		X			X	
GALVÁN SOLANO ALICIA		X			X	
HERNÁNDEZ LÓPEZ FLOCELO		X			X	
HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ GABRIEL		X			X	
MARTÍNEZ ARELLANO FÉLIX EDUARDO		X			X	
QUEZADA NÚÑEZ CAROLINA		X			X	
SERAFÍN CALZADA LUCÍA		X			X	
SOSA GARCÍA FABIÁN		X			X	
URIARTE MEZA GEORGINO		X			X	
VELÁSQUEZ GARCÍA EMILIA		X			X	
VILLALVA PALACIOS ERIKA		X			X	
VILLAR AGUIRRE EVERARDO		X			X	

ACTIVIDAD No. 3

4.4 LAS OLAS.

Propósito:

Hacer trabajar en equipo y desarrollar la lateralidad de los alumnos que asisten a capacitarse al taller de Máquinas-Herramienta del CECATI.

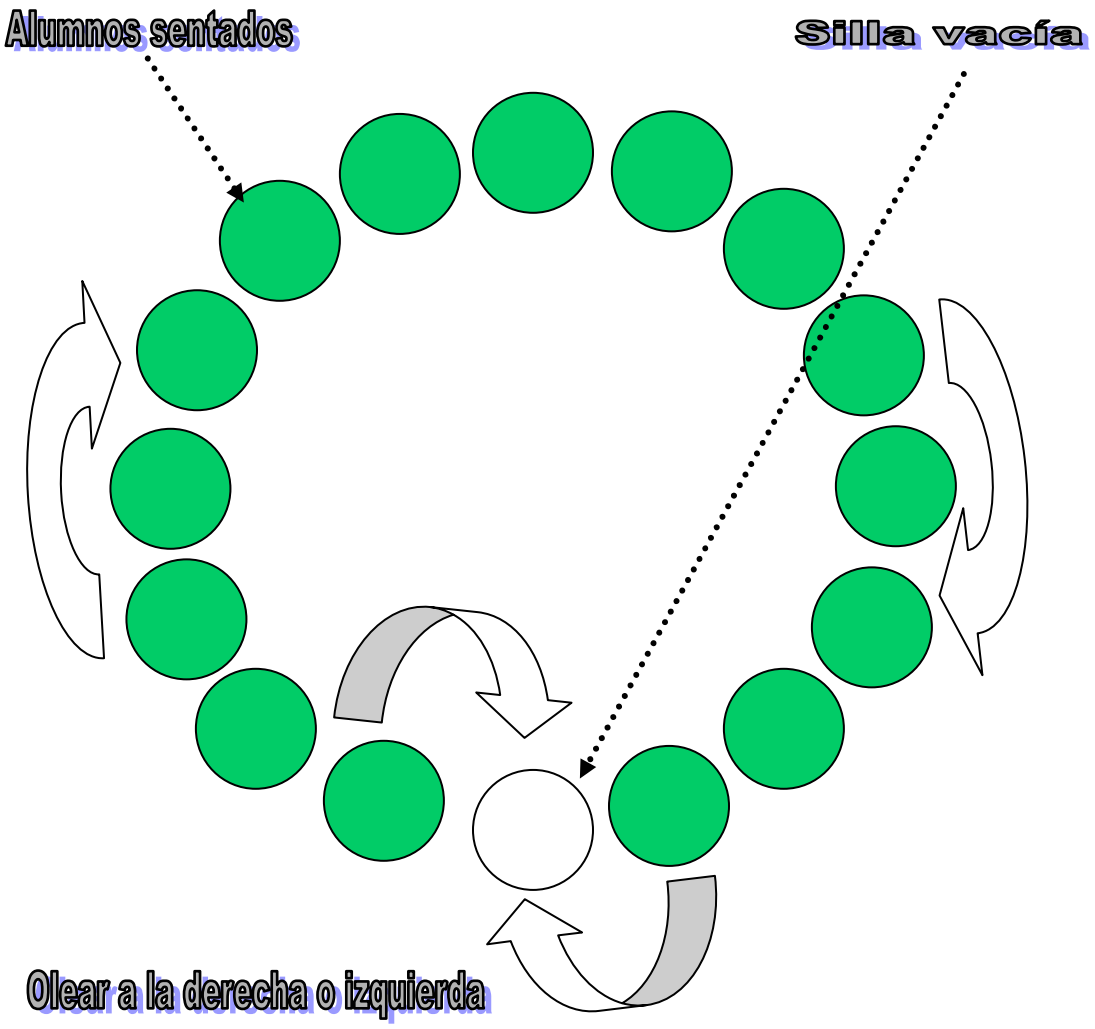
Material necesario:

- Un salón.
- Todos los alumnos del grupo.
- Sillas (una para cada alumno).
- Un moderador, que en este caso puede ser el profesor.

Proceso de ejecución:

1. Disponer una silla para cada alumno de la clase en un círculo apretado, dejando una silla vacía.
2. Cuando el profesor diga: olear a la derecha, el alumno que tiene la silla vacía a su derecha, se desliza a esa silla y todos lo siguen.
3. Cuando el maestro ordene: olear a la izquierda, el alumno que tiene la silla vacía a su izquierda se desliza a esa silla y todos lo siguen.
4. Cambiar los alumnos que se encuentran al lado de la silla vacía.
5. Repetir los pasos No. 2 y 3.

6. Nuevamente, cambiar a los alumnos que se encuentran al lado de la silla vacía y repetir los pasos No. 2 y 3 hasta que el grupo pueda olear lo más rápido y armoniosamente posible.



Actividad No. 3 Distribución y realización de los movimientos.

Tiempo:

10 minutos; dentro de los cuales todos los alumnos del grupo la deberán realizar.

Evaluación:

Se aplicará la lista de cotejo No. 3.

Variante:

El maestro tratará de sentarse en cualquier silla vacía disponible durante el oleaje; si logra hacerlo, se detiene la corriente y se designa nuevo moderador.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LISTA DE COTEJO No. 3

PROPÓSITO: Hacer trabajar en equipo y desarrollar la lateralidad de los alumnos que asisten a capacitarse al taller de Máquinas-Herramienta del CECATI.

NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	¿Trabajó en equipo?	SI	NO	¿Desarrolló su lateralidad oleando a la silla correcta?	SI	NO
AGUILAR HERNÁNDEZ LEZK		X			X	
ALARCÓN CUELLAR MIGUEL ÁNGEL		X			X	
BERMÚDEZ MARTÍNEZ CECILIA		X			X	
CATALÁN QUEBRADO TONATZI		X			X	
GALVÁN SOLANO ALICIA		X			X	
HERNÁNDEZ LÓPEZ FLOCELO		X			X	
HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ GABRIEL		X			X	
MARTÍNEZ ARELLANO FÉLIX EDUARDO		X			X	
QUEZADA NÚÑEZ CAROLINA		X			X	
SERAFÍN CALZADA LUCÍA		X			X	
SOSA GARCÍA FABIÁN		X			X	
URIARTE MEZA GEORGINO		X			X	
VELÁSQUEZ GARCÍA EMILIA		X			X	
VILLALVA PALACIOS ERIKA		X			X	
VILLAR AGUIRRE EVERARDO		X			X	

ACTIVIDAD No. 4

4.5 VUELTAS.

Propósito:

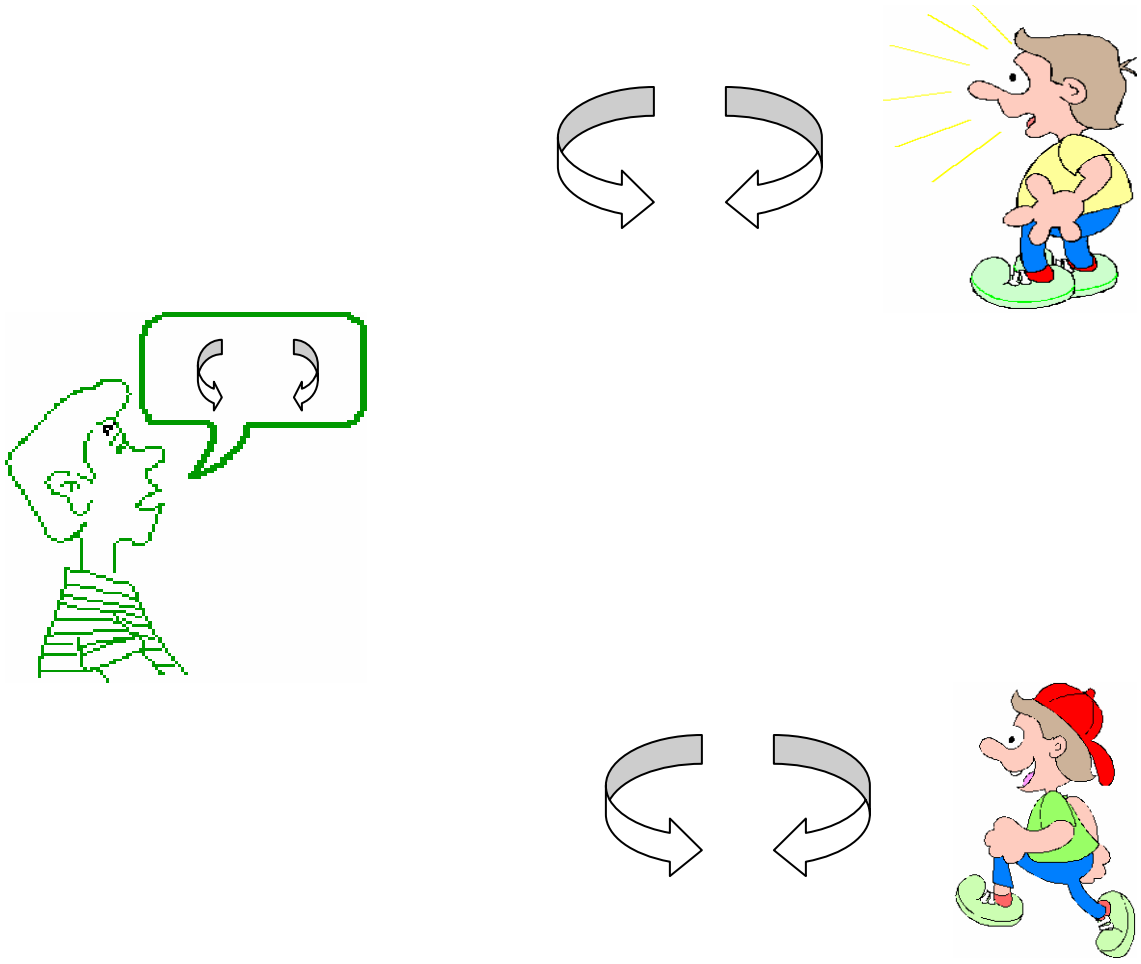
Qué el alumno diferencie entre vuelta a la izquierda-derecha y participe en actividades lúdicas.

Material necesario:

- Alumnos.
- Salón de clases o patio de la escuela.
- Un moderador.

Proceso de ejecución:

1. Formar al grupo de pie y de frente al profesor.
2. El maestro da una orden para que los alumnos realicen las vueltas o parcialidades de vueltas, por ejemplo: un cuarto de vuelta a la derecha; media vuelta a la izquierda; vuelta completa a la izquierda; etc.)
3. El grupo trata de realizar las instrucciones, primero lentamente y posteriormente lo más rápido posible.



Actividad No. 4 Proceso de ejecución.

Tiempo:

15 minutos; en los cuales todos los alumnos del grupo la deberán realizar.

Evaluación:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LISTA DE COTEJO No. 4

PROPÓSITO: Qué el alumno diferencie entre vuelta a la izquierda-derecha y participe en actividades lúdicas.

NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	¿Participó en actividad lúdica?	SI	NO	¿Diferenció entre vuelta a la izquierda o derecha?	SI	NO
AGUILAR HERNÁNDEZ LEZK		X			X	
ALARCÓN CUELLAR MIGUEL ÁNGEL		X			X	
BERMÚDEZ MARTÍNEZ CECILIA		X			X	
CATALÁN QUEBRADO TONATZI		X			X	
GALVÁN SOLANO ALICIA		X			X	
HERNÁNDEZ LÓPEZ FLOCELO		X			X	
HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ GABRIEL		X			X	
MARTÍNEZ ARELLANO FÉLIX EDUARDO		X			X	
QUEZADA NÚÑEZ CAROLINA		X			X	
SERAFÍN CALZADA LUCÍA		X				X
SOSA GARCÍA FABIÁN		X			X	
URIARTE MEZA GEORGINO		X			X	
VELÁSQUEZ GARCÍA EMILIA		X				X
VILLALVA PALACIOS ERIKA		X			X	
VILLAR AGUIRRE EVERARDO		X			X	

ACTIVIDAD No. 5

4.6 ZIG – ZAG.

Propósito:

Que el alumno refuerce su discriminación entre su izquierda-derecha y participe en actividades lúdicas.

Material necesario:

- Alumnos.
- Salón de clases o patio de la escuela.
- Un moderador.

Proceso de ejecución:

1. El grupo forma un círculo.
2. Un alumno cualquiera (moderador) se ubica en medio del círculo y comienza a girar o dar vueltas en el sentido que quiera.
3. En cualquier momento señala a un alumno diciéndole ZIG o ZAG.
4. Si dice ZIG el alumno señalado debe nombrar a su compañero que está a su izquierda antes de que el moderador cuente hasta diez.
5. Si dice ZAG, debe nombrar a su compañero que está a su derecha, también antes de que cuente hasta diez.

6. El que mencione un nombre incorrecto o diga el nombre de su compañero que no corresponda según el lado respectivo (izquierda o derecha) cambia de lugar con el del moderador

7. Repite los pasos a partir del No. 2 y así sucesivamente.

Tiempo:

10 minutos; en los cuales todos los alumnos del grupo la deberán realizar.

Evaluación:

Se aplicará la lista de cotejo 5.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LISTA DE COTEJO No. 5

PROPÓSITO: Que el alumno refuerce su discriminación entre su izquierda-derecha y participe en actividades lúdicas.

NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	¿Participó en actividad lúdica?	SI	NO	¿Discriminó entre su izquierda-derecha?	SI	NO
AGUILAR HERNÁNDEZ LEZK		X			X	
ALARCÓN CUELLAR MIGUEL ÁNGEL		X			X	
BERMÚDEZ MARTÍNEZ CECILIA		X			X	
CATALÁN QUEBRADO TONATZI		X			X	
GALVÁN SOLANO ALICIA		X			X	
HERNÁNDEZ LÓPEZ FLOCELO		X			X	
HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ GABRIEL		X			X	
MARTÍNEZ ARELLANO FÉLIX EDUARDO		X			X	
QUEZADA NÚÑEZ CAROLINA		X			X	
SERAFÍN CALZADA LUCÍA		X				X
SOSA GARCÍA FABIÁN		X			X	
URIARTE MEZA GEORGINO		X			X	
VELÁSQUEZ GARCÍA EMILIA		X			X	
VILLALVA PALACIOS ERIKA		X			X	
VILLAR AGUIRRE EVERARDO		X			X	

ACTIVIDAD No. 6

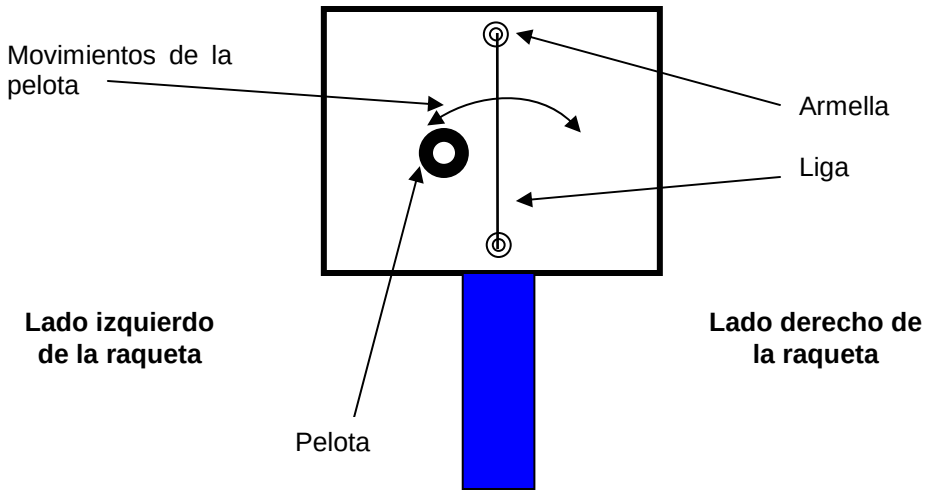
4.7 PING PONG SOLITARIO.

Propósito:

Desarrollar la lateralidad y capacidad de perseverancia en alumnos adultos.

Material necesario:

- Dos armellas.
- Una liga.
- Tripay delgado de 30 x 18 cm.
- Una tira de madera sólida de 3 x 3 cm. X 30 cm. de largo.
- Dos clavos o pijas para madera con las que se sujetarán el tripay y la tira de madera.
- Un destornillador.
- Una pelota de esponja mediana.
- Una raqueta (ya fabricada con el material anteriormente descrito):



Actividad No. 6 La raqueta y movimientos de la pelota.

Proceso de ejecución:

1. Cada alumno debe golpear la pelota en el aire con la raqueta, tratando de hacerla rebotar alternativamente del lado izquierdo de la raqueta al lado derecho, sin tocar la liga que separa los lados, tantas veces como sea posible sin fallar.

2. El alumno lleva su propia cuenta y cuando falla, empieza otra vez a realizar la actividad y comienza a contar.

3. Cada quien trata de mejorar su propio récord. El récord personal deberá ser más importante que la competencia ya que permite mayor éxito y una continua superación de cada alumno.

Tiempo:

La presente actividad la debe realizar el alumno máximo tres veces seguidas por día, dos veces a la semana.

Evaluación:

Se aplicará la lista de cotejo No. 6.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LISTA DE COTEJO No. 6

PROPÓSITO: Desarrollar la lateralidad y capacidad de perseverancia en alumnos adultos.

NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	¿Desarrolló su lateralidad?	SI	NO	¿Tuvo perseverancia al realizar la actividad?	SI	NO
AGUILAR HERNÁNDEZ LEZK		X			X	
ALARCÓN CUELLAR MIGUEL ÁNGEL		X			X	
BERMÚDEZ MARTÍNEZ CECILIA			X			X
CATALÁN QUEBRADO TONATZI		X			X	
GALVÁN SOLANO ALICIA			X			X
HERNÁNDEZ LÓPEZ FLOCELO		X			X	
HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ GABRIEL		X			X	
MARTÍNEZ ARELLANO FÉLIX EDUARDO		X			X	
QUEZADA NÚÑEZ CAROLINA		X			X	
SERAFÍN CALZADA LUCÍA			X		X	
SOSA GARCÍA FABIÁN		X			X	
URIARTE MEZA GEORGINO		X			X	
VELÁSQUEZ GARCÍA EMILIA		X			X	
VILLALVA PALACIOS ERIKA			X		X	
VILLAR AGUIRRE EVERARDO		X			X	

ACTIVIDAD No. 7

4.8 LEVANTAR MANO DERECHA, LEVANTAR MANO IZQUIERDA.

Propósito:

Qué los alumnos participen en actividades lúdicas y logren la coordinación del movimiento de su mano derecha e izquierda, de acuerdo a las indicaciones del profesor.

Material necesario:

- Una hoja de rotafolio.
- Dos marcadores de agua punto grueso.
- Un Maskig tape.

Proceso de ejecución:

1. Dibujar en una hoja de rotafolio un abecedario en letras mayúsculas.
2. Debajo de cada letra colocar las letras minúsculas al azar, cuidando de que no esté debajo de la “D” la “d”, de la “I” la “i” y de la “J” la “j”.
3. Pegar la hoja en una pared, exactamente al nivel de la vista.

4. Formar a los alumnos frente a la hoja de rotafolio en dos filas, de tal manera que todos puedan ver la hoja.

5. El profesor lee en voz alta el abecedario de letras mayúsculas, indicando a los alumnos que las letras minúsculas ubicadas debajo de las mayúsculas “d” quiere decir alzar brazo derecho, “i”, alzar brazo izquierdo.

6. Mientras el profesor lee el abecedario, los alumnos se fijan que letra minúscula que se encuentra debajo de la mayúscula y levantan la mano según corresponda, de acuerdo a lo que se indica en el punto 5.

7. Si en el trayecto de la lectura de la “A” a la “Z” se dan equivocaciones, los alumnos deberán “sacudirse” y volver a empezar hasta realizar todo el juego correctamente.

Actitudes demostradas por los alumnos antes de realizar la actividad:

1. Falta de atención al desarrollo de la práctica de taller por algunos alumnos.

2. Falta de coordinación en el uso y levantamiento de las manos.

Actitudes demostradas por los alumnos después de realizar la actividad:

1. Mayor coordinación en el uso y levantamiento de las manos.

2. Sociabilidad.

3. Placer en realizar la actividad.

4. Integración de los hemisferios cerebrales.

5. Motivación del alumno en la clase.

6. Mayor atención al desarrollo de la práctica de taller.

Tiempo:

Esta actividad se puede realizar en un tiempo de diez minutos, como máximo en cada clase.

Evaluación:

Se aplicará la lista de cotejo No. 7.

ACTIVIDAD No. 7

A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**
d	**i**	**j**	**i**	**d**	**d**	**j**
H	**I**	**J**	**K**	**L**	**M**	**N**
i	**d**	**i**	**j**	**i**	**j**	**d**
Ñ	**O**	**P**	**Q**	**R**	**S**	**T**
j	**d**	**i**	**d**	**i**	**j**	**i**
U	**V**	**W**	**X**	**Y**	**Z**	
d	**i**	**j**	**d**	**d**	**i**	

Actividad No. 7 El abecedario e indicaciones de movimientos con las manos [41]

[41] Ibarra, Luz María. *Gimnasia Cerebral.* Garnik, México, 2000, p. 86.

ALUMNOS ANTES DE REALIZAR LA ACTIVIDAD No. 7

ACTITUDES

1. Desinterés.
2. Falta de atención.
3. Alumnos tensos.

ALUMNOS REALIZANDO LA ACTIVIDAD No. 7

ACTITUDES

1. Falta de coordinación de algunos alumnos en el movimiento de la mano derecha e izquierda.

2. Atención a las instrucciones.

ACTITUDES DE LOS ALUMNOS TERMINANDO LA ACTIVIDAD No. 7

1. Mayor coordinación del movimiento de la mano derecha e izquierda.
2. Participación en actividad lúdica.
3. Placer en realizar la actividad.
4. Integración de los hemisferios cerebrales.
5. Motivación de alumnos.

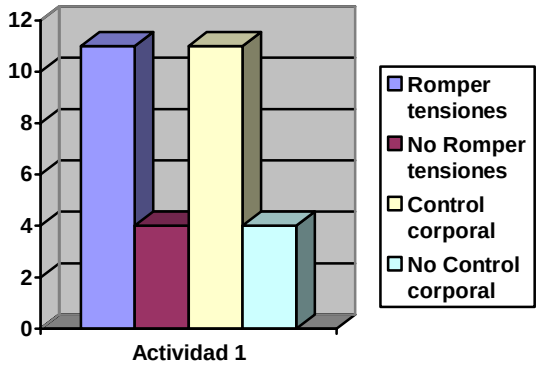
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

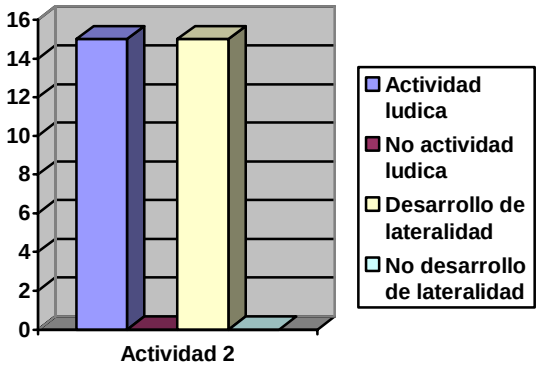
LISTA DE COTEJO No. 7

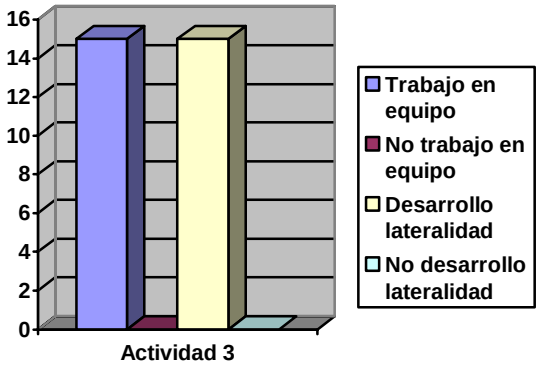
PROPÓSITO: Qué los alumnos participen en actividades lúdicas y logren la coordinación del movimiento de su mano derecha e izquierda, de acuerdo a las indicaciones del profesor.

NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
	¿Participó en actividad lúdica?	SI	NO	¿Logró coordinación de movimientos en sus manos?	SI	NO
AGUILAR HERNÁNDEZ LEZK		X			X	
ALARCÓN CUELLAR MIGUEL ÁNGEL		X			X	
BERMÚDEZ MARTÍNEZ CECILIA		X				X
CATALÁN QUEBRADO TONATZI		X			X	
GALVÁN SOLANO ALICIA		X				X
HERNÁNDEZ LÓPEZ FLOCELO		X			X	
HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ GABRIEL		X			X	
MARTÍNEZ ARELLANO FÉLIX EDUARDO		X			X	
QUEZADA NÚÑEZ CAROLINA		X				X
SERAFÍN CALZADA LUCÍA		X				X
SOSA GARCÍA FABIÁN		X			X	
URIARTE MEZA GEORGINO		X			X	
VELÁSQUEZ GARCÍA EMILIA		X			X	
VILLALVA PALACIOS ERIKA		X			X	
VILLAR AGUIRRE EVERARDO		X			X	

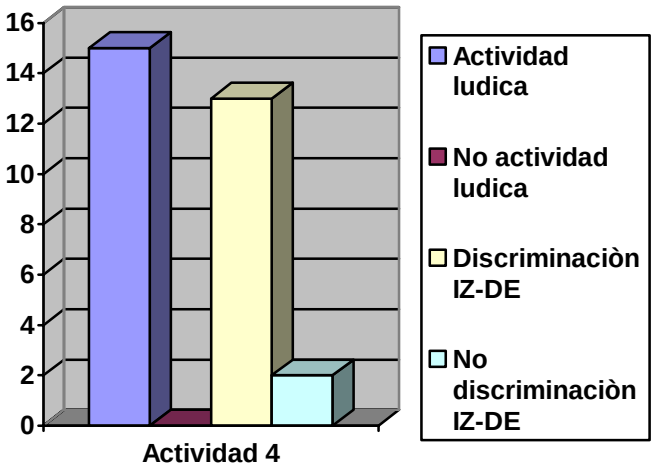
RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES

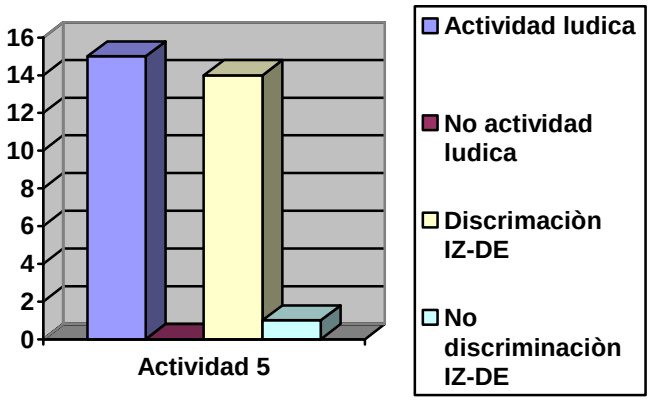


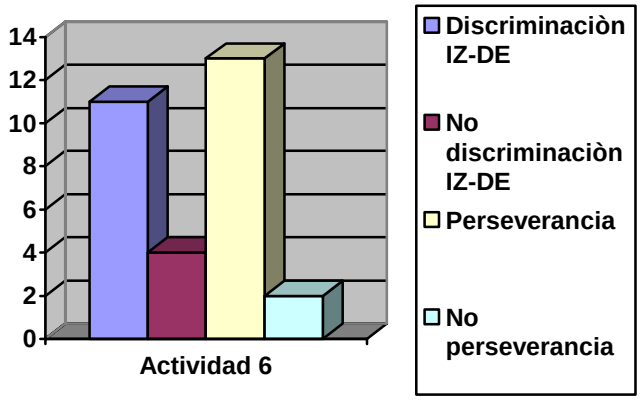




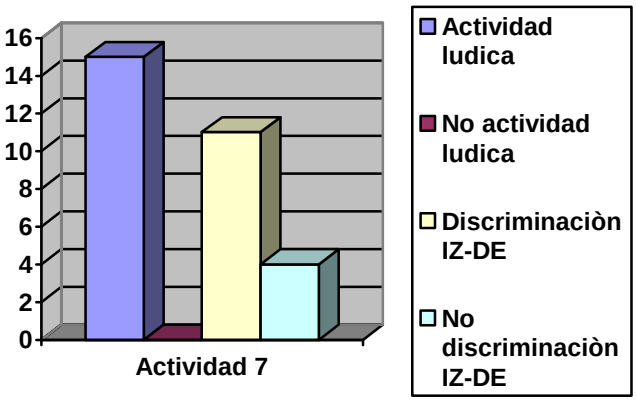
RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES







RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES



5. EVALUACIÓN

"La ausencia de rigor conceptual de la evaluación es característica de las diferentes propuestas de evaluación, lo cual justifica el análisis y la reflexión sobre el estado que guarda actualmente en el ámbito educativo." [42]

Acorde a lo anterior y para evitar la ausencia del concepto de evaluación en el presente proyecto, a continuación se describe su concepción desde el punto de vista constructivista vigotskyano; enfoque en el cual se sustentó el proceso de evaluación de las actividades descritas en el capítulo anterior:

"La evaluación en el contexto constructivista no debe sujetarse exclusivamente a un periodo de evaluación preestablecido para la administración escolar." [43]

Es decir; algunas de las evaluaciones realizadas a las actividades del capítulo cinco no se efectuaron en el tiempo establecido durante su planificación ya que no eran susceptibles de evaluarse en el momento especificado porque la estrategia de evaluación no era congruente con la actividad. Ni mucho menos se evaluaron en el espacio determinado por el programa oficial ya que las actividades no se contemplaban en dicho programa.

También, porque las actividades se planearon para aplicarse y evaluarse con un grupo y se aplicaron con otro dadas las condiciones de la escuela, lo que confirma que las experiencias, limitaciones y potencialidades de los alumnos son distintas, dando como resultado que la evaluación para una actividad fuera equívoco.

Sin embargo, esos aspectos fueron favorables ya que corroboraron que es un requisito para el profesor la incesante construcción de la evaluación dinámica, dentro del ámbito constructivista, logrando además una mejora continua en el proceso enseñanza, construcción de aprendizajes.

---

[42] Saavedra Manuel. *Evaluación del Aprendizaje, Conceptos y Técnicas.* Pax, México, 1998, p. 1.
[43] Aldama Galindo. *Práctica Docente para Renovar el Aprendizaje.* Esfinge, México, 2004, p. 27.

5.1 MEJORAMIENTO EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Respecto a lo anteriormente descrito, cabe hacer mención al ciclo de W. Edwars Deming de mejora continua, ya que me parece que durante la planificación, realización y evaluación de las actividades del presente proyecto se estuvo trabajando con dicho ciclo.

El ciclo Deming suministra una manera sistemática de lograr el mejoramiento continuo.
Su proceso de ejecución consta de cuatro etapas:

1. **Planear,** que consistió en determinar las actividades y su orden para alcanzar los resultados deseados.

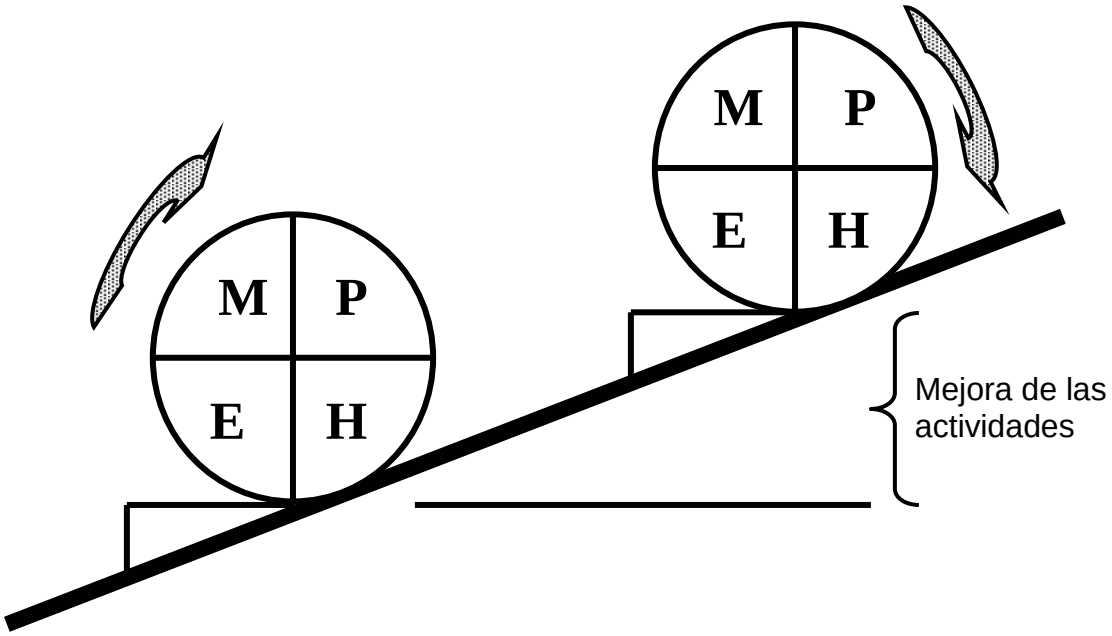
2. **Hacer,** fue el acto de la ejecución de lo planeado; es decir realizar las actividades planeadas.

3. **Evaluar,** analizar, reflexionar si las actividades cumplieron con los resultados esperados.

4. **Mejorar,** determinar lo que se debe cambiar para mejorar, como resultado de la aplicación de los instrumentos de evaluación, de las características de los alumnos, de la escuela, del docente; lo cual remite nuevamente a la planificación de las actividades.

Aplicando las actividades de este proyecto al ciclo Deming; se puede decir que se producen mejorías sistemáticas cada vez que se planeen, realicen y evalúen.
Este ciclo se puede figurar en una rueda que gira por el sistema de fases: Planear, Hacer, Evaluar y Mejorar, que provoca definitivamente una mejora de la calidad en la enseñanza:

CICLO DEMING EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA



Por otra parte, el instrumento de evaluación que se utilizó para la evaluación de las actividades fue la lista de cotejo y retomando nuevamente el rigor conceptual necesario, enseguida se realizará un análisis sobre la definición que se aplicó para el este proyecto.

Las listas de cotejo consisten en listas de palabras, frases y oraciones que expresan conductas positivas o negativas, secuencia de acciones, etc. ante las cuales el profesor marca su ejecución o no, como resultado de su observación. Se emplean en la evaluación de tareas o procesos que pueden reducirse a acciones muy específicas o para evaluar productos donde se deberán apreciar cuales características deseables están presentes o no.

Como indica esta definición, las listas de cotejo se emplean para evaluar la eficacia de realización de una determinada actividad considerando tanto su desarrollo como el producto logrado a través de este, por ello y dado que una de las características de las actividades de este proyecto es aprender haciendo y que todo lo que se evalué debe estar expresado en términos de ejecución, como las conductas observables, a través de las listas de cotejo.

La lista de cotejo cuando es diseñada correctamente debe presentar las siguientes características:

- Objetividad.- Este instrumento se diseña para suprimir la subjetividad del evaluador. Debe considerarse el desempeño del alumno de acuerdo a los criterios especificado en la lista de cotejo. Esto asegura en gran medida que el evaluador sea consistente e imparcial en sus evaluaciones.

- Especificad.- Al observar los elementos establecidos en la lista de cotejo, los evaluadores y otras personas interesadas deberán tener una idea clara, de cual es el resultado final deseado. Esto asegura que desempeños idénticos pueden ser evaluados por diferentes personas.

- Facilidad de aplicación.- La lista de cotejo debe ser fácil de aplicar y específicamente para asegurar una evaluación imparcial, pero a la vez suficientemente corta para seguir siendo práctica.

- Integralidad.- Los resultados que arroje la aplicación de la lista deben ser consistentes, el alumno que realice bien la actividad deberá ser capaz de repetir la ejecución correcta de esa actividad cuantas veces sea necesaria, arrojando los mismos resultado en tanto que el alumno que no realizo bien la actividad no habrá podido demostrar dicha capacidad.

- Validez.- La lista de cotejo debe medir lo que realmente pretende medir el instrumento, es decir, la lista de cotejo debe apegarse al propósito establecido en la actividad.

6. CONCLUSIONES

“El verdadero objeto de los libros es obligar a la mente a pensar por si misma”

C. Morley

Después de vivir el presente proyecto; es decir, verlo nacer desde el diagnóstico, definir y delimitar el problema dentro de la acción docente; analizar su importancia en el Proceso-Construcción de Aprendizajes; sustentarlo teórica y normativamente y finalmente aplicar una alternativa a través de diferentes actividades debidamente evaluadas para solucionarlo, es necesario realizar una reflexión en retrospectiva; porque si el propósito del proyecto era resolver una problemática detectada en mi salón de clases, también un fin intrínseco era obligar al profesor a que su mente pensara por si misma, objetivo que se logró de manera muy satisfactoria.

Y ¿cómo mi mente pensó por sí misma durante la elaboración del presente proyecto, ahora un libro para mí?

Se puede decir que lo hizo en dos grandes momentos:

1. Durante la elaboración del diagnóstico, planteamiento del problema, aplicación de la alternativa y su evaluación; es decir durante la realización de todo el proyecto. Porque esos aspectos obligaron y requirieron a que mi mente pensara y construyera; semblantes sin los cuales obviamente no se hubiera podido elaborar dicho proyecto; por lo menos en la forma en la que está escrito, ya que es algo que yo efectué, claro que con la ayuda de los asesores.

2. Y el otro gran momento es este, instante donde se requiere hacer una reflexión de todo lo realizado.

De acuerdo a esto, a continuación realizaré un análisis de lo realizado en cada capítulo:

Respecto al diagnóstico, lo que más me hubiera gustado efectuar es un análisis de cómo a través de mis saberes supuestos y experiencias previas innové en diferentes tiempos y espacios donde he estado trabajando, para que existiera un antecedente de lo que he innovando; hasta antes de cursar la Licenciatura en Educación tiempo durante la cual elaboré el presente proyecto de innovación, para ver sus diferencias y quizás, en lo ya realizado.

No obstante de ello, comento que la gran diferencia existente entre el proceso que realizaba para innovar antes con lo ahora innovado es la sistematización; la cual se utilizó para realizar este proyecto lo que originó una estructura secuencial, coherente, sustentada y documentada.

Tocante al capítulo número dos, cabe mencionar que debido a las condiciones de mi escuela, el diagnostico lo realicé con un grupo y la aplicación de la alternativa con otro; debido primordialmente al ámbito educativo donde imparto clases; que es capacitación para y en el trabajo, espacio en el que como ya se comentó en el capitulo número dos, se imparte capacitación a personas que cumplan solamente los requisitos de saber leer y escribir; así como ser mayores de 15 años.

En consecuencia, se suscitaron cambios de alumnos en los que confirmé que la edad, el nivel académico, las motivaciones y actitudes son diferentes para cada grupo

Esto implica que invariablemente en los planteamientos de los problemas posteriores considere las características de los grupos en los que esté impartiendo clases.

Referente al apartado tres –marco normativo–, cuando empecé a estructurarlo, lo primero que tenía en mente era realizarlo para que cuando le presentara el proyecto a la jefatura de capacitación y dirección del plantel, mis autoridades inmediatas, no tuvieran reparo alguno en dar su visto bueno al proyecto y así poder aplicarlo en mi salón, ya que "las burocracias gubernamentales solo tolerarán la creatividad o la innovación si éstas surgen dentro de unas pautas burocráticas establecidas".
Con esa idea en mi mente comencé a elaborar el apartado tres y me parece que normativamente está bien respaldado.

Sin embargo ahora me doy cuenta de que el capitulo tres no solo tiene esa finalidad, también es para que todo de lo que consta el proyecto de innovación esté alineado con los marcos legales educativos como la Ley General de Educación, Programa Nacional de Educación 2001-2006, Programa de Desarrollo Institucional de la Capacitación para y en el Trabajo 2001-2006, pero lo más relevante es que el proyecto está alineado con el Programa de Capacitación que imparto en mi taller y eso me parece, es de suma importancia ya que así se delimitó mi trabajo en la elaboración del proyecto haciéndolo más fácil, y no dio cabida a que lo elaborara desde mi punto de vista, que puede ser válido, pero que carece de sustento normativo, y quizás pudiera ser difícil que lo autoricen en la escuela para aplicarlo.

En lo concerniente a la aplicación de la alternativa; se aplicaron siete actividades y aunque me hubiera gustado destinar más, la duración de los cursos de capacitación que imparto en el taller no me lo permitió dado que normalmente el tiempo que se tiene para el logro de los propósitos del propio programa de estudio es casi justo. A pesar de ello es preciso indicar que todas las actividades mencionadas en el capitulo número cuatro se realizaron en su totalidad.

En términos generales, la aplicación de las actividades motivó a los alumnos a realizarlas ya que una de las estrategias de la alternativa es el juego, algo que nunca había yo realizado en el salón al igual que los alumnos, por lo menos en el nivel educativo donde trabajo. También después de realizarlas el grado de participación de los alumnos en el salón aumentó, se propició una mayor integración profesor-alumno; pero sobre todo mejoraron su lateralidad; aspecto que se notó en la realización positiva de los ejercicios donde se requiere que realicen en la máquina-herramienta giros a la derecha o a la izquierda de acuerdo a las necesidades del trabajo.

A continuación, realizaré un resumen de los resultados de la aplicación de cada una de las siete actividades mencionadas en el capitulo cuatro:

En la primera actividad, cruzados, noté al principio de su aplicación que cuatro alumnos se fueron separando del grupo conforme se realizaba la actividad, como para no realizarla.
Cuando todos ya la habían ejecutado, exhorté a esos cuatro alumnos a que la efectuaran. No lograron romper tensiones ya que se mostraron desconfiados al ejecutarla; así mismo, no lograron acrecentar su control corporal ya que chocaron con sus compañeros al cambiarse de silla.
Todos los demás alumnos la realizaron efusivamente.

La actividad número dos, cruzados izquierda-derecha, como es una variante de la actividad 1, en su proceso de ejecución y evaluación no tuve inconveniente alguno. Para evitar que algunos alumnos trataran de no realizarla, como sucedió con la actividad anterior, les comenté que era muy importante la participación de todos, independientemente de que me apoyé de la lista de asistencia para ver que todos la ejecutaran.

La actividad de las olas, la número tres, para su realización me ajusté al espacio del taller por lo que se realizó en dos partes.
En la primera participó la mitad del grupo y en la otra el resto de los alumnos. Ningún capacitando se equivocó en realización de sus movimientos; es decir todos realizaron el oleaje conforme a lo solicitado por el profesor.
Con la realización de este ejercicio pude manifestarles simbólicamente lo que es el trabajo en equipo, ya que todos se movieron siempre en un mismo sentido y simultáneamente.
También, todos los alumnos rompieron tensiones, aunque este criterio no se consideraba para evaluar.

El desarrollo de la actividad número cuatro, vueltas, les resultó a los alumnos tediosa, quizás porque les pareció infantil o no apta para su edad.
Todos participaron en su realización, aunque dos capacitandos no diferenciaron entre dar vuelta a la izquierda o derecha, de acuerdo a la orden del profesor.

En la actividad del zig zag, todos alumnos estuvieron muy atentos y participativos, tanto de saber cual era su derecha o izquierda en el momento de la instrucción, como por saber el nombre de su compañero respectivo. Se realizó dividiendo al grupo en dos partes y resultó emotiva.
Sefarín Calzada Lucía tuvo dificultades en discriminar entre su mano izquierda o derecha y revisando las listas de cotejo anteriores, ella vuelve a tener este tipo de problema. En las posteriores actividades estaré atento a ella para que las realice correctamente.

El ping pong solitario se llevó a cabo más emotivamente que todas las actividades anteriores.

La realización de este ejercicio fue de alumno por alumno y a pesar de ello mientras uno la ejecutaba los demás estaban atentos.
A las alumnas les costó trabajo consumar y desarrollar su lateralidad mediante esta actividad, cuatro básicamente. Dentro de ellas Lucía.
Cuando les solicité repetir dicha actividad, nuevamente no la pudieron ejecutar correctamente, motivo por el cual dos se desesperaron por ello.

La realización de la última actividad fue la más emotiva de todas, por lo que podría decirse que la emotividad fue en aumento. La realicé en dos partes, la primera con la mitad del grupo y en la segunda el resto de los alumnos.
No obstante del grado de emotividad vivido durante su ejecución, en esta actividad hubo varios alumnos que se no lograron la coordinación de movimientos en sus manos, acto que me obligó a que la repitiera, aspecto que no le quitó emotividad y si disminuyó las equivocaciones.

Finalmente, los resultados concluyentes logrados en el taller de capacitación donde imparto clases, lugar en el que detecté la problemática, fueron muy buenos debido a la aplicación de la alternativa; porque los alumnos trabajaron y en consecuencia desarrollaron su lateralidad.
Estos aspectos originaron a que dichos alumnos aumentaran sus habilidades y destrezas en la realización de los ejercicios donde se les pide realicen en las máquinas-herramienta giros a la derecha o izquierda, de acuerdo a las necesidades de trabajo. También, como ya se mencionó anteriormente, se propició una mayor integración profesor-alumnos.

7. BIBLIOGRAFÍA

ALDAMA GARCÍA, Galindo. *Práctica docente para el aprendizaje significativo*. México, Ed. Esfinge, 2004. 126 p.

ÁLVAREZ, Manuel. *El liderazgo de la calidad total*. Madrid, Ed. Escuela Española, 1998. 160 p.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. *Metodología de la investigación*. México, Ed. Mc. Graw Hill, 1991. 501 p.

MEIXUEIRO HERNÁNDEZ, Armando. *Maestra vida.* México, Ed. Taller Abierto, 2000. 114 p.

MURGUÍA Zatarain. *Redacción e investigación documental*. México, Ed. UPN, 1980. 233 p.

LAWRENCE Peter. *Las fórmulas de Peter.* España, Ed. Plaza & Janes, 1994. 238 p.

SAAVEDRA, Manuel. *Evaluación del aprendizaje*. Conceptos y técnicas. México, Ed. Pax, 2001. 174 p.

TORBET, Marianne. *Juegos para el desarrollo motor*. México, Ed. Pax, 1982. 215 p.

UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica*. Contexto y valoración de la práctica docente. México, 122 p.

UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica*. Hacia la innovación. México, 135 p.

UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica*. El juego. México, 369 p.

UPN. Guía del Estudiante, *Antología Básica*. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. México, 215 p.