

Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A HERIDA, YUCATAN

FOMENTAR LA LECTURA A TRAVÉS DEL JUEGO

KATHIA ADRIANA SEGURA FERNÁNDEZ

Tesina en la modalidad de Recuperación de la Experiencia Profesional
presentada para obtener el título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Mérida, Yucatán, Mexico 2005.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES Y ABUELOS:

Por sus sabios consejos, su apoyo e interés para que pudiera llegar a la meta propuesta.

A MIS TIOS Y PRIMOS:

Javier y Chary, Eduardo, Rosalía y Víctor, por su apoyo y confianza.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I. LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DE MI VIDA PROFESIONAL.

- A. Mi formación profesional y la práctica que realizo.
- B. Mis primeros años de práctica docente en escuelas rurales.
 - 1. Problemas detectados.
- C. La importancia de fomentar la lectura a través del juego.

CAPITULO II. EL CONTEXTO COMUNITARIO E INSTITUCIONAL.

- A. La experiencia significativa en la escuela primaria
- B. Características del grupo en el que se dio la experiencia.
 - 1. Nivel de desarrollo de los niños de tercer grado.
 - 2. El ambiente escolar.

CAPITULO III. LA LECTURA COMPONENTE IMPORTANTE EN LA EDUCACIÓN

- A. El fin que persigue la lectura.
- B. Lectura oral.
- C. Lectura silenciosa.
- D. Características de un buen lector.
- E. El juego y su relación con la estructura del pensamiento del niño.

CAPITULO IV. LOS LECTO-JUEGOS.

- A. Descripción de la estrategia aplicada: lecto-juegos.
- B. Cronograma de actividades
- C. Acciones que se realizaron durante el ciclo escolar 2003 -2004.
 - 1. Primera fase: El despertar de una afición.
 - 2. Segunda fase: El fomento de una afición.

3. Tercera fase: La consolidación.

CAPITULO V. VALORACIÓN

A. Criterios de la evaluación.

1. Evaluación inicial.
2. Evaluación continua o permanente.
3. Evaluación final.

B. Informe general de evaluación de las actividades realizadas.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

La lectura es preocupación compartida de padres de familia, de maestras y maestros, autoridades educativas y de la sociedad en general. En tiempos de cambio que vivimos, la sociedad mexicana se vuelve cada día más crítica y participativa. Entre áreas que están sujetas a un constante escrutinio social, está la calidad de la educación que imparte el Estado. Por eso la escuela primaria, hoy más que nunca, debe esforzarse por sacar adelante la tarea que la sociedad le ha encomendado: la formación integral de las niñas y los niños de nuestro país.

En la escuela y en la vida, es importante la adquisición del hábito de la lectura, que dotará al alumno con el instrumento para apropiarse correctamente de los conocimientos y habilidades que van a permitirle desenvolverse en su medio educativo y cultural.

La formación de lectores es una labor que contribuye enormemente a la formación sólida e integral de las y los estudiantes. Lograr que se interesen por leer, conducirlos hacia la plena comprensión de la lectura, motivarlos a interactuar con los textos. Apoyar a las niñas y niños en el descubrimiento personal de los mundos maravillosos a los que se puede tener acceso mediante la lectura, es parte esencial de la tarea de formar a los individuos críticos, independientes, reflexivos y solidarios que nuestra sociedad requiere.

El siguiente trabajo consta de 4 capítulos, los cuales narran algunas vivencias que se dieron durante mi práctica docente. A continuación menciono en que consiste cada capítulo.

En el primer capítulo de este trabajo hago mención de cómo se fue dando mi formación profesional, mis primeras experiencias como docente en escuelas rurales y urbanas, así como los problemas educativos, detectados durante la práctica docente.

También expreso cómo es que el niño va adquiriendo nuevos conocimientos, así como la importancia que tiene el juego en la adquisición de los mismos.

El segundo capítulo contiene información acerca del contexto donde se dieron un sin fin de experiencias, durante mi labor docente, así como la organización de la escuela. También menciono las características del grupo de tercer grado de primaria, el nivel de desarrollo de los niños que cursan dicho grado, para así poder comprender su forma de pensar y de cómo se apropian del conocimiento.

Consideraré relevante mencionar el ambiente escolar, ya que éste también influye en el desarrollo del niño. La organización de la escuela también juega un papel importante, pues cada uno de sus integrantes es indispensable, ya que son los medios y la base principal que nos permite realizar una buena gestión para llevar a cabo las actividades educativas. El aprendizaje significativo del niño parte de su propio interés y de su realidad, establece libremente las interacciones entre los elementos y aspectos del medio que lo rodea, por lo que consideré importante señalar los aspectos: social, cultural y económico de la comunidad y la forma como influyen en la vida de la gente y en la formación del niño.

En el tercer capítulo hablo acerca del fin que persigue la lectura, ya que ésta juega un papel importante en la educación del niño. Menciono dos tipos de lectura: oral y silenciosa, pues ambas son apoyo para las estrategias que empleé con el fin de fomentar el hábito por la lectura.

En dicho capítulo se mencionan las características que debe tener un buen lector, lo cual nos guiará para saber en qué nivel se encuentran nuestros alumnos. Al final del capítulo se expresa la importancia del juego en dicha adquisición.

En el cuarto capítulo realizo la narración de la estrategia aplicada: lecto-juegos. Explicando cada una de las tres fases de dicha estrategia, el propósito de las mismas, las actividades de cada fase, los recursos y evaluaciones. También presento el cronograma de actividades, en el cual está comprendido el tiempo de aplicación, las actividades de cada fase, las lecturas, los lecto-juegos, los recursos y los resultados.

Posteriormente se explica detalladamente cada una de las actividades, basadas en el método de los lecto-juegos de Martha Sastrías. Se explican los pasos a seguir en cada actividad, propósito, recursos, planeación, desarrollo de la actividad y evaluación de cada una.

Al final del capítulo presento la valoración y sugerencias, respecto a la estrategia aplicada. Y para finalizar el trabajo, se incluyen las conclusiones y la bibliografía consultada.

CAPITULO I

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DE MI VIDA PROFESIONAL.

A. Mi formación profesional y la práctica que realizo.

Hablar de Educación en un país como el nuestro, el cual es rico en su cultura, sus costumbres e historia, es un tema que siempre será considerado interesante, pues cada día contamos con diversos avances tecnológicos, los cuales nos proporcionan información, que en determinados momentos requerimos, por ejemplo la computadora, hoy en día es uno de los medios más eficaces para obtener información.

Desafortunadamente en nuestro país existe un alto índice de analfabetismo, esto se debe en parte, a que mucha gente le da prioridad a otras actividades, pero a veces no lo hacen por gusto, sino por necesidad, sobre todo en las comunidades rurales, donde en la familia es más importante que sus integrantes trabajen a que vayan a la escuela.

Desde pequeña tuve la inquietud de aprender lo que es la labor del maestro, pienso que esto se debe a que crecí en un ambiente de maestros, pues mis tíos desempeñan esa hermosa labor de transformar los conocimientos de los niños, encaminándolos así por un sendero de saberes, el cual los lleva a ser cada día mejores ciudadanos.

A pesar de no contar con el apoyo de mis padres, mis abuelos y mis tíos se preocuparon porque yo tuviese una buena preparación, en un principio tuve que pasar muchas dificultades hasta que pude lograr emprender mi camino hacia lo que sería mi preparación como docente.

Nací un 28 de Julio de 1975 en el bonito y acogedor rancho de Manantiales. Ubicado a 5 kilómetros del Municipio de Martínez de la Torre, Veracruz. Por azares de la vida crecí, en el bello Estado de Yucatán, junto a mis abuelos maternos y tíos.

Comencé mi formación educativa, en el Jardín de Niños "María Antonia Ancona" y concluí esta formación en el Colegio "Avelino Montes Linaje", ubicados ambos en la calle 75 entre 72 y 74 centro.

Continué mi preparación educativa en la Escuela Primaria "Eligio Ancona", donde cursé el segundo grado de primaria, el cual recuerdo con cariño, ya que mi maestra Wilma Pérez de M. (q.e.p.d.), fue una persona dedicada a su trabajo, pues siempre se preocupaba porque todos aprovecháramos al máximo el hecho de poder gozar de una educación básica, ella me enseñó a leer, escribir ya contar, esto fue en el año de 1982-1983. Concluí mi Educación Primaria en la Escuela "María Antonia Ancona", en la cual estudié de tercero a sexto grado de primaria, concluyendo ésta en el año de 1987.

Mi preparación secundaria la realicé en la Escuela Secundaria Federal número 2 "José Emilio Vallado Galaz", cuya educación fue basada en los métodos tradicionalistas, al igual que la primaria, en donde todo lo aprendí memorizando conceptos, aún sin siquiera comprender lo estudiado y aprendido, ya que sólo leía por leer sin tener ese gusto por la lectura. La educación secundaria la estudié en el período de 1987-1990.

Posteriormente inicié mi preparatoria en la prepa 2, pero a falta de dinero y apoyo familiar, tuve que abandonar la escuela; después se dio la oportunidad de seguir preparándome, pero sólo existía la opción de estudiar una carrera comercial, y con base en un gran sacrificio por parte de mis tías, me pagaron la carrera comercial de "Secretaria Ejecutiva", en el Instituto Comercial Bancario, A.C., en el cual estudié en el año de 1992-1994., al concluir esta carrera comercial estuve trabajando un año, ejerciendo dicha carrera, pero no estaba conforme con el hecho de tener solamente un título técnico, y decidí esforzarme más para así continuar estudiando y preparándome más.

Afortunadamente en las vacaciones de verano de 1995, llegaron a la casa unos tíos, que se enteraron de mis aspiraciones para continuar estudiando y me brindaron su apoyo para continuar con la preparatoria, por lo que tuve que irme a vivir a Valladolid, Yuc., y así fue que allí estudié de nuevo el primer año de prepa en el Colegio de Bachilleres Plantel 10,

al concluir el primer año, pedí mi cambio de escuela, para continuar estudiando en la ciudad de Mérida.

Fue así como concluí el bachillerato en el COBAY-XOCLAN del Estado de Yucatán, al terminar me preparé estudiando, para posteriormente presentar examen y así concursar junto con otras estudiantes para entrar a la Normal Preescolar, objetivo que no pude alcanzar y para no perder más tiempo sin estudiar, decidí irme a Martínez de la Torre, Ver., y allí fue donde empecé a estudiar la UPN. Al principio fue difícil, todo era nuevo para mí, pues la mayoría de las veces no entendía las clases. Pero afortunadamente me hice de muchos amigos y amigas maestras, que amablemente compartieron conmigo sus experiencias vividas en su trabajo y en ocasiones me orientaban para que yo poco a poco comprendiera el lenguaje de las antologías y así fue como empecé a empaparme de nuevos saberes, descubriendo que existen nuevas formas de facilitar la apropiación de los conocimientos básicos de la primaria a nuestros alumnos, y que las metodologías empleadas por nuestros primeros maestros han ido quedando cada vez más obsoletas, aunque no del todo, ya que casi siempre retomamos algunos aspectos de la pedagogía tradicionalista, para trabajar con los niños; pero tratando siempre de darle un toque más innovador.

El haber incursionado en la UPN. fue para mí un gran paso respecto a la preparación académica que ésta me brinda, pues aprendí a ver la educación de otra manera, es decir; antes pensaba que un alumno aprendía bien los contenidos académicos, por el hecho de repetir todo a la perfección, pues de esta manera me enseñaron a estudiar mis maestros, aunque en realidad muchas veces me aprendía los conceptos sin siquiera comprenderlos, ya que si uno se atrevía a preguntar, el maestro sólo se limitaba a regañar ya recalcar que nuestra obligación era estudiar tal como él lo indicara, y el estar leyendo de manera obligatoria empezó a crear en mí una falta de interés por la lectura, pues no leía por gusto sino por obligación. Cuando ingresé a la UPN pude comprender que la educación no se debe concebir como el hecho de aprender de memoria, sino que esto implica algo más, es decir, nuestros alumnos deben aprender a comprender, interpretar, cuestionar, analizar y reflexionar, acerca de lo que leen y al mismo tiempo realizar una crítica constructiva con

base en las ideas aportadas por sus compañeros y así mismo la lectura debería considerarse como una actividad placentera, la cual se pueda disfrutar.

El inicio de mis estudios en la UPN como señalé anteriormente fue en el Municipio de Martínez de la Torre, Ver., en la unidad 301, ahí fueron de mi interés diversas lecturas, las cuales me ayudaron a involucrarme en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño y de cómo ayudarlo a mejorar dicho proceso. Respecto a mi práctica docente, ésta la inicié desde el 1er. Semestre de la UPN, primeramente como ayudante de algunos maestros de primaria; luego como alfabetizadora del INEA y posteriormente cubriendo interinatos de cortos períodos. Todo esto fue durante los primeros tres años de la licenciatura. Actualmente trabajo como maestra de grupo en la Escuela Primaria Particular "Americo Vesputio" con C.C.T. 31 PPR0251Z de esta ciudad.

Retomando el tema de las lecturas vistas durante la licenciatura, puedo decir que: La asignatura El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, fue una de las materias que consideré muy enriquecedora para el desempeño de mi labor docente, pues conforme tome las materias o cursos de la Licenciatura en Educación Plan '94, fui adquiriendo mayores conocimientos teóricos que a la vez puse en práctica en las diversas situaciones problemáticas que se me presentaban cotidianamente.

Al acudir a las aulas en la UPN fui rescatando y revalorando los saberes adquiridos durante mi inicial formación como docente, comparándolos con los de mis compañeros y con las propuestas de las antologías para modificar y resignificar estos saberes, identificándolas, contrastándolos y enriqueciéndolos en la práctica docente.

Considero que todas las materias de la licenciatura, fueron un gran apoyo para enriquecer mi práctica docente, ya que valoré ciertas actitudes y metodologías antes empleadas, las cuales poco a poco he ido cambiando de acuerdo a las necesidades del grupo, logrando buenos resultados.

B. Mis primeros años de práctica docente en escuelas rurales.

Los inicios de mi práctica docente se dieron supliendo a algunos maestros en diferentes escuelas del Municipio de Martínez de la Torre, Veracruz y posteriormente se me asignó un grupo en la Escuela Primaria Particular "Américo Vespucio" del Turno Matutino de la ciudad de Mérida, Yucatán.

Con dicha práctica pude percatarme que en realidad ser maestro y tener a mi cargo un grupo de niños, es una gran responsabilidad.

Recuerdo con cariño la primera vez que una maestra me dio la oportunidad de trabajar como auxiliar de su grupo y fue en ese momento que empecé a poner más interés en los diversos problemas que se presentan al adquirir el lenguaje, la escritura, el concepto de número, ortografía, deletreo, pero el que más llamó mi atención fue: La falta de Interés por la Lectura. Este problema ha estado latente en los grupos, que me han tocado atender y es el que más afecta mi labor docente.

Esto lo confirmé al seguir trabajando en diversas escuelas del Municipio de Martínez de la Torre, Veracruz; entre las cuales puedo mencionar: "Constitución", "Padre Hidalgo", "José María Fierro", "Patria", "Cuauhtémoc", "Niños Héroe", "Alfonso Arroyo Flores", "Jardines de Maloapan", etc., pude observar que a los alumnos de diversos grados, no les gustaba leer, pues esta actividad, la veían como algo obligatorio y no como una actividad de disfrute. Por lo que nació en mí, buscar una forma de encauzarlos a la lectura de manera dinámica, creativa ya través del juego.

Tuve la oportunidad de trabajar en los municipios de Arroyo Hondo y en la Comunidad de Santa Cruz; específicamente en el rancho de "Chapa, chapa" Ahí continuaba impartiendo mis clases de acuerdo a las indicaciones de los maestros del grupo y posteriormente fui dando a éstas nuevas aportaciones, en donde sustituía actividades por otras más recreativas, complementando la información apoyándome en enciclopedias.

Así mismo dedicaba un espacio para impartir un semi-taller de lectura que iba acompañado de un juego, ya sea una lluvia de palabras chistosas, trabalenguas, cuentos, etc.

Posteriormente trabajé con niños del primer ciclo, cuando me tocó enseñar a leer y escribir, empleé los métodos tradicionalistas con los cuales me enseñaron mis maestros, comenzando por el abecedario después la unión de vocales con las consonantes, posteriormente aplicaba pequeñas lecciones, este método me funcionó un tiempo, pero no me convencía del todo. Después me incorporé al Instituto Nacional de Educación para los Adultos, para trabajar con un grupo de 10 alumnos, enseñándoles a leer a través del Método Global.

Empleando este método empecé a trabajar con mis alumnos del INEA, empleando oraciones cotidianas, facilitándoles la enseñanza de la lectura. También leíamos a través de historias ilustradas, lo cual fue una motivación para acrecentar su interés por aprender. Empleé dicho método en las escuelas primarias con los niños del primero y segundo ciclo, teniendo resultados poco favorables, pues era muy complejo apropiarse de muchos conceptos al mismo tiempo, por lo que cambié de estrategia.

Ahora empleé el Método de la Asociación de la Palabra con el dibujo, en un principio los niños que todavía no habían aprendido a leer, empezaron a hacerlo, pero yo no estaba del todo satisfecha, pues cuando no agregaba el dibujo, al niño se le complicaba leer, ya que en realidad no leía; sólo interpretaba.

Después de cursar el tercer semestre de la licenciatura en la unidad antes mencionada, y de trabajar conjuntamente con el INEA. Los coordinadores de esta última institución me dieron un curso del Método "La palabra generadora", que empecé a llevar a la práctica con mi segundo grupo de adultos, sentí que fue muy fructífero, porque ellos mismos iban formando nuevas palabras a partir de la palabra generadora. En el grupo de la primaria, también puse en práctica dicho método, y también me funcionó bastante bien, pues los niños fueron aprendiendo paso a paso a leer ya escribir, creando nuevas palabras. Luego ellos mismos propusieron crear una pequeña biblioteca en el salón de clases y en sus ratos

libres, tomaban un libro y lo hojeaban tratando de leer e interpretar el mensaje que éste proporcionaba.

Los grupos con los que trabajé en los municipios antes mencionados, estaban compuestos en su mayoría de niños retraídos, tranquilos y poco expresivos, pues sus medios de comunicación eran limitados, tenían pocos recursos económicos y alimentación deficiente. Respecto a su rendimiento académico desempeñaban sus tareas, hasta donde su condición física, económica y social les permitía abarcar, pues no se les podía exigir mucho, aunque habían niños que se esforzaban al máximo. Pero éstos carecían del apoyo de sus padres, pues a ellos les interesaba más su trabajo de campo, incluso cuando era época de cosecha de café, no enviaban al niño a la escuela, porque se lo llevaban al campo. Puedo decir que con estos grupos poco trabajé el Taller de Lectura, pues la asistencia era irregular y no había continuidad en dicho taller.

Los grupos con los que trabajé aquí en Mérida, tenían como características ser más despiertos, más abiertos a la expresión, debido en parte a que vivían en una ciudad, en donde los medios de comunicación son muy extensos, su nivel cultural era más enriquecedor, su nivel económico era de tipo medio y la mayoría contaba con el apoyo de sus padres en lo que respecta a educación. Pero a pesar de esas diferencias, tenían en común la falta de interés por la lectura y eso se notaba ya que los niños preferían ver la televisión y jugar nintendo que leer un libro, cuando tenían alguna tarea que implicase leer, casi nunca la concluían.

Actualmente el grupo que está a mi cargo es de tercer grado, todos los niños leen, hay cinco que leen demasiado rápido, es decir; no respetan los signos de puntuación, no le dan la entonación adecuada a las oraciones interrogativas, exclamativas, etc., y eso es algo que he procurado corregir cada vez que leemos las instrucciones de algún ejercicio.

Realizamos lecturas de manera individual, grupal y en silencio; turnándonos para leer y así mismo realizo las observaciones pertinentes, esto me ayuda demasiado.

El confrontar las actitudes manifestadas con la importancia que tiene la comprensión en el lenguaje, en la transmisión y seguimiento de instrucciones, en la construcción de nociones, en las interpretaciones de la vida diaria, en cómo influyen sus procesos mentales, me induce a pensar que estas deficiencias tienen su origen en distintos factores que debo analizar, para adoptar estrategias de solución.

Considero que una limitante del factor psicológico, es que algunos niños no han elaborado suficientes estructuras cognitivas precedentes que le permitan acceder a la construcción de concepciones nuevas. Piaget considera que "el aprendizaje es posible si ustedes basan estructuras más complejas en estructuras más simples"¹

El factor pedagógico es influyente y decisivo en la conducta de los alumnos, desde su ingreso a la escuela fueron atendidos con métodos tradicionalistas que originaron en ellos comportamientos pasivos, asumieron el rol de receptores de conocimientos, hábitos y actitudes considerados en el currículum, esto mismo se manifiesta en la falta de interés hacia la lectura que realizan, provocando que no exista ningún nexo emocional con la misma, haciendo de ésta una actividad poco útil.

1. Problemas detectados.

En la escuela y en la vida, es importante la adquisición del hábito de la lectura, que dotará al alumno con el instrumento para apropiarse correctamente de los conocimientos y habilidades que van a permitirle desenvolverse en su medio educativo y social.

Es importante reconocer que existen problemas en nuestra labor docente, pues no puede iniciarse un movimiento hacia la calidad de la educación si no los reconocemos, sin embargo, esto no es suficiente, es necesario tomar decisiones para solucionarlos.

¹ Jean Piaget. "Desarrollo y Aprendizaje". El niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica UPN. México, 1994. Pp. 39.

Uno de mis propósitos es tratar de hacer las cosas bien, aprendiendo de mis errores, pues considero que esto humaniza a las personas.

Actualmente trabajo en la Escuela Primaria Particular "Américo Vespucio", en el turno matutino con C.C.T. 31 PPR0251Z teniendo a mi cargo el tercer grado, con un total de 30 alumnos. Al inicio del curso escolar pude percatarme de algunos problemas educativos que se estaban dando en el grupo entre los cuales puedo mencionar: Fallas ortográficas, redacciones incongruentes, segmentación incorrecta y falta de interés por la lectura, dichos problemas habían predominado en los grupos anteriormente mencionados. Entre ellos decidí elegir el que más predominaba y realizar diversas actividades para combatir: la falta de interés por la lectura. Después de realizar actividades en las que el niño leía, porque se le indicaba que lo hiciera y no por iniciativa propia.

Es necesario mencionar que la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Los niños comprenden relacionando lo nuevo con lo que ya conocen y ya en el proceso modifican o enriquecen su conocimiento previo.

C. La importancia de fomentar la lectura a través del juego.

La lectura es una actividad importante porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza, es la vía y la puerta por donde ingresamos a un país de extraordinaria abundancia. Es el código y clave para ser ciudadanos de una nacionalidad ideal, tan rica y fértil que no tiene límites y supera todo concepto de nacionalidad, ya que sus linderos y su vastedad abarcan todo el saber que sencillamente es inagotable.

La educación menos costosa, auténtica y fecunda es la lectura, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance su mayor protección con la menor inversión posible.

El no saber leer, el mal interpretar lo leído repercute significativamente en el aprendizaje general del alumno. El propósito de "Saber leer" tiene gran trascendencia para

la vida escolar y de ahí que la forma de enseñar a leer sea sumamente importante.

Kenneth y Yeta Goodman piensan que: "Leer, tanto como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüísticos funcionales".²

Tomando en cuenta los contenidos que manejan los libros gratuitos, puedo decir que están vinculados de alguna manera con los conocimientos y recursos psicológicos de Jean Piaget, en relación a la forma de cómo el niño a través del juego va adquiriendo nuevos conocimientos. Ya que "La teoría de Piaget consiste en un conjunto de estudios que analizan la evolución del intelecto desde el período sensomotriz en el niño pequeño, hasta el surgimiento del pensamiento conceptual en el adolescente"³

Existen dos tipos de perspectivas que juegan un papel importante en la asimilación de aprendizajes: La continúa a través de todo el desarrollo y una discontinua a través de estructuras. El juego, por ejemplo, es una situación regida por la asimilación, mientras que en la imitación el mecanismo fundamental es el de acomodación.

Considero de vital importancia que nosotros como docentes debemos proporcionarle al niño técnicas y recursos, que le sean atractivos para fomentar en ellos la necesidad de involucrarse en dichas actividades, que los inciten a llevar a la práctica la lectura. Esto poco a poco les va a ir creando una nueva concepción de lo que significa leer, pues podrán disfrutar al máximo su lectura al mismo tiempo divertirse y desarrollar otras capacidades.

Pienso que es importante tomar en cuenta el interés del niño en todo momento; ya que considero de vital importancia. El enfoque básico Piagetiano recibe el nombre de "Epistemología genética: el estudio externo a través de los propios sentidos"⁴

² Ídem

³ Ibidem pp. 40

⁴ Joao E. Araujo/Clifton Chadwick: El niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. UPN. México, 1998. Pp. 32.

Por lo que consideré de gran utilidad desarrollar diversas actividades, a través de lecto-juegos, en un tiempo de 45 minutos cada uno, en un espacio al que denomine "Taller de lectura", cuyos propósitos son: Fomentar la lectura en los niños, que disfruten al máximo lo que leen, crear interés por leer otros temas, pero sobre todo que visualicen la lectura como una actividad divertida.

Los lecto-juegos son la asociación de la literatura con el juego, ya que estos se complementan con el juego que es una actividad innata de los seres humanos, que disfrutan tanto adultos como niños y les sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones. Estos se crearon para ayudar a la formación de lectores, como juegos propiciadores del interés del niño por la lectura, de la correcta asimilación de ésta y de su desarrollo psicointelectual, ingenio y creatividad. Porque se relacionan con las emociones, los afectos, la personalidad, la asimilación, la atención, la deducción, la retención y los sentimientos, que deberán ser practicados en un taller de lectura. Por lo tanto debemos considerar que el desarrollo biológico y psicológico de los niños nos da la pauta para planear actividades que se lleven a cabo dentro y fuera del salón de clases.

La lectura es una de las principales actividades que los niños deben aprender en la escuela, de manera divertida y no por imposición.

Los planes y programas vigentes para la enseñanza de la lengua en la escuela primaria están fundamentados de acuerdo a los enfoques actuales, por lo que es importante que estas actividades; como en el caso de la lectura, se adapten y complementen, de tal manera que este aprendizaje sea más atractivo para los niños.

La elaboración de este trabajo va dirigido a los maestros que día a día llevan a cabo una noble labor a favor de la niñez mexicana, buscando que sea una herramienta más que emplee como auxiliar de su labor docente, para que a través de ella logre fomentar el hábito por la lectura, además de tener la oportunidad de que con su experiencia, critique y enriquezca este trabajo que pongo a disposición de todos.

Busco también que los niños que son los actores principales del proceso enseñanza-aprendizaje, logren superar su falta de interés por la lectura y con su participación activa vayan formando un aprendizaje más significativo y perdurable que les ayude a fortalecerse en el camino hacia su proceso de adquisición de conocimientos de una forma más entretenida, ágil y divertida; y así puedan aplicar sus nuevos saberes en su vida cotidiana, actual y futura.

Y con la ayuda de sus padres los niños logren ser buenos estudiantes y se sientan motivados a leer sus libros de textos, orientándolos a que a través de ellos vayan adquiriendo nuevas enseñanzas que le servirán para diferentes actividades; y así mismo ir adquiriendo el gusto por la lectura pues ésta les traerá beneficios en diversos ámbitos: escuela, hogar, comunidad y en el desempeño de su trabajo cuando sean profesionistas.

También es importante hacer conciencia a los padres de familia para que comprendan el momento y el tipo de proceso de enseñanza que viven sus hijos, ya que son otras épocas, métodos y estrategias educativas que van de acuerdo al momento que ellos están viviendo.

Según Ana Arenzara y Aureliano García: "En la escuela primaria a los niños se les enseña las reglas de la ortografía, síntesis y gramática, pero pocas veces se les motiva a jugar con las palabras, transformar el lenguaje, invertirlo, desdoblarse el sentido de las palabras, jugar con los significados y perderles el respeto excesivo que prevalece cuando se lee o se les percibe".⁵

Cuando una persona lee, desarrolla habilidades y aptitudes que le serán de gran utilidad en diferentes momentos de su vida: ejercita la alusión, la concentración y la memoria; agudiza las capacidades de observación, de asociación, de análisis y de síntesis; establece vínculos causales y explicativos; incrementa su vocabulario, mejora su capacidad de expresión; realiza abstracciones; soluciona y asimila nueva información, y pone en práctica su capacidad para seguir secuencias.

⁵ Secretaría de Educación Pública. La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. Edit. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. México, 2000. Pp. 89.

En realidad son alarmantes los datos de Gilberto Quevara Niebla hizo en el diagnóstico para saber cómo estamos los mexicanos en el nivel de lectura, quien según éste en México se leen por persona, dos libros al año; concluyó que: México es un país de reprobados.

En lo personal pretendí lograr que mis alumnos a través del juego, pudieran tener ese gusto por la lectura y la adopten con actitudes positivas para que así mismo puedan disfrutarla y sacar el mayor provecho posible. Ya que bien dice la sentencia de que: "Solamente se aprende a leer, leyendo".

CAPITULO II

EL CONTEXTO COMUNITARIO E INSTITUCIONAL.

A. La experiencia significativa en la escuela primaria.

La Escuela Primaria Particular "Américo Vespucio" con C.C.T. 31 PPR0251Z, donde presto mis servicios como docente desde hace cuatro años; está ubicada en la calle 26, Número 254 X 37 Av. Limones al Norte-Poniente de la ciudad de Mérida, Yucatán; colinda al Norte con la colonia García Gineres al Este con Pensiones y al Sur con Chenkú.

Esta es una zona que cuenta con calles pavimentadas, así como con todos los servicios de luz, agua, drenaje, etc. También contamos con un paso peatonal ubicado a la entrada de la escuela.

El edificio escolar tiene una extensión territorial de 750 metros cuadrados, el cual tiene seis salones que conforman la primaria, cada uno mide 16 metros cuadrados, los salones cuentan con sillas de madera y metal, un ventilador, un pizarrón, un anaquel, un escritorio, luz eléctrica y ventanas con cristales.

Además de los salones que conforman la Primaria, hay dos salones: uno funciona como Dirección de la misma y otro como subdirección en el cual laboran tres secretarías, un contador y un auxiliar de la directora. Para el funcionamiento del personal existe una organización y coordinación de los directivos.

La escuela también cuenta con un centro de cómputo, en el cual los alumnos practican las tareas que el maestro de esa materia les imparte. Tenemos una cooperativa en donde los alumnos adquieren sus alimentos a la hora del recreo, gozan de una cancha de Básquetbol en la que practican dicho deporte.

La escuela cuenta con un segundo piso en el cual hay salones, de los cuales 3 funcionan como secundaria, dos como preparatoria y uno como subdirección de ambas, el

tercer salón de la prepa está ubicado a espaldas de la subdirección de primaria.

Cada salón de la primaria cuenta con una población de 25 a 30 alumnos por grupo, esto es debido a las políticas de la escuela, entre las cuales está brindarle a cada niño una enseñanza de calidad y una mejor atención.

El personal docente respecto a la primaria es de 7 maestros, incluyendo a la Directora del Plantel, la cual se encarga de dirigir este nivel.

Los programas que se manejan para la elaboración de los planes de trabajo son los establecidos por la Secretaría de Educación, ya que manejamos los libros de Texto Gratuito que nos proporciona la SEP, los cuales complementamos con diversos libros proporcionados por diferentes editoriales.

Desde hace tres años implementamos la materia de Valores, ya que es importante rescatar los valores morales; para que los niños no sólo los aprendan sino que los lleven a la práctica en su vida cotidiana.

El horario laboral es de 7:00A.M a 1:30P.M. Hrs. Durante ese lapso además de impartir las materias correspondientes al programa de la SEP, los alumnos cuentan con maestros especializados en otras áreas, buscando que tengan un mejor nivel educativo, por lo que cuentan con clases de inglés, Computación y Educación Física, haciendo que el personal docente sea de 10.

Los maestros de primaria junto con la Directora formamos el Consejo Técnico de la misma, el cual se ocupa de analizar las diversas actividades que se llevan a cabo durante el curso escolar, el rendimiento escolar, las necesidades del alumnado, entre otras cosas.

Considero que dicho consejo es de gran utilidad, pues a través de él se lleva un registro de todo el avance o retroceso que se dé en las diversas situaciones vivenciales.

El clima que predomina en esta región es el que se da al interior de todo el Estado de Yucatán, siendo este de tipo caluroso por lo general en lo que respecta a los meses de Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio y Agosto; ya que en los meses siguientes de Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre el clima, cambia a ser más frío provocando mucha humedad y en ocasiones algunas depresiones fluviales.

En los aspectos social y económico puedo mencionar que los alumnos que asisten a esta escuela son de clase social alta, ya que son niños que cuentan con una situación económica muy desahogada, sus padres en su totalidad son profesionistas, entre ellos puedo mencionar a: contadores, ingenieros, médicos, enfermeras, arquitectos, odontólogos, nutriólogos, trabajadores de dependencias de gobierno, profesores, directores, etc., en el ámbito económico estos niños cuentan con todas sus necesidades básicas, tanto en comida, calzado, vestido, casa e incluso pueden darse el gusto de satisfacer gastos extras de algún juguete, viaje, etc. Así mismo cuentan también con los medios de comunicación más avanzados, entre ellos computadoras con los últimos programas para sus diversos juegos o incluso programas de consulta para ayudarse en las tareas de la escuela, entre ello, puedo mencionar: Servicio de Internet, Biografías, Power Point, etc., dicha herramienta considero que es de mucha utilidad.

En el ámbito cultural todos los alumnos conocen las tradiciones que se celebran en la República Mexicana, especialmente en el Estado de Yucatán. Por lo que prevalece entre ellos el festejo de: El Hanal Pixán, La fiesta de año nuevo, Las Vaquerías Yucatecas, Los bailes de la jarana, La Semana Santa, El día de la Candelaria, Los gremios dedicados a diferentes deidades, entre otros.

Los niños se rigen por las decisiones que toman sus padres, pues todavía no tienen definido en sí en qué consiste la política del país y qué papel desempeña cada uno de ellos, pues el conocimiento que tienen sobre política es muy escaso.

Respecto al grupo ya la comunidad escolar, puedo decir que todos se conocen y apoyan mutuamente, cuando se origina alguna actividad extraescolar. Los alumnos más

grandes en este caso sexto grado, secundaria y prepa, siempre están al pendiente de los más pequeños, pues cada maestro se encarga de fomentar esta actitud en su grupo escolar, procurando que prevalezca el compañerismo y la solidaridad.

En la realización de homenajes, festivales y actividades deportivas participamos todo el equipo de trabajo; maestros, alumnos, personal en general y poco a poco hemos logrado involucrar a los Padres de Familia; los cuales siempre nos apoyan en nuestra labor docente. Considero importante mencionar que en los primeros años de preescolar y primaria, el lenguaje artístico y lúdico juega un papel importante, ya que el niño aprende jugando. Se debe aprovechar esta situación para que el niño aprenda a tener soltura en su lenguaje, esto puede apoyarse en la utilización de material didáctico o a través de la narración de cuentos, poemas y leyendas.

El niño puede expresarse a través de su cuerpo en: el baile, la dramatización, poesía, canto, etc.

B. Características del grupo en el que se dio la experiencia.

El grupo en el que se dio la experiencia es de 3er. Grado de primaria. con una población de 30 alumnos, 20 niñas y 10 varones.

Los integrantes del grupo fluctuaban entre los 8 y 9 años de edad, eran niños participativos, inquietos, juguetones, distraídos y con muchísima energía. En un principio eran demasiado tímidos, pues durante el pasado curso escolar era el grupo que menos interactuaba con los demás.

En el salón de clases poco a poco fui brindándoles un ambiente en el que se sintieron a gusto, en confianza y con plena libertad de expresar sus inquietudes, gustos, temores, opiniones, etc., lo cual fue provechoso para ambas partes, ya que me gané la confianza de los niños y empezamos a conocernos mejor.

Dentro del grupo cada integrante tenía sus propias características, que diferenciaban a unos de otros. Habían niños muy dedicados a su estudio, otros menos dedicados y unos más que les daba igual aprender o no aprender.

A pesar de que el aprovechamiento del grupo era aceptable, éste se caracterizó por ser muy unido, ya que cuando alguien no comprendía algo de algún tema, entre todos se organizaban y ayudaban a su compañero(a) para que este no se retrazase con sus tareas escolares. Siempre estaban pendientes unos de otros, incluso cuando se enfermaban, le pasaban los apuntes de clase a su compañero(a).

Les gustaba opinar acerca del tema y por lo tanto pedían ser escuchados, y cuando alguno de ellos no respetaba a sus compañeros de la misma manera que ellos, recurrían a mí para que de algún modo se le hiciera saber el sentir de los demás al infractor y éste recapacitara.

Todo el grupo contribuyó para que los alumnos de nuevo ingreso, se adaptarían con rapidez al ambiente de clases, pues teníamos dos alumnas de nuevo ingreso: una de Tabasco y otra de Valladolid, las cuales al principio eran un poco distantes, pero al fin lograron adaptarse. Así mismo entre todos fueron motivando a una alumna a que se sintiera en confianza y empezara a tener soltura, hasta que poco a poco se fue dando el cambio en ella.

Dentro del grupo había algunos alumnos que competían por ser los mejores, pero esta competencia era muy sana, ya que se ayudaban mutuamente para llevar un mismo ritmo y por consiguiente también ayudaban a los más atrasados, siendo esto de gran ayuda para mí, pues hacían que el ambiente de clases fuera más agradable y que mejorara el aprovechamiento de ellos mismos.

El grupo contaba con alumnos de 8 y 9 años de edad. Algunos tenían muy marcado el acento yucateco y 2 de ellos hablaban maya.

En relación a la comunicación maestro-alumno, puedo decir que de manera general, eran muy expresivos en todo sentido, enseguida notábamos cuando alguien estaba triste o alegre, y procurábamos hacerle sentir nuestro apoyo, por lo que esas actitudes ayudaron a que el grupo fuera más unido.

Respecto a sus gustos les encantaba que de vez en cuando, les contara alguna leyenda ya que se cuestionaban acerca de la veracidad de ésta, también les gustaba bailar mucho más que cantar, esto lo podía apreciar cuando participaban en algún bailable relacionado con alguna festividad, la mayoría eran niños muy despiertos para su edad y eso pienso que es bueno, siempre y cuando se les oriente de manera correcta hacia donde deben dirigir sus inquietudes.

Ellos no se conformaron con llevarse bien a nivel grupo, siempre buscaron hacer amistad con los niños de otros salones, casi siempre estuvieron cuidando y ayudando a los más pequeños de primero y así mismo colaboraron con los otros salones; ya que siempre iban al salón alumnos de primero a sexto grado a solicitar algún material didáctico y éstos nunca se negaron a ayudarles.

El grupo era muy exigente, no se conformaban con aprender solamente de sus libros de texto, por lo que esporádicamente realizábamos trabajos de investigación, lo cual ellos mismos exponían ante el grupo. En ocasiones los temas de dicha investigación eran propuestos por ellos mismos, esto le daba mayor sentido e interés y aprovechaban al máximo la clase pues hablaban de algo que era interesante para ellos.

Con base a lo antes mencionado, puedo decir que como docente cada día aprendo cosas nuevas, por parte de mis alumnos, pero en este grupo la relación maestro-alumno, se dio de tal manera que rebasamos el trato tradicionalista que generalmente se da en una clase, pues tanto ellos como yo, nos dimos a la tarea de conocernos sinceramente y esto ayudó a que el entorno de la clase, fuera ameno y placentero para el niño, ya que podía disfrutar su estancia en la escuela, tanto como yo misma.

Por lo que considero de suma importancia que nosotros como docentes, nos demos a la tarea de procurar ser amigos de nuestros alumnos, para que se vaya borrando el estereotipo que se tiene del maestro y los objetivos planteados sean más fáciles de lograr.

1. Nivel de desarrollo de los niños de tercer grado.

Dentro del mundo en que vivimos, la humanidad se relaciona con sus semejantes y para hacerlo tiene que aprender a convivir, esto comienza desde el seno familiar en las primeras etapas de la vida y continúa con su preparación educativa en las escuelas e instituciones, para que en el futuro esté preparado para trabajar.

Las formas con las cuales el ser humano logra comunicarse son variadas. El niño desde su primer contacto con el mundo exterior se comunica a través del llanto, la sonrisa y ciertos movimientos. Poco a poco va adquiriendo el lenguaje, y por medio de él, va aprendiendo a comunicarse, a solicitar información ya cuestionarse sobre el porqué de ciertas cosas que le son desconocidas o también para manifestar su sentir a las personas más allegadas a él.

A través del lenguaje el niño amplía su posibilidad de comunicarse y ésta se va dando en él, al escuchar e imitar las palabras con las que se comunican las personas más cercanas a él, en este caso sus padres, posteriormente aprende e imita el lenguaje del medio en que se encuentra. "El niño es uno e indivisible, tanto en el tiempo como en el espacio, es decir; se desarrolla en un solo y mismo proceso de aprendizaje, desde que el individuo nace hasta que muere".⁶ Los niños de tercer grado están en la etapa denominada niñez intermedia que se da entre los seis y doce años de edad, está tiene diversas características: entre ellas el crecimiento y la madurez entre otras. Hay diferencias entre los niños pobres y los ricos. Los niños de hogares más pudientes tienden a ser más grandes y maduros que los de hogares pobres.

⁶ Diane E. Papalia. Psicología del Desarrollo. 7ª Edit. Mc Graw Hill. México, 1996, Pp. 417.

Algunas de las destrezas motrices que desarrolla el niño en su niñez intermedia son: saltar o correr sobre el borde de las aceras, caminan por él, se balancean para saltar, esto ocasiona que a veces se lastiman al caerse. También saltan la cuerda, juegan pelota, patinan, montan bici, nadan, etc., son más fuertes y rápidos, tienen mejor coordinación y disfrutan de someter su cuerpo a prueba. Durante la niñez intermedia las habilidades de los niños seguirán mejorando con el paso del tiempo.

El juego físico de los niños a medida que atraviesan esta parte de su vida los conduce a los juegos con reglas. Aquellos como: rayuela, salto de las ranas, las escondidillas y el lazo, son universales y han perdurado a través del tiempo y alrededor del mundo.

Algunos niños realizan juegos rudos para comparar su fuerza con otros niños de su misma edad, la cual sería entre: 7, 8, 9 y 10 años; éste va acompañado de risas y gritos. Después que los niños superan la etapa del juego rudo, el tipo de actividades en que se mueven se asocia con sus niveles de popularidad.

En la etapa intermedia algunos niños sufren gripa o resfriados, pues están expuestos al paso de gérmenes de un niño a otro, en la escuela durante el juego, pero con todo esto se puede decir, que la niñez intermedia es una época relativamente saludable de la vida. "La mayoría de los pequeños tiene una visión muy buena durante la niñez intermedia con respecto a la de épocas anteriores debido a que su aparato visual está más desarrollado"⁷

Durante los 6, 7, 8, 9 y 10 años los niños sufren la caída de sus dientes; para dar paso a aquellos que serían ya los dientes permanentes. A esta edad a los niños casi no les gusta ir al dentista por temor.

Considero que es importante conocer a fondo a nuestros alumnos, para que junto con los padres de familia, logremos formar personas íntegras que lleguen a ser buenos ciudadanos.

⁷ César Colli e Isabel. Recursos para el aprendizaje. Ed. SEPPAREB, México, 1994, Pp. 23.

2. El ambiente escolar.

Es importante que dentro del aula escolar, se propicie un ambiente agradable en el cual el niño se sienta en confianza para expresarse abiertamente y esto se logra a través del trato que como docente les brinden a mis alumnos. Aunque a veces no parezca significativo, es importante tomar en cuenta todas las cualidades de los niños, ya que esto los hará sentir importantes y así mismo el maestro podrá ir rescatando de cada niño sus valores positivos, lo cual le brindará la seguridad de sentir que está con alguien que procura su bienestar emocional y en todos los aspectos que ello concierne.

Así mismo se habrá creado una atmósfera de hacer sentir al niño que la clase es fácil, ya que podrá apropiarse de su propio conocimiento, haciendo que éste sea significativo y duradero. Es importante recalcar que debemos tomar en cuenta las necesidades emocionales de los alumnos, de ser posible todos los días de nuestra labor diaria.

El aprendizaje significativo, es el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Esto deja aun lado el aprendizaje memorístico, en el cual al alumno no se le dejaba opinar, pues solamente tenía que obedecer y aprenderse todo de memoria sin siquiera comprender en ocasiones el significado de lo estudiado.

Afortunadamente ahora contamos con diversas herramientas de trabajo como son: los ficheros, memoramas, diverso material didáctico manipulable, etc., con lo cual podemos apoyarnos para realizar nuestras clases de manera innovadora y divertida, teniendo como ganancia que el alumno logre experimentar mayor interés por aprender, lo cual se manifestará en su participación activa en cada clase.

La enseñanza al ser interesante, despierta el deseo por trabajar, en este proceso debe existir la acción constructivista de la persona que aprende, en la que pone de manifiesto su conocimiento previo.

"Aprender significativamente quiere decir, poder atribuir significado al material objeto del aprendizaje. Dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes para la situación que se trate".⁸ Es importante que al enseñar a los niños nuevos saberes, se pueda partir de algo que ellos ya saben, relacionando esto con su contexto, para lograr un aprendizaje significativo.

Otro aspecto fundamental para lograr aprendizajes significativos, es que los alumnos estén suficientemente motivados. La motivación implica un proceso que lleva a realizar aprendizajes significativos, requiere que el alumno pueda atribuir sentido a lo que hace, ese sentido dependerá de cómo el alumno tome la situación y del interés que en él despierte.

Mantener motivado al niño ayuda al maestro a aprovechar todo lo que el alumno, pueda brindar ante esa motivación y extraer elementos que le servirán para mejorar su aprendizaje, esto es algo que se llevó acabo a través de los lecto-juegos. En dicha actividad se aprovechó cada evento, el cual fue del interés del niño y se realizaron escritos que posteriormente fueron leídos, relatando los sucesos, realizaron así mismo cuentos, relatos de su experiencia. Al realizar estas actividades se mezcló el aspecto emocional al cognoscitivo, esto dio pauta a desarrollar otras destrezas que complementaron su aprendizaje integral.

Los planes y programas que nos proporciona la SEP, nos permiten adecuar nuestras clases de acuerdo a las necesidades de nuestro grupo, lo que en mi caso provocó adaptar dichas actividades lúdicas, esto permitió al niño tener un acercamiento más profundo hacia la lectura, logrando que ésta se haya vuelto para él algo divertido y emocionante, y además a través del tiempo se fuera fomentando dicho hábito.

En apoyo a nosotros como docentes, la SEP ha implementado un programa de fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica, en éstas se presentan diversas investigaciones sobre cómo aprenden los niños, mismo que como docentes

⁸ Ídem.

debemos conocer y analizar.

Es importante tomar en cuenta que la lectura juega un papel importante, en el aprendizaje del niño, ya que crea una correspondencia entre el lector y el autor a través del texto haciendo caso del interés del niño. Pero lo principal es que esto trasciende porque lo leído no se queda ahí, sino que el niño aprende a ponerlo en práctica en su vida cotidiana, tomando lo que es de su interés, es por eso que puedo afirmar que: "Los libros no son letra muerta".⁹ Es decir, que lo plasmado en los libros recobra un nuevo sentido al ser leído e interpretado por el lector, siempre y cuando su contenido sea comprendido.

⁹ Ibidem. Pp. 24.

CAPITULO III

LA LECTURA COMPONENTE IMPORTANTE EN LA EDUCACIÓN.

A. El fin que persigue la lectura.

La lectura acompaña nuestras experiencias, nos permite visitar lugares antes de haber viajado a ellos o ir hacia atrás en el tiempo, a otras épocas y culturas. Provee reservas de información que nos permiten recurrir a áreas de nuestro interés personal sobre las cuales los libros nos dan la información especializada que necesitamos.

La lectura permite experimentar una degustación del lenguaje, independientemente de lo que se lea, ya sea un cuento, un poema, una novela, etc.

Cuando aun niño se le acerca al lenguaje de los libros y éste expresa una emoción, se dice que es el momento indicado para hacerle notar la función de la lectura. Al lograr que el niño profundice en su necesidad de información, la lectura se extenderá mucho más allá que cualquier libro de texto y su comprensión de para qué sirve y qué puede hacer, se amplía maravillosamente.

"Leer es una de las grandes posibilidades que tiene el hombre de hacer frente a su destino. Es quizá la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, es explorarnos y conocernos a nosotros mismos".¹⁰

Es importante mencionar que la "lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social".¹¹ Por lo tanto también es necesario tomar en cuenta que para la formación de un buen comportamiento lector son necesarias las motivaciones, las cuales irán orientando la

¹⁰ Martha Sastrías. Caminos a la lectura. Ed. PAX. México, 1997, Pp. 153.

¹¹ Ídem. P.p.31.

conducta del niño, buscando una mejoría en esta, para poder lograr cada uno de los objetivos que se nos propongan alcanzar de acuerdo al interés de cada niño.

El hábito se forma por la repetición consciente de una serie de actividades y por la adaptación a determinadas circunstancias, dando lugar a una manera de ser o actuar, adquirida progresivamente a través del aprendizaje, que en el caso de la lectura forma una actitud orientada a recurrir a los libros ya frecuentarlos con fines de entretenimiento, información o estudio.

Los lectores autónomos son aquellos que leen por gusto y no por obligación. La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración.

El fin de la lectura es ayudar a que el lector descubra: Su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos; sus propias ideas, también importantes en un medio de vertiginosa innovación; su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores humanos; descubra que es la base de la autoeducación y que a través de ella puede lograr la plena integración; que la verdadera lectura es el reino absoluto de la libertad y de la infinitud; que el desarrollo de la misma tiene que ser enfocado con un criterio amplio, interdisciplinario e intersectorial considerando que hay diversas manifestaciones y lenguajes.

B. Lectura oral.

La lectura oral es aquella en la que intervienen los órganos de la fonación directa y activamente; se manifiesta en muchas formas naturales a través de los sonidos emitidos, al darle la entonación adecuada a lo que se lee, dependiendo del tipo de oración que se les, ya sea está interrogativa, exclamativa, afirmativa, etc. Es la interpretación de signos gráficos que forman palabras captando el contenido que encierran, y sumando la pronunciación de

sonidos articulados.

Dicha lectura se utiliza en los auditorios, estudio, ojeada, de práctica o de calidad. En la escuela primaria para que los alumnos adquieran una mejor capacidad es aconsejable practicar ejercicios interesantes, útiles, dinámicos, que su contenido dé respuesta a las inquietudes e intereses del alumno, adaptadas a la edad y se deben repetir cuantas veces sea necesario.

Es importante explicar con más detalle las condiciones de los ejercicios de la lectura oral, para que éstos sean lógicos para los niños: Deben ser Lógico-global-dinámicos; Tener una razón acerca de lo que hacen, un porqué y un para qué de su trabajo; Ser naturales y formales, parte del todo armónico de la vida; Ser dinámicos, promover siempre actividad física, mental y emocional; Que los recursos materiales sean los adecuados desde el punto de vista de la técnica audiovisual.

La lectura oral no puede ser producto de la improvisación o de la casualidad, tiene que ser un proceso lógico y respetuoso de la Psicología, está sujeto a un plan con sus reglas:

Iniciación y motivación general o particular; Lectura en silencio hecha por los alumnos para señalar las palabras que no comprendan, dividida en: la fiel interpretación de las ideas que encierra y el aumento de su vocabulario; Explicación de palabras señaladas; Ejercicios breves, y variados; Nueva lectura en silencio por el maestro; Lectura oral y para finalizar hacer comentarios a la lectura. Los cuales podrían ser oportunidades para apreciar detalles valiosos en el fondo y la forma de la lectura.

El docente debe propiciar la participación, si no de todos los integrantes, por lo menos de la mayoría. Éste se convierte en moderador que hará que sus alumnos participen con gusto y orden y una de las formas es que el texto que enfrente, sea de situaciones vividas o conocidas.

C. Lectura silenciosa.

La lectura silenciosa es la que realiza el individuo para sí mismo, utilizada en todos los momentos de la vida, podemos decir que forma parte de la formación del hombre.

En ella no intervienen los órganos de la fonación, es tan valiosa o más que la lectura oral. Mejor dicho va a la par de la lectura oral, pero se utiliza en diferentes circunstancias. Se le suele llamar como de: comprensión, de estudio, de ojeada, de información, de consulta, etc.

Además de las características de la lectura oral se le pueden agregar: desarrollo de la capacidad de comprensión, autodidactismo, habilidad para entresacar ideas centrales, desarrollar cuadros, síntesis, etc.

El principal objetivo de este tipo de lectura es la comprensión en la medida cualitativa o cuantitativa, es decir que tanto comprenden y cual es la calidad de esa comprensión, está incluye la elaboración de cuestionarios, escritos y orales. Es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos para desarrollar la lectura silenciosa: cognoscitivo, pedagógico y afectivo, ya que cada uno se relacionan para lograr dicho fin.

D. Características de un buen lector.

Durante la lectura, el lector, utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente de lo que resulta una ampliación de tal esquema o creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas ampliando su conocimiento previo.

Por lo tanto, puedo mencionar que las características de un lector competente son: capacidad de extraer las ideas contenidas en un texto, saber reconocer las oraciones

gramaticales correctas, poder leer entre líneas, reconoce ideas, poseer competencia comunicativa, generar ideas nuevas a partir de lo que lee, producir diferentes tipos de discurso, reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica. El interés de la lectura, condiciona el comportamiento lector, es necesario tener en cuenta que las personas aprecian los libros que corresponden a su desarrollo personal.

A continuación presentaré un esquema que nos proporcionará información acerca del tipo de lectura que realizan las personas según su edad.

La lectura es el medio para encontrar la verdad y al mismo tiempo le abre al hombre las perspectivas más amplias de su realización en el mundo.

Un niño lector tiene abiertas las puertas a la esencia del hombre; a través de las palabras y por ellas, accede a la historia, a la cultura, al conocimiento, a la verdad, a los sueños y esperanzas de aquellos que son sus iguales.

E. El juego y su relación con la estructura del pensamiento del niño.

El juego estimula la imaginación y permite que el niño construya su mundo y su forma de ver la vida.

Jugar es el "trabajo" de los pequeños. A través del juego, los niños crecen, así aprenden a utilizar sus músculos, coordinan lo que ven con lo que hacen, y logran un mayor dominio sobre su cuerpo.¹² Es decir, descubren cómo es el mundo y lo que ellos parecen, adquieren nuevas destrezas y aprenden cómo usarlas; son más proficientes con el lenguaje, tienen la oportunidad de desempeñar diferentes roles, y manejan emociones complejas y conflictivas al representar situaciones de la vida real.

¹² Diane E. Papalia/Rally Wendkos Olds. Psicología del desarrollo. Ed. Mc Graw Hill, México, 1998, Pp. 509.

Los niños gratifican sus sentidos al jugar con agua, arena y lodo; ellos tienen diversos estilos de juego y juegan a diferentes cosas como: a hacer castillos, pastelitos, a estar nadando en un río, el mar o alguna gran piscina, etc.

Al considerar el juego como una actividad social, los investigadores evalúan la competencia social de los niños sobre la base de cómo juegan. El juego social refleja el alcance de su interacción con otros pequeños y el juego cognoscitivo muestra el nivel del desarrollo del niño; pero ambos juegos acreditan el desarrollo.

Según Midred B. Parten (1932) "a medida que los niños crecen, su juego tiende a ser más social y de colaboración".¹³ Los niños que juegan solos pueden estar en riesgo de desarrollar problemas sociales, psicológicos y educativos, aunque parte del juego no social está integrado por actividades educativas o constructivas, y posteriormente avances cognoscitivos, físicos y sociales.

El desarrollo cognoscitivo de los niños durante la niñez temprana les permite avanzar del juego simple funcional (repetitivo) al juego constructivo, después al juego imaginario y luego a juegos formales con reglas como el juego de la rayuela, las canicas, etc.

El juego recibe la influencia de la interacción con los padres, el tipo de cuidado diario y el género. El tipo de juego al igual que su cantidad cambia del solitario fingido al socio-dramático que incluye a otros niños. Al fingir, los niños aprenden a entender el punto de vista de otras personas, a desarrollar destrezas para la solución de problemas sociales ya ser más creativos. "Los niños que juegan de esta forma tienden a ser más colaboradores con otros pequeños, lo mismo que a ser más populares".¹⁴

Los padres de niños que realizan juegos imaginarios tienden a llevarse muy bien entre sí. Los grupos de juegos de los niños son instrumentos poderosos de socialización mediante los cuales los pequeños aprenden las destrezas y acercamientos que utilizarán con

¹³ Idem Mildred B. Parten Op. Cit. P.p. 25.

¹⁴ Ibidem Pp.403.

frecuencia, durante toda su vida.

El juego es una actividad tanto cognoscitiva como social. Los cambios en el tipo de juego que los niños realizan se reflejan en su desarrollo. Mediante el juego, los niños ejercitan sus habilidades físicas, crecen a nivel cognoscitivo y aprenden a interactuar con otros niños. Hacia la edad de siete años, los niños entran en una etapa: las operaciones concretas. Son menos egocéntricos y aplican principios lógicos para situaciones concretas (reales), utilizan operaciones mentales internas (pensamiento) para solucionar problemas que se encuentran aquí y ahora, realizan muchas tareas en un nivel más alto del que pudieron alcanzar en la etapa previa (preoperacional). Sin embargo los niños en esta etapa aún se limitan a situaciones reales y presentes, no pueden pensar en términos hipotéticos."La capacidad para pensar en forma abstracta no se presenta sino en la adolescencia, afirma Piaget"¹⁵ La conservación es la capacidad para reconocer que la cantidad de algo se conserva igual aunque su forma cambie, siempre y cuando no se le haya agregado o quitado nada.

Cuando a los niños se les pide que expresen las razones que sustentan sus respuestas, revelan sus procesos de pensamiento y demuestran si entienden los principios lógicos implicados en la tarea.

Los niños pueden resolver tareas que incluyen conservación de sustancia de los siete u ocho años, es decir, se dan cuenta de que un objeto no cambia al ser movido de lugar, incluyen conservación de peso de los nueve a diez años; ya que pueden identificar que el objeto pesa más al compararlo de otro, y conservación de volumen a partir de los 12 años, identifica bastante bien un objeto pequeño de uno grande.

De especial importancia resulta la educación escolar, la madurez por sí sola no puede lograr la conservación; al parecer, madurez y experiencia contribuyen en su desarrollo.

¹⁵ Ídem

Los niños demuestran que entienden la seriación cuando pueden organizar objetos de acuerdo con una o más dimensiones como peso o color. Una capacidad paralela que se desarrolla durante la niñez intermedia es la inferencia transitiva, la capacidad para reconocer una relación entre dos objetos al conocer la relación entre cada uno de ellos y un tercero.

La capacidad de los niños para organizar objetos en categorías según atributos particulares surge pronto durante la niñez. Una capacidad de clasificación es la inclusión de clase, es decir; la capacidad para comprender la relación entre el todo y sus partes.

La relación de destrezas cognoscitivas respalda el valor de enseñar a los niños criterios de género neutrales para determinar quién puede ejercer diferentes trabajos, es decir; se toman en cuenta las aptitudes y destrezas de cada niño para asignarle una actividad determinada, por lo que los demás podrán realizar dicha observación, esto apoyará la teoría cognoscitiva de desarrollo acerca de los roles de género.

El desarrollo moral es el resultado de la personalidad, las actitudes emocionales y las influencias culturales. Jean Piaget sostuvo que "los niños pequeños no pueden emitir juicios morales sólidos hasta que no alcanzan un nivel suficientemente elevado de madurez cognoscitiva para apreciar las cosas como las puede ver otra persona".¹⁶

Entre sus seis y ocho años: los niños comprenden que otras personas pueden interpretar una situación de manera diferente y la importancia de la intención.

Entre los ocho y diez años los niños desarrollan la conciencia recíproca, comprende que otras saben que ella tiene un punto de vista particular, es decir; respeta la opinión de los demás.

¹⁶ Ibidem pp. 404.

CAPITULO IV

LOS LECTO-JUEGOS.

A. Descripción de la estrategia aplicada: lecto-juegos.

Para acercar a los niños a la lectura, primero hay que motivarlos. Es importante que la persona que lleve a cabo las actividades que se señalarán posteriormente, tenga, un cariño especial por los niños, tener interés en su aprendizaje y desarrollo emocional. El empeño de acercar a los niños a los libros, ya la literatura siempre dará frutos si va acompañado de afecto y entusiasmo.

Es importante tener cuidado al seleccionar libros, tomando en cuenta los gustos e intereses del niño en función de su edad; según la tabla resumida del consenso universal, que servirá de guía para familiarizarse con las necesidades "literarias" de los niños.

Es conveniente recordar que habrá que adecuarla al carácter y personalidad de cada niño en particular, y que los factores socio-económicos y el entorno harán que varíen en sus intereses y gustos.

Después de proporcionar a grandes rasgos qué se necesita para comenzar, nuestro siguiente paso será adoptar un método que permita utilizar estos conocimientos para alcanzar el objetivo: fomentar el hábito por la lectura. Este será el de los lecto-juegos.

Este consiste en la asociación de la literatura con el juego, y servirá para relajarse y expresarse sin inhibiciones, se considera propiciador del interés del niño por la lectura, de la correcta asimilación de ésta y de su desarrollo psicointelectual.

Los juegos no aparecen en un orden determinado; se podrá utilizar cualquiera de ellos dependiendo de las necesidades, intereses y destrezas de los niños. Tampoco se sugieren para determinadas edades, ya que no es la edad la que determina la etapa lectora, sino los conocimientos y la familiaridad con la lectura.

El propósito específico que se pretende alcanzar, se refiere únicamente a la lectura. Pero, si después del desarrollo de los juegos se hace un análisis profundo de las actitudes y comentarios de los niños, podrá apreciarse que se cumple no solamente dicho objetivo, sino que, además salen a la luz muchos otros beneficios tal vez insospechados. Éstos se relacionan principalmente con las emociones, los afectos, la personalidad, la asimilación, la atención, la deducción, la retención y los sentimientos.

Los lecto-juegos están estructurados para realizarse, ya sea inmediatamente después de una narración oral o lectura en voz alta hecha por el encargado, o bien después de la lectura individual durante la reunión, o previa a ella. Estos deberán practicarse en el taller de lectura.

Es importante hacer mención de lo que es el "taller de lectura" y en qué consiste. Llamamos taller de lectura al conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores en un tiempo en el cual se lleven a cabo los lecto-juegos, el cual puede variar. Estos consideran que es importante tomar en cuenta el interés del niño. Esto no quiere decir que las actividades no sean planeadas cuidadosamente.

Los lecto-juegos podrán realizarse en cualquier espacio, cerrado o abierto; puede ser la sala de la casa, una biblioteca, el aula escolar, el parque, la playa, etc., es recomendable aplicarlos en niños de 4 ó 5 a 11 ó 12 años, podrán aplicarse una vez por semana como inicio al taller y posteriormente podrán aplicarse hasta 3 veces por semana, como en este caso, que fue con duración de una hora cada sesión, siguiendo sus fases correspondientes.

En la primera fase el niño deberá considerar a los libros como parte de sus entretenimientos, escuchar lecturas o narraciones, expresar libremente opiniones acerca de la lectura y de los libros, empezar a leer en privado e interesarse por todas y cada una de las actividades del taller. Con esto se pretende provocar emociones de alegría o tristeza al escuchar una poesía, un cuento, palabras rítmicas; ver sus ojos brillar de curiosidad y de interés por lo que narramos o leamos; despertar su sensibilidad, su asombro y el placer por

la palabra escrita.

La tarea de esta fase es familiarizar y acercar al niño a los libros, valiéndonos de rimas, adivinanzas, juegos de palabras, poesía, cuentos en imágenes, lectura de cuentos, fábulas y leyendas, entre otros. Se recomienda no mostrar dibujos del cuento, para que el niño lo imagine. No se le debe forzar a leer por sí solo. Esta etapa es de preparación para que, en el futuro, él, por su propio gusto y libertad, escoja sus lecturas; aunque habrá algunos que prefieran leer en privado y esto se les debe permitir. Dejar que fluya de manera natural los comentarios en un ambiente de sinceridad, que permita que los niños expresen libremente y sin reservas sus opiniones. Posteriormente se le puede invitar al niño a recrear el cuento.

Después de la narración o lectura en voz alta, es prudente esperar a que los niños asimilen y disfruten lo que acaban de escuchar y posteriormente comenten.

Los lecto-juegos pueden apoyarse en actividades gráficas, plásticas o dramáticas, pero procurando que sean lúdicas, así mismo el niño disfrutará cada sesión y evitará faltar a ellas.

En la segunda fase el niño debe comprender lo leído, sentir placer con la lectura e involucrarse emocionalmente con la narración y quizá leer cada vez más, sobre todo en privado.

El niño que se ha divertido y emocionado con la palabra escrita, que ha disfrutado del arte de la narración y la lectura en voz alta, y para quien los libros ya no son ajenos, está preparado para emprender la aventura de la lectura individual.

En esta fase se debe guiar al niño para que comprenda la lectura, la goce y la aprecie. Teniendo en cuenta que habrá algunos niños que ya asimilan y disfrutan la lectura, y están ya capacitados para escoger sus lecturas y deleitarse con ella.

Para que el niño comprenda la lectura, es necesario que lea con atención y se interese por todo el texto, desde lo sobresaliente hasta los pequeños detalles.

Esta fase no se basará solamente en la lectura en voz alta y la narración, sino que se motivará a los niños para que pudieran leer en privado e iniciarlos a la expresión oral y escrita.

Los cuentos que se utilicen serán seleccionados de acuerdo a las edades. La extensión debe ser adecuada al plan de trabajo de cada sesión ya la edad de los niños.

Después de la lectura, antes de empezar el juego, deberá alentarse a los niños para que hagan comentarios sobre lo que han escuchado o leído, o simplemente para que exterioricen sus impresiones.

Se debe conocer el juego antes de aplicarlo, así como preparar el material y posteriormente evaluar la actividad. Esta evaluación le permitirá planear la siguiente reunión, modificando lo que juzgue conveniente.

En la tercera y última fase el niño ya deberá interesarse por sí mismo en la lectura privada y voluntaria. El taller será más "formal"; se podrán incrementar el uso de actividades, incluyendo:

Debates.- Para lo cual se les presenta a los niños una situación contradictoria sobre algún personaje, acontecimiento, etc., con el objeto de propiciar una confrontación entre ellos. Habrá que ser muy cuidadoso y no permitir que termine en "pelea".

Lecturas Comentadas.- Con anticipación se hace saber a los niños que habrá una sesión para comentar algunos de los libros que han leído. El día indicado el encargado empieza haciendo comentarios personales sobre el libro; que sentimientos le despertó, qué le llamo la atención, qué valores encontró, después cederá la palabra a alguno de los niños y alentará a todos a hacer comentarios sobre el libro en cuestión.

Al terminar el ciclo del taller, cuando los niños ya son lectores voluntarios, es conveniente propiciar la formación de grupos de "amigos de la lectura", con el fin de dar seguimiento a la labor desarrollada. Se les invitará a que se reúnan esporádicamente a convivir ya platicar sus experiencias en torno a los libros ya sus lecturas, ya sentirse orgullosos por cada libro leído.

Estos juegos se han practicado con diversos grupos, de distintas edades, y se ha comprobado que los niños no sólo se divierten sino que asimilan mejor la narración o la lectura de las obras, y se interesan por otras más. También estimula la creatividad de la persona que los conduce, y de los niños participantes.

B. Cronograma de actividades.

Lecto-Juegos Período de Realización	Actividades Generales	Productos del Trabajo	Evaluaciones
1ª Fase El Despertar de una afición. Del 1º de septiembre al 31 de Octubre del 2003.	-La Telaraña. -Yo soy... -¿Sabes que quiere decir? -El títere sabio. -La leyenda de papel. -Te digo el principio y tú continúas el cuento.	*Presentación ante el grupo. *descripción y dibujo. *Diccionario personal. * Teatril y títeres. * Moldes de papel. * Elaboración de un cuento.	Disponibilidad del niño, expresión, asimilación de nuevos conceptos creatividad, organización y congruencia. Con esto se pretende lograr la integración del niño en un ambiente de confianza.
2ª Fase. El Fomento de una afición. Del 3 de Noviembre al 17 de Diciembre del 2003.	-¿Quién está escondido? -La Lotería. -Te lo digo con mi cuerpo, te lo digo con mis gestos. -La leyenda congelada. -Sigue la historia.	*Expresión oral. *Hojas de lotería. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión corporal. ▪ Dramatización. ▪ Fragmentos del cuento en cartulina. ▪ Expresión oral. 	Será más observador en pequeños detalles, mejorará su retentiva, destreza, expresión corporal, y secuencia cronológica al redactar. El niño logrará

	-La caja mágica.		expresarse con mayor espontaneidad.
3a Fase. La Consolidación. Del 7 de Enero al 15 de Marzo del 2004.	-El correo. -Sí -No. -Yo escucho. -La leyenda colectiva. -Hoy te recomendamos...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartas. ▪ Participación grupal. ▪ Sensibilizar al niño. ▪ Elaboración de una leyenda. ▪ Diálogo. 	Elaborará una carta y una ficha bibliográfica, recordará sucesos pasados, despertará la sensibilidad del niño. Esto fomentará un medio de comunicación y cimentará más el gusto por la lectura.

C. Acciones que se realizaron durante el ciclo escolar 2003-2004.

1. Primera fase: El despertar de una afición.

En esta primera fase se pretende lograr que el niño empiece a considerarlos libros como parte de sus entretenimientos y poco a poco se vaya familiarizando con ellos.

Para esto se pueden emplear rima, adivinanzas, poesía, fábulas, cuentos y leyendas; como se emplearan en los lecto-juegos que comprende dicha fase. El objetivo de esta fase es lograr que el niño lea libremente, escogiendo temas de su propio interés. Las actividades comprendidas en la fase deben ser lúdicas y divertidas.

ACTIVIDAD: La Telaraña.

PROPÓSITO: Que el niño aprenda que hay otras formas divertidas de presentarse y darse a conocer ante el grupo.

CONTENIDO: A través de un juego formarán una telaraña y por turnos dirán su nombre, algunos gustos o pasatiempos favoritos.

ESTRATEGIA: Los alumnos formarán un círculo y se irán pasando una bola de estambre a manera de ir agarrando los extremos de una punta e ir formando una telaraña y al mismo tiempo, por turnos dirán su nombre y gustos generales.

RECURSOS: Una bola de estambre y los niños.

EVALUACIÓN: Disponibilidad del niño a participar, fluidez al expresarse e integración al grupo.

REALIZACIÓN: Hoy lunes 1 a de Septiembre inició el curso escolar 2003 2004, a las 7:00 a.m.

Los niños fueron llegando poco a poco a la escuela, algunos motivados y emocionados, por su primer día de clases y otros no tanto.

Al escuchar el timbre de inicio de labores, cada alumno entró a su respectivo salón. Primeramente me presenté ante el grupo como su nueva maestra a cargo del 3er. Año, y observé que habían caritas nuevas, por lo que les propuse realizar una actividad para darnos a conocer ante todos, los alumnos que ya se conocían en un principio no quisieron, pero se les hizo ver que habían compañeros nuevos y que sería interesante que conociesen algo de ellos y viceversa.

Al explicar la actividad mostraron entusiasmo, ya que habían pensado que iban a realizar la típica presentación de pararse y decir su nombre y ya.

Les pedí que formaran un círculo en el centro del salón y se sentaran en el piso, yo me senté junto con ellos; posteriormente les explique que teníamos que pelotearnos una bola de estambre e ir sujetando una parte del mismo hasta formar una telaraña.

Así mismo cada integrante al tener la bola tuvo que decir su nombre y algún pasatiempo, comida preferida, canción que más le guste o algo que quisiera compartir y así sucesivamente.

Después de que todos participaron se hizo de nuevo el rol de la bola, pero ahora cada uno dijo el nombre de su vecino de la izquierda, luego el de la derecha y el de enfrente, esto se hizo en tres rondas consecutivas y el que perdiera pasaba al centro por debajo de la telaraña y era la araña por unos minutos. Pierde la persona que haya sido la araña por tres veces consecutivas.

En dicha actividad todos nos divertimos mucho y poco a poco al menos logramos aprendernos algunos nombres de sus compañeros del salón.

EVALUACIÓN: En dicha actividad observé que el 70% del grupo no tuvo problema alguno al expresarse ante los demás, pues ya había confianza entre ellos, pues ya se conocían desde 1er. Grado de primaria. A los que les dio un poco de trabajo y desconfianza, fueron a los tres alumnos de nuevo ingreso, que con dificultad participaron en el juego de la telaraña.

ACTIVIDAD: Yo Soy...

PROPÓSITO: Que cada niño descubra que tiene virtudes positivas para compartir con los demás, y describirse físicamente.

CONTENIDO: Dar a conocer ante el grupo un aspecto más personal.

ESTRATEGIA: Formar binas y proporcionar a cada niño media hoja de papel tamaño carta, pedirles que piensen algunas virtudes de cada uno que pudieran compartir con los demás y escribirlas, luego dibujarse a sí mismos.

RECURSOS: Hoja de papel, lápiz, colores, borrador, tajador y cinta adhesiva.

EVALUACIÓN: Descripción física e interna (emociones, aptitudes) de cada niño y autoestima.

REALIZACIÓN: Hicieron papelitos con el nombre de cada niño y el mío, y paso un niño de cada grupo para tomar un papelito, en donde venía el nombre de su pareja, si les tocaba su nombre, cambiaban el papelito por otro. Una vez formadas las binas, les proporcioné la media hoja de papel, les explique que ahí iban a describirse físicamente y realizar una lista de virtudes para compartir con los demás. Al final debían dibujarse cada niño en su hoja. Después de realizar la descripción cada niño intercambió su papelito con su pareja y por turnos iban describiendo a su compañero. Fue divertido pues a algunos les daba pena leer lo que escribió su compañero, pero al fin de cuentas lo leían, pero lo más divertido fue cuando enseñaban el dibujo de cada uno, pues algunos se dibujaron bien chistosos.

EVALUACIÓN: Algunos niños confundieron su descripción física con sus gustos, otros además de hacerla le agregaron algunos gustos generales, y la mayoría se esmero por dibujarse bien.

ACTIVIDAD: ¿Sabes que quiere decir? (2 sesiones).

PROPÓSITO: Descubrir el significado de nuevas palabras.

CONTENIDO: Que los alumnos aprendan los significados de palabras desconocidas, a través de un juego.

ESTRATEGIA: Se leerá un cuento y después de cada párrafo, se le pedirá al alumno que diga que palabra se le hizo desconocida, las cuales se anotaran en el pizarrón formando una lista. Posteriormente se pedirá aun voluntario que pase a decir que cree que signifique

la palabra al final se recurra al diccionario. En otro momento pasaran los niños y con mímica representarían el significado de la palabra y el grupo tratará de adivinar que palabra es.

RECURSOS: Un cuento, un diccionario, cuaderno adicional, lápiz, borrador y tajador.

EVALUACIÓN: La asimilación de nuevas palabras, el interés del niño por leer y su creatividad.

REALIZACIÓN: Se les proporcionó a cada alumno, las copias del cuento "El amor maternal", el se leyó y posteriormente me ayudaron a leer Génesis, Lucero y Jesús. Conforme iban leyendo sacaron las palabras desconocidas y realizaron una lista.

Después preguntamos a algunos compañeros ¿que creían que significaban las palabras? Por ejemplo: acertó, pañoso y prieto. Francisco dijo que acertó era clavar algo, Samantha opinó que era como un acertijo, Lucero dijo que no era ninguna de las 2 cosas y consultamos el diccionario para ver su significado. Luego así mismo opinaron acerca del significado de las siguientes palabras, empleando su imaginación para descifrar el significado de las palabras. Los niños realizaron la selección de 6 palabras desconocidas, entre las de la lista y repasar su significado.

En la siguiente sesión tomando en cuenta esas palabras, se eligieron a 6 niños, los cuales pasaron a expresar con mímica dicha palabra ante el grupo y entre todos tuvimos que adivinar de qué palabra se trataba.

Algunos niños(as) no sabían como escenificar la palabra, porque no recordaban con claridad el significado de la misma, y hubo otros que con facilidad realizaron la mímica.

Fue divertida la actividad pues los gestos, caras, ademanes y posturas de los compañeros fueron diversas, algunas parecidas pero muy particulares, esta parte fue la que

más disfrutaron los niños.

EVALUACIÓN: Se tomo en cuenta la asimilación de nuevos conceptos, obteniendo que se les dificultaba un poco comprender y aprender palabras nuevas, su creatividad al representar la palabra fue la más fluida en un 60%, pues era muy variada y el interés por leer y descubrir nuevas palabras ya se había despertado en ellos; lo cual era el propósito a alcanzar.

ACTIVIDAD. El títere sabio.

PROPÓSITO: Que el niño aprenda nuevas palabras, para emplear en su vocabulario cotidiano y amplíe así el mismo.

CONTENIDO: Aprender palabras nuevas a través de un personaje: El títere sabio.

ESTRATEGIA: Se le pedirá a cada alumno que lleve al salón: una caja, fomi, una bola de nieve seca, tela e hilera, y un diccionario. Se dividirá al grupo en tres equipos, se harán títeres y un teatrillo. Leeremos un cuento y la palabra que no entiendan, se la preguntaran al títere sabio, el cual tendrá un diccionario.

RECURSOS: Cajas de cartón, hilera, bola de unicel, tela, fomi, ojitos y diccionario.

EVALUACIÓN: Organización, creatividad y expresión oral.

REALIZACIÓN: Se dividió al grupo en equipos de diez alumnos. Un equipo elaboró el teatrillo, uniendo las cajas hasta formarlas, este lo forraron con telas de colores. El segundo equipo elaboró cuatro títeres y el tercero hizo al títere sabio.

Posteriormente se colocó el teatrillo sobre el escritorio y tres niños se acomodaron, se les explicó que el juego iba a consistir en que una abuelita (títere) les iba a contar una

leyenda a sus nietecitos. En el transcurso del relato los niños iban a consultar sus dudas, en relación a palabras nuevas con el búho el títere sabio.

Empezamos el lecto-juego con la leyenda de "El makech", los niños iban mencionando las palabras nuevas y éstas se registraron en el pizarrón, al final de la leyenda los niños preguntaron a la abuelita, que significado tenían las palabras y está invitaba a su amigo el búho, para que le ayudase a descifrar las palabras nuevas.

Posteriormente la abuelita leía de nuevo la leyenda y los niños ahora ya daban su opinión respecto a ella.

Fue divertido porque se emplearon algunas palabras en lengua maya, que los mismos niños en ocasiones decían el significado de la misma.

EVALUACIÓN: Se tomo en cuenta el ingenio al crear el teatrillo y los títeres, la organización para el trabajo en equipo, pero sobre todo el disfrute que tuvo la niña y los niños al leer y disfrutar de la leyenda de origen maya.

ACTIVIDAD: La leyenda de papel.

PROPÓSITO: Comprender lo que sucedió.

CONTENIDO: Que los niños puedan interpretar con sus propias palabras, que fue lo que sucedió en la leyenda.

ESTRATEGIA: Se lee la leyenda, se les da a los niños el material para recrear algún pasaje de la leyenda a través de recortes. Posteriormente se expondrán los trabajos en el salón y cada alumno elige uno diferente al suyo y tratará de interpretarlo.

RECURSOS: Tijeras, pegamento, papel lustre de colores, cartón duro de 30cm x

30cm aproximadamente (1 para cada niño).

EVALUACIÓN: La inventiva de cada niño, enriquecimiento de su vocabulario, el interés por la lectura y el disfrute de la misma.

REALIZACIÓN: Se les pidió a los niños sentarse en semicírculo y proseguimos a leer la leyenda de: "El enano de Uxmal".

Después se les pidió que con su material realicen la reconstrucción de algún pasaje de la leyenda, sin decir cuál es; disponiendo de 20 minutos para su realización.

Cada uno elaboro su escena y la coloco junto a las otras, luego ellos (as) eligieron una escena procurando no ser la suya y frente al grupo expusieron la misma.

Fue divertido ya que algunos imaginaron la escena de diferente forma, dándole un toque muy personal. Algunos de plano recrearon una historia diferente.

EVALUACIÓN: Se tomo en cuenta la creatividad de los niños para crear su escena, cuidando que cada detalle vaya de acuerdo a lo narrado. Los niños cuidaron mucho el aspecto de agregar pequeños detalles o pistas para darle un toque especial a cada escena elaborada.

ACTIVIDAD: Te digo el principio y tú continúas el cuento.

PROPÓSITO: Desarrollar la imaginación.

CONTENIDO: Proporcionar un cuento incompleto, en el cual el niño tendrá que inventar la continuidad del mismo.

ESTRATEGIA: A cada niño se le proporcionará una copia del inicio de un cuento, se

les pedirá que lo continúen, tomando en cuenta las partes del mismo y posteriormente se leerá ante el grupo.

RECURSOS: Copias del cuento, lápiz, borrador y tajador.

EVALUACIÓN: La congruencia en las ideas expresadas, la inventiva del niño y el gusto por crear un cuento.

REALIZACIÓN: Se repartió a cada niño una hoja en la cual, estaba escrita una frase donde se daba inicio a un cuento, se le pidió a cada niño que continúe con el mismo; dándole un tiempo de 25 minutos.

Cada niño elaboro su cuento, unos lo desarrollaron en una selva, otros en un bosque, en un desierto, en el mar, etc., cada uno había escrito un drama diferente y en la mayoría de los casos un desenlace inesperado. Los niños se rieron mucho al dar lectura al cuento, pues algunos leían con mucho suspenso y poco a poco iban aprendiendo a darle entonación a las partes que así lo requerían.

EVALUACIÓN: Tome en cuenta la forma en que los niños unieron sus diversas ideas, para la elaboración del cuento, procurando que entre las mismas haya congruencia, creatividad y su toque personal. Hubo mayor disfrute de los pequeños al dar lectura a sus propios cuentos, además todos nos divertimos mucho al escuchar los demás cuentos.

2. Segunda fase: El fomento de una afición.

En esta fase el niño ya comprende lo que lee, disfruta al máximo su lectura, se involucra emocionalmente y empieza a leer en privado. Para el niño los libros ya no son ajenos, pues empiezan a formar parte de su vida. Se van creando más seguridad pues leen en voz alta, narran y expresan sus emociones oralmente o por escrito. En esta fase el niño ya disfruta un poco más lo que lee, pues tiene una mayor comprensión del texto, sea cual

fuera éste; así mismo ya cuestiona lo leído y lo compara con su punto de vista personal. Es decir hay una mayor relación entre el lector y el texto.

ACTIVIDAD: ¿Quién está escondido?

PROPÓSITO: Distinguir y comprender las características de los personajes.

CONTENIDO: El niño tratará de adivinar de qué personaje del cuento se habla, al identificar vestuario, características, acciones, etc.

ESTRATEGIA: Seleccionar un cuento en el que aparezcan varios personajes, hacer una lista de ellos, dibujar cada personaje por separado o escribir su nombre en una cartulina pequeña.

RECURSOS: Cuento, cartulina, colores, plumones, lápiz, borrador, tajador y un libro.

EVALUACIÓN: Percibir que los niños aprendan a diferenciar un personaje de otro, a través de las características proporcionadas.

REALIZACIÓN: Entre todos los alumnos seleccionaron un cuento, el cual contenía varios personajes, se elaboraron las cartulinas con cada uno de los personajes.

Posteriormente se escondió un personaje en el centro de un libro, cuidando que los niños no lo hayan visto, se pegaron en el pizarrón los dibujos de los demás personajes y se pregunto ¿cuál de ellos falta?

Para ayudarlos a descifrar cuál faltaba, se les fue diciendo algunas características de cada personaje, cualidades, vestimenta, acciones, etc. Hasta lograr que adivinaran cuál era el o la faltante.

Hubo algunas confusiones con otro personaje, pero al prestar atención en los pequeños detalles, lograron descubrir ¿Quién estaba escondido?

EVALUACIÓN: Los niños se divirtieron mucho, pues en diversas ocasiones se confundieron, pero al estar más atentos iban descubriendo con facilidad. Se tomo en cuenta la retentiva del niño al recordar cada detalle de cada uno de los personajes, así como su habilidad para descubrir al personaje escondido. Lograron exponer sus argumentos y así mismo defenderlos, para ganar el juego.

ACTIVIDAD: Te lo digo con mi cuerpo, te lo digo con mis gestos.

PROPÓSITO: Distinguir diferentes argumentos.

CONTENIDO: Los niños identificarán de qué cuento se está hablando.

ESTRATEGIA: Se leerá tres cuentos breves, se divide el grupo en equipos de diez. Cada equipo escoge uno de los cuentos y se prepara para representarlo por medio de gestos y expresión corporal.

Posteriormente cada equipo pasa a representar su cuento y los espectadores deben adivinar de cuál cuento se trata.

RECURSOS: Tres cuentos y el cuerpo de cada niño.

EVALUACIÓN: Retentiva de cada niño al representar el cuento, gestos y proyección ante el grupo.

REALIZACIÓN: Se pidió a los niños sentarse en forma de círculo. Se continuó dando lectura a tres cuentos: Los tres cochinitos, Caperucita roja y La bella durmiente. Los cuentos fueron leídos por las niñas María Fernanda, Samantha e Ileana. Dividí al grupo en

tres equipos de diez alumnos cada uno, se eligieron los cuentos y cada equipo por turnos paso a representar su cuento. La actividad no fue complicada pues sólo era representar el cuento elegido, los alumnos disfrutaron ver a sus compañeros hacer gestos y posturas divertidas.

EVALUACIÓN: Se logro que el niño se interese por escuchar atentamente el cuento, pues lo pudo representar sin dificultad alguna, tuvieron mucha soltura y disfrutaron de la actividad.

ACTIVIDAD: La lotería.

PROPÓSITO: Descubrir personajes, lugares y cosas.

CONTENIDO: Los alumnos identificaran personajes, lugares o cosas; mencionadas en el cuento.

ESTRATEGIA: Se entrega a cada niño una hoja en blanco, un lápiz, colores y frijoles. Se divide la hoja en seis cuadros iguales, en cada uno dibujara un personaje, lugar o cosa del cuento. Se relee el cuento y cada vez que se mencione algún personaje, lugar o cosa, el alumno lo marcara con un fríjol en su hoja, y cuando hagan lotería lo anunciaran.

RECURSOS: Hojas blancas tamaño carta, lápices, colores y frijoles.

EVALUACIÓN: Destreza del niño al identificar personajes, lugares y objetos.

REALIZACIÓN: Se sentaron los alumnos formando un círculo, se leyó el cuento "Pulgarcito", posteriormente se hizo entrega del material. Luego se les pidió que doblaran su hoja a manera que se formen seis cuadros iguales, en cada uno de ellos dibujaron personajes, lugares u objetos mencionados en el cuento. Posteriormente se leyó nuevamente el cuento y el niño iba señalando con un fríjol, el objeto, personaje o lugar mencionado que

el tuviese en su hoja. Anteriormente se les explicó que quien llenase una línea, ya sea horizontal, vertical o inclinada era el que podía anunciar "lotería".

Los alumnos se divertieron, pues fue emocionante para ellos crear su propia lotería.

EVALUACIÓN: Pude observar la habilidad de algunos niños para identificar lugares, objetos y personajes. Así como el disfrute de la lectura. Cada dibujo fue muy específico del lugar que señalaba.

ACTIVIDAD: La leyenda congelada.

PROPÓSITO: Expresar y representar la comprensión del texto.

CONTENIDO: Elegir una escena de la leyenda y representarla a manera de "escena congelada".

ESTRATEGIA: Dividir al grupo en equipos de diez alumnos. Pedirles que representen una "escena congelada" de la leyenda; es decir, que adopten una posición y no se muevan. Cuando estén listos se pide a cada equipo que pase al frente y presente a los demás su "escena congelada". Todos tratan de adivinar cuál es y los protagonistas les dicen si acertaron o no.

Se continúa de la misma manera hasta que todos hayan pasado al frente. Al finalizar se puede votar para ver qué grupo presentó la escena con más claridad.

RECURSOS: Un libro de leyendas, cuaderno, lápiz, borrador, tajador y utilería diversa.

EVALUACIÓN: La forma en que el niño lee la leyenda, el equilibrio al representar la escena, la selección de la escena y la claridad de la misma al representarla.

REALIZACIÓN: Se dividió al grupo en equipos, se les pidió que prestaran atención a la lectura de la leyenda.

Se les explico que había que seleccionar alguna escena de la leyenda, y pasar frente al grupo a representarla a través de una escena congelada. Se leyó la leyenda, se les dio 20 minutos a los niños, para organizarse y posteriormente fueron pasando por equipos a representar su escena, la cual sus otros compañeros fueron adivinando.

Al final se hizo una votación para saber cual representación fue la más clara.

EVALUACIÓN: Los niños leyeron con gusto la leyenda, pues ya habían tenido contacto con este tipo de texto. No fue difícil organizarse y realizar la actividad, ya que todos participaron de ella y se divirtieron mucho.

ACTIVIDAD: Sigue la historia.

PROPÓSITO: Distinguir el orden cronológico de la historia y ejercitar la memoria.

CONTENIDO: Selección de un cuento que leerán en casa por un lapso de cuatro días, copiarlo por secciones y pegar cada sección en cartulina, hasta armar el cuento.

ESTRATEGIA: Seleccionar un cuento que muestre claramente el orden de los acontecimientos, que los niños deberán leer en su casa (dar una semana de plazo, cuando menos, para que lo hagan). Copiar el cuento dividir la copia en secciones. Pegar cada sección en una cartulina.

RECURSOS: Cuento, cartulina, pegamento, plumones y cinta adhesiva.

EVALUACIÓN: Que los alumnos puedan armar el cuento, de manera cronológica.

REALIZACIÓN: Se repartieron las cartulinas y explique a los niños, que en ellas encontrarían solamente una parte del cuento (la cual leerán en silencio). El niño que tenía el principio del cuento paso al frente y lo leyó, después lo pego en el pizarrón. Inmediatamente el que tenía la siguiente parte también paso al frente, lo leyó y lo pego y así sucesivamente hasta terminar el cuento. En el transcurso de la actividad, cuando alguno se equivocaba, entre todos lo corregían. Juntamente con ellos el encargado del juego, seguía la lectura en el libro y cuando se equivocaban lo hacían notar, para ir corrigiendo.

EVALUACIÓN: Casi el 80% del grupo no tuvo dificultad al recordar la secuencia del cuento y esto hizo que la agilidad de la actividad sea buena. El 20% del grupo realizó dicha actividad, apoyándose de sus demás compañeros. Y así mismo logramos realizar la actividad de manera activa.

ACTIVIDAD: La caja mágica.

PROPÓSITO: Desarrollar la imaginación.

CONTENIDO: Que cada niño invente un cuento a partir del material proporcionado.

ESTRATEGIA: Se forra una caja con papel llamativo y se mete en ella juguetes, barajas de lotería y chucherías. Se le pide a cada niño que escoja cinco objetos ya partir de ellos, escribirá un cuento.

RECURSOS: Una caja, papel lustre, juguetes, barajas de lotería y chucherías diversas.

EVALUACIÓN: Redacción de cuento, cuidando la secuencia de los acontecimientos.

REALIZACIÓN: Se llevo la caja al salón, ya forrada y con los diversos objetos. Proseguí a explicarles a los alumnos que se iban a ir pasando la caja y cada uno iba a elegir

cinco objetos. Cuando todos ya tenían sus objetos, les pedí que elaboraran un cuento empleando dichos objetos. Para la redacción les di 30 minutos, los cuales los aprovecharon al máximo. Al final cada niño leyó su cuento inventado. Fue muy divertido escuchar el cuento de cada uno de los integrantes del grupo.

Los niños tuvieron más facilidad al escribir su cuento, y se divirtieron mucho al elaborarlos, ya que la mayoría tenía escenas chuscas y divertidas. En ocasiones el final era inesperado, pero coherente a la historia.

EVALUACIÓN: Más que nada se evaluó que el cuento fuese coherente, cuyas ideas estuviesen claras, para que cuando alguien ajeno a él lo lea, pueda comprenderlo. El grupo disfrutó mucho la elaboración de su cuento y aún más el escuchar algunos cuentos de sus compañeros.

3. Tercera fase: La consolidación.

En esta última fase el niño ya habrá logrado tener mayor interés, por practicar la lectura privada y voluntaria. Se reforzaran las estrategias empleadas en la 1a y 2a fase, así como podrán incluirse nuevas estrategias, tales como: Debates, y Lecturas Comentadas.

Cuando se logra que los niños ya sean lectores voluntarios, se puede propiciar la formación de grupos de "amigos de la lectura", cuyo fin será dar seguimiento a la labor desarrollada.

ACTIVIDAD: El correo. (2 sesiones)

PROPÓSITO: Hacer que los niños relaten, en forma coherente, un cuento que hayan leído y sea de su agrado.

CONTENIDO: El alumno elaborará una carta a un amigo, donde le platicará de qué trata el cuento que leyó.

ESTRATEGIA: Se les pedirá a los niños que lean un cuento, luego que escriban una carta a un amigo, y en ella le cuenten de qué trató el cuento e inviten a su amigo a leerlo.

RECURSOS: Hojas blancas, cuentos, sobres blancos, bolígrafos: negro, azul y rojo.

EVALUACIÓN: La elaboración de la carta, que contenga todas sus partes, que halla coherencia al contar el cuento y que el niño disfrute al recordarlo.

REALIZACIÓN: Se le pidió a cada alumno (a) que leyera un cuento. Al finalizar el cuento les explique que ahora iban a escribir una carta a un amigo, en la cual le contarán el cuento e invitarán a leerlo. Cada alumno leyó su cuento, para lo cual dispusieron de 10 minutos. Posteriormente se les repartieron hojas blancas, para que ellos elaboren su carta, la cual la realizaron en un lapso de 25 minutos. Una vez concluida la carta y supervisada para ver si contenía todos los elementos, se dobló y prosiguieron a rotular su sobre con los datos correspondientes. Al finalizar los alumnos sellaron sus cartas, pegando la pestaña del sobre con un poco de pegamento y se la entregaron a su amigo (a).

EVALUACIÓN: Algunos niños olvidaron dos o tres datos de la carta, por lo que hicieron las respectivas correcciones. La mayoría disfrutó al escribir y recordar el cuento, por lo que lo recomendaron ampliamente.

ACTIVIDAD: Sí-No.

PROPÓSITO: Distinguir donde sucedió la acción.

CONTENIDO: Elaboración de carteles donde se plasmen acciones verdaderas y falsas del cuento, las cuales el alumno identificará.

ESTRATEGIA: Seleccionar un cuento que indique claramente dónde suceden las acciones. Hacer unos carteles con dibujos de lugares que existen en el cuento y otros de lugares que no existen y en el reverso escribir las palabras Sí o No, según sea el caso. Hacer otros carteles, para todos los niños, que por un lado tenga la palabra Sí y por el otro la palabra No. Pedir a los niños que lean el cuento en casa.

RECURSOS: Cartulina, plumones de punta ancha, lápices de colores o acuarelas.

EVALUACIÓN: Que el alumno recuerde los momentos que se presentaron en el cuento, para distinguir entre un hecho verdadero y uno falso.

REALIZACIÓN: Se le proporcionó al alumno las copias de un cuento, este lo leyeron en casa; para así continuar con la actividad. Una vez elaborado el material, se les entregó a los niños los carteles con las palabras Sí y No. Después el encargado del juego, les mostró a los niños uno de los carteles con dibujos de los lugares, verdaderos o falsos e hizo una referencia de que puede ser verdadera o falsa.

Ante esta situación los alumnos mostraron la respuesta que consideraron correcta: Sí o No. Al final para comprobar sus respuestas el encargado mostró el reverso de la cartulina, donde aparecieron las respuestas correctas. En algunos momentos los niños estuvieron en desacuerdos y surgía como un debate, pero finalmente se aceptaron las diversas respuestas.

EVALUACIÓN: La actividad fue muy divertida, pues los alumnos expresaron sus razones, para defender sus posturas ante las respuestas dadas; hasta que al final comprobaron si acertaron o no.

ACTIVIDAD: Yo escucho...

PROPÓSITO: Hacer que los niños vivan el cuento.

CONTENIDO: Sensibilizar al niño para que perciba e imagine el cuento.

ESTRATEGIA: Pedirle a los alumnos que se sienten formando un círculo, sugerirles que mantengan los ojos cerrados y "escuchen" los sonidos de la narración. Luego expresar lo que escucharon.

RECURSOS: Cuento, tonos de voz al leer, música de fondo.

EVALUACIÓN: Observar si el niño logro sensibilizarse y percibir sonidos imaginarios.

REALIZACIÓN: Les pedí a los niños que se sentaran formando un círculo y cerraran sus ojos. Puse música de fondo, al mismo tiempo sugerí que escucharan bien la narración del cuento e imaginen y traten de escuchar los sonidos de las cosas, animales, etc.

Proseguí a leer el cuento y al concluir, les pedí que poco a poco abrieran los ojos; y por turnos fueron mencionando que sonidos habían escuchado. Todos los niños mencionaron algo de lo que escucharon.

EVALUACIÓN: A los niños les encanto la actividad, sobre todo la música de fondo, ya que se relajaron y fue más fácil imaginar y escuchar los diversos sonidos inmersos en el cuento.

ACTIVIDAD: La leyenda colectiva.

PROPÓSITO: Estimular la creatividad y la inventiva.

CONTENIDO: Los alumnos elaboraran una leyenda inventada.

ESTRATEGIA: Sentarse en círculo, proporcionar una hoja blanca. Un alumno

escribirá la primera frase de la leyenda y los demás la concluirán.

RECURSOS: Hojas blancas, lápiz, tajador y borrador.

EVALUACIÓN: Que el niño aprenda a seguir la secuencia de la leyenda, coherentemente.

REALIZACIÓN: Les pedí a los niños que se sentaran formando un círculo. Cuando todos estuvieron sentados, les explique que iban a construir una leyenda con las aportaciones de todos. Se le dio aun niño una hoja, este escribió la primera frase de la leyenda, luego le paso la hoja a su compañero y así sucesivamente hasta concluir la leyenda. Fue divertido pues cada quien aportaba una idea para complementar la leyenda. Al final un alumno leyó la leyenda ya concluida, lo cual fue sumamente divertido.

EVALUACIÓN: Los alumnos hicieron el esfuerzo de concentrarse, para leer y completar la leyenda, se divirtieron mucho y todos nos reímos al leer el resultado de la misma.

ACTIVIDAD: Hoy te recomendamos...

PROPÓSITO: Que los niños lean a fondo un texto y destaquen los puntos importantes para poder recomendarlo.

CONTENIDO: Leer diversos cuentos, rescatar ideas principales para poder recomendar el libro.

ESTRATEGIA: Tener varios libros de cuentos. Pedir que seleccionen el que les guste, lo lean en casa y preparen una reseña con los siguientes datos: Título, autor, ilustrador, tema, lo que les llamó la atención, lo que les gustó más, porque lo recomendarían a sus amigos, el porque no les gusto. Simular que están en la radio o

televisión.

RECURSOS: Cuentos, una mesa, tela, micrófono y teléfono de juguete.

EVALUACIÓN: Que el alumno elabore una ficha bibliográfica y así mismo exprese lo que le transmitió el cuento.

REALIZACIÓN: Iniciamos la actividad, armando un escenario con la mesa y la tela. Se les explicó a los niños que iban a simular esta en la televisión o la radio. Ellos tenían que promover el libro que habían leído, tratando de convencer al auditorio de que lo adquieran, pues era un libro excelente.

El programa se llamo "Lee un buen libro", un alumno hizo el papel de conductor, el cual iba entrevistando a cada alumno, para que este expresase el porque su libro es una buena elección y diversos datos del mismo como: autor, título, tema, etc.

La actividad se realizo durante tres sesiones, las cuales fueron muy productivas, pues los alumnos se preparaban mejor, para pasar frente al grupo.

EVALUACIÓN: Se superviso que cada alumno elaborará correctamente su ficha, también se tomo en cuenta el argumento que cada niño manejo para convencer al auditorio. La actividad fue divertida y enriquecedora, pues aprendimos cosas nuevas, como a tener mayor seguridad al expresarnos.

CAPITULO V

VALORACIÓN.

A. Criterios de la evaluación.

En toda actividad que realiza el ser humano existen momentos que son necesarios para conocer y valorar qué ha hecho, qué está haciendo, cómo y para qué. Todo ello con la intención de reorientar las acciones emprendidas y así proponer, mantener o modificar nuevas estrategias para alcanzar los objetivos planteados. "La evaluación educativa es importante contemplarla en su totalidad, como parte integral y fundamental de toda acción educativa".¹⁷

La evaluación es un proceso más dentro de la práctica docente, es integral pues considera al niño en su totalidad, tomando en cuenta los aspectos de su socialización, creatividad, psicomotricidad, físico y su intelectualidad.

La evaluación se debe realizar en todo momento y debe considerar todos aquellos procesos internos que se dan al construirse los conocimientos en la interacción del niño con su realidad y las relaciones que establece. Los resultados de la evaluación en su carácter "cualitativo" nos da apertura para hacer un análisis y una reflexión y de ser conscientes en reconocer los logros, las dificultades y limitaciones que representan dentro de la práctica docente ya la vez nos permite indagar para buscar medios y estrategias didácticas que faciliten y mejoren la calidad del aprendizaje.

Al recibir a los niños en el salón de clases del curso 2003-2004, uno de mis propósitos fue indagar acerca de los problemas que más afectaban su desarrollo educativo e ir planteando sobre la marcha soluciones a dichos problemas. La evaluación se realizó en todo momento, desde el inicio de las actividades de ambientación (contenidas en los lecto-juegos) hasta concluir con cada una de las actividades de lecto-juego. Consideré la

¹⁷ Javier Olmedo. "La evaluación educativa", en Evaluación en la práctica docente. Antología Básica. UPN México. 1987. pp. 169.

evaluación como un proceso más dentro del quehacer docente.

Inicié con actividades de ambientación dentro del salón de clases, en donde pude observar la forma de cómo se organizan, las interacciones entre ellos y posteriormente empecé a sensibilizarlos para que empezara a aflorar en ellos su forma de ser, sentir, percibir, así como sus aptitudes, gustos, tristezas, alegrías y aspiraciones en la vida.

Al llevar a cabo dichas evaluaciones, procuré que no se dieran cuenta los niños; para que así pudieran actuar con espontaneidad, confianza y libertad, con la finalidad de que respondieran de manera natural lo que queríamos saber de ellos.

Es necesario contar con los medios o instrumentos de apoyo o guía para que se adquiriera una información completa y real que nos permita conocer el perfil de cada niño y las características generales del grupo con el propósito de conocer sus necesidades e intereses para elaborar cada una de las actividades incluidas en la estrategia de lecto-juegos e incluir algunas consideraciones pedagógicas que faciliten el logro de aprendizajes significativos. Este proceso se puede distinguir en tres momentos: evaluación inicial, continua y final.

1. Evaluación inicial.

Al inicio de la aplicación de la estrategia de los lecto-juegos, obtuve información sobre datos generales de cada niño con respecto a su forma de socializarse, pude ver qué tanto se conoce el niño así mismo y de qué manera percibe la lectura; procurando crear en él, durante todo el proceso de esta primer fase, el gusto por la lectura.

En esta fase se logró que el niño ampliara su vocabulario, así como el ir obteniendo mayor confianza en sí mismo, despertar su creatividad y sobre todo iniciar la afición por leer.

2. Evaluación continua o permanente.

La evaluación continua o permanente se realizó en todo momento por medio de las observaciones que hice a los niños diariamente en relación a sus situaciones desde el inicio hasta el término de su trabajo, en sus formas de participación e interacciones que establecieron conmigo, con sus compañeros y con los objetos materiales que manipularon, en el uso del espacio y tiempo en cada uno de los lecto-juegos desarrollados en cada actividad.

Este momento de evaluación considera la autoevaluación grupal al término de cada lecto-juego; los datos recopilados se registraron en el diario de grupo, así como en los planes de clase en el espacio de las observaciones.

En esta evaluación se va valorando el gusto del niño por la lectura, en el sentido de que poco a poco, empieza a leer en privado, pues ya comienza a comprender lo leído y asimismo puede expresar su opinión ante los demás.

3. Evaluación final.

La evaluación final constituye el tercer momento y proporciona el resultado de las acciones educativas realizadas durante el ciclo escolar 2003-2004. Esta evaluación es la síntesis de los momentos anteriores de la evaluación: inicial o permanente, permite determinar los logros y dificultades de manera grupal al término del ciclo escolar

También tiene el propósito de demostrar los resultados de la acción educativa del docente permitiéndole reflexionar sobre su trabajo a fin de reorientarlo en los aspectos necesarios para su labor futura, e intercambiar experiencias con sus compañeros, y llevarlos a proponer alternativas que mejoren el trabajo docente.

En este momento si se logró el propósito se vera la consolidación de la afición por la lectura. El niño ya puede ser un lector autónomo.

B. Informe general de evaluación de las actividades realizadas.

Al hacer un análisis y una comparación de los resultados de la evaluación inicial con la evaluación permanente, puedo mencionar lo siguiente:

Cuando inicié la aplicación de las estrategias, los niños eran un poco retraídos, poco expresivos y algunos colaboraban muy poco en cada actividad a realizar.

Poco a poco al ir desarrollando cada estrategia, se fue creando en los niños un ambiente más ameno, al ir adquiriendo la confianza de expresarse con libertad, de ser auténticos y al mismo tiempo de irse interesando por la lectura.

Al inicio de la actividad, en cuanto tuvieron un mayor acercamiento a 16 lecturas, demostraron una falta de interés por la misma; pues mencionaban que no les gustaba leer porque siempre era una actividad ala que se les obligaba.

Fue entonces cuando empecé a involucrar nuevas actividades lúdicas ala manera de abordar la lectura, induciendo a los niños a leer a través del juego: lo cual era muy divertido para todos.

Durante la segunda fase de la estrategia se trató de afianzar más la afición por la lectura, los niños ya leían sin la necesidad de pedirles que lo hicieran, entre ellos jugaban a ser los personajes del cuento o leyenda, retomando algunas de las actividades realizadas anteriormente.

Los niños aprendieron a leer todo tipo de lectura, en su casa ya tenían la costumbre de leer el periódico, alguna revista, un cuento o lo que encontraran a mano; pues cuando

llegaban a clases comentaban acerca de lo que habían leído.

En la tercera fase se empezó a consolidar la afición del gusto por la lectura, los niños empezaron a disfrutar más la lectura realizada, ya no sentían dicha actividad como una obligación, continuaron ampliando su repertorio de libros consultados para leer, asimismo ampliaron su vocabulario y lograron tener mayor fluidez al realizar los comentarios pertinentes a cada lectura realizada.

También empezamos a llevar a efecto algunos debates respecto a la opinión de cada niño, lo cual era muy enriquecedor para ellos, pues logramos crear un ambiente de confianza, en donde todos podíamos opinar, sin la necesidad de tener la razón o de hablar con palabras muy rebuscadas, pues en sí esto era lo que permitía que el debate fuera más profundo.

La estrategia de los lecto-juegos me permitió darle un nuevo sentir ala manera de concebir la lectura y pude enriquecer el Plan y Programa de la Secretaría de Educación Pública.

En lo personal siento que dichas actividades fueron de gran ayuda, para el desarrollo de las clases, pues como mencioné al principio; uno de mis objetivos fue lograr que mis alumnos junto conmigo, combatiéramos esa falta de interés por la lectura, formando así lectores autónomos.

Los niños llegaron a comentar que nunca se habían imaginado, todo lo que podían percibir al leer, ya que aprendieron a vivir cada palabra leída de algún texto; cuando tenían en sus manos algún libro de un tema favorito, se deleitaban leyendo cada una de sus páginas y lo disfrutaban al máximo.

En algunas ocasiones los niños tenían de tarea, leerle algún cuento, leyenda, fábula, etc., a su papá o mamá y posteriormente éstos tenían que comentarles con sus propias palabras lo que ellos habían entendido; los comentarios de los papás que en un principio

fueron poco alentadores; al pasar del tiempo empezaron a ser agradables, pues decían que el niño había mejorado la pronunciación al leer, que era divertido ver como su hijo, se emocionaba y cómo vivía lo que iba leyendo; y poco a poco la manera de explicar lo que entendían era cada vez más clara; esto para mí fue muy alentador; ya que los padres siempre se habían preocupado porque sus niños no entendían las instrucciones de algún ejercicio o el texto leído y al realizar las actividades de los lecto-juegos, esta situación había empezado a cambiar.

En el desarrollo de las actividades de los lecto-juegos, tuve muy buenas experiencias al aplicar la evaluación como un elemento más dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, los niños sinceramente y confiablemente respondieron a cuestionamientos dirigidos por el maestro y por los mismos niños, a los juegos y actividades educativas en donde todos, tuvimos la oportunidad de constatar los avances y dificultades en todos los aspectos que caracterizan al niño y su formación integral. La autoevaluación, la evaluación grupal ya la vez la evaluación general de la estrategia aplicada, me permitió descubrir errores, limitaciones y dificultades que tuve desde la elección de la estrategia, la planeación, realización y la misma evaluación de las actividades, el firme propósito de replantear y mejorar cada vez más mi dinámica de trabajo y emplear estrategias más adecuadas que nos encaminen a mejorar los logros de los fines educativos propuestos.

En relación a la escuela de manera general, el taller de lectura se implementó en toda la primaria, durante el curso escolar 2003- 2004. Cada maestro adecuó sus actividades de acuerdo a las necesidades de su grupo dándole un toque personal a cada una de ellas. Unos compañeros docentes optaron por emplear más la dramatización, otros prefirieron emplear el debate, la lluvia de ideas, la interpretación del texto, la modificación, en fin cada quien tomó lo que le iba a apoyar en su quehacer docente.

En un principio hubo desconcierto, ya que no sabíamos cómo manejar las actividades, poco a poco conocimos y aprendimos a llevar a cabo cada actividad.

Los resultados del taller fueron dándose paulatinamente, en el primer ciclo; alumnos que pensaban que no sabían leer, a través del juego iban descubriendo que ya habían aprendido a leer (cada uno a su propio ritmo), se volvían más espontáneos y menos egocéntricos, aprendieron a compartir ya trabajar en equipo, logrando una mayor integración grupal.

En el segundo ciclo los alumnos se fueron interesando más por conocer las leyendas y tradiciones de Yucatán, dramatizaron, aprendieron palabras nuevas, ampliando así su vocabulario; y mejoraron su redacción y fueron más coherentes al unir diversas ideas, crearon cuentos, leyendas, etc.

Los alumnos del tercer ciclo se interesaron por leer libros diversos, para ir complementando su aprendizaje en las distintas materias, aprendieron a emplear de una mejor manera diversas fuentes informativas como: enciclopedias, mapas, diccionarios, folletos, etc. Emplearon el debate y la mesa redonda para tomar acuerdos, exponiendo sus propias ideas, al igual que iban fundamentándolas, comparando su forma de pensar con la de los demás.

De manera general los docentes de la primaria, consideraron que dicha estrategia es de gran utilidad, ya que refuerzan muchos contenidos, afianzan otros y revaloran algunos aspectos que en ocasiones se olvidan y estos a veces son la clave para avanzar o fracasar en la asimilación de algún nuevo aprendizaje.

Por lo que actualmente seguimos aplicando esta estrategia durante el ciclo escolar 2004-2005, con algunos ajustes esperando tener mejores resultados.

CONCLUSIONES

La experiencia que he adquirido durante mi práctica docente en el nivel de primaria, me ha permitido hacer un análisis y reflexión de mis limitaciones y logros.

Al inicio de mi práctica docente, desarrollé diferentes tipos de estrategias para facilitar el aprendizaje de mis alumnos, así como el hábito de la lectura. Dichas estrategias se basaban en la enseñanza tradicionalista, pues en lugar de sugerir, imponía las actividades que se iban a realizar.

Los libros de la SEP, de diversas editoriales y antologías de UPN conformaron mis herramientas de trabajo y con ello fui mejorando la manera de elaborar mi planeación, así como la forma de desarrollar mi docencia.

Los registros del diario de clases y del profesor docente sirven para analizar, criticar y reflexionar acerca de cómo se desarrolla nuestra labor; desde otra perspectiva.

Las experiencias vividas y el incursionar a la UPN, me permitió renovar mi práctica docente, pues al estudiar la licenciatura; afiance nuevos conocimientos y recursos que me ayudaron a visualizar de otra forma los problemas educativos, buscando asimismo soluciones más factibles y en su caso pude fomentar el hábito de la lectura en mis alumnos.

Es importante sistematizar la práctica docente, pues nosotros como docentes constantemente estamos buscando o creando estrategias, para dar solución a los diversos problemas que se nos presentan en el grupo escolar y si esto no se sistematiza, se olvida y va perdiendo su valor pedagógico.

Lo aprendido en la licenciatura, me sirvió para ir creciendo profesionalmente, pero sobre todo aprendí a tomar en cuenta, los puntos de vista del grupo y juntos logramos fomentar el gusto por la lectura, viendo ésta como una forma de aprender, haciéndola parte de su vida cotidiana, pero de una manera más amena y divertida.

Saber proponer y hacer lo que queremos en la vida es lo máximo y base del éxito del ser humano. Como profesional me propongo brindar con humildad y sensibilidad, confianza a mis alumnos, comprenderlos y conocerlos para llevarlos a la senda del saber y así juntos lograremos el éxito.

Es de gran importancia realizar una valoración de las estrategias aplicadas, pues que esto nos dará la pauta para modificar y revalorar la manera en que se trabajo y los resultados que se obtuvieron, de igual modo sabremos que habrá que cambiar y en dónde estamos fallando, para no cometer el mismo error e ir creciendo en la manera de cómo preparar nuestras clases o actividades a realizar, procurando que cada día sean más innovadoras.

Es necesario día a día estar ala vanguardia en relación a las estrategias propuestas con el fin de mejorar la calidad educativa, para así ponerlas en práctica y valorar qué tanto pueden aportar a nuestro desempeño como docentes ya la manera de facilitar el aprendizaje a nuestros alumnos.

BIBLIOGRAFIA.

COLL, César y SOLÉ Isabel. Recursos para el aprendizaje. 9a edición. Edit. SEPPAREB, México, 1994, 73 Pp.

LARROYO, Francisco. Historia general de la Pedagogía. 18a edición Edit. Porrúa, México 1982, 800 Pp.

PAPALIA, Diane E. Psicología del Desarrollo. 7a edición. Edit. México, 1998, 2170 Pp.

SASTRIAS, Martha. Caminos a la lectura. 7a edición. Edit. PAX México, 1992, 221 Pp.

_____ Como motivar a los niños a leer. 7a edición. Edit. PAX México, 1992, 181 Pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El niño y sus Primeros años en la escuela. México 1994, 229 Pp.

_____ La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México, 2000, 198 Pp.

_____ La escritura de los maestros y los niños en la escuela. México, D.F. 2004, 39 Pp.

_____ La lectura en la escuela. México, D.F. 1996, 311 Pp.

_____ La lectura, un acercamiento a los materiales escritos. México, D.F. 2003, 37 Pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contexto y Valoración de la práctica docente. Antología Complementaria. LE'94, México, D.F. 1995, 101 Pp.

_____ Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica. LEPEP plan 1985, México 1986, 366 Pp.

_____ El lenguaje en la escuela. Antología Básica. LEPEP plan

1985, México 1990, 138. Pp.

_____ El maestro y su práctica docente. Antología Complementaria. LE'94, México, D.F. 1996, 109 Pp.

_____ El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica, LE'94, México, D.F. 1995, 108 Pp.

_____ Escuela, comunidad y cultura local en... Antología Básica. LE'94, México, D.F. 1996, 253 Pp.

_____ Grupos en la escuela. Antología Básica. LE'94, México, 1994, 206 Pp.

_____ Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. LE'94, México, 1995, 109 Pp.

_____ Teorías del aprendizaje escolar. Antología Básica. LEPEP plan 1985, México, 1986, 450 Pp.