

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO

“CREAR UN AMBIENTE PRE- ALFABETICO EN LOS NIÑOS PREESCOLARES”

PROYECTO DE INNOVACION
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACION
P R E S E N T A :
GRACIELA RAMOS GUERRERO

ASESOR: DR. JUAN BELLO DOMINGUEZ

EN UN MUNDO DISEÑADO, PROYECTADO Y REALIZADO POR
PRODIGIOSA Y DIVINA MANO TODO ESTA SIN FALTANTE ALGUNO, CON
LO CUAL EL HOMBRE HA LOGRADO DESCUBRIR, HALLAR MUCHAS
COSAS QUE LE HAN SERVIDO PARA ALGUN PROPÓSITO, DOTADO DE
INTELIGENCIA Y FACULTAD DE PENSAR Y RAZONAR, ACTUAR
LIBREMENTE.

SU TENACIDAD POR ENCONTRAR SIEMPRE ALGO NUEVO A SU
CONOCIMIENTO, CONVIERTE A MUCHOS EN VERDADEROS
GAMBUCINOS DE LA CIENCIA PORQUE SOLO EXISTE UN CREADOR
DESDE MUCHO ANTES.

JOSE GUERRERO GONZALEZ

AGRADECIMIENTOS:

A MI MAMI GRACIELA:

PORQUE ME HA ENSEÑADO A VALORAR LA VIDA, POR SU APOYO, POR SU CONFIANZA Y POR HABERME IMPULSADO HA ALCANZAR ESTA META.

A MI ABUELITA:

PORQUE GRACIAS A SU APOYO, CONFIANZA, AMOR Y CONSEJO HOY SOY ALGUIEN DE QUIEN SE PUEDE SENTIR ORGULLOSA.

A MI TIO MARCO:

POR ESTAR CONMIGO EN TODOS LOS MOMENTOS QUE LO HE NECESITADO Y POR AYUDARME A CONCLUIR MI CARRERA.

AL DR. JUAN BELLO DOMINGUEZ:

LE AGRADEZCO TODO SU TIEMPO Y CONOCIMIENTO COMPARTIDO, POR MOTIVARME A LOGRAR ESTE SUEÑO.

DEDICATORIAS:

LE DEDICO ESTE TRABAJO PRINCIPALMENTE A MI PAPA PEPE POR SER MI EJEMPLO DE VIDA Y PORQUE SIEMPRE ESTAS EN MI PENSAMIENTO.

ADEMAS ESTE TRIUNFO QUIERO COMPARTIRLO CON:

MIS HERMANAS ALE Y FER, PORQUE SIEMPRE HE CONTADO CON USTEDES Y PORQUE LAS QUIERO MUCHO.

A MI TIA TERE PORQUE ES LA GRAN AMIGA CON LA QUE PUEDO COMPARTIR TODO MI PENSAR.

MIS TIOS PEPE, MARCO, ALFREDO Y MICKY PORQUE ME HAN MOTIVADO A LOGRAR TODO LO QUE ME PROPONGO.

A MI AMIGO LALO PORQUE CREE EN MI, POR TODOS LOS MOMENTOS QUE ME HA REGALADO, PORQUE ME APOYA Y MOTIVA PARA SEGUIR ADELANTE.

A ISAAC POR HABERME DADO PARTE DE SU VIDA, POR SU APOYO Y COMPRESION.

A TODOS MIS AMIGOS QUE ME HAN IMPULSADO A CRECER COMO PERSONA.

DEDICATORIA:

CRISTIAN:

POR TODO TU APOYO, CONFIANZA, COMPRENSION Y AMOR LO CUAL
ME IMPULSA TODOS LOS DIAS PARA SEGUIR ADELANTE.

PERO SOBRE TODO POR SER LA PERSONA QUE ME HACE FELIZ, POR
SER ESPECIAL Y PORQUE ¡TE AMO!

INDICE

Introducción	1
---------------------	----------

Capítulo I

a) El municipio: Inicio para reflexionar el ámbito educativo. Juchitepec, contexto de la Comunidad Escolar	9
b) Centro Escolar Aztlan espacio que impacta la Práctica Docente.	18
c) Preescolar, lugar de reflexión del quehacer docente.	29
d) El aula; espacio esencial para transformar la educación. Diagnostico Pedagógico	33
e) El problema no es enseñar a leer, el problema es preparar a los alumnos para que puedan leer.	43

Capítulo II

El ambiente pre- alfabético un espacio para estimular el desarrollo de los niños preescolares

a) Psicológico: Desarrollo y Aprendizaje en la construcción del Conocimiento del niño.	47
--	----

b) Socio- Cultural:	59
La escuela y el contexto social de los niños preescolares una herramienta esencial para crear un ambiente pre- alfabético.	
c) Pedagógico:	63
La Pedagogía Constructivista un espacio para innovar la educación en el preescolar.	

Capítulo III

Es derecho de los niños contar con espacios que le brinden un desarrollo armónico e integral.

a) Política Educativa	73
b) Planeación del Proyecto	82

El ambiente Pre- Alfabetizador

Capítulo IV Aplicación y Evaluación

El ambiente pre alfabetizador para estimular el desarrollo lector y escritor del niño preescolar, una forma de transformar la Practica Docente.

a) Aplicación	101
---------------	-----

- b) La Evaluación nos permite crecer como personas y tratar de mejorar. 109

Conclusiones 115

Fuentes Bibliográficas 118

INTRODUCCIÓN

La sociedad funciona como un todo y como tal todos sus elementos o subsistemas están interrelacionados, la educación como parte de este sistema se ve influenciada por múltiples variables que la afectan y la estructuran de una manera particular.

Las sociedades van cambiando a través de los años, de las diversas políticas, gobiernos, los cambios sociales, las costumbres, hábitos, entre otros, estos alteran, influyen y modifican la parte educativa de las diversas sociedades.

Cada sociedad ha organizado su educación dependiendo de su filosofía social, su cultura, su sistema político, las características de su población y sus modos de producción.

La sociedad actual presenta nuevos e inquietantes desafíos a la tarea educativa de la escuela. El cambio no es un factor nuevo. Así ha sido desde los comienzos de la humanidad, lo que sí es nuevo es el ritmo de este.

Pero si la escuela pretende ejercer una función educativa y transformadora no será simplemente por el cumplimiento más perfecto y complejo de los procesos de socialización, sino por su intención sustantiva de ofrecer a las futuras generaciones la posibilidad de cuestionar, de reconocer y elaborar alternativas y tomar decisiones relativamente autónomas.

Una de las reflexiones que tendríamos que hacernos sería ¿qué tipo de escuela demanda la sociedad? Y ¿Qué entendemos por escuela?.

La educación es una responsabilidad compartida por la sociedad y la familia, quien constituye el escenario fundamental de desarrollo integral de los niños y niñas.

Los miembros de la familia, los docentes y otros adultos que participan activamente en la vida del niño y el entorno en el cual se encuentran, juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social de lenguaje, cognitivo y moral. El afecto, los valores y el aprecio brindado por los adultos, así como la transmisión de sentimientos positivos de confianza, generarán en los niños y niñas la autoestima necesaria para el afianzamiento de su personalidad y constituirán un elemento esencial e imprescindible para una adecuada formación integral.

El tradicional reparto de funciones socializadoras entre la escuela y la familia está en crisis, antes, y siendo conscientes de la simplificación, ésta educaba y la escuela enseñaba. Actualmente, se ve la tarea educadora como un campo cada vez más inabarcable y, por otro lado, más difuso.

En la actualidad hablar de educación es hacer referencia inmediata a la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan; en donde los educandos aprenden a base del orden, la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio; es decir un ser totalmente pasivo y mecánico.

El papel del maestro es el de transmisor de conocimientos por medio de la simple exposición, castigador, autoritario, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje no se reconocen ni las experiencias ni los conocimientos previos de los niños.

Partiendo de que en la escuela confluyen personas de todo tipo y que todos y todas las que convivimos en ella somos diferentes, esta diversidad se traduce en diferentes intereses y expectativas, de afectividad, de autonomía personal, de características intelectuales, de diferentes ritmos de aprendizaje, etc.

El aprendizaje se da no sólo por estas características personales que lo hacen posible, sino también por el resultado de la interacción social y los estímulos afectivos y culturales del entorno educativo.

La metodología debe diversificarse para dar cabida a distintos modos de aprender, ritmos de trabajar, maneras de interpretar, que aportan riqueza al grupo.

En el proceso pedagógico se pretende que el estudiante asuma un papel activo, que contribuya a su propio desarrollo; pero en raras ocasiones el docente permite que el estudiante decida en que debe ser activo, casi siempre hay que hacer la voluntad del maestro, es decir; lo que el estudiante quiere en muy pocas ocasiones es tomado en cuenta.

Se propone que el rol del educador sea mediador de experiencias de aprendizajes, esto significa interesarse en el desarrollo del individuo como persona, en sus necesidades pero también como sujeto social que se ubica dentro de una cultura determinada y que participa desde su diversidad.

En el escenario escolar muy pocas veces se cumple esta expectativa; unas veces por la rigidez de los programas escolares y en otras por la autocensura del propio docente.

Existe el criterio, casi generalizado, que se es bueno si se hace sin rodeos lo que está establecido, lo que otros han dicho que debe hacerse y casi siempre también esto hace lineal, aburrido y, en consecuencia, poco productivo el proceso enseñanza.

La hermeticidad de los programas escolares; los sistemas de evaluaciones, las inspecciones, y el paradigma de ser bueno por hacer lo que digan otros, recrudece esta realidad en la escuela de hoy y no estimula una educación participativa.

Generalmente se inventan motivaciones para las clases y otras actividades docentes, cuando en realidad lo que hay que tener en cuenta son las necesidades y motivos de los estudiantes. Siempre que se parte de las necesidades reales de los estudiantes, se encuentran sus motivos y entonces se podrá hacer una actividad interesante para ellos.

Los alumnos siempre serán más importantes, que el programa escolar, los libros de texto, los medios de enseñanza y todos los componentes de proceso pedagógico.

La enseñanza debe ser sustentada en el descubrimiento de los propios alumnos, no tiene porque evaluar como la tradicional. No hay que memorizar por memorizar, la memoria como proceso activo debe potenciar los restantes procesos lógicos del pensamiento y hay muchas maneras agradables de ejercitarla que no se parecen a la vieja evaluación.

No se trata únicamente de transmitir el conocimiento, se trata de convocar a que este sea descubierto por los alumnos, averiguar que saben ellos del propio tema y enseñar consecuentemente a descubrir lo que les falta.

En este proceso parece que se pierde tiempo pero en realidad se ahorra mucho porque la adquisición de conocimientos por esta vía es firme y duradera. Puede que queden cosas pendientes; es decir, que no descubran todo lo que se pretende.

Desde el enfoque constructivista se plantea el aprendizaje como una construcción de cada individuo, que le permite modificar su estructura y alcanzar un mayor nivel de complejidad e integración, que contribuya al desarrollo de la persona.

El abordar una investigación en el campo de la adquisición de la lectura y la escritura, en el que ya existe una gran cantidad de estudios y publicaciones, puede no parecer novedoso. Agregar un estudio más a los ya existentes se

justifica sin embargo, en la medida que solo se pretende brindar al alumno un espacio de pre- alfabetización en el preescolar.

En efecto, el aprendizaje en este dominio, como en cualquier otro no puede reducirse a una serie de habilidades específicas que debe poseer el niño, ni a las prácticas metodológicas que desarrolla el maestro, hay que dar cuenta al verdadero proceso de construcción de los conocimientos.

Tratándose de un tema tan debatido en el campo de la educación, conviene aclarar que no se pretende proponer una nueva metodología de aprendizaje, el objetivo es presentar un trabajo el cual satisfaga al quien lo realice y ayude o motive a los demás docentes a brindarle a sus alumnos espacios en los que se promuevan aprendizajes significativos y duraderos, que no solo se quede en buenas intenciones de los maestros sino que acepten el reto y el compromiso tan grande que es la Educación.

Es necesario aclarar los principios que guiaron la formulación de este trabajo y que son de suma importancia para comprenderlo; en primera el reconocer que el alumno está inmerso en un mundo lleno de imágenes, de publicidad, de medios de comunicación, que la tecnología avanza a pasos agigantados, y que la misma sociedad lo exige; es por ello del interés en brindar un espacio de prealfabetización tomando como punto de referencia la escritura tal como la ve el niño y la lectura tal como el la entiende.

El niño preescolar aprende a partir de su cuerpo, del movimiento del mismo, de su lenguaje, de sus intercambios, de sus relaciones, de su entorno, de sus acciones; pero todo en un ambiente armónico e íntegro; un contexto donde haya libertad de acción y de pensamiento, donde se permita la exploración y el manipuleo.

El contenido de este trabajo está organizado de la siguiente manera:

- En el capítulo I se muestran algunas características específicas de la comunidad en la que se encuentra la escuela, después se plantean algunas situaciones que ocurren en la misma y que influyen directamente en el aula; se eligió un grupo de 12 niños provenientes de un medio social de clase media, que cursaban el tercer grado de preescolar del cual se hace un diagnóstico y se delimita un problema.

- En el capítulo II se presenta un sustento teórico, en el cual se basa el Proyecto de innovación, este sustento es apoyado por tres aspectos:

Psicológico:

La psicología cognitiva que se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos, bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje.

Socio- Cultural:

Las premisas básicas de la teoría de Vigotsky que pueden resumirse: Los niños construyen el conocimiento, el desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social; el aprendizaje puede dirigir el desarrollo y le lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

L.S. Vygotsky, propuso una aproximación completamente diferente frente a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, criticando la posición comúnmente aceptada, según la cual éste debería equipararse al nivel evolutivo del niño para ser efectivo.

Pedagógico:

El aprendizaje ha orientado el trabajo de investigación e intervención de numerosos científicos sociales desde hace muchos años, por lo que han sido construidas muchas teorías que pretenden explicar dicho fenómeno social.

Destaca dentro de esta gama de tendencias explicativas el constructivismo como una de las tendencias que ha logrado establecer espacios en la investigación e intervención en educación, por su sistematicidad y sus resultados en el área del aprendizaje, a diferencia de otros enfoques, que plantean explicaciones acercadas solo al objeto de estudio y otras que solo acuden al sujeto cognoscente como razón última del aprendizaje, el constructivismo propone la interacción de ambos factores en el proceso social de la construcción del Aprendizaje significativo.

- El capítulo III se refiere a la fundamentación práctica compuesta por tres incisos:
 - a) Política Educativa la cual se forma por algunos aspectos importantes del Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación, los Planes y Programas de Preescolar 2004.
 - b) Planeación del Proyecto, la población que se estudió dio motivos que despertaron el interés y la necesidad de buscar estrategias y alternativas para brindarle al alumno un espacio íntegro en el que aprenda sin angustiarse, sin presionarlo y respetando sus tiempos, un ambiente pre-alfabetizador.
 - c) Aplicación de la Propuesta: Con un seguimiento de medio año, los alumnos al igual que el maestro experimentaron estrategias que tenían como finalidad un acercamiento a la lecto- escritura, a través de un Ambiente Pre-alfabetizador.

- El capítulo IV el cual corresponde a la Evaluación del Proyecto, entre los muchos resultados que se obtuvieron, por un lado está aquel que nos lleva a la conclusión

de que ningún alumno inicia su curso en cero, es decir trae consigo muchos conocimientos e inquietudes, los cuales ayudan favorablemente en el aula.

Finalmente las Conclusiones a las que se llegaron.

No debemos olvidar que cualquier cambio que deseemos debe comenzar por nosotros mismos, aceptando los desafíos a los que nos enfrentaremos, aceptándolos con valor y responsabilidad siempre con el firme propósito de mejorar.

Capítulo I

Se define a la comunidad: “como un núcleo de población con unidad histórica- social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso”.¹

a) El municipio: Inicio para reflexionar el ámbito educativo. Juchitepec, contexto de la Comunidad Escolar

Juchitepec es la comunidad de la cual se hablará, ya que su historia, geografía, política, economía, sociedad y cultura impactan directamente en las escuelas; es por ello que es importante rescatar aspectos que favorecen el quehacer docente y que además, servirán para cumplir ciertas exigencias que la misma población requiere para mejorar.

La población de Juchitepec es una comunidad rural pequeña y relativamente tranquila que cuenta con todos los servicios básicos que cubren las necesidades de la gente.

“Fue fundado en 1381 por el rey Acamapixtli “²; sus límites son al norte con Chalco, Tenango del Aire y Ayapango; al sur: con el Estado de Morelos y

¹ Pozas Ricardo “El concepto de la Comunidad “ en Antología Escuela, Comunidad, y Cultura Local en UPN Mexico 1994 p. 12

² Molina Quiroz Felipe A.,Monografía Municipal de Juchitepec, Instituto Mexiquense de Cultura, p. 14.

Tepetlixpa; al este: con Amecameca, Ozumba, Tepetlixpa y Ayapango y al oeste: con Chalco y el Distrito Federal.

El municipio cuenta con dos localidades, la Cabecera Municipal y la delegación de San Matías Cuijingo.

Lo que predomina en esta parte del Estado de México es el clima templado subhúmedo con constantes lluvias en el verano.

La temperatura varía de acuerdo a las estaciones del año, siendo un poco extremoso el calor en época de sequía así como baja en época de frío.

En esta población se aprecian bellos paisajes y aún no es un lugar contaminado; por lo regular se encuentra limpio, aunque en ocasiones cuando hay fiestas es todo lo contrario, la basura va a dar a los alrededores de la comunidad, en basureros clandestinos o bien en el basurero del municipio.

La población en cuanto a territorio no es muy grande, por ello toda la gente se conoce y es solidaria entre sí, sin embargo ahora ha llegado mucha gente de otros lugares a radicar aquí, sobre todo jóvenes de entre 15 a 21 años, pues asisten a la escuela de nivel preparatoria y universitaria, trayendo consigo tanto costumbres, valores y hábitos completamente distintos a los de la comunidad.

Siendo este uno de los motivos por los cuales ya no existe tanta seguridad en el municipio, por el contrario se ha dado la delincuencia juvenil cada vez más pues se han adoptado nuevas conductas mal encaminadas.

Además los niños ya no respetan a sus mayores ni a sus iguales, carecen de valores, confunden la libertad con el libertinaje, se da en cierta forma el vandalismo.

Sin embargo, las actividades de tipo cívico, religioso y culturales se han logrado mantener pues son característicos de la población las cuales enriquecen la cultura y que favorecen los valores de identidad y respeto hacia su pueblo, manteniéndolas vivas de generación en generación.

“Entendemos por comunidad rural el núcleo de población cuya fuente de

subsistencia fundamental son las actividades primarias: agrícola y extractivas “³

Entre las actividades económicas principales que destacan en Juchitepec son: agricultura, ganadería, industria, comercio y servicio.

El pueblo de Juchitepec es agrícola, su gente se dedica en un alto porcentaje a la agricultura, siendo siembras de temporal y de una cosecha por año dependiendo de la rotación del cultivo o bien la ubicación del terreno y climatología, ya que todo ello tiende a influir en levantar dos cosechas.

Los meses en que se realizan principalmente las siembras son de abril a junio, en donde se deben apoyar padres e hijos para que de esa forma se ahorre la mano de obra y sus ganancias sean mayores, pero si se cuenta con los medios se contrata gente para sembrar y cosechar, la traen de otros lugares como el Estado de Puebla.

Por lo regular la familia que es campesina cuenta con algún tipo de animal comestible que le servirá en un futuro para consumo personal o venta; como gallinas, guajolotes, cerdos, conejos, vacas, borregos, pollos y patos.

En la comunidad existe una parte de la población quien se dedica al comercio establecido y ambulante, existen tiendas como: neverías, productos alimenticios, papelerías, farmacias, carnicerías, zapaterías, panaderías, boutiques, peluquerías, cantinas, pulquerías, herrerías, tortillerías, peleterías, tlapalerías, molinos, tiendas, mueblerías, el tianguis en la semana es los días lunes, miércoles y domingo principalmente, también hay bares, internet y centros de juegos de entretenimiento que surgieron apenas, y son muy frecuentados a cualquier hora del día por niños pequeños hasta jóvenes.

Al ser un pueblo agrícola principalmente, es necesario dedicarse a otras actividades para poder ayudarse y vivir más o menos adecuadamente, por ello se han impulsado algunas industrias en micro dimensión ya que su presencia en los terrenos de labor es solo por temporal.

Existen algunas industrias que solo dan empleo a una pequeñísima parte de

² Schmelkes Sylvia, Estudio exploratorio de la participación comunitaria en la escuela rural básica formal en Antología: Escuela, Comunidad y Cultura Local en UPN México 1994, p. 21.

la población y en algunos casos son empleos familiares o privados, no existiendo industrias mayores o paraestatales, entre ellas hay herrerías, industrias de costura, fábricas de tabicon, de suéter y talleres mecánicos.

Como ya se mencionó al ser la actividad principal de la comunidad la agricultura, se observa que las posibilidades de poder sobresalir son mínimas, la gente se ve en la necesidad de salir al Distrito Federal o a Chalco a trabajar, ya que la situación económica no cubre las necesidades de la gente.

De las ocupaciones específicamente hablando, la gente en su mayoría es campesina, otros, comerciantes, algunos con oficios como carpinteros, herreros, mecánicos y solo una parte profesionistas: doctores, licenciados, maestros, ingenieros o arquitectos.

Se puede observar que la mayoría de las parejas dada la situación económica, ambos deben trabajar para subsistir, dejando a sus hijos encargados con un familiar o vecino, en consecuencia algunos hogares descuidan la convivencia familiar y educativa de los niños.

La vivienda cuenta con un servicio sanitario de desagüe, algunos a la red del drenaje, otros a fosas sépticas, construidas de tabique y cemento aproximadamente la mitad de éstas tienen combinaciones de materiales en sus techos como son: laminas de cartón, metálicas o asbesto; con un promedio de 5 a 8 personas por vivienda.

Muy pocas personas son las que carecen de agua potable, en su mayoría construyen cisternas, el suministro del vital líquido es insuficiente para la cantidad de gente que hay, así que en ocasiones se ven en la necesidad de solicitar pipas a sus domicilios para llenar cisternas o tinacos, pagando un alto precio.

La energía eléctrica es un servicio total en el municipio, no obstante en algunas casas se observan conexiones clandestinas, razón por la que a veces se sufren apagones.

No existe una diferencia marcada o lugares exclusivos para cada clase social. Lo que las diferencia es lo que comen y como visten. Muchos juchitepenses han logrado mejorar su posición social con base en el trabajo, esfuerzo y dedicación.

La pobreza tiene su base en la falta de empleos, en la deficiente preparación cultural, en la apatía por el trabajo en la comunidad, o porque alguno de sus miembros tiene algún vicio, predominando el alcoholismo.

Por lo regular las actividades que tanto niños, jóvenes y adultos realizan cualquier día de la semana por las tardes es salir a las canchas deportivas, a revisar su correo electrónico o simplemente a dar la vuelta, los fines de semana organizan días de campo o asisten a las cafeterías o bares en las noches en donde escuchan música, bailan o consumen bebidas alcohólicas.

Al no haber otras actividades que realizar, lo que usualmente hacen las personas es ver la televisión, aunque únicamente se pueden ver los canales 2, 4, 5, 9 y solo la gente que cuenta con cable puede ver otros, los programas que más prefieren son las telenovelas, caricaturas o juegos de futbol, según sea la edad y el sexo de la persona que vea los programas televisivos.

También escuchan música sobre todo la banda y cumbia, asisten a la casa de cultura a aprender algún taller como pintura o danza, o practican algún deporte como futbol o basquetball los fines de semana.

En toda la población solo existe un puesto de periódicos que vende revistas para niños, jóvenes y adultos; por lo que no existe la lectura como hábito, pues no se cuenta ni con el material ni con el ambiente que fomente esta actividad.

Y muchos otros no encuentran otra mejor forma de ocupar y aprovechar su tiempo lo que ha provocado refugiarse equivocadamente en el alcoholismo y muchas otras en la drogadicción, motivo que empieza a causar cierta inseguridad en la comunidad.

Los consumidores de alcohol se inician aproximadamente entre los 12 y 13 años, esto en ocasiones provocado por la desintegración familiar, el poco interés en eventos deportivos o en otras distracciones sociales, la publicidad de los medios de comunicación y la falta de orientación de padres e hijos, el ejemplo que siguen de sus padres, el no contar con suficientes lugares de entretenimiento.

Otro problema, que aún no se ha manifestado gravemente pero que existe es el consumo de drogas en jóvenes de entre 13 y 14, las causas aparentes son problemas familiares, desintegración de la familia y depresión por la economía, o

bien por la simple influencia tanto de los medios de comunicación como las amistades.

Solamente existe una agrupación de alcohólicos anónimos como alternativa para contrarrestar estas enfermedades, sin embargo es algo que ya se está volviendo característico de la comunidad sobre todo los fines de semana y días festivos que es cuando más se incide en estas acciones.

Hay dos centros de salud, uno que depende de la Secretaría de Salud y Asistencia donde se atiende a todo enfermo y otra dependiente del Instituto Mexicano del Seguro Social que da servicio a derechohabientes y atiende casos de emergencia al público en general y de manera más esencial a los educandos atendiendo casos de accidentes escolares.

De manera anual se realizan las campañas de vacunación por parte del IMSS o de la SSA para prevención o inmunización para las enfermedades de viruela, sarampión, entre otras.

La participación política es una actividad que en los últimos años ha apasionado a los habitantes, los partidos políticos con presencia en el municipio son: PRI, PRD, PAN y PT.

Otro dato muy importante y que es característico de Juchitepec es que es un lugar en que la gente es muy creyente, la mayoría son católicos, por lo tanto celebran diferentes fiestas religiosas que significan respetar tradiciones que se han ido transmitiendo de generación en generación, motivo por el cual al menos las iglesias y capillas son las construcciones que más se remodelan año con año.

Para celebrar diferentes festividades religiosas se han agrupado las personas en lo que le llaman asociaciones o cofradías, estas personas son elegidas por la misma comunidad y sus funciones pueden ser cambiar flores de la iglesia, durante todo el año, cubrir los gastos de las fiestas como músicos y danzantes, etcétera.

Entre las principales fiestas que realizan los pobladores de la comunidad son:

Carnaval (fiesta móvil)- domingo anterior al miércoles de ceniza. Existen 4 agrupaciones a las que se les llama comparsas de chinelos y una más de

marotas; los organizadores además de que cooperan cada uno de sus integrantes a los que se les llama autores, quienes solicitan apoyo económico y alimenticio a los moradores del pueblo que con gusto hacen sus aportaciones.

Antes del miércoles del ceniza, domingo, lunes y martes se inicia el brinco como aquí se le determina llamando a los danzantes.

Asisten a brincar desde pequeños hasta adultos recorriendo todas las calles del municipio, desde las diez de la mañana hasta las tres de la tarde que van a comer para después nuevamente integrarse a las cinco y termina hasta las nueve, esto durante los tres días, sin importar si estos están calurosos o lluviosos, solo sienten su placer de bailar.

Sin embargo en estos últimos años se observa que la tradición se está perdiendo pues estos días se toman de pretexto para que los jóvenes y señoritas ingieran bebidas alcohólicas creyendo equivocadamente que de esta forma están mas en onda con sus amigos o por el solo hecho de llamar la atención.

Fiesta de abril: Esta es la fiesta principal de la comunidad, es el festejo del patrón del pueblo: El señor de las Agonías, al cual le tiene mucha fe no solo el pueblo sino mucha gente de diferentes comunidades, es ansiosamente esperada y organizada por los mayordomos quienes se encargan de los preparativos.

Se inicia el día 23 hasta el 26, en esta fiesta, se realizan primeras comuniones, confirmaciones y bodas.

Todos los días por las noches se hace quema de cohetes y juegos pirotécnicos, además es amenizado por diferentes bandas y grupos musicales.

El 25 de abril que es el día principal, se realiza una procesión en la que la mayoría de la población asiste y las calles son adornadas por sus habitantes en color blanco con rojo, además de colocar largos tapetes de aserrín o semillas con figuras en varios colores en toda la estación por donde pasa el señor de las Agonías.

El ambiente de la fiesta es agradable para toda la gente hasta para los niños pues disfrutan de la feria.

El 2 de noviembre se celebra el día de muertos; el día 31 de octubre se inicia con la puesta de la ofrenda en cada casa, de acuerdo a su economía, dedicada a

sus seres queridos, regularmente el día primero de noviembre se realiza un concurso de ofrendas tradicionales en el centro del municipio en donde participan todas las escuelas de la comunidad, en las noches los niños salen a pedir calaverita y el día dos las familias asisten al panteón a dejar flores a sus muertos.

En diciembre se festejan las posadas en la iglesia o en algunas casas en donde asisten las familias, la Navidad y el Año Nuevo también son fiestas importantes para la población pues comparten momentos con sus familias.

Cada una de estas actividades constituyen el patrimonio cultural de la comunidad haciendo a sus habitantes orgullosos de pertenecer a este municipio pues estas son parte de su pasado, de su historia, de sus raíces.

Entre los lugares culturales que tienen la comunidad son La Sala de cultura llamada “Ángel Zamora Espinosa” en ella se imparten algunas actividades técnicas como: danza, música (guitarra, piano), plastilina, dibujo, repujado y popotillo.

Sus instalaciones son muy grandes, cuenta el mobiliario que exige cada taller, anteriormente asistía mucha gente porque difundían mucho acerca de los servicios y talleres que esta brinda a la comunidad, sin embargo en la actualidad ha disminuido el número de personas que les interesa o les motiva ir a ese lugar.

En el año de 1986 fue inaugurada por el Secretario de Educación, Cultura y Bienestar Social. Lic. Emilio Chuayffet la Biblioteca Pública como un apoyo para el educando interesado, tiene un horario de nueve de la mañana a siete de la noche; la gente que asiste son niños de secundaria y primaria que se reúnen a hacer tareas y solo uno que otro a consultar la bibliografía, pues ésta solo consta de Libros de texto, o de materias como química, matemáticas, biología, geografía, literatura, tecnología, filosofía, religiones, pero ninguno es actual, son en su mayoría de 1980.

También tiene un espacio en donde hay cinco computadoras con servicio de internet en donde de manera gratuita puedes ocupar la computadora y realizar trabajos y tareas.

Respecto a la educación; el número de alfabetos es de 9728 y 1292

analfabetas (1995).⁴

Afortunadamente las nuevas generaciones logran tener una escolaridad más alta que las anteriores.

Las posibles causas del ausentismo escolar y bajo aprovechamiento de los niños suele ser por enfermedades sobre todo respiratorias en épocas de invierno y por enfermedades gastrointestinales en épocas de calor, aunque también por otros factores como la nutrición pues, algunos niños no se alimentan adecuadamente.

Debido al crecimiento de la población el número de escuelas ha aumentado siendo éstas en la cabecera municipal: tres preescolares públicos y dos particulares, tres primarias públicas con turnos matutino y vespertino, y una particular, dos secundarias públicas y una privada, un bachillerato y una preparatoria particular, y un CICS dependiente del Politécnico.⁵

Solo unos cuantos tienen las posibilidades de salir del pueblo y terminar sus carreras por eso la gente que nos gobierna aún no es muy preparada, aunque han habido varias excepciones de personas que han hecho mucho por su gente, a pesar de ello.

Los jóvenes de 12 a quince años empiezan a trabajar, algunos los fines de semana para ayudarse así mismos con sus estudios y a sus padres, pero muchos otros trabajan toda la semana, lo que les impide asistir a la escuela.

Muchos otros estudian y trabajan pero para estudiar el nivel preparatoria y universidad deben salir de la comunidad.

Con base en las características que se han mencionado anteriormente se podrán resolver o contestar cuales son las causas de ciertas problemáticas que se dan en la escuela, pues el contexto es parte fundamental de la investigación.

⁴ <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15050a.htm>

⁵ Molina Quiroz Felipe A., Op. Cit., p.23.

b) Centro Escolar Aztlán espacio que impacta la Práctica Docente.

“La escuela es un lugar en que se aprueba o se suspende, en que suceden cosas divertidas, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades”.⁶

El centro escolar Aztlán, ubicado en la carretera Km. 16.6 Chalco-Juchitepec, del municipio que anteriormente se mencionó; perteneciente a la zona escolar número J/ 120, con un turno matutino.

Antecedentes

La formación de la escuela nace de la preocupación de un padre de familia al ver a su hijo que salía de un jardín de niños particular en donde los grupos son muy reducidos y por consiguiente la maestra tiene más tiempo para ver el aprovechamiento casi de manera individual.

La educación que se estaba impartiendo parecía ser buena, pues los padres estaban a gusto; aunque teniendo muchas carencias una que tal vez era la más importante fue que la directora que estaba a cargo, era una persona que abrió esa escuela como negocio, no tenía mucha preparación solo unos cuantos cursos pedagógicos; pero contaba con experiencia para dirigir su negocio que por tantos años ya llevaba así.

El personal no era el adecuado, tres docentes con preparatoria terminada a excepción de una que había estudiado en la Universidad Pedagógica en el Ajusco.

Los padres de familia por igual, ni se aparecían en juntas porque podían ir cuando quisieran y se les tenía que atender, mandaban tarde a los niños, no los ayudaban a realizar tareas, solo iban cuando había que pagar la colegiatura.

⁶ Roethke Theodore, “La monotonía cotidiana” en: Antología Básica, Grupos en la escuela UPN México 1994, p. 12.

Para el siguiente ciclo escolar, la directora recibe la propuesta del padre de familia en la que le ofrece realizar la construcción del edificio e incorporar la escuela, la directora accedió rápidamente, se comenzó la construcción.

Después de conocer requisitos y lineamientos y ya casi terminando el edificio, se solicita la incorporación de la escuela a la SEP y ésta la da el día 1 de agosto de 2002, estando frente a la escuela la profesora Ma. De los Ángeles Vilchis Rodríguez y con ella todas las maestras que estaban antes trabajando con ella.

Comenzó el ciclo escolar, todos los alumnos con los que habían antes regresaron e incluso otros más, los papás se sentían satisfechos de la construcción.

El Centro Escolar Aztlán imparte los niveles de educación preescolar y primaria incorporada a la SEP.

“La escuela, en el mas amplio sentido de la palabra se encarga como representante de la sociedad de transmitir a las nuevas generaciones una selección de los conocimientos, técnicas e ideologías que representan a la cultura que caracteriza a la sociedad en que viven. Asimismo contribuye a su preparación profesional para integrarlos en el mundo del trabajo”.⁷

La institución cuenta con suficientes aulas para dar sus servicios básicos al número de niños que tiene la escuela: 10 aulas, dirección, 3 sanitarios para niñas, niños y profesores; áreas verdes, canchas de basketball y football, bodega, patio escolar, salón de usos múltiples y salón de computo.

La dirección esta dividida en dos espacios, el de la directora de primaria y el otro para la de preescolar, la mayoría del tiempo esta llena de papeles, no esta ni muy arreglada ni ordenada y casi siempre en temporada de pago de colegiatura hay padres de familia, pues ellos asisten a cualquier hora del día; situación que incomoda a todos y que aún no se ha solucionado del todo, a pesar de las quejas o peticiones de los profesores pues aprovechan su estancia ahí para pagar y hablar con lo profesores interrumpiendo la jornada laboral.

⁷ Pascual Roberto, “Las escuelas de padres. Un enfoque participativo” en La gestión educativa ante la innovación y el cambio II Congreso Mundial Vasco p. 67

Hay salones destinados a los grados de primero hasta sexto grado para primaria, y tres mas para preescolar contando con una buena ventilación, la luz en ocasiones es muy baja y todo el tiempo están arreglados de acuerdo al mes, pues cada profesor se esfuerza por arreglarlo y asearlo de no ser así permanecerían sucios.

Todos los salones cuentan con 15 bancas, un pintarrón, escritorio, estantes o repisas y material para trabajar con los alumnos aunque insuficiente, todos los salones con seis ventanas y las paredes en colores y arreglados de diferente manera de acuerdo al gusto de cada profesor, los pisos con lozeta .

Los baños son para niños y para profesores, teniendo el equipo necesario, es decir tazas, espejos, lavaderos, los cuales no siempre tienen buen mantenimiento pues en ocasiones están sucios o sin agua; no se ha conseguido agua o bien; como no hay un conserje formal, pues quien está en la escuela como tal solo atiende la tienda escolar y raras veces se ocupa de otras actividades, en ocasiones despiden malos olores y han provocado infecciones en los niños.

Cuenta con todos los servicios: agua (aunque a veces es escasa), drenaje, energía eléctrica, teléfono e internet.

La escuela es muy amplia y con suficientes espacios exteriores para realizar cualquier actividad dentro o fuera de los salones, tales como jugar, columpiarse, trepar, correr, etc.

Los patios son amplios y la cancha de basketball con las líneas y medidas que debe tener, la cancha de football totalmente empastada, pero ambas casi no les dan la utilidad que debe ser porque no se da el juego dirigido por los maestros.

Las áreas verdes en realidad no son muy grandes, cada alumno sembró un árbol alrededor de los pasillos de las aulas, hay dos jardines que ya les hace falta mantenimiento y cuidado y al verlos en esas condiciones peor trato les dan, pues corren por las pelotas o balones y se meten en los jardines o tiran la basura o comida sin tener conciencia de lo que provocan.

Las bardas de la escuela por dentro están pintadas con dibujos que tanto alumnos como profesoras realizaron para que luciera un poco mejor, pero ya se esta cayendo la pintura; por fuera esta pintado en color azul con amarillo pero no

resalta mucho y menos porque ha crecido el pasto y no se ha dado mantenimiento suficiente, por lo tanto no llama mucho la atención y no toda la gente se percata de la existencia del colegio.

En la escuela se puede apreciar un bello paisaje, se pueden ver los volcanes Iztaccihuatl y Popocatepetl ya que esta a la orilla de la población en donde aún no esta totalmente poblado; los alumnos tienen un contacto directo con la flora, fauna y relieve lo que les ayuda a retroalimentar los contenidos vistos en el aula.

En algunas temporadas llegan algunos aromas bastante desagradables: a fertilizante o abono porque alrededor están las tierras de siembra o bien el viento o los autos que transitan por la escuela levantan la tierra y se mete en los salones y ensucia los vidrios, mesas, etcétera.

El salón de computación es pequeño también, con 7 computadoras pero no todas funcionan muy bien, tienen diferentes fallas o carencias que hacen que las clases no sean del todo provechosas para los alumnos pues aparte de esas problemáticas, no son suficientes para la cantidad de alumnos, ocupando una computadora dos alumnos.

El salón de usos múltiples tiene el tamaño de dos aulas, se usa para ensayos de bailes, cantos o juntas, se puede utilizar a cualquier hora pues no se tienen destinadas determinadas actividades en esa aula en horarios específicos.

La cooperativa escolar esta a cargo de una señora que vive en la escuela con todos los implementos de cocina que debe contar; todo el tiempo esta muy limpia, siempre esta abierta, pero los alimentos en ocasiones son muy caros y muy pequeños para el precio que los dan, pero la mitad de los alumnos de la escuela los consumen.

La escuela ha tenido grandes avances respecto a construcción pero aun falta mucho por hacer.

Con respecto al personal docente, son 14 profesores en total, 12 mujeres y 2 hombres: 2 directoras, 6 de primaria, 3 de preescolar, 2 de inglés, 1 de computación, 1 de música que es el titular de cuarto año.

En la escuela como ya se mencionó anteriormente hay dos directoras: una

de primaria y otra de preescolar (dueña de la escuela) lo cual ocasiona ciertos problemas porque los maestros y padres de familia no saben a quien dirigirse cuando así lo requieren.

La directora (primaria) tiene la carrera de psicología, la relación que el personal lleva con ella es solo de trabajo pues la mayoría del tiempo se la pasa en supervisión o en su defecto llenando papeles que le solicitan así es que ni tiene tiempo de revisar a detalle la planeación, desconoce muchas cosas como el trabajo en el aula, situación que provoca despreocupación del personal docente (aunque no todo) por mejorar su práctica docente.

En cuanto a la directora de preescolar quien además es la dueña de la escuela estudió Administración de Empresas, también asiste mucho a supervisión, pero cuando no lo hace se la pasa solucionando problemas de la escuela desde los sueldos de los maestros hasta arreglos que requiere la escuela.

Es su prioridad sacar a la escuela adelante, no es autoritaria, da mucha "libertad" pues desconoce todo el trabajo escolar, solamente dice que hacer porque así cree es mejor o necesario, mas que nada para cumplir con lo que ha ella le solicita la supervisora o las exigencias de los padres de familia.

El personal docente lo integran 3 maestras que estamos en formación en diferentes semestres de la Licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica, una laborando en primaria y dos más en preescolar.

Tres profesoras mas normalistas; una de ellos jubilada, quien cubre el primer grado y otras dos quienes cubren el tercer y sexto año, respectivamente.

Dos profesores más que cubren los grados de cuarto y quinto quienes tienen una licenciatura, pero que están registrados como auxiliares.

Las materias extras como música, computación, e inglés son impartidas por personal capacitado para ello y que solo cumplen con su horario y se retiran.

También como personal de intendencia esta una persona que se encarga tanto de la tienda escolar en el recreo, el aseo de la institución y además ser velador, pero no siempre realiza todo.

Al ser muy pocos trabajando en la institución, con un promedio de 63

alumnos en total a nivel primaria, 31 niños y 32 niñas y en preescolar 28 en total, siendo 16 niños y 12 niñas; ha permitido tener una buena comunicación entre los maestros, sin embargo en ocasiones existen algunas diferencias o problemas que en realidad no son de mucha importancia, también llegan a surgir polémicas cuando se pide opinión para algo pero al final de cuentas se llega a un acuerdo.

Existe apoyo cuando es necesario y no existen rivalidades, pero ya en una situación personal, la escuela se divide en varios subgrupos, conforme a afinidades.

Este año como los horarios son muy variados, no todos conviven pues en el recreo primaria sale a las 10:30 y preescolar a las 11:00 porque con el aumento de la matrícula son muchos niños de primaria y han ocurrido más accidentes, sin embargo los que coinciden en el descanso; platican, desayunan y comparten tanto experiencias de grupo como personales, aunque por la carga tan pesada de trabajo cada quien esta en su salón y ni se enteran de lo que ocurre fuera de él, mas que en las reuniones que se realizan .

Cada quien trabaja como quiere, no existe alguna metodología en especial en la escuela, existe mucha privacidad en las aulas, primaria trabaja aunque no de manera uniforme una enseñanza analítica y Kinestécica, evalúan de manera cuantitativa de acuerdo a porcentajes, escalas estimativas y exámenes.

Pero su mayor preocupación es cumplir con lo que los padres solicitan, además de llenar libros, por ser éstos un gasto muy fructuoso.

El nivel de aprendizaje que existe es un 90% de nivel medio, y solo un 10% de casos especiales, los cuales son retraso o indisciplina.

Las juntas se realizan en su mayoría cuando se va a realizar o participar en algún evento como día de muertos, desfiles en la comunidad, excursiones, cumpleaños, TGA, Consejos técnico o simplemente porque surgió algún problema que debe solucionarse; no todas las juntas son muy largas porque se procura realizarlas en el recreo, pero casi no se realizan juntas primaria y preescolar a menos que sea necesario tratar asuntos a la par y solo es cuando se acerca un evento.

Los horarios de la institución son los siguientes:

Entrada: Ocho de la mañana (primaria), 9: 00 preescolar, recreo es a las 10: 30 primaria y 11:00 preescolar con una duración de 30 minutos y la salida es a las 2:00 PM. Primaria y preescolar 1: 00.

Todos estos tiempos pueden estar sujetos a cambios que la misma escuela exige cuando se realizan: homenajes, juntas, excursiones, visitas, eventos, etcétera, o bien cuando hay una festividad en la población, pues se da en gran medida el ausentismo escolar.

Los homenajes se realizan los días lunes, los cuales en muchas ocasiones no les damos la importancia que debiera ser, pues solo se leen efemérides sin que tanto alumnos como profesores escuchemos con atención, no cantamos los himnos ni saludamos a la bandera correctamente.

Los eventos que se realizan son para celebrar diferentes festividades tanto cívicas como sociales: Independencia de México, Revolución Mexicana, Día de muertos, Navidad, Reyes, Día de la bandera, Día del amor y la amistad, Primavera, Día del niño, entre otros, no todos se realizan juntos primaria y preescolar, pero en ellos, se hacen demostraciones de danza y música principalmente por los niños y muchos otros se contrata bailarines.

Los desfiles son una de las actividades que se realizan en colaboración con el municipio, solo son dos en todo el ciclo escolar, el del 16 de septiembre y el del 20 de noviembre, en los que se lleva a todos los niños con trajes o uniforme deportivo, respectivamente y esto también con el apoyo de los padres de familia.

Las excursiones se realizan de manera independiente primaria de preescolar, pues los intereses y gustos de ambos son diferentes, por ello se pretende que cuando se realiza la salida sea un lugar cultural y otro recreativo y solo se hace dos veces al año.

Entre las actividades generales que realizan todas las profesoras en cualquier día de la semana son básicamente lo que en todas las escuelas se realiza.

Por las mañanas algunos niños llegan en el transporte escolar o bien los traen sus papás, todos ellos entran a sus respectivos salones y dejan sus mochilas para después iniciar con las clases, en caso de ser lunes, se realiza el

homenaje, hay días en que llegan muy activos y otros en los que el cansancio o las desveladas los hacen estar muy apagados o a disgusto.

La mayoría de las profesoras al entrar al salón solicitan la tarea, pasan lista, lo cual lleva bastante tiempo cuando no existe una buena organización.

Después, comienzan con las clases de acuerdo al horario que tienen porque se desplazan a otros salones cuando les toca inglés, computación o música.

La hora del desayuno depende de la escolaridad, ya que no salen juntos primaria y preescolar pues en ocasiones los grandes abusan de los pequeños, los tiran o lastiman.

Termina el recreo y todos los niños se meten al salón o a veces realizan algunos ejercicios de activación física, no siempre con ánimos de seguir trabajando.

Pasan a su salón por jabón, pasta y cepillos para ir a asearse y al terminar continúan con sus labores para más tarde prepararse para la salida, levantan sus cosas y asean su lugar.

Todos los días más o menos son las mismas actividades a excepción de los viernes, pues ese día es para todos los talleres que se imparten en la escuela en el nivel de primaria y además es el único en el que no llevan inglés, siendo este día en el que todos juntos conviven en recreo.

Es importante destacar que entre cada actividad que se realiza en la escuela es bastante el tiempo que también se pierde y no se sabe aprovechar, además de que es un tiempo muy reducido con el que se cuenta para trabajar, desde que se implementó la clase de inglés de lunes a jueves.

Independientemente del aula, las clases pueden darse al aire libre, en los patios o en las canchas deportivas; inclusive salir de la escuela para realizar investigaciones o prácticas de campo por el tiempo que el profesor considere necesario, pero en primaria no siempre pueden, pues la supervisora les exige una serie de requisitos y lineamientos para que los niños salgan y la de preescolar es un poco más accesible y tolerante, sin embargo debido al tiempo, raras veces se hacen salidas a la comunidad.

Al trabajar juntos primaria y preescolar todos tienen las mismas carencias, material didáctico, recursos didácticos, mobiliario, etc., pero también existe cierta independencia que permite a cada uno cubrir sus propias necesidades por medio de kermés o rifas, las cuales son realizadas por la sociedad de padres de familia.

Los alumnos que conforman la parte del centro escolar, en su mayoría son del municipio y solo unos cuantos pertenecen a comunidades vecinas al pueblo de edades desde los 6 años hasta los 12 de primaria y maternal y preescolar de edades entre los 2 y 5 años.

Lo que respecta al nivel de primaria los alumnos son relativamente tranquilos y con posibilidades económicas buenas, en algunas ocasiones se pelean entre ellos o se dividen.

Casi todos son participativos y les gusta bailar y cantar, en eventos o en sus clases, casi no les da pena.

Aparentemente tienen comunicación con sus padres y son apoyados, regularmente juegan todos juntos a las correteadas, escondidillas, a encontrar el tesoro, a imitar artistas y organizan convivios entre ellos, a veces se dicen de groserías que aprenden en la calle o en casa pero se les corrige.

“La comunidad tiene una visión determinada sobre el papel de la escuela, en lo que respecta a su función y a su proyección comunitaria, esta visión está determinada por múltiples factores: patrones culturales, experiencias previas, expectativas con respecto al beneficio de la educación para sus hijos”.⁸

Por ello, que las actividades socioculturales propias de la comunidad que se han mencionado anteriormente impactan directamente a la escuela manifestándose en un sinnúmero de acciones que favorecen el aprendizaje de los niños.

Los padres de familia en su mayoría son personas que tienen las posibilidades económicas de llevar a sus hijos a esta escuela, además tienen un trabajo estable, los hay desde profesores, militares, ingenieros, doctores maquiladores y comerciantes, muchos otros quizá no tienen las posibilidades

⁸ Schmelkes Sylvia, Op. Cit., p. 47

económicas pero desean una mejor educación para sus hijos y solicitan becas; por ello se pretende que la educación que reciben sus niños sobresalga de las otras instituciones pero no siempre se logra porque es tarea de tres; el docente y/o directivo, el alumno y el padre de familia y no siempre se cuenta con los tres elementos, principalmente porque aunque los papás pagan todo, la mayoría no se involucra en los trabajos, tareas, reuniones, pláticas reflexivas y mañanas de trabajo de los niños, provocando la falta de interés y cumplimiento en las responsabilidades que tanto el niño como los padres tienen, las actitudes que muestran los padres tienen que ver con la disposición y compromiso en relación al desarrollo escolar, la importancia que éstos le den a la educación es la misma que los niños mostraran a lo largo de su trayectoria educativa.

Todos estos aspectos pueden contribuir a algunos problemas que presentan los niños en conducta y en aprovechamiento, pues los padres de familia no pueden proporcionar la ayuda necesaria a sus hijos, únicamente en lo que respecta a lo económico.

Por lo tanto, un hogar que apoya a los niños como escolares contribuye en forma significativa a su triunfo en la escuela, por ello se debe estar consciente de que tanto es tarea de los padres como de los maestros, propiciar ambientes en los que prevalezcan la confianza, libertad, cooperación, entusiasmo e igualdad, lo que permitirá potenciar en los niños su aprendizaje.

Es importante también destacar que la familia y la escuela son medios en los que se desenvuelve el niño manifestando su personalidad, ambos llevan a cabo una importante acción educativa; pero también hay que tomar en cuenta los de difusión como son la radio, el cine y la televisión, los cuales ejercen gran influencia en las creencias, actitudes y conductas de los niños.

En las comunidades, un gran número de familias recibe en sus hogares los programas televisivos que diariamente llevan mensajes, ya sean positivos o negativos, para padres e hijos.

Actualmente se vive una época muy difícil, llena de crisis, principalmente económica, pero esto no es obstáculo para que la gran mayoría de individuos posea dentro de sus casas “la caja mágica de entretenimiento”, es decir, la

televisión. Es así como el aparato televisivo ha ido modificando, en menor o mayor medida, el modo de vida de muchas familias, y ha contribuido para cambiar (para bien o para mal) las formas de comunicación familiar.

Estos cambios en la vida y en las formas de comunicación de las familias, se producen casi siempre sin que ésta se de cuenta, afectando principalmente a los niños, ya que se encuentran en una etapa formativa.

Los programas televisivos influyen en la forma de comportarse en el niño, ya que la mayoría son telenovelas o caricaturas, creando en ellos un mundo de fantasía, al tratar de interpretar o imitar personajes no existentes, ocasionando así mismo hábitos de comportamiento en ocasiones poco aceptables en la sociedad ya que algunos se tornan impertinentes y violentos, mostrando conductas desagradables, molestas y carentes de respeto hacia la personas, además que les coarta hasta cierto punto la imaginación a los pequeños, es por ello que es importante reflexionar el papel que la televisión esta jugando, debido a la influencia que ejerce sobre el niño.

c) Preescolar, lugar de reflexión del quehacer docente.

El preescolar como ya se mencionó anteriormente, está compuesto por 28 alumnos en total, siendo 16 niños y 12 niñas, el personal está formado por la directora del plantel quien tiene la carrera de Administración de Empresas y que además es la dueña, hay dos profesoras estudiando en la UPN cubriendo los grupos de preescolar II y III respectivamente y una maestra más que es asistente educativa quien esta a cargo de preescolar I.

Los padres de familia se involucran junto con sus hijos, aunque no todos en la forma que se les pide pues sus trabajos no se los permiten del todo, se dedican al comercio, la milicia, son obreros, servidores públicos, al hogar, etc., les agrada que sus hijos participen en diferentes eventos culturales bailando o cantando y es en esos momentos cuando tienen un mayor acercamiento con sus niños pues asisten a las demostraciones.

Se cuenta con tres salones que ya se describieron anteriormente, sin embargo la diferencia entre los salones de primaria y preescolar radica en la manera que se encuentran organizadas las áreas y en los adornos por ser los de preescolar mas llamativos para los niños, pero aún le falta mucha ambientación en los patios pues los dibujos que ya estaban elaborados por las lluvias se han desgastado bastante.

En la escuela el niño adquiere nuevos conocimientos, aprende a adaptarse y a desarrollar habilidades sociales, a formar parte de un grupo y a relacionarse con sus semejantes.

El preescolar le da experiencias y oportunidades que son difíciles de tener en casa: un espacio amplio para correr, juegos como resbaladillas y columpios, materiales especiales para favorecer el aprendizaje, elementos variados para construir y crear.

En este nivel educativo el niño adquiere hábitos que facilitan su aprendizaje;

el orden físico del lugar y la organización del tiempo le ayudan a trabajar y aprender con mayor facilidad.

La escuela exige al niño competencias que complementan las que ha desarrollado en casa: tiene que concentrarse y poner atención, estarse quieto, entender, recordar, seguir instrucciones, respetar horarios y someterse a una disciplina.

Los niños de preescolar en su mayoría son niños traviosos como cualquier niño de su edad, también practican los mismos juegos que los de primaria a diferencia de que se divierten con cualquier cosa, piedritas, botes, plastilina, pelotas, aros, cuerdas o lo que traen, lo cual también les sirve para aprender, pues son objetos que manipulan.

El juego ocupa la mayor parte de su vida y sin duda es lo que más atrae a los niños, lo que mas les interesa y divierte, los juegos que más practican son de construcción, de imitación, de reglas, de competencia. Al jugar, el pequeño despliega sus nuevas habilidades: piensa, habla, imagina y crea.

Los niños tenían prohibido estar en el área de juegos porque cuando inició el año hubieron varios accidentes que dieron pie a tomar esa decisión pues hubo varios niños a los que les cocieron el labio, por ello se compró un pequeño juego de resbaladilla de mejor calidad, de plástico duro que solo es para ellos y por lo mismo que es pequeño, no todos pueden usarlo al mismo tiempo y en ocasiones se pelean.

En el recreo se dan momentos muy importantes pues todos los niños conviven entre sí, aprenden a socializarse con sus amigos y existe mucho diálogo entre ellos.

Algo que predomina bastante y que es natural en los niños es su egocentrismo; el cual disminuye en cierta manera cuando en el aula se dan procesos de socialización en los que el compartir materiales, espacios, amistades, respetar turnos, el trabajo colectivo ayudan de manera favorable en este proceso.

Uno de los factores que le ayudan al alumno a adaptarse mejor es el lenguaje. Poder hablar le da la capacidad de expresar con mayor exactitud lo que siente, piensa, quiere o imagina.

No existe una metodología que rija el trabajo del aula, se intenta implementar algunas corrientes o teorías constructivistas lo cual es bastante complicado cuando no se tiene un vasto conocimiento de esta concepción pedagógica y trabajar a la par con el Programa de Educación Preescolar 2004 del cual se esta recibiendo capacitación para saber trabajarlo.

Aunque no de manera formal, las tres trabajamos un estilo, materiales, trabajos, tareas y actividades semejantes pero con total libertad.

Desafortunadamente algo que es evidente en la escuela y que requiere de mayor atención es el trabajar con base al desarrollo infantil a través de las dimensiones afectiva, social, intelectual y física que se producen mediante la relación con su medio natural y social lo cual no se hace por los padres de familia, por la escuela o por falta de interés de los maestros.

Cada año al inicio de clases se les aplica a los niños un examen de diagnóstico, de acuerdo a los resultados, nos damos a la tarea de dar un seguimiento casi personalizado pues el número de niños por grupo es muy reducido, sin embargo las exigencias son tantas que aún con pocos alumnos, es bastante difícil y pesado tanto para ellos como para los maestros.

Se les enseña a cada uno de acuerdo a lo que hasta ese momento sabe procurando que lo que aprenda lo pueda ir aplicando (teoría- práctica).

Se trabaja con tantos libros que todo el tiempo se dedican las maestras y alumnos a resolverlos sin que se de un aprendizaje significativo y todo porque sus costos son muy elevados y los padres de familia exigen "resultados"; es decir terminar el material que con tanto trabajo pudieron comprar o simplemente porque el pago fue ostentoso.

En los tres grados se pretenden alcanzar diferentes objetivos los cuales también son exigidos por los padres de familia y escuela, olvidando por completo la madurez y estilo de aprendizaje de cada niño, creen que por el hecho de asistir a una escuela particular deben trabajar con un ritmo mas acelerado, además en la comunidad el asistir a una escuela de este tipo da cierto status , sin embargo las mayores presiones se ejercen sobre el preescolar III pues los objetivos que se persiguen en realidad son muy ambiciosos.

Cabe destacar que las profesoras son quienes realizan su planeación de manera libre, son ellas quienes eligen los temas, materiales, recursos, tiempos con base a lo que se cree es conveniente para los alumnos, pues el ideal es que la maestra pueda tener el papel de guía, de orientador que apoye el desarrollo integro de los niños y favorezca las actividades del aula; pero al faltar a las exigencias de los padres de familia, la directora solicita trabajar como los papas desean, por lo que “el docente actúa como un modelo a ser imitado, no se reconocen experiencias, ni conocimientos previos de los niños escolares; al niño se le concibe como un ser pasivo frente a su aprendizaje, ya que su papel es asimilar el conocimiento en forma mecánica”.⁹

La escuela trata que la educación que imparte, “sea mejor” que en las escuelas publicas, que los conocimientos de los niños sean de un grado más al que las otras escuelas ofrecen o enseñan, sin tomar en cuenta del todo las características del niño, se les exige más de lo que están en posibilidad de dar, además es imposible lograr lo que se pretende por la falta de metodología, recursos, preparación y el completo desconocimiento de lo que es la misión educativa.

⁹ Arroyo Margarita “La calidad educativa en preescolar, una perspectiva teórica y metodologica: los niños como centro del proceso educativo” en Antología: Metodología Didáctica y Practica Docente en el Jardín de Niños. UPN México 1994, p 12.

d) El aula; espacio esencial para transformar la educación.

Diagnóstico Pedagógico

El grupo del cual soy titular es el preescolar III, se comenzará por describir la infraestructura del salón: mide aproximadamente 6m cuadrados, las paredes pintadas en color amarillo con azul; con algunos dibujos que se pintaron y algunos frisos para separar las cuatro áreas (biblioteca, aseo, gráfico y naturaleza) esta completamente llena de dibujos porque de esa manera se ve más atractivo para los niños, para que asistan con agrado a clases o por lo menos que les inspire alegría y tranquilidad que probablemente no tienen en casa.

Atrás de la puerta se encuentra el área de Aseo, que es una pequeña mesa en la que se coloca papel higiénico, pastas dentales, cepillos, vasos y toallas que usan los niños para asearse y que está a su alcance para fomentar la independencia en la realización de distintas actividades que también practican en el hogar.

Tiene 4 mesas con 4 sillas cada una para una capacidad de 16 alumnos en total pero la matrícula es menor y aun así el espacio es muy reducido, todas las mesas están forradas en colores llamativos y con estampas de dibujos que a los niños les gustan pero no siempre es posible conservarlas en buen estado ya que los niños se encargan de romper o maltratar el plástico o el papel, pues son muy inquietos.

También tiene un pequeño pintarrón color blanco el cual no es el adecuado pues constantemente se tienen que borrar los trabajos para indicar otros, entonces el tiempo de trabajo se reduce, hay un escritorio bastante grande el cual todo el tiempo esta lleno de libretas o libros que son muy estorbosos, más aún cuando se les esta colocando trabajo o revisando a los niños.

Tienen algunas repisas para acomodar los materiales y un mueble grande para acomodar libros todos estos también al alcance de los alumnos.

Todo el tiempo esta adornado dependiendo el mes y lo que se celebra en este con dibujos o carteles, tratando de que estos sean de nuestro país o tradición del mismo, para fomentar nuestra propia cultura y que los niños sepan algunos conocimientos de fechas y tiempo.

Además cuenta con una buena ventilación, tiene energía eléctrica, el piso es de lozeta , la mayoría del tiempo esta lleno de papel por las actividades que se realizan pero se procura mantenerlo limpio.

Las áreas no están muy bien divididas, esta un poco revuelto, la intención de estas es hacer que los niños sepan el lugar de cada cosa para un mejor control y responsabilidad por tener siempre ordenado.

Área de biblioteca: Contiene todos los libros y cuadernos de los niños pero como no caben todos, algunos están acomodados en el espacio que sobraba del área de grafico.

Área de aseo: Tiene parte del material de higiene(papel higiénico, toallitas húmedas, toallas, cepillos de dientes, vasos, pastas, jabón) .

Área de material: Todo esta ordenado en botes largos forrados con dibujos en donde se guardan crayolas.

Para los lápices, plastilina, resistol, diamantina, etc también están en botes al alcance de todos.

Al grupo de preescolar III lo conforma un total de 11 alumnos , 8 niños y 3 niñas se llevan bien, aunque en un principio como en cualquier relación no porque no todos se conocían, han llegado a tener uno que otro problema y se dejan de hablar, discuten pero después ya otra vez están bien, resuelven sus problemas fácilmente cuando se llegan a pelear por algún juguete, la relación que existe entre ellos es de constante diálogo que en ocasiones provoca distracción o se interrumpe la actividad que se esta haciendo, en ocasiones también se apoyan en la realización de trabajos o se corrigen cuando es necesario; cuando por alguna situación no se acercan al docente para la explicación de algo, se reúnen con sus compañeros a quienes les solicitan ayuda o explicación de determinada actividad, aunque no siempre esta explicación es suficiente o bien fue la mas acertada, se da un aprendizaje entre iguales.

En las cuatro mesas se sientan dos niños en una mesa y de a tres niños en tres mesas, pero como las mesas no son muy grandes todos los días hay quejas por algún alumno porque ya le rayaron, rompieron o doblaron la hoja del libro o la libreta, por eso se debe estar cambiando constantemente de lugar a los niños de tal forma que no se interrumpen en sus actividades, o también los cambios son debido a que ciertos alumnos, son distraídos o platican mucho y se sientan con los que hacen lo contrario para contrarrestar éstas actitudes.

Las tres niñas son muy tranquilas; juegan entre ellas y se apoyan mucho, una de ellas presenta cierta dificultad para aprender pero muestra mucho interés por realizar sus trabajos y actividades, aunque no se le da muy fácilmente, las otras dos niñas no viven con sus papas porque ellos tienen que salir a trabajar para poder sobresalir y aprenden muy fácilmente.

Los niños son muy traviosos como cualquier niño de su edad; pero obedecen en todo lo que se les pide, participan y aprenden muy fácil, aunque algunos de ellos son un poco flojos, o se distraen con facilidad, por lo regular no faltan a menos que sea por algún festejo en la comunidad pues cuando se da mas el ausentismo, o bien cuando están enfermos de catarro lo cual es muy frecuente en el salón.

En general muestran empatía por lo que se les enseña pero sin dudarlo terminan bastante cansados en todas las jornadas diarias, además no todos los días llegan con ánimos, ya sea porque los levantaron muy temprano, porque están enfermos, porque el clima esta muy frío o simplemente porque no tienen ganas de ir a la escuela.

Les agrada que les lean cuentos u hojearlos, ver películas y realizar dibujos.

No todos presentan un lenguaje adecuado, es decir no pronuncian bien ciertas letras como la r, pero en general se dan a entender, su vocabulario es abundante, pues se dan diálogos muy largos en los que expresan sentimientos, o comparten algún hecho o acontecimiento que esta sucediendo con su familia.

En el recreo, se divierten con todo lo que encuentran, tierra, carritos, futbol, correteadas, etc y terminan bastante sucios porque se les da libertad de movimiento, de que se desplacen pues el único momento en el que pueden

hacerlo pues las cargas de trabajo son muy pesadas; sin embargo a la directora le preocupa su limpieza pues eso les da presencia a los niños; pero es imposible a menos que se queden inmóviles, los papás por el contrario no se disgustan de cómo terminan los niños sus jornadas laborales, solo una minoría es la que exige que sus hijos salgan impecables.

Es de suma importancia que ellos se lleven muy bien porque de esa forma predomina un ambiente de armonía que beneficia a todos y que permite una mejor interacción y aprendizaje.

A todos se les trata por igual, aunque a veces se procura brindar más atención a aquellos que así lo requieren, pero el tiempo no es el suficiente para dedicarles un espacio, por ello en ocasiones se les atiende de manera individual en horarios extraescolares .

Entre las actividades que se realizan a diario y que son cotidianas dentro del aula cumplen con los propósitos fundamentales del Programa de Educación Preescolar 2004 pero solo para cumplir con algunos documentos que requieren en supervisión entre estas destacan que al llegar al salón todos se saludan, alumnos y maestra y de manera rápida se pregunta y se expresa de manera libre y natural lo que ocurrió un día antes y que fue significativo; eso permite un mayor contacto entre los alumnos y el profesor, pues no solo se comparte un espacio sino también sentimientos que hacen que el grupo se una y formen grandes lazos de amistad, además esta actividad ayuda a los alumnos a dar sus propios puntos de vista, a mostrar sus sentimientos y a escuchar a los demás .

Después de esa actividad es el pase de lista la cual se realiza de la siguiente forma; cada día un niño pasa al frente y le pide a sus demás compañeros actuar de determinada manera ya sea imitando algún animal o cantando se van mencionando sus nombres y ellos contestan con lo que se les pide antes, eso les agrada bastante, o bien preguntando algo de acuerdo a lo que se vió un día antes, de estas maneras se coloca su asistencia, esta situación fomenta confianza en ellos mismos al participar en publico .

Al terminar dicha actividad se realizan aunque no siempre, algunos ejercicios para que entren con ganas de trabajar o bien se canta un rato, las

canciones que mas se practican son sigan al líder u otras en las que se van dirigiendo algunos movimientos todo esto con la intención de que los alumnos controlen su cuerpo en movimientos y desplazamientos, ayudando así a una mejor lateralidad.

La forma de trabajo es variada depende de los objetivos que cada día se desean alcanzar tratando no sean repetitivos para que el alumno no se aburra o pierda interés por lo que se le enseña pero no siempre es posible porque es tanto el material (libros y libretas) con el que se trabaja que la mayoría de las actividades se realizan de manera mecánica.

Además los padres de familia no se fijan mucho en esos detalles solo quieren que sus hijos salgan realizando determinadas cosas que el hijo mayor, el vecino o los primos hicieron cuando salieron del preescolar como leer y escribir sin tener idea de lo que esto exige.

A las 10:20 llega la teacher a dar su clase que tiene una duración de 40 minutos aproximadamente.

A las 11:00 comienzan a tomar su refrigerio pero se tardan mas o menos media hora porque desayunan lo que preparan en la tienda y no siempre pero la mayoría de las veces es un desayuno completo (fruta, guisado, agua) varia todos los días, al terminar sus alimentos limpian su lugar y levantan sus sillas .

Cuando llega el receso (11:30) juegan durante media hora todos los niños de preescolar.

Después del descanso se continúa con las labores planeadas pero ya no es la misma energía que tienen los niños ya están mas cansados ya solo piensan en el momento en el cual toquen el timbre y puedan salir.

También salen a lavarse los dientes y al regresar juegan con la plastilina ya que esta es la actividad que mas les llama la atención por ello se aprovecha como premio a algún propósito u objetivo que han alcanzado.

Ya casi para finalizar el día de clases acomodan sus cosas y recogen toda la basura para que el salón no termine tan sucio, todos recogen bolsas y mochilas y salimos al patio para que cuando llegue el transporte estén listos.

Esto por lo regular es lo que se realiza a diario.

Cabe destacar que el ser profesor es un compromiso muy grande tanto con la institución, los padres de familia y la comunidad en general, por ello es necesario estar en constante preparación, estar actualizado para enfrentar todos los problemas que se presenten, pues en nuestras manos están niños que tendrán las herramientas que nosotros les vamos a dar para enfrentarse al mundo que les espera, aunque por muchas ocasiones esto solo queda como un ideal, porque en la práctica el docente está en constante conflicto pues debe cumplir con lo que le es solicitado aún sin estar de acuerdo con ello.

La educación trata de hacer crecer, y el que educa puede dar al niño la capacidad de superar el obstáculo, de administrar la distancia entre mundo subjetivo y el mundo objetivo.

Es necesario dejar espacio al niño, no superponérsele, permitir que haga sus experiencias; se le puede defraudar comandando todas sus opciones, programando sus aprendizajes para que vea, sienta y haga solamente lo que nosotros consideramos necesario, en el modo y el momento oportunos.

El niño necesita sentirse sostenido, guiado, comprendido, necesita que le ofrezcan modelos, que se le proyecten valores, pide que sus experiencias sean compartidas, pero luego apunta a la autonomía.

Sin embargo, aunque esto sea una prioridad ya que de esta manera se educa al niño respetando su desarrollo, necesidades y emociones, como ya se mencionó anteriormente, no se lleva a la práctica pues se cree que el colegio tendría menor demanda.

En el caso del grupo (preescolar III) los niños deben iniciar el proceso de lecto- escritura, objetivo del primer grado de primaria.

No importando tanto a dirección como padres de familia si este aprendizaje es significativo y duradero, lo importante es que lo hagan y que se terminen todos los libros, ya que es un gasto bastante ostentoso, olvidándose de actividades que son mucho más importantes y que deben predominar en este periodo preoperatorio por el cual los niños están pasando como jugar, explorar, o bien trabajar en el aula implementando diferentes técnicas como: boleado, diamantina, cola de ratón, picado, pintura dactilar y plastilina ya que: descubrir

como usar materiales e instrumentos estimula la capacidad de invención, la flexibilidad y la creatividad. A menudo se espera que solo hagan lo que uno les pide, esto limita la motivación y las oportunidades ¹⁰ ; sin embargo se aplican pero solo para “reforzar” pues los papas y directivos quieren ver el trabajo en las libretas, el avance en cuanto al proceso de lectoescritura, aún cuando al inicio del ciclo escolar se habló con los padres y se les expuso algunos aspectos importantes que debían conocer como el desarrollo de sus hijos y que era primordial para que pudieran lograr los objetivos del curso, no todos estuvieron de acuerdo pues solo les interesa que al niño se le sature de conocimientos.

¿Cómo se trabaja?

Cada tema o contenido dispone de un tiempo el cual esta estipulado en la dosificación anual o planeación pero ese tiempo no siempre es respetado, porque hay algunos temas que se deben extender y otros por lo sencillos que son no es necesario y los niños terminan rápido su trabajo .

La dinámica en clase parte de la presentación de una historia, cuento o imagen que deben relacionar con alguna letra, después realizan algunas actividades en el cuaderno, en la hoja que están trabajando deben pegarle diamantina, aserrín, bolitas de papel, cola de ratón, pepitas, cuadritos de foamy o lo que ellos elijan y al dibujo lo colorean; obviamente los niños están más interesados en los procesos y en manipular materiales que en el producto final.

Mientras se seca ese trabajo, realizan planas, después por lo regular se les pregunta ¿qué palabras comienzan con X letra? y comienza la lluvia de ideas, pero no siempre los niños saben de lo que se trata y solo mencionan palabras sin razonar.

Por último se hacen actividades en los libros, quizá hasta ahora ha sido fácil decirle al niño lo que tiene que hacer y luego ver que él lo sigue todo al pie de la letra; pero a medida que desarrolla su independencia y autonomía, quiere tomar mas decisiones por sí mismo.

Como les agrada estar jugando con la plastilina, se aprovecha esa afinidad

¹⁰ Taylor Barbara, Que hacer con el niño preescolar, España 1989 p. 93

para que hagan los objetos, cosas o animales que se les pide o bien se les da libertad en recompensa a lo que trabajaron en la jornada escolar.

Otra forma que se trabaja es dejando investigaciones por escrito y aunque todavía no leen, deben explicar ellos al otro día de que se trata la información que traen de acuerdo a lo que papá o mamá informaron un día antes, pero no todos cumplen con las tareas.

En cuanto al pensamiento matemático, los temas que se trabajan son muy variados de acuerdo al bagaje que traen los pequeños.

La mayoría de los niños se saben la numeración del uno al diez como canción pues no se llevó un proceso de clasificación y seriación para después llegar al concepto de número.

En los cuadernos se les hace una determinada cantidad de dibujos para el número que se desea aprendan, hacen ejercicios como contar el material o cosas de la escuela, dictados, pero todo bajo presiones de tiempo.

A veces se ven películas o realizan algunas actividades que se prestan para los temas o solo para entretenerlos.

Es importante mencionar que a pesar de todo lo que se les coarta a los niños, se observa mucha participación en ellos aunque las actividades no sean muy de su agrado porque son escuchados, se les motiva y se les premia pero no es suficiente ni justificable.

Todos aprenden de diferente forma solo es cuestión de encontrarles el modo porque algunos asimilan los contenidos de forma rápida y otros de forma pasiva pero eso no indica que no puedan, es por ello que se deben encontrar muchas estrategias que se puedan adecuar a los alumnos y que sean llamativas, como aquellas que son lúdicas pero ante todo respetar sus tiempos, edad, etc.

Las tareas que se dejan pueden ser dictados o planas, pegar imágenes, o en computadora actividades sencillas que los niños puedan realizar pero no siempre cumplen con estas por falta de computadora, o por desinterés de los padres.

La escuela no realiza una evaluación cuantitativa (examen), solo se registran los avances o retrocesos de los alumnos por medio de una libreta de

observaciones.

No se entregan calificaciones porque no es algo que exija ni la directora ni los padres de familia pero si exigen resultados que anteriormente se mencionaron.

Es bastante difícil trabajar así pues se cae en la enseñanza tradicional, el aprendizaje por lógica es mecánico pero sobre todo memorístico; por naturaleza a algunos alumnos se les dificulta mucho ubicarse en el cuaderno, escriben letras o números muy grandes o con trazo al revés y no siguen una dirección hasta después de varios ejercicios y correcciones .

Su atención en ocasiones es dispersa pues están más interesados o entretenidos en otras cosas que en el trabajo o explicación de la maestra.

Se manifiesta un ausentismo escolar ya sea por festividades o bien porque los padres de familia deben realizar algunas actividades que les impiden llevar a los alumnos a la escuela, es decir falta apoyo por parte de ellos.

Su conducta en ocasiones es de apatía hacia ciertas labores, cansancio o agresión a los compañeros, no todos siguen instrucciones, no respetan turnos al participar, un poco de falta de valores, falta de seguridad al estar frente a un grupo.

También se observan algunos problemas familiares por las actitudes o comentarios de los niños.

Su desarrollo motor se ve obstaculizado.

Tomando en cuenta dichas situaciones que se observan se remitió a las causas que originan los problemas enlistados, por lo tanto, se anotó:

Los padres desconocen metodologías y estadios de desarrollo.

Para los padres es importante que sepan hacer operaciones básicas, sepan leer bien y escriban con letra bonita.

Para algunos padres las manualidades, la educación física y rincones no son importantes.

No se inculcan valores.

El docente desconoce estrategias para una mejor enseñanza

El docente se dedica a dar conocimientos sin tomar en cuenta el interés del niño.

Al diagnosticar las problemáticas y las causas, se dio a la tarea de buscar alternativas para la solución de éstas llegando a la conclusión de brindar un ambiente alfabetizador en donde solo se trabajen las bases para iniciarse al proceso de lectoescritura haciendo conscientes a los padres de familia de lo que sucede con sus hijos y lo que se puede presentar en ellos en un futuro, en resumen: solo preparar al alumno para la lectura y escritura pero en un uso funcional.

e) El problema no es enseñar a leer, el problema es preparar a los alumnos para que puedan leer.

Todas las observaciones anteriores han permitido reflexionar la práctica docente lo que lleva a plantear: “la crisis de la educación ya no es lo que era; no proviene de la deficiente forma en que la educación cumple con los objetivos sociales que tiene asignados, sino que, mas grave aún, no se sabe que finalidades cumplir y hacia donde orientar las acciones”¹¹.

En efecto, ¿Debe la educación preparar o formar hombres completos o solo aptos para determinadas cosas o exigencias?.

Es importante reconocer que se debe transformar la practica docente, si se quiere una educación de calidad, para ello tener presente ¿Qué se esta haciendo para lograr una educación de calidad?, ¿Con que recursos se cuenta? Y ¿Qué tanto se esta dispuesto a cambiar para lograr tales objetivos?

Como es sabido, el proceso de lecto- escritura se inicia en los primeros dos grados de primaria, no del preescolar, entonces es importante cuestionarse ¿Qué influencia tienen los padres de familia en la escuela que hacen que se inicie el proceso de lecto- escritura desde el preescolar? ¿ Por qué las escuelas particulares permiten esto?, ¿Hay obligación de educar a todo el mundo de igual modo o debe haber diferentes tipos de educación, según la clientela a la que se dirijan?.

No todos los niños cumplen con los requisitos o madurez necesaria para adentrarse en el mundo de las letras y su grafía, ellos dependen básicamente de sus sentidos, y en los cuales los niños tienen que trabajar mucho durante los años preescolares para desarrollarlos bien y puedan aprender con mayor facilidad el proceso lecto-escritura, es todo un largo proceso que abarca hasta los primeros grados de primaria donde ya lo dominarán.

¹¹ Savater Fernando , El valor de educar, España 2004, Edit. Ariel, p. 13

Sin embargo, es posible que algunos alumnos puedan aprender a leer y escribir, pero ¿a que se debe?, ¿cuáles son los intereses primordiales de los niños? y ¿le interesa al alumno lo que se le enseña?

Además ¿aprende el niño lo que la escuela quiere?. Muchas veces el niño acaba transformando las palabras o trabajos en una serie de bolitas y palitos lo cual es natural si tomamos en cuenta que no está aun listo para realizar estas actividades.

El niño quiere trabajar con los materiales que le hagan disfrutar, con aquellos que son interesantes y que puede manipular fácilmente, como pintar con los dedos, plastilina o juegos a los que pueden darse formas diferentes.

Las habilidades motoras tienen relaciones de causa y de efecto con otros aspectos del desarrollo como la vista, el habla, la preparación para la lectura e incluso con el rendimiento de la lectura.

Como el crecimiento físico y la madurez son requisitos indispensables para el éxito en otras áreas, los padres deben saber que es el crecimiento normal y como pueden cuidar adecuadamente del desarrollo corporal del niño de preescolar; es preciso que conozcan lo que deben esperar del desarrollo físico de su hijo.

Los padres son los maestros de sus hijos todo el tiempo aunque no tengan la intención de serlo o la tengan. Ellos están mucho más tiempo con el niño que cualquier otro profesional de la educación, lo ven en muchas más circunstancias que la maestra ¿quién alimenta al niño cuando tiene hambre?, ¿quién se sienta a su lado cuando está enfermo?, ¿quién es legalmente responsable del bienestar total del niño?, todos los niños quieren sentirse queridos en la interrelación con sus padres.

La sociedad espera que el niño realice ciertas tareas (sentarse solo, andar, hablar, relacionarse, etc) a cierta edad. Si no lo hace en el tiempo que le corresponde puede ser no solo causa de un desarrollo retardado o inmadurez, sino también por falta de oportunidad para practicar o aprender o por falta de motivación.

Siendo la lecto-escritura lo que se le da mayor énfasis en el curso se pretende que el niño pueda disfrutar de un ambiente pre-alfabetizador apoyándonos del PEP 2004, pero ¿qué objetivos persigue este programa?, ¿hacia donde conduce al alumno? Y ¿de qué forma apoya al maestro para que este logre un ambiente pre-alfabetizador?

Y en concreto, ¿qué habilidades, hábitos y actitudes debe tener un niño al egresar del tercer grado de preescolar?

Respecto a lo anterior enseñar a leer y escribir a niños de preescolar no es una idea fuera de contexto pues los niños de ahora están súper acostumbrados a leer imágenes, porque ¿qué ven en la televisión? Imágenes. Y en la escuela?, esto lleva a preguntarse entonces, ¿qué saberes previos poseen los niños? ¿la escuela toma en cuenta esos saberes?.

Al tratar cualquier tema, al realizar una actividad cualquiera el profesor debe hacer el esfuerzo por ponerse en el lugar de los niños y plantearse unas cuantas preguntas cuya respuesta no es sencilla ¿qué saben y que se imaginan ellos sobre lo que se desean que aprendan? ¿Lo están comprendiendo realmente?, ¿qué valor agregado aporta a lo que ya saben?, ¿qué recursos o estrategias contribuyen a que se apropien de ese nuevo conocimiento?

En algún momento, el no salir al encuentro de lo que espera de la sociedad puede conducirle a no ser feliz y a sentimientos de inferioridad, falta de aprobación social, a ser rechazado y a un retraso en el desarrollo de otras habilidades. Cuanto más lejos estén los niños de lo que se espera de ellos más grande es el desánimo y cuanto más actúen en el nivel que se espere de ellos más felices se sienten y más seguros de sí mismos.

Los niños no tienen experiencia y carecen de las habilidades necesarias para realizar una tarea tan bien como ellos quieren, de tal modo que una palabra de estímulo o una demostración de confianza les da seguridad; es por ello de la importancia de no decirle que el no puede hacer algo, en cambio, darle sugerencias positivas, proporcionarle oportunidades y mostrarle aprecio por las experiencias que ha realizado con éxito. Con este estímulo continuara intentando y aprenderá; dejarlo pensar creativamente y generar de esta forma una nueva

información poniendo énfasis en la variedad y cantidad. ¿hay otro modo de hacerlo?, ¿qué mas podríamos hacer? ¿existe otra manera mejor de realizarlo?, ¿cómo lo harías tu?

Otro punto importante es el lenguaje oral pues con él se participa de manera activa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo, además permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales, pero ¿que tanto la escuela promueve esta actividad?.

Es necesario ayudar al niño a expresar sus sentimientos con el lenguaje adecuado y preparar el ambiente para aprender proporcionándole actividades y materiales que contribuyan al desarrollo de esta capacidad.

Una manera para lograr todos estos objetivos, como ya se dijo anteriormente, es crearle al alumno un ambiente pre-alfabetizador; para ello convendría preguntarse ¿qué debe hacer el maestro para brindar este espacio?, ¿qué actividades se deben realizar? ¿Qué tipo de aprendizajes se desean lograr? .

Ahora bien, el propósito de la investigación esta en el aplicar algunas estrategias no entendidas como simples juegos o meras acciones sino como posibilidades para: Preparar a los alumnos para iniciar el proceso de lecto-escritura en donde no solo participen alumnos, sino también involucrar a los padres de familia.

Para lograr lo que se propone, el maestro debe ser reflexivo, analítico, investigador, innovador, que proponga situaciones didácticas que permitan lograr aprendizajes significativos en sus alumnos, lo que implica brindar espacios y aprovechar potencialidades (ideas, sentimientos, habilidades, saberes, actitudes).

Por ello el trabajo tiene como base metodológica la Investigación- Acción, la cual parte de analizar, observar detalladamente, y hacer propuestas para mejorar el proceso de Enseñanza – Aprendizaje en el aula.

Por todas estas razones, se propone este proyecto de innovación: ¿Cómo preparar al alumno de preescolar para que inicie el proceso de lecto escritura de una manera natural y que lo disfrute?

Capítulo II

El ambiente pre- alfabético un espacio para estimular el desarrollo de los niños preescolares

El conocer diversas teorías de psicólogos y pedagogos sobre cómo construye el niño sus conocimientos permitirán que se tenga una visión más amplia del porque de su determinada forma de actuar, pero sobre todo se comprenderá desde diferentes aspectos: psicológico, pedagógico y sociocultural.

a) Ambiente pre- alfabético desde el enfoque Psicológico:

“Los niños son lo que su historia les ha hecho y si sabemos un poco sobre ella comprenderemos hasta cierto punto por que cada uno se comporta como lo hace”.¹²

Cada niño es una persona única, diferente de los demás. Sin embargo cuando son adultos, tienen mucho en común y todos se han desarrollado de la misma forma, pasando por la misma secuencia de etapas en su desarrollo, aunque cada uno lo ha hecho a su propio ritmo y con su propio cuerpo, temperamento y aptitud.

Es importante saber lo más posible sobre estas etapas por tres razones; la

¹² Lee Catherine, Crecimiento y madurez del niño, Ed. Longman, España. 1984, p. 9

primera es que si sabemos que esperar en cada etapa, no estaremos preocupados ni sorprendidos por el comportamiento infantil; en segundo lugar si se conocen las etapas de desarrollo, podemos dar a los niños las cosas o herramientas que necesitan en cada una de ellas para que puedan completarlas antes de pasar a la siguiente, además no se cometerá el error de tratar de enseñarles algo para lo cual no están preparados, no se les pedirá que hagan algo que sean incapaces de hacer física, intelectual o emocionalmente y en tercera, se podrá reconocer las señales de peligro si vemos a un niño comportándose durante demasiado tiempo de acuerdo con una etapa que ya debería haber superado.

Los niños crecen y se desarrollan desde el momento en que son concebidos hasta que llegan a la madurez. El crecimiento es continuo durante ese tiempo: no hay periodos en los cuales se detenga durante algún tiempo y empiece de nuevo.

Crecer es hacerse mas grande; desarrollarse es cambiar de forma mientras se crece, los niños se desarrollan cuando crecen y cada uno pasa por las mismas etapas , todos siguen el mismo modelo general, algunos superan cada etapa antes que otros; es cuestión de madurez individual.

Piaget definió una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos por los que en su opinión todos los seres humanos atravesamos en nuestro desarrollo cognitivo como pensar, reconocer, percibir y recordar, entre otras.¹³ En cada uno de esos periodos, nuestras operaciones mentales adquieren una estructura diferente que determina como vemos el mundo. Precisamente, como fruto de sus observaciones detalladas sobre el desarrollo del niño, Piaget había observado que:

a) en todos los seres se dan unos cambios universales a lo largo del desarrollo cognitivo, unos (por decirlo así) *momentos* claramente distintos en el desarrollo, y que

¹³ <http://wweducacioninicial.com/ei/contenidos/00/2350,2377.asp>

b) esos cambios están relacionados con la forma en que el ser humano entiende el mundo que le rodea en cada uno de esos momentos.

A estos es a lo que Piaget denomina estadios de pensamiento o estadios evolutivos.

El periodo preoperatorio es el que ofrece las bases para comprender y fundamentar el desarrollo del niño preescolar y que el conocerlo ayudará a favorecer su aprendizaje.

Las edades son aproximadas, y pueden darse diferencias considerables entre las edades de cada estadio entre niños de distintas culturas, por ejemplo. Pero Piaget defiende que la secuencia es absolutamente invariable. Ningún estadio se puede saltar y el niño va pasando por cada uno de ellos en el mismo orden. Cada estadio subsume estructuralmente al anterior, lo presupone; es por esto que no se pueden dar alteraciones de la secuencia.

Periodo preoperacional, de los 2 a los 7 años, consiste en el nacimiento de una nueva actividad representativa o simbólica, la capacidad de sustituir un objeto o una acción por un símbolo, como una palabra, un gesto o un signo gráfico, es decir, el niño logra resolver los problemas aunque los objetos que necesita no estén ante sus ojos, sino presentes en su pensamiento.¹⁴

El cual es ahora más rápido, más flexible y eficiente y más compartido socialmente pero está limitado por el egocentrismo.

El paso de la inteligencia sensorio- motora a la actividad representativa se acompaña y facilita por tres factores que desde la primera infancia adquieren un gran valor: el lenguaje verbal, el juego y la imitación.

El niño de cinco años va gradualmente adquiriendo responsabilidad de su propia vida y dependiendo cada vez menos en el apoyo del adulto; es firme, ágil, seguro, espera agradar y ser estimado y está dispuesto a salir y experimentar nuevas cosas. Están deseosos de aprender y complacer a los adultos. Hablan

¹⁴ Ibid.

mucho y hacen muchísimas preguntas, particularmente ¿por qué? Y demuestran persistencia cuando quieren dominar alguna nueva habilidad¹⁵.

El lenguaje verbal es una de las actividades representativas más importantes, se desarrolla con especial rapidez entre los dos y cinco años, las palabras reemplazan a las cosas y el pensamiento puede sustituir a la acción: el lenguaje del adulto sirve como medio de entendimiento.

El lenguaje es la capacidad de hablar con los demás y conseguir entender lo que se dice; hay algo más que palabras en el lenguaje; escuchar, seguir direcciones, oír cuidadosamente los sonidos, dar sentido a las palabras y frases y aprender otras habilidades receptoras es vital.

El niño debe comprender que significa una determinada palabra, puede entender las frases que se le dicen antes de lograr pronunciarlas el mismo, necesita ser capaz de expresar sus sentimientos de modo que se puedan entender para aumentar el número y la calidad de sus palabras, usarlas bien y con facilidad, ponerlas secuencialmente para expresar un pensamiento complejo, usar una estructura de la frase apropiada y otras habilidades expresivas.

Puede ser sorprendente saber que la mayoría de las habilidades de lenguaje se adquieren a la edad de cuatro o cinco años como máximo. El desarrollo de éste es complejo, pero algunos investigadores piensan que los niños las adquieren por imitación y por refuerzo.¹⁶

Aunque la mayoría de las destrezas lingüísticas han sido adquiridas el vocabulario no termina ahí, sino que aumenta al adquirir nuevas palabras y aprender nuevas definiciones y nuevos usos de aquellas ya conocidas.

El retraso en el desarrollo del lenguaje puede deberse a problemas auditivos o deficiencias en la inteligencia. Además, los niños que no son capaces de

¹⁵ Lee Catherine, Op. Cit., p. 45

¹⁶ Taylor Barbara, Op. Cit., p. 98

expresarse adecuadamente pueden ser más propensos a comportarse agresivamente o hacer rabietas.¹⁷

En cuanto al juego, éste tiene un propósito interno de satisfacción personal; la necesidad de jugar se manifiesta sobre todo en tres formas: el de ejercicios, el simbólico y el basado en reglas.

Estas tres formas pueden presentarse simultáneamente, durante la etapa sensomotora no hay más que los de ejercicio, pero más tarde los simbólicos alcanzan su máximo desarrollo entre los tres y los seis años y luego pierden importancia paulatinamente, mientras que los basados en reglas adquieren un interés que culmina hacia los diez años de edad.

El Juego simbólico tiene una enorme importancia en el niño, que le permite resolver conflictos y actuar simbólicamente sobre la realidad.

El niño sabe que está jugando, pero ese juego es, también, parecido a la realidad; lo que pasa es que está depositando en él todas sus necesidades y está estableciendo una relación simbólica de la que el objeto, tan solo es el motivo o la ocasión.¹⁸

Trabajan y juegan unos con otros en pequeños grupos, pero cada niño está realmente interesado en sí mismo y en lo que quiere hacer. Se da cuenta de que los otros niños son útiles para sus fines y está dispuesto a cambiar a serlo él para ellos, pero en esta edad son más rivales que colaboradores.

Por esta razón, no están tan interesados en los juegos en equipo como lo están los niños unos años mayores. Se concentran mucho en juegos que quieren dominar, como saltar la cuerda, montar en bicicleta, leer o usar algo en especial. Les gustan aquellos en los cuales uno puede sobresalir por lo que hacen muchas cosas.

Por ello se da la imitación que es la base de la actividad representativa del niño. La aptitud para imitar movimientos, posturas, ademanes y lenguaje depende

¹⁷ http://www.monografias.com/trabajos_10/preesco/preesco.shtml

¹⁸ Delval Juan, "La comprensión de la realidad y la fantasía" en Antología: El niño y su relación con la naturaleza, UPN México 1994 p 9.

directamente de dos factores: la capacidad del niño y el desarrollo de los sentimientos.

La necesidad de imitar es tanto mayor cuanto mas atrayente para él es la persona que le sirve de modelo y cuanto más ligado a ella se siente, la imitación puede ser directa o indirecta.

Directa: ocurre cuando el modelo se tiene a la vista, la indirecta cuando el original no esta presente.

La mayoría de los niños exageran los hechos de sus hazañas y de lo que hace su familia. La realidad y la fantasía están mezcladas en sus mentes y lo que les hubiera gustado hacer esta frecuentemente envuelto con lo que verdaderamente han hecho.

Juan Delval además retoma de la corriente de Piaget, las premisas que explican como es que el niño va construyendo su mundo en función de apariencias y realidades y como frecuentemente crea mundos ficticios lo que resulta ser una extensión del juego simbólico, desarrollando ciertas características que los niños presentan en este periodo, tales como: un egocentrismo, egoísmo, artificialismo, animismo, finalismo, para después apuntar a una autonomía.

El egocentrismo por su parte es la “dificultad que tiene el niño para separar el punto de vista del propio sujeto de otros puntos de vista incluido el del objeto”¹⁹; el egoísmo “supone querer las cosas para uno, querer imponer el propio punto de vista, no plegarse a los deseos o a las necesidades de los otros, pero tomando conciencia de que los demás están ahí”²⁰, también se presenta en ellos un artificialismo el cual consiste en concebir que todas las cosas están hechas de la misma forma en que los hombres las fabrican, mediante su acción material; un finalismo, es decir de la misma forma que las cosas están hechas por el hombre, están hechas para el hombre; o bien un animismo que significa la atribución de conciencia a la realidad inanimada, pero no porque pongamos en ella la conciencia sino porque no diferenciamos nuestro punto de vista, nuestra conciencia, del punto de vista de las cosas.

¹⁹ Ibid p.10

²⁰ Ibid p. 11

Entre los niños de la misma edad cronológica existe una gran variación en cuanto a sus habilidades motora gruesas, sus intereses y habilidades.

En el crecimiento físico están relacionados dos tipos de desarrollo motor: grueso (músculos grandes), que se ocupan del movimiento y equilibrio del cuerpo total, y fino (músculos pequeños), que se ocupan de los movimientos de la mano, la coordinación de los ojos, etc.²¹

Cuando el niño esta aprendiendo a desarrollar los músculos gruesos y a coordinar los músculos pequeños, los movimientos de su cuerpo pueden ser suaves o bruscos, llenos de seguridad o inciertos.

El desarrollo motor fino es un proceso largo para el niño, aprender a manipular y tener control preciso de las manos y brazos. El niño a menudo se siente frustrado porque sus dedos y manos no hacen lo que el quiere que hagan.

El desarrollo bilateral de la izquierda y la derecha; la preferencia de un ojo, mano o pie esta determinada por la herencia, pero a su vez esta influenciada por las presiones de la sociedad y la cultura en que vive el niño; forzar al niño a que cambie el uso de la mano izquierda o derecha puede causarle problemas, como resistencia, confusión y tensión.

Es mejor para su desarrollo que el niño siga usando la mano izquierda o derecha si ya tiene ese hábito, a que intente cambiar su desarrollo.

Mucho mas importante que la mano que usa es que use bien las manos como medio para aprender.

Otra cosa aún más importante que parte del desarrollo bilateral es distinguir entre izquierda y derecha ya que esto evitaría mas tarde problemas de lectura o de aprendizaje, tales como distinguir entre la p y la q, b y d, etcétera.

Para el desarrollo motor la madurez es un factor clave, para el perceptivo depende mas de la experiencia y del aprendizaje que de la madurez. Si el niño no tiene experiencias importantes, le faltaran las habilidades necesarias para el crecimiento intelectual y para tener dominio del lenguaje. La calidad de la

²¹ Taylor Barbara, Op. Cit., p. 16

percepción afecta a la confianza en uno mismo, el deseo de emprender nuevas tareas, las relaciones con los demás y la imagen de si mismo²².

Los cinco sentidos del niño: vista, gusto, olor, tacto y oído son vitales para su aprendizaje²³.

Al procesar estímulos visuales puede dar sentido al ambiente que le rodea.

La sensibilidad para el gusto varía en cada uno, algunos pueden gustar alimentos con sabor amargo, salado, agrio y dulce.

El sentido del olor le puede ayudar a tomar decisiones acertadas; el tacto es fundamental porque aprende texturas.

La habilidad del niño para distinguir y seleccionar sonidos que son importantes, percibir ritmos y variaciones en patrones ayudan a desarrollar la memoria de modo que puedan recordar y repetir.

Algunas veces los niños son jactanciosos y les gusta darse mucha importancia, es el resultado natural de la confianza en si mismo; sin embargo, al darse demasiada importancia puede que signifique que le falta confianza, quizás porque no le han dado suficientes cosas para hacer por sí mismos o no le han enseñado como aprender nuevas habilidades.

Les gusta confiar en los adultos, y aunque desean ser independientes, dependen mucho de ellos para que los organicen, ayuden, aconsejen y arbitren en las luchas que inevitablemente surgen entre un grupo de rivales.

En este estadio también logra ciertas conquistas que lo ayudarán mucho en su adaptación al medio y en su preparación para las actividades de la escuela: conservación, seriación, clasificación y relaciones lógicas

La conservación es la tendencia a centrarse o fijarse en un solo aspecto o una sola cualidad de un fenómeno, omitiendo otros aspectos o cualidades.

El niño centra o fija su atención en determinada característica de un objeto, no comprende que otras características del mismo puedan permanecer invariables aunque la forma cambie, no ha desarrollado todavía un pensamiento reversible; alrededor de los siete años comienza a dominar paulatinamente el

²² Ibid p. 84

²³ Ibid p. 73

principio de conservación, es decir, empieza a entender que una determinada característica de un objeto se conserva aunque ocurran cambios notables en otras de sus características.

La seriación es ordenar los objetos en una escala según su tamaño, peso, luminosidad, etc. Es establecer relaciones entre los elementos que son diferentes en algún aspecto y ordenar esas diferencias.²⁴

La clasificación es agrupar en conjuntos, o en clases, los objetos que tienen características comunes. Es juntar por semejanzas.²⁵

La capacidad de formar conceptos requiere agrupaciones²⁶: poner juntas cosas que son semejantes, ordenar, poner los objetos en orden de tamaño de mayor a menor o en secuencias, percibir relaciones comunes entre cosas, decir en que se parecen, comprender las relaciones de causa efecto y efecto, saber que pasara si hace o deja de hacer algo, emparejar cosas que son idénticas y conservar, darse cuenta que la forma puede cambiar en apariencia, pero la cantidad es la misma.

En la teoría de Piaget se cuentan cuatro elementos básicos que caracterizan el desarrollo intelectual del individuo o mecanismos básicos del funcionamiento de la inteligencia: la adaptación, la asimilación, la acomodación y la equilibración.

La adaptación se da cuando el individuo puede adaptarse al medio y una de sus principales características es la de ser reversible.

La asimilación se da cuando se introduce un nuevo objeto o una nueva idea en el conjunto de nociones ya adquiridas: “ el conocimiento no es una copia sino una integración de una estructura. para poder continuar necesita de la acomodación que es cuando las nuevas ideas o experiencias se relacionan con las pasadas y los conocimientos que se tenían sufren una modificación y la equilibración que es la nivelación con la que se resuelve la tensión que se produce entre la asimilación y la acomodación”. La mente, al hallarse frente a objetos, personas o sucesos nuevos, encuentra un equilibrio adecuado entre lo que ya le

²⁴ Nemirovsky y Carvajal, “El concepto de Número” en Antología: Génesis del pensamiento matemático en el niño en edad preescolar, UPN México 1994, p 15.

²⁵ Ibid p. 12

²⁶ Taylor Bárbara, Op. Cit., p. 93

es conocido y lo que aún no conoce bien. Una vez alcanzado el equilibrio el comportamiento inteligente queda construido por un conjunto, bien integrado, de asimilaciones y de acomodaciones, el individuo encuentra el justo medio entre utilizar viejos esquemas para nuevas situaciones y desarrollar más apropiados. La equilibración es un fenómeno que está ligado al crecimiento: cada vez que el niño supera la acomodación a un nuevo hecho, su desarrollo mental avanza a otro paso hacia la madurez.

Dicho de otro modo, el sujeto que se conoce a partir de la teoría de Piaget es aquel que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver los interrogantes que éste le plantea. No es una persona que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita; es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.

Para escoger o utilizar determinado método de enseñanza es necesario conocer los procesos de aprendizaje puesto que tal o cual metodología pueden favorecer, estimular o bloquear.

Para Piaget existe una gran distinción entre ambos puesto que uno de los principios básicos de esta teoría es que los estímulos no actúan directamente, sino que son transformados por los sistemas del sujeto (asimilación, acomodación, etc.)²⁷

Los padres y profesores deben recordar ciertas reglas generales sobre el crecimiento y el proceso de madurez: el desarrollo físico del niño es una secuencia que puede predecirse y que tienen sus momentos rápidos y lentos con una amplia variación de unos individuos a otros; él debe ser capaz de realizar ciertas tareas en un momento dado según lo que la sociedad espera de él. El desarrollo procede de una preparación basada en maduración y aprendizaje²⁸; sigue un ritmo que puede predecirse, un niño puede estar preparado en un momento dado para aprender mejor y adaptarse más fácilmente en el futuro.

²⁷ Ferreiro Emilia, "La teoría de Piaget" en Los sistemas de escritura en el Desarrollo del niño, Edit. Siglo XXI, México 1989 p 32

²⁸ Taylor Barbara, Op. Cit., p. 19

Sin embargo el mayor cambio que ocurre en la vida del niño es el entrar a la escuela, ya que en ésta sufre constantes cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales, los cuales le permitirán ir formando su propia personalidad²⁹.

De lo anterior se deriva que si al niño se le enseña una determinada cosa antes de que esté maduro para comprenderla, experimentara una ansiedad y una incomodidad tales que, más adelante, cuando ya debería estar preparado para asimilarla, se sentirá abrumado y podrá presentar un bloqueo del aprendizaje. Por otra parte si se le enseña demasiado tarde, podrá hallarse falto de energía, de interés y de los recursos que anteriormente poseía.

La teoría de Piaget no es sobre un dominio particular, sino un marco de referencia teórico mucho mas vasto que nos permite comprender de una manera nueva cualquier proceso de adquisición de conocimiento.

Un sujeto intelectualmente activo no es el que hace muchas cosas; es aquel que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc en acción interiorizada (pensamiento).

Por tanto enseñar tal o cual contenido no se debe resumir a realizar una lista de las aptitudes o habilidades necesarias para aprender (en el preescolar), siendo estas variables: lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotriz, buena articulación, etc., es decir si un niño esta bien lateralizado, si su equilibrio emocional es adecuado, si tiene una buena discriminación visual y auditiva, si su cociente intelectual es normal, si su articulación es también adecuada, entonces también es probable que aprenda (inicie el proceso de adquisición de la lectoescritura) sin dificultades, en efecto, existe una correlación positiva pero eso no quiere decir que ese factor sea la causa del éxito, por ello de la importancia de reconocer que es un proceso largo y difícil por el cual todas las personas atravesamos y que es muy importante poner hincapié a cada estrategia la cual sea basada en lo que el alumno este en

²⁹ Lee Catherine, Op. Cit., p. 48

posibilidad de dar, para generar así en el alumno aprendizajes los cuales sean significativos para él .

b) La escuela y el contexto social de los niños preescolares una herramienta esencial para crear un ambiente pre-alfabético.

Al igual que Piaget, Vigotsky creía que los niños construyen su propio entendimiento, que no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta. Sin embargo, para Piaget la construcción cognitiva ocurre sobre todo en la interacción con los objetos físicos; la gente tiene tan solo un papel indirecto³⁰; para Vigotsky, en cambio, la construcción cognitiva esta mediada socialmente, esta siempre influida por la interacción social presente y pasada; como todo lo que le rodea.

Vigotsky creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño, ya que el contexto social influye en el aprendizaje mas que las actitudes y las creencias, tiene una profunda influencia en como se piensa y en lo que se piensa.

Por contexto social entendemos el entorno social íntegro, es decir todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño.

Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus " instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas)³¹.

³⁰ Bodrova Elena, "Introducción a la teoria de Vigotsky" en Herramientas de la mente, Edit. PEARSON, Mexico 2004, p 8

³¹ <http://www.monografias.com/trabajos/5/teap/teap.shtml>

La familia, la escuela y la comunidad son contextos que influyen en el desarrollo del niño y que a través de sus intercambios con éstos proporcionan oportunidades de desarrollar aprendizajes sobre la cultura, como construcción social.

La idea de que ésta influye en la cognición es crucial porque el mundo social íntegro del niño moldea no solo lo que sabe sino su forma de pensar. El tipo de lógica y los métodos utilizados para solucionar los problemas están influidos por nuestra experiencia cultural. Vigotsky no creía que existan muchos procesos lógicos universales o ajenos a la cultura. Un niño no solamente se convierte en pensador y se hace capaz de solucionar problemas; se hace un tipo especial de pensador, de comunicador, con una memoria y una forma de escuchar peculiares, todo lo cual refleja su contexto social.

El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación mediante la cultura; cada uno le añade cosas nuevas. Vigotsky supuso que los niños no inventan su conocimiento y entendimiento, sino que se apropian de alguna parte del conocimiento acumulado en su cultura.

Los procesos mentales no suceden solamente en el interior de un individuo; también pueden ocurrir en los intercambios con varias personas. Los niños adquieren o aprenden un proceso mental compartiéndolo o utilizándolo al interactuar con los demás; solamente después de este periodo de experiencia compartida puede el niño hacerlo suyo y usarlo de manera independiente.

Un concepto importante para este autor es la Zona de Desarrollo Próximo que se refiere a la distancia entre el nivel real de desarrollo -determinado por la solución independiente de problemas- y el nivel de desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o colaboración de otros compañeros más diestros.

La ZDP es el momento del aprendizaje que es posible en un estudiante, dadas las condiciones educativas apropiadas. Es con mucho una prueba de las disposiciones del estudiante o de su nivel intelectual en cierta área y de hecho, se puede ver como una alternativa a la concepción de inteligencia como la puntuación del Coeficiente Intelectual obtenida en una prueba. En la ZDP, maestro

y alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, dada la dificultad del nivel.

En las situaciones de aprendizaje, al principio el maestro (o el tutor) hace la mayor parte del trabajo, pero después, comparte la responsabilidad con el alumno. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el andamiaje mantiene al discípulo en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades.

Al principio el maestro modela las actividades; después, él y los estudiantes se turnan el puesto de profesor.

La colaboración entre compañeros que refleja la idea de la actividad colectiva. Cuando trabajan juntos es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas.

El buen aprendizaje es el que se coloca delante del desarrollo. La educación no es un proceso que culmina cuando se aprende; va más allá, considera los desarrollos. Los aprendizajes conducen a los procesos de desarrollo, el desarrollo va a remolque del aprendizaje. En otras palabras, el aprendizaje va delante del desarrollo: "La noción de una zona de desarrollo próximo nos ayuda a presentar una nueva formula, a saber, que el *buen aprendizaje* es sólo aquel que precede al desarrollo"³².

Lev Vygotsky destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. Para este autor, el desarrollo es gatillado por procesos que son en primer lugar aprendidos mediante la interacción social: "...el aprendizaje humano presupone una

³² <http://www.monografias.com/trabajos5/teap/teap.shtml>

naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean".

El estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad; y por ende, graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, dichos factores han conducido a que sea posible planear las situaciones de instrucción con mayor eficacia, tanto en cuanto a la organización de los contenidos programáticos como en cuanto a tomar en cuenta las características del sujeto que aprende.

Es igualmente importante brindarle al alumno las herramientas de la mente; una herramienta es algo que nos ayuda a resolver problemas, un instrumento que facilita la ejecución de una acción, hacen mas que ampliar las habilidades naturales: Vigotsky creía, que en realidad, transforman la manera misma en que ponemos atención, recordamos y pensamos.

El papel del maestro es poner las herramientas de la mente a disposición de los niños; cuando los niños tienen herramientas de la mente pueden aprender por su cuenta porque el aprendizaje se convierte en una actividad autodirigida.

La falta de herramientas tiene consecuencias a largo plazo en el aprendizaje, porque influyen en el pensamiento abstracto que puede alcanzar un niño. Para comprender conceptos abstractos en ciencia y matemáticas, los menores deben tener herramientas de la mente; sin ellas podrán recitar muchos hechos científicos, pero no aplicaran lo que saben a problemas abstractos o ligeramente distintos de los presentados en la situación original de aprendizaje, además el pensamiento lógico abstracto es necesario no solo en la escuela sino en la toma de decisiones en muchos ámbitos de la vida adulta.

c) La Pedagogía Constructivista un espacio para innovar la educación en el preescolar.

Constructivismo y Aprendizajes Significativos

¿Qué es el constructivismo?

Un enfoque que sostiene que el individuo -tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

¿Aprendizajes significativos?

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos ha aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los que adquirió anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además lo construye porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los que ya posee y otras al relacionar los nuevos con la experiencia que ya se tiene.

El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

Ideas fundamentales de la concepción constructivista

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.³³ La importancia prestada a la actividad, no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.³⁴

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; las operaciones aritméticas elementales, pero estas ya están definidas; el concepto de tiempo histórico, pero este forma parte del bagaje cultural existente; las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

3. El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental

³³ Coll Cesar, "Un marco de referencia psicológico para la Educación Escolar: La Concepción Constructivista del aprendizaje y la enseñanza " en Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas UPN México 1994 p. 34

³⁴ Ibid p. 34

constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Los procesos de construcción del conocimiento

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental" del mismo. ³⁵La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de la relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

El alumno viene "armado" con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

Condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo aprendizajes significativos:

³⁵ Ibid p. 35

- ✓ El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara) como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo (es la significabilidad psicológica, que requiere la existencia en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje)

El alumno debe tener una

- ✓ disposición favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Se subraya la importancia de los factores motivacionales.³⁶

Estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos - el conocimiento previo - sino también al contenido del aprendizaje- su organización interna y su relevancia- y al facilitador - que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje.

El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

El énfasis en las interrelaciones y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece como uno de los rasgos distintivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

El análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje se hará básicamente en términos de las "representaciones, concepciones, ideas

³⁶ Ibid p. 34

previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales o ideas espontáneas" del alumno a propósito del contenido concreto a aprender, puesto que son estos esquemas de conocimiento iniciales los que el facilitador va a intentar movilizar con el fin de que sean cada vez verdaderos y potentes³⁷. Del mismo modo, el análisis de lo que aporta el facilitador al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de su capacidad para movilizar estos esquemas de conocimiento iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales.

El acto mismo de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento.

- ✓ Disposición para el aprendizaje: lo que un alumno es capaz de aprender, en un momento determinado, depende tanto de su nivel de competencia cognoscitiva general como de los conocimientos que ha podido construir en el transcurso de sus experiencias previas.

Son estos esquemas, su disponibilidad y sus características, los que van a determinar los posibles efectos de la enseñanza y deben revisarse y enriquecerse. La revisión no se limita al tema de la madurez o disposición para el aprendizaje. Otros aspectos, como el papel de la memoria, la mayor o menor funcionalidad de lo aprendido y la insistencia en el aprendizaje de "procesos" o "estrategias" por oposición al aprendizaje de contenidos, se ven igualmente afectados.

La idea clave es que la memorización comprensiva - por oposición a la memorización mecánica o repetitiva- es un componente básico del aprendizaje significativo. La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento, modificándolos y enriqueciéndolos.

³⁷ Ibid p. 34

La modificación de los esquemas de conocimiento, producida por la realización de aprendizajes significativos, se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir, con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y realizar nuevos aprendizajes³⁸. Cuanto más complejas y numerosas sean las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje y los esquemas de conocimiento del alumno y cuanto más profunda sea su asimilación y memorización comprensiva y cuanto más sea el grado de significabilidad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y, en consecuencia, tanto mayor será la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes.

- ✓ Aprendizajes de procesos o estrategias: para que los alumnos alcancen el objetivo irrenunciable de aprender a aprender es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad.

La aportación del alumno al proceso de aprendizaje no se limita a un conjunto de conocimientos precisos, incluye también actitudes, motivaciones, expectativas, atribuciones, etc. cuyo origen hay que buscar, al igual que en el caso de los conocimientos previos, en las experiencias que constituyen su propia historia.

Los significados que el alumno construye a partir de la enseñanza, no dependen sólo de sus conocimientos previos pertinentes y de su puesta en relación con el nuevo material de aprendizaje, sino también del sentido que atribuye a este material y a la propia actividad del aprendizaje.

¡Como guiar la actividad constructiva del alumno hacia el aprendizaje de determinados contenidos!

³⁸ Ibid p. 35

La construcción del conocimiento entiende la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda. Es el propio alumno quien va a construir los significados. La función del facilitador es ayudarlo en ese cometido.

En la medida que la construcción del conocimiento, que lleva a cabo el alumno, es un proceso en que los avances se entremezclan con dificultades, bloqueos e incluso, a menudo; retrocesos, cabe suponer que la ayuda requerida en cada momento será variable en forma y cantidad³⁹. En ocasiones, se dará al alumno una información organizada y estructurada; en otras, modelos de acción a imitar; en otras, formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para abordar las tareas; en otras, permitiéndole que elija y desarrolle las actividades de aprendizaje, de forma totalmente autónoma.

Los ambientes educativos, que mejor sostienen este proceso, son los que ajustan continuamente el tipo y la cantidad de ayuda pedagógica a los procesos y dificultades que encuentra el alumno en el transcurso de las actividades de aprendizaje. Cuando se analiza la actividad constructiva del alumno en su desarrollo y evolución, es decir, como un proceso constante de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento, es igualmente necesario analizar la influencia educativa en su desarrollo y evolución. De ahí el símil de "andamiaje" que llama la atención sobre el carácter cambiante y transitorio de la ayuda pedagógica eficaz.

El facilitador y el alumno gestionan conjuntamente la enseñanza y el aprendizaje en un "proceso de participación guiada". Esta gestión conjunta es un reflejo de la necesidad de tener siempre en cuenta las interrelaciones entre lo que aportan el profesor, el alumno y el contenido. Pero la gestión no implica simetría de las aportaciones: en la interacción educativa, los sujetos desempeñan papeles

³⁹ <http://es.geocities.com/blancamenacho/mariq3.gif> * mergeformatinet

distintos, aunque igualmente imprescindibles y totalmente interconectados. El profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas, pero esto sólo es posible porque el alumno, con sus reacciones, indica continuamente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación.

Cinco son los principios generales que caracterizan las situaciones de enseñanza y aprendizaje en las que se da un proceso de participación guiada⁴⁰.

1. Proporcionan al alumno un puente entre la información disponible - el conocimiento previo- y el nuevo necesario para afrontar la situación.
2. Ofrecen una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea.
3. Implican un traspaso progresivo del control, que pasa de ser ejercido casi exclusivamente por el facilitador a ser asumido por el alumno.
4. Hacen intervenir activamente al facilitador y al alumno.
5. Pueden aparecer tanto de forma explícita como implícita en las interacciones habituales entre los adultos en los diferentes contextos.

Diseño y planificación de la enseñanza

En una perspectiva constructivista, el diseño y la planificación de la enseñanza debería prestar atención simultáneamente a cuatro dimensiones⁴¹:

1. Los contenidos de la enseñanza: Se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar no sólo factual, conceptual y procedimental del ámbito en cuestión sino también las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de los expertos en dicho ámbito.

⁴⁰ Ibid

⁴¹ Ibid

2. Los métodos y estrategias de enseñanza: La idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

3. La secuencia de los contenidos: De acuerdo con los principios que se derivan del aprendizaje significativo, se comienza por los elementos más generales y simples para ir introduciendo, progresivamente, los más detallados y complejos.

La organización social: Explotando adecuadamente los efectos positivos que pueden tener las relaciones entre los alumnos sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración.

Rol del aprendizaje del adulto en la construcción de aprendizajes significativos

La mediación es una intervención que hace el adulto o sus compañeros cercanos para enriquecer la relación del alumno con su medio ambiente. Cuando le ofrecen variedad de situaciones, le comunican sus significados y le muestran maneras de proceder, lo ayudan a comprender y actuar en el medio.

Para que la ayuda de los mediadores sea efectiva, provocando desarrollo, es necesario que exista:

- Intencionalidad por parte del facilitador (mediador) de comunicar y enseñar con claridad lo que se quiere transmitir, produciendo un estado de alerta en el alumno.
- Reciprocidad. Se produce un aprendizaje más efectivo cuando hay un lazo de comunicación fuerte entre el facilitador y alumno.
- Trascendencia. La experiencia del alumno debe ir más allá de una situación de "aquí y ahora". El puede anticipar situaciones, relacionar experiencias, tomar

decisiones según lo vivido anteriormente, aplicar los conocimientos a otras problemáticas, sin requerir la actuación directa del adulto.

- Mediación del significado. Cuando los facilitadores construyen conceptos con los alumnos, los acostumbran a que ellos sigan haciéndolo en distintas situaciones. El facilitador debe invitar a poner en acción el pensamiento y la inteligencia, estableciendo relaciones o elaborando hipótesis.
- Mediación de los sentimientos de competencia y logro. Es fundamental que el alumno se sienta capaz y reconozca que este proceso le sirve para alcanzar el éxito. Esto asegura una disposición positiva para el aprendizaje y aceptación de nuevos desafíos, así tendrá confianza en que puede hacerlo bien. Afianzar sus sentimientos de seguridad y entusiasmo por aprender, es la base sobre la que se construye su autoimagen.

El reconocimiento positivo de los logros y las habilidades que han puesto en juego para realizar la actividad con éxito, aumenta la autoestima, se facilita el sentimiento de logro personal y de cooperación con otros.⁴²

Cabe destacar, que todo el sustento teórico que se menciona, es parte fundamental para realizar cualquier actividad, pues servirá como marco de referencia para escoger actividades y estrategias, las cuales sean las adecuadas para los alumnos de preescolar.

⁴² Ibid

Capítulo III

Es derecho de los niños contar con espacios que le brinden un desarrollo armónico e integral.

Es igualmente importante que el maestro además de conocer la fundamentación teórica de su práctica, conozca los elementos jurídicos- políticos de orientación educativa (Artículo 3º, Ley General de Educación y PEP 2004) los cuales constituyen marcos normativos, en los que se rige la política educativa de nuestro país, los cuales le ayudaran a comprender y argumentar de mejor manera la problemática planteada.

a) Política Educativa:

El Artículo Tercero Constitucional ha tenido algunas modificaciones para incorporar por una parte la responsabilidad del Estado de impartir la educación inicial y por otra parte establecer de manera obligatoria la educación preescolar.⁴³

En el artículo 31 fracción I de la Constitución Federal se propone la obligación de los mexicanos a hacer que sus hijos concurren a obtener la educación preescolar, además de la primaria, secundaria y militar ya consagrados en esta disposición.

⁴³ <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/>

La educación es un instrumento esencial para promover la dignidad del hombre y coadyuva a superar condiciones de pobreza y hambre de la sociedad. Los fines plasmados en las iniciativas presentadas por los legisladores en ambas cámaras del Congreso de la Unión, coinciden en su objeto.

Estas Comisiones Unidas de Puntos Constitucionales y de Educación y Servicios Educativos de la Cámara de Diputados reconocen que la obligatoriedad de la educación preescolar contribuye a ofrecer igualdad de oportunidades para el aprendizaje y a compensar las diferencias provocadas por las condiciones económicas, sociales y culturales del ambiente del cual provienen los alumnos.

Así mismo, es de resaltar la importancia de la educación preescolar al ser indispensable para que los niños desarrollen sus capacidades comunicativas, psicomotrices, del pensamiento matemático infantil, del cuidado de la salud y de la apreciación artística.

En este sentido, estas Comisiones Unidas coinciden en que hacer obligatoria la educación preescolar, repercutirá en que las nuevas generaciones de mexicanos cuenten con un bagaje de conocimientos mucho más amplio del que contaban niños hace dos o tres generaciones.⁴⁴

El hecho de que existan en el país un veinticuatro por ciento de la población de 3, 4 y 5 años de edad, sin la oportunidad de acceder a la educación preescolar, evidencian la necesidad de políticas públicas que eliminen el rezago existente en este rubro.

Los integrantes de las Comisiones Unidas coinciden con el dictamen aprobado por el Senado de la República, en la importancia de que los niños reciban educación. Esta coincidencia se funda, a partir de que un número importante de estudios de diversas disciplinas científicas entre ellas la pedagogía,

⁴⁴ Ibid

la psicología y la sociología, han demostrado los beneficios inmediatos y mediatos que conlleva cursar el nivel educativo de preescolar, para el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social de los niños.⁴⁵

Es conveniente mencionar la relevancia que adquiere la sociabilización que se genera al cursar la educación preescolar.

Algo que también es característico y sustantivo para el desarrollo intelectual del niño de edad preescolar, son los aprendizajes que se desprenden de la actividad lúdica que se efectúa de manera permanente en el ámbito escolar. Es a partir del juego que se otorga sentido y significatividad a una cantidad considerable de situaciones y actividades relacionadas con la capacidad de clasificación, seriación, exploración, entre otras, que son fundamentales para el futuro aprendizaje de la lengua escrita y el despliegamiento del razonamiento matemático.⁴⁶

En referencia a la adición a la fracción I del artículo 31 constitucional, para con ello incluir como obligación de los padres de familia hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas a obtener la educación preescolar, además de la primaria, secundaria y militar, ya consagrados en esta disposición; como un complemento lógico y natural a la reforma del artículo 3º.

TRANSITORIOS

Tercero.- La autoridad educativa federal deberá, a la entrada en vigor del presente decreto, instalar comisiones técnicas y de consulta con las demás autoridades educativas del país que resulten pertinentes, para iniciar un proceso tendiente a la revisión de los planes, programas y materiales de estudio, para establecer, en el ejercicio de sus funciones constitucionales, los nuevos programas de estudio de la educación preescolar obligatoria para todo el país, así como preparar al personal

⁴⁵ Ibid

⁴⁶ Ibid

docente y directivo de este nivel, de acuerdo a la nueva realidad educativa que surge de este decreto.⁴⁷

Programa de Educación Preescolar (2004)

Vigente a partir del ciclo escolar 2004-2005, que se basa en 10 principios pedagógicos, por primera vez articula los contenidos de este nivel educativo con los currículos de primaria y secundaria, dándoles una sola orientación general, con el propósito de que los alumnos adquieran y enriquezcan competencias para su desarrollo educativo integral.

La labor de los docentes y de las escuelas es orientar sus esfuerzos para que los alumnos y alumnas de preescolar, primaria y secundaria desarrollen los rasgos planteados en los currículos, independientemente de su origen social, condiciones individuales y lugar de estudio.

Para organizar el trabajo educativo, y con el fin de que los alumnos de todos los planteles del país, tanto de sostenimiento público como particular, puedan adquirir las competencias fundamentales, el Programa de Educación Preescolar agrupa los principios pedagógicos en tres áreas:

La primera, con cuatro principios, atiende las características infantiles y procesos de aprendizaje; la segunda, con tres, considera diversidad y equidad; y la tercera, con tres, cuida la intervención educativa.

El primer principio enuncia que “las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo”. El segundo, que “la función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y niños el deseo de conocer, el interés y motivación por aprender”.⁴⁸

El tercero afirma que “las niñas y los niños aprenden en interacción con su pares”; y el cuarto, que “el juego potencia el desarrollo y aprendizaje en las niñas y los niños”.

Un quinto principio considera que “la escuela debe ofrecer a las niñas y a los

⁴⁷ Ibid

⁴⁸ Programa de Educación Preescolar, México, 2004 p.27

niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales”; el sexto principio indica que “la educadora, la escuela y los padres o tutores debe contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular”.

El séptimo establece que “la escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños”, mientras que el octavo dice que “el ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender”.

“Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales”, enuncia el noveno, y el décimo afirma que “la colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños”.

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país; se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación.⁴⁹

El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

El Artículo define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por lo tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

⁴⁹ Ibid p. 7

En efecto, el Artículo Tercero señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propone el «desarrollo armónico del individuo». Por otra parte, señala la «Convivencia Humana» como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común⁵⁰

En el jardín de niños, primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (psicológicos) y externos(sociales y culturales).⁵¹

Al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre si.

Según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer se han agrupado en seis campos formativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en los niños.

Solo se mencionaran dos competencias por ser estas las que servirán de sustento de la propuesta.

1.- Desarrollo personal y social.

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.⁵²

⁵⁰ Ibid p. 17

⁵¹ Ibid p. 50

⁵² Ibid

En estos procesos, el lenguaje juega un papel importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños; en estos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

2.- Lenguaje y Comunicación:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el mas amplio sentido, para aprender.⁵³

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas opiniones, y valorar la de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar.

En la Educación Preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones

⁵³ Ibid p. 57

que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.⁵⁴

Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en el que se desenvuelven (por los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar, etc.), además tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos).

De la misma manera, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que creen que está escrito en un texto.

Intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previos que tienen del sistema de escritura incrementando su repertorio paulatinamente, son actividades en las que los niños ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, y para aprender a leer y escribir.⁵⁵

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse, por ejemplo de la direccionalidad de la escritura, de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, de las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto informativo, de las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, de la diferencia entre letras, números y símbolos de puntuación, entre otras.

Experiencias como utilizar el nombre propio para marcar sus pertenencias o registrar sus asistencias; llevar el control de fechas importantes o de horarios de actividades escolares o extraescolares en el calendario; dictar a la maestra un listado de palabras de lo que se requiere para organizar una fiesta, los ingredientes para una receta de cocina y el procedimiento para prepararla, o elaborar en grupo una historia para que la escriba la maestra y sea revisada por todos, son experiencias que permiten a los niños descubrir algunas de las

⁵⁴ Ibid p. 58

⁵⁵ Ibid p. 60

características y funciones del lenguaje escrito.

El acto de escribir es un acto reflexivo, de organización, producción y representación de ideas. Los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos. Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

De acuerdo con los planteamientos anteriores, es necesario destacar que en la Educación Preescolar no se trata de que las maestras tengan la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos de manera convencional; por ello no se sugiere un trabajo basado en ningún método para enseñar a leer y escribir. Se trata de que la Educación Preescolar constituya un espacio en que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito. Aunque es posible que a través del trabajo que se desarrolle con base en las orientaciones de este campo formativo, algunos niños empiecen a leer, lo cual representa un logro importante, ello no significa que este debe ser exigencia para todos en esta etapa de su escolaridad.⁵⁶

⁵⁶ Ibid p. 61

b) El ambiente pre- alfabetizador

En el proceso de pre- alfabetización es muy importante que el alumno apoye y de sugerencias a sus compañeros, que tome en cuenta a los demás al realizar un trabajo, que se involucre en actividades colectivas, que tome iniciativas, decida y exprese información sobre un tema organizado, que pueda escuchar narraciones, anécdotas, o cuentos y pueda expresar cuales son los que más le agradan o desagradan.

También que pueda explorar cuentos o libros de texto y conversar sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ven y suponen, que logren diferenciar entre un texto y otro a partir de sus características graficas y de lenguaje que se usa en cada uno, que sea capaz de identificar que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que pueda identificar la escritura de su nombre en diversos textos que le rodean y el de alguno de sus compañeros; además que los pueda escribir con diversos propósitos; a partir de algunas palabras trate de inventar cuentos en cadena con ayuda de sus compañeros.

Es muy importante que el proceso de pre- alfabetización se de tanto dentro como fuera del aula, es decir, la labor de la familia y el contexto es también fundamental.

La familia es el primer agente educador y socializador a lo largo del proceso de alfabetización del niño, así es que mientras mayor sea la dedicación que hacen los padres, mayor será el desempeño de sus hijos.

Es de suma importancia tomar en cuenta que cada alumno es distinto, ya que no todos han tenido las mismas experiencias de vida ni de desarrollo; por lo que siempre es necesario educar en la diversidad, que es posible si realizamos actividades significativas, motivadoras, y funcionales; hay que aprovechar esas diferencias entre alumnos y no convertirlas en desigualdades, sino en oportunidades de educar en diversidad, cada uno con unas posibilidades y al que

se le reconocerán los logros conseguidos.⁵⁷

La acción del maestro es un factor clave; será un facilitador, planteará las situaciones didácticas y buscará motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias; ello no significa dejar de atender sus intereses, sino superar el supuesto de que estos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar o experimentar.

El papel que ejerce el maestro debe ser de sensibilización a partir de el mismo para llevarlo a la práctica con sus alumnos.

La comunicación espontánea entre los niños tiene un gran valor educativo, porque favorece su socialización y la de los conocimientos que poseen. Esta debe ser respetada a lo largo de las actividades, pues con seguridad ésta informará sobre sus aprendizajes en general y acerca del lenguaje en particular, sobre sus dudas y dificultades ante el trabajo escolar y acerca de ellos mismos.

Se pretende aplicar en los niños estrategias que los ayuden mas adelante iniciar el proceso de lecto- escritura; es necesario, por tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

Mediante la aplicación ciertas actividades que se llevaran a cabo ayudaran al niño a proveer ejercicios en los cuales puedan articular e integrar las artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

Siempre tomarán en cuenta los conocimientos previos que tienen los alumnos, sus experiencias que le hayan proporcionado su medio familiar y la experiencia escolar; así como también las diferencias individuales de cada uno.

Cada una de ellas les permita a los niños trabajar con materiales reales, que los obligue a reflexionar más, que se puedan hacer entre dos o tres alumnos el trabajo conjunto ayudará al aprendizaje, que tengan sentido y proyección fuera del aula: que trabajen para alguien del exterior y para algo útil fuera del aula.

⁵⁷ <http://www.monografias.com/trabajos5/teap/teap.shtml>

La diversidad de materiales en esta etapa enriquece las posibilidades del niño para representar, incluyendo todo aquel material de reciclaje que se tiene a la mano: botones, lanas, envases, papeles de colores de revistas o publicidad, que les permitan experimentar texturas diferentes, arena, arroz, etc.

Que recorten, prueben, escuchen, vean; es decir que trabajen constantemente sus sentidos pues es básico para que las acciones sean significativas.

Las actividades de escritura se presentaran en contextos de comunicación y como actividades lúdicas. Se alentará a los niños para que escriban aunque todavía no lo hagan de manera convencional.

La existencia de diversos materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos y explorarlos.

Es importante permitir que los niños presencien constantemente actos de lectura, especialmente los realizados por el maestro, así como por los familiares.

En resumen, brindar un ambiente pre-alfabetizador es ofrecer al niño un espacio integro, en el que además de ver textos e imágenes, desarrolle las capacidades y habilidades necesarias que mas adelante le permitan aprender con mayor facilidad el proceso de lecto-escritura; es decir que este preparado para adentrarse al mundo de las letras de manera constructiva no tradicional.

Metodología:

Antes de iniciar cualquier actividad se explicará a los alumnos lo que se realizará con el fin de que ellos no se sientan desorientados y solo hagan las cosas de manera mecánica.

Se considera conveniente que las actividades se realicen en la mañana para aprovechar los ánimos y ganas de trabajar de los alumnos.

En cuanto a la frecuencia y duración de las sesiones, sería ideal aplicarlas en los momentos que se consideren apropiados, con un mínimo de dos veces por semana con un tiempo indefinido para no apresurar a los alumnos.

Después de cada sesión, se felicitará a los niños por los resultados obtenidos para que se motiven en realizar más actividades.

Se sugerirá a los niños que al finalizar cada actividad cooperen para su lugar quede limpio.

Cabe destacar que los materiales que se utilizarán son importantes para la realización del trabajo (hojas, marcadores, pinturas, crayolas, película) se encontrarán al alcance del niño y podrán utilizarlos libremente; pero más importante es el proceso que experimentarán los alumnos.

Los niños necesitan expresarse y mediante su capacidad expresiva intelectual y sensitiva pueden proyectar su personalidad. Estas acciones además de promover el desarrollo psicomotriz y la coordinación de los movimientos, también establecen una relación adecuada con el espacio que les rodea.

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo del niño, pues allí logra pautas de aprendizaje, actitudes y cierto sentido sobre sí mismo. Este aprendizaje se va dando a medida que el niño interactúa con el ambiente; inicialmente con la mamá, papá, hermanos, etc., y así progresivamente con el resto de sus familiares directos, indirectos o amigos.

Tocar, sentir, manipular, ver, saborear, escuchar en síntesis toda forma de percibir el entorno es una base para la reproducción de aprendizajes significativos en los niños.

Los niños expresan por medio de trazos, colores y formas lo que no siempre pueden expresar con las palabras, por ello de la importancia de dejarlos trabajar libremente, que ellos elijan los materiales y colores.

Las estrategias que se van a realizar son en su mayoría técnicas (Dibujo libre, dactilopintura, rasgado, modelado graffiti, manualidades, etc.) y juegos cotidianos porque a través de acciones como tocar, ver, oír, oler, los niños desarrollarán su imaginación, creatividad y sociabilidad, todo esto fundamental para lograr cualquier objetivo en los niños preescolares.

Por ello se mencionaran los beneficios que aportan al alumno y los objetivos que cada uno persigue al realizar estas acciones.

Dibujo:

Es una actividad motora espontánea, compleja y cada vez más coordinada que contribuye a la formación de la personalidad; como sucede con el juego, dibujando y garabateando, el niño siente el placer del movimiento. Dominar el movimiento significa madurar psicomotórea, intelectual y afectivamente. Muchas conexiones cerebrales permanecerán estables en el sujeto precisamente a continuación de las primeras experiencias de movimiento y de control del trazado gráfico.

Por medio de los dibujos el niño logra expresar su estado psicológico y bienestar emocional, es además un medio de socialización con los demás y sirve también por cuanto permite desarrollar la motricidad fina, es decir, aquella que se relaciona con el movimiento de los dedos, lo cual facilita los procesos posteriores de la escritura. A través del dibujo de los niños, los mismos pueden decir lo que sienten, ya que éste les permite hacer relación entre su mundo interno y su mundo exterior.

Generalmente los padres son los primeros personajes en ser plasmados y en dependencia en como ellos sientan su afecto, lo pueden pintar muy grande, o simplemente hacer una raya; un punto también puede representar un avión o cualquier otra cosa. Se deben respetar y mostrar interés por sus primeros dibujos, preguntarles qué es lo que hacen o pintan, así los niños se dan cuenta de que lo que pintan representa algo real.

Casi siempre los niños tienen la percepción de que han hecho algo importante y por eso obsequian sus garabatos con orgullo a quienes son parte de su corazón (padres, abuelos, hermanos, etc.). La forma en que esos primeros trazos sean recibidos influirá notablemente en el desarrollo posterior del niño.

El rasgado:

Permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales.

Cuando el niño lo practica, debe iniciarse en formas libres que después identificará como formas sugerentes, a medida que lo domina, podrá manifestarse creando formas.

Consiste en pegar trozos de papel, tela o cualquier material sobre una superficie plana y distribuyendo de tal forma que de los elementos se obtenga una composición armoniosa.

El recortado:

El recortado es, entre las actividades que se le enseñan al niño en la etapa preescolar, una de las más importantes debido a las grandes posibilidades educativas y manuales que posee, pues con la práctica de esta labor se favorece la coordinación motriz fina y visomotora del pequeño, se estimula su atención, se canaliza su energía hacia fines creativos y se establecen hábitos de orden y de limpieza al trabajar.

La pintura dactilar:

El niño quiere expresarse y uno de los medios empleados por él, es la pintura, en esta actividad el niño da rienda suelta a su creatividad. Para la realización, es recomendable que el niño use toda la mano y la realización de diversos movimientos, mediante el uso de la pintura dactilar se logran muchas formas y líneas.

Se asombrarán al mezclar los diferentes colores y observar que pueden salpicar, dibujar con el pincel lo que piensan, sienten o imaginan.

El collage:

Esta es una técnica donde se utiliza el rasgado, es muy fácil de aplicar y le permite al niño ejercitar su motricidad fina.

La técnica consiste en hacer una composición, rasgar las tiras de papel, periódico o revista, luego enrollarlas y colocarlas en varias partes de la composición, esta técnica va acompañada con témpera, crayones de cera o marcadores finos.

Ensaltados:

La técnica consiste en ir introduciendo un hilo a través del orificio de macarrones, cuencas de collares.

El moldeado con plastilina:

Con esta técnica se desarrolla la coordinación fina, mediante esta actividad el niño tiene sensaciones táctiles, es un ejercicio importante para la educación de la sensibilidad táctil y le permite al niño adquirir una fortaleza muscular en los dedos. Para moldear el niño necesita arcilla, plastilina o pasta de papel.

Tales actividades se pondrán en la práctica en el grupo de preescolar.

El propósito general de este Proyecto es:

Crear un Ambiente Pre- Alfabetizador en los niños preescolares mediante la utilización de diversas estrategias las cuales les ayuden mas adelante a incorporarse en el mundo de las letras.

Actividades Propuestas:

1.- Propósito General:

Sensibilizar a los padres de familia en el Desarrollo del niño preescolar.

Propósitos Específicos:

- Los padres de familia conozcan las actividades que realizan sus hijos y la finalidad que tiene cada una de ellas.

1 sesión.

Estrategia : “Sensibilización”

La estrategia que se quiere realizar tiene como objetivo principal que los padres de familia conozcan todas las actividades que realizan sus hijos en cualquier día y que cada una es de vital importancia pues ayudan al niño a desarrollarse plenamente, de esta forma se espera sensibilizar a los papás para que no les exijan a sus hijos mas de lo que ellos están en posibilidad de dar.

Además tratar de cambiar el concepto que tienen los padres de lo que es el preescolar, creer que es un lugar en donde pueden cuidar a sus hijos por un tiempo, en donde los entretienen y juegan, siendo que es un espacio en donde el alumno desarrolla competencias muy importantes que le servirán no solo en un grado escolar sino que son las bases para toda su vida.

Se citará solo a los padres de familia a una reunión que se llevará a cabo en la institución, previamente se les mandará un aviso en el que se les informará que los niños no deberán asistir; se les pedirá a que ese día se presenten con ropa cómoda y dispuestos a quedarse toda la mañana.

El día de la jornada de trabajo con los padres de familia, la maestra saludará a cada uno al llegar y se les pedirá que elijan el lugar en el que deseen sentarse, se les explicara el objetivo de su asistencia a la escuela.

Una vez que todos hayan llegado y estén sentados, se les pedirá que se levanten porque será momento de cantar; pues gracias a esta actividad los niños trabajan la memoria al aprenderse la canción y el sentido de esa canción, en este caso se cantará: La tía Mónica la cual ayuda a la expresión oral (yo tengo una tía, la tía Mónica, que cuando va al mercado me dice hola la, así mueve las manos, así, así, se van mencionando todas las partes del cuerpo).

Después de cantar cada papá pondrá una etiqueta en el cuadro de asistencia, esta actividad le permitirá al niño identificar su nombre, que mas tarde asociara en sus pertenencias.

Ya que hayan pasado todos los papás a colocar su asistencia, regresaran a su lugar y se les mostrara el trabajo que realizaran; el cual será un sol al que se le tiene que iluminar y pegar bolitas de papel alrededor; el boleado es una de las tantas actividades básicas en el preescolar, pues esta les permite madurar en cuanto a su lateralidad.

El material estará en medio de cada mesa y será para todos los que se encuentren sentados alrededor de ella: hojas blancas, colores o crayolas, resistol, tijeras, papel crepe de colores.

Se repartirán las hojas y materiales necesarios para la elaboración del trabajo, como se menciono anteriormente, primero se iluminará, se harán bolitas

de papel crepe (técnica de boleado) y se pegarán en el círculo que simula el sol; se repartirá en cada mesa el respectivo material de tal forma que los alumnos se desplacen libremente, que alcance el material para todos.

Los ojos, la nariz y boca del sol se picarán con un punzón y bajo alfombra. Todos los trabajos se colocarán en un tendero para que se sequen y puedan ser admirados por todos los papás.

La maestra sugerirá como recoger el material que sobre, de tal forma que todo quede limpio.

La docente pedirá que coman su refrigerio y que al término de este deberán limpiar su lugar para salir a recreo, es indispensable crear en los alumnos hábitos de higiene.

Se les pedirá a los papás que salgan un momento a jugar pues la actividad mas placentera de los niños es esta (jugar) y para los padres de familia es importante que también lo sepan, se les darán pelotas, aros, cuerdas y costalitos, la maestra propondrá algunos juegos y también habrá un momento en el que cada papá pueda realizar lo que se le ocurra.

Después de este momento de recreo, todos los padres de familia regresarán al salón, se les pedirá que formen un círculo en donde todos estén muy cerca y puedan dar sus opiniones de lo que experimentaron; después de esa lluvia de ideas, la maestra realizará algunas preguntas dirigidas respecto a la jornada, se darán algunas sugerencias y para concluir la maestra leerá algunas reflexiones para los padres.

2.- Propósito General:

Propiciar un ambiente de lectura

Propósitos Específicos:

- Leerle a los alumnos frecuentemente
- Motivar al alumno para que participe en la invención de historias o cuentos.
- Motivar al padre de familia para que participe en la lectura de cuentos.
- El alumno identifique secuencias de imágenes.

Primera sesión:

Estrategia: Relatos y narraciones, Había una vez

En esta estrategia se utilizará un día de campo como principal recurso, por ser está una actividad lúdica, que se puede dar en la escuela y que llama la atención de los niños; de esta manera los niños vivirán la lectura como una acción divertida e interesante.

Un día antes se les pedirá a los padres de familia que por favor les pongan desayuno a sus hijos y lleven gorra para cubrirse del sol.

El día que se realice la actividad que se hará en las áreas verdes de la escuela, la maestra llevará una tienda de campaña y todos los niños ayudarán a colocarla de tal manera que se de una cooperación en el grupo para lograr determinado fin, una vez colocada, los niños entrarán y podrán comer su lunch, después de un tiempo considerado, la maestra explicará la técnica de había una vez... la cual por medio de esta frase se inicia un cuento en cadena, cada alumno va relatando algo que en ese momento se imaginan y así se va construyendo la historia, la maestra realizará una grabación para que después los niños la escuchen.

La narración exige que los niños organicen los distintos momentos de la historia en su pensamiento para expresarlos oralmente.

Las narraciones y relatos pueden llevarse a cabo en forma individual o

colectiva.

Después se organizarán para levantar la tienda y jugaran con un instrumento musical que se les repartirá a cada niño, cascabeles, flautas, tambor, etc., el cual deberán hacer sonar de acuerdo a algún personaje, que la maestra reparta, los alumnos deberán estar atentos a la lectura de una fábula y realizar el sonido cuando les corresponde.

Segunda sesión:

Estrategia: Elaboración del diario de grupo.

Esta es igualmente importante, se les explicará a los niños que es importante escribir lo que cada día realizamos para conservarlo y algún día poder leer.

El diario es un instrumento que puede realizarse de diferentes maneras y que ayuda al docente a reconstruir y reflexionar sobre su práctica.

Se elaborará un diario de grupo con hojas de colores y blancas, estambre y aguja.

Se repartirán dos hojas blancas a cada alumno que cortará a la mitad cada una y una hoja de color a la que también cortara por la mitad y en ambas realizará dos dibujos libres.

Después de esa estrategia, la maestra recogerá las hojas y las unirá todas con estambre de tal manera que quede un libro o cuaderno de diario; las hojas de colores son las portadas.

Cabe mencionar que se considera importante esta estrategia porque se pretende hacer que el alumno participe de manera activa en todas las actividades.

Al tener listo el diario, la maestra comenzara a registrar por medio de narraciones los acontecimientos o hechos que hayan influido en el desarrollo de cualquier día de trabajo; para ello anotará las reacciones u opiniones de los alumnos ¿se interesaron?, ¿les gusto el trabajo? ¿cómo lo hicieron?, etc. Y al

finalizar, lo relatará a los niños para que conozcan los resultados de una jornada de trabajo, todo esto durante todas las actividades que se proponen en el proyecto.

3.-Propósito General:

Promover el desarrollo psicomotor del niño.

Propósitos Específicos:

- Fomentar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Hacer participe al alumno en los procesos que experimentará de tal manera que le parezcan interesantes y divertidos.

Primera sesión:

Estrategia: modelado

En esta estrategia, primero se realizaran varias actividades anteriores con la finalidad de estimular el desarrollo psicomotor.

La primera actividad se realizará dentro del salón, la maestra mostrará algunas láminas a los niños de dibujos que tienen un significado que los alumnos practicarán, después de escuchar las ideas de la maestra.

Las imágenes serán una mano = una palmada, un pie = a marchar, etc., la maestra mostrará las imágenes una a una seguida de los ejercicios que los niños realizarán, de esta manera también al hacerlo se logrará que los alumnos estén concentrados en lo que están haciendo; después de un rato se les pedirá a los niños sentarse porque les repartirá plastilina.

En cada mesa con una capacidad de 3 niños, colocara en el centro un bote lleno de plastilinas de colores, la docente les pedirá que tomen un trozo de plastilina y la comiencen a moldear poco a poco hasta lograr hacer figuras.

Mientras los niños inventan sus figuras, la maestra realizará unas etiquetas, cada alumno le comentará a la maestra que figura realiza y ella lo escribirá en la etiqueta, cada mesa tendrá sus figuras que pegarán en un octavo de papel cascarrón y quedaran listas sus maquetas.

Para concluir la actividad de esa sesión, saldrán todos los niños al patio y la docente colocara la canción de sigan al líder, les pedirá que vayan siguiendo sus

movimientos, después nuevamente colocará la canción pero lo harán ahora solos; con estas actividades se estará trabajando todos los movimientos corporales de los alumnos.

Segunda sesión:

Estrategia: graffitti

La maestra elaborará con cartulina, varios pares de tenis (12), con algunas perforaciones que simulen en donde se deben meter las agujetas, cada niño recibirá su par de tenis, y practicará como ensartar y amarrar agujetas, esta actividad le permitirá realizar movimientos con los dedos y concentrarse para ensartar y amarrar.

Después de practicar por un momento ensartar y amarrar, la maestra le dará a los niños letras hechas con diferentes materiales, de diferentes texturas, los alumnos describirán sus sensaciones al tocarlas.

Cada letra se asociará con un dibujo, la maestra mencionará los ejemplos para que después les pregunte a los niños alguna letra y el alumno la asociará con algún dibujo o imagen que el crea conveniente.

Una vez que haya tocado esas texturas de las letras, ahora tocará materiales líquidos que hay dentro del aula: pintura, resistol, agua).

Realizarán un graffiti, la maestra ofrecerá a los niños pintura, plumones, pinceles, crayolas, se formaran equipos de tres personas, según los materiales que elijan.

La profesora pegará en el piso algunos pliegos de papel bond, cada equipo comenzará a realizar su obra, cuando terminen y se haya secado cada equipo expresará lo que realizó.

4.- Propósito General:

Promover el lenguaje oral en el niño para que se exprese.

Propósitos Específicos:

- Aprovechar las diferentes conversaciones que se manifiestan de manera espontánea.
- Enriquecer el lenguaje de los alumnos con cantos, cuentos, etc .
 - La película

Estrategia: película Buscando a Nemo

Las proyecciones sirven como estrategia para llamar la atención de los niños, sobre todo cuando los dibujos son de muchos colores.

La película: buscando a Nemo, se presentará en el salón audiovisual procurando que todos los niños estén sentados, cómodos y alcancen a ver sin necesidad de levantarse.

Después de ver la película, la maestra realizará algunas preguntas a los niños como: ¿a quién de los peces se le olvidaban las cosas?, ¿quién era el pez color naranja?, tratando de que estas preguntas despierten el animo de los niños por contestar.

Cuando terminen las preguntas, la maestra repartirá hojas a algunos niños quienes a su vez se las repartirán a sus demás compañeros para que cada uno plasme por medio de un dibujo lo que entendió o le agradó mas de la película, podrán ocupar colores o crayones, si así lo requieren los niños, dando el tiempo considerado y cuando hayan terminado de hacer sus producciones, cada niño explicará a los demás lo que hizo y por qué, guiado por la maestra si el niño lo requiere.

Segunda sesión:

Estrategia: Descripciones

Se trabajará con imágenes en donde los niños las observen y describan oralmente objetos, personas, hechos, acciones, etc

Los niños tienen que percatarse de las características para dar una idea exacta o lo mas exacta posible a sus demás compañeros.

1.- Se reparten las tarjetas y se les indica a los niños que deben esconderlas, pues el juego consiste en que los demás adivinen de que objeto se trata a partir de la información que cada quien proporcione al describirlo. Ganaran los niños que mas rápido consigan que sus compañeros adivinen.

Tercera sesión:

Estrategia: El Collage:

La maestra les proporcionará a los alumnos revistas, pegamento, hojas, cartulinas, les pedirá que rasguen o corten los dibujos, fotografías o imágenes que ellos quieran y que las peguen en las cartulinas u hojas por equipos de dos personas.

La maestra apoyará la elaboración del collage, repartirá los materiales en las mesas y los niños comenzarán sus trabajos, en cuanto terminen, les cuestionará lo que pegaron y el motivo por el que lo hicieron.

Lo importante de esta técnica es la expresión, diálogos de los alumnos, no el trabajo en sí.

5.- Propósito General:

Brindar al alumno diferentes oportunidades en donde pueda experimentar la escritura, expresando gráficamente las ideas que quiere comunicar.

Propósitos Específicos:

- Crear situaciones en las que el alumno experimente la funcionalidad de la escritura.
- Fomentar la escritura libre e informal en el alumno
- Motivar al alumno para elaborar diferentes textos o un libro con una determinada finalidad.

Estrategias: Nombre propio, te regalo.....

Existen gran cantidad de actividades que se pueden realizar con el nombre propio, pues es muy importante su aprendizaje además porque son las primeras palabras que los niños desean escribir.

Primera sesión:

Por medio del juego, "El que busca encuentra", sobre una cartulina se pegarán papelitos con las letras del abecedario, cada chico/a tiene un cartón en blanco y resistol. Deberán buscar y arrancar las letras que necesitan para escribir su nombre y pegarlas sobre su hoja o cartón, pero como no saben escribir su nombre aún, la maestra se los escribirá en su cartón y ellos despegaran las letras que colocaran encima de su cartón.

Después de pegar y despegar papelitos, la maestra nuevamente dará un cartón con el nombre de cada niño, pero esta vez, ella pensará en el abecedario (como en el juego de la basta) y explicará a los niños que alguien debe decirle que pare y ella repetirá la letra en la que se quedó, según la letra que sea, los niños tacharán su cartón si es que la tienen.

Al haber practicado dos juegos, ahora realizarán en una ficha, u hoja un

dibujo con crayolas o colores pero lo mas importante es que lleve por la parte de atrás el nombre de quien lo realizó para obsequiar a algún compañero, es decir que exista una persona real a quien entregar su dibujo, para cumplir con el objetivo de esta estrategia.

Segunda sesión:

Estrategia: La carta

Es importante animar a los niños a escribir, aunque esto no sea de manera convencional, para ello se repartirá cartulinas a los niños con plumones para que puedan escribir algo que desean que sus demás compañeros deban saber, todos elaboraran sus textos.

La actividad consiste básicamente que el alumno realice trazos o letras que le surjan de manera espontánea.

Se dejará a los niños trabajar con libertad, no importando si las letras son grandes o pequeñas, si están derechas o no, lo significativo es el mensaje que deseen transmitir.

Una vez terminados, podrán expresar a sus compañeros las ideas que plasmaron en sus cartulinas.

Capítulo IV

El ambiente pre- alfabetizador para estimular el desarrollo lector y escritor del niño preescolar, una forma de transformar la Practica Docente.

a) Aplicación de las Actividades.

En este apartado se harán las referencias respecto a la manera en la que se desarrollaron las diferentes actividades y estrategias planteadas para brindar un espacio pre- alfabetizador.

Al iniciarse el proyecto, se comenzó a observar que tanto el aula como los patios fueran adecuados para que se pudiera cumplir con los objetivos trazados.

Respecto a la primera estrategia de sensibilización, los padres de familia se mostraron muy accesibles en la realización de las actividades, al principio se les dificultaba participar en los cantos, movimientos o acciones que se les pedía, pero gracias a la intervención de la maestra, se logró que los padres se desarrollaran con mayor disponibilidad y confianza.

Realizaron sus trabajos, con tranquilidad, se prestaban los materiales y siempre predominó un ambiente en el que no podían faltar los diálogos, sugerencias o preguntas a la docente.

Faltaron algunos papás porque no pudieron dejar su trabajo, en su mayoría participaban con entusiasmo, poner en marcha todas las actividades de la jornada diaria con los padres de familia, hizo que se integraran como compañeros, que

exploraran, y experimentaran diferentes momentos pero ya con un significado que antes no conocían.

Se observó que algunos papás como los niños se apartaban por pena, o temor al que dirán si realizo o digo algo que no es prudente, lo que logro minimizar esta actitud fue el tiempo de recreo, pues se desplazaban con mayor libertad.

En general se lograron los objetivos señalados, se dio una participación en equipo maestra- padres de familia, lo que permitirá un mejor avance en los aprendizajes de los niños.

Al realizar el día de campo, para promover la lectura, (segunda estrategia) los niños mostraron mucho entusiasmo, trabajaron en equipo, para colocar la tienda de campaña en el jardín de la escuela, aunque de repente comenzaron a jugar demasiado.

Al terminar de colocar la tienda, la maestra propuso que todos comieran juntos sin embargo no todos comían, pues estaban mas interesados en los juegos o actividades que podían hacer dentro de la tienda.

La maestra permitió que los niños jugaran con total libertad y después de un rato, les pidió que todos de manera ordenada se sentaran en la tienda, se acomodaron como ellos quisieron, cerca de sus amigos con quien mejor se llevan, les explicó la dinámica del cuento en cadena y comenzó el relato, apoyándose de un niño que ya había entendido de lo que se trataba la actividad.

Al principio, el niño hizo su intervención muy bien, a algunos se les dificultaba dar su opinión, sobre todo porque se estaba grabando su voz, por los nervios se reían, pero poco a poco pudieron realizar sus oraciones y formar el cuento, las participaciones cada vez eran mejores y con mayor contenido.

Al terminar el cuento, nuevamente se les pidió que ayudaran a levantar la tienda pero no todos estaban de acuerdo, deseaban seguir jugando, se les permitió un momento mas, después todos ayudaron a levantar la tienda de manera rápida, se metieron al salón pues deseaban escuchar su grabación.

Cuando los niños pudieron escuchar la grabación en el salón y escuchar sus voces, no podían creer que así hablan o que existía esa posibilidad de

escucharse, se inquietaron y querían seguir grabando, una y otra vez realizaban diálogos con admiración.

Después de escuchar la grabación, la maestra explicó la siguiente dinámica, la cual consistía en escuchar una fábula y realizar el sonido del instrumento que se les repartiría, según el personaje que les tocaba, la fábula que se relató (la liebre y la tortuga), de repente se escuchaba bien la diferenciación de sonidos de los instrumentos musicales, pero en otros momentos no se entendía porque había niños que constantemente hacían escuchar su instrumento, hizo falta un poco más de orden, para que se logran diferenciación los sonidos.

En la tercera estrategia, la realización del diario del grupo, fue una actividad que resultó muy significativa para los niños, desde el principio cuando se les explico que entre la maestra y los niños realizarían un diario con la finalidad de expresar ideas que después les ayudaría a recordar lo que habían hecho.

La maestra comenzó a repartir hojas a los niños para que elaborará algunos dibujos que servirían de adorno para su diario; los niños rápidamente realizaron sus dibujos y la maestra armó la libreta.

En esa libreta se escribiría lo que a ellos les parecía importante, la gran mayoría del grupo dictaba alguna opinión a la maestra, al terminar cada redacción; todos escuchaban con mucha atención los escritos de la maestra, realizaban algunas intervenciones como: ¡faltó esto maestra!, ¡si así dijo!, se involucraron mucho, es una estrategia en la que se dio una relación muy estrecha entre los alumnos y la maestra, en la que se rescataron muchos momentos que fueron importantes para los niños y que a la maestra le han servido para mejorar ciertos aspectos en el aula, gracias a la ayuda de los alumnos y que además fue un instrumento que le sirvió para evaluar el proceso de aplicación de las estrategias.

Para promover el desarrollo de la motricidad se propusieron algunas actividades entre ellas que los niños se movieran a través de imágenes, cuando se presentaron las imágenes que pedían realizar un ejercicio, los niños las realizaban fácilmente, pero cuando se presentaban dos o tres láminas no todos lo hacían, se les dificultaba un poco.

Algunos alumnos quisieron mostrar a sus compañeros las imágenes y se divertieron junto con ellos, después de varias repeticiones de imágenes se dio una mayor coordinación, tanto en la realización de ejercicios como en las participaciones de los alumnos.

Después de esa actividad, se realizó el modelado de plastilina lo cual es de las actividades que mas quieren realizar los niños, es donde ponen a volar su imaginación, realizando figuras que muchas veces para los adultos no tienen sentido pero que son tan significativas para los niños; no todos tienen esa habilidad para que sus figuras sean lo más parecido a la realidad, pero para ellos lo son.

Los niños estuvieron muy entretenidos, cambiaban constantemente los colores de su plastilina, inventaron juegos en donde luchaban sus muñecos, volaban sus aviones, comían platillos favoritos y se construían casas.

Al terminar sus creaciones, la maestra les sugirió pegarlas en un papel cascarrón colocando a cada objeto que realizaron con la plastilina su nombre, después invitaron a sus compañeros de los otros grados de preescolar para que pasaran a su salón a observar su mini exposición de plastilina, esa actividad los estimuló bastante.

Para concluir la sesión, la maestra pidió que todos los niños levantaran sus creaciones, limpiaran su lugar porque ahora era momento de estimular todo el cuerpo al compás de la música, es decir para que pudieran bailar.

Los niños se formaron para bailar en el patio la canción de “sigan al líder”, algunos imitaban los movimientos que la maestra realizaba, otros se movían con mucha libertad.

En esta edad bailar también es algo que les atrae, repetían incluso los versos de la canción.

En la segunda sesión para estimular el desarrollo motriz, se les repartió un par de tenis a cada niño en el que debían amarrar y desamarrar agujetas, no todos mostraron mucho interés, practicaron muy poco, de hecho dejaron los tenis aún sin haber logrado amarrar con un moño.

Posteriormente a esa actividad se les entregó a los niños unas letras hechas con lija y otras con foamy, al entregarles las letras con diferente textura hubieron muchas participaciones, ¡esta letra es la de mi mamá!, ¡mi nombre así empieza!, ¡yo no quiero esas porque están bien duras!.

La maestra les cuestiono que sentían al tocar las letras, las respuestas fueron contestadas de inmediato, estas son muy duras, raspan (las de lija), estas son suaves pero tal vez se rompen (las de foamy).

Después de manipular las letras por un momento, la maestra les pidió que levantaran una letra y mencionaran algún objeto, animal, nombre de persona o lo que se les ocurriera pero que iniciara con esa letra, los niños respondían con mucha facilidad.

Más adelante copiaron con las letras algunas palabras que estaban escritas en las paredes del salón (áreas de higiene, gráfico, aseo, biblioteca)

Después de un tiempo de estar manipulando las letras, la maestra les explicó que realizarían un graffiti, les llamó mucho la atención, estaban ansiosos por iniciar esa actividad, querían ocupar todos los materiales, jugaban con ellos, expresaban cantidad de ideas que plasmarían en sus hojas, había reclamos de no me copies, me esta viendo, etc.

Se formaron cuatro equipos de tres niños cada uno, a cada equipo se les dio un papel bond que se pegó en el piso para que no se moviera cuando realizaran su trabajo.

Una vez que todos tenían sus pinturas comenzaron a plasmar sus ideas en el papel bond, no todos los dibujos tenían una forma exacta, pero para cada alumno tenía un gran sentido.

La maestra les ayudo a levantar sus graffittis para que se secaran en un tendero, todos observaban los trabajos del grupo.

Para promover el lenguaje oral se colocó una película de “Buscando a Nemo” en el aula audiovisual, los niños estaban atentos, no faltaba el que se movía porque ya se había cansado de estar en esa posición, pero a todos les interesó la historia, sus rostros por momentos mostraban alegría, tristeza, desesperación, angustia, cuestionaban a la maestra ¿por qué pasa eso? ¿lo va ha

encontrar?, cuando termino la proyección todos se dirigieron al salón para continuar con las actividades propuestas.

Después de esa actividad, se les explicó a los niños que debían realizar un dibujo que representara a la película, en donde hicieran a Nemo, Dori, o cualquiera que les hubiera gustado más.

La maestra le pidió a un alumno apoyo para repartir las hojas blancas a cada compañero, todos los niños se levantaban a traer sus botes de crayolas.

Mientras realizaban sus dibujos dialogaban algunos episodios o escenas que pasaron en la película, cuando la maestra les comenzó a realizar las adivinanzas todos contestaban, no respetaban los turnos para hablar.

La maestra les comenzó a preguntar algunas cosas relacionadas con la película con la finalidad de saber si habían comprendido la moraleja o mensaje y la respuesta fue muy buena ya que los alumnos comprendieron muy bien el mensaje de la película.

Al terminar sus dibujos, cada niño se levanto de su lugar para mostrar a sus compañeros sus representaciones, explicaban lo que habían realizado aunque a algunos niños les daban nervios hablar frente a los demás y la maestra tuvo que intervenir realizando preguntas o guiando a los niños.

En la segunda sesión, en la técnica de descripciones que se realizó para promover el lenguaje oral, se repartieron las imágenes a los niños, después de unos minutos de que cada niño observó detalladamente su hoja, uno por uno fue diciendo las características que veía en su imagen mientras que los demás adivinaban el objeto que se estaba describiendo.

Entre las descripciones que se fueron realizando, algunas fueron muy bien elaboradas por lo que a los niños no les costaba gran trabajo adivinar de lo que se estaba hablando pero en otras, los niños estaban nerviosos y no decían bien las características y obviamente no se entendía y mucho menos se adivinaba, la maestra apoyó la actividad cuestionando a los niños y de esa forma se sabía de que objeto se trataba.

En la tercera sesión, se aplicó otra técnica para que los alumnos se expresaran de manera oral fue el collage, para iniciar se repartieron los materiales a los alumnos.

Se formaron por parejas, la maestra repartió los materiales, revistas, tijeras, resistol, cartulinas y pidió que comenzaran a recortar los objetos, fotos, personas que mas les agradara, y comenzaron a cortarlos y pegarlos en su cartulina.

Se dio un poco la rivalidad por los materiales, no estaban de acuerdo con las revistas que les tocaban, pegaban pero no siempre sabían porque habían elegido esos recortes, al terminar de pegar, la maestra les pidió que mostraran sus trabajos a los demás miembros del grupo; algunos se avergonzaban cuando hablaban delante de sus compañeros, como se menciona en la planeacion de actividades, lo importante eran las intervenciones orales de los niños mas que los collage, entonces se cumplió con el objetivo propuesto.

En el juego de “el que busca encuentra”, que se propuso para fomentar la escritura, después de la explicación que dio la maestra respecto a lo que se debía hacer, los niños se divirtieron pegando y despegando letras, quería repetir la actividad por más de dos veces, pero se rompieron los cartones y ya no fue posible, hubo molestias de: por tu culpa no podemos continuar, que él ya no juegue.

Después de jugar con sus cartones pegando y despegando, se les pidió a los niños realizar un dibujo para un compañero, los niños se esmeraban en sus producciones, se inclinaban más hacia determinados niños, esta actividad despertó en los niños mucho placer, fue un trabajo muy auténtico, en la parte de atrás de sus dibujos colocaron sus respectivos nombres, las letras eran grandes, chicas se iban chueco, omitían algunas letras pero se logró despertar el interés de los niños por escribir en un uso funcional y para alguien real.

En la segunda sesión para fomentar la escritura, se realizo una carta por los niños, se repartieron cartulinas a los niños para que expresaran sus ideas a alguien del salón.

Se observó el gran interés que tienen los niños por querer demostrar sus sentimientos, por expresar ideas, las constantes preguntas de ¿cómo se escribe?

no podían faltar, se reconoció en ellos mucha curiosidad por descubrir el mundo de las letras.

Después de un tiempo bastante considerado, los niños entregaron sus cartas a la maestra quien les cuestionó lo que habían “escrito” y para concluir, se entregaron las producciones a quien correspondía.

b) La Evaluación nos permite crecer como personas y tratar de mejorar.

La educación es el proceso de ayudar a los estudiantes a aprender habilidades y conductas. El programa de estudios es la expresión de lo que se espera que aprendan en la escuela o en el curso. La enseñanza abarca métodos que les ayudan a adquirir las habilidades y conductas deseadas.

La jornada de todos los maestros esta llena de situaciones que exigen tomar decisiones sobre los siguientes aspectos: calificar, planear la clase, juzgar el éxito de la enseñanza, atender las necesidades de los alumnos, interactuar con ellos y alentarlos, aplicar pruebas, asignar tareas y tratar con los padres de familia.⁵⁸

Las decisiones del maestro y los datos en que se basan constituyen el fundamento de las actividades escolares.

La evaluación es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones. Cuando las personas oyen la palabra Evaluación, piensan de inmediato en alumnos que realizan pruebas de papel y lápiz (examen) para determinar cuanto aprendieron.

Los maestros utilizan muchas formas para conseguir datos para la evaluación, observación, entrevista, comentarios de los maestros anteriores y consulta de los expedientes.

En este proceso evaluativo están comprometidos tanto los estudiantes que vivenciaron el proceso docente educativo como los profesores que lo diseñaron y lo ejecutaron.

Durante la enseñanza, los maestros cumplen dos funciones simultáneas: imparten la enseñanza a sus alumnos y evalúan constantemente su eficacia.

Mediante la evaluación se comparan los resultados del trabajo, tanto de estudiantes como maestros, con los objetivos propuestos para determinar los aciertos y desaciertos de la trayectoria del proceso.

⁵⁸ El salón de clase como ambiente de la Evaluación

La evaluación formativa busca determinar el grado de adquisición de los conocimientos, habilidades y valores de los estudiantes para autogestionar su proceso de formación. El profesor como guía necesita recoger información por múltiples vías (mencionadas anteriormente), para elaborar juicios.

Los instrumentos de evaluación son necesarios para obtener información válida sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos. El examen tiene que existir en la escuela. El problema es su elaboración. El hecho no es que condene por ser oral o escrito, tipo test o ensayo, individual o grupal, sino que se aplique en concordancia con los métodos y las formas como los objetivos fueron desarrollados en el proceso para resolver los problemas y que su realización sea un proceso de acuerdo con el docente y sus estudiantes.⁵⁹

Las evaluaciones durante la enseñanza son más espontáneas e informales, pues se centran en indicadores como el lenguaje corporal, la participación, la expresión facial y las preguntas.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos, sus logros y dificultades que manifiestan para alcanzar determinadas competencias como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar la acción educativa de la escuela.

En la educación preescolar la evaluación tiene función esencial exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si el alumno acredita o no un grado; por ello de la

⁵⁹ Álvarez de Zayas Carlos M., La Evaluación en: Lecciones de Didáctica General, Colombia 2003, p. 64

importancia de saber ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿quiénes evalúan?, ¿cuándo evaluar?

Para llevar a cabo la evaluación de las actividades o estrategias que se aplicaron fue necesario contar con la observación participativa como instrumento. Mediante anécdotas recopiladas en diferentes momentos, permitió la obtención de información para mejorar la enseñanza aprendizaje.

El trabajo del niño preescolar no se debe medir, pero si observar el proceso que lleva a cabo el alumnado cuando realiza sus actividades escolares, que hacen, como lo hacen, comprender lo que expresan verbalmente y por medio de movimientos y gestos.

De esta manera se puede contar con información para realizar la evaluación de la alternativa, así como los elementos que determinan la manera en que se aplicaron los aspectos teóricos, su relación con la práctica, el plan de trabajo y sus repercusiones en el cumplimiento de los propósitos establecidos.

De la actividad de sensibilización de los padres de familia, se puede decir que favoreció mucho todo el demás proceso de aplicación, pues gracias a esa estrategia, los padres de familia no solo participaron en esa jornada de trabajo, sino que apoyaron todas las demás.

Al principio, al igual que los niños mostraban cierta apatía, desconfianza, vergüenza, pues estaban realizando actividades para niños pero que también a ellos se les dificultaban ciertas cosas; cuando se dio la oportunidad de que expresaran sus experiencias u opiniones, coincidían en que todas las tareas que realizan los niños si tienen un significado el cual no es de entretener sino de aprender a base de actividades lúdicas con un sentido u objetivo ha alcanzar.

En la actividad del día de campo, aunque los niños estaban mas interesados en jugar dentro de la tienda de campaña, al iniciar la maestra el cuento en cadena se logró llamar su atención, se tuvo que acudir al vamos a realizar esto si quieren seguir jugando, se logro el objetivo, la grabación fue aún más gratificante pues motivo a los niños a seguir realizando aportaciones, en donde su competencia comunicativa se favoreció considerablemente.

En la fábula, como se ha mencionado anteriormente, los alumnos no siempre esperaron sus turnos, se escuchaban todos los instrumentos, de manera general hizo falta un poco más de orden en la aplicación de esta técnica.

El diario, fue sin duda un instrumento muy importante que permitió al docente reflexionar en algunas acciones, sino que en los alumnos despertó mucho el interés por comenzar a escribir, por relatar lo que les sucede, en ordenar sus secuencias de las actividades que realizaban, en ordenar ideas en equipo, en fin fue una estrategia muy provechosa.

Respecto a los ejercicios por medio de las imágenes, permitió reconocer que hace falta poner mayor atención a estas actividades que favorecen mucho cualquier proceso y que son de las acciones que más les agradan a los niños, al igual que los bailes, sobre todo aquellos que en este momento se escuchan.

La plastilina es de los materiales que más les gusta a los niños, la cual favorece el desarrollo motor, por ello es necesario para el docente seguir aplicando actividades en las que este material este presente, por los grandes beneficios que aporta, además por lo que se pudo observar, los niños tienen gran facilidad en la realización de figuras que se asemejan mucho a la realidad.

En la actividad de ensartar y amarrar agujetas, se logro el objetivo a corto plazo, por lo que después de unos minutos los niños dejaban sus materiales en las mesas y querían saber que realizarían después, al entregarles las letras surgieron muchos comentarios, se notaba un gran interés por parte de ellos, tocaban las diferentes texturas, comparaban con otras, observaban las letras y proponían juegos con ellas, lo que significa que la actividad fue provechosa; más aún cuando hicieron su graffiti, se dio una gran cooperación entre iguales, estaban deseosos por iniciar sus trabajos, la mayoría decidió hacerlo con pintura dactilar, utilizaban sus dedos y después con toda la mano, las pequeñas discusiones no podían faltar, se cumplió el objetivo de estimular su desarrollo psicomotor.

La película marco en ellos un hecho muy importante, compartieron un espacio, sentimientos y emociones que comentaban en algunos momentos, al realizar sus dibujos se seguían dando los diálogos, se pudo observar que los niños

captaron muy bien el mensaje de la película y lo mejor de todo pudieron expresarlo no solo en sus dibujos sino de manera oral.

Las descripciones también fueron exitosas aunque las intervenciones de la maestra se dieron más pues, en algunas imágenes a los niños se les dificultaba decir las características, esto también se debía a que algunos animales eran un tanto difíciles, como los peces porque los niños agotaban sus características, lo que lleva al maestro a la conclusión de que en este tipo de actividades, los dibujos deben ser más llamativos y con más de tres características conocidas por los niños.

En el collage, los niños no encontraban mucho sentido hasta que la maestra explico que observaran detalladamente sus revistas y recortaran lo que mas les llamaba la atención, comenzaron cortando muy bien pero después rasgaban las hojas, cuando fue momento de expresar sus ideas, se les dificultaba un poco, lo cual significa que se debe trabajar mas expresión oral en los niños para que pierdan la pena al hablar.

En el juego de pegar y despegar letras al inicio todos tenían mucho cuidado en pegar y despegar letras, los niños sabían las letras de su nombre, después se dio cierto desorden pues al despegar las letras algunas se rompían y había molestias, en este caso, los materiales siempre deben ser diseñados para todos los niños, casi de manera individual sino se entorpecen los procesos y no se logran los objetivos.

El dibujo que realizaron para regalar fue muy emotivo para los niños, mostraron interés en sus trabajos, se esforzaban porque su dibujo quedara bonito, no se les dificultó escribir su nombre.

La escritura de la carta, motivó a los niños a expresar ideas, sin embargo a algunos niños les angustiaba no escribir bien su idea, es decir el no saber como se escribía, los desalentaba, otros solo hacían trazos que para ellos ya tenían el significado de lo que querían expresar.

En resumen, la mayoría de los objetivos se alcanzó, obviamente hubieron algunas situaciones en las que se debe poner atención, como los materiales que se les ofrecen a los niños, las explicaciones deben ser a veces lo más detallado y

otras no se requieren tantas palabras, por lo tanto es importante que al realizar alguna actividad, ponerse en el lugar del otro porque a veces podemos subestimarlos o bien creer que puede realizarlo casi sin ayuda.

Conclusiones

Gracias a la elaboración de este trabajo investigativo se ha podido llegar a conocer un poco más acerca del interesante tema de los niños.

El grupo de preescolar en el cual se ha desarrollado toda la investigación ha permitido conocer las características del desarrollo de la etapa preoperatoria, notando que cada etapa por la que va pasando el niño es muy importante por lo que es necesario apoyarlo en cada una de ellas.

La teoría que se trabajó, permitió un mejor entendimiento y acercamiento del maestro con sus alumnos, sobre todo porque le ha posibilitado tener un amplio panorama de lo que en este estadio puede realizar el alumno, tanto dentro como fuera del aula, situación que para el maestro fue esencial pues al forjarse metas u objetivos en el aula estos pueden sustentarse o parten de ciertas condiciones que permitirán resultados favorables.

También se pudo observar que los alumnos adoptan determinadas conductas o modos de vida por la influencia que reciben de su contexto, situación que permitió entender el por qué de ciertos comportamientos; ya que en ocasiones los alumnos no trabajan, están tristes o muy inquietos y desconocemos los motivos, que muchas veces son por problemas en sus casas.

La actitud que en ocasiones como profesores adoptamos ante estos comportamientos es de regaño, de castigo, pues se desconocen las causas de la manera en la que se están portando, ocasionando mayores problemas a los niños pues se sienten atacados y en consecuencia se da un desequilibrio.

Al analizar algunas de las principales características que poseen los niños con respecto a su desarrollo físico, psicológico, emocional y social se pudieron

aplicar determinadas estrategias encaminadas al logro del objetivo principal de este proyecto: Brindar un espacio de pre- alfabetización en el niño preescolar tomando en cuenta los intereses de los niños.

Constantemente se escuchaba decir a los niños: ¿qué dice? ¿Cómo se escribe? Lo cual nos afirmó que el alumno ya trae los cimientos para introducirlo en muchos aprendizajes o que ayudan a saber algún punto de partida, es decir sus conocimientos previos que se obtienen a partir de un Diagnóstico.

Las situaciones experimentales que se propusieron tampoco suponen que son las adecuadas o que se vean como recetas de cocina, sin embargo los resultados obtenidos confirman que a través de actividades como el dibujo, el boleado, la lectura y escritura no convencional de los niños se logra estimular y favorecer el proceso de pre- alfabetización.

En todas las actividades existió una interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento (en este caso el ambiente pre alfabético) ya que los niños enriquecieron sus aprendizajes tanto dentro como fuera del salón.

El trabajar con materiales reales, con un fin y aprovechando aquellas situaciones que mas les agradan a los niños como bailar, jugar, manipular, favorecieron aun más el proceso de aplicación del proyecto, pues fue llamativo para los alumnos y se desenvolvían de manera natural.

Permitirles expresar sus emociones y sentimientos en cualquier actividad es muy importante para el logro de cualquier objetivo.

Dejar a los niños experimentar, cuestionarse el por que de algunas situaciones como la escritura y la lectura es un paso hacia el aprendizaje.

Cabe mencionar que los resultados fueron muy favorables pues el desempeño y el logro de objetivos fue positivo, las actividades fueron llamativas para los niños y se notaba gran interés al realizarlas; sin embargo falta camino por recorrer, pues para ellos es el comienzo de una larga vida escolar, pero al menos el principio fue para ellos emocionante, agradable y divertido.

Con respecto a los padres de familia, también se notó un cambio, de actitud y de participación, pues se obtuvo mucho apoyo, se involucraron en las

actividades, lo cual lleva al convencimiento de que si trabajan en equipo los tres elementos, padres de familia, alumnos y maestros se tendrán mejores resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Como ya se ha mencionado varias veces, el papel que desempeña el maestro es importante pues es el quien establece la forma de trabajo, por ello el profesor debe generar en el aula una actitud que propicie la confianza, la tolerancia y el respeto para que los alumnos puedan expresarse abiertamente sin temor al rechazo.

El proyecto se realizó sin pretender grandes transformaciones educativas, haciendo uso de los recursos existentes en el contexto pero con el firme propósito de hacer a un lado lo tradicional, de atrevernos a realizar un pequeño cambio, de comenzar por nosotros mismos enfrentándonos a este reto y lo que es mejor, aceptando que todos los días se aprenden cosas nuevas, que siempre hay cosas por que luchar y otras que mejorar.

Además en todo este proceso para llevar a cabo este proyecto hubo grandes beneficios en los sujetos involucrados, los alumnos por ejemplo tuvieron vivencias que sin duda fueron muy significativas, los padres de familia fueron partícipes en los aprendizajes de sus hijos y la profesora disfrutó cada momento, cada situación pues gracias a todo esto al igual que los niños dio un paso más en el camino del saber, además como todos los días, tuvo experiencias que le han ayudado a mejorar.

FUENTES BIBLIÒGRAFICAS:

Álvarez de Zayas Carlos M., La Evaluación en: Lecciones de didáctica General, Colombia 2003.

Arroyo Margarita “La calidad educativa en preescolar, una perspectiva teórica y metodologica: los niños como centro del proceso educativo” en Antología: Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños. UPN México 1994.

Bodrova Elena, “Introducción a la Teoría de Vigotsky” en Herramientas de la mente, Edit. PEARSON, México 2004.

Coll Cesar, “Un marco de referencia psicológico para la Educación Escolar: La Concepción Constructivista del aprendizaje y la enseñanza “ en Antología Corrientes Pedagógicas Contemporáneas UPN México 1994 .

Delval Juan, La comprensión de la realidad y la fantasía en Antología: El niño y su relación con la naturaleza, UPN México 1994.

El salón de clase como ambiente de la Evaluación, SEP, México, 1993.

Ferreiro Emilia, “La teoría de Piaget” en Los sistemas de escritura en el Desarrollo del niño, Edit. Siglo XXI, México 1989.

<http://www.Monografías.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml>

<http://es.geocities.com/blancamenacho/mariq3.gif> *

<http://wweducacioninicial.com/ei/contenidos/00/2350,2377.asp>

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15050a.htm>

http://www.monografias.com/trabajos_10/preesco/preesco.shtml

http://www.monografias.com/trabajos_5/teap/teap.shtml

<http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/>

Lee Catherine, Crecimiento y madurez del niño, Ed. Longman, España. 1984.

Molina Quiroz Felipe A., Monografía Municipal de Juchitepec, Instituto Mexiquense de Cultura, 1993.

Nemirovsky y Carvajal, “El concepto de Número” en Antología: Génesis del pensamiento matemático en el niño en edad preescolar, UPN México 1994.

Pascual Roberto, “Las escuelas de padres. Un enfoque participativo” en La gestión educativa ante la innovación y el cambio II Congreso Mundial Vasco.

Pozas Ricardo “El concepto de la Comunidad “en Antología Escuela, Comunidad, y Cultura Local en UPN México 1994.

Programa de Educación Preescolar 2004

Roethke Theodore, La monotonía cotidiana en: Antología Básica, Grupos en la escuela UPN México 1994.

Savater Fernando, El valor de Educar, España 2004, Edit. Ariel.

Schmelkes Sylvia, Estudio exploratorio de la participación comunitaria en la escuela rural básica formal en Antología: Escuela, Comunidad y Cultura Local en UPN México 1994.

Taylor Bárbara, Que hacer con el niño preescolar, España 1989.