

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**UNIDAD 094 D.F. CENTRO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN '94**

**“LAS TÉCNICAS DEL SISTEMA MULTISENSORIAL
SIMBÓLICO EN APOYO DEL PROCESO DE LA ADQUISICIÓN DE
LA LECTO ESCRITURA.”**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN '94.

P R E S E N T A :

PROFA: FLOR REBECA MARTÍNEZ ALARCÓN

ASESOR:

PROFE: RICARDO PÉREZ CORDOBA

INDICE

Introducción.....	1
Contexto y delimitación.....	3
Propósitos del trabajo.....	17

CAPITULO I

CONCEPTOS BÁSICOS

1.1 El desarrollo del niño en edad preescolar.....	18
1.2 Características específicas del niño de cinco a seis años.....	26

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

El desarrollo de la lecto escritura en el niño de tercer grado en preescolar.

2.1 Definición y antecedentes de la lecto-escritura.....	30
2.2 Procesos para la adquisición de la lecto-escritura.....	40

2.3 El Sistema Multisensorial Simbólico.....	47
--	----

CAPITULO III

APLICACIÓN

3.1 Aplicación del Sistema Multisensorial Simbólico en el tercer grado de preescolar en el Jardín de Niños “Quetzalli”	54
--	----

CAPITULO IV

CONCLUSIONES

4.1 Comentarios evaluatorios sobre las actividades.....	65
4.2 Conclusiones generales.....	71
Anexo.....	72
Índice de citas.....	78
Bibliografía.....	80

Gracias, te doy Dios, por ser la guía en mi camino, así como de mis esfuerzos.

A mis papas, Ramón y Celia, mil gracias por darme la vida, por sus consejos, por estar conmigo siempre y por su amor y apoyo incondicional para poder lograr mis metas.

A ti, Miguel, esposo mío, gracias por tu amor, tu comprensión y ser el soporte de mi vida para poder realizar mis propósitos.

Mis hijos, Memo y Miguelito gracias por afirmarme, ayudarme, y acompañarme en cada momento de mi vida.

A mis hermanos Bety, Anita, Rafa y mi sobrino José Ramón gracias por sus consejos y ayuda.

Gracias a mis compañeras y amigas por alentarme y aconsejarme.

Y, a mis maestros, por sembrar en mí la semilla del mejoramiento y la superación.

INTRODUCCIÓN.

Durante el desarrollo de la práctica docente, en el ámbito preescolar, se detectan las necesidades que requieren los infantes para obtener un óptimo desarrollo integral de sus capacidades en la educación preescolar, aunque en ocasiones esta detección se ve truncada por la falta de apoyos especializados para ayudar a los educandos a resolver esta situación. Por lo que, la maestra tiene que buscar los recursos, técnicas y apoyos especializado que se requieran para poder apoyar en su desarrollo integral y armónico a los alumnos que tiene a su cargo.

Tal problemática ha sido recurrente en los educandos que cursan la educación preescolar con mayor incidencia en el tercer grado, ya que, con ello, aprenden a enfrentar los retos que se le presentan en la vida diaria.

Cuando un niño tiene falta de madurez, tanto cognitiva como motora y alteraciones de lenguaje se le dificulta involucrarse en el proceso para la adquisición de la lectura y la escritura, por ello es necesario incrementar e implementar actividades que faciliten sus aprendizajes, durante la adquisición de la lecto-escritura, esto lleva a buscar apoyos teóricos, para adecuar, técnicas, dinámicas y actividades que fortalezcan los aprendizajes como es el caso del programa del Método Multisensorial Simbólico, que parte de las teorías de los investigadores Piaget, Gessell, complementándose con

las actividades que se sugieren en el programa de Educación Preescolar que se basan en estas teorías.

La presente tesina tratará sobre la aplicación del Programa Multisensorial Simbólico y la relación que tiene con las actividades que se proponen en el Programa de Educación Preescolar.

El programa del Sistema Multisensorial Simbólico consiste en:

1.-Dar una secuencia a las etapas y procesos que favorezcan los elementos necesarios para que el desarrollo del individuo sea completo; realizando los cierres de cada etapa que no han sido concluidos, para que de esta manera, se arme el enigma que se va formando al no concluir las etapas para obtener un desarrollo pleno de éstas. “En cada etapa se busca instalar, favorecer, estructurar, ubicar, desarrollar procesos particulares y generales. Una vez realizado esto, el individuo vivenciará un cierre y tendrá la motivación de pasar a la siguiente etapa con nuevos retos, aprendizajes y posibilidades de equilibrio entre la razón y la emoción”¹

El programa de Educación Preescolar consiste en:

2.- Ofrecer a todos los niños las oportunidades para desarrollar su creatividad, su curiosidad, afianzar su seguridad afectiva, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y

¹ Susana, Alardin, “*Método Multisensorial Simbólico*”, Notas técnicas, México, Edit. Jus 1987, p. 2.

su relación social y cultural en la que está inmerso, estableciendo relaciones con otros y desarrollar las habilidades necesarias para competir, resolver, transformar y enfrentar la realidad.

En el trabajo cotidiano se combinarán las actividades sugeridas en cada uno de los programas necesarios para llevar a cabo una maduración óptima en la adquisición de la lectura y la escritura.

CONTEXTO Y DELIMITACIÓN.

El siguiente trabajo muestra las características centrales de los niños que cursan el tercer grado de preescolar en el Jardín de Niños D-1336-20 Quetzalli "(Voz Náhuatl, que significa: "Pluma Maravillosa y de Gran Colorido" predominando el color verde esmeralda, también se le da el significado de "Tesoro Maravilloso, Joya de Gran Valor"), sector 4 de Iztapalapa, ubicado en Avenida Tlahuac 1577 Calle Unidad Nacional sin número Colonia Mirasoles, delegación, Iztapalapa.

El plantel escolar está integrado por ocho grupos; dos de primer grado cuya población es de 38 niños cada uno y que sus edades oscilan entre los 3 años 11 meses a 4 años 4 meses, dos grupos de segundo grado, en cada uno atienden 30 alumnos y sus edades son de los 4 años 5 meses a 4 años 11 meses y por último 4 grupos de tercer grado que se componen por 31 niños y sus edades se encuentran entre los 5 años a 5 años 11 meses, atendiendo un total de 260 educandos. El personal docente que atiende a los niños se encuentra conformado por una directora, 8 educadoras tituladas, un profesor de educación musical, un profesor de educación física, 3 trabajadores manuales y 2 cocineras. Resulta importante mencionar que el plantel está integrado en el "Proyecto de Jardines con Servicio Mixto para Madres Trabajadoras"² y con dos horarios de salida a las 12:00 hrs. y las 16:00 hrs. Cinco educadoras brindan atención a

²Este programa comenzó en el año de 1997 y su función principal es apoyar las madres de familia que no pueden recoger a sus hijos a las 12:00 hrs.

los 120 alumnos que utilizan este servicio y 4 concluyen su servicio a las 12:30 p.m.

La población escolar que se inscribe en el Jardín de Niños está compuesta primordialmente por habitantes de la unidad Mirasoles y también se reciben niños de las colonias aledañas como son: El Vergel, Año de Juárez, Pueblo, Valle y Lomas de San Lorenzo Tezonco, Agujas, Los Olivos o de otras demarcaciones ya que sus padres laboran en las empresas aledañas a la comunidad.

En esta comunidad se percibe que los padres dejan como único responsable de la educación de sus hijos a la escuela y educadoras siendo pocos los que se interesan por colaborar juntamente con el Jardín de Niños aun cuando se ha evidenciado su importancia en el desarrollo integral del niño, la sociedad lo sigue viendo como un espacio en el cual el infante no aprende conocimiento, sólo se le cuida cuando los padres no pueden hacerlo. Las relaciones de la comunidad con la escuela no son muy buenas porque aquella considera tener autoridad en las decisiones relacionadas al proceso enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en el plantel (con ello creen que deben delegar sus responsabilidades, esto sucede por la poca información que tienen con respecto a la educación preescolar), situaciones que dificultan la labor educativa y originan que los padres exijan una enseñanza prematura para que aprendan a leer y escribir, situación que no está contemplada como propósitos planteados por el Programa de Educación Preescolar, ni la enseñanza de operaciones matemáticas elementales y actividades específicas de primer grado de

primaria, a pesar de que se les invita a pláticas de sensibilización para que conozcan el programa, cuyas tareas apuntan hacia la preparación del proceso de la lectura y la escritura, no comprenden dado lo importante del desarrollo de la psicomotricidad, la madurez física, cognitiva, afectiva y social en los niños para la apropiación de conocimientos futuros en su desarrollo integral.

Para mostrar a los padres el trabajo que se lleva a cabo en el plantel y comprendan la importancia de que los niños concluyan las etapas de desarrollo y que son necesarias para su aprendizaje de la lectura y la escritura se realizan actividades, vinculadas al trabajo con padres, madres, abuelos, hermanos, tíos, y puede ser a través de cantos, recetas, rimas y juegos, para participar en la elaboración de materiales didácticos necesarios en los temas que se realizan dentro del aula, para preservar las tradiciones en la escuela y comunidad, con: pastorelas, ofrendas, nacimientos; actividades cívicas, el día del niño, pláticas relacionadas con temas alusivos al desarrollo de los niños, a través de la práctica de valores, sexualidad y alteraciones de lenguaje, etc. impartidas por el personal docente o alguna persona especializada. Con este tipo de actividades se acrecenta el conocimiento la cultura individual y la educación de la población escolar a la que se atiende, además de que se favorece la participación y el apoyo de los padres en las tareas, lecturas y actividades escolares de sus hijos.

EL PROBLEMA.

La prioridad que se tiene en la educación preescolar es el desarrollo integral del niño en búsqueda constante de actividades que tengan vinculación comunidad- escuela para que los padres conozcan la importancia de su participación en la educación de los niños y así obtener mejores resultados para ser aprovechados por el colectivo escolar niños, padres y profesores de acuerdo a los propósitos y las competencias que los niños y las niñas han de adquirir “para formar sujetos que tengan confianza y seguridad en sí mismos, establezcan relaciones con el mundo social y natural en un ámbito cada vez más amplio, basadas en el respeto y la colaboración, la búsqueda de explicaciones y el uso del lenguaje como el medio para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos”³

La relación que se da entre el personal docente y los niños es de confianza, se fomenta la amistad, la solidaridad y la tolerancia entre sí, además de favorecer las relaciones sociales y afectivas; dado que son necesarias en el trabajo docente y en el ambiente escolar.

Las relaciones que se establecen entre el personal docente, dan buena imagen del trabajo en equipo, en el que predomina la cordialidad y compañerismo, en el trabajo colegiado para lograr los propósitos planteados, en el programa de educación preescolar y alcanzar calidad en la educación y el rescate de nuestra cultura lo

³ S.E.P, “ Orientaciones Pedagógicas para la Educación Preescolar de la Ciudad de México”, 2000, p. 5

cual, precisa ofrecer atención especializada a los educandos por parte del personal docente para detectar aquellas carencias y necesidades primarias que requieran cada uno de los educandos en el desarrollo integral de sus capacidades dado que, se observa deficiencia en su psicomotricidad fina y gruesa en el tercer grado de educación preescolar, necesarias para desarrollar las competencias de habilidad motriz y socialización.

Se observa en el trabajo diario con los alumnos de tercer grado, que han aprendido en el primero y segundos grados de educación preescolar y en el hogar, la motivación y estimulación para hacer las actividades diseñadas y acordes a su edad y madurez, pero no es fácil unificar esos conocimientos en todos los niños, dado que cada uno avanza en forma diferente en este nivel educativo lo que se refleja en las actividades que realizan

Una necesidad primordial para atender adecuada y oportunamente estas insuficiencias en los niños a través de ayuda especializada. Se centra en la atención de alteraciones del lenguaje, problemas conductuales, atención dispersa o falta de ésta, etc. En la actualidad no se cuenta con el apoyo de personal especializado en los planteles, situación que ocasiona descontrol en el desarrollo integral de los alumnos, dificultando el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura, es por ello, que la educadora busca e implementa actividades que le permita lograr en los pequeños se integren en el proceso de aprendizaje en la adquisición de la lectura y la escritura. En la búsqueda de apoyos teóricos se han encontrado

actividades que se sugieren en el Programa del Método Multisensorial Simbólico que tiene como objetivos, detectar, estimular, rehabilitar, prevenir y diagnosticar los procesos de la comunicación humana y se complementan con las actividades propuestas para el tercer grado en el Programa de Educación Preescolar.

LOS SUJETOS (NIÑOS Y NIÑAS)

Los alumnos del 3er grado de preescolar requieren de mayores herramientas que le permitan adquirir con facilidad los procesos necesarios para la lecto-escritura formal que enfrentará el siguiente ciclo escolar. Los niños del ciclo escolar 2001-2002 presentan las siguientes características que a continuación se señalan:

<i>NIÑOS Y NIÑAS DEL 3er AÑO</i>	<i>ASPECTO PSICOPEDAGÓGICO EN PREESCOLAR⁴</i>
AFECTIVO SOCIAL: Se integran con facilidad al juego con diferentes niños, muestran más autosuficiencia para resolver sus problemas(2° Nivel del programa de educación preescolar), cooperan y se comunican fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de las actividades.	AFECTIVO SOCIAL: Se integran con facilidad al juego con diferentes niños, toman la iniciativa, preguntan y comentan, cooperan y se comunican fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de las actividades.
FUNCIÓN SIMBÓLICA: Dibujan, modelan lo que sabe	FUNCIÓN SIMBÓLICA: Pueden dibujar, además de lo

⁴Margarita, Arroyo de Yaschine, "Programa de educación preescolar, libro 1, Planificación general del programa", México, SEP, 1981, p 120.

<p>del objeto que representa (2° Nivel del programa de educación preescolar), representan papeles relacionados con su hogar y el medio más cercano(1er. nivel del programa de preescolar).</p>	<p>que sabe, lo que ven del objeto que representa, seleccionan o crean el tema a representar.</p>
<p>LENGUAJE: Conjugan correctamente aunque en ocasiones se equivocan al usar los tiempos simples de los verbos y utilizan los adverbios de tiempo, lugar, modo, mantienen un intercambio verbal reducido (2° Nivel del programa de educación preescolar), consideran preferentemente que se lee en los textos, comprenden que los textos dicen algo, establecen una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla, no reconocen su nombre pero sí la inicial, comienzan a utilizar grafías parecidas a las</p>	<p>LENGUAJE: Conjugan correctamente los tiempos simples de los verbos y utilizan los adverbios de tiempo, lugar, modo, toman en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio, consideran que sólo se lee en los textos, llegan por sí mismo a comprender que hay correspondencia entre letras y sonidos, reconocen su nombre correctamente o con gran aproximación.</p>

<p>letras, usan letras para representar su nombre respetando la inicial (2° Nivel del programa de educación preescolar).</p>	
<p>PREOPERACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.- CLASIFICACIÓN: Al acomodar materiales utilizan el criterio para ordenar un pequeño número de objetos(2° Nivel del programa de educación preescolar) SERIACIÓN: Al usar materiales de construcción establecen relaciones de más grande, más pequeño, ancho, largo, etc. (2° Nivel del programa de educación preescolar) CONSERVACIÓN DEL NÚMERO: Al repartir materiales van colocando uno a uno guiándose por el lugar de cada niño.</p>	<p>PREOPERACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS.- CLASIFICACIÓN: Al acomodar los materiales utilizan un solo criterio para ordenar todos los objetos. SERIACIÓN: Al usar materiales de construcción utilizan un método sistemático comenzando de mayor a menor, etc. CONSERVACIÓN DE NÚMERO: Al repartir materiales cuentan los niños que hay y de acuerdo con ello trae la cantidad necesaria.</p>

Al inicio del ciclo escolar y dentro de los primeros veinte días de trabajo se clasifica como periodo de observación o diagnóstico, en este momento se detectan todas aquellas características de adaptación, comportamiento, relación con los demás, participación, cooperación, autonomía y trabajo en los educandos de nuevo ingreso y a los tres días posteriores se valoran a los de reingreso. Después de este tiempo se llenan las guías para la atención integral de la salud del preescolar (anexo 1) donde se recaban los datos personales como: nombre, fecha de nacimiento, tipo sanguíneo, esquema de vacunas, el desarrollo del embarazo de la madre, parto, tiempo de lactancia materna y del biberón, control de esfínteres, y familiares como: nombres de los padres, edad, estudios, dirección, teléfono, número de hermanos y el lugar que ocupa el niño entre ellos, tipo de construcción de su hogar, servicios sociales con los que cuentan en su hogar, todos estos antecedentes son dados por las madres de familia y a través de este diagnóstico se ha descubierto que:

- Existe una falta de conocimiento del cuerpo humano, lo cual se expresa a través de sus dibujos que son sencillos y constan de un círculo u óvalo con líneas en diferentes direcciones y tamaños para simular un cuerpo o su cuerpo, también incluyen círculos pequeños dentro del grande para denotar los ojos y boca, en las actividades grupales de cantos y juegos, de imitación, etc. también se observan carencias en sus conocimientos del esquema corporal en sí mismos. Aproximadamente el 30% se encuentra en la fase del garabato que son representaciones del objeto o de ideas que se hace a través de garabatos con formas inverosímiles que ninguna otra persona puede

reconocer o interpretarlo, incluyendo a los infantes de nuevo ingreso y reingreso; para que se pueda ayudar a integrar el esquema corporal será necesario llevar a cabo actividades relacionadas a este tema durante un periodo fijo de un mes y en actividades espaciadas tanto de grupo como personales durante el transcurso del ciclo escolar correspondiente, para de esta manera alcanzar el propósito planteado para el tercer año de educación preescolar acerca del conocimiento de las partes internas y externas del cuerpo así como su importancia.

- La percepción temporal es considerada como adecuada porque usan tiempos y conjugaciones en gran parte correctamente, explicando lo que hicieron ayer o harán hoy. Donde hay mayor carencia es en la expresión gráfica ya que no utilizan los espacios de la hoja, no existe una clara percepción del espacio con características y detalles de lo que observan, características propias que identificarían a sus dibujos, porque buscan imitar lo que elaboró algún compañero.

-La mayoría de los alumnos conocen, trazan (copiando) las figuras geométricas, aunque sus trazos no son definidos, utilizan e identifican los colores primarios rojo, azul, amarillo y verde, algunos comienzan a reconocer diferentes tonos también cuentan sin cometer error hasta el número diez, al repartir materiales pueden decir cuanto les hace falta para completar siempre y cuando no sea mayor a cinco.

-Un 70% de los niños se encuentran en el nivel presilábico⁵ pues reconocen la diferencia entre los textos y el dibujo, realizan grafías de las cuales el límite de letras está marcado por el final del reglón, saben que se lee preferentemente en los textos, cuando se esta leyendo o hablando, que hay diferencias entre las letras y los

números, escriben grafías que solamente ellos conocen el significado, pocos saben escribir su nombre propio sin la necesidad de copiarlo del gafete o su identificación grupal que esta colocada en la pared del salón.

-Los niños tienen completo su esquema de vacunación, caminaron la mayoría después del año y meses, el control de esfínteres se dio después de los dos años, pocos fueron amantados por sus madres y el uso del biberón fue general desde el nacimiento hasta los 3 años, muy pocos sufrieron accidentes que ameritaran revisión medica y ninguno requirió de hospitalización.

- El 80 % ó 90 % de los niños son los más pequeños de la familia o primeros nietos, niños planeados y consentidos, lo cual, nos lleva a una sobreprotección, mismos que muestran desconfianza, agresión, temor, inseguridad, etc. y alteraciones en el lenguaje.

-En las familias se detecta que trabajan los dos padres, para poder sufragar los gastos de primera necesidad, motivo por el que las madres requieren del servicio en horario discontinuo.

El cuadro comparativo y las observaciones denotan que los alumnos presentan una inmadurez para lograr el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, es por ello que se necesita incrementar e implementar actividades que permita en los infantes desarrollar los procesos cognitivos necesarios para la adquisición de tal destreza. Buscando así la unificación de los aprendizajes necesarios para obtener un desarrollo armónico, y esto se puede

⁵ Este tema será tratado en el capítulo 2.

lograr con actividades cotidianas que se realizan en el Jardín de Niños, el trabajo conjunto con los padres de familia y el manejo de las actividades establecidas en el programa de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Pública, así como el programa del Método Multisensorial Simbólico que da secuencia a las etapas y procesos que favorezcan los elementos necesarios para que el desarrollo del pequeño sea completo, realizando los cierres de cada etapa que no han sido concluidos para que de esta manera se armen las piezas necesarias para obtener así un desarrollo pleno de éstas.

“En cada etapa se busca instalar, favorecer, estructurar, ubicar, desarrollar procesos particulares y generales. Una vez realizado esto, el individuo vivenciará un cierre y tendrá la motivación de pasar a la siguiente etapa con nuevos retos, aprendizajes y posibilidades de equilibrio entre la razón y la emoción.”⁶

⁶ Susana Alardin, *“Método Multisensorial Simbólico”*, Notas técnicas, México, 1987, p. 2.

PROPÓSITOS DEL TRABAJO.

Reorientar a los niños y las niñas el proceso del lenguaje a través de experiencias con significado, percibiendo y expresando por cualquier vía (visual, gestual, corporal y expresión) sus ideas, sentimientos y conocimientos, la estimulación de los procesos cognitivos del lenguaje que son necesarios para la adquisición de la lectura y la escritura en los niños y las niñas de edad preescolar utilizando las técnicas propuestas por el Sistema Multisensorial Simbólico.

C Á P I T U L O I

CONCEPTOS BÁSICOS

1.1 EL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR.

El niño es un ser único, tiene formas propias de expresarse y de aprender, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea y está conformado por factores hereditarios, biopsicosociales, culturales, educacionales y de salud que lo condicionan desde que nace. A través del crecimiento físico, psicológico e intelectual, pasando por una serie de etapas que son y se ajustan a los cambios que les ocurren constantemente, a los niños.

El desarrollo infantil es continuo, regular y organizado, los cambios en la madurez van ocurriendo de forma gradual, están sujetos a diferentes influencias como son: las características con las que él nace, las experiencias que vive, (algunas de estas experiencias tienen mayor impacto que otras y pueden ser individuales o grupales.) El medio social y cultural donde se desenvuelve y el aspecto familiar son influencias de carácter externo así como las ambientales, las sociales, las culturales, las económicas y la de carácter interno que es la herencia.

Al realizarse cambios internos y externos en éste, va adquiriendo diferentes aprendizajes considerando a éstos cómo “un

proceso mediante el cual la conducta se modifica como resultado de la experiencia”⁷ recordando que las conductas no necesariamente se aprenden en el núcleo familiar porque hay algunas respuestas básicas que están presentes desde el nacimiento como el tragar, abrir y cerrar los ojos, cerrar la palma de la mano. El aprendizaje es inmediato después del nacimiento y se puede aplicar a la adquisición de conocimientos nuevos, mejorados o el cambio de una conducta ya aprendida cuando existe un momento apropiado que propicien un desarrollo pleno e integral.

Para que el desarrollo infantil en edad preescolar se pueda considerar como integral es necesario desarrollar las áreas: afectiva, social, cognitiva y psicomotriz.

El área afectiva reseña las relaciones de afecto que hay y se dan entre los niños, sus padres, sus hermanos y sus familiares con los que se relaciona primeramente, para posteriormente ampliar su mundo al ingresar al Jardín de Niños, interactuando con otros niños, sus maestras y adultos de su comunidad.

La afectividad implica en los niños emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima se determinan por la calidad que obtenga de las relaciones con las personas que le rodean.

⁷ Paul Henry, Mussen, *et.al.*, “Aspectos Esenciales del Desarrollo de la Personalidad en el Niño”, México, Editorial Trillas, 1991, p, 21.

Dentro de esta área se adquieren aspectos como son:

Identidad Personal: el conocimiento que tiene el niño de sí mismo, su aspecto físico, sus capacidades, descubrir lo que puede hacer, crear y expresar.

Cooperación y Participación: la posibilidad de intercambiar ideas, habilidades y esfuerzos para conseguir una meta común.

Expresión de afectos: exteriorizar sus sentimientos, estados de ánimo como: rechazo, miedo , alegría , cariño, agrado, deseo y más.

Autonomía: lograr bastarse por sí mismo de acuerdo a sus posibilidades.

El área social se aplica a la transmisión, adquisición e incremento de la cultura del grupo al cual pertenece el infante, por medio de las interacciones con los diferentes integrantes de aquel, permitiéndole volverse un miembro activo del grupo.

La interacción con las personas, produce aprendizajes de valores y prácticas que son aprobadas por la sociedad, de igual manera la adquisición y consolidación de hábitos, normas, habilidades y actitudes de convivencia que le ayudan a formar parte del grupo al cual pertenece.

El *área motora o física* se refiere a las proporciones corporales, a la fuerza, coordinación y el sistema nervioso, está relacionada con los cambios del cuerpo, cerebro, capacidades sensoriales y motricidad, ejerciendo una influencia tanto en el intelecto como en la personalidad del individuo.

Utilizando el movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permitirán tener un mayor dominio y control referente a sí mismo, descubriendo las posibilidades de desplazamientos y poco a poco va integrando su esquema corporal, la orientación espacial, usando su cuerpo como punto de referencia relacionando los objetos con él mismo.

En esta etapa psicomotora se construye el conocimiento del esquema corporal y es muy importante por que consiste en la capacidad que tiene cada niño para estructurar su imagen interior, reflejándose en sus ideas y sentimientos.

El *área intelectual* se refiere a los cambios de habilidades mentales como la memoria, el aprendizaje, el razonamiento, el pensamiento y la facilidad de aprender el lenguaje donde el niño va construyendo el conocimiento a través de las acciones que realiza con los objetos que pueden ser concretos, afectivos y sociales que forman parte de su medio natural y social, descubriendo cualidades y propiedades físicas, en un segundo momento los puede representar a través de símbolos; el lenguaje en todas su manifestaciones, el juego

y el dibujo serán los medios para expresar la adquisición de las nociones y conceptos.

El niño va adquiriendo el conocimiento, partiendo de aprendizajes anteriores o de experiencias previas que ha tenido; por ello el aprendizaje es continuo

El aprendizaje y el desarrollo infantil han sido estudiados por diversos investigadores (Piaget, Gesell, Spitz, Vygotsky, Mussen, entre otros) para poder entender como aprende el niño se retoman algunas de estas aportaciones sobre todo en lo que se refiere a la edad preescolar. Primeramente se hace alusión al psicólogo suizo Jean Piaget quien expresa que: “el niño en desarrollo pasa por una secuencia de habilidades intelectuales más complejas,”⁸ para complementar también se puede citar a Fernando Savater que enuncia “ el aprendizaje a través de la comunicación con los semejantes y de la transmisión deliberada de pautas, técnicas, valores y recuerdos es un proceso necesario para llegar a adquirir la plena estatura humana.”⁹

Piaget menciona que hay diferentes periodos de desarrollo cognitivo o de la inteligencia en los infantes donde se acomodan sus aprendizajes nuevos a los ya aprendidos, a esto se le puede

⁸ *Ibidem* p 17.

⁹ Fernando Savater, “ *El valor de educar*”, Instituto De Estudios Educativos y Sindicales de América, México, 1997, p 41.

denominar *esquemas de asimilación, acomodación y adaptación*; este periodo sensoriomotor se basa principalmente en realizar acciones repetidamente en respuesta de objetos o situaciones particulares.

El primer periodo denominado preoperatorio, lleva a la preparación y construcción de las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de categorías de los objetos con los que interactúa el niño, del tiempo, del espacio partiendo de las acciones. El niño puede imitar acciones, llevar a cabo juegos del hogar y actos simbólicos, donde es capaz de suplir un objeto con otro. Se propicia originar el lenguaje que le ayudara al niño a comunicarse utilizando signos verbales y sociales, su pensamiento es irreversible. Construye el infante su conocimiento progresivamente del entorno que le rodea al relacionarse con los objetos, acciones, procesos y acontecimientos que forman parte de su realidad.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento ($S \longleftrightarrow O$) implicando acciones de asimilación (donde el niño incorpora lo que aprendió del objeto en sus conocimientos anteriores) y acomodación (cuando es modificado el niño en función o acción del objeto sobre él.)

Dentro de este periodo se pueden encontrar diversas características de pensamiento como son:

Animismo: es cuando el niño dota de vida a las cosas, objetos siendo el resultado de “la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir”¹⁰

Artificialismo: el niño cree que todas las cosas fueron creadas por el hombre o un personaje divino.

Realismo: supone el infante que son reales sus sueños, cuentos, imágenes de televisión, cosas que no se han dado.

Estas diferencias del pensamiento para los adultos son una asimilación deformada de la realidad, pero para los niños es coherente y real, este periodo abarca de los dos años a los siete años.

Al iniciarse el periodo preoperatorio aparece la función simbólica o la capacidad representativa, como un agente necesario de su progreso, consiste en la posibilidad de representar acontecimientos, objetos personas, presentándose en diferentes expresiones de la conducta del niño y construyéndose paulatinamente e incorporándose con otras. Puede diferenciarse como expresión de esta etapa simbólica el juego de ficción, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le va a permitir una comunicación e intercambio de ideas constantes con las personas que le rodean.

El juego simbólico es la actividad que realiza el niño para representar diferentes papeles que va relacionando con situaciones reales, adaptándolos a sus necesidades de afecto, a sus deseos, a sus miedos, a sus dudas, para restablecer su equilibrio emocional

¹⁰ Margarita, Arroyo de Yaschine, “Programa de educación preescolar, libro 1, planificación general del programa”, México, SEP, 1981, p. 24.

necesarios para su desarrollo posterior, entre tejiendo pensamientos, haceres, saberes, emociones, sentimientos, afectos y estados de ánimo.

El juego es una actividad placentera que realiza el niño o una persona por un tiempo ilimitado, para el preescolar jugar es el medio por el cual desarrollara sus potencialidades induciendo cambios cuantitativos en sus relaciones personales, el conocimiento de su entorno, su cuerpo, su lenguaje, en la estructuración de su pensamiento, la capacidad de seguir a un grupo, compartir sus pensamientos e ideas, formando su sentido social.

A través del juego el niño se va familiarizando con las actividades que observa a su alrededor. En la etapa del juego simbólico el niño va desarrollando la capacidad de poder sustituir un objeto por otro, modificando su intelecto porque pasa de la manipulación de los objetos a un pensamiento con representaciones.

1.2 CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DEL NIÑO DE CINCO A SEIS AÑOS.

Para el investigador Gesell el primer periodo de la niñez se encuentra próximo al final de los cinco años. Considera que tal vez el infante no esté todavía listo para aspectos técnicos o abstractos como la lectura, la escritura y las operaciones matemáticas teniendo que pasar por periodo de madurez para esta asimilación, es por ello que el infante va realizando cambios en su desarrollo, ya que puede separarse más fácilmente de su madre aunque hay pequeños que no lo consiguen prontamente, es reservado e independiente, le gusta explorar superficialmente su mundo físico y social.

En lo que respecta a su *área afectiva* es independiente buscando bastarse por sí mismo, es acomedido en las labores del hogar busca proteger a compañeros o amigos más pequeños que él.

Le gusta observar y conocer a la naturaleza aunque no la respeta, le interesa cuidar de su persona y de sus bienes personales, busca usar correctamente las instalaciones del hogar como las de la escuela, cuestiona constantemente todo lo que ve y le llama la atención.

Conoce sus datos personales como su nombre, el de sus padres y algún hermano. Juega en grupos de dos a cinco integrando a otros amigos y asume reglas; también tiene juegos con amigos

imaginarios o personajes de la televisión, aunque en ocasiones busca el juego solitario.

Pregunta y comenta lo relativo a un tema de su interés, dialogando con fluidez, se da cuenta cuando alguien hace trampa y en ocasiones él la realiza. Su seguridad en sí mismo se va ampliando al igual que la confianza en los demás.

En el *área motora o psicomotriz* se vuelve cada vez más ágil teniendo mayor exactitud y control de sus movimientos corporales, el sentido del equilibrio va madurando mostrándose seguro y no toma suficientes precauciones, utiliza las herramientas de trabajo (crayón, tijeras, pinceles, lápices) con precisión y destreza puede dibujar la figura de un hombre. Su desarrollo muscular junto con los cambios internos de su cuerpo va adquiriendo fortaleza para que el niño vaya incrementando su capacidad de resistencia.

Con la maduración de su motricidad puede realizar trazos en forma recta vertical y horizontal son más precisos puede copiar figuras geométricas como el cuadrado, el rombo, el círculo y el triángulo.

Puede llevar mejor un ritmo al compás de la música.

Se ubica con los objetos en relación a sí mismo y con otras referencias, desplazándose en lugares abiertos, cerrados con obstáculos, ubicación espacial arriba-abajo, dentro-fuera, izquierda-derecha, organiza acontecimientos de la vida cotidiana

Lo que respecta al *área intelectual* busca resolver sus problemas pocas son las ocasiones en que busca resolverlos por medio del ensayo y el error, puede seguir series usando juicios. Le interesan los juegos de competencia, ha mejorado su ritmo, baila, canta.

Hay diferencias en sus dibujos la figura humana la plasma con mayor definición en las partes que lo integran como brazos, dedos, codos, rodillas, detalles en la cara, orejas, es realista.

El concepto de número es captado porque conoce la diferencia entre ellos y las letras, así como el uso de cada uno, de igual manera puede realizar pequeñas sumas y restas, sabe decir su edad de forma verbal y marcando la cantidad con sus dedos.

La duración y el sentido del tiempo están especialmente desarrollados, puede planear juegos y actividades un día antes reconociendo el ayer y el mañana, tienen recuerdos claros de lugares, melodías, nombres, eventos aun cuando deja pendiente una pintura sabe qué continúa.

Se pueden considerar como más responsable, reflexivo, observador, práctico, madurando la formación de su identidad personal.

El *desarrollo del lenguaje*, será la forma en que expresa oral y gráficamente sus ideas, sentimientos y emociones, a los cinco años

conoce un mayor número de palabras dándoles sentido, congruencia y conjugación, así como un uso y dirección correcto a lo que dice, ve y escucha, le llaman la atención las conversaciones imitándolas dando así al inicio del interés en el lenguaje para expresar ampliamente todos lo que desea saber y que los demás conozcan de él.

Su lenguaje está completo en estructura y forma asimilando las convenciones sintácticas expresando frases correctas y terminadas, puede llegar a construir diálogos para dos o más personajes de un cuento. Es posible considerar que el niño va aprendiendo de cinco a ocho palabras diarias, los que mayor influencia ejercen sobre los niños son los padres de familia.

Para Vygostsky el lenguaje es una herramienta psicológica que irá influyendo en el desarrollo cognoscitivo del infante al respecto dice “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”¹¹

A través del lenguaje se reflejan aspectos de índole de valores, actitudes personales, motivaciones y la percepción que tiene del mundo que lo rodea, comunicando lo que le sucede, realizando juegos de palabras mezclados con juegos corporales.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCER GRADO EN PREESCOLAR.

2.1 DEFINICIÓN Y ANTECEDENTES DE LA LECTO-ESCRITURA.

El lenguaje es un sistema de símbolos, sonidos que se convierten en palabras para representar una idea, un objeto o una persona que el niño utilizará para toda su vida, el lenguaje es fundamental en todas las culturas además de ser un proceso que se adquiere y se desarrolla para extenderse cada vez más en el uso que le dé el niño.

El resultado de la suma del habla y la lengua es el lenguaje considerándolo como una manifestación del pensamiento y que se puede exteriorizar a través de expresiones verbales, gestuales y escritas que sirve a el hombre para comunicarse con sus semejantes.

¹¹ Judith Meece *,et. al.* " *Desarrollo del niño y del adolescente*", México, Edit. Ultra, 2000, p. 130.

El hombre poco a poco fue creando un sistema de comunicación que fuese más preciso para dar a entender todo lo que necesitaba transmitir. La lengua oral surge como una necesidad social para comunicarse en la vida cotidiana, en grupo, en el trabajo en la educación, en las relaciones personales, utilizando sonidos diferentes, instantáneos y momentáneos que nos pueden ayudar a evocar situaciones, lugares y objetos que están presentes, posibilitando también la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones por venir, incorporándolas a sus nuevos valores que le son inseparables.

Conforme se fue desarrollando la comunicación oral y considerando necesario que estuviera permanentemente plasmada en el tiempo y el espacio se establece una forma en donde se usan signos (letras) diferentes para cada sonido, denominándola como lengua escrita. Este desarrollo se dio en etapas que fueron los dibujos, pinturas intentando imitar la realidad que vivía, el uso de símbolos y grafismos con limitaciones para comprender y el establecimiento de un sistema de signos.

En el transcurso del desarrollo infantil se entrelazan dos procesos interviniendo combinadamente en cada etapa de crecimiento de los niños, que son la maduración y el aprendizaje. La maduración es un proceso determinado genéticamente y el

aprendizaje es un proceso psicológico, juntos son el resultado de la interacción que tiene el niño con el medio que le rodean.

La interacción con el medio lleva al niño a la construcción del lenguaje considerándolo como “una serie de signos verbalizados que permiten la expresión del pensamiento, surgiendo finalmente la representación gráfica de la palabra y de los sonidos que la constituyen (lecto-escritura.)”¹²

El niño inicia su comunicación desde los primeros días del nacimiento, comienza a producir sonidos que para él son un alivio emocional (llanto) y otro que está cargado de emoción (risa) y se pueden interpretar como una reacción social. Es necesario recordar que la comunicación es integral más no fragmentada y durante el desarrollo del niño se van configurando características específicas que influirán en su aprendizaje, mayormente en la educación que es cuando comienza a edificar sus conocimientos.

Para que el niño constituya el proceso de la lengua oral se requiere de una estimulación psico-física que comprenda el conocimiento de su medio visual, sensorio motor, táctil, auditivo. El logro de la expresión en el niño se considera necesario el escuchar las palabras varias veces hasta que lo analiza y lo registra en su cerebro llegando a formar parte de su contenido memorístico verbal;

¹² Margarita E. Nieto Herrera, “*Anomalías del Lenguaje y su Corrección*”, Edit. Mendez-Oteo, México, 5° edición, 1991, p. 5.

esto aunado a su propia iniciativa a través de comparaciones e hipótesis.

La adquisición de la lengua oral se da por etapas en el desarrollo del niño y cada una requiere de un determinado tiempo la cual en cada niño es diferente. La lengua oral es aprendida por medio del ensayo y el error, un ejemplo de esto puede ser durante la etapa considerada de lactancia; el niño produce balbuceos, ensayando la voz para tratar de formar frases y así llegar a pronunciarlas después con mayor precisión y lograr una comunicación más segura, dándole un valor muy importante al área afectiva para que se desarrolle la comunicación, estos ensayos y errores aparentes son necesarios para que vaya estructurando el conocimiento.

La lengua oral es adquirida por el niño en su hogar a temprana edad y esto va a depender de las relaciones familiares y sociales que vaya desarrollando. A través de la lengua oral se ven reflejados aspectos del temperamento, rasgos, valores, actitudes de la persona, motivaciones, percepciones que tenga del mundo que le rodea.

El lenguaje oral es un medio para que el niño desarrolle su vocabulario y vaya acrecentándolo, conforme se comprenden más conceptos más se puede comunicar dándole un sentido de lo que dice a los demás.

A través de la lengua oral el niño percibe y conoce estados de ánimo, establece sus primeras interacciones permitiendo la adquisición y el significado más preciso a lo que habla, escucha, lee y escribe, agradándole la lectura de cuentos y narraciones.

El niño para el desarrollo integral del lenguaje requiere de afecto implicando emociones, sensaciones y sentimientos; su autoestima y autoconcepto se determinan por la calidad de las relaciones que instituye con las personas que le rodean. Al ir desarrollando la capacidad lingüística se van adquiriendo las reglas morfológicas y sintácticas.

Al relacionarse con los demás el niño requiere de transmitir, adquirir y acrecentar la cultura del grupo con el que se relaciona para convertirse en un miembro activo de su grupo social llamando a este proceso de *socialización*, aprendiendo hábitos, habilidades, actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

El proceso de socialización se inicia a temprana edad, comenzando por la relación que existe con la madre y las demás personas que integran su familia, para después relacionarse con niños de su edad o más grandes al ingresar a la escuela, donde comienza a observar un ambiente alfabetizado, es decir, letras, letreros que le indican el nombre de las cosas y lugares.

Según Alfredo M. Aguayo “en el proceso de la escritura intervienen, armónicamente, más de quinientos músculos del cuerpo; unos lo hacen de un modo dinámico y otros en quietud para no estorbar la actuación de aquéllos”¹³

El lenguaje escrito se aprende en tiempos diferentes para cada niño por ensayo y error, se considera como un proceso de construcción de la relación signo oral-signo gráfico, utilizando el proceso de asimilación, acomodación y las estructuras de las cuales dispone para ir descubriendo el sistema de la escritura, que la conforman cuáles son sus reglas y elementos que la forman. El lenguaje escrito es una transcripción del lenguaje oral, es el reaprendizaje de este. Sin embargo el lenguaje escrito tiene su propia dinámica.

El niño desde que nace se está integrando en el mundo de la lingüística sin saberlo porque está en constante comunicación con su madre, el inicio que da a la lengua escrita es por medio del dibujo.

La teoría de Piaget nos permite introducir a la escritura como un objeto de conocimiento y el niño como el sujeto cognoscente del aprendizaje de manera operatoria que es “la comprensión de las

¹³ *Enciclopedia Técnica de la Educación*, Edit. Santillana, España, volumen VI, p. 55

transformaciones que engendran esas configuraciones, conjuntamente con las invariantes que le son propios”¹⁴.

El proceso del lenguaje más complicado es adquisición de la lectura y la escritura, ya que requiere de convencionalismos, estructuras mentales más elaboradas y la implicación de una serie de observaciones y experiencias con relación a los textos escritos.

El niño tiene una serie de etapas para llegar a la escritura como algunos trazos que expresan lo que desea comunicar aunque no tenga nada que ver con la realidad; su motricidad va madurando así como su coordinación ojo-mano elaborando trazos y dibujos más precisos que se acercan a la realidad y cuando descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura comenzando a trazar los signos gráficos.

La escritura y la lectura tienen principios fundamentales y utilitarios, el *primer principio hace posible la “comunicación a distancia”* y para evitar el olvido, el niño los descubre a medida que los usa y observa como otros los emplean en la lectura-escritura de las actividades cotidianas.

Al presenciar el niño y la niña actividades de lectura por otras personas no solamente esta recibiendo información acerca de la función y el uso de la lengua escrita sino que descubre la actitud de los adultos y niños alfabetizados hacia la lectura y la escritura.

¹⁴ Emilia Ferreiro, y Ana Teberosky, *“Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”*, Siglo veintiuno editores, México, 17° edición, 1997, p.35.

Conforme va teniendo relación el infante con un medio alfabetizador comienza su interés por conocer la interpretación o representación de algo que deseen, haciendo uso de instrumentos necesarios para escribir o leer.

Segundo principio es el de naturaleza “lingüística” la lengua escrita y nuestro alfabeto se originan de una manera convencional, es decir, que se representa en ciertas formas, se lee y escribe en cierta dirección tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunas ocasiones son afines al lenguaje oral pero en otras ocasiones no.

Conforme el niño va teniendo experiencias de lectura y escritura va descubriendo estas características. Comienza a utilizar pseudo letras que poco a poco se van semejando a las letras. A los cuatro o cinco años realizan una escritura horizontal, aunque en ocasiones inviertan las letras sin que esto se convierta en alguna alteración del aprendizaje.

Para la adquisición de los principios lingüísticos se necesita el aprendizaje en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos el niño y la niña deben de darse cuenta que muchos aspectos del lenguaje

escrito no se parecen al lenguaje oral, por que primero tiene que explicar el lugar, momento y estado de ánimo para que comprenda el mensaje en la comunicación oral, ya que va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación facilitando la comprensión. La adquisición de este conocimiento se asegura en niveles educativos superiores.

Los aspectos semánticos y pragmáticos los niños deben de llegar a la comprensión de la palabra escrita remitiéndose al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto que se presente (semántica). El lenguaje escrito tiene distintos estilos de representar los mensajes; con el uso cotidiano los niños y las niñas aprenden a distinguir las formas del lenguaje que se llegan a utilizar en un cuento, una carta, nota, etc (pragmático).

Tercer principio “relacional” se desarrolla a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez representa al lenguaje escrito, es cuando se representan objetos, conceptos y sentimientos. El niño y la niña tienen que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con la lengua oral y la relación que hay entre los sistemas gráficos y sonoros.

El desarrollo de los tres principios va a influir en la forma en que el niño y la niña conceptualice estos conocimientos, de ¿cómo se escribe? y ¿para qué se escribe?

La lectura y la escritura son logros fundamentales en la vida del niño, ya que son el medio por el cual se comunicaran con los demás y por otra parte le van a permitir que sus ideas, conocimientos, necesidades, angustias trasciendan en el tiempo quedando plasmados; un ejemplo puede ser cuando se lleva el registro diario de sus actividades que fueron sobresalientes. Es así como gracias a la lecto-escritura se apropia de la cultura, vocabulario y conocimientos, cambiando su actitud.

2.2 PROCESOS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO- ESCRITURA.

Como anteriormente se describió el proceso de aprendizaje de la lengua oral es un aprendizaje que requiere de estrategias, procedimientos y materiales que le ayuden a prevenir, detectar, evaluar, estimular o rehabilitar todos los problemas que lleguen a interrumpir ese proceso de maduración para la adquisición de la lectura-escritura.

El lenguaje tiene dos etapas de desarrollo que son:

- a) La etapa que corresponde a la intuición, que es donde se imita el comportamiento verbal.
- b) La etapa que corresponde a la convivencia, es donde se aprende la lógica y la gramática.

“Se dice que es intuitiva porque el hombre al aprenderla inicialmente, no conoce reglas gramaticales ni lógicas para su expresión”¹⁵

En la educación preescolar no se pretende enseñar a leer y escribir a los niños, sino proporcionarles un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo el

¹⁵ Susana González Reyna, " *El lenguaje como Sistema de comunicación*": en González Reyna Susana, Manual de redacción e investigación Documental, México, Edit. Trillas, 1991, en la Antología básica: *El maestro y su Práctica Docente*", Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura de Educación, Plan '94, p. 91

camino anterior. La lecto-escritura se constituye como un conocimiento de tipo social.

El preescolar de cinco a seis años por las relaciones sociales que va ampliando al ingresar al jardín de Niños ha progresado en su lenguaje ya que no comete errores sintácticos entrando en un periodo de competencia comunicativa, porque desea que todos escuchen lo que él quiere transmitir sin respetar la intervención de otro niño, alcanzando producir varias oraciones complejas para utilizarlas, juega con las palabras, siendo de su agrado las rimas, acertijos y sonidos chistosos.

En el aprendizaje de la lectura y la escritura se debe de tomar en cuenta el desarrollo propio de cada niño y tomando actividades que vayan acordes a su desarrollo sin verlas de una manera aisladas, inmersas de situaciones y experiencias significativas para que el niño busque relacionarse con palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas significándose algo para él, impulsándolo a que hable expresando sus sentimientos y deseos.

Conforme va suscitándose la adquisición de la lectura en el niño de una forma natural él mismo va buscando estrategias para suponer leer, esto se observa cuando ve un anuncio con una carita feliz y menciona que ahí dice papas o cuando el envase de un refresco conocido lo menciona de acuerdo a los colores que tiene impresos con

ello el niño realiza una búsqueda por conocer el significado de los textos.

Para que el niño descubra las partes que constituyen al sistema escrito tiene que llevar a cabo un largo proceso cognitivo y madurativo, por los cuales se apropiara de ese objeto de conocimientos formulando hipótesis, ensayándolas, probándolas para aprobarlas o desaprobadas, para llegar a escribir.

La lectura y la escritura están íntimamente ligadas porque siempre hay que leer lo que escriben y lo que escribimos, al leer y escribir los niños creen que leer es producir grafías y considera que lee cuando hay dibujos sin hacer distinción entre leerlo o contarlos. Para que pueda el niño diferenciar las acciones es necesario que vea a los adultos realizando la lectura de algún texto.

Al buscar comprender y adquirir los procesos de la escritura el niño pasa por diferentes etapas o momentos uno de ellos es la *búsqueda de significados* al descubrir que en los textos hay algo diferente al dibujo y son las formas en que se representan, el momento importante de la búsqueda de significados es cuando aparece la hipótesis del nombre. Este momento lleva a descubrir que la escritura representa el nombre del objeto pero no necesariamente al objeto mismo.

El proceso paralelo es *la búsqueda de la estructura de la escritura* cuando el niño produce grafismos con diferencias al dibujo y pueden ir dentro del dibujo, fuera, a un lado descubriendo la dirección de la escritura de manera horizontal teniendo como límite el espacio gráfico, el momento importante en la búsqueda, al aparecer la hipótesis de cantidad mínima, sospechando el niño que para que se realice la lectura es necesario colocar tres grafías cuando menos para que diga algo.

Otro momento es cuando el niño controla la cantidad de las letras en todas las palabras que escribe, encontrándose el problema de cambiar de significado porque tiene un corto repertorio de grafías y aparece *la hipótesis de variedad* donde cuida la variedad entre las grafías para así poderle dar un significado a sus elaboraciones.

Surge la *hipótesis silábico-alfabética* donde se entienden las correspondencias entre sonidos y grafías pero solamente podrá llegar a poseer la comprensión de esto con la convencionalidad pero necesita de ayuda para llegar a comprender la participación de la palabra con la grafía, creyendo necesario aplicar una letra a una sílaba.

Hipótesis de variedad:

P	E	I	A							MARIPOSA
			A	o	e	l				
E-	LE-	FAN-	TE							

Hipótesis alfabética:

Amarillo Sal

A continuación se enunciarán los niveles por los que atraviesa el niño en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura según lo indica la guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Escritura:

Nivel presilábico

- Hace diferencias entre el dibujo y la escritura
- Trazos más parecidos a dibujos colocándolos cerca o dentro de la imagen.
- Hace grafías sin un límite más que el espacio disponible no hay control.
- La escritura representa algo para él, comienza a escribir su nombre.
- Hay variedad en su escritura y las grafías.

Nivel silábico:

- Hace las correspondencias entre una letra y cada sílaba de la palabra.
- Cree necesitar por lo menos tres grafías para poder interpretarlas.
- Comienza con la escritura del nombre propio.

-Puede aparecer la hipótesis silábica en sus elaboraciones, dándoles un valor vocálico y mayor número de grafías necesarias para escribir una palabra.

Transición Silábica Alfabética:

-Hay acercamiento a la correspondencia sonido-grafía que poco a poco le va dando el valor sonoro y la cantidad necesaria de grafías.

Nivel Alfabético:

-Le da correspondencia uno a uno a los fonemas de las palabras y las letras necesarias para que se puedan escribir.

En la interpretación de los textos existen tres momentos que van llevando al niño a la lectura buscando el significado de lo que escribe.

El *primer momento* inicia cuando el niño cree poder leer algo utilizando una imagen, representando los elementos que hay en la imagen con dibujos, inicia la hipótesis del nombre.

Segundo momento inicia a considerar las características del texto como la cantidad de segmentos, longitud de las palabras, continuidad (cuantitativas) y el valor sonoro de las letras (cualitativas).

Tercer momento logra interpretar el texto correctamente coordinando las propiedades cuantitativas y cualitativas para lograr la lectura (este momento se logra en la educación primaria).

Estos procesos, principios y momentos nos llevan a dar una secuencia a las etapas y procesos que favorezcan los elementos necesarios para que el desarrollo del niño sea completo en el aprendizaje de la escritura y la lectura y así pueda realizar los cierres de cada etapa que no han sido concluidos, de esta manera se van llenando los espacios que han quedado incompletos por no concluir las etapas y así obtener un desarrollo pleno de éstas.

2.3. EL SISTEMA MULTISENSORIAL SIMBÓLICO.

Un programa que puede ser de apoyo para reforzar la maduración y asimilación de la lectura-escritura es el Método Multisensorial Simbólico que su objetivo es “hacer evolucionar en el niño el proceso del lenguaje a través de experiencias con significado, colocándole en la posición de manejar el lenguaje conceptual que haga posible la elaboración del lenguaje abstracto”¹⁶

El programa también considera que “en cada etapa se busca instalar, favorecer, estructurar, ubicar, desarrollar procesos particulares y generales. Una vez realizado esto, el niño vivenciará un cierre y tendrá la motivación de pasar a la siguiente etapa con nuevos retos, aprendizajes y posibilidades de equilibrio entre la razón y la emoción”¹⁷

El niño va construyendo cimientos para el conocimiento apoyándose en un lenguaje interno que son los sentimientos y actitudes que el niño percibe y expresa mediante cualquier vía visual, gestual, corporal y expresiva.

¹⁶ Susana Alardin, *“Los procesos de aprendizaje en el niño con problemas de comunicación humana”*, Programa Inicial, Edit. Jus, México, 1984, p. 74.

¹⁷ Susana Alardin, *“Método Multisensorial Simbólico”*, Notas técnicas, México, 1987, p. 2.

El sistema se compone de cinco programas los cuales cada uno buscan establecer procesos que, aunque distintos en contenidos y complejidad, juntos conforman el proceso de comunicación.

Cada programa se basa en tres supuestos teóricos: el primero que es de las estructuras mentales, el proceso de acomodación, asimilación y adaptación como lo maneja Piaget; el segundo a través de etapas de desarrollo que propone Gesell como es la etapa motora, adaptativa, personal-social y de lenguaje y el tercero que son las relaciones de afectividad y con su entorno que maneja Spitz. Cada uno de los autores toma al niño como un ser único, completo e integro.

De cada programa se retoman algunos de los conceptos que serán necesarios para la maduración de aquellos niños que no han concluido sus etapas y están alejados del proceso de la adquisición de la lectura y la escritura que corresponde al preescolar.

De los cinco programas únicamente se retomaran los de los cero a los dos años y el de los dos a los siete años y se mostrará el contenido de estos que son de mayor relevancia y que se complementan con el Programa de educación preescolar.

Cero a dos años: maneja lo concerniente al desarrollo motor del niño en todas las partes de su cuerpo; con esto la finalidad de fortalecer, desarrollar, impulsar o motivar la etapa del lenguaje preverbal donde el movimiento, la actitud gestual y el ritmo están

presentes todo el tiempo, estimulando la conducta motora, la conducta personal social, adaptativa y de lenguaje.

En este programa el movimiento juega un papel de suma importancia ya que es la primera manifestación de comunicación en el ser humano. Este movimiento va a ir evolucionando gradualmente; sus etapas serán estimuladas con las prácticas del programa.

Las etapas del movimiento son:

-Movimiento mecánico: son las respuestas reflejas que manifiesta el niño ante un estímulo que puede ser interno como el hambre o externo como el ruido, la luz.

-Movimiento imitativo: es cuando el niño reproduce movimientos o modelos externos de acuerdo a sus capacidades, esto es, si el niño no ha ejercitado ciertos esquemas no podrá reproducir movimientos que observa del estímulo producido.

-Movimiento intencionado: ésta es una etapa más evolucionada que las anteriores a través del juego que realiza el niño constantemente, intenta realizar esta etapa con el fin de lograr la presencia del estímulo que llamó su atención y que se encuentra ausente; por ejemplo cuando está en la cuna y mueve con su pie o mano el móvil y realizará en varias ocasiones el movimiento para lograr y mantener el objetivo deseado.

-Movimiento diferenciado: cuando el niño ha designado un movimiento específico para cada objetivo a lograr, así pues, los movimientos que realizará para manipular el móvil y alcanzar su sonaja son distintos y él lo sabe.

El aspecto emocional que se descubre dentro del movimiento es la actitud gestual, entendida ésta como la capacidad de expresión de las emociones y las sensaciones a través de todas las partes del cuerpo con el propósito de enfatizar el mensaje.

El desarrollo de la actitud gestual y las etapas del movimiento van a ir conjuntamente correspondiendo las etapas de uno con las del otro, viéndose influidas por los diferentes desarrollos que tenga el niño.

La conclusión de esta etapa es el uso del juego concreto, que es la primera etapa de lo que posteriormente se convertirá en el juego simbólico, pasando de la etapa sensoriomotriz a la etapa pre-operatoria. Recordando que esta etapa es cuando el niño se está preparando para razonar sobre todo aquello que pudo manipular, observar y sepa que de algún modo existe.

Dos a siete años: su objetivo es estimular de forma integral y multisensorial los procesos de percepción, comprensión, audición, lenguaje y articulación.

Puede mencionarse que percepción son las sensaciones, entendiéndose éstas como la entrada (recepción) de información provocada por estímulos internos o externos que desencadenarán una respuesta refleja y que aportan sólo una parte de la información del objeto total.

Al relacionarse con el medio ambiente el niño va ampliando sus experiencias que interiorizará mediante su motricidad cuando no hay todavía un lenguaje verbal provocando placer o displacer que manifestará con respuestas reflejas (llanto) y después se transforman a intencionales cuando lo concientiza.

A los dos años se da inicio a la función simbólica que tiene como antecedente al recuerdo que irá progresando para ir de situaciones concretas a actividades complejas, las cuales primero necesitan de una ejecución concreta para llegar a una mera representación mental. Dentro de la función simbólica hay dos aspectos importantes que siempre han existido que son el juego para la asimilación y la imitación para la acomodación.

Las técnicas que integran este programa son:

-Técnica de educación perceptual: en donde se pretende que el niño discrimine, asocie, interiorice y perciba los elementos del mundo que le rodean.

-Técnica de estructuración y comprensión del lenguaje: a través del cual el niño puede expresar conceptualmente el

lenguaje interno utilizando sus estructuras lingüísticas.

-Técnica de estructuración auditiva: con la que el niño maneja conceptualmente las etapas del sonido.

-Técnica de estructuración del lenguaje: que pretende lograr el análisis estructural del lenguaje expresivo derivado de experiencias con significado.

-Técnica de articulación del lenguaje: en donde se logra que la expresión verbal sea manejada como un proceso conceptual para convertirse en un medio de comunicación.

Durante el trabajo de este programa el niño conocerá de modo integral los elementos de su medio ambiente utilizando siempre las dos medidas que él de manera espontánea utiliza el juego simbólico y la imitación, permitiéndole formar sus preconcepciones de manera menos aislada pudiendo leer y escribir con mayor precisión aquello que escucha, ve y siente.

Es necesario que al niño le llame la atención el medio que le rodea y de todo aquel estímulo que se le presente para que esté interesado en entender, comprender y observar el mundo concreto, para que pueda sin ningún problema leerlo, escribirlo, recordarlo y emplearlo para expresar cuestiones no tan concretas y manejables como son los sentimientos e ideas propias simplemente porque este conocimiento le proporcionará un gran enriquecimiento y profundidad en el lenguaje mismo que estará a su disposición para utilizarlo cuando lo requiera.

Durante todo el trabajo que se realiza con el niño es necesario tener presente el reforzamiento afectivo.

Al comprender, expandir el vocabulario y expresándose con un vocabulario propio basado en su experiencia manejará hipótesis que le lleven al conocimiento.

Cuando el niño muestra interés en escribir y leer aquello que le motiva o le llama la atención está listo para adquirir este proceso.

CAPITULO III

3.1 APLICACIÓN DEL SISTEMA MULTISENSORIAL SIMBÓLICO EN EL GRUPO 3° DE PREESCOLAR EN EL JARDÍN DE NIÑOS “QUETZALLI”

En este capítulo se planearon las actividades necesarias para llevar a cabo una maduración óptima en la adquisición de la lectura-escritura en el próximo ciclo escolar que cursaran los niños, ya que como se menciona en el diagnóstico, el grupo en general presenta una inmadurez para la adquisición de este proceso.

Las actividades son las siguientes: se realizan cotidianamente cuestionamientos constantes acerca de lo que están realizando y por qué, qué hicieron ayer, hoy y mañana; con lo que los niños puedan expresarse, evitando llegar a las respuestas cerradas de un sí o un no.

A continuación se mencionan algunas de las técnicas planteadas en el programa del Sistema Multisensorial Simbólico, utilizando las técnicas en forma integral y multisensorial, esto es, porque cualquier elemento será utilizado para la estimulación de todas las áreas de manera simultánea, aunque en ocasiones sea necesario

resaltar algunos aspectos, para que ninguna de las actividades se trabaje de manera aislada.

Actividad 1

En la clase de ritmos, cantos y juegos se le presentan al niño diversidad de instrumentos musicales con los que cubrirá los siguientes puntos:

- I. Exponer al niño al estímulo auditivo para asegurar su integridad física auditiva, se esperará una primera respuesta refleja (mecánica) que puede ser cualquier movimientos corporal ya que desconoce la actividad que realizará y el niño busca con la vista de donde procede el sonido.
- II. Una vez que se ha comprobado que el niño identifica sonidos, ahora tendrá que buscar donde está la fuente sonora, para ello, se le solicita cierre los ojos y señale con la mano.
- III. Se le solicita al niño, que al escuchar los diferentes ritmos realice movimientos con diferentes partes de su cuerpo mientras escuche la variedad de éstos, para evitar la mecanización.
- IV. Colocando los instrumentos en una mesa se le pide que imite el sonido de éstos (onomatopeyas) y

realizar movimientos necesarios para cuando se le mencione el sonido que realiza. Ejemplo si se le menciona tilín, tilín; pom, pom; ¿qué movimientos haces?

- V. Se le cuestiona al niño cómo se le ocurre que podría decir triángulo sin usar su nombre ni la onomatopeya; con lo que se busca que el niño utilice su lenguaje corporal y gestual. De igual forma se le pregunta la utilidad, el material del que está hecho, su forma, etc.
- VI. Utilizando los instrumentos que se le hayan presentado se entona un canto donde se marca el ritmo, el acento y el pulso, para culminar la actividad.

Es importante recalcar la importancia de la afectividad en las actividades y que ésta requiere de un proceso complejo que podrá llevarse a cabo en *varias clases*. Este juego nos proporciona una madurez en la recepción, a la formulación de respuestas preverbales o verbales fuera de un sí o un no.

Actividad 2

Se lee en voz alta el cuento “Los tres cochinitos” sin mostrar las imágenes, posteriormente es narrado mediante la técnica de figuras de sombras (el aula está obscura y un telón blanco, en la parte de atrás, se coloca un foco que proyecta la silueta de las figuras caladas y tapadas con pedazos de papel celofán de color, se pone sobre una varilla de alambre o madera y así se proyecta la sombra) música, láminas y algunos personajes con volumen (3D) alusivos al cuento (el pozo, las diferentes casas que utilizan los cerditos y el sol) iluminados con diferentes técnicas para que:

- a. Se le tapan los ojos y se le pide que describa el objeto que se le da y de esta manera ejercite el tacto y explique lo que siente:
 - ¿De qué es?
 - ¿Cómo se siente: duro, pesado, blando, rasposo?
 - ¿De qué tamaño es, pequeño, grande o mediano?
 - ¿Qué tiene?
 - ¿Qué crees que es?
 - ¿Qué parece?
- b. Se cubre el objeto con una mascada para que el niño pueda abrir los ojos y se le dan algunas pistas para que descubra el nombre y color del objeto.

- c. Se le pide que cierre los ojos y cuente hasta cinco, mientras se le esconde el objeto pero sin taparlo
- d. El niño lo busca y al encontrarlo dice dónde lo localizó (cerca, lejos, de bajo, arriba, atrás, adelante) cómo está y cómo lo imaginó.
Donde lo ha visto, sí lo conocía, describiéndolo.
- e. Una vez descritos y manejados todos los elementos para que los adivine y después los encuentre, se trabaja detenidamente las nociones espaciales arriba-abajo, dentro, a fuera de, antes-después, lejos-cerca, a un lado y del otro, a la derecha y a la izquierda; con respecto a él, de los objetos y demás personas.

Ahora se vuelve a narrar el cuento tomando en cuenta:

1. Se inicia sin material didáctico, haciéndose énfasis en la inflexión de la voz, la actitud gestual, sonidos; y se hace alusión a situaciones que lo enriquezcan.
2. Se vuelve a contar haciendo énfasis en una frase clave, que corresponda a la ilustración o lámina que se le presente; misma que al ser vista por el niño la analizará brevemente.
3. Una vez contado todo el cuento se hacen conclusiones de los diferentes cuadros con

preguntas relacionadas a: colores, posiciones, texturas, formas, actitud.

4. Se colocan las láminas, respetando el orden pero basándose en coordenadas para que después se localicen visualmente. Esta colocación la realiza el mismo niño para que lo narre.

- ¿Dónde está, el qué dice...?
- ¿Qué dice el que está arriba...?
- ¿Qué hay arriba a la derecha?
- ¿Qué dice aquí (tocándole la espalda)?
- ¿Qué falta aquí?
- ¿Qué hay arriba de...?
- ¿Qué pasó antes y qué sucedió después?

5. Utilizando el cuento se le pide que gesticule o “escriba” con su propio cuerpo algunas de las tarjetas utilizadas.

6. Preguntar por lo que hizo: ¿qué hizo? ¿cómo lo hizo? ¿con qué lo hizo? ¿qué movió? ¿para qué sirve lo que movió? ¿dónde está?

7. Se puede entonces hacer una secuencia de varias láminas utilizando el cuerpo para hacer como si lo estuviera viviendo.

8. Cuando el niño ya puede realizar todo esto sin mayor problemas (lecto-escritura corporal gruesa) se le puede inducir para articular algunas palabras que se pueden desprender del cuento, esto es, decir con movimientos del cuerpo la palabra dividida en sílabas; como ejemplo:

lobo con la cara enojada

lo

bo

9. Utilizando claves condicionantes (ocho tarjetas de diferentes colores que preguntan aspectos gramaticales diversos) resumir o hablar algo sobre el cuento escribiendo con gráficos antes preparados.

¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Cómo? ¿Dónde?

¿Qué es?

En donde leerá el niño y escribirá todo esto con su propio cuerpo y con las tarjetas presentadas. Aquí se puede hacer una lectura silábica desprendida de una escritura de movimientos con fichas.

9. Esta lecto-escritura simbólica objetiva (denominada así porque se realiza con base a gráficos y elementos desprendidos de la propia experiencia), se puede realizar incorporándole diversos sonidos para cada una de las preguntas: movimientos que irá haciendo primero aisladamente en todas sus

etapas: imitativo e intencional y después secuenciada de la misma forma, pasando a una etapa diferenciada en donde hay discriminación de estímulos sonoros en los cuales se realizan movimientos específicos y cada vez, más detallados y finos con los movimientos corporales.

Actividad 3¹⁸

Durante los momentos de saludo, despedida y espacios libres, se realizan diferentes movimientos corporales, sin dar indicaciones de lateralidad ni de espacio ya que el niño utiliza su lateralidad dominante y sea capaz de presentar de forma organizada movimientos gruesos y finos, valiéndose del apoyo de aros, pelotas y de otros materiales, con lo que observa las habilidades y destrezas que presentan mayor necesidad.

Los movimientos que realizan son espaciales: arriba, abajo, adentro, afuera, a un lado y al otro compartiendo en ocasiones con sus compañeros todos los movimientos.

Actividad 4*

Al concluir las actividades se prepara el espacio del aula y fondo musical se realizan ejercicios de relajación y a los niños se les

solicitará colocarse en posición fetal, extenderse, rodar, estirarse procurando mantener una buena respiración. Esta actividad también se podrá utilizar cuando los niños se encuentren cansados o muy inquietos.

Actividad 5*

Mostrar dibujos que indican una serie de movimientos y con su cuerpo los expresen a través de las palmas de las manos y flexionan las manos en forma alternada, saltar, bicicletas, correr, sentarse, etc. Esta actividad se realiza durante las mañanas para la activación física y mental y después iniciar el trabajo con entusiasmo.

Actividad 6*

Conversación libre, como su nombre lo indica, en éste, se van a obtener datos de identificación del niño. Descripciones de la familia o amigos preferidos, a través de la expresión oral y se inducen para que lo hagan sin temor a la calificación, pero con la espontaneidad y la motivación de hacerlo, lo que evalúa elementos que se desean conocer.

Conversación dirigida, se elige un tema en el que la niña y el niño enfocan su atención refiriendo todas aquellas experiencias que ha

¹⁸ Las actividades se realizarán cotidianamente.

tenido. Donde se pueden evaluar los contenidos, el fondo y la forma del lenguaje, así como el mayor conocimiento de su persona y relaciones sociales y familiares.

Actividad 7

Para la expresión escrita:

Dictado de líneas y círculos, a cada niño y niña se le dará una tarjeta con círculos y se les dan palillos de diferentes colores solicitándoles que los coloquen, arriba, abajo, a un lado, al otro, a la derecha, a la izquierda, en medio, horizontal, vertical, inclinado hacia la derecha o la izquierda, etc. Con estos podrá: leer, dictar, localizar y ubicar.

Dictado de cubos de colores, se les muestran a los niños y a las niñas, diferentes láminas de cubos en diferentes posiciones y colores que tendrán que copiar el modelo, libre, dirigida o viceversa.

Búsqueda de diferencias entre los conceptos arriba, abajo, adelante, a un lado, al otro, se puede sustituir los colores por figuras o partes del cuerpo.

Actividad 8

Danza y música.- donde van conociendo su cuerpo y mandando sobre cada una de las partes de su cuerpo trabajando la motricidad fina, gruesa y el área cognoscitiva sensorial, lenguaje y socialización. Se seguirán las indicaciones de la educadora y se les solicita que ejecuten algún movimiento los niños y las niñas con la ayuda de los padres y madres de familia.

CAPITULO IV

COMENTARIOS EVALUATORIOS SOBRE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1:

Los estímulos auditivos fueron importantes para iniciar en el niño la curiosidad por los instrumentos musicales, su sonido, diferencias entre unos y otros, así como las distintas formas de utilizarlos.

El hecho de estar callados, con los ojos tapados y escuchar sonidos nuevos o viejos les causaba confusión al tratar de localizarlos pero con la práctica, el ensayo y el error y por supuesto la ayuda de sus compañeros se fue logrando poco a poco la identificación de los lugares donde se escondían y el tipo de instrumento que se tocaba.

Los movimientos corporales fueron difíciles de fluir con libertad, era necesario tratar de quitar las inhibiciones, burlas de los compañeros o comentarios que intimidaban pero apoyándoles, brindándoles cariño y paciencia, la mayoría logró expresarse corporalmente y al darse cuenta los demás que no pasaba, nada al ejercitarse, poco a poco se fueron animando para realizar el ejercicio.

ACTIVIDAD 2

El trabajo constante de este tipo de actividades, nos indica cuándo el niño, finalmente puede tener un manejo comprendido (conceptual y propio) del análisis silábico de cualquier palabra expresada en una articulación corporal adecuada tanto, gruesa como fina, además de una discriminación auditiva con diferenciación de tonos; es decir, cuando el niño es capaz de escribir y leer, tanto con su cuerpo como con los dibujos que se le proporcionan o él mismo realiza.

Esto posibilita que su campo de comprensión y aumento de vocabulario factible pueda expresarse con un vocabulario propio y sobre la base de su experiencia, la cual le será más fácil hacerlo suyo, desde el momento en que es más capaz de recurrir a los elementos de tiempo y espacio que para entonces maneja.

Los cuestionamientos: en un principio fueron muy difíciles, ya que la mayoría de los niños se quedaban callados buscando la respuesta en algún otro compañero, pero sin llegar a contestar. Durante un periodo de quince días aproximadamente y de constantes cuestionamientos en todas las actividades que se llevan a cabo en la jornada de trabajo comenzaron a dar algunas respuestas breves, si les agrado y porqué, qué sintieron al realizarlas, cuál material les agrado más y por qué, si trabajan con ese material les agradó o no y

cuál prefieren, con qué compañero jugaron más y con cuál no lo hicieron, etc. también se les cuestionó sobre su comportamiento hacia los demás, porqué reaccionaban de esa manera, qué ocasionaban sus reacciones etc.

ACTIVIDAD 3:

La música alegre y armoniosa logra en los niños mayor soltura en sus movimientos, interés por cantar, moverse, compartir esa actitud en sus casas y con otros compañeros, siempre y cuando sigan el ejemplo de la educadora por que cuando ésta, no realiza los movimientos ellos no los llevan a cabo con menor intensidad.

Estos movimientos se fueron complementando con las actividades que realizaban en la clase de Educación Física, en donde combinaban los ejercicios y sus movimientos más rítmicamente.

ACTIVIDAD 4:

Al principio era difícil lograr que se relajaran ya que se les solicitaba la relajación en forma segmentada cabeza, brazos, tronco, etc, pero cuando se realizaba de manera integral (todo el cuerpo) había mejores resultados, en ocasiones para calmarse y evitar el desorden, causaba más desorden hasta que se fueron adaptando a este tipo de actividades de relajación.

En ocasiones se pedía el apoyo de las mamás para que les dieran a los niños masaje y fuera esta relajación profunda, o bien, entre ellos se daban masaje con un globo ya que sin un objeto de por medio les causaba pena y risa tocar el cuerpo de otro compañero o no se atrevían a tocar el cuerpo de sus compañeros.

ACTIVIDAD 5:

Al observar las diferentes acciones que plasmaron en sus láminas que ellos elaboraron, les llamaba la atención, al principio no las entendían, pero conforme se fue avanzando el trabajo de la escritura corporal fueron comprendiendo mejor las actividades.

El iniciar la mañana de trabajo con movimientos, ayudó a aumentar su concentración, observación, ejecución, comparación, relación y ayuda a sus compañeros.

ACTIVIDAD 6:

Hubo respuestas positivas, cuando se les comenzó a cuestionar acerca de lo que realizaban en casa después y antes de llegar a la escuela, lo que hacían los fines de semana con su familia, todos procurando respetar el turno de diálogo, en ocasiones no tenían mucho que comentar pero por imitación comentaban haber realizado

la misma actividad que hizo algún otro compañero y que se sintieron identificados con ello.

Se conocieron datos donde se identificaban si vivan cerca, o pedían alguna seña para más o menos conocer donde era, se conoció más el grupo en general y surgieron amistades fuera de la escuela.

Cuando exponían un tema investigado su temor era cada vez menor, se sentían confiados y seguros pues sabían que se les respetaba, además de conocer lo que ellos sabían de los temas elegidos.

ACTIVIDAD 7:

Al principio los dictados de posiciones les causaban temor pues ellos, comentaban no sabía escribir y como iban a escribir un dictado pensando, que sería igual al de sus hermanos que se encontraban cursando la primaria, pero conforme fueron observándolos y trabajando vieron la simplicidad y facilidad de ello.

Lo complicado fue la copia del cubo de manera libre, cuando se les explicó cómo se podían trazar, algunos lo repitieron, pero muchos no lograron hacerlo.

ACTIVIDAD 8:

Los movimientos realizados para identificar el ritmo lento, rápido, sonido fuerte, quedo, agrupaciones y los necesarios para ejecutar rondas que darán la pauta para llevar a cabo la última ronda del ciclo escolar, donde se entrelazan los movimientos anteriormente trabajados, ya que, se observa un mayor nivel de madurez en los niños tanto corporal como intelectual

Cuando el niño se muestra interesado en escribir y leer algo que le interesa o le llama la atención con relación a las grafías que a su alrededor observa, nos lleva a un desarrollo sin problema del proceso de la lectura y la escritura.

CONCLUSIONES GENERALES

Los resultados obtenidos durante la aplicación de las técnicas del Sistema Multisensorial Simbólico y las diferentes actividades que se proponen en el Programa de Educación Preescolar reflejaron que los niños lograron expresarse corporal, gestual y oralmente con mayor seguridad, confianza, soltura y libertad, denotándose con otros niños de su edad, además de formarse un equipo de padres, alumnos y educadora, de trabajo, estimulación, comunicación y amistad.

Tanto el Sistema Multisensorial Simbólico como el Programa de Educación Preescolar, se complementaron para hacer rico y nutritivo el desarrollo integral de los niños a mi cargo, lo cual me invita a continuar utilizando las actividades en cualquier grado, con sus respectivas adecuaciones, de esta manera formar niños reflexivos, analíticos y críticos para el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.

ANEXO 1

Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el D.F.



GUIA PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA SALUD DEL PREESCOLAR

I.- Datos generales

1.- Nombre del niño (a).

2.- Edad:

3.- Institución de derechohabencia: IMSS () ISSSTE () OTRO () NINGUNA ()

4.- Grado _____ 5.- Grupo: _____

6.- Ciclo escolar:

7.- Nombre de la Educadora

8.- Fecha de realización de la entrevista:

9.- Presentó Examen Médico: Si () No ()

10.- Nombre y firma de la Directora: _____

11.-Sello:

PRESENTACION

La **Guía para la Atención Integral de la Salud del Preescolar** tiene el propósito de apoyar al personal docente de educación preescolar y al personal médico, para obtener información que permita detectar y dar seguimiento al estado de salud de los niños y niñas preescolares.

Durante los primeros veinte días hábiles del ciclo escolar, las docentes llevan a cabo el diagnóstico de su grupo, para lo cual, entre otras actividades, realizan entrevistas con los padres y madres de familia para obtener información básica que le permita emprender un proceso de enseñanza considerando algunas características de su entorno familiar.

La información proporcionada por el padre y/o madre de familia permite a la docente:

- **Detectar** algunos problemas de salud **y orientar oportunamente** a la población infantil que presenten problemas de salud.
- **Diseñar un ambiente de aprendizaje** que apoye la adquisición de hábitos de higiene, alimentación, así como actitudes orientadas al cuidador preservación de la salud
- **Orientar a los padres y madres de familia** sobre algunas acciones para mejorar y preservar la salud de sus hijos e hijas y de la comunidad en general

Esta Guía se aplicará a la población infantil de **nuevo ingreso** y formará parte del expediente del alumnado junto con el **Examen Médico del Escolar**. El expediente de los niños y niñas de primero y segundo grado se entregará a la directora al concluir el ciclo escolar, para que la educadora del grado siguiente cuente con la información.

Si el alumno o alumna es de tercer grado, la Guía se entregará al padre, madre de familia o tutor al concluir su educación preescolar.

Cuando el padre, madre de familia o tutor notifique baja de su hijo, hija, el docente le entregará la Guía con la indicación de que la presente al inscribirse en otro jardín de niños

Para complementar revise información del Examen Médico

24.- Enfermedades que ha padecido: varicela () rubéola () escarlatina ()
Hepatitis () tifoidea () paperas ()
tosferina () otras _____

25.- Es alérgico a: alimentos () medicinas () otros ()
Cuáles _____

Para complementar la información revisar el Examen Médico

26.- ¿A qué edad? caminó _____ habló _____ controló esfínteres _____

27.- Duerme la mayoría de las veces: solo () con sus padres ()
con hermanos () otros ()

28.- Horas que duerme en promedio:

29.- ¿Cuántas veces come el día?
Toma alimentos antes de llegar a la escuela (SI) (NO) Cuáles

30.- En las dos últimas semanas, ¿cuántas veces consumió algunos de los siguientes alimentos?
Carne () pollo () huevo () pescado () leche ()
embutidos ()
Cereal () verduras ()
frutas ()
Golosinas () refrescos () sopa ()
otros _____

Puede complementar información con el Examen Médico

31.- ¿Cuántas horas al día viendo algún programa de televisión?

32.- ¿Cuáles son sus programas favoritos?
Caricaturas () telenovelas () documentales ()
Series policíacas () de concurso () otros

33.- ¿Qué actividades realizan, regularmente, los fines de semana?

Visitas a: familiares () cine () parques de
diversiones ()
Museos () otros _____

34.- Personas que viven con el niño(a) _____
Padre () madre () hermanos () abuelos () tíos () primo ()
otros _____

35.- Ingreso familiar mensual:
Menos de un salario mínimo () de 1 a 3 salarios mínimos ()
De 3 a 5 salarios mínimos () más de 5 salarios mínimos ()

IV. Características de la vivienda y de (a comunidad

36.- Vivienda: casa () departamento () cuarto ()
Propia () rentada () otra _____

37.- Tipo de construcción: madera () lámina () cartón ()
concreto ()

38.- Servicios con qué cuenta la vivienda:
Agua () drenaje () electricidad () teléfono () gas ()

39.- Servicios que hay en la comunidad:
Pavimentación () mercado () recolección de basura ()

Firma de la Directora

Sello del Jardín de Niños

V. OBSERVACIONES GENERALES

La docente, docente especialista, o el medico de la brigada de salud podrá registrar aquella información que le parezca importante del niño o niña que sea identificado con necesidades educativas, necesidades educativas especiales, o con problemas de salud.

La información que se obtenga es para el seguimiento de los avances o dificultades que vaya presentado el niño o niña.

ÍNDICE DE CITAS.

¹ Susana, Alardin, *“Método Multisensorial Simbólico”*, Notas técnicas, México, Edit. Jus 1987, p. 2.

² Este programa comenzó en el año de 1997 y su función principal es apoyar las madres de familia que no pueden recoger a sus hijos a las 12:00 hrs.

³ S.E.P, *“Orientaciones Pedagógicas para la Educación Preescolar de la Ciudad de México”*, 2000, p. 5

⁴ Margarita, Arroyo de Yaschine, *“Programa de Educación Preescolar, libro 1, Planificación General del Programa”*, México, SEP, 1981, p 120.

⁵ Este tema será tratado en el capítulo 2.

⁶ Susana Alardin, *“Método Multisensorial Simbólico”*, Notas técnicas, México, 1987, p. 2.

⁷ Paul Henry, Mussen, *et.al.*, *“Aspectos Esenciales del Desarrollo de la Personalidad en el Niño”*, México, Editorial Trillas, 1991, p, 21.

⁸ *Ibidem* p 17.

⁹ Fernando Savater, *“El Valor de Educar”*, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, México, 1997, p 41.

¹⁰ Margarita, Arroyo de Yaschine, *“Programa de Educación Preescolar, libro 1, Planificación General del Programa”*, México, SEP, 1981, p. 24.

¹¹ Judith Meece, *et. al* *“Desarrollo del Niño y del Adolescente”*, México, Edit. Ultra, 2000, p. 130.

¹² Margarita E. Nieto Herrera, *“Anomalías del Lenguaje y su Corrección”*, Edit. Mendez-Oteo, México, 5º edición, 1991, p. 5.

¹³ *Enciclopedia Técnica de la Educación*, Edit. Santillana, España, volumen VI, p. 55

¹⁴ Emilia Ferreiro, y Ana Teberosky, *“Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño”*, Siglo veintiuno editores, México, 17° edición, 1997, p.35.

¹⁵ Susana González Reyna, *“El Lenguaje como Sistema de Comunicación”*: en González Reyna Susana, Manual de redacción e investigación Documental, México, Edit. Trillas, 1991, en la Antología básica: *El maestro y su Práctica Docente*, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura de Educación, Plan '94, p. 91

¹⁶ Susana Alardin, *“Los Procesos de Aprendizaje en el Niño con Problemas de Comunicación Humana”*, Programa Inicial, Edit. Jus, México, 1984, p. 74.

¹⁷ Susana Alardin, *“Método Multisensorial Simbólico”*, Notas técnicas, México, 1987, p. 2.

¹⁸ Las actividades se realizaran cotidianamente.

BIBLIOGRAFÍA.

- ALARDIN GONZALEZ SUSANA, Los Procesos de la Comunicación Humana, programas I, II, III, México, Hilmac, 1991, p 286
- ALARDIN GONZALEZ SUSANA, Método Multisensorial Simbólico, México, Jus., 1996, p 70
- ARDILA ALFREDO, Lenguaje oral y escrito, México, Edit. Trillas, 1988, p 123
- ARROYO DE YASCHINE MARGARITA, Programa de Educación Preescolar libro 1 Planificación General del Programa, México, SEP,1981,119
- ARROYO DE YASCHINE MARGARITA, Programa de Educación Preescolar libro 3 Apoyos Metodológicos, México, SEP,1981, p.143
- AZCOAGA J.E. Los Retardos del Lenguaje en el Niño, México, Edit. Paidos, 3° Edición, 1981, p 257
- DIARIO OFICIAL, “Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Iztapalapa”, segunda sección, México, Lunes 19 de mayo de 1997, p. 128.
- FERREIRO EMILIA, Alfabetización de Niños y Fracaso Escolar, México, IPN, 1989, p 11
- FERREIRO EMILIA, TOBEROSKY, Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño, México, siglo XXI, 1989, p 325
- ENCICLOPEDIA TÉCNICA DE LA EDUCACIÓN, Edit. Santillana, España, volumen VI, V, p. 425.
- GESELL ARNOLD, Diagnóstico del Desarrollo Normal y Anormal del Niño, México, Paidos, 1994, p 542

- GESELL ARNOLD, El niño de 5 y 6 años, Buenos Aires, Paidós, 4ª edición, 1963.
- GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, Monografía de Iztapalapa, México, Departamento del Distrito Federal, 1996, p 71.
- MUSSEN PAUL HENRY, "Aspectos Esenciales del Desarrollo de la Personalidad en el Niño", México, Editorial Trillas, 1991, p.391
- MEECE JUDITH, El Desarrollo del Niño y del Adolescente, Compendio para Educadores, México, Mc Graw Hill, SEP, p 393
- . NIETO HERRERA MARGARITA E, Anomalías del lenguaje y su corrección, Edit. Mendez-Oteo, México, 5º edición, 1991, p 493
- PIAGET JEAN. La Formación del Símbolo en el Niño, México, Fondo de Cultura Económica, 1989 p 199
- RAMIREZ IRMA, Fundamentos teóricos- Metodológicos para la Construcción de la Lectura como Objeto de Conocimiento, México, UPN, Área de Investigación, 1988, p.177
- SAVATER FERNANDO, "El valor de educar", Instituto De Estudios Educativos y Sindicales de América, México, 1997, p. 244
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México, 1993, p 125.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Guía Didáctica para la Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar., México, 1988. p 167
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Lectura de Apoyo, México, 1992, p 119

- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Orientaciones Pedagógicas para la Educación Preescolar de la Ciudad de México, México, 2000, p. 15
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Contexto y Valoración de la Practica Docente, México, 1994, p.132
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Proyectos de Innovación, México, 1994, p.167
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Alternativas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lengua en el Aula, México, 1994, p.243
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Análisis Curricular, México, 1994, p.192
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Análisis de la Practica Docente Propia, México, 1994, p.232
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Construcción Social del Conocimiento y Teorías, México, 1994, p.167
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, El Juego, México, 1994, p.369
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, El Lenguaje en la Escuela, México, 1988, p.137
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, El Maestro y su Practica Docente, México, 1994, p.159
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, México, 1988, p.409
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Pensamiento, México, 1994, p.159
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Lectura y Escritura anexo II, México, 1983, p 86.

-VIGOTSKY S.L. *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*, México, Edit. Grijalvo, 1980, p 213