

**Gobierno del Estado de Yucatán Secretaría de Educación
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA**

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ORAL EN EL NIVEL PREESCOLAR DEL MEDIO INDIGENA**

ADALUCY GONZÁLEZ CASTRO

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA EN OPCION AL TITULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDIGENA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2004

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN LA EXPRESION ORAL

- A. La importancia de la expresión oral
- B. El entorno sociocultural
- C. Contexto Institucional
- D. Diagnóstico de la problemática

CAPITULO II

LA JUSTIFICACION DE ESTA PROBLEMÁTICA

- A. Planteamiento del problema
- B. Motivos que justifican esta problemática
- C. Propósitos que se esperan lograr con la elaboración de esta propuesta

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA

- A. Opiniones pedagógicas
- B. Caracterización del niño preescolar
- C. La función del facilitador en el proceso de enseñanza -aprendizaje
- D. La importancia de la lengua materna y segunda lengua

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL TRABAJO EN PREESCOLAR

- A. La función de la educación preescolar
- B. Elementos que conforman la estrategia didáctica
- C. Propósitos e implicaciones metodológicas de este enfoque teórico

CAPITULO V

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE SE LLEVARON A CABO PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA

- A. Estrategias de aplicación
- B. Valoración

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

La expresión oral es el sistema de signos más universal, permite la comunicación y la interpretación de los demás sistemas.

El hombre en su proceso evolutivo desarrolla la facultad del lenguaje, que le permite formar en su mente conceptos, pensar. En su socialización se organiza en procesos de producción, esta nueva forma de interacción con sus semejantes, le crea la necesidad de comunicación para ello hace uso de la lengua dentro del contexto social como instrumento para la comunicación y el entendimiento.

Una de las funciones principales del lenguaje en la edad preescolar es la comunicación. El niño utiliza el lenguaje ya desde la edad temprana, pero sólo para la comunicación con familiares o gente muy conocida, por otro lado sabemos que en la edad preescolar el lenguaje del niño se convierte en un medio de planificación y regulación de su conducta.

Desde sus primeros años los niños comienzan a desarrollar las habilidades para participar en los procesos comunicativos de su ambiente social. En este periodo las situaciones cotidianas proporcionan el contexto necesario para que el niño entre en contacto con la lengua y desarrolle competencias para interactuar, con el mundo que lo rodea. En la educación preescolar el niño encuentra un espacio que ofrece actividades para estimular su creatividad y curiosidad, su autoestima y confianza en sí mismo, así como la oportunidad de desarrollar las habilidades que le permitan acceder con éxito a la educación formal.

Por lo tanto en esta Propuesta Pedagógica: "Estrategias para favorecer el Desarrollo de la Expresión Oral en el nivel Preescolar del Medio Indígena" se proponen estrategias encaminadas a lograr soluciones al problema que aquí se plantea.

En el primer capítulo se señala la importancia de la expresión oral en el preescolar, la influencia del entorno socio-cultural en este proceso, el contexto institucional, la

organización del espacio educativo y un diagnóstico acerca de los problemas que repercuten en la labor que se realiza en la escuela.

Seguidamente, en el segundo capítulo se encuentra el planteamiento del problema, cómo se dan las situaciones en las cuales se refleja la falta de la expresión oral de los niños y los problemas que conlleva; los motivos o razones que justifican esta problemática y los propósitos que se esperan lograr.

El capítulo tres contiene las opiniones pedagógicas de autores en las cuales se fundamenta este trabajo, la caracterización del niño preescolar, la función del facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la importancia de la lengua materna y segunda lengua de los niños.

Después el capítulo cuatro señala la función de la educación preescolar, los elementos que conforman una estrategia didáctica y los propósitos e implicaciones metodológicas del enfoque teórico.

A continuación en el capítulo cinco se presentan las estrategias didácticas que se diseñaron para tratar de solucionar la problemática que en este trabajo se plantea.

Por último la valoración, las conclusiones y la bibliografía consultada.

CAPITULO I

LA INFLUENCIA DEL CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN LA EXPRESION ORAL.

A. La importancia de la expresión oral.

El desarrollo de la expresión oral desempeña un papel fundamental en el crecimiento y en el futuro de los individuos. Cuando el hombre comienza a relacionarse con los demás empieza su socialización y con ella la producción, se establecen círculos de trabajo, donde aparece la necesidad de comunicarse. En principio de manera inmediata y objetiva a través de ademanes, a medida que el hombre madura logra articular aun sonido un significado (emite palabras), ya está socialmente más organizado y necesita planificar su trabajo, utiliza el lenguaje como una herramienta que le permite expresar su forma de pensar, sus valores, lo que siente, lo que necesita, etc.

La principal función del lenguaje es la comunicación oral y escrita, es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo. "La actividad lingüística no se lleva a cabo mecánicamente, en el vacío, desvinculada de las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales, sino que se encuentra inserta en un proceso social..."¹La expresión oral tiene características socioculturales. En las sociedades de tradición oral, la comunicación se encuentra regulada por el grupo de acuerdo con sus normas y tradiciones culturales. Con ella el hombre establece vínculos con su entorno, ella le permite aprender, conocer, entender, comunicarse, expresar, imponer, mostrar, someter, aceptar, comportarse y crear, etc. Bruner señala que "el lenguaje se desarrolla en el individuo, a través de los procesos de socialización"²; por medio de ella se reconoce la cultura de quienes la utilizan.

¹ Felipe Vázquez Palacios "Identidad, lengua y campesinos en zongolica", en: Identidad étnica y Educación Indígena. Antología Básica. UPN Plan '90. México 1998. P. 139

² Alison Garton y Pratt Chirs "Interacción social y desarrollo del lenguaje" en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica. UPN Plan '90. México 1997. P 61

Los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron en su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática. Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

La llamada expresión oral corresponde a una de las habilidades del lenguaje-hablar- que los niños ya manejan al entrar al sistema escolar Sabemos, por otra parte que los niños se inician en el aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de iniciar su proceso formal de escolarización. Lo que pretende la escuela es enriquecer la lengua oral que ya poseen... y la posibilidad de desarrollar la expresión oral está vinculada al reconocimiento del saber que portan los alumnos³.

Los docentes del Jardín de Niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños tomando en cuenta sus saberes previos y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral, a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, etc.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

³ Rosa María Torres: '¿Qué y Cómo es necesario aprender?. Necesidades Básicas de aprendizaje y contenidos curriculares.' En: Necesidades Básicas de aprendizaje. Estrategias de Acción. México. SEP 1988. P. 37

B. El entorno sociocultural.

Desde que el niño nace, se encuentra ya interrelacionado de diversas maneras con el mundo del que formará parte. Incluso ya tiene un lugar en su familia y comunidad. La cultura es algo que le antecede. El niño ensaya sus habilidades intelectuales, construye sus espacios de interacción con su grupo y establece sus primeras y más significativas relaciones.

En su interactuar constante con el mundo que lo rodea, el niño busca, experimenta y formula principios y valores que le aseguren su ingreso y permanencia en el grupo de sus mayores. A través de la cultura el pequeño aprende a conocer el mundo ya darle un significado, un sentido a todo lo que vive, por medio de un código particular que le permite entender el comportamiento de su grupo social.

Piaget señala que "la construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con el mundo circundante"⁴. Así el niño se socializa a partir de una cultura, sus esquemas básicos de identificación, de relación consigo mismo y de interacción con los otros y con la naturaleza, estarán dados por lo que asimiló en sus primeros años.

De ahí la importancia de, adentrarse y tomar muy en cuenta la comunidad en la cual realizamos nuestra labor educativa porque, si queremos llevar a cabo una educación de calidad debemos tener conocimiento de la cultura de sus habitantes, de las necesidades de los padres de familia y de los alumnos, y así saber qué es lo que pretendemos, debemos hacer y podemos lograr en cuanto a la labor que realizamos, puesto que la participación de los padres de familia, alumnos, el docente y la comunidad en general son un factor fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

"El medio significa lugar de aprendizaje y fuente de obtención de datos"⁵. Se

⁴ Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. Editorial. CEAC. Barcelona, 1999. P. 70

⁵ Xexus Jares y Mercedes Suárez Pazos: A propósitos de la investigación del medio. Apuntes de teoría didáctica; en Metodología de la investigación II. Antología Básica. UPN México 1981. P. 24

convierte en una gran aula abierta para los alumnos, en la cual ellos se sienten inmiscuidos y relacionados tanto física, emocional como intelectualmente, por eso debe ser un lugar en donde se represente la flora y la fauna, debe ser un lugar observable acerca de la realidad de los alumnos, para que así ellos no se sientan ajenos a este medio sino que se integren y formen parte de él.

Valorar la lengua materna de los habitantes de la comunidad y de los niños, sus conocimientos, valores, actitudes, habilidades y destrezas facilitan la labor educativa, ya que todos estos aspectos deben incorporarse como contenidos educativos en el aprendizaje. Todo esto resulta significativo para el alumno y con esto el docente rescata, valora y reproduce la cultura de estos en el aula y facilita el proceso educativo.

La comunidad en la cual se realiza este estudio se llama Bolmay, se encuentra ubicada a 44 Km. al este de la ciudad de Valladolid, Yucatán, cuenta con aproximadamente 260 habitantes de los cuales la mayoría son protestantes (Testigos de Jehová). Su lengua materna es la maya, ya que toda la comunidad es 100% maya hablante.

En esta pequeña comisaría las principales actividades que se realizan son: la agricultura, la apicultura y la crianza del ganado bovino, esta última actividad la realizan la mayoría de las mujeres, éstas pastorean a los borregos en las afueras de la comunidad, algunas veces cerca de la carretera principal o en terrenos cercanos a ésta.

Los ancianos o varones mayores se dedican a la agricultura y la apicultura y los señores jóvenes y los muchachos realizan trabajos temporales en Xcaret como palaperos o jardineros por una semana o quince días, cada dos o tres meses.

En cuanto a su organización política existe un Comisario Municipal y uno Ejidal, con sus respectivos secretarios y un Consejo de Vigilancia el cual se encarga de organizar a la comunidad, ya sea para el aseo o limpieza de sus calles o el centro del pueblo, etc. También esta persona funge en algunas ocasiones -como Juez de Paz o como mediador cuando

surgen problemas o desigualdades entre los habitantes de esta comunidad.

Todas las casas de este pueblo están construidas con maderas y techos de guano o de cartón (no existen casas de mampostería) y con pisos de tierra, en las cuales se puede notar que se encuentran en pésimas condiciones pues carecen de amplitud e higiene.

Los servicios con los que cuenta son: agua potable, energía eléctrica (aunque no en todas las casas); una escuela primaria bidocente y el Centro de Educación Preescolar.

Una de las características particulares de los habitantes de este pueblo es que, los varones tienen cierto "dominio" sobre las mujeres, ya sean sus esposas o hijas, éstas mantienen una actitud de sumisión ante los varones que "mandan" en sus casas, son calladas, tímidas y bajan la mirada cuando cruzan frente a algún varón (que no sea su familiar) o ante un desconocido.

Cuando pastorean a sus borregos a la orilla del camino y son algunas veces acompañadas por sus maridos (cuando éstos todavía no tienen trabajo en Xcaret), si alguien cruza junto a ellas, no levantan la mirada para ver quién pasa, lo hacen hasta después de que la persona o las personas se alejan; por ejemplo cuando cruza el carro de los maestros que trabajan en la comunidad o en las comunidades cercanas a ésta, no saludan o no dan la oportunidad de ser saludadas, porque no levantan la vista o, a veces, no se voltean a mirar el vehículo que cruza, lo hacen hasta que este se aleja de ellas. Cuando son visitadas en sus casas, el marido es el que atiende o responde a lo que en cierto momento se pregunta, solamente si se les pregunta directamente a ellas, se sonríen y responden de una manera seca.

Otro de los ejemplos claros es cuando asisten a alguna reunión de padres y madres de familia, a la cual asisten mayormente los varones, comentan entre ellas que van a "oír la asamblea", con cierta razón ya que ninguna se atreve a opinar, sugerir o hacer algún comentario sobre el asunto que se trata en las reuniones, los hombres lo hacen por ellas, si se les interroga directamente no responden, o sólo asienten con la cabeza o la mueven

indicando que no están de acuerdo, etc.

Las mujeres de esta comunidad, en cierto momento tienen una actitud rara, ya que no son capaces de expresar sus ideas o necesidades ante alguna situación, tal vez porque no sienten seguridad o confianza, o por temor a no ser escuchadas y ser rechazadas, etc.; esto es lo que tal vez observan las pequeñas y pequeños y por ello mantienen también esa actitud de silencio ante sus mayores y lo reflejan en el aula.

C. Contexto Institucional.

El Centro de Educación Preescolar de "Nueva Creación" tiene la clave 31 DCC2021 K y pertenece a la zona 505 de Chemaxl Yucatán, en el cual realizo mi práctica docente, es unitario, no cuenta con edificio propio ni mobiliario.

Actualmente este Centro Educativo ocupa un gran salón, construido con maderas y guano, el cual pertenece a la Comisaría Ejidal y que han prestado gentilmente para que funja como Jardín de Niños. Sin embargo los habitantes de la comunidad han donado un terreno, bastante amplio, para la construcción de la escuela.

A este Jardín de Niños asisten 22 pequeños, 8 niñas y 14 niños, de entre 3.5 y 5 años respectivamente, los cuales todos son maya hablantes, pero entienden muy bien el español, e intentan algunas veces hablarlo.(Debido a que como en 5 casas más o menos hay televisión y por las tardes y noches se reúnen para verla).

Debido a que la mayoría de los habitantes de este pueblo son protestantes, no se realizan fiestas tradicionales, ni ceremonias religiosas, como por ejemplo el Ch'a'a Chaak, el Jets'lu'um, o el Janal Pixán, etc. , ya que su creencia no se los permite, por lo tanto, por este lado no existen fuentes de información de la cultura que podamos utilizar en el aula, sin embargo existen historias, leyendas y cuentos que los ancianos y abuelos narran a los niños, que sí son de gran contenido educativo y proporcionan elementos muy significativos para aplicarlos o trabajarlos en la escuela.

Aunque carecemos de un lugar propio para desarrollar nuestras actividades educativas, poseemos sin embargo un salón bastante amplio y muy bonito, el cual hemos acondicionado para ello, con la ayuda de padres y madres de familia y muchachos de la comunidad; en donde procuramos realizar acciones Con mucho entusiasmo, ya que contamos con elementos suficientes para lograrlo.

La organización y Uso del espacio en el preescolar es determinante para el desarrollo de las actividades cotidianas, Como para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimientos en los niños.

La ambientación del aula va más allá de un concepto estético: el mobiliario y los materiales son elementos básicos en el proceso educativo. De la combinación de espacios, mobiliario y materiales surgen diversas posibilidades para favorecer procesos de desarrollo en los niños.

En la organización del espacio se refleja el concepto constructivista de aprendizaje que está implícito en el Programa de Educación Preescolar, el cual propone:

que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños. Esto significa que habrá sin duda un constante movimiento en el aula, no un movimiento caótico, sino aquel que responda alas necesidades de las actividades a realizar. los espacios del Jardín de Niños deben de estar organizados en áreas de trabajo con el fin de propiciar la construcción de conocimientos, deben ser estimulantes, invitar al movimiento, al orden, a la elección, a actuar por propia iniciativa, a crear, intercambiar, descubrir; lo que le permitirá a los niños actuar con libertad y desplazarse con seguridad.⁶

El aula está acondicionada de tal manera que los niños puedan sentirse y desenvolverse en un ambiente cálido y agradable. Existen cuatro áreas de trabajo ubicadas

⁶ SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar. México 1992. P. 66

en los rincones del salón los cuales son: área de expresión gráfico-plástica, de biblioteca, de naturaleza y de matemáticas. Instalamos cuatro cómodas en las cuales pusimos los materiales, algunos de desuso que proporcionaron los padres de familia, otros que recolectamos en la comunidad y otros comerciales, las cuales siempre están abiertas, el material está a la vista, al alcance y disposición de los niños. Esta forma de organización permite en los pequeños la creatividad, la libre expresión, el libre desplazamiento, disfrutar del movimiento, compartir objetos y espacios comunes, el descubrimiento, la socialización y principalmente el logro de su autonomía.

Cuando organizamos un espacio o cuando decidimos realizar algún cambio, se hace en forma conjunta con los niños, a partir de acuerdos con ellos y después de discutir sobre las ventajas o desventajas de las propuestas.

En cuanto a la relación escuela-comunidad, la participación de padres de familia y comunidad en general favorece de manera significativa la labor educativa, el interés que éstos manifiestan estimula el trabajo cotidiano y refuerza el deseo de superarnos cada día, tanto los niños como yo. Sin embargo no todos los padres y madres de familia participan activamente en la educación de sus hijos, ya que algunas veces, también éstos no propician la participación de los pequeños en las actividades, les hacen sentir temor o pena, los educan para hacer silencio, les niegan oportunidades para expresar sus ideas y necesidades, ya que éstos deciden el momento en el cual los niños pueden hablar o no.

Muchos niños vienen de familias en las cuales, si bien se habla, la pobreza de experiencias y vocabulario genera la imposibilidad para nombrar más que lo inmediato.

D. Diagnóstico de la problemática.

En ésta comunidad, todos los habitantes son maya-hablantes, algunos varones mayormente(los que salen del pueblo para buscar la subsistencia de su familia) solamente pueden sostener una ligera conversación en español, ya que para ellos existen muchos términos o conceptos que no entienden, o que no pueden pronunciar correctamente. Sin

embargo ésta no es ninguna dificultad para establecer relaciones entre maestro-comunidad, ya que soy bilingüe (maya y español) conozco el contexto sociocultural en el cual realizo mi práctica docente, lo respeto y en todas las relaciones que establezco con estas personas lo hago en maya, sin ninguna dificultad. Sin embargo existen otros problemas que repercuten en la labor que realizo en la escuela, como por ejemplo:

- ❖ La desconfianza de los padres de familia por lo que se realiza en la escuela. Están siempre a la expectativa para observar o escuchar, lo que hacen los niños o lo que se les dice.
- ❖ La falta de colaboración de estos para el trabajo escolar (esto algunas veces lo imitan los pequeños). Algunos, tal vez por apatía, no asisten cuando se les invita a las reuniones de padres y madres de familia para enterarse de los asuntos concernientes a la educación de sus hijos, y mucho menos realizan faginas, como por ejemplo para limpiar el terreno que ocupa la escuela, etc.
- ❖ El desinterés de los adultos por lo que hacen los niños en el preescolar (estos quieren que se les enseñe a escribir y leer ya). Se disgustan cuando los niños platican, juegan, cuando salimos del aula y nos paseamos por el pueblo para realizar visitas domiciliarias, alguna investigación, observaciones, descubrimientos, entrevistas, etc. , que refuercen los conocimientos que van adquiriendo los niños, ya que comentan que sólo estamos "matando el tiempo" y los niños "no saben nada", etc.
- ❖ La desnutrición que presentan los niños. Esto propicia que los pequeños, algunas veces, estén distraídos, no tengan energía o ánimos para jugar, cantar, trabajar y menos para hablar.
- ❖ La falta de apoyo de las autoridades para la construcción de un Centro de Educación Preescolar con un aula adecuada y espacios para que los niños puedan desenvolverse en un ambiente limpio, bonito, y agradable para ellos.

Aunque se han hecho gestiones y solicitudes, las autoridades correspondientes, simplemente no responden.

En el aula los niños muchas veces reflejan las actitudes que observan de sus mayores, como por ejemplo la falta de colaboración de estos para realizar sus actividades, o sea, que no comparten sus materiales didácticos cuando realizan algún trabajo, como cuando tienen que compartir crayolas, resistol, cuando tienen que recolectar y juntar los materiales en grupos, etc., lo hacen individualmente.

Sin embargo existe un problema que es aún más significativo: la falta de expresión oral de los niños en el aula (mayormente de las niñas y los niños más pequeños), por ejemplo cuando se les interroga para conocer sus saberes previos, antes de iniciar alguna actividad, se quedan callados, a veces solamente sonríen, otras veces se quedan mirándose entre ellos, o simplemente hacen silencio. Esto no me permite conocer lo que ellos, en su contexto sociocultural observan, aprenden o hacen, etc., para partir de ahí y facilitarles conocimientos nuevos.

Esta situación (actitud) entorpece mi labor docente, la hace más difícil, complicada, etc., ante todo esto me he preguntado que tal vez la metodología que llevo a cabo es la que no favorece o propicia que los niños se expresen con acciones o palabras lo que saben y lo que en un momento dado pudieran aprender, o quizás, tal vez, que no me he preocupado por crear estrategias en las que los niños pudieran identificarse, sentirse motivados o animarse a expresar sus ideas oralmente.

Por lo tanto decidí elegir y trabajar sobre esta problemática, ya que es la que tiene más relevancia para el trabajo cotidiano con los niños y la que en cierto momento determina lo que puedo o no hacer con los pequeños.

CAPITULO II

LA JUSTIFICACION DE ESTA PROBLEMÁTICA.

A. Planteamiento del problema.

La atención al desarrollo del lenguaje oral de los niños se enmarca en la tarea más extensa del preescolar que es brindarles amplias posibilidades de tener un conjunto de vivencias que son necesarias para el desarrollo intelectual en esta etapa de la vida infantil y que muy pocas familias pueden brindar con suficiencia.

Esas experiencias son de diverso orden, pero tienen que ver de manera fundamental con el lenguaje. El desarrollo de éste sigue siendo el camino indispensable para el crecimiento intelectual. El punto de partida básico para el desarrollo comunicativo y para el fortalecimiento de la autoestima de los niños es hablar y escuchar.

El conocimiento del medio es básico para saber de dónde parten los niños y saber qué elementos hay alrededor aprovechables para el trabajo cotidiano, así como para entablar una relación con los padres y madres de familia que refuerce la labor educativa, tal y como indica Ana Ma. Borzone..."la condición fundamental de todo intercambio, es por ende, comunicar, entender y ser entendido. Una vía importante para lograr este objetivo es que el maestro esté familiarizado con el mundo social y personal de los niños".⁷

Esa percepción del medio social y cultural es indispensable cuando se habla de desarrollar las competencias de los niños para la comunicación oral. Muchos alumnos presentan dificultades para expresarse porque la tradición cultural en la cual se mueven sus familias fomenta más el silencio que la palabra.

⁷ Ana María Borzone de Manrique: "El aprendizaje en Interacción", en: Estrategia para el desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I. Antología Básica. UPN P. 42

Para las niñas de muchas comunidades, incluso urbanas, es todavía más difícil que para los niños encontrar el camino hacia la expresión oral, ya que algunas familias tienen aún conceptos rígidos respecto al papel que juega cada persona según su género y juzgan que el silencio es mejor para una niña, etc.

En el Centro de Educación Preescolar de la comunidad de Bolmay, las niñas y los niños más pequeños presentan estos prejuicios. Cada uno trae al Jardín de Niños su propio mundo particular de experiencias, las cuales no son capaces de expresar o compartir con sus compañeros, todos vienen de familias con ideas diferentes acerca del valor de la palabra o el silencio.

Mi actitud ante esta situación, antes de iniciar con este estudio, era que no tomaba en cuenta este punto de partida individual de los alumnos para diseñar actividades que, siendo colectivas, respetaran los diversos niveles de desarrollo de cada alumno y desarrollaran diferencialmente sus capacidades.

Las niñas y los niños más pequeños desde que llegan a la escuela, ocupan un lugar para sentarse ya partir de eso se quedan inmóviles y no hablan, algunas veces solamente se comunican entre ellos y juegan, platican, etc.

En las actividades del aula, llevaba a cabo una dinámica o metodología errónea con estos niños, que era la de hacerles preguntas- mecanismo de control de alumnos antes que de indagación de información- monopolizada por mí, siendo E esquema pregunta-respuesta el predominante entre las interacciones verbales entre maestra-alumna-alumno, etc., y solamente así lograba su participación, pero sabemos que..."la pregunta tiene una única respuesta. Repetir equivale a decir. No hay un espacio genuino para el intercambio, la expresión y discusión".⁸

⁸ Rosa María Torres. "El desarrollo del lenguaje oral en el preescolar. en Talleres Generales de Actualización, SEP, México 1999 P 24

Esta actitud errónea no permitía el desarrollo de la expresión oral de los niños ya que con esto no propiciaba entre estos el intercambio o interacción que se debe dar para lograr que éstos se expresen libre y espontáneamente. Contrariamente al que Bruner señala. “la lengua se desarrolla en el niño a través de los procesos d interacción social”, yo era quien no permitía conocer las ideas previas o saberes que estos niños traían a la escuela, ya que la posibilidad de desarrollar la expresión oral de estos, está vinculada al reconocimiento del saber que portan los alumnos, yo era quien no propiciaba estos momentos o espacios para lograrlo.

En muchas ocasiones, ante esta situación, me vi en la necesidad d encerrarme solamente en mis propias ideas y mi experiencia y no consideraba que los alumnos deben tener oportunidad y ser potenciados intelectualmente a explica sus concepciones, a narrar sus experiencias, a exponer sus dudas libremente, etc. Ya que la expresión oral debería centrarse en lo que los alumnos saben, no en lo que deberían saber.

En la teoría de Bruner sobre el desarrollo del conocimiento o el desarrollo de la competencia, el ser humano, es concebido "como un creador o un aprendiz activo y no como un recipiente el cual solamente se debe llenar de información".⁹

Sin embargo otra actitud negativa que yo mantenía, es que, en algunas actividades no lograba colocar en grupos mixtos a las niñas y niños con diverso nivel de desarrollo de la lengua oral para que conversaran, se pudieran corregir entre ellos y "copiar " al que lo hacia mejor, ya que argumentaba que realizar estas actividades “lleva mucho tiempo”, porque algunas veces las niñas y los niños más pequeños se negaban.

En ocasiones olvidaba que no hay un espacio delimitado para hablar. Todo lo que se hace en el preescolar debe ser materia de conversación, diálogo, cuestionamiento. Esto no significa, desde luego, que no tuviera clara la doble intención de la actividad, sin embargo ¿qué podía hacer?, ¿cómo le haría para lograr el desarrollo del lenguaje oral de los niños de

⁹ Alison Garton y Pratt Chris: Op. Cit. Desarrollo... p, 61

preescolar?

Analizando mi papel como facilitadora de los procesos de aprendizaje de mis alumnos, me di cuenta de que con mis acciones no estaba reforzando la autoestima de los pequeños, su identidad, su capacidad para expresarse adecuadamente y era más fácil decir que eran ellos los del problema.

Decidí investigar y conocer más el contexto comunitario, la cultura de sus habitantes, sus concepciones acerca de la educación, sus modos de conducirse, etc. Sentí la necesidad de dedicarme y prepararme más para poder conocer a los sujetos de aprendizaje y sus saberes y necesidades, ya que para mí lo que los niños aprenden es muy importante, ya que refleja el interés de estos por la educación que reciben y la forma de cómo yo concibo el conocimiento, lo entiendo y lo llevo a la práctica con los pequeños.

Por lo tanto lo que pretendo con la realización de este trabajo es que los niños logren desarrollar adecuadamente sus habilidades comunicativas, desde luego, con la participación y colaboración de padres y madres de familia y comunidad en general, adecuando las oportunidades que nos brinda el contexto y vinculándolo con el ambiente familiar en el cual se desenvuelven.

B. Motivos que justifican esta problemática.

La expresión oral ofrece la posibilidad de comunicación y el intercambio entre las personas. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y es un instrumento mediador para la construcción del conocimiento. La lengua oral permite aprender y actuar en la sociedad, integrarse a la cultura y mantener relaciones complejas y profundas con el pensamiento.

La construcción de la lengua se da en interacción con los demás, "el lenguaje se entiende como acción, como una actividad humana fundamentalmente social que se genera

y desarrolla precisamente en situaciones sociales interactivas"¹⁰ este no sólo da la posibilidad de un intercambio sobre lo real, sino que es también un campo propicio para la creación.

La comunicación oral está presente en todas las actividades que se realizan en el preescolar, lo que el docente debe hacer es fomentar actividades donde se den situaciones comunicativas medianamente pautadas, para permitir la familiarización de los niños con situaciones de mayor grado de formalidad. Estas situaciones estarán siempre articuladas con contenidos de otras áreas.

Los niños tienen ya al ingresar al preescolar un dominio de la lengua que han adquirido en su contexto familiar, por ejemplo determinados tipos de intercambios entre adultos como: sus cuidadores, su madre, abuelos, hermanos, etc., ya que estos son los que se encargan de transmitirle a los niños los valores, las costumbres, etc. Durante su proceso de socialización, el niño va adquiriendo valores de su grupo y formando su personalidad, cuando juega imita las actitudes de los adultos y representa la conducta de quienes son importantes para él; es tarea de los docentes desarrollar las oportunidades para que los niños lo completen y enriquezcan

Con cierta frecuencia se piensa que, como el niño y la niña llegan hablando al preescolar, es mejor dedicar los esfuerzos de este nivel al desarrollo de otras habilidades como la coordinación motriz fina, entendiendo que, sería de gran importancia para el aprendizaje de la escritura.

La investigación educativa y la práctica de muchas maestras y maestros de preescolar y de los primeros grados de la primaria han puesto de manifiesto que si los niños no han desarrollado un conjunto de nociones acerca del uso y función del lenguaje y una habilidad

¹⁰ María José del Río y Marta Gracia: "Una aproximación al análisis de los intercambios comunicativos y lingüísticos" en: "Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I". Antología Básica. UPN. P. 88

en su empleo cotidiano en diferentes contextos y para distintos fines, les cuesta más trabajo aprender a leer y escribir, aún cuando puedan manejar el lápiz con alguna soltura.

Uno de los propósitos de la educación preescolar es lograr en los niños el desarrollo de capacidades comunicativas.

De ahí la importancia de realizar este trabajo, ya que hablar en el preescolar, en situaciones diseñadas por los maestros para convertirse en experiencias culturales ricas, mejores que aquellas a las cuales la gran mayoría de los pequeños de tres a cinco años, tienen acceso en sus hogares, sea una tarea a la que hay que prestar la máxima atención, pues sus beneficios afectivos, sociales e intelectuales son altos para las niñas y los niños y el conjunto de la sociedad, pues con ello se fortalece la autoestima de los pequeños, se reconoce el saber propio de cada uno de ellos, se promueve y se fortalece se desarrollo intelectual y por último se prepara a los alumnos para el posterior aprendizaje formal de la lengua escrita.

Con la elaboración de esta propuesta pedagógica no solamente pretendo buscar soluciones al problema de la expresión oral que se presenta en el aula y que afecta mi práctica docente, sino que al planear estrategias encaminadas a superarla y mejorarla adquiero aprendizajes importantes y significativos para entender más , tanto a los alumnos, como a los padres de familia, el contexto comunitario, sus bondades y carencias, etc., y la labor de análisis, investigación, indagación y planeación me permite avanzar satisfactoriamente en mi trabajo cotidiano y hacerlo más humano.

Al analizar mi labor educativa fui dándome cuenta de la necesidad que tenía de prepararme y adquirir elementos suficientes que me permitieran entender y actuar para solucionar los obstáculos que se me presentan día a día, lo anterior implica tener conocimiento del medio sociocultural y mantener relaciones con las persona del entorno inmediato, ya que la comunicación continuada y comprensiva entre padres y madres de familia es fundamental en todo el proceso educativo. Los padres efectivamente tienen

derecho a conocer la marcha de tal proceso en relación con sus hijos para poder establecer relaciones que me permitan apoyar a los niños en el desarrollo de su expresión oral y en todo su desarrollo en general, esta cuestión debe estar presente en todo momento para lograr una educación de calidad.

C. Propósitos que se esperan lograr con la elaboración de esta propuesta

Con la elaboración de esta propuesta Pedagógica se pretende lograr propósitos para buscarle soluciones a la problemática que en ésta se plantea: El Desarrollo de la Expresión Oral de los alumnos de Preescolar, para analizarla y mejorarla; conociendo mejor al sujeto de aprendizaje, contribuir para su desarrollo integral y facilitar de ese modo el proceso de enseñanza-aprendizaje que se realiza en la escuela.

1) Relacionar lo aprendido, analizado y reflexionado en el estudio de esta Licenciatura, los autores y sus teorías, etc, con la práctica docente, la comunidad en general para lograr obtener aprendizajes importantes, significativos y una educación de calidad.

2) Concientizar a los padres de familia para que pregunten a sus pequeños acerca de las actividades que realizan cuando ellos no están presentes, invitándolos a describirlas minuciosamente, ya que la motivación que los padres brinden a sus hijos y el interés que les demuestren por lo que hacen tiene un valor incalculable en el desarrollo del niño y en su expresión oral.

3) Fortalecer el interés por conocer más a los niños de las comunidades indígenas, sus modos de expresarse, sus ideas, sus saberes previos y sus necesidades, facilitándoles elementos para su desarrollo integral en sus cuatro dimensiones: cognitiva, física, afectiva y social.

4) Crear situaciones para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del preescolar para que expresen libre y espontáneamente sus vivencias, organizando el aula de tal manera que los niños mientras juegan conversen e interactúen.

5) Procurar reducir al máximo las preguntas que se contestan con un sí o un no¹ ya que esto limita las capacidades o habilidades de los niños, y darles la oportunidad de demostrar sus conocimientos llevando a cabo actividades interesantes y acordes a su contexto sociocultural.

6) Diseñar estrategias para crear un ambiente de trabajo en el cual los niños logren desarrollar su expresión oral y planteen sin temor sus ideas, deseos y conocimientos de una manera más completa dentro y fuera del aula, rescatando elementos de su comunidad y fortaleciendo en éstos sus habilidades, destrezas y su creatividad.

7) Lograr que los padres de familia eviten censurar a los pequeños cuando se dirijan a los mayores, exponen sus necesidades e ideas e intervienen en sus pláticas, etc. ¹ ya que un niño que está comunicado adquiere muchos y mayores aprendizajes de su contexto sociocultural y lingüístico y que posteriormente puede llevar al aula.

CAPITULO III

FUNDAMENTACION TEORICA

A. Opiniones pedagógicas.

En la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas de la lengua, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar la experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, así como espacios en los cuales pueda desenvolverse, adquirir confianza, motivación intelectual para que exprese sin temor sus saberes y conocimientos que son muy necesarios para la planeación de las actividades escolares.

Tomando en cuenta que, la oralidad es un factor de la vida cotidiana y colectiva que tiene implícitas diversas funciones, entre estas la de escuchar, oír, memorizar, expresar, etc, así como también desarrollaran las habilidades necesarias para la expresión de diversas situaciones comunicativas como la conversación, la narración, la descripción, etc.

A través de la expresión oral se recrea, reproduce, se desarrolla y se mantiene la cultura en los niños, éste viene siendo el elemento principal para la construcción de conocimientos y actitudes hacia la vida, con una clara intención de mantener una mejor relación entre estos y su medio ambiente.

Si se viviera solo, es probable que se hablaría mucho menos de lo que se hace en estos momentos; la gente habla bastante por motivos sociales; para compartir información e ideas. Cuando se conversa, se siguen reglas sociales que se aprendieron cuando niños: entre ellas esperar el turno, responder de manera activa y ajustar los enunciados al oyente.¹¹

La lengua cumple un rol importante en el proceso de incorporación del niño a su

¹¹ Linda L. Davidoft: "Naturaleza del Lenguaje. Su función social", en: Introducción a la Psicología. Tercera edición México 1992. P. 269

grupo familiar y social. Por esto se reconoce la expresión como un instrumento básico de socialización. Así la primera relación entre madre e hijo se establece también a través de la lengua. La mamá y el niño comienzan a comunicarse sin palabras desde muy temprano, quizá durante las primeras semanas de la vida del bebé.

"La investigación actual sugiere que las diferencias en las velocidades de adquisición del lenguaje dependen tanto de la herencia, como del ambiente".¹² Un rápido aprendizaje del lenguaje oral está correlacionado de manera moderada con la motivación y el ejemplo de los padres y con la frecuencia con la que estos permitan a sus hijos dirigirse a ellos. La atención y el afecto de los padres (transmitida, por ejemplo: por el tono de voz) están ligadas también a una rápida adquisición del lenguaje ya una facilidad y confianza para expresarse.

Los niños, desde los primeros años de edad se vuelven independientes, no solamente reciben órdenes, sino que tratan de dar sus opiniones para ser escuchados, especialmente al estar jugando adquieren nuevas relaciones con los integrantes del grupo ya expresar sus inquietudes y crear sus propias reglas. En esta etapa de vida del niño, todo lo que hace gira entorno al juego y la adquisición de la expresión oral.

B. Caracterización del niño preescolar.

El niño es un ser total, por lo que debe proporcionársele una educación integral que tienda al desarrollo armónico de su personalidad y al ejercicio pleno de sus capacidades.

Es necesario considerar que la niñez constituye una realidad compleja que no se reduce al estudio de los aspectos físicos y psicológicos del niño, sino que integran un conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticos y educativos. De acuerdo con su edad, el niño se va desarrollando en el mundo donde vive y en la escuela, de esta manera es necesario conocerlo y saber en qué etapa de desarrollo se encuentra.

¹² Ídem

Jean Piaget divide el desarrollo de la inteligencia del niño en cuatro períodos:

Sensorio motriz: (0-2 años). El niño empieza a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento. Reconoce que un objeto no deja de existir cuando está oculto y al quitarle algo o perderlo, lo busca. Cambia de las simples acciones reflejas a la realización de actividades dirigidas hacia metas; se inicia la etapa lógica:

Preoperacional: (2- 7 años). Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico o capacidad de formar y utilizar símbolos como palabras, gestos, signos, imágenes, etc. Es capaz de pensar las operaciones en forma lógica y en una dirección, es decir, le es difícil pensar en sentido inverso o revertir los pasos de una tarea. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.

Operacional concreta: (7-11 años). Está capacitado para resolver problemas concretos en forma lógica. Comprende las leyes de la conservación de la materia y puede clasificar o establecer las series. Entiende la reversibilidad.

Operacional formal: desde los 11 años hasta ser adulto. Puede resolver problemas abstractos en forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico. Desarrolla intereses por los aspectos sociales y por la identidad.¹³

De acuerdo a los períodos mencionados, el que me interesa estudiar, de acuerdo al nivel y edad de mis alumnos, es el segundo, el preoperacional, ya que los niños con los cuales trabajo se encuentran entre los 3.5 y 5.4 años de edad.

Durante este período preoperacional, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo, en el cual se excluye toda objetividad que venga de

¹³ Jean Piaget: "El desarrollo cognoscitivo piagetiano", en: Problemas de aprendizaje. Colección Océano. México 1998. P. 13

la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás ya la realidad objetiva.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación. El niño muchas veces demuestra una relativa incapacidad para dar su propio punto de vista, aceptar otros posibles y tratar de coordinarlos con el suyo. Esto puede verse con claridad en la esfera del lenguaje y la comunicación donde parecería que el niño hace pocos esfuerzos para adecuar su discurso a las necesidades del oyente.

Los niños no solamente imitan y repiten aquello que escuchan decir a los adultos ya los demás niños; lo que ocurre más bien, es que en sus juegos reproducen las relaciones sociales y sus conflictos de una forma creativa en la cual el lenguaje constituye un instrumento que les permite recrear el mundo del adulto ya través de ese proceso, crear su propio mundo.

Una de las funciones principales del lenguaje en la edad preescolar es la comunicación. El niño utiliza la expresión oral, ya desde muy temprana edad, pero sólo para interactuar con sus padres, sus familiares o gente muy conocida. En este caso la comunicación surge motivada por una situación concreta y por unas acciones que se llevan a cabo por medio del lenguaje situacional. Este lenguaje lo constituyen las preguntas que surgen motivadas por una actividad, un objeto, o un fenómeno nuevo y las consiguientes respuestas.

A los dos años y medio, aproximadamente, los niños progresan más allá de dos o tres palabras. A la edad de los cinco años, los niños de todo el mundo usan el mismo lenguaje que los adultos que los rodean. Mucho antes de que adquieran el lenguaje oral, los niños ponen atención al oír hablar y se prestan para extraer información de esa fuente.

"Jerome Bruner fue uno de los primeros investigadores en proponer en una de sus teorías acerca de la adquisición del lenguaje que los niños aprenden para comunicarse en el

contexto de la solución de problemas mientras interactúan con sus padres".¹⁴ Las habilidades lingüísticas se desarrollan más rápido si las madres les presentan a los niños oportunidades para participar en la conversación, los tratan como compañeros en un diálogo y usan oraciones de acuerdo con sus habilidades actuales.

"El niño aprendería a hablar, el lenguaje del grupo sociocultural e histórico en que crece a través de la interacción con la madre, quien guiaría y proporcionaría apoyo al lenguaje naciente del niño"¹⁵. Las madres utilizan el lenguaje para guiar a sus hijos hacia la correcta solución de una tarea.

A través del lenguaje oral y la comunicación, la información cultural puede ser transmitida al niño, quien entonces interioriza este conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades.

C. La función del facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El facilitador tiene un rol fundamental en la estructuración del discurso infantil, en la medida en que proporciona un andamiaje para que el niño dé forma a su discurso. Los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula se realizan en su mayor parte a través de la interacción verbal. Para esto el docente debe tener en cuenta que:

El niño en edad preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas una búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua hablada.

¹⁴ Linda L. Davidoff. Op. Cit. Introducción...P. 277

¹⁵ Alison Garton y Pratt Chris: "Interacción social y desarrollo del lenguaje", en: Estrategias...P. 63

Su necesidad de desplazamientos físicos (para toda actividad que realiza)

Sus relaciones más significativas con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, cariño y apoyo.

No sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos; se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo.

Desde su nacimiento tiene impulsos sexuales.¹⁶

Estos rasgos se manifiestan a través del juego, la creatividad y el lenguaje. Por lo tanto debe darle importancia y respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones, ya que muchas veces es a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos.

Las concepciones e interpretaciones de los niños son diferentes a las de los adultos y, aún cuando las explicaciones de los maestros sean claras, éstas no bastan para que los alumnos se apropien de los conocimientos que se pretende logren adquirir.

“Existe una gran diferencia que separa al enseñante que transmite un saber a partir de su propia lógica y los alumnos que interpretan a partir de su propio sistema de referencia, los discursos del maestro o las actividades que éste propone”.¹⁷ El docente debe partir de los conocimientos personales de sus alumnos, del tiempo que ellos necesitan para ir descubriendo las aproximaciones necesarias para lograr un resultado satisfactorio: cómo los errores son fundamentales para tal objetivo y cómo es importante la invención como acto creador de sus propios descubrimientos intelectuales.

Mediante determinadas estrategias de enseñanza-aprendizaje, con vistas a la

¹⁶ SEP. Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas. Fundamentación. México 1994. PP. 12-13

¹⁷ André Giordan. Et. Al. "El saber científico se digiere mal", en: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica. UPN p. 85

facilitación de éste último, podemos favorecer la independencia y la autodirección del alumno, además yo siento que, como facilitadora del proceso de aprendizaje debo siempre inspirar confianza en los niños, para que éstos puedan consultarme sus dudas y así yo tenga elementos y conocimiento de lo que ellos en determinado momento deseen aprender y conocer; respetando y tomando en cuenta su cultura y su lengua materna.

D. La importancia de la lengua materna y segunda lengua.

La lengua materna o primera lengua es aquella que se adquiere en el hogar y desde la infancia, la segunda es aquella que se aprende después de la primera. En el contexto latinoamericano por lo general, el español o castellano constituye la segunda lengua para la población indígena.

La lengua permite al niño reconocerse como miembro de un grupo y le sirve para comunicarse con los demás, y al grupo, esa misma lengua le permite incorporar al recién llegado a su sociedad. La lengua comienza por adquirirse en forma inconsciente y natural en el seno de la familia y la comunidad, de un modo más dirigido, se continúa en la escuela y su adquisición se prolonga a lo largo de toda la vida del individuo. "Valorar la lengua materna de los niños en el preescolar tiene muchas ventajas tanto pedagógicas, psicológicas y sociales, puesto que, éstos se sienten más seguros de sí mismos y más capaces de intercambiar sus conocimientos, experiencias y vivencias entre ellos y el maestro".¹⁸

Cuando un niño llega al preescolar, lleva consigo un conjunto de experiencias sobre su lengua y cultura que, lo hacen parte de un determinado grupo social. Ese niño de cuatro a seis años de edad empieza su formación escolarizada sin poseer todavía un dominio y manejo acabado de las estructuras de su lengua. El pequeño será capaz de nombrar y pedir

¹⁸ J. M. Mazaba y É Nthépé: "Lengua materna y de enseñanza", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica. UPN. P. 88

objetos que no están visibles y de contar sucesos vividos con anterioridad. Sin embargo el niño aún se encuentra en proceso de apropiación del sistema lingüístico en toda su complejidad, por ello, es indispensable que la institución escolar continúe con el proceso iniciado en el seno familiar y comunitario y ponga al alcance del niño los modos de pensar y sentir comunes a su grupo de pertenencia, ya que la escuela, por su parte, privilegia de manera especial la actividad; lingüística. La lengua de instrucción es aquella que el maestro usa para abordar ante su grupo los diferentes contenidos escolares. Por lo general la lengua de instrucción es la lengua materna del niño; la que se habla con mayor naturalidad y dominio y la que permite más oportunidades de intercambio y comunicación entre niños y maestro.

La facilitación de los procesos de aprendizaje se apoya en gran medida en la lengua oral, ya que la mayor parte de los aprendizajes que adquiere el niño en este nivel son a través de la lengua hablada. La experiencia ha demostrado que el fracaso escolar en las comunidades indígenas, está determinado, en buena medida, por el uso de una segunda lengua como medio de instrucción. "Imponer a un niño en edad preescolar una lengua y cultura ajenas, equivale a romper violentamente el proceso de afirmación de su personalidad ya mutilar una parte sustancial de su potencial intelectual. De ahí que la educación debe partir de la lengua materna de los niños desarrollando sus habilidades comunicativas."¹⁹

Al igual que la lengua, los otros elementos de la cultura del niño, deben tomarse como punto de partida para lograr otros aprendizajes significativos, en tanto que el nuevo conocimiento no sólo es comprendido por el niño, sino que le permitirá entender mejor lo que le rodea.

Por último, con la educación en la lengua materna de los educandos, no sólo se posibilita el aprovechamiento escolar, sino que se retuerza y consolida la lealtad lingüística y la identidad cultural de los alumnos, derecho al que aspiran todos los grupos sociales.

¹⁹ SEP: Programa de Educación Preescolar ara Zonas Indígenas. OP, Cit. p, 9

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL TRABAJO EN PREESCOLAR.

A. La función de la educación preescolar.

La Educación Preescolar es el primer escalón de la Educación Básica y tal vez no sea aventurado decir que es el que tiene un mayor potencial. La extensión de la Educación Preescolar a grupos cada vez más amplios de niños entre los 3 y los 5 años, de todos los contextos sociales y culturales de nuestro país es, sin duda alguna, un elemento que permite democratizar y favorecer las oportunidades de crecimiento personal y cultural para amplias capas de la población que, de otra manera, permanecerían ajenas a los beneficios de la educación.

La Dirección General de Educación Indígena, como instancia de la Secretaría de Educación Pública, responsable de normar, orientar, supervisar y evaluar los servicios educativos en zonas indígenas, continúa impulsando acciones que respondan a los planteamientos emanados del Programa Nacional para la Modernización Educativa y el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

En este sentido ya fin de normar el nivel de Educación Preescolar Indígena, se han realizado acciones para ofrecer, un programa que responda a las especificidades lingüísticas y culturales de los grupos étnicos ya las finalidades del Sistema Educativo Nacional, expresadas en el Artículo 3° Constitucional.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo

aprende. Es por eso que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinitas transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí sólo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente. El desarrollo, por tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente. Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel la palabra misma, etc, son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos. La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

Hablar desde este punto de vista, no tiene nada que ver con las exigencias de la lingüística. El niño, abrumado muchas veces por el lenguaje de los adultos, que no le sirve para expresar sus deseos y necesidades, inventa palabras, juegos, y otras formas por demás creativas que le sirven para ese fin.

B. Elementos que conforman la estrategia didáctica.

Para que se lleven a cabo procesos de conocimiento es necesario que el niño comprenda, aprenda y descubra por sí mismo algo nuevo o bien lo invente y redescubra: procesos, formas, funciones, etc. El niño tiene el deseo, el impulso, la necesidad de saber más allá de las apariencias y aspectos formales de las cosas, necesita constantemente encontrar explicaciones acerca de su entorno cercano.

Existen medios y estrategias que favorecen el aprendizaje y que se fundamentan en la acción del niño, en el juego, la creatividad y las diversas formas de expresión, la observación y la experimentación en el caso de las ciencias, la posibilidad de actuar con iniciativa, de ser reconocido y tomado en cuenta por los otros, especialmente por su educador; esto en particular fortalece en ella autoestima y la seguridad para seguir buscando respuestas a todo lo que desea saber.

Los elementos que conforman una estrategia didáctica son:

Los propósitos: son las metas que se establecen en un trabajo, encaminadas a lograr acciones que favorecen en gran medida la labor educativa cotidiana en la escuela, ya que con ello se pretende ayudar, tanto a los niños, la práctica docente, a los padres de familia, así como a la comunidad en general, beneficiando las interrelaciones que se puedan dar entre todos estos agentes que participan en el proceso educativo para lograr llevar a cabo una educación de calidad.

Las actividades: éstas vienen siendo acciones planificadas por docentes y alumnos, pueden ser juegos, trabajos, etc., que se realizan en el aula o fuera de ella, tratando de

cubrir necesidades o intereses de los niños tomando en cuenta inicialmente, sus saberes previos; para lograr resolver un problema.

El contenido: es la guía o referente en el cual se fundamentan las actividades planeadas, ya que todas las acciones que se realizan en el preescolar deben tener un sustento teórico para que los niños logren su desarrollo integral, fundamentadas en un programa.

Los recursos: son los elementos o materiales con los que se cuenta para llevar a cabo las actividades planeadas; el empleo de elementos del entorno inmediato de los niños, facilita el proceso de adquisición de conocimientos, ya que forman parte de su vida cotidiana, no son ajenos a estos, y se logra más fácilmente que adquieran aprendizajes significativos y funcionales para solucionar los problemas del aula. La selección de recursos, es el resultado de un acuerdo entre el docente y el grupo, o de la decisión del educador cuando considere que enriquece, apoya o sintetiza el trabajo de los proyectos.

El tiempo: viene siendo la duración (horas, días, semanas) que lleva desarrollar las actividades planeadas para solucionar los problemas, de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños.

La evaluación: es el juicio de valor, el análisis objetivo de lo que se va realizando o lo que se ha realizado para verificar los logros, alcances o limitaciones para solucionar el problema del aula.

En todos los procesos de adquisición de conocimientos están necesariamente implicados procesos afectivos de niños y docentes. La afectividad es un factor humano esencial que determina las relaciones entre los individuos, lleva a reconocer al niño como sujeto poseedor de un cierto saber, que formula hipótesis y se pregunta sobre sí mismo y el mundo que le rodea; como un sujeto con deseos de explorar y de saber más acerca de su relación con los demás, adultos o niños, que se pregunta constantemente sobre su identidad, probando a cada momento si los otros lo reconocen y le dan un lugar en su interés y en sus

afectos.

Esta necesidad de reconocimiento juega un papel muy importante en las relaciones que se establecen entre niños y educadores y está siempre latente en el desarrollo de las actividades de las Estrategias Didácticas.

C. Propósitos e implicaciones metodológicas de este enfoque teórico.

Con la finalidad de propiciar una formación integral, en sus dimensiones física, afectiva, social e intelectual, el Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas, propone que el niño desarrolle:

- ❖ Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que, progresivamente se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional.
- ❖ Formas de interacción con la naturaleza, que lo prepare para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- ❖ Actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, teniendo como referente las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico.
- ❖ Formas de expresión creativa, a través del juego, la lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales.
- ❖ Su capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea.

El programa asume como uno de sus fundamentos, la globalización, ya que ésta concibe el desarrollo infantil como proceso integral e ininterrumpido, donde los elementos que lo conforman: afectivo, físico, intelectual y social se interrelacionan y confluyen entre

sí, o sea, el niño percibe la realidad en totalidades, sin fragmentaciones, y desde el plano de las interrelaciones, responde a las formas de cómo el niño asume el mundo y lo explica.

Para dar congruencia al principio de globalización, con una práctica educativa en los términos antes señalados, el programa presenta una organización metodológica por proyectos, entendiéndose éstas como una propuesta organizativa y metodológica de actividades en las que el niño participa en la toma de decisiones sobre qué hacer, cómo y con qué a partir de su experiencia.

Los proyectos se organizan considerando los intereses y necesidades del niño, parten de una acción cotidiana, que resulta significativa para él, transformándola en una acción educativa que hace posible atender a las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones, por lo tanto el proyecto, es el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño, es en sí mismo una propuesta de trabajo, mediante la cual se desarrollan actividades y tareas estrechamente relacionadas, que toman en cuenta las experiencias y conocimientos que posee el niño y pretenden responder a sus intereses.

Para lograr una mejor implementación de este método será necesario:

- ❖ Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.
- ❖ Consolidar una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje
- ❖ Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios y

materiales.

- ❖ Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del Jardín de Niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos, como para juegos libres.
- ❖ Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.
- ❖ Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas, en los "errores" de diversa índole que producen, los cuales pueden ser fuente de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.
- ❖ Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación
- ❖ Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles han sido los logros y los obstáculos.
- ❖ Considerar la función del docente como facilitador y coordinador del proceso educativo, y de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos.

Por último cabe señalar que la verdadera dimensión de un programa la constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo. En ese sentido la comprensión que los maestros tengan de esta propuesta y el apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad, constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza.

Cada proyecto es una propuesta de trabajo en sí misma, tiene una duración diferente. Por lo que los proyectos se organizan dependiendo de las actividades, lugar, espacio, uso y aprovechamiento de materiales, el tiempo de duración lo determinan la complejidad de las actividades que integre.

La instrumentación del proyecto, comprende las etapas de: planeación, realización, y evaluación. El diagnóstico constituye el punto de partida para ubicar la planeación, realización y evaluación de los proyectos. Con el diagnóstico se busca detectar, conocer y analizar las condiciones sociales en donde se desarrolla el niño, así como los elementos más significativos de la cultura de su grupo de pertenencia. Por lo que esta búsqueda de la realidad, acercará al maestro al conocimiento de los intereses, preferencias, ámbitos de socialización, espacios de reunión, actividades y manifestaciones lúdicas de los niños, entre otras.

Esta tarea implica la realización de actividades previas al inicio del curso escolar: visitas a los padres de familia, observación de juegos del niño, detección de problemas que afectan el, sano desarrollo de niñez, etc, así como de una investigación constante y sistemática para enriquecer cada proyecto, a fin de que, éstos sean congruentes a una educación culturalmente apropiada.

1.-PLANEACIÓN.- Esta es la etapa para la organización de las actividades y juegos que llevarán a dar solución aun problema o necesidad que resulte notoria o significativa para los niños. Orientará también, la forma de participación, tanto colectiva como individual del grupo.

Durante la planeación, niños y maestro deciden sobre lo que quieren hacer, cómo quieren hacerlo, cuántas cosas se harán, quiénes y cómo van a participar, qué materiales se utilizarán y dónde se realizarán las actividades que se proponen.

En la planeación se observan tres momentos: el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

El surgimiento del proyecto:

Los proyectos retoran las experiencias que los niños viven en su cotidianidad, para ello se debe partir de la manifestación libre del grupo en cuanto a lo que le gustaría hacer y aprender. El maestro propiciará la participación de todos; el diálogo con los niños para que estos expresen sin temor y en su lengua materna lo que les agrada, interesa o preocupa.

Para propiciar este intercambio y participación, se pueden aprovechar sucesos recientemente vividos por el niño en la comunidad o acontecimientos importantes dentro de su familia.

Los espacios de expresión de los niños podrán ser variados; a través de juegos, paseos, visitas o el aula misma.

El maestro considerará todas las participaciones, evitando imponer su juicio; por lo que, se procurará por retomar las pláticas, juegos y actividades que prefieren los niños, así como los problemas que les afectan. Lo anterior proporcionará mayores elementos para que al hacer sugerencias al grupo cuente con la aceptación infantil.

La elección del proyecto:

Una vez registradas las aportaciones de los niños, será necesario que a partir del fin que persigue el grupo se defina una acción general que reúna el interés colectivo y que permita al niño tener una interacción con el objeto de conocimiento y una interrelación de actividades relacionadas con las diversas dimensiones del desarrollo infantil.

La planeación general del proyecto:

Al seleccionar el proyecto) se inicia la planeación del mismo. Los niños y el docente deciden y toman acuerdos en relación a: ¿qué vamos a hacer? , cómo lo haremos en dónde lo haremos, qué necesitamos, cómo lo conseguiremos, qué hará el grupo, qué hará cada niño; con apoyo del maestro llevarán a cabo el registro de su planeación en un friso, donde plasmarán las respuestas a las preguntas señaladas. El friso se ubicará en un lugar visible ya

la altura de los niños, puede hacerse en una cartulina, etc, podrá ser elaborado con dibujos, recortes, símbolos diversos que los propios niños inventen, etc.

Es necesario señalar que durante el proyecto en su totalidad, se construyen aprendizajes desde el momento de la planeación; al comentar y discutir las actividades a desarrollar, se genera un intercambio de conocimientos y experiencias individuales acerca de lo que el grupo considera importante para realizar su trabajo, al tiempo que cada niño encuentra un espacio propicio para la expresión de sus ideas.

El maestro realiza una planeación general donde registra las actividades y aspectos a desarrollar. El punto de partida de la planeación general del maestro será la planeación y el registro elaborado por los niños y registrado en el friso.

2.-REALIZACIÓN O DESARROLLO DEL PROYECTO: Es otra etapa en la que se pondrán en práctica todas aquellas actividades y juegos que han sido propuestos , los cuales tendrán relación entre sí y llevarán al niño a vivenciar los procesos de observación de la naturaleza: fenómenos, animales; experimentar con diversos objetos, a investigar en la comunidad, en la familia y en la escuela; poner en práctica sus juegos tradicionales, expresarse, manifestarse, desarrollar su lengua materna, de igual manera podrá investigar y reconocer la historia de su comunidad, sus costumbres y tradiciones e interrelaciones con sus compañeros.

3.-EVALUACIÓN: Esta etapa comprende una autoevaluación grupal al final de cada proyecto y una evaluación general del mismo.

Para llevar a cabo la autoevaluación grupal, es necesaria la participación, tanto de los niños, como del maestro, la cual se realiza en el momento de la culminación del proyecto, constituyendo un espacio de análisis y reflexión de las actividades realizadas en su desarrollo. En esta acción el maestro facilitará y propiciará mediante el diálogo la participación de todos los niños, invitándolos y animándolos a que se manifiesten libremente y expresen sus opiniones sobre el trabajo realizado, comentando si hubo la

participación de todos, si el material que se usó fue el apropiado, si se realizó todo lo que se planeó, si hubo dificultades para realizar todo el proyecto y si éstas se presentaron, de qué manera se solucionaron, etc.

El maestro también opinará sobre el trabajo realizado, sin etiquetar si estuvo bien o mal, tratando de que el niño reflexione sobre la participación de todos en el trabajo.

La evaluación general del proyecto la realiza sólo el maestro, registrando los resultados que se obtuvieron, cuáles fueron los logros y aciertos, así como las dificultades que se presentaron, cuáles fueron las experiencias y consideraciones que se dieron, qué actividades no se llevaron a cabo y por qué; las actividades más significativas para el niño, el desarrollo de su expresión oral, recreación de la cultura y las conclusiones a las que se llegaron.

Es importante destacar que de esta evaluación, el maestro retornará tanto sus observaciones, como las del niño, para la planeación de futuros proyectos, así también servirán de apoyo para la evaluación final del año escolar.

CAPITULO V

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE SE LLEV ARON A CABO PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA.

A. Estrategias de aplicación.

PROPOSITO GENERAL

Lograr que los niños, desarrollen su expresión oral y planteen sin temor sus ideas, deseos y conocimientos de una manera más completa, dentro y fuera del aula rescatando elementos de su comunidad y fortaleciendo en estos sus habilidades, destrezas y su creatividad.

PROPOSITOS PARTICULARES

Que el niño:

Logre platicarles a sus familiares el trabajo o las actividades que realiza en el preescolar, invitándolos a participar en lo que se realice en la escuela.

Expresa e invente historias o cuentos de acuerdo a su creatividad e ingenio para manifestar de esta manera las capacidades, conocimientos e ideas que poseen.

Participe en la toma de decisiones y organización de actividades junto con el docente expresando sus sentimientos y saberes previos para poder adquirir aprendizajes significativos y funcionales.

SURGIMIENTO DEL PROYECTO

Al inicio del curso escolar, en la etapa de ambientación, los niños de tercero, que son los más participativos, empezaron a platicarme de un fenómeno ocurrido durante las

vacaciones en la comunidad. Decían que se había aparecido un tigre (chac mo'ol) y que estuvo a punto de "matar y comer" a unos cazadores pero se escapó, días después regresó al pueblo y en un solo día se comió a 6 borreguitos. Esto fue motivo para que los adultos de la comunidad empezaran a platicar acerca de algunos hechos ocurridos o contados por sus antepasados y que los niños escuchaban y platicaban también. Me pareció que podría ser un buen contenido de aprendizaje, así que, aprovechando el entusiasmo e interés que manifestaban les fui haciendo más preguntas para enterarme de qué tanto sabían, entonces les propuse que iniciáramos una actividad en la cual plasmaran lo que sabían y lo que deseaban saber. Buscaron en los libros del área de biblioteca figuras o imágenes de lo que habían platicado y yo puse en el pizarrón una lámina (el friso) para que ahí fueran poniendo o planeando nuestra actividad. Así inició nuestro proyecto titulado: "Contemos y representemos algunas leyendas de situaciones ocurridas en nuestra comunidad".

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

SESION 1

Nombre del proyecto: "Contemos y representemos algunas leyendas de situaciones ocurridas en nuestra comunidad"

Tema: Las leyendas.

Propósito: Favorecer la habilidad de narración y expresión en los niños al platicar de las leyendas que conoce.

Actividades:

- ❖ Platicar acerca de las leyendas que conocemos, de nuestra comunidad.
- ❖ Preguntar y contar de esas leyendas a nuestros familiares.
- ❖ Dibujar lo que aprendimos en esas pláticas, después exponerlo al grupo.
- ❖ Elaborar títeres de alguna leyenda que más nos haya gustado.
- ❖ Representarla.

- ❖ Invitar a nuestros familiares a ver las representaciones de las leyendas.

Bloques que se favorecerán:

Lenguaje, sensibilidad y expresión artística, naturaleza, psicomotricidad, etc.

Contenido.

Lengua oral.

El propósito de aprendizaje:

Lograr que las niñas y niños cuenten, representen e ilustren leyendas que aún se cuentan en la comunidad, para preservar sus tradiciones y costumbres orales, involucrando a su familia como parte esencial en el proceso de desarrollo de su expresión oral.

Los recursos:

Lápices, hojas, libros, tijeras, resistol, telas, papeles de colores, elementos de la comunidad, personas (abuelos, ancianos) padres y madres de familia.

El tiempo:

La actividad está planeada para realizarse en cinco sesiones, ya que este puede ser un tiempo considerable para lograr que las niñas y los niños adquieran un aprendizaje significativo y se logre el propósito de la actividad.

La evaluación:

Se hará por medio de la observación, la participación, los productos de trabajo (dibujos, recortes, títeres) y con preguntas, etc.

SESION 2

Nombre del proyecto:"Contemos y representemos algunas leyendas de situaciones ocurridas en nuestra comunidad".

Tema: Las leyendas.

Propósito: Favorecer la habilidad de narración y expresión en los niños al platicar de las leyendas que conoce.

Planeación:

Platicar acerca de las leyendas que conocemos de nuestra comunidad.

Actividades de rutina (canto de saludo y otros de ambientación)

Explicar a los niños qué es una leyenda

Contarles a los niños la leyenda: "El enano adivino de Uxmal".

Interrogarlos y pedirles que platiquen de las leyendas que conocen.

Recursos: libros de leyendas, hojas, crayolas, lápices, etc.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres.

Evaluación:

Se hará por medio de la observación de la participación y los comentarios que manifiesten los niños.

Realización:

Después de iniciar con las actividades de rutina; el canto de saludo, "cuando llego al Jardín", y otros de ambientación como "El burrito canta", "La tía Mónica", "Al subir a la montaña", etc, iniciamos con la primera actividad de nuestro proyecto. En primer lugar les pregunté a los niños que si recordaban qué habíamos hecho el día anterior) a lo cual varios respondieron que platicaron de lo que había ocurrido en días pasados en la comunidad ("que se apareció un tigre..."). Los niños más grandecitos empezaron a decir que en su casa sus mayores platicaban de otras historias de la comunidad que habían pasado hace muchos años, entonces aproveché ese momento para preguntarles que si sabían cómo se llaman esos relatos antiguos que se cuentan; todos dijeron que no, entonces les dije que se llaman leyendas.

Les pregunté que si querían que les contara una y todos respondieron que sí, les pedí

que cada quien tomara el libro: "Cuaderno de trabajo del niño preescolar" del área de biblioteca y buscara en la página 37 los dibujos de la leyenda que les iba a contar.

Entusiasmados se dirigieron a buscar el libro y los más grandes rápidamente encontraron la página indicada. Les dije que observaran las imágenes y trataran de describir o explicar lo que les parecía o entendían. Los niños más grandecitos empezaron, a participar utilizando su imaginación y decían que "era un niño pequeñito", que "tenía su casa muy alta", etc, hasta este momento las niñas y los niños más pequeños no participaban, solamente se reían de lo que decían sus mayores, cuando les parecía chistoso; inicié la narración de la leyenda y todos se quedaron callados y prestando atención, me miraban y miraban las imágenes del libro. Al finalizar el relato, todos querían preguntar y saber más acerca de ella. Traté de responder todas las preguntas. Teodoro dijo que podía contarnos de unos niños que se habían desaparecido en el monte. Inició su narración y todos prestaron atención para escucharlo, ya que habían otros que sí estaban enterados de este suceso, porque lo habían escuchado en sus casas, Teodoro terminó y todos le aplaudieron.

Para terminar la actividad les propuse que invitáramos a un anciano de la comunidad para que nos platicara de las leyendas de la comunidad, pero además ellos tenían que preguntar y pedir en sus casas que les contaran alguna.

Todos dijeron que estaban de acuerdo, entonces hicimos unas tarjetas para pedir permiso a nuestros papás, para salir a visitar e invitar al anciano. También hicimos una invitación especial para él. El señor que invitamos, según sugirieron los niños fue: Don Martiniano Can Choc, abuelo de Abelina, por ser el abuelo más grande de la comunidad.

Evaluación:

Todos los niños grandecitos participaron expresando o preguntando en todo momento lo que deseaban saber, los más pequeños y las niñas aún no se atrevían a participar, ? expresar lo que sabían) aunque en sus ojos y en su sonrisa se notaba que deseaban hacerlo, ya que sí les pareció interesante la actividad que se realizó. Tal vez en las siguientes actividades logren expresarse y se integren a todo el grupo.

SESION 3

Nombre del proyecto: "Contemos y representemos algunas leyendas de situaciones ocurridas en nuestra comunidad".

Tema: Las leyendas.

Propósito: Favorecer la habilidad de narración y expresión en los niños al escuchar y platicar de las leyendas que conoce.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Que los niños expresen lo que les contaron en sus casas acerca de alguna leyenda.
- ❖ Ir a casa del anciano.
- ❖ Escuchar con atención la narración del anciano.
- ❖ De regreso a la escuela hacerles preguntas acerca de lo que escucharon.
- ❖ Dibujar y exponer al grupo lo que aprendimos o lo que más nos haya gustado de las leyendas.
- ❖ Preparar las actividades para mañana.

Recursos:

Hojas, lápices, crayolas, cinta masking, el pizarrón, etc.

Bloque a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres, matemáticas, etc.

Evaluación:

Se hará por medio de la observación acerca de la atención y conducta que manifiesten los niños al escuchar al anciano y se valorará su facilidad o dificultad para dibujar lo que escuchó y aprendió.

Realización:

Cuando los niños llegaron a la escuela, dijeron que a todos les habían dado permiso para ir a visitar a don Martiniano Can Choc. Iniciamos con nuestras actividades de rutina, después empecé a interrogar a los niños acerca de las leyendas. Teresita, una niña que casi nunca había hablado, nos contó que en su casa hace muchos años habían matado a un señor, porque lo confundieron con un venado. La niña nos narró toda la historia que le habían contado en su casa, al terminar le pedí a todos los niños que le aplaudieran a Teresita, ya que nos contó una leyenda muy bonita acerca de los venados. Después salimos para visitar a don Martiniano Can Choc. Llevamos su invitación, al llegar a su casa lo saludamos, le dimos la invitación y le preguntamos que si nos podía contar algunas leyendas significativas de la comunidad. Nos respondió con mucho entusiasmo que sí. Nos acomodamos y empezó su relato. Nos platicó tres leyendas muy bonitas e interesantes: "El tesoro escondido en el terreno de la escuela primaria". "La gallina y sus pollitos que se aparecen a la media noche, cada 10 de mayo". (Y que se convierten en oro) y la leyenda del "pájaro de noche que mata a los recién nacidos". Cuando terminó le aplaudimos, le agradecemos y nos despedimos de él.

Al llegar a la escuela interrogué a los niños acerca de lo que nos habían contado. Todos participaron, hasta las niñas y niños más pequeños. Les pregunté ¿cuántas leyendas nos contaron? ¿de qué trataban? ¿cuál les pareció más interesantes?.

Después de discutir estas preguntas, les sugerí que dibujaran lo que habían respondido y lo que les había gustado y luego 'o expusiéramos en el pizarrón. Todos participaron.

Evaluación:

Con esta actividad se propició la participación y expresión del grupo en general. Todos los niños prestaron atención, participaron y expresaron sus saberes acerca del tema de las leyendas. Me parece que hemos hecho una buena elección de nuestro proyecto, ya que este día los niños expresaron libremente 'o que sabían y reflejaron 'o que aprendieron con sus dibujos.

SESIÓN 4

Nombre del proyecto: "Contemos y representemos algunas leyendas de situaciones ocurridas en nuestra comunidad."

Tema: Las leyendas.

Propósito: Favorecer la habilidad de narración y expresión en los niños al escuchar y platicar de las leyendas que conoce.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Elaborar títeres de alguna leyenda que más nos haya gustado.
- ❖ Sugerirles hacer los muñecos de trapo o con papeles.
- ❖ Aprender el guión o lo que dicen los personajes de la leyenda.
- ❖ Practicar con los títeres elaborados.
- ❖ Preparar la actividad para el día siguiente (hacer invitaciones para los padres de familia)

Recursos:

Telas, resistol, tijeras, papeles, maderitas, etc.

Bloques a favorecer:

Lenguaje) psicomotricidad, naturaleza, tradiciones y costumbres, matemáticas.

Evaluación:

Se valorará el entusiasmo y participación de los niños, su expresión, sus actitudes, creatividad e ingenio.

Realización

Después de nuestras actividades de rutina iniciamos con la siguiente actividad de

nuestro proyecto que era hacer títeres de la leyenda que más nos gustó. Los niños empezaron a señalar que les pareció más bonita e interesante la leyenda de "la gallina y los pollitos de oro" y la del "tigre que se comió a los 6 borreguitos", Entonces les sugerí que votáramos para seleccionar una nada más, para elaborar los títeres. Todos en general eligieron la leyenda del "tigre de Bolmay". Así titulamos este suceso y lo fuimos enriqueciendo con más ideas que expresaban los niños de acuerdo a su creatividad e imaginación. Después les propuse que hiciéramos unos muñequitos de los personajes de la "leyenda": un tigre, 6 borreguitos, 3 cazadores, animales del bosque, etc. Las hicimos con recortes pegadas en cartulina y con maderitas para que se pudieran sujetar. Al terminar esta actividad, los niños andaban por el salón jugando con los muñecos, unos traían en las manos un tigre y hablaban como el tigre, otros los borreguitos, los cazadores, animales, y jugaban entre ellos e interactuaban, etc. Al darme cuenta de que se sabían el guión de los personajes les propuse que invitaran a sus papás y mamás para ver una demostración de esta leyenda.

Todos accedieron, entonces les dije que teníamos que hacer invitaciones para que se enteraran y pudieran asistir.

Al terminar esta actividad cada niño llevaba en sus manos una invitación para sus familiares y mucha alegría por la actividad realizada.

Evaluación: Todos los niños participaron activamente en este día, las niñas, los niños más pequeños y los grandes expresaban y manifestaban sus inquietudes y emociones con los títeres que este día realizamos, ni si quiera hubo necesidad de practicar con los muñequitos el guión para la presentación, ya que todos sabían y según su Imaginación e ingenio enriquecían los diálogos de los personajes.

SESIÓN 5

Nombre del proyecto: "Contemos y representemos algunas leyendas de situaciones ocurridas en nuestra comunidad".

Tema: Las leyendas

Propósito: Favorecer la habilidad de narración y expresión en los niños al escuchar y platicar de las leyendas que conoce.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Invitar a nuestros familiares a ver la representación de la leyenda.
- ❖ Acondicionar el lugar para la representación.
- ❖ Recolectar elementos de la comunidad para nuestra representación.
- ❖ Seleccionar a los participantes para la exposición de la leyenda.
- ❖ Practicar el guión con ellos.
- ❖ Representar la leyenda.

Recursos:

Títeres, hojas, crayolas, resistol, tijeras, ramas de árboles, piedras, telas, maderas.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, naturaleza, tradiciones y costumbres, matemáticas, etc.

Evaluación:

Se valorará la habilidad, el ingenio, la creatividad e imaginación de los niños para las actividades correspondientes a este día y el entusiasmo que manifiesten.

Realización:

Después de nuestras actividades de rutina para la actividad de este día, salimos hacia los alrededores de la escuela para recolectar elementos para la escenografía de nuestra presentación. Recolectamos ramas de árboles como roble, limonaria, maderas, piedras, etc. y las llevamos a la escuela, acondicionamos el aula y preparamos el escenario, después seleccionamos a los participantes para la representación fueron: Teodoro, el tigre, Jorge Luis, Elmer y Luisito los cazadores, Teresita, Abelina. Honorio, Wendy, Rosita y Mario

(todos estos son de los más pequeños) los 6 borreguitos, Jesús un conejito, Pablo un venado, etc. Yo fui la narradora, los demás eran los árboles; practicamos como 2 veces, después cada quien ya sabía lo que le correspondía. Llegaron los padres de familia, les di la bienvenida, les expliqué el motivo de la invitación y la actividad que realizamos. En el pizarrón colocamos el letrero de la representación “El tigre de Bolmay”. Iniciamos nuestra representación y cada niño actuó o participó con mucho entusiasmo y creatividad. Nuestra actividad fue un éxito recompensado con aplausos de los padres de familia.

Evaluación:

La participación e imaginación de los niños para la actividad de este día fue muy gratificante y provechosa. Los niños expresaron sin temor sus ideas y con una libertad que los hacía ver felices. Todos los asistentes se divertieron y reconocieron las capacidades de los niños. Yo les pedí que apoyaran y animaran a sus hijos a expresarse, participar e interactuar con todos y también a ellos, que estén dispuestos a colaborar y apoyar a la escuela en todas las actividades que se realicen.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO No.1 "CONTEMOS Y REPRESENTAMOS ALGUNAS LEYENDAS DE SITUACIONES OCURRIDAS EN NUESTRA COMUNIDAD"

Con todas las actividades realizadas en este proyecto, se favoreció de manera muy significativa el diálogo, la expresión de ideas, sentimientos y saberes de los niños. Todos participaron con mucho entusiasmo. Sí se logró el objetivo del proyecto, ya que los niños más pequeños y las niñas pidieron actuar en la representación de nuestra leyenda) algunos lo hicieron. Los demás prestaron mucha atención y después de la actividad de este día todos intercambiaban sus puntos de vista, se divertían al recodar y repetir lo que dijeron los personajes de la representación y manifestaban de esa manera el gran avance en el desarrollo de su expresión oral.

Considero que debo realizar más actividades con los niños en las escuelas, ellos se diviertan, usen su imaginación y creatividad para favorecer más en ellos su expresión oral.

A pesar de que, de 23 padres de familia que invitamos, solamente 14 asistieron y el Comisario Municipal, nuestra actividad no se frustró y al contrario fue más productiva y significativa, ya que logramos convertir un hecho de la vida real en narración o "leyenda", como contenido de aprendizaje.

SURGIMIENTO DEL PROYECTO

Estando en el salón de clases, al momento de pasar lista) los niños tomaron unos libros del área de biblioteca, en los cuales observaban imágenes y veían algunas veces diálogos o las descripciones de las figuras (ya que hay varios libros que no tiene escritura).

Jorge, un niño de 4 años se acercó a mí y me preguntó ¿qué es esto?, le dije que era un cuento, finalicé el pase de lista y como todos ya tenían en sus manos un libro, les pregunté que si sabían qué era un cuento. Elmer dijo que sí y que se sabía uno que le enseñó "un hermano del templo". Los niños empezaron a decir que no sabían, entonces unos pidieron que les contara uno) otros que les leyera.

Les mencioné entonces que para realizar cualquier actividad hay que planear y registrar lo que se desea hacer. Así iniciamos la elaboración del friso, en el cual los niños plasmaron con recortes y dibujos lo que íbamos a realizar y le pusimos el nombre a nuestro proyecto: "Inventemos cuentos e historietas".

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

SESIÓN 1

Nombre del proyecto: "Inventemos cuentos e historietas".

Tema: Cuentos e historietas.

Actividades:

- ❖ Juguemos a narrar cuentos sencillos.
- ❖ Observar y recortar las historietas que nos presenta el libro del niño

preescolar.

- ❖ Describir lo que observamos, recortamos y aprendimos.
- ❖ Ordenar las ideas que nos presenta la historieta.
- ❖ Preguntar a nuestros familiares acerca de los cuentos propios de la comunidad. .
- ❖ Dibujar los personajes.
- ❖ Inventar un cuento sencillo.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, etc.

Contenido:

Lenguaje oral.

El propósito de aprendizaje:

Que los niños logren desarrollar su expresión al inventar cuentos, historietas de acuerdo a su creatividad e ingenio, para manifestar de esta manera las capacidades, conocimientos e ideas que poseen.

Los recursos:

Cuentos, historietas, el libro del niño de preescolar, tijeras.

El tiempo:

Por cada actividad que se pretenda llevar a cabo se considerará el tiempo de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

La evaluación:

Se hará por medio de las observaciones, de las acciones y conductas de los niños, su participación, sus respuestas, productos de trabajo y si se fortalece con las actividades propuestas, el desarrollo de su expresión oral.

SESIÓN 2

Nombre del proyecto: "Inventemos cuentos e historietas".

Tema: Cuentos e historietas.

Propósito: Fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los niños, utilizando su ingenio y creatividad para platicar acerca de lo observa y escucha.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Juguemos a narrar cuentos.
- ❖ Explicar a los niños qué es un cuento.
- ❖ Contarles uno: "El pollito egoísta".
- ❖ Interrogarlos acerca de lo que escuchan.
- ❖ Que representen gráficamente lo que aprendieron.
- ❖ Preparar la sesión de manera: que los niños pregunten en sus casas acerca de los cuentos de la comunidad.

Recursos:

Libro de cuentos, hojas, lápices, crayolas, etc.

Bloques que favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres.

Evaluación:

Se realizará por medio de la observación, el diálogo y la interacción que se dé al momento de llevar a cabo las actividades planeadas.

Realización:

Al concluir las actividades de rutina, los niños preguntaron a qué hora les iba a contar

el cuento, entonces les expliqué que los cuentos son narraciones o sucesos ficticios, o sea, que no son de verdad, pero que algunas veces nos enseñan cosas buenas y que Son muy divertidos.

Les conté el cuento de “El pollito egoísta” y todos escucharon con mucha atención. Al principio Luis Alberto, Teresita e Hilario no me estaban atendiendo, ya que estaban haciendo otros juegos. Les pedí que hicieran silencio y me atendieran pero hicieron caso omiso a lo que les dije. Entonces los niños más grandecitos, Elmer, Jorge, Luis y Jesús se acercaron a sus compañeritos para convencerlos de que escucharan y atendieran, ya que estos pequeñitos los estaban distrayendo y el cuento les parecía muy interesante.

Al finalizar el cuento todos empezaron a comentar que estuvo muy bonito. Entonces empecé a interrogarlos acerca de los personajes del cuento, lo que decían y hacían, etc. como me di cuenta de que todos querían participar y hablar, les sugerí que mejor dibujaran lo que entendieron y lo que más les gusto. Después uno por uno lo iban exponer y describir para que así escucháramos a todos y pudiéramos expresar lo que más nos agradó, lo que pensamos de las acciones de los personajes, intercambiáramos opiniones, etc. todos participaron y opinaron acerca del cuento. Algunos niños (los más pequeños) no dibujaron nada, pero sí expresaron oralmente sus ideas.

Evaluación:

El diálogo y la expresión oral de los niños se reflejó de manera significativa este día y con estas actividades. Los niños demostraron sus capacidades intelectuales al captar, reproducir, expresar oralmente y utilizando su creatividad, lo que habían escuchado y aprendido.

SESIÓN 3

Nombre del proyecto: "Inventemos cuentos e historietas".

Tema: Cuentos e historietas.

Propósito: Fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los niños, utilizando su ingenio y creatividad para platicar acerca de lo que observa y escucha.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Preguntar a nuestros familiares acerca de los cuentos propios de la comunidad.
- ❖ Dibujar los personajes.
- ❖ Exponerlo al grupo, describirlo.
- ❖ Interrogar a los niños acerca de los cuentos que escucharon.

Recursos:

Lápices, hojas, crayolas, etc.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres.

Evaluación:

por medio de la observación se valorará las habilidades para expresar oralmente y describir, lo que los niños escuchan, dibujan, observan, etc.

Realización:

Este día los niños empezaron a platicarme, conforme llegaban, los cuentos, que les narraron en sus casas, les pedí que mejor esperáramos a que todos llegaran para iniciar con la actividad de nuestro proyecto. Cuando todos ya estaban presentes, pregunté quién hizo "la tarea de la casa" y en qué consistía, Elmer dijo que, preguntar en sus casas acerca de los cuentos de la comunidad.

Empezaron las participaciones y todos escuchaban con mucha atención; Mirna,

Herbert, Marcial, Abelina y Wendy, narraron unos cuentos pequeños y sencillos. Elmer contó uno muy significativo el cual aproveché para hacerles preguntas y propiciar la participación de todos. El cuento se tituló "Pedrito y el pájaro". Con este cuento logré que los niños expresaran sus experiencias y sentimientos y también que reflexionaran sobre el respeto y cuidado que requieren los animales.

Después plasmaron en unas hojas los personajes de este cuento y lo expusieron en el pizarrón. Después del recreo cada niño describió el dibujo que había hecho y por último les pregunté que de todos los cuentos que habían escuchado ¿cuál conocían? ¿cuál les pareció más bonito e interesante? ¿qué aprendieron de los cuentos? ¿quién se los había contado? Etc.

Evaluación:

Con esta actividad se propició el desarrollo de la imaginación de los niños, al crear diálogos entre los personajes de los cuentos y también se favoreció la expresión oral al expresar sus opiniones y conocimientos acerca de las historias relatadas.

SESION 4

Nombre del proyecto: " Inventemos cuentos e historietas".

Tema: Cuentos e historietas.

Propósito: Fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los niños, utilizando su ingenio y creatividad para platicar acerca de lo que observa y escucha.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina
- ❖ Contarles a los niños: "La hormiga y la luciérnaga".
- ❖ Colorear una hormiga y una luciérnaga.
- ❖ Interrogarlos acerca de lo que escucharon.
- ❖ Inventar un cuento sencillo.

- ❖ Invitar a que pasen al frente a narrarlo.

Recursos:

Hojas, crayolas, libro de cuentos.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres, etc.

Evaluación:

Se valorará su imaginación y capacidad para inventar y narrar historias o cuentos divertidos fortaleciendo de esa manera su expresión oral.

Realización:

Después de narrarle a los niños el cuento de "la hormiga y la luciérnaga", les fui haciendo preguntas acerca de los nombres de los personajes, cómo eran, en dónde vivían, qué hacían, etc todos participaron, ya que escucharon con mucha atención este cuento. Les repartí unos dibujos para colorear y rápidamente fueron relacionando estos dibujos con el cuento que les narré y decían que iban a colorear una pobre "hormiga" y una "luciérnaga muy buena".

Cuando terminaron de realizar esta actividad los invité a que se sentaran e inventaran un cuento sencillo, ya sea de animalitos, de personas, niños, etc. y que el que quisiera podría pasar al frente a contarlos. Todos se sentaron y permanecieron callados por un momento. Entonces les dije que era muy fácil, ya que solamente tenían que pensar en algo bonito que, tal vez les gustaría hacer o que hubieran visto y escuchado, entonces Teodoro se levantó y dijo que él quería pasar al frente a contarnos el cuento "los zopilotes que tiran piojos". Este fue un cuento que nunca había escuchado y que pareció muy gracioso, ya que Teodoro fue muy creativo con su narración. Todos los niños escucharon con mucha atención a este pequeño y luego le aplaudieron y le decían que les pareció un cuento muy bonito. Después, nadie más quiso pasar al frente, desde sus lugares contaban lo que inventaron, hasta que se logró la participación de la mayoría de los niños. Así terminamos

este día con esta sesión.

Evaluación:

Se logró la participación de la mayoría, ya que casi todos expresaron sus ideas y opiniones acerca de lo que escucharon y crearon libremente cuentos en los cuales se refleja el desarrollo de su expresión oral.

SESION 5

Nombre del proyecto: "Inventemos cuentos e historietas".

Tema: Cuentos e historietas.

Propósito: Fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los niños, utilizando su ingenio y creatividad para platicar acerca de lo que observa y escucha.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Explicar a los niños qué es una historieta.
- ❖ Observar y recortar las historietas que nos presenta el libro del niño de preescolar.
- ❖ Describir lo que observamos, recortamos y aprendimos.
- ❖ Cambiar el final de la historieta.

Recursos:

El libro del niño preescolar, tijeras.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres.

Evaluación:

Se realizará por medio de la observación acerca de lo que los niños expresen al observar las acciones que señala las historietas.

Realización:

En el libro del niño de preescolar nos presentan dos historietas, las cuales tomamos para realizar nuestra actividad de este día.

En primer lugar les sugerí a los niños que tomaran ese libro del área de biblioteca, mientras lo hacían les fui preguntando que si sabían qué es una caricatura. Varios niños, los más grandecitos, dijeron que eran dibujos de colores, de animales, personas, etc.

Entonces les pedí que en el libro buscaran unas caricaturas en la pagina 29, todos lo hicieron y al verlas empezaron a decir o expresar lo que se imaginaban. Luis Fernando empezó a relatar paso por paso lo que observaba de una historieta (ya que eran dos). Todos decían que sí era cierto o corregían a Luisito cuando creían que se equivocaba, etc. les dije que el nombre de esas caricaturas era historietas.

Les sugerí recortarlas y mientras lo hacían fueran observando e imaginando lo que ocurría en esas imágenes, ya que después tenían que expresarlo ante todos sus compañeros para que supiéramos qué pensaban todos.

También les pedí que no repitieran lo mismo, que usaran su imaginación para, cambiar el final de la historieta. Después de estas actividades guardamos nuestros materiales ya que planeamos continuarlo al día siguiente.

Evaluación:

Muchos niños le pusieron finales felices a sus historietas, otros en cambio finales trágicos y tristes. Con estas actividades se valoró la capacidad de los niños para expresar sus sentimientos y experiencias y sus habilidades para imaginar y describir lo que observan.

SESIÓN 6

Nombre del proyecto: "Inventemos cuentos e historietas".

Tema: Cuentos e historietas.

Propósito: Fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los niños, utilizando su ingenio y creatividad para platicar acerca de lo que observa y escucha.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Ordenar las ideas de nuestra historieta. (recortada).
- ❖ Completar con un dibujo o ilustración el final de una historieta.
- ❖ Describir al grupo lo dibujado.
- ❖ Exponerlo en el pizarrón.

Recursos:

Hojas, lápices, crayolas, el pizarrón, cinta masking, etc.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres.

Evaluación:

Se valorará la habilidad de los niños para ordenar y describir una historieta, completarla y expresar lo que ha realizado.

Realización:

Cuando terminamos las actividades de rutina, les repartí a los niños el trabajo que habían recortado ayer solamente que las dos historietas estaban revueltas, ya que eran tarjetas. Les expliqué que tenían que ordenarlas, o sea, seleccionarlas y después describirlas nuevamente; para esta actividad los niños más pequeños se confundieron mucho, los mayorcitos fueron apoyando a sus compañeros hasta que lograron ordenarlas! pero con mucha dificultad.

La siguiente actividad consistió en presentarles y repartirles a los niños unas láminas con una historieta sin final. Estos tenían que completarla con un dibujo y después describirlo al grupo y por último, exponerlo en el pizarrón.

Los niños más pequeños fueron los últimos en terminar, ya que tuvieron que recurrir al apoyo de sus compañeros para realizarlo, porque argumentaban que no sabían dibujar.

Evaluación:

Todos participaron este día en las actividades planeadas. Se logró el desarrollo de su expresión oral; un momento muy importante fue cuando los niños mayores ayudaban a sus compañeritos, ya que intercambiaban diálogos y opiniones acerca de lo que realizaban, y esto permitía que hubiera una interacción y comunicación muy significativa entre todo el grupo.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO No 2 "INVENTEMOS CUENTOS E HISTORIETAS"

La realización de este proyecto nos llevó a descubrir cosas divertidas y agradables. y para el desarrollo de la expresión oral de los niños fue muy motivante, fructífera, ya que los diálogos creados en cada actividad nos permitían manifestar y .expresar todas nuestras habilidades, sentimientos, emociones y saberes, experiencias y deseos.

La importancia de los cuentos e historietas para el desarrollo de nuestras actividades permitió en los niños:

- ❖ Fortalecer su imaginación.
- ❖ Fomentar su sensibilidad y creatividad.
- ❖ Favorecer la formación de una mente crítica y analítica.
- ❖ Proporcionar alegría y entretenimiento, etc.

El propósito de nuestro proyecto sí se logró, ya que todos participaron y pudieron expresarse libremente. El único momento que pareció difícil, pero que fue el más significativo, fue cuando los niños mayores brindaron un andamiaje a sus compañeritos y se pudo llevar a buen término la actividad.

SURGIMIENTO DEL PROYECTO

El día de hoy, Jesús llegó a la escuela y me dijo que tiene un hermano que está en la primaria y que le habían marcado de tarea que escribiera dos adivinanzas y rimas.

Mary Carmen dijo que se sabía una adivinanza, pero preguntó qué es una rima.

Entonces les propuse a todo el salón que si deseaban aprender adivinanzas y que si querían saber qué eran las rimas, todos dijeron que sí. Decidimos planear en el friso todas las actividades que íbamos a llevar a cabo. Ahí los niños escribieron, recortaron y pegaron, también dibujaron lo que íbamos a realizar. Cuando terminaron les pregunté qué habían hecho y les pedí que me lo dictaran para que fuera registrando en mi libreta las actividades planeadas por ellos. Nuestro proyecto se tituló: "Aprendamos a decir adivinanzas y rimas".

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

SESION 1

Nombre del proyecto: "Aprendamos a decir adivinanzas y rimas"

Tema: Adivinanzas y rimas.

Actividades:

- ❖ Jugar a decir adivinanzas.
- ❖ Aprenderlas y decírselas a nuestros familiares.
- ❖ Pedirles que nos enseñen una adivinanza.
- ❖ Inventar rimas.

- ❖ Aprenderlas.
- ❖ Descubrir palabras que rimen.

Bloques que se favorecerán:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres, etc.

Contenido:

Lengua oral.

El propósito de aprendizaje:

Que los niños logren comunicar sus ideas, emociones, sentimientos, deseos y conocimientos, creando o descubriendo en las adivinanzas un elemento para el desarrollo de su expresión oral.

Los recursos: libros de adivinanzas, de rimas, carteles con imágenes de los personajes de las rimas o adivinanzas.

Tiempo: Se medirá de acuerdo a la participación, necesidades, intereses e inquietudes de los niños.

La evaluación: Se llevará a cabo por medio de la observación, de las lluvias de ideas y de las habilidades que manifiesten los niños en el desarrollo de su expresión oral.

SESIÓN 2

Nombre del proyecto: "Aprendamos a decir adivinanzas y rimas"

Tema: Adivinanzas y rimas.

Propósito: Lograr que los niños utilicen el lenguaje oral de manera creativa al contar y aprender adivinanzas y rimas.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Jugar a decir adivinanzas.
- ❖ Explicar a los niños qué son adivinanzas.
- ❖ Decirles algunas.
- ❖ Pedirles que digan adivinanzas que conozcan.
- ❖ Preparar la próxima sesión.

Recursos:

Libros de adivinanzas, láminas o carteles con imágenes de los personajes de las adivinanzas, etc.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres, matemáticas, etc.

Evaluación:

Se valorarán las capacidades o habilidades de los niños para expresar verbalmente sus ideas con suficiente claridad.

Realización:

Después de nuestras actividades de rutina, les pregunté a los niños lo que íbamos a realizar este día. Señalándome el friso que se encontraba en el pizarrón me dijeron que íbamos a aprender adivinanzas.

En primer lugar les expliqué a los niños que las adivinanzas Son juego de palabras, que sirven para divertir y entretener y que algunas veces guardan significados.

Después les pregunté que si alguien sabía alguna y nadie contestó; entonces saqué una lámina que había preparado para esta actividad en la cual estaban escritas las

adivinanzas Con sus dibujos Correspondientes, les puse cuatro, pero de estas, tres fueron las que les parecieron más bonitas y las que querían aprender:

Doy calorcito,
Soy muy redondo,
Salgo tempranito,
y por la tarde me escondo.

Muy tempranito me levanto,
En el gallinero estoy,
Se despiertan con mi canto
¿adivinas quién Soy?.

Tengo hojas sin ser libro,
Tengo madera
Y también
Llego a tener varios nidos.

Por los dibujos que observaban, adivinaron fácilmente las respuestas y se aprendieron estas tres. Algunos se equivocaban, pero los más grandecitos que ya se las sabían les ayudaban a repetirlas y aprenderlas.

Para la próxima sesión:

Acordamos que los niños les dijeran a sus familiares. estas adivinanzas y les pidieran alguna para traer a la siguiente sesión.

Evaluación:

Por medio de la observación se valoró la facilidad con la que los niños logran expresarse e intercambiar sus ideas. También el avance en la producción oral de los niños se reflejó en las actividades de este día.

SESION 3

Nombre del proyecto: "Aprendamos a decir adivinanzas y rimas".

Tema: Adivinanzas y rimas.

Propósito: Lograr que los niños utilicen el lenguaje oral de manera creativa al contar y aprender adivinanzas y rimas.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Aprender adivinanzas y decírselas a nuestros familiares.
- ❖ Pedirles que nos enseñen una.
- ❖ Contarla en el salón.
- ❖ Escribirla o representarla gráficamente.
- ❖ Exponerla en el pizarrón.

Recursos:

Adivinanzas, hojas, lápices, crayolas, el pizarrón, cinta masking, etc.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, tradiciones y costumbres, etc.

Evaluación:

Se hará por medio de la observación de la producción verbal de los niños y su participación en las actividades planeadas.

Realización:

Me imagino que los niños llegaron a sus casas y platicaron a sus familiares lo aprendido en la escuela, ya que hoy les pregunté ¿qué íbamos hacer? y Elmer respondió: "decir adivinanzas que aprendimos en la casa".

Todos los niños grandecitos participaron diciendo adivinanzas tradicionales y algunos, de las que se encuentran en los libros de primaria, les pregunté cómo es que se las sabían y dijeron que se las enseñaron sus hermanos.

Las niñas y los niños más pequeños participaron también sólo que mayormente repitiendo lo que habían dicho los demás, solamente Teresita dijo una diferente y en maya: "pante'elo, lonte'ela" (el pantalón).

Evaluación:

Sí se logró la participación de todos los niños en estas actividades; una vez más han reflejado un gran avance en el desarrollo de expresión oral; ya que se nota que no tienen temor o vergüenza para hablar, es más les resulta muy divertido hacerlo, pues con ello se dan a entender y aprender también de los demás.

SESION 4

Nombre del proyecto: "Aprendamos a decir adivinanzas y rimas",

Tema: adivinanzas y rimas.

Propósito: "Lograr que los niños utilicen el lenguaje de manera creativa al contar y aprender adivinanzas y rimas".

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Inventar rimas.
- ❖ Explicar qué son las rimas.
- ❖ Aprenderlas.
- ❖ Enseñárselas a nuestros familiares.
- ❖ Pedirles que nos enseñen una.

Recursos:

Libro de rimas, láminas con figuras o imágenes del significado o representación de las rimas.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres.

Realización:

Después de las actividades de rutina, les mencioné a los niños que había una actividad de nuestro proyecto que no habíamos realizado, me dijeron que era cierto, pero no recordaban qué era.

Les expliqué que aprender a decir rimas, les dije el significado de éstas y pregunté quién se sabía una, nadie respondió.

Saqué la lámina que había preparado y los niños empezaron a ver los dibujos, eran cuatro rimas con sus imágenes correspondientes, los niños empezaron a especular y expresar verbalmente lo que les parecía, les fui haciendo preguntas y me respondían, según su imaginación.

Entonces les pregunté que si querían que se las leyera, dijeron que sí y que se las querían aprender de las cuatro rimas, solamente se aprendieron y grabaron rápidamente dos.

Doña ardilla

Con su cola doña ardilla

Se fabrica una sombrilla

Don zorrillo

con su pelo don zorrillo

me fabrica un cepillo

Por último dijeron que las iban a enseñar en sus casas. Entonces les dije que les pidieran a sus familiares que les enseñaran alguna también para que las describieran en el salón.

Evaluación:

Traté de no inducirlos o dirigirlos para iniciar esta actividad. Sin embargo creo que sí lo hice. Por otro lado, y ya que habíamos iniciado y avanzado esta sesión se logró la participación y expresión oral de los niños, pues hubo mucho intercambio verbal entre estos al compartir sus pensamientos e ideas acerca de lo que escuchaban y aprendían.

SESION 5

Nombre del proyecto: "Aprendamos a decir adivinanzas y rimas".

Tema: Adivinanzas y rimas.

Propósito: Lograr que los niños utilicen el lenguaje oral de manera creativa al contar y aprender adivinanzas y rimas.

Planeación:

- ❖ Actividades de rutina.
- ❖ Contar las rimas que aprendimos en nuestras casas
- ❖ Inventar rimas.
- ❖ Descubrir palabras que rimen.
- ❖ Escribirlas en el pizarrón.

Recursos:

El pizarrón, gises.

Bloques a favorecer:

Lenguaje, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, tradiciones y costumbres.

Realización:

En sus casas los niños aprendieron a decir rimas, propias de la comunidad y también en lengua maya, sus abuelos y papás se divirtieron al recordar estos juegos (según nos dijo Jorge). Después de que todos habían participado, realizamos la siguiente actividad que era "inventar rimas". Los niños intercambiaban opiniones al tratar de buscar palabras que pudieran rimar, hasta se levantaron de sus lugares, formaban grupitos y se reían de 'o que decían.

Después empezaron a repetir solamente el final de las rimas que inventamos. Por lo tanto les pedí que inventaran palabras que rimen y lo hicieron, por último los invité a que

pasaran al pizarrón a escribirlo. Empezaron a decir que no lo sabían escribir, les expliqué que podía ser un dibujo o como ellos se imaginaran que se escribiría; el primero en pasar fue Teodoro. Después todos y de uno en uno escribieron palabras que riman.

Evaluación:

Todas las actividades planeadas se llevaron a cabo logrando la participación de los niños y que hubiera producción verbal.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO No.3

"APRENDAMOS A DECIR ADIVINANZAS Y RIMAS"

Después de llevar a cabo estas actividades, me doy cuenta de la importancia de propiciar en los niños momentos o espacios en los cuales pudieran expresarse y divertirse también. El objetivo de este proyecto sí se logró, pues los niños pudieron expresar libremente sus experiencias, emociones, sentimientos, saberes, etc.

Además involucrar a los padres de familia en todas las actividades que realizamos resultó muy fructífera, ya que ellos, como elementos importantes en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, colaboraron en gran medida al escucharlos, transmitirles saberes propios de la comunidad y en fin motivarlos para que lo reflejaran en el salón de clases.

B. valoración

Al iniciar la construcción de esta Propuesta Pedagógica, todavía no tenía una verdadera motivación para realizarla, ya que me parecía extremadamente complicada, argumentaba que no tenía elementos suficientes para hacerla y que en mi grupo escolar todo estaba bien.

Sin embargo al ponerme a analizar mi trabajo, las problemáticas que se presentan, cotidianamente, buscar fuentes de información, observar las actitudes de los niños, los

padres de familia y la comunidad en general, empecé a tener estímulos y un impulso para llevarlo a cabo.

Poco a poco fui valorando cada paso o acción que realizaba y observaba; ya que cuando te detienes un momento para analizar lo que haces, lo que necesitas, en lo que fallas, etc. te das cuenta de una inmensidad de situaciones por las cuales no te salen las cosas como las planeas.

Al llevar a cabo este presente trabajo logré muchos avances por los cuales siento mucha satisfacción; en primer lugar tenía que hacer algo para que los niños expresaran sin temor o vergüenza lo mucho que me podían enseñar; lo que podían construir, y lo que podían ofrecer a su comunidad en general. Llevamos acabo actividades en las cuales tuvimos la necesidad de involucrar a los padres de familia, ya que sin el apoyo de ellos, nuestras acciones no tendrían ningún impulso significativo en las oportunidades de aprendizaje de los niños, puesto que estos representan el mayor y el principal agente en el proceso educativo de los pequeños.

Al principio era con cierto temor, ya que no sabíamos cómo podían reaccionar. Debido a que desconfiaban de la labor que tenía la escuela y parecían frías e insensibles con lo concerniente a la formación intelectual de sus hijos. Sin embargo no era eso; era necesario hacer algo que les llamara la atención, algo motivante y conocido por ellos. Creamos estrategias, proyectos, juegos, etc. Que relacionamos o adecuamos a lo que ellos sabían y les gustaba: leyendas, cuentos, adivinanzas, rimas, etc.

Al terminar, puedo decir con mucha seguridad que, a partir de este momento los padres, de familia estarán dispuestos siempre a colaborar con las actividades que realice la escuela, ya que han adquirido conciencia de que son elementos fundamentales y trascendentales en la educación de sus hijos; la comunidad por su parte reconoce también la importancia de la educación preescolar, ya que se ha dado cuenta de que a los niños no se "les enseña a hacer o decir" cosas fuera de su contexto, cultura, etc. y que todo lo que se realiza es respetando sus saberes previos, su etapa de desarrollo y tomando en cuenta sus

necesidades, experiencias e ideas, para proporcionarles momentos o elementos para que desarrollen habilidades, destrezas y su expresión oral.

Por otro lado los niños han logrado un avance muy significativo en su expresión oral, sus emociones, sentimientos, ocurrencias, etc. el trabajo en el aula es más emocionante y divertido, ya que para todo necesitamos comunicarnos, expresarnos verbalmente, y ya los pequeños lo hacen sin temor y con mucha soltura.

Los cuatro años de estudio que realice en esta institución, me ofrecieron elementos muy significativos para comprender actitudes tanto de los padres de familia, como de los niños, también de las actitudes que debo mantener con todos, ser solidaria, atenta, respetuosa, más humana, etc ya que para poder llevar acabo las actividades establecidas en el Programa de Educación Preescolar, es muy necesario considerar la participación de los niños, padres de familia y comunidad en general, esto sólo se puede lograr planeando estrategias acordes a los contextos, respetando culturas, formas de ser, pensar, conducirse, etc. de las comunidades indígenas.

CONCLUSIONES

Esta presente Propuesta Pedagógica se realizó en una escuela unitaria con niños de primero, segundo y tercer nivel de preescolar.

El propósito principal de este análisis e investigación es lograr el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños de una comunidad indígena, para que pudieran dar a conocer libre y espontáneamente sus vivencias, conocimientos previos, intereses y necesidades inmediatas, ya que el niño en la edad preescolar amplía el círculo de sus conocidos se hace más independiente, rebasa los marcos de las relaciones familiares y se pone en comunicación con más gente, principalmente con niños de su edad. Esta ampliación de las relaciones requiere del niño un buen dominio de sus medios de comunicación principalmente del lenguaje oral.

La función de la educación preescolar consiste en ofrecer a todas las niñas y niños, sea cual sea su historia y su modo de vida, experiencias educativas que puedan enriquecerlos al enfrentar una amplia gama de situaciones y retos, así como generar posibilidades de desarrollar más su curiosidad y construir conocimientos. y con el apoyo de padres de familia y comunidad en general, que los niños reciban un servicio de calidad y adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para su desarrollo, que aprendan a ejercer con responsabilidad sus derechos y sus obligaciones y que puedan seguir superándose a lo largo de la vida.

Partir de los conocimientos o saberes previos que los niños poseen al ingresar al Jardín constituye un instrumento insustituible de conocimiento de los niños y una precisa indicación de los puntos de partida del trabajo a desarrollar; realizar una programación adecuada para ayudar al niño a tomar conciencia de sus puntos de partida, y para comprender, en el desarrollo del trabajo, el camino que cada uno va recorriendo.

El lenguaje se desarrolla en varias direcciones: se perfecciona a través del contacto práctico con otras personas y se convierte al mismo tiempo, en un instrumento del

pensamiento, que será base de una reorganización de los procesos mentales.

Hacer hablar al niño significa educarle en la escucha: sólo en un clima agradable, de respeto y de interés uno tiene estímulo para la comunicación. Hacer hablar al niño no significa ponerlo en el círculo y darle la palabra, sino poner a cada uno en las mejores condiciones para expresarse. Hacer hablar al niño significa, por parte del adulto, estar interesado por lo que dice, esto es, estar dispuesto a tenerlo en cuenta y, por tanto, a aceptar que estos conocimientos constituyan el punto de partida de toda la actividad escolar.

Al finalizar la educación preescolar y en determinadas condiciones de educación, el niño comienza a comprender la estructura del lenguaje, por lo que en el futuro le servirá para hablar y escribir correctamente.

La riqueza del lenguaje depende de las condiciones de vida y de educación del niño. Por lo tanto el apoyo que la escuela ofrezca debe ser el de facilitación de elementos, situaciones o momentos para lograr un resultado satisfactorio en todas las actividades que se proponga, llevando a cabo estrategias acordes al contexto sociocultural de los niños, padres de familia y comunidad en general.

y para lograr esto, es necesario considerar que la formación docente es un continuo, no termina al egresar de la escuela, ni se agota en un curso, es una práctica y una actitud permanente y colectiva de indagación, de búsqueda y de reflexión sobre lo que ocurre en el aula, sobre los cambios que se observan en los alumnos, sobre la necesidad de adaptar las formas de aprendizaje a los nuevos requerimientos que la comunidad y el alumno presentan.

Por último, esta Licenciatura me ha aportado elementos para crear estrategias encaminadas a la solución de futuros problemas que se me presenten en mi labor cotidiana, establecer metas o propósitos para avanzar satisfactoriamente en los procesos de aprendizaje que se den en la escuela entre niños y docente y mantener un vínculo constante con padres de familia y comunidad en general para llevar a cabo una educación de calidad.

BIBLIOGRAFIA

- DAVIDOFF LINDA L: Introducción a la Psicología: Tercera Edición. México 1992. 269 pp.
- OCÉANO: Problemas de aprendizaje. México 1998, 96 pp.
- PIAGET JEAN: Seis estudios de Psicología. Editorial CEAC. Barcelona 1999, 70 pp.
- TORRES ROSA MARIA: Necesidades Básicas de Aprendizaje. Estrategias de Acción. SEP, México 1988, 112 pp.
- _____ : Talleres Generales de Actualización SEP, México 1999, 87 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA: Programa de Educación Preescolar. México 1992, 94 pp.
- _____ : Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas SEP, México 1994, 102 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL: Criterios para propiciar el Aprendizaje Significativo en el aula. Antología Básica Plan'90 México. 212 pp.
- _____ : Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar Antología Básica. Plan '90 México 1997. 146 pp.
- _____ : Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I. Antología Básica Plan '90, México 1998. Segunda edición. 276 pp.
- _____ : Identidad Étnica y Educación Indígena. Antología Básica Plan '90, México 1998. 220 pp.

_____ : Metodología de la Investigación II. Antología Básica Plan '90, México
1981. 83 pp.