



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 192

**“EL JUEGO SIMBOLICO COMO ALTERNATIVA DIDACTICA
PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN
EL NIVEL PREESCOLAR”**

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
PRESENTA

PROFRA.: MARIA LUISA RODRIGUEZ CORTINA



CD. GUADALUPE, N. L.

JULIO DE 1990

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 192

" EL JUEGO SIMBOLICO COMO ALTERNATIVA DIDACTICA
PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN
EL NIVEL PREESCOLAR. "

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A

PROFRA. MARIA LUISA RODRIGUEZ CORTINA.

GUADALUPE, N.L. JULIO DE 1990.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

5-7 12/1/90

GUADALUPE , N.L. , 20 de JULIO de 19 90

C. PROFR. (A) MARIA LUISA RODRIGUEZ CORTINA.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

" EL JUEGO SIMBOLICO COMO ALTERNATIVA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA
ESCRITA EN EL NIVEL PREESCOLAR.!

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA.
a propuesta del asesor C. Profr.(a) LIC. CESAR RIVERA TRISTAN.

, manifiesto a usted que reúne los requisitos -
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE . -


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

DE LA UNIDAD UPN-192  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 192
CD. GUADALUPE, N.

I N D I C E.

INTRODUCCION.....

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A.- Antecedentes.....	7
B.- Definición del problema.....	10
C.- Justificación.....	10
D.- Objetivos.....	12

CAPITULO II.

CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO INFANTIL SEGUN PIAGET.

A.- Conceptos básicos de la teoría.....	14
B.- Períodos de desarrollo.....	16
C.- Períodos sensoriomotor.....	17
D.- Características simbólica del período preoperatorio....	21

CAPITULO III.

EL CARACTER SOCIAL DEL LENGUAJE.

A.- El lenguaje en el ser humano.....	24
B.- Desarrollo del lenguaje oral.....	25
C.- Evolución simbólica del lenguaje escrito en el niño....	27
1.- Simbolismo en los gestos.....	27
2.- Simbolismo en el juego.....	28
3.- Simbolismo en el dibujo.....	28
4.- Simbolismo en la escritura.....	29
D.- Principios de lengua escrita.....	30

CAPITULO IV.

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN EL JARDIN DE NIÑOS.

A.- Comprensión de la necesidad de la representación convencional.....	34
B.- Diferencia entre la escritura y otras formas de representación gráfica.....	36
C.- Relación entre escritura y aspectos sonoros del habla..	37
D.- Descubrimiento de aspectos formales de lengua escrita..	38
E.- Consideraciones personales sobre la enseñanza.....	39

CAPITULO V

METODOLOGIA.

A.- Tipo de investigación.....	41
B.- Técnicas de investigación.....	41
C.- Muestreo.....	43
D.- Formas de probar los objetivos.....	43
E.- Limitaciones de la propuesta.....	43

CAPITULO VI.

ESTRATEGIA METODOLOGICA.

A.- Propuesta pedagógica.....	45
1.- Contenido.....	46
2.- Materiales.....	46
3.- Desarrollo de la clase.....	47
4.- Evaluación.....	48
5.- Ejemplo de clase.....	49
B.- Posibilidad de aplicación y vinculación con otros problemas educativos.....	52

1.- Clasificación.....	53
2.- Seriación.....	53
3.- Conservación de número.....	54

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	55
---------------------------------	----

NOTAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS.

I N T R O D U C C I O N .

Toda investigación docente, surge de una problemática de operación en el aula, donde maestros y alumnos, actores del proceso educativo, se hallan inmersos entre una dualidad; teoría -- práctica, que si bien debe ser congruente consigo misma, en algunas situaciones reales se desfasa de su cometido llevando a los actores a una práctica pedagógica incomprendida. La enseñanza de la lengua escrita que se viene practicando en los Jardines de Niños Federales, no satisface del todo las expectativas de la Comunidad Educativa, planteándose la imperiosa necesidad de buscar nuevas formas de abordar los contenidos en este aspecto.

Para fundamentar la estrategia metodológica propuesta, - el presente trabajo se ha diseñado en seis capítulos: en el primero se expresa la definición del problema describiendo en forma detallada los antecedentes de la enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar. La justificación destaca la importancia de la representación y juego simbólico como una alternativa de la acción docente; en este mismo apartado se delimita el problema y los objetivos del presente trabajo.

En los siguientes capítulos se considera la fundamentación psicopedagógica de la propuesta, explicando las características más relevantes del niño según el enfoque psicogenético, haciendo énfasis en el surgimiento de la capacidad simbólica como base de este trabajo. Por otra parte se evidencia el desarrollo evolutivo del lenguaje oral y escrito, desde el nacimiento hasta la época preescolar, señalando las distintas etapas precedentes a la escritura.

En el marco teórico también se incluye un análisis de las actividades de lengua escrita propuestas en el Programa de Educación Preescolar vigente y sus connotaciones en la práctica docente.

Este trabajo finaliza con el planteamiento de la estrategia metodológica, en ella se aborda en forma práctica la sistematización de la representación y juego simbólico; para lograr una mayor eficacia en la enseñanza de la lengua escrita en el Jardín de Niños. La opción didáctica, pretende brindar a los educadores un apoyo metodológico diferente que coadyuve al mejor desempeño de su práctica docente; posteriormente se incluyen las sugerencias y conclusiones; las notas bibliográficas, la bibliografía y una sección de anexos.

El programa vigente se lleva a cabo mediante el desarrollo de situaciones estructuradas alrededor de diez unidades que representan el entorno del niño. Además de aportar conocimientos sobre aspectos de su realidad, en cada situación se integran actividades que favorecen la adquisición de nociones lógico-matemáticas y de lengua escrita, con base en el aprendizaje espontáneo.

No cabe duda que la opción psicogenética ha traído grandes beneficios a la educación; sin embargo, en el nivel preescolar, el contenido ha presentado problemas de interpretación que han influido negativamente en la práctica docente, manifestándose en la dificultad para integrar los conocimientos en un todo-congruente y operativizarlos con éxito en la práctica cotidiana. Los padres de familia no han quedado al margen de esta situación, reflejándolo con su inconformidad hacia algunas de las actividades que se realizan en el Jardín de Niños. Especialmente en el aspecto de lengua escrita, señalan que: " no satisface sus expectativas ni de los maestros de primaria " argumentando, que al egresar sus hijos de la Institución preescolar no cuentan con las habilidades y destrezas suficientes para iniciar el aprendizaje formal de la lengua escrita.

Esta inconformidad es en parte justificable, considerando las diferentes metodologías con las que se aborda la enseñanza de la lengua escrita en ambos niveles, provocando un desequilibrio a los alumnos que es extensivo a los propios maestros y padres de familia.

La problemática sobre la enseñanza de la lengua escrita ha tenido diversas connotaciones a través de la historia del Jardín de Niños. A saber la enseñanza se ha planteado con los siguientes enfoques;

Hacia el año de 1955 persistía la idea, de estimular la expresión gráfica con diagnóstico de la personalidad y como técnica proyectiva. La educadora tenía la misión de coleccionar - dibujos coloreados de los niños desde el primer día de clase -- hasta el final del ciclo escolar. Se enaltecía el dibujo como simple actividad manual. La expresión gráfica comenzaba cuando el niño era capaz de sostener un lápiz y sus trazos se consideraban resultados de una acción meramente espontánea. La práctica docente consistía entre otras cosas en observar e interpretar dibujos, así como de presentar estímulos que sirvieran al niño para perfeccionar la expresión gráfica. En un salón de -- clase no existía ningún vestigio de escritura por considerarla inadecuada a la edad del niño preescolar. (1)

Por otra parte, en un tiempo difundió la tendencia pre-primaria sobre todo en los colegios particulares. Donde el aula del Jardín de Niños se parecía notablemente al salón del primer año y la práctica docente muy semejante a la que se desarrolla a la primaria : ejercicios de control motriz y discriminación perceptiva, reconocimiento y copia de letras, repetición a coro, etc.

Actualmente, las actividades que se llevan a cabo en el Jardín de Niños para el abordaje de la lengua escrita, son guiadas por la educadora para que el niño interprete y reconstruya de manera inteligente la escritura de nuestro sistema alfabético, participando activamente de su propio aprendizaje; tomando como base las experiencias anteriores en eventos de lengua escrita que ha tenido el niño en contacto con su ambiente socio-cultural. En este contexto el papel de la educadora es brindar oportunidades de lengua escrita para subsanar carencias y reafirmar lo aprendido. Confiando en que el proceso psicoevolutivo se favorece en forma natural y espontánea.

Sobre esta fundamentación, investigadoras como Emilia Ferrero, Delia Lerner y otros han puesto en evidencia el proceso-psicoevolutivo del niño en la adquisición de la lengua escrita. Sin embargo; la metodología didáctica que se utiliza en los Jardines de Niños federales, no cumple con las expectativas docentes por la inconsistencia de las actividades propuestas. Por lo tanto se hace necesario una nueva opción pedagógica que si bien, tome en cuenta los descubrimientos más recientes en este aspecto, concretice actividades más objetivas que ayuden al docente a operativizar más fácilmente su trabajo de lengua escrita.

B.- Definición del problema.

El presente trabajo pretende establecer una nueva opción metodológica para abordar la enseñanza de la lengua escrita, por lo cual se propone " EL JUEGO SIMBOLICO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA FAVORECER LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DEL JARDIN DE NIÑOS FEDERICO GARCIA LORCA - PERTENECIENTE A LA 8a. ZONA UBICADO EN LA COLONIA 13 DE MAYO EN-CD. GUADALUPE, N. L. "

C.- Justificación.

La experiencia docente de trabajar con niños preescolares está llena de satisfacciones. Es interesante observar la enorme actividad que despliegan esos pequeños que por primera vez asisten a una Institución escolar. Cada momento demuestran su capacidad cognitiva que como sujetos sociales han adquiridos en el lapso de apenas 3 ó 4 años. En esta edad, el niño está ya en condiciones de desligarse más fácilmente de su familia y acceder a una formación sistemática que favorezca el desarrollo de su personalidad. El niño posee un notable conocimiento de su entorno social inmediato, sobre todo en lo que se refiere a lengua escrita.

Con la adquisición del lenguaje, que es una forma particular de función simbólica, el niño tiene la posibilidad de manifestar sus ideas, pensamientos y sentimientos hacia sus compañeros y maestros. Lo que le permite adaptarse con mayor facilidad al ambiente que le ofrece el Jardín de Niños.

El llanto, es una característica casi general de los niños que por primera vez ingresan a la Institución preescolar; -- gritos, patadas y voces a coro son inolvidables para la educadora el primer día de clases; ante esta situación, la maestra utiliza una variedad de estrategias técnicas y propias para integrar a su grupo.

Es sorprendente observar el efecto tranquilizador que -- tienen los coros, cuentos, rimas escenificaciones por niño y educadora, el teatro guiñol; y en sí todas las actividades que se relacionan con el lenguaje, estas evocan situaciones y acontecimientos relacionados con su medio más próximo : la familia.

Ante cualquier situación escolar, el niño relata sus vivencias conformadas por la experiencia familiar. Señala con -- precisión como es su relación con cada uno de los miembros de su familia; habla del trabajo de sus padres, de lo que hacen sus -- hermanos y parientes más cercanos. Exterioriza también sus recuerdos e imágenes mentales de los lugares que ha visitado: el -- parque, la tienda, la feria, el mercado, etc.

Para el pequeño, la evocación de sus vivencias familiares generalmente le resulta placentero, de ahí la importancia de las actividades orientadas a la representación de sus experiencias -- más significativas mediante el simbolismo.

Por lo anterior, en el presente trabajo se destaca la importancia de la representación y juego simbólico que es propio --

del niño como una forma de encauzar sistemáticamente la enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar. Con lo que se favorece la difícil transición Jardín-Primaria.

La presente propuesta pretende plantear una posición equilibrada entre la tendencia de la enseñanza tradicional o pre primaria y la enseñanza basada en el aprendizaje espontáneo, -- que si bien ha dado grandes aportaciones a la educación preescolar, aún queda mucho por hacer sobre la metodología que actualmente no satisface las expectativas del docente.

D.- Objetivos.

- 1.- Revisar los lineamientos teóricos generales del proceso de adquisición de lengua escrita.
- 2.- Destacar las características más relevantes del pensamiento del niño. según Piaget.
- 3.- Describir las etapas evolutivas del niño en la adquisición de la lengua escrita.
- 4.- Examinar las actividades de lengua escrita propuestas en el programa de educación preescolar.
- 5.- Diseñar una opción metodológica con base en el juego simbólico y la representación como alternativa didáctica para la enseñanza de la lengua escrita.
- 6.- Presentar a los educadores una alternativa didáctica para la enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar.
- 7.- Favorecer en el niño preescolar en forma natural el paso del símbolo al signo.

8.- Establecer bases de lengua escrita en los alumnos del 3o. - año de preescolar que faciliten su aprendizaje en la escuela primaria.

C A P I T U L O II.

CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO SEGUN PIAGET.

El conocimiento del niño preescolar es de fundamental importancia para la práctica docente, en este aspecto la psicolo gía genética proporciona suficiente información sobre las caracte rísticas del desarrollo infantil que permiten la formulación - de estrategias pedagógicas que coincidan con el período psicoevo lutivo que manifiestan los alumnos.

Para fines de la presente propuesta, se retoman elemen -tos generales de la teoría de Jean Piaget y se relacionan con aspectos de lengua escrita y de representación simbólica, como ba -se fundamental de este trabajo.

A.- Conceptos básicos de la teoría.

EL ser humano al igual que los animales, al nacer esta -dotado de ciertas capacidades innatas que le permiten sobrevivir y adaptarse a su ambiente. Al desarrollarse, el hombre organiza su experiencia por medio de la acción, la memoria, las percepcio nes y otros procesos fundamentales de la actividad cognitiva.

La primera prueba de la capacidad para organizar se mani fiesta en el recién nacido al ejercitar sus reflejos y desarro -llar así las acciones habituales. La tendencia a asir cualquier -objeto que toca la palma de la mano, se convierte pronto en el -hábito de abrir y cerrar la mano. A esta secuencia de acción -- Piaget le llama ESQUEMA, su principal característica es la de -ser un todo organizado que se repite con frecuencia y se puede -reconocer fácilmente entre otros comportamientos variados. Con -el transcurso del tiempo el esquema adquirido es aplicado a to -dos los objetos y las nuevas situaciones que experimenta el niño.

El término con que Piaget designa la incorporación de nuevos objetos y experiencias a esquemas ya existentes es ASIMILACION. El proceso de asimilación está complementado por la búsqueda de formas de comportamiento nuevas y exitosas cuando el ambiente no responde a los esquemas ya aprendidos. Por ejemplo, el niño que enfrenta la lengua escrita como objeto de conocimiento; considera que para realizar la escritura, las palabras deben estar formadas por más de tres grafías para que puedan significar algo, la misma cantidad de grafías y el mismo orden le sirven para representar diferentes significados. Cuando en el aula se realizan actividades de lengua escrita que requieren la utilización de monosílabos, el niño haya desconcertante su hipótesis con la situación que se le presenta. El desequilibrio que enfrenta lo obliga a acomodar sus esquemas existentes, lo cual conyeva una reestructuración de su hipótesis. A este proceso de modificar esquemas para resolver problemas que surgen de nuevas experiencias, Piaget lo llama ACOMODACION. (2)

Por lo tanto, la actividad inteligente del niño está determinada por la aplicación combinada de la asimilación y acomodación que le permiten la adaptación a su ambiente. Tal adaptación es temporal y se modifica cuando el ambiente cambia. Retomando el ejemplo anterior, el niño que ya considera en sus producciones escritas a los monosílabos como palabras, se enfrenta ahora, con la hipótesis " cantidad constante con repertorio fijo parcial : en estas representaciones se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas grafías " (3)

Esto puede ilustrarse de la siguiente manera :

sol =	OLS	sol =	SOD
pan =	OLS	pan =	LOS
dos =	OLS	dos =	SLO

Esta transición psicoevolutiva está determinada en parte por el contexto social que vive el niño.

Es una situación escolar, la interacción con los compañeros de clase para la movilidad de sus hipótesis es fundamental puesto que en una conversación social los cotaneos se dan información, se formulan preguntas emitiendo sus propias respuestas. Se favorece la discusión por medio de afirmaciones, críticas, -- burlas, órdenes, replicas, etc.

En el Jardín de Niños gran parte del aprendizaje se adquiere en forma colectiva, especialmente el de la lengua escrita. El niño plantea y replantea sus hipótesis en franca retroalimentación con su medio.

B.- Períodos de desarrollo.

Según Piaget, el desarrollo del pensamiento infantil es un proceso continuo que se da a través de varias estructuras -- cognitivas llamadas períodos o estadios, " cada estadio de desarrollo, tiene su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida para el nivel subsiguiente ". (4)

A saber, existen tres períodos principales con algunos subestadios en cada uno de ellos :

El primero es el período de la inteligencia sensoriomotora que va desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje a los --- dieciocho meses. El segundo período abarca de los dos años hasta alrededor de los doce años y consiste en la preparación para las operaciones concretas. Este se divide en el II A, período preoperatorio que abarca de dos a siete años aproximadamente y a su vez se subdivide en el estadio preconceptual que se extiende hasta los cuatro años y en el estadio intuitivo hasta los siete-

años de la adolescencia y constituye el período de las operaciones concretas. El tercer período, es el de las operaciones formales y comienza aproximadamente a los doce años.

Cabe señalar que las edades cronológicas son aproximadas y que el paso de un período a otro está determinado en gran parte por el contexto social en que se desenvuelve el niño. (5)

Para fines de nuestra propuesta se explicitará el período sensoriomotor ya que constituye la base del ulterior desarrollo, también se abordan las características del período preoperatorio que constituye la etapa por la que atraviesan los niños -- preescolares.

C.- Período sensoriomotor.

Como se mencionó anteriormente, el período sensoriomotor se inicia con la ejercitación de reflejos por el recién nacido y termina cuando aparece el lenguaje oral, aproximadamente a los dos años de edad. Los logros alcanzados en este período servirán de base a todos los progresos cognitivos superiores.

Dado la brevedad del trabajo, se realizará una síntesis de lo más significativo en este período.

1.- Ejercitación de reflejos y reacciones cíclicas primarias (de 0 a 4 meses aproximadamente). Piaget observó que la tendencia a repetir acciones reflejadas apareció en el lapso de una hora a partir del nacimiento en dos de sus hijos. Estos se habían chupado los dedos en los primeros treinta minutos de su nacimiento, surgiendo así, los primeros esquemas de acción adquiridos.

En el transcurso de cuatro meses aproximadamente, la capacidad para seguir los objetos con la vista permite a los bebés explorar los alrededores, en esta etapa, aparecieron nuevas acciones que no derivaban directamente de los reflejos; los niños comenzaron a coordinar los movimientos de brazos y boca al chuparse los dedos a voluntad. A las secuencias de acciones de este tipo, Piaget las llama reacciones cíclicas primarias. La repetición de las reacciones cíclicas conduce al alborear de la imitación " En este estadio la imitación va más allá del llanto simpático del primer mes e incluye la imitación de acciones que el niño ha descubierto por sí mismo, tales como hacer un movimiento de afirmación con la cabeza y entrecruzar las manos oprimiéndolas una con otra." (6)

2.- Reacciones cíclicas secundarias (de 4 a 10 meses aprox.)

Las reacciones cíclicas secundarias se caracterizan por ser movimientos centrados en un resultado que se produce en el medio exterior con el sólo fin de mantenerlo. Cuano se le proporciona al niño un objeto o juguete nuevo, éste prueba con todos sus esquemas de acción adquiridos, pero, si obtiene un resultado satisfactorio trata de reproducirlo varias veces hasta el cansancio.

La imitación se hace más sistemática, ahora los niños imitan cualquier gesto conocido.

3.- Coordinación de esquemas secundarias. (10 meses a 1 año a aprox.)

En este estadio, el bebé no sólo trata de repetir un efecto que ha descubierto casualmente, sino que persigue un fin que no es inmediatamente alcanzable y procura llegar a el por diversos medios. Un ejemplo claro que ilustra este estadio es --

cuando se le muestra al niño un objeto novedoso que se coloca en un extremo de la colcha sobre la cual está sentado. Al principio el niño intenta alcanzarlo directamente con un movimiento de brazo, pero al no tener éxito, tira de la colcha hasta que se apodera del objeto. De esta manera los esquemas de tirar de la colcha y asir un objeto, se funden en un nuevo combinado; tirar de la colcha para asir algo. Este se repetirá con frecuencia cuando se presente una situación semejante. "Los nuevos -- descubrimientos permiten al niño prever no sólo un hecho vinculado a su acción, sino también un acontecimiento independiente relacionado con la actividad de un objeto." (7) El progreso alcanzado se refleja también en la imitación, puesto que los pequeños imitan las acciones visuales y auditivas que le son familiares por ejemplo; imita las acciones como ponerse un dedo en la boca, bostezar, frotarse los ojos, etc., demostrando que ha establecido una correspondencia entre las partes de otras caras y la suya.

4.- Reacciones cíclicas terciarias (1 año al año y medio)

A partir de ahora la experimentación matiza las acciones del infante, el niño busca activamente nuevos resultados -- experimentando para conocer. Repite las reacciones cíclicas, -- pero varía las acciones que le condujeron al nuevo resultado. -- En este estadio los pequeños, ensayan constantemente una acción poco conocida hasta llegar a una imitación casi perfecta; usan ruidos en forma reiterada y repiten una serie de gestos y movimientos que les ven hacer a otras personas.

5.- Invención de nuevos medios por vía de combinaciones mentales. (de un año y medio a dos años aprox.)

El último estadio del desarrollo sensoriomotor, puede -- considerarse como una síntesis de los estadios anteriores puesto que los logros alcanzados a la edad de dos años, evidencian un progreso considerable de la actividad cognitiva. En esta edad, el niño, comienza a inventar al mismo tiempo que a descubrir, utiliza combinaciones mentales para solucionar sus problemas.. Esto se debe a que cuenta con suficientes esquemas que -- puede organizar espontáneamente como resultado de los experimentos del quinto estadio.

El pequeño comienza a ser capaz de representar mental -- mente el mundo exterior en imágenes, recuerdos y símbolos que -- puede combinar sin necesidad de acciones físicas. Piaget opina -- " la invención no es más que la rápida organización de esquemas y que la representación es sólo el poder de evocar mentalmente -- esos esquemas bien conocidos." (8)

Al carecer de un lenguaje oral amplio que le permita expresar fácilmente su pensamiento, el niño, utiliza imágenes mentales o alguna acción simbólica como la imitación diferida. Esta consiste en imitar la conducta de una persona cuando se encuentra ausente. Por primera vez la imitación se realiza en ausencia del modelo.

El juego también se torna simbólico, pues los niños simulan acciones de objetos y personas que han sido interiorizadas previamente, matizándolas con la invención o hacen que sus juguetes las ejecuten.

Por último, la capacidad de representar el mundo exterior mediante imágenes, recuerdos, símbolos e imitación favorece el desarrollo de las nociones espacio-temporales y de causalidad física ya que al finalizar este período, el niño puede --

ver su propio cuerpo como un elemento inmerso entre los múltiples objetos sólidos que rodean su universo.

D.- La característica simbólica del período preoperatorio.

El período de preparación y organización de las operaciones concretas adquiere especial relevancia en este trabajo, puesto que constituye la etapa por la que atraviesan los niños preescolares. Comprende la transición de las estructuras sensoriomotrices al pensamiento operativo.

Como se señaló anteriormente, este período se divide en el estadio preoperatorio que a su vez se divide en dos subestadios: el subestadio preconceptual, de 2 a 4 años y medio aproximadamente y el subestadio intuitivo que va de los 4 a los 7 años aproximadamente.

Las operaciones concretas, constituyen el final del período y se extiende de los 7 años hasta la edad de la adolescencia,

En este contexto, cabe mencionar que la edad de los infantes que asisten al Jardín de Niños oscila entre los 3 y 5 años. La distribución de grupos se realiza conforme a las distintas edades; los niños de 3 años les corresponde el primer grado, los de 4 el segundo grado y los de 5 años el tercer grado respectivamente. Lo cual indica una gran diferencia de niveles de desarrollo y por lo tanto de estrategias pedagógicas congruentes a cada nivel. Sin embargo, las características generales de los preescolares pueden ser explicadas a grandes rasgos por el subestadio preconceptual.

En este estadio, la capacidad para representar una cosa - por otra aumenta a medida que el lenguaje se desarrolla, aún así el pensamiento sigue estando ligado a las acciones del niño.

" La capacidad para representar una cosa por medio de otra le permite hacer uso del lenguaje, interpretar y hacer dibujos, ampliar su campo en los juegos simbólicos o de construcción y más tarde leer y escribir." (9)

A medida que el pensamiento representativo se desarrolla, el lenguaje se usa para evocar hechos y luego para describir objetos o acciones. Por ejemplo, en una clase de Jardín de Niños con pequeños de 3 a 4 años a quienes se muestra ilustraciones de la familia; se observa en sus descripciones las limitaciones del lenguaje implícito puesto que requieren el apoyo de gestos y acciones para comunicar su mensaje.

Comunmente, las descripciones y acciones de niños preescolares denotan artificialismo, cuando suponen que las cosas han sido hechas por personas o seres divinos. Realismo, cuando consideran reales hechos que no han sucedido en la realidad como los cuentos, los sueños, etc. Y asimismo, características que permite al niño, dar vida a los objetos inanimados. Estas manifestaciones infantiles se concretizan en el juego simbólico o de ficción ya que el pequeño personifica diversos roles o los transfiere a sus juguetes. Lo que le permite la evocación de recuerdos agradables o desagradables y la asimilación de los acontecimientos que no alcanzan a comprender inmediatamente " Forman una vasta red de medios que permiten al yo asimilar la totalidad de la realidad, es decir, integrarla a fin de volver a vivirla, dominarla o compensarla." (10)

En este estadio la imitación es en gran parte inconsciente, el pequeño simula movimientos o ideas de sus compañeros o adultos sin advertir que lo hace, considerándolas originales. Estas actitudes se deben en gran parte al egocentrismo cognitivo característico del niño preescolar " El sujeto confunde el yo con el no yo y su propia actividad con la de otras personas." (11) - Un ejemplo se da en la producción de dibujos, cuando el niño copia las ideas de sus compañeros argumentando que son propias; espontáneamente el niño reproduce modelos.

En una situación didáctica, el trabajo por equipos y la discusión orientada permiten la descentración paulatina al enfrentar al pequeño con otros puntos de vista diferentes a los suyos. - La capacidad simbólica le facilita la representación de personajes de su entorno inmediato y más distante. En sus gestos, simboliza las actitudes de sus padres, hermanos y de personajes que observa en su medio como: el agente de tránsito, el policía, el vendedor, diversos animales o personajes que va en la televisión. Esta representación recreativa-didáctica es el motivo de la presente propuesta y pretende utilizar la función simbólica propia del niño preescolar con fines pedagógicos.

La lengua escrita constituye un simbolismo convencional y arbitrario que debe ser aprendido por el niño preescolar. Una enseñanza basada en el proceso evolutivo, permite establecer una analogía entre la representación simbólica espontánea y la representación simbólica de la lengua escrita.

C A P I T U L O I I I .

EL ASPECTO SOCIAL DEL LENGUAJE.

A.- El lenguaje en el ser humano.

La adquisición del lenguaje oral es una de las características del ser humano que le permite la posibilidad de externar - sus pensamientos, ideas, sentimientos y concretizarlos en la realidad. La comunicación es uno de sus principales objetivos, confiere al niño la capacidad de ampliar su campo de acción y estrechar los vínculos sociales con las personas que le rodean.

Con la adquisición del lenguaje, el pensamiento del niño evoluciona progresivamente adquiriendo cada vez mayores grados - de complejidad. El niño, al tomar conciencia de un ser individual como perteneciente al contexto social, utiliza el lenguaje como instrumento de adaptación; manifestándose las diversas modalidades de uso, que de la lengua hacen los diversos estratos sociales.

Como producto cultural, el lenguaje está construido independientemente y previamente al nacimiento de un niño. Montserrat Moreno señala, " El lenguaje ofrece al niño un modelo con - unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras." (12) En efecto, como conocimiento social, el lenguaje oral y escrito representan un sistema de signos arbitrarios que provienen del consenso sociocultural - establecido y por lo tanto, como conocimiento social es transmitido por los adultos de generación en generación.

La capacidad cognitiva del ser humano se caracteriza por seguir un proceso evolutivo hasta alcanzar formas más complejas.

Todo conocimiento para ser asimilado tiene que encajar en estructuras previamente adquiridas por el sujeto. Para apropiarse del lenguaje, el niño organiza sus estructuras cognitivas y las complementa con la experiencia social. El niño construye su propio conocimiento para apropiarse de los demás.

B.- Desarrollo del lenguaje oral.

El lenguaje oral constituye uno de los sistemas de comunicación más importantes que posee el ser humano. Consideremos -- al niño salvaje encontrado por el profesor Itard: habiendo aparentemente vivido desde su nacimiento entre los animales y la vegetación, este niño no había adquirido ningún elemento del lenguaje hablado, ni en lo que se refiere a la producción ni a la comprensión; se sabe que a pesar de esfuerzos considerables, este sujeto no pudo adquirir más que algunos rudimientos de expresión verbal. (13)

Esto nos demuestra que el adulto desempeña un papel decisivo en la adquisición del lenguaje. El niño que nunca escucha las palabras, como en el caso de los sordos, nunca las dirá.

Investigaciones recientes demuestran que el niño percibe la voz de la madre desde antes de su nacimiento, cuando aún se encuentra en el vientre materno.

Las primeras emisiones sonoras del recién nacido derivan de reflejos innatos. La madurez del órgano de fonación permite al niño emitir sonidos parecidos a letras vocales y consonantes de nuestro lenguaje oral, lo que constituye la etapa de arrullo -- ejem: a,a,a,a,. m,m,m,m, etc., después de los primeros meses, el niño se interesa por los sonidos explosivos y goza con la repeti

ción de algunas sílabas. Etapa del balbuceo ó gorjeo, ejemplo ma, ma, ma, ó ta, ta, ta, ta, etc., nombrando los objetos que va descubriendo.

" El lenguaje oral, se constituye así en un simbolismo de primer orden, puesto que representa directamente a los objetos-- de la realidad." (14)

Los significantes que utiliza el niño no son idénticos a los empleados por los adultos, llamará por ejemplo " guau " a un perro ó " aba " al agua. Los significados tampoco coincidirán -- exactamente con los socializados, llamará " guau " no sólo a los perros, sino también a otros animales parecidos.

A medida que avanza la construcción del pensamiento, las primeras tentativas de representación se irán socializando hasta llegar al signo.

Lo expuesto anteriormente nos indica de manera general el proceso de adquisición del lenguaje oral. Por último, cabe mencionar la influencia del condicionamiento social.

La situación socio económica de los padres, influye poderosamente en la calidad del repertorio oral. Dado que el hijo del campesino denotará en su lenguaje la condición de su gente. Lo mismo sucederá con el hijo de un científico. En ambos casos los niños disponen congénitamente de semejante facultad para -- aprender hablar, pero la interacción con su entorno social determinará su desarrollo.

C.- Evolución simbólica del lenguaje escrito en el niño.

Es interesante observar a nuestro alrededor y constatar - que vivimos en un mundo lleno de símbolos y signos que el hombre ha creado en el transcurso de su historia para facilitar la comunicación con sus semejantes. Vigotski, señala que el lenguaje - escrito consiste en un sistema de signos que designan los soni - dos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez son sig - nos de relaciones y entidades reales. Gradualmente el vínculo - intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje - escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan di - rectamente las relaciones y entidades entre ellos. (15). En un principio los grafismos de niños preescolares pretenden semejarse a la realidad observada. Los pequeños dibujan directamente lo que saben del objeto que representan por ejemplo, al escribir mesa su producción trata de acercarse al modelo lo más posi - ble. Esta manifiestación evolucionará en la medida en que se realicen actividades de lengua escrita que lo lleven a establecer - la correspondencia entre las grafías y aspectos sonoros del habla.

La evolución del simbolismo en el niño no sigue una línea única de progreso continuo, Junto a los avances realizados apa - recen procesos de reducción a viejas formas de comportamiento.- En los pequeños, la historia evolutiva del lenguaje escrito es - tá llena de tales discontinuidades. Vigotski señala tres fases evolutivas previas al simbolismo en la escritura: Gestos y sig - nos vitales, simbolismo en el juego, y simbolismo en el dibujo.

1.- Simbolismo en los gestos.

El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, los gestos son escritura en el ai - re, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fi -

ñados. Wurth puso de manifiesto que los gestos figurativos a menudo denotan simplemente la reproducción de un signo gráfico; -- por otro lado, los signos suelen ser la fijación de los gestos.- Así pues en general los primeros dibujos y garabatos de los niños son gestos más que dibujos en el verdadero sentido de la palabra. (16).

2.- Simbolismo en el juego.

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje es crito es el de los juegos infantiles. Para los niños, algunos - objetos pueden designar otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos; el grado de similitud entre un juguete y el objeto que designa carece de importancia.

Lo que si resulta importante es la utilización del jue te y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo.- Un montón de ropas se convierte en un bebé en el juego, los gestos del niño al mecer el objeto son los mismos de su madre. El - juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de comunicación, a través de gestos que indican el signi ficado de los objetos.

3.- Simbolismo en el dibujo.

A partir de los tres años de edad aproximadamente, los - pequeños cuentan con un lenguaje que les permite transmitir un-- poco más fácilmente sus ideas e inquietudes. Esto pueden lograr lo también a través del dibujo. Cuando se proporciona a los pequeños el material adecuado para dibujar éstos realizan diversas marcas diseminadas por toda la hoja, indicando con un gesto la - intención que quieren representar, puesto que en un principio --

los niños dibujan de memoria y grafican no lo que ven, sino lo que saben de los objetos.

La evolución del lenguaje gráfico está en estrecha relación con el desarrollo mental del niño y se manifiesta por las formas que va adoptando para expresar sus ideas. Las primeras tentativas de representación, se caracterizan porque apenas puede reconocerse la figura humana, necesitándose que él explique los rasgos incoherentes que trazó; por lo general expresan figuras humanas conocidas (el papá, la mamá, etc.) cuando han adquirido cierto dominio en el círculo, agrega algunas veces en su interior, puntos que indican los ojos, quedando de esta forma representada la cabeza que para el niño representa toda la figura humana. En algunas ocasiones, agrega a la cabeza dos rasgos que representan las piernas, y cuando dibuja los brazos los inserta también en la cabeza.

Los niños centran más su atención en dibujar sólo indicadores que le permitan la evocación del objeto deseado, no se preocupan por su representación fiel. Son más simbolistas que naturalistas.

4.- Simbolismo en la escritura.

En la historia de la humanidad cuando las palabras y otras formas de simbolismo primitivo (señales de humo, sonidos, etc.) resultaron insuficientes para la comunicación, surge la escritura como una necesidad básica para satisfacer las relaciones sociales del ser humano.

Puede considerarse a la escritura como un sistema de símbolos arbitrarios y convencionales que representan las formas --

lingüísticas de una sociedad. Es el resultado histórico del proceso simbólico del ser humano, y de alguna manera el sistema de representación del niño pequeño se asemeja a ese proceso evolutivo.

Ciertamente, la escritura en el niño no surge de una necesidad de comunicación social ni personal. En un primer momento su adquisición se debe a su forma más sencilla de representación: la imitación. Cuando el niño pequeño observa la ejecución de la escritura por sus padres, hermanos, compañeros o incluso - en programas televisivos manifiesta su inquietud por la imitación, representando su experiencia con la lengua escrita en sus juegos espontáneos.

Al comienzo de la escritura, sus dibujos y grafías representan un aspecto de la realidad que el niño conoce, así los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones, en su aprendizaje el niño debe alcanzar un simbolismo de segundo orden que abarca la creación de signos escritos para los símbolos hablados.

En el aspecto didáctico, el Jardín de Niños debe favorecer la evolución representativa del pequeño, para que éste descubra por sí mismo la función simbólica de la escritura.

D.- Principios de lengua escrita.

Como se sabe, el aprendizaje de la lengua escrita se inicia mucho antes de que los niños ingresen a una Institución escolarizada. Este se debe en gran parte a la estimulación gráfico-visual y social que recibe el niño en contacto con su medio ambiente: cuando observa cartelones, anuncios, revistas, periódicos, etiquetas de envases, precios, libros de texto, etc., y tam

bién cuando observa a los adultos hacer diferentes usos del sistema de escritura. Ante tal situación, el niño formula sus propias ideas acerca del sistema que observa y trata de comprobarlas cuando la situación se lo permite, afianzando o rechazando sus hipótesis.

En la interacción del niño con el objeto de conocimiento va descubriendo una serie de principios necesarios para la comprensión arbitraria de nuestro sistema de escritura. Dichos principios pertenecen a la estructura lógica de la lengua escrita y han sido expuestos ya por diversos autores en épocas anteriores.

En 1949, Rafael Ramírez señalaba la importancia de que los alumnos se familiarizaran con la escritura en forma natural, de la forma como se utiliza en la sociedad.

En sus recomendaciones para la enseñanza priorizaba :

- Formular para uso actual o futuro, determinados tipos de escritos, tales como recibos, solicitudes, vales, etc.
- Comunicarse con personas que están a distancia por medio, de recados, cartas, telegramas, etc.
- Dar a los asuntos un carácter más serio y más formal que el que les da la exposición oral, como el caso de las invitaciones, las peticiones y solicitudes, las informaciones y disposiciones oficiales, etc. (17)

El alumno debe comprender que la lecto-escritura no debe aprenderse con la finalidad de obtener buenas calificaciones o aprobar un año escolar, más bien debe apropiarse de ella para-

beneficiarse de su función utilitaria. " Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para que escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito." (18)

El descubrimiento de los principios funcionales por el niño parece estar muy relacionado con la manera en que el hombre primitivo hizo uso de la escritura. En sus orígenes la escritura fue empleada para marcar las pertenencias, y recordar la cantidad del ganado y de la agricultura.

La escritura se expresa por señales en objetos o en cualquier material. Los símbolos escritos se ejecutan normalmente por medio de la acción motriz de las manos al dibujar, pintar, rayar o grabar.

Yetta Godman identifica en los pequeños el uso de la escritura para controlar la conducta de los otros ya que el niño se vale de mensajes escritos para advertir a sus compañeros y adultos de sus necesidades. También la escritura es utilizada con fines interpersonales, cuando el niño usa nombres para identificar sus dibujos y posesiones. (19)

Otro de los principios de los que el niño debe percibirse en su interacción con nuestro sistema de escritura son los siguientes: el principio lingüístico y el principio ortográfico.

En el principio lingüístico los niños llegan a darse cuenta de que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional que está sujeto a reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.

En este principio se destaca la ortografía con otra perspectiva puesto que el pequeño observa la escritura en su totalidad. Distingue en texto, la forma cursiva o manuscrita de las letras, - las mayúsculas y minúsculas, la direccionalidad, la puntuación- la forma convencional como se escriben algunas palabras etc.

Los principios relacionales se refieren a la relación- que existe entre el significante (la escritura) y el significado (la idea) ya que el lenguaje es un sistema de símbolos. En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral -- con un significado o idea, lo mismo sucede con el lenguaje es-- crito. Este principio se adquiere en la medida que los niños - van desarrollando la escritura. En cierta etapa de la adquisi-- ción del lenguaje escrito, los niños consideran que a un objeto grande:corresponde una escritura de muchas letras y que a un ob jeto pequeño ejemplo, hormiga, le corresponde pocas letras.

La conceptualización del niño evoluciona hasta compren- der que nuestro sistema de escritura tiene una relación grafo-- fonética. Esta relación es la más sencilla de descubrir y algu- nos autores opinan que el niño debe llegar a conocer que la es- critura puede relacionarse con el objeto y el significado del - objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral, con- la percepción visual de la ortografía y con la iterrelación de- todas estas relaciones.

El maestro consciente de que los niños desarrollan los- principios de escritura antes de ingresar al Jardín de Niños, -- debe propiciar situaciones didácticas donde afirmen lo aprendi- do y le permita avanzar en su proceso de construcción de la len- gua escrita.

C A P I T U L O IV.

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN EL JARDIN DE NIÑOS.

Las actividades que se llevan a cabo en el Jardín de Niños para el abordaje de la lengua escrita se desprenden de cuatro líneas de trabajo :

- A.- Comprensión paulatina de la necesidad de la representación-convenccional.
- B.- Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica.
- C.- Relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.
- D.- Descubrimiento de los aspectos formales de la lengua escrita.

Para el desarrollo de estos aspectos, el Programa de educación preescolar sugiere algunas actividades que se pueden trabajar con el grupo, siempre y cuando se encuentre el momento oportuno dentro de las situaciones didácticas. De tal manera que - si la educadora no identifica " el momento oportuno " las actividades de lecto escritura simplemente no se dan. Existiendo gran-probabilidad de que los niños egresen del Jardín, sin las bases-necesarias para continuar su aprendizaje de lengua escrita en la escuela primaria.

- A.- Comprensión paulatina de la necesidad de la representación -convencional.

1.- Interpretar carteles, señales y textos. Se aprovecharán todas las situaciones que se produzcan espontáneamente para que los niños pongan atención a todo tipo de material gráfico y lo interpreten. Esto lo puede lograr por medio de preguntas como: -- ¿ Qué es esto ? ¿ Para qué es ?, ¿ Dirá algo ?. Algunas de las actividades sugeridas al respecto son: paseos, excursiones, visitas, etc.

- Clasificar todo tipo de material escrito: periódicos, revistas, cartas logrando que los niños utilicen todos los criterios posibles de clasificación.
- Interpretar los materiales clasificados, planteando diversos problemas a los niños: ¿ de qué creen que se trata esta revista ? ¿ será divertida ?
- Ordenar secuencialmente una historia o cuento que se presente separado y en desorden.

2.- Descubrir la función de la escritura. Para hacer posible la comunicación a distancia conviene aprovechar todas las oportunidades que se producen espontáneamente para realizar mensajes escritos como:

- Escribir un recado a la mestra de otro grupo, a la directora, al conserje, etc.
- Hacer comunicaciones periódicas a los padres de familia, citatorios, invitaciones.
- Escribir a un niño que está enfermo, para saludarlo, para narrarle algo que sucedió, etc.
- Confeccionar pancartas para comunicar las actividades realizadas a otros grupos.

B.- Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica.

1.- Producir e interpretar símbolos.

- Interpretación de dibujos, expresiones plásticas, tanto suyos como de otros compañeros.
- Interpretar en paseos y excursiones material gráfico o escrito: carteles, anuncios, señales de tránsito, etc.
- Distinguir en un texto dónde dice algo y dónde hay sólo dibujos.
- Llevar a cabo diariamente el registro de asistencia. Plantear ante el grupo el problema de representar a cada niño en este registro.

2.- Diferenciar entre leer y hablar y leer y mirar.

Para diferenciar cuando se lee y cuándo se habla, la educadora puede decir frases dirigidas a ellos y leer alternadamente los trozos de un texto, colocándose de espaldas a ellos. Los niños dirán cuando está hablando y cuándo está leyendo y cómo descubrieron lo que estaba realizando la maestra en cada caso.

- Leer silenciosamente, fijando marcadamente la mirada y los movimientos de los ojos que requieren la lectura.
- Hojear silenciosamente un libro o periódico sin detener la mirada, explorando el texto rápidamente.
- Leer en voz alta el texto que se tiene a la mano.

3.- Descubrir que existen diversos estilos dentro de la lengua escrita. Para ello es necesario que los niños presencien actos de lectura de fuentes diferentes por lo cual la educadora debe :

- Darles noticias del periódico que pueden interesarles.
- Buscar con ellos informaciones que completen lo aprendido en las unidades.
- Leerles propagandas que puedan interesarles.
- Buscar en el diccionario el significado de una palabra que ellos estén interesados en conocer.
- Leerles cantos, telegramas, recetas de cocina.

C.- Relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

1.- Analizar los aspectos sonoros del lenguaje oral. Este análisis tiende a favorecer el trabajo que el niño hace para comprender la correspondencia entre los aspectos sonoros del lenguaje y la escritura, accediendo finalmente al descubrimiento de la relación entre grafías y fonemas.

Algunas acciones que se sugieren son :

- Comparar palabras en función de su longitud, para los cuales los niños inventarán formas de resolver el problema. Por ejemplo palmear cada palabra y/o trazar rayas mientras se dice cada palabra.

2.- Reconocer el orden de las palabras y descubrir el sujeto que realiza la acción y el sujeto que la recibe. Estos juegos se realizan cuando los niños reconocen su nombre, ya que a partir del nombre propio, ellos analizarán las oraciones escritas.

D.- Descubrimiento de los aspectos formales de la lengua escrita.

La lengua escrita posee características o aspectos formales que sólo pueden ser adquiridos por informaciones de los lectores como son el nombre de las letras, la dirección en que se lee y se escriben los signos de puntuación.

1.- Analizar los aspectos formales de la escritura. Para ello se sugiere :

- Clasificar letras encontrando semejanzas y diferencias. Por ejemplo entre mayúsculas de imprenta y minúsculas de imprenta.
- Jugar con letras móviles intentando formar palabras.
- Tratar de copiar su nombre.

2.- Reconocer y escribir el nombre propio.

Para ello se sugiere que la educadora :

- Escriba el nombre de cada niño en sus álbumes, cuadernos, trabajos, letreros, para que el niño empiece a tener contacto con esta primera forma establecida de escritura. Se sugiere para ello que siempre lo haga con letras de imprenta.

- Haga tarjetas con el nombre de cada niño escrito con letra de importancia, mayúscula de preferencia, colocándolos en alguna parte visible y accesible para el niño: pizarrón, su mesa, -- etc.

3.- Identificar la dirección de la lectura.

Para trabajar en este sentido, la educadora, al leer un cuento, una historia, etc. muestra a los niños el texto y pregunta ¿dónde debo empezar a leer? inicia la lectura en el lugar que indiquen los niños.

- Seguir el texto con el dedo índice. (20)

E.- Consideraciones personales sobre el Programa de Educación -- Preescolar.

Las actividades propuestas en el Programa de Educación -- preescolar para favorecer la adquisición de la lengua escrita, -- son acordes con el planteamiento psicogenético del mismo. Realmente contribuyen al propósito pero muy pocas veces se llevan a cabo en la práctica cotidiana, esto se debe en gran parte al -- principio de espontaneidad en que se sustentan. Por otra parte, la educadora no las incluye en su planeación diaria, porque no -- le es permitido elegirlas sin tomar en cuenta la opinión de los niños. Por lo tanto debe esperar el momento oportuno para favorecer este aspecto en forma natural, sin forzar al niño a un aprendizaje que no le corresponde.

El PEP subraya " No se pretende enseñar a leer y escribir al niño preescolar " tal vez porque el nivel de conceptualización del niño modelo no lo permite. Subraya también en uno de -- los objetivos " Suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados." (21)

La formación basada en la educación compensatoria no ha obtenido los resultados esperados. En el Jardín de Niños, para iniciar la enseñanza de la lengua escrita se toma en consideración el nivel psicoevolutivo del niño. La educadora se encarga de brindar oportunidades para que el niño enfrente el objeto de conocimiento (según el nivel en que se encuentre) y vaya reconstruyendo de manera inteligente nuestro sistema alfabético.

Ahora bien, se han realizado recientemente investigaciones sobre el aprendizaje espontáneo de la lengua escrita. Demostrando que existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y los de clase media, a favor de estos últimos, en cuanto a las condiciones en que se encuentran para abordar el aprendizaje sistemático de la lecto-escritura. Esta desventaja de los niños de clase baja se origina en el hecho de que tienen un contacto mucho menor que los otros niños con material escrito y con lectores.

Al respecto, los grupos que atendemos en los Jardines de Niños federales están constituidos por alumnos de diferentes estratos sociales, regularmente de clase baja y de clase media.

Supuestamente, los niños de clase baja están en desventaja de sus compañeros de clase media y una educación compensatoria simplemente prolongaría la diferencia ya que ambos alumnos parten su enseñanza con niveles diferentes y lógicamente llegarán a niveles diferentes.

A través de nuestra experiencia pedagógica nos hemos encontrado con niños de clase baja que han aprendido a leer y escribir mucho antes de ingresar a la escuela primaria. Lo cual comprueba que la clase social no determina el éxito en el aprendizaje de la lengua escrita.

C A P I T U L O V

METODOLOGIA.

El motivo de la presente propuesta surge de una evaluación permanente de comportamientos y actitudes de niños y educadoras en relación a la enseñanza de la lengua escrita; se realizó en base a la observación directa y siguiendo los lineamientos establecidos en el Programa de educación Preescolar.

A) Tipo de investigación.

Transversal descriptiva.- En la investigación de campo se analizó a nivel descriptivo la influencia de la variable " la enseñanza de la lengua escrita " en los alumnos del 3er. grado-"A" durante el ciclo escolar 198 - 19 .

B) Técnicas de investigación.

Observación dirigida, encuesta y análisis bibliográfico.

1.- Observación dirigida.- El registro de la observación se llevó a efecto inmediatamente después de una situación didáctica de lengua escrita. Esta se realizó considerando los siguientes indicadores:

a) La infraestructura del salón de clases tales como: la biblioteca, la gráfica de asistencia, la gráfica climatológica, el decorado con texto y los cartelones que identifican las áreas de trabajo :

- ¿ motivan el interés del niño por la lengua escrita ?
- b) En cuanto a la realización de actividades de lengua escrita:
 - ¿Permiten la interacción de los niños pra confrontar sus hipótesis sobre la lengua escrita ?
 - ¿ Existe comprensión del niño respecto a la finalidad de la actividad que se realiza ?
 - ¿ La educadora considera el nivel evolutivo en que se encuentra la mayoría de sus alumnos para planear actividades de lengua escrita ?
 - ¿ La educadora evalúa con su grupo las actividades de lengua-escrita ? (ver anexo 1)

2.- La encuesta.- Con el motivo de corroborar las opiniones de los padres de familia respecto a la enseñanza de la lengua-escrita, se elaboró un cuestionario de once preguntas que en términos generales solicitaba los siguientes datos : La escolaridad máxima de todos los miembros de la familia, el nivel de acceso familiar a los diferentes portadores de lengua escrita y el interés y tiempo dedicado a la educación de sus hijos, especialmente en lo que se refiere a la enseñanza de la escritura. (ver anexo 2)

Para la aplicación de los cuestionarios a maestros de --- primaria, se consideraron las escuelas cercanas al Jardín de Niños Federico García Lorca. El contenido de las preguntas iba orientado hacia la metodología de enseñanza de la lengua escrita en los primeros grados, así como la influencia de la educación preescolar en el aprendizaje de los alumnos. (ver anexo 3)

C.- Muestreo.

- 1.- Unidad de muestreo.- Estuvo conformada por el grupo de tercer grado "A" del Jardín de Niños Federico García Lorca. -- Los 26 alumnos pertenecen en su mayoría a la clase media baja; la ocupación de sus padres oscila entre albañiles, obreros y comerciantes.
- 2.- Unidades de análisis.- 15 niños y 11 niñas con una edad promedio de 5 1/2 a 6 años aproximadamente.

D.- Forma de probar los objetivos.

Para la consecución de los objetivos 1,2 y 3 planteados - en la propuesta. Se llevó a cabo una investigación bibliográfi--ca de diferentes teorías evolutivas sobre la lengua escrita y -- sistemas de representación.

El 4o. objetivo se apoyó en encuestas dirigidas a padres- de familia y maestros de escuelas primarias sobre los métodos de enseñanza de la lengua escrita.

El objetivo número 5, se realizó en base a la experiencia docente y a una reflexión teórico-práctica de la actividad peda--gógica. La estrategia metodológica propuesta pretende favorecer la enseñanza de la lengua escrita en el Jardín de Niños.

E.- Limitaciones de la Propuesta.

Los resultados de la aplicación de la estrategia metodolo--gica no serán incluidos en el presente trabajo debido a limita--ciones temporales. Sin embargo, su ejecución y seguimiento se -

llevará a cabo el próximo ciclo escolar y dará pauta a futuras -
investigaciones obre la enseñanza de la lengua escrita en el Jar-
dín de Niños.

C A P I T U L O VI.

ESTRATEGIA METODOLOGICA.

A.- Propuesta pedagógica..

Para dar inicio al planteamiento de estrategia didáctica para la adquisición de lengua escrita, es necesario reconsiderar la conclusión de Hetzer donde pone de manifiesto, que los niños pequeños (3-5 años) son capaces de descubrir la función simbólica de la escritura. Afirmando que la representación simbólica primaria está adscrita al lenguaje, y que todo sistema de signos se crea en base al mismo. (22)

Nuestro planteamiento pretende rescatar los diferentes sistemas de representación que el niño utiliza espontáneamente, como: los gestos, la imitación, el animismo, el dibujo, etc. con la perspectiva de guiarlo sistemáticamente a la expresión de sus ideas y sentimientos mediante la representación de signos gráficos convencionales.

La estrategia didáctica se apoya en la historia evolutiva del lenguaje escrito según Vigotski. Considerando el juego simbólico en el sentido amplio de la palabra.

El juego constituye la base de nuestra propuesta pedagógica por ser inherente a la característica lúdica del niño preescolar. Se traduce en una participación autónoma, reflexiva, crítica y creativa en la interacción con el objeto de conocimiento.

Por su parte el término simbólico, designa la representación de un objeto por otro, a través de múltiples manifestacio-

nes del ser humano. Corresponde a la educadora guiar el proceso simbólico en forma sistemática, para llevar al niño a la consecución de formas superiores de representación. El lenguaje escrito.

Por lo anterior, considero a la relación alumno-maestro-análoga al logarismo $S \leftrightarrow 0$, donde ninguno predomina sobre la acción del otro, más bien su influencia se sustenta en la igualdad y respeto mutuo.

En una situación escolar, el alumno propone sus ideas, sentimientos, necesidades, etc. y el maestro pone a sus servicio todo el bagaje cultural propio de su profesión y lo guía dentro de un ambiente favorable en el desarrollo de su personalidad.

A continuación expongo una serie de actividades que favorecen la representación, pretendiendo facilitar en forma natural la comprensión paulatina de la escritura como sistema simbólico.

- 1.- Contenido.- En su mayor parte está determinado por la experiencia personal del niño que se circunscribe al ámbito familiar. Paulatinamente, el educador guiará al niño hacia otros planos de la realidad como la escuela, la comunidad y la sociedad.
- 2.- Materiales.- La consecución de los materiales será responsabilidad del educador y el educando. Se proveerán básicamente de los rincones que existen en el aula: vestidos, sombreros, pinturas, pinceles, hojas de máquinas, pliegos de papel cartoncillo, tijeras, pegamento, pincelines, marcadores material de construcción, etc.

- 3.- Desarrollo de la clase.- Para iniciar el juego simbólico se debe considerar prioritariamente la experiencia del niño. - La conversación colectiva nos dará la pauta para seleccionar el tema a representar.

En primer término la educadora escribirá en un cartoncillo la frase u oración que en concenso establezcan los niños, - ejemplo, " Saúl va al mercado con su mamá ."

a) Representación-expresión corporal.

Los niños narran el acontecimiento, especificando lo sucedido. Se organizan, se asignan papeles y realizan la imitación, y/o lenguaje mímico, dramatización, etc. Cuando el grupo sea muy numeroso es conveniente dividirlo en equipos, para que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar en la representación.

b) Representación-objeto.

La educadora y niños se dan a la tarea de reunir objetos que puedan ser útiles para establecer la representación. Ejemplo, fichas, palos, tapas, lápices, etc. Se expone la frase - " Saúl va al mercado con su mamá ". Se produce a la asignación-simbólica de los objetos. " Un palo, puede ser considerado como Saúl ". La etapa representa a la madre y una caja de galletas - puede sustituir al mercado. La idea base puede ser ampliada, -- creando una pequeña historia. En un nivel avanzado se da la posibilidad de intera cambiar significantes y significados. En -- todos los casos de representación, la maestra alentará la lectura del mensaje.

c) Representación-dibujo.

Los niños eligen el material (hojas, marcadores, lápices, cartoncillos, pinturas, etc.) para realizar la representación de la idea base. En un nivel avanzado, los niños integran las nuevas ideas para ampliar el conocimiento.

Se puede variar la actividad empleando las diferentes técnicas de expresión gráfico plástico como: pintura de agua, esgrafiado, dactilopintura, etc.

Al término de la actividad, cada niño realiza la lectura de su representación.

d) Representación-escritura.

Con esta actividad se concluye el proceso del juego simbólico. La educadora dictará a los niños la idea base y/o en su caso las ampliaciones o modificaciones.

El niño realizará libremente la representación, utilizando garabatos, pseudografías o grafías. Se permitirá el copiado de la idea base, cuando algún niño en particular lo requiera.

4.- Evaluación.- Para involucrar a los padres de familia, en la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que periódicamente asistan al Jardín de Niños.

Al término del juego simbólico se instalará en el salón los siguientes módulos :

- a) Representación-expresión corporal.
- b) Representación-objeto.
- c) Representación-dibujo.
- d) Representación-escritura.

En estos módulos, los niños recrearán su trabajo en cada una de las fases simultáneamente. Lo exhibirán a los padres de familia solicitando en todos los casos la interpretación de los mismos. Haciendo énfasis en la representación de la escritura, que comunica más fácilmente la idea-base.

5.- Ejemplo de clase.

UNIDAD.- La salud.

SITUACION.- Juguemos al doctor.

IDEA BASE PARA EL JUEGO SIMBOLICO.- " Juan está enfermo y su madre lo lleva a la clínica."

MATERIAL: Se proveerá de las diferentes áreas de trabajo.

(el tiempo de realización es aproximado)

LUNES	ACTIVIDADES.
1a. fase: Representación expresión corporal.	Analizando la idea base, los niños seleccionan el papel a representar (Juan y su madre)-elaboran los motivos necesarios entre todo el grupo. La representación puede llevarse a efecto con mímica, dramatización o dirigida. Al finalizar, se invita al grupo a la conclusión del mensaje.

MARTES.	ACTIVIDADES.
<p>2a. fase: Representación Objeto.</p>	<p>La actividad se inicia con la recolección de diversos objetos. Se manipula el material libremente. Se seleccionan los objetos que puedan representar a Juan, a su madre y a la clínica. Se lleva a cabo el juego simbólico.</p> <p>Es importante resaltar que para el niño, la similitud perceptiva de los objetos no desempeña ningún papel esencial para la comprensión de la distinción simbólica. Lo importante es que los objetos admiten el gesto apropiado y pueden funcionar como punto de aplicación del mismo. Para la evaluación los niños realizan la lectura de los gestos indicando la significación de los mismos.</p>
MIÉRCOLES.	ACTIVIDADES.
<p>3a. fase : Representación Dibujo.</p>	<p>La representación realizada mediante el dibujo puede ser espontánea y dirigida.</p> <p>En un primer momento los niños plasman la idea base dibujando lo que saben del objeto que representa, paulatinamente irán -</p>

	<p>incorporando a su dibujo elementos más objetivos del objeto -- que representan.</p> <p>El dibujo dirigido se realiza - colectivamente guiado por con - signas, la educadora va desig - nando en orden los objetos a re - presentar, planteando la necesi - dad de crear un símbolo común - para la representación de las - palabras que no se pueden dibu - jar: (está, enfermo y, su, lo, lleva, a, la) las cuales se pue - den graficar con líneas, puntos cruces, círculos, etc.</p> <p>La evaluación se realiza con la lectura de los símbolos.</p>
JUEVES.	ACTIVIDADES.
4a. fase: Representación Escritura.	<p>Después de realizar la activi - dad anterior, la escritura se - realiza, más fácilmente. La edu - cadora o alumno dicta el mensa - je. Los niños escriben grafías - manifestando el nivel de concep - tualización que tienen sobre la lengua sobre la lengua escrita. Si algún niño solicita la copia del texto base se ponen a su al - cance los medios necesarios.</p> <p>La evaluación se realiza con la lectura de las grafías.</p>

VIERNES.	ACTIVIDADES.
Evaluación.	Al término de la 4a. fase, se invita a los padres de familia a la presentación de los trabajos realizados durante el desarrollo de la idea base.

B.- Posibilidades de aplicación y vinculación con otros problemas educativos.

El empleo del juego simbólico como medio para favorecer la enseñanza de la lengua escrita en el niño preescolar, representa una variable positiva que influye en el desarrollo integral del educando. La estrategia metodológica propuesta favorece el aspecto afectivo social, en tanto que las actividades se desarrollan en un marco de libertad y confianza, donde el niño crea y recrea sus experiencias más significativas y las representa a fin de vivirlas, dominarlas o compensarlas. Permiten al "yo" -- asimilar la realidad a fin de integrarla a su personalidad.

La sistematización de la representación con fines didácticos, favorece el desarrollo de la capacidad cognitiva puesto que en la propuesta, la potencialidad de la " idea base ", permite al sujeto la anticipación mental de la acción y sus posibles consecuencias. En los niños pequeños, sus características anímicas facilitan la operatividad de la sistematización del juego -- simbólico y a su vez coadyuva a la descentración de su pensamiento.

En este trabajo, las cuatro fases de representación la - expresión corporal, representación objeto, representación dibujo y representación escritura, proporcionan al niño la posibilidad de organizar sus movimientos básicos de locomoción, así como de ejercitar su psicomotricidad fina, permitiéndole un mejor desarrollo de su ubicación espacio-temporal.

Consideramos ahora la factibilidad de aplicación de la - estrategia metodología en el área de matemáticas, específicamente en lo que se refiere a la preparación para las operaciones -- concretas: seriación, clasificación y conservación de número. Estos aspectos pueden favorecerse a través de las diferentes etapas previas a la representación de la escritura. Por ejemplo:

1.- Seriación.

Idea base.- " La familia de ocho personas sube al autobús."

Para iniciar la clase, en la representación de expresión corporal, los niños integran una familia eligiendo por tamaño al padre, madre y los hermanos del más grande al más pequeño. Posteriormente en la representación objeto, el educando relaciona el tamaño de los integrantes de la familia con el tamaño de los objetos. En la representación dibujo, el niño podrá simbolizar libremente la seriación ya interiorizada. La representación escrita, brindará la oportunidad de graficar el número de la seriación conforme al nivel de conceptualización del niño.

2.- Clasificación.

Idea base.- " Juanito guarda sus juguetes."

En la primera fase, se procede a la expresión corporal o escenificación donde un niño guarda sus juguetes, colocando " junto - los que van juntos " ejemplo, todas las pelotas, todas las muñecas, los trastecitos, etc, La siguiente fase se realiza siguien

do el patrón de la seriación hasta llegar a la representación escrita.

3.- Conservación de número.

Idea base.- " Los alumnos quieren dulces."

Se eligen los niños que participarán en la primera fase, la maestra involucra a todo el grupo preguntando sobre la cantidad de dulces y el número de alumnos, ejemplo, " Tenemos el conjunto de niños y el conjunto de dulces, ¿ Qué se podría hacer para que los dos conjuntos fueran iguales ? después de solucionar el problema se presenta y continúa con el desarrollo de las siguientes fases del juego simbólico.

Con estos ejemplos queda explícita la flexibilidad de la propuesta pedagógica en su aplicación a otras áreas del conocimiento. Dado que el juego es el sustento de la misma se pueden realizar las modificaciones y variaciones que los mismos niños convengan.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

- La práctica educativa actual de los profesores de educación preescolar, adolece de ciertas deficiencias de operación en la enseñanza de la lengua escrita. Esto se debe, en gran parte, a que la formación pedagógica de los docentes no es congruente con las exigencias del Programa de educación preescolar vigente.
- Dada la extensión de los contenidos de lengua escrita propuestos en el Programa de educación preescolar vigente escapan al control de evaluación inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la educadora le es difícil conocer el nivel de conceptualización de lengua escrita en el que se encuentran sus alumnos.
- El desarrollo del simbolismo en el niño, es una característica propia de su naturaleza que puede ser utilizada con fines pedagógicos: la expresión corporal, el animismo y la representación gráfica por mencionar algunas, constituyen formas didácticas, que estructuradas sistemáticamente favorecen la enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar.
- Utilizando actividades de representación, el aprendizaje de la lengua escrita sería accesible a los niños preescolares ya que el abordaje de las diferentes fases del juego simbólico-propuestas en este trabajo llevarían al niño en forma paulatina al descubrimiento de la función simbólica de la escritura.
- La aplicación de la presente propuesta pedagógica, ofrece el maestro-estudiante posibilidad de futuras investigaciones en esta área. Ya que para lograr una mejor enseñanza de lengua escrita, el niño debe interiorizar los principios fundamenta-

les que rigen nuestro sistema de escritura. Para tal efecto del presente trabajo se deducen las siguientes hipótesis.

Los niños preescolares aprenderán a leer y escribir, si - la enseñanza de la lengua escrita les permite descubrir el significado del mensaje a través de una variedad de actividades educativas con diversos significantes.

El interés del niño por el aprendizaje de la lengua escrita se extenderá por prolongados períodos de tiempo, con la vinculación de las actividades de representación y la característica lúdica expresa en el período preoperatoria.

La flexibilidad de contenidos que plantea, la propuesta - favorece la socialización del niño a través de un análisis reflexivo y práctico de las diferentes situaciones sociales que se manifiestan en su entorno.

La presente propuesta concibe el juego simbólico en su sentido amplio, no lo limita a la característica anímica del niño preescolar. La capacidad simbólica puede sistematizarse con fines didácticos y llevar al alumno al descubrimiento de la función simbólica de la escritura.

Por lo anterior, se recomienda a las Instituciones Educativas interesadas en el estadio de la lengua escrita retomar la presente propuesta y ahondar en su investigación.

N O T A S.

- 1.- SEP. Curso de orientación para Educadoras de la República. Mexicana. México, SEP, 1955. p. 19
- 2.- CONFER, Ruth Beard. Psicología evolutiva de Piaget. México, Ed. Kapeluz, 1975. p. 15
- 3.- SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP, Subsecretaría de Educación Elemental, 1987. p. 44
- 4.- Ruth Beard. op. cit. p. 34
- 5.- CONFER, Ruth Beard. op cit. p. 25
- 6.- Ibidem. p. 30
- 7.- Ibidem. p. 34
- 8.- Ibidem. p. 41
- 9.- Ibidem. p. 47
- 10.-Ibidem. p. 51
- 11.-Ibidem. p. 52
- 12.- Monserrat Moreno et. al. " La pedagogía operatoria " en = EL lenguaje en la escuela, México, SEP-UPN. 1988. p. 58

- 13.- Laurence Lentin El aprendizaje oral en la primera infancia y preescolar. 7a.ed, Madrid Ed. Pablo del Río, 1980. p.13
- 14.- L.S. Vigotski, " El desarrollo de los procesos psicológicos superiores " en El lenguaje en la escuela, México, SEP UPN, 1988. p. 61
- 15.- CONFER, Idem.
- 16.- CONFER. Ibidem.p. 62
- 17.- CONFER. Rafael Ramírez, " La enseñanza de la lengua escrita", en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP-UPN. 1988. p. 250.
- 18.- CONFER. Yetta Goodman "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", en Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, SEP-UPN. 1989. p. 61
- 19.- CONFER. Ibidem. p. 62
- 20.- CONFER. Rosa María Ríos, et. at. Programa de Educación Pre escolar. Libro 3. Apoyos metodológicos . México, SEP, 1981 p. 74
- 21.- Idem.
- 22.- L.S. Vigotski. op cit. p. 67

B I B L I O G R A F I A .

- ARROYO, Margarita y Martha Robles. Programa de Educación Preescolar Libro 1, Planificación General del Programa, México-SEP, 1981. 114 pp.
- BEARD, Ruth. Psicología evolutiva de Piaget. México, Ed. Kapeluz 1975. 120 pp.
- GOODMAN, Yetta. " El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", en Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, SEP-UPN. 1989. pp. 59-74.
- LENTIN, Laurence. El aprendizaje del lenguaje oral en la primera infancia y preescolar. 7a. ed. Madrid, Ed. Pablo del Río 1980. 84 pp.
- MORENO, Monserrat, et. al. " La pedagogía operatoria", en El lenguaje en la escuela. México, SEP-UPN. 1988 pp. 57-59.
- RAMIREZ, Rafael. " La enseñanza de la lengua escrita", en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP-UPN, 1988. pp. 103-112.
- Ríos, Rosa María, et,al. Programa de Educación Preescolar. Libro 3, Apoyos Metodológicos. México, SEP, 1981 142 pp.
- SEP. Cursos de Orientación para Educadoras de la República Mexicana. México, SEP, 1955. 164 pp.

SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, Subsecretaría de Educación Elemental, 1987. 78 pp.

VIGOTSKI, L.S. " El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", en El lenguaje en la escuela. México, SEP- - UPN, 1988. pp. 60-72.

A N E X O S .

GUIA DE OBSERVACION PARA EL SEGUIMIENTO EN EL AULA

NOMBRE DEL JARDIN DE NIÑOS: Federico Garcia Lorca
GRADO: 3º GRUPO: "A" ASISTENCIA: 26
LUGAR Y FECHA: Cd. Gpe. N.º 6 7 de marzo de 1989

1.- La infraestructura del salón de clase tales como: la biblioteca, la gráfica de asistencia, la gráfica climatológica, el decorado con texto y los cartelones que identifican las áreas de trabajo: ¿ motivan el interés del niño por la lengua escrita ?

Para comunicar el mensaje, predomina el dibujo en la mayoría de los materiales, donde se indican las acciones que debe realizar el niño. Los textos que existen son pocos y con letras muy pequeñas, que no motivan el interés del niño.

2.- La realización de las actividades de lengua escrita:

a) ¿ Permiten la interacción de los niños para confrontar sus hipótesis ? Cuando la maestra realiza un equipo de trabajo, los demás niños conversan espontáneamente con sus compañeros comparando sus producciones escritas.

b) ¿ Existe comprensión del niño respecto a la finalidad de la actividad que realiza ? En la actividad "copiar un recado" se preguntó a los niños sobre la finalidad de su trabajo, la mayoría contestó afirmativamente, pero al preguntar sobre el contenido del texto, no aceptaron la respuesta ya que gran parte realizan grafías siguiendo su interés.

c) ¿ La educadora considera en nivel evolutivo en que se encuentra la mayoría de sus alumnos para la planeación de actividades de lengua escrita ? La educadora desconoce los etapas evolutivas del proceso de adquisición de la lengua escrita.

d) ¿ La educadora evalúa con su grupo, las actividades de lengua escrita ? No, ya que al término de la actividad, se procedió a realizar otras completamente distintas: educación física

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Estimados padres de familia:

Con el objeto de conocer su opinión sobre las actividades que se realizan en el Jardín de Niños para favorecer la enseñanza de la lengua escrita, les pedimos respondan a esta encuesta - con sinceridad.

Instrucciones. Marque con una X el paréntesis que indique la respuesta correcta y conteste brevemente las preguntas solicitadas.

1.- Escolaridad máxima del padre.

(X) Primaria () Secundaria () Preparatoria
o estudios superiores

2.- Escolaridad máxima de la madre.

(X) Primaria () Secundaria () Preparatoria
o estudios superiores

3.- Ocupación del padre: albañil 4.- Ocupación de la madre: hogar

5.- Número de hijos: 4

6.- ¿Cuántos de sus hijos estudian y en qué nivel educativo?

1 secundaria, 2 primaria y el mas chico en el kí

7.- ¿Alguno de sus hijos ha reprobado un año escolar?

¿Por qué? Ninguna todos han sido muy listos

8.- ¿Qué grado ocupa su hijo en el Jardín de Niños?

 Primero Segundo X Tercero.

9.- ¿Qué espera que aprenda su hijo(a) en el Jardín de Niños?

que se desarrolle mejor, para que
se enseñe rápido a leer y escribir

10.- ¿Qué tipo de material escrito se encuentra comunmente en su casa?

Periódico

Libros de texto

Revistas

Enciclopedias

Novelas

Otros: _____

11.- ¿Con qué frecuencia lee o cuenta cuentos a su hijo(a) ?

Algunas veces

Muy pocas veces

Nunca.

GRACIAS POR SU COLABORACION.

ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS DE ESCUELA PRIMARIA.

Compañeros maestros:

Con el objeto de conocer su opinión sobre la enseñanza de la lengua escrita en el Jardín de Niños, para realizar investigaciones que favorezcan el desarrollo de este aspecto, les pedimos respondan verazmente a esta encuesta. Sus respuestas serán de gran utilidad a nuestra tarea, y sólo servirá para apoyar el trabajo de investigación.

Instrucciones.

I. Marque con una x el paréntesis que contenga la respuesta correcta.

1.- Grado que atiende actualmente.

primero () segundo () tercero

2.- ¿Cuánto tiempo tiene trabajando con este grado?

() 1 año () 2 años 3 años () más

3.- ¿Qué asistencia de alumnos tiene regularmente?

() 85 % () 90 % 95 % () 100 %

4.- Aproximadamente, ¿cuántos alumnos reprueban el año escolar?

() uno () dos tres () más

II. Conteste brevemente las siguientes preguntas.

5.- ¿cuál es la causa más común de reprobación?

Ausentismo y falta de apoyo de los padres de familia

6.- ¿Cuántos alumnos tiene egresados del Jardín de Niños?

el 96%

7.- ¿Qué diferencia encuentra en el aprendizaje de un niño egresado del Jardín de Niños y otro que no tuvo formación preescolar?

El egresado de preescolar ha adquirido ciertas habilidades y destrezas que le permiten iniciar su educación primaria con un poco más de facilidad.

8.- En lo que se refiere a la enseñanza de la lengua escrita, ¿existen diferencias significativas en el aprendizaje de ambos alumnos?

Diferencias significativas no, aunque si existen algunas

9.- ¿Qué método utiliza actualmente para la enseñanza de la lengua escrita?

Se hace propuesta con el aprendizaje de la lengua escrita

GRACIAS POR SU COLABORACION