

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MÉRIDA

**“EL JUEGO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA
DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA”**

JOSEFINA DEL ROSARIO DAMIÁN LANDERO

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
PRESENTADO EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION

MÉRIDA, YUCATAN, MÉXICO

2005

INDÍCE

INTRODUCCIÓN

I.- DE LA FORMACIÓN ESCOLAR AL ANALISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL AULA

- A. Novela escolar
- B. Diagnóstico pedagógico
 - 1. Dimensión teórico-pedagógica
- C. Planteamiento del problema
- D. Delimitación del problema

II.- EL POR QUÉ Y PARA QUÉ INNOVAR EN MATERIA DE COMPRENSIÓN LECTORA

- A. Justificación de la alternativa de intervención pedagógica
- B. Propósitos generales y metas a alcanzar...
- C. Marco contextual.
- D. Marco Institucional y organización escolar

III.-MARCO CONCEPTUAL

- A. Con vista hacia una nueva actitud lectora dentro y fuera del aula
 - 1. El Factor cultural.
 - 2. El Factor socioeconómico
 - 3. El Factor educativo
- B. Los Niveles de realización de la lectura
- C. El proyecto de Innovación

D. Fases del proyecto

1. El despertar de una afición
2. El fomento de una afición..
3. La consolidación

IV.- ESTRUCTURA GENERAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

- A. Plan de intervención pedagógica y la manera en que se desarrollará
- B. Aplicación de la alternativa de intervención pedagógica
- C. Fase inicial

V.- LA VALORACIÓN

- A. Criterios para la recuperación de información y para la evaluación.
- B. Instrumentos para recuperar información
- C. Análisis de los resultados de la aplicación
 1. Los avances logrados

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

Para mi esposo Miguel Ángel
por su comprensión y apoyo
incondicional e hijos Manuel
Eduardo y Daniel Alejandro
por ser el motor de mi vida.

Con amor y agradecimiento a quién
me ha dado el ejemplo de lucha y
superación, mi madre, Sra. Armenia Landero García.

A todos los maestros que han
formado mi vida escolar, especialmente
a las profesoras
Ligia Espadas Sosa
y Amelga María Moguel.

INTRODUCCIÓN

Cuando se reposan los
problemas, cuando uno
no se contenta con seguir
el paso sin más, cuando se
crítica y se intenta mejorar
¡siempre se está en buen
camino!

(Celestin Freinet)

Durante los nueve años de experiencia y después de algunas vicisitudes en la práctica docente, he observado una diversidad de problemas relacionados con los contenidos pedagógicos que en su momento no supe resolver debido a mi inexperiencia y falta de conocimientos normalistas, ya que era bachiller; sin embargo al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional adquirí una formación académica general acerca del constructivismo, lo cual me permitió ampliar mis expectativas y herramientas pedagógicas ante el alumno.

El presente documento es un esfuerzo realizado en la búsqueda de una alternativa que contribuyera a mejorar la comprensión lectora de los alumnos fueron noches de leer diversos libros y artículos relacionados con el campo de la lectura, ante esto, nació el deseo de hacer un proyecto que ayudara a fomentar en los niños, particularmente de segundo grado de educación primaria.

El gusto por la lectura pero para hacer esto posible era necesario despertar en ellos una afición como se manifiesta en el primer capítulo, éste contiene, el diagnóstico pedagógico que fue la herramienta utilizada para detectar el problema de la comprensión lectora, para lo cual fue necesario hacer un análisis de la dimensión teórico-pedagógica que sirve de referente para hacer alusión al tipo de trabajo docente que se realiza, su relación con el plan y programa escolar y con los contenidos pedagógicos y el grado de comprensión lectora que presentan los niños; a partir de esta dimensión, se hace un planteamiento formal del problema con base en el diagnóstico y en la delimitación que es donde se vincula la realidad escolar con las pretensiones establecidas por la Secretaría de Educación Pública.

Innovar en materia de comprensión lectora es la justificación pedagógica que se maneja en el segundo capítulo porque se ha creado una alternativa que contribuirá a favorecer cinco ejes primordiales: alumnos, maestra de grupo, padres de familia, colectivo escolar y calidad educativa. También en este capítulo están inmersos los propósitos y metas generales a alcanzar mediante la aplicación de la alternativa.

En el tercer capítulo se hace referencia al marco conceptual de la lectura y al tipo de proyecto elegido, es un proyecto de intervención pedagógica porque no sólo propone una alternativa de cambio para dar solución al problema, sino que se aplica sobre la marcha de la labor docente.

El plan de Intervención y los criterios de trabajo bajo los cuales se regirá, se mencionan en el cuarto capítulo, así como la preparación para la aplicación de la alternativa, se incluye también un cronograma y la presentación de la alternativa.

La evaluación, los criterios para la recuperación de la información y los instrumentos utilizados para la misma, se mencionan en el quinto capítulo, junto con el análisis de los resultados de la aplicación, el impacto que la aplicación de este proyecto causó en el grupo y en la práctica docente; la repercusión que tuvo en el programa escolar y los cambios ocasionados en la Institución escolar.

Con ello se concluye que la aplicación de la alternativa logró cumplir con los propósitos planteados y favorece la promoción de nuevas estrategias lúdicas encaminadas a desarrollar el proceso de la comprensión de a través de un recurso didáctico valioso como herramienta pedagógica: el Juego, pues los alumnos además de divertirse, lograron la comprensión lectora con esta inolvidable experiencia.

I. DE LA FORMACIÓN ESCOLAR AL ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL AULA

A. Novela escolar.

Sin duda alguna, el maestro desempeña un importante papel en el desarrollo de cada sociedad, pues en la gran mayoría de las culturas han existido personas encargadas de transmitir sus conocimientos a los demás integrantes de la comunidad, por ello desde niña he admirado la labor del maestro y uno de mis sueños era convertirme en maestra algún día.

Nací un 20 de junio del año 1976 en el hermoso estado de Chiapas pero por cuestiones de trabajo de mi padre, crecí en otro hermoso estado: Tabasco, específicamente en un pequeño poblado denominado Gregorio Méndez que está rodeado por una exuberante vegetación chiapaneca-tabasqueña, pues está justamente en medio de estos dos estados. En este poblado cursé mi educación preescolar en el jardín de niños: Coronel Gregorio Méndez Magaña y aún recuerdo con cariño a dos de mis maestras, la de segundo (porque antes solo se estudiaban dos años de preescolar); la maestra Lupita que era morena, bajita, muy simpática y cariñosa y la maestra “Yaya” de tercero que era muy alta, tal vez porque era del norte del país, del estado de Tamaulipas.

Mi educación preescolar fue una etapa bella en mi vida escolar, pues aprendí rápidamente a recortar, pegar, unir, clasificar, entre otras cosas propias de un niño en edad preescolar.

En el año de 1982 ingresé a la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez, el primer grado de educación primaria quedó marcado a lo largo de toda mi vida escolar; pues sólo acudí tres meses y medio a clases, ya empezaba a leer y escribir y me enfermé de hepatitis.

Lo más significativo de ello fue que no perdí el año escolar, pues tuve la fortuna de que la maestra Silvia Cituk que era quién me daba clases, me llevaba mi tarea y así pude salvar el curso escolar y en el mes de mayo volví a clases y ¡vaya experiencia que pasé!, precisamente ese era mi primer día de clases y llegó un señor (ahora sé que era el inspector de zona) y me pidió que pasara al pizarrón a escribir la palabra "árbol", era tanto mi miedo y nerviosismo que no pude escribir; además de la vergüenza que me hizo pasar cuando furioso dijo a la maestra: "esta niña no merece pasar de año", lo que siguió es muy fácil de adivinar, me solté a llorar.

Después que el "señor" se fue, la maestra me consoló, le explicó a mi mamá y aseguró que pasaría de año, pues ella sabía de mi capacidad; este acto de ética y profesionalismo es algo que le voy a agradecer toda mi vida a mi maestra Silvia.

Esta experiencia la narré, porque a medida que he ido enriqueciendo mi práctica docente y con los diversos cursos estudiados en la Universidad Pedagógica Nacional; he aprendido que es el alumno a quién hay que darle prioridad, pues muchas veces utilizamos hacia ellos el sarcasmo, los ridiculizamos, los ponemos en desventaja con relación a los demás y no analizamos que tal vez no responden a nuestras expectativas como quisiéramos, porque algo les pasa, tal vez la situación familiar no sea muy grata o que en ese momento, algún problema les afecta; es por ello que uno de mis propósitos al iniciar mi clase es platicar con mis alumnos de lo que hicieron la tarde anterior, y así! conocer su estado de ánimo.

Posteriormente realicé mi educación secundaria en la escuela técnica agrícola # 17 del poblado de Arena de Hidalgo, municipio de Tenosique, Tabasco, esto para mí significaba un gran logro, pues la mayoría de mis compañeras ya no continuarían estudiando ya que existe la falsa ideología de que una mujer no debe aspirar a algún título profesional

En mi caso hice todo lo posible para que mis padres me permitieran estudiar el bachillerato, cosa que le debo en gran parte a mi madre quien convenció a mi padre ello, aunque claro, con algunas dificultades porque mi familia es de una condición socioeconómica cultural baja.

Ya en el año de 1991 ingresé al colegio de bachilleres # 13, ubicado en el municipio de Tenosique, en el estado de Tabasco. Esta fue una nueva pero hermosa experiencia en mi vida escolar, sobre todo porque me enfrente a materias muy complejas para mí, como por ejemplo: física, química, trigonometría, cálculo, entre otras, pero lo que era filosofía, psicología, pedagogía y todas las relacionadas con humanidades eran mi fuerte, fue ahí donde descubrí mi vocación por el magisterio y por ello opté tomar la especialidad en bachillerato psicopedagógico.

Fue una etapa muy bonita porque tuve la fortuna de tomar clases de pedagogía con la Licenciada Camelia Mújica Rodríguez, quien con su gran capacidad y profesionalismo nos proporcionaba la teoría y la práctica, pues a partir del tercer semestre, salíamos una vez por semana a escuelas oficiales a observar un grupo escolar con el propósito de que al finalizar el bachillerato tuviéramos mayor conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y del avance programático de cada grado escolar; fue en esta etapa cuando tomé conciencia de que en la mayoría de nuestras escuelas había un gran vacío por parte de los maestros (no todos, claro), pues no proporcionan al alumno las herramientas pedagógicas necesarias para que este desarrollara mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje; así como también la poca importancia que los padres prestaban a la educación primaria, entre otros.

En el año de 1994 concluí mi formación de bachiller, pero no podía continuar una carrera normalista, por no tener los suficientes recursos económicos; mediante un medio de comunicación me enteré que el consejo nacional de fomento educativo, denominado CONAFE, ofrecía becas escolares, posteriores aun servicio social comunitario, prestado por jóvenes entre 15 y 24 años de edad y con secundaria o bachillerato terminado.

Este servicio consistía en ir a laborar como instructor comunitario o maestro rural en pequeñas comunidades apartadas y marginadas del país, las cuales carecían de los servicios básicos como son: luz eléctrica, agua potable, drenaje, transporte eficaz (dos veces por semana había transporte), clínica de salud, servicio sanitario en cada casa y escuela formal, entre otros.

Como ésta era una forma de obtener una beca para continuar con mis estudios, me inscribí en el consejo antes mencionado y tomé una capacitación al “vapor”, pero en tan solo dos meses, aprendí a hacer planes de trabajo o programaciones diarias para trabajar con los alumnos en tres materias básicas: español, matemáticas y ciencias (esta abarcaba historia, geografía y ciencias naturales), además de pláticas para la salud, dirigidas a la comunidad en general.

En teoría, todo lo aprendido en esta capacitación me parecía interesante, pero al llegar a la Colonia Agrícola “el Xotal” primera sección (en la frontera de México y Guatemala), que fue a donde me enviaron a realizar mi servicio comunitario, mi realidad fue otra porque me encontré en primera instancia, que era una escuela multigrado en la cual era yo quien iba a atender los seis grados escolares al mismo tiempo y en la misma aula, luego había una diversidad de edades, que oscilaban entre los seis y catorce años de edad, amén de los obstáculos metodológicos que no sabía cómo manejar, ya que como antes mencioné, aunque estudié un bachillerato psicopedagógico, no tenía una formación normalista profesional.

Uno de esos obstáculos era que los niños no aprendían a leer y escribir y los padres en cierta medida se sentían frustrados, pues algunos niños ya llevaban uno o dos años sin aprender a leer, lo único que hacían era copiar en sus cuadernos las letras de los libros pero no sabían y mucho menos comprendían el significado de lo que escribían. Fue en ese momento cuando tomé como imagen a mis antiguos maestros de primaria y empecé a enseñar a leer y escribir mediante el método tradicionalista a saber: memorización, repetición y unión de una consonante y una vocal.

En dos meses aproximadamente empecé a ver resultados favorables y me sentí satisfecha con la labor docente realizada hasta ese momento, fue hasta medio ciclo escolar cuando observé que los niños ya leían, pero a medida que los cuestionaba acerca de la lectura no sabían qué o cómo responder.

En ese momento no supe como resolver la problemática porque consideraba que se debía a la timidez que generalmente caracteriza a los niños del medio rural, observé que la falta de comprensión de la lectura representaba para mí y para los niños un grave problema, pues afectaba los contenidos escolares y no solamente en el área de español, sino en todas las demás asignaturas ya que al no comprender lo que leían no podían resolver los ejercicios que el libro les pedía porque no entendían las instrucciones.

Estaba consciente de que mi preparación académica no era suficiente, por ello intenté ingresar a la escuela Normal Urbana “Rodolfo Menéndez de la Peña”, sin embargo no lo conseguí.

No me di por vencida, así que fui a la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 31-A, de la ciudad de Mérida, Yucatán, pues me enteré que impartía licenciaturas en plan semi-escolarizado a maestros en servicio, pedí informes y tampoco pude ingresar, porque un requisito para hacerlo era tener título normalista y yo era solo bachiller, aunque esto me desanimó un poco, continué laborando y al año siguiente me fue mucho mejor pues ya aceptaban alumnos con bachillerato.

Tal vez para quien lea el presente documento, no signifique gran cosa, pero para mí significó que una gran puerta se abriera en mi camino y todavía recuerdo con nostalgia la emoción que sentí al saber que podía ser aceptada en esta casa de estudios.

Por fin, en el año 1997 era ya estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional, ya medida que fui avanzando en mi formación escolar en ésta Institución, adquirí mayor confianza en el trabajo que desempeñaba, además que mi experiencia docente se enriquecía con las experiencias de mis compañeros maestros, también aprendí a planear mis clases, a hacer evaluaciones, esto me llevó a conocer más sobre los elementos pedagógicos y curriculares y la organización de las escuelas primarias; pues como bachiller que soy desconozco hasta la fecha muchas cuestiones relacionadas con la estructura del sistema educativo nacional.

También aprendí a conocer otra forma de trabajar números, figuras, fracciones, operaciones y otros temas; es decir una metodología totalmente opuesta a la tradicionalista. A partir de ahí mi expectativa de las matemáticas cambió radicalmente, pues era una de las materias que más trabajo me costaba enseñar; sin embargo empecé a reflexionar la importancia de trabajar matemáticas en el aula, pero sobre todo a reflejar ya comunicar a los alumnos el gusto por esta materia. Además adquirí conocimientos en valores en la escuela primaria ya través de ellos aprendí a sensibilizarme en cuanto a cuestiones cotidianas que a veces pasan ante nuestros ojos inadvertidas, cuestiones a las cuales a veces no les prestamos la atención debida y que para los alumnos en el momento en el que nos lo platican necesitan sentirse escuchados, comprendidos y apoyados.

La adquisición de estos conocimientos me permitió vislumbrar más allá de mi práctica docente, pues pude percatarme de los errores que muchas veces cometía en mi grupo, el más grave de ellos, considero que fue el ser tan mecánica con mis alumnos y en vez de maestra parecía capataz, pues les decía: hagan esto, cuando yo lo indique, ahora sigue esto o aquello; con ello les negaba la oportunidad de expresar sus propias ideas, sus conocimientos previos, sus emociones y contribuí con ello a limitarlos, a hacerlos más tímidos y apáticos.

Cuando empecé a tomar este curso observé que había muchas metodologías, estrategias y recursos para mejorar mi desempeño docente, pero también poco a poco he ido cambiando mi forma de enseñar ya la vez he ido construyendo un proyecto de innovación que mencionaré posteriormente. Así mismo pude interiorizar más sobre mi visión de lo que realmente era enseñar y la forma en la que adquirí los contenidos durante mi formación escolar, porque si bien es cierto que aprendí teoría y autores como: María Montessori, Jean Piaget, Skinner, Jerome Bruner, Ausubel, Vigostky, Anthon Makarenko, Pestalozzi, Freinet, Freire, entre otros, pero nunca me enseñaron qué hacer cuando un alumno no prestará atención o tuviera atención dispersa, problemas de aprendizaje, de conducta, dislexia o hiperactividad; todo esto lo he ido viviendo y resolviendo durante la marcha en mi práctica docente.

Así también, he observado que en el desempeño de mi labor docente cometo errores, tengo fallas, mal manejo pedagógico o cualquier situación imprevista que obstaculiza mi práctica docente, es entonces cuando recorro a buscar opciones para no cometer esos mismos errores nuevamente y también trato de encontrar posibles soluciones.

Todos los cursos que he tomado en la Universidad Pedagógica Nacional para mí son valiosos, pues me han hecho crecer como persona.

B. Diagnóstico pedagógico.

Al oír la palabra diagnóstico, tal vez la relacionamos con acudir al médico. En realidad la palabra diagnóstico proviene de los vocablos griegos: día que significa “a través” y “gnóstico” que quiere decir “conocer”; la unión de ambos vocablos da como resultado: conocer a través.

Así como en el campo de la medicina, cuando por alguna razón nos sentimos mal, acudimos al médico y este nos pregunta nuestros "síntomas" e incluso nos manda a hacer estudios o análisis minuciosos o precisos con el afán de conocer mejor nuestra enfermedad; así también en el campo de la educación, muchas veces tenemos alumnos que presentan problemas similares, es entonces cuando diagnosticamos que hay una problemática que está incidiendo en nuestra labor docente.

Es en este momento cuando los maestros hacemos uso del diagnóstico pedagógico y éste se convierte en una herramienta que nos auxilia en nuestra labor para conocer más de cerca la problemática que atañe a nuestros alumnos.

Específicamente en mi grupo escolar de segundo grado, he hecho diagnósticos relacionados con el quehacer pedagógico, dichos síntomas giran alrededor de temas como: las dificultades que tienen los alumnos en la resolución de sumas, restas, unidades, decenas y centenas, ubicación espacial, el uso de mayúsculas, minúsculas, el uso de la coma, nombres propios y comunes, las estaciones del año, los derechos humanos, higiene personal, conducta, el ausentismo o faltas regulares a clase, la mala alimentación, e incluso hasta el maltrato físico, pero sin duda alguna hay una situación que prevalece muy por encima de las antes mencionadas y es precisamente: **comprender e interpretar el contenido de una lectura.**

He determinado que este es un problema grave, pues al no entender los alumnos el contenido de un texto, mucho más difícil les resultará realizar un buen desempeño académico en relación a los contenidos escolares, en general.

Tal vez haya personas a quienes les resulte extremista y exagerada esta problemática, pero a una servidora en lo personal sí le parece que esté afectando su labor docente e incluso cada día hay más niños apáticos ante la lectura, e inclusive recientes cifras han revelado que nuestro país padece una pobreza literaria enorme; pues no hay lectores, los niños no sienten gusto por la lectura, los adultos no damos el ejemplo, no motivamos a los chicos a entrar a ese mundo mágico y paradójicamente barato que es la lectura, sin embargo en cada informe de gobernadores y presidentes se escucha que el rubro en el que más se invierte dinero es en educación, entonces viene a mí una pregunta ¿por qué si cada año se invierte más en educación, los maestros tomamos cursos de actualización, utilizamos no sólo los libros de la Secretaría de educación Pública, sino otros de apoyo de editoriales particulares, la situación no mejora?

Esta pregunta me la hice al principio del curso escolar 2003-2004, cuando diagnosticué mi problemática en el segundo grado de educación primaria, en la escuela denominada: "Casa de la Alegría" A.C., esta escuela está integrada por un voluntariado o patronato de personas que dirige la Profesora Alma Rosa Alcocer Vidal y la señora Elda María Gasque Cáceres entre otras personas de buena voluntad de la sociedad yucateca.

Dicha escuela surgió en 1996 con el firme propósito de ayudar a los niños de escasos recursos que habitan en la colonia San Marcos Noco y las colonias circunvecinas.

La escuela se encuentra ubicada en la calle 21 sin número por 20 y 22 de la colonia antes mencionada, al suroeste de la ciudad industrial, del municipio de Mérida, Yucatán y entre los propósitos que esta institución pretende lograr está el mejorar la calidad de vida de los niños, pues estos sufren de violencia intra familiar y por ende maltrato físico y psicológico, constantemente los niños son sensibilizados para que se sientan capaces de mejorar sus condiciones vida y poder salir adelante mediante su propio esfuerzo y constancia en el estudio.

El edificio está magníficamente diseñado, las paredes limpias y bien pintadas, cada salón tiene baño propio (en la mayoría de casas no cuentan con un baño), todo esto es como una invitación para que el niño tome conciencia de que el disfrute de cosas materiales se puede lograr.

Detecté la problemática, sobresaliente entre otras, porque me di cuenta que a los niños se les dificultaba entender el contenido de una lectura, amén de leer por gusto, pues hasta cierto punto lo hacían de manera monótona y forzada.

Posterior a la lectura también les costaba trabajo expresar lo que habían entendido e incluso veía esta problemática reflejada en las tareas de casa, por ejemplo una tarea sencilla, con una instrucción comprensible para mí y considero que para ellos también, no eran capaces de realizarla por sí mismos, abrían el libro en la página indicada y se limitaban a decir: -“maestra ¿que voy a hacer, no entiendo?”, -“cómo se hace”; entre otras frases similares a estas, denotando así que ni siquiera leían bien las instrucciones.

Después de haber analizado todas las situaciones que se presentaban en mi grupo escolar decidí enfrentarme al problema, bajo un proyecto de intervención pedagógica, que denominé: **el juego como recurso didáctico para desarrollar la comprensión lectora**, para ello considero necesario mencionar el contexto donde estos niños habitan pues también es un factor sumamente influyente en dicha problemática.

1. Dimensión teórico-pedagógica.

El diagnóstico que hice lo determiné con base en la problemática que más prevalecía en mi grupo de segundo grado de educación primaria en la escuela vespertina “Casa de la Alegría” A.C. que es de carácter privado porque no pertenece a ninguna dependencia oficial, es más bien un voluntariado o patronato de personas que cuentan con recursos económicos para ayudar a niños que en sus hogares tienen muchas carencias.

El problema prevaleciente era la falta de comprensión al leer un texto y consideré prioritario trabajarlo porque afectaba, en general todos los contenidos pedagógicos que se pretendían enseñar al niño de segundo grado, pues al no comprender una sencilla instrucción no podría avanzar en el desarrollo de los contenidos escolares, lo cual repercutiría en el bloqueo de todos los conocimientos nuevos a adquirir.

El resultado del diagnóstico pedagógico fue el problema antes mencionado, pero considere necesario hacer algo para abatir dicha problemática o al menos no permitir que siguiera creciendo en mi aula, aunque lo ideal hubiera sido lograr aniquilar el problema a nivel nacional. Para ello era conveniente comparar lo que se vivía en el aula escolar, es decir, en la realidad de la práctica docente y lo que decía la teoría en cuanto a materia de comprensión lectora se refería.

En mi aula escolar la realidad era que los niños al leer un texto no lograban comprender ni en un 40% el contenido de la lectura, además que por iniciativa propia no les gustaba leer y sin embargo en la teoría, de acuerdo al componente de comprensión lectora del programa de español para segundo grado se pretendía “Que los niños se iniciaran en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de los textos escritos”¹. Esto es lo que pretendía el programa pero lo cierto es que a los alumnos les resultaba muy difícil comprender el significado de un texto por breve o extenso que este fuera.

Era importante mencionar las estrategias de lectura que he usado en el salón de clases porque en el proceso lector he utilizado el muestreo que es cuando imaginamos de que tratará la lectura, la anticipación que es cuando ya se conoce parte del texto y podemos saber que es lo que sigue en la lectura, la confirmación como su nombre lo indica es cuando nos cercioramos de lo que trató la lectura y la auto corrección es cuando el propio lector emite su juicio personal con respecto ala lectura, después de haber realizado ésta.

¹ SEP. Programa de Estudio de Español. Educación Primaria. México, 2000, Pág.31

Después de haber mencionado la parte real y teórica es necesario plantear la pregunta ¿por qué entonces la comprensión de la lectura resulta tan difícil? “La lectura es con frecuencia una cuestión de encuentros (...) Si de encuentros se trata la lectura, la escuela es un lugar privilegiado .para motivar estos encuentros entre el autor y una lectora, entre una persona que presta su voz a la lectura y otra que escucha. De esto se tratan los encuentros (y la comunicación esencialmente)”²

A opinión propia, parte de culpa la tenemos los adultos porque coartamos muchas veces dentro del aula la naturaleza del lenguaje o no prestamos atención a las expresiones hechas por las alumnas. También es prioritario mencionar que muchas veces no tomamos en cuenta los intereses del niño con relación a la lectura y estos van de acuerdo a la edad que éste tenga. Es aquí donde hay que innovar en la práctica docente y suscitar en el niño el gusto por la lectura, hacerle vivir a través de los libros historias mágicas, batallas cámpales, conocer países lejanos y también lo que les rodea pero que no está al alcance de sus posibilidades.

C. Planteamiento del problema.

Cuando inicié mi práctica docente, hace ocho años, en el medio rural empecé a enseñar a mis alumnos a leer y escribir mediante el método con el cual yo había aprendido; es decir, la memorización primeramente de las vocales y las letras del abecedario, luego la unión de una consonante y una vocal para dar paso ala formación de sílabas, por ejemplo: la ma-sa de ma-má, posteriormente cada una de estas sílabas, contribuían ala estructuración de palabras "más comprensibles": la masa de mamá o por ejemplo: el to-ma- te de la a-bue- la, que estructurado decía: el tomate de la abuela.

² SEP Programa Nacional cara la Actualización permanente de los maestros en Servicio. Talleres Generales de Actualización. México, 2003-2004, Pág.27

Con este método, si es que así puede llamársele, porque más bien creo que es una mezcla de letras y sílabas, que al interiorizarlas el alumno, les encontraba sentido alguno, obtuve resultados favorables porque en un corto tiempo observé que los niños aprendían a leer (dos meses aproximadamente), posteriormente se me presentó un problema mayor: observé que los niños ya leían pero no podían explicar con sus propias palabras o mediante un texto escrito la lectura realizada, es decir, no manifestaban de algún modo lo que habían leído, había en ellos una desorganización total de ideas, al escribir no había coherencia en los textos, amén de las faltas de ortografía, pobreza de vocabulario y falta de limpieza, entre otros.

En este momento y dada la situación, lo que más me inquietaba era saber por qué no comprendían lo que leían, pero dados mis pocos conocimientos pedagógicos y mi falta de experiencia, pues era mi primer año frente a un grupo y para variar multigrado, en ese momento no supe como resolver la problemática. En ese entonces consideré que los elementos que obstaculizaban mi labor docente eran: la falta de expresión por parte de los niños en clase y la falta de afecto de los padres hacia los niños.

Consideraba la falta de expresión porque en la comunidad no había medios de comunicación y escuchaba a mis alumnos expresarse con un escaso vocabulario, debido, según yo a que nunca leían un periódico, revistas o textos ajenos a los libros de texto gratuitos, los cuales muchas veces a medio curso escolar terminaban en el patio de sus casas o en los nidos de las gallinas, no veían televisión porque no la tenían dadas las condiciones económicas en las que vivían; lo único que escuchaban era la radio y cabe mencionar que a través de este medio oían música popular, noticias amarillistas o radionovelas que no enriquecían en nada su vocabulario y si lo empobrecía más, pues los niños repetían palabras que escuchaban en estos programas porque les parecían “bonitas” o “graciosas”.

También llegué a considerar esta falta de expresión de parte de los niños en el salón de clases como producto de la falta de afecto por parte de sus padres hacia ellos, pues apenas el niño o niña empezaba a caminar, ya esperaban otro hijo y hacían aun lado al anterior, además de que casi no los mimaban o besaban, mucho menos jugaban o platicaban con ellos, lo cual para mí, los convertía en niños tímidos, apáticos, incapaces de expresar sus sentimientos, opiniones, emociones, gustos o desacuerdos.

Sin embargo, desde hace seis años, desempeño mi práctica docente en el medio urbano, en escuela primarias particulares, incorporadas a la Secretaría de Educación Pública, también he realizado suplencias y prácticas en escuelas oficiales, he trabajado con niños de clase social baja y media alta.

Los niños de clase social media alta acuden a la escuela, desayunados, por lo menos con leche o dinero para comprar, con ropa limpia, tienen transporte que los deja y los recoge en la puerta de la escuela, suficientes medios de comunicación a su alcance, desde la radio, televisión (incluso sistema de televisión pagada), computadora e Internet, libros particulares de apoyo y otros recursos con los que no cuentan los niños de clase social baja ya que pero no por ello son menos importantes; aunque hay un factor que observé en el cual coinciden los niños de ambos medios: no logran comprender el significado de lo que leen, principalmente en las instrucciones dadas en los libros, para resolver algún ejercicio y en general, al realizar una lectura no logran comprender su significado, diferenciar entre ideas principales y secundarias.

Detecté este problema en grupos anteriores y muy particularmente en el que tengo a mi cargo que es de segundo grado de educación primaria, con un total de 30 niños, en el turno vespertino de 3 a 6:15 pm, compuesto por trece niñas y diecisiete niños (ver anexo 1).

Es cierto que estos no toman gusto por la lectura por iniciativa propia, sino que ello requiere de un proceso para fomentar en él este hábito mediante diversas estrategias encaminadas a cumplir dicho propósito.

Este problema lo detecté al principio del curso escolar 2003-2004 en la escuela primaria vespertina “Casa de la Alegría” A.C. y me cercioré de que el problema era la comprensión de la lectura porque al dejarles tarea, tanto en el salón como para que resolvieran en sus casas no lograban hacer todo el ejercicio, lo dejaban a medias y cuando les preguntaba por qué no lo habían terminado, se limitaban a responder: “es que no entendí”

Otra prueba de que la comprensión de los textos era el problema que prevalecía en mi grupo escolar, la tuve en la primera evaluación mensual, pues si la instrucción decía: "rodea", ellos tendían a subrayar y debo darle prioridad, pues en gran medida ha obstaculizado el desarrollo favorable de mi práctica docente, muchas veces mi plan de trabajo no respondía a las expectativas planteadas y tenía que retroceder en vez de avanzar cuando los alumnos no comprendían alguna instrucción o párrafo, tenía que intervenir directamente y era yo quien casi les resolvía la tarea; así mismo mis contenidos escolares quedan inconclusos.

Otro aspecto que considero ha afectado mucho el proceso de comprensión de la lectura en mis alumnos ha sido la forma en que he conducido ese proceso, con pena debo reconocer que un error que muchas veces cometí fue no darles oportunidad de expresarse o leer porque mi forma de conducir el proceso lector era tan metódico y tradicionalista que era yo misma quien conducía al grupo hasta en el momento de la lectura, decía por ejemplo: saquen su libro de español lecturas en la página 25 yo voy a leer y ustedes siguen la lectura con la vista y en silencio.

Roland Charnay, señala que “Los problemas a menudo ofrecen resistencia; las soluciones son casi siempre parciales, aun sin destellos geniales provocan avances espectaculares... Que a veces no son reconocidos desde el principio”³ gracias a esta lectura fue posible darme cuenta lo equivocada que estaba en cuanto al desempeño de mi labor docente y fue a partir de este momento que intenté cambiar, pero finalmente volví a caer en una pedagogía tradicionalista y repetitiva, por ello llegué a la conclusión que era necesario innovar mi práctica docente para así poder darle solución al problema planteado mediante un proyecto de intervención pedagógica.

Este proyecto está enmarcado dentro de una pedagogía constructivista, apoyado en autores como Maria Montessori, Jean Piaget y Vigostky, pues son autores que vislumbran en el niño un potencial capaz de crear por si mismos su propio aprendizaje y es precisamente lo que pretendo lograr con mis alumnos.

D. Delimitación del problema.

Un grave problema que afecta el desarrollo social, cultural y económico de un país es la carencia de una buena educación, pero con esto no me estoy refiriendo a la formación de buenos principios y valores morales, que desde luego ya están inmersos en el proceso educativo; sino a aquellos adquiridos durante un lapso, en la institución denominada escuela; esta carencia se subsanará cuando los niños empiecen a leer pero sobre todo a comprender el significado de lo que leen.

Actualmente le estoy dando mayor importancia al aspecto de la lectura, pero al inicio de mi labor docente en el medio rural, hace ocho años empecé a trabajar con niños de escasos recursos económicos, hijos de campesinos analfabetas, niños necesitados de afecto por parte de sus padres y hasta apáticos para leer cualquier tipo de texto.

³ Rolad Camas “Aprender por medio de la resolución de problemas”, En: Problemas matemáticos en la escuela. Antología Básica, UPN, LE 94, Pág.25

Observé a medida que fui desarrollando mi práctica docente que si aprendían a leer bajo el método tradicionalista: primero la unión de una consonante y una vocal para así formar sílabas, continuando con el deletreo y la memorización, para finalmente llenar el cuaderno de planas y aun con pena reconozco lo equivocada que estaba, pues estos niños no comprendían el significado de lo que hacían.

En el año 1998 pasé a trabajar al medio urbano con niños de mejores condiciones económicas, con mayores posibilidades de comunicación (televisión, radio, periódicos, computadora y hasta Internet) pero continué observando que los niños de ambos medios coincidían en algo: no lograban comprender el significado de lo que leían. Sin embargo es bien sabido que los niños que más leen son aquellos que mejor se desempeñaran a lo largo de la vida escolar y en el contexto social porque la lectura es una actividad formadora que favorece el desarrollo cognitivo del niño, “saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy concretas; es comprender el contenido de un mensaje escrito; es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético”⁴

He decidido hacer un proyecto de intervención con la finalidad de ayudar a los alumnos a desarrollar una mejor y mayor comprensión de lo que leen, porque “El papel de la comprensión en los procesos del aprendizaje escolar se concibe, como la fase final del proceso: primero se recibe cierta cantidad de información que después se usará según las circunstancias lo demanden”⁵

⁴ G. Mialaret “La lectura, actividad formadora, favorece el desarrollo intelectual del niño”. En: Aprendizaje precoz de la lectura. Ed. Cincel Kapelusz S.A., Ed. España 1983, Pág. 80

⁵ Roberto Pulido, et. alt. “La lectura en la Escuela Primaria”. En: Caminos a la Lectura, Ed. Pax, México, Pág.33

Pero ¿qué es comprensión lectora? es cuando el alumno logra entender completamente el significado de un texto y comunicarlo a otra persona; es decir puede narrar lo que entendió de la lectura. Obviamente el niño necesita estar motivado para que pueda leer, pues por sí solo es difícil que al niño le nazca leer y depende en gran medida de la labor de cada docente frente a su grupo pues en ocasiones existe en nuestra escuela material para leer y simplemente no le damos el uso adecuado.

Para poder determinar esta problemática hice un análisis de qué porcentaje del grupo tenía problemas respecto a la lectura ya la comprensión de la misma y desgraciadamente en mi grupo escolar de segundo grado, un 90 % de los niños presentaban, esta problemática, amén de su participación después de cada lectura, que era casi nula, pues se mostraban reacios, apáticos y tímidos cuando les hacía preguntas relacionadas con la lectura y esto fue un punto clave para determinar elaborar un proyecto encaminado a ayudarles a superar el problema, de acuerdo a la descripción del componente general de lectura, este tiene como propósito: “que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana”⁶

Tomé el problema como un reto a vencer mediante un proyecto pedagógico de intervención pedagógica, cabe mencionar que los niños muestran apatía ante la lectura, pues en sus casas tienen nulo contacto con materiales escritos que verdaderamente les interesen, pues en la mayoría de las casas hay literatura “barata”; es decir novelas policíacas o el "libro vaquero" e incluso hasta más grotescas.

Y en sus escuelas oficiales matutinas (no todos acuden a la misma escuela por la mañana) ahora se le está dando énfasis a la lectura pero lo cierto es que yo no veo cambio alguno, porque los niños llevan y traen los libros, los despistan, los rayan o en el peor de los casos los pierden.

⁶ Op. Cit., Pág.18

II. EL POR QUÉ Y PARA QUÉ INNOVAR EN MATERIA DE COMPRESIÓN LECTORA

A. Justificación de la alternativa de intervención pedagógica.

Actualmente desempeño mi práctica docente en la “Casa de la Alegría” A.C. que aunque no es una escuela oficial, funciona como tal porque los contenidos que se manejan son los mismos que en las escuelas oficiales, no tenemos clave de centro de trabajo por ser una Institución de carácter privado pero los contenidos escolares que reforzamos son los mismos que ven los niños en sus escuelas matutinas, el personal es altamente capacitado, nadie improvisa clases, se maneja una planeación diaria y es realmente una gran labor porque los niños que atendemos, aunque están en el mismo grado escolar, vienen de diferentes escuelas; y es necesario tomar en cuenta este aspecto y adaptar los contenidos de manera general para que los alumnos puedan captarlos.

Esta escuela más bien funciona como un albergue de medio tiempo, a los niños se les brinda ayuda educativa y psicológica si lo requieren, se encuentra ubicada al suroeste de la ciudad de Mérida, Yucatán y tengo a mi cargo el segundo grado de educación primaria con un total de 23 niños de los 30 que había al principio del curso escolar y esta deserción escolar se debe a que muchos de los niños tienen que trabajar; aunque se encuentran en edades que fluctúan entre los ocho y diez años de edad y tres de ellos son repetidores de grado.

Viven en un contexto social y económico muy pobre, carecen de muchas cosas materiales; así como también del factor afectivo, crecen “a la buena de Dios”, con muchos problemas, como: padres alcohólicos, drogadictos, sexo servidoras y viven situaciones de desintegración familiar, lo cual trae como consecuencia que asistan a la escuela regularmente.

Además de todo lo anterior tienen problemas de alimentación, de aprendizaje, de lenguaje, psicomotricidad e incluso de crecimiento, todo esto repercute en que los alumnos presenten un nivel educativo muy bajo y dentro de todos los problemas, el que más ha llamado mi atención es de la comprensión de la lectura. Esto lo detecté al principio del ciclo escolar al darles una sencilla instrucción, como por ejemplo: "rodea el verbo de la oración con color rojo", los niños no rodeaban sino que tendían a subrayar.

Otro problema que también detecté en relación a la comprensión de la lectura es que a los niños les costaba mucho trabajo entender los contenidos de otras materias tal es el caso de las matemáticas que los alumnos llegan a aborrecer pero considero que no porque no les guste, sino porque no entienden claramente.

Fue el aspecto de la comprensión de la lectura, la que me llevó a plantear un proyecto de innovación, cuyo principal propósito era lograr que el niño comprendiera el contenido de lo que leía, mediante estrategias lúdicas que le facilitaran el proceso de la comprensión de la lengua hablada y escrita en los diversos tipos de textos, así como transmitir a los niños el gusto por la lectura para crear una cultura con respecto a ésta.

Al elaborar un proyecto de intervención pedagógica para abatir la falta de comprensión de la lectura en la escuela primaria pretendo favorecer en primer lugar a mis alumnos quienes son el eje central de la problemática en cuestión; porque el que un niño lea correctamente y comprenda el significado de lo que lee, considero que es una gran ventaja que les facilitará una mayor comprensión en otras áreas, como por ejemplo: matemáticas, español y conocimiento del medio, porque en la mayoría de casos, al niño le gusta adquirir nuevos conocimientos, su naturaleza es explorar lo desconocido pero por el hecho de no entender lo que lee va perdiendo gusto e interés hacia estos nuevos conocimientos y es aquí precisamente donde se pierde el verdadero sentido de la comprensión lectora.

En segundo lugar favorecería a los padres de familia que constantemente se quejan de la tarea que se les marca a los niños para hacer en casa pues dado su escaso nivel educativo es difícil que les ayuden a resolver las actividades y ésta es una prueba más de que la comprensión de la lectura no es un problema nuevo, sino que es un eslabón que se ha venido arrastrando generación tras generación, pues insisto, para muchos maestros el ver que los alumnos ya “lean” o repitan las grafías impresas en un texto lo aceptan como “ganancia”, cuando nuestra tarea completa como maestros es ver que los alumnos comprendan el significado de lo que leen y si en este caso el alumno comprende por sí mismo las instrucciones dadas para resolver la tarea ya no dependerá directamente del padre, lo cual evitaría regaños para el niño porque en el medio donde se desarrollan, la mayoría de los padres, estas situaciones las resuelven agolpes y regaños.

En tercer lugar beneficiarla a mi colectivo escolar porque si el alumno tiene una buena comprensión lectora, al pasar al grado escolar siguiente le evitaría dificultades al maestro en turno y le ahorraría tiempo al no tener que volver a leer o explicar instrucciones, tiempo que emplearía en otras áreas, en hacer una manualidad e incluso en jugar; en fin, en hacer otras actividades que el propio maestro considere pertinentes.

Al crear este proyecto de intervención pedagógica contribuiría también a mejorar la calidad educativa en el contexto social en que estos niños se desenvuelven y de la sociedad en general, partiendo primeramente de mi propio entorno escolar, pues en la actualidad se está dando a conocer a la opinión pública mediante los diversos medios de comunicación del país, que, con base en un estudio realizado en toda la República, los mexicanos no somos lectores ni siquiera en un 10% y que quien lo hace es a través de la llamada “literatura barata” y no nos ocupamos en leer un libro con contenido literario, cultural, científico, religioso, de arte u otro, que enriquezca nuestro acervo cultural.

Finalmente también una servidora resultaría beneficiada con la elaboración y puesta en práctica de este proyecto, pues profesionalmente me enriquecería con nuevas estrategias didácticas que contribuirán a mejorar mi práctica docente cotidiana.

Es un hecho que mejorarla en gran medida el desarrollo de los contenidos escolares de una manera más eficaz y amena para el beneficio de los alumnos, dejaría de ser metódica y dirigente en mis clases y me convertiría en una mediadora del aprendizaje de los niños; así también colaboraría para que los alumnos tomen gusto por la lectura y sería fabuloso que se conviertan en pequeños escritores, aunque el propósito principal es que logren comprender lo que leen y de esta manera se elevaría la calidad educativa.

Ante todos los aspectos planteados anteriormente, considero que mi proyecto tiene una justificación pedagógica a favor de cinco ejes primordiales: alumnos, maestra de grupo, padres de familia, colectivo escolar y calidad educativa, a desarrollar mediante una propuesta enmarcada en estrategias didácticas para lograr que dicho proyecto se consolide con resultados favorables, dentro de un lapso razonable.

B. Propósitos generales y metas a alcanzar.

Como toda nueva actividad que se emprende siempre esta basada en un plan de intervención y pretende alcanzar un o unos objetivos en común, para que esto sea posible, es necesario trazarse un propósito general a lograr y en el caso de este proyecto de intervención pedagógica, particularmente el propósito general es lograr que los alumnos de segundo grado de educación primaria logren comprender el significado de lo que leen, tomen gusto e interés por la lectura y sean capaces de externar mediante la lengua oral y escrita el contenido de un texto.

Dentro de las metas generales a alcanzar están:

- Motivar al niño a leer, pues si el niño no se encuentra motivado para leer obviamente el contenido de un libro no le interesará y mucho menos lo logrará entender.

- .Acercar al niño a los libros, para que tenga contacto directo con ellos, explore el material, pues muchas veces también influye que no tiene posibilidad de tener entre sus manos un libro y entonces no podremos hablar de motivación si no se le permite acercarse al material.
- Lograr que el niño sea independiente y elija por sí mismo el o los libros que quiera leer, pues muchas veces pasa que los adultos queremos imponer a los niños qué material va leer; claro esto no quiere decir que el maestro no verifique el contenido de lo que va leer, pues también hay lecturas correspondientes a cada edad o etapa en que se encuentre el niño lector.
- Hacer de cada niño un pequeño escritor, una vez motivado el niño será capaz de plasmar lo que piensa y siente a través de la expresión escrita y es importante vigilar que el niño no pierda la motivación.

Es así como este propósito y estas metas a lograr están planeadas para contribuir al desarrollo del proyecto de intervención pedagógica, para ello se cuenta con los elementos o recursos que contribuirán a llevarlo a cabo dentro de un marco de respeto y congruencia (alumnos y maestra responsable del grupo), vigilando siempre que el propósito de cada una de las actividades sean cumplidos y alcanzados.

C. Marco contextual.

En el aspecto geográfico, la comunidad se encuentra ubicada al suroeste de la ciudad de Mérida, Yucatán, colinda al sur con el anillo periférico, al norte con la ciudad industrial, al oeste con el fraccionamiento el Roble.

La vegetación de la localidad está compuesta por: flamboyanes, huaxin, naranja dulce y agria, calabaza, chile y pequeñas milpas, plantas de ornato que las personas cultivan y luego llevan a vender al mercado central.

El suelo es seco y pedregoso, hay solo unas calles pavimentadas, las demás son brechas abiertas, que cuando llueve se convierten en pequeñas lagunas, aunque el actual gobierno han ido pavimentando algunas calles. El clima es caluroso, como en la mayor parte del estado y en la época invernal la temperatura desciende. Hay agua potable, pero no toda la población tiene sistema de drenaje por lo que algunas familias tienen letrinas y otras no.

Las casas son de lámina de cartón, madera, algunas de block y lámina de zinc, el piso en su mayoría es de cemento, pero si hay casas que todavía tienen piso de tierra. La localidad cuenta con alumbrado público en las principales calles y la mayoría de los habitantes si cuentan con este servicio en sus casas.

En el aspecto religioso la mayoría pertenece a la religión católica y un 10 % practican otro credo, como por ejemplo: testigos de Jehová o cristianos, pero aunque no pertenezcan al catolicismo, en la Casa de la Alegría son bien recibidos y cuando se hace la oración diaria, no participan directamente, sólo escuchan pero respetan. También se realiza misa dos veces al mes; los que no pertenecen a la religión católica se quedan en su salón y tampoco toman catecismo.

En el aspecto político estos niños están creciendo con una verdadera confusión y una crisis emocional, en cuanto a ideales políticos se refiere, constantemente comentan que talo cual partido es mejor que otro porque les regalan playeras, pollitos, láminas y cuando les dejan de dar apoyo, sus padres cambian de partido, esto causa confusión y no fomenta en ellos la democracia.

En cuanto al aspecto económico, en la mayoría de los casos ambos padres trabajan para apoyar en el sostenimiento del hogar.

La gente por su bajo nivel educativo se emplea en oficios como: albañilería, lavadores de autos, cargadores de materiales para la construcción, domésticas, lavanderas, afanadores, vigilantes, obreros, empleadas de mostrador, chóferes o vendedores ambulantes, entre otros.

Hay tres tiendas más surtidas que otras que ofrecen artículos de abarrotes en general y una que otra que ofrece sus productos en el interior de su casa. Hay también talleres mecánicos, fábricas de bolsas, expendios de licores, tres cocinas económicas, una tortillería ya la entrada de la comunidad hay una prestigiada fábrica de pan, que dos veces por semana dona a la Casa de la Alegría panes, pastelitos, galletas y tortillas de harina; para dar postre a los niños.

Como bien se puede apreciar, el dinero no alcanza en los hogares para gustos extras como por ejemplo diversión o salir de paseo o a cenar, motivo por lo que los niños se tienen que conformar con lo que sus padres pueden darles. Hay niños que llegan vestidos con ropas “buenas” pero es ropa que les regalan o que compran en algún bazar.

Con relación al aspecto cultural, la gente que vive en esta comunidad procede de diversas partes de la República, Veracruz, Chiapas, Tabasco, Puebla, Quintana Roo, pero la gran mayoría son del interior del estado: Izamal, Tekal de Venegas, Chocholá, Maxcanú, Tekit de Regil, Sacalum, Sotuta, entre otros municipios.

En cuanto a tradiciones y costumbres se refiere celebran el día de reyes (muy pocos), dan algún regalito a sus hijos y hay quienes comen rosca, en abril igual les festejan el del niño, en mayo celebran el día de la madre, en junio el día del padre que por lo general consiste en consumir grandes cantidades de alcohol.

El 31 de octubre, el 1 y 2 de noviembre celebran al igual que en todo el estado: el día de muertos o Hanal Pixan, en diciembre: navidad, año nuevo, la quema del año viejo. En semana Santa guardan los días de abstinencia con carnes blancas, pollo o pescado si es que alcanza y el 12 de diciembre es el día más importante quizá para ellos, pues celebran a la virgen de Guadalupe con rezos o novenas. Es así como esta comunidad está enmarcada en un contexto socioeconómico muy bajo, marginado y hasta cierto punto aislado que incide en el bajo rendimiento escolar de los alumnos por la falta de una comprensión lectora eficaz y de calidad, además de los otros problemas por los que atraviesa el niño.

D. Marco institucional y organización escolar.

Actualmente desarrollo mi práctica docente en la escuela primaria denominada “Casa de la Alegría”, que no es una escuela oficial ni particular, pues no está registrada ante la Secretaría de Educación Pública, del estado de Yucatán; sin embargo un requisito para aceptar a los niños, es que estén estudiando en una escuela oficial y cada bimestre los padres tienen el compromiso de presentar ante la Casa de la Alegría la copia de la boleta de calificaciones, con el propósito de saber si están mejorando o necesitan más ayuda; otro de los requisitos es que el niño sea de escasos recursos, pues se les da prioridad a los niños más necesitados y de familias numerosas.

La escuela funciona muy bien porque algo que caracteriza al personal de esta institución es la gran calidad humana con que atienden a sus alumnos, ya que al momento de ser contratados se les hace conciencia de que la mayoría de estos niños carecen de amor, respeto, comprensión y otros valores que enriquecen y dignifican al ser humano y esto es algo que muchas veces en las escuelas “oficiales”, pasa desapercibido y nos enfocamos más a la cuestión pedagógica, nos preocupa que nuestros alumnos llenen libros y cuadernos y no nos detenemos a preguntarles cómo se sienten, no damos siquiera una muestra de cariño, al evitar que los niños avancen más allá del escritorio.

Esta escuela es más bien un patronato fundado en 1996 por personas de buena voluntad y alta Posición económica, dispuestas a ayudar a niños de escasos recursos, marginados, maltratados, con muchas carencias económicas, afectivas y de salud, que por las mismas razones abandonan la escuela a temprana edad.

La Institución se sostiene por medio de donativos de personas con recursos suficientes, empresas como por ejemplo la conocida Bimbo, Crío, Best, Cementos Maya; El Doctor Raúl René Cob Vázquez y la Psicóloga Aída Marín, quiénes gratuitamente brindan sus servicios, y otras más que han hecho posible la construcción de la escuela, que los niños tengan comida suficiente y hasta postre para que disfruten después de cenar, pues al termino de sus actividades pedagógicas pasan al comedor, para que vayan a sus casas ya cenados, pues como mencioné, la gran mayoría carece hasta de un pan para llevarse a la boca (ver anexo 2).

El propósito de la institución es reforzar lo que los maestros hayan trabajado durante la mañana en la escuela oficial ala que los niños asisten, mediante ejercicios prácticos y de razonamiento, para llevar al alumno a construir su propio aprendizaje, en un horario flexible (ver anexo 3).

Los grupos escolares desde primero de primaria hasta tercero de secundaria oscilan entre 15 y 30 alumnos, pues en primer grado de primaria hay 16 niños, en segundo grado, hay 23 niños, en tercero hay 15, en cuarto hay 25, en quinto hay 15 y en sexto 16, en primero de secundaria hay 10, en segundo hay ocho y en tercero hay 12 alumnos.

El personal docente está compuesto por una Coordinadora, que es también Psicóloga, la maestra de primer grado es egresada de la escuela de la Licenciatura en Educación Especial, quien este documento redacta es la maestra titular del segundo grado, estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional, la maestra de tercer grado es egresada de la escuela Normal Superior, la maestra de cuarto grado es normalista y la maestra de

quinto y sexto grado (este grupo es atendido por la misma maestra) es egresada de la escuela Normal Rodolfo Menéndez de la Peña y tiene amplia experiencia, el maestro de secundaria es también uno para los tres grados y es licenciado en derecho, pero tiene gran gusto por la docencia. Hay un bibliotecario, un maestro de computación y la profesora Alma Rosa Alcocer Vidal, que es la Directora General junto con la señora Elda María Gasque Casares, quiénes dirigen el Patronato.

También hay una persona encargada de hacer la limpieza de las oficinas, un vigilante que permanece en la institución, dos cocineras, un médico, porque también se proporciona servicio médico a la comunidad.

El edificio escolar está formado por una sala de maestros, un consultorio, una biblioteca, una oficina para las personas del Patronato, siete aulas escolares, una capilla (pues se fomentan los valores morales y espirituales), un salón donde se imparten talleres de Oración y Vida y clases de manualidades a las señoras de la comunidad, un salón de catecismo, una cancha y una plaza principal, 10 baños, una cocina muy amplia (ver anexo 4).

Cada salón cuenta con amplias ventanas, dos ventiladores, seis lámparas y una mesa individual para cada niño con su respectiva silla, pizarra, y anaqueles para ordenar el material didáctico.

De esta manera se compone la organización escolar, siempre enfocada a dar un servicio de calidad hacia los alumnos, no se espera recompensa material alguna el avance escolar y la satisfacción de los mismos.

III. MARCO CONCEPTUAL

A. Con vista hacia una nueva actitud lectora dentro y fuera del aula.

Escribir y leer son dos acciones que van de la mano; escribir es tal vez lo primero que hace el ser humano, claro después de hablar, pues ya en la antigüedad los hombres primitivos plasmaban mediante signos pictográficos parte de las acciones de su vida cotidiana, tal es el caso de las pinturas rupestres hechas hace miles de años en cuevas, dichas pinturas poseían significados para estos hombres y para quienes las veían porque era una forma de leer un suceso, aunque esta situación de plasmar lo que les acontecía surgió de la necesidad de comunicar sus vivencias; posteriormente con el nacimiento del lenguaje, este dio paso a la escritura en sus diversas formas y reglas ortográficas establecidas en todo el universo.

Así también paulatinamente el niño se da cuenta de que en los textos hay algo más que simples dibujos (en algunos casos), que éstos tienen un mensaje escrito que puede leerse y para ello utilizan el silabeo y el deletreo. Pero para que el niño construya el significado de lo que lee es necesario que logre integrar las ideas de lo que lee y de manera coherente y clara las interiorice así como también perciba que una palabra tiene relación con otra.

Tradicionalmente se le ha dado a la lectura el papel de un acto mecánico que consiste en separar las palabras y leerlas poco a poco de manera pausada, pero no se le ha dado la importancia al último paso que complementa el proceso de la lectura.

La comprensión del todo, es decir la interiorización del texto y la exteriorización del mismo mediante las propias conjeturas del alumno, los maestros tenemos la creencia de que este último paso se dará por “añadidura” en el recorrido del alumno por la escuela; sin embargo lo único que se logra con esta creencia es crear una cadena que arrastra el alumno en cada grado escolar y resulta que al llegar a sexto grado los chicos tienen serios problemas para exteriorizar el contenido de una lectura.

“Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender”⁷ sin embargo hoy con base en la teoría constructivista se le ha dado mayor importancia a la comprensión de la lectura, pues se ha venido observando que es algo esencial para un mejor desarrollo tanto del alumno como del proceso cognitivo y de la calidad educativa.

En países de América Latina se denota una pobreza educativa y en nuestro país particularmente (ver anexo 5), en los niveles básicos, medio e incluso en algunos casos en el nivel superior, es observable el hecho de que los estudiantes poseen un bajo nivel de comprensión al leer un texto, tan es así que últimamente medios de comunicación tanto locales como nacionales han revelado información y estadísticas en donde se manifiesta claramente que en nuestro país esto es ya un problema considerable que las autoridades educativas tienen que combatir.

Particularmente considero que la lectura es la base de todo conocimiento, leer es hacer arte, pues mediante la lectura nos trasladamos aun mundo mágico, a otro tiempo ya otro espacio, a través de la lectura podemos sentir olores, sabores, ver colores, vivir momentos, y así crecer como seres humanos y avanzar como sociedad.

⁷ Margarita Gómez Palacio, et. alt. “Reconceptualización de la lectura y la Comprensión lectora”. En: La lectura en la escuela, SEP. México, 1995, Pág. 19

Porque "La lectura es la educación menos costosa y la más auténtica, la más fecunda, porque es aquella que va a lograr que la gente alcance su mayor protección con la menor inversión posible"⁸

“La palabra leer tiene su origen en el verbo latino legere y significa recoger, cosechar y adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se le otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje escrito”⁹

La lectura para un mejor entendimiento se divide en tres niveles, en el primer nivel que es el sensorial, aunque el niño no lea propiamente; es decir no asocie letras y emita silabeo, al ver imágenes o letras las asocia con otras vistas anteriormente y de esta manera su estado emocional será motivado.

El segundo nivel de la lectura es el dominio al descifrar un mensaje inmerso en el texto y sigue presente lo sensorial, pero en este nivel el niño no solo se guía por imágenes, sino que ya descifra mensajes, reconoce y asocia signos pero todavía faltan elementos para llegar a una comprensión lectora.

En el tercer nivel la lectura se convierte en un proceso que nos permite comunicarnos a través de la expresión oral y escrita pues esta experiencia solo se logra a través del conjunto de contenidos que logramos interiorizar.

⁸ Danilo Sánchez Lihón. "La lectura, Conceptos y Procesos". En: Caminos a la lectura. compilado por Martha Sastrías. Ed. Pax, México 1992, Pág.7

⁹ Ibidem, Pág.2

Leer, pues no debe ser una actividad más, sino la gran oportunidad de conocer otras actividades, paisajes, olores y sabores, volar en el tiempo y en el espacio, permitir que la puerta del conocimiento se abra para darle paso a la imaginación, leer es darle significado a un escrito.

La lectura es un medio para llegar a algo desconocido y no un fin porque es una actividad infinita, pues leemos desde que despertamos, al ver la hora del reloj, el semáforo para poder cruzar la calle, el letrero del autobús, el precio de un refresco y así todo el día; es por ello que la lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano y por lo tanto no se le puede estudiar aisladamente, sino que en la lectura intervienen también tres factores primordiales que tienen que ver con el proceso lector:

- 1) El factor cultural es el primero a considerar, pues mucho incide la cultura de ciertos individuos para desarrollar o estancar el proceso lector. Prueba de que el factor cultural juega un papel importante en el desarrollo educativo (en el cual está inmerso el desarrollo de la lectura) es que algunos países de América Latina (incluido México) no están a la par en muchos aspectos, menos en el educativo, dos ejemplos contrastantes de esto es el caso de Canadá, en donde el nivel educativo es prioritario y el de El Salvador, donde impera un ambiente de violencia y analfabetismo; entonces a esto hago referencia al mencionar a la cultura como un factor determinante para el desarrollo de la lectura, pero hay una gran ventaja, afortunadamente la cultura no es estática, la podemos “moldear” hasta cierta forma, considero que es cuestión de darle promoción a la lectura, crear conciencia, motivar a quienes lo requieran y poco a poco cambiará el aspecto cultural con relación a la lectura.
- 2) El factor socioeconómico es indispensable en el proceso del desarrollo de la lectura, pues ésta solamente podrá desenvolverse en la medida en que la sociedad le abra puertas y le facilite recursos humanos (promotores de lectura) para lograr que el proceso lector se expanda con mayor fuerza a todos los niveles sociales, pero en especial a los más necesitados, aquellos que viven marginados y que son los

olvidados por las autoridades. Dentro del factor socioeconómico están inmersos también los medios de comunicación masiva, la promoción que en ellos se le da a la lectura, pues en las televisoras casi nunca se aprecian mensajes en donde inviten a la sociedad en general a leer, sino más bien fomentan el gusto por no hacer nada, a que la gente se siente durante horas a ver televisión y no haga algo productivo como leer un libro. “El niño promedio que ve mucha televisión habrá pasado más horas viendo televisión que en la escuela, más horas siendo un observador pasivo de las que pasará en su vida en cualquier otra cosa excepto dormir”¹⁰

- 3) El factor educativo es el responsable directo del desarrollo de la lectura y dentro de este factor intervienen elementos como: el uso constante de materiales de lectura (libros), las metas que se pretenden alcanzar durante el proceso lector, la ejecución de estas metas, la Institución (escuela), los maestros (responsables de que estas metas se cumplan), el programa de estudio, los agentes de cambio (alumnos), los recursos materiales y la disposición de todo el personal (colectivo docente) para lograr los fines propuestos.

También es necesario mencionar los niveles de la comprensión lectora, pues de hechos depende en gran medida el favorable desarrollo de una lectura de calidad. Como todo acto que realizamos, debemos hacerlo paso a paso, así también la lectura ante el ser humano pasa por etapas o niveles que se apoyan en las habilidades de menor a mayor complejidad que va adquiriendo el individuo.

¹⁰ Paúl Kropp. “Reglamente el uso de la TV. Ponga un límite razonable a la televisión, videos y video-juegos, de manera que en la vida de su hijo haya tiempo para la lectura”. En: Como fomentar la lectura en los niños. Ed. Selector. México, 2001, Pág. 28

Algo muy importante en la evolución de la lectura es el desarrollo del lenguaje; este debe ser natural y total natural porque no debemos coartar la libertad de expresión del niño, pues cuando éste llega a la escuela ya trae su propio vocabulario que es parte del contexto en el que se ha ido formando y total porque nuestra tarea es enriquecerlo y porque forma parte del crecimiento intelectual del niño; sin embargo hay que tomar en cuenta los tipos de lectura que se le presentan al lector, que estos varían de acuerdo a la edad del mismo y pueden estar enfocados a la lectura recreativa, informativa, épica, científica o literaria.

B. Los niveles de realización de la lectura.

Literalidad: es la recopilación de formas y contenidos que están inmersos en el texto.

Retención: es la capacidad que tiene el individuo de captar y aprender los contenidos de un texto.

Organización: es el ordenamiento de elementos y vinculaciones que se dan en el texto; es decir, la asociación de ideas ya conocidas, con las que aparecen en el texto.

Inferencia: es el descubrimiento de aspectos inmersos en el texto, por ejemplo, palabras nuevas o ya conocidas que anticipan el contenido del texto.

Interpretación: es el nuevo sentido o enfoque que el lector le da al texto, después de haberlo leído, es decir, cuando este se apropia del contenido y lo interioriza.

Valoración: es cuando el lector puede ya emitir juicios y conjeturas, partiendo de todos los niveles antes expuestos; es decir, ya es capaz de juzgar el texto, darle un calificativo y poder distinguirlo junto a otros textos, dar su propia opinión.

Creación: este nivel es el último pero no por eso significa que ya todo este dicho o hecho, pues la lectura es un arte infinito, pero es en este nivel cuando el individuo es capaz de escribir sus propias ideas, apoyado en las que el texto le ofrece, enriquecer su nivel cultural y personal. Los niveles de realización de la lectura influyen en el comportamiento lector y para poder formarlo es necesario motivar, crear hábitos y ser constante.

Cuando un niño aprende a leer, erróneamente pensamos que ya todo está dicho y hecho porque el individuo ya lee solo, sin embargo en la lectura hay varias fases, una de ellas; quizá la más importante es el desarrollo del lenguaje y aunque parezca irrisorio las veces en que el lenguaje parece difícil es precisamente dentro de la escuela, pues cuando el individuo está fuera de ella, es cuando se desarrolla con mayor espontaneidad, será ¿por qué no hay barreras que coarten esa libertad?

El aprendizaje del lenguaje dentro del aula escolar es difícil porque los maestros solemos enseñar parte por parte, es decir fraccionamos el todo y esto hace que al alumno se le dificulte entender, amén de la mezcla de métodos o técnicas de enseñanza y también hacemos uso de lecciones sin significado para el niño, aburridas en determinado momento (porque es importante también tomar en cuenta el estado de ánimo del niño), sus gustos e intereses de acuerdo a su edad ya que en ocasiones planeamos las lecturas pero no tomamos en cuenta las expectativas del alumno, es decir, lo que al él, verdaderamente le interesa conocer.

Estos son dos ejemplos de por qué a veces el desarrollo del lenguaje resulta difícil dentro del salón de clases, pero claro que hay muchos ejemplos más, que van surgiendo durante la marcha de la labor docente.

Para llevar a cabo este proyecto me apoyaré en autores como Jean Piaget por su modelo constructivista, pues este proyecto pretende que sean los propios alumnos, quienes construyan un significado en relación con el proceso lector y en Martha Sastrías de Porcel de quien he tomado estrategias que he ido adecuando a los intereses y necesidades de los niños en cuestión, ya que “la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”¹¹

¹¹ Ibídem. Pág. 20

C. El proyecto de innovación.

Particularmente el problema que se presentaba cotidianamente en mi salón de clases era el siguiente: al realizar cualquier tipo de lectura por muy breve que esta fuera los niños prestaban escasa atención, no estaban motivados ni dispuestos a leer y por consiguiente no lograban entender el significado de la misma. Esta situación problemática me llevó a plantear un proyecto pedagógico de innovación con la finalidad de darle solución a dicha problemática.

Mi problemática es de contenidos escolares porque cuando los alumnos no entendían lo que leían, repercutía directamente en que no aprovechaban lo que se pretendía lograr con ellos ya que el avance de los contenidos escolares se iba rezagando.

Al ubicar mi situación problemática dentro del marco de contenidos escolares, mi proyecto es de intervención pedagógica porque en él se vislumbran las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan en la práctica docente al maestro.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de evolución y de cambio que pueda derivarse de; ella. Ahora bien las fases de desarrollo del proyecto de intervención pedagógica son:

- La elección del tipo de proyecto.
- La elaboración de una alternativa.
- La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

D. Fases del proyecto.

Este proyecto de intervención pedagógica está diseñado como un taller de lectura por ser de carácter constructivista, se pretende que el niño alcance los objetivos propuestos, mediante el juego, pues la propuesta es lúdica, siempre enfocada en los intereses emocionales del niño. Para ello el ciclo del taller se divide en tres fases.

1. El despertar de una afición. El propósito de esta fase es acercar a los niños a los libros mediante juegos realizados con algunas lecturas. Este propósito se habrá logrado cuando los niños consideren a los libros como parte de sus entretenimientos, les guste escuchar lecturas o narraciones, expresen libremente opiniones acerca de la lectura y de los libros, empiecen a leer en privado y se interesen por todas y cada una de las actividades del taller.

En esta fase la tarea es, familiarizarlos y acercarlos a los libros por medio de rimas, adivinanzas, sopa de letras, poesía, cuentos en imágenes, lectura de cuentos, fábulas y leyendas, entre otros; estimularlos con libros adecuados para su edad y sobre todo, que tengan libertad de ver, tocar y sentir los libros, que de acuerdo aun curso tomado mediante el Programa de Neurolingüística, favorecen el desarrollo de las inteligencias múltiples relacionadas con el aprendizaje acelerado que por ser de carácter activo va de la mano con el constructivismo, en este taller se propiciará en el niño el desarrollo de las inteligencias:

- **Corporal-kinésica:** es la expresión de la lectura con el cuerpo, mediante dramatizaciones o mímica. Para despertar en el niño una afición se debe recurrir al recurso de la narración oral que es una comunicación directa entre el narrador y su auditorio, lo más importante para el narrador es lograr que el auditorio interiorice la lectura, que la viva, la sienta y hasta se contagie del estado anímico que ésta le transmite, para ello es importante que el narrador haga uso del lenguaje corporal y los diversos cambios de voz (estos son indispensables para que la narración no resulte aburrida).

Es importante también mirar de frente al auditorio para centrar su atención, además de pronunciar cada palabra con claridad y un tono de voz adecuado.

- **Auditiva-musical:** cuando los niños escuchen narraciones agudizarán el sentido del oído o cuando escuchen cuentos grabados, esta inteligencia crea estados emocionales, pues es capaz de transportar a los niños mediante la audición de un relato a paisajes o sonidos que logren escuchar y por lo tanto también sincroniza las ondas cerebrales.
- **Visual-espacial:** cuando los alumnos visualicen imágenes para poder explicar una lectura o bien realicen dibujos para representar la misma a sus compañeros, pondrán en práctica esta inteligencia.
- **Verbal-Lingüística:** esta inteligencia es considerada la llave de la comunicación, pues a través de ellas nos expresamos y fomentamos la capacidad narrativa, a la vez que nos permite ampliar nuestro vocabulario, es ideal para la creación oral de cuentos, la poesía y por supuesto la lectura.

2. El fomento de una afición.

Una vez que el niño ya ha sido motivado a descubrir que las letras encierran un sinfín de aventuras, que hay muchas cosas dentro de las palabras esperando ser descubiertas por él, cuando con gusto y emoción se ha sentado a escuchar que su maestra le cuente o lea historias, querrá saber más y más; es justo en este momento cuando habremos logrado despertar en él la afición ya partir de aquí estará motivado a seguir leyendo sólo, empezará a practicar la lectura individual.

En esta fase la labor del maestro será guiar al niño a que comprenda lo que lee, que cada palabra impresa tiene un significado especial que le permitirá acercarse a un mayor y mejor entendimiento de la lectura y también a que le dé a la lectura un sentido crítico, que aprenda a hacer juicios en relación con la misma, a distinguir una lectura de otra ya darle un calificativo; es decir, que aprenda a valorar lo que lee, que cada lectura por muy breve que sea, tiene un mensaje que brindarle y un aspecto muy importante es que en esta etapa el

niño ya sea capaz de escoger por si solo la lectura que quiera hacer, claro, sin perder nunca el sentido lúdico de las lecturas, pues sobre este eje se desarrollará el proyecto.

Durante esta etapa es básico trabajar con el niño en los siguientes aspectos: La atención de lo que lee, pues solo poniendo atención logrará comprender el significado de la lectura y el interés por lo que lee, pues solamente interesado en la lectura se logrará que comprenda, para ello es necesario escoger lecturas que vayan de acuerdo a su edad ya sus gustos.

Es importante también que el maestro guíe al niño para que distinga entre los personajes, la función o acción que cada uno realiza, cuales son sus características, sus defectos, virtudes, cuando, en donde y por que suceden las cosas, pequeños detalles que podrían ser una pista clave para lograr hacer una lectura coherente y comprensible.

Al finalizar cada actividad, durante esta etapa es recomendable hacer una evaluación general o autoevaluación, en la cual el niño mencione si comprendió o no el contenido de la lectura, si les gustó o no y por qué, cual fue la parte que más fácilmente comprendieron y cual la más difícil.

3. La consolidación.

El objetivo de esta fase es consolidar en el alumno el interés y el gusto por la lectura. Lo principal en esta fase es que el alumno ya deberá interesarse sólo por la lectura en forma privada y voluntaria. Durante esta fase el taller será más formal y se podrán utilizar las estrategias de la fase anterior pero se irá aumentando el grado complejidad en las mismas.

IV. ESTRUCTURA GENERAL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

A. Plan del proyecto de innovación e intervención pedagógica y la manera en que se desarrollará.

Para poner en práctica las estrategias de la alternativa de intervención, pedagógica será necesario trazar un plan de acción que contribuya a seguir una línea de trabajo que puede ser flexible, porque las actividades planeadas no siempre resultan, pues inciden situaciones no previstas que se presentan a lo largo del desarrollo de las actividades.

Este plan correspondiente al proyecto de intervención pedagógica tiene un carácter lúdico pues las actividades planeadas son lecto-juegos, con un enfoque constructivista se pretende que el alumno construya su aprendizaje y utilice el razonamiento de acuerdo a la comprensión de la lectura; para ello toma en cuenta los siguientes aspectos:

El colectivo escolar que en este caso no influye directamente en el proyecto porque es de intervención pedagógica y está ligado directamente a los contenidos escolares, a alumnos y maestra de grupo, aquí el colectivo escolar permanece como espectador, opina sobre las actividades, hace sugerencias, pero no participa directamente con el grupo y proyecto de innovación.

El tiempo este recurso es importante porque el tiempo que se le dedique al taller no debe ser muy breve porque no alcanzaría para cubrir las actividades planeadas, pero tampoco debe ser muy extenso ya que los niños caerían en aburrimiento y perderían el interés por el taller; es decir, se pretende que el tiempo dedicado a este taller sea de calidad, es por ello que propuse 45 minutos para cada actividad pero no necesariamente tiene que durar este tiempo planeado, puede ser más o menos, dependiendo de la metodología de cada actividad, en este plan de trabajo, el tiempo resulta flexible, va de los cuatro a los seis meses o más si el desarrollo de las actividades así lo requieren, considero que el tiempo es

una factor que .no ocasionará mayores contratiempos porque hay un taller destinado exclusivamente a lectura y un horario fijado para desarrollar cada una de las actividades que será los días: lunes, martes y miércoles, esperando así concretar satisfactoriamente el proyecto, ajustando las actividades al calendario escolar, tomando en cuenta los días festivos.

Los recursos, son una parte esencial en el desarrollo de las actividades propuestas y para ello es necesario contar con los suficientes, para su realización por lo cual se especificarán detalladamente en cada una de las actividades propuestas, también es importante mencionar que los recursos han sido analizados a fondo para verificar que tengan congruencia con el contexto de los niños y en caso de ser un material costoso será sustituido por otro más económico pero que cumpla con el propósito planteado y que sustituya satisfactoriamente al original, lo ideal es que la actividad se realice y en ello no influirá el costo del material ya que con un material sencillo se puede realizar una gran labor.

Los criterios de trabajo que serán tomados en cuenta para la realización de este proyecto son que se logre el objetivo principal (lograr que los niños comprendan lo que leen), que el contexto no afecte de ninguna manera a los niños (agentes de cambio), es decir no se pretende cambiar al contexto pero si a quienes en el habitan y son motivo de la elaboración de esta alternativa de cambio, la metodología a seguir; que mucho tiene que ver en el buen funcionamiento de este proyecto porque es de carácter lúdico, es decir se pretende que el niño llegué a la comprensión de la lectura mediante el juego.

La congruencia es indispensable considerarla dentro del proyecto porque el contexto y los recursos tienen que tener estrecha relación con el proyecto, pues hay que ajustarse a las características del medio donde éste va a desarrollarse y no planear actividades extensas que no cumplan el propósito planteado y no se ajusten a las necesidades de los niños.

La evaluación como todo proceso de cambio tiene un seguimiento, el proyecto planteado tendrá una evaluación para cada una de las actividades a realizar y de ella se derivarán los avances o retrocesos para hacer los ajustes pertinentes a la alternativa de innovación.

El contexto escolar: es básico para desarrollar el plan de trabajo, pero más que nada las estrategias planeadas deben ser basadas siempre en la realidad del alumno, proponerle acciones que les resulten atractivas para que no sienta que su entorno está siendo modificado.

Es importante también que el alumno sienta que se encuentra en un ambiente de armonía, pues de esto dependerá el rendimiento y el favorable desarrollo de las actividades.

La disponibilidad de los alumnos: será necesario contar con la disposición de los niños, pues ellos son el principal elemento en este plan de trabajo, para que desarrollen las actividades con ganas, es indispensable que estén convencidos y dispuestos a colaborar, considero que este punto ya está ganado porque les platiqué el plan de trabajo y se mostraron animados, dispuestos a colaborar; la idea les pareció fabulosa, pues el juego a esta edad es básico, para su sano desarrollo.

Los elementos antes mencionados tratan de explicar el papel decisivo que la lectura desempeña en el factor educativo; decidí mencionarlos porque de esta manera, quién lea este documento podrá vislumbrar a grandes rasgos que cada uno de los factores que intervienen en el proceso lector tienen relación unos con otros y que cada uno tiene una función básica y única ; así como los ojos realizan la función de ver las grafías, el cerebro de interiorizar la lectura y el lenguaje de externar la información recabada.

B. Aplicación de la alternativa de intervención pedagógica.

Como mencioné en el marco contextual, la comunidad escolar está enmarcada en una zona de marginación, donde las personas no tienen muchas expectativas de vida y por ende mis alumnos carecen de muchas cosas materiales, afectivas y por supuesto cognitivas, porque una mala alimentación trae como consecuencia falta de ganas para estudiar, cansancio, atención dispersa, entre muchas otras cosas.

En el caso específico del grupo escolar que tenía a mi cargo (segundo grado de educación primaria) los niños presentaban un nivel escolar bajo, muy por debajo del promedio, pues comparando el programa escolar de segundo grado, estos niños estaban muy atrasados; claro que no todo era culpa de ellos porque he observado también que los maestros de grupo de la escuela matutina a la que asistían no les prestaban la atención suficiente, incluso los mismos niños comentaban que son maltratados de manera física y verbal, además que existe una gran variante porque como son de diferentes escuelas, mi tarea a realizar durante el bimestre septiembre-octubre; consistirá en nivelar a los niños en los contenidos académicos, no descuidando el aspecto de la lectura.

Durante este bimestre manejé el aspecto de la lectura como estaba estipulado dentro del reglamento escolar de la Casa de la Alegría: diariamente se realizaba una lectura breve, al término de ésta la maestra escribía tres preguntas en la pizarra, el alumno las copiaba en su libreta y respondía.

Esta forma de realizar la lectura me parecía muy monótona pero como toda institución tiene lineamientos y reglas que cumplir, me ajusté a ellas y realicé la lectura de esta manera, por espacio de dos meses; sin embargo, durante todo este tiempo me dediqué también a diseñar las estrategias del proyecto de innovación que plasmé en un cronograma (ver anexo 6).

En cuanto las estrategias estuvieron listas las presenté al Patronato de la Casa de la Alegría temiendo que no fuera aceptado el proyecto porque ellas ya tenían estipulado un horario y una metodología para desarrollar la lectura sin embargo grande fue mi sorpresa, pues al plantearles el proyecto junto con el plan de trabajo, estuvieron de acuerdo pues consideraron que mejorar la calidad de la lectura en los niños era indispensable. Me dio mucho gusto porque no sólo aprobaron el proyecto sino que me brindaron las facilidades necesarias para llevarlo a cabo, por ejemplo, me brindaron apoyo económico para comprar recursos como libros, cartulinas, plumones, plastilinas, crayones, papeles, bolas de unicel, resistol y otros más.

Durante estos meses lo que pude detectar fue que los niños presentaban un nivel de lectura muy pobre, además que no se había fomentado en ellos el gusto por la lectura. La participación de los niños no era nula y esto lo consideré un punto a mi favor porque el grupo ya no estaría cohibido cuando empezara a aplicar mis estrategias, lo que hacía falta era la sensibilización.

El colectivo escolar participó haciendo sugerencias con respecto al establecimiento del horario del taller de lectura que sugería se aplicara los lunes de cada semana, de 3:15 a 4:00 p.m. y la organización de las actividades iría por mi cuenta.

C. Fase inicial

Actividad 1: “Sopa de letras”

Propósito: que los niños aprendan a distinguir los personajes, lugares y objetos de un cuento.

Lectura: La jacaranda.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos: Libro de texto, hojas cuadriculadas, lápices y colores.

Evaluación: Observación permanente. Se revisarán cada uno de los trabajos para verificar si se logró el propósito.

Reporte de la actividad:

Actividad 1: “Sopa de letras”

Pregunté a los niños si habían jugado alguna vez o si sabían en que consistía una "sopa de letras", algunos respondieron que sí y la mayoría que no. Les dije entonces que me iban a ayudar a leer la lectura “La jacaranda” de su libro de lecturas en la página 91 y por turnos fueron leyendo, a medida que se desarrollaba la lectura; pude percatarme que tenían problemas de dicción, de entonación, omitían o cambiaban palabras, que hasta cierto punto era normal porque estaban cursando el primer ciclo escolar.

En algunos párrafos de la lectura intervine, alzando o bajando la voz, haciendo gestos o movimientos de acuerdo a la misma y observé que era cuando mayor atención prestaban a la lectura.

Al terminar la sesión les pedí que en una hoja de cuadros, de forma horizontal, diagonal o vertical, escribieran personajes, animales, plantas o lugares que aparecieron en la lectura y que rellenaran los espacios vacíos con vocales y consonantes (esta actividad duró 15 minutos aproximadamente).

Cuando terminaron, les pedí que intercambiaran sus cuadernos con un compañero y que buscaran en la hoja que les había tocado las palabras escondidas en la “sopa de letras”. Inmediatamente intercambiaron hojas y en menos del tiempo que esperaba terminaron.

Algunos encerraron las palabras correctas y muy pocos se equivocaron; cuando la palabra encerrada no era la correcta, los demás niños decían: -“no es, porque no está en la lección”, así continuaron, hasta que participaron todos. Posteriormente les pregunte si les había gustado la actividad ya coro respondieron “¡siiiii!”.

El propósito se logró en un 99% porque había un niño que no quería participar; sin embargo a medida que avanzaba la actividad, se sintió motivado y se integró, incluso fue él quien más se equivocó. Lo que pude rescatar de esta actividad es que prestaron atención, les pareció divertida, colaboraron de una manera singular. Sinceramente esperaba menos de ellos y esto me dejó una enseñanza: que a pesar de que eran pequeños, sus ganas por hacer las cosas eran enormes.

Actividad # 2: “El correo”

Propósito: que los niños puedan relatar, en forma coherente, un cuento de su agrado que hubieran leído.

Recursos: Lápices, hojas blancas, libro de texto.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación: Revisaré la redacción de la carta, el mensaje que tendrá, la coherencia al redactar. Durante la actividad conocerán y practicarán cada parte de la misma.

Reporte de la actividad: Invité a los niños a sacar su libro de lecturas ya abrirlo en la lectura: “El primer día de clases” (previamente había dividido la lección en párrafos). A cada niño le di un número y les dije que éste correspondía aun párrafo de la lección.

Por turnos fueron leyendo, de acuerdo al número que les había tocado. Cuando todos leyeron, les pedí que cada quién escribiera una carta en la hoja blanca, para un amigo o amiga y que en ella lo (la) invitará a leer la lectura, escribieran dónde

encontrarla y por qué les pareció interesante.

La actividad si les gustó pero sentí que les faltó ganas para escribir pues se mostraron un tanto apáticos, pero si resultó ya que logré que relataran el cuento, el propósito se logró en una 100%.

Actividad 3: “Relevos”

Propósito: ejercitar la memoria y diferenciar un cuento de otro.

Lecturas: “El venado y el cangrejo” y “la sopa de agua”.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos: Tarjetas de cartulina de 20 x 20 centímetros.

Dos tiras de cartulina de 50 x 15 centímetros. Plumones, crayones, lápices de colores llamativos. Tres canastas o cajas de cartón.

Evaluación: Observación permanente. A través del desarrollo de la actividad y mediante las habilidades que logren alcanzar en la misma.

Preparación: Seleccionar dos cuentos cortos.

Leerlos cuidadosamente y seleccionar personajes, lugares, cosas, etcétera de cada uno de ellos. Con las tarjetas de cartulina, hacer fichas con dibujos o nombres de los personajes, lugares o cosas que se seleccionaron. Escribir en cada tira de cartulina el título de uno de los cuentos.

Reporte de la actividad: Se dividió al grupo en dos equipos y los niños metieron las fichas con los nombres de los personajes de los cuentos en cajas de cartón y las colocaron en el suelo, en un extremo del patio escolar. Pegaron a las otras dos cajas las tiras de cartulina con los títulos de los cuentos y las colocaron también en el suelo, en otro extremo del patio.

Les pedí a ambos equipos que formaran una fila frente a las cajas con las fichas. Di la voz de "arrancar" y los niños que encabezaban cada fila tomaron una ficha de la caja, y dijeron a qué cuento pertenecía. Caminaron lo más rápido posible, sin correr, y tocaron la mano del compañero que esperaba ala cabeza de la fila, quién hizo lo mismo que el compañero anterior.

Cuando terminaron “los relevos”, se sentaron alrededor de las cajas con las fichas de los cuentos y sacaron una por una, las fichas y decidieron si pertenecían o no al cuento.

Fue satisfactorio observar las caras de los niños, su emoción y entusiasmo al apoyar a sus compañeros, me sentí muy contenta porque esta actividad además de que divirtió a los niños logró que centrarán su atención en cada una de las lecturas y pudieron distinguir cada uno de los cuentos sin necesidad de hacer una segunda lectura, el propósito se logró en un 100 %.

Actividad 4: “Los intrusos”

Esta actividad recibió este nombre porque había respuestas verdaderas y falsas (que eran las intrusas); relacionadas con la lectura.

Lectura: Los tres primos.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Propósito: que el alumno logre la comprensión de un texto.

Recursos: Tiras de papel y bolas de nieve seca.

Evaluación: Observación permanente. Mediante el desempeño que muestren al desarrollar la actividad.

Preparación: Seleccionar un cuento con varios personajes (extensión y tema de acuerdo con la edad de los niños). Hacer una lista de lugares y personajes que aparezcan en el cuento. Agregar a la lista personajes y lugares que no aparezcan en el cuento.

Poner en cada una de las tiras de papel el nombre de un personaje o de un lugar, falso o verdadero. Hacer, en cada bola de nieve seca, una ranura en la que quepa la tira de papel. Reporte de la actividad:

Leí el cuento a los niños e hicieron comentarios relacionados con el mismo; previamente había metido una tira de papel con el nombre de un personaje o lugar, en cada bola de nieve seca y se la tiré aun niño a la vez.

El niño que recibió la bola, sacó de ella la tira de papel y leyó en voz alta el nombre del personaje o lugar, y dijo si era o no "intruso"; después me devolvió la pelota, vacía.

Se realizó lo mismo con el resto de las tiras y de los niños. Cada niño se quedó con la tira que le tocó y, al final, la maestra volvió a leer la lista de personajes y lugares, verdaderos y falsos y entre todos verificamos las respuestas. La participación de los niños fue excelente y el propósito se cumplió al máximo.

Actividad 5: "El juego de las letras"

Lectura: Juan sin miedo.

Tiempo: 40 minutos aproximadamente.

Propósito: que el alumno comprenda el texto, estimule su atención y practique la expresión escrita.

Recursos: Tarjetas de cartulina de 20 x 20 centímetros. Plumones. Grabadora. Casete con música alegre.

Evaluación: Observación permanente. Mediante la atención prestada a la lectura, que verificaré en el momento en el que explicarán.

Preparación: Escribir en cada tarjeta de cartulina una letra del abecedario (las más usuales).

Reporte de la actividad: Coloqué las tarjetas de cartulina en el suelo formando un círculo. Los niños, a su vez, formaron un círculo alrededor de las tarjetas. Caminaron alrededor del círculo de letras, al compás de la música, dando palmadas al ritmo de la canción.

Suspendí la música a diferentes intervalos y en ese momento los niños se detuvieron a pensar en una palabra que empezaba con la letra de la tarjeta que les había quedado más cerca, y tenía relación con el cuento leído.

Por turnos pedí a los niños que dijeran la palabra que pensaron. Los demás permanecieron atentos para decir si ésta representaba o no algo del cuento y si era necesario, daban alguna explicación.

Con esta actividad me cercioré que se ha cumplido la primera fase del proyecto: el despertar de una afición, ya que a través de los comentarios de los niños observé el gusto que sienten por la lectura, me sentí realmente contenta por haber logrado ya parte del propósito principal.

Actividad 6: “Busca a tu compañero pero... ¡no le hables!”

Propósito: evaluar la comprensión lectora de los niños.

Lectura: “Una noche de espanto”

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Recursos: Tarjetas de cartulina tamaño carta. Cordón o hilo grueso.

Evaluación: Observación permanente. Disponibilidad de los alumnos al desarrollar la actividad y atención prestada a la misma al momento de encontrar a su compañero. **Preparación:** Escoger oraciones o frases "clave" y escribir en una tarjeta el principio y en otra el final de cada oración o frase.

Poner un cordón o cada tarjeta para que los niños se las cuelguen como collar.

Reporte de la actividad: Les repartí a los niños las tarjetas y les pedí que las leyeran y se las colgaran al cuello. Les expliqué que las oraciones estaban incompletas (que en unas tarjetas estaba el principio y en otras el final) y les pedí que se levantaran de sus lugares y buscaran la tarjeta que tenía la parte de la oración que le faltaba a la suya. Cuando encontraron la tarjeta, ambos se pararon al frente del salón. Cada pareja leyó sus oraciones y preguntó al resto del grupo si era correcta o no. Participaron de una manera singular, en todo momento hubo motivación e interés por la actividad, los niños se ubicaron correctamente con su respectiva pareja.

Escogí esta actividad porque consideré que era la adecuada para empezar la segunda fase del proyecto: el fomento de una afición, pues a partir de aquí las actividades fueron siempre lúdicas pero con un mayor grado de complejidad en cada una de las estrategias propuestas. Esta actividad se realizó, dando énfasis a los momentos de suspenso, entonaciones adecuadas, movimientos y hasta los sonidos acorde con el momento de la lectura.

Actividad # 7 “Di por qué”

Lectura:”Pinocho”

Tiempo: 40 minutos aproximadamente.

Propósito: fomentar en el niño la comprensión del texto.

Recursos: Grabadora y casete. Gises de colores. Tarjetas de cartulina.

Evaluación: Observación permanente. Mediante el interés de los alumnos y la coherencia al expresar el por qué de la tarjeta que les tocará.

Preparación: Hacer una lista de oraciones, tomadas de la lectura.

Reporte de la actividad: Pedí aun niño que pintara en el suelo una marca amarilla y otra azul bastante separadas entre sí. Repartí las tarjetas a los niños. Les informé que el juego se llamaba “por qué”, porque ellos deberían explicar por qué sucedía lo que decían las tarjetas (ver anexo 7). La actividad continuó hasta que se acabaron las tarjetas ya todos los niños les tocó participar.

Actividad # 8 “Me levanto y te lo digo “

Lectura: “Las ballenas”

Tiempo: 45 minutos aproximadamente.

Propósito: que el niño adquiriera mayor comprensión lectora.

Recursos: Tarjetas de cartulina o pedazos pequeños de papel.

Evaluación: Observación permanente. Mediante el desempeño de cada uno.

Preparación: Hacer una lista de preguntas tomando en cuenta todos los detalles del cuento. Escribir las respuestas a las preguntas, cada una por separado en una tarjeta (deberá haber tantas tarjetas como niños en el grupo).

Reporte de la actividad: Pedí a un niño que me ayudara a repartir las tarjetas y comuniqué a los demás que en ellas estaba escrita la respuesta a una de las preguntas y que entre ellos mismos realizarían la actividad; que un niño tenía una tarjeta con una pregunta y otro niño tenía otra tarjeta con la respuesta correspondiente. Los niños leyeron las tarjetas con las preguntas en orden, hasta que se terminaron.

La actividad me gustó mucho porque aquí noté que los niños ya empiezan a tener seguridad en sí mismos, ya son más independientes, ellos solos desarrollaron la actividad, pero lo más significativo fue que ellos evaluaron su participación mediante comentarios posteriores a la actividad, dijeron que si les gustó porque ellos mismos desempeñaron todo el "trabajo" y que les gustaría repetirla. El propósito se logró eficazmente, no solo prestaron atención; sino que comprendieron el texto, hasta hicieron preguntas adicionales como: ¿Las ballenas son animales que están en peligro de extinción? ¿son mamíferos? ¿Cómo nacen las ballenas? Y otras tantas que surgieron a raíz de la lectura, me gustó también porque además de que se cumplió el propósito, sentí que los niños se encaban motivados para continuar con el taller de lectura.

Actividad # 9 “¿Cual de las tres será?”

Lectura:”Bambi”

Tiempo: 40 minutos aproximadamente.

Propósito: recordar y comprender la lectura.

Recursos: Sobres de papel tamaño carta. Tarjetas de cartulina. Hojas blancas tamaño carta.

Evaluación: Observación permanente. Con la participación de cada uno de los niños y la atención puesta a la actividad.

Preparación: Hacer una lista de preguntas acerca del cuento, numeradas del uno en adelante, con tres respuestas para cada una, una verdadera y dos falsas (una lista para cada niño). Escribir en cada tarjeta una pregunta con las tres respuestas: A) B) C) (ver anexo 8).

Numerar los sobres y las tarjetas. Meter cada tarjeta en el sobre que le corresponde (el número del sobre debe coincidir con el de la tarjeta). Se harán tantos sobres como niños haya en el grupo.

Reporte de la actividad: Invité a los niños que se sentaran en el piso, formando un círculo, pedí a uno de los niños que entregara un sobre y una hoja de respuestas a

cada uno de sus compañeros. Les pedí que antes de abrir el sobre anotaran el número de éste en la parte superior derecha de la hoja de respuestas. Les expliqué que en el sobre encontrarían una tarjeta con una pregunta y tres respuestas, que escogieran la que consideraban correcta, buscaron en la hoja de respuestas el número que tenía su tarjeta y ahí marcaron la respuesta, los invité a tomarse el tiempo suficiente para contestar.

Cuando escucharon la palabra "guarden", pusieron la tarjeta en el sobre. Cuando oyeron la palabra "cambien", entregaron el sobre al niño que estaba a su derecha, pero conservaron con ellos la hoja de respuestas. Recibieron el nuevo sobre, lo abrieron, sacaron la tarjeta e hicieron lo mismo que con la tarjeta anterior.

El juego continuó hasta que los niños volvieron a recibir el sobre inicial (el número del sobre debía ser el mismo que tenían anotado en el ángulo superior derecho de su hoja de respuestas). Le pedí a otro niño que me ayudara a recoger los sobres. Volví a leer las preguntas, mencionando el número y los niños dijeron la respuesta que tenían en su hoja.

Durante el desarrollo de esta actividad, observé que les gustó subrayar la respuesta correcta, la mayoría del grupo acertó en sus respuestas. Lo que no logré fue cada quién trabajará en silencio como lo requería la actividad, pues son parlanchines y rápidamente empezaban a decir las respuestas a sus compañeros, en vez de escribirlas en su hoja. El propósito sí se cumplió conforme fue avanzando la actividad.

Actividad # 10: "¿quién llega mas alto?"

Lectura: Un juguete me escribió una carta.

Tiempo: 40 minutos aproximadamente.

Propósito: comprender y disfrutar la lectura.

Recursos: Libro de cuento. Gis. Pizarra.

Evaluación: Revisaré las hojas de respuestas de cada niño para corroborar en dónde acertaron y en dónde fallaron.

Preparación: Leer el cuento y hacer un cuestionario con preguntas de “verdadero” o “falso”.

Reporte de la actividad: Les repartí a los niños dulces, los cuáles tenían envoltura amarilla y roja. Después les pedí que se reunieran todos los niños que les había tocado dulces de envoltura amarilla y por el otro lado iban a reunirse los que les había tocado envoltura roja para que de esta manera se formaran dos equipos. Un niño pasó a dibujar en la pizarra una escalera para cada equipo y en el primer escalón un muñequito.

Explicué las reglas del juego: cada vez que un equipo acertaba una respuesta el muñequito subía un escalón y ganaba el equipo cuyo muñequito que llegaba más alto. Hice las preguntas a cada integrante de los equipos por turnos. Cada niño contestó “verdadero” o “falso” (cuando se equivocaron vieron la versión correcta).

En cada acierto, el muñeco subió un escalón de la escalera. El equipo que subió más escalones (rojo) fue declarado ganador y se hizo mención que demostró haber leído mejor el cuento, invité al otro equipo a leer más para comprender mejor.

Actividad # 11: “¡no es cierto!”

Lectura: “Simbad el marino.”

Tiempo: 35 minutos aproximadamente.

Propósito: estimular la capacidad de concentración y retención de la lectura.

Recursos: Libro de cuento. Imaginación del niño.

Evaluación: Observación permanente. Evaluaré el desenvolvimiento de los alumnos al narrar el cuento y su capacidad de inventiva al cambiar algunas cosas del mismo.

Reporte de la actividad: Propuse al grupo una dinámica de integración para formar equipos de cuatro niños: contar del uno al cuatro y volver a empezar, después pedí que se juntaran todos los niños que eran número uno, todos los números dos, los tres y los números cuatro.

Les leí el cuento y les pedí que un integrante de cada equipo contara el cuento para recordarlo. Le pedí aun equipo que cambiara los nombres de algunos personajes y al otro equipo le pedí que cambiara el nombre de algunas cosas, y que practicara el cuento ya cambiado, para que lo narraran a sus compañeros. Después un representante de cada equipo pasó a contar el cuento “cambiado”; el otro equipo corrigió oralmente los cambios al percatarse de ellos.

Resultó curioso porque sinceramente dudé que pudieran cambiar el cuento y para mi sorpresa lo hicieron ¡increíble! , el propósito se logró al 100 %, esto lo observé mediante la forma en que participaron los niños, su capacidad para lograr cambiar el cuento fue excepcional.

Actividad # 12: “viste al personaje”

Lectura: “La medalla del gran brujo.”

Tiempo: 10 minutos aproximadamente y 45 minutos para la elaboración de la ropa de los personajes).

Propósito: que el alumno comprenda la lectura y sea capaz de identificar los personajes de la misma.

Recursos: Retazos de tela de diferentes colores llamativos. Tijeras. Papel caple. Aguja e hilera Palitos de madera o abatelenguas.

Evaluación: Supervisaré el desempeño que pongan los alumnos al elaborar el vestuario del personaje que les tocará, verificando que tenga relación con la descripción de la lectura.

Preparación: Dibujar en cartulina, por separado, la silueta de cada uno de los personajes del cuento (un personaje para cada niño).

Reporte de la actividad: La actividad se puso en marcha el día 25 de enero de 2005, en el salón de clases. Después de haber realizado la lectura entregué al azar a cada niño, la silueta de uno de los personajes, junto con los retazos de tela de diferentes colores y tijeras; les pedí que después de identificar al personaje, lo recortaran.

Posteriormente les dije que con los pedacitos de tela, iban a hacer ropa para vestir al personaje que les tocó. Junto con los niños fijé un tiempo razonable para concluir con la confección de la ropa de los personajes. Para finalizar la actividad, invité a los niños a mostrar a sus compañeros el personaje que vistieron y le pedí al resto del grupo que identificaran su personaje; todos acertaron.

Evalúe mediante la elaboración de cada personaje, la participación increíble que demostraron. Lo que más llamó mi atención fue que los niños se concentraron en hacer su personaje, se prestaban tijeras, intercambiaron papeles y no se limitaron a utilizar solo los colores que les había dado, lo cual me dio gusto porque esto indicaba que conforme había avanzado el desarrollo del taller, han madurado en sus habilidades cognitivas y también han adquirido mayor sociabilidad, pues sin decirles que podían prestar e intercambiar sus cosas, lo hicieron y eso habla muy bien de ellos, son autosuficientes y es lo que persigue la pedagogía constructivista.

ACTIVIDAD # 13: “te lo digo con mi cuerpo, te lo digo con mis gestos”

Lecturas: .La fiesta de las piñatas" y. El secreto del señor ojal"

Tiempo: 40 minutos aproximadamente.

Propósito: Que el alumno sea capaz de distinguir diferentes argumentos.

Recursos: Dos cuentos breves.

Evaluación: Observación permanente. Mediante la representación que los alumnos harán de los cuentos para determinar cuánta atención prestaron a la lectura de los mismos.

Reporte de la actividad: La actividad inició el día 26 de enero de 2005, en el salón de clases, primero pedí a un niño que leyera en voz alta el primer cuento. Cuando terminó le pedí a otro niño que leyera el segundo cuento. Después de haber escuchado las dos lecturas, pedí al grupo que formaran equipos de a cuatro integrantes. Se formaron cinco equipos. Invité a los equipos a escoger un cuento, de los dos que se leyeron y que se prepararan para representarlo por medio de gestos y expresión corporal.

Cada equipo pasó a representar su cuento y los espectadores debíamos adivinar de cuál cuento se trataba. Posterior a esto los niños y una servidora hicimos un análisis oral de la lectura para distinguir los diferentes tipos de textos, los niños llegaron a la conclusión que el cuento de 1.8 fiesta de las piñatas era un texto informativo y el secreto del Señor ojal era un texto literario; claro que no lo expresaron con estas palabras, pero deduje que era esto lo que querían decir. Ellos dijeron: “es que el primer cuento nos enseña como se hacen las piñatas” y el segundo “nos cuenta el secreto de un señor que costuraba ropas muy bonitas” y fue así como el propósito si se cumplió eficazmente.

Actividad #14: “la lotería”

Lectura: "El arco iris"

Tiempo: 45 minutos aproximadamente

Propósito: descubrir personajes, lugares u objetos inmersos en la lectura.

Recursos: Tarjetas de cartulina del tamaño de una hoja carta. Lápices. Crayolas. Plumones o lápices de colores. Frijoles, piedritas o bolitas de papel.

Evaluación: Verificaré cuántos aciertos tienen los niños al momento de narrar la lectura, a mayor número de aciertos, mayor adquisición de la comprensión lectora.

Reporte de la actividad: La actividad se desarrolló el día 27 de enero de 2005, como estaba propuesta y con esta actividad cerraba la segunda fase del taller de lectura: el fomento de una afición.

Primero entregué a cada niño una hoja en blanco, les pedí que sacarán su lápiz, sus colores y les entregué una pequeña cantidad de frijoles. Les pedí que dividieran su hoja en seis rectángulos iguales y en cada uno de ellos dibujaran algún personaje, lugar u objeto que recordaban del cuento. Cuando todos terminaron, le pedí a una niña que volviera a leer el cuento y cada vez que mencionara alguno de los personajes, lugares u objetos, que habían dibujado, debían poner un frijol, y cuando llenaran los rectángulos, gritaban ¡lotería!

La actividad les gustó mucho, porque dibujaron (ver anexo 9), platicaron, comentaron todo lo relacionado con la lectura, hicieron sus propias deducciones sobre este fenómeno de la naturaleza y lo relacionaron con la lectura, el propósito sí se cumplió, fácilmente lograron descubrir personajes y cosas que habían escuchado durante la lectura.

Actividad # 15: “Colorea, lee y cuenta”

Lectura: “El gato con botas”

Tiempo: 45 minutos aproximadamente.

Propósito: desarrollar la expresión oral mediante la narración de lo que leyó en el cuento.

Recursos: Un libro de cuentos para colorear para cada niño. Colores.

Evaluación: Analizaré la motricidad de los alumnos al colorear y la capacidad de expresión oral al momento de narrar el cuento.

Reporte de la actividad: El desarrollo de la actividad se llevó a cabo el día 28 de enero de 2005 y con esta actividad dio inicio la tercera fase del proyecto: la consolidación. Primero pedí a una niña que me ayudara a repartir a sus compañeros un libro de cuentos que había comprado (el mismo para todos) y los invité a colorearlo como a ellos les gustara más. Otro niño me ayudó a repartir plumones y colores. Les pedí que a medida que fueran coloreando, leyeran el contenido del cuento, cuando todos terminaron de colorear les pedí que contaran por turnos de que trataba el cuento, los demás escuchaban y decían si era correcto o no lo que les estaban contando. Después de que cada niño contó su lectura entre todos evaluamos si el compañero comprendió, mediante un conteo de cuantos hechos sucedieron en realidad en el cuento que el niño contó. La actividad no duró 45 minutos como estaba planeada, sino que tardó 60 minutos, sin embargo el resultado fue excelente.

Actividad # 16: “De lo que veo te cuento”

Tiempo: 35 minutos aproximadamente.

Propósito: que el alumno sea capaz de inventar a partir de una imagen un cuento.

Recursos: Dibujos o fotocopias.

Evaluación: Analizaré la capacidad de inventiva de los alumnos, mediante la expresión oral.

Reporte de la actividad: La actividad se desarrolló el día tres de febrero de 2005, en el salón de clases, primero repartí a cada niño una hoja, donde se apreciaban las imágenes y les expliqué que era un álbum de dibujos que podían colorear y les pedí que a partir de lo que veían en la imagen, escribieran en su cuaderno lo que ellos quisieran, aunque fuera breve. Cuando todos terminaron de colorear, por turnos fueron leyendo su cuento. El propósito se cumplió eficazmente porque los alumnos demostraron una capacidad de inventiva muy por encima de lo que esperaba de ellos.

Actividad # 17: “Cuento colectivo”

Propósito: estimular en el niño la capacidad creativa e inventiva.

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Recursos: Hojas blancas, colores y lápiz.

Evaluación: Revisaré la coherencia al redactar el cuento.

Reporte de la actividad: Primero repartí hojas blancas a los niños y les pedí que dibujaran algo que se le ocurriera en ese momento; también les pedí que escribieran el nombre de lo que dibujaban. Cuando todos terminaron, cada niño mostró su dibujo y leyó la palabra que escribió. Comisioné a una niña para que redactara y con las palabras, entre todos escribieron un cuento.

Finalmente leí al grupo, en voz alta el cuento (ver anexo 10), fue sorprendente la manera como colaboraron los niños, el empeño que pusieron, lo que más me gustó fue que escribieron sin protestar, lo hicieron con gusto, el resultado: un cuento que empezó siendo melancólico y terminó siendo de misterio y espanto, adquiriendo matices de realidad y fantasía.

Actividad # 18: “Sigue el hilo”

Propósito: desarrollar la imaginación del niño.

Tiempo: 35 minutos aproximadamente.

Recursos: Hojas blancas y lápices.

Evaluación: Observación permanente. Analizaré la capacidad de inventiva de los alumnos y la coherencia al redactar un escrito.

Reporte de la actividad: La actividad dio inicio el día 10 de febrero de 2005 con la dinámica de los dulces, dividí al grupo en equipos de cuatro niños. Pedí a los equipos que se sentaran en el piso, formando un círculo y les entregué una hoja blanca. Les dije que cuando escucharan un aplauso, empezaran a escribir un cuento y cuando oyeran la palabra "cambio" pasaran la hoja al compañero que estaba a su derecha y que debían continuar el texto de su compañero a partir de donde este se había quedado. Hice los cambios necesarios de manera que todos los niños intercambiaron sus hojas.

Para finalizar la actividad, cada equipo leyó sus cuentos, todos resultaron interesantes, bien elaborados, sin embargo uno fue el que más me llamó la atención porque era de misterio (ver anexo 11). El propósito se logró eficazmente, pero lo más significativo fue que ellos quedaron muy contentos y deseosos de repetir la actividad.

Actividad # 19: “La caja mágica”

Propósito: desarrollar en el niño la imaginación. Tiempo: 45 minutos aproximadamente.

Recursos: Una caja de zapatos vacía. Juguetes pequeños, cascabeles, adornos navideños, un peine, tarjetas de lotería, objetos pequeños y variados que llamen la atención del niño.

Evaluación: Revisaré la redacción de los cuentos, el planteamiento del mismo y analizaré

si cuenta con los tres momentos: principio, desarrollo y desenlace.

Reporte de la actividad: En una caja forrada puse diversos objetos y pedí que por turnos cada niño sacara de ella, cinco de objetos. A partir de los juguetes que sacó, cada cual escribió un cuento. Los cuentos se exhibieron en el periódico mural a la vista de todos y los niños sintieron que sus trabajos eran importantes y todos pudieron admirarlos.

Lo sorprendente en esta actividad fue que aunque no sacaron objetos afines, como por ejemplo, lo ideal hubiera sido que un niño sacara el pino, la esfera navideña y la estrella para así escribir un cuento de navidad, sin embargo hubo quien sacó una gallina, un lápiz, un collar, una zanahoria y una campana, cuando observé detenidamente estos objetos pensé “como va a salir un cuento a partir de estas cosas si no tienen relación”, sin embargo me quedé sorprendida porque el niño que tenía estos objetos hizo el siguiente cuento (ver anexo 12).

Las respuestas obtenidas me indicaron que a los niños les gustó la actividad pero quisieron crear cuentos basados en la fantasía de los cuentos clásicos, propios de la edad que tienen, fueron cuentos breves pero coherentes, lo que también me indicó que ya eran pequeños escritores y esto me llenó de satisfacción.

Actividad # 20: “El cuento sorpresa”

Tiempo: 30 minutos aproximadamente. Propósito: Estimular la creatividad y la capacidad inventiva de los niños.

Recursos: Objetos diversos o papelitos escritos con nombres de objetos variados. Una caja o canasta vacía.

Evaluación: Revisaré cada uno de los cuentos escritos por los niños, tomando en cuenta la coherencia y la estructura de cada uno de ellos.

Preparación: Llenar la caja o canasta con los objetos recolectados o los papelitos.

Reporte de la actividad: La actividad se realizó el día 14 de febrero de 2005 y consistió en lo siguiente: dentro de una caja cerrada introduje varios papelitos que tenían escritas palabras como: maíz, campo, vaca, niña, abuelita, lobo, dulces, canasta, mermelada, sandía, zapatillas, entre otras.

Luego les pedí que por turnos cada uno pasara a tomar un papelito porque haríamos una rifa, cuando oyeron esto se emocionaron, después les expliqué que no era una rifa cualquiera, sino que les tocaría un papelito y en este había escrita una palabra con la cual ellos iban a formar un cuento y que se llamaba precisamente el cuento sorpresa porque no sabíamos ni como iba a empezar ni como iba a terminar, les dio gusto iniciar e incluso se peleaban para ver quien iba a empezar primero, les dije que no importaba quien empezaba primero porque a todos les iba a tocar participar y que la participación era importante, pues entre ellos iban a construir un cuento y que este sería del grupo.

Se tranquilizaron, iniciamos la actividad, la primera palabra que salió fue: vaca ya partir de ésta inició el cuento (ver anexo 13). La actividad resultó divertida para los niños y el propósito se logró al máximo.

Actividad # 21: “Primero modelo, después escribo”

Propósito: desarrollar en el niño la imaginación y la creatividad.

Recursos: Plastilina de varios colores. Hojas de papel capte o cartones gruesos.

Evaluación: Observación permanente. Mediante la exposición de las maquetas analizaré su capacidad creativa y la coherencia al redactar un texto.

Reporte de la actividad: Esta era la penúltima actividad del taller de lectura se realizó el día 15 de febrero de 2005.

Primero les pedí que se reunieran en equipos de cinco integrantes y después repartí los cartones les pedí que imaginaran una historia y con la plastilina hicieran los personajes que imaginaron empezaron entonces a hacer sus muñecos, me pidieron ayuda para hacer dinosaurios, muñecas, bebés, gatos, tigres, elefantes y otros más. Conforme terminaban sus personajes, los acomodaban en el cartón y fueron formando una maqueta; cuando todos terminaron hicieron una exposición y cada equipo fue contando su cuento.

Todos los cuentos estuvieron muy bonitos pero lo que más llamó mi atención fue la lógica con la que estructuraron la historia y la manera como la relacionaron con sus personajes. El propósito de la actividad si se cumplió la actividad en general se desarrollo bastante bien, sobre todo porque pudieron manipular los personajes de su cuento y con sus propias manos dieron vida a una historia, esto fue simplemente excelente.

Actividad # 22: “El avión”

Tiempo: 40 minutos aproximadamente.

Recursos: Títulos de cuentos leídos en el salón por los niños.

Propósito: hacer un recordatorio de algunos cuentos leídos con anterioridad en el salón de clases.

Evaluación: Analizaré la participación y el desempeño que los niños demuestren; así como la capacidad para recordar los diversos cuentos leídos a lo largo del desarrollo del taller.

Preparación Pintar en el suelo un “avión”. Escribir en cada casilla el título de un cuento diferente.

Reporte de la actividad. Esta fue la última actividad del taller de lectura y con ella cerré el ciclo del taller y la tercera fase.

Consideré conveniente aplicarla porque los niños ya tenían confianza y habían realizado muchas lecturas, lo cual les permitió desarrollar eficazmente esta actividad, para ello no fue necesario que pintara todo el "avión", ya que en el patio del edificio escolar hay uno, solamente complete sus "alas" y su "cabina", los cuadros ya estaban hechos. Seleccioné a un niño para que pase a jugar al "avión", nos reunimos y decidimos un número, que fue el cuatro, pero el niño que jugaba no lo sabía.

Nos volteamos de espaldas al niño y al avión y empezamos a girar ala vez que contábamos del uno al cuatro, cuando llegamos a este número, nos pusimos de frente al niño y al avión y vimos que el niño estaba parado en el cuadro que decía: sopa de agua, entonces al niño que estaba en el avión debía platicarnos de que se trataba el cuento, así continuo el juego hasta que participaron todos los niños incluyéndome, hubo uno que otro niño que de repente no recordaba bien el cuento, pero los demás lo ayudaban. Así continuo el juego hasta que todos pasamos.

El propósito se cumplió, el juego gustó mucho a los niños que incluso pidieron que se repita. Fue de esta manera como se cerró el ciclo del taller de lectura, logrando resultados sorprendentes y consolidando en los niños el proceso de comprensión lectora.

IV. LA VALORACIÓN

A. Criterios para la recuperación de información y para la evaluación.

La manera más común de evaluar es en forma sumatoria porque la evaluación es formativa, sin embargo para la aplicación de la alternativa propuesta primero fue necesario plantear las siguientes interrogantes con sus respuestas:

¿A quiénes evaluar?

A los alumnos de segundo grado de la Casa de la Alegría

¿Para qué evaluar?

Para conocer el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

¿Por qué evaluar?

Porque es necesario conocer el avance continuo de los alumnos.

¿Cuándo evaluar?

Al principio, cuando se realizó el diagnóstico y después de la aplicación de cada estrategia.

¿Cómo evaluar?

A través de diversos elementos como: cuestionarios orales y escritos, la autoevaluación, la redacción de los alumnos, pero sobre todo a través de la observación permanente.

Para que la información que se obtuviera de la evaluación fuera válida para cumplir los propósitos requeridos por la alternativa, debía reunir características como:

Congruencia.- Entre la estrategia realizada y el cumplimiento del propósito planteado para la misma.

Motivación.- Impregnada a cada actividad a desarrollar para así mantener el interés del niño en todo momento.

Suficiencia. La existencia de los recursos materiales para el pleno desarrollo de cada actividad.

Ponderación. Se tuvo presente siempre darle el valor correspondiente a cada actividad, tomando en cuenta las características de las mismas, haciéndole ver al niño que toda actividad tiene su propia importancia.

Redacción. La forma de redactar de los niños fue muy significativa, pues en ella plasmaban los alumnos el grado de comprensión lectora que habían adquirido a través de la lectura.

B. Instrumentos para recuperar información

Los instrumentos para recuperar información sirvieron para evaluar el plan de trabajo, para realizar los ajustes necesarios o bien para implementar nuevas estrategias, para ello, dentro de este plan de trabajo consideré necesario mencionar los siguientes elementos para recuperar información:

Registro anecdótico: fue donde se anotaron las memorias de los acontecimientos más relevantes de cada una de las estrategias puestas en marcha, era importante escribir datos precisos como fecha, hora, lugar, al hacer las inferencias personales, debiendo describir detalladamente su sentir en el momento que se describía.

Encuestas: sirvieron para hacer un sondeo entre los participantes del proyecto. En este caso a los participantes directos (niños) se les encuestó para saber como estaba el nivel de comprensión de la lectura ya los participantes indirectos (colectivo escolar, padres de familia, etc.)

Cuestionario: me acercaron aun fin determinado y no fue necesario que el niño anotara su nombre, lo que hasta cierto punto le permitió expresarse con libertad, en lo personal el cuestionario me fue de mucha utilidad porque mediante el percibí el grado de comprensión lectora, en que estaban avanzando mis alumnos y cada día incrementé el grado de complejidad en las preguntas que les hacía en relación a la lectura, aunque, claro hubo quienes volteaban a ver las respuestas del compañero, solo era cuestión de estar muy pendiente de ellos e inculcarles a los niños que deberían trabajar en un ambiente de honestidad.

Dibujos: considero que estos fueron un excelente medio para ir fomentando el gusto por la lectura, pues a los niños de esta edad les encantaba dibujar, también les servía para que se relajaran y como era natural en esta etapa tampoco les gustaba escribir mucho, entonces mediante los dibujos fueron escribiendo frases breves relacionadas con la lectura.

Redacciones de los alumnos: considerando que no les agradaba mucho escribir pretendí llevar un reporte diario del taller de lectura y cada día un niño lo escribía en una libreta destinada para ello.

Maquetas: al igual que los dibujos consideré que eran un excelente medio para que los alumnos fueran plasmando su sentir en relación a la lectura, sirvieron para que expresaran sus emociones, que mejoraran su coordinación motriz gruesa y con plastilina fueron desarrollando la inteligencia kinésica al dar forma con sus manos a figuras de manera divertida.

Representaciones: dado el medio donde se desenvolvían estos niños, tal vez, el pasar frente a sus compañeros a representar la lectura, implicaba un poco de pena, pero también les sirvió para sociabilizar con sus compañeros, a la vez que reafirmaban el contenido de la lectura realizada.

Sopa de letras: al principio dio un poco de trabajo hacer que entendieran que era una sopa de letras y que servía para buscar palabras escondidas que tenían relación con la lectura pero este plan de trabajo tenía una base lúdica y constructivista y era precisamente ir formando niños capaces de resolver por sí solos los retos que se les presentaban cotidianamente; así que en este proyecto el que no arriesgaba no ganaba y yo quería ganar con mis alumnos.

Diario de campo: éste fue realizado por una servidora, después de cada actividad, apoyada siempre en la observación y sirvió para ir registrando los logros o retrocesos, que esperaba sinceramente que no los hubiera, porque debemos ir superando las deficiencias o carencias de la comprensión lectora.

C. Análisis de los resultados de la aplicación.

Analizar es comprender un todo a través del conocimiento de cada una de sus partes, dando un nuevo vistazo para detectar avances, errores, problemas encontrados, posibles soluciones, otras opciones para abordar la problemática, el impacto causado en los participantes, efectos causados en la labor docente del maestro.

Es importante hacer un análisis para verificar los tópicos surgidos en la reconstrucción de la práctica realizada durante la aplicación del proyecto de intervención pedagógica, si es necesario replantear las estrategias y mediante la evaluación de cada una de ellas, determinar si los objetivos propuestos fueron o no alcanzados y por qué.

Para poder hacer un análisis era necesario partir de dos ejes:

- El propio discurso de los sujetos reconstructores de la realidad y de la experiencia: las hipótesis ideológico-culturales personales.
- “La realidad reconstruida, y la práctica que se desarrollaba en ella”¹²

Después de haber realizado la aplicación de la alternativa de intervención pedagógica: “El juego Como recurso didáctico para desarrollar la comprensión lectora” con los alumnos de segundo grado de la escuela “Casa de la Alegría”, durante un lapso de cuatro meses, durante cuarenta y cinco minutos aproximadamente que duró cada una de las veintidós actividades planeadas para el desarrollo de este proyecto, realicé una evaluación para conocer los resultados de la aplicación, tomando en cuenta criterios como los siguientes:

1. Los avances logrados.

En este aspecto se logró que los niños tomaran gusto por la lectura, pues las primeras actividades estaban planeadas para despertar el interés del niño por la lectura. Lo más impresionante aquí fue que cuando al principio les platicué a los niños que íbamos a realizar un taller de lectura, algunos (muy pocos) se emocionaron pero hubo quienes pusieron cara de aburrimiento. La primera actividad-llamada “Sopa de letras” dejó a los niños fascinados, leyeron por turnos, pude observar que no leían bien, carecían de fluidez, entonación o tenían problemas de dicción y de comprensión; sin embargo, conforme fue avanzando el desarrollo del proyecto estos problemas fueron disminuyendo, aunque no desaparecieron del todo, pero si logré que se aniquilaran en un 90 por ciento, pues al concluir el taller ya leían mucho mejor.

¹² María Mercedes, Gagneten. “Hacia una metodología de Sistematización de la práctica docente”. En: La Innovación. Antología Básica, UPN, LE 94, Pág. 30

Se logro que los niños permanecieran atentos a las lecturas durante todo el tiempo que éstas duraron, cosa que es muy difícil porque por lo general los niños a los cinco minutos de haber iniciado, se aburren, pues esta vez no, porque estaban esperando atentos su turno, siento que lo que ayudó mucho para el desarrollo de la actividad fue la disponibilidad del grupo.

Después de esta actividad, las que siguieron fueron esperadas por los niños con ansias, pues lo primero que hacían al verme llegar diariamente a la escuela, era preguntarme -¿maestra qué actividad nos toca hoy? así que considero que el avance obtenido fue significativo porque logré despertar el interés y mantener en los niños el gusto por la lectura, incluso los niños se convirtieron en “pequeños escritores” yeso no estaba contemplado en el propósito a alcanzar.

El impacto que la aplicación de este proyecto causó en el grupo fue realmente sorprendente porque permitió a los niños acercarse a la lectura a través de un recurso importante para ellos: el juego, logré despertar en ellos el "interés por la lectura, pero lo más significativo fue la forma como les hice llegar la lectura, ya que el niño siempre está ávido del juego, se fomentó también el gusto por la lectura, pues pedían leer o escuchar lecturas y esto era una muestra de que el proyecto les gustaba y estaban interesados en él.

Fue a partir del mes de noviembre cuando entró en acción la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica y se hicieron visibles los cambios en el grupo, fue una ardua tarea porque los niños no estaban acostumbrados a leer, leían en un nivel fonético inicial, aunado a este obstáculo venía la falta de interés por parte de los niños hacia la lectura.

Detecté que leer les parecía la cosa más aburrida del mundo ya que acostumbraban leer de manera mecánica, pues uno de los requisitos de la Casa de la Alegría era que cada maestro debía incluir en su planeación diaria una lectura, acompañada de tres preguntas relacionadas con la misma, con el propósito de verificar el grado de comprensión lectora de cada alumno con respecto a la lectura realizada; sin embargo, esta forma de leer, fastidiaba a los niños, bastaba ver sus caras de aburrimiento al momento de abrir sus cuadernos para copiar las tres preguntas y lo más penoso era descubrir que copiaban unos a otros las respuestas.

A partir de la aplicación de la primera actividad se hizo notable el impacto positivo que la aplicación de esta alternativa generó en los niños, pues desde la primera hasta la última actividad los niños quedaron encantados, porque además de leer jugaron con la lectura, se logró el propósito general y cada uno de los propósitos de las veintiséis actividades planeadas para la aplicación de la alternativa.

El impacto propició cambios en los niños tanto en su manera de leer, ampliaron su vocabulario, tuvieron mayor y mejor expresión oral, mejoraron también sus relaciones personales, cuando hacían equipos se unían con un solo motivo: esforzarse por desarrollar una buena lectura.

Fue muy significativo porque hasta la fecha los niños recuerdan las actividades, pero considero que el impacto más grande que este proyecto causó en el grupo fue que los niños tuvieron otra visión acerca de la manera de realizar una lectura, que la forma tradicional ampliamente conocida.

El problema se resolvió en un 98 por ciento porque del total del grupo en promedio faltaban constantemente dos niños y cuando llegaban obviamente no estaban relacionados con el desarrollo de las actividades.

El impacto que este proyecto ocasionó en la práctica docente, fue que no me imaginé que ésta daría un giro de 360 o antes de este proyecto, tuvieron que pasar ocho años, no malos porque considero que de las cosas que salen mal algo significativo o bueno tienen para darnos una lección, pero fue hasta ahora cuando pude comprender que la lectura es el eje que mueve gran parte de nuestros actos, porque quien no lee bien, no comprende y quien no comprende actúa como robot, mecánicamente, esperando a que otro sujeto le descifre las acciones a realizar y el ser humano es pensante, es libre y sólo a través de la lectura será capaz de desempeñarse mejor ante cualquier situación.

El impacto que este proyecto ocasionó en mi labor docente fue enorme porque con pena debo confesar que “enseñaba” a leer a mis alumnos como yo había aprendido: uniendo consonantes con vocales, juntando palabras y leyendo frases cortas para dar paso a párrafos, cuando los niños ya eran capaces de hacer todo esto me daba por bien servida, pues consideraba que mis alumnos ya sabían leer y fue precisamente este aspecto el que me impulsó a crear este proyecto pedagógico de intervención, con el afán de cambiar mi práctica docente pero sobre todo de contribuir a aniquilar el problema que atañía a mi grupo y escogí esta problemática como un reto personal a vencer, consideraba que leía bien porque siempre estuve rodeada de libros leía por placer pero no sabía cómo transmitir a mis alumnos ese gusto por la lectura.

Desde el momento que decidí transformar mi práctica docente empecé a innovar, pues fue un cambio paulatino pero constante, en todo momento estuve dedicada al proyecto, incluso sobre la marcha del mismo fui vislumbrando otras estrategias, pues unas actividades me daban la pauta para crear otras. Innové desde el momento que ingresé a la Universidad Pedagógica, pero este proyecto vino a reafirmar mi vocación de servicio al ramo educativo. En algún momento de mi labor docente me sentí inútil porque no sabía como mejorarla, sobre todo porque trabajamos con material humano que al igual que los maestros tienen problemas y pasan por altibajos, pero la creación del proyecto me dio ánimos para continuar y día a día ir mejorando por el bienestar de los niños que en primer lugar son el motor que impulsa el quehacer docente.

El programa escolar de segundo grado en cuanto a comprensión lectora es bastante bueno porque pretende que el niño se inicie en el desarrollo y uso de las estrategias para la comprensión de textos escritos, menciona las pretensiones a lograr con el alumno pero no da una sola estrategia para motivar a los niños a leer, en fin sus propósitos son bastante buenos porque están elaborados de acuerdo a la edad del niño, a sus intereses personales y emocionales de acuerdo al grado cognitivo, claro que no es justificación porque es aquí donde entra en juego la capacidad y habilidad del maestro, lo ideal sería que el programa escolar incluyera actividades y estrategias que sirvan al maestro como referente para elaborar otras, hay que tomar en cuenta también que el programa escolar tiene doce años y en este tiempo no se le ha hecho ninguna reforma.

Sin embargo la aplicación de este proyecto repercutió favorablemente en el desarrollo del programa escolar de segundo grado porque se cubrieron ampliamente los contenidos y propósitos a alcanzar. Permitió que el programa escolar fuera más completo e integral e incluso favoreció el desarrollo emocional de los niños, porque los hizo más participativos, mejoraron en los ejes de lectura, expresión oral y escrita y reflexión sobre la lengua. Incluso estos niños aumentaron notablemente su promedio escolar en la escuela oficial a la que asisten, porque al desarrollar una mejor comprensión lectora, esto les facilitó el desarrollo eficaz de las otras asignaturas y esto fue un logro más que demuestra que la lectura enriquece y nutre al niño de nuevos conocimientos que le hacen ser mejor en la sociedad.

Hasta antes de poner en práctica la aplicación de este proyecto la Institución estaba preocupada por fomentar la lectura en los alumnos y en propiciar la comprensión lectora, entre sus objetivos estaba que el maestro incluyera en su planeación semanal una lectura diaria y que ésta a su vez tuviera tres preguntas con el propósito de que el alumno reflexionara acerca de la lectura, cuando planteé este proyecto a los directivos les pareció interesante y me facilitaron las herramientas materiales para ponerlo en práctica, incluso en conjunto se elaboró el horario del taller que estaba programado para trabajarlo un día a la semana y luego se extendió a tres veces por semana.

El cambio fue benéfico para la Institución ya que se dio continuidad a la comprensión lectora mediante otras estrategias pensadas en el bienestar de los alumnos quienes son el eje primordial de dicha Institución. Después de la aplicación de cada una de las actividades la directiva evaluaba y siempre tenían una razón favorable para que el proyecto continuará, incluso al término de la fecha programada para este taller, pidieron que se continúe trabajando en él, el próximo ciclo escolar en todos los grados, además que se pretende poner en práctica el uso de una biblioteca.

Si tuviera que aplicar de nuevo este proyecto, agregarla otras actividades lúdicas tomando en cuenta las características del grupo, incluso no pienso abandonar el proyecto sino darle continuidad, también sería necesario seleccionar otro tipo de lecturas, porque éstas van de acuerdo a los intereses de los niños, también será necesario fomentar que los niños lean textos más largos, ir aumentando el grado de complejidad en las lecturas, favoreciendo que profundicen en las ideas principales y secundarias y sean capaces de analizar el contenido del texto. Fomentarla en los niños la expresión escrita con la finalidad de que mejoren en redacción.

CONCLUSIONES

Inicie la introducción con una cita de Celestin Freinet porque habla del intento de buscar solución a los problemas, me pareció adecuada insertarla al principio de este documento y retornarla al final porque este proyecto significó no sólo la búsqueda de una alternativa para el problema planteado, sino fue un esfuerzo desde que empecé mi práctica docente, pues carecía de los conocimientos metodológicos, que a lo largo de mi formación docente he ido nutriendo con la adquisición de nuevas teorías que han contribuido a la creación del mismo.

El diagnóstico pedagógico fue la primera herramienta utilizada para detectar el problema más representativo que prevalecía en el grupo escolar: la falta de comprensión lectora por parte de los alumnos, para analizarlo se tomaron en cuenta aspectos como: la ubicación geográfica, el contexto social, económico, religioso, cultural y político que rodean al niño, para actuar siempre en la realidad y no pasar desapercibido su entorno y éste no sintiera que estaba siendo alterado su medio. La aplicación de esta alternativa seleccionada dio como resultado que los niños logran consolidar eficazmente cada una de las fases de dicha alternativa, se logró el propósito general y cada uno de los propósitos particulares de cada actividad o estrategia.

Durante el desarrollo de cada una de las estrategias que dieron estructura a este taller de lectura, pude percatarme del significativo avance que tuvieron mis alumnos, me queda una satisfacción realmente grande. Fui testigo del progreso paulatino pero seguro que adquirieron los alumnos durante estos meses, que duró el taller; lo que más me llena de orgullo ha sido la forma como han evolucionado, pues de despertar en ellos el gusto por los libros, fomentar el gusto por la lectura, llegar a consolidar esa afición que era lo que el proyecto pretendía llegaron a convertirse en “pequeños escritores”, esto ya fue adicional, no estaba contemplado en los objetivos o metas que el proyecto pretendía alcanzar a largo plazo, sin embargo a la par que éste se desarrollaba los niños se convirtieron en escritores de sus propios cuentos.

Se logró afianzar en ellos seguridad, confianza en si mismos, incrementar su vocabulario, fomentar la expresión oral y escrita, elevar su autoestima y con esto mi misión se cumplió con ciertos incidentes y altibajos, pero con mayores satisfacciones y alegrías que contratiempos, además siempre consideré que de los errores se obtiene una lección de aprendizaje.

Con este proyecto experimenté que los niños eran capaces de sobrellevar cualquier problema o conflicto familiar que tenían, pues cuando llegaban a la Casa de la Alegría y empezaban a trabajar el taller de lectura, se olvidaban de sus penas, porque siempre estaban contentos y animados a participar con entusiasmo e interés, gracias a ellos; finalmente se logró el objetivo: que comprendieran los textos que leían, logré que leyeran solos, que interiorizaran su lectura ya la vez la exteriorizaran, al platicar lo que la lectura les aportó, incluso con este taller se fomentó la expresión oral, la escritura y la recreación literaria, que son los enfoques que pretende abarcar la Secretaria de Educación Pública, en los niños de segundo grado.

La evaluación realizada para esta alternativa fue permanente porque en todo momento se evaluó cada una de las estrategias y fases del proyecto, mediante elementos como: cuestionarios orales y escritos, redacción y la observación que fue la más significativa.

Personalmente es una satisfacción muy grande haber concluido este taller, pero lo es más para los alumnos, pues tuvieron otra visión de la lectura, tuvieron la oportunidad de conocer la lectura a través del juego y para mi fue una experiencia única e inolvidable.

BIBLIOGRAFÍA

COHEN, Rachel. Aprendizaje precoz de la lectura. Ed. Cincel Kapelusz, España, 1983, 80p.

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Cuántos cuentos cuentan Ed. DIE, México, 1997, 127 p.

_____ Cuaderno de cuento y poesía. México, 1982, 145 p.

FURTH G., Hans y WACHS, Harry. La teoría de Piaget en la práctica. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, Argentina, 1987, 31 p.

GÓMEZ PALACIO, Margarita, et alt. La lectura en la escuela. SEP, México, 1995, 311 p.

KROPP, Paúl. Como fomentar la lectura en los niños. Ed. Selector, México, 2001, 174 p.

MIALARET, G. La lectura. Actividad formadora Que favorece el desarrollo intelectual del niño. Ed. Cincel Kapelusz S.A., España, 1983, 160 p.

SASTRIAS DE PORCEL, Martha. Caminos a la lectura. Ed. Pax, México, 1995, 215 p

SASTRIAS DE PORCEL, Martha. Cómo motivar a los niños a leer. Ed. Pax, México, 1992, 180 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Actualización para maestros. México, 2003-2004, 37 p.

_____ Español lecturas. Segundo grado. México, 2002, 255 p.

Programa de Estudio de Español. Educación Primaria. México, 2000, 64 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica, LE' 94, México, 1994, 241 p.

_____ Análisis de la práctica docente propia. Antología Básica, LE' 94, México, 1994, 106 p.

_____ Aplicación de la alternativa de Innovación. Antología Básica, LE' 94, México, 1997, 210 p.

_____ Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, LE' 94, México, 1994, 12 p.

_____ El maestro y su práctica docente. Antología Básica, LE'94, México, 1994, 154 p.

_____ El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica, LE' 94, México, 1994, 160 p.

_____ Hacia la Innovación. Antología Básica, LE' 94, México, 1995, 136 p.

_____ Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica, LE' 94, México, 1994, 109 p.

_____ La Innovación. Antología Básica, LE' 94, México, 1995, 92 p.

_____ Planeación Evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología Básica, LE' 94, México, 1995, 118 p.

_____ Problemas matemáticos en la escuela. Antología Básica, LE' 94, México, 1995, 182 p.

_____ Proyectos de Innovación. Antología Básica, LE' 94, México, 1995, 118 p.

_____ Seminario de formalización de la Innovación. Guía del estudiante, LE' 94, México, 2000, 27 p.