

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 31-A MERIDA YUCATAN**

**LA FORMACION, LA EXPERIENCIA Y SU REPERCUSION EN LAS  
ACTIVIDADES DEL CENDI**

**GLADIS NOEMI CHULIMDZUL**

**TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE LA  
EXPERIENCIA PROFESIONAL PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**YUCATÁN, MÉXICO 2004**

## **INDICE**

### **INTRODUCCION**

#### **CAPITULO I**

##### **La actitud del docente antes y ahora**

- A) Mi formación y experiencia docente
  - 1.- El proceso de mí formación (una visión retrospectiva)
  - 2.- Experiencia laboral.
- B) Hacia el reconocimiento de mis saberes.
- C) El contexto y su realización con la falta de actividades significativas.
  - 1.-Comunitario.
  - 2. -Escolar.
    - a) La institución y su norma.
    - b) Contexto áulico conformado por el maestro y los alumnos del grupo
    - c) Mi interacción con el personal.
  - 3.- Experiencia con niños de lactantes y maternal

#### **CAPITULO II**

##### **Mi práctica docente actual**

- A) De la formación a la realización.
  - 1.- Pedagogía, técnica o actividades
  - 2.- Perfil de entrada y salida
- B) Mi forma de enseñar.
  - 1.- EL programa y planeación
  - 2.- Mi forma de enseñar en la actualidad

### **CAPITULO III**

#### **Una experiencia de la integración grupal en el Cendi**

A) El problema de la integración grupal

1.- Informe de diagnóstico.

2.- Plan de indagación

B) El juego como opción didáctica

1) Conceptualización

2) Sustento teórico ¿Qué es el juego?

3) Jugando me integro, participo y aprendo

Área físico-biológica

Área psicológica o mental

Área afectiva o emocional

Área social.

4) Elementos a considerar en el juego

### **CAPITULO IV**

#### **Información de las actividades prácticas**

Actividad I

Actividad II.

Actividad III.

Conclusiones

Bibliografía

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se documenta el desarrollo de todo un proceso de recuperación de experiencias, tras la cual se hace un análisis de mi práctica docente para mejorar la calidad de la educación enfocado hacia los niños de educación inicial.

El hombre es un ser eminentemente social, por lo tanto no puede vivir aislado, pero sus niveles de socialización van de acuerdo a los ejercicios y los momentos en los que convive y se relaciona con los demás; por lo que se considera necesario recuperar la experiencia vivida para que tenga la oportunidad de reflexionar sobre su propia práctica para mejorarla; por ello integro en esta tesina las vivencias de formación y experiencia como docente de los Cendis para estar más conscientes de quién soy y como puedo mejorar mi docencia.

En el primer capítulo se encuentra una reflexión de las experiencias más significativas de mi formación docente, se exponen diferentes contextos como son, comunitario, escolar, experiencia con los niños de lactantes y maternal. De igual manera la situación económica, política, social y cultural en la que se desenvuelven los niños de esta investigación.

En el capítulo II, se utilizaron los instrumentos propios de la investigación, el diario del profesor, y la observación de conducta de los niños. A partir de ello se puede observar como fueron surgiendo las problemáticas y las soluciones para cada una de ellas y que al final haya quedado la más relevante lo cual se informa en esta tesina.

En el capítulo III, se presenta el informe de diagnóstico, plan de indagación que se realizó con el fin de plantear el problema de la integración grupal, se propone el juego como una alternativa de solución que ayudara a potenciar las actitudes de los niños y que motivará su participación, también se menciona tipos de juegos que facilitan la integración infantil en el Cendi y las actividades en forma de organización.

En el capítulo IV, da cuenta del informe de una experiencia docente en la que se fueron desarrollando las actividades, todas con un fin específico, ser reflexivas y creativas para motivar al máximo al alumno, se presenta "la falta de actividades significativas de los niños limita su integración y participación grupal", en ella se explica, argumenta y fundamenta la base teórica y práctica de la problemática apoyándose en autores como Cesar Coll, Joao B. Araujo, entre otros.

Al niño, cualesquiera que sea su edad, le gusta jugar ya través del juego se socializa y aprende, y este aprendizaje será más significativo que el aprendizaje memorístico que en muchas ocasiones es estéril. A través del juego el niño se olvide de diferencias sociales, niveles económicos, divisiones políticas, y diferencias culturales y religiosas, esto los hace a todos iguales lo cual fomenta la amistad y la confianza hacia sus compañeros. Por ello se insiste en que el juego es la mejor alternativa para lograr que el niño se socialice y así lograr los objetivos del programa educativo. Me ha servido mucho para comprender y valorar mi práctica docente, por lo que este trabajo representa el primer paso de un proceso continuo hacia la transformación de mi labor educativa.

## **CAPITULO I**

### **LA ACTITUD DEL DOCENTE ANTES YAHORA**

Hay una serie de actitudes que fueron en otros tiempos cultivadas con esmero y practicadas escrupulosamente y que son inaceptables en nuestros días.

Refiriéndome a la escuela, los ejemplos se pueden multiplicar. Actitudes que antes se calificaban como signo de buena educación de disciplina y respeto, ahora se rechazan totalmente y se considera como algo ridículo, anticuado, adaptándose otras que se cree responden mejor al modo de ser nuestro tiempo.

Este cambio es normal, se adapta con la nueva mentalidad actual sin que nos decidamos a juzgar si es mejor o peor, solo podemos decir que es diferente. Lo que se puede admitir es que la escuela deje de lado su misión educadora, traicionando así su objetivo principal, sería como relegar su tarea educadora de formar de actitudes, aptitudes y habilidades en los estudiantes.

La escuela, en su afán de ser informadora, ha descuidado el cultivo y desarrollo de actitudes y habilidades eminentemente educativas como son: enseñar a observar, la naturaleza y otros fenómenos, desarrollo de la imaginación, fomento de la creatividad, la experimentación, la sociabilidad, lo cual es contrario a la pasividad, la disciplina, el silencio mortecino, por lo que debemos fomentar en la escuela nuevas actitudes y habilidades que respondan a aprendizajes más significativos. Este cambio de actitudes y habilidades afecta igualmente a alumnos y educadores. Antes el maestro imponía sus verdades, daba sensación de ser un conquistador o negociante vendedor de conocimientos, mas preocupado de informar que formar a sus alumnos, se castigaba severamente y se reprimían los excesos de los alumnos en lugar de canalizarlos. No se escuchaba al alumno. Mejor dicho, no se le dejaba hablar, pues el único que hablaba era el docente.

Si el educador quiere ser aceptado, tiene que ofrecer otras actitudes muy diferentes. Debe ser orientador, compañero de camino abierto al diálogo, persona que escucha y ayuda; que pierde gustoso el protagonismo a favor de sus alumnos para que estos desarrollen todas sus virtudes y que sean protagonistas de su propia educación.

Ante estas reflexiones se verá que es necesaria una renovación profunda de la escuela, centro de educación e instrucción. Una escuela que se proponga como objetivo preferente el cultivo de valores y actitudes y desarrollo de habilidades que responda a las aspiraciones de educadores y educandos, a las necesidades de los alumnos ya sus exigencias psicológicas.

## **A.- MI FORMACIÓN Y EXPERIENCIA DOCENTE**

Mencionaré algunas experiencias adquiridas durante mi etapa de estudiante que de una u otra forma han influido en mi labor docente.

Ahora que trabajo en un CENDI, precisamente con niños de tan corta edad, considero que a pesar de la tecnología y tantas formas de entretenimiento que los hace madurar y desenvolverse más rápido, no pueden dejar de sorprenderse con las actividades y juegos de hace muchos años tales como, el teatro de títeres, los cuentos de príncipes, princesas y hadas, los baleros, yoyos, canicas, muñecas de tela o porcelana.

### **1- El proceso de mi formación (una visión retrospectiva)**

Comenzaré hablando sobre mi formación educativa desde sus primeros años ¿Qué Conocimientos Adquirí en la Primaria, Secundaria, Academia, Bachillerato y Actualmente la Licenciatura en Educación?

Todo lo que he estudiado se relaciona con mi formación y hoy en día lo llevo a la práctica. Cabe mencionar que no estudié el nivel preescolar ya que ninguno de mis hermanos lo había estudiado y en ese tiempo no era importante. Vengo de una familia de

cuatro hermanos, 2 mujeres y 2 hombres, yo soy la tercera de la familia. En mi trabajo sé que es importante la relación que existe entre el niño y su familia, pues de esta dependen las actitudes que el alumno asuma con sus compañeros y conmigo. Para llegar al aprendizaje significativo hay que reconocer que su propósito es diferenciar entre lo que el alumno es capaz de hacer y de aprender por si solo y lo, que es capaz de hacer y de aprender con otras personas "el alumno debe, tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe"<sup>1</sup>

Yo comparto esa teoría pues en mi grupo los niños traen como parte de su cultura la educación o la capacidad de relacionarse con los demás por lo tanto y en base a estas características puedo conocer mas de su personalidad.

Yo inicié la primaria como oyente a los 5 años en un principio fue difícil adaptarme y socializarme, no tenia ni idea de lo que era una escuela, recuerdo que conviví con niños más grandes que yo, veía como escribían, como manejaban las tijeras, como utilizaban sus libros, y sobre todo como tenían que obedecer las indicaciones que la maestra les daba, no tarde en esta escuela porque nos trasladamos a vivir a la isla de Cozumel, esto implico un cambio escolar; en la escuela "Adolfo Rosado Salas", estudié los primeros años de primaria.

Recuerdo que los primeros días demostré llanto e inseguridad y con esto relaciono la actitud de algunos niños que por primera vez ingresan a la escuela sobre todo en los primeros días.

Ahora que trabajo en el Centro de Desarrollo Infantil, me doy cuenta que tan importante es estudiar el nivel preescolar porque á partir de ahí el niño aprende a desenvolverse, a tener confianza, el niño demuestra que necesita ser querido y aceptado

---

<sup>1</sup> César Coll "Bases Psicológicas"; en: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Antología Básica UPN. L.E. 94 P.154

tanto por sus compañeros como por su maestra. Para mí el ingreso a la primaria fue un cambio radical en mi vida, porque de un momento a otro dejé la seguridad del hogar y la protección de papá y mamá para entrar a un lugar en el cual te exigen y presionan a cumplir con tareas y comportamiento.

Quizá lo más importante del preescolar es que el niño se relaciona con otros niños de su misma edad desde muy pequeño, y la educación que se va fomentando poco a poco es por medio de juegos y mediante el juego se va preparando el niño para su ingreso a la primaria, este es el caso del CENDI, que tiene el programa de preescolar aún cuando en él normalmente empiezan los niños desde lactantes. Esta es la enorme importancia que tiene esta etapa de la vida de un niño por lo que es muy importante crear en el salón de clases un clima realmente agradable y de confianza.

"Es evidente que el educador debe tener, en primer lugar, una actitud de entrega apasionada a su labor, que se sienta estimulado continuamente para comprender a los niños"<sup>2</sup>

El tercer año lo estudié en la escuela ubicada en Sisal que lleva por nombre "Artemio Alpizar Ruiz" turno vespertino.

Me acuerdo muy bien, entré al salón por primera vez en donde no conocía a nadie y me sentía insegura, callada, esto se debió al cambio de escuela, recuerdo que la maestra me motivaba que yo fuera al descanso pero "yo" tenía mucha pena y me quedaba en el salón, hasta el cuarto día comencé a tener confianza con algunas compañeras y me preguntaban por que no platicaba.

La maestra siempre nos ponía a jugar para que participáramos con los compañeros, recuerdo que un día habló conmigo y me dijo que le tuviera confianza y que nada iba a

---

<sup>2</sup> Patricio Redondo "El Maestro" en: La Pedagogía Freinet: Principios Propuestas y Testimonios 1997 p.67

pasar en el salón ya que ella me veía muy diferente como las demás niñas. Aquí puedo mencionar lo importante que es la afectividad para la relación maestro-alumno, conocerlos y que nos tengan confianza al mismo tiempo, confiar en ellos mismos.

El cuarto año lo estudié en la escuela “José Ma. Iturralde Traconis” ya que la escuela menciona anteriormente me quedaba muy lejos, por esta razón me inscribieron en esta escuela que estaba más cerca de mi casa.

En un principio fue muy difícil adaptarme por los cambios de una escuela a otra, en las cuales no terminaba de socializarme con mis compañeros y maestros. En mi práctica docente he observado que los niños que mantienen una socialización son más estables, es decir, cuando inician y terminan el curso juntos logran tener una mejor relación y capacidad para trabajar en equipo, esperan con ansia cada día para volver a su salón, normalmente llegan contentos y por lo tanto aprovechan todas las actividades.

El quinto año lo estudié en la misma escuela, recuerdo que la maestra era más explícita en sus clases y cuando hacía preguntas era el momento de despejar las dudas y ella siempre estaba dispuesta a explicar cuantas veces le preguntaran, llegué a tenerle confianza porque siempre estaba pendiente de todos y cada uno de nosotros por menor o mayor que fuera nuestra duda, siempre trataba de que todos estuviéramos atentos cuando explicaba la clase o tema.

En el sexto año de primaria el maestro era muy exigente y estricto, nos presionaba para estudiar y aunque no nos maltrataba físicamente, levantaba mucho la voz y gritaba por cualquier cosa, tanto yo, como la mayoría de mis compañeros le teníamos miedo.

Esta experiencia me enseñó en ese entonces y hasta la actualidad tengo presente la importancia de saber manejar el poder, la forma de tratar a los niños, como disciplinarios sin llegar al exceso pues esto puede ser contraproducente, ya que el tener temor al maestro no permite el desenvolvimiento natural en clases, no permite la confianza de preguntar y con esto se pierde la oportunidad de aprender.

Retornando los saberes y analizándolos en mi formación como docente puedo decir que la educación ha sufrido diversos cambios, ya que la sociedad día a día avanza igual que la manera de cómo enseñar a los infantes. Trato de crear un ambiente de relaciones en el grupo en donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones a través de lo que dicen, dibujan y construyen.

La secundaria la estudié en la escuela # 7 "Antonio Mediz Bolio" fue un ambiente diferente, al principio no comprendía por que tantos maestros, maestros que salían y entraban otros, esto en lo personal no me gustaba, claro que eso fue en lo primeros días porque fui asimilando que era un nivel mas alto que tenia que aceptarlo y aprovechar al máximo sus enseñanzas por que de ello dependía tener una buena calificación, ganarse la confianza del maestro que enseñaba mejor.

Los métodos de enseñanza de algunos maestros caían siempre en la monotonía diaria, dictado o resolver cuestionarios, en este lapso tuve una experiencia desagradable con un maestro debido a una confusión a una compañera que le pintaron su libreta el culpable dejó el plumón en mi bulto y ella se lo dijo al maestro, ese mismo día presenté examen, pasé con ocho y como castigo me reprobó, no conforme con la calificación, se lo reclamé al maestro me dijo que me callara y me tiró con el borrador en la cabeza. me pasó a extraordinarios y molesto me dijo que si regresaba a comentarlo no tenia derecho a recuperación así que no tuve otra opción que presentar y callar.

De esta forma pude darme cuenta de cómo surge la imposición del maestro, el mal uso del poder hacia el alumno sin pensar en como le afecta al niño. Esto fue muy difícil para mí puesto que tuve cierto temor hacia los maestros y empecé a sentirme insegura, callada, de igual manera perdí la confianza de preguntar por temor de que mis compañeros se pudieran reír de mí o que el maestro se enojara.

Al tratar con siete maestros pude constatar que la mayoría de ellos eran tradicionalistas basados en los programas que tenían que cumplir en los tiempos especificados sin importarles si los alumnos lo habían entendido o no.

En mi práctica docente me he dado de la importancia que tengo de conocer la capacidad de los alumnos y la importancia de crear planes de estudio flexibles para así poder lograr una mejor enseñanza-aprendizaje.

Al terminar la secundaria decidí estudiar la preparatoria en Felipe Carrillo Puerto, Q. Roo para poder al mismo tiempo estudiar la carrera de educadora en la misma localidad en la escuela que me recomendaron pero mis padres no me lo permitieron debido a que en esa población no teníamos familiares ni conocidos, gracias a una tía que vive en Mérida me comentó sobre la escuela de puericultura y que era parecido a lo que yo quería estudiar.

La carrera de puericultura consiste en una carrera técnica de tres años y ésta enfocada a preparar jóvenes para laborar, participar en la educación y el cuidado de niños. La estimulación temprana es uno de los principales métodos utilizados por los puericultistas la técnica consiste en ejercicios de psicomotricidad y prácticas que desarrollan los sentidos del pequeño, como por ejemplo: escuchar música, juegos con elementos de diversos colores, texturas, tamaños y actividades recreativas.

Aunque la estimulación temprana puede darse en casa y desde la etapa de gestación, se recomienda llevar al niño a un Centro de Desarrollo Infantil.

Puericultura es la ciencia preventiva encaminada a proteger al niño desde antes de su concepción hasta entrar a la adolescencia, asegurándose de que el pequeño tenga un desarrollo integral con la finalidad de conseguir que todas sus capacidades alcancen la máxima plenitud.

El puericultista es un profesional capaz de organizar, supervisar y orientar las actividades de los niños de los 45 días de nacido a los cuatro años de edad, sus conocimientos en psicología, nutrición, sociología, pediatría y anatomofisiología, entre otros, le permiten desempeñar funciones relacionadas con los cuidados de la crianza de los niños, prevenir enfermedades, detectar anomalías de lenguaje o psicomotrices, así como orientar a los padres de familia para conseguir bienestar.

Con la intervención de mi tía quien sugirió a mis padres que me dieran la oportunidad de ir a estudiar a Mérida, después de analizar varias opciones que se me habían propuesto, me decidí por esta carrera por que desde antes me había dado cuenta de que me gustaba cuidar, jugar y vestir a los niños pequeños, tras pensarlo por mucho tiempo cuando decidí inscribirme ya no había cupo y una muchacha me preguntó que si de verdad quería a estudiar esta carrera, le dije que si, entonces me dijo "mira vamos a hacer un trato con la secretaria tu vas a entrar con mi nombre para que yo no pierda el dinero de la inscripción y la colegiatura", así entre a estudiar, esta muchacha me regaló los libros que había comprado.

Al principio fue muy difícil para mi adaptarme aun nuevo estilo de vida, pasé muchas dificultades para seguir estudiando ya que no contaba con casa propia en la ciudad de Mérida y lejos de mi familia, los gastos eran muchos pero afortunadamente fui conociendo gente que me apoyó y poco a poco me fui acostumbrando.

Reconozco que fue un cambio favorable, la escuela me cambió y me hizo madurar y ser más responsable y dejé aun lado la diversión para empezar a estudiar ya prepararme para el trabajo. Además de que era interesante y el tiempo pasaba sin darme cuenta, en esta escuela aprendí a estudiar verdaderamente, y pienso así por que me pasaba estudiando hasta horas de la madrugada y hubo ocasiones en que no dormía ni una hora por estar estudiando pero valió la pena por que terminé dicho curso exitosamente y ahora soy "Técnica Profesional Puericultista". Para los maestros las materias más importantes eran puericultura, psicología, y Anatomía, la tenía que acreditar con buena calificación, esto no quiere decir que las demás no importarán pero estas eran las más sobresalientes, también cuando era momento de intercambiar ideas entre r nosotras, no se permitía que nadie se quedara callada todos tenían que opinar, para poder sacar conclusiones de la materia o el tema que estuviéramos viendo.

Los maestros que nos impartían clases la mayoría eran médicos y algunos daban clase basándose en experiencias centrándose más en lo práctico. Todos ellos eran un cambio notable que observé en la ílea que tenia de enseñanza aprendizaje y poco a poco

me fui adaptando a ese método de enseñanza, fue un cambio drástico pero me sirvió mucho para tomar mis propias decisiones y ser partícipe en una sociedad que día a día cambia, es así como me gusta trabajar con los niños y tener la libertad de aprender y conocer.

Al mismo tiempo que estudiaba empecé a realizar mis prácticas en CENDIS u ORFANATOS para tener un mayor acercamiento con lo que quería ser, adquirí nuevas experiencias de la vida cotidiana que me ha ayudado mucho a entender que significaba al trabajar con niños pequeños, el último año lo estudié por las tardes y por las mañanas realizaba mi servicio social en el CENDI " Juana Figueroa", consistía en ir a observar a los niños para ver como se socializaban y nos pedían el favor de llevar a cabo las actividades y nos incluían en el plan semanal.

También tomé cursos sobre baile folclórico y talleres, en el aula escolar esto me ha ayudado a obtener mayor desenvolvimiento en mi práctica docente durante estos tres años adquirí muchas experiencias en donde principalmente aprendí a ser muy independiente así como nuevos conocimientos teóricos, prácticos y vivenciales eso me ha ayudado mucho en mi práctica. Recuerdo que había una maestra que daba sus actividades de distintas maneras, en cada clase haciendo participar el grupo, haciendo desde juegos hasta pequeñas obras, utilizando su creatividad y había un ambiente de confianza que era diferente para algunos.

Con la intención de no estancarme en mis estudios, me interesé por estudiar la preparatoria, por cuestiones de trabajo, tuve que entrar a estudiar en la preparatoria semiescolarizada fue totalmente distinto a las formas de educación que conocía, por que nunca nos obligaron a permanecer dentro del salón, mi intención al seguir estudiando era adquirir nuevos conocimientos en (Relaciones humanas, Psicología) pero debido a que la única forma de estudiar el bachillerato era por medio del sistema tecnológico agropecuario (CBTA 87) me resigné a estudiarlo para posteriormente continuar con otra carrera.

En 1995 me inscribí para continuar mis estudios en la UPN, recuerdo que fue en unas de las vacaciones de agosto se impartió un curso propedéutico y luego se iniciaron las clases. El primer semestre fue muy difícil ya que en esta carrera había que leer mucho y se

me dificultaba opinar sobre los temas, la mayoría de los maestros del grupo eran de nivel primaria y solamente había dos educadoras con varios años de experiencia, a veces no entendía de que estaban hablando, en ese tiempo yo trabajaba con un grupo de lactantes, pero con la ayuda de mis compañeros poco a poco fui comprendiendo sobre los temas que se impartían, tiempo después por motivos de salud deserté, algunos compañeros me venían a visitar y me traían los apuntes para que me pusiera al día, ellos entendían el nivel escolar en donde trabajo y con lo poquito que aprendí en las asesorías me ayudó mucho para mejorar mi trabajo.

En 1997 me volví a inscribir, mi deseo por estudiar en la UPN. era de que mi carrera era de nivel técnica en puericultura, la licenciatura en Educación me ayudaría a tener una mayor preparación y así lograr un mejor desenvolvimiento en el desarrollo de las mis actividades, se puede decir que la escuela moderna ofrece diversas alternativas para que el docente las aplique de la mejor manera posible en el campo en el cual se desenvuelve tanto a nivel personal como en el campo productivo.

Gracias a las ideas asimiladas en las diferentes antologías de la carrera, me he dado cuenta de que existían otras maneras de trabajar con los alumnos. Adquirí otra mentalidad, otra forma de pensar, actitudes nuevas frente a mis alumnos para obtener óptimos resultados.

En cuarto o quinto semestre a pesar de que entregaba todas las tareas que se encomendaban como yo las entendía me pusieron la calificación de siete lo que no me dejó nada contenta se lo comenté a mi esposo, él era una persona muy preparada con criterio propio y mentalidad abierta, su respuesta fue que no me importara la calificación sino el esfuerzo realizado, esta fue una gran lección porque así comprendí que lo que se persigue en esta carrera no es la cantidad sino la calidad del trabajo de uno mismo. Es por esta razón que sigo adelante para terminar la licenciatura.

## **2- Experiencia laboral**

Después de terminar la carrera de puericultura tuve la oportunidad de entrar a trabajar en el Jardín de Niños "La alegría de los niños" en 1989 fue muy difícil conseguir este trabajo, ya que al realizar las encuestas de información me pedían experiencia para trabajar con grupos ya que la escuela era particular. Le pedí a la directora me diera la oportunidad de trabajar, argumentando que yo no era de Mérida sino de Valladolid y que por lo tanto era muy difícil de conseguir empleo pero sobre todo cuando se es recién egresado, le expliqué que el motivo por el cual quería el trabajo era por esperar que mi hermana terminara sus estudios y que le faltaba un año. Antes de empezar a trabajar me enseñaron lo básico para poder desempeñar el cargo y como trabajar con los niños, sin embargo eso no fue suficiente ya que al enfrentarme por primera vez al grupo me di cuenta que todo era muy distinto, los niños tenían diferente carácter, cultura, y educación.

El primer día de clase estuve muy nerviosa y un poco aturdida ya que me encontraba sola con el grupo, con un total de 25 niños a mi cargo que en su primer día de clase se ponían a llorar y no entraban a clase, y me preguntaba que hago, por donde empiezo, y así tuve que ir buscando la manera de motivarlos para que trabajen como cantándoles, dándoles material didáctico, abrazándolos, traté de consentirlos a todos con el fin de que se tranquilizaran.

Al pasar el tiempo poco a poco, tanto los niños como "yo" nos fuimos adaptando al ambiente escolar, tenía el grupo primero de preescolar, donde los niños llevaban libros y libretas para trabajar, por lo cual me vi en la necesidad de investigar el manejo de dichos libros, y también el uso de programas en los que tenía que registrar los objetivos generales y específicos de las actividades.

Con ayuda de tres maestras fui aprendiendo ya llevar a cabo las actividades una de esas fue motivar a los niños y de esta manera favorecer sus conocimientos, e intereses también aprendí a elaborar y desarrollar sobre todo a realizar las actividades que se llevaban a la semana, también aprendí a motivar a los niños y de esta manera favorecer sus

conocimientos, e intereses por medio de cantos y juegos adecuados para que el niño aprenda a enriquecer su lenguaje por medio de la imitación al escuchar y aprenda a conocer las cosas, u objetos que pueda crear por sí mismo al manipular diferentes materiales, así como la organización de festivales que se realizaban, aprendí por mi misma a escoger la música adecuada para los niños, los trajes, adornos, y recuerdos para los niños y padres de familia.

En general fue una experiencia muy significativa, aprendí mucho y puedo reflexionar que todo lo teórico es muy diferente a la práctica, comprendí que hay mucha diferencia al trabajar con los niños de preescolar y el trabajo con los niños en el CENDI.

Terminando el curso escolar, renové mí contrato para seguir trabajando en el jardín, empezando el nuevo curso me propusieron regresar ala ciudad de Valladolid, Yucatán, a cubrir una licencia por un año, al principio no quería ir por que ya me había acostumbrado con todo el personal, los padres de familia, al manejo del grupo ya la forma de vida de la ciudad de Mérida.

En el mes de septiembre de 1990, recibí mi orden de comisión para prestar mis servicios en este centro de trabajo (CENDI) en la que actualmente laboro, para suplir en forma interina en sustitución de la ciudadana Claudia Rivero Aguilar, a quien se le concedió licencia por gravidez del 3 de Septiembre al 1° de Diciembre de 1990. y otra vez a adaptarme al nivel inicial el ambiente era muy diferente al del jardín de niños por lo que tuve que investigar como trabajaban y si estaba bien la forma como realizaba mi trabajo, esta fue mi segunda experiencia laboral como maestra de grupo. Aquí comparé la diferencia de trabajar en grupos de preescolar con niños en donde ellos son independientes al momento de trabajar y pedir las cosas, por la edad, capacidad, y habilidades a diferencia de un CENDI en el que cada niño es totalmente dependiente del maestro.

El día 2 de Enero al 23 de Marzo de 1991 y del 7 al 30 junio del mismo año, la profesora Claudia Rivero Aguilar solicitó licencia sin sueldo y tuve la oportunidad de suplir con cargo de directora interina, fue una experiencia muy significativa puesto que aprendí a

ganarme la confianza de la gente y la forma de tratarlos, esto me permitió establecer una comunicación y una buena relación con la gente de la comunidad.

El 28 de Agosto de 1991, viaje a Mérida, llevando un oficio dirigido al Profesor Manuel Cervera Capistrán (+) Srio. Gral. De la sección 57 del S.N.T.E. por orden de la directiva de la sociedad de padres de familia del CENDI Núm. 2 para solicitar su intervención para ingresar como trabajadora en este centro escolar en sustitución de la C.T.P.P Nelsy Irasema Alcocer Sánchez quien pidió su cambio a otra zona escolar.

En aquel tiempo fungía como Secretaria del Sindicato la maestra Luz María Ortiz Febles la que actualmente es mi Inspectora quien me trató mal y me exigió retirarme del sindicato por lo que me vi obligada a acudir al departamento de educación Inicial y Preescolar y se lo conté a la jefa de departamento, la profesora Maria Luisa de J. Cardin y me dijo que yo me tranquilizara y que ella me iba a conseguir que me dieran una plaza con el nombramiento de puericultista y no de niñera. Gracias al maestro Manuel Cervera Capistrán y la maestra antes mencionada el 18 de Septiembre de 1991 obtuve mi plaza de Puericultista, sentí una responsabilidad mayor para llevar a cabo la tarea que se me encomendó, un compromiso con la niñez de Yucatán y con la Patria.

Al hablar de las experiencias de mi trabajo iniciaré con el relato de mi trabajo en el CENDI, primero fui adquiriendo experiencia conociendo e investigando mas acerca de los niños en etapa de lactantes y posteriormente mejorando paso a paso la forma de desempeñarme en mi labor, al estar de responsable de un grupo de niños pequeños se me dificultaba mantener su atención ya que a estos, se les tenia que abrazar, cantar, dedicarle mucha atención tanto en sus comidas como en su aseo personal.

El 22 de febrero de 1994, fui propuesta de nuevo por la Directora para hacerme cargo de la Dirección debido a que había solicitado licencia de cuatro meses. Fue otra gran experiencia de nuevo ser Directora Interina aunque era particularmente complicado, por los permisos y las incapacidades que el personal docente traía, tenia que pedir autorización a la inspectora ya la Directora, de igual manera los gastos que se realizaban en la escuela.

La Inspectora estaba pendiente con visitas periódicas a la escuela y la Directora a pesar de estar de licencia acudía a la escuela y me orientaba en el trabajo diario por lo que puedo decir que es una de las satisfacciones más grandes que me ha dado mi trabajo.

Durante el tiempo que he prestado mis servicios en el CENDI en otras áreas como lactantes I, II, y III, considero que en lo general mi labor consiste en desarrollar actividades para que los niños mejoren su coordinación motriz gruesa fina, darles de comer, higiene personal. Todos los niños sufren cambios al ingresar a la escuela, al separarse por primera vez de mama, "La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación"<sup>3</sup> y poco a poco van adaptando mental y socialmente a nuevas experiencias fuera de la familia y que le produce aprendizajes nuevos.

## **B- HACIA EL RECONOCIMIENTO DE MIS SABERES.**

En lo personal cuando inicié mi práctica docente pensaba que para transmitir los conocimientos a mis alumnos era únicamente ponerme de pie ante ellos y darles indicaciones de acuerdo a los libros y mi avance programático, es decir que la visión sobre mi trabajo era muy corta, ahora analizo el aspecto sociocultural, la etapa de desarrollo de cada niño para conocer los cuales son sus intereses. "El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera éste sería incapaz de aprender"<sup>4</sup>. Mediante el desarrollo de las actividades, empecé a considerar las esferas de conocimiento del niño, todo esto lo fui manejando a partir de mi ingreso a esta licenciatura lo que me ha permitido tener una mayor conciencia de mi labor y conocimiento de mis propios alumnos.

Puedo decir que en la actualidad uno de los logros más importantes ha sido el de la reflexión constante de mi práctica docente es decir, tomar conciencia de mí que hacer

---

<sup>3</sup> Joao S. Araújo y Clifton S. Chadwick "La teoría de Piaget"; en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. L.E. 94 P.105.

<sup>4</sup> Ibidem P.106

pedagógico, esto me ha permitido mejorar la práctica y tener una mayor satisfacción en lo que se refiere a mi trabajo. Los saberes son conocimientos y habilidades, aptitudes y actitudes que se adquieren a lo largo de la vida y por medio de experiencia y la práctica que nos llevan a lograr algún fin "el conocimiento es el mediador entre los alumnos y el mundo, entre los alumnos y el enseñante.<sup>5</sup>

Para saber guiarlos desde pequeños hay que inculcarles hábitos darles libertad en todos los aspectos y sobre todo respetar sus sentimientos. Ser maestra no es únicamente cumplir con un horario, manejar programas, atender a los niños, terminar un objetivo, etc. Sino estar conciente del material humano, cuales son sus intereses, sus etapas de desarrollo y la capacidad de aprendizaje según la edad del niño, todo esto para poder planificar mi trabajo y que ellos puedan construir su propio conocimiento, tengan una mayor seguridad, confianza y puedan lograr con espontaneidad un mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Analizar y reflexionar sobre mi práctica docente me ha ayudado a descifrar algunos aspectos que obstaculizan mi práctica docente entre ellos:

- Falta de motivación.
- Falta de planeación adecuada a las características de los niños.
- El uso de estrategias inadecuadas.
- Las diferencias socio-económicas de los alumnos.
- Falta de integración grupal.

---

<sup>5</sup> Postic, Marcel "Escolar Primaria"; en: Grupos en la Escuela. Antología Básica UPN L.E. 94. p37

## **C- EL CONTEXTO y SU RELACION CON LA FALTA DE ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS.**

Es importante conocer el contexto en donde se desarrolla nuestra práctica docente ya que es fundamental para tener mejores logros. Darle cuenta de la importancia que tiene conocer el contexto sociocultural en que se desenvuelve el niño ha mejorado la relación maestro-alumno y como consecuencia he logrado tener mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje. Esta idea se ha reforzado con los conocimientos adquiridos en la licenciatura de la UPN plan 94, ya que antes de ingresar a la UPN no consideraba el contexto como parte importante en la formación del niño, por lo que me daba lo mismo que el alumno asistiera, asimilara las enseñanzas, o participara en las actividades, todo esto como lógica repercute en que el nivel de aprendizaje aplicado durante el curso escolar sea pobre, ahora me he dado cuenta y he logrado resultados que nunca imaginé.

Desde la perspectiva constructivista se considera que el alumno aprende a través de la actividad física y mental y el papel de profesor es el de guiar y orientar al alumno hacia un aprendizaje significativo, estoy totalmente de acuerdo con esta teoría, ya que he podido comprobar que el niño aprenda con mayor facilidad algo que les interesa o que les sea significativo y de esta manera poder introducirnos al conocimiento de la personalidad del niño "Se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno".<sup>6</sup>

### **1.- Comunitario.**

El lugar donde presto mi servicio educativo se ubica en la comunidad de Valladolid, Yucatán; la Sultana de Oriente, es una ciudad colonial que busca sobresalir como destino turístico y como punto de enlace con las playas, los vestigios arqueológicos, que abundan en el estado atrae la mirada del mundo, además es el lugar donde se inició la chispa de la

---

<sup>6</sup> César Coll. "Constructivismo e Intervención Educativa" ¿cómo enseñar lo que se ha de construir?: en Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica U.P.N. L.E. 94 P.9

revolución mexicana el 4 de junio de 1910, cientos de viajeros pasan a diario por esta ciudad donde la venta de ropa típica (HUIPIL) en el centro, es una de las actividades atractivas que más admiran así como los cenotes (Zací y Dzipnup), la comida tradicional (El oriental, la longaniza, el relleno negro), etc.

La comunidad cuenta con un total aproximado de 75, 000 habitantes y con todos los servicios necesarios, agua, luz, teléfono, etc. y se identifica con seis escabeche barrios tradicionales: Santa Ana, Santa Lucía, Candelaria, Bacalar, San Juan, y Sisal. Sin embargo por su crecimiento natural y la demanda de casa habitación se han creado fraccionamientos como son: Flamboyanes, Colonos, Flor campestre, etc.

Hoy en día es una pena darnos cuenta que algunas costumbres y prácticas, culturas se están perdiendo entre ellas las prácticas religiosas. Inclusive ya existen muchas otras religiones. En la iglesia católica la celebración más significativa es la fiesta de La Candelaria que se realiza el 2 de febrero, esta celebración ha sufrido modificaciones anteriormente la gente asistía con devoción a misas y rosarios, actualmente se le conoce como la "Expo feria" por que ha dejado de ser una celebración religiosa, para trasladarse, en un lugar más amplio y alejado, en la cual se instalan juegos mecánicos y variedades musicales. En lo particular creo que esto se hizo con fines políticos obteniendo beneficios económicos principalmente las autoridades y organizadores. En la actualidad la gente de condición humilde de los pueblos circunvecinos son los únicos que insisten en preservar la tradición religiosa.

La comunidad ha sido sustancial mente modificada ya que nos encontramos actualmente en un medio más sociable y accesible, el nivel económico se ha elevado y por tal motivo el poder adquisitivo, por todo lo anterior se están perdiendo muchas costumbres como son: La forma de vestir, el lenguaje y la forma de desenvolverse ante la sociedad. Esto en parte se debe ala llegada de gente migrantes-inmigrantes que laboran en las maquiladoras de ropa, la central termoeléctrica y el establecimiento de la zona militar de esta ciudad.

La ciudad de Valladolid, Yucatán catalogada como la segunda ciudad del estado, cuenta ya con una infraestructura educativa completa, abarca escuelas de todos los niveles desde inicial hasta superior y se espera que pronto contemos con mas escuelas para carreras profesionales.

## **2.- Escolar**

Ahora haré una reseña sobre el CENDI No.2. La Profa. Flor Marina Rosado Aguilar recibió una invitación de la Profa. Ruy Luz Alcocer Rosado para trabajar como directora en una guardería con fin de atender a los niños de mamás de escasos recursos, dicha guardería se la habían solicitado al entonces gobernador interino Sr. Víctor Cervera Pacheco, lo cual aprobó inmediatamente, cabe mencionar que el señor gobernador desde su interinato se ha preocupado por la niñez y la mujer yucateca, así el 01 de junio de 1985 se iniciaron labores en el CENDI No.2 "MARCELINA SILVA DE ARCEO".

Todo comienzo es difícil, implica sacrificio, entrega, dar mucho de nuestro tiempo, inclusive hasta aportación económica, también tuvimos obstáculos naturales de todo tipo, pues la gente de Valladolid, incluso hasta compañeros, maestros, desconocía la importancia laboral de un CENDI y desconfiaban del servicio, algunos llegaban a mencionar que por la cuota que se pagaba preferían pagar un poco mas a un servicio domestico para que cuidaran a sus hijos y además esta persona les hacia todo el quehacer de su casa.

Los CENDIS suplieron a las guarderías que solo tenían la misión, como su nombre lo dice de guardar y cuidar niños mientras las mamás trabajan.. Ese lugar empezó a trabajar con 25 niños y 7 elementos como personal administrativo y docente, inicialmente el edificio contaba con una dirección cocina comedor, bodega, dos salones y un sanitario mixto para los niños. Como he mencionado anteriormente el CENDI se creó para atender a niños de madres de escasos recursos económicos, pero el CENDI no cumplió con esta misión, sino que albergó a niños de diferentes clases sociales, menos para los que fue creado, como ejemplo puedo comentar que en el grupo a mi cargo los padres son de clase acomodada y con diferentes tipos de profesión, (maestros, doctores, secretarías y algunos

practican el comercio), por la cuestión de gastos los padres aportan una cuota mensual para la alimentación de sus hijos lo que es muy importante para su desarrollo, así como, la colaboración que de común acuerdo se establecen.

El centro de desarrollo infantil "CENDI" No.2 Marcelina Silva de Arceo con clave 31 ED10002-A zona 001 sistema estatal se ubicaba en la calle 35 No.189 x 30 y 32 colonia Fernando Novelo Tel. 85-6-14-78 C.P. 97780 y que actualmente se encuentra en el Fraccionamiento Flamboyanes.

Los centros de desarrollo infantil conocidos como CENDIS por sus siglas desarrollan un programa educativo de la Secretaria de Educación Publica para la estimulación y maduración sensorio motriz del niño en las áreas de lactantes, maternas y preescolares (niños de 45 días de nacidos a los 6 años de edad).

El CENDI No.2 se construyó con la finalidad de proporcionar apoyo a las mujeres que trabajan en el mercado, pero no le pusieron interés por lo que se extendió a todas las madres de Valladolid brindándoles a sus pequeños un lugar seguro a cargo de personas especializadas.

El CENDI no es una guardería que como su nombre lo indica piensan que es un lugar donde se guardan a los niños, el CENDI es un lugar en donde además de cuidar a los niños se realizan actividades educativas, culturales, físicas, con el fin de lograr una integración completa del niño tanto en la escuela como en el hogar.

El CENDI No.2 poco a poco se ha ido modernizando actualmente cuenta con 7 salones de atención en la que se ubican a los niños de acuerdo a sus edades, baños Separados para niños y niñas, tres cubículos de oficina, lactario, parque, sala de usos múltiples y se atiende un total de 140 niños. "Esta institución es la pionera en este ramo educativo y muchas madres trabajadoras las prefieren por la calidad de la atención a los educandos."<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Mario A. Peniche Cardenas. "Aniversario del Cendi"; en: Periódico de oriente. Semanario P. 5

La demanda para inscribir a los niños en esta institución cada año es mayor ya que es muy conocida a pesar de que existen otras como IMSSCANACO.

El CENDI en las condiciones en que se trabajaba anteriormente a pesar de la infraestructura y las modificaciones, no eran muy favorables, la cercanías con el mercado municipal propiciaban muchos factores negativos, ruido excesivo, alta peligrosidad a la entrada, y quizá lo peor era la contaminación por desperdicios, esto ocasionaba mal olor y atraía zopilotes, lo que daba lugar que a la hora del recreo en el parque las maestras tenían que estar pendiente sobre estas aves por que sus plumas se caían y los niños lo agarraban para jugar, estas aves también se paraban en el techo y daban una mala impresión y eran un foco de infección ya que viven de desperdicios.

Considero que los espacios eran muy reducidos tanto los salones como las demás áreas por lo tanto era complicado realizar muchas de las actividades consideradas en el programa.

**a) La institución y su norma.**

La institución del CENDI depende exclusivamente de la Secretaria de Educación Publica del Gobierno del Estado, los elementos que laboran en esta institución reciben un salario de la misma secretaria a través del estado. Laboralmente dependemos y acatamos el reglamento de la SEP sin embargo el CENDI cuenta con un reglamento interno que contiene las disposiciones generales a las que se sujetan los padres de familia de esta institución. La normatividad es la base del buen funcionamiento de toda una institución.

La educación que nosotros prestamos debe estar mas enfocada a la comunicación y comprensión de los elementos que sustentan la labor educativa (dirección, maestros, padres de familia, alumnos). Esto propicia una buena realización para que cada quien sepa cual es su trabajo, esto es básico para una buena organización por esto es importante que exista un reglamento, para que la parte directiva y la parte docente conozcan sus derechos y

---

obligaciones para que exista ambas partes un entendimiento mutuo. Es importante considerar que la práctica docente es una actividad de la institución escolar en la cual el docente, planifica, desarrolla, orienta y evalúa el proceso del aprendizaje de los alumnos, contribuyendo así a la transformación.

Entre los elementos de la práctica docente destacan los siguientes: contexto social, esto lo conforma la comunidad, autoridades, padres de familia, etc. El contexto institucional cuyos componentes son el director, personal especial (doctora, psicóloga, enfermera), personal administrativo, docente y manual, alumnos, normatividad, el programa, recursos didácticos, los distintos grados que componen la escuela, etc. Cabe destacar que los elementos antes mencionados deben ser tomados en cuenta por el maestro para lograr un mejoramiento de la actividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **b) Contexto áulico conformado por el maestro y los alumnos del grupo.**

Cada uno del personal que labora en esta institución del CENDI tiene una labor específica que cumplir:

- Directora: De ella depende el buen funcionamiento del CENDI y del personal.
- Contadora: Administración de gastos, colegiatura, documentación.
- Doctora: controla la dieta y salud del niño y visita los salones.
- Psicóloga: Ayuda a detectar las características positivas y negativas de la conducta del niño.
- Área Pedagógica: encargada en la Planeación de los programas.
- Maestra: Realiza las actividades y cuidados para el beneficio del niño
- Enfermera: apoya a la doctora en todas las actividades como aplicar los medicamentos y visitas en los salones.
- Manual: Es el encargado de la limpieza y preparación de los alimentos de la institución.

Los programas de esta institución son proporcionados por la SEP. "Es posible señalar que las instituciones están constituidas en su estructura, normatividad y relaciones para que la docencia sea más transmisora, administradora, orientadora, y eficiente"<sup>8</sup>

### c) Mi interacción con el personal

Cuando existe una interacción positiva entre un persona y otra, el trabajo se hace de manera conjunta, más fácil y mejor, como seres humanos debemos interactuar para resolver nuestras necesidades.

En el CENOI en que laboro existe una interacción entre el personal, sin embargo como son 30 personas es lógico que haya diferencias y surjan algunos problemas, existe comunicación constante, pero la relación es mas que nada profesional una amistad real no existe, las relaciones son por cuestiones de trabajo y siempre existen desacuerdos en las actividades que se realizan y ocasionan conflictos.

La comunicación que tengo con la directora es buena siento que me apoya en todos los aspectos de trabajo, en lo personal creo que es indispensable tener esa comunicación para resolver los problemas que se presenten en especial cuando se trata de algún problema con los padres de familia que en muchas ocasiones no aceptan las explicaciones de los maestros.

La ayuda de la psicóloga me ha permitido conocer las características y los intereses de cada niño, lo cual me ha ayudado a entender a los niños de acuerdo con su desarrollo o en el momento que se presenta algunos problemas de tipo emocional o de salud, y sobre todo al inicio del curso escolar que es en ese momento en que los niños son mas difíciles de tratar ya que para ellos somos personas extrañas.

---

<sup>8</sup> César Carrizales Retamoza. "Hacia una política de investigación educativa para docentes" en: Profesionalización Docente y Escuela Pública en México 1940-1994 Antología Básica U PN LE 94. P.58

La doctora me ha ayudado a vigilar ya detectar alteraciones en el estado de salud e informar a los padres de familia a tiempo. Al igual la enfermera me ha apoyado en la aplicación de medicamentos preventivos y así como en la atención médica en caso de emergencias en ausencia de la doctora y en los problemas que se presentan con los niños durante su permanencia en el CENDI.

El apoyo que he recibido de la encargada del área pedagógica asido básica en cuanto a los programas correspondientes, propuestas individuales al grupo y así como la orientación en las actividades realizadas.

La relación que ha existido entre educadoras y puericultistas, puedo decir que ha sido buena aunque no ideal en cuanto a compartir sus experiencias en la mayoría de los casos se concentran en su grupo y tratan de platicar lo menos posible de sus problemáticas o preguntar sobre los otros grupos.

La relación con las asistentes educativas ha sido buena ya que ellas son las auxiliares de las responsables del grupo en donde brindan atención y cuidado de los niños en coordinación con la responsable.

La relación que he tenido con el maestro de música ha sido positiva en cuanto a la colaboración y selección de canciones de acuerdo ala edad de los niños ha sugerido y aceptado sugerencias de los maestros para cambiar o modificar algunas actividades enriqueciendo así el proceso enseñanza aprendizaje.

El apoyo de las cocineras es fundamental me ha servido para conocer el menú que a diario se les proporciona a los niños y así saber si los niños tienen un alimento balanceado. Los intendentess han cumplido con su labor y cuando he solicitado su apoyo siempre me la han brindado, en la limpieza de la sala o en las instalaciones y mobiliario del CENDI.

En último término, para lograr que las organizaciones lleven a cabo su cometido, las personas que desempeñan los distintos roles (es decir, los titulares del rol) deben

encontrarse cara a cara e interactuar: deben comunicarse entre sí, tomar decisiones, planear, etc. Esto requiere una interacción entre personas y no sólo entre roles.<sup>9</sup>

Un espacio en el que participa todo el personal se observa en la formación del Consejo Técnico Consultivo se realiza con representante de las distintas áreas con que cuenta el CENDI, es un recurso permanente para la planeación, desarrollo y supervisión de las actividades educativas que se realizan en cada centro. Con ello se logra que las actividades respondan específicamente a las necesidades educativas y a los intereses del desarrollo de los niños.

"El Consejo Técnico Consultivo es un órgano de apoyo a los trabajos que se realizan en el centro, por su composición multidisciplinaria conjunta toda la vida de la institución y permite integrar acciones en beneficio de los niños"<sup>10</sup>

### **3.- Experiencia con niños de lactantes y maternal.**

Inicié en el año de 1991 en esta institución, desempeñando el puesto de puericultista estando a cargo del grupo de lactantes III atendiendo un total de 15 niños de 1 año hasta 1 año 6 meses. Mi función en la sala de lactantes III fue de suma importancia ya que a esta edad el niño requiere de atención personalizada y minuciosa, por lo que la responsabilidad del trabajo la compartía con el personal que me apoyaba (asistentes educativas). Una de las características principales de esta edad de los niños es la de expresar a través del llanto, sus necesidades y demandas (comida, higiene, ansiedad, temor, dolor, etc.), posteriormente la sonrisa constituye una buena señal de aceptación y simpatía en las relaciones adulto-niño, niño-niño. En niños de esta edad constantemente ejercitan sus reflejos esto favorece una pronta relación entre sus manos, boca, oído y vista.

---

<sup>9</sup> Robert G. Owens. "Organizaciones complejas y burocráticas"; en: Institución Escolar Antología Básica UPN. L.E. 94 P.79

<sup>10</sup> Secretaría de Educación Pública. Manual Operativo para la Modalidad Escolarizada. Educación Inicial. P .25

**Motricidad.**-En cuanto a motricidad fina, se puede decir que desde el nacimiento hasta los tres meses de edad las manos del niño se encuentran empuñadas. Sin embargo, si colocas una sonaja en la mano del niño, el abrirá y cerrará su mano sobre el mango de la sonaja por unos instantes, ya que aun no puede sostenerla por mucho tiempo. De los cuatro a los seis meses, ya puede extender sus brazos, abrir sus manos y tomar con todos sus dedos menos con el pulgar, el objeto que se le ofrece. La aprehensión en esta etapa es de tipo palmar. Los meses siguientes el niño avanzará rápidamente hacia el dominio de sus movimientos, al cumplir un año ya es un experto en gatear, colocarse sobre manos y rodillas e inmediatamente después aparece el impulso irresistible de ponerse de pie.

**Visión.**-A los cuatro meses la visión del niño le permite lograr nuevos objetivos, como por ejemplo, coordinar el movimiento de sus manos con el de sus ojos y puede tocar con certeza objetos que previamente ha localizado con los ojos, A los seis meses ya es capaz de percibir, a una distancia de seis metros la presencia de personas aunque todavía no puede distinguir una de otra. El niño de un año se interesa más por el movimiento puede estar durante mucho rato frente a una ventana observando todo lo que se mueve (personas, animales, vehículos).

**Audición.**-De los tres a los seis meses el niño identifica una gran variedad de sonidos, como por ejemplo la voz de la madre, sus propios balbuceos y llanto, etc, En esta etapa el niño empieza a desarrollar su memoria auditiva, El niño de un año ya responde a la música y salta o se mueve al ritmo.

**Gusto y Olfato.**-Desde que el niño nace posee la capacidad de saborear y oler los alimentos (leche) o los artículos que se utilizan para su aseo personal (talco, jabón, etc.), la consistencia, el color y el olor de los alimentos influyen también en el desarrollo del sentido del gusto.

---

Tacto.-El sentido del tacto existe en toda la piel, no solo en las manos, la piel reacciona ante una gran variedad de estímulos (texturas, consistencias, movimientos, temperaturas, etc.) por medio del contacto podemos expresarle, aunque no nos demos cuenta, una gran cantidad de sentimientos: angustia, tristeza, temor, ternura, aceptación o rechazo.

Lenguaje.-Desde los tres meses de edad el niño es capaz de emitir y repetir sonidos que el mismo produjo con anterioridad. Emite gorgoros cuando se encuentra en situaciones placenteras, cuando termina de comer o después de dormir. Cuando el niño emite sonidos, ejercita los labios, la boca, la lengua, las cuerdas vocales, el aparato respiratorio y el auditivo. La comunicación verbal aumenta significativamente cada día al cumplir el año y medio. Esta es la edad de la imitación, trata de imitar cualquier sonido o palabra que escuche e intentara armar frases aunque no sean entendibles pronunciara sonidos y sílabas inconclusas.

Tras los primeros diez y ocho meses el pequeño ha cruzado el umbral rumbo a la independencia, el pequeño ya puede elegir y tomar decisiones, los bebés de esta edad se muestran tan complacidos con su independencia que podría pensarse que cada uno de ellos acaba de inventar el método para andar sobre dos piecitos, las palabras o la música.

Los niños experimentan la libertad ya que descubrieron lo que pueden hacer e intentaran cada día ponerse a prueba para saber hasta donde pueden llegar.

Todo lo antes mencionado no significa que deba dejar a los niños solos sino que al contrario es cuando hay que estar más atentos de sus movimientos para así evitar cualquier situación que ponga en peligro la integridad física del niño.

En los contenidos de la unidad están contemplados los siguientes factores que sirven para lograr una educación completa en los niños tanto en el ámbito educativo y social:

- 1.- Socialización
- 2.- Educación Auditiva
- 3.- Lenguaje
- 4.- Rítmica
- 5.-Psicomotricidad
- 6.- Expresión Corporal

Las actividades educativas se realizan desde el momento que los niños ingresan por el filtro, después en el grupo en donde se les recibe con el saludo "buenos días", mientras tanto se platica con los niños como una manera de entretenerlos con el fin de esperar a que lleguen sus demás compañeros estas actividades se realizan todos los días desde las 7:50 a.m. hasta que se cierra la puerta principal (8:10 a. m.), las actividades Cotidianas en el Cendi son el homenaje, la higiene, el saludo, el dialogo, el recreo, etc.

Al escuchar el sonido de la música indica que ya es hora de llevar a los niños a sus salones para iniciar las actividades del día, con ejercicios motrices y con calentamiento con duración de 5 o 10 minutos, posteriormente pasan al comedor para el desayuno y luego se les reparte a cada uno su cepillo de dientes.

En la clase de música se apoyan con instrumentos musicales, cassettes grabados y se cantan diversas canciones para la comprensión del lenguaje, la comunicación a través de la música y el movimiento es una de las formas de expresión que más datos aporta al educador sobre el nivel del desarrollo infantil, por ello las actividades musicales en el grupo en su mayor parte son de expresión libre ya que, precisamente son estas las que dan al niño las posibilidades de desarrollar su creatividad e imaginación.

Tienen 20 minutos de recreo en donde se les da la oportunidad de jugar en el parque con el fin de que se desplacen libremente.

En mi labor cotidiana intervienen diversos factores y la relación con los alumnos y entre ellos mismos influyen mucho en el proceso enseñanza aprendizaje y en el desarrollo de mis alumnos, he observado que no le gusta compartir su material como crayolas, cuentos, juguetes o material didáctico.

En mi grupo tengo niños con nivel económico medio pero con diferente nivel cultural, esto influye en mi práctica docente ya que cada niño tiene diferentes características en su comportamiento. Coincide la relación que existe entre el niño y su familia de esto dependerá la relación que el alumno asuma con sus compañeros y conmigo.

La mayoría de los padres de familia dan prioridad a su trabajo u otras cosas sin importarles los avances de la conducta de sus hijos, su única preocupación es un lugar donde cuiden a sus hijos mientras laboran, la mayoría de los niños después de la escuela, se quedan en sus casas acompañados por las muchachas que se quedan al cuidado de los niños aún cuando muchas veces no han sido preparadas u orientadas para ello, el niño asimila la forma de hablar y las costumbres quienes lo rodean.

También tengo que hablar de los niños sobreprotegidos (hijos únicos de familia), que adquieren hábitos que afectan el desarrollo de la personalidad del mismo, he observado que existen niños tímidos, penosos, inseguros o agresivos, esto repercute tanto en el aprovechamiento de las actividades educativas como en el proceso de socialización, la mayoría de estos niños están acostumbrados a hacer lo que quieran y que todo sea para ellos, por eso es muy difícil sentarlos a trabajar ya que para ellos no existen reglas, si en ese momento no están de humor o están muy entretenidos en sus juegos, por más que les pido que se incorporen al resto del grupo no lo hacen, si los voy a buscar para sentar comienzan a hacer sus berrinches, el tratar de calmarlos o convencerlos para que trabajen me lleva tiempo y en ocasiones no se termina el tema, caigo en la monotonía y eso hace que me convierta en tradicionalista.

También nos hace reflexionar acerca de la influencia de la educación recibida de los padres y de los maestros hacia los niños, en el que sigue prevaleciendo la educación tradicional. Así mismo comprendí que no se debe continuar con la enseñanza de antaño llamada también educación tradicional sino que debemos transformarnos de acuerdo a la modernización social educativa.

Esto lo podemos lograr a través de una preparación y aplicación constante sistematizando los saberes que trae el niño desde su casa. Esta situación de los padres de familia a veces influye para agravar la situación no corrigen al niño y este se vuelve cada día más rebelde, lo cual me perjudica mucho por que cuando no quieren trabajar no solo se perjudican ellos sino que también perjudican a sus compañeros por que empiezan a molestarlos y cuando les llamo la atención únicamente empiezan a reírse, es precisamente por esta situación que considero que me cuesta mucho trabajo lograr que se integren al grupo "Las actitudes de sobreprotección y permisividad en estos casos, afectan el desarrollo de la personalidad del niño, que desarrollará tendencias específicas y defectos de conducta que afectan a la socialización y aprendizaje escolar"<sup>11</sup>.

En el momento para introducir el tema o en las actividades que se van a realizar en mi práctica docente estaba segura que a la hora de impartir la clase llenaría las expectativas deseadas, pero me di cuenta que no es así, ya que solamente pararme frente al grupo con láminas dando indicaciones acerca de las actividades, o haciendo preguntas al grupo en general y después individualmente, a veces algunos niños no lo asimilan, los demás no saben lo que van a hacer, otros no lo han comprendido, y en general se fastidian o se sienten fuera de lugar y prefieren hacer otra actividad, por lo tanto considero que esto hace que el alumno se convierta en espectador y no pueda interpretar las actividades.

---

<sup>11</sup> M Isafías López "Teoría general del desarrollo psicológico en el niño"; en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. L.E. 94 P.17

Sobre todo si son niños hiperactivos, es difícil motivarlos, esta situación hace doblemente difícil despertar el interés para que trabajen. Después de conocer las necesidades de los niños, sé quienes son los niños muy inquietos ya los que hay que insistirles de muchas formas para que se puedan integrar al grupo."Conceder a los niños la oportunidad de observar y participar en actividades competitivas socialmente aceptables, como los deportes y juegos en grupo"<sup>12</sup>

Existen diferentes formas de fundamentar, concebir y organizar el trabajo, existe un compromiso con el tipo de niño que queremos formar y sobre todo la convicción de que el niño debe ser respetado a partir de sus características y necesidades personales desde una perspectiva integradora.

En el área pedagógica: al inicio del curso nos reunimos con las responsables del grupo para intercambiar ideas acerca de la manera como planear las actividades con el fin de que los niños participen y logren con mayor facilidad sus objetivos, estas reuniones se realizan cada quince días o cada mes dependiendo de las actividades programadas.

Las actividades y festivales que se realizan en el Cendi como el Hanal Pixan, el desfile del 20 de Noviembre, el Halloween, El Festival de Navidad, Carnaval, el Festival de Primavera, el Día del niño, Día de la madre, Día del padre, el festival de fin de Curso, y también algunas celebraciones conmemorativas, han sido planeadas durante el curso mediante reuniones, éstas cada vez han sido mas organizadas según los comentarios positivos que nos hacen los padres de familia.

Se ha organizado para que el último día de cada mes se festeje a los niños que cumplen o cumplieron años durante el mes corriente y se hace en orden para cada maestra de grupo organicé juegos ese día. Al iniciar el curso se organiza el horario de música, recreo y educación física, estas actividades además de ser benéficas para los alumnos en el sentido enseñanza-aprendizaje también propicia la socialización grupal.

---

<sup>12</sup> Enciclopedia de la psicopedagogía en- "El medio ambiente escolar", P.227

En lo que respecta a las actividades educativas las realizo basado en los ejes del contenido, son los elementos básicos para diseñar las actividades educativas.

Las actividades se categorizan de dos maneras: las dirigidas o propositivas y las libres o indagatorias: en las primeras planea un conjunto de acciones sistemáticas y secuenciadas para lograr los fines específicos señalados en los ejes de contenido para los niños que forman parte de las exigencias socialmente necesarias.

En la segunda se propicia el desarrollo de las capacidades del niño bajo el marco del interés que muestre en la realización de las actividades.

Con base a estos ejes programados para la semana se planea realizar una actividad propositiva y una indagatoria por día. Algunas de estas se encuentran sugeridas en el libro "ESPACIOS DE INTERACCION", las actividades están organizadas de acuerdo a las edades de los niños, tomando en consideración los recursos más elementales que pudieran utilizarse para su realización. Pero cada docente implementa las estrategias a seguir según su experiencia y conocimiento del nivel de madurez del grupo a su cargo.

La finalidad es establecida por el niño mismo, solo se buscan espacios y condiciones adecuadas para que desarrolle sus propios procesos de construcción y asimilación del mundo.

En los CENDIS se pretende que el niño desarrolle hábitos, habilidades, y aptitudes, facilitándoles la capacidad de expresarse oralmente, y de esta forma lograr el desarrollo integral en su ambiente natural. Para planear las actividades se diseñan las estrategias acordes al eje que se va a llevar a cabo, utilizando los espacios señalados como el área personal, social y ambiental, cada cuatro semanas se lleva a cabo pero con diferentes actividades, la última semana es para reforzar las actividades que no se realizaron o no se lograron terminar y cada mes se entrega un concentrado a la encargada del área pedagógica llevando los puntos.

Al finalizar el mes se elabora un concentrado en donde se especifican los resultados obtenidos al trabajar con el eje de desarrollo, ¿se cubrió o no los objetivos?, ¿Cuánto tiempo realmente me llevo cada actividad?, esto servirá para modificar y mejorar las actividades y así tener mejores resultados.

En la realización de las actividades educativa o rutinaria los niños ya están acostumbrados, no existe una presión de parte de la jefa de pedagogía y pueden realizarse cambios en algunas actividades o estrategias educativas en cualquier momento.

Actualmente me encuentro laborando en el área de maternal III, en donde la edad de los niños fluctúa entre tres a cuatro años, en este grupo tengo poca experiencia, ya que siempre he trabajado con grupos de lactantes, maternal I y II, a pesar de la poca experiencia me he acoplado muy rápido y he aprendido a trabajar de acuerdo a su nivel de desarrollo. Además de contar con el apoyo de las educadoras que tienen mas experiencia con estos grupos. En lo personal me siento bien, en esta edad los niños son fáciles de conducir, motivar y estimular el desarrollo de los niños supervisar que se alimenten bien y que adquieran buenos hábitos de higiene (cepillado de dientes, lavarse las manos antes y después de ir al baño o comer, etc.).

En el grupo se manejan las áreas de trabajo, consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a observar experimentar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado las áreas se dividen en: música, biblioteca, construcción, dibujo, higiene, en las cuales los niños aprenden a dirigirse ya conocer el uso del material, técnica de trabajo, y juegos, es decir, aprenden a ser autónomos, a valerse por si mismos ya desarrollar sus capacidad.

- Esta organización permite al docente:

1. Utilizar las diferentes áreas para organizar con criterio lógico actividades y materiales.
2. Organizar al grupo para realizar actividades en equipo o en forma individual.

**Esta organización le permite al niño:**

1. Moverse en espacio estructurado que apoye sus nociones espaciales.
2. Tomar sus propias decisiones respecto a donde y con quien trabajar.

Esta forma de organizar parte de una nueva concepción educativa según la cual se aprovechan las experiencias, el maestro es el que "SABE, ENSEÑA", es el que organiza, y dirige las experiencias de aprendizaje del niño creando ambientes estimulantes que le permitan expresar, a través del juego, sus ideas y efectos, así como aumentar su seguridad y confianza, el niño es el que construye sus propios conocimientos.

El trabajo por áreas u otra forma de organizar el trabajo en el Cendi se trata de una concepción del mundo del niño en el que vive, el niño y su desarrollo y el lugar en donde se da el proceso educativo.

El trabajo por áreas se sostiene prácticamente en un sistema estructurado en donde cada una de ellas establece una organización del espacio dentro del aula. Esta configuración propicia en el niño acciones específicas o interacciones con los materiales que determinan las destrezas cognitivas que se distinguen en cuatro dimensiones del desarrollo que son: Afectiva, Social, Intelectual, y Física.

El trabajo libre por áreas constituye un espacio de expresión y juego en el cual los niños manifiestan su personalidad crean y recrean sus vivencias, para mí son momentos valiosos en los que se pueden observar de manera detallada a todos y cada uno de los alumnos, Sus logros, dificultades y sus alcances.

Realizar el trabajo por áreas libremente no significa que se improvisen cada área constituye un entorno de aprendizaje que invita a los niños a hacer uso de los materiales y al mismo tiempo despierta su interés y su curiosidad por experimentar las posibilidades que les brindan.

### **Área de la biblioteca.**

En esta área se encuentran los libros, cuentos y revistas, periódicos, láminas etc. También pueden encontrar material didáctico como son hojas, crayolas, en donde el niño tiene la oportunidad de hojear una revista o iluminar el contorno de una figura, hacer recortes y un periódico mural del tema y otros materiales producidos por los niños además se encuentran algunos juegos de mesa como son las cartillas, dominós, rompecabezas, relacionado con el tema para que, por medio del juego logren asimilarlo.

### **Área de expresión gráfico y plástico.**

Esta es un área de expresión y creación, será muy diversa debido a que los materiales para la pintura y el modelo son muy variados. Aquí se pueden desarrollar actividades de apoyo como: elaborar tarjetas, carritos, trabajos manuales. "Es importante que sea el niño quién decida cómo van a ser estos objetos: su forma, color y no que el docente imponga copia de modelos, ya que se trata de favorecer la expresión libre y la creatividad"<sup>13</sup>. Así mismo, puede pintar o dibujar con toda libertad.

### **Área de naturaleza.**

Esta área permite contar con un sitio para incorporar experiencias que familiaricen al niño con aspectos de la naturaleza como son plantas y animales, y otros objetos inanimados esta área permite al niño observar, identificar diferencias entre plantas y animales, y establecer clasificaciones elementales, diferencias como peces, insectos, etc. , así como formar colecciones de hojas por su tamaño, piedras, etc.

---

<sup>13</sup> Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar, P.57.

### **Área de dramatización.**

Esta área se convierte en el centro de juegos de representación, se encuentran todo tipo de disfraces y le son útiles al niño para disfrazarse y escenificar alguna dramatización es de gran importancia para el niño porque tiene la oportunidad de poder desenvolverse oral y corporalmente.

### **Área de construcción y juguetes.**

En esta área se encuentra todo tipo de material de ensamble y juegos imaginativos y juguetes de su agrado; esta es la que mas le gusta a los niños y tienen la oportunidad de construir una torre con el material de ensamble y formar figuras, por lo general me sirve mas tarde cuando han finalizado las actividades educativas, ya que son pocos los temas en los que se puede utilizar.

## **CAPITULO II**

### **MI PRÁCTICA DOCENTE ACTUAL**

#### **A) DE LA FORMACIÓN A LA REALIZACIÓN**

El análisis de las lecturas iniciales de la licenciatura me dieron la oportunidad de saber que existían otras maneras de trabajar con los niños, esto me ha permitido identificar en la experiencia cotidiana problema que se me presentan actualmente, conocer sus causas y tratar de buscar soluciones para transformar mi práctica docente.

Reconocer mi práctica docente como una práctica reflexiva con los niños de maternal III me ha permitido detectar varios problemas que de una u otra manera influyen en el proceso enseñanza -aprendizaje y en el desarrollo de mis alumnos, seleccionando la experiencia docente mas significativa, pude darme cuenta que "La falta de actividades significativas de los niños, limitan su integración y la participación grupal"

Después de analizar mi practica docente en donde creía que en el momento de impartir un tema con el material supuestamente adecuado ya cubría las expectativas del grupo y lograba mis objetivos, pero ahora entiendo que no era así ya que daba lugar a que los niños no obtuvieran el conocimiento planeado ypreferían organizar otras actividades, esto me hizo reflexionar de que el niño no puede ser únicamente espectador si no que requiere de un interés y participación para lograr su aprendizaje.

El alumno no es un objeto que se llena de conocimientos sino que es un ser capacitado para descubrir, seleccionar, interpretar e integrar a su manera los elementos que se representan en su vida cotidiana esto lo afirma Elsie Rockwell, cuando menciona que el "Sujeto selecciona, interpreta, e integra, a su manera, los elementos que se presentan y así generan conocimientos".<sup>14</sup> He aquí la importancia que el maestro tome en cuenta al alumno

---

<sup>14</sup> Elsie Rockwell "El contenido formativo de la experiencia escolar"; en. Análisis de la Práctica

sin embargo se ha visto que no se da de esa manera, razón por la cual se hace amplia la problemática de la práctica docente. Sin perder de vista la problemática elegida.

La integración y el interés son importantes para los niños ya que les ayuda para participar no solamente en las escuelas sino en su entorno. En el grupo no se cumple la participación grupal y de esta manera no se logra la completa integración y se refleja en el aula de la siguiente manera: en las actividades educativas que traen como consecuencia, que los niños no logren asimilar al máximo las actividades, esto se debe a que los niños grandes, hiperactivos y sobreprotegidos no sienten el mismo interés en las actividades que realizan.

Para favorecer la socialización de todos los niños considero necesario organizar diversos juegos a los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses para que se desarrollen integralmente.

Enriquecer en gran parte la construcción del conocimiento con el intercambio de experiencias de los propios niños con el fin de que surjan aprendizajes significativos y la iniciativa de los niños en el proceso de transición.

La visión que tengo de mi grupo es que ya conozco las necesidades de los niños y sé quienes son los niños muy inquietos ya los que hay que insistirles para que puedan integrarse a los demás niños, sobre todo si son niños hiperactivos es difícil de motivarlos, esta situación es muy difícil de conseguir despertar el interés para que ellos y esto afecta directamente tanto en su comprensión como en su reafirmación del tema.

Considero que el punto de partida de este problema es la falta de participación grupal en las actividades educativas es sin duda la maduración o desarrollo del niño ya que está no se da por igual en todos ellos, considero que debo crear un ambiente de aprendizaje

que sienta la libertad de elegir los temas y utilizar los materiales de acuerdo a sus gustos e intereses, y lograr su confianza y tomar conciencia que no sientan que no les brindo suficientes espacios de integración en cuanto a elegir lo que deseen, de la misma manera he considerado que mi actitud o mi forma de ser no motiva al niño para participar en las actividades por si solo y esto no favorece la autonomía de los niños.

Es importante la selección de actividades acorde al desarrollo del niño ya que esto favorecería su autonomía, hay que considerar que existen otros factores que dificultan la integración del niño como son las actividades diarias establecidas en el sistema educativo, la interrupción de sus compañeros o la diferencia de su desarrollo lo que no facilita que el niño demuestre sus habilidades, sus aptitudes, conocimientos, algunos niños son inseguros, por todo lo antes mencionado. El que no tengan la misma edad o el mismo desarrollo psicológico, afecta en forma significativa al desarrollo de las habilidades del niño, algunos niños se sienten inseguros tienen un proceso gradual para la adaptación en el grupo.

### **1.- Pedagogía, técnica o actividades.**

En el proceso de transición de la enseñanza es necesario siempre innovar ya que el papel de los agentes educativos es apoyar, enriquecer la corporación y la iniciativa de los niños. Para que se pueda llevar a cabo este proceso y por ello debo utilizar estrategia para desarrollar la integración. "Los diferentes juegos que proponemos tienden a colaborar con la integración de la personalidad y lograr una correcta autoafirmación, socialización, desarrollo intelectual, equilibrio emocional, desarrollo de valores éticos".<sup>15</sup> Por eso es importante que el niño tenga interés en la participación en la clase y que le permita expresarse (lo que quiere).

Existen diferentes formas de fundamentar, concebir y organizar el trabajo, existe un compromiso con el tipo de niño que queremos formar y sobre todo la convicción de que el niño debe ser respetado a partir de sus características y necesidades personales una perspectiva integradora.

---

<sup>15</sup> Oscar A. Zapata en: Juego aprendizaje escolar. P.45.

## **B) MI FORMA DE ENSEÑAR**

La metodología que se emplea en el nivel inicial, se maneja en estos aspectos y esta centrada en la búsqueda para favorecer la interacción de los niños con su entorno.

La metodología son las estrategias que el maestro instrumenta para propiciar un aprendizaje, independientemente de las características particulares del niño. La interacción es importante para la participación de todos los alumnos, por eso trato de iniciar con cantos, rondas y juegos.

Al iniciar el curso escolar contamos con un tiempo para propiciar la interacción del niño. Después de la maduración sigue un proceso de diagnóstico que consiste en evaluar u observar a los niños para saber cuales son sus necesidades, que son capaces de lograr y en cuales tienen dificultades ya partir de estas, se diseñan actividades propias a su desarrollo psicosomático.

### **1. El programa y planeación.**

El programa de educación inicial busca mejorar la calidad de la interacción que se establece con el niño, a través del conocimiento y respeto de las necesidades e intereses que nos indican su desarrollo y de la conducción de su potencia hacia el logro de habilidades y cualidades socialmente necesarios para su desempeño educativo, realizo las actividades del resultado de evaluación que este momento requiere el niño.

La planeación es un proceso por el cual se analiza los intereses del niño su etapa de desarrollo y los contenidos abordan dentro del programa de trabajo implica que la planeación no tiene un tiempo determinado ni un espacio (Un mes, quince días, una semana etc.) siempre y cuando observemos los avances del niño en este aspecto y considerando también el interés que demuestra el niño en cada una de las actividades, la mayoría de las veces el grupo participa en forma entusiasta sin embargo mi interés es que todos logren un

aprendizaje significativo.

## 2. Mi forma de enseñar en la actualidad

La integración es un proceso importante en la etapa del niño ya que por medio de ello puede realizar las actividades que considere más importantes en su vida cotidiana y sobre todo que disfrute de ellos, de esta manera puedan desarrollarse armónicamente. No menos importante es ayudarlos a poseer una madurez en su coordinación motriz fina, y así lograr una mayor elaboración de sus trabajos ya que esto propicia paulatinamente unas destrezas o habilidades que los llevaran a ser cada día más seguros en la elaboración de sus actividades diarias.

La integración y la participación son indispensables como un medio para el aprendizaje esto es para que el niño pueda asimilar las enseñanzas, debe participar en las actividades.

La metodología planeada se programa tomando en cuenta los intereses del niño en las actividades significativas para su integración y para la participación grupal, por lo tanto los diseños curriculares que realizo corresponden a una planeación, desarrollo, y seguimiento evaluativo "animar a los niños a ser independientes y curiosos; estimularlos a interactuar con los otros; estimular la calidad de la relación entre niños y profesores".<sup>16</sup>

La planeación va de acuerdo a las características del grupo sin perder la vista los lineamientos que maneja la institución las cuales están enfocadas en las tres áreas básicas de desarrollo del niño:

**a) Área de desarrollo personal:** La cual trata de brindar mayores oportunidades, para que los niños estructurando su propia personalidad y esta relacionada con procesos que el mismo niño tiene que realizar.

---

<sup>16</sup> Joao B. Araújo y Clifton S.Chadwick Op. Cit. P. 109

**b) Área de desarrollo social:** comparten costumbres tradicionales, crear un ambiente para que los niños se integren con las actividades del desarrollo.

**c) Área de desarrollo ambiental:** establecen una interacción para los niños el cual aprenden poco a poco a conocer y dominar el desarrollo de los niños en relación con los recursos naturales y la forma en que estén organizados con su entorno.

## **CAPITULO III**

### **UNA EXPERIENCIA DE LA INTEGRACIÓN GRUPAL EN EL CENDI**

#### **A) EL PROBLEMA DE LA INTEGRACIÓN GRUPAL.**

Para realizar este trabajo fue necesario un marco de análisis para clasificar en orden de importancia las problemáticas existentes en mi grupo, con la finalidad de saber cual es realmente el problema que repercute en la enseñanza-aprendizaje, tras esta labor pude darme cuenta que algunas de las problemáticas que existía en mi grupo eran consecuencia de la integración grupal.

Para indagar acerca de mi problemática realice un cuestionario.

- ¿Cuáles son las problemáticas?
- ¿Orden de importancia?
- ¿Por que se da cada una?
- ¿Cómo se da?
- ¿Que pienso hacer para innovar la integración para la participación grupal?

#### **1.- Informe de diagnóstico.**

Es un requisito necesario en el proceso de investigación para el análisis de las problemáticas significativas que se esta dando en practica docente ya que permite conocer el estado real, en la búsqueda de respuestas de acuerdo a las diversas dimensiones.

"Día" que significa a través y "gnóstico" conocer "diagnostico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad en el aspecto escolar. Es el primer acercamiento, que permite tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda la situación escolar, con objeto de estudiarla críticamente y tratar de buscarle respuestas y posibles soluciones de acuerdo con las condiciones propias del medio docente

en estudio. Esto es proceso sistemático de construcción. Esta dificultad de integración grupal encontrada en la mayoría de mis alumnos a través de las observaciones realizadas, me dio la pauta necesaria para llevar a cabo una investigación, iniciando con la aplicación. "El diagnóstico es una investigación en que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución".<sup>17</sup>

## **2.- Plan de indagación.**

Es preparar las actividades y recursos para investigar el problema para discutir los resultados u objetivos que perseguimos con lo antes mencionado y con la finalidad de profundizar mis conocimientos sobre la problemática que se da en mi grupo, quizás por este motivo mi problemática analizada que se presenta con mayor frecuencia en mi práctica docente fue "la falta de actividades significativas de los niños limita su integración y la participación grupal", trae como consecuencia que los niños no logren participar al máximo las actividades, no sienten el mismo interés en las actividades que se realizan.

Al analizar mi diario del profesor considero que ahí pude encontrar información que me sirvió de base para formular una serie de interrogantes (el por que, como, para que) por que los alumnos no participan en el proceso de integración de las cuales me dieron unos indicadores para elaborar mi diagnóstico.

La integración de los niños es fundamental para el desempeño de mi práctica docente por su importancia en la formación del alumno. Llevando a cabo una investigación e iniciando un plan de indagación, pude conocer los elementos que obstaculizan o favorecen la integración de los niños en las actividades realizadas, para ello fue necesario involucrar a las compañeras para conocer si en sus áreas se presenta la misma problemática y conocer de esa manera sus opiniones, al respecto y así como también cuestionar a los

---

<sup>17</sup> Alfredo Astorga y Bart Van der Bijl " Los pasos del diagnóstico participativo"; en: Contexto y valoración de la Práctica docente. Antología básica UPN. L.E. 94 P.63

padres de familia para conocer su opinión y la manera como ayudan a sus hijos en el aprendizaje. He considerado necesario elaborar un plan de indagación en donde estén involucradas tanto la teoría como en la práctica para tener un punto de referencia de ambos factores.

Con el plan de indagación en la práctica los resultados que me aportaron en las observaciones y en las entrevistas fue que en el aula pude observar las actitudes y conducta de la mayoría, limitan la integración en las actividades y pierden el interés y con el registro del diario del profesor, en el que anotaba mis actividades y de los alumnos en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el que escribía dos veces por semana encontré que los niños tienden mucho a la agresividad con sus compañeros y esto definitivamente dificulta la integración grupal lo que rompe la planificación establecida.

Analizando todo esto mencionado me pude dar cuenta que las actividades programadas no iban de acuerdo a los intereses del grupo lo que se refleja en mi diario del campo en donde un 60% de los niños no se integran a las actividades programadas es decir no participan, no aprenden y no se integran.

Es muy importante el intercambio de experiencias y conocimientos entre docentes ya que nos facilita la búsqueda de soluciones a los diversos problemas que se presentan en un plantel educativo, por tal motivo, involucre a los compañeros con la finalidad de conocer si en sus informes diarios se manifiesta la misma problemática detectada en mi grupo y si existe que ha hecho para afrontar dicha problemática. y de que manera se puede ayudar al niño a participar espontáneamente, aunque en este nivel es muy difícil esperar un aprendizaje, formal o imponerles reglas estrictas de conducta.

Sin embargo es un punto de apoyo para la educación básica ya que estar en contacto con los niños se detectan algunos problemas de integración por diferentes causas, esto se debe a la continua interrupción de sus propios compañeros o al poco interés que demuestran en las actividades aunque tengan la misma edad pueden o no tener el mismo desarrollo

---

psicológico, esto afecta en forma significativa al desarrollo de las habilidades del niño, así como por la cantidad de contenidos del programa educativo.

Otro factor importante es la respuesta de los padres de familia que desconocen completamente el programa inclusive que deben aprender sus hijos y por lo general requieren que se les enseñe buenos hábitos, Algunos padres de familia si se les pregunta sobre las actividades no lo saben ya otros se les olvida cumplir con lo que se les pide. De ahí que considero muy importante la relación que el niño tenga con su familia esto dará lugar para que el niño manifieste mayor seguridad en sus actos.

En la teoría pretendo documentarme lo suficiente desde distintos puntos de vista de autores que escriben referente a temas como el comportamiento infantil, técnicas de enseñanza-aprendizaje, etc. y de esta manera saber y conocer los factores que inciden en el desarrollo de la integración grupal.

En la escuela como lugar de trabajo docente, se experimenta diversos saberes, se enfrenta a la diversidad de problemáticas pedagógicas, etc. I es decir que allí se adquiere la experiencia escolar cotidiana.

## B) EL JUEGO COMO OPCIÓN DIDÁCTICA

ALTERNATIVA: "JUGANDO ME INTEGRO, PARTICIPO Y APRENDO".		
1)CONCEPTUALIZACIÓN	FASES DE  LA ALTERNATIVA	PRESENTACION
2) SUSTENTO TEORICO ¿QUE ES EL JUEGO?		I- JUGANDO NOS INTEGRAMOS
3) JUGANDO ME INTEGRO, PARTICIPO Y		II.- JUGANDO NOS SOCIALIZAMOS

APRENDO
4) ELEMENTOS AL TERNATIVA JUEGO.

III- SI ME INTEGRO  
PARTICIPO.

### 1) Conceptualización

Después de conocer los resultados de mi plan diagnóstico y la confirmación de mi problemática, me daré a la tarea de proponer una alternativa de solución que me ayude a lograr de una manera más natural el desarrollo de la socialización de los niños, y una mejor integración grupal, para que se desenvuelvan mejor y lograr que sean más participativos en todas las actividades.

Entre los objetivos de mi sala destacan la integración, socialización y participación en las actividades que se realicen, de esta manera los niños aprenderán a tener sensibilidad de las necesidades y gustos de los otros y empezarán a formar y practicar conductas fundamentales de la vida en sociedad tales como la solidaridad, el respeto y la colaboración.

Es básica la necesidad de pertenencia al grupo, la familia, los amigos, la comunidad. Por lo tanto los niños buscan la compañía de la madre y del padre, las principales figuras protectoras, más adelante prefieren la compañía de otros niños, la cual sirve para comunicarse y esto le permite expresar sus pensamientos y deseos. El aprendizaje es el satisfactor de la necesidad de conocimiento y comprensión. Cada vez que el niño arma un rompecabezas, dibuja un coche, realiza una tarea, se siente satisfecho y obtiene seguridad que ocasiona nuevos intentos y logros, lo cual está relacionado con el éxito escolar.

En consecuencia es fundamental valorar y reconocer las acciones positivas de los hijos y de los alumnos para favorecer estas clases de aprendizajes y la educación, una sociedad que satisface las necesidades forma individuos seguros, maduros, sanos físicamente y psicológicamente.

## **2) Sustento teórico ¿Qué es el juego?**

El juego es una actividad lúdica que proporciona placer a quien lo realiza, tanto niños como adultos, resulta muy difícil hacer una conceptualización clara y precisa de lo que es en si el juego, ya que este abarca una extensa globalización de actividades desarrolladas por el hombre en diferentes situaciones a las cuales se les puede dar ese nombre.

Elegí el juego como mi alternativa para lograr un mejor desarrollo en la socialización de los niños, ya que el juego puede hacerlos más participativos en las actividades educativas, hacer juegos en equipo lo considero fundamental para las relaciones niño-niño.

La psicología del juego empezó a interesar a los estudiosos del desarrollo infantil desde muy temprano, en el siglo XIX se realizaron diversos trabajos sobre el juego y su utilización didáctica.

A través del juego se puede conseguir que el niño realice cosas que de otra manera sería difícil que hiciera. El juego desempeña en el niño, el papel que el trabajo desempeña en el adulto, de ahí la importancia de que nosotros respetemos en el niño el juego ya que para el es una actividad "seria". El juego es un medio de socialización que prepara a los niños para la adopción de papeles en un futuro en la sociedad adulta, es importante tomar conciencia de ello, para saber cuanta competitividad estamos fomentando en los niños; una cosa es utilizar el juego como un agente de socialización de una forma espontánea, y otra muy distinta es llegar a explotarlo en el sentido literal de la palabra.

La alternativa que propongo para favorecer la participación de los niños, en las actividades educativas, precisamente de la teoría constructivista de Jean Piaget. En el cual él nos propone que sea el propio niño constructor de su conocimiento mediante su interacción directa con el medio ambiente físico y social que lo rodean, ya que a través de las interacciones construye su mundo, mediante la observación, la acción sobre los objetos y la reflexión ante los acontecimientos permitiéndole construir su propia realidad.

Bajo esta conceptualización, mi papel radica en la de ser promotor del desarrollo integral del niño, facilitar el proceso de aprendizaje, guiar la actividad cotidiana, promover diversas formas de socialización y fomentar la construcción de una autoestima positiva, es decir brindar una educación integral la cual solo puede consolidarse sobre la confianza del niño en si mismo.

Según Piaget, el juego es la actividad que conjunta los intereses del niño y las oportunidades de aprendizaje, es un proceso que permite la explotación y adaptación gradual del niño a la realidad. Desde el punto de vista pedagógico, el juego es un formador, porque concreta las enseñanzas que asimila sin darse cuenta, desarrolla lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales o físicas y aumenta sus conocimientos. Así mismo permite un mayor despertar a su imaginación y un mejor desarrollo de su creatividad lo que incita descubrir y utilizar individualmente, la inteligencia, la experiencia, el ambiente, su propio cuerpo, y su personalidad.

Por lo tanto consideré el juego como la estrategia didáctica idónea para favorecer y motivar a los niños a participar que el juego además de poseer una gran potencia motivadora y placentera para el niño ofrece:

- La garantía de activación (impulsa la actividad)
- Flexibilidad (permite integrar todas las modalidades de trabajo)
- Impulsa el aprendizaje de valores, normas, y destreza
- Es de carácter abierto e informal

El juego ha sido analizado por diversos autores en distintas épocas, psicólogos y pedagogos han formulado diferentes teorías sobre el juego y su importancia en el niño, así como su aplicación en la didáctica.

Para Piaget; el juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño, para él, el juego simbólico es el egocentrismo al estado puro. La adquisición del lenguaje esta subordinada al ejercicio de la función simbólica, mientras más participe el niño en los juegos simbólicos e interactúe con los otros niños, más se ira desarrollando su expresión corporal. El juego es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño: en la construcción del tiempo, del espacio, de la imagen propia. El carácter social del contenido del juego y de la actividad lúdica lo condiciona el hecho de que el niño vive en sociedad.

### **3) Jugando me integro, participo y aprendo.**

Considerando que el "juego" es una descarga de energía que pone de manifiesto una cantidad de emociones, como la risa, la euforia, el interés, la alegría y la actividad ya que los niños tienen gran parte de su vida dedicada al juego. "El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño"<sup>18</sup> es por eso que considere que mis actividades jugando me integro y participo.

A través del juego el niño aprende las destrezas que le permite sobrevivir, también influye y estimula su desarrollo social, porque el niño forma parte con otros de un grupo específico, nadie necesita enseñar a un niño a jugar, el niño no juega por compulsión exterior, si no impulsado por una necesidad interior.

Como mencione anteriormente el juego contribuye al desarrollo integral del niño, es decir, su crecimiento en diferentes áreas, como son:

---

<sup>18</sup> Ibidem P. 15

- 1.- Áreas físico -biológica.
- 2.- Área psicológica o mental
- 3.- Área afectiva o emocional
- 4.- Área social.

Todas estas áreas se desarrollan conforme el niño crece y su buen desarrollo va a depender de la buena o mala estimulación que reciba el niño. La estimulación se refiere a aquellos elementos o factores que facilitan el crecimiento humano. En el niño, uno de estos factores es el "juego". Veamos como contribuye este en las distintas áreas mencionadas.

**Área físico-biológica.-** El aspecto biológico se desarrolla desde los primeros meses de vida, es el momento en donde se fortalecen las estructuras corporales del niño. Durante este periodo se unen los cinco sentidos, fundamentalmente la vista, el tacto y el oído los cuales permiten el contacto con el mundo externo del niño, así como los movimientos de aprehensión y desplazamiento.

Es entonces que se origina el juego, derivado de las acciones del niño (por ejemplo: cuando el niño cierra la mano al ponerle el dedo en su palma, al encoger el pie cuando se le hacen cosquillas, etc.) sin olvidar que tales son para el niño la mejor ejercitación de sus estructuras corporales. Es así que, mediante los juegos que las madres realizan con sus bebés como el tradicional "aserrín, aserrán", la madre estimula el tronco y las extremidades de su hijo, así como también el sentido del oído. Mas tarde cuando el niño comienza a gatear y posteriormente a caminar, los juegos que ejecuta como el correr de tras de una pelota, trepar árboles, dar maromas, etc. Permiten el buen desarrollo de la Psicomotricidad gruesa.

**Área psicológica o mental.-**Esta área se refiere a todos aquellos procesos mentales que el niño realiza para comprender el mundo que lo rodea. A través del juego el niño no solo se divierte, también aprende. El niño a medida que se relaciona con su medio, va acumulando experiencias tanto agradables como desagradables, las mismas que lo llevan a adaptarse al mundo de los adultos, cuyos intereses y reglas son para el exterior. Usted se

preguntará ¿Cómo es que los niños aprenden? La respuesta es simple "a través del juego". Los niños juegan a ser médicos, vendedores, maestros o simplemente a ser Papá y mamá, reflejando así muchos de los rasgos de esas personas.

En otros casos tienen la habilidad para dar vida a cosas inanimadas como piedras, frascos, madera, etc. Que para el niño se convierten en coches, en aviones, en casas o animales. Todo este juego llena al niño de conocimientos y cada vez que aprende algo nuevo lo manifiesta en sus actividades. Pero el niño cuando juega, utiliza su lenguaje y de esta forma refleja más claramente la realidad y comprende los nuevos conocimientos que la vida le presenta, no solo por medio del lenguaje, sino de su observación, de la audición, de su razonamiento y de las preguntas que se plantea durante el mismo juego.

El juego es una forma de adquirir y precisar conocimientos, mediante el asimila, analiza, sintetiza y comprende el mundo que lo rodea. Gracias a la observación del niño ya través de los conocimientos que obtiene de las explicaciones, indicaciones y juicios del adulto, es como el niño aprende. El niño Pequeño que toca algún objeto caliente, retira inmediatamente su mano y posteriormente no lo del pensamiento al poder asociar y diferenciar una serie de objetos que utilizara durante el juego.

Actualmente usted se percatara de que los juegos no son los mismos que usted jugaba ( por ejemplo "la víbora de mar", "amo, ato", "las estatuas de marfil", "doña Blanca", "el avión", entre muchas ), ahora los niños están mas interesados por los juegos y juguetes eléctricos como el famoso Nintendo (que para algunos adultos se convierte en el "ni entiendo"), esta evolución del juego se debe al desarrollo de la tecnología y la influencia de los medios masivos de comunicación; no obstante, este tipo de juegos electrónicos contribuyen también al desarrollo psicológico de su hijo, aunque estos no han podido reemplazar a los juegos que implican movimientos físicos que son indispensables para el desarrollo del control motor del niño.

En distintas investigaciones se ha observado que los niños a los que se les permite jugar libremente poseen una inteligencia mayor a los niños a los que no se les permite

jugar. Por todo lo anterior, estamos convencidos de que el juego es un importante componente en el desarrollo mental del niño.

**Área afectiva o emocional.**- El área afectiva o emocional del niño se refiere a todos aquellos sentimientos y emociones que resultan de las interacciones del niño con sus semejantes. Durante estas interacciones, particularmente las familiares, el niño pasa por una serie de conflictos con el padre o la madre, que posteriormente le causaran problemas en su etapa adulta si no son solucionados oportunamente.

Generalmente al niño pequeño le es difícil expresar verbalmente este tipo de sentimientos. El juego es un medio sumamente eficiente para expresarlos, a través de él, el niño puede representar sus experiencias afectivas. Como señalamos anteriormente, mediante el juego el niño refleja el mundo que le rodea, gracias a esto puede exteriorizar sus ideas y sentimientos, solucionando muchas veces sus problemas emocionales.

Vemos pues, que nuevamente el juego cobra importancia en esta ocasión a nivel efectivo o emocional.

**Área social.**- Esta área se refiere a todas aquellas relaciones que el niño establece con sus semejantes. A estas relaciones se les da el nombre de "Socialización". Por medio de este proceso de socialización, el niño aprende normas, reglas, valores y juicios del mundo que le rodea. Por medio de sus juegos el niño asimila las pautas que deben regir su comportamiento con las personas que le rodean. Aprende a respetar las reglas, a trabajar cooperativa y competitivamente, a diferenciar los roles masculino y femenino. Por ejemplo cuando los niños juegan a la "casita" representan en cierta forma los roles que juegan el padre y la madre, así como los derechos y obligaciones de cada uno. Como se puede observar el desarrollo infantil se compone de cuatro áreas generales, en las cuales el juego cumple una importancia relevante.

#### **4) Elementos a considerar en el juego.**

El juego en el niño aparece espontáneamente, los elementos que lo componen son la ambientación, el espacio de interacción y el material. El juego puede ser imitativo, repetitivo o rítmico, en la carrera, en el asalto, la danza y la expresión dramática, socializa sus impulsos lúdicos y realiza un proceso de aprendizaje. "El niño repite en sus juegos las impresiones que acaba de vivir, las reproduce y las imita"<sup>19</sup>

Como maestra debo aprovechar estas características de la forma de juego para que el niño participe con satisfacción ya que él construye su propio conocimiento a medida que pasa el tiempo, el niño combina y complementa de acuerdo a la edad, así juega con agua llenando y vaciando cubos pequeños, aquí el niño hace volar su imaginación y enriquece su campo de imágenes y completa todas esas actividades con sus juguetes.

A través del juego los niños aprenden algo sobre situaciones, personas, actitudes, los niños son capaces de enriquecer un aprendizaje en la escuela, tanto en el hogar como en los grupos de juego.

Considero importante la relación que existe entre alumno, el medio que lo rodea (maestro, compañeros, familia) pues de ellos dependerá la capacidad de relación y participación que establezca con sus semejantes.

El desarrollo de la autonomía, experimentando distintas oportunidades para valerse por si mismo. Es importante destacar como características de un programa integrado, que los objetivos se logran a través de distintas acciones implicadas en la integración del niño durante los juegos y actividades. Para utilizar el juego como un medio que me ayude a lograr mis objetivos en la educación, considero necesario tener en cuenta los siguientes elementos:

---

<sup>19</sup> Oscar A. Zapata Op cit P.20

- Crear en los niños un estado de ánimo alegre, esto garantiza un completo desarrollo físico y neuropsíquico del niño al mismo tiempo los educa con un carácter alegre bondadoso.
- Crear y condicionar espacios cómodos y agradables para el niño que lo anime y motive al juego.

A pesar de dirigir un poco la actividad, es necesario que los niños tengan libertad de acción para crear sus propias situaciones y acuerdos dentro del juego, respetando así su propia autonomía.

Es importante también tener a la mano todo tipo de material para que el niño cree y construya lo que desee y considere necesario para la realización del juego ponga en práctica su creatividad e imaginación.

## CAPITULO IV

### INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

Con los resultados obtenidos comprendí que a la mayoría de los niños le gustan las actividades libres, prefieren jugar y hacer ejercicios libres, a las actividades manuales, recortar, pintar, pegar, etc. La motivación juega un papel muy importante para el proceso de enseñanza -aprendizaje ya que la mayoría de los niños muestran su preferencia por el juego, los cantos y que es la mejor manera de motivarlos.

Respetar los intereses y necesidades del niño y de esta manera crear espacios de integración y participación que los guíen para construir conocimientos significativos.

La alternativa que propongo tiene objetivo presentar estrategias para favorecer las actividades significativas para la integración grupal, con el objetivo de lograr una participación que guíen al niño para adquirir aprendizajes significativos. Una de las estrategias que manejaré a lo largo de mi práctica docente será implantar juegos, se sabe que el juego es la base esencial de la enseñanza.

Jean Piaget nos señala en su teoría de que el niño debe ser el propio constructor de su conocimiento mediante su interacción directa con el medio ambiente físico y social que lo rodea ya que a través de las interacciones construye su mundo mediante la observación, la acción sobre los objetos y la reflexión ante los acontecimientos permitiéndole construir su propia realidad. De acuerdo a lo mencionado anteriormente apoyándome de los conceptos, me permiten conocer la razón de actitudes, aptitudes, habilidades y de conocimientos, esto nos dará elementos para establecer sus niveles de aprovechamiento y poder diseñar estrategias para lograr una mejor participación y fortalecer su conocimiento, sin perder de vista las esferas de conocimientos, afectiva, social, intelectual, y psicomotriz para establecer sus niveles de desarrollo y su capacidad de aprendizaje.

De acuerdo a lo mencionado se podrá entender que el aprendizaje es un proceso de mejoramiento en todas las etapas del desarrollo como son hábitos, actitudes, conocimiento y habilidades que le servirán en el desarrollo integral como la convivencia, la participación social y sobre todo en la formación de valores de respeto y responsabilidad.

Después de haber aplicado estas estrategias puedo decir que las actividades realizadas me ayudaron a lograr mi propósito. Por otro lado logre que el grupo se integraran parcialmente de acuerdo con lo planeado.

Este trabajo lo realicé en el Cendi No.2, teniendo el grupo maternal III con un total de 20 niños. Seguidamente informo detalladamente los resultados por estrategia.

## **ACTIVIDAD I**

La primera estrategia se caracterizó por la integración del grupo, que ayudo en la participación en las actividades grupales. Aquí se pretendía que se relacionaran de una forma más integrada con el fin de establecer unas relaciones interpersonales con adultos y niños.

Primero se realizó la dinámica "Como nos llamamos" con el fin de que se conozcan entre si para comenzar a entrar en confianza.

Al principio de la estrategia algunos niños eran muy tímidos, inquietos, se pudo notar que los niños:

- No interactuaban.
- No ponían atención a la clase.
- No había integración u organización para las actividades.
- No había interés por las actividades.

Esta estrategia denominada "jugando nos integramos". Encontré algunos factores que favorecieron y otros que dificultaron su desarrollo sin embargo los alcances fueron significativos:

Empecé por invitarlos para que se formaran en un semicírculo y luego les explique lo que iban a hacer en donde jugamos diciendo cada uno su nombre, primero se los mostré y luego les pregunte ¿Quién se quiere parar para decir su nombre?, observé que no todos querían participar, pocos niños parecieron interesados en el momento del desarrollo de la estrategia hubieron niños inseguros, hubo una niña que como era la primera vez que se separaba de sus papás para ingresar al CENDI me di cuenta de que no platicó con nadie y estuvo sentada cerca de la puerta observando a todos los niños ya la hora de realizar los juegos no quiso participar.- "al separarse de la familia e ir a una institución educativa, descubre que hay una realidad exterior e independiente de el ya la que tendrá que aceptar y entender para lograr sus fines"<sup>20</sup>

Los juegos tradicionales son lo que practican todos los niños de las diferentes regiones del país. Forman una de las ramas más ricas del folklore de todos los pueblos. Su conversación es por medio de la divulgación y se enriquecen cada día con nuevas variantes ya sea modificando su letra, música, evoluciones y reglas. A través de estos juegos, el niño satisface sus necesidades lúdicas, motoras y glosicas; se socializa y aprende a respetar a los demás, desarrolla su creatividad y memoria, adquiere el acervo cultural que representa el folklore de su grupo social.

La siguiente actividad fue la de realizar juegos tradicionales, se les invito a formar una fila en donde cantamos la canción "LA VIBORA DE LA MAR" al principio no se animaban por que tenían un poco de pena, pero los motivé por medio de aplausos y fueron pasando a jugar.

Durante el desarrollo de la estrategia, fui notando como fueron integrándose para participar sentí la necesidad de organizar otra actividad. El siguiente juego fue "AMO ATO" en donde les explique a los niños como íbamos a jugar y les pregunte en donde jugaremos, una niña me dijo aquí en el salón tía, pude notar que si les gusto a los niños y si fue de su agrado aunque seis de ellos no participaron, en vez de integrarse con sus compañeros se la pasaron jugando cada quien por su lado.

---

<sup>20</sup> Ibidem P64

Empecé a interactuar con estos niños para que se relacionaran poco a poco hasta que conseguí que ellos mismos se integraran al grupo ganándome su confianza aunque a veces les costara un poco de trabajo como dice Bruner "afirma que es posible enseñar cualquier cosa aun niño siempre que se haga en su propio lenguaje".<sup>21</sup>

Mas adelante los invité a cantar la canción de "Acitrón" esta actividad les fascino mucho por que se tuvieron que quitarse los zapatos para evitar que se les trabara el zapato que se les fue pasando entre los pies.

Posteriormente realizamos carreras de relevos como "LA PELOTA EN EL TUNEL" y al terminar de contar tres cada equipo se coloco en el lugar que le correspondía así fue como los tuvieron la oportunidad de relacionarse mejor con los demás, cada equipo se formo en fila con las piernas separadas y se fueron pasando la pelota en medio de sus compañeros.

Posteriormente jugamos "BUSQUEMOS AL BAILARIN" esta actividad les dio confianza en si mismos ya que cada quien estaba pendiente de su silla para no salirse del juego.

Otro juego interesante fue "VESTIRSE Y DESVESTIRSE" en este juego los niños se sintieron motivados por las porras y aplausos de cada equipo, en donde los niños corrían y se pasaban el aro, aunque algunos niños eran muy bajitos y el aro un poco grande, si se les dificultó un poco pasar el aro por el cuerpo.

Mas adelante les repartí a los niños sus libretas en donde les di la oportunidad de iluminar libremente habiendo podido observar que no a todos les gustó pintar ya que algunos se sintieron inseguros para agarrar las crayolas, los motivé para que trabajaran

---

<sup>21</sup> Joao B Araújo y Clifton B. Chadwick "La teoría de Bruner"; en: El niño desarrollo y Proceso de construcción del conocimiento. Antología básica U PN L:E 94 p, 113

ofreciéndoles premios (dulces) y se les llevo al parque, incorporé actividades que fortalecieron la afectividad positiva. En esta fase decoraron rollos de cartón utilizando pintura vinílica, utilizaron sus brochas y material de re-usó en donde los deje actuar libremente. Posteriormente los invité a que me platicaran lo que hicieron el fin de semana y esto lo hice con la finalidad de que los niños recordaran lo que vivieron, hubo participación de algunos niños, me pude dar cuenta para que algunos de ellos fue de interés el tema, otros no prestaron atención ni tampoco obedecieron, cada quien hacia lo que se le antojaba y si les llamaba la atención no hacían caso.

Platiqué con todos los niños sobre la importancia de prestar atención para que ellos se sintieran con mas confianza era preciso no regañarlos, no señalar sus errores, no reprenderlos, etc.

Los invite a realizar movimientos con los brazos y dedos luego realizaron figuras con sus manos, esta actividad los tranquilizo ya que estaban muy inquietos.

Poco a poco fueron adquiriendo interés por participar e integrarse al grupo, dándoles confianza para establecer un clima armónico, por otro lado fue muy importante iniciar el dialogo sobre cualquier tema tratando iniciar con algo de mucho interés para los niños.

Durante la aplicación de estrategias el número de participantes se fueron incrementando de 22 niños, 14 participaban algunos hasta varias veces. Cuando empecé a realizar estas actividades me sentía un poco insegura debido a que las compañeras en vez de apoyarme y motivarme con el grupo que tengo, me aconsejaron que tuviera mucho cuidado ya que estos niños no obedecían y eran muy traviesos. "el proceso educativo la relación que se establece, en particular en el plan efectivo, entre el educador y el educando, y entre el educador y el grupo. Pone en evidencia la dialéctica que existe entre la actitud de aquel y las actitudes de estos"<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Georges B. Lapassade "La función del educador"; en: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza -aprendizaje. Antología UPN. L.E 94 P. 59.

Cabe mencionar que esto me ocasiono un poco de frustración por que no buscaba por donde empezar, pero después de todo pude observar que con estas actividades antes mencionadas poco a poco los niños se fueron integrando.

Reconozco que no todos los días obtengo resultados aceptables en mi trabajo pues todavía existen alumnos que no se integran para participar y sé que desesperarme por tales hechos no es la solución y prefiero actuar con optimismo y buscar nuevos elementos para aprovechar el interés de los niños y realmente contribuir en su formación para su integración y aprendizaje.

## **ACTIVIDAD II**

El desarrollo de la segunda estrategia tuvo como propósito que el niño participara en las actividades educativas, que empezaran a familiarizarse y que se relacionaran con confianza para un mejor desempeño de las relaciones sociales.

Al principio de la estrategia inicia con una platica previa sobre el tema de fin de semana platicando con ellos para que me contaran que habían realizado durante los días sábado y domingo, que hicieron, donde fueron ya donde los llevaron a pasear, etc; todos participaron, pero me pude dar cuenta que algunos niños estaban muy desganados, esto podría ser a que como era lunes por lo general la mayoría de los niños duermen tarde y que da lugar a que no quieran levantarse.

A la hora de llevarlos a la rutina de activación pude observar que no todos se formaban en fila cuando se les indicaba, algunos salían corriendo, otros andaban empujando a su compañero y no todos realizaban los ejercicios simplemente se ponían a jugar y distraían a sus compañeros.

Durante el desarrollo de la estrategia sentí la necesidad de intervenir con juegos de coordinación entre los niños y motivándolos a tomar decisiones y organizar sus actividades de acuerdo a sus intereses, darles libertad y confianza.

En los juegos de coordinación los ayudo a involucrarse a participar, en las actividades educativas, expresión corporal y actitudes de cooperación. Estos juegos son actividades que involucran la coordinación motora del niño, lo induce a participar ya propiciar el ritmo en el niño, dándole la socialización gracias a la existencia de la convivencia motora entre los niños.

En "EL JUEGO DEL CALENTAMIENTO" tuvimos la oportunidad de cantar y realizar movimientos corporales en donde yo me involucré con ellos para jugar así como "EL ESPEJO BROMISTA" fueron actividades en donde los niños participaron en su mayoría.

En la clase de música se cantaron una variedad de canciones y me pude dar cuenta que algunos niños participaban y otros no prestaban atención, estos niños estuvieron molestando a sus compañeros sin ningún motivo y no hacían caso a ningún llamado de atención. Fue necesario organizar " JUEGOS RITMICOS" que favoreciera la motricidad fina y gruesa del niño, durante todo el desarrollo de la estrategia esto los ayudo a que tomaran sus propias decisiones ya si aprendieran de una manera divertida. Los juegos rítmicos favorecen su sentido rítmico, sus aptitudes glósicas y lúdicas. Su característica es el acompañamiento del juego con un canto o un ritmo que puede realizar con su cuerpo o cualquier instrumento musical o que pueda emitir algún sonido.

Posteriormente los invité a que se pusieran en parejas o que escogieran a su compañero en esta actividad pude observar que me pusieron más atención ya que cada quien buscó a su pareja, los invité a que se agarraran de las manos y que se sentaran en el piso se jalaran hacia delante y hacia atrás de un lado al otro realizando los movimientos con la canción de "BARQUITO".

De igual manera se cantaron canciones con ritmo como "EL CHIBIRIBIRI" que favoreció la psicomotricidad gruesa y fina al mover al ritmo de la música todas las partes del cuerpo. Al cantar meter la mano, sacar la mano, se coloca la mano hacia delante primero, y luego atrás, cuando cantamos meter la mano, sacúdela colocamos es parte del cuerpo al frente y así sucesivamente con todas las partes del cuerpo. "Por medio de los juegos de aprendizaje, atención y memoria, los educadores cuentan con un recurso esencial para que los niños puedan desarrollar un aprendizaje, agradable y que a través del juego pueda incorporar afectivamente las situaciones nuevas que enfrenta de la adaptación escolar".<sup>23</sup>

"LA TIA MONICA" favoreció la integración la coordinación rítmica durante el desarrollo de la estrategia sentí la necesidad de intervenir para dirigir las actividades hacia el objetivo de la estrategia, en donde los niños fueron realizando movimientos, acompañados con palmadas esta actividad les gustó, tanto que cinco de ellos participaron con entusiasmo con todos los demás niños.

Participaron con entusiasmo en la elaboración de un teatro (decorando) y escenificaciones de cuentos estos juegos lúdicos favorecen la integración y colaboración en las actividades educativas. Así mismo participaron en la organización de una Kermés.

En el teatro utilizaron gestos, mímicas para hacer representaciones sobre experiencias de la vida o relejar emociones. El teatro puede ser natural no es necesariamente forzoso, es un instrumento natural de cultura, para un proceso creador, que puede desarrollar verdaderas acciones expresivas, para comprender valores humanos. El teatro o las representaciones se pueden estimular dentro del salón más o menos informal para ayudar al niño a expresarse, pero también puede ser un proceso formal, dándole una guía para ello.

---

<sup>23</sup> Oscar A Zapata. Loc. cit P.64.

En estas actividades hubo mayor integración grupal la cual propicio su socialización y el desarrollo de la creatividad mismo que le ayudaron en sus diferentes actividades de cooperación y participación.

Posteriormente platicué con los niños poner en orden las cosas que utilizamos ya sea en el salón de clase o en la casa pude observar el interés y la participación de algunos niños ya que estuvieron comentado en su mesa sobre el material que ya habían agarrado y que luego deberían de poner en su lugar. Pude observar la cooperación de todos al momento de guardar el material en las canastas.

Realicé una estrategia que me recomendaron por unas compañeras para que yo me diera cuenta sobre la conducta y la participación de los niños.

En una cartulina puse los nombres de todos los niños dejando por cada nombre cinco espacios para registrar sus actividades de la semana para poder evaluar, contando con la visita de una persona que se encuentre en el momento apropiado.

El primer día lo hice en la clase de música en donde pude observar que a los niños les gustaba la canción de "Cinco Pelotitas", en esta ocasión en la clase de música le pedí el favor al maestro encargado que seleccionara aun niño para que pasara a cantar y que los observara para saber que niños participaban en las canciones, algunos niños pasaron y los que no tuvieron la oportunidad de pasar, pasarían el día siguiente a cantar, me pude dar cuenta del interés que demostraron al participar, el maestro de música me felicitó por esta actividad ya que me dio un buen resultado.

Les explique y les mostré a los niños donde estaban sus "nombres y que se les calificaría con dos plumones: el color verde para los aciertos y el rojo para los errores.

De esta manera cada viernes revisamos los resultados de las actividades realizadas y el niño que tuviera más palomitas se llevaría un gafet (en donde estaría grabado su nombre) a su casa durante todo el fin de semana y que lo devolvería el lunes siguiente.

Esta estrategia me ayudó bastante para mejorar el aspecto conductual para que se fueran integrando al grupo.

Después de realizar todas las actividades me pude dar cuenta de que los niños demostraron mucho interés al participar en las actividades educativas, ya que cuando la fui aplicando la diferencia de estrategias de trabajo ya mencionadas, el número de participantes era cada vez mayor, también favoreció las actividades, el hecho que yo me involucrara con ellos, para jugar y llevarles juegos nuevos.

### **ACTIVIDAD III**

El ser humano tiene la necesidad de expresarse y la niñez lo hace espontáneamente y en forma natural con los medios que su naturaleza y su mundo lo permite, el niño puede expresarse mediante acciones imitativas o creadoras (juego), puede expresarse a través de diferentes maneras como por medio del trabajo de sus manos y materiales propios o de representación gráfica etc. En el proceso natural del crecimiento las actividades mentales se manifiestan espontáneamente, aunque pueden estar motivadas y estimuladas por situaciones creadas por los adultos.

Las expresiones son las manifestaciones sincera y real de las actividades de pensar, sentir, percibir e intuir. Por otra parte es importante fomentar valores estéticos ya que el niño necesita de belleza en su vida que refina y humaniza todo su ser. En resumen la educación artística en centros dedicados al desarrollo infantil puede ser un complemento a la formación junto con las demás áreas (como la del lenguaje, cognoscitiva, motriz, afectiva), ayudando a lograr los siguientes objetivos:

- Promover valores estéticos
- Desarrollar la creatividad
- Propiciar nuevos aprendizajes y reforzar conocimientos de otras áreas
- Expresión de sentimientos, conductas y pensamientos
- Ayudar a la socialización y buena imagen de sí mismo

## **Actividades manuales**

El trabajo manual, las técnicas y las destrezas que se aplican no deben tener un fin en si mismo, sino que han de construir centros activos de comprensión de los temas y de los procedimientos naturales que son puntos de partida para orientar al niño en su desarrollo. Por eso la actividad manual no solo responde a un concepto aislado de su valor didáctico, sino que ambas actividades, la de las manos y la del pensamiento se interpretan e ínter ayudan siendo lo manual lo más efectivo para llegar a lo intelectual. El maestro es el que conduce este tipo de tareas y la introduce con sus técnicas que muchas veces se puede aplicar como conclusión al tema o correlación artística.

- Las actividades manuales ayuda a:
- Liberar a los niños de inhibiciones
- Aumentar sus capacidades
- Los hace independientes, aumenta la confianza en sí mismos
- La actividad manual tiene:
- Objetivo de enseñanza
- Una guía donde contiene material, herramientas y etapas a seguir

Esta estrategia se caracterizó por la tendencia de lograr la integración al grupo a través de algunas actividades significativas. El propósito general fue que el niño participara integralmente con su grupo.

Se propició la participación del grupo en cuanto a la organización y desarrollo de las diferentes actividades propias o particulares del grupo.

Durante el desarrollo de esta estrategia se fue sintiendo cierto avance en los niños en cuanto a su participación e interés sobre todo en los juegos y rondas tradicionales. Las rondas son juegos caracterizados por una canción, se organizan a los jugadores en rueda y luego giran en un mismo sentido mientras entonan la canción. Este tipo de juegos favorece la psicomotricidad, el lenguaje, la socialización y el desarrollo lúdico del niño.

Podríamos considerar la ronda "EL PATIO DE MI CASA", "ARROZ CON LECHE", o "DOÑA BLANCA" en donde se pudo observar que los niños se sentían con más confianza y se dejaron agarrar de la mano, por sus propios compañeros. Esto propició una integración del grupo ya que pudieron organizarse por equipos estableciendo sus propias reglas, fue muy significativo observar que los niños aprendieron a compartir el material que tenían en la mano.

Todas estas estrategias me sirvieron de base para llamar la atención del niño, despertar su imaginación y asegurar un adecuado proceso psicomotor, esto permitirá que el niño no se aburra y que tome en cuenta el orden y organización y el espíritu del trabajo cooperativo.

Estas actividades les permiten ser más independientes, aumentan la confianza en sí mismos, Freinet considera que si se le ofrecen al niño actividades que les interesen profundamente y que los entusiasmen y los movilicen enteramente ese es el camino de la verdadera educación.

Una vez logrado este proceso de socialización pudimos realizar diferentes actividades como clasificar diferentes formas, hacer uso libre del material, mientras jugaban con la plastilina se les pidió que moldeen figuras alargadas y luego otras cortas se les fue preguntando si las figuras eran iguales, después realizaron dibujos con diferentes materiales como crayolas, gises de colores, acuarelas y con pintura vinílica elaboraron un mural con sus huellas de sus manos, se propició los periódicos murales partiendo del interés del niño, también realizamos diversos adornos para el salón y para su casa.

Aunque de manera sencilla se pudieron festejar los cumpleaños de cada uno de los niños en donde se realizaron juegos de competencia y además de que en el festival de navidad. y para terminar esta estrategia entramos en el área del medio ambiente en donde los niños jugaron "AL CAZADOR" en donde tuvieron la oportunidad de relacionarse con diferentes figuras de animales muchos de ellos conocidos y otras no tanto. La actuación fue mejorando en calidad y muy importante recordar entre ellos las actividades incluso el niño

llego a imitar y explicar lo que piensan o lo que creen contribuye en el mejoramiento del medio ambiente para la integración.

Por eso es importante tomar en cuenta que las estrategias no solamente son constructivas, sino también formativas, la mayoría de los niños participaron con entusiasmo, les gustó y se divirtieron.

## CONCLUSIONES

Después de hacer una evaluación del trabajo desarrollado puedo mencionar que la elaboración de esta tesina me ha llevado a valorar los aspectos siguientes. El niño de maternal III, si es capaz de socializarse a través de actividades lúdicas.

A través de las actividades mencionadas en esta tesina he descubierto que el niño es capaz de comprender y lograr un aprendizaje significativo aunque no sea un aprendizaje formal. A través del juego el niño puede desarrollar habilidades, actitudes, hábitos que le servirán para fortalecer su desarrollo.

Como parte de mi experiencia actual recupero las actividades realizadas con los niños con la finalidad principal de reflexionar las actividades realizados para mejorar mi tarea con el grupo y redescubrir hasta donde es posible que el niño pueda expresarse, tanto oral como físicamente y sobre todo su capacidad de adquirir habilidades, destrezas, hábitos, conocimientos, que nos lleve a propiciar una formación integral del niño o de los niños que tenemos bajo nuestra responsabilidad.

La formación docente se inicia desde que se ingresa a la escuela puesto que los maestros se vuelven modelos y influyen de manera directa e indirecta en sus alumnos. También es necesario formarse con alguna carrera docente que en mi caso fue de puericultura para tener bases sólidas para trabajar con niños pequeños; sin embargo aún cuando la formación se da en una carrera ex profeso para ello es necesario reconocer que la experiencia es formativa, porque te permite ir mejorando el trabajo en la medida que reflexionas sobre lo que haces y piensas cómo hacerlo mejor cada día.

## BIBLIOGRAFÍA

Enciclopedia de la Psicopedagogía. Océano Centrum, Barcelona, España. 948 pp.

PENICHE Cárdenas Mario A. Periódico de oriente Número 83. Editorial Servicios Gráficos Peninsulares. Valladolid, Yucatán 1998. 20 pp.

REDONDO Patricio. La pedagogía Freinet: principios, propuestas y testimonios. Movimiento mexicano para la escuela. A.C. Segunda Edición México 1997. 251 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. México 1992 64 pp. Manual operativo para la modalidad escolarizada. Educación Inicial

---

Programa de Educación Preescolar. Editores Fernández, México 1992 90 pp.

ZAPATA Oscar A. Juegos y aprendizajes escolares. Editorial Pax México 1999  
Cuarta Reimpresión 156 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente propia  
Antología Básica, LE, 94, México, 1995 232 pp.

---

Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, LE, 94  
México, 1994 122 pp.

---

Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica, LE, 94, México  
1995, 167 pp.

---

El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología  
Básica, LE, 94 México 1994 160 pp.

---

Grupos en la escuela. Antología Básica, LE, 94 México 1994, 206 pp.

---

Institución escolar. Antología Básica, LE, 94, México Madrid Santillana 1976,  
178 pp.

---

Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje.  
Antología Básica LE, 94, México 1994 118 p. p.

---

Profesionalización docente y escuela pública en México 1940- 1994.Antología  
Básica, LE, 94 México 1994, 241 Pb.