



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94

**ESTRATEGIAS DE ESTUDIO PARA
PROMOVER LA AUTONOMÍA DEL
ALUMNO**

**Proyecto de innovación
que para obtener el título de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
P R E S E N T A**

FRANCISCO CERVANTES RUIZ

ASESOR: Dr. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ

México D.F.

Marzo 2006

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

México, D.F., a 4 de marzo de 2008.

**PROFR. FRANCISCO CERVANTES RUIZ
P R E S E N T E.**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

**"ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA
DEL ALUMNO"**

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DEL ASESOR DR. JLIAN BELLO DOMÍNGUEZ, MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**M. EN C. VICENTE PAZ RUIZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**

Donde hay ignorancia, es decir donde se desconocen los principios básicos de las ciencias, donde las personas crecen sin la capacidad de escribir o leer, donde carecen de vocabulario para expresar sus anhelos y su disconformidad, donde se ven privados de la capacidad de aprender por sí mismos lo que les ayudaría a resolver sus problemas, viéndose en manos de brujos o adivinos que no comparten las fuentes teosóficas de su conocimiento... ahí reina la miseria y no hay libertad.

Fernando Savater

Mi más sincero agradecimiento a los profesores:

JUAN BELLO DOMÍNGUEZ
MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
ANTONIA YUDELEVICH PEKALOK.

Por su constante apoyo, tiempo dedicado y comentarios siempre propositivos.

Gracias a las profesoras:

MÓNICA DEL VALLE BÉJAR Y
ELVIA LUCINA PACHECO MORA .

Por su desinteresado apoyo para la realización de este trabajo.

Un reconocimiento a todos y cada uno de los asesores de la Universidad Pedagógica Nacional unidad 094, y una especial mención a:

MARICELA CASTILLO FERNÁNDEZ, T. OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO, OSCAR PRIEGO HERNÁNDEZ, ARTURO CORZO GAMBOA, MA. DEL REFUGIO SILVA FUENTES, FLORINA GONZÁLEZ CAMARILLO, AUSTREBERTO HERNÁNDEZ MORALES, TERESITA DEL NIÑO JESÚS MALDONADO SALAZAR, IMELDA GONZÁLES MECALCO, LUÍS MEZA, URBANO BAHENA SALGADO.

Por su profesionalismo, calidad humana y todo aquello que me hace recordarlos como excelentes profesores.

ÍNDICE

	Pàg
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
EL ENTORNO DEL PROYECTO.	
1 Reflexiones en torno a una región dinámica.	16
2 Un proyecto-una realidad: la inevitable lucha entre el deber ser y el ser.	23
3 Análisis del diario acontecer en el aula.	35
4 El diagnóstico pedagógico como el primer acercamiento a la realidad	48
CAPÍTULO II	
APOYÁNDOSE EN LOS EXPERTOS PARA LOGRAR LA AUTONOMÍA.	
1 El potencial de la mente humana para el aprendizaje	57
2 ¿Tradicionalista o constructivista?	68
3 El contexto: determinante para enseñar y aprender a aprender.	90
CAPÍTULO III	
EN CAMINO A LA AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE.	
1 Despertando el interés.	99
2 Comprometiéndome conmigo mismo.	103
3 Usando algunas estrategias de aprendizaje como medio para promover una mayor autonomía en el alumno.	106
4 Transformando mi práctica docente.	112
CAPÍTULO IV	
ACIERTOS Y DESACIERTOS EN EL CAMINO HACIA LA AUTONOMÍA.	
1 El primer paso siempre es difícil	114
2 Siempre habrá algo bueno que contar.	117
CONCLUSIONES	121
BIBLIOGRAFÍA	126

INTRODUCCIÓN

Inicié mi práctica docente en el año 1995 sin haber recibido nunca algún tipo de capacitación o curso específico y como carecía totalmente de formación pedagógica, lo que hice fue retomar la idea de realizar una exposición, lo mejor documentada posible. Por lo que procedí a estudiar profusamente la asignatura y a preparar largos apuntes que cubrían la mayor parte del programa de estudios que me proporcionaron y posteriormente pretendí desarrollarlos de manera integra en las clases.

Mi formación académica en ese momento era como pasante de la licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, lo que me dio cierta facilidad para desarrollar la asignatura encomendada, pero sólo en el sentido de comprender los contenidos, no de saberlos transmitir y mucho menos para facilitar su aprendizaje.

De esa manera intenté poner de manifiesto mi conocimiento sobre la materia que se me asignó para impartir en la Preparatoria Oficial Número 54 del estado de México, de hecho mi mayor preocupación era que los alumnos, me demostraran, vía exámenes escritos, que habían aprendido la mayor cantidad de los datos vertidos durante la clase.

Con un gran asombro y desencanto veía los altos índices de reprobación en mis grupos, ya que desde mi punto de vista yo había hecho un gran esfuerzo por preparar y explicar durante las clases todos y cada uno de los temas del Programa de estudios que se me entregó al inicio del semestre. De esta manera me extrañaba que después de tanto esfuerzo de mi parte los alumnos no pudieran ser capaces de reflejar en un examen todo lo que yo les había explicado ampliamente durante la clase.

Poco a poco comprendí que algo no estaba funcionando en mis cursos. Y gracias a mi pobre cosmovisión educativa, después de un “profundo y exhaustivo análisis”, concluí que los alumnos eran el problema, ya que no aprovechaban los

esfuerzos que yo realizaba para que aprendieran de manera integra los contenidos que estaban marcados en el programa.

De esta manera, pretendiendo comprender un poco más a los alumnos y poder solucionar sus problemas, decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional para cursar la Licenciatura en Educación Plan 94 aprovechando una coyuntura en mi vida.

En el transcurso de los semestres me percaté que como docente tenía gran parte de la responsabilidad por el bajo aprovechamiento escolar y el alto índice de reprobación de los alumnos bajo mi responsabilidad. Porque al no tener formación profesional como docente mis métodos de enseñanza, criterios de calificación, mi idea de lo que era el alumno, el papel del maestro y de la escuela, etcétera, distaba mucho de formar algo congruente y razonado ya que todo lo llevaba a cabo de manera intuitiva, sin pensar en que podría ser mejorada.

A partir del descubrimiento anterior y de mí formación en la Universidad Pedagógica Nacional me encontré en el camino de la innovación. En este caso encaminada al estudio, análisis y transformación de mi práctica docente, y a partir de ello contribuir, en la medida de lo posible, a optimizar la estancia de los alumnos y la mía en la escuela.

Si consideramos que innovar implica la mejora personal e institucional, los que decidimos incursionar en ella, nos vemos obligados a desplegar una gestión continua y efectiva. Ya que se debe considerar que es un proceso que me permitirá reflexionar acerca de mi práctica docente, es decir, qué estoy haciendo, qué me gustaría hacer y qué necesito mejorar cada día.

Cuando se inicia en un proceso como el mencionado, se debe tener presente que para llegar a promover cambios, se debe planificar las acciones, diseñar las estrategias de intervención y después de ponerlas en práctica, evaluar el proceso. De esta manera en el presente trabajo se considerarán los cuatro elementos señalados: planificación, diseño, aplicación y evaluación.

Dentro del proyecto, “Estrategias de estudio para promover la autonomía del alumno”, de los tres elementos que menciona Cesar Coll¹ como implicados en el proceso de construcción de conocimiento en la escuela; el alumno, el contenido y el docente, se le dará más importancia al primero y al último, considerando que cualquier cambio positivo en la visión-acción del docente repercute en el actitud-aprendizaje del alumno.

Si el profesor tiene una actuación tradicionalista para desarrollar su actividad, el alumno responderá ante ella de manera que pueda aprobar la materia sin exigirse un poco más de lo que el docente le pide. En cambio si este planea, diseña y evalúa su actuar dentro del aula, estará en una mejor posición para lograr generar en sus alumnos un compromiso mayor, un mejor esfuerzo y en consecuencia un aprendizaje significativo, que le permita, no sólo adquirir conocimientos sino habilidades y destrezas que puedan servirle hoy, mañana y siempre, para la escuela, el trabajo y la vida cotidiana.

En el proyecto, que pretendo desarrollar simultáneamente a la asignatura *Estructura socioeconómica de México*, se pretende establecer una serie de pautas, líneas generales y algunas actividades muy concretas, para que puedan aplicarse dentro de la práctica diaria. Y con esta aplicación ir modificando paulatinamente mi práctica docente dentro del aula a fin de iniciar, junto con los alumnos bajo mi responsabilidad, un real camino hacia el autoaprendizaje.

Todo lo vertido en el presente proyecto es producto de una inquietud personal por la “excelencia académica”² alcanzada por algunos alumnos del Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de México (CONALEP) plantel Ixtapaluca que muestran grandes deficiencias para poder comprender un texto, para poder desarrollar actividades académicas con algún grado de

¹ Cesar Coll. “Un marco de Referencia Psicológico; la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza” en *Antología básica Corrientes pedagógicas contemporáneas*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 36

² Dentro del CONALEP se considera que un alumno está en “excelencia académica” cuando tiene un promedio superior a 9.1 y no ha reprobado ninguna materia.

autonomía³, para distinguir una afirmación de una negación, para encontrar ideas implícitas en un texto, para tomar una postura personal ante dos posiciones encontradas, y un largo etcétera. Menciono a los alumnos de excelencia académica porque muchos de ellos, a pesar de sus altas calificaciones comparten con los menos valorados, las deficiencias mencionadas, teniendo como única ventaja el hecho de que aprendieron a ser alumnos, es decir, hacen lo que el modelo educativo pide y obtienen los diez puntos que forman su calificación. Al mismo tiempo me he encontrado con alumnos cuyas calificaciones no son tan altas pero que demuestran en su discurso, en sus productos, en su plática... una formación más sólida que la de sus compañeros de mejores calificaciones.

Tratando de entender la problemática, es conveniente mencionar que muchos de los jóvenes ingresan al CONALEP con deficiencias académicas, por ejemplo en la comprensión de textos, a pesar de que, en teoría, la educación recibida en el nivel básico debió darles algunos elementos para lograr un cierto grado de autonomía en sus estudios. Afirmando esto porque en el Plan y programas de estudio de 1993 para la educación básica se puede notar que el objetivo de desarrollar habilidades que hagan de los alumnos autónomos en sus estudios es uno de los de mayor importancia. Se menciona que “Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente”.⁴ Y este concepto lleva implícita la idea de una autonomía, consciente y con fundamentos.

Además, se puede notar en los *libros de texto gratuito* numerosos ejercicios y actividades que deberían desarrollar ciertas habilidades como la elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, búsqueda y organización de

³ Me refiero concretamente a mostrar independencia en la toma de decisiones dentro de las actividades académicas, tener iniciativa, decidir qué estrategia de aprendizaje usar y por qué, estar pendiente de su propio proceso de aprendizaje, autoevaluarse constantemente como una parte integral de su formación y dejar de depender de las sugerencias u ordenes del docente, así como de su aprobación para evaluar su desempeño académico.

⁴ Educación básica, Primaria, *Plan y programas de estudio*, México, Secretaría de Educación Pública, 1993, p.13

información, etcétera. Así mismo en el *Plan y programas de estudio 1993* de secundaria se menciona que:

El propósito esencial del plan... es contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país y que sólo la escuela puede ofrecer. Estos contenidos integran los conocimientos, las habilidades y los valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela...⁵

Sin embargo, al llegar los alumnos al nivel medio superior me encuentro, con el problema de que no tienen el dominio de dichas habilidades, ya no se acuerdan o tienen una idea errónea de ellas o simplemente las desconocen. Si se considera que los que pretenden continuar con su educación en el nivel medio superior, son aquellos que sobresalen de una u otra manera de los que decidieron, al concluir la secundaria, ya no continuar estudiando⁶, es preocupante el hecho que sea tan evidente ese tipo de deficiencias.

Cuando pienso en esas carencias de los alumnos y de que ellos han logrado ir avanzando en el sistema educativo nacional hasta llegar al nivel medio superior, no puedo dejar de pensar en los maestros que después de un semestre o un año han plasmado su firma en un documento oficial donde queda constancia de una calificación aprobatoria que certifica al alumno como apto para el siguiente escalón del sistema educativo. ¿Por qué si la calificación fue aprobatoria, el alumno no puede, o le cuesta trabajo desarrollar una operación algebraica; comprender las ideas implícitas en un texto; pensar donde puede encontrar el dato que se le requiere, etcétera?

⁵ Educación básica, Secundaria, *Plan y programas de estudio*, México, Secretaría de Educación Pública, 1993, p.12.

⁶ De acuerdo con una nota periodística, Rafael Vidal director general adjunto del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) expresa que “sólo 58 % de jóvenes de 15 años van a la escuela” *La Jornada*, año 21, número 7358 del sábado 19 de febrero de 2005 p. 36.

Las respuestas a las anteriores preguntas ¿Podrían estar en la práctica docente de nosotros, sus profesores? ¿Somos nosotros los que propiciamos que los alumnos sean dependientes, conformistas, limitados, pasivos? ¿Qué hacemos para evitar y/o corregir esas características? Es fácil hacer preguntas, pero lo importante es encontrar respuestas. Y aún cuando es más fácil cerrar ojos y oídos ante los comentarios críticos o desfavorables y “entregarse a la rutina y a la pereza”.⁷ me parece indispensable hacer un ejercicio de autocrítica y decidirse a entrar en el proceso de la innovación, para con ello mejorar la práctica docente. Mejora que, dentro de este documento, tiene por objetivo lograr que un grupo de estudiantes habituados a obedecer, a ser aprobados y controlados por un docente, se conviertan en seres autónomos, concientes de sus procesos de aprendizaje, con un bagaje de métodos de aprendizaje listos para ser usados en el momento adecuado. Lo anterior suena más a un sueño que a un proyecto realizable. Sin embargo, si se logra, durante un semestre, sembrar la inquietud de la posibilidad de la autonomía en el estudio, el intento habrá valido la pena.

Cuando hablo de autonomía en el estudio pienso en las muchas ocasiones que platicamos sobre algún tema, hacemos actividades, damos soluciones, recordamos una fecha o un nombre, que no sabemos quien nos lo enseñó o dónde y cómo lo aprendimos. Aquí es donde queda inserto el tema de mi interés. ¿Por qué somos capaces de hacer cosas o dar datos que no recordamos haber aprendido? ¿Qué es lo que hace posible recordar grandes cantidades de información que no recordamos haber estudiado o que nos las hayan enseñado; desarrollar habilidades y destrezas que no recordamos haber practicado?

Y en cambio, ¿Por qué a pesar de leer, subrayar, escribir, resolver muchos “problemas” matemáticos, no somos capaces de citar un dato correctamente, de relacionar lo mencionado en los libros con la vida cotidiana? ¿Qué actividades, actitudes, criterios, conductas debe desarrollar un profesor para que no dependamos de él para lograr aprender algo específico y que, sin embargo,

⁷ Cfr. Miguel Ángel Santos Guerra, *La escuela que aprende*, Razones y propuestas educativas No 4, segunda edición, España, Morata, 2001, pp. 85 – 91.

podamos hablar de él como un buen maestro? ¿Qué condiciones personales, ambientales, didácticas, se requieren para que el proceso de adquisición de conocimientos se vuelva más personal, menos dirigido? ¿Es posible estudiar provechosamente sin la necesidad de alguien que nos marque el ritmo al que debemos hacerlo?

Para lograr la autonomía en el aprendizaje ¿Qué tendría que hacer el alumno y el profesor? ¿Qué tipo de material se tendría que manejar? ¿Qué actividades son las más provechosas? ¿Es posible formar alumnos autodidactas? ¿Qué características debe tener el alumno, el docente y el contexto para facilitar el proceso? Estas y muchas otras preguntas surgen al abordar un tema como el propuesto. En el presente documento no se pretende agotar el tema o dar respuestas a todas las interrogantes, sino más bien plantear una situación particular que tiene que ver con la problemática descrita e intentar diseñar una propuesta que inicie un proceso de mejora continua, un proceso que nos acerque a la meta, tal vez lejana pero viable del autodidactismo, del alumno autónomo.

Incursionar en esta problemática no es algo simple, ya que contiene diversas implicaciones y limitaciones. Como lo afirma Elsie Rockwell “El autodidactismo... tiene límites reales en cualquier contexto en que el individuo no cuenta con un apoyo social a la tarea de aprender, apoyo que puede incluir desde el material que permite experimentar diversos fenómenos de la realidad, hasta la posibilidad de tener un interlocutor conocedor”.⁸ En este primer momento, lo que se pretende es lograr que el alumno use de manera estratégica algunos procedimientos de aprendizaje y que al ir ganando confianza se encamine hacia un provechoso proceso de autoaprendizaje.

Hablo de confianza precisamente porque a través de mi observación de los jóvenes he percibido que el temor a equivocarse, a ser criticados, sancionados o a no poder realizar la tarea, hace que se autolimiten y se concreten sólo a cumplir

⁸Elsie Rockwell, *La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates* (cuadernos de educación), México, DIE-Cinvestav, 1986, p. 24.

con los requerimientos mínimos para pasar las asignaturas. Considero que si el alumno logra percibir una mejora en su forma de leer, de entender un problema, de buscar y clasificar información, etcétera, entonces se verá motivado a continuar haciéndolo y esto se puede convertir en una nueva forma de ver la escuela y a sí mismo.

De esta manera, si se logra que perciban las ventajas de dominar una serie de habilidades que les permita comprender y no sólo memorizar mecánicamente la información se habrá dado un paso muy importante en su desarrollo personal.

Parte del hecho que el dominio de las estrategias de aprendizaje le dan la oportunidad de planificar y organizar sus propias actividades de aprendizaje como tomar notas, subrayar, elaborar resúmenes, hacer esquemas, observar y registrar resultados de pruebas o experimentos, hacer búsquedas bibliográficas, elaboración de fichas. Considero que cuando tome conciencia de los resultados favorables que tendrá al realizar dichas actividades estará dispuesto a realizar el esfuerzo inicial que todo proceso implica.

Dentro de este proyecto se entiende que una estrategia de aprendizaje no puede reducirse simplemente a la enseñanza de una serie de técnicas. Requiere, además, de promover un cierto grado de metacognición o conocimiento sobre el propio aprendizaje⁹. Esto es necesario para que el alumno sea capaz de hacer uso estratégico de sus habilidades, en relación sobre todo con las tareas esenciales de selección y planificación de las actividades de aprendizaje más eficaces en cada caso, y la evaluación del éxito o fracaso obtenido tras la aplicación de la estrategia.¹⁰

Aquí se hacen una serie de propuestas muy puntuales que me permitirán planificar y diseñar actividades dentro del aula que tienen como intención generar en el alumno la confianza en que el tiempo dedicado a las actividades académicas

⁹ Cfr. Rosa María Torres, *Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares*, Biblioteca del normalista, México, SEP, 1998, pp. 75,76.

¹⁰ Cfr. Carles Monereo *et. al.*, *Estrategias de enseñanza aprendizaje*, Biblioteca del normalista, México, SEP, 1998, pp. 23-28.

tendrán un efecto positivo en su vida personal y profesional futura, ya que lo que pretenden es el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas útiles en cualquier esfera de la vida cotidiana.

Finalmente considerando lo anterior es importante destacar en el presente documento algunos conceptos (Nivel socioeconómico, Estructura familiar, Motivación, Autodidactismo, Adolescente, Calidad educativa, Práctica docente, Métodos de enseñanza, Métodos de aprendizaje, Metacognición, Estrategias de aprendizaje) que se irán desarrollando a lo largo del trabajo para dar una idea del complejo entramado que debe tomarse en cuenta para lograr una efectiva acción docente que permita el camino hacia el autoaprendizaje.

UNIDAD I. EL ENTORNO DEL PROYECTO

1. Reflexiones en torno a una región dinámica.

El proceso educativo siempre se desarrolla dentro de un contexto. El entorno donde está enclavada la escuela influye y es influida. Diversos elementos nos hablan de los factores que facilitan, promueven, condicionan u obstaculizan los objetivos del sistema educativo nacional en general y en particular el del CONALEP Ixtapaluca.

Para realizar el estudio de una región es muy importante considerar lo complejo que éste es y abordarlo con el cuidado que requiere. En primer lugar partiré de una definición de región propuesta por George Pierre “Una región constituye sobre la Tierra un espacio preciso pero no inmutable, inscrito en un marco natural dado y que corresponde a tres características esenciales: los vínculos existentes entre sus habitantes, su organización en torno a un centro dotado de una cierta autonomía y su integración funcional en una economía global”.¹¹

Considerando la cita anterior se puede ver la complejidad que implica hablar de una región, primero se ve un aspecto físico que puede ser cubierto con datos geográficos, posteriormente un aspecto humano que implica una trama de relaciones y finalmente un aspecto político-económico en el que se encuentra inmerso todo lo anterior.

El municipio de Ixtapaluca se encuentra localizado en la zona oriente del estado de México, formando parte del área conurbada del Distrito Federal, es una zona que todavía conserva un cierto sabor provinciano, donde sobreviven actividades agrícolas y ganaderas y aún cuando subsisten grandes plantaciones éstas han ido perdiendo importancia económica al ir siendo desplazados por la

¹¹ George Pierre. “La región en cuanto objeto de estudio de la geografía” en *Antología Básica Historia regional, formación docente y educación básica*. Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1995, pp. 12.

mancha urbana, algunas actividades pecuarias menores se encuentran enclavadas en la zona urbana lo que, aún causando molestias a los vecinos, continúan siendo una fuente de ingresos para algunas familias de la región.

Según datos del INEGI el municipio de Ixtapaluca contó en el decenio 1990-2000 con una tasa media de crecimiento anual de 8.1% mientras que la tasa media de crecimiento anual para el estado de México era del 3.0%.¹² Este dato nos habla de una población con un crecimiento muy dinámico y con su consecuente problemática anexa.

El constante desarrollo urbano ha impulsado que esta zona, con numerosos cerros, se haya visto invadida por personas de escasos recursos económicos que, en muchos casos, de manera irregular han ocupado áreas poco propicias para los asentamientos humanos, creando cinturones de miseria junto a relucientes conjuntos habitacionales que han mermado considerablemente las tierras agrícolas y ganaderas que eran tradicionales en esta región, esto como consecuencia del importante aumento en la demanda de vivienda y al desplazamiento de muchos habitantes del Distrito Federal y otros estados de la república. Lo que ha traído a la zona un fuerte crecimiento poblacional y con ello una amplia gama de problemas: congestionamientos viales, insuficiencia de servicios, pandillerismo, etcétera.

Observando la comunidad se pueden detectar tres tipos de habitaciones características;

- Las unidades habitacionales con casas solas, pero predominando el departamento.
- Las casas solas que tiene la particularidad de ocupar grandes espacios de terreno o por lo menos mayores que un lote tradicional, esto sucede sobre todo en las partes más antiguas del municipio y

¹² INEGI. *Tabulados Básicos*. Estados Unidos Mexicanos. XII Censo General de Población y Vivienda, 2000. México, 2001.

- Finalmente las casas construidas sobre pequeños lotes en las faldas de los cerros que existen en la zona.

El área urbana de este municipio está rodeada de una gran cantidad de pequeñas poblaciones y se encuentra unida al Distrito Federal mediante los municipios de los Reyes y la Paz que forman un todo continuo como ejemplo de la conurbación.

En el aspecto económico podemos decir que una parte de la población presta sus servicios en dos grandes parques industriales ubicados, uno en Chalco, municipio vecino, y otro en Ixtapaluca, así mismo existe un gran movimiento comercial y de servicios en la parte centro de la zona urbana, misma que proporciona numerosos empleos a los habitantes de la región.

Otra de las actividades que más han florecido es el comercio y que en esta zona es predominantemente el llamado pequeño y micro, abundando por supuesto, el informal. Otra parte de la población tiene que desplazarse a la ciudad de México y su gran número se hace patente en los congestionamiento viales e insuficiencia del transporte público, principalmente por las mañanas y las noches de los días hábiles.

Son numerosos los comercios, predominando los pequeños los cuales, en últimas fechas, han sufrido el embate de los grandes comercios y no son pocos los que han tenido que cerrar sus puertas. Si esto lo vemos desde el punto de vista del egresado del CONALEP tendríamos ante nosotros un negro panorama, ya que uno de los más ambiciosos anhelos de ellos es el establecimiento de un pequeño negocio relacionado con su carrera (café Internet, renta de computadoras, taller de mantenimiento a equipo de cómputo, etcétera) pero con la actual tendencia económica la competencia es muy desigual. Desde otro punto de vista el gran comercio es una importante fuente de empleo para los jóvenes recién egresados, lo que implica la posibilidad de un ingreso fijo acompañado con las prestaciones mínimas que la ley marca.

El CONALEP plantel Ixtapaluca se encuentra dentro de la colonia Ayotla en el municipio de Ixtapaluca. La cercanía que tiene esta colonia con el Distrito Federal la ha convertido en un lugar idóneo para una gran cantidad de asentamientos humanos regulares e irregulares que la han venido transformando los últimos años. Considero que esto mismo influye para que los jóvenes prefieran una escuela ubicada en el Distrito Federal que un plantel cerca de la comunidad orillados por el “prestigio” que tienen las instituciones como vocacionales y preparatorias.

En lo particular esta comunidad se ha ido convirtiendo en suburbio residencial para la clase media y media baja debido al cambio de uso de suelo de agrícola a habitacional, aprovechando esencialmente las áreas planas pero no despreciando la zona de cerros que caracterizan la comunidad.

En un recorrido se encontró que el trazado de sus calles es irregular no existiendo en algunos lugares guarnición por su estrechez, esto se puede deber a la antigüedad de los asentamientos humanos, ya que esta colonia existe desde, por lo menos, 1706.¹³ Esto nos puede hablar de una gran riqueza cultural que sería interesante explorar y aprovechar en beneficio de los estudiantes y la comunidad.

Podría considerarse que la comunidad no tiene mucha influencia sobre la escuela, ya que son pocos los alumnos que provienen de la colonia Ayotla, y la mayoría proceden de otras de Ixtapaluca e incluso de otros municipios del estado de México, pero ésta si influye de alguna manera en la comunidad. Por ejemplo, los momentos de entrada y salida de estudiantes dinamizan las ventas de los comercios, provocan congestionamientos viales ya sea por que bajan o suben del transporte público. Además, del graffiti que ha proliferado provocando el disgusto de los propietarios de las residencias y comercios.

¹³ Se menciona que en ese año “Ayotla fue curato de la segunda cordillera y perteneció a Ixtapaluca”, Ana Maria Vargas Contreras, *Ixtapaluca monografía municipal*, México, Instituto Mexiquense de cultura, 1999, p. 82

Otro elemento notable es la cantidad de basura que los jóvenes dejan en las banquetas, mucha de la cual consiste en bolsas y botellas vacías o con residuos de comida lo que también ha traído como consecuencia proliferación de perros en el interior y los alrededores del plantel.

Lo anterior nos muestra los hábitos y costumbres de los jóvenes, los cuales, a pesar de constantes campañas y recomendaciones dentro de la institución, no tiene la precaución de buscar depósitos adecuados, que son escasos de por sí, para depositar su basura.

En este sentido es importante recalcar la importancia de los padres de familia para la formación de los jóvenes ya que si ellos viven en un ambiente donde lo común es tirar la basura conforme se va terminando el producto consumido y esto se ve como una forma normal de comportamiento, ya a los 15 o más años, será muy difícil modificar estas conductas, sin embargo, es importante desarrollar actividades que más que sancionar formen conciencia de ese tipo de actitudes y hábitos.

Si vemos este comportamiento como parte de su cultura y se observa el entorno físico del plantel se puede concluir que retirarles el hábito de tirar la basura en cualquier lugar será muy difícil, sirva de ejemplo el hecho que es común encontrar bolsas, costales o cajas de basuras abandonadas en las vías de comunicación todos los días en este municipio (durante una observación se contaron 27 en un sólo sentido en un pequeño tramo de la carretera federal) hecho que se toma como parte normal de la vida comunitaria.

Los jóvenes consumen muchas frituras, refrescos y antojitos, motivo por el cual han proliferado los comercios formales e informales en torno al plantel siendo esto un estímulo para la economía local, sin embargo, esto se puede ver desde otro ángulo. En muchas ocasiones se quejan de que su economía no les permite comprar el libro de texto o el material solicitado por el docente o cooperar para la compra de algún material de utilidad común (botiquín), sin embargo, se puede

observar que algunos gastan una nada despreciable cantidad de dinero, no en alimentos, sino en golosinas.

Por otro lado, cabe hacer mención una fuerte tendencia al alcoholismo presente en algunos de ellos y que además de la problemática social, académica y de salud que implica, también significa una fuerte inversión que hacen, en ocasiones dándole prioridad sobre los gastos para su educación.

Desde el punto de vista cultural se puede mencionar que al interior de la colonia se encuentra una pequeña biblioteca pública que es frecuentada básicamente por estudiantes de secundaria y primaria y que contiene esencialmente libros de consulta para ese nivel y algunos de literatura. Sin embargo, no existe un programa o proyecto de fomento a la lectura. Supongo que por que no existe demanda para ello. Aquí cabría preguntarse qué es primero la demanda o la oferta

La biblioteca cuenta con tres salas, cinco mesas de trabajo y una capacidad de aproximadamente veinticinco asistentes sentados, no se observó área dedicada a niños pequeños con mobiliario adecuado a su talla. Los cinco ficheros y sus fichas, sumamente apretadas, se notan poco usados. Esto podría reflejar la costumbre de los estudiantes de solicitar al encargado de la biblioteca “un libro que tenga el tema X” repitiendo lo que ocurre en el salón de clases cuando preguntan “¿dónde encuentro el tema X?” antes de buscarlo o afirmar “mi libro no trae el tema X” sin haber hecho una búsqueda adecuada.

Estas actitudes son importantes obstáculos que hay que ir derribando durante el proceso de llevar al alumno por la senda del autodidactismo, promoviendo un mayor compromiso del alumno con su proceso personal de aprendizaje.

Se platicó con la encargada del turno vespertino de la biblioteca y se obtuvieron datos muy importantes que resumo a continuación: existen numerosos problemas de índole laboral y personal entre las encargadas de los dos turnos, y

entre el personal sindicalizado y de confianza que atiende la biblioteca. Éstos problemas repercuten en la calidad del servicio ya que cuando una de las encargadas falta; la otra no se quiere hacer responsable y por supuesto no se abre la biblioteca.

Se ha pretendido que la encargada sea también la que realice el aseo de las instalaciones lo que ha provocado fricciones entre el personal sindicalizado y el de confianza. Como actividades extras se imparten “cursos de verano” durante las vacaciones pero debido a las actuales fricciones, la entrevistada refiere que no participará en virtud de que no le dan el crédito que merece. Esto por supuesto repercute en el servicio proporcionado a la comunidad.

Un aspecto realmente significativo surgió cuando se me permitió revisar las hojas de asistentes de las últimas semanas y observé que en ambos turnos se tiene un promedio de sólo quince asistentes diarios de los cuales un 30% son adultos. La entrevistada refiere que hace aproximadamente dos años la afluencia era mucho mayor pero que ha ido reduciendo paulatinamente.

Todo lo anteriormente expuesto nos habla de un contexto poco favorable desde el punto de vista educativo. Las costumbres de los jóvenes distan mucho de los óptimos que la institución quisiera desarrollar en sus alumnos. Probablemente esta realidad explica en parte lo difícil que ha sido la implantación de un uniforme, el cuidado del mobiliario y las instalaciones de la escuela, mejorar el índice de aprobación y reducir el de deserción, etcétera. Es muestra de los múltiples factores que se tienen que considerar al establecer un proyecto, ya que de no hacerlo, el impacto que se tiene en los alumnos puede ser muy poco en relación con los objetivos planteados.

Una vez hecha una pequeña semblanza del contexto que rodea la institución, se realizará en las siguientes líneas un planteamiento sobre un modelo ideal de institución educativa contrastado con la realidad que se vive cotidianamente en el plantel CONALEP Ixtapaluca.

2. Un proyecto-una realidad: la inevitable lucha entre el deber ser y el ser.

El CONALEP es un organismo público descentralizado del Gobierno Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propio, creado por Decreto Presidencial del 27 de diciembre de 1978, con el nombre de Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica que fue publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 29 del mismo mes y año. Dicho decreto fue reformado por otro de fecha 22 de noviembre de 1993, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el día 8 de diciembre de ese mismo año. Actualmente lleva el nombre de Colegio de Educación profesional Técnica del... y se agrega el nombre del estado de su ubicación, esto como parte de un proceso de federalización.

Es una institución educativa creada con la finalidad de impartir educación técnica tanto a egresados de las escuelas secundarias como a trabajadores en activo que deseen actualizar sus conocimientos, sin embargo, en el plantel Ixtapaluca se atiende casi un 100% de los egresados de secundaria y sólo un porcentaje mínimo de adultos¹⁴.

El CONALEP se impone, como institución, una misión en los siguientes términos:

Formar profesionales técnicos, prestar servicios tecnológicos de capacitación para y en el trabajo, así como de evaluación para la certificación de competencias laborales, a través de un modelo educativo pertinente, equitativo, flexible y de calidad, sustentado en valores y vinculado con el mundo ocupacional para contribuir al desarrollo del país.¹⁵

Lo anterior suena como un gran proyecto, que tropieza con una serie de obstáculos que en ocasiones no se ven o no se quieren ver o simplemente se

¹⁴ En seis años que he trabajado en el Plantel Ixtapaluca sólo he visto iniciar la carrera unos 10 adultos y terminarla sólo a 4.

¹⁵ CONALEP, *Modelo institucional de calidad acreditada y certificada*, p. 46.

minimizan para dar la apariencia que se está haciendo el papel para el cual se fue contratado. Y esto sucede en todos los niveles, desde los directivos hasta los intendentes, pasando por supuesto, por los profesores.

Es evidente la falta de compromiso de algunas personas y la necesidad de que se logre un trabajo colectivo para lograr mejorar la calidad de los servicios que presta el plantel y de esta manera se convierta paulatinamente en una institución solicitada por los aspirantes y no en una de sus últimas opciones. El personal de una institución es, sin duda, importante para formar su imagen externa, su prestigio. Sin embargo, también lo es sus instalaciones y a ello le dedicaremos algunas líneas.

La infraestructura del plantel Ixtapaluca, consta de siete edificios que incluyen aulas, laboratorios, talleres, oficinas, cafetería y un pequeño auditorio. Cuenta también con una cancha de baloncesto y amplias áreas verdes.

Se cuenta con trece salones muy amplios con capacidad para más de 60 alumnos. En la realidad sólo los grupos de primer ingreso son tan numerosos, ya que debido a la alta deserción, en tercer semestre los grupos quedan reducidos a la mitad. Este grave problema no ha sido atacado frontalmente y de forma contextualizada. Sólo se nos recomienda que no reprobemos tantos alumnos porque al reducirse la matrícula, proporcionalmente se reduce la posibilidad de trabajo para nosotros. Más recientemente se nos recomendó no reprobar tantos alumnos porque disminuye una gratificación económica que se nos entregaba semestralmente.

En otra ocasión se implementó un plan denominado “Una B para todos” que consistía más en una recomendación que en un plan sólidamente fundamentado y estructurado. Sirva lo anterior de muestra para visualizar a la institución como poco afecta a atacar los problemas de frente y buscar su raíz para ponerles solución de forma viable y real y no sólo estadística.

Se cuenta con cuatro laboratorios de informática donde la capacidad instalada sólo satisface, en el mejor de los casos, al 50% de la demanda estudiantil¹⁶ reduciendo en esa proporción su contacto con la computadora, que en el caso de los futuros profesionales técnicos en informática, es verdaderamente preocupante. Por no contar con un número adecuado de computadoras los grupos se tienen que dividir y se manda a descansar a la mitad del grupo, de esta manera los alumnos pierden la mitad de sus horas prácticas durante toda su carrera.

Otro mecanismo que se utiliza es sentar dos y tres alumnos por computadora así mientras uno aprende haciendo los otros “aprenden” viendo. Esto a su vez se agrava, ya que de acuerdo a una encuesta que realicé entre alumnos de quinto semestre, sólo 22 de 70 tienen computadora en casa. Lo que reduce significativamente la posibilidad de autoaprendizaje de los Profesionales Técnicos en informática.

Con respecto a los laboratorios de química, se cuenta con dos de ellos medianamente equipados, pero funcionales para los pocos¹⁷ alumnos que han logrado llegar al sexto semestre. Y son pocos porque desde la selección de los jóvenes, muchos están marcados por haber obtenido un bajo número de aciertos en el examen del CENEVAL y al no ser aceptados en otra escuela, su única opción es el CONALEP y en carreras de baja demanda como la de Profesional Técnico Químico industrial, y porque se busca su “regularización” mediante un par de materias (matemáticas y español) durante un semestre a razón de dos horas por semana cada una de ellas. Solución evidentemente insuficiente para muchos alumnos debido a las fuertes deficiencias que arrastran en su formación académica.

¹⁶ La mencionada característica contradice en la realidad a la anteriormente mencionada visión institucional del CONALEP

¹⁷ He atendido grupos de quinto semestre, de la carrera de Profesional técnico químico industrial que consta de once alumnos.

Me queda claro que el sólo hecho de obtener pocos aciertos en el mencionado examen no es motivo suficiente para hablar de un bajo nivel académico de los alumnos, sin embargo, si añadimos los doce factores que, de acuerdo a un estudio realizado se considera que, influyen en los resultados, y destacamos la escolaridad de los padres, el ingreso familiar y el número de hermanos, entonces ya se tienen una serie de factores que dificultan al nuevo estudiante del CONALEP un adecuado desempeño académico.¹⁸ Lo anterior nos habla de que las condiciones en las que llegan los alumnos al plantel, muchas veces no son las más propicias para desarrollar una carrera técnica exitosa, y si a eso agregamos las debilidades del plantel en cuanto a recursos humanos y materiales, tenemos realmente un complicado panorama para nuestros estudiantes.

Pero continuando con la descripción de la infraestructura, es pertinente mencionar que los talleres de industria del vestido cubren las necesidades de los pocos grupos formados pero se encuentra equipo que no se puede usar por no contarse con la instalación eléctrica adecuada, por no estar instalados, por no contar con el personal capacitado para operarlo, etcétera.

Las condiciones físicas en las que se encuentra el plantel las calificaría de malas ya que existen muchos vidrios rotos, basura y graffiti que le dan al plantel un aspecto bastante desagradable. La afirmación anterior es relativa ya que al inicio de cada semestre, se realizan trabajos de mantenimiento que permite restaurar pizarrones, numerosas bancas, algunos escritorios así como pintar paredes y bancas, lo que mejora notablemente el aspecto físico de los salones.

Sin embargo, el mantenimiento tiene que ser constante porque los alumnos lo deterioran rápidamente. La administración actual (1993-1994) ha tenido como una de sus prioridades que el plantel de una imagen agradable y se ha invertido muchos recursos en pintura antigraffiti, herrería, jardinería, etcétera. En este caso

¹⁸ Claudia Herrera Beltrán. “Influye la desigualdad en el ingreso al Bachillerato” en *La Jornada* año 21, número 7358 del sábado 19 de febrero de 2005, p. 36.

es evidente que sólo se atacan los síntomas pero no se busca y ataca la causa básica del problema.

En este contexto es válido pensar ¿qué tan interesada está la institución en conocer y atacar las reales causas del comportamiento destructivo, de la reprobación, de la deserción...? Y no sólo en reducir estadísticamente, en documentos, esas variables.

Y hablando del comportamiento de los alumnos, es prudente hacer algunos comentarios sobre las relaciones sociales que se dan entre alumnos, docentes, padres de familia y administrativos.

Comenzando con los administrativos y su relación con los alumnos, puedo mencionar que los ven como un número más en sus documentos de control. Simplemente cumplen con lo establecido en los reglamentos con respecto a tiempos, requisitos, etcétera. Cuando los llaman o se refieren a ellos lo hacen como “alumno”. Estos a su vez hablan de la ineficiencia, y malos tratos de los administrativos, esto es motivado por la demora en trámites, que no les aceptan sus documentos para justificar faltas, que los regresan si no cumplen con los requisitos establecidos, etcétera.

Esta interacción de los alumnos, los puede hacer responsables de su propio papeleo, ya que al no contar con un intermediario como el padre de familia, tienen que considerar horarios, requisitos, tiempos, etcétera lo que es benéfico en el sentido que se les hace gestores de su propia inscripción, reinscripción, tramites, etcétera.

En este sentido considero que son muy importantes las experiencias que ellos tengan en cualquier ámbito para desarrollar sus habilidades y lograr así su autonomía. Sin embargo, es común ver, sobre todo al final de los semestres, cuando los jóvenes se ven reprobados o dados de baja, el deambular de padres de familia solicitando una nueva oportunidad para sus hijos.

Ésto resta posibilidades de autonomía a los alumnos ya que la escuela todavía valora mucho la intervención correctiva, más que preventiva de los padres de familia y ese mensaje, por supuesto que lo entiende el alumno. Lo anterior refleja la pobre relación Padres-Institución; que se ve reforzada por las irregulares y en ocasiones inexistentes juntas de padres de familia, ya que sólo se realizan una vez en el semestre y a la cual, normalmente asisten los padres de los alumnos más o menos regulares. Considero que sería interesante fomentar una cultura de intervención activa de los padres de familia en las actividades de la escuela.

Algunos alumnos desarrollan mejores relaciones con los administrativos al cubrir su servicio social en el plantel ya sea en la biblioteca o en las oficinas, notándose más en los que lo hacen en la biblioteca, posiblemente porque ahí el trabajo es mucho menor y el contacto personal es mayor.

Considero que tanto las prácticas profesionales como el servicio social son un buen momento para que los jóvenes aprendan, vivencialmente, el funcionamiento de un centro de trabajo al que tarde o temprano tendrán que enfrentarse.

De hecho, dentro del sistema CONALEP, se pretende que algunas materias sirvan como prácticas de lo que tendrían que desarrollar los jóvenes en la vida real, por ejemplo la de *Comunicación cotidiana y laboral* que tiene por objetivo “Comunicarse de manera eficaz, en forma oral y escrita, mediante la interpretación de mensajes verbales e iconoverbales tanto en situaciones comunicativas informales, como en el contexto laboral...”.¹⁹

En esta asignatura existen múltiples ejercicios; como llenar una solicitud de empleo, presentarse a una entrevista de trabajo, elaborar un *curriculum vitae*, buscar un empleo en diversos medios, etcétera. Sin embargo, estas experiencias, propuestas por el programa y el libro de texto y, que se desarrollan en el salón de

¹⁹ CONALEP, Programa de estudios, *Comunicación cotidiana y laboral*, México, 1997, p. 1.

clases son asumidas simplemente como simulacros por los alumnos ya que en muchas ocasiones carecen del impacto que deje en ellos un aprendizaje significativo que pueda serles útil en su vida futura ya que de momento sólo lo asumen como necesario para pasar la asignatura.

En este sentido es importante incrementar el contacto de la vida académica con la vida laboral y personal del alumno para que desarrolle autonomía en todos los aspectos. Por ejemplo la cafetería y papelería que funcionan al interior del plantel son negocios de algunos administrativos. Si la institución fuera congruente con su propósito de formar profesionales técnicos emprendedores, estos dos negocios ¿no podría ser una magnífica oportunidad para que los jóvenes dejaran de diseñar sus empresas sólo en papel y los pudieran llevar a la práctica?

Por tal problemática considero que es importante una revisión de la forma de enfrentar a los jóvenes al tipo de experiencias que propone la escuela, para que dejen de tener como objetivo sólo el obtener una calificación y su aprendizaje se convierta en una experiencia de vida.

Para lo cual hay que trabajar para que los alumnos, maestros, autoridades, padres, etcétera dejemos de ver a la escuela y al proceso educativo como una forma de repartir y obtener números. Y la veamos como un espacio formativo donde lo importante sea "... sobre todo infundir en ellos una formación integral que abarque actitudes, valores, habilidades y destrezas en el área intelectual, en el área personal, en el área social y en el área profesional".²⁰

Por otro lado la relación entre docentes y alumnos es aparentemente buena, ya que frecuentemente se ven grupos de alumnos dialogando con docentes, aunque es previsible que este trato sea meramente formal, no es nada despreciable considerar la actitud de confianza que se nota en algunas de esas reuniones.

²⁰: Carlos Zarzar Charur *¿Formación versus Información?* Editorial Patria 1994, en Laura Álvarez Manila de la Peña, (coordinadora y diseñadora del curso) "Estrategias para la enseñanza de las ciencias sociales", mecanograma, México 2004, p.19.

Los saludos de mano, de beso en la mejilla de algunos alumnos con los docentes, son muestras de un vínculo que va más allá de lo meramente académico y formal. En algunas ocasiones he oído comentarios por parte de los maestros sobre como los alumnos les otorgan su confianza y hacen comentarios de sus problemas personales buscando más bien la comprensión que la ayuda. Esto sucede principalmente con ciertos docentes que se caracterizan por su apertura con los alumnos y que, por lo menos hasta donde yo conozco, son mujeres.

Existe una amplia gama de relaciones docente alumno, que pueden ir del afecto mutuo a la antipatía manifiesta, pasando por una cordial indiferencia. Pensándolo bien, creo que prevalece esta última y que simplemente cada uno de ellos cumple su función, bueno, eso es lo que percibo tras una observación del entorno académico.

En ciertas ocasiones es notorio que algunos profesores tienen trato un poco más íntimo con algunas alumnas, ya sea por el beso en la mejilla o por que se les abraza, por supuesto esto provoca comentarios negativos sobre los compañeros y aún cuando algunas se han llegado a quejar nunca se ha hecho de manera oficial y todo se resume a comentarios. A este respecto considero importante marcar límites muy bien definidos, ya que la edad de las jóvenes estudiantes las hace vulnerables en aspectos afectivos lo que pudiera generar relaciones de poder más que afectivas y convertir a una de las partes más en víctima que en pareja.

Por otro lado, las quejas más frecuentes de los alumnos son que los docentes no dan receso, que llegan tarde o que faltan mucho, que dejan mucha tarea, que sus clases son aburridas, que no dominan su materia, que son autoritarios, que tiene preferidos, que son corruptos, morbosos, etcétera.

Las quejas más frecuentes de los docentes son que los alumnos no tienen interés, no saben lo básico, que carecen de imaginación y de iniciativa, que no

hacen tareas, que sólo les interesa el deporte y la televisión, que son flojos, no participan, son indiferentes a las clases, que reclaman, ruegan o demuestran interés sólo cuando se sienten reprobados, que no aprenden, que los padres de familia de los alumnos más conflictivos no asisten a las juntas, que los directivos no trabajan, que los administrativos no nos apoyan, etcétera. Es decir, “Los maestros ven en el alumno, la familia y la sociedad las causas del fracaso escolar y no lo ven en su práctica docente”.²¹

Dentro de esta realidad sería prudente cuestionarse si los alumnos carecen de imaginación o es nuestra clase la que no requieren de ella; si nuestras clases están diseñadas para despertar su interés; si realmente tomamos en cuenta sus iniciativas o si las escuchamos y las hacemos a un lado; si realmente son flojos o no le encuentran sentido a hacer las actividades que proponemos en clase; si no aprenden o es que no repiten las definiciones tal y como se las dictamos; si la dependencia del maestro no es un problema del alumno sino un síntoma que nos está hablando del tipo de educación que ha recibido y que recibe el alumno.

Creo que hay que preguntarse si con nuestra práctica docente diaria contribuimos a la siguiente afirmación; “Hay alumnos que abandonan la escuela con el autoconcepto destrozado, con el techo encima de la nuca, con estrategias ineficientes para afrontar la vida, sin recursos para seguir aprendiendo o, lo que es más grave, con el deseo de aprender destruido”.²² Si estamos contribuyendo a la formación de uno solo de esos alumnos ¿merecemos el título de maestros? ¿Merecemos cobrar nuestro sueldo?...

Otro problema evidente en el plantel es que los docentes estamos muy divididos; por la especialidad, por el turno, por afinidades personales. Es poco común ver grupos de más de tres profesores ya que al no haber hora oficial de receso entre clases, todos salimos de un salón y entramos a otro, y al término de la jornada abandonamos la escuela, y al ser un requisito tener otro trabajo,

²¹ Cfr. Miguel Ángel Santos Guerra, *Op. Cit.*, pp. 14, 15.

²² *Ibidem.* p. 54.

normalmente se permanece el tiempo mínimo indispensable dentro de la institución.

Prácticamente no hay juntas generales ni de academia, nos saludamos, intercambiamos algunas palabras rápidas y continuamos con nuestra jornada laboral. En las contadas ocasiones que platicamos es sobre nuestro trabajo y muy particularmente para quejarnos de los alumnos o de los jefes y en ocasiones para criticarnos mutuamente.

Tenemos oportunidad dos o tres veces al año de reunirnos de manera informal y aún ahí se pone de manifiesto la división que tenemos, ya que sólo asistimos una docena, de aproximadamente sesenta docentes que formamos la plantilla del plantel. Esto limita severamente el intercambio de ideas, dudas, soluciones, problemáticas, etcétera. Lo que dificulta formar un frente común ante la realidad que vivimos en la escuela para encontrar alternativas que mejoren la práctica docente y discente. Ya que estoy de acuerdo con lo expresado por Santos Guerra en el sentido que “No hay alumno que se resista a diez profesores que estén de acuerdo”²³ sea esto para bien o para mal.

Otro factor característico de la realidad docente en el CONALEP es la inestabilidad laboral ya que los contratos son por seis meses y al término de éstos es posible que nos avisen que no tenemos grupo, y por lo tanto no trabajaremos ese tiempo o en el mejor de los casos, que nuestra carga horaria se ve reducida significativamente y por lo tanto nuestro sueldo.

Lo anterior se suma a la negativa oficial de llamarnos docentes, ya que para las autoridades somos prestadores de servicios profesionales, a la carencia de seguridad social, a la imposibilidad de conseguir una credencial que nos acredite como trabajadores del CONALEP, la exigencia de elaborar una planeación más formal que funcional, la imposición de grupos numerosos sobre todo en los primeros semestres, firmamos un contrato del cual nos es negada una

²³ *Ibidem*, p.70

copia, nos exigen tener otro trabajo, para solicitar un libro en biblioteca tenemos que dejar nuestra credencial de elector, tenemos un seguro de vida y uno de gastos médicos del cual ignoramos toda característica, y otro sinnúmero de situaciones desfavorables.

Ésto trae como consecuencia que los profesores mejor preparados, al encontrar otra opción de trabajo, abandonen el sistema. Por otro lado, propicia que profesionistas sin experiencia docente entren a probar suerte en el CONALEP como maestros.²⁴

La mayoría de los docentes no tenemos formación normalista²⁵ por lo que el sistema CONALEP implementó una serie de cursos intersemestrales denominados “Formación pedagógica para la ciencia y la tecnología” cuyo contenido es interesante pero adolece del problema que son impartidos por los mismos docentes, con la única ventaja de haberlos tomado y aprobado previamente, sin ningún otro tipo de capacitación, o bien por algún administrativo que previamente lo cursó.

Estos cursos son necesarios, sin embargo, los considero incompletos e inadecuados para formar una sólida cultura didáctica como la que pretende el sistema, en los profesionistas que laboramos en el CONALEP.

Los resultados de esta “capacitación” son evidentes al ser testigo de dictados, copias de lo escrito en el pizarrón, evaluaciones en las que predominan los exámenes objetivos, evaluación vía CENEVAL, etcétera, que son lo habitual en la vida académica del plantel. Creo que la misma institución se da cuenta de esto y a la fecha ya se suspendieron los cursos y la capacitación al magisterio se convirtió en cero.

²⁴ Cfr. Henry A. Giroux “Los profesores como intelectuales trasformativos” en *Antología Básica El maestro y su práctica docente*, Licenciatura en Educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994. pp.38 y 39.

²⁵ Considero que el simple hecho de tener una formación específica como docente podría darnos mas elementos para normar nuestros criterios y práctica dentro del aula.

Habiendo hablado de los docentes me ocuparé de la relación que se puede observar entre los alumnos que también es muy rica y llena de matices dignos de ser analizados. Por ejemplo la cafetería es el lugar donde más comúnmente se puede encontrar grupos normalmente mixtos, es un ambiente muy bullicioso (en ocasiones se puede oír una grabadora y la televisión al mismo tiempo), se consumen esencialmente antojitos o golosinas, esto se podría explicar por la poca variedad de productos pero también en la influencia que tiene en los jóvenes los medios de comunicación y por la influencia mutua, ya que es común que compartan sus alimentos. También es aquí donde muchos de ellos prefieren hacer sus tareas o trabajos, normalmente en equipo, lo que pone en evidencia sus métodos de estudio, que están en total contradicción con la teoría que habla de un lugar tranquilo, sin distractores, bien ventilado, bien iluminado, sin ruidos, etcétera.

Otra de sus actividades es el juego; ya sea fútbol o baloncesto. Muchos de ellos están dispuestos a faltar a cualquier clase si el juego lo requiere, esto sucede sobre todo cuando alguno de ellos organiza un torneo. A partir de la llegada del nuevo director, se realizó la propuesta que se promuevan diversas actividades recreativas, culturales y deportivas, pero asignando horarios que no afecten el desarrollo de las clases, esto daría oportunidad para que puedan realizar otras actividades que no sean las exclusivamente académicas explotando al máximo sus potencialidades.

En este sentido podría aprovecharse esta idea para estimularlos a diseñar, promover y concretizar proyectos, deportivos, culturales y personales, lo que seguramente repercutiría positivamente en su desarrollo integral.

Algo evidente en la escuela, principalmente entre los varones, es que se llevan “muy pesado”, es frecuente el golpe, el insulto, la corretiza, el empujón, etcétera. Este comportamiento es definitivamente producto de su historia personal, y sería conveniente averiguar su origen y la posibilidad de su modificación.

He tenido la oportunidad de ser testigo de sus pláticas, tanto en los medios de transporte como en la escuela, que se desarrollan con un vocabulario bastante soez, considerando que portan el uniforme de la escuela da una imagen negativa de la institución ante los demás pasajeros.

Aún cuando se les hace llamamiento para que modifiquen esa forma de ser no se logra nada realmente concreto. Si se considera que eso es parte de su formación personal nos damos cuenta que ellos ya llegan a la escuela con una gran carga de saberes, posiblemente no muy aceptables, para nosotros, pero que forman su personalidad. ¿Sería deseable respetar eso? Porque también hay que considerar su entorno familiar y social, ya que los jóvenes son, en parte, producto de él.

Si a lo anterior se le suma que la escuela no les ha podido dar las bases para regular su vocabulario según el contexto donde se desenvuelvan. (Que es parte de la propuesta del enfoque comunicativo y funcional) se puede afirmar que poco se les ayuda para desarrollar una real autonomía para la vida, puesto que no logran desarrollar las habilidades requeridas para lograrlo.

Los pasillos son otro de sus centros de reunión, en ellos se puede observar que platican en pequeños grupos esperando el inicio de una clase o matando el tiempo por la llegada tarde del profesor o simplemente porque no se presentó a trabajar. Este espacio permite su interacción lo que seguramente enriquece su visión personal al intercambiar opiniones tanto del ámbito educativo como de sus aficiones comunes por ejemplo la música o el fútbol siempre tan de moda.

Sin pretender ser exhaustivo he intentado dar una semblanza de las relaciones interpersonales que se dan en el CONALEP Ixtapaluca y a continuación me referiré a lo que se puede observar específicamente dentro de las aulas del plantel.

3. Análisis del diario acontecer en el aula.

En esta sección me ocuparé de desarrollar algunas características que se pueden observar dentro del aula. Se destacará el papel que desempeñan los alumnos y los profesores, sin olvidar que uno da pautas al otro y que la influencia que ejerce los unos en los otros es innegable.

En el CONALEP tienen por política realizar cada semestre una “Evaluación docente” que consiste en actividades como observaciones en el salón de clases, aplicación de cuestionarios a los alumnos sobre la calidad de las clases, evaluación del cumplimiento docente en el ámbito administrativo.

Las evaluaciones dentro del aula las hacen algunos administrativos o los propios docentes y en las que a mí me ha tocado ser observador, prevalece mucho la clase tradicionalista donde cada uno de los integrantes simplemente cumple con su función en la medida de su compromiso personal.

En el salón de clases la relación es muy formal, los maestros se mantiene en su estrado, normalmente frente al pizarrón, en la mayoría de los casos explicando los temas, haciendo lo posible por llamar la atención, unos regañando, otros amenazando o simplemente tratando que su voz sobresalga del ruido ambiente. Es muy común la elaboración de preguntas a los alumnos sobre lo que se está explicando en el pizarrón, normalmente la participación de los alumnos se centra en unos cuantos de ellos, mientras otros cuchichean en grupo, prestan atención pasiva a la clase o están distraídos en otra actividad.

La actitud de los docentes frente a los alumnos normalmente es impositiva, dominante, la mayoría de los profesores llama por su nombre a los estudiantes, es frecuente la llamada de atención y la amenaza para que guarden orden o silencio en el salón.

El panorama descrito poco tiene que ver con una didáctica constructivista. Es evidentemente dirigida y controlada por el profesor, en tanto

que los alumnos toman una actitud por de más pasiva y receptiva, en el mejor de los casos. Esto nos habla de las dificultades a enfrentar para hacer un cambio en la práctica docente, ya que incluso los alumnos llaman “buen maestro” a quien explica bien su clase y les da los datos concretos que tienen que memorizar para el examen, aún cuando esto sea en forma de dictado.

Nunca he sido testigo de una rebelión organizada de alumnos, pero sí de manera implícita con su comportamiento, vestimenta, vocabulario, etcétera. Es muy común que como una forma de rebeldía, ellos no porten el uniforme o que se lo cambien al interior del plantel una vez que han pasado por el retén de vigilancia. También considero una muestra de reaccionar ante una clase aburrida o carente de interés para el alumno, las constantes pláticas en voz baja o no tan baja durante las clases.

Creo que todos los docentes valoramos mucho el orden en el aula, sin embargo, el bullicio lo considero sano mientras se desarrollan trabajos en equipo ya que pueden ser indicio del intercambio de puntos de vista, opiniones, conocimientos. Otra huella del comportamiento de los jóvenes es lo maltratado de las bancas, pizarrones y paredes del plantel rayoneados.

Algo que toman a mal las autoridades pero que no han podido controlar son las faltas masivas de los alumnos, es decir, la falta de un grupo completo que con cualquier pretexto no se presentan a clases o se van temprano. Esto es en ocasiones solapado por algunos maestros, pero normalmente es iniciativa de los alumnos. La normatividad prevé una sanción para esta actitud, sin embargo, nunca se aplica y esto lo saben los jóvenes.

En el trabajo cotidiano dentro del salón es frecuente que los alumnos sientan no saber que hacer y piden sugerencias o muestran sus productos parciales buscando la aprobación del docente. En muchas ocasiones preguntan dónde localizar la información, antes de intentar buscarla por sus propios medios y toman a mal que se les niegue ese dato. Considero que muchas de las actitudes

que tienen los jóvenes son producto del tipo de interacciones que han tenido con sus maestros a lo largo de su vida académica y que es algo que de manera individual va a ser difícil erradicar ya que se toma como la manera normal de hacer las cosas. La mencionada actitud tiene mucho que ver con la educación tradicional que prevalece en la escuela.

El presente trabajo va encaminado en ese sentido, ya que se procurará que los jóvenes estudiantes comprendan el porque es importante que ellos evalúen su trabajo basándose en ciertos parámetros predeterminados, pero flexibles; Que sean ellos los que localicen la información en su libro de texto, en su memoria, o en cualquier otra fuente de información. Que es importante su opinión o la idea que tengan sobre un tema, aún cuando ésta sólo sea especulativa.

Otro aspecto notorio en clase es que cuando se realizan trabajos en equipo, estos son muy numerosos ya sea por escasez de equipo, de libros o de ideas. Y en estos casos siempre hay un buen porcentaje de alumnos que no hacen más que copiar en el cuaderno o en el disquete el resultado de la actividad.

Lo anterior reduce significativamente el contacto que tienen con el conocimiento de la asignatura y lógicamente carece de los elementos básicos necesaria en los subsecuentes cursos. Pero como el alumno copió las tareas, se anotó en los trabajos de equipo y obtuvo la firma o el punto, entonces pasó la materia y, puedo asegurarlo, se puede volver un *modus vivendi*, como en el caso de Sergio N que terminó su carrera de profesional técnico en informática careciendo de los elementos más básicos de su profesión, y ni hablar de las habilidades y aptitudes que se pretende desarrollar durante la carrera.

Otro problema es que fragmentan las lecturas y se las reparten de tal manera que reducen al mínimo su contacto con los contenidos, lo que repercute en su aprendizaje y en la concepción que tienen de estudiar o trabajar en equipo. Aquí lo importante es diseñar algunas actividades que impliquen trabajos simultáneos y coordinados de los miembros del equipo y no sólo juntarlos y decirles que trabajen.

Por otro lado, en ocasiones el proceso de evaluación se me complica mucho ya que la calificación normalmente se asigna basándose en la suma de puntos acumulados a lo largo del semestre, lo cual no siempre es objetivo ya que como en el caso de Jesús N, que no aceptaba que otros de sus compañeros quedaran exentos del examen escrito ya que consideraba ser el único que lo merecía, el alumno hace un verdadero esfuerzo, pero que dentro de la frialdad de los números no es recompensado.

En este momento me gustaría hacer un comentario sobre lo difícil que es ser imparcial al otorgar una calificación ya que considero que la simple suma de puntos no es la mejor forma de calificar y por otro lado si se aplica el criterio del profesor la probabilidad de que se cometan injusticias es grande. Por esta misma falta de objetividad se dejan pasar datos relevantes y se da relevancia a los que no la tienen.

Por ejemplo, el contabilizar los puntos, firmas, participaciones, tareas, etcétera se vuelve un ritual muy frío, el cual provoca en muchas ocasiones injusticias claras, las cuales pueden perjudicar la visión que el alumno tiene de la escuela o de la educación. Se dan casos de maestros que asignan 100% de la calificación a un examen o a un trabajo escrito, otros sumamos los puntos, las firmas, las participaciones y así se obtiene la calificación. Lo anterior se convierte en un círculo vicioso ya que en las clases el alumno siempre espera una recompensa por la realización de cualquier actividad, siendo ésta una participación, una firma, un sello, un punto, etcétera y estos se convierten en la forma más común de obtener la calificación.

Dentro de este trabajo se está proponiendo una evaluación más integral, formada por una autoevaluación, una evaluación docente y un examen oral que se pretende convertir en un momento de retroalimentación.

Se diseñó el siguiente formato para que el alumno autoevalúe su desempeño en clases durante todo el semestre.

TARJETA DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO:															
GRUPO:		SEMANAS													
VARIABLE															
1	Preparo la clase oportunamente														
2	Demuestro conocimiento de la asignatura														
3	Trabajo adecuadamente en equipo														
4	Utilizo estrategias de aprendizaje														
5	Aporto ideas y soluciones en clase														
6	Cumplo con las tareas oportunamente														
7	Soy puntual														
8	Estoy atento en clase														
9	Respeto a mis compañeros														
SUMAS PARCIALES															
TOTALES															

La escala que se emplea para llenar el formato es la siguiente:

ESCALA			
NUNCA	0	De 0 a 10 puntos	Insuficiente
ALGUNAS VECES	1	De 11 a 16 puntos	Suficiente
FRECUENTEMENTE	2	De 17 a 23 puntos	Bien
SIEMPRE	3	De 24 a 30 puntos	Excelente

El formato tiene la finalidad de involucrar a los alumnos en el proceso de evaluación. Por supuesto que existe la tendencia a sobrevaluarse pero, si es necesario se establece un diálogo individual con los casos más evidentes y ellos mismos rectifican su asignación de calificación después de una serie de cuestionamientos que no necesariamente son sobre datos de la asignatura. De esta manera se intenta romper la cotidiana forma de asignar, mediante la simple suma de números, la calificación que determine la aprobación o reprobación de la asignatura. Para sustituirla por una que considere, además de los conocimientos adquiridos, variables actitudinales frente a la asignatura, la escuela y los compañeros de clase.

La evaluación docente se hará sobre la base de los mismos parámetros de la autoevaluación pero vistos desde mi punto de vista y al final de cada periodo se confrontaran ambas evaluaciones y a partir de una plática maestro-alumno se logre una evaluación lo más objetiva posible.

En el CONALEP la forma más habitual de calificar es mediante “escalas evaluativas”. De acuerdo con mi experiencia esto no funciona como en teoría debería ser ya que la forma en que se lleva a cabo tiene como consecuencia que los alumnos se dedique a acumular los puntos necesarios para pasar las asignaturas con la puntuación que ellos consideran adecuada según sus necesidades particulares, ya sea un seis o un diez.

EJEMPLO DE ESCALA EVALUATIVA

- 10% participación en clase
- 20% examen escrito
- 20% trabajo de investigación
- 20% tareas
- 30% trabajo en clase (firmas)

En la escuela el curso semestral está dividido en tres parciales y a cada uno de ellos se les asigna una calificación. Algunos alumnos al ver que en los dos primeros parciales ya reunieron los dieciocho puntos necesarios para pasar el

semestre abandonan totalmente el tercer parcial pues dan por aprobada la materia.

Escala oficial de calificación.

De 0 a 5 puntos la calificación es

De 6 a 7 puntos la calificación es

Con 8 puntos la calificación es

De 9 a 10 puntos la calificación es

NA. No Acreditado.

S. Suficiente.

B. Bien.

E. Excelente.

Este conformismo puede tener diversas explicaciones, entre ellas, la pobre expectativa del alumno ya que ve la escuela como algo que debe superar más que como una oportunidad para superarse.

De lo anterior podría surgir una interesante línea de investigación sobre la evaluación, ya que como actualmente es entendida por la mayoría de los maestros y alumnos sólo se trata de una calificación, que en muchas ocasiones es totalmente injusta y poco representativa de lo desarrollado dentro del salón de clases.

Por otro lado, es muy peculiar la forma en que se organizan los alumnos, dentro del salón, normalmente hay subgrupos bien identificados, principalmente a partir del tercer semestre en el que los grupos empiezan a verse reducidos de sesenta a treinta o menos alumnos, ya que al ser normalmente grandes los salones, los alumnos se distribuyen en pequeñas células a lo largo y ancho del aula.

Estos subgrupos son normalmente sólo de hombres o de mujeres. De momento recuerdo dos grupos mixtos bien integrados, uno formado por cinco varones y una mujer y otro formado de cuatro mujeres y un hombre. Podríamos hablar de que ellos tienen la ventaja de intercambiar ideas entre géneros, pero más bien lo que se observa es la unión de caracteres ya que el único hombre del

grupo mixto tiene características un tanto femeninas en su comportamiento y en su forma de hablar. Y la única mujer del otro grupo mixto tiene comportamientos varoniles.

Podría afirmar que el miembro que forma la minoría de los grupos mixtos se ha logrado o se ha visto forzado a formar parte de ese grupo gracias a esas características que lo asemejan a la mayoría sea ésta masculina o femenina. Aquí también cabría preguntarse si la mujer adopta posiciones varoniles para integrarse a un grupo de varones ya que no ha podido hacerlo con las de su género, en el caso del hombre creo que sería más difícil esta suposición. Cabe hacer mención que en la mayoría de los grupos formales las mujeres son mayoría.

Como existe mucha deserción y la matrícula se van reduciendo, ocasiona que los grupos sean fusionados, provocando que se formen subgrupos entre los cuales es evidente, en el mejor de los casos, una cordial indiferencia. Aunque no existe una asignación formal de lugares, es poco frecuente que cambien su lugar y su orden se mantiene muy firmemente.

Estos dos factores limitan el intercambio de ideas; ya que cuando se realiza trabajo en equipo siempre son los mismos integrantes y cuando se sugiere intercambiar elementos entre los equipos la idea encuentra mucha resistencia. Por supuesto la forma de trabajo rara vez varía al interior de los equipos lo que les resta oportunidades de aprender alguna forma o técnica de trabajo distinta. Ahora bien, si se les obliga a trabajar con otras personas el ambiente no favorece el logro de resultados precisamente por esta resistencia.

Algo característico en las aulas es la pasividad de los alumnos, responden muy bien a clases tradicionales: dictados, exposición oral de parte del profesor, contestar cuestionarios extraídos directamente del libro de texto, dar respuestas textuales, etcétera. Y me refiero a que reaccionan muy bien porque el desorden es mínimo cuando se imparte la clase de esa manera.

Sin embargo, les implica mucho problema el desarrollar actividades que incluya autoorganización, toma de decisiones, búsqueda de alternativas, etcétera. Es precisamente esta actitud con la que se pretende trabajar para empezar un proceso de modificación ya que limita mucho el aprendizaje de los alumnos al caerse muy fácilmente en una forma tradicional como la más adecuada de mantener el orden, de cubrir el programa, de “trabajar” ordenadamente en el salón.

Lo anterior podría ser reflejo del hecho de que la mayoría de los profesores carecemos de una formación didáctica sólida y de esta manera damos clase como podemos, como hemos recibido clase, dando validez a la siguiente afirmación “los profesores terminan enseñando con los mismos métodos con los que ellos fueron enseñados”.²⁶ Y de esta manera nos convertimos en agentes reproductores y no de cambio.

En este aspecto hay mucho que hacer en un futuro inmediato ya que si se quiere iniciar un proceso de autoaprendizaje, es necesario cambiar la dinámica dentro del salón, haciéndola activa, autónoma, creativa, etcétera. Al intentarlo se puede caer fácilmente en el desorden, que si no soy capaz de controlar, canalizar y / o moderar, poco adecuado y fructífero será el cambio y podría ser incluso contraproducente.

Mucho de lo descrito puede verse claramente en mi práctica docente. El papel, meramente expositivo de mis clases se puede ejemplificar en el concepto que tengo de mí como un buen expositor. Modulo mi voz, pongo énfasis, busco la atención de los alumnos mediante el volumen y entonación, pongo ejemplos y hago bromas o comentarios chuscos para hacer más amena la clase.

Intento usar el libro de texto como una fuente más de información y no como la fuente de información. Uso el cuestionario como una forma de fomentar en el alumno la búsqueda de información y fomentar la comprensión de lectura.

²⁶ Francisca Martín Molero. *La didáctica ante el tercer milenio*, Madrid, Síntesis D.L., 1999, p. 138.

Procuro cambiar constantemente de estrategia didáctica, buscando romper la monotonía, pero no soy partidario de las “dinámicas” que más bien devienen en juegos.

Sin embargo, durante mis clases es muy importante el papel que desempeñan las participaciones, los puntos extras, las firmas etcétera, para la asignación de una calificación. De hecho, no he comprendido como se puede llevar a cabo una real evaluación con grupos numerosos (en lo particular atiendo entre doscientos y doscientos ochenta alumnos por semestre, divididos en siete grupos)

En cualquiera de mis clases pueden verse los siguientes momentos: Llego normalmente temprano al salón y saludo a los jóvenes que se encuentren presentes, esto a pesar de que lo normal es que muy pocos contesten el saludo, y en ocasiones ninguno. Procuró hacer un poco de tiempo en lo que llega el resto de los alumnos (la famosa tolerancia), para poder dar inicio a la clase, haciendo un poco de plática con los alumnos que están más próximos al escritorio, normalmente les pregunto por la tarea o por lo visto en la clase pasada.

Ya que la mayoría de los alumnos se encuentra presente, inicio la clase recordando lo que se haya visto en clases anteriores, haciendo un pequeño resumen de lo que se pretende desarrollar en esa clase y / o haciendo el recordatorio de alguna tarea o examen próximo.

Posteriormente puedo optar por varias formas de abordar el tema del día:

- Hago preguntas a los jóvenes sobre el tema y a partir de las respuestas lo desarrollo.
- Hago una exposición pormenorizada mientras realizo anotaciones en el pizarrón. Al final efectúo preguntas sobre lo explicado y doy participaciones.
- Hago preguntas durante la exposición y doy participaciones.
- Explico someramente el tema y dicto de dos a seis preguntas, para que sean contestadas consultando el libro. Siempre dispuesto a contestar dudas

y visitando a los estudiantes que presumo no están trabajando. Finalmente califico las respuestas en el cuaderno.

- Organizo el grupo en equipos para que elaboren preguntas con respuestas de acuerdo con una lectura específica. Posteriormente enfrente a los equipos para que se pregunten mutuamente y reparto participaciones.
- Ocasionalmente exhibo un video o película y pido un informe escrito.

Al finalizar la clase doy un pequeño resumen o, lo que es más común, ya que se me agota el tiempo, paso lista de asistencia y recojo las participaciones.

Algo que caracteriza mi actuar en el salón de clases es que cuando decido exponer la clase o dar instrucciones me interesa mucho que me pongan atención. Si percibo distracción o juego, realizo alguna pregunta directamente al alumno o en caso extremo le ordeno cambiarse de lugar. En ocasiones me basta con pasearme por el salón durante mi exposición, visitando los lugares más conflictivos.

Valoro mucho a los alumnos que participan en clase y de alguna manera existe un favoritismo hacia ellos ya que les exento el examen, les ayudo en caso de que se queden cortos con su calificación, les autorizo más fácilmente una falta o salida temprana del salón. Cabe hacer mención que valoro tanto una respuesta como una pregunta o una aportación al tema desarrollado, pero me gustan más las preguntas ya que me permiten desarrollar la temática del día de una manera más fluida y creo que interesante.

En este sentido he llegado a ofrecer tres puntos a los alumnos que desarrollen una exposición con tema libre. A pesar de lo atractivo que pudieron ser los puntos, en algún semestre sólo logré la participación de una persona de los aproximadamente 280 alumnos, que por cierto, se caracterizaba por participar constantemente en clase.

Esta reacción me indica la poca confianza que se tienen los jóvenes, la falta de habilidades para preparar y desarrollar una exposición, el temor al fracaso

y a enfrentar la crítica del profesor y de sus condiscípulos. Lo que me habla de la necesidad de desarrollar algunos aspectos de motivación y de fortalecimiento de la autoestima.

Normalmente sigo muy puntualmente mi programa, casi no hago modificaciones, salvo en la profundidad con la que se trata algún tema, ya que le dedico más tiempo a los que son de mi interés o, al que algún alumno, en raras ocasiones, propone.

Procuro fomentar la participación del alumno, buscando que decidan la forma de calificar, pidiendo su opinión sobre la forma de trabajar en el aula, dejo que se organicen en equipos de acuerdo a sus necesidades o gustos a pesar de que forman equipos muy grandes, o muy pequeños, pido su opinión sobre la mejor forma de realizar algún trabajo. Sin embargo, la norma es que las opiniones sean escasas, concentrándose en los alumnos que normalmente acostumbran participar. En muchas ocasiones terminan pidiendo que yo decida o aceptando, sin modificación, la que fue mi propuesta.

Una forma de trabajo que he venido realizando los últimos años consiste en organizar el curso en un cronograma de actividades, más o menos flexible. Esta organización consiste en repartir el temario a lo largo del semestre y ponerlo por escrito, señalando actividades, tareas, trabajos a realizar, fechas de entrega, de exámenes, etcétera. Lo anterior lo hago con la finalidad de que el alumno organice sus actividades y prepare sus lecturas y tareas con anticipación. Con esto pretendo, fomentar la responsabilidad de los alumnos en su formación, habituarlos a consultar su cronograma para prever las actividades a desarrollar y así poder prepararse para ellas.

A pesar de mis intenciones los resultados normalmente son magros ya que en la mayoría de los casos, poco uso se le da al cronograma de actividades y se les olvida realizar la tarea, la lectura, llevar el material, estudiar para el examen, etcétera.

En ocasiones ante la falta de material (libro, tarea, investigación) decido dar la clase, a veces dictando como una forma de castigo o para mantener el orden en el salón ya que de esta manera están en silencio y en su lugar por más tiempo.

Hablando de castigos, es conveniente mencionar los que más comúnmente aplico en el salón: una llamada de atención, cambiarlos de lugar, dictar durante buena parte de la clase, dar clase los sesenta o ciento veinte minutos completos, es decir no dar descansos, dar el tema por visto, enviar al alumno a orientación, convocar una junta de padres de familia. Siendo los motivos más frecuentes: jugar o platicar en el salón o el incumplimiento en las tareas.

4. El diagnóstico pedagógico como el primer acercamiento a la realidad.

A partir de los datos recabados, las observaciones realizadas, la reflexión y el análisis sobre el contexto en el cual desarrollo mi práctica docente he llegado a identificar una serie de indicadores que expongo a continuación, para hacer un breve bosquejo del entorno educativo en el que me desenvuelvo.

Específicamente en el área de **Ciencias Sociales** se ha detectado que los alumnos a pesar de haber cursado en numerosas ocasiones, tanto en primaria como en secundaria esta área, no tienen los conocimientos mínimos sobre sus contenidos. Y por supuesto tampoco han desarrollado habilidades para la búsqueda, clasificación y análisis de datos. Además, es muy limitada su capacidad para analizar diversos procesos histórico sociales y / o económicos.

En el área de **matemáticas** los profesores refieren constantemente que los jóvenes no poseen conocimiento o dominio de las operaciones básicas, lo que provoca que se tenga que dedicar una parte de las horas clase a la asignatura para intentar regularizarlos antes de comenzar a desarrollar el curso de manera formal, ya que de otra manera no se puede iniciar los programas. Los cuales son

excesivamente ambiciosos, en el sentido que pretenden abarcar grandes cantidades de conocimiento sin tomar en cuenta el perfil de ingreso de los estudiantes, dando por supuesto que tienen el dominio de los conocimientos previos requeridos, y que por lo tanto no será necesario el repaso o enseñanza de operaciones básicas.

En el área de **comunicación**, los problemas son similares ya que un buen porcentaje de los jóvenes no tiene desarrolladas las habilidades básicas de comunicación oral y escrita. Lo que repercute, por supuesto, en todas las asignaturas. Y de hecho, buena parte de ellos termina sus estudios en el CONALEP sin tener un dominio adecuado de dichas habilidades.

En el área **específica de su carrera**, aún cuando los jóvenes van avanzando con calificaciones aprobatorias, muchas veces altas, el conocimiento no corresponde a la excelencia que el CONALEP, como institución, quisiera para sus egresados.

Es común que los docentes manifestemos que los problemas anteriormente mencionados sean causados por los profesores que nos antecieron en la formación de nuestros alumnos y se evita la posibilidad de mencionar nuestra práctica cotidiana en el aula.

Una característica importante es que la inmensa mayoría de los docentes no somos normalistas. Tenemos formación como técnicos, pasantes o licenciados en alguna disciplina ajena a la pedagogía. Actualmente, sólo uno de los compañeros profesores recién ha terminado su maestría en Administración de la educación. (Cuando estoy terminando este proyecto me enteré que le ofrecieron trabajo en una universidad y ya no está dando clases en el plantel Ixtapaluca) lo que confirma lo dicho sobre los profesores mejor preparados.

Una de las consecuencias de lo anterior es que las calificaciones se obtienen de manera muy tradicional, lo que va en total contradicción con los planteamientos del plan de estudios. La misma estructura administrativa no facilita

la evaluación de habilidades, ya que al exigir una calificación, ésta se asigna a partir de un proceso meramente sumativo y no de una verdadera evaluación

Los docentes no se comunican entre sí para lograr una coordinación en el desarrollo de los planes y programas lo cual acarrea problemas, como el que los alumnos lleguen a un semestre superior sin los conocimientos previos necesarios o como un alto índice de deserción y reprobación ya que cada uno de nosotros nos preocupamos única y exclusivamente de nuestra asignatura.

En teoría el CONALEP adopta el modelo de Educación Basada en Normas de Competencia (EBNC). El cual supone que se debe privilegiar el ritmo individual de aprendizaje, la autoevaluación, una didáctica autogestiva, etcétera. Sin embargo la realidad que se vive diariamente en el plantel es diametralmente diferente es evidente un gran divorcio entre la propuesta del plan de estudios y la tradicional forma del desarrollo de las clases, la evaluación y el desempeño de los alumnos. No se hace nada de manera institucional, coordinada, para elevar el nivel educativo, cultural, etcétera, de los alumnos en general y de los menos aprovechados en particular.

No hay una vinculación real entre el desarrollo académico y el ámbito laboral, ya que en muchos casos el nivel de capacitación del alumno dista mucho de ser el solicitado por el potencial empleador. Lo anterior es patente en la mayoría de las asignaturas del área de formación básica pero muy relevante en las correspondientes al área de formación ocupacional.

Los problemas de conducta son frecuentes, pero hasta hace un par de años no existía un departamento de orientación, ahora ya existe, pero está formado por sólo dos psicólogas, una para cada turno. Las cuales están tan ocupadas en expedir justificantes y elaborar informes administrativos que no pueden atender problemáticas individuales de los alumnos. Los prefectos son empleados de intendencia habilitados, más para vigilar la asistencia de los profesores que para supervisar la disciplina al interior del plantel.

El desinterés de los alumnos por las clases es un síntoma que se tendría que considerar para diseñar estrategias tanto pedagógicas como administrativas para abatirlo, ya que lo considero uno de los principales motivos de la fuerte deserción e índice de reprobación.

También presentan una problemática familiar caracterizada por el desinterés, posiblemente no intencional pero si real de parte de sus padres. Estos están muy desligados de la institución educativa, ya que sólo acuden a ella cuando existe un problema que requiere su intervención o cuando se le solicita expresamente su asistencia. Y aún en esos casos, hay algunos que no asisten ante los requerimientos de la institución.

A partir de lo anteriormente planteado y a manera de síntesis planteo la problemática que alcanzo a distinguir en el CONALEP y de esta manera llego a una serie de generalizaciones donde se puede observar parte de la realidad que día a día tiene que ser vivida por alumnos, docentes y administrativos del plantel Ixtapaluca.

Realidad que da una forma peculiar a mi práctica docente. En ella se pueden observar fortalezas y debilidades que influyen en los resultados que conforma a cada uno de los actores del proceso enseñanza aprendizaje que se desarrolla en el plantel.

Durante mucho tiempo se ha pretendido que en la escuela “[Al educar] No se buscará cómo aprender a ser y como adaptarse a una sociedad hecha, sino más bien como llegar a ser en una sociedad que está por hacerse”.²⁷ Esta afirmación implica la necesidad de desarrollar habilidades para que el alumno sea capaz de desenvolverse dentro de una sociedad en constante cambio y con constantes retos a superar y esto sólo se logrará si puede adaptarse a nuevas situaciones que le requerirán el conocimiento de diversas estrategias, la

²⁷ Francisco Gutiérrez, *Educación como praxis política*, 5ª edición, México, siglo veintiuno editores, 1991, p. 66

capacidad de seleccionar la más adecuada y la habilidad de aplicarla correctamente.

Es una realidad que desde el nivel básico, los planes y programas plantean la necesidad de que los jóvenes alcancen un cierto nivel de autonomía en el aprendizaje. Sin embargo, a lo largo de mi práctica docente me he encontrado una gran cantidad de alumnos que no manifiestan de manera evidente, habilidades que vayan encaminadas a desarrollar el autoaprendizaje, aún en los que normalmente obtienen “buenas calificaciones”.

Esto me lleva a pensar la manera de generar ambientes en los cuales se puedan realizar actividades académicas para inducir esa autonomía en el aprendizaje

Ahora bien, todos los que alguna vez hemos pasado por un sistema de educación formal tenemos una opinión sobre los maestros que nos “enseñaron” algunos elementos del conocimiento humano que nos haría ser “alguien en la vida”. Con estas ideas hemos crecido, incluso, algunos de los que actualmente estamos desempeñando el papel de docentes en una escuela. De una manera menos frecuente hablamos de lo que aprendimos en ese mismo sistema de educación formal. Pareciera que tenemos más presente lo que aprendimos, voluntaria o involuntariamente, de los profesores que lo que debieron enseñarnos en la escuela.

Si se piensa un poco en lo mencionado se puede llegar a la conclusión, que parte de lo se aprende en las escuelas no está relacionado directamente con el programa de estudios y en muchas ocasiones, ni siquiera con la voluntad del docente en turno.

Así estaría planteando la posibilidad de que la actuación del docente dentro del aula tiene mucho que ver con la “problemática” del alumno. Es decir, sea voluntariamente o no, cuando el docente aborda un tema, cuando califica, cuando se dirige a sus alumnos, cuando se forma ciertas expectativas, etcétera, todo lo anterior va conformando un tipo de alumno.

Relacionando algunas ideas se podría afirmar que somos los mismos docentes los que hemos contribuido a formar esas generaciones de alumnos dependientes, con múltiples deficiencias y con poco entusiasmo por las actividades académicas

Si nuestra didáctica, actitud, aptitud, preparación, etcétera ha tenido como resultado el tipo de alumnos de los que tanto nos quejamos, ¿no será tiempo de que intentemos un cambio en la visión de nuestra actividad docente?, ¿será suficiente que nosotros como docentes cambiemos de actitud frente a nuestra práctica? Creo que la respuesta no está solo en el profesor, sino en elementos como la familia, los medios de comunicación, la religión, la economía, etcétera.

Pero de momento, y como docente sólo tengo bajo un cierto control mi práctica cotidiana y es desde ahí que pretendo iniciar un proceso que, de ser capaz de despertar el interés de los alumnos y de otros compañeros docentes, podría ser el inicio de un firme camino hacia la autonomía en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con mi criterio, el autodidacta puede formarse dentro de la escuela. Sin embargo, mi experiencia en el aula con jóvenes mayores de quince años y con una vida académica de por lo menos nueve, me habla de que, el formar alumnos autodidactas no está dentro de los logros de la escuela, por lo menos no de aquellas en las que estudiaron muchos de los alumnos que yo conozco.

Pensando en muchos de los grupos con los que he trabajado en los últimos seis años, encuentro una característica que los pudiera identificar, ésta es su

pasividad con respecto al aprendizaje. Pasividad que en mayor o menos grado ha marcado mi problemática docente y que se me plantea como un reto susceptible de ser superado. Esta actitud podría ser consecuencia de la didáctica empleada en el plantel, porque:

Al formular los contenidos como unidades de verdad, con un único significado posible, se transmite una imagen autoritaria del conocimiento disciplinar, lo que provocará en los alumnos una autoimagen de ignorancia y, como consecuencia de ello, una actitud de inhibición, tanto para ser conciente de que tienen opiniones, como para expresarlas.²⁸

Lo anterior hace evidente la necesidad de pensar en condiciones que favorezcan el aprendizaje autónomo de los seres humanos. Deben existir actividades que logren encausar a los alumnos a independizarse del maestro en su proceso de formación académica, debe ser posible una acción conciente de parte del docente para propiciar el autoaprendizaje de los alumnos.

Lo anterior está acorde a la tendencia autoestructurante, en la cual es importante el papel que juega el profesor para enseñar de tal manera que paulatinamente se logre la autonomía e independencia de los estudiantes ya que su propuesta “consiste en favorecer la actividad mental constructiva del alumno, y evitar todo lo que pueda suponer un freno u obstáculo a su despliegue”.²⁹

Y aún cuando las posturas más radicales de esta tendencia pueden hacer pensar en que no son necesarios los maestros y las escuelas. Yo me identifico con una postura que cree indispensable la intervención de estos factores para lograr “que se produzca la asunción progresiva de dirección y control del proceso

²⁸ Rafael Porlán, *Cambiar la escuela* colección respuestas educativas, Argentina, Magisterio del Río de la Plata 1996. p. 26.

²⁹ Isabel Solé, *La participación del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje*, Magisterio del Río de la Plata, Argentina, Colección magisterio uno, 1996, p. 9.

de aprendizaje por parte del alumno”.³⁰ Es decir, creo deseable y posible que los alumnos puedan aprender por si solos, sin menoscabo de la función que yo como docente tengo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Tomando en cuenta que los fenómenos educativos son policáusales y de una gran complejidad, pretendo realizar una pequeña aportación para enfrentar la problemática expuesta. Considero que, dadas las condiciones en las que se desarrolla mi práctica docente, el proyecto se centre en lo que yo como docente y los alumnos bajo mi responsabilidad podemos realizar de manera conjunta, para acercarnos al ideal de inducir proceso de autonomía en el aprendizaje. Pretendo diseñar un proyecto que logre un cambio de dinámica dentro del aula y de actitud para con el estudio tanto del profesor como de los jóvenes y que éste cambio nos permita tanto a ellos como a mí sacar un mejor provecho de nuestra estancia en la escuela.

Es decir, aún cuando la situación planteada puede ser vista desde diversos ángulos, pienso que los más importantes son los que se refieren a dos de los agentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje:

- El maestro: La actitud con respecto a su trabajo, al alumno, al aprendizaje, etcétera.
- El alumno: Su actitud frente al proceso de enseñanza aprendizaje. Su compromiso, habilidades, desarrollo cognitivo, etcétera.

Por supuesto, el objetivo del trabajo está centrado en el aspecto cognitivo, sin embargo, no se olvidará el lado afectivo, ya que “El autoconcepto del alumno influye en su capacidad de aprendizaje; Y los resultados que obtiene de éste influyen a su vez en el autoconcepto, estableciéndose un círculo en el que lo afectivo y lo cognitivo se condicionan mutuamente”.³¹

³⁰ *Ibidem* p. 35.

³¹ *Ibidem*, p.18.

Así pues un aspecto central en el proyecto será el desarrollo de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos, por supuesto, en esto el docente tendrá un papel determinante. Ya que de nada servirá que los primeros sepan una serie de estrategias, si dentro de la clase no se utilizan, fomentan y valoran por parte del segundo. De esta manera la parte medular de este trabajo está en un cambio de la práctica docente, para que, apoyada en una serie de estrategias de aprendizaje, logre encaminar a los alumnos en un proceso de auto control de su proceso de aprendizaje.

Sin embargo, se procurará no caer en el simple instrumentalismo, entendiendo como tal el uso mecánico de las estrategias de aprendizaje, considerando que estas “no prescriben ni detallan totalmente el curso de la acción que el aprendiz debe realizar, sino que más bien constituyen pistas inteligentes... acerca del camino más adecuado en una tarea concreta”.³² Así pues se le dará a estas una gran importancia dentro del trabajo ya que las considero como una buena opción para que los alumnos, siendo capaces de aprovechar el poco tiempo que inviertan estudiando, recobren la confianza como estudiantes y de esta manera se logre una mejora en el aprendizaje.

Descrita la situación académica que prevalece en el CONALEP plantel Ixtapaluca y habiendo delineado los objetivos del proyecto me ocuparé de desarrollar algunos aspectos teóricos que me permitan comprender la realidad descrita y fundamentar la propuesta que realizo en este trabajo.

³² *Ibidem*, p.30.

CAPÍTULO II. APOYÁNDOSE EN LOS EXPERTOS PARA LOGRAR LA AUTONOMÍA.

1. El potencial de la mente humana para el aprendizaje

Considerando que parte de la situación que prevalece en el CONALEP Ixtapaluca es un escaso aprovechamiento de las horas dedicadas a la escuela, por parte de los estudiantes, es importante estudiar el aspecto psicológico del aprendizaje ya que, el conocer lo que se ha descubierto sobre la forma en la que aprende el ser humano nos da la oportunidad de poder intervenir en ese proceso, de una manera más provechosa y no sólo al azar. Considerando que la psicología es la ciencia cuyo objeto de estudio es la conducta y la experiencia, de los animales incluyendo al ser humano.

Es importante resaltar que por su objeto de estudio la psicología ha hecho aportaciones para la comprensión de los fenómenos educativos. Aún cuando muchas de las investigaciones no se hayan hecho con finalidades didácticas. Por ejemplo, destacan investigadores como: Burrhus Frederic Skinner, Lev Vigotsky y Jean Piaget. De hecho la Psicología se ha ido especializando de tal manera que surge como una de sus ramas, la Psicología Educativa. Ésta tiene como meta “...comprender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los psicólogos educativos desarrollan conocimientos y métodos; también utilizan los conocimientos y métodos de la psicología y otras disciplinas relacionadas para estudiar el aprendizaje y la enseñanza en situaciones cotidianas”.³³ Podemos decir que su objetivo fundamental es la comprensión y el mejoramiento de la educación. Algunos problemas que se consideran en esta ciencia son:

- Aspectos del aprendizaje que afectan la adquisición de conocimiento escolar.
- Mejoramiento de la capacidad para resolver problemas.

³³ A Woolfolk. *Psicología educativa*, México, Prentice-Hall Hispanoamericana SA, 1996, p. 20..

- Análisis de las variables intrapersonales y situacionales que inciden en determinadas materias de estudio y afectan la motivación para aprenderlas.

A este respecto se retoma la primera de ellas para tratar de incidir en la adquisición, por parte de los estudiantes, de una serie de estrategias que les permitan lograr un proceso de autoaprendizaje. La segunda, para que mediante la adquisición de una serie de habilidades puedan hacer más ágil y productivo su trabajo escolar y así poder proyectarlo a su vida diaria. Y la tercera para contribuir con un grano de arena para que los alumnos se sientan motivados a realizar un esfuerzo.

A pesar de lo mencionado hay que considerar que lo que sabemos sobre los mecanismos psicológicos del aprendizaje los podemos calificar de muy limitados, ya que

...lo que la psicología todavía no puede ofrecer es lo que de forma más o menos explícita se espera de ella: una explicación global de los procesos educativos en general, y de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje en particular, suficientemente articulada, precisa y con sólidos apoyos empíricos, que goce de amplio consenso y aceptación más allá de la diversidad de las tradiciones, enfoques y escuelas de pensamiento.³⁴

La opinión anterior también es compartida por Ángel I. Pérez Gómez para quien los “aprendizajes de laboratorio” conseguidos por la psicología están distantes de la realidad que se vive cotidianamente en las aulas. Sin embargo considera necesarias las Teorías del Aprendizaje siempre y cuando no se intente hacer una “trasferencia mecánica” hacia la didáctica. Y de esta manera elabora una clasificación de las principales teorías clasificándolas en dos grandes grupos;

³⁴ César Coll. *Op. Cit.*, p. 10.

las asociacionistas y las mediacionales.³⁵ De la cuales elaboro el siguiente cuadro para que sea clara su relación:

TEORÍAS ASOCIACIONISTAS		TEORÍAS MEDIACIONALES	
Corrientes	Representantes	Corrientes	Representantes
Condicionamiento clásico	Pavlov, Watson, Guthrie	Aprendizaje social	Bandura, Lorenz, Tiberger, Rosenthal
Condicionamiento instrumental u operante	Hull, Thordike, Skinner.	Teoría del procesamiento de la información	Gagné, Newell, Simon, Mayer, Pascual Leone.
		Teorías cognitivas: <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la Gestalt y psicología fenomenológica: Kofka, Kohler, Whertheimer, Maslow, Rogers. • Psicología genético-cognitiva: Piaget, Bruner, Ausubel, Inhelder • Psicología genético-dialéctica: Vigotsky, Luria, Leontiev, Rubinstein, Wallon. 	

Cuadro1. Adaptación de un extracto de “las teorías de aprendizaje más significativas”³⁶

Dentro de las asociacionistas, la psicología de Skinner, expone que la variable dependiente en una situación es la conducta del organismo individual. La independiente son las condiciones externas. Esto significa que la conducta opera sobre el ambiente, para generar consecuencias. Considera que la psicología es una ciencia de la conducta manifiesta. Por lo tanto define el aprendizaje como un cambio en la probabilidad de una respuesta.

Este autor considera que así como el Condicionamiento Operante ha sido un éxito en el adiestramiento de animales, esto puede adaptarse a la educación si se aplica en las escuelas. Para lo cual recomienda la Instrucción Programada, método que consiste en desmenuzar y organizar lógicamente los contenidos de

³⁵ Cfr. Ángel I. Pérez Gómez, “Los procesos de enseñanza aprendizaje: Análisis didáctico sobre las principales teorías del aprendizaje” en Gimeno Sacristán J., y Pérez Gómez, Ángel I., *Comprender y transformar la enseñanza*, sexta edición, España, Morata, 1997, pp.34-62.

³⁶ *Ibidem*, p. 36

una materia, en pequeños pasos, que sean aprendidos rápidamente por los estudiantes, tras lo cual, éste recibe un refuerzo.

Dentro de su propuesta los reforzamientos deben maximizarse en número, mientras que los estímulos adversos deben minimizarse. Y a partir de esto propone el desarrollo de Maquinas de Enseñar, las cuales, afirma, tendrían un gran parecido a asignar a cada alumno un maestro privado, lo cual traería indudables ventajas en su aprendizaje.

Esta propuesta trata de reducir todos los fenómenos psicológicos a elementos físicos, así, su oferta se concreta a estudiar sólo los fenómenos observables de los organismos. De esta manera lo importante es lo que hace el organismo y no el porqué lo hace.³⁷

Se considera que el alumno, para ser reforzado, debe de actuar, es decir participar en el proceso educativo, lo que implica un papel de alguna manera activo de éste. El profesor a su vez desempeñará un papel directivo y controlador del proceso educativo y su misión será moldear comportamientos positivamente valorados por la escuela. Esto lo logrará presentando de manera clara y detallada los contenidos a aprender, mediante la instrucción verbal, el moldeamiento, la demostración o el descubrimiento. Una vez iniciado el proceso de enseñanza, ésta debe evaluarse continuamente para determinar su efectividad, siempre en referencia a objetivos conductuales.³⁸

No dudando de las aportaciones, que para el conocimiento de la forma en la que el ser humano aprende, de este autor, considero que es limitada para poder dar una propuesta como la que se maneja en este proyecto, ya que lo que se pretende es lograr que los alumnos sean conscientes de sus propios procesos de aprendizaje y no sólo que sean capaces de responder correctamente a una

³⁷ Cfr. Burrhus Frederic Skinner “¿Cómo funciona el condicionamiento operante de Skinner?”, en Antología Básica *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, pp. 89-103.

³⁸ Cfr. Jesús Carlos Guzmán, y Gerardo Hernández. “Conductismo” en *Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas.* México, CONALTE, 1993. pp.13-19.

serie de cuestionamientos y / o que puedan repetir sin equivocarse los contenidos de una unidad cualquiera del programa. Sin embargo nos sirve muy bien para entender que tipo de didáctica es la que prevalece dentro de la mayoría de las aulas del CONALEP plantel Ixtapaluca, incluyendo, por supuesto, la mía. Para poder contrastar, se desarrollará a continuación la propuesta que hacen las Teorías mediacionales, específicamente las cognitivas.

Dentro de sus principales líneas de aplicación es el desarrollo de estrategias de aprendizaje para propiciar el autoaprendizaje entre los alumnos. Éstas van encaminadas al desarrollo de habilidades en la búsqueda y empleo de información y no a la adquisición de conocimientos específicos, ya que en un momento como el actual en el que la información se convierte rápidamente en obsoleta lo importante es resaltar el cómo pensar, en lugar del qué pensar.

Dentro de estas teorías es de gran importancia el papel que juega el alumno ya que se considera el “aprendizaje como el resultado de un proceso sistemático y organizado que tiene como propósito fundamental la reestructuración cualitativa de los esquemas, ideas, percepciones o conceptos de las personas”³⁹ En este proceso los docentes deben fomentar el desarrollo y práctica de los procesos cognitivos del alumno presentando el material de manera organizada, clara y coherente, identificando los conocimientos previos de los alumnos y haciendo amena y atractiva las clases. Los alumnos a su vez son vistos como activos procesadores de la información y responsables de su propio aprendizaje.

Otro aspecto importante en estas teorías es la motivación. Se considera que el alumno debe estar motivado a superar los desequilibrios generados durante su enfrentamiento con el material de estudio, para lograr un aprendizaje significativo.

³⁹ *Ibidem* . “Cognoscitivismo” p. 28.

Un aspecto que me interesa mucho de estas teorías es la importancia que le asignan a la “promoción del dominio de estrategias cognoscitivas, metacognoscitivas (saber que se sabe), autoregulatorias y la inducción de representaciones del conocimiento (esquemas) más elaboradas e inclusivas”⁴⁰.

También se distinguen dos tipos de estrategias: las instruccionales y las de aprendizaje. Las primeras orientadas al trabajo docente frente a grupo como la del organizador anticipado. Y las segundas que tiene la finalidad de ser utilizadas por el alumno para facilitar su aprendizaje mejorando su asimilación y comprensión del material estudiado⁴¹

Es evidente que estas teorías tienen mucho que ofrecer a un proyecto como el presente ya que enfocan su atención en el alumno, en el aprendizaje. Además es evidente que las propuestas vertidas en el presente documento son afines con lo propuesto por el cognoscitivismo.

Uno de los principales autores dentro de esta línea es Jean Piaget, él nos menciona que el hombre va formando “estructuras” las cuales sirven de base y sustento a los nuevos conocimientos que va adquiriendo el alumno. De acuerdo con él, en el desarrollo de las estructuras cognitivas intervienen cuatro factores principales: Maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio. Las etapas sucesivas de maduración que va alcanzando el alumno conforme éste forma sus estructuras cognitivas hace que pueda acceder a conocimientos cada vez más complejos.

Jean Piaget hace grandes aportaciones a la Psicología al estudiar la génesis del conocimiento, desde el pensamiento infantil al razonamiento científico adulto y como se construye.

Cuando habla de “conocimiento”, está pensando más en la actividad cognoscitiva en sí misma, en las operaciones que el sujeto cognoscente realiza,

⁴⁰ *Ibidem* , p. 30.

⁴¹ *Cft. Ibidem* “Cognoscitivismo” p. 25-38

que en el producto o el resultado que el sujeto obtiene. En los trabajos de Piaget el conocimiento es, fundamentalmente, una operación y no un producto.

Pudiera decirse entonces que para Piaget el origen y el límite del conocimiento están en estas “invariantes funcionales” que son las que, desde el mismo inicio de la vida, desde los primeros balbuceos y acciones del recién nacido, le dan una “forma”, una “estructura”, a sus relaciones e intercambios con el mundo. La génesis del pensar adulto, no es más entonces, que la historia de las fases o estadios por las que atraviesan esas invariantes funcionales en su incesante búsqueda del equilibrio ⁴²

Otro importante teórico dentro de esta tendencia es Vigotsky, el cual considera que los niños construyen paso a paso su conocimiento del mundo, y no de manera pasiva sino que analizan las ideas que provienen del exterior.

Así el conocimiento es construido por el niño y el medio sociocultural que lo rodea por lo que todo aprendizaje siempre involucra a más de un ser humano. De esta manera el niño se enfrenta a un condicionamiento sociocultural que no sólo influye sino que determina, en gran medida, las posibilidades de su desarrollo.

Una de sus más importantes propuestas es la *zona de desarrollo próximo*, que es “... la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño expresada en forma espontánea y / o autónoma y el nivel de desarrollo potencial manifestada gracias al apoyo de otra persona”⁴³. Es decir, la diferencia que existe entre la ejecución espontánea que realiza el alumno utilizando sus propios recursos y el nivel que puede alcanzar cuando recibe apoyo externo, pudiendo ser éstas pistas o claves, de familiares, amigos o maestros, para facilitar su trabajo o incluso el apoyo emocional para que confíe en sí mismo.

⁴² Cfr. Jean Piaget, “Development and learning” en Antología Básica *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 35.

⁴³ Jesús Carlos Guzmán, y Gerardo Hernández. *op. cit.* , p.91

Considerando esta zona de desarrollo próximo se tiene que reflexionar, al menos en tres formas en las que se puede actuar dentro del aula:

1. Reconocer la importancia de las diferencias individuales y saber entender a cada alumno en sus dificultades en particular.
2. Evaluar también las habilidades de intercambio social para resolver problemas y no sólo las espontáneas.
3. Planear con más cuidado el tipo de experiencias sociales y culturales a las cuales se va a exponer al alumno.

Con respecto a este último punto, es importante resaltar el papel del docente dentro del aula ya que lo que haga o lo que se deje de hacer repercutirá, en un sentido o en otro, en el proceso de apropiación de su entorno del alumno. Si bien, dentro de este contexto, se puede afirmar que cualquier contacto humano va a determinar de una manera o de otra las experiencias del alumno, es importante destacar la importante misión, no siempre cumplida, de la escuela. Y por lo tanto, la importancia del docente para la generación de experiencias que verdaderamente encaminen a los jóvenes a un desarrollo integral de sus capacidades.

Vigotsky considera que la influencia social tiene gran importancia en las formas en que pensamos y también en los contenidos de lo que pensamos. Ya que el entorno nos ofrece formas de clasificación, descripción y conceptualización diferentes, de acuerdo con la cultura en que nos hayamos desarrollado. De ahí la importancia de investigar, conocer y adaptarnos a la realidad sociocultural de cada uno de los alumnos. (Sin negar lo complicado que esto podría resultar, dentro de una realidad de dobles turnos, grupos numerosos, programas extensos, autoridades educativas tradicionalistas...)

En esta teoría lo esencial del desarrollo cultural de la especie humana ha sido consecuencia del ingenio del hombre para poder transmitir sus experiencias de una generación a otra; Afirma que el lenguaje es un mecanismo del pensamiento y quizá la herramienta mental más importante, es el medio por el

que la información ha pasado de una generación a otra. El aprendizaje, como experiencia externa, es transformado en una interna, mediante el lenguaje. Si consideramos tanto al lenguaje oral como al escrito, se puede desprender la importancia que se le tiene que dar al desarrollo de habilidades como la comprensión de lectura, elaboración de resúmenes, identificación de ideas principales en textos, elaboración de mapas mentales y conceptuales, etcétera. Punto sustancial en el presente documento.

En esta línea de pensamiento, el niño, en su proceso de desarrollo, no sólo se apropia de los elementos de la experiencia cultural, sino también de las costumbres y de las formas de comportamiento culturales. Por aquí podría estar la explicación de porque los alumnos buscan o valoran más una buena calificación que el dominio de ciertas habilidades o conocimientos específicos. Podríamos preguntarnos si los alumnos manifiestan esta problemática como una simple respuesta a las expectativas de padres y maestros. De acuerdo con Vigotsky, el alumno no sólo aprende contenidos, sino también formas de aprendizaje. Y en este sentido, se puede enseñar nuevas formas de éste, que mejoren la posición del alumno frente a la escuela.⁴⁴

Esto último es importante al momento de pensar en el cómo hacer que los alumnos modifiquen sus hábitos de estudio, lo que no será fácil, Estos mismos podrían ser determinantes para que el presente proyecto se convierta en sólo una serie de ejercicio que hay que realizar porque determinará el que se apruebe la materia.

Y será difícil, en parte porque los jóvenes están en una edad compleja, una etapa de su vida que, debido a factores biológicos y sociales es de transición y por lo tanto de una constante inestabilidad, física, moral, intelectual... Por tal motivo es importante también retomar algunos elementos de dicha etapa que nos puedan ayudar a entender y trabajar con ellos.

⁴⁴ Cfr. Lev Vigotsky. "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación" en antología básica, *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 76-80.

El adolescente

En el Conalep Ixtapaluca, la mayoría de los alumnos están dentro de un rango de edad que va de los catorce a los veinte años, esto los coloca en una etapa de la vida que conocemos como la adolescencia. Como ya se mencionó, para comprender el fenómeno del aprendizaje, es necesario analizarlo desde diversos puntos de vista. Así, es necesario conocer las características de la etapa biológica que están viviendo nuestros jóvenes estudiantes.

Ésta es una etapa de transición de la niñez a la adultez. La adolescencia comienza en la biología y termina en la cultura, en el occidente comienza de los 12 o 13 años y termina finalizando los 19 o comenzando los 20. Los procesos de la maduración dan lugar a una rápida aceleración del crecimiento físico, a modificaciones hormonales y a unos impulsos sexuales más fuertes, al desarrollo de las características sexuales primarias y secundarias, así como a un nuevo crecimiento y diferenciación de las capacidades cognoscitivas.

La adolescencia, la debemos ver como un proceso tanto biológico como social ya que "...es evidente que la duración y la intensidad este periodo de indeterminación varían según la situación social del sujeto; la naturaleza de sus proyectos está en relación mas o menos estrecha con su ambiente material y moral, con la orientación posible de sus actividades"⁴⁵ esto nos hace pensar en la complejidad del trato con jóvenes en el nivel medio superior y aun cuando los alumnos del CONALEP ya están en la etapa final de este periodo, algunos tienen muchos de los grandes conflictos que la caracterizan y que conviven con jóvenes que ya superaron de alguna manera esta "crisis".

Los brotes de emotividad, las crisis internas, acompañados por los cambios físicos y hormonales propios de la edad, van a tener una gran repercusión en el rendimiento intelectual. Los alumnos excelentes pueden, de repente, entrar en una fase de desconcierto y retroceso, y tener dificultades de comprensión y

⁴⁵ Alberto L. Merani, *Psicología y pedagogía*, México, Juan Grijalbo editor, 1969. p.214

concentración en clases y para realizar las tareas escolares en casa. Si olvidamos estos factores al momento de realizar la planeación nos podremos enfrentar a fracasos académicamente no explicables, pero que serán una realidad cuando se realice la evaluación.

El desarrollo puramente biológico da a la adolescencia algunas características universales. Por otro lado, la cultura determinará algunas variantes, por ejemplo si este período será largo o corto; si sus demandas sociales representan un cambio brusco o una transición gradual y el que se la reconozca o no como una etapa aparte del desarrollo en el transcurso de la vida⁴⁶

Las capacidades cognoscitivas, durante este tiempo, siguen desarrollándose, cuantitativa y cualitativamente. Durante este período, aparece la etapa de las operaciones formales, la cual nos describe Piaget como la última del desarrollo del niño y que la ha llamado de las operaciones de segundo grado, o capacidad de pensar acerca de afirmaciones que no guardan relación con objetos reales del mundo.

Ahora bien, considerando que en el aprendizaje del estudiante influyen factores exógenos y endógenos. Y que de la intensidad en que intervengan estos, determinarán los problemas de aprendizaje que él presentará en diversas etapas de su vida. Es evidente que el docente tiene un papel muy importante que jugar en el proceso ya que el aprendizaje sólo será efectivo y continuo cuando la actividad educativa esté de acuerdo con las capacidades, necesidades e intereses de los educandos por eso el maestro tendrá que graduar; clasificar y adecuar el contenido y las experiencias didácticas.

Hasta aquí dejaré el marco psicológico y a continuación se desarrollará otro aspecto teórico muy importante, el pedagógico, entendiéndolo como el fundamento de nuestra diaria actividad dentro del aula. La cual no siempre es lo

⁴⁶ Para tener un buen ejemplo al respecto se recomienda la lectura de algunos estudios Etnográficos clásicos como el de Margaret Mead, *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*, España, Laia, 1979

efectiva que quisiéramos y que debe adoptar formas muy flexibles pero razonadas para poder aspirar a obtener resultados positivos para los alumnos.

2. ¿Tradicionalista o constructivista?

Después de dar algunos pasos en el análisis de mi práctica docente es indiscutible que tiene mucho de tradicional ya que mucha de la actividad escolar consiste en que yo explique la clase en tanto que los alumnos anotan la información, para que con ellos puedan preparar un examen, que junto con las actividades realizadas en clase y las tareas hechas en casas les conferirán una calificación.

Para poder comprender esa realidad es conveniente dar una hojeada al Modelo tradicional de enseñanza y para modificarla será necesario recurrir a otros enfoques como la Pedagogía Operatoria.

En el Modelo tradicional los conocimientos son transmitidos “fielmente” por el docente, normalmente siguiendo un libro de texto, ante un grupo expectante de alumnos que, mediante la toma de apuntes, pretenden apropiarse de la información de la manera más fiel posible. Un requisito indispensable para que esto suceda es que las explicaciones estén bien hiladas y argumentadas. Y si a pesar de cumplirse el requisito anterior, los alumnos hablan entre sí, se distraen o contestan inadecuadamente será por su predisposición a la indisciplina o por inadaptación escolar. Mientras que los que demuestran atención y toman apuntes, serán ejemplo de que se está “comprendiendo” la explicación del profesor.

En relación con los materiales didácticos, los libros de texto y los apuntes del profesor son de uso indispensable ya que se considera que contienen la información más adecuada. De esta manera la lectura y la elaboración de apuntes son dos actividades indispensables para memorizar la información que hará del alumno un buen estudiante.

Con respecto a la memoria es justo decir que ocupa un lugar importante dentro del proceso de aprendizaje ya que las evaluaciones, vía exámenes objetivos, pretender medir lo que el alumno sabe. Ahora bien si éste reprueba, se verá obligado a repasar de nuevo el material con lo que supuestamente se garantiza su aprendizaje.⁴⁷

Por otro lado y para vislumbrar un cambio es importante hablar de la Pedagogía operatoria que es una propuesta elaborada sobre la base de la teoría genética de Jean Piaget. Las primeras investigaciones en este sentido se efectuaron en el Centro Internacional de Epistemología Genética en Ginebra, con el objetivo de estudiar los procesos de aprendizaje.

Esta propuesta pedagógica parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio.⁴⁸ Sin embargo, el conocimiento de la realidad, será mas o menos comprensible para el sujeto, en dependencia de los instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento, por lo que el objeto de la Pedagogía Operatoria es, favorecer el desarrollo de estas estructuras, ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Para esto, se debe propiciar el desarrollo de la lógica de sus actos, de forma tal que sea el propio sujeto el que deduzca el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, sin ofrecerlo como algo acabado, terminado. De aquí se puede deducir la importancia que los alumnos cuenten con estrategias que le permitan acercarse a los contenidos de cada una de las asignaturas de una manera eficiente y no esperen que el profesor se los explique, como la única forma de aprender.

En este proceso de construcción del conocimiento, la Pedagogía Operatoria, le asigna un papel especial al error que el niño comete en su interpretación de la realidad. No son considerados como faltas, sino pasos

⁴⁷ Rafael Porlán, *op. cit.*, p.23

⁴⁸ *Cfr.* María Dolores Busquets “Aprender de la realidad” en Monserrat Moreno *et. al. La pedagogía operatoria*, Cuadernos de pedagogía número 19, LAIA España, 1989 321-326.

necesarios en el proceso constructivo, por lo que se contribuirá a desarrollar el conocimiento en la medida en que se tenga conciencia de que los errores del niño forman parte de su interpretación del mundo. En este sentido es muy importante que yo asimile esta idea ya que lo más común es sancionar el error y premiar el “acierto”. Es más, los alumnos están tan acostumbrados a esta dinámica que normalmente no participan en clase y sólo se concretan a esperar la “respuesta correcta” que debe provenir ya sea del maestro o de algún alumno “destacado”.⁴⁹

Aquí el alumno desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, ya que se entiende este, como un proceso de reconstrucción en el cual el sujeto organiza lo que se le proporciona, de acuerdo con los instrumentos intelectuales que posee y de sus conocimientos previos.

Es necesario tener en cuenta, que, los conocimientos se apoyan en determinadas operaciones intelectuales que son construidas por el individuo, siguiendo procesos evolutivos, por lo que la enseñanza debe tenerlos en cuenta, para poder asegurar que los conocimientos que se ofrezcan al alumno puedan ser integrados a su sistema de pensamiento: si esto no ocurre, los mismos se convertirán en inoperantes. El alumno logrará realizar correctamente tareas o ejercicios escolares, pero de manera mecánica, ya que todavía no ha desarrollado las bases intelectuales que le permitan la comprensión lógica de los mismos.

El papel de la escuela, consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales del alumno, que le permitan el descubrimiento de los conocimientos. La enseñanza debe tener en cuenta su ritmo evolutivo y organizar situaciones que favorezcan su desarrollo intelectual, afectivo y social, posibilitando, el descubrimiento personal de los conocimientos y evitando la transmisión inmutable de los mismos.

En consecuencia con esto, el profesor asume las funciones de orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a partir del conocimiento de las

⁴⁹ Monserrat Moreno, “Qué es la pedagogía operatoria” en Monserrat Moreno *et. al, op. cit.*, p.43.

características psicológicas del individuo en cada periodo del desarrollo, debe crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto del conocimiento.

Esto se logra observando cual es la forma de pensar del niño y creando situaciones de contraste que originen contradicciones que el sujeto sienta como tales y que lo estimulen a dar una solución mejor. Debe evitar, siempre que sea posible, ofrecer la solución a un problema o transmitir directamente un conocimiento, ya que esto impediría que el estudiante lo descubra por sí mismo. Desgraciadamente esto es lo que comúnmente ocurre en las aulas del CONALEP Ixtapaluca ya que tanto maestros como alumnos lo consideran la manera correcta de desarrollar una clase. De hecho los alumnos mencionan mucho la frase “eso no me lo enseñaron” y los profesores “les enseñé X contenido”. Este aspecto es de suma importancia modificarlo ya que sólo cuando la apreciación de ambos cambie se podrá lograr encaminar al alumno hacia el autoaprendizaje.

Otra de sus funciones, del profesor es hacer que los alumnos “comprendan que no sólo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc), sino también por sí mismo, observando, experimentando, combinando los razonamientos”⁵⁰. Esto es un punto esencial en el proyecto ya que si se logra, el alumno estará encaminado hacia un aprendizaje permanente y autónomo.

Un aspecto valioso de este enfoque, consiste en subrayar el carácter activo que tiene el alumno en la obtención de conocimientos, en enfatizar, que la enseñanza debe propiciar las condiciones, para que el sujeto por si mismo, construya los conocimientos, evitando ofrecérselo, como algo terminado, inamovible.

Como se puede observar la Pedagogía Operatoria es un enfoque que nos puede servir para intentar cambiar la dinámica que se da dentro de las aulas del CONALEP Ixtapaluca ya que está centrada en el estudiante y el papel del docente

⁵⁰ *Ibidem*, p. 44

está perfectamente orientado a ser una ayuda, un apoyo para el desarrollo de las capacidades de los jóvenes.

La posibilidad de enseñar a aprender es real

Uno de los conceptos más importantes dentro de este proyecto es el de la Enseñanza para el Aprendizaje, ya que lo que se pretende es que el docente logre, por medio de su actuación dentro del aula, que el alumno sea cada vez menos dependiente. Es decir, se busca que el maestro pueda inducir el desarrollo de habilidades y destrezas que lleven al alumno a aprender a aprender.

Como en el proyecto se priorizará la participación del docente, es importante rescatar el concepto de enseñanza de Gagné, quien la define como un proceso, que implica diversas etapas como son: Motivar al estudiante relacionando el trabajo con los objetivos perseguidos. Informar al alumno lo que se espera de él. Orientar la atención del estudiante al problema. Estimular su memoria, darle pistas. Incentivando su atención. Estimulando la transferencia del aprendizaje y retroalimentándolo.⁵¹ Lo anterior nos da algunas pistas de la forma adecuada de poder desarrollar una actividad dentro del aula.

Además, si tomamos en cuenta lo que menciona Monereo al respecto de que “...el niño aprende a aprender cuando interioriza un conjunto de procedimientos para gestionar la información que empezó a utilizar con la guía de interlocutores más competentes, en actividades conjuntas”⁵² Esto nos da pie a formular la posibilidad de que sean fomentadas una serie de habilidades que tengan como finalidad el aprendizaje autónomo.

⁵¹ Cfr. Joao B. Araujo, y Clifton B Chadwick., “La teoría de Gagné” en Antología Básica *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p 122

⁵² Carles Monereo., *et. al. Op. Cit.*, p. 47

Ahora bien, cuando hablamos de un aprendizaje autónomo, es importante determinar que tipo de intervención debe tener el docente para propiciarlo y al respecto nos menciona Monereo que existen cuatro formas de interacción del niño con el adulto.

De las cuatro que menciona, destaca la tercera, ya que es la que podría propiciar la tan deseada autonomía en el aprendizaje. En ella, se menciona que “...el adulto se ajusta a los progresos del niño mediante la provisión de guías o “andamiajes”...que “tiran” de las capacidades del niño y lo conducen paulatinamente a cotas cada vez superiores en el control y dominio del procedimiento...hasta que pueda ejecutarlo sin ayuda, de manera autónoma”.⁵³ Las otras tres formas de interacción mencionadas son poco efectivas o insuficientes para lograr una mediación efectiva.

Es conveniente mencionar que, si se lleva a cabo una inadecuada instrucción “...los niños pueden elaborar estrategias inadecuadas, ineficaces (cuando no contraproducentes) que, posteriormente, mostrarán una gran resistencia a ser modificadas...”⁵⁴ Lo anterior nos podría explicar el porqué muchos alumnos en un sexto semestre del CONALEP son muy pasivos y dependientes de las decisiones del maestro, esto es, a lo largo de su educación formal los hemos estado enseñando a ser así. De lo anterior surge la necesidad de que yo modifique mi práctica diaria para inducir un cambio en la forma de reaccionar de los adolescentes bajo mi responsabilidad.

Aún cuando parezca que se exagera la responsabilidad del docente y de la institución escolar, es importante una fuerte autocrítica y recordar lo que nos dice Montserrat Moreno

⁵³ *Ibidem*

⁵⁴ *ibidem* p. 50.

Los sistemas actuales de enseñanza... parecen encausar todos sus esfuerzos a desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros. Se enseña a aplicar un razonamiento prefabricado y se inhibe la capacidad de incitar al niño a que se plantee la pregunta, haciendo con ello innecesaria la búsqueda de soluciones y, por tanto, el razonamiento⁵⁵.

Por supuesto estas conclusiones son producto de un estudio con niños españoles pero creo que es válido para México. Ya que podría explicar muy bien, parte de lo que está sucediendo con mis estudiantes y con lo observado en las aulas del plantel Ixtapaluca, donde predomina la enseñanza tradicional y donde, por supuesto, lo que hacen los alumnos es reproducir conocimientos, y lo que buscan es pasar la materia bajo los parámetros que el profesor impone o propone para la evaluación.

Puedo considerar que aún los profesores que, como yo, fomentamos el que los alumnos participen en la elaboración de la escala evaluativa, lo hacemos dentro de nuestros parámetros, lo que de ninguna manera mejora la relación académica dentro del aula.

Considerando las características, tanto del estudiantado como de la planta docente ya descritas, es muy importante generar en los estudiantes nuevas expectativas para con su desarrollo académico y de esta manera se puedan gestar los cambios que sean necesarios, desde el interior de cada uno de ellos para que no sientan como imposición la nueva forma de asumir las clases, así, es necesario partir de la necesidad de fomentar el uso estratégico de nuevos procedimientos de aprendizajes.

Lo anterior es muy importante cuando pensamos que es el alumno "...quien debe identificar un contenido como algo que no sabe, e interesarse por aprenderlo; él quien debe esforzarse por activar los conocimientos previos relevantes para construir el nuevo significado; quien debe establecer relaciones

⁵⁵ Montserrat Moreno "La aplicación de la psicología genética en la escuela" en Montserrat Moreno *et. al. op. cit.* pp. 22,23.

pertinentes y no arbitrarias entre lo uno y lo otro; en definitiva, es él quien aprende y quien debe estar atento a sus proceso de aprendizaje.”⁵⁶ Por tanto es muy importante que sea él quien decida emprender el camino hacia el autoaprendizaje, hacia la autonomía, hacia la responsabilidad, hacia el uso estratégico de procedimientos de aprendizaje...

Al plantear la posibilidad de llevar a cabo un programa que nos permita encaminar a un grupo de jóvenes hacia la autonomía en el aprendizaje, es de suma importancia retomar las ideas de Baker y Brown⁵⁷ sobre las condiciones que tendría que cumplir cualquier programa que tenga como objeto formar en el uso estratégico de los procedimientos de aprendizaje. Las condiciones mencionadas son tres:

- Entrenamiento y práctica en el uso de procedimientos de aprendizaje,
- Revisión y supervisión en la utilización de éstos y
- Análisis del resultado de estos procedimientos y de su utilidad en situaciones educativas reales.

Así, se desarrollarán dentro del proyecto las tres condiciones, buscando el diseño de una real alternativa para lograr el uso estratégico de procedimientos de aprendizaje y con esto lograr que los alumnos perciban que es posible hacer una cambio positivo en la dinámica dentro del salón que la haga más provechosa y seguramente menos tediosa y estresante.

Cuando se intenta que unos alumnos, acostumbrados a sólo obedecer instrucciones para pasar materias, se inicien en el compromiso del autoaprendizaje es importante considerar una serie de elementos que ellos y los docentes de común olvidamos.

⁵⁶ Isabel Solé, *Op.Cit* pp. 14, 15.

⁵⁷ Citados en Carles Monereo, *et. al. Op. Cit.* p. 57

De esta manera considero que para iniciar el proceso de adquisición de hábitos de autoaprendizaje se debe considerar lo siguiente:

- El conocimiento y dominio de diversas estrategias de aprendizaje que le faciliten, al alumno, su incursión en contenidos cada vez más complejos. Ya que sin este requisito los alumnos seguirán usando las estrategias que han logrado desarrollar durante su estancia en la escuela y que desde mi punto de vista pueden mejorarse.
- La existencia de algunos conocimientos previos de la asignatura que se pretende estudiar. Con esto podemos contar ya que aún cuando los alumnos digan que no saben o no recuerdan algún dato, fecha, procedimiento, etcétera, podemos asegurar que sí tienen algún tipo de conocimiento que es necesario ayudarlos a recordar.
- La existencia de condiciones materiales y ambientales favorables que apoyen la atención, la concentración y estimulen la motivación y la autoestima para que, de esta manera se desarrolle el aprendizaje significativo. En este punto nos tendremos que conformar con lo que logre modificar al interior del salón y básicamente en lo respectivo al ambiente emocional ya que el físico escapa a nuestras posibilidades.
- El compromiso tanto del docente como del alumno para realizar un esfuerzo extra por arriba de los mínimos a los que estamos acostumbrados para terminar exitosamente un ciclo escolar. Yo en lo particular estoy convencido que poco a poco puedo ir modificando mi práctica docente de tal manera que sea cada vez más didáctica y sólo espero poder motivar a la mayoría de los alumnos para que juntos podamos avanzar en el proyecto.

¿Qué tipo de conocimientos enseñar?

Un aspecto que no se puede dejar de lado es el tipo de conocimientos que se pretende desarrollen los jóvenes, y que en parte determinará el tipo de procedimientos de aprendizaje que se pretendan utilizar. Así se considerará a

Ausubel que nos habla de la importancia de lograr aprendizajes significativos en la escuela. Considera que el termino significativo "...se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia, como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo"⁵⁸

El objetivo del presente proyecto va encaminado a lograr que los alumnos adquieran habilidades procedimentales más que definiciones. Es decir, procedimientos de aprendizaje. De esta manera nos enfrentamos al doble reto de lograr que, por un lado, se aprenda a identificarlos, a conocer sus procesos, a distinguirlos entre sí. Y por otro lado, y posiblemente el más complicado y difícil de conseguir, que sean usados bajo condiciones cotidianas, sean estas académicas o no.

Por tal motivo es muy importante considerar las condiciones de significatividad que deben tener los nuevos conocimientos que se desea sean construidos por los alumnos. Por ello es muy importante considerar la Zona de desarrollo próximo, ya que los alumnos pueden y deben ser ayudados a construir sus conocimientos como lo afirma Coll.⁵⁹

Para poder descubrir las relaciones del proceso evolutivo con las aptitudes de aprendizaje, es necesario delimitar como mínimo dos niveles evolutivos:

- El nivel evolutivo real: el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. Aquí se consideran únicamente aquellas actividades que los pequeños puedan realizar por sí solos.
- El nivel de desarrollo potencial: el cual nos señala aquellas funciones que todavía no han madurado, pero, que se hallan en proceso de maduración, y que en un mañana cercano alcanzaran su madurez y que ahora se encuentran

⁵⁸ Joao B. Araujo y Clifton B. Chadwick. "La teoría de Ausubel" en la Antología Básica *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 133..

⁵⁹ César Coll, "Constructivismo e interacción educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?", en Antología Básica *Corrientes pedagógicas contemporáneas*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 12.

en estado embrionario. Aquí se consideran las cosas que los alumnos pueden hacer con la ayuda de otros, ya sean estos sus iguales o adultos.

Ahora bien, es importante considerar que los jóvenes del nivel medio superior son poseedores de un gran bagaje de conocimientos previos. Estos serán determinantes para el desarrollo de sus estudios. Por tal motivo es importante considerar la zona de desarrollo próximo como un elemento importante para que yo como profesor tenga la posibilidad de aprovecharlos y convertirlos en puntos de partida del desarrollo académico de los alumnos. Ya que "... el aprendizaje significativo exige una cierta disponibilidad una tendencia a establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se presenta como nuevo, a "ir a fondo", a desentrañar los significados y a interpretarlos a profundidad".⁶⁰ Y esto sólo se logra si el alumno quiere y el profesor puede aprovechar esa disposición.

Dentro de este mismo contexto Vigotsky cree que el aprendizaje sólo es posible cuando el niño establece una relación con las personas que lo rodean y logra la cooperación de un igual o un adulto.⁶¹ Lo anterior nos habla de la importancia que tiene el profesor dentro del aula, tanto en su función de mediador entre el entorno culturalmente organizado y el niño, como en su papel de diseñador de ambientes propicios para el aprendizaje significativo.

El contexto escolar o cómo se evita la autonomía.

¿Cómo evitar la autonomía? La afirmación es válida si consideramos que a pesar de que la escuela es la institución que tiene como misión la educación formal de las nuevas generaciones de seres humanos. Ésta incluye, en muchas ocasiones, el respeto a las jerarquías, la obediencia y la aceptación de la realidad tal y como la conocemos. Así, en muchas ocasiones, de manera inconsciente o muy conscientemente, se crean condiciones dentro del aula que nos hablan de una

⁶⁰ Isabel Solé, *Op. Cit.* p. 14.

⁶¹ *Ibidem*, p. 79.

relación evidentemente estratificada. En la cual el profesor ocupa un nivel “superior” frente al alumno, lo cual hace que este tienda a desarrollar sus herramientas cognitivas, más para satisfacer a ese ser superior que lo “sabe todo” y que además tiene el poder de “saber si saben” los alumnos y por lo tanto tiene el poder de aprobar o reprobar, que para logran un aprendizaje significativo.

En tales circunstancias es importante considerar lo que nos menciona Marcel Postic sobre las relaciones entre alumno-maestro que se desarrollan dentro del aula. Nos habla del dialogo educativo, el cual se desarrolla sobre todo de manera asimétrica y nos plantea la posibilidad de que se desarrolle de manera menos asimétrica.

Primero nos da las características del dialogo asimétrico que las podemos resumir de la siguiente manera:

- Es producto de las funciones asumidas por cada uno de los interlocutores.
- Los interlocutores tienen visiones temporales diferentes de su trabajo en el aula.
- Puede caer en situaciones patológicas. Si la función y el fin están mal asumidos, por irresponsabilidad o ineficiencia. O cuando el medio (la autoridad) se toma como un fin.⁶²

El dialogo es necesariamente asimétrico ya que los interlocutores tienen experiencia, edades, funciones, intereses, diferentes y muy marcados. De acuerdo con este autor el educador debería centrarse en el alumno, aceptarlo, mostrarle el camino, intervenir sólo para evitarle tropiezos, guiarle pero dejar que avance solo. Hacerlo menos asimétrico consiste en aceptar que las diferencias nos enriquecen mutuamente, que las funciones son complementarias, que mediante el intercambio se puede lograr una evolución conjunta.⁶³ Considero necesario incluir este concepto ya que las relaciones que se dan entre maestro y alumnos dentro del plantel son evidentemente de este tipo.

⁶² Marcel Postic. ¿Transacción o contrato pedagógico? en Antología Básica, *Grupos en la escuela*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 31.

⁶³ *Ibidem*.

Una forma en la que se podría moderar el “poder” del profesor en la clase es con la utilización activa de parte del alumno de libros, observaciones personales, documentos, ya que esto le da la posibilidad a estos de poseer conocimientos que no tiene el docente. Así la única superioridad del maestro sería la de dominar técnicas de análisis de la situación que le permitan guiar la clase.

En este tipo de relaciones la “verdad absoluta” se sustituye por el análisis de hechos que se recogen, que se confrontan, que se estructuran, ante los cuales cada uno reacciona de manera personal lo que hace que cada experiencia dentro del aula sea única e irrepetible.

Por tal motivo es importante lo que menciona Marcel Postic con respecto a que en la pedagogía moderna, el conocimiento es mediador entre los alumnos y el mundo, entre estos y el enseñante. El conocimiento no desciende hacia los alumnos, es el alumno que asciende hacia el conocimiento. Y si el estudiante tiene dentro de sus habilidades y destrezas algunas que le permitan un más “fácil” y productivo ascenso, entonces podrá verse como un sujeto que puede enfrentar retos cada vez mayores.

Postic nos plantea la posibilidad de no eliminar la autoridad dentro del salón de clases pero si de modularla, de aprovecharla para beneficio de los interlocutores. De esta manera establece algunos principios fundamentales para crear una dinámica en la acción educativa.

- Dar a los alumnos los medios para manejar su vida de grupo.
- Colocarlos en posición de negociar con el profesor los contratos que rigen el proceso enseñanza –aprendizaje.
- Colocarlos en posición de negociar con la administración de la escuela las modalidades del funcionamiento de la vida escolar. ⁶⁴

Si observamos cuidadosamente los tres puntos anteriores veremos que tan complejo será enfrentar exitosamente el proyecto ya que implica un verdadero

⁶⁴ *Ibidem* , p. 38

compromiso de parte tanto del profesor como de los alumnos e incluso de las autoridades, ya que si algunas de las partes no interviene positivamente, los resultados no serán los óptimos.

Considerando la realidad de mi práctica docente, puedo de antemano, afirmar que estaremos contando, sólo con la participación del profesor y de los estudiantes y descartamos la de las autoridades, ya que es evidente que sus procedimientos y objetivos son más burocráticos que académicos.

Así es que cuando hablamos de relaciones asimétricas dentro del aula y la posibilidad de reducirlas no podemos evitar pensar en lo que menciona Fullat sobre la educación: “El conflicto educante es esencial y no un accidente. Sólo hay violencias concretas en educación porque ésta es constitutivamente conflicto”⁶⁵ Un conflicto que es una realidad y finalmente produce un resultado, hasta el día de hoy, no lo mejor para la sociedad, pero que puede ser optimizado si todos, administrativos, autoridades, docentes, alumnos, hacemos de la mejor manera posible la parte que nos toca dentro del proceso educativo, y consideramos la postura de Savater cuando nos menciona que la enseñanza siempre va acompañada de coacción ya que sólo de esta manera logramos que los alumnos hagan o dejen de hacer algo en contra de su voluntad, porque si les diéramos a elegir una hora de fútbol o una de lectura pocos elegirían la lectura, posiblemente porque eso les hemos (la sociedad toda) enseñado, con nuestro ejemplo, más que con nuestro discurso. Lo anterior es importante considerarlo ya que a nuestros jóvenes “Les imponemos la humanidad tal como nosotros la concebimos...” Así como transmitimos nuestras carencias sería importante recordar que:

La autonomía, las virtudes sociales, la disciplina intelectual, todo aquello que constituirá ese “él mismo” del hombre maduro aún no se encuentran en el estudiante sino que deben serle propuestos – y en cierto modo impuestos – como modelos exteriores⁶⁶.

⁶⁵ Octavi Fullat I Genís, *La peregrinación del mal o la educación como violencia fértil*, Aladas palabras, México, INAD 1999, p 135..

⁶⁶ Fernando Savater. *El valor de educar*, México, sexta reimpresión, Ariel, 1999, p. 96.

Esta autonomía debería ser, desde mi punto de vista, uno de los principales logros de la escuela. Y en este pequeño proyecto me gustaría poner mi granito de arena con los alumnos que están bajo mi responsabilidad.

Lenguaje: comunicación: comprensión.

Dentro de este proyecto la comprensión lectora es un tema de gran importancia ya que considero que el desarrollar habilidades lectoras les dará a los alumnos mayores posibilidades de poder asumir el control de su propio aprendizaje al aprovechar de manera más óptima el tiempo que se le dedique a el estudio. Así mismo, tener una capacidad lectora desarrollada da la oportunidad de que los alumnos amplíen fácilmente sus conocimientos previos mediante la lectura; puedan adquirir confianza para participar de manera oral o escrita en las clases; etcétera. Todo ello repercutiendo positivamente en la perspectiva que tengan de la escuela y de su papel en ella.

Los cambios que se pueden dar mediante un enfoque comunicativo y funcional, es hacer la enseñanza-aprendizaje algo más real, algo más apegado a la realidad del aprendiz y por lo tanto más significativo. Este enfoque permite un aprendizaje de la lengua más real y sobre todo más útil ya que pretende adecuar el esfuerzo del aprendiz a sus necesidades comunicativas concretas. Propone la enseñanza del uso de estrategias implicadas en la comprensión lectora, en el uso de una lengua oral en contextos formales como participar en una mesa redonda, o dar una conferencia, en el uso de la lengua escrita para argumentar o narrar, etcétera.⁶⁷

⁶⁷ Cfr. Juan Mayor Sánchez, “Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura” en la Antología Básica *El aprendizaje de la lengua en la escuela*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, pp. 66-82

La competencia comunicativa se entiende como el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos (lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos) que el hablante / oyente, escritor / lector, deberá poner en juego para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido.⁶⁸ Aquí es prudente recordar que prácticamente ningún alumno se interesa en dar una exposición y que cuando se implementan como parte de la evaluación, la experiencia no es muy agradable tanto para el ponente como para el auditorio por la baja calidad de las exposiciones.

Por otro lado Woods nos sugiere las siguientes consideraciones para promover en el aula el uso comunicativo y funcional del lenguaje:

- Tomar en cuenta que los alumnos tienen varios contextos para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Emplear en la escuela los usos de la lengua escrita ya conocidos por los alumnos.
- Crear en el salón de clases un contexto en el que la escritura entre en la interacción social a través de actividades de colaboración.
- Reconceptualizar la enseñanza de la escritura como una actividad social, colaborativa y con un metacomentario interactivo sobre la lengua en uso.⁶⁹

Otros autores como, Gimeno Sacristán y Pérez Gómez, anotan una serie de propuestas dentro de las que destacan:

- Trabajar con grupos heterogéneos mediante el principio pedagógico de individualización.

⁶⁸ Lomas, Osorio y Tusón, “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua” en Antología Básica *El aprendizaje de la lengua en la escuela.*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 31

⁶⁹ Claire A. Woods. “La lectoescritura en las interacciones; una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social” en antología Básica *El aprendizaje de la lengua en la escuela.*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 146, 147

- La escuela debe ser desigual en el tratamiento compensatorio a los que más esfuerzo necesitan.
- Reconvertir las estructuras, la curricula, el funcionamiento y mentalidad del sistema vigente.
- Modificar los métodos pedagógicos dando variedad de actividades para dar oportunidad a distintos intereses, ritmos de aprendizaje y formas de aprender.⁷⁰

Propuestas que nos dan una guía de los complejos componentes a considerar para lograr una propuesta encaminada a desarrollar habilidades de autoaprendizaje en alumnos del nivel medio superior.

Otro aspecto que se debe cuidar de manera prioritaria, es el desarrollo de la habilidad para comprender la idea principal de un texto. Para lo cual se retomará lo expuesto por James F. Bauman⁷¹ sobre la enseñanza directa de la mencionada habilidad. El método está compuesto de cinco etapas que de manera paulatina van dejando en manos del alumno la posibilidad de identificar las ideas principales de un texto: introducción, ejemplo, enseñanza directa, aplicación dirigida por el profesor y práctica independiente. Todas ellas se desarrollarán en la propuesta de estrategias que se hace unas líneas más adelante.

¿Calificar o evaluar?

No podemos negar que la realidad donde se desarrolla mi práctica docente está plagada de obstáculos que tendrán que ser superados uno a uno para poder aspirar a ver resultados del presente proyecto. Uno de ellos es la forma de evaluar ya que el alumno normalmente responde en consecuencia a esto y realiza lo necesario para aprobar la materia sin preocuparse mucho en pensar que eso no

⁷⁰ José Gimeno Sacrista y Ángel I. Pérez Gómez, “La cultura de la enseñanza obligatoria” en *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata, España 1992, pp.195-223.

⁷¹ James F. Bauman. “La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal” en Antología Básica *Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 138.

es el fin último de su estancia en la escuela. Recordemos que “...la asignación de calificaciones a los alumnos ha sido por lo general una facultad exclusiva del profesor de cada grupo: es él quien establece los criterios y toma la determinación acerca de si un alumno acredita o no el grado escolar”.⁷²

Para intentar contrarrestar lo anterior la evaluación en el aula se debe utilizar más como una auxiliar didáctica que como una forma de calificar o descalificar las habilidades de los alumnos. Así es conveniente considerar hacer el seguimiento de una serie de habilidades que el alumno va desarrollando a lo largo de un ejercicio, mediante las siguientes variables.

- Descripción del cambio.
- Comprensión del cambio.
- Discriminación de cambios.
- Comisión de errores.
- Autopercepción del error cometido.
- Búsqueda de alternativas.

Al utilizar la evaluación como un instrumento más dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ésta adquirirá un carácter auxiliar más que intimidatorio o punitivo y cuando se logre que se dé un proceso crítico de auto evaluación se podrá decir que se está en el camino adecuado hacia la autonomía en el aprendizaje.

Algunas estrategias

A continuación se describen algunas generalidades sobre las estrategias de aprendizaje que se pretenden desarrollar durante el semestre con los alumnos del quinto semestre del CONALEP Ixtapaluca y son: identificar las ideas principales de un texto; la elaboración de mapas conceptuales; elaboración de mapas mentales y la elaboración de resúmenes.

⁷² Michael Fullan y Andy Hargreaves, *La escuela que queremos: los objetivos por los que vale la pena luchar*” Biblioteca para la actualización del magisterio, México, SEP-Amorrortu editores, 2000, p.11

A. Identificando las ideas principales de un texto.

De acuerdo con. Bauman las etapas de aprendizaje para sistematizar el proceso que siguen los alumnos, de acuerdo con sus avances son:

- Aprenden a localizar la *categoría o clase superordinada* en listas de palabras.
- Aprenden a localizar el *tema* contenido en frases propuestas y lo que se dice sobre éste.
- Aprenden a identificar el *tema* y los detalles en párrafos donde se encuentre *explícitamente* manifiesto.
- Aprenden a identificar el *tema* y los detalles en párrafos donde el tema no se encuentre explícitamente manifiesto, es decir, que sea implícito.
- Aprenden a localizar el tema en pasajes breves, cuando el tema se encuentra explícito en él.
- Aprenden a localizar la idea principal *implícita* en un pasaje breve.
- Aprenden a hacer esquemas de pasajes breves que contienen enunciados explícitos en la idea principal. Dichos esquemas deben contener dos planos de ideas.
- Aprenden a hacer esquemas de pasajes breves a partir de la *inferencia* de la idea principal.
- Aprenden a identificar la macroestructura del capítulo o libro, un segundo y un tercer nivel de ideas subordinadas.⁷³

B. Elaborando mapas conceptuales.

El mapa conceptual es una técnica ideada por Joseph D. Novak,⁷⁴ psicólogo constructivista. Esta técnica promueve el aprendizaje significativo, al generar la reorganización de los conocimientos a través de esquemas o

⁷³ James F. Bauman. *Op. Cit.*, p. 138.

⁷⁴ Grupo editorial magisterio

<http://revista.magisterio.com.co/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=0&Itemid=112>
(16 de enero del 2006)

resúmenes, los cuales exigen necesariamente la aplicación de la capacidad de seleccionar los conceptos esenciales y sus relaciones básicas. Por lo cual es primordial enseñar antes a identificar las ideas principales y secundarias de un texto.

Estos mapas proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado en serie de una manera jerárquica. De tal manera que, los conceptos más generales e inclusivos van en primer lugar y los más específicos y menos inclusivos, según su grado, van ocupando los demás lugares inferiores hasta el último lugar.

Organizados así los conocimientos tienen entre otras ventajas: Facilitar la memorización, interpretación, integración, recuperación. Permitir una visión de conjunto en poco espacio. Obligar a los estudiantes a realizar una lectura comprensiva. Permitir al profesor revisar con más detenimiento los trabajos individuales de grupos numerosos. Además de hacer posible la detección de los aspectos no totalmente comprendidos.

Propuesta de procedimiento para su elaboración.

Explicar a los alumnos que el mapa conceptual contiene tres elementos que servirán de materia prima para su correcta elaboración.

- Conceptos: Son ideas principales que se escriben dentro de recuadros.
- Palabras-enlace: Son las que unen los conceptos para señalar un tipo de relación existente entre dos de ellos. Se apoyan en líneas que facilitan la visualización de estas relaciones y la jerarquía entre conceptos.
- Propositiones: Compuesta por conceptos unidos por palabras-enlace, para constituir una unidad semántica.

Mediante ejemplos simples clasificar conceptos por niveles de abstracción e inclusividad. Esto permitirá establecer niveles de supraordinación, coordinación y subordinación existentes entre los conceptos.

Identificar el concepto de mayor abstracción que los otros, ubicándolo en la parte superior del mapa, y destacándolo con un color diferente.

Construir un primer mapa conceptual, sin olvidar que debe estar organizado jerárquicamente y que todos los enlaces utilizados deben estar rotulados con las palabras de enlace más convenientes. Elaborar una lista de palabras que puedan servir de enlace.

Reelaborar el mapa al menos una vez, esto permite identificar nuevas relaciones no previstas entre los conceptos implicados.

C. Elaborando un mapa mental.

Como una propuesta para que los alumnos tengan estrategias para agilizar y facilitar su aprendizaje me propongo promover la elaboración de mapas mentales. Considerando que son de gran ayuda para organizar información de una manera significativa por el uso jerarquizado de colores, imágenes y palabras claves. El simple hecho de intentar hacerlo es un gran auxiliar para retener información y ver la relación que existe entre los diversos aspectos desarrollados en una clase o lectura.

Esta técnica fue desarrollada por el psicólogo británico Tony Buzan⁷⁵ a principios de los años 70. Y nos ofrece una opción para estudiar de una manera más creativa. El mapa mental toma en cuenta la manera como el cerebro recolecta, procesa y almacena información. Su estructura registra una imagen visual que facilita extraer información, anotarla y memorizar los detalles con facilidad.

⁷⁵ Corporación Top Technologies, SA de CV, <<http://www.oficinaonline.com/buzanmx/tonybuzan>> (16 de enero del 2006)

Sugerencia para su elaboración.

- Utilizar un mínimo de palabras posibles (usar mayúsculas y minúsculas al escribir) Preferentemente imágenes, símbolos y códigos en todas partes del mapa.
- Iniciar siempre del centro de la hoja colocando la idea central que se deberá desarrollar siempre hacia fuera de manera irradiante.
- La idea central debe estar representada con una imagen clara y significativa que sintetice el tema general del Mapa Mental.
- Por medio de ramas enlazar la idea o tema central con ideas relacionadas o subtemas. Las líneas deben ser preferentemente onduladas
- Guiarse por el sentido de las manecillas del reloj para jerarquizar las ideas o subtemas.
- Acomodar de manera equilibrada las ideas o subtemas.
- Subrayar las palabras clave o enciérralas en un círculo colorido para reforzar la estructura del Mapa. Es decir, recurrir a formas de enfatizar y de mostrar asociaciones en el mapa mental.
- Usar colores, consistentemente con un propio código (referentes a personas, temas, fechas, etcétera), en todo el mapa mental.
- Utilizar flechas, iconos o cualquier elemento visual que permita diferenciar y hacer más clara la relación entre ideas.

D. Elaborando un resumen.

A través de mi experiencia como alumno y docente he tenido la necesidad de elaborar resúmenes de diversos textos y siempre me he topado con la misma disyuntiva: es correcto usar las palabras textuales del escrito o es mejor usar mis propias palabras. Si se les pregunta a los alumnos, ellos dirán que si se copia textualmente partes del documento entonces es un resumen y si se escribe lo que se entendió del documento entonces estamos ante una síntesis.

Sin embargo, estamos ante la presencia de sinónimos ya que los resúmenes pueden hacerse de dos maneras: Usando las frases originales (textuales) o bien usando palabras propias sin distorsionar las ideas originales (paráfrasis); las ideas en el resumen se escriben siguiendo rigurosamente la misma secuencia que el autor les dio originalmente, la extensión del resumen depende de la complejidad del texto.

Sugerencia para su elaboración.

- Leer el texto: Tratando de captar el objetivo de la lectura, y auxiliándose en un diccionario cuando existan palabras que se desconozcan.
- En una segunda lectura subrayar las ideas básicas: Destacar las ideas más importantes del texto y eliminar las ideas secundarias, repetitivas y los ejemplos.
- Elaborar oraciones clave: Hacer una lista de oraciones que representan las ideas básicas del texto respetando el orden de aparición.
- Realizar un borrador con las ideas clave: Se puede usar las oraciones ya elaboradas, se busca dar coherencia a las ideas y se comprobará que no se este omitiendo alguna idea importante.
- Corrección del resumen: comprobar que las ideas estén escritas clara y concretamente; También se revisa la ortografía y sintaxis del texto resumido.

Estas cuatro estrategias son sólo el inicio de un proceso que pretendo sea permanente ya que el sólo conocimiento de estas no garantiza un cambio, sino su utilización constante y consciente por parte de todos los involucrados, sobre todo de mí como docente ya que es muy necesario que promueva su uso estratégico.

A continuación abordaré un factor de suma importancia, ya que mi práctica docente no se da en la nada, sino en un contexto social, político y económico que poco puedo modificar, pero si debo conocer y tomar en cuenta para la realización del presente trabajo.

3. El contexto: determinante para enseñar y aprender a aprender.

Dentro de este factor es importante mencionar el papel que juegan los directivos en el desarrollo de la escuela ya que

Si la dirección pone el énfasis principal en tareas pedagógicamente pobres como cumplimentar burocracia, representar al centro, mantener el orden, reparar desperfectos... está dejando de impulsar y potenciar otras tareas educativamente más ricas: coordinar a los profesores, alentar un proyecto compartido, estimular la reflexión, favorecer la innovación, crear un buen clima... Estas últimas tareas tiene un mayor calado educativo.⁷⁶

Como ya se mencionó, en el plantel Ixtapaluca pareciera que lo importante es dar una buena apariencia y cumplimentar los trámites burocráticos mientras lo académico está bastante olvidado. Con esta realidad se hace más compleja la posibilidad de una innovación.

Las relaciones que se dan dentro del CONALEP entre profesores y alumnos están caracterizadas por la existencia de una manifiesta inequidad. Me refiero concretamente a la evaluación, a la impartición de clases, al papel que desempeñan los maestros y los alumnos dentro del aula.

Esta imagen de una clase tipo en la escuela nos la podría explicar Rafael Porlán cuando habla sobre las características de la educación tradicional

⁷⁶ Miguel Ángel Santos Guerra, *Op. Cit.*, p. 88

“La rigidez del tipo de conductas a que obliga el enfoque tradicional produce dos reacciones divergentes: la de los alumnos que muestran externamente la conducta esperada, aun cuando interiormente no exista conexión psicológica significativa con la información que se transmite, y la de los que muestran abiertamente cierto grado de hostilidad y desinterés con respecto a dicha información, generando, con ello, frecuentes problemas de indisciplina”.⁷⁷

Indisciplina, apatía y bajo aprovechamiento que son síntomas de lo que se está haciendo en el aula y que se podría modificar si damos al alumno una mayor posibilidad de autonomía y las estrategias necesarias para aprovecharla ya que:

Al formular los contenidos como unidades de verdad, con un único significado posible, se transmite una imagen autoritaria del conocimiento disciplinar, lo que provocará en los alumnos una autoimagen de ignorancia y, como consecuencia de ello, una actitud de inhibición, tanto para ser conciente de que tienen opiniones, como para expresarlas.⁷⁸

No hay que olvidar que en la escuela no existe un equilibrio de poder, ya que los profesores tienen diversos mecanismos de presión, tanto formales como informales; los padres sólo disponen de algunos preceptos tradicionales o legales que en ocasiones ni conocen o que conocen y no ejercen; y los alumnos normalmente están sometidos⁷⁹, formal e informalmente a los profesores. ¿Qué profesor se atrevería a negar la afirmación de Enguita? “La mayoría de los alumnos tiene demasiado que perder en una confrontación abierta con el profesor”⁸⁰ unos más, otro menos, pero puedo afirmar que, de manera cotidiana se hace uso de ese poder y los alumnos lo saben.

⁷⁷ Rafael Porlán *Op. Cit.*, p.28.

⁷⁸ *Ibidem.* p. 26.

⁷⁹ *Cfr.*, Mariano Fernández Enguita “La escuela del desencanto: profesionalismo docente y participación estudiantil” en Antología Básica *El entorno sociocultural y la gestión escolar*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994 pp. 185-198

⁸⁰ *Ibidem*, p. 193.

Uno de los grandes dilemas que se nos presentan es, ¿a qué tipo de educación darle prioridad? y si nos atenemos a las últimas tendencias de la política educativa que ha manifestado nuestro gobierno, nos podemos dar cuenta, que ésta responde a un proceso de globalización económica, la cual tiene el propósito de preparar mano de obra barata para que a las transnacionales se les haga atractivo establecer sus plantas maquiladoras en suelo nacional. Esto, desde luego, nos deja en el papel de simples peones en este enorme y global juego de ajedrez en el cual las piezas más importantes no están en los países subdesarrollados. Recordemos que “Un supuesto importante desde posiciones críticas es que la propia estructura de la institución escolar refleja proyectos y tendencias dominantes impuestas por el Estado mediante la escuela”⁸¹ ¿Podemos luchar contra esto?

Ahora bien, si consideramos lo afirmado a lo largo del tiempo por autores como Antonio Gramsci, Karl Mannheim, Louis Althusser, Pierre Bourdieu, entre otros, sobre el papel reproductor de la escuela, se podría considerar casi imposible cualquier intervención de mi parte para modificar la realidad social que vivo cotidianamente en el aula, por ejemplo:

Karl Mannheim menciona que “Mientras más consideremos a la educación desde el punto de vista de nuestra reciente experiencia, como uno de los muchos modos de influir en la conducta humana, más evidente se hace que aún la técnica educativa más eficaz está condenada al fracaso a menos que se la ponga en relación con las restantes formas de control social”.⁸² Esta afirmación nos dejaría en una posición realmente derrotista ya que llegar a pensar en un proyecto de fuerte impacto social sería necesario conjugar una serie de factores políticos, económicos y sociales, que, desde mi punto de vista, sólo se da, cuando las condiciones de explotación y opresión llegan a extremos intolerantes.

⁸¹ Ruth Mercado, “Una reflexión crítica sobre la noción escuela comunidad” en Antología Básica *El entorno sociocultural y la gestión escolar*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 102..

⁸² Karl Mannheim, “La educación como técnica social” en María de Ibarrola (compiladora) *Las dimensiones sociales de la educación*, México, Ediciones el Caballito, 1985, p. 64.

En el mismo orden de ideas Louis Althusser expresa que “Todos los aparatos ideológicos del Estado... concurren al mismo resultado: la reproducción... de las relaciones capitalistas de explotación... hay un aparato ideológico que desempeña el papel dominante, aunque apenas y rara vez se le escuche: es silencioso en grado sumo y se llama escuela”.⁸³ Qué dura suena esa afirmación, considerando que nos hemos dedicado a la profesión de docentes con la ilusión de mejorar las condiciones en las que recibimos a los alumnos semestre tras semestre.

Así mismo Pierre Bourdieu coincide con las anteriores posturas y afirma que:

“Entre todas las soluciones presentadas a través de la historia en relación al problema de la transmisión del poder y de los privilegios. Ciertamente no existe otra solución ocultada con tanto éxito, ...que la solución aportada por el sistema educacional al contribuir a la reproducción de la estructura de las relaciones de clase mediante el ocultamiento por medio de un actitud aparentemente neutral, del hecho de que cumple esta función”.⁸⁴

Es importante considerar las anteriores afirmaciones en virtud de que ponen en evidencia la existencia de fuerza mas allá de las evidentes que están presentes en la escuela como institución. Y al plantearse un proyecto de mejora es importante considerar tanto las potencialidades como las limitantes del contexto para que los resultados sean ponderados conforme a esa realidad y no a una situación ideal que es lo que hace que la teoría se aleje de la práctica.

Tomando en cuenta las anteriores afirmaciones se podría pensar en un panorama poco halagüeño para cualquier proyecto de innovación, sin embargo, si se considera la opinión de Henry A. Giroux se abre una importante posibilidad de hacer, “dentro de los límites establecidos por la sociedad” una pequeña aportación para la mejora de mi práctica docente. Ya que él afirma que existe otra visión, la teoría de la resistencia, según la cual

⁸³ Louis Althusser, “La educación como aparato ideológico del Estado: reproducción de las relaciones de producción” en María de Ibarrola *Op. Cit.*, p. 120.

⁸⁴ Pierre Bourdieu, “La educación como violencia simbólica; El arbitrario cultural, la reproducción cultural y la reproducción social” en María de Ibarrola *Op. Cit.*, pp. 145, 146.

“...las escuela son vistas como instituciones relativamente autónomas que proporcionan espacios para un comportamiento y una enseñanza contestataria y representan una fuente de contradicciones por lo que, en ocasiones, serán disfuncionales a los intereses materiales e ideológicos de la sociedad dominante”.⁸⁵

Considerando lo anterior y para lograr un buen proyecto de mejora en la escuela es importante que el alumno sea el centro de la tarea lo cual no implica que se esté desplazando al docente, por el contrario, se propone “replantear el lugar del docente como única y válida dirección del aprendizaje”,⁸⁶ lo que pareciera muy obvio, pero que, sin embargo, la experiencia en muchas aulas pareciera indicarnos que el profesor es un verdadero obstaculizador del proceso de aprendizaje del alumno. Esto en el sentido que habla Louis Althusser “...la mayoría <de los maestros> ni siquiera sospecha el “trabajo” que el sistema (que lo supera y aplasta) les obliga a hacer, ponen todo su entusiasmo e ingenio en el esfuerzo por cumplirlo con toda conciencia (¡los famosos métodos nuevos!)”.⁸⁷

Así lo que se pretende, dentro de este proyecto, no es ayudar al alumno a transitar por un sistema escolar de cuestionable finalidad sino propiciar el aprendizaje de algunas estrategias para que pueda buscar, encontrar y apropiarse de los conocimientos y habilidades que le permitan una mejora sustancial en su vida, sea ésta académica o no.

Posiblemente sea mucha pretensión pero si se logra que el alumno asimile la idea de que aprender a leer críticamente un texto cualquiera, le permitirá apropiarse de un sinnúmero de experiencias que le pueden proporcionar los textos que, por ser “muy difíciles de entender”, no se atreve a leer. Entonces podríamos no convalidar que “...la escuela (pero también otras instituciones del Estado, como la iglesia, u otros aparatos como el ejército) enseñan ciertos tipos de “saber hacer”

⁸⁵ Henry A. Giroux , “Educación: reproducción y resistencia” en María de Ibarrola, *op. cit.*, p. 154

⁸⁶ Guillermo Volkind, “Proyecto educativo: relato de una construcción compartida” en Antología Básica *El entorno sociocultural y la gestión escolar*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 228.

⁸⁷ Louis Althusser, “La educación como aparato ideológico del Estado: reproducción de las relaciones de producción” en María de Ibarrola, *Op. Cit.*, pp. 122,123.

pero de manera que aseguren el sometimiento a la ideología dominante o el dominio de su *práctica*".⁸⁸ Porque el alumno estará en libertad de elegir los textos que quiera leer y no sólo se acercará a aquellos que sea obligatorio leer o aquellos que sean de "fácil" lectura. Lo cual considero puede ser un primer paso hacia una real autonomía, en el sentido de que se amplían las expectativas, los conocimientos, la cosmovisión y la posibilidad de tomar decisiones concientes y razonadas, no solo en la escuela sino, sobretodo, en la vida cotidiana.

Otro factor que encuentro muy importante dentro del amplio entramado hacia la mejora en la práctica docente es lo que Carlos Imaz señala como indicadores para identificar a un maestro innovador; "diálogo, ausencia de miedo, crítica, delegación de autoridad, cooperación, fuentes diversas de conocimiento, impulso a la expresión, tolerancia a disentir, compartir la toma de decisiones, trabajo en equipo, validación de las experiencias personales, reflexión y respeto a la autonomía de los participantes." ⁸⁹

De acuerdo con lo anterior me siento alejado de lo que es o puede ser un maestro innovador, es más, encuentro difícil que pueda desarrollar ciertas características, más de índole psicológica que académica. Sin embargo, estoy convencido que es necesario dejar de preocuparme sólo por los contenidos y abordar de una manera más creativa la formación de los alumnos bajo mi responsabilidad.

Y de esta manera no convalidar la afirmación de que la función de la escuela es "...elevar a la gran masa de la población a un determinado nivel cultural y moral, nivel (o tipo) que corresponde a las necesidades del desarrollo de las fuerzas productivas y por consiguiente a los intereses de las clases dominantes"⁹⁰ ya que si en lugar de impartir dentro de las aulas sólo datos y

⁸⁸ *Ibidem.*, p. 112.

⁸⁹ Carlos Imaz, "Micropolítica y cambios pedagógicos en la escuela primaria pública mexicana" en Antología Básica *El entorno sociocultural y la gestión escolar*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994, p. 159.

⁹⁰ Antonio Gramsci. Citado por Juan Carlos Portantiero en "La hegemonía como relación educativa" en María de Ibarrola, *Op. Cit*, p. 48.

propiciar habilidades mecánicas se logra la toma de conciencia sobre la importancia de diversificar las experiencias (en este caso por medio de la lectura) para que el alumno sea el que elija “dentro de los límites establecidos por la sociedad” su propio y personal proyecto de vida.

Lo anterior es importante ya que debemos tomar en cuenta el contexto social, político y económico en el cual nos desenvolvemos. Ya que hay que considerar que el hombre es un ser gregario por naturaleza, que una gran parte de su humanidad la adquiere en su cotidiano contacto con otros seres humanos, como lo menciona Fernando Savater

“El niño pasa por dos gestaciones; la primera en el útero materno según determinismos biológicos y la segunda en la matriz social en que se cría, sometido a variadísimas determinaciones simbólicas –el lenguaje la primera de todas- y a usos rituales y técnicos propios de su cultura”⁹¹

Así considerando la influencia que el grupo social tiene sobre el proceso de aprendizaje, no podemos dudar que los jóvenes adolescentes llegan al CONALEP con un bagaje cultural muy amplio y diverso. El cual, si somos congruentes, tendrá que ser tomado en cuenta para la planeación de cualquier proyecto que pretenda modificarlo. Y hablo de modificarlo porque mi proyecto está encaminado a lograr que los jóvenes pasen de un estado semidependiente a otro donde el grado de independencia, sea evidente.

Como todo proyecto que pretenda tener un mínimo de efectividad, el presente deberá considerar lo que menciona Giroux sobre lo que está sucediendo actualmente en las escuelas y a lo cual es difícil escapar, esto es, que existe una racionalidad instrumental donde predomina la separación de “la concepción de la ejecución; la estandarización del conocimiento escolar con vistas a una mejor gestión y control del mismo; y la devaluación del trabajo crítico e intelectual por parte de profesores y estudiantes en razón de la primacía de las consideraciones

⁹¹ Fernando Savater, Op. cit. pp.24, 25.

prácticas”⁹². Controles como el examen del CENEVAL, el libro de texto de uso obligatorio, la obligatoriedad de terminar un extenso programa de estudio, la estandarización de los exámenes parciales y de nivelación, etcétera.

Esta tendencia no toma en cuenta que los estudiantes presentan diferentes historias, experiencias, talentos, e intenta generalizar materiales, técnicas de instrucción y evaluación. Con lo que se busca sólo un mejor control de los recursos. Contra esta tendencia la pedagogía crítica plantea la necesidad de que “lo pedagógico sea más político y lo político sea más pedagógico”. Se pretende con esto que existan profesores comprometidos social y políticamente preparados para manifestarse contra las injusticias económicas, políticas y sociales.⁹³ Y aún cuando la aportación del presente proyecto es mínima la considero importante en cuanto se busca que el alumno sea capaz de ampliar sus horizontes con base en el desarrollo de habilidades que no sólo le sirvan para pasar una materia sino para mejorar su desempeño académico, e incluso en general para la vida.

Cuando intentamos analizamos un poco nuestra realidad y nos damos cuenta que existe límites institucionales, familiares, personales, etcétera, para un óptimo desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en general y para logran un proceso de autoaprendizaje en particular, es muy probable caer en la impotencia de sentir que no es posible cambiar esa apabullante realidad. Sin embargo, la pedagogía crítica nos habla que dentro de esa innegable tendencia de la escuela a sólo ser un instrumento social de reproducción, se abre la posibilidad, por parte del magisterio consciente, de convertir ese mismo espacio, en un frente de lucha social que permita transformar y no sólo reproducir a la sociedad. Bajo la perspectiva anterior los profesores debemos ejercer activamente la responsabilidad de plantear cuestiones serias acerca de lo que enseñamos, sobre la forma en que debemos enseñarlo y sobre los objetivos generales que

⁹² Henry A. Giroux. “Los profesores como intelectuales... p. 38.

⁹³ *Ibidem*, p. 40

persiguimos.⁹⁴ Así pues, retomando esa visión de la escuela se propone el presente proyecto que consiste de cuatro secciones:

La primera “Despertando el interés” pretende, mediante lecturas, pláticas, intercambio de opiniones y confrontación de puntos de vista, que todos reflexionemos sobre la importancia y posibilidad de enfrentar retos. En este primer momento se destaca el aspecto afectivo del aprendizaje, hablando de autoestima, ejercicios mentales, autoaprendizaje y problemas juveniles.

La segunda “Comprometiéndome conmigo mismo” pretende abrir la oportunidad para que todos, mediante un “Contrato”, nos planteemos metas que tengan la característica de ser auto evaluables, lo que abre la posibilidad de mejorar, corrigiendo lo que obstaculizó nuestro objetivo.

La tercera “Usando algunas estrategias como instrumento para alcanzar nuestro objetivo” consiste en sugerir el aprendizaje de tres estrategias de estudio que pueden ser de provecho para los estudiantes que han decidido emprender el proceso que los llevará a ser más autónomos en su aprendizaje.

La cuarta “Transformando mi práctica docente” es un proceso que inicie junto con el presente proyecto y que pretendo continuar de manera constante mientras tenga una práctica docente que realizar.

⁹⁴ *Cfr. Ibidem* pp. 39, 40.

CAPÍTULO III. EN CAMINO A LA AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE.

1. Despertando el interés.

Uno de las características que más me preocupa de algunos de los alumnos que atiendo en el CONALEP es su desinterés, conformismo, apatía... por tal motivo se considera importante hacer una serie de actividades que vayan encaminadas a despertar el interés de los jóvenes por terminar su carrera con la menor cantidad de obstáculos posibles y me refiero concretamente a no reprobar o sacar bajas calificaciones.

Estoy consciente que mejorar la autoestima no es cuestión de un par de lecturas y unas pláticas sino un proceso complejo que requiere en primer lugar de tomar conciencia de una situación inicial y de la posibilidad de una mejora. En este sentido pretendo que los jóvenes tengan un espacio para reflexionar sobre la situación que viven y la existencia de posibles alternativas que pueden tomar ellos.

Así considerando la importancia que tiene el aspecto afectivo con los procesos de adquisición de conocimiento, la propuesta inicia con una serie de ejercicios los cuales tendrán como:

Propósito: Lograr que los alumnos muestren una actitud positiva ante el reto de aprender algunas estrategias de estudio.

Lo anterior se pretende lograr mediante el análisis de textos que muestren la posibilidad y ventajas de enfrentar retos. Se propone el uso de cualquier texto que sirviera a nuestro propósito buscando el momento adecuado.

La estrategia consistirá en utilizar diversos textos relacionados con su momento actual de estudiantes adolescentes y mediante su lectura provocar discusiones de los diversos problemas que enfrentan y sus posibles alternativas de solución.

Las lecturas se realizarán de manera individual, posteriormente es importante que los alumnos se organicen en pequeños grupos de discusión de acuerdo a la lectura realizada. El profesor procurará fomentar el intercambio de opiniones sobre el mensaje contenido en las lecturas incluyéndose momentáneamente en los grupos y haciendo preguntas y / o comentarios pertinentes que generen dudas o expectativas en los estudiantes.

Posteriormente se pedirá que cada equipo pase a explicar a los otros, la lectura que les tocó realizar. Después de las visitas se pedirá que discuta la información recibida. Considerando que una de las características de los alumnos es su casi nula participación oral, se les entregará una hoja conteniendo un cuestionario, que contestarán en colectivo y que tendrá como finalidad obtener las conclusiones de las lecturas. El cuestionario es el siguiente:

LAS MÚLTIPLES FACETAS DEL SER HUMANO.

A continuación encontrarán una serie de cuestionamientos que buscan resaltar las ideas principales de los textos leídos y de esta manera hablar sobre algunas debilidades y fortalezas de los seres humanos en general y de los adolescentes y estudiantes en particular.

Contéstelas sinceramente, considerando que sus respuestas pueden ser de utilidad para ustedes o para alguno de sus compañeros.

1. Escriban el nombre de la lectura que realizaron individualmente.

2. Cual es el mensaje principal de la lectura.

3. Es importante el mensaje para ustedes (SI) (NO). ¿Por qué? _____

4. Habían pensado en la autoestima alguna vez (SI) (NO) ¿en que momento?

5. Considerando una escala del 1 al 10 ¿qué calificación se pondrían como estudiantes? () () () () () () ()

6. ¿Consideran que alimentándose sanamente y haciendo ejercicio se puede tener un cuerpo en buen estado y con energía para desarrollar cualquier actividad por difícil que sea? (SI) (NO)

7. Consideran importante mantener la mente sana para poder enfrentar los grandes retos que a diario impone la vida (SI) (NO). Si tu respuesta es (Si) ¿cómo creen que puede lograrse una mente sana?

Si tu respuesta es (No) explica la forma en la que una mente enferma, débil, temerosa, enfrentaría la vida diaria.

8. Si en el futuro tuvieran la necesidad de estudiar por su cuenta, sin asistir a una escuela y sin la orientación de un maestro. ¿Podrían hacerlo? Si tu respuesta es (SI) describe como lo harías

9. Si tu respuesta es (NO) escribe el motivo.

10. ¿Qué relación encuentran ustedes en los temas leídos?

11. ¿Qué opinan de los comentarios que hacen los especialistas sobre los jóvenes

12. Consideran adecuado que estos temas se vean en Estructura Socioeconómica de México. (SI) (NO) ¿Por qué?

13. ¿Les gustaría seguir realizando lecturas de este tipo? (SI) (NO)

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN.

Es importante que se resalten los conceptos de autoestima, cualidades, experiencias negativas, posibilidad de cambio, intención, entrenamiento mental y aprendizaje, durante las lecturas y en el momento de los comentarios que realicen los alumnos.

Las conclusiones generales de las lecturas se realizarán en grupos los cuales elaborarán un manuscrito que será leído, por algún voluntario o por mi ante la clase.

Pretendo que quede un ambiente abierto para que los jóvenes puedan expresar sus inquietudes en el momento que lo crean prudente, lo importante es que ellos perciban la posibilidad de hablar sobre sus dudas con un adulto y poder compartir sus experiencias con sus pares.

Algo que pretendo lograr con esta actividad es suavizar la imagen que tiene de mí como un maestro enojón ya que si bien no soy muy empático con los alumnos si me gustaría serlo.

2. COMPROMETIÉNDOME CONMIGO MISMO.

Otro de los aspectos evidentes en los alumnos es la falta de planeación para sus actividades académicas y posiblemente también para las personales. De tal manera que pretendo, por medio de un contrato que haremos todos en la clase, poner por escrito las metas que pretendemos alcanzar durante este semestre, así como las actividades que consideremos necesario realizar para alcanzar nuestros objetivos.

Dicho contrato, que será con nosotros mismos, será revisado constantemente para verificar el oportuno cumplimiento y en caso de no ser así, se podrán realizar las correcciones necesarias para que al final del semestre nos acerquemos lo más posible a nuestros objetivos.

Se propone hacer este contrato, en el cual tanto el alumno como el profesor establezcan sus metas a corto plazo con respecto a la asignatura. Dicho documento se elaborará conforme al formato propuesto y será requisito por el que así lo decida. El propósito será lograr que se sienta un compromiso personal por parte de los integrantes de la clase.

Se llenará el formato, quedando en poder del alumno. Al final de cada parcial se revisará el documento y en un ejercicio de autoevaluación, el alumno determinará el grado de cumplimiento de su contrato. Esto tendrá la finalidad de que cada uno de los miembros de la clase se perciba a sí mismo como un sujeto comprometido con su desarrollo personal. En caso de incumplimiento se reforzará la idea de que no es un fracaso y que lo importante es detectar los factores que impidieron cumplir con la meta trazada y de esta manera saber que aspectos se deben cuidar más en futuros proyectos personales, sean estos académicos o no.

Aun cuando la revisión formal del contrato será al final del semestre se fomentará que los alumnos lo revisen constantemente y realicen una autoevaluación constante de sus actividades académicas y hagan las correcciones que se crean pertinentes de ser necesario se implementarán sesiones especiales para realizarla y hablar de las posibles soluciones a los problemas que se hallan presentado, partiendo siempre de las opiniones y/o dudas de los alumnos.

El formato del contrato es el siguiente:

**CONTRATO DE APRENDIZAJE
QUE CELEBRA EL C.**

En este acto quiero expresar mi intención de llevar a cabo un compromiso ante todo el grupo sobre las actividades académicas que se desarrollarán a lo largo del _____ semestre de mi carrera como Profesional Técnico _____

EN ESTE DOCUMENTO DEJO CONSTANCIA DE QUE MIS OBJETIVOS PARA ESTE SEMESTRE SON:

ACTIVIDADES						% real alcanza do
1	Preparar la clase oportunamente					
2	Trabajar adecuadamente en equipo					
3	Utilizar estrategias de aprendizaje					
4	Aportar ideas y soluciones en clase					
5	Cumplir con las tareas oportunamente					
6	Ser puntual					
7	Estar atento en clase					
8	Respetar a mis maestros y compañeros					

PARA PODER CUMPLIR MIS METAS ES IMPORTANTE QUE YO REALICE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

CONSIDERO IMPORTANTE MENCIONAR QUE ALGUNOS FACTORES QUE PUDIERAN OBSTACULIZAR EL LOGRO DE MIS METAS SON

Procuraré evitar los mencionados factores y así poder lograr mis metas.

Firmante:	Testigo:	Testigo:

El formato será llenado sólo por los interesados y no implicará la obtención de puntos o firmas, ya que lo que se pretende es que los jóvenes asuman de manera voluntaria sus propios compromisos y retos. Una vez elaborado, los firmantes se comprometerán a conservarlo hasta el final del semestre así como a consultarlo frecuentemente para su autoevaluación.

A continuación inicio la descripción del siguiente paso que consiste en la enseñanza de una serie de técnicas que puedan ser usadas para un aprendizaje estratégico por parte de los alumnos y su implementación en mis clases me permitan modificar mi práctica docente.

3. Usando algunas estrategias de aprendizaje como medio para promover una mayor autonomía en el alumno.

Otro aspecto dentro del proyecto es la enseñanza de algunas técnicas que se pretende usar estratégicamente para que los alumnos logren aprovechar al máximo el tiempo que le dediquen a estudiar ya sea en casa o en el aula.

Se comenzará con “La identificación de ideas principales de un texto”, ya que uno de los obstáculos que más limita a muchos alumnos es su escasa comprensión de los textos que se tiene que leer en la escuela.

Se continuará con “Los mapas conceptuales” ya que al poder identificar las ideas clave de un texto es importante interrelacionarlas en un esquema que sirva de apunte para fomentar la memorización comprensiva, así como se ejercite la interrelación que guardan las ideas del texto.

Posteriormente se trabajará con “Mapas mentales” los cuales permitirán el desarrollo de la creatividad de los jóvenes que se inclinen por lo estético ya que en estos, ocupa un lugar muy importante las formas, el color y los dibujos, elementos todos que permiten una mejor retención de la información contenida en el mapa.

Y para finalizar el “Resumen” permitirá la elaboración de textos personales y con un contenido comprensible para el que lo elabora y dejarán de ser simples recortes acrílicos de documentos.

A. Identificación de las ideas principales de un texto.

OBJETIVO: Que los alumnos conozcan y apliquen adecuadamente, mediante diversos ejercicios, la identificación de ideas principales de un texto que les permita comprender su contenido.

ESTRATEGIA: Enseñar al alumno la técnica de “Comprensión de la idea principal de un texto”. Para este primer punto se usarán las lecturas del libro *Estructura socioeconómica de México*, editado por el CONALEP las cuales tienen cierto grado de dificultad por ser de economía, sin embargo, tienen la ventaja de estar escritas con un vocabulario bastante entendible y, además, tiene gran cantidad de ideas implícitas y explícitas que nos serán de gran utilidad para realizar los ejercicios que se plantean en el método que a continuación se desarrolla.

Actividad 1: Introducción

Se explica a los alumnos el objetivo de la clase que van a recibir y la razón por la que la adquisición de la habilidad les ayudará a leer mejor. Es importante la participación de los alumnos con preguntas, opiniones, comentarios, sugerencias, etcétera. Ya que no debe prevalecer la opinión del profesor sino el punto de vista del alumno.

Actividad 2: Explicación.

Se muestra a los alumnos una sección de un texto que contiene un ejemplo de lo que se les va a enseñar. Se les ayuda a entender claramente lo que van a aprender. Aquí el papel del maestro es crucial ya que deberá conocer la técnica a

enseñar y tener la capacidad de evaluar el nivel de aprendizaje que están teniendo los alumnos para así decidir si se puede pasar al siguiente ejercicio o es necesario reforzar los conocimientos básicos.

Actividad 3: Ejemplificación.

El profesor explica, describe, y demuestra la habilidad mediante un ejemplo usando pizarrón y otros materiales didácticos. Estos serán esencialmente, las lecturas y esquemas elaborados ex profeso para la clase. Los mapas conceptuales serian ideales para este ejercicio.

Actividad 4: Aplicación dirigida por el profesor

El profesor inicia la tarea pero el alumno interpreta los textos con los que se trabaja bajo su supervisión. Esta etapa es la de mayor importancia ya que es donde el alumno tendrá que demostrar que está aprendiendo la técnica. Aún será muy necesaria la intervención del profesor para resolver dudas y explicar puntos aún no comprendidos, también es importante fomentar la cooperación entre pares.

Actividad 5: Práctica individual

Se delega la responsabilidad del aprendizaje al alumno. Se reparte entre los alumnos ejercicios y se les solicita hacer uso de la habilidad de manera individual. Aquí es el momento de la prueba, ya que el alumno tendrá la oportunidad de hacer la interpretación del texto de manera independiente. Es importante evaluar los trabajos que entreguen los alumnos y buscar elementos que nos indiquen un avance en el dominio de la técnica. Es importante recalcarle más sus aciertos que sus errores sin dejar de mencionar las correcciones que se tienen que ir haciendo

B. Elaboración de mapas conceptuales.

Los mapas conceptuales son una técnica muy útil para hacer evidente las ideas contenidas en un texto así como la relación que existe entre ellas. Su elaboración puede ser desde muy simple hasta muy compleja, pero es muy importante que los alumnos ya tengan experiencia en la identificación y clasificación de ideas principales y secundarias dentro de un texto. Por este motivo, esta segunda técnica nos servirá verificar los adelantos que tienen los alumnos en la identificación de las ideas de un texto.

OBJETIVO: Que los alumnos conozcan y apliquen adecuadamente la técnica de elaboración de mapas conceptuales.

ESTRATEGIA: Promover la apropiación por parte del alumno de la técnica de elaboración de mapas conceptuales mediante cuatro etapas durante las cuales se pasará de la demostración de la técnica hasta su desarrollo independiente por parte del alumno. Se usarán las lecturas del libro de texto y ejemplos de mapas conceptuales previamente elaborados por el profesor.

Actividad 1: Etapa de enseñanza por demostración.

Se utilizará un Mapa Conceptual previamente elaborado por el profesor donde se muestran los elementos teóricos esenciales de un tema y las relaciones existentes entre ellos, de forma jerárquica, generalizada y con un gran impacto visual, esto se logrará mediante el uso de colores llamativos y claridad en la relación que guarden las ideas expuestas.

Actividad 2: Etapa de ejecución asistida:

El estudiante debe interactuar con una lectura de manera individual o colectiva, pudiendo elaborar todas las preguntas que crea pertinentes a fin de desarrollar su propio mapa conceptual. Cada alumno o equipo presentarán a la clase su producto el cual será corregido colectivamente.

Actividad 3: Etapa de ejecución autónoma:

El estudiante deberá ejecutar las tareas sin apoyo externo, mostrando su conocimiento o dominio de la técnica. En este momento es necesaria la intervención del docente para hacer una evaluación de los avances que vayan logrando los alumnos, así como detectar los aspectos que aún no sean dominados, para que se vuelvan a repasar hasta su comprensión total.

Actividad 4: Etapa de aplicación:

El mapa conceptual se empleará como un medio didáctico para la solución de una tarea específica planteada al estudiante. Aquí se buscará no indicarle, de manera específica, la ejecución del mapa conceptual sino que sea él el que vea la conveniencia de su elaboración.

C. Elaboración de mapas mentales

OBJETIVO: Que los alumnos conozcan y apliquen adecuadamente la técnica de elaboración de mapas mentales

ESTRATEGIA: Promover el aprendizaje de las características, elementos y reglas para la elaboración de mapas mentales.

Actividad 1: Las características.

Mediante un mapa mental previamente elaborado por el profesor el alumno identificará las principales características del mapa mental señalando lo que le llama la atención de él, se trata que el alumno describa lo que ve y le encuentre un sentido auxiliado de la explicación del profesor. Al finalizar el alumno será capaz de enlistar lo más significativo del mapa, es decir las líneas, los colores, los

dibujos, la forma irradiante, lo centrado, el sentido de su lectura, el orden de las ideas.

Actividad 2: Los elementos.

Mediante un mapa mental previamente elaborado por el profesor el alumno identificará los principales elementos que lo conforman así como su función. Es decir: las líneas que sirven como nexos entre ideas, los dibujos como auxiliares de la memoria

Actividad 3: Las reglas.

Mediante el análisis de diversos mapas mentales se analizará la conveniencia de establecer ciertas condiciones o reglas de elaboración para los mapas mentales.

Actividad 4: La aplicación.

El alumno realizará un mapa mental de algún tema del cual tenga conocimiento previo.

El alumno realizará un mapa mental de alguna lectura breve que no haya leído previamente.

D. Elaboración de resúmenes

OBJETIVO: Que los alumnos conozcan y apliquen adecuadamente la técnica de elaboración de resúmenes.

ESTRATEGIA: Promover el aprendizaje de las características de un buen resumen, así como la forma ideal de realizarlo para optimizar sus tiempos de estudio.

Actividad 1: Enseñando la técnica.

Usando un texto breve como ejemplo, el profesor describirá el proceso a seguir para la elaboración de un resumen, el cual consistirá de los siguientes pasos.

Leer el texto: Tratando de captar el objetivo de la lectura, y auxiliándose en un diccionario cuando existan palabras que se desconozcan.

Subrayar las ideas básicas: Destacar las ideas más importantes del texto y eliminar las ideas secundarias, repetitivas y los ejemplos.

Elaborar oraciones clave: Hacer una lista de oraciones que representan las ideas básicas del texto respetando el orden de aparición.

Realizar un borrador con las ideas clave: Se hará usando las oraciones ya elaboradas se busca darles coherencia a ellas y se comprobará que no se este omitiendo alguna importante.

Corrección del resumen: Corroborar que las ideas estén escritas clara y concisamente; también se revisa la ortografía y sintaxis del texto resumido.

Actividad 2: Apoyando el aprendizaje

El alumno, con el apoyo del profesor y de sus compañeros, repetirá el proceso para la elaboración de un resumen utilizando un texto breve de su libro

Actividad 3: Ejecución autónoma.

El alumno, elaborará de manera autónoma el proceso para la elaboración de un resumen utilizando un texto completo de su libro. Se compararán los resúmenes obtenidos y se evaluará de manera colectiva el proceso para la elaboración de resúmenes.

Actividad 4: Aplicación cotidiana.

Se solicitará de manera cotidiana, durante el curso, que los textos sean trabajados mediante la técnica del resumen. Poniendo especial énfasis en el proceso de su realización.

4. Transformando mi práctica docente

OBJETIVO: Que los alumnos utilicen de manera cotidiana las estrategias aprendidas en el transcurso de todo el semestre.

ESTRATEGIA: Motivar a utilizar la técnica que se considere más adecuada para el trabajo cotidiano de las asignaturas.

Actividad 1: Recordar constantemente la importancia de lo aprendido.

Recordar cotidianamente la importancia de usar las estrategias aprendidas.

Actividad 2: Fomentar el uso cotidiano de las estrategias.

Solicitar de manera cotidiana la resolución de problemas, planteamiento de soluciones, resolución de tareas, etcétera de tal manera que se utilicen las estrategias aprendidas.

Actividad 3: Evaluar los avances.

Considerar para fines evaluativos los avances en los procesos de elaboración de las estrategias aprendidas.

Actividad 4: Retroalimentación.

Evaluar constantemente la necesidad de realizar sesiones donde se recuerde el proceso para la elaboración de las estrategias aprendidas.

CAPÍTULO IV. ACIERTOS Y DESACIERTOS EN EL CAMINO HACIA LA AUTONOMÍA.

1. El primer paso siempre es difícil

El proyecto se puso en práctica durante el semestre marzo - junio de 2004. Se escogieron dos grupos para su aplicación, en uno de ellos se hizo una invitación a los jóvenes que quisieran participar en el que denominé “Taller de aprendizaje” y en el otro grupo lo realicé de manera que su participación en el taller fuera parte de sus actividades académicas para obtener una calificación.

En el primer grupo participaron 15 alumnos y en el segundo sólo 12. Cabe hacer el comentario que en estos 12 alumnos se puede encontrar un común denominador, no participan normalmente en clase y vieron el taller como una forma de evitar realizar una exposición individual frente al grupo.

En el primer grupo, los invitados, las actividades se dieron de manera muy irregular ya que al no estar todos los alumnos puntuales a la cita, la actividad del día se cancelaba o realizaba con pocos de los alumnos.

En el segundo grupo, los que buscaban una calificación, las actividades fueron más constantes, se logró desarrollar gran parte de los ejercicios y que asistieran a cada sesión casi todos los inscritos.

En ambos grupos se inició con una serie de actividades que incluyeron las lecturas propuestas para su motivación y algunas pláticas, (que más bien se volvieron monólogos) al respecto de la importancia de lograr el uso estratégico de procedimientos de aprendizaje. Se aprovechó estas lecturas para iniciar la enseñanza de la técnica para la elaboración de resúmenes, mapas mentales y conceptuales ya que el tiempo siempre fue escaso.

Era predecible que la participación de los jóvenes sería escasa, ya que aún cuando el ambiente era más relajado que en las clases “normales”, los jóvenes no

pueden cambiar su actitud de un día para otro. Sin embargo, sí se notó la participación de mayor número de alumnos.

Es conveniente mencionar que se tuvo que implementar las actividades fuera del programa ya que sólo se dispuso de tres horas a la semana para trabajar con los jóvenes de cada grupo simultáneamente al desarrollo de la asignatura.

En un segundo momento se inicio con la enseñanza directa de la técnica de la identificación de ideas principales de un texto siguiendo el siguiente procedimiento:

Se explicó en que consistía la técnica y las ventajas que implicaba el hecho de poder dominarla.

Mediante una breve lectura se ejemplificó la forma de encontrar la idea principal y las secundarias de un texto. Para tal efecto se utilizó el título y los párrafos. Aquí se solicitaba a los alumnos su opinión a cada uno de los pasos que se desarrollaban en el pizarrón y se obtuvo una buena, de hecho inusual participación de parte de los alumnos.

Se solicitó la lectura de otro texto breve y la elaboración de un cuadro donde se mostraran las ideas principales y secundarias del texto. En esta etapa se fomentó la cooperación entre alumnos y la consulta con el maestro. Al finalizar se solicitó un escrito (anónimo) dando su opinión sobre lo que había trabajado en las sesiones anteriores y se obtuvieron muy buenos comentarios. Destacan dentro de ellos; que debieron enseñárselos desde el primer semestre; que resulto claro y entendible; que era bueno pero muy complicado; que dieron ganas de participar; que era bueno pero por el tiempo que requería, seguiría utilizando su método. Con respecto a este último comentario quisiera recordar lo que nos dice Carles Monereo sobre el aprendizaje de estrategias inadecuadas, ineficaces que, muestran una gran resistencia a ser modificadas, considero que este factor es muy importante a considerar ya que solamente mediante mucha y sutil insistencia

se podrán romper. Sin embargo, también existieron respuestas favorables que no hay que desestimar y en lo personal me sirvieron de estímulo para valorar el proyecto que emprendí con mucha ilusión.

Posteriormente se inició con la enseñanza directa de la técnica para la elaboración de resúmenes siguiendo el siguiente procedimiento:

- Se solicitó a los alumnos realizaran una pequeña lectura y que se elaborara un resumen, sin tener presente el texto.
- Se solicitó que realizaran un resumen teniendo presente el texto.
- Los alumnos compararon ambos resúmenes y que mencionaran cuales eran las diferencias y semejanzas.
- Se solicitó que pensarán sobre el proceso usado para elaborar el resumen y que lo pusieran por escrito.

A partir de esta primera experiencia se observó lo siguiente:

- Cuando el alumno no tiene presente el texto intenta reproducirlo pero cometiendo en algunas ocasiones error de apreciación.
- Cuando el alumno tiene el texto frente a sí, la tendencia general es la de copiar fragmentos del texto y considerar elaborado el resumen.
- Cuando el alumno narra el proceso para realizar un resumen su discurso se asemeja mucho a lo que la teoría nos dice sobre la forma correcta de elaborarlo. Sin embargo, al preguntarles si así como describen el proceso realizaron el resumen la respuesta es negativa. De lo anterior se podría afirmar que la mayoría de los alumnos sabe como se debería hacer un resumen, sin embargo, no lo llevan a cabo. Esto me hace pensar que no es tan importante la enseñanza de la técnica como la concientización de la utilidad de su puesta en práctica.

En otro momento se dictó a los alumnos una forma de realizar un resumen, se hizo hincapié en el parecido entre lo que ellos señalaron como el proceso para la realización del resumen y lo que la teoría menciona. También se señaló que lo importante no era saberlo sino llevarlo a cabo.

Posteriormente se ejemplificó en el pizarrón la forma correcta de elaborar un resumen. Durante su explicación y desarrollo se notó una fuerte distracción de parte de los alumnos. Ante lo cual los involucré en la realización del resumen logrando un poco más de atención.

A continuación se solicitó la lectura de un texto breve y realicé un resumen de acuerdo a lo señalado por la teoría. Posteriormente se solicitó la realización del resumen de uno de los textos ya leídos siguiendo el procedimiento señalado.

De manera general se puede señalar que las actividades fueron atractivas para algunos de los alumnos, otros sólo lo tomaron como tarea académica que tenían que cumplir como un requisito para pasar la materia.

2. Siempre habrá algo bueno que contar.

Cuando intentamos iniciar por un nuevo camino todo lo que nos encontramos nos parece interesante y digno de mencionar. En el caso de la experiencia hasta aquí vivida por los alumnos y por mí en lo personal puedo afirmar que mucho de lo sentido, visto y aprendido ha sido de una gran riqueza que es necesario ir capitalizando para poder convertirla en un recurso más dentro de mi práctica docente.

Es difícil tratar de romper una inercia que, en muchos de los alumnos tiene por lo menos once años, es decir, toda su vida académica. La realización de las actividades fue más fluida con los alumnos que veían en ésta una forma de obtener una calificación aprobatoria que en aquellos cuya participación era más

voluntaria y con el único fin de aprender algo nuevo. Lo anterior me remite al condicionamiento operante, es decir, proporcionar la recompensa o el castigo en el momento adecuado. Por supuesto que intenté evitar a toda costa proyectar el mensaje de bien hecho o mal hecho, sin embargo, la sola idea de que la realización de las actividades dieran pie a una calificación pudiera no ser el mejor mensaje para un proyecto como el aquí propuesto.

No se puede menospreciar la resistencia al cambio, no sólo de los alumnos, sino también la mía, ya que como dice Monereo todos poseemos un repertorio personal de estrategias que de una u otra manera nos han servido para alcanzar algunos éxitos académicos a lo largo de nuestra vida académica y en mi caso particular para poder desempeñarme como docente. Y en lo personal puedo comentar que el proceso del cambio puede absorber mucho tiempo incluso dinero y esto puede ser un fuerte obstáculo en caso de que no se este convencido de su conveniencia.

A pesar de todo, fue evidente que algunos jóvenes se interesaron en el proceso y no dudo (por los comentarios vertidos por escrito y verbales) que, por lo menos, se sembraron algunas inquietudes sobre el proceso personal de aprendizaje.

Considero que otro aspecto positivo dentro de la experiencia, fue que ésta sirvió de pretexto para que, dentro del salón de clases, se abordaran temas que en circunstancias normales nunca se hubieran tocado, se diera situaciones que con otras condiciones podría ser causa de una sanción, se pudieran sugerir temas y aportar opiniones de manera libre sin buscara a cambio una participación. Y considero que esto en sí mismo ya vuelve enriquecedora la experiencia.

Lo anterior contribuye a que el alumno cambie su perspectiva de la escuela dándole una visión menos rígida. Dándole la oportunidad de estar en un aula donde puede apoyarse en sus compañeros de clase, sin ser acusado de copiar. Donde puede proponer temas que no tienen nada que ver con el temario oficial. Donde se puede equivocar sin reprobar la materia, etcétera.

Todo lo anterior es importante ya que el alumno no sólo aprende, en la escuela, contenidos, sino también formas de comportamiento cultural como lo afirma Vigotsky. Y la experiencia vivida en este semestre puede ayudarlo a replantearse su papel dentro del aula.

En términos generales puedo percibir que me faltó experiencia para cubrir algunos aspectos importantes dentro de las actividades propuestas. Un ejemplo de lo anterior es que carecía de una imagen precisa de los conocimientos previos de los alumnos participantes ya que no implementé los mecanismos para poder apropiarme de dicha información. Por otro lado, me di cuenta que necesito releer algunos textos, retomar algunos nuevos y continuar con el análisis de mi práctica docente de forma cotidiana para corregir mis errores y afinar mis aciertos.

Puedo considerar que, en lo personal, la experiencia ha dejado más aspectos positivos que negativos. Los positivos los puedo sintetizar de la siguiente manera:

Muchos de los alumnos vieron con interés esta “nueva” forma de enfocar el aprendizaje. Puedo afirmar que en muchas ocasiones la novedad tiene el poder de poner en movimiento aquello que ante la fuerza de la rutina se ha convertido en “lo normal”.

Se despertó, por lo menos momentáneamente, el interés en su proceso personal de aprendizaje. Si bien no puedo afirmar que se inició un proceso de autoaprendizaje, si se desarrollaron temas que pueden inducir a los alumnos a reflexionar sobre la forma que aprenden y de manera definitiva a mí me ha hecho repensar mucho sobre mi práctica cotidiana en el aula. Considero que es un

primer paso, no para solucionar un problema, sino para cambiar una actitud que puede, en un futuro, solucionar muchos problemas.

La actitud de los alumnos con los que se desarrolló el proyecto demuestra que si se implementa de manera cotidiana, los resultados se potenciarán ya que ellos y yo veríamos esta forma de trabajo como lo normal dentro de clases y no como un esfuerzo extra. De hecho, considero que si se le da al alumno la posibilidad de elegir entre un modelo alternativo desconocido y un modelo tradicional conocido muchos podrían inclinarse por el alternativo ya que implicaría un reto y a algunos les gustan las emociones.

El aspecto negativo de la experiencia la sintetizo de la siguiente manera: Algunos alumnos vieron el proyecto sólo como un momento de distracción que les permitió escapar a la rutina cotidiana de la clase. Y con esto minimizaron el potencial de aprovechamiento que pudiera tener la actual propuesta.

Los resultados del proyecto posiblemente nunca los veré en hechos concretos y esto puede ser un factor de desaliento para los participantes (los alumnos y yo) Confío en que los resultados pueden existir, sin embargo, cuando estos son a mediano o largo plazo cuesta trabajo valorarlos objetivamente.

El tiempo que implica la implementación del proyecto, no está siempre disponible si consideramos las exigencias institucionales donde lo importante es cumplir un extenso programa con tres horas de clase a la semana. Sobre todo cuando se tiene que poner en práctica las habilidades recién adquiridas ya que en caso contrario todo el proyecto puede quedar en sólo eso, un proyecto. Lo anterior lo he pensado subsanar usando la asignatura que estoy impartiendo como el pretexto para implementar los cambios propuestos y no como se hizo en esta ocasión al margen de la asignatura.

El balance final lo considero positivo, la reacción de la mayoría de los alumnos así lo demostró, aún cuando es necesario aceptar que a algunos simplemente no les interesó.

CONCLUSIONES

Cuando hablamos de autonomía nos llegan a la mente muchas ideas, sobre todo de orden político y macroeconómico. Pocas veces pensamos en el ser humano en términos de autonomía. Y menos lo hacemos en relación con el proceso educativo, sobre todo porque la escuela nos ha mediatizado para llegar, recibir la clase y realizar las actividades sugeridas u ordenadas por el profesor, quien nos dirá si estamos bien y nos pondrá una calificación que será el reflejo de su opinión sobre nuestra actividad en clases. De tal manera que lo asumimos como la forma correcta de estar en clases.

En el presente proyecto se aborda la autonomía en su vertiente personal y el contexto escolar. Se pretende llegar a reflexionar sobre la forma en la que se es alumno y en la que se es maestro, para llegar a un posible cambio, en el cual la finalidad sea lograr conocer los procesos de aprendizaje, tener las estrategias para poder realizar las actividades más adecuadas a fin de mejorar nuestro desempeño dentro del aula y ¿por qué no? fuera de ella.

Un aspecto importante es lograr mejorar la comprensión lectora y la manifestación de las opiniones ya sea de forma oral o escrita. Aprender a leer y a escribir son procesos que para un medio urbano como el de Ixtapaluca, casi se podría decir que son naturales. La obligatoriedad de la educación básica lo hace parecer así. La mayoría de los jóvenes mayores de 15 años cuentan con, al menos un certificado oficial que avala su estancia en el sistema educativo nacional.

Sin embargo, datos oficiales nos hablan de un alto índice de analfabetismo funcional, entendiendo como tal, la capacidad de leer y escribir subutilizada o inutilizada que tienen los egresados del sistema educativo obligatorio nacional.

Este fenómeno repercute en varios aspectos de la vida cotidiana de los alfabetos mexicanos. Desde aspectos tan amplios como la conformación de una pobre cosmovisión del mundo que nos tocó vivir, hasta aspectos tan cotidianos

como los problemas enfrentados para leer los subtítulos de una película extranjera. Si consideramos ambos ejemplos y aplicamos un criterio muy laxo, podríamos afirmar que se puede subsistir sin grandes sobresaltos siendo analfabeta funcional.

Sin embargo, al centrar la atención en el ámbito educativo del Conalep Ixtapaluca, esta característica se vuelve un problema en virtud de que se requiere una consolidada habilidad lectora para hacer frente provechosamente a la educación media superior.

Comprendo que hacer generalizaciones es muy arriesgado, además de incorrecto, sin embargo, en el contexto educativo en el que se desarrolla mi práctica docente, se magnifica el problema, constituyendo un cuello de botella en el cual pierden dinamismo los esfuerzos de alumnos, docentes, institución, padres de familia... para dotar a nuestros jóvenes de una educación de calidad y prepararlos para el desarrollo de una carrera técnica y/o para abordar una formación profesional a futuro.

Durante el desarrollo de la investigación, diversas situaciones fueron aflorando, reflejando en el Diagnostico Pedagógico una compleja maraña de características de la realidad académica del plantel.

Familias disfuncionales, con fuertes problemas emocionales de los jóvenes que se reflejan en baja autoestima y en ocasiones en actitudes autodestructivas, y con un comportamiento muy estandarizado de apatía y desinterés.

Frecuentes problemas de reprobación y deserción que no son enfrentados con medidas efectivas sino burocráticas, por lo que no existe una real solución y se convierten en un círculo vicioso donde se dejan pasar los problemas, aumentando la permanencia estudiantil, disminuyendo el índice de reprobación, pero sin aumentar la calidad de la educación que se imparte.

Alumnos con calificaciones aprobatorias que no recuerdan información, o les cuesta trabajo poner en práctica habilidades “aprendidas” en semestres anteriores. Con actitudes poco favorables hacia el aprendizaje permanente.

De acuerdo a las observaciones realizadas, encaminé los esfuerzos a comprender los motivos de la manifiesta apatía de los alumnos durante las clases. Todo me indicaba que los jóvenes estaban reaccionando a los estímulos que el medio les proporcionaba, de esta manera considero que lo más viable es modificar el medio académico en el que se desenvuelven para promover cambios en sus reacciones ante él.

Una pregunta me llevó a otras y creo haber encontrado que uno de los orígenes de las características encontradas en la actitud de los alumnos es la dificultad que enfrentan al leer un texto. Desde apatía hasta angustia se puede percibir en ellos ante la necesaria interpretación de un texto.

Reflexionando sobre ello se les preguntó a los jóvenes ¿por qué no leen? Y la respuesta es que no les gusta. Pero, ¿no les gusta, no quieren o no pueden? Yo me inclino a pensar que no pueden, ya que las dificultades que tiene para comprender un texto son evidentes en cualquier actividad académica que implique lectura, sea esta español o matemáticas.

En algunos casos las dificultades no sólo están en la comprensión, en algunos casos se llega a tener problemas para unir correctamente las sílabas de una palabra o las palabras de una oración. Eso sin hablar del respeto a los signos de puntuación (las pausas y el énfasis)

Aunado a lo anterior, es evidente que para los docentes es más fácil repetir que innovar. Esto es por el tipo de práctica docente que se pone de manifiesto cada día en las aulas del plantel. Dictados, copias, cuestionarios, desorden, desinterés, aburrimiento.... Síntomas de una didáctica tradicional que no hace más que reforzar viejos hábitos y convierte al alumno en un receptor pasivo y al docente en el centro emisor del “conocimiento”.

Estos factores que coexisten en el CONALEP Ixtapaluca y que se podrían sintetizar en grandes carencias instrumentales de parte de los jóvenes estudiantes y la predominancia del paradigma tradicional en los docentes y autoridades del plantel. Ambas características son innegablemente predominantes en el desarrollo de la vida académica del plantel y la hacen, como consecuencia, generadora de frustraciones personales, profesionales e institucionales.

Las causas son muchas, los requisitos para ingresar a la institución son excesivamente mínimos ya que es de baja demanda; la planta docente está compuesta, en su inmensa mayoría, por técnicos y profesionistas sin formación pedagógica; Los planes y programas tienen como prioridad la formación tecnológica más que integral del alumno; la estructura administrativa está más fundamentada en criterios burocrático administrativos que en el merito profesional o académico.

Considerando lo anterior decidí hacer ciertos cambios en mi práctica docente, encaminados a la enseñanza, aprendizaje y práctica de estrategias, las cuales tiene como común denominador la necesidad de desarrollar la comprensión lectora. La elaboración de resúmenes, mapas mentales, conceptuales y la identificación de las ideas principales de un texto están pensadas como un primer paso hacia la autonomía del alumno en el ámbito educativo.

Con la idea de que si el alumno tiene una mayor confianza en su capacidad de comprensión, si percibe que le es más fácil aprender invirtiendo menos tiempo, si mejoran sus calificaciones, etcétera, entonces su actitud para con la escuela y con su papel de estudiante cambiará y se enrolará en un círculo virtuoso que lo puede hacer autogestivo en su aprendizaje.

Al poner en práctica el proyecto, encuentro una serie de dificultades que no estaban previstas o que no fueron consideradas en la planeación. El tiempo, la disposición de los alumnos, el material de lectura, mi habilidad para generar interés en el proyecto, etcétera.

Finalmente terminé con la sensación de que faltó algo, de que los objetivos del proyecto fueron muy elevados o los resultados poco perceptibles, poco evidentes. Posiblemente el problema es que yo quería ver resultados espectaculares y no los hubo.

También no hay que olvidar que las circunstancias en las que se desarrolló el proyecto no es el más adecuado, las características económicas, sociales y académicas del entorno no fueron las mejores. Las limitantes fueron muchas. No quiero que suene como pretexto pero considero que se necesita un esfuerzo más integral, más institucional, con la participación conciente de los padres de familia, de todos los docentes, de las autoridades y entonces, podremos ver resultados más evidentes y a más corto plazo.

Sin embargo, considero que no hay que quitar el dedo del renglón. Es importante que nuestros alumnos sepan leer, leer en toda la extensión de la palabra, leer con gusto, leer por gusto, leer frecuentemente. Que tengan la habilidad necesaria para seleccionar la estrategia más adecuada para apropiarse de algún conocimiento para que éste les sea útil no sólo para pasar un examen sino para ser más humanos.

La experiencia me dejó un ligero sabor a fracaso. Pero si adopto la postura optimista que muchos de mis maestros de la UPN manifiestan en sus actitudes, entonces puedo afirmar que di algunos pasos hacia esa luz que es la utopía de tener alumnos autogestivos que prescindan cada vez más de nosotros, ya que coincido en que “el mejor profesor es el que va haciéndose gradualmente innecesario”.

BIBLIOGRAFÍA

- Althusser, Louis. "La educación como aparato ideológico del Estado: reproducción de las relaciones de producción" en María de Ibarrola, **Las dimensiones sociales de la educación**, México, Ediciones el Caballito, 1985.
- Araujo, Joao B. y Clifton B Chadwick,. "La teoría de Gagné" en Antología Básica, **El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento**, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Araujo, Joao B. y Clifton B. Chadwick. "La teoría de Ausubel" en la Antología Básica, **El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento**, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Bauman, James F. "La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal" en la Antología Básica, **Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula**, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Bourdieu, Pierre. "La educación como violencia simbólica; El arbitrario cultural, la reproducción cultural y la reproducción social" en María de Ibarrola, **Las dimensiones sociales de la educación**, México, Ediciones el Caballito, 1985.
- Coll, César. "Constructivismo e interacción educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?", en Antología Básica, **Corrientes pedagógicas contemporáneas**, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Coll, César. "Un marco de Referencia Psicológico; la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza" en Antología Básica, **Corrientes pedagógicas contemporáneas**, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- CONALEP, **Modelo institucional de calidad acreditada y certificada**, México 1997

- CONALEP, Programa de estudios, **Comunicación cotidiana y laboral**, México 1997
- Corporación Top Technologies, SA de CV,
<<http://www.oficinaonline.com/buzanmx/tonybuzan/>>
- Fernández Enguita, Mariano “La escuela del desencanto: profesionalismo docente y participación estudiantil” en Antología Básica, **El entorno sociocultural y la gestión escolar**, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Fullan, Michael y Andy Hargreaves, **La escuela que queremos: los objetivos por los que vale la pena luchar**, Biblioteca para la actualización del magisterio, México, SEP-Amorrortu editores, 2000.
- Fullat I Genís, Octavi, **La peregrinación del mal o la educación como violencia fértil**, Aladas palabras, México, INAD 1999.
- Gimeno Sacristan, José y Ángel I. Pérez Gómez, “La cultura de la enseñanza obligatoria” en **Comprender y transformar la enseñanza**, España, Morata, 1992.
- Giroux, Henry A. “Educación: reproducción y resistencia” en María de Ibarrola **Las dimensiones sociales de la educación**, México, Ediciones el Caballito, 1985.
- Giroux, Henry A. “Los profesores como intelectuales trasformativos” en *Antología Básica, El maestro y su práctica docente*, Licenciatura en Educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Gramsci, Antonio. “La hegemonía como relación educativa” en María de Ibarrola, **Las dimensiones sociales de la educación**, México, Ediciones el Caballito, 1985.
- Grupo editorial magisterio
<http://revista.magisterio.com.co/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=0&Itemid=112>
- Gutiérrez, Francisco. **Educación como praxis política**, 5ª edición, México, siglo veintiuno editores, 1991.
- Guzmán, Jesús Carlos. y Gerardo Hernández. **Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas**. México, CONALTE, 1993.
- Herrera Beltrán, Claudia. “Influye la desigualdad en el ingreso al Bachillerato” en **La Jornada** año 21, número 7358 del sábado 19 de febrero de 2005.

- Imaz, Carlos. "Micropolítica y cambios pedagógicos en la escuela primaria pública mexicana" en Antología Básica, ***El entorno sociocultural y la gestión escolar***, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- INEGI. ***Tabulados Básicos***. Estados Unidos Mexicanos. XII Censo General de Población y Vivienda, 2000. México, 2001.
- La Jornada***, año 21, número 7358 del sábado 19 de febrero de 2005.
- Lomas, Osorio y Tusón, "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua" en Antología Básica, ***El aprendizaje de la lengua en la escuela.***, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Mannheim, Karl. "La educación como técnica social" en" María de Ibarrola (compiladora) ***Las dimensiones sociales de la educación***, México, Ediciones el Caballito, 1985.
- Martín Molero, Francisca. ***La didáctica ante el tercer milenio***, Madrid, Síntesis D.L., 1999.
- Mayor Sánchez, Juan, "Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura" en la Antología Básica, ***El aprendizaje de la lengua en la escuela***, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Mead, Margaret. ***Adolescencia, sexo y cultura en Samoa***, España., Laia, 1979
- Merani, Alberto L. ***Psicología y pedagogía***, México, Juan Grijalbo editor, 1969.
- Mercado, Ruth. "Una reflexión crítica sobre la noción escuela comunidad" en Antología Básica, ***El entorno sociocultural y la gestión escolar***, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Monereo, Carles. *et. al.*, ***Estrategias de enseñanza aprendizaje***, Biblioteca del normalista, México, SEP, 1998.
- Moreno, Montserrat. *et. al.* ***La pedagogía operatoria***, Cuadernos de pedagogía número 19, España, LAIA , 1989.

- Pérez Gómez, Ángel I. “Los procesos de enseñanza aprendizaje: Análisis didáctico sobre las principales teorías del aprendizaje” en Gimeno Sacristán J., y Pérez Gómez, Ángel I. **Comprender y transformar la enseñanza**, sexta edición, España, Morata, 1997.
- Piaget, Jean. “Development and learning” en Antología Básica, **El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento**, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional 1994.
- Pierre, George. “La región en cuanto objeto de estudio de la geografía” en *Antología Básica, Historia regional, formación docente y educación básica*, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1995.
- Plan y programas de estudio**, Educación básica, Primaria, México, Secretaría de Educación Pública, 1993.
- Plan y programas de estudio**, Educación básica, Secundaria, México, Secretaría de Educación Pública, 1993.
- Porlán, Rafael. **Cambiar la escuela**, colección respuestas educativas, Argentina, Magisterio del Río de la plata 1996.
- Postic, Marcel. “¿Transacción o contrato pedagógico?” en Antología Básica, **Grupos en la escuela**, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Rockwell, Elsie. **La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates** (cuadernos de educación), México, DIE-Cinvestav, 1986.
- Santos Guerra, Miguel Ángel. **La escuela que aprende**, Razones y propuestas educativas No 4, segunda edición, España, Morata, 2001.
- Savater, Fernando. **El valor de educar**, México, sexta reimpresión, Ariel 1999.
- Skinner, Burrhus Frederic “¿Cómo funciona el condicionamiento operante de Skinner?”, en Antología Básica, **El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.**, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Solé, Isabel. **La participación del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje**, Magisterio del Río de la Plata, Argentina, Colección magisterio uno, 1996.
- Vargas Contreras, Ana Maria. **Ixtapaluca monografía municipal**, México, Instituto mexiquense de cultura, 1999.

- Vigotsky, Lev. "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación" en Antología Básica, ***El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento***, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Volkind, Guillermo "Proyecto educativo: relato de una construcción compartida" en Antología Básica, ***El entorno sociocultural y la gestión escolar***, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Woods, A. "La lectoescritura en las interacciones; una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social" en Antología Básica, ***El aprendizaje de la lengua en la escuela***, Licenciatura en educación Plan 94, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1994.
- Woolfolk, A. ***Psicología educativa***, México, Prentice-Hall Hispanoamericana SA, 1996.
- Zarzar Charur, Carlos. ***¿Formación versus Información?*** Editorial Patria 1994, en Laura Álvarez Manila de la Peña, (coordinadora y diseñadora del curso) "Estrategias para la enseñanza de las ciencias sociales", mecanograma, México 2004.