



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO D. F. "CENTRO"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA
EN LOS ALUMNOS QUE INTEGRAN EL GRUPO DE SEGUNDO GRADO "A" DE
EDUCACIÓN PRIMARIA"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN 94
P R E S E N T A

MARISOL BLANCO RAMÍREZ

ASESORA: MARÍA MAGDALENA ORALIA GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ

AÑO 2006.

INDICE

Introducción	6
Capítulo I Contextualización	
Localidad: “El Municipio de Texcoco”	
A. Marco Referencial	9
a) Aspecto Histórico	9
b) Marco Estructural	13
B. Objeto de Estudio: Colegio “Ixtlixóchitl”	15
a) Práctica Docente Propia	18
C. Diagnóstico Pedagógico	20
D. Problemas Detectados	21
E. Delimitación del Problema	22
F. Tipo de Proyecto	23
G. Fundamentación Jurídica	24
a) Artículo 3º De la Constitución Política Mexicana	24
b) Ley General de Educación	25
c) Programa de Nacional de Educación 2001 – 2006	27
d) Plan y Programas de Estudio 1993, Educación Básica Primaria	28
e) Modelo Educativo	30
Capítulo II Comprensión de la Lectura	
A. ¿Qué es leer?	32
B. Momentos de la Lectura	33
C. Modalidades de la Lectura	34
D. Secuencia de la Lectura	36
E. Comprensión de la Lectura	36

Capítulo III Fundamentación Teórica

A. Jean Piaget: Periodo de las Operaciones Concretas	39
B. L. S. Vygotsky: Teoría del Desarrollo Cognoscitivo	40
C. Procesos de memoria	41
D. César Coll: El Constructivismo	42
E. Margarita Gómez Palacio: La Lectura de Comprensión	43
F. Bogers: La Lectura es un placer	43

Capítulo IV Propuesta Pedagógica de Acción Docente

A. Justificación	45
B. Objetivo General	46
C. Objetivos Específicos	46
D. Metodología	47
E. Duración del Proyecto	49
F. Estrategias de la Lectura	49
G. Cronograma de Estrategias	62
A) Tema	
B) Objetivo	
C) Materiales	
D) Acciones	
H. Evaluación de las Estrategias	70
Conclusiones	72
Bibliografía	73
Referencias	75
Anexos	77

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se ha elaborado con la finalidad de plantear una propuesta pedagógica de acción docente, que permita aplicar diferentes alternativas para el desarrollo del trabajo dentro del aula, involucrando a cada uno de los sujetos que la integran (alumnos, profesor y padres de familia) cuyo interés principal es lograr el aprendizaje significativo en los alumnos”.

En el primer capítulo se aborda el aspecto contextual del Municipio de Texcoco, de la que se hace una breve reseña de su historia y aspectos culturales, la ubicación territorial del mismo, algunas características de la situación económica, política, social y ecológica que nos permite visualizar cómo es la interacción entre los mismos sujetos que la integran.

El espacio más importante de la tarea docente es, la escuela, en donde se ven reflejados los intereses de los sujetos que la integran, tanto en forma personal como profesional y que cubren la necesidad de una comunidad, siendo así, el centro donde se promueve el aprendizaje, mediante la sociabilización, permitiendo enfrentar problemas y obstáculos de la vida diaria y buscar soluciones a los mismos.

Se presenta un Diagnóstico Pedagógico de la problemática existente en los cuatro ámbitos (comunidad, familia, escuela y aula), por orden de importancia, el aula, de la que se hace énfasis para conocer el porqué es necesario trabajar sobre las dificultades de la comprensión de la lectura, ya que en la práctica, los resultados no son satisfactorios, es aquí, en donde se detecta la necesidad de implementar algunas estrategias didácticas para fomentarla y para encausar al alumno hacia la comprensión mediante la implementación de estrategias del que se plantea en un proyecto pedagógico, que permita del proceso

para la comprensión de textos, con el propósito de que el alumno comprenda lo que lee y logre mejorar su rendimiento y aprovechamiento escolar, así mismo, se hace referencia a la fundamentación normativa, siendo ésta la que rige los derechos del individuo sin tomar en cuenta su posición económica, social, religiosa ni política dado que al asistir a la escuela el niño adquiere un cúmulo de conocimientos, construye un aprendizaje permanente en el cuál, desarrolla habilidades intelectuales, de reflexión y de capacidades para mejorar su participación social, política e intelectual en el contexto al que pertenece.

En el segundo capítulo se plantean conceptos relacionados con la comprensión de la lectura, donde el profesor sustenta las bases de ésta y la comprensión de la misma en la que el alumno encuentre la forma de involucrarse en este proceso, con la finalidad de que conozca la naturaleza del lenguaje como una forma de aprendizaje en los niños. Identificando los momentos secuenciales para practicarla y utilizar estrategias que le favorezcan para que aprenda a través de la lectura.

En el tercer capítulo se hace un esbozo de la fundamentación teórica, basada en varias teorías sobre el desarrollo del niño y su implicación en el proceso de aprendizaje, entre ellos, Piaget, (etapas del desarrollo, su avance cognoscitivo y la etapa de las operaciones concretas en la edad de 7-8 años). Así mismo, se menciona a Vigotsky con relación al individuo con la sociedad, afirmando que “no es posible entender el desarrollo del niño, si no se conoce la cultura donde se cría” y con “la enseñanza recíproca” que nos ayuda a adquirir habilidades para la comprensión en la lectura.

Se enuncian las características psicomotoras y psicológicas propias del niño de segundo grado de educación primaria y el proceso de la memoria, habilidad que nos ayuda a mejorar “la comprensión de la lectura”.

Finalmente en el capítulo cuarto se presenta la propuesta pedagógica, basada en la implementación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, se plantea la metodología, propósitos, estrategias, actividades, material empleado, acciones realizadas, resultado y una evaluación del proceso.

CAPITULO I CONTEXTUALIZACIÓN

LOCALIDAD: “EL MUNICIPIO DE TEXCOCO”

A. MARCO REFERENCIAL

a) ASPECTO HISTÓRICO.

RECORDEMOS UN POCO DE HISTORIA

Texcoco de Mora, cabecera del municipio del mismo nombre, situada en el Estado de México, es uno de los pocos pueblos que poseen la riqueza histórica y su tradición. Su significado proviene del náhuatl Texcatlacotl; Texcalli: risco; Tlacotl: jarilla; en español: “En la jarilla de los riscos” o “en las varas duras y resistentes”.

Antiquísima e importante ciudad del Valle de México. Habitaron grupos otomíes. Al llegar las tribus chichimecas al mando de Xólotl (aproximadamente en el año 1000), establecieron una población que adquirió importancia al trasladar su residencia los señores chichimecas de Tenayucan a Texcoco hacia 1200. Fundado el señorío, fue capital del reino de Acolhuacán, una de las unidades políticas de la Triple Alianza. Su periodo de mayor esplendor transcurrió entre 1430 y 1518, destacando especialmente bajo el reinado de Nezahualcóyotl. Culturalmente fue el centro espiritual de toda la región nahua de la Altiplanicie Mexicana y a la llegada de los españoles hacia 1519, tenía numerosos habitantes.

La ciudad, se extendía desde Texcotzingo hasta Ostotiopac por cuya causa la llamaron Texcoco – Tezcucu. Posteriormente Texcoco se pobló con la gente más ilustre y la más importante de la Nueva España. Después los nuevos habitantes de Texcoco llevaron sus

ídolos entre los cuales iban Huitzilopochtli (serpiente emplumada) y Tláloc (dios de la lluvia).

Texcoco, cuenta con muy buenos edificios, levantados en su mayoría por Nezahualcóyotl y en el palacio del rey, había una huerta con más de mil sabinos muy altos y frondosos, rodeada por un ancho pozo de agua.

Como testimonio de ese pasado prehispánico, se encuentran la zona arqueológica del Cerro de los Melones, el Bosque del Contador, Texcutzingo, Huexotla, Cerro de Tláloc, Temexco y Coatlinchán. En éste último sitio se encontraba la enorme estatua monolítica de Tláloc, que ahora se encuentra en el Museo Nacional de Antropología e Historia.

Texcoco ha sido la ciudad, donde se inició la evangelización con la llegada de los tres primeros misioneros cristianos: Fray Juan de Tecto, Fray Juan de Ayora y Fray Pedro de Gante. En la fachada de la catedral se recuerda que Fray Pedro de Gante fundó en 1534 el primer centro de enseñanza para los niños de todo el continente.¹

Como Texcoco es la región III dentro del Estado de México, es importante mencionar el significado de “región”, como: “Un espacio determinado por una superficie, en donde se encuentran asentamientos humanos (economía, administración, etc.) y geográficos (climas, vegetación, etc.)”.²

¹ CLAVIJERO, Francisco Javier. “Historia Antigua de México”. 1 Tomo, Edit. Porrúa, Méx. 1968 págs. 11 -12.

² PIERRE, George, “La región en cuanto objeto de estudio de la geografía”, en Geografía activa, Editorial Ariel, España 1980. págs. 323 – 336.

Texcoco se encuentra a 2.250 m. de altitud, al este de la cuenca de México, en la margen derecha del río Texcoco, que baja la vertiente oeste del cerro de Tláloc y a 46 kilómetros noroeste del D. F. Tiene una superficie territorial de 41, 869.4 hectáreas, es decir 418.69 kilómetros cuadrados

Es uno de los 124 municipios que forman parte del territorio del Estado de México. Se encuentra dividido en 56 comunidades (incluida la Cabecera Municipal) agrupadas en siete zonas.

El Municipio se encuentra limitado al:

NORTE: Municipio de Chiconcuac y Tepetlaoxtoc.

SUR: Municipios de Nezahualcóyotl, Chimalhuacán y Chicoloapan.

ESTE: Estados de Tlaxcala y Puebla.

OESTE: Municipio de Atenco.³

Texcoco forma parte de una de las cuencas lacustre, producto de las erupciones volcánicas que en diversas épocas geológicas tuvieron lugar en los valles de México, así como de Toluca. Todas esas depresiones muy profundas en algún tiempo fueron rellenándose poco a poco por sedimentos, cenizas volcánicas y otros materiales sólidos.

Texcoco tiene algunas elevaciones importantes como el Monte de Tláloc con 4,500 metros. Gozaba de un hermoso lago que lucía como un espejo, este lugar era alimentado por algunos riachuelos que desembocaban en él. Entre los más importantes tenemos: El Coxcacuaco, El Chapingo y San Bernardino.

³ J. VENEGAS, Aurelio. "Monografía del Estado de México". Edición del autor, 1 Tomo, Toluca 1923. págs. 27 – 30.

El clima es templado semiseco, con una temperatura media anual de 15.9 grados centígrados, con heladas poco frecuentes y una precipitación pluvial media anual de 686 mm. Los vientos dominantes provienen del sur.

Por su clima templado y su altitud sobre el nivel del mar, cuenta con la flora propia de esta región. Así tenemos en el Monte de Tláloc, oyamel, encino y otras coníferas, árboles de pirul, sauces, fresnos, capulines, tejocotes, olivos, manzanos, chabacanos e higos, aunque no en cantidad suficiente para una explotación importante. Hace tiempo se explotó sin ninguna consideración racional, convirtiéndose sus árboles en vigas y leña para uso comestible e industrial.

En cuanto a la flora florecen: rosas, claveles, alcatraces, gladiolas, agapandos, nube, margaritas, violetas, bugambilias, nardo, azucenas, etc., plantas que crecen aquí y que se cultivan con fines comerciales

La fauna era variada ya que existían familias de coyotes y ocelotes y que ahora han desaparecido. Se conservan conejos, liebres, cacomiztle, tejón ardilla, tuza, rata de campo, etc. Algunos reptiles han desaparecido, como la víbora de cascabel y abundantes viborillas de agua, de igual forma se han extinguido algunas aves como el halcón, águilas, zopilotes y gavilanes. Se conservan las golondrinas, gorriones, urracas, colibríes, codornices, canarios, palomas, etc. y los insectos han aminorado a causa del deterioro ambiental, todavía se observan mariposas, libélulas, abejas, zancudos, alacranes, hormigas y mosquitos.

Actualmente, la región está poblada por grupos étnicos, que conservan su lengua indígena. Pero que buscan mejores condiciones de vida.

b) MARCO ESTRUCTURAL

El Municipio de Texcoco está denominado como zona urbana, dado que, esta comunidad, se considera como: “Un núcleo de población con unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad política relativa y que se encuentran sometidas a las mismas costumbres y tradiciones.”⁴

Retomando lo anterior, es importante mencionar que la escuela donde laboro, presenta diversas problemáticas, por lo que me he permitido realizar una investigación y monitoreo de los diferentes niveles: económicos, políticos, religiosos, educativos, que me han dado una visión amplia, respecto a la función que tienen los individuos que la conforman.

El municipio cuenta con una población adulta de 124 mil 220 habitantes, de los cuales 54 mil 411 trabajan, a los que también se denomina población económicamente activa (PEA), que representan poco más de una cuarta parte del total de la población y el 76.9% se dedica a las actividades comerciales y de servicios, conocidas también como sector terciario. El 12.5% a la industrial y a la rama artesanal o sector secundario. En tanto el 10.5% se dedica a las actividades agrícolas ganaderas y silvícolas, también llamadas sector primario.

Existe alto nivel de analfabetismo en las familias y viven con muchas privaciones económicas. Por consiguiente, este grupo de familias carece de bases para apoyar a sus hijos en sus estudios.

⁴ POZAS, Arciniegas Ricardo, “El concepto de Comunidad”, Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1964. págs. 21 - 24.

En cuanto a lo religioso, Texcoco, como precursor de la evangelización, ha tenido cambios muy drásticos, ya que, actualmente la mayor parte de la población únicamente es creyente. Sus templos prehispánicos, sirven únicamente como punto de reunión familiar.

En lo político, actualmente el gobierno es ejercido por el PRD, que en cierta forma ha ayudado a la gente de zonas aledañas a Texcoco, para la reconstrucción de algunos edificios e incluso ha implementado proyectos para mejorar la calidad de vida, proporcionando (despensas, material de construcción, asistencia médica) principalmente.

Hoy, se observan muchas problemáticas, dado que se da el vandalismo que provocan terror en los vecinos, por sus actos delictivos en contra de los habitantes de esta comunidad, motivo por el que se pretende incrementar centros de estudio que ayudan a mejorar el desarrollo integral de la sociedad que es la niñez y la adolescencia.

La población cuenta con centros que ofrecen atención médica a niños lactantes, Jardín de Niños, primaria, secundaria, preparatoria y universidad, tanto particulares como oficiales o estatales. La única que da postgrado es la Universidad Autónoma de Chapingo, una de las mejores en aspectos agropecuarios, también en cada uno de sus pueblos, existen centros que imparten educación preescolar, primaria y secundaria, preparatoria y profesional la cursan en el centro de Texcoco en los siguientes centros educativos:

KINDER Y PREESCOLAR: Enríque Julián Chánes, Josué Mirlo, Colegio Ixtlixóchitl, Consuelo Rodríguez, Fernando de Alva Ixtlixóchitl, Fernández de Albarrán, Happy Learning School, Instituto Texcoco, Instituto Hidalgo, Liceo, Juan Ruíz de Alarcón.

PRIMARIA: Centro Escolar Benito Juárez, Josué Mirlo, Ipanti, Instituto Texcoco, Colegio Domingo de Guzmán, Instituto Hidalgo, Juan Escutia, Nezahualcóyotl, Centro Educativo Juana de Asbaje, Liceo, Juan Ruíz de Alarcón, Columbia School, Felipe Santiago Gutiérrez, Colegio Anáhuac, Colegio Panamericano, General Manuel Ávila Camacho y Colegio Ixtlixóchitl.

SECUNDARIA: Secundaria Federal Ignacio Ramírez, Nezahualcóyotl, Juana de Asbaje, Instituto Hidalgo, Liceo, Juan Ruíz de Alarcón e Ipanti.

MEDIA SUPERIOR: Escuela Preparatoria de Texcoco, Centro Universitario de Educación Media Superior, S. A., Liceo, Juan Ruíz de Alarcón, Juana de Asbaje, Instituto Hidalgo, Instituto Francisco Ferreira y Arreola.

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Chapingo, Universidad del Valle de México, Universidad Autónoma del Estado de México y el Liceo.

B. OBJETO DE ESTUDIO: “COLEGIO IXTLIXÓCHITL”

El Colegio Ixtlixóchitl se encuentra ubicado en el Municipio de Texcoco, en la colonia Valle de Santa Cruz de Arriba, surge en 1989, sus fundadores son el Profesor José Luis Gorostieta Saldaña y la Profesora María del Refugio Serrano Jiménez, ambos son normalistas, surge como un reto propio de formar a alumnos con un nivel educativo más amplio que el que les ofrecen.

En la actualidad esta institución, cuenta con doce aulas, incluyendo salón de computación, música, oficina para la dirección administrativa, una para la dirección de preescolar y otra para la de primaria, el salón de usos múltiples, alberca techada, baños para los niños y para los profesores y un patio pequeño en donde están instalados los juegos.

Cada aula cuenta con escritorio, pizarrón, mesas, bancos, libreros, un rincón para la lectura, televisión para todos los grados, equipos de video y cada aula cuenta con un filtro de agua potable.

La organización de la escuela, en cuanto a la estructura orgánica, consta de:

Directivo y Representante Legal

Área Administrativa

Área de Contabilidad y una

Secretaria

De acuerdo a la organización por grados, el personal está integrado de la siguiente manera, contando con su formación académica y años de servicio:

Primer grado: Pasante en la Licenciatura en Educación (U. P. N.), 8 años de servicio, soltera.

Segundo grado: Estudiante de la Licenciatura en Educación (U. P. N.) 10 años de servicio, soltera.

Tercer grado: Psicóloga. Titulada 2 años de servicio, soltera.

Cuarto grado: Normalista, Titulada, 13 años de servicio, casada.

Quinto grado: Normalista, Titulada, 14 años de servicio, casada.

Sexto grado: Ingeniero Agrónomo. Pasante, 5 años de servicio, casada.

El horario de clases académicas es de las 8:00 a.m. a las 12:30 p.m. en el área de español y de 12:30 a 15:00 p.m., los alumnos reciben clases de inglés en cada grado, fomentando así las relaciones humanas entre:

Alumno - alumno

Alumno - profesor

Profesor - directivo

Profesor - padres de familia

Padres de familia - directivo

Directivo - comunidad

La relación alumno - alumno, es un tanto preocupante, puesto que se da de acuerdo a la posición económica de cada familia, dando como resultado que la comunicación entre ellos sea tajante.

Existe estrecha comunicación entre alumno - profesor, dado que se ha fomentado un ambiente de confianza, tolerancia y amistad.

La comunicación entre profesores y directivos es constante e implementan reglas que se imponen a los alumnos con el fin de propiciar un ambiente de responsabilidad y disciplina.

El personal directivo es importante, dado que brinda apoyo oportuno en cuanto al rendimiento y aprovechamiento escolar, al igual que atienden los aspectos de salud, atención psicológica y especial de cada uno de los niños.

Los padres de familia no participan en actividades del colegio, ya que la mayoría trabaja y no pueden acudir a las juntas para firma de boletas y de trabajo.

Es importante mencionar que la mayoría de la comunidad estudiantil vive cerca del Colegio y generalmente no faltan.

La relación entre profesores es estrecha, existe comunicación, iniciativa, respeto y participación en la tarea docente y se trabaja en:

- Elaboración del cronograma de actividades que se llevan a cabo durante el ciclo escolar; que incluye talleres, consejos técnicos, reuniones académicas, asesorías, reunión con padres de familia, actividades cívicas y tradicionales.
- Elaboración del Proyecto Anual de Trabajo (PAT) y el Proyecto Estratégico de Transformación Escolar (PETE).
- Elaboración del Proyecto Anual por grado.
- Competencias de habilidades relacionadas con la expresión oral, matemáticas, olimpiada del conocimiento, concursos literarios, rincones de lectura, etc.
- Comisiones escolares.

Se observa que la pérdida de valores en los alumnos es notoria sobre todo cuando se llevan a cabo actos cívicos, no hay interés en entonar el himno nacional, se muestran aburridos y tampoco realizan obras de teatro, bailables, poesías, actividades extractase, porque sus compañeros se burlan y los ridiculizan ante los demás.

a) PRÁCTICA DOCENTE PROPIA

Este centro de trabajo se encuentra ubicado en el Municipio de Texcoco, en la colonia llamada Valle de Santa Cruz de Arriba, en donde presto mis servicios, en el Colegio Ixtlixóchitl, primaria particular con clave centro de trabajo 15PPR2526V. Se atiende al

segundo grado de educación primaria, integrado por catorce mujeres y doce hombres, cuyas edades fluctúan entre los 7 y los 8 años de edad.

Como punto de partida, durante la práctica docente, es en función de la mediación del proceso enseñanza - aprendizaje y que a partir de una introducción del tema, se llevan a cabo varias actividades encaminadas hacia el aprendizaje que se va construyendo.

La clase se realiza, de acuerdo a la planeación didáctica y a los contenidos temáticos, se plantea el tema, utilizando materiales o recursos didácticos y una vez concluida la lluvia de ideas, el procedimiento consiste en que los alumnos construyan su conocimiento con ejercicios que vienen en hojas impresas, libros o materiales, según el caso, los ejercicios que hacen en el pizarrón los explican en forma oral y siguiendo las pautas de PRONALEES.

PRONALEES (Programa Nacional para la Lectura y la Escritura) la enseñanza es de acuerdo a una lectura que se trabaja por semana, en sesiones diarias, esta actividad, se desarrolla en las diferentes asignaturas, dado que es un método para trabajar la lecto - escritura en todos los grados.

Cada asignatura que se lleva en segundo grado: Español, Matemáticas y Conocimiento del Medio, se trabaja a base de cuestionamientos inferenciales y acordes a su edad; de igual forma se relacionan con su contexto y a sus necesidades. La participación para llevar a cabo la lectura de cada lección, se introduce en forma colectiva, guiada o individualmente.

Aún no se ha logrado que exista una relación en la interpretación de lo que leen con lo que escriben, siendo así, que la falta de significado en las indicaciones expuestas en los exámenes o en la elaboración de las tareas es deficiente.

Ahora bien, en todas las asignaturas va implícita la lectura, con la que se hace la introducción al tema, pero realmente, pasa cuando el alumno no encuentra la forma adecuada de llevarla a cabo dentro de su vida cotidiana y es por ello, que realmente no se le ha dado importancia en la lectura y eso se debe en gran parte a la práctica rutinaria de nosotros como docentes y no aplicar estrategias que permitan que la lectura tenga un significado importante en su vida cotidiana.

C. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Durante la práctica docente existen varios problemas que preocupan, porque obstaculizan el proceso de aprendizaje de los alumnos que cursan el segundo grado de educación primaria.

Cabe mencionar, que los problemas que surgen no se dan únicamente dentro del aula, sino que, se relacionan con su entorno, porque influyen en los estados de ánimo y en la percepción de las situaciones e interacciones relacionadas con la enseñanza-aprendizaje. Con base a la información obtenida de la investigación documental, bibliográfica, testimonios de adultos mayores, cuestionarios y entrevistas que se hicieron en la comunidad, familias, maestros y alumnos, ha hecho posible hacer el siguiente diagnóstico pedagógico en los cuatro ámbitos del contexto biopsicosocial, cultural y económico de los alumnos que integran el grupo de segundo grado de educación primaria.

D. PROBLEMAS DETECTADOS EN:

EL AULA

Al ingresar los alumnos al segundo grado se lleva a cabo un examen de diagnóstico, donde se hacen preguntas relacionados con los contenidos vistos en el ciclo escolar anterior y se observan las competencias para la comprensión de la lectura y escritura, cuyos resultados indican las siguientes debilidades:

- No hay comprensión lectora y la escritura es deficiente.
- No hay razonamiento lógico matemático.
- Falta de hábitos de estudio.
- No tienen apoyo de sus padres para hacer la tarea.
- No se fomenta el hábito lector.
- Ambiente alfabetizador desfavorable.

EN LA ESCUELA

- Falta de material didáctico.
- No se fomenta la cultura ni se practican los valores.
- No se pide que visiten la biblioteca.
- No se fomenta la lectura.

EN LA FAMILIA

Uno de los problemas más importantes, que presentan algunos alumnos es la desintegración familiar, el rechazo, el abandono y la violencia intrafamiliar. Estos problemas se ven reflejados en la conducta y el proceso de enseñanza aprendizaje,

reflejándose en el bajo aprovechamiento y rendimiento escolar, así mismo en el alto índice de reprobación.

- La falta de atención y apoyo en las tareas.
- Violencia intrafamiliar
- Falta de hábitos higiénicos – nutricionales
- Apatía e indiferencia
- Se distraen fácilmente.

EN LA COMUNIDAD

- Es una zona peligrosa, ya que el vandalismo está latente. No existe vigilancia y la falta de servicios de urbanización favorece el pandillerismo, que asaltan, cometen todo tipo de delitos y además existe un alto índice de drogadicción.
- Faltas de fuentes de trabajo.
- Falta de centros de orientación psicológica.

Toda esta problemática influye en el proceso de aprendizaje de los niños, pero dada la dificultad, que representa atender a cada una, se puntualizará en una solamente para dar solución a alguna de ellas.

E. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Después de haber analizado la problemática que se detectó en los cuatro ámbitos que influyen en el proceso de aprendizaje del alumnado que se atiende en el Colegio Ixtlixóchitl y dada la imposibilidad para atender tantas situaciones biopsicosociales que existen, me concreto a delimitar una problemática relacionada con los indicadores que impiden que los niños de segundo grado de Educación Primaria no comprendan la lectura y por lo tanto, me hago el siguiente cuestionamiento:

G. FUNDAMENTACIÓN JURÍDICA

a) ARTÍCULO 3º DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA MEXICANA

“De acuerdo al contenido de este artículo, “todo individuo tiene derecho a recibir educación laica y gratuita. El estado impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.”

Como escuela particular, es necesario tomar en cuenta que este ordenamiento, no puede seguirse al pie de la letra, ya que únicamente pueden asistir aquellos que tengan recursos económicos para poder ingresar y recibir educación, pero no obstante por medio del gobierno federal se les brinda apoyo, mediante las becas, es decir, el estado cubre un porcentaje y el colegio el resto para que así el alumno sea inscrito.

La educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 que a la letra dice: La libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

Desde el punto de vista de la educación no debe incumbir en la religión, puesto que es otra función y tiene otros principios que tienden a desarrollar de igual forma el ser humano, pero que no debe de crear un distanciamiento, puesto que ambas crean sentimientos, emociones y realidades de la vida.

Será democrático considerando a la democracia no sólo como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto, por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, igualdad de derechos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, sexos o de individuos.

Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. Se debe impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios de los planes y programas se debe obtener la autorización expresa del poder público en los términos que establezca la ley”.⁵

b) LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

“Establece que la educación de tipo básico está compuesta por el nivel preescolar, el de primaria y el de secundaria. La educación preescolar no constituye requisito previo a la primaria.

Con la obligatoriedad de la educación inicial y preescolar materia de la presente iniciativa se logrará que los niños tengan acceso a los siguientes niveles educativos con un cúmulo

⁵ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, (5 de Febrero de 1917), Editorial Sun Rise, México, D. F. Marzo 2004. págs. 5 – 6.

de conocimientos que les permitan desarrollar adecuadamente sus estudios logrando un educando que tenga el nivel necesario para comprender y entender la compleja realidad actual poniendo el desarrollo al servicio del hombre.

La UNICEF ha reconocido que desde el nacimiento hasta lo sucesivo, germinan en todas las semillas de la individualidad humana y de la nacionalidad. Así en este periodo se multiplican vertiginosamente las sinapsis, y se establecen las pautas que da la vida. Desarrollen la capacidad de pensar, hablar, aprender y razonar. Esas son las bases y las conductas sociales que tendrán cuando se convierten en adultos.

Además se requiere que tanto; los niños como los padres y todos los integrantes de la familia estén en una interacción continua que les permita una sana convivencia social que redundará en una mayor seguridad en su vida en sociedad.

El desarrollo de la ciencia educativa establece que es necesario para contar con una sólida base educativa, que se amplíe el actual sistema educativo a niveles previos al de primaria, esto es, hacer obligatoria para el Estado la prestación del Sistema Educativo Inicial y Preescolar, lo cual, desde luego repercutirá en las nuevas generaciones de mexicanos cuenten con un bagaje de conocimientos mucho más amplio del que contaban niños hace dos o tres generaciones de mexicanos.

Es evidente que a la luz de los resultados, nuestro país queda en el fondo en materia educativa. Pero precisamente por eso era imprescindible actuar en consecuencia e imponer las ediciones y correctivos necesarios para mejorar la educación en México.

Para nadie que esté medianamente atento a la marcha del país le sorprenderá que la educación es una asignatura pendiente. Las autoridades educativas y la dirigencia del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación son, sin duda, los grandes responsables de la situación educativa en México”.⁶

c) PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2001-2006.

“En dicho documento se establecen los propósitos para lograr en la presente administración y se hace un diseño educativo al 2025. Los autores de la presente iniciativa están de acuerdo de que no basta con la simple modificación de las leyes para transformar la realidad, en este caso, la del sistema educativo, pero también se sabe que es solo el primer paso al cual. debería ir acompañado de una cuantiosa inversión pública de este sector.

La educación a futuro necesariamente se traduce en contar con hombres y mujeres cada vez mejor preparados, por lo que, en su oportunidad haremos propuestas de incremento de las partidas presupuestales a este importante sector.

Los autores de la presente iniciativa consideran que de manera conjunta con las reformas al artículo 3º, también se debe reformar la fracción I del artículo 31 constitucional con el propósito de incluir entre las obligaciones a cargo de los mexicanos la de hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas para obtener la educación

⁶ LÓPEZ, Gil Miguel Angel._Ley General de Educación Pública_ Semblanza Cívica Poemario escolar, Editorial. Gil, México, D. F. 2002. págs. 483 - 515. (Publicada en el Diario Oficial el 13 de Julio de 1993).

inicial, preescolar, primaria y secundaria en los términos que establece la ley de la materia.”

d) PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO 1993, EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

“Los Planes y Programas de estudio cumplen con una función insustituible como medio para organizar la enseñanza, para llevarla a cabo en diferentes ámbitos sociales y lograr que maestros y padres de familia encuentren la formación educativa adecuada de niños y jóvenes.

Es cierto que los planes y programas están articulados con la política, crea mejorar la calidad de la educación primaria, teniendo como estrategias del gobierno federal, reformarlos para que cumplan con un propósito específico, dentro del cual se lleva a cabo:

- 1.- La renovación de los libros de textos gratuitos y la producción de materiales educativos.
- 2.- Apoyo a la labor del maestro, su actualización y estímulos para mejorar su desempeño y su mejoramiento profesional.
- 3.- Apoyo a las regiones y escuelas con rezago educativo y a los niños con abandono escolar.

Tras haber llevado a cabo los procesos de elaboración y discusión, para las necesidades que fortalezcan los conocimientos y habilidades que resultan elementales en la lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica, resultan básicos para que los alumnos logren los objetivos de su formación integral.

Uno de los propósitos centrales es estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente. Así pues, en todo momento la adquisición de conocimientos está asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión.

A partir de la revisión de los planes y programas, están muy ligados a lo que concierne a mi tema, del cual, la lectura de comprensión está englobada en todas las asignaturas y el aprendizaje debe ser significativo. Ahora bien, en todo momento, la lengua hablada y escrita va a desarrollar habilidades en el niño para que adquiera y aprenda en forma clara, sencilla y con coherencia todo lo que va relacionado con su vida diaria.

El apartado primero se refiere a la importancia de los contenidos de acuerdo a las etapas y desarrollo del niño y que a veces como escuelas particulares no tomamos en cuenta, por querer avanzar y cubrir todo un programa, pero es necesario que liguemos temas y contenidos a su capacidad de comunicación, tanto oral como escrita.

Un aspecto de los planes y programas de estudio, es que son muy amplias y no se cubre y menos para fomentar hábitos de lectura y para que reflexionen sobre significados de lo que leen, y que disfruten la misma.

Leer, analiza a la vez los temas gramaticales y ortográficos, dado que, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones de lenguaje correcto sino que, como recursos para lograr una comunicación precisa y eficaz.

Como reforzamiento de todo lo anterior, el docente cumple una misión muy importante y que debe abordarse de acuerdo a la forma de la transmisión del conocimiento y que deja que el docente sea libre para aplicar cualquier técnica, dinámica o actividad, de tal modo, que sea relevante para el aprendizaje de los contenidos y de acuerdo a la capacidad de cada alumno, con el fin de guiar adecuadamente sus aptitudes y habilidades de la expresión oral.

Es importante iniciar al niño en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer, y que la segmentación sea lineal en el texto. El espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura”.⁷

e) MODELO EDUCATIVO.

“Como una línea de reflexión en torno al modelo, CONALTE retoma el concepto de educación permanente con el propósito de relativizar la influencia educativa de la escuela; en la inteligencia de que relativizar no significa desdeñar su importancia, sino relacionarla con las distintas influencias educativas a las que está expuesto el ser humano a lo largo de su vida.

La importancia cultural de la escuela para conformar al individuo y a la sociedad, el papel fundamental que le asigna a la sociedad para formar al ciudadano y el aprecio social de que goza la primera manifestación que se trata en un espacio social que merece ser cuidado y mejorado permanentemente.

⁷ SEP. Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria, México, 1993. págs. 10 - 19

Las necesidades básicas a que alude el modelo como necesidades básicas de aprendizaje del individuo y de la sociedad, abarcan tanto, a las herramientas esenciales para el aprendizaje como la lectura y la escritura de diferentes lenguajes, la expresión oral, el cálculo, solución de problemas, como los contenidos mismos del aprendizaje básico (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, mejorar la calidad de su vida, continuar aprendiendo y participar plenamente en el desarrollo.

Este mandato educativo se fundamenta en las necesidades básicas de aprendizaje como apoyo para lograr un aprendizaje socialmente relevante y significativo”.

CAPÍTULO II LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Para poder comunicarnos, debemos partir de lo que está dentro de nuestro entorno social, puesto que se le da un significado y para ello es necesario reconocer la importancia de la lectura como parte medular entre un texto y el lector, pero...

A. ¿QUÉ ES LEER?

“Leer” significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

“Leer” no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería simple técnica de decodificación). Lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños a leer rápido y claramente, y así pasar a la comprensión de la misma.

Se piensa que si los niños aprenden a leer de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, si desde el comienzo logra darle sentido a lo que lee, conseguirá leer y comprender”.⁸

La orientación establecida en los programas de los grupos de primero y segundo grado, de educación primaria, consisten en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplea para la enseñanza inicial de la lectura, la escritura y que ésta no sólo se reduzca al establecimiento de las relaciones entre signos y sonidos, sino que, se insista desde el

⁸ SEP. Libro para el maestro, “Español segundo grado”, México, 1998. págs. 7 - 15.

principio en la comprensión del significado de los textos. Es conveniente y totalmente aceptable que el maestro continúe hasta el segundo grado el aprendizaje inicial de la lectura.

“La lectura como una situación comunicativa que propicia a que el niño aprenda a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando con temas que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que estén relacionados con su entorno social y cultural, a el ambiente alfabetizador y al acceso a libros y a materiales escritos diversos, etc.

La lectura es un juego psicolingüístico, y se da una interacción entre pensamiento y lenguaje. Una buena lectura no se debe a la percepción exacta ni a la identificación de todos los elementos, sino a la habilidad de seleccionar los indicios más productivos necesarios para hacer conjeturas que sean correctas desde el inicio de éste proceso”.⁹

B. MOMENTOS DE LA LECTURA

La lectura se práctica en diferentes modalidades, éstos están representados en tres momentos:

ANTES DE LEER:

- Son actividades previas a la lectura.
- Expliquen, amplíen su vocabulario y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.

⁹ KENNETH, Goodman. "Desarrollo del Alfabetismo", Editorial Trillas, México 1976. pág. 235.

- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán.
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- Establecer propósitos de la lectura.

AL LEER:

- Interactúan con el texto.
- Participan.
- Usan estrategias

C. MODALIDADES DE LA LECTURA

AUDICIÓN DE LA LECTURA:

- Los niños, al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores descubren las características de la lectura en voz alta en relación al contenido, características de la escritura y del lenguaje escrito.

LECTURA GUIADA:

- Preguntar sobre el texto.
- El maestro las elabora y las plantea.
- Las preguntas son de distinto tipo y conducen a diversas estrategias de lectura:

1. Predicción: Es encontrar coincidencia entre el texto y el significado que el lector construyó en los momentos previos a la lectura.
2. Anticipación: Elaborar preguntas sobre lo que va a suceder.
3. Global: Significados generales del texto que el lector logra integrar a su vida

4. Conocimientos previos: Conversar el tema que se lee, analizar el vocabulario del texto y leer otro texto relativo al tema, activa los conocimientos previos del niño y favorece la comprensión de textos.
5. Inferencia: Consiste en formular a los niños preguntas sobre la información que no está escrita en el texto, pero que está implícita. Se aprende a leer entre líneas.
6. Comprensión específica: Es el entendimiento de los fragmentos del texto, esto permite relacionar significados parciales para la construcción de la idea global.
7. Literal: Descubre el significado literal, construye la forma más elemental de la comprensión de la lectura, ésta es indispensable, pues junto con los conocimientos previos sirve de base para la elaboración de inferencias.
8. Vocabulario: Para facilitar la comprensión de la lectura conviene probar si los niños conocen el significado de las palabras que leen, se recomienda trabajar éstas palabras en su contexto.
9. Lectura compartida:
El niño aprende a preguntar.
Se forman en equipos y un niño guía la lectura.
Realizan comentarios sobre la información.
10. Lectura comentada.
Se hacen pequeños equipos.
La lectura es por turnos.
Comentarios durante y después de la lectura
Descubren nueva información.
11. Lectura independiente:
Seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos.
12. Después de leer:
Reconstruyen y analizan los significados del texto.
Diversas formas de comprensión: Global, idea general del texto, comprensión literaria o lo que el texto dice, inferencias, reconstrucción Opiniones.
Expresión de experiencias y emociones personales.

Relación y aplicación de ideas leídas o generalizaciones.

D. SECUENCIA DE LA LECTURA

A partir de la lectura como situación comunicativa debe seguir una secuencia.

Audición: De cuentos, leyendas, narraciones y poemas leídos por el maestro.

Lectura: De cuentos de un niño a otro.

Lectura en voz alta de poemas y cuentos escritos por los niños.

Intercambio de textos escritos por los niños para que los ilustren.

Creación: Redacción individual y colectiva de cuentos, ilustrados con dibujos y recortes.

Creación de rimas a partir de palabras dadas.

Recreación: En equipo, cambiar los diálogos de historietas para producir historias diferentes.

Transformación en voz alta del final de un cuento.

Escenificación: Representación de un cuento mediante dibujos.

Representación del tema de un texto mediante diálogos y mímica.

Comprensión Lectora: Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos”.¹⁰

E. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

“La comprensión se basa en la capacidad del lector para utilizar la información sintáctica, semántica y pragmática a fin de interpretar el texto. La comprensión es un proceso activo

¹⁰ SEP. Programas de estudio de Español, Educación Primaria, México D. F. 2000 págs. 29 – 32.

en que, el lector trata de construir un mensaje significativo a través del texto. Su interacción con el escritor y con el texto ayudan a extraer su significado. Los factores que contribuyen a su interpretación: el conocimiento previo del tema, las actitudes o sentimientos hacia las personas, los sucesos o las ideas del texto y el conocimiento de la situación. La comprensión de la lectura se basa en el conocimiento del contenido que el lector aporta, lo mismo que a su conocimiento y habilidades de descodificación”.¹¹

“Para que el programa de la enseñanza de la lectura funcione y pueda construir el significado, partiendo de textos impresos, a continuación se mencionan y se señalan los métodos de la enseñanza de la lectura efectuada en la década de los setenta:

1.- MÉTODO ORIENTADO A LAS HABILIDADES: Son estrategias de ataque a las palabras basadas en la fonética, se enseñan antes que las más complejas, entre ellas las técnicas para identificar la idea principal en textos informativos.

2.- MÉTODO HOLÍSTICO: Ven en la comprensión de la lectura, un proceso unitario que no puede dividirse en habilidades independientes, el niño aprende mejor cuando lee textos o historias completas por propósitos auténticos. Se le alienta a que escoja un libro y que después comparta sus impresiones con la clase, dando prioridad a la decisión personal y a la comunicación.

3.- MÉTODO INTEGRADO: Se basa en dos suposiciones, la necesidad de que el niño realice actividades significativas y funcionales de alfabetismo; la necesidad de que aprenda ciertas habilidades de lectura al efectuarlas. Los profesores que adoptan este enfoque, ofrecen muchas experiencias auténticas de lectura y de escritura, pero cuando es

¹¹ RUFFINELLI, Jorge. “Comprensión de la Lectura”. Editorial Trillas, México, D. F., 1989. pág. 47 – 72.

necesario, también emplean la instrucción directa y sistemática en las habilidades de lectura”.¹²

“Cuando es necesario, también emplean la instrucción directa y sistemática en las habilidades de lectura los alumnos deben trabajar con lecturas que tengan funciones y propósitos distintos, los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunicación con asuntos personales y familiares. Estas actividades permiten que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido”.¹³

¹² SOLÉ, Isabel. “Estrategias de lectura”, Editorial Grao, México, D. F. 1992. pág. 237.

¹³ SEP. Plan y Programas de estudio 1993, Educación Básica Primaria, México D. F. 1993 págs. 7 - 19.

CAPITULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. JEAN PIAGET: PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

Para llevar a cabo una propuesta, es necesario relacionar la práctica con la teoría, es por ello, que en este capítulo, se plantean las características de los niños que se encuentran en la etapa de las operaciones concretas (7 - 8 años), como lo plasma Piaget en las etapas del niño, por las que atraviesa por prolongados periodos de calma y concentración, durante las cuales, elabora interiormente sus impresiones, abstraído del mundo exterior y se da inicio a una etapa de maduración progresiva que desemboca en la adolescencia de la siguiente manera:

- Manifiesta interés concreto.
- Es un buen oyente, piensa las cosas antes de hacerlas, pues sabe que la repercusión de sus actos sobre su persona.
- Actitud mental, más activa, conciencia de sí mismo y de los demás.

Podemos percibir algunas diferencias entre esta etapa y la anterior al observar los cambios conductuales producidos por el trabajo ya realizado en la escuela, y al estar más en contacto social con la familia.

- Presenta un marco egocéntrico menos marcado, participa en juegos grupales con sus compañeros. Se presenta el ánimo y antropomorfismo al dar vida y forma humana a objetos inanimados”.

“El alumno, va adquiriendo más conciencia de su cuerpo al realizar ejercicios, “reconoce ya tres dimensiones: encima-debajo, derecha-izquierda y delante-detrás”. En esta edad se van desarrollando sus posibilidades motoras, aunque las coordinativas no por completo.

Reafirmará su lado prominente y dará inicio al desarrollo de la coordinación motriz fina. Las siguientes características nos dan un cuadro más amplio de lo que sucede en este sentido.

- Muy activo e incansable, aunque pasivo por momentos.
- Va tomando conciencia de la situación de los objetos en relación consigo mismo y con el espacio.
- La experiencia perceptivo motriz cobra en este grado una importancia relevante, para que el alumno la utilice como un medio efectivo, que relacione su cuerpo con los objetos y las personas que lo rodean.
- Identifica y discrimina estímulos preceptuales variados.
- Aumenta su capacidad de aprendizaje a través del tacto y del oído.

En esta etapa es donde el control de las emociones del niño es fundamental para el educador, pues la inquietud propia del niño puede pasar por alto, las medidas básicas para la observación de la salud, dado que, el niño es capaz de anteponer el juego de su propia integridad física, pasando por ejemplo, que no le sucederá nada si sale al patio a jugar con altos niveles de contaminación, intentando romper las reglas, como resultado de una actitud muy propia de su desarrollo”¹⁴

B. L. S. VIGOTSKY: TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO.

VIGOTSKY “pensaba que los patrones del pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que, son producto de las instituciones culturales y las actividades sociales, la sociedad de los adultos tienen la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo

¹⁴ SEP. Antología: “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. Universidad Pedagógica Nacional, México, D. F., Plan 1985, págs. 108 – 109..

intelectual. Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. Las interacciones sociales compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción y la memoria”.¹⁵

“Una de las mejores aplicaciones de la teoría de Vigotsky es el “Modelo de la enseñanza recíproca” ideado por ANNEMARIE, PALIESA Y ANN BROWN (1984). En éste programa diseñado originalmente para ayudar a adquirir las habilidades de “la comprensión de la lectura”, los profesores y los alumnos fungen alternativamente como moderadores de la discusión. Mediante diálogos de aprendizaje colaborativo, los niños aprenden a regular esta destreza. La enseñanza recíproca ha dado excelentes resultados con alumnos de primaria. El programa empieza con los adultos y los profesores que dirigen la discusión y modelan la forma de guiarla. El profesor se encarga de hacer preguntas que exigen a los alumnos a resumir el material, descubrir las incongruencias y hacer predicciones sobre lo que sucederá a continuación. A medida que van adquiriendo las habilidades de “comprensión de la lectura”, el profesor aumenta sus exigencias y les pide participar en niveles más difíciles. Finalmente los alumnos asumen la posición del líder y el profesor funge más bien de asesor que de modelo. Así durante la actividad las preguntas de los estudiantes se vuelven cada vez más complejas”.¹⁶

C. PROCESOS DE LA MEMORIA

¹⁵ VYGOTSKY, L. S. “Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar”. Editorial Akar, España 1979, págs. 23 – 39.

¹⁶ MEECE, Judith. “Desarrollo del niño y del adolescente”. Compendio para educadores, SEP Biblioteca para la actualización del maestro, Editorial MC GRAW HILL, México, D. F. 2000. págs. 152 -154.

“Estrategias organizacionales. En la escuela, adoptan varias formas: estructurar las ideas en un esquema, buscar relaciones entre ellas, identificar las ideas principales en un segmento del texto y agrupar los elementos en categorías. Estas estrategias mejoran la memoria y “la comprensión” porque el niño transforma activamente el material de aprendizaje en una forma significativa para él”.¹⁷

“De acuerdo al grado y grupo que se atiende, los alumnos se encuentran a la hora de introducir un tema en una situación de conocimientos previos que lo refuerzan de acuerdo a la actividad propuesta, pero es necesario que lo retomen, utilizando algún material para que su aprendizaje sea bien intencionado a un logro. Cabe señalar que, para que el niño entienda el significado de lo visto, es necesario dar a conocer siguiendo otros caminos que lo hagan reflexivo. “Menciona PIAGET varias formas de pensamiento, que son muy sencillas para un adulto, no lo son para un niño. Hay limitaciones específicas en el tipo de material que pueda enseñarse en determinado momento a un niño. A veces para enseñar un concepto nuevo, sólo necesita darle al estudiante algunos básicos como antecedentes”.¹⁸

D. CÉSAR COLL. EL CONSTRUCTIVISMO.

En ocasiones es necesario aclarar que el proceso que lleva a cabo una enseñanza se basa principalmente en la forma que lo estamos introduciendo y eso es por el hecho de conocer métodos que nos lleven al constructivismo. “César Coll, se basa en el resultado del proceso de la construcción personal. Se entiende que el aprendizaje tiene que ser lo más significativo posible, es decir, que la persona que aprende tiene que atribuir un sentido o

¹⁷ MILLER y Siegler. “Las Teorías del Procesamiento de la información y las Teorías de la Inteligencia”. Editorial Esfinge, México D. F. 1989, pág. 154.

¹⁸ WOOLFOLK, Anita. “Disposición y pensamiento”. Piaget, Jean. Psicología Educativa. Edit. Prentice May., 1990, pág. 53.

significados a los nuevos contenidos”. Esto lo menciono por el hecho de que la lectura requiere de métodos en el que los niños deben construir su propia forma de obtener un significado de la lectura.

E. MARGARITA GÓMEZ PALACIO: LA LECTURA DE COMPRENSIÓN.

“Para implementar la lectura de comprensión, es necesario que lo comprendan. “La Profesora Margarita Gómez Palacio, dice: leer es interactuar con un texto, comprenderlo, utilizarlo con fines específicos, el sentir algo que lo transmite un escrito y la propuesta de palabras a través de la aprehensión se llega a la comprensión”.¹⁹

“El interés en los niños es muy importante por el hecho de que la imposición al leer un texto genera apatía, rebeldía e incluso aburrimiento.” La funcionalidad de la lectura se hace afectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés, ni gusto. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos”.²⁰

F. LA LECTURA ES UN PLACER: BOGERS

“BOGERS, decía también, que debe asumirse una actitud crítica desde el principio para leer un libro, “basta abrir un libro, si no me funciona en los primeros renglones lo hago a un

¹⁹ GÓMEZ, Palacio Margarita. “Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita”. SEP. México, D. F. 2000 pág. 34

²⁰ SEP. Libro para el Maestro. Español Segundo Grado, México, 1998. pág. 9.

lado, lo cierro y abro otro, así hasta que me siento cómodo y comienzo a disfrutarlo plenamente. Parece muy simple –decía- pero no conozco otra manera de acercarme al libro por placer”.²¹

“Las letras como lectura del mundo. A partir del texto se hacen nuevas ideas, se realiza la conversación, se evocan imágenes y argumentos. Tratamos de leer lo que sucede en nuestro mundo, y el texto sobre la página es apenas una parte de la lectura”.²²

²¹ ROBLES, Eduardo (Tío Patota). “Método para convertir la lectura en un placer. Si no leo, me a-burro”. Edit. Grijalbo, 2000. págs. 43 - 44.

²² RIVERA, Columba Rodríguez y Contreras Arellano Jesús Antonio. “Estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas para elevar el nivel académico de los alumnos de educación primaria”, Departamento de Capacitación y Actualización Docente. Carrera Magisterial. SEP. Edo. De México.1994. pag. 97.

CAPÍTULO IV PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO “A” DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

A. JUSTIFICACIÓN

Una vez planteada la problemática existente, se presenta este proyecto que se enfoca en la línea Pedagógica de Acción Docente y el punto de partida es precisamente en la lectura que considero que es la base para llevar a cabo una comunicación verbal entre el lector y el libro y necesaria para la comprensión de la lectura en el segundo grado, dado que, se observa que los alumnos, aún cuando saben leer, pero no han logrado comprender ni leer por placer. Esto se debe en gran parte, a la falta de interés que tenemos los maestros para fomentarla en forma amena y divertida para atraer la atención del alumno, esto indica que el acto de leer, implica una reciprocidad entre el alumno y el libro, del que se espera, que el niño lea con agrado y tenga el deseo por la misma.

Por todo ello, se presenta una alternativa metodológica sobre el acto lector, con objeto de que forme parte de los contenidos escolares que realizan los niños en el grupo que se atiende, y así mejorar la lectura de comprensión de los alumnos de segundo grado, mediante estrategias que les faciliten este proceso acordes a su etapa de desarrollo cognitivo, según los planteamientos psicogenéticos de Piaget, es decir, iniciar al niño a deducir por cuenta propia el significado de las cosas y objetos que lo rodean y lo va incorporando a este proceso de acuerdo a sus necesidades y avances del mismo.

Con lo que se pretende innovar la práctica docente y para superar la problemática que presentan los alumnos, ya que se le ha restado importancia a la lectura, pasando a segundo término en este plantel educativo. Dentro del plan de actividades, se da prioridad a la imaginación, puesto que, si bien sabemos que, para aprender a leer empezamos utilizando imágenes, después se pusieron nombres y relacionándolos con algunos objetos para que los niños los identifiquen y los relacionen.

El punto de partida ha sido el diagnóstico, dado que es la base, porque de ahí surge la idea para adecuar estrategias didácticas apropiadas para el desarrollo de competencias y habilidades de los alumnos.

B. OBJETIVO GENERAL

Fomentar el hábito lector en los niños que cursan el segundo grado de educación primaria

■ **Lograr que los alumnos de segundo grado de educación primaria, comprendan lo que leen.**

C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Deducir contenidos a través de imágenes impresas y objetivas.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Lograr que redacten cuentos, historias y fábulas

- Involucrar a los padres de familia en el triángulo pedagógico.
- Propiciar la predicción e inferencia de temas relacionados con la comprensión lectora.
- Usar la lectura como adquisición del aprendizaje cognitivo para apropiarse del conocimiento.

D. METODOLOGÍA

Para este fin, se lleva a cabo una metodología flexible y apropiada que permita el desarrollo de la propuesta de acuerdo a las necesidades del grupo, a quien se evalúa en forma cuantitativa y cualitativa, que permita medir cualitativamente los logros y retrocesos de cada uno de los alumnos y del grupo en general.

Para poder llevar a cabo la propuesta pedagógica de acción docente, se implementan estrategias para que los alumnos comprendan distintos tipos de texto y comprendan lo que leen y consecuentemente se formen como lectores que puedan analizar y criticar lo que leen, además de disfrutar la lectura, inicien en la búsqueda del conocimiento impreso.

Cabe mencionar que el adentrarse en el seguimiento de actividades que puedan ser útiles para los alumnos, es necesario conocer sus intereses, tomando en cuenta el tiempo, los recursos y preferencias para poner en práctica las actividades y acciones, acordes a los requerimientos de los niños, que se llevan a cabo con base a lo planteado en el cronograma de actividades y que se muestra al final de la propuesta pedagógica.

Desde el inicio del proceso de la lectura y con el empleo de las estrategias los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, motivo por el que se consideran relevantes para asegurar la comprensión de la lectura, que se practica en la escuela y que deberá ser reforzada en casa con la familia.

A continuación se mencionan las características de las **estrategias de la lectura**, que lleva y los pasos para lograr la comprensión de la lectura en el segundo grado de educación primaria y que en seguida se describen.

A) LA PREDICCIÓN: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el profesor: del título leído por él o por otro niño y de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan.

B) LA ANTICIPACIÓN: Consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.

C) LA INFERENCIA: 1. Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. 2. Conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

D) LA CONFIRMACIÓN Y LA AUTOCORRECCIÓN: Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

E) EL MUESTREO: De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), como en los intereses con los que el

lector se aproxima al mismo. Así el lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestra de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado permite construir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas predicciones.

Con todo lo anterior, se determina el lineamiento a seguir para la comprensión de la lectura y se determina los pasos a seguir.

E. DURACIÓN DEL PROYECTO

Una vez analizada y especificada la propuesta de acción docente, se aplica en un periodo de seis meses, durante los cuales, se llevan a cabo las estrategias planeadas para la comprensión de la lectura en los alumnos en cuestión y considerando el tiempo que permitan al alumno ampliar su imaginación y con ello, debe surgir espontáneamente el arte de leer.

F. ESTRATEGIAS DE LA LECTURA

IMAGINA CON TODOS TUS SENTIDOS

“La imaginación es una facultad innata del ser humano que permite recrear imágenes, sonidos, olores, sabores y sensaciones con el uso de la mente. La lectura es una actividad que de manera natural induce a imaginar, sobre todo cuando el texto es descriptivo. Generalmente cuando se pide a los alumnos que relaten hechos imaginarios aluden a imágenes visuales, muy pocas veces consideran el resto de sus sentidos cuando se

favorece la imaginación de sonidos, sabores, olores y sensaciones táctiles, su percepción se enriquece y la lectura cobra un significado más vivido.

Para desarrollar la imaginación a partir de la lectura, sólo hay que demostrar al alumno la manera de hacerlo. Con un texto de carácter descriptivo se puede explicar a los alumnos la forma de recrear sonidos, olores, imágenes, sabores o sensaciones táctiles”.²³

RECUERDA ALGO RELACIONADO CON EL TEXTO

“Un mismo texto produce diferentes efectos en cada lector, porque cada persona es diferente. Cada quien tiene una historia particular, un conjunto de experiencias, conocimientos, saberes, necesidades y motivaciones. Esto hace que los lectores elaboren significados diferentes de un mismo escrito. Cualquier texto tiene la facultad de hacer que recordemos algo de nuestra vida pasada y en la escuela es posible aprovechar esta situación para estimular la lectura.

Resulta agradable recordar y comentar hechos verídicos que vivimos y fueron evocados a partir de un texto. Este ejercicio permite que los alumnos se expresen con libertad y narren hechos de su vida que resultan interesantes”.²⁴

²³ GUTIÉRREZ, Popota Mario. “Interacción con el texto”. Investigador Educativo, Coordinador de la Unidad Académica de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP, México, D. F. 2002, págs. 11 – 23.

²⁴ Ibidem. pág. 15

CRITICA DE LOS TEXTOS

“Los críticos son personas que tienen amplio conocimiento sobre alguna materia. Hay críticos de arte, de moda, de espectáculos, de cine, entre otros. Sólo una persona que conoce a fondo el tema en cuestión puede hacer una crítica atinada. Aunque en la educación básica, los alumnos no son expertos en alguna materia, es conveniente que conozcan el sentido de la crítica para que aprendan a discriminar y estén en posibilidades de aceptar o rechazar ideas.

La crítica puede entenderse a partir de la raíz latina de la palabra cribare que significa pasar por la criba (coladera). El efecto de cribar puede ejemplificarse con la acción de colar leche, la nata se queda en la coladera y la leche pasa. Al criticar algo se pueden señalar sus bondades y defectos, se puede indicar en qué se está de acuerdo o en qué se está en desacuerdo; se pueden exaltar las virtudes y señalar los defectos.

La crítica de un texto puede tomar en cuenta variados aspectos como: la estructura, el orden, el nivel del lenguaje, la claridad de las ideas, la argumentación, la presentación, la tipografía e incluso las ilustraciones”.²⁵

DESCUBRE LO QUE UN TEXTO TE ENSEÑA

“La mayoría de los textos contienen enseñanzas explícitas o implícitas. Basta pensar en algo que nos ha dejado la lectura de un libro, revista, periódico e inmediatamente somos capaces de identificar enseñanzas. Aunque existen textos que han sido elaborados con la

²⁵ Ibidem. pág. 17

finalidad de producir enseñanzas, como son las fábulas que tienen una moraleja, la mayoría de los escritos contienen enseñanzas que son fáciles de descubrir”.²⁶

REDACTA BASÁNDOSE EN LA ESTRUCTURA DE OTROS TEXTOS

“Los textos tienen una estructura interna que es posible aprovechar como apoyo para la redacción. La mayoría de los escritos tienen una parte introductoria, una parte explicativa y una conclusión. Por ejemplo, muchas novelas inician con la introducción, después explican el nudo y terminan con el desenlace. Existen frases hechas para iniciar algunos textos, como en los cuentos de hadas que inician con la frase “había una vez”.

De acuerdo con el tipo de texto, existen formas establecidas de estructura que casi siempre son respetadas. Este hecho resulta importante para los alumnos porque pueden leer en busca de esas estructuras y usarlas como un apoyo para la redacción”.

²⁶ Ibidem. pág. 21

ESTRATEGIA No. 1

TEMA: “CREACIÓN DE UN DIBUJO A PARTIR DE LA LECTURA DE UN TEXTO”.

ESTRATEGIA: “¿QUE VES DONDE NO HAY NADA? Los alumnos interpretarán la narración por medio del dibujo, lo expondrán en forma oral de acuerdo a sus producciones.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de expresar simbólicamente una narración por medio del dibujo y lo que interpreta.

MATERIALES: Hojas blancas, lápices, y colores, música para motivar la imaginación de “ver” donde está en blanco.

ACCIONES:

1.- Los alumnos en su hoja y el maestro frente a ellos leyendo un cuento con dibujos, los niños sentados, escuchando.

2.- El maestro narra una escena sencilla, con pocos personajes, en la que aparecen animales y plantas, atractivos para los alumnos y de fácil realización y que los dibujarán y los pintarán.

3.- La narración se hará simultáneamente a la ilustración, mientras el maestro narra, el alumno dibuja y pinta lo que le narra, atento a su trabajo creativo (visual) mientras escucha al maestro.

4.- Al término de la narración, los niños entregarán el dibujo y lo pondrán boca abajo, para que lo empiecen a narrar en forma oral.

EVALUACIÓN: Analizar la capacidad de cada niño, para captar la narración y plasmarla en el dibujo, incluyan todos los elementos descritos y la forma de interpretarlos.

ESTRATEGIA No. 2

TEMA: ELABORACIÓN DE ORACIONES A PARTIR DE IMÁGENES.

ESTRATEGIA: “ORDENANDO EL DESORDEN”. Usar imágenes dibujos, letras o palabras que pegarán en una hoja para crear oraciones (identificando el sujeto y el predicado).

OBJETIVO: Ordenar el pensamiento con secuencias lógicas, hilando las ideas para hacerlas congruentes, evitando la confusión de la lectura.

MATERIALES: hojas blancas, plumones de colores, tijeras, pegamento seco tipo barra e imágenes.

ACCIONES:

1.- Se muestra una imagen y a partir de la predicción construirán oraciones de acuerdo a los dibujos que tienen, ordenando el contenido de cada uno para darle coherencia y relacionándolos entre sí.

2.- Una vez que elaboraron las oraciones se permitirá que observen la estructura de la oración de la misma y si lograron lo que el profesor mencionó a partir de las preguntas ¿Quién o quiénes? (sujeto) y ¿Qué hace o hacen? (Predicado).

3.- Posteriormente se integrarán todas las oraciones de forma, tal, que puedan identificar las oraciones completas.

4.- Leerán las oraciones a sus compañeros y utilizando sus producciones.

EVALUACIÓN: Observar la expresión oral, la capacidad para describir imágenes y para ordenar el pensamiento en la elaboración de oraciones.

ESTRATEGIA No.3

TEMA: CONCENTRACIÓN EN LA LECTURA.

ESTRATEGIA: “QUE HABLE EL ACUSADO” Con la integración en equipos se llevará a cabo la lectura de diferentes tipos de texto, tomando en cuenta la situación de cada uno de los integrantes del equipo.

OBJETIVOS: Desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.

MATERIALES: Lectura de cuentos apropiados.

ACCIONES:

- 1.- Integrados por equipos, se les repartirán diferentes tipos de libros que contengan cuentos.
- 2.- La lectura se realiza en forma individual tomando turnos.
- 3.- Al término de la lectura se les pedirá que dentro de una bolsa se depositen los libros.
- 4.- El integrante del equipo que lo haya leído tendrá que levantar la mano y a continuación procederá a narrar (sin leerlo, ni observando las ilustraciones) su contenido, una síntesis a su modo, con sus palabras (versión). Los demás escucharán, en tanto, el maestro revisa la lectura del libro y califica de acertada la narración hecha por el lector.
- 5.- Se tomarán todos libros leídos –según el tiempo de que disponga- para que sean narrados.

6.- Se buscará que cada equipo tenga el mismo número de oportunidades para recibir los puntos de la calificación.

7.- Se entregará un relato de lo leído.

EVALUACIÓN: Si mejoró la narración; tres puntos; si narró incompleto; dos puntos; si narró algunos pasajes; un punto, si no fue capaz de narrar; cero puntos.

ESTRATEGIA No. 4

TEMA: CREACIÓN DE CUENTOS NARRADOS.

ESTRATEGIAS: “INVENTEMOS A TRAVÉS DE LA IMAGINACIÓN”. Anotar objetos, personajes, animales e ideas para hacer una narración.

OBJETIVO: Organizar ideas y elaborar cuentos, reflexionar sobre la secuencia de los sucesos, las causas y consecuencias de los mismos.

MATERIALES: Tiras de papel, con nombres de personajes, paisajes, objetos o cosas.

ACCIONES:

1.- Los niños ponen atención, haciendo énfasis el profesor para que puedan retomar algunos nombres que les sean útiles para la producción de textos.

2.- Analizar la estructura del cuento y distinguir por sí mismos, sus errores al momento de transcribir su escrito.

3.- Una vez analizada y hecho la revisión, tendrán que exponerlo ante el grupo, marcando la coherencia, la ortografía y el desarrollo de los textos.

EVALUACIÓN: Observar que la capacidad del niño depende de la imaginación, dando con ello, la coherencia en su producción.

ESTRATEGIA No. 5

TEMA: LECTURA LIBRE.

ESTRATEGIA: “LECTURA DE CONTEMPLACIÓN”

OBJETIVO: Lectura colectiva, en silencio, de libros libres seleccionados por los propios niños de acuerdo con sus intereses y leídos contemplativamente.

MATERIALES: Libros de cuentos o de novelas, según la edad de los lectores.

ACCIONES:

1.- Con el libro en mano, cada niño escoge su lugar preferido o en el patio, se acomoda para disfrutar de la lectura sin presión y sin condicionamiento. Lo mismo hará el maestro, para integrarse a la dinámica.

2.- Lectura libre de contemplación, en colectivo, pero separados entre sí, sin hablar ni comunicarse entre ellos. Donde se ubiquen, ahí se quedarán.

3.- Cuando terminen se reunirán en el aula para expresar lo que leyeron, los que así lo deseen lo harán describiendo lo que experimentaron en esta actividad, sin referirse al contenido en sí de la lectura, sino a la sensación de hacer lectura.

EVALUACIÓN: Conocer cuánto leen, cómo leen y qué sienten al hacerlo y los que no lograron concentrarse y por qué.

.ESTRATEGIA No. 6

TEMA: LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA

ESTRATEGIA: “¿QUÉ ES LO QUE APRENDÍ?”

OBJETIVO: Identificar que a partir de una lectura se puede llegar a la comprensión de la misma, utilizando como clave la resolución de un cuestionario.

MATERIALES: Cuentos y cuestionarios.

ACCIONES:

- 1.- El profesor leerá nuevamente el cuento de “El caracol y la rosa”, propiciando la interacción entre los alumnos.

- 2.- Se repartirá el material impreso, dando pausas para identificar las ideas principales.

- 3.- A partir de la lectura de las instrucciones, el alumno podrá resolver de manera satisfactoria lo comprendido.

EVALUACIÓN: Se hará el análisis cuantitativo y cualitativo para conocer lo comprendido, usando una escala del 5 al 10.

ESTRATEGIA No. 7

TEMA: LA CONVERSACIÓN.

ESTRATEGIA: Usar la conversación dirigida orientando las participaciones con preguntas a partir de una lectura utilizando las diferentes modalidades (audición, lectura guiada y lectura compartida).

OBJETIVO: Establecer para que se va a leer, partiendo con preguntas inferenciales y por medio de la predicción.

ACCIONES:

- 1.- El maestro reparte el cuento llamado “la rana tiene miedo” a cada uno de los alumnos.
2. Observaran el título del cuento y se harán preguntas sobre él (predicción), posteriormente se realizara una narración usando las imágenes del cuento.
- 3.- Se realiza la lectura en las modalidades: audición, guiada y compartida.
- 4.- Se elaboran preguntas cuando sea guiada y se irán utilizando la predicción de un cuestionario relacionado a la lectura.

EVALUACIÓN. A través de ésta actividad, la expresión oral tiene un significado fundamental en la comprensión de la lectura.

ESTRATEGIA No.8

TEMA: LECTURA EN CASA.

ESTRATEGIA: “QUE HABLE EL ACUSADO”. La participación en la lectura, ayuda a que sea un hábito dentro del hogar, involucrando a los padres de familia en esta actividad.

OBJETIVO: Involucrar a los padres de familia en la lectura de comprensión para desarrollar el interés en el hogar.

ACCIONES:

- 1.- Se les repartió a cada uno de los alumnos un libro, del cual, se lleva a cabo en casa, la lectura.
- 2.- Se entregará un relato por parte de los papás de lo que hayan entendido, siéndolo con su propia letra.
- 3.- Los jueces en éste caso los alumnos escucharán como leen sus papás y entregarán de igual manera un reporte.

EVALUACIÓN: Debe ser continua, ya que se proponen estrategias para trabajar en casa.

G. CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA No. 1

TEMA: “CREACIÓN DE UN DIBUJO A PARTIR DE LA LECTURA DE UN TEXTO”

TIEMPO	TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RESULTADO	EVALUACIÓN
DEL 4 AL 8 DE OCTUBRE EN DOS SESIONES TOMANDO COMO TIEMPO SOLAMENTE UNA HORA EN CADA UNA	Creación de un Dibujo a partir de la lectura de un texto.	Desarrollar la capacidad para expresar simbólicamente una narración por medio del dibujo y lo que interpreta.	Hojas blancas, lápices y colores, música para motivar la imaginación de “ver” donde está en blanco.	“¿QUÉ VES DONDE NO HAY NADA? Los alumnos interpretarán la narración por medio del dibujo, lo expondrán en forma oral de acuerdo a sus producciones..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos en su hoja y el maestro frente a ellos, leyendo un cuento con dibujos, los niños sentados escuchando. 2. El maestro narra una escena sencilla, con pocos personajes, en la que aparecen animales y plantas, atractivos para los alumnos y de fácil realización y que los dibujarán y los pintarán. 3. La narración se hará simultáneamente a la ilustración, mientras el maestro narra, el alumno dibuja y pinta lo que le narra, atento a su trabajo creativo (visual mientras escucha al maestro. 4. Al término de la narración, los niños entregarán el dibujo y lo podrán boca abajo, para que lo empiecen a narrar en forma oral. 	<p>La participación tuvo buenos resultados por la secuencia que se llevó, de tal forma, que al hacer uso de los dibujos los alumnos lograron comprender en gran medida lo narrado.</p> <p>La actividad fue productiva porque de una narración hubo varias comparaciones con los mismos compañeros, de tal forma, que se apreció la secuencia de la narración en forma ordenada y demostrativa.</p>	<p>Analizar la capacidad de cada niño, para captar la narración y plasmarla en el dibujo, incluyen todos los elementos descritos y la forma de interpretarlos.</p>

ESTRATEGIA No. 2

TEMA: “ELABORACIÓN DE ORACIONES A PARTIR DE IMÁGENES”

TIEMPO	TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RESULTADO	EVALUACIÓN
DEL 18 AL 22 DE OCTUBRE SE LLEVÓ A CABO EN DOS SESIONES CON UN TIEMPO ESTIMADO DE UNA HORA Y MEDIA EN CADA UNO.	Elaboración de oraciones a partir de imágenes.	Ordenar el pensamiento con secuencias lógicas, hilando las ideas para hacerlas congruentes, evitando la confusión de la lectura.	Hojas blancas, plumones de colores, tijeras, pegamento seco tipo barra e imágenes.	“ORDENANDO EL DESORDEN” Usar imágenes, dibujos, letras o palabras que pegarán en una hoja para crear oraciones identificando el sujeto y el predicado.	<p>1. Se muestra una imagen y a partir de la predicción construirán oraciones de acuerdo a los dibujos que tienen, ordenando el contenido de cada uno para darle coherencia y relacionándolos entre sí</p> <p>2. Una vez que elaboraron las oraciones se permitirá que observen la estructura de la oración de la misma y si lograron lo que el profesor mencionó a partir de las preguntas ¿Quién o quiénes? (sujeto) y ¿Qué hace o hacen? (predicado).</p> <p>3. Posteriormente se integrarán todas las oraciones de forma tal, que puedan identificar las oraciones completas.</p> <p>4. Leerán las oraciones a sus compañeros y utilizando sus producciones</p>	Los niños al hacer uso de las imágenes crearon oraciones donde el sujeto y el predicado intervienen para poder comprender lo que están observando. Después la narración fue en forma colectiva donde la participación no fue ordenada, ya que no podían ponerse de acuerdo a la participación de la historia.	Se mejoró la expresión oral, la capacidad para describir imágenes y para ordenar el pensamiento en la elaboración de oraciones.

ESTRATEGIA No. 3

TEMA: “CONCENTRACIÓN EN LA LECTURA”

TIEMPO	TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RESULTADO	EVALUACIÓN
DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE. SE LLEVÓ A CABO EN DOS SESIONES CON UN TIEMPO ESTIMADO DE HORA Y MEDIA EN CADA UNO.	Concentración en la lectura	Desarrollar la comprensión lectora y ejercitar la capacidad de concentración en la lectura.	Lectura de cuentos.	“¡QUE HABLE EL ACUSADO!” Con la integración en equipos, se llevará a cabo la lectura de diferentes tipos de texto, tomando en cuenta la situación de cada uno de los integrantes del equipo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integrados por equipos, se les repartirán diferentes tipos de libros que contengan cuentos. 2. La lectura se realiza en forma individual tomando turnos. 3. Al término de la lectura se les pedirá que dentro de una bolsa se depositen los libros. 4. El integrante del equipo que lo haya leído tendrá que levantar la mano y a continuación procederá a narrar (sin leerlo, ni observando las ilustraciones) su contenido, una síntesis a su modo, con sus palabras (versión). Los demás escucharán, en tanto, el maestro revisa la lectura del libro y califica de acertada la narración hecha por el lector. 5. Se tomarán todos los libros leídos – según el tiempo de que disponga – para que sean narrados. 6. Se buscará que cada equipo tenga el mismo número de oportunidades para recibir los puntos de la calificación. 7. Se entregará un relato de lo leído. 	Al inicio les preocupó el hecho de no tener libros con imágenes, ya que al hojearlo les pareció aburrido. La lectura por turnos fue reconfortante porque mantuvieron la secuencia del juego llamado “el toque”, que es cuando alguien se equivoca, sigue leyendo el que tocó. La narración fue comprendida. Elaboraron lo entendido por el equipo y se logró algo significativo.	Si mejoró la narración tres puntos, si narró incompleto dos puntos, si narró algunos pasajes un punto, si no fue capaz de narrar, cero puntos.

ESTRATEGIA No. 4

TEMA: “CREACIÓN DE CUENTOS NARRADOS”

TIEMPO	TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RESULTADO	EVALUACIÓN
DEL 8 AL 12 DE NOVIEMBRE RETOMANDO UNA SESIÓN POR DÍA PARA SU PUBLICACIÓN	Creación de cuentos narrativos.	Organizar ideas, y elaborar cuentos, reflexionar sobre la secuencia de los sucesos, las causas y consecuencias de los mismos.	Tiras de papel, con nombres de personajes, paisajes, objetos o cosas.	“INVENTEMOS A TRAVÉS DE LA IMAGINACIÓN” Anotar objetos, personajes, animales e ideas para hacer una narración.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los niños ponen atención, haciendo énfasis el profesor para que puedan retomar algunos nombres que les sean útiles para la producción de textos. 2. Analizar la estructura del cuento y distinguir por sí mismos, sus errores al momento de transcribir su escrito. 3. Una vez analizada y hecha la revisión, tendrán que exponerlo ante el grupo, marcando la coherencia, la ortografía y el desarrollo de los textos. 		Se observó que la capacidad del niño depende de la imaginación, dando con ello, la coherencia en su producción.

ESTRATEGIA No. 5

TEMA: “LECTURA LIBRE”

TIEMPO	TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RESULTADO	EVALUACION
INDEFINIDO	Lectura libre	Lectura colectiva, en silencio, de libros libres seleccionados por los propios niños de acuerdo con sus intereses y leídos contemplativamente.	Libros de cuentos o de novelas, según la edad de los lectores.	“Lectura de contemplación”	<p>1. Con el libro en mano, cada niño escoge su lugar preferido o en el patio, se acomoda para disfrutar de la lectura sin presión, sin condicionamiento. Lo mismo hará el maestro, para integrarse a la dinámica.</p> <p>2. Lectura libre de contemplación, en colectivo, pero separados entre sí, sin hablar ni comunicarse entre ellos, Donde se ubiquen, ahí se quedarán.</p> <p>3. Cuando terminen se reunirán en el aula para expresar lo que leyeron, los que así lo deseen lo harán describiendo lo que experimentaron en esta actividad, sin referirse al contenido en sí de la lectura, sino a la sensación de hacer lectura.</p>	Al momento de elegir, el libro lo tomaron como un juego, pero de alguna forma fue únicamente para relajarse, aunque cabe mencionar que se debe crear un ambiente para poder leer y lo hicieron por placer y no por exigencia. La lectura cuando se implementa en forma espontánea se crea el interés del alumno y lo lleva a cabo mientras lee y refleja el placer de leerlo	Conocer cuánto leen, cómo leen y qué sienten al hacerlo y los que no lograron concentrarse y por qué.

ESTRATEGIA No. 6

TEMA: “LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA”

TIEMPO	TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RESULTADO	EVALUACIÓN
DEL 15 AL 19 DE NOVIEMBRE RETOMANDO UNA SESIÓN POR DÍA PARA SU PUBLICACIÓN .	La comprensión de la lectura.	Identificar que a partir de una lectura se puede llegar a la comprensión de la misma utilizando como clave la resolución de un cuestionario.	Cuentos y cuestionarios.	“¿QUÉ ES LO QUE APRENDÍ?”	<p>1. El profesor leerá nuevamente el cuento del “El caracol y la rosa” propiciando la interacción entre los alumnos.</p> <p>2. Se repartirá el material impreso, dando pausas para identificar las ideas principales.</p> <p>3. A partir de la lectura de las instrucciones el alumno, podrá resolver de manera satisfactoria lo comprendido.</p>	<p>Los alumnos comprendieron y aprendieron a valorar las respuestas por el hecho de la intervención de la memoria.</p> <p>El uso repetitivo de algunas palabras toman de relevancia la respuesta correcta.</p>	Se hará el análisis cuantitativo y cualitativo para conocer lo comprendido, usando una escala del cinco al diez.

ESTRATEGIA No. 7

TEMA: “LA CONVERSACIÓN”

TIEMPO	TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RESULTADO	EVALUACIÓN
DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE SE LLEVO A CABO EN TRES SESIONES TOMANDO ÚNICAMENTE CON 30 MINUTOS CADA UNA.	La conversación	Establecer para qué se va a leer partiendo con preguntas inferenciales y por medio de la predicción.	Cuento, hojas blancas y lápices.	Usar la conversación dirigida orientando las participaciones con preguntas a partir de una lectura utilizando las diferentes modalidades (audición, lectura guiada y lectura compartida).	<ol style="list-style-type: none"> 1. El maestro reparte el cuento llamado “La rana tiene miedo” a cada uno de los alumnos. 2. Observarán el título del cuento y se harán preguntas sobre él (predicción), posteriormente se realizará una narración usando las imágenes del cuento. 3. Se realiza la lectura en las modalidades: Audición, guiada y compartida. 4. Se elaboran preguntas cuando sea guiada y se irán utilizando la predicción de un cuestionario relacionado a la lectura, 	Los alumnos a través de un conocimiento previo usando como único medio el título se llega a una platica donde la participación es en forma grupal, pero no obstante algunos alumnos prefieren quedarse callados y no participación en dicha conversación. Posteriormente al realizar el cuestionario se revisa y se da un cuenta de quienes no hablaron lo hicieron en forma escrita al contestar el cuestionario.	A través de ésta actividad, la expresión oral tiene un significado fundamental en la comprensión de la lectura.

ESTRATEGIA No. 8

TEMA: “LECTURA EN CASA”

TIEMPO	TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ESTRATEGIAS	ACCIONES	RESULTADO	EVALUACIÓN
INDEFINIDO	Lectura en casa.	Involucrar a los padres de familia en la lectura de comprensión para desarrollar el interés dentro del hogar.	Libros del Rincón de Lectura.	<p>“QUE HABLE EL ACUSADO”</p> <p>La participación de la lectura ayuda a que sea un hábito dentro del hogar, involucrando a los padres de familia en esta actividad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se les repartió a cada uno de los alumnos un libro, del cual, la lectura se lleva a cabo en casa. 2. Se entregará un relato por parte de los papás de lo que hayan entendido haciéndolo con su propia letra. 3. Los jueces en éste caso los alumnos escucharán como leen sus papás y entregarán de igual manera un reporte. 	<p>Es muy gratificante la participación de cada uno de los padres de familia, por el hecho de poder entregar un reporte de lo leído y que para los niños fue motivador ser ellos quienes hayan podido ahora juzgar a sus papás.</p> <p>Debo mencionar que la relatoria de cada uno fue de forma espontánea y a pesar de sus faltas gramaticales se vio el interés en ellos.</p>	Esta evaluación es continua ya que se proponen estrategias para trabajar en casa.

EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Los alumnos de segundo grado poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los textos. Es importante por que éstas se consideran en la selección de los materiales de lectura. Sin embargo, se deben incluir distintos tipos de texto con diferente estructura, extensión y vocabulario. La existencia de diversos materiales escritos en el aula es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos, explorarlos y leerlos.

A medida que los niños se identifican como lectores, localizan e incorporan de manera progresiva éstas características del texto, las cuales aportan datos útiles para la construcción de los significados al leer.

En algún momento los alumnos que emplearon las estrategias mencionadas anteriormente, no cumplieron un porcentaje alto, dado que, la instancia que se encontraban al llevar a cabo alguna estrategia, es decir, el tiempo en ocasiones perjudicaban al momento de aplicarlo y a pesar de poderla aplicar, de nuevo, se llevó a cabo de manera rápida. Ahora bien, no todo es malo, sino que, simplemente las características pueden verse en la producción de textos, por el hecho de corregir ortografía, coherencia y legibilidad al momento de escribir, ya que, todo esto lleva a la comprensión de la lectura.

Se dice que de alguna forma, el hecho de leer y aplicar un cuestionario para saber realmente, si lo que aprendió, fue significativo, no quiere decir que sea la estrategia que lleve a una buena lectura de comprensión, sino que, de alguna manera se encarga de valorar la participación dentro de la misma, para que lo relacione con su vida diaria, sin

ello el alumno no encontraría la relación de lo que dice en un texto y lo relacionado con su aprendizaje.

Aún, falta mucho por evaluar, puesto que, los alumnos tienen procesos diferentes y lo ven reflejados simplemente en la lectura de instrucción.

Se considera importante el resultado de la evaluación que se obtuvo, dado que, la parte fundamental de ésta, es saber si realmente los alumnos han aprendido a comprender un texto.

CONCLUSIONES

Para finalizar este trabajo, es necesario mencionar que la aplicación de las estrategias implementadas a los alumnos de segundo grado "A" del Colegio Ixtlixóchitl tuvo una trascendencia importante por el hecho de ver el resultado positivo, siendo en un principio la imaginación como expectativa en la secuencia de la lectura para la construcción de su aprendizaje y lograr día con día, el resultado interactivo de algunos textos con los alumnos.

Crear alumnos críticos es un proceso que puede ser logrado si se motiva con agrado e interés, puesto que el alumno requiere ser cuestionado para propiciar así el gusto por la lectura.

Como la lectura es la interacción de un texto con el lector, se refleja en que el niño aprende a trabajar descubriendo, construyendo y creando, pero quien debe de dar la pauta es el medio social en el que se desenvuelve, siendo el factor importante en su desarrollo, así que se requiere de crear alumnos conscientes y capaces de disfrutar la lectura por placer.

A todo esto es necesario pensar que dentro del aula quien motiva, quien guía y orienta es el docente, pero aún falta mucho por realizar ya que se requieren de necesidades que puedan proporcionar al alumno experiencias motivacionales y no dejar aún lado la expectativa a futuro de crear alumnos críticos y reflexivos.

BIBLIOGRAFÍA

- CLAVIJERO, Francisco Javier. "Historia antigua de México", 1 Tomo. Edit. Porrúa, Méx. 1968 págs. 11 -12.
- "Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos", (5 de Febrero de 1917) Edit. Sun Rise, México, D. F. Marzo 2004. págs 5 - 6.
- GÓMEZ, Palacio Margarita. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". SEP, México, D. F. 2000, pág. 34.
- GUTIÉRREZ, Popota Mario. "Interacción con el texto", Investigador Educativo, Coordinador de la Unidad Académica de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP, México, D. F. 2002, pág. 11 – 23.
- J. VENEGAS, Aurelio. "Monografía del Estado de México", Edición del autor. 1 Tomo, Toluca 1923. págs. 27 - 30.
- KENNETH, Goodman. "Desarrollo del Alfabetismo". Editorial Trillas, México 1976. pág. 235.
- LÓPEZ, Gil Miguel Ángel. "Ley General de Educación". Semblanza Cívica Poemario escolar, Editorial Gil, México, D. F. 2002. págs. 483 - 515. (Publicada en el Diario Oficial el 13 de Julio de 1993).
- MEECE, Judith. "Desarrollo del Niño y del adolescente". Compendio para educadores, SEP. Biblioteca para la actualización del maestro, Editorial MC GRAW HILL, México, D. F. 2000, págs. 152 – 154.
- MILLER Y Siegler. "Las teorías del Procesamiento de la información y las Teorías de la Inteligencia". Editorial Esfinge, México, D. F. 1989, pág. 154.
- PIERRE, George. "La región en cuanto objeto de estudio de la geografía", en Geografía activa. Editorial Ariel, España. 1980. págs. 323 - 336.
- POZAS, Arcieniegas Ricardo. "El concepto de Comunidad", Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1964. págs. 21 - 24.
- RIVERA, Columba Rodríguez y Contreras Arellano Jesús Antonio. "Estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas para elevar el nivel académico de los

- alumnos de educación primaria”. Departamento de Capacitación y Actualización Docente. Carrera Magisterial. Edo. De México.1994. pág. 97.
- ROBLES, Eduardo (Tío Patota), “Método para convertir la lectura en un placer”, Si no leo, me a-burro. Editorial. Grijalbo. 2000, págs 43 - 44
 - RUFFINELLI, Jorge. “Comprensión de la Lectura”. Editorial Trillas, México, D. F. 1989. págs. 47 – 72.
 - SEP, Antología: “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. Universidad Pedagógica Nacional, México, D. F., Plan 1985, págs. 108 – 109.
 - SEP. Libro para el Maestro. “Español segundo grado”, México, 1998. págs. 7 – 15.
 - SEP. “Plan y Programas de estudio 1993”, Educación Básica Primaria, México D. F. 1993 págs. 10 – 19.
 - SEP. “Programas de estudio de español”, Educación Primaria, México, D. F. 2000 págs. 29 - 32.
 - SOLÉ, Isabel. “Estrategias de Lectura”. Editorial Grao, México, D: F: 1992, pág 237.
 - VYGOTSKY, L. S. “Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar”. Editorial Akar, España 1979, págs. 23 – 39.
 - WOOLFOLK, Anita, “Disposición y pensamiento”, Piaget, Jean. Psicología Educativa. Editorial. Prentice May. 1990, pág. 53.

REFERENCIAS

1. CLAVIJERO, Francisco Javier. "Historia antigua de México", 1 Tomo. Editorial Porrúa, Méx. 1968 págs. 11 - 12.
2. PIERRE, George. "La región en cuanto objeto de estudio de la geografía", en Geografía activa. Editorial Ariel, España. 1980. págs. 323 - 336.
3. J. VENEGAS, Aurelio. "Monografía del Estado de México", Edición del autor. 1 Tomo, Toluca 1923. págs. 27 - 30.
4. POZAS, Arceniegas Ricardo. "El concepto de Comunidad", Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1964. págs. 21 - 24.
5. "Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos", (5 de Febrero de 1917) Editorial Sun Rise, México, D. F. Marzo 2004. págs. 5 - 6.
6. LÓPEZ, Gil Miguel Ángel. "Ley General de Educación". Semblanza Cívica Poemario escolar, Editorial Gil, México, D. F. 2002. págs. 483 - 515. (Publicada en el Diario Oficial el 13 de Julio de 1993).
7. SEP. "Plan y Programas de estudio 1993", Educación Básica Primaria, México D. F. 1993 págs. 10 - 19.
8. SEP. Libro para el Maestro. "Español segundo grado", México, 1998. págs. 7 - 15.
9. KENNETH, Goodman. "Desarrollo del Alfabetismo". Editorial Trillas, México 1976. pág. 235.
10. SEP. "Programas de estudio de español", Educación Primaria, México, D. F. 2000 págs. 29 - 32.
11. RUFFINELLI, Jorge. "Comprensión de la Lectura". Editorial Trillas, México, D. F. 1989. págs. 47 - 72.
12. SOLÉ, Isabel. "Estrategias de Lectura". Editorial Grao, México, D: F: 1992, pág 237.
13. SEP. "Plan y Programas de estudio 1993", Educación Básica Primaria, México D. F. 1993 págs. 7 -19.
14. SEP, Antología: "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". Universidad Pedagógica Nacional, México, D. F., Plan 1985, págs. 108 - 109.

15. VYGOTSKY, L. S. "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar". Editorial Akar, España 1979, págs. 23 – 39.
16. MEECE, Judith. "Desarrollo del Niño y del adolescente". Compendio para educadores, SEP. Biblioteca para la actualización del maestro, Editorial MC GRAW HILL, México, D. F. 2000, págs. 152 – 154.
17. MILLER Y Siegler. "Las teorías del Procesamiento de la información y las Teorías de la Inteligencia". Editorial Esfinge, México, D. F. 1989, pág. 154.
18. WOOLFOLK, Anita, "Disposición y pensamiento", Piaget, Jean. Psicología Educativa. Editorial. Prentice May. 1990, pág. 53.
19. GÓMEZ, Palacio Margarita. "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". SEP, México, D. F. 2000, pág. 34.
20. SEP. Libro para el Maestro. "Español segundo grado", México, 1998. págs. 9.
21. ROBLES, Eduardo (Tío Patota), "Método para convertir la lectura en un placer", Si no leo, me a-burro. Editorial. Grijalbo. 2000, págs 43 - 44
22. RIVERA, Columba Rodríguez y Contreras Arellano Jesús Antonio. "Estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas para elevar el nivel académico de los alumnos de educación primaria", Departamento de Capacitación y Actualización Docente. Carrera Magisterial. Edo. De México. 1994. pág. 97.
23. GUTIÉRREZ, Popota Mario. "Interacción con el texto", Investigador Educativo, Coordinador de la Unidad Académica de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP, México, D. F. 2002, pág. 11 – 23.
24. Ibidem pág. 15
25. Ibidem pág. 17
26. Ibidem pág. 21
27. Ibidem pág. 23

ALEXOS

A manera de ejemplo se presentan a continuación los trabajos realizados por los alumnos de segundo grado “A”, de acuerdo a las estrategias didácticas planteadas, que sirvieron de ejercicio para demostrar los resultados de la secuencia aplicada y demostrar así el objetivo que se tuvo para mejorar la lectura de comprensión.



El caracol y la rosa

Hans Christian Andersen

Había una vez un jardín de rosales que crecían llenando el aire con su perfume. Tenía rosas de todos los colores y, bajo el rosal de pétalos rojos, vivía un caracol que llevaba todo su mundo en su concha, pues se llevaba a sí mismo.

Al mirar cómo los rosales crecían y daban una flor tras otra, se dijo:

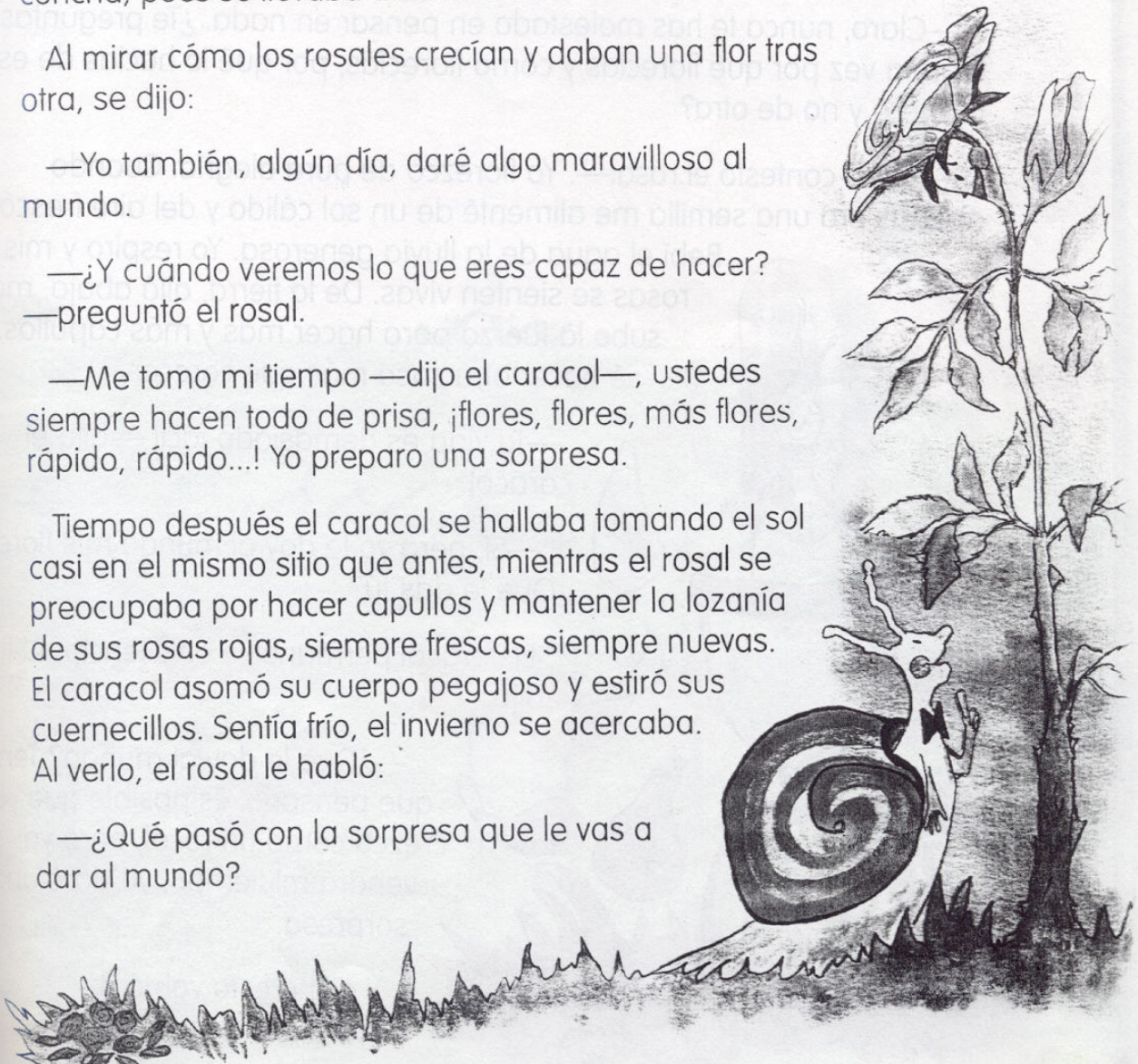
—Yo también, algún día, daré algo maravilloso al mundo.

—¿Y cuándo veremos lo que eres capaz de hacer?
—preguntó el rosal.

—Me tomo mi tiempo —dijo el caracol—, ustedes siempre hacen todo de prisa, ¡flores, flores, más flores, rápido, rápido...! Yo preparo una sorpresa.

Tiempo después el caracol se hallaba tomando el sol casi en el mismo sitio que antes, mientras el rosal se preocupaba por hacer capullos y mantener la lozanía de sus rosas rojas, siempre frescas, siempre nuevas. El caracol asomó su cuerpo pegajoso y estiró sus cuernecillos. Sentía frío, el invierno se acercaba. Al verlo, el rosal le habló:

—¿Qué pasó con la sorpresa que le vas a dar al mundo?



El caracol pensó un momento y contestó:

—No todos los seres vivos nos desarrollamos igual. Yo soy lento, tú no. ¿Has pensado en todo lo que sucede para que florezcas?

—Me asustas —dijo el rosal—. Nunca he pensado en ello.

—Claro, nunca te has molestado en pensar en nada. ¿Te preguntaste alguna vez por qué florecías y cómo florecías, por qué lo hacías de esa manera y no de otra?

—No —contestó el rosal—. Yo florezco de pura alegría. Cuando apenas era una semilla me alimenté de un sol cálido y del aire fresco. Bebí el agua de la lluvia generosa. Yo respiro y mis rosas se sienten vivas. De la tierra, allá abajo, me sube la fuerza para hacer más y más capullos. No sé hacer otra cosa más que florecer.

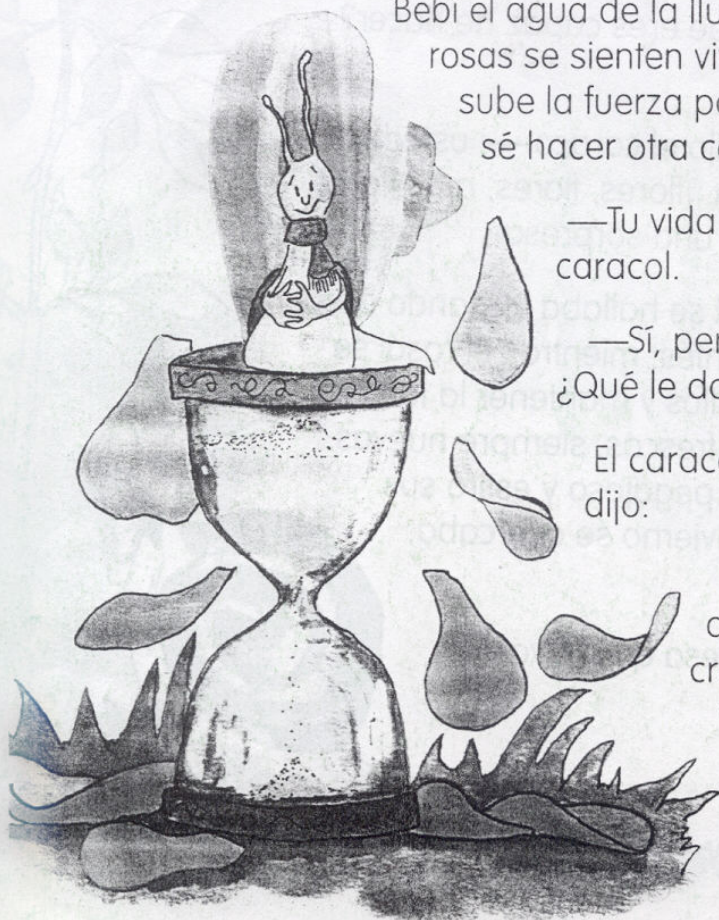
—Tu vida es demasiado fácil —dijo el caracol.

—Sí, pero yo le doy al mundo mis flores. ¿Qué le das tú?

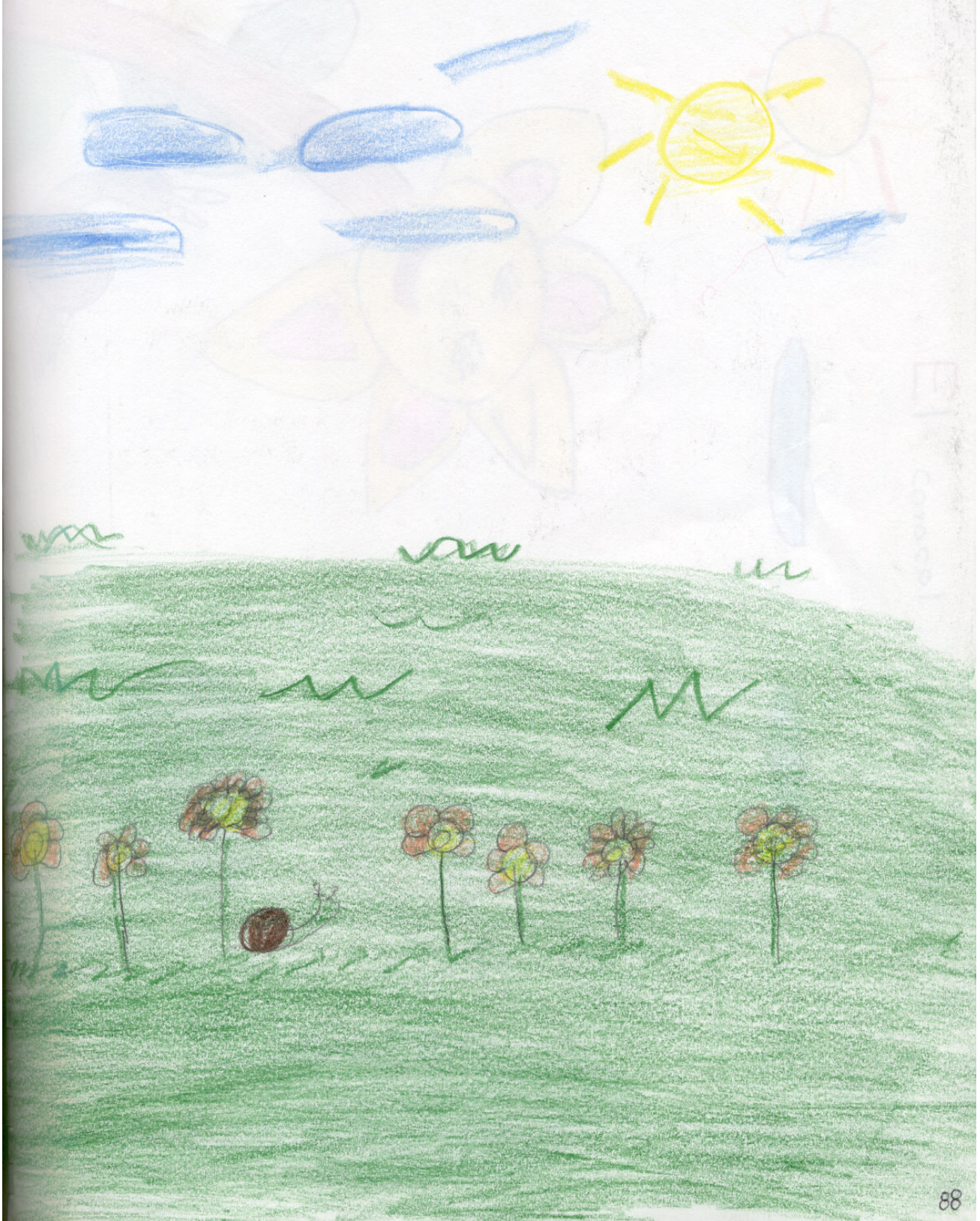
El caracol permaneció en silencio. Al final dijo:

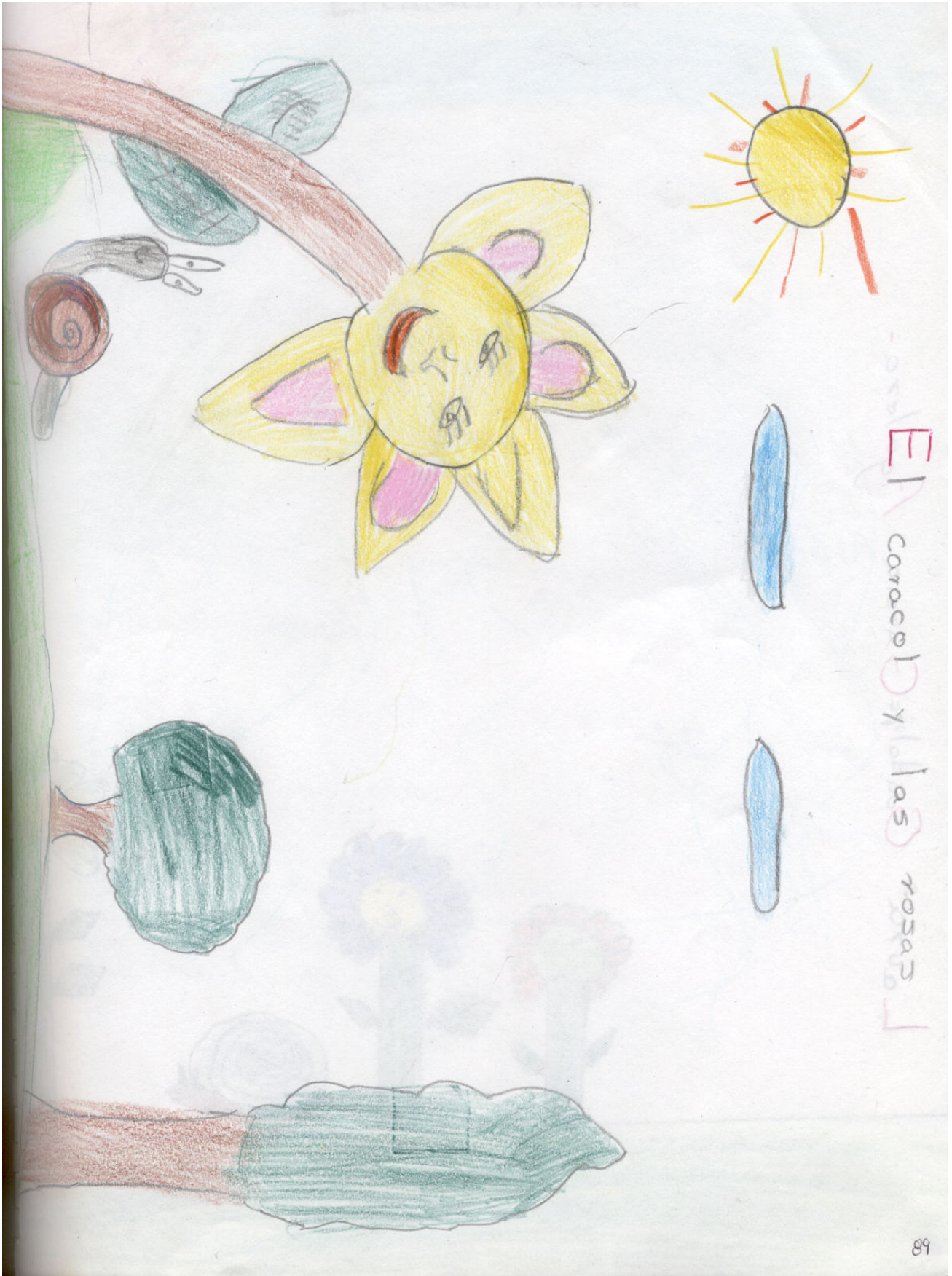
—¿Qué le doy al mundo? Tengo que pensarlo. Es posible que yo no crezca como un rosal, pero ya vendrá mi tiempo, ya daré una sorpresa.

Y dicho esto volvió a encerrarse en su caparazón.



El caracol y las rosas





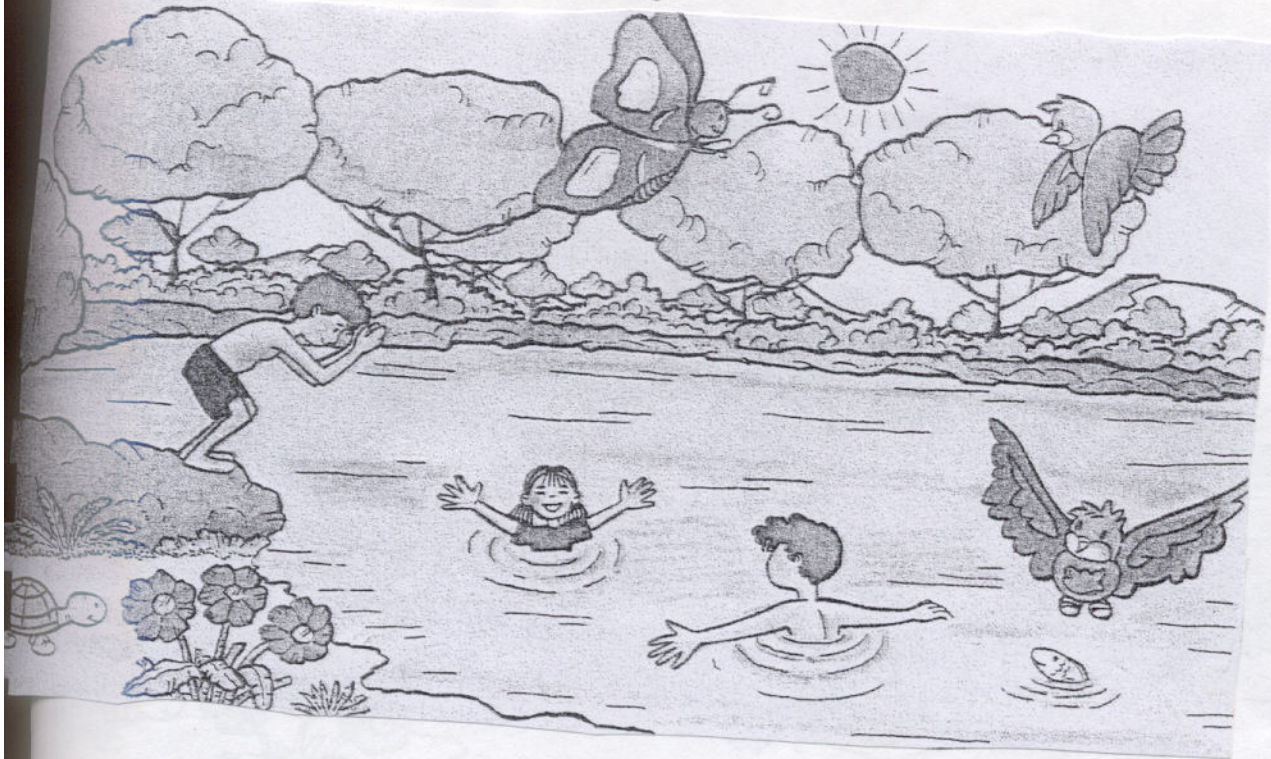
El Caracol y las rosas

El Caracol y las rosas



Erandi Elizabeth Madrigal Anguiano

2: grado



El pajarito está volando.

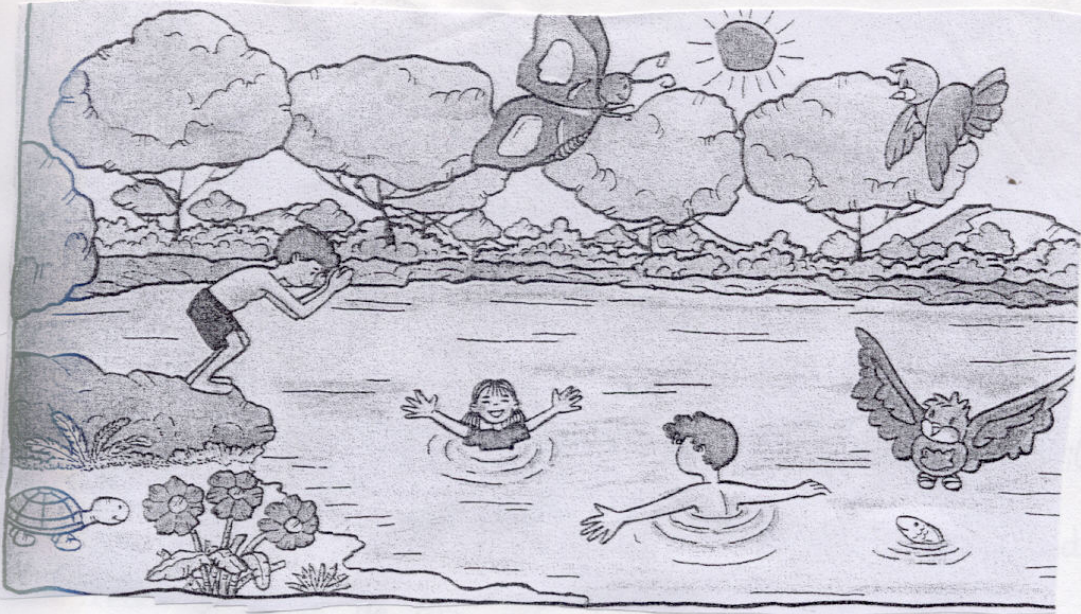
La niña está muy feliz.

La tortuga camina muy lento.

El pez está sacando la cabeza del agua.

Los árboles nos dan mucha sombra.

Aridoi Thalia Olivares Perez 2 año

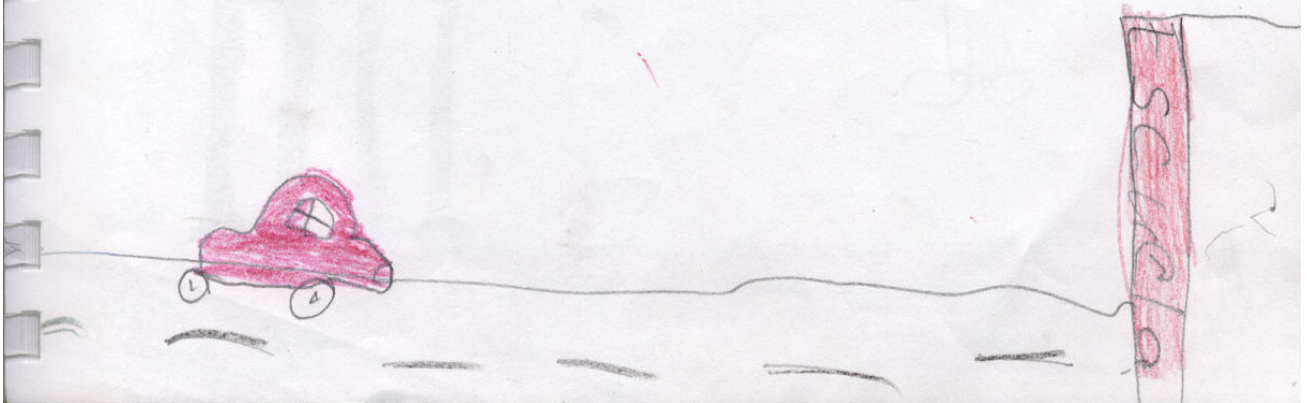


- La mariposa vuela muy alto.
- La tortuga camina muy lento.
- El sol sale en la mañana.
- Los niños nadan en el agua.
- El pajaró puso 3 huevos.

Denisse, Itzel y Yolanda.

El diario de Ana Frank

Ana Frank, una mañana despertó muy temprano a las 6:00 y en un día muy importante para ella era su cumpleaños y le dieron muchos regalos uno de sus más importantes fue que asistirían todos amigos y amigas, su mamá siempre le preguntaba a Ana Frank con quien se iba a casar una vez, un niño de su salón la llevó a llevar a su escuela.



Arian Martin Candelas Ponce.

3

Jesús Alejandro Valdez Carnejo.

Vanetxy Monserrath Del Rio Venegas.

Hujercitas.

Yo le entendí que esa una navidad muy feliz todos tenia regalos menos unas personas que vivian en una cabaña vivia su mamá, su papa y sus hijas no tenian dinero para comprar los regalos de navidad su papá se fue a la guerra su hija ~~yo~~ se pasaba toda la mañana haciendo calcetas para el grupo de la guerra un día su hija ~~yo~~ se canso de hacer las calcetas y se fue a la guerra con su padre.



El Arbol feliz

Nombre: Laura Guadalupe García A.
Tengo más de 100 años, soy un abuelo,
durante toda mi vida he visto muchos
niños jugar alrededor de mí, algunos me
cuidan y otros me maltratan. Había un niño
que creaba fantasías imaginándose de mu-
chas formas, otros colgaban de mis ra-
mas lazos para jugar. Creo por eso he
vivido tantos años y viviré muchos más
mientras los niños me visiten.

Marco Antonio Ramírez González

6

~~Manco / Antonio Pérez González~~

1. Anota una ✓ en la opción que complete correctamente las oraciones.

* Bajo el rosal de pétalos rojos vivía un...

chapulín hormiga ✓ caracol

* El caracol quería dar algo maravilloso a...

✓ el mundo sus amigos el rosal

* ¿Qué pensaba el caracol de los rosales?

✓ Que eran rápidos. Que su vida era muy difícil.

Que eran hermosos.

* El rosal dijo que florecía de pura...

tristeza alegría ✓ cobardía

2. Encierra las palabras relacionadas con el florecimiento de un rosal y anótalas en orden alfabético.



3. Imagina qué sorpresa podría dar el caracol al mundo y escríbelo en las líneas.

alegría al mundo entero

Diana Jimenez Sanchez

1. Anota una ✓ en la opción que complete correctamente las oraciones.

* Bajo el rosal de pétalos rojos vivía un...

chapulín hormiga caracol ✓

* El caracol quería dar algo maravilloso a...

el mundo ✓ sus amigos el rosal

* ¿Qué pensaba el caracol de los rosales?

Que eran rápidos. Que su vida era muy difícil. ✓

Que eran hermosos.

* El rosal dijo que florecía de pura...

tristeza alegría ✓ cobardía

2. Encierra las palabras relacionadas con el florecimiento de un rosal y anótalas en orden alfabético.



3. Imagina qué sorpresa podría dar el caracol al mundo y escríbelo en las líneas.

el mundo que vería las flores y alegría y felicidad y mucha alegría