



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 CENTRO D.F. CENTRO**

**Licenciatura en Educación Plan 94**

**Proyecto de Innovación de  
Acción Docente**

**“Estrategias didácticas para lograr la  
comprensión lectora en diferentes tipos  
de texto en los niños de tercer grado  
del Colegio Panamericano Texcoco”**

**Que para obtener el título de  
Licenciatura en Educación presenta:**

**Verónica Belmont Romero**

**Asesora: María Magdalena Oralia  
Gutiérrez Domínguez**

**Año 2006**

## **DEDICATORIA.**

Durante muchos días me pregunté el por qué y el para qué.

Las respuestas han estado presentes siempre.

Para y por:

Hersain, Osvaldo, Honorato y mamá.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>CAPITULO I CONTEXTUALIZACIÓN</b>	
<b>A. MARCO REFERENCIAL</b>	
a. Aspecto geográfico. . . . .	9
b. Aspecto ecológico. . . . .	11
c. Aspecto histórico . . . . .	11
<b>B. MARCO ESTRUCTURAL</b>	
a. Aspecto social y cultural. . . . .	12
b. Aspecto jurídico político. . . . .	14
c. Aspecto educacional. . . . .	15
<b>C. OBJETO DE ESTUDIO</b>	
a. Práctica docente. . . . .	16
<b>D. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.</b> . . . . .	<b>24</b>
<b>E. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.</b> . . . . .	<b>27</b>
<b>F. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>27</b>
- Tipo de proyecto. . . . .	

<b>G. FUNDAMENTACIÓN JURÍDICA. . . . .</b>	<b>29</b>
<b>CAPITULO II COMPRENSIÓN LECTORA. . . . .</b>	<b>32</b>
a. ¿Qué es leer? . . . . .	33
b. Tipos de lectura. . . . .	35
c. Momentos de la lectura. . . . .	36
d. ¿Qué es comprensión lectora? . . . . .	36
e. Estrategias de la lectura (teoría) . . . . .	37
<b>CAPITULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA. . . . .</b>	
• George Pierre: Región . . . . .	39
• Justa Ezpleleta: Escuela tradicional. . . . .	39
• Concepto de grupo escolar. . . . .	40
• Concepto de clase. . . . .	41
• Concepto de evaluación. . . . .	42
• Currículo: Stenhouse, Cesar Coll y . . . . .	42
• José Gimeno Sacristán. . . . .	42
• Piaget: Etapas de desarrollo. Teoría Psicogénica. . . . .	43
• Vigotski: Socialización. . . . .	44
• Ausubel: Aprendizaje significativo. . . . .	44
• Bruner: Andamiajes. . . . .	44

<b>CAPITULO IV PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE . . .</b>	<b>46</b>
• <b>Justificación</b>	<b>48</b>
• <b>Aplicación de la alternativa</b>	<b>48</b>
• <b>Propósitos</b>	<b>48</b>
• <b>Metodología</b>	<b>49</b>
• <b>Contenido del proyecto</b>	<b>53</b>
• <b>Duración del proyecto</b>	<b>58</b>
• <b>Evaluación</b>	<b>58</b>
<b>CONCLUSIONES. . . . .</b>	<b>59</b>
<b>RESULTADOS . . . . .</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS. . . . .</b>	<b>66</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA. . . . .</b>	<b>79</b>

## INTRODUCCIÓN

El cambio es algo que es difícil de aceptar, se le teme, pero también se le espera.

Los acontecimientos nacionales e internacionales dan cuenta de que debemos cambiar, prosperar, innovar. Innovar, ¿qué? , primero empezar por nuestro campo de trabajo, como docentes tal vez, después será más fácil cambiar otros aspectos inherentes.

Esta investigación tiene como objetivo principal el buscar un problema posible de solucionar en el aula de clases, es decir, en el campo de trabajo, en la práctica docente propia. Para que se apliquen ciertas estrategias para la superación de este problema.

Se describe el contexto en el que se desarrolla la práctica docente, contexto que encierra conceptos que describen a la región, comunidad, e institución.

Este contexto se completa con la descripción del inmueble que ocupa el Colegio Panamericano, así como sus relaciones entre sujetos involucrados en esta institución.

La parte central de este escrito es el Diagnóstico Pedagógico, el cual tiene como objetivo, dejar ver los detalles de la práctica docente, para que a partir de éste, rescatar la problemática existente, analizar, proponer e innovar. La problemática no es vista como algo patológico, sino como algo posible de cambio para mejorar la práctica docente, que se relaciona con el quehacer diario para no suponer utopías escolares.

La problemática queda explícita, ya que ,la descripción detallada de la práctica como conjunto de eventos , deben ser analizados desde diferentes puntos de vista. Aun cuando fue muy difícil delimitar el objeto de estudio, se llegó a la delimitación que se analiza para lograr algún cambio.

Después de la fundamentación teórica y jurídica, se presenta la propuesta pedagógica y estrategias didácticas que se aplican en el aula para lograr el objetivo planteado. Estas están antecedidas por una introducción que explica lo que es la lectura, la comprensión lectora, el papel del alumno, el docente, la participación del padre de familia y el entorno, mediante acciones que permitan encausar al niño de tercer grado para desarrollar en éste las competencias lectoras.

La aplicación de estas estrategias se consideran importantes, porque es la manera de comprobar, que mediante actividades adecuadas a cada tema contribuyen en el niño para que llegue a la comprensión lectora y si no dan resultado, se podrán corregir o re aplicar con la intención de mejorar la práctica docente y encontrar formas adecuadas y de interés para los mismos.

Se sugiere una auto-evaluación y una evaluación continua y sumativa, para conocer en forma cuantitativa y cualitativa de los avances de los niños en la comprensión lectora y así detectar, deficiencias y avances para planear nuevas estrategias que permitan desarrollar las competencias lectoras de los alumnos de tercer grado de educación primaria de este plantel educativo.

## CAPITULO I CONTEXTUALIZACION

LOCALIDAD: TEXCOCO

### A. MARCO REFERENCIAL

#### a).- ASPECTO GEOGRAFICO

Texcoco : Texcallacotl del nahuátl : Texcalli : risco  
Tlacoltl: jarilla

Texcoco significa “en la jarilla de los riscos”

La región 1 de Texcoco está ubicada al noreste del Estado de México. Es uno de los 124 municipios del Estado de México. Texcoco cuenta con 56 comunidades, su territorio comprende 41 mil 869.4 hectáreas, sus comunidades se encuentran agrupadas en 7 zonas, en la zona III se encuentra San Sebastián. (comunidad en la que se lleva a cabo mi practica docente.

Texcoco tiene un clima templado y hárido. Cuenta con una población de aproximadamente 203 mil 681 habitantes. La población económicamente activa es de 54 mil 411 personas, las cuales se distribuyen de la siguiente manera:

76.9% se dedica a actividades comerciales y de servicios.  
12.5% se dedica a actividades industriales y artesanales  
10.5% agricultura , ganadería y silvicultura.<sup>2</sup>

Su principal vía de comunicación es la autopista Peñón- Texcoco, la libre Reyes- Texcoco. Existen 225 Km de carreteras pavimentadas y 150 Km. de terracería.

---

<sup>1</sup>UPN Antología Básica. Historia regional, formación docente y educación básica en ... Licenciatura en Educación plan 94 páginas 10-11.

<sup>2</sup> Ayuntamiento. Cultura para el desarrollo. Mi Municipio Texcoc. 2000-2003



Cuenta con tres líneas de autobuses, telégrafo, correo, estación de ferrocarril (sólo para carga), 22 unidades médicas, 223 escuelas en diferentes niveles.

En la agricultura Texcoco produce trigo, frijol, maíz para grano y forrajero, cebada, avena , tomate, haba y algunas hortalizas.

Texcoco es el municipio menos industrializado de la parte oriente del Estado de México, existen empresas dispersas.

Entre sus atractivos cuenta con:

1. La zona arqueológica de los melones o Palacio de Netzahualcoyotl (contaba con 300 recámaras, 5 patios, jardines y fuentes monolíticas. Juego de pelota, oratorio y tianguis.
2. Cerro de Texcutzingo, donde Netzahualcoyotl hizo construir un jardín botánico y un zoológico, considerados como los primeros de Mesoamerica , así como los baños reales.
3. Molino de Flores, magnifico para días de campo. Ex hacienda que se dedicó al cultivo y molienda del trigo, perteneció a una familia con apellido Flores.
4. Universidad Autónoma de Chapingo su edificio construido con arquitectura francesa de principio de siglo, su mural de la capilla llamado "Cantos a la Tierra" de Diego Rivera. Fue una hacienda que perteneció al compadre de Porfirio Díaz (Manuel González)
5. Huexotla , zona arqueológica de los chichimecas y su exconvento de San Juan Luis del siglo XVI.
6. Coatlichan , su monasterio del siglo XVI. En una barranca cercana se encontró la escultura de Tláloc "Dios de la lluvia" exhibida en el museo Nacional de Antropología del Distrito Federal.

b).- Aspecto ecológico.

La flora está constituida por pirul, ahuehuete, llorón , alcanfor, tepozán, chopo, pino, hizache, capulín, mezquite, trueno, fresno, eucalipto, cactus, ciprés, abeto, oyamel, cedro y encino.

También epazote, verdolaga, quelite, quintonill, jarilla, nopal, maguey, biznaga.

Entre los árboles frutales están el capulín , durazno , pera, higo, ciruela, zapote blanco, granada, chabacano y manzana.

Gran variedad de flores como el girasol, violeta, nabo, perilla, etc. Y de ornato como la noche buena, bugambilia, crisantemo, azucena, geranio, laurel, tulipán, etc.

Dentro de la fauna, aparece la silvestre compuesta por el conejo, tlacuache, zorrillo, ocelote, lobo, hurón, ardilla, ratón, tuza, liebre, venado, también se encuentran en cantidad menor, camaleón, alicante, víbora, rana, escorpión.

c).- Aspecto histórico.

Netzahuelcóyotl fue uno de los gobernantes más importantes de la época prehispánica, hizo de Texcoco la ciudad más bella del antiplano dividiéndola en barrios o calpullis, construyó templos y jardines.

Bajo su gobierno Texcoco llegó a ser modelo para los demás pueblos mesoamericanos. Su economía estructura política y organización social, permitieron el establecimiento de un gobierno de sacerdotes, guerreros y sabios ancianos que produjeron un estado fuerte con un gran desarrollo artístico y cultura.

La ciudad de Texcoco ubicada en la orilla del gran lago se vio en la necesidad de contar con instalaciones que facilitaran el control del agua, para uso de la población y el riego de los campos de cultivo, pero también para evitar las inundaciones.

Netzahualcoyotl ordenó la construcción de un gran albarradón desde el cerro del Tepeyac hasta el cerro de la estrella, con el fin de separar la laguna de Tenoch de la de Texcoco, puesto que, la primera era de agua dulce y la segunda de agua salada.

Parte de la ciudad estaba en el centro y se levantaron más de cuarenta edificios dedicados al culto religioso y el gobierno civil. Entre los templos se encuentra el dedicado a Huitzilopochtli y Tláloc que fue el más alto de todos.

Netzahualcoyotl expidió 80 leyes para garantizar el correcto funcionamiento del gobierno y de las buenas costumbres, Netzahualcoyotl participó en 30 batallas y nunca fue vencido ni herido, conquistó 44 señoríos , nombró jefes guerreros a 43 de sus 44 hijos , el 44 lo mando a matar por soberbio y rebelde.

Netzahualcoyotl fue arquitecto, sabio, filosofo, riguroso juez y gran poeta. Murió en 1472 a los 70 años de edad, gobernó 43 años.

Durante la época de la Colonia el 29 de mayo de 1521 se botaron los bergantines en el lago de Texcoco, para hacer la toma de la gran Tenochtitlan. El 13 de agosto de 1521 se logro la caída del gran imperio.

En 1523 llegaron los tres primeros franciscanos entre los que se encontraban Fray Juan de Tecto., Fray Juan de Ayor y Fray Pedro de Gante, quien fundaría en Texcoco el primer colegio de lengua española, el principal instituto de enseñanza y evangelización para los indígenas.

## **B.- MARCO ESTRUCTURAL**

a).-Aspecto social y cultural.

Texcoco cuenta con todos los servicios socialmente requeridos.

En Texcoco se han establecido grandes establecimientos comerciales como Aurrera, Gigante, y Comercial Mexicana que han permitido la fácil adquisición de productos de consumo básico, de ornato y lujo.

Así mismo los tianguis siguen siendo una tradición en la adquisición de productos básicos. En cuanto al acervo cultural se cuenta con la biblioteca Central de UACH (Universidad Autónoma de Chapingo), además del centro de documentación del Colegio de Postgraduados , la biblioteca municipal, la escuela de Bellas Artes del municipio, por último el Centro de mejoramiento del Maíz y del trigo.

Han destacado pintores y acuarelistas como Felipe Santiago G., Carlos Inclán Herrera, Luis García Quintero, Luis Hernández Meyer, entre otros.

En nuestro municipio se mantiene la tradición de las bandas musicales como la de Santa María Tecuanulco, San Jerónimo Amanalco, Santa Catarina del Monte y San Pablo Ixayoc.

Las danzas son también parte esencial de nuestras fiestas, se baila generalmente en los atrios de los templos, plazas centrales de casi todos los pueblos, casi siempre en honor al santo patrono del lugar.

El arte popular texcocano lo vemos reflejado en las ollas de barro de Santa Cruz de Arriba, o en los faroles de vidrio soplado.

La comida típica es la barbacoa, los gusanos de maguey, los escamoles, tamales y tlacoyos.

La fiesta religiosa más importante de Texcoco es sin duda la del 13 de junio en honor al santo patrono San Antonio de Padua. Se realiza justo en el centro de la ciudad en una capilla dedicada a dicho santo. Durante el día 13 de junio hay bailables, comida típica, feria , castillos de juegos pirotécnicos y se cierra con un baile popular.

Es importante mencionar que en la Iglesia de San Juan de Dios se firmó la primera Constitución del Estado de México. Es también en esta ciudad que se estableció la primera escuela de América Latina, en una capilla llamada “capilla de la enseñanza”. 3

b).- Aspecto jurídico político.

Como se mencionó la población se dedica a actividades muy diversas y esto es por que la región de Texcoco es heterogénea, se mezclan características rurales, urbana y en transición. Es por esto que conviven socialmente campesinos, obreros, comerciantes y servidores públicos.

Texcoco cuenta con todos los servicios públicos y de urbanización.

Sin embargo, existen algunas comunidades pertenecientes a este municipio, que carecen de servicios, como agua potable, transporte regular, etc. En estas comunidades se nota la diferencia con Texcoco.

En Texcoco existe una mezcla de niveles educativos muy diversos grados, hay personas profesionistas, campesinos, obreros, comerciantes. La cercanía con la Universidad Autónoma de Chapingo da la posibilidad de una gran cantidad de profesionales agrónomos. Aunque existen escuelas de nivel profesional privadas y pública (como la UAEM) las personas continúan desplazándose al Distrito Federal para acudir a la UNAM, UAM, Politécnico y escuelas privadas.

Aún cuando hay una población importante de profesionistas, también hay muchas personas con carreras trucas o con bajo nivel académico.

En cuanto a la religión puedo afirmar que en su mayoría son católicos ya que Texcoco es una diócesis muy importante por su gran aportación monetaria de sus fieles, además de ser un paso casi obligatorio a la Basílica de Guadalupe.<sup>4</sup>

Sin embargo, existen otras religiones que se han ido conformando y en gran parte han ido creciendo, sobre todo las religiones: cristiana, testigos de Jehová , mormones, evangelistas, etc.

---

<sup>4</sup> UPN *Antología Básica. Historia regional, formación docente y educación básica en... Licenciatura en Educación plan1994 página 145.*

Texcoco durante muchos años fue gobernado por el PRI, pero aproximadamente hace tres trienios gobierna el PRD. No existe gran diferencia entre un gobierno y otro. El incremento de la población también ha incrementado los problemas (tráfico, basura, delincuencia) y el gobierno no ha tenido el “tino” de la solución. Al contrario estos problemas se agravan más.

Texcoco es una ciudad que creció abruptamente por lo que se observa una gran desorganización en cuanto al control de tráfico sobre todo, las autoridades nunca asumen su responsabilidad, fomentan el soborno y existe un gran número de la población “pudiente e influyente” que no hacen lo que deben y el gobierno y autoridades caen en su juego.

En el municipio, hay un cabildo formado por el Presidente Municipal, Síndicos, Regidores y un secretario. El municipio se sostiene gracias a las contribuciones que los habitantes aportan.

c).- Aspecto educacional.

En el municipio de Texcoco el 82% de la población está alfabetizada. Cuenta con 261 centros educativos. El nivel básico consta de 193 planteles.

Dentro de este nivel se encuentran escuelas oficiales y particulares. Entre las particulares se encuentra el Colegio Panamericano de Texcoco A.C.

**C.- OBJETO DE ESTUDIO:** Lograr las habilidades y competencias lectoras en los alumnos de tercer grado de educación primaria en el COLEGIO PANAMERICANO TEXCOCO A.C.

a).- Práctica docente.

Características:

Nombre del colegio: Colegio Panamericano Texcoco A.C.

Es un colegio privado que pertenece al Licenciado Manuel Almazán Arredondo. El es el representante legal, administrador y director general. El Colegio cuenta con cuatro niveles académicos : preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Cada nivel cuenta con sus propias instalaciones y directivos dentro del mismo terreno.

El colegio está ubicado en km. 1, carretera Molino de Flores. San Sebastián Texcoco Estado de México. Con clave estatal 06248BPPAVM 328, clave federal 1593843 y clave centro de trabajo 15PPR2569S.

## ESTRUCTURA INTERNA DEL COLEGIO

PREESCOLAR      MAYIN TRUEBA (COORDINADORA).

PRIMARIA.      IRMA VELÁSQUEZ MARTÍNEZ      (DIRECTORA).

Profesores de 1° a 6°

El Colegio Panamericano es bilingüe (español-ingles) El horario es de 7:30 a las 14:30 Hrs. Este horario se reparte de la siguiente forma:

1º. A, 2º. A, 3º. A, 4º. A, 5º. A, y 6º. A de 7:30 a 10:45 horas, toman todas las materias del área de español, es decir el currículo formal establecido por la SEP y 1º.B, 2º. B, 3º.B, 4º.B, 5o.B, 6o. B de 7:30 a 10:45 horas toman clases de inglés con su propio programa que se supone debe apoyar el área de español.

De 11:00 a las 15:00 horas es al contrario los grupos “A” toman inglés y los grupos “B” toman español. Esto quiere decir que tenemos tres horas efectivas de clases con un grupo, mientras las escuelas oficiales o clásicas tienen cinco horas diarias para cumplir el plan y programa.

La escuela cuenta actualmente con una matrícula de 400 alumnos en nivel primaria.

El Colegio tiene salones de aproximadamente 10 por 6 m, con pizarrones, bancas binarias de primero a sexto e individuales en quinto y sexto , con canchas de Básquetbol, fútbol, fútbol rápido, salón de computo, juegos adecuados a la edad de los niños, alberca, salón de danza, auditorio, gradas, biblioteca, etc.

## PROFESORES Y AUTORIDADES.

El área de español está integrada por diez maestras y un maestro, una directora, una subdirectora, una auxiliar y una secretaria.

De las maestras cuatro son normalistas tituladas, dos pasantes de licenciatura en educación, una en octavo semestre de la licenciatura en educación, una licenciada en educación y dos en sexto semestre de la licenciatura en educación; el único maestro es pasante de la normal, la subdirectora es licenciada en educación, la directora es maestra normalista jubilada, la auxiliar cubre un perfil de educación media superior y por su puesto la secretaria es una persona con estudios de secretariado.

Esta gama de personas encierran también una variada forma de trabajo, desde tradicionalistas, otros constructivistas y algunos muestran tendencia hacia esta corriente.

La edad de todo el personal influye en las relaciones personales, en el trabajo, en la toma de decisiones y esta se ve afectada por las



diversas formas de pensar de la planta docente. Ya que algunos docentes no apoyan las decisiones de los directivos.

La directora se enfrenta a los diversos caracteres del grupo de maestros que se manifiestan en contra de la distribución de tiempos, comisiones y acciones, entre otros aspectos administrativos.

Por ello, las relaciones entre el equipo docente se mantiene en un clima de respeto, compañerismo y en algunos casos de solidaridad.

## ALUMNOS

Los alumnos, participan en un proceso de selección, de acuerdo a los requerimientos mínimos establecidos por la escuela.

Los alumnos pertenecen a familias integradas y de clase media, y con buen nivel cultural y académico, motivo por el que cumplen con las exigencias del colegio, aunque también en algunos casos se registra bajo rendimiento y aprovechamiento escolar.

## RELACIONES ENTRE SUJETOS.

Dentro del colegio las relaciones que se llevan a cabo son:

- Alumno-alumno
- Alumno-maestro
- Maestro-directivo
- Maestro-padre de familia
- Maestra-comunidad
- Directivo-padre de familia

Los alumnos conviven entre si, dentro y fuera del aula, por lo general se agrupan por edades o por conformar el mismo grupo. Son niños que han estado en esta escuela desde preescolar, por lo que se forman círculos de amistad muy estrechos. En ocasiones se observa el espíritu competitivo por obtener altas calificaciones y conviven en eventos familiares.

Los alumnos establecen buenas relaciones afectivas con el maestro mantienen una estrecha relación en su mayoría, le tienen confianza y lo estiman. Reconocen su autoridad pero también le exigen responsabilidad y buen trato.

La relación maestro-directivo es muy cordial y maneja con diplomacia aspectos de indisciplina e irresponsabilidad.

La relación maestro-padre de familia es cordial. Los padres acompañan a sus hijos en la entrada y salida, pagan colegiatura puntualmente. La mayoría de ellos trabajan tiempo completo, por lo tanto, los niños son atendidos por hermanos mayores, trabajadoras domésticas, abuelos, tíos o están solos.

Cuando es necesario hablar con los padres de familia para tratar algún asunto, acuden previa cita, que se registra en la dirección y se anexa una ficha de entrevista en la que se establece el asunto tratado y los acuerdos a los que se llegaron.

El director está al pendiente de cualquier problemática de los niños, habla con los padres, canaliza a los niños que requieren tratamiento psicológico, médico o de cualquier otra índole.

Los alumnos pertenecen a diferentes municipios de la región, algunas muy alejadas. La escuela no participa en desfiles, pero si en concursos académicos de zona.

## AMBIENTE DE LA ESCUELA.

El ambiente escolar es bueno. Se observa una división de dos grupos de maestros, los de inglés y los de español. Se realizan las juntas por separado.

Las ceremonias cívicas oficiales pertenecen al área de español y trabajan con lo tradicional: efemérides, honores a la bandera, semblanza del acto cívico a celebrar.

Durante los recreos hay vigilancia por los maestros de guardia, a los que nos van rotando diariamente. Es el momento en el que los alumnos se distraen, juegan y conviven entre sí. En este momento de esparcimiento, se expresan en diversas actividades.

## PRACTICA DOCENTE PROPIA

Yo soy Verónica Belmont Romero, tengo 37 años, soy casada y tengo 2 hijos. Estudié en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa la Licenciatura en Ciencia Política, solo alcancé el 90% de los créditos. Estoy al frente del grupo de tercer grado en el Colegio Panamericano, otros ciclos escolares he impartido quinto grado, he prestado mis servicios en este colegio durante 7 años, siempre frente a grupo.

Mi grupo de 3º A está integrado por 26 alumnos y el de 3º B por 26, los niños fluctúan entre 8 y 10 años. Mismos que se sientan en equipos, y no en filas, las cosas se hacen de acuerdo a la actividad planeada, se pide orden, silencio, limpieza y presentación en sus trabajos, pues es parte de su formación.

Mi relación con mis alumnos es excelente, considero que me quieren y me tienen confianza, me platican lo que hacen y en algunos casos sus problemas, pues se da la empatía entre ambos.

Los padres de familia también me han brindado su confianza, son atentos y se preocupan de las tareas y aprendizaje de sus hijos.

A mis clases siempre llego de buen humor, platico sobre lo que hice en la tarde anterior, retomo mucho mis experiencias de vida. Sigo el programa establecido por la SEP, los temas de los libros los veo en el orden que me son marcados. Procuero dictar poco, los textos largos les aburren. Leemos diario, ellos escogen su libro y durante 20 minutos se lee en silencio, al término de este tiempo se cierra el libro, se guarda y se prosigue con otras materias.

Considero que los alumnos ya no son como fui yo como alumna, que escuchaba y aprendía lo que la maestra nos enseñaba; ahora ellos construyen, relatan, interpretan y cuestionan las posiciones de su maestra y siempre participan.

Para evaluarlos, tomo todo en cuenta, no vacío una calificación directa del tradicional examen bimestral, sino que se evalúan todas las actividades y en forma sumativa y final se da la calificación.

Considero que la materia de matemáticas es importante y diariamente hacemos ejercicios de ésta. Aplico mecanizaciones para que conozcan el procedimiento de cada operación, pero sobre todo uso problemas que contengan 2 ó 3 operaciones diferentes para cada uno. A veces pongo la operación y ellos inventan el problema.

En el salón, siempre están abiertas las cortinas, las ventanas y la puerta, cuando doy clase, estoy al frente del grupo o sentada en una silla como la de ellos para darles confianza.

Me apoyo en los contenidos temáticos de planes y programas, uso los libros del maestro sobre todo el de español, los libros que otorga la SEP y algunos otros de apoyo que nos proporciona las editoriales como, SANTILLANA, FERNÁNDEZ EDITORES, etc.

Usamos un cuaderno para cada materia y se forran todos del mismo color, según la materia y toda la escuela hace lo mismo. Realizo las clásicas series o dictado de cantidades para que después las escriban con letra.

En español manejo también las reglas de ortografía, ejercicios de caligrafía, letra cursiva y lectura de comprensión.

Se planea diariamente las materias, actividades, tiempo y forma de evaluar. Es aquí donde se analiza, observa si el proceso de aprendizaje fue correcto, pues se aplican cuestionamientos, preguntas de opción múltiple, de relación o abiertas, estas últimas casi no las utilizo por que es más difícil calificar. Además de estas formas de evaluación escrita, llevo una evaluación continua que es cuando considero que un ejercicio es importante, lo tomo como evaluación, puede ser un resumen, un cuestionario, etc. La primera forma de

evaluación más la segunda se saca un promedio que será la calificación bimestral.<sup>5</sup>

Se ha mantenido un clima de socialización gracias a que son niños (mayoría) que están en este colegio desde preescolar lo que favorece la comunicación y los lazos afectivos entre los mismos. Contamos con mobiliario adecuado aulas bien iluminadas, los salones son amplios y apropiados, las bancas cómodas y bonitas.

#### RELACIONES CON SUJETOS Y OBJETOS QUE INFLUYEN EN MI PRACTICA DOCENTE.

Tengo relación directa con los profesores de danza y educación física, ya que es en mi horario en el que les dan clase a mis alumnos. Mi relación es buena con ambos. La maestra de educación física es muy joven preparada y sus alumnos se ejercitan con entusiasmo.

En cuanto a los directivos, existe una excelente relación con ellos. Siempre sellan los cuadernos de cada niño mencionándole lo que debe mejorar o reafirmar. Esto ha ayudado a que los niños cuiden más la estética, la limpieza, y el cuidado en general de sus útiles.

No todos los docentes apoyan sus decisiones y a veces esto, obstaculiza que los proyectos tengan éxito en la escuela. Siempre atienden los problemas que se presentan en clase y le dan seguimiento, son canalizados al servicio o apoyo psicológico que requiera.

Se exige participar en muchos proyectos que absorben demasiado tiempo y que saturan de trabajo a la docente y al alumnado también.

El libro SEP de la materia de historia, geografía y civismo, esta dividido en tres partes, la primera se encarga de explicar lo que es el Estado de México, en cuanto a la administración pública, división política, número de municipios, etc. , geografía es la segunda parte, en la que se ve cada una de las siete regiones del Estado con sus

---

*5 UPN Antología Básica. Grupos en la Escuela. Licenciatura en Educación plan 1994. Página 20*

características geográficas (clima, flora, fauna, ubicación y actividades económicas) y la tercera parte y última está encargada de introducir al alumno en la historia, partiendo de la historia personal y luego lo va llevando hasta las culturas prehispánicas que se asentaron en el Estado, la Conquista, la Colonia, la Independencia, La Revolución y la época contemporánea ; pero siempre enfocado este estudio al Estado de México.

Considero que la forma de llevar el trabajo de este libro no ha sido la adecuada, por que los primeros conceptos son muy abstractos para ellos, y refieren temas relacionados con municipios, flora, fauna, clima, autoridad, división política, etc. y el hecho de enfocarse sólo al Estado no le permite al alumno tener una visión histórica nacional.

## PROCESOS.

La planeación es un vínculo entre el currículo formal (planes y programas) la interpretación que el docente le da a ésta, los proyectos de supervisión y los propósitos internos del colegio. Es un proceso de principio a fin del ciclo escolar en el cual, van inmersos todos los objetivos que se pretenden lograr y que se verán regulados por el tiempo y las circunstancias de la misma clase.

El proceso de socialización en el aula empezó el primer día de clases con la presentación de cada miembro del grupo, aún cuando ya se conocen desde preescolar. Durante todo el ciclo se sientan en equipos de 4 miembros y cada mes cambian de lugar, para que aprendan a trabajar con todos.

Durante la clase se toman en cuenta las experiencias individuales de vida, lo que permite que todos nos conozcamos mejor.

## MOMENTOS QUE INFLUYEN EN LA PRACTICA DOCENTE.

Recreo: El recreo es una actividad que se lleva a cabo del las 10:50 a las 11:20 salen a jugar, tienen designados los patios según las

edades, los profesores vigilan. Los profesores que tienen dos grupos, tenemos guardia dos días los que tienen un grupo solo hacen guardia un día a la semana.

Tareas en Casa: Es una actividad que tiene como propósito reafirmar el aprendizaje visto o analizado en clase. Siempre se deja tareas con excepción de los viernes. Pueden ser ejercicios en libros o cuadernos y se calcula 30 minutos para su realización. Son revisadas en grupo y con el grupo para repasar los temas.

Ceremonias cívicas: Las ceremonias cívicas son repartidas entre el área de español y el área de inglés. Las fechas cívicas le corresponden a español (Independencia, Constitución, Revolución, etc.) y las fechas conmemorativas y festejos de día de la amistad, día de gracias, navidad, día de muertos, etc., los organizan los profesores de inglés, todo lo hacen en inglés, menos los himnos.

#### **D.) DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO.**

Con base en la información obtenida de la investigación documental, bibliográfica, testimonios, diario de campo, entrevistas y cuestionarios, a la técnica de observación y a la experiencia de mi práctica docente, he podido identificar la problemática existente en los cuatro ámbitos en los que se desenvuelven los alumnos (comunidad, familia, escuela y aula) y que me han dado los elementos para emitir el siguiente diagnóstico pedagógico.

Comunidad.

a). Pandillerismo.

b). Adicciones.

c). Congestión vehicular

d). Falta de voluntad política para atender los problemas y servicios públicos de esta demarcación

e). Basura en las calles.

f). Comercio ambulante y las consecuencias de invasión de áreas peatonales, vehiculares, la basura que generan y el fecalismo al aire libre.

#### Familia.

a). Falta de atención a los niños debido a ocupaciones laborales de tiempo completo.

b). Padres con bajo nivel educativo y cultural.

c). Padres indiferentes a los diagnósticos psicopedagógicos.

d). Fanatismo religioso de padres a hijos, e influencia en contra de contenidos académicos y actos cívicos.

#### Escuela.

a). Carga administrativa a docentes que limita en el desarrollo de contenidos temáticos y para atender a los alumnos.

b) Falta de comunicación entre las áreas de inglés y español, para propiciar un ambiente de trabajo y para vincular contenidos.

c) Falta de comunicación del docente con el directivo en cuanto a forma de trabajo, ya que hay libertad para que la tarea docente se lleve a cabo como considere pertinente y sin ninguna supervisión.

#### Aula.

1. Los niños carecen de hábito de lectura.

La comprensión de textos es muy difusa, no solo en textos literarios, sino que también en textos informativos, de historia y ciencias naturales, así mismo en los textos que plantean problemas matemáticos.

2. La redacción es deficiente en cuanto al uso de términos e ideas completas y carece de ortografía.



3. El manejo con restas con transformación, les es difícil de comprender.
4. Las tablas de multiplicar las resuelven sumando, desconocen el proceso de seriación numérica.
5. Existe dificultad para identificar y aplicar las operaciones matemáticas adecuadas para resolver los problemas.
6. En dictados de operaciones no respetan el valor posicional de las cifras.
7. Los números romanos no les parecen funcionales para la vida diaria.
8. Las materias teóricas como Ciencias Naturales e Historia, no las comprenden, los datos proporcionados son aprendidos de memoria, pues no les encuentran significado.
9. Los hechos históricos del país no les dan importancia en cuanto a fechas o personajes que participan en las luchas. Existe confusión entre los personajes y la aportación que tuvieron en cada acontecimiento.
10. Los símbolos patrios les son indiferentes.
11. Las ceremonias cívicas son aburridas para los alumnos.

Estas problemáticas que se detectan en los cuatro ámbitos, influyen en la forma de vida de los alumnos que atiendo y obviamente repercuten en el proceso de enseñanza –aprendizaje, y a su vez, se refleja en el bajo rendimiento y aprovechamiento escolar.

## **E. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Después de haber analizado la problemática existente en el contexto en el que se encuentran los alumnos, considero que todos son importantes y merecen atención, pero dado que es difícil resolver todos, a través de mi intervención me concreto a delimitar sobre la siguiente interrogante.

¿Qué factores influyen en los niños que conforman el 3er. grado de educación primaria en el colegio Panamericano para que no comprendan lo que leen?

## **F. PLANEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Dado que la comprensión lectora es una deficiencia que presentan los alumnos del Colegio Panamericano, de acuerdo con los resultados arrojados por el examen de diagnóstico; la lectura y su comprensión, no se han fomentado, en lo que enfatizaré y presento el proyecto pedagógico que tiene como finalidad tratar de manera directa con los alumnos, la falta de comprensión lectora en los alumnos de este grupo. Problemática que no sólo afecta directamente a la lectura de textos propiamente de la asignatura de español, sino que también a las demás asignaturas como matemáticas, historia, geografía, etc. Es por ello que mi preocupación es mayor, ya que, nuestro país figura en los últimos lugares en los resultados estadísticos respecto a la lectura y matemáticas, según evaluación hecha por la OCDE en 2004, que nos da muestra de que México, no es un país de lectores y ante la globalización y los efectos de la postmodernidad, es necesario empezar a impulsar a los alumnos para que se conviertan en lectores funcionales para elevar la calidad educativa.

Para lograrlo considero necesario contar con tres límites que se refieren a:

1.- Límites teóricos: La selección bibliográfica basada, principalmente en teóricos como, PIAGET, AUSBEL, BRUNER, VIGOTSKY, entre otros estudiosos, que tratan aspectos sobre el aprendizaje del niño.

2.- Límites temporales: Que dan bases para aplicar a partir del mes de septiembre de 2004 y hasta febrero del 2005, para ser evaluadas posteriormente en el siguiente semestre.

3.- Límites espaciales: Las estrategias propuestas en este proyecto serán aplicadas en el aula de tercer grado grupos A y B del Colegio Panamericano "Texcoco".

### **TIPO DE PROYECTO.**

Dado que los alumnos que asisten al Colegio Panamericano, en general presentan dificultad en la comprensión lectora, es importante atender esta deficiencia en el aula, como una alternativa de innovación aplicable al grupo que atiendo, tomando como referencia que a nivel institución y general hay deficiencia en la comprensión de textos, así como de producción de textos por parte de los alumnos, es necesario diseñar un proyecto que desde el aula se lean textos, se comprendan, se analicen y se reflexione sobre su contenido, es por ello, que el tipo de proyecto que se pretende llevar a cabo es de Acción Docente, por que se relaciona con mi práctica docente.

Esta forma de proyecto permite que a partir de conocer y comprender una problemática significativa de la practica docente, se propone una alternativa de acción que permita el cambio pedagógico, y que se considere las características concretas de la escuela, de la población y su contexto. La alternativa pasa un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento. Este tipo de proyecto es factible, viable, accesible en esta institución educativa, por contar con el apoyo de los directivos y padres de familia.

Es un proyecto pedagógico por que ofrece un tratamiento educativo y docente, porque surge de la práctica y propone una alternativa de solución en la acción. Los sujetos involucrados en este tipo de proyecto son: profesor, colectivo escolar y comunidad (padres de familia).

## G. FUENDAMENTACIÓN JURÍDICA

Existe una fundamentación teórica que sustenta parte del proyecto y que sirve de apoyo y respaldo en todos los argumentos dados, también es necesario dar un sustento legal que respalde la alternativa para el problema citado.

Partiremos con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; la cual sostiene en su artículo 3° que a la letra dice:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación y esta será obligatoria”

La ley general de educación por su parte , en el artículo 2° enuncia que:

“La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura... y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando se iniciativa y su sentido de responsabilidad social...”

El artículo 7° fracción I, II y IV:

- I. Contribuir al desarrollo del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas,
- II. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación , análisis y reflexión..
- IV Promover mediante la enseñanza de la lengua nacional – el español- un idioma común para todos los mexicanos.

En los programas de estudio de español, en educación primaria mencionan:

El programa para la enseñanza del español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse. En su apartado de Comprensión Lectora dice “que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos.

En el acuerdo 200 se establece que la evaluación de los alumnos comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio. Que dicha evaluación no solo es obligación de las escuelas públicas, sino, también de las particulares con autorización.

El acuerdo 304 publicado en viernes 16 de noviembre de 2001 en el diario oficial, sostiene que:

“La creación del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES) como parte de la reforma integral de la educación primaria.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, eso solo sería una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar.

El propósito general de los programas de Español es propiciar entre algunos otros, que aprender a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse, para alcanzar esto será necesario que desarrollen varias habilidades como:

CONFIANZA, SEGURIDAD Y ACTITUDES FAVORABLES.

DESARROLLEN CONOCIMIENTOS Y ESTRATEGÍAS PARA COMPRENDER DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS.

PRACTIQUEN LECTURA Y ESCRITURA PARA SATISFACER NECESIDADES DE RECREACIÓN, SOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CONOCERSE A SI MISMO Y LA REALIDAD.

Este acuerdo también menciona la necesidad de reconocer los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños.

En cada uno de estos documentos se habla de manera distinta sobre la educación en la escuela primaria, pero con un mismo fin: Crear alumnos críticos, reflexivos y propósitos. Y esto será posible siempre que sean capaces de tener una comprensión de los diferentes textos con los que tienen contacto y que son parte de su pasado, su presente y con su ayuda serán del futuro.

## CAPITULO II. **COMPRESIÓN LECTORA.**

“En el mundo actual, gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez, apremiante que nuestros niños sean capaces de practicar adecuadamente la **lectura y la escritura** para hacer frente a las exigencias de la sociedad de esta época en la que se desenvuelven”. Esto es afirmado en el libro del maestro de tercer grado, emitido por la SEP.

Partiendo de esta base, se establece lo que es la lectura en este grado, su importancia y sus estrategias para lograrla.

De acuerdo a este planteamiento, leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo. Así mismo, escribir implica un orden del pensamiento, utilizando un sistema de escritura.

Cabe señalar que un elemento importante es la heterogeneidad de los saberes y experiencias dentro de un mismo grupo.

Esto se dá por que cada niño tiene un nivel particular de conocimiento de la lengua escrita, pero no solo en lengua escrita, sino oral y en el empleo del vocabulario.

El enfoque del área de español, se establece que debe ser **COMUNICATIVO Y FUNCIONAL**, es decir, se determinan aspectos que ayuden a todas las situaciones comunicativas en las que los alumnos intervienen cotidianamente y al mismo tiempo que les sea útil y funcional. Por ello es necesario poner a su alcance todos los materiales socialmente requeridos (conversaciones, discusiones, periódicos, anuncios, instructivos, volantes, etc.)

Uno de los cuatro componentes en que está dividido el estudio del español, es la lectura, sin embargo, los otros tres componentes (expresión oral, escritura y reflexión de la lengua) están íntimamente apoyados e interrelacionados, uno es soporte de otro, se entrelazan, se mezclan, se complementan y no solo señalan hacia una dirección por separado.

De acuerdo al enfoque de español y del plan y programa de educación básica; la lectura es un componente que tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana (funcionalidad).

a). ¿Qué es leer? 6

Leer es proceder a la obtención del significado de un texto. Los elementos que conforman este procedimiento son : el lector, el texto y el significado.

1.- El lector no es un sujeto vacío, es un individuo que tiene información previa al acercarse al texto, estos son: su personalidad, sus conocimientos socioculturales y gramaticales, su experiencia, etc.

La lectura es un ejercicio individual, casi siempre solitario, que nos acerca al texto y enfrenta nuestro ser-conocer-saber , al contenido del texto.

2.- El texto posee información textual, está organizado en estructuras posibles de ser leídas.

3.- El significado es la información nueva que el texto aporta al lector.

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el cual el lector, además del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee.

Necesita la información visual que le da el texto a través de los signos gráficos y por otro lado, la no visual, que corresponde a los

---

6 Milla Lozano Francisco. *Actividades creativas para la lecto-escritura*. Ed. Alfaomega. México 2001. Página 15



conocimientos que el lector posee sobre la lengua, el tema que está leyendo y lo que espera encontrar en el texto.

La información no visual tiene un mayor peso en la búsqueda de significado, pues el lector desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

Leer no es sólo descifrar signos o contenidos del texto.  
Leer no es sólo apropiarse de conocimientos o ficciones.  
Leer no es sólo evadirse a mundos diferentes del real.

El niño que lee está contrastando toda su experiencia previa, adquirida con anterioridad al acto de la lectura.

Leer es arriesgarse a dialogar, a estar equivocado, a descubrir, a debatir, a poner en juego lo aprendido, lo sabido y lo vivido.

Al entrar en la lectura el niño moviliza sus actitudes, sus pensamientos, sus aventuras y opiniones.

Se identifica o rechaza algunos personajes, ambientes, ideas. Siente alegría, asco, cariño, amor, odio....

Y sobre todo el niño que lee re-elabora su propia historia, la lectura es un recurso para su propia construcción personal. Va acumulando a su previa experiencia expectativas de construcción personal. Es decir, al leer, el niño realiza una actividad que le lleva a completar su propia individualidad.

SABER .....	EXPERIENCIA
CONOCER .....	CONOCIMIENTO
SER .....	CONSTRUCCIÓN PERSONAL.

La lectura no es para que el niño o el lector sea escritor, sino que para que “sea”, se comprenda y participe en la construcción de su entorno.

El saber leer es algo tan importante para la vida del niño en la escuela, que marcará definitivamente toda su carrera académica.

Si la lectura le es provechosa, funcional, ¡GENIAL! , pero si no aprende a leer en el sentido estricto de la palabra, las consecuencias serán terribles y mostrará deficiencias en el aprovechamiento y rendimiento escolar.

En este último punto, la influencia familiar tiene mucho que ver, así como la forma en que el maestro presente la lectura. Cuando el interés por leer aparece en casa, en la escuela será más fácil. Los profesores a veces creemos que con saber descifrar, poco a poco sabrán entender lo que leen.

#### b). Tipos de lectura.

El Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica, propone algunos tipos de lectura, son los siguientes:

- A. Audición de la lectura. Se promueve la atención a la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes y permite a los niños descubrir las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como la interpretación de los signos de puntuación , al seguir la lectura en sus libros.
- B. Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto y garantizar la comprensión del mismo.
- C. Lectura compartida. Esta modalidad brinda la oportunidad a los niños de tomar el papel del maestro , en el momento en que guían la lectura.
- D. Lectura comentada. Se realiza en pequeños equipos, por turnos y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Con esta modalidad se favorece la reflexión acerca de los temas leídos, se promueve el gusto por la lectura y el hábito lector.

- E. Lectura independiente o individual. Se caracteriza por la selección libre de textos de acuerdo con los propósitos particulares de lectura.
- F. Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultados de la división de un texto largo en varias partes. Tienen como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.

### c) MOMENTOS DE LA LECTURA.

- A. Antes de leer. Las actividades previas a la lectura se orientan a:
  - ° Permitir a los niños explicitar y ampliar sus conocimientos y/o experiencias previas en relación con el tema del texto que se leerá.
  - ° Desarrollar los conceptos o vocabulario que sean indispensables para comprender el texto que leerá.
  - ° Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
  - ° Establecer propósitos de lectura.
- B. Al leer. Las actividades durante la lectura se realizan bajo distintas formas de interacción, haciendo más variada e interesante la actividad de leer, propiciando distintas formas de participación y poniendo en juego diversas modalidades de lectura.
- C. Después de leer. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción de los significados del texto mediante distintas formas de comprensión : global, literal y específica.

### d) ¿Qué es comprensión lectora?

El principal propósito de este trabajo es encontrar y aplicar las estrategias necesarias para que los alumnos de tercer grado logren la comprensión lectora. Sin embargo, cabe aclarar algunos conceptos que encierran esta afirmación.

COMPRESIÓN...COMPRENDER, Abarcar, tener dentro, captar, entender, aceptar, tolerar.

Otro concepto que tiene que ver con la comprensión lectora , es el de la interacción con el texto.

INTERACCIÓN. Acción recíproca entre cuerpos, partículas o sistemas.

Teniendo estos conceptos más o menos claros, la comprensión lectora es hacer para sí lo leído, en donde el texto es la otra parte de la relación recíproca entre dos sistemas, es decir, entre el sujeto (lector) y el objeto (texto).

#### e)- ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA (TEORIA)

\*Muestreo. Se realiza tomando del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para que el lector pueda predecir o anticipar el contenido. El lector se basa en los índices para realizar predicciones y a la vez, muestrea a partir de las predicciones que formula.

\*Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

\*Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, al leer va haciendo anticipaciones sobre la palabra siguiente. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir se anticipa algún significado con el tema o sintácticas, en las que se anticipa una palabra.

\*Inferencia. Es la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, evaluar y opinar sobre lo leído.

\*Confirmación y autocorrección. Las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado, generalmente son adecuadas y

coinciden con lo que realmente aparece en el texto, es decir, el lector las confirma.

\*Monitoreo o metacomprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va avanzando durante la lectura, encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Estas estrategias más los momentos de la lectura y los tipos de lectura darán la comprensión lectora, pero esta no será automática, tendrá un proceso, pasará de una comprensión GLOBAL (la idea general del texto o párrafo), a una LITERAL (retención textual), hasta llegar a la comprensión ESPECÍFICA (cuando se interactúa con el texto, apropiándose de experiencias vividas.).

### CAPITULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

#### a).- George Pierre : Región

De acuerdo a lo expuesto en la Contextualización , he hablado de región de Texcoco, tomando como base el concepto de región , que emite George Pierre, como : porción de espacio terrestre... siempre como un fenómeno geográfico . Una región se define por los vínculos existentes entre sus habitantes, englobando no solo las relaciones sino también los caracteres comunes.<sup>7</sup>

Se menciona de igual manera que Texcoco en su mayoría es de religión católica y que es una diócesis muy importante para la basílica de Guadalupe, recordemos que el cristianismo guadalupano es un elemento primordial para la identidad nacional. (Ver misma antología).

Se dice también que el PRI gobernó durante muchos años a Texcoco, ahora es el PRD , aunque hay pocos cambios por lo menos se le quito el poder al PRI que como dice José del Val Blanco “el priismo es y será una de las trabas ideológicas de la modernización. 8

Al describir la escuela en la que laboro se nota la organización en su estructura por lo que se puede afirmar que es una organización burocrática ya que se basa en la racionalidad, es decir, en adecuar los medios (inmuebles, planes y programas, curso de actualización y material humano) para logra la máxima eficiencia en los objetivos (procesos de enseñanza- aprendizaje, socialización, evaluación , etc.)  
9

#### b).- Justa Ezpeleta : Escuela Tradicional.

---

7 UPN *Antología Básica. Historia regional, formación docente y educación básica en...Licenciatura en educación plan 19 94.*

Páginas 10-11

8 *Idem.*

9 UPN *Antología Básica. Institución escolar. Licenciatura en Educación Plan 1994. Página 145*

Justa Ezpeleta en su descripción que hace de la escuela tradicional denota mucha similitud con mi trabajo diario, dice:

“ La escuela tradicional tiene una connotación histórica como modelo, a pesar de ser histórica no ha perdido su vigencia y además es este modelo educativo es el que ha dado pie a tantas polémicas con todas las corrientes innovadoras o alternativas.”

Las bases históricas de la escuela tradicional están en el siglo XVII. Con respecto a las prácticas escolares cotidianas, orden y autoridad constituyen sus pilares. Orden que se materializa en el método que organiza el tiempo, el espacio y la actividad. Autoridad que se personifica en el maestro dueño del conocimiento y el método. Comenio dice “el orden en todo es el fundamento de la pedagogía tradicional” . El maestro explica y permite a sus alumnos que repitan en el mismo orden y con las mismas palabras lo que el ha dicho.

El alumno debe acostumbrarse a hacer la voluntad de otras personas, su relación con el maestro tiene dos vertientes: la imitación y la obediencia. Solo importa su intelecto y no su desarrollo afectivo y el desarrollo social y la domesticación se conciben como disciplina.

En relación a esto también es conveniente hacer nota que existe una autoridad dentro del aula, la cual tiene mucho que ver con las características de autoridad tradicional, (autoridad significa la probabilidad de que una orden sea obedecida) en la cual los subordinados (alumnos) aceptan las ordenes de los superiores (maestro). Aún cuando sus órdenes sean personales y arbitrarias son obedecidas por respeto a su status tradicional. 10

c).- Grupo Escolar.

También menciono al grupo que atiendo (tomando como grupo un conjunto de personas) es un grupo estructurado por contener las siguientes características:

---

10 UPN. *Antología Básica. Institución Escolar .Licenciatura en educación plan 1994. Págs. 24-26*

1.- Las relaciones entre los miembros son interdependientes, es decir la conducta de uno de ellos influye en la conducta de los demás, y 2.- sus miembros comparten un ideología, es decir un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua.<sup>11</sup>

Este grupo lleva una vida cotidiana dentro de la escuela ya que la asistencia a la escuela es algo tan común en nuestra sociedad que no nos detenemos a analizarla. En la escuela se dan relaciones de sujetos y objetos (esto descrito en el Diagnostico Pedagógico).

d).- Clase.

La clase es el lugar en que se aprueba o se suspende, en el que suceden cosas divertidas, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades. También se sientan, escuchan, esperan, están en filas, se encuentran amigos o enemigos, se desata la imaginación, se resuelven dudas o se hacen peores.

La clase no es solo un entorno físico relativamente estable, sino que además ofrece un contexto social bastante constante, hay una intimidad social. Hay un horario cotidiano. Las actividades se realizan de acuerdo a normas que los alumnos deben comprender y obedecer. En la escuela hay un entorno bastante estable, en el que los objetos físicos, las relaciones sociales y las actividades principales son casi constantes. Los alumnos tienen que ir a la escuela quiéranlo o no.

Para vivir en clase se debe aprender a vivir en grupo. En la escuela se evalúa la actividad del alumno, es importante lo que uno hace, pero también lo que hacen los demás. En las escuelas se da una relación de fuerzas en donde el profesor es más fuerte que los alumnos. El profesor a veces es regulador o sargento, concede privilegios, distribuye el tiempo. El profesor se ve presionado por tiempo y número.

Los alumnos dentro de la clase, deben ignorar las interrupciones del grupo. Sin embargo no se pueden comportar como si estuvieran

---

11 UPN. *Antología Básica. Grupos en la escuela. Licenciatura en educación plan 1994. Páginas 9-10*



aislados, ya que la clase es un grupo en el que los miembros se conocen perfectamente, hasta llegar a un punto amistoso.

#### e.-) Evaluación.

La evaluación es otro hecho importante en la vida de la clase. Los exámenes no son el único elemento en este proceso. La fuente principal de evaluación es obviamente el profesor, pero no es el único también lo son los compañeros de grupo. La evaluación por definición, mide un valor. 12

#### f).- Currículo.

Es muy importante en la práctica docente el Currículo. Para este concepto se pueden tomar elementos de varios autores como Stenhouse (1975) el cual afirma que Currículo es una propuesta educativa abierta al escrutinio para poder ser traducida a la práctica.

Cesar Coll dice que la función del Currículo es la de explicitar el proyecto, las intenciones y el plan de acción, que presiden las actividades escolares... es una ayuda para el profesor.

José Gimeno Sacristán y Ángel I. Pérez Gómez, dicen que el Currículo suele reflejar un proyecto educativo globalizador, que agrupa cultura, desarrollo personal y social, destrezas y habilidades.

Con esto puede afirmarse que Currículo es todo aquello que utilizamos para llegar a los fines de la educación, el aprendizaje. En nuestro país la educación básica es obligatoria (preescolar, primaria y secundaria.) , por lo tanto se debe tener un Currículo común por lo menos en lo que se refiere a los elementos básicos del aprendizaje. (ver Acuerdo Nacional de Modernización Educativa y Antología de Análisis curricular Licenciatura en educación plan 94).

---

12 UPN. *Antología Básica. Grupos en la escuela . Licenciatura en educación Plan 1994. Página 21*

Este Currículo tiene el toque personal del profesor de acuerdo al contexto de su realidad, de la institución a la que pertenece, etc.<sup>13</sup>

Los niños que son atendidos por mí, sus edades fluctúan entre los 8, 9 y 10 años, que corresponden a la etapa de desarrollo operatorio concreto, según Piaget. <sup>14</sup>

Lo anterior con respecto a la relación que el alumno tiene con un currículo diseñado, aparentemente de acuerdo a la edad cronológica y a la etapa de desarrollo a la que pertenece. Todo el proceso de aprendizaje que se da en los alumnos es provocado, en el caso de la escuela por el profesor.

g).- Piaget.

Continuando con la fundamentación teórica, también considero necesario mencionar las características de los alumnos de tercer grado del Colegio Panamericano, para lo cual parto de la revisión de las diferentes teorías sobre el desarrollo según Jean Piaget, Lev Semiovitch Vigotsky, David Paul Ausubel y Jerome S. Bruner, para de estos rescatar solo lo específicamente referente a citado grupo de alumnos.

De acuerdo a la teoría de Piaget o Psicogenética lo más importante es la construcción del pensamiento. De acuerdo a Piaget, los sujetos tienen una función tanto biológica como psicológica, es la adaptación, esto se refiere a satisfacer las necesidades, adaptándose al medio. Tiene dos vertientes la asimilación, la acomodación La primera se refiere a incorporar lo importante y desechar lo que no lo es. La modificación se refiere al cambio que originó ese nuevo elemento asimilado. De acuerdo a esta teoría, los niños y las niñas de tercer año del Colegio Panamericano, se encuentran en el período de preparación y organización de las operaciones concretas, que abarca del año y medio a los 11 o 12 años, en el subperíodo de las operaciones concretas que van de los 7-8 años a los 11-12 años.

---

<sup>13</sup> Sacristán Gimeno José y Pérez Gómez Angel. *En Antología Básica. Análisis Curricular. Licenciatura en educación plan 1994. Págs. 111*

<sup>14</sup> UPN *Antología Básica. El Niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Licenciatura en educación plan 1994. Pág. 106*

Piaget pone de manifiesto el concepto de desarrollo y de estructuras, analiza cada una de ellas, así como la manera que se pasa de una menos compleja a otra más acabada. Además insiste sobre el “papel activo del niño” y la “transformación del objeto de conocimiento”.

h).- Vigotsky.

Por su parte Vigotsky concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto también social, por lo que considera que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno “integrándolo en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros”.

i).- Ausubel.

Ausubel su aportación fundamental consiste en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo, relacionando sus conocimientos previos con los que va adquiriendo de acuerdo con su disponibilidad por aprender y su capacidad de comprensión.

j).- Bruner.

Bruner se basa en la idea de asociación como eje central del conocimiento, a través de andamiajes (soportes para hacer significativo el aprendizaje). Le da especial atención a la participación activa del alumno en el proceso de aprendizaje, dándole énfasis al aprendizaje por descubrimiento.

Estos dos teóricos ( Piaget y Ausubel ) dan un punto de partida para la elaboración de este proyecto. El primero ofrece la importancia de la construcción del conocimiento y el segundo la significación del mismo. No son estos los unos o más o menos importantes conceptos aportados por ellos, pero de estos conceptos se derivan muchos más posibles para realizar este proyecto.

Tomando en cuenta la delimitación del problema partiré de algunos supuestos referentes a lo que es la lengua escrita y la lectura.

El aprender la lengua escrita es un proceso que los maestros deberíamos desarrollar nosotros mismos para ayudar a los alumnos a escribir y a leer comprensivamente. Escribir en forma correcta no es tener simplemente una buena caligrafía o una buena ortografía. Es manejar el lenguaje escrito con el propósito y la destreza necesarios para enviar a los lectores mensajes claros y precisos, desde el recado y la carta hasta la narración y la exposición.

Sin embargo dentro de la práctica pedagógica se sobrepone un sistema tradicional de enseñar. Desde siempre se ha pensado que el maestro enseña y el alumno aprende. Durante las últimas tres décadas se han formado diferentes teorías, modelos explicativos y consejos para mejorar la práctica pedagógica. Los resultados han sido casi nulos y esto ha sido por que se tiene el miedo al fracaso y miedo a hacer cosas diferentes al resto de la gente.

Para hacer algo diferente hay que tener FE, creer que lo que vamos a hacer va a tener éxito, pero esto lo tenemos que probar a través de instrumentos y herramientas que nos permitan dar cuenta de los hechos, procesos y resultados de la propuesta pedagógica de innovación.

Este trabajo busca hacer planteamientos validos, se han retomado aspectos basados en teorías del conocimiento y de la conducta humana, para ubicar en una etapa de desarrollo pero también para sustentar el por que de tales o cuales características de los alumnos del Colegio Panamericano. El proyecto trata de ir de la mano con el Plan y Programas de estudio vigentes, los cuales están sustentados en una teoría constructivista.

Apoyando precisamente esto último, Margarita Gómez-Palacio, afirma que los textos escritos deben cumplir con una función comunicativa, un propósito, de satisfacer la necesidad de información, divertirse, etc. Por tal motivo es necesario orientar al alumno sobre el fin de la lectura.

## **CAPITULO IV PROPUESTA PEDAGOGICA DE ACCION DOCENTE.**

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN DIFERENTES TIPOS DE TEXTO EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DEL COLEGIO PANAMERICANO.**

#### **JUSTIFICACIÓN.**

La lectura es una herramienta necesaria en la vida social de cualquier ser humano, hoy en día todas las personas debieran saber leer, pero no solo descifrar, sino ser capaces de argumentar, proponer, modificar, analizar y reflexionar sobre lo leído.

Los alumnos del Colegio Panamericano, son niños y niñas con una necesidad de aprender, sin embargo, el no tener una comprensión de lectura, propicia que el proceso de enseñanza aprendizaje no sea netamente completo.

El programa educativo exige una globalización de contenidos, la lectura es una herramienta primordial para el dominio de todos los contenidos. Desde leer una instrucción en un libro de español, hasta, la comprensión del planteamiento de un problema matemático.

Al lograr una comprensión lectora, se podrá hacer que los alumnos del Colegio Panamericano, son niños críticos y reflexivos, tal como lo señala el Programa de Educación Básica.

Esta comprensión permite que el docente pueda desarrollar diferentes estrategias de trabajo en cualquier materia, no será el tradicionalismo de darle el dictado o la copia de lo "más importante" de un texto. Los alumnos serán capaces de interpretar, argumentar y proponer sobre lo que se les lee, el docente podrá tener la seguridad de que los alumnos

son independientes y podrán leer en toda la extensión de la palabra, con él y a pesar de él.

La institución por su parte tendrá una ventaja al tener alumnos lectores, por que serán un grupo selecto de intelectuales, que con solo leer, lograran viajar, conocer, intercambiar momentos históricos, etc.

El país necesita personas que se preparen para originar un cambio pues, la sociedad actual exige gente que quiera realizar modificaciones, que sepa opinar, pero, ¿Cómo lograrlo? , la lectura es un medio que permite enterarse, modificar, opinar, analizar, comprender y reflexionar sobre hechos y acontecimientos.

Partiré de que en la educación de un niño se debe tomar en cuenta no solo su edad cronológica, sino también su grado de desarrollo que ha alcanzado, esto con la finalidad de saber que estímulos pueden ser significativos en él.

Tomar en cuenta, los objetivos que se pretenden lograr de contenidos que favorezcan la comprensión de lectura, también los instrumentos, materiales y ejemplos, que permitan al alumno, manejarlos solo o en compañía del resto de la sociedad.

Los contenidos deben responder al interés del niño, de aquí la importancia de la libertad del profesor de hacer flexible el programa, y además de tomar en cuenta que las formas de aprendizaje en los niños es diferente, puede ser auditiva, visual o kinestésica, o bien la combinación de estas.

Considero que al intentar innovar el campo de la lectura, es un buen principio de cambio para lograr que los alumnos que debe tener nuestro país. Sin duda , no son las primeras estrategias en este campo, pero sí las que ayudarán a los docentes del Colegio Panamericano, para aumentar el número de lectores, pero lectores que comprendan lo que leen, capaces de poder interpretar sobre los textos, pero también capaces de tener los argumentos necesarios para poder opinar a favor o en contra de todo aquello que leen. No quiero decir que con estas estrategias el Colegio Panamericano va a ser lector al cien por ciento, pero considero que iniciar con el tercer grado del ciclo escolar 2004-2005, es un buen comienzo.

La propuesta pretende dar posibles soluciones a un problema detectado en un examen diagnóstico de los alumnos del aula de tercer grado. Se harán rediseños de las estrategias las veces que sea necesario hasta hallar las adecuadas para el logro del objetivo de este proyecto.

## **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

Esta propuesta tiene como objetivo motivar a los alumnos de manera dinámica para que se logre la comprensión lectora de textos en los alumnos de tercer grado del Colegio Panamericano.

**PROPOSITO GENERAL.** Que los alumnos sean capaces de comprender y aprender de los textos que leen.

### **PROPOSITOS ESPECIIFICOS.**

1.- Que los alumnos comprendan palabras, nombres conocidos y frases sencillas de uso social. ( letreros, carteles, indicaciones, etc.)

2.- Que los alumnos reconozcan la información específica en textos escritos de uso cotidiano (menús, horarios, cartas personales)

3.- Que comprendan y diferencien la descripción de acontecimiento, de sensaciones y de sentimientos en textos de uso escolar (noticias, fábulas, leyendas, cuentos, poemas)

4.- Que capten y comprendan la idea principal de distintos textos de uso social y escolar (recado, aviso, recado, etc.)

5.- Que reconozcan y comprendan las palabras que conforman un texto de uso escolar (vocabulario).

6.- Que comenten los textos leídos e identifiquen respetando las secuencias o el orden de los sucesos o acontecimientos..

7.- Que contesten preguntas referidas al texto en cuestión.

8.- Que expresen sus opiniones a favor o en contra de lo leído a partir de la comprensión del texto.

## METODOLOGÍA

“Por metodología entendemos el conjunto de prescripciones y normas que organizan y regulan el funcionamiento del aula , en relación con: los roles a desempeñar por los profesores y los alumnos, las decisiones referidas a la organización y secuenciación de las actividades, la creación de un determinado ambiente de aprendizaje en el aula, etc.”<sup>15</sup>

Partiendo del propósito general, comprender y cómo aprender significativamente, supone establecer y crear relación entre lo que dice el texto y la experiencia previa, por lo tanto, podemos afirmar que : el alumno comprende cuando reúne una serie de competencias que necesitan de un tiempo, el cual no es el mismo para todos los alumnos. Ante todo no debemos plantear estrategias para una comprensión lectora de un alumno “ideal” sino de un alumno “real”, con la ayuda incondicional del docente como guía.

La propuesta parte de un punto de vista del un currículo real, es decir de una autonomía curricular docente y por otra parte de una concepción constructivista en la enseñanza –aprendizaje escolar.

Esta propuesta pretende lograr una construcción de conocimiento y no una acumulación de conceptos vacíos de significados. Debe tomarse en cuenta que en este proceso intervienen personas con diferentes

---

15 UPN. *Antología Básica. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje. Licenciatura en Educación. Plan 1994. Página 95.*



peculiaridades, valores, intereses, así como intercambios de éstas, ayuda a que se lleve a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje

Esta diversidad provoca la necesidad de adoptar un modelo de currículo amplio y reflexivo para facilitar el aprendizaje de todos los alumnos y alumnas. Se pretende que el alumnado tenga actitudes de mayor interés, se sientan motivados, les interese la participación, comunicación, cooperación e interacción del grupo.

Esta propuesta tiene como objetivo ser un medio, para llevar a cabo trabajo, para que el alumnado consiga de manera funcional y significativa la comprensión lectora. La actividad lectora siempre va de la mano con la actividad escrita por lo que, para los alumnos de tercer grado se les plantean actividades en las que lean comprensivamente lo que escriben.

El modelo constructivista considera la lectura y escritura como dos procesos relacionados, con lo que se aborda de manera global.

El objetivo básico de este proceso es favorecer y propiciar canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural. Para favorecer este proceso de enseñanza-aprendizaje se deben tener en cuenta:

- Propiciar la participación de los alumnos. Que se sientan protagonistas, incluso para la selección de actividades.
- 
- Tomar en cuenta los conocimientos previos de niños y niñas.
- Anticipar al alumnado el tema que se trabajará, con el fin de que ellos conozcan bajo que aspectos se les valorará.
- .
- Todo este proceso de lecto-escritura deberá ser funcional y significativo. Con las actividades cercanas a la realidad para que ellos les encuentren sentido.
- 
- Facilitar la interacción, intercambio de información entre los niños.
- 
- Evaluar a cada escolar de acuerdo a sus esfuerzos.

- Los errores son considerados como etapas aproximadas y progresivas que lleven a la formación del conocimiento.

Partiendo precisamente de los objetivos, las estrategias tienen un sentido secuencial puesto que se aplican de lo simple a lo complejo. No podemos determinar el tiempo en que serán superados estos objetivos, ya que no todos los alumnos adquieren las mismas capacidades al mismo tiempo.

En la aplicación se requiere la participación de los alumnos, el docente y los padres de familia. Y cada uno de ellos deberá asumir el papel que le corresponde.

Si se valora la lectura y la escritura no solo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de tal manera, que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en las estrategias, las formas de interacción entre alumnos, profesores, padre de familia y el entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa. El papel que cada uno de ellos asuma, será la clave del éxito del objetivo de esta propuesta.

El niño, como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento, para hacerlo debe formular sus propias hipótesis y cometer errores constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

El profesor como profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Lo anterior marca la importancia de que el educador comprenda, reconozca y respete los procesos de desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en juego, la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura, que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños, que evalúe los avances de cada niño tomando como punto de referencia a él mismo y coordine la forma en que los padres de familia pueden trabajar con sus hijos, para reforzar las actividades escolares.

El entorno, considerado como el marco referencial del niño y su influencia nos permite saber de que forma particular lo que cada niño tiene, que comprender lo que ocurre en su entorno y relacionarlo con su aprendizaje.

Sí los alumnos ya saben leer o decodificar, nos lleva a tratar en primera instancia, que el niño lea y comprenda frases sencillas de uso cotidiano como : Se vende, se compra, anota las siguientes preguntas, colores de los coches, etc. Estas oraciones son muy sencillas y para tercer grado parecen muy simples de entender, pero no siempre es así, porque ellos no están acostumbrados a leer, solo a ejecutar ordenes orales o a decodificar.

Esto provoca que cuando se les pregunta:  
¿Qué debes hacer? , ¿Qué se vende?, ¿Qué vas a colorear?.  
Ellos divagan, no aciertan, y tienen que volver a leer.

Por lo tanto, lo primero que debemos comprobar es qué frases sencillas deben ser frases comprendidas ¿Cómo?

Planteándolas, pedir que sean leídas, pedir una segunda lectura, pedir que sean ejecutadas sí son instrucciones o que sean explicadas sí son consignas, verificar la comprensión.

A partir de textos, como menús, horarios, cartas personales, rescatar las respuestas de preguntas específicas sobre el texto, como por ejemplo:

El tren de Tijuana al Distrito Federal sale a las cuatro de la tarde y llega al Distrito Federa a las cinco de la mañana.

¿De qué transporte habla el enunciado? ¿ De qué ciudad sale?  
¿ A qué ciudad llega?

Las respuestas a cuestionamientos específicos es el primer acercamiento a una comprensión, posteriormente podrán opinar, argumentar, modificar, etc.

## CONTENIDO DEL PROYECTO

En la aplicación de las estrategias se han utilizado diferentes tipos de texto, así como las modalidades de lectura y las estrategias que sugieren los libros del maestro de Español de Educación Básica. Cada tipo de texto sugiere la modalidad de lectura más adecuada y las estrategias que se pueden aplicar.

### TEXTOS DE USO SOCIAL.

Son aquellos que circulan en una determinada comunidad, el periódico, el menú, comprobantes de pago, avisos, folletos, etc. En estos tipos de texto se pueden aplicar como modalidad de lectura la **lectura comentada** como estrategias: **activación de conocimientos previos, predicción, anticipación e inferencia.**

### TEXTOS INSTRUCCIONALES.

Son los que plantean indicaciones precisas para realizar actividades específicas, como practicar un juego, armar un juguete, tomar un medicamento, preparar un guisado, etc. Algunos de los textos que se encuentran en esta categoría son : recetas de cocina, recetas medicas, manuales , reglamentos, instructivos, etc. Comparten la función apelativa en la medida en que pretenden que el lector realice determinadas acciones y describen el proceso para cumplir con la tarea propuesta. Se sugiere que la modalidad de lectura sea la **lectura comentada** y las estrategias: **activación de los conocimientos previos, predicción, anticipación e inferencia.**

### TEXTOS LITERARIOS.

Son aquellos que cumplen con ciertos lineamientos de escritura (verso y prosa) y contenido ( inicio, desarrollo, desenlace ) . Dentro de este tipo de textos se encuentran:

Cuentos: relato en los que se plantean hechos fantásticos, contiene los siguientes elementos:

1. Narrador: es la voz encargada de relatar la historia.
2. Personajes: seres ficticios creados por el autor.
3. Acciones: son los hechos que ocurren en la historia.
4. Lugar: es donde se efectúan las acciones.
5. Tiempo: época en la que se sitúan los hechos.
6. Ambiente: atmósfera emocional y cuenta con tres momentos: inicio, nudo y desenlace.

Fábulas. Relato que en su mayoría tiene como personajes a seres de la naturaleza (animales o plantas) y/o objetos. Los cuales toman las características del comportamiento humano y de este rescatar una moraleja, es decir, una enseñanza.

Adivinanzas. Son textos breves en los que hay que descubrir el objeto, animal, planta o situación a que se refiere. Las adivinanzas contienen algunos datos que nos ayudan a encontrar la solución. Muchas están escritas en verso y tienen rima.

Refranes. Son expresiones que la gente usa para comunicar algo de manera ilustrativa, en sentido connotativo.

En los textos literarios se proponen varias modalidades de lectura:

**Audición de lectura.**

**Lectura guiada.**

**Lectura independiente.**

**Lectura compartida.**

**Lectura comentada.**

Y como estrategias :

**Predicción**

**Anticipación**

**Inferencia**

## Confirmación y autocorrección.

### TIPOS DE LECTURA.

En el capítulo II se plantean de manera breve las modalidades de la lectura. Aquí se trata de explicar con mayor profundidad cada una de las utilizadas en la aplicación de este proyecto.

**Audición de lectura.** Se propone sobre todo para textos narrativos, en este tipo de lectura el docente modela la lectura, es decir enfatiza ciertos personajes y resalta onomatopeyas. Es muy propicio este tipo de lectura, ya que, no solo se aplica en el aula, sino también en las familias, es una actividad gratificante y refuerza los lazos afectivos. Da la posibilidad de que los alumnos descubran el sentido placentero de la lectura, desarrollan habilidades para comprender lo que escucha y aprendan a obtener información de los discursos de otros. La audición de textos permite que el docente modele para los alumnos el estilo oral de la lectura adecuado.

**Lectura guiada.** Se puede aplicar a cualquier tipo de texto, el docente determina qué párrafo leerá para el grupo, sin detenerse y que preguntará para propiciar la comprensión. Aclara dudas de conceptos o hechos del texto.

**Lectura comentada.** Leer un texto e interrumpir la secuencia después de leer uno o dos párrafos y comentar lo que se ha leído. De esta manera la lectura se hace un acto compartido que ayuda a la comprensión. Se puede practicar a nivel grupal, de equipo o de parejas.

**Lectura independiente.** Consiste en que el menor, por interés propio, selecciona el texto que leerá. Ya libremente intercambia comentarios con sus compañeros o familia. Esta modalidad permite la libre interacción con el texto. Se podrán enfrentar a problemas de comprensión o de significados particulares, sin embargo conforme se avance en esta modalidad se descubrirá el placer por la lectura.

## ESTRATEGIAS.

Las estrategias, son consideradas como parte de la metodología que permite sistematizar las actividades de enseñanza en relación con los sujetos que participan y con objetivos a lograr. Son la secuencia de actividades que permiten la interacción de los estudiantes con el tema, aspecto o modalidad del objeto de conocimiento para el logro de aprendizajes.

Las estrategias se conciben en dos niveles: revisión teórica y otro de intervención en el aula.

La metodología parte de una hipótesis de trabajo que se formuló, a partir de que el docente problematiza sus propias experiencia y las convierte en objeto de análisis.

La aplicación de las estrategias conlleva otros instrumentos para que sean de provecho, algunos son de tipo material y otros de tipo actitudinal, aclaremos algunos conceptos que serán utilizados:

Objetivo. Meta, fin.

Motivación. Impulsar a actuar.

Metodología. Arte de coordinar las acciones y de actuar para alcanzar un objetivo.

Acciones. Efecto de hacer algo.

Materiales. Conjunto de instrumentos, objetos o herramientas necesarios para llevar a cabo una acción y lograr un objetivo.

En cuanto a las estrategias que se proponen, una de las más adecuadas para la comprensión lectora es la **predicción** y de ella, se derivan otras ( anticipación, inferencia). La predicción permite a los alumnos anticipar el contenido de la lectura a partir del título, subtítulo, imágenes, experiencias previas, etc. Es necesario registrar las predicciones para confirmarlas y/o agregar lo no predicho

(estrategia de confirmación y autocorrección). La confirmación de predicciones o modificar las elaboradas es una estrategia que permite la comprensión.

Cabe destacar que de acuerdo al enfoque comunicativo funcional, no caben los ejercicios de memorización, por lo que, se debe abandonar la practica de contestar a “libro cerrado”. Se busca que los alumnos lean y releen el texto, lo exploren, lo transformen, se apropien de él.

Un buen ejercicio que se propone para la comprensión lectora en un texto organizado de manera cronológica, consiste en ordenar los acontecimientos. Se pueden incluir fechas u omitirlas. Las preguntas sobre el texto ponen en juego las habilidades de los alumnos para interactuar con el texto y comprender tanto en forma global, como específicamente.

En cuanto al papel de la familia en la formación lectora, la propuesta es proporcionar a cada alumno y alumna una fotocopia del texto para que lo lleve a casa. Pedirles que elijan a una persona y un momento adecuado para que les lean., Posteriormente se les hará preguntas sobre el acto de la lectura en casa, no sobre el contenido de la lectura. Las respuestas arrojaran como resultado el cuánto le preocupa a la familia la lectura y los mismos lazos afectivos.

La búsqueda de significados de palabras desconocidas ayudan a la comprensión. Existen tres formas de llegar al significado:

- 1.- Preguntar a alguien el significado.
- 2.- Tratar de comprender el significado con base a su contexto.
- 3 .- Buscar en el diccionario.

Será de gran ayuda que al conocer el significado los alumnos verifiquen las acepciones y como se pueden usar. Esto se puede hacer pidiéndoles que en la palabra recién aclarada apliquen el plural, la conjugación en los diferentes tiempos (si es verbo), determinen el género, etc. Esto les ayuda a entender la aplicación que se le está dando a la palabra en el texto.

La lectura no tendrá éxito si se desconocen los significados de una o varias palabras.



El proyecto incluye estos tres ámbitos mencionados y explicados (tipos de texto, modalidades de lectura y estrategias) ocupados como alternativa en la solución de la deficiencia en comprensión lectora.

### DURACIÓN DEL PROYECTO

Las estrategias serán aplicadas en el grupo de tercer grado de educación primaria del Colegio Panamericano durante un tiempo aproximado de DOS bimestres, en forma secuencial (como fue mencionado) a partir del primer bimestre del ciclo escolar 2004- 2005.

### *EVALUACIÓN*

Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra la evaluación que nos permita descubrir, medir, dado que:

Evaluar es valorar.

Evaluar es transformar.

Debemos partir del concepto de que esta evaluación innovadora contempla herramientas cuantitativas y cualitativas, por lo tanto, debe ser formativa y sumativa, sin olvidar que también debe ser de diagnóstico, para determinar de dónde hay que partir.

La evaluación formativa apunta a valorar los progresos y las dificultades que se dan en el proceso. Por esta razón, debe realizarse durante el mismo, para retroalimentar la práctica , haciendo los ajustes adecuados.

Las estrategias de autoevaluar es adecuada, por que permite una interacción del niño con sus propios logros y funciona como antecedente para el desarrollo del juicio crítico.

La evaluación de las estrategias por lo tanto, será continua a fin de conocer si el avance es óptimo o es necesario detenerse, retomar, orientarnos a una toma de decisiones que nos lleve a otra aplicación o a otra estrategia.

Toda evaluación debe ajustarse al propósito de la actividad. El propósito es que los niños comprendan lo que lean. Por lo tanto, la

evaluación, tiene como finalidad saber si los alumnos logran comprender lo que leen y no se trata de evaluar la gramática o la ortografía. Esto no quiere decir que, no sean importantes ambas, solo se trata de comprobar que los niños están leyendo y comprendiendo.

## CONCLUSIONES.

La lectura ha sido vista como un acto obligatorio, con el fin de obtener calificación y no por “el gusto”.

En este proyecto, se planteo la posibilidad de trabajar con algunos tipos de texto con los alumnos de tercer grado de educación primaria del Colegio Panamericano. Con el fin de lograr la habilidad de comprender, mediante algunas estrategias de lectura: predicción, inferencia, activación de conocimientos previos, anticipación, confirmación y auto corrección . Además de que practicar la lectura en voz alta, favoreció en los alumnos la habilidad para escuchar, centrar la atención y despertar interés y el gusto por la misma.

El proyecto parte de frases sencillas de uso cotidiano, que aunque, simples y sencillas pero que facilitan, el primer nivel de comprensión, por lo que es necesario empezar con ellas. De esta manera se pone al alumno en contacto con otros textos, como recetas, menús, cuentos, historietas y refranes. En los que participa interpretando, proponiendo, completando y escuchando, etc. Cada una de estas acciones reflejan un grado de comprensión, sin embargo, se puede afirmar que el **CUENTO** es un tipo de texto propio para aplicar estrategias de lectura que confirman la comprensión. Esto tiene como fin llegar a una lectura independiente que facilita la libre interacción del niño y el texto y por lo tanto, el gusto por leer.

El gusto por leer se da cuando el que lee **comprende** y deja de ser entonces un acto obligado, aburrido y con premio o castigo.

A pesar de que las estrategias fueron aplicadas y aceptadas por los alumnos. La mejor estrategia ha sido la de ¡Qué cuentos cuentas?. Se les leyeron varios cuentos, se aplicó la predicción como estrategia y preguntas a las que dieron respuestas confirmando, primero la atención con lo leído. En esta misma estrategia se aclararon palabras

de difícil comprensión antes de contarles el cuento y esto logró una mayor comprensión.

No es un proyecto finalizado, es solo un intento por descubrir formas activas y dinámicas, entretenidas e interesantes, etc., para conseguir que nuestros alumnos tengan el interés por leer y solo será posible, si los alumnos, encuentran en lo que leen un significado, una funcionalidad en su vida y una forma de entender lo leído.

Por lo tanto es necesario que el docente propicie un ambiente alfabetizador que introduzca en el contexto de la lectura, fomentar en los alumnos un interés en ella dándole la importancia de la funcionalidad en la vida cotidiana. El docente debe analizar cada lectura, buscar en ella los conceptos de difícil comprensión y aclararlos antes de la lectura para facilitar la comprensión, puesto que esto, le permitirá al alumno contextualizar cada concepto que se emplea en el texto. De lo contrario perderá el interés al dejar pasar esos conceptos no entendidos y la lectura no tendrá para él ninguna interrelación de la que hemos hablado en este proyecto.



<b>Tema</b>	<b>Propósitos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Acciones</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Resultados</b>	<b>Evaluación</b>
Frases	Que los alumnos logren comprender frases sencillas de uso cotidiano, como avisos, anuncios, mensajes, recados, etc.	Lectura de frases sencillas presentándoles anuncios que se encuentren en las calles, bardas, propagandas de centros comerciales, etc.	Los alumnos leen una y otra vez la frase dada, ellos explican de forma oral y luego escrita lo que entendieron.	Frases escritas en hojas.	Del 27 al 30 de septiembre de 2004	Los alumnos sen su mayoría lograron la comprensión de las frases.	90% de los alumnos lograron comprender todas las frases.
Menú	Comprender al menú como un texto de uso social, en el que se aplica la comprensión al saber armar un menú completo de comida.	¿Qué comemos primero? Dar a conocer un menú con diferentes opciones en sus diferentes tiempos.	Los alumnos se sentaran n equipos, se les entregará un menú por equipo y ellos darán a conocer su orden e incluso podrán obtener el total de su consumo.	Cartas de menús de restaurantes	Del 11 al 15 de octubre del 2004 y del 24 al 29 de octubre de 2004.	Los alumnos logran ordenar un menú en sus tres tiempos. No en todos los equipos lograron obtener su cuenta.	Los alumnos lograron elegir los alimentos en sus diferentes tiempos. Solo un 70% logró obtener su cuenta. Fue necesario aplicar nuevamente la estrategia, para lograr un mayor porcentaje de aciertos.

Recetas	Que los alumnos logren establecer la secuencia de preparación de un platillo.	¿Qué sigue? Dar a leer una receta de la preparación de diferentes platillos.	Los alumnos se agruparan en equipos, leerán por lo menos tres veces la receta, luego explicaran en forma oral y escrita el procedimiento.	Recetas de cocina	Una semana del 8 al 12 de noviembre de 2004 y del 22 al 26 de noviembre del 2004	Los alumnos contestaron las preguntas sobre la receta, desde su nombre del platillo, utensilios y el orden.	Puede afirmarse que fue necesario aplicarla en dos ocasiones. En la segunda ocasión fue mejor su secuencia.
---------	---	---	---	-------------------	--	---	---

Cuentos	Que los alumnos conozcan y establezcan la secuencia de un cuento	¿Qué cuentos cuentas ?	Los alumnos escucharan cuentos cortos por parte del docente o de otro compañero. En forma escrita tratarán de redactarlo. También se confirmaran las predicciones y se les plantearan cuestionamientos sobre el cuento.	Cuentos cortos. El canto de las ballenas. El punto. La jirafa de otoño. Familias familiares.	Durante una vez a la semana. De septiembre a noviembre de 2004	Los alumnos escucharon la lectura con gran atención (audición de la lectura), en algunas ocasiones interrumpieron para aclarar el significado de palabras desconocidas. Lograron contestar a los cuestionamientos planteados y lograron la inferencia de información no mencionada en el texto. Lograron secuencia.	El grupo al 100% logró el objetivo.
---------	--	------------------------	---	--	--	---	-------------------------------------

Noticia	Que los alumnos logren comprender noticias. Noticias interesantes, no amarillistas.	¿Qué pasó?	Los alumnos recibirán noticias corta de temas interesantes , como el clima, algún descubrimiento, alguna costumbre diferente a las propias, etc.	Noticias de periódico.	Durante una semana del 6 al 10 de diciembre de 2004	Los alumnos recibieron con interés las noticias las leyeron y lograron rescatar la idea principal. Establecieron qué pasó, cuándo, dónde.	Hubo una gran respuesta a esta estrategia, se puede afirmar que fue alcanzado el 100%
Historieta	Interpretar el lenguaje de la historieta y conocer los elementos que la conforman.	Lectura de historietas	Por equipos explicaran lo que las imágenes muestran.	Pequeñas historietas	Del 10 al 14 de enero de 2004	Con base a solo imágenes los alumnos lograron establecer la secuencia de una historieta, conocieron e identificaron los elementos que la conforman.	El 98% logró con éxito esta actividad

Historieta	Hacer coincidir la imagen con los globos correspondientes y los diálogos. Fomentar la lectura comprensiva.	Completamos historietas.	En una hoja tendremos mezclados los diferentes globos con los textos correspondientes. En otra hoja tendremos la historieta con los globos vacíos. Los alumnos recortaran y pegaran los textos a los globos dándoles secuencia lógica	Historietas con globos vacíos. Diálogos, en forma desordenada, pegamento y tijeras.	24,25 y 28 de enero 2005	Con solo observar y leer los diferentes dibujos y globos lograron establecer correctamente toda la historieta.	Hubo gran respuesta se puede afirmar que el 100% logró el objetivo.
------------	--	--------------------------	---	---	--------------------------	--	---



Adivinanzas	Leer para encontrar las soluciones a las adivinanzas	¿Qué es lo que tiene el rey en la panza?	Se les presenta una hoja con seis adivinanzas y en ella los dibujos en forma desordenada de las soluciones a las mismas	Diferentes adivinanzas y dibujos de las respuestas	Una clase	Los alumnos al establecer la relación del texto con la imagen tuvieron dificultad en encontrar la respuesta por no comprender las palabras : liviano y azahar. Una vez aclarado el significado de esas palabras, volvieron a leer y lograron descifrar las adivinanzas.	El grupo logró encontrar las respuestas en el segundo intento. 100%
Refranes.	Establecer el vinculo entre dicho popular y explicación del mismo.	Camarón que se duerme...	Se les repartirán los refranes por equipo, ellos los leerán e intercambiarán opiniones sobre lo que significa , para luego exponerlo.	Refranes de uso cotidiano	1º. Y 4 de febrero	Esta estrategia fue un poco complicada en el momento en que quisieron explicar el contenido del refrán. Se considera que la lectura comentada es la mejor opción.	Solo un 75% aproximadamente lo logro. Será necesario replantear esta estrategia para su mejor aplicación.

# ANEXOS




Pocio

Calles  
Ejercicios

Cantelp

3<sup>ra</sup> A<sup>o</sup>

Se vende casa amplia, Cuenta con 3  
recámaras, 2 1/2 baños, sala, comedor, jardín  
trasero y cochera para 3 carros. Informes  
con la señora María Robles  al teléfono  
83 721 1111

1. El texto anterior es un Anuncio

2. ¿Qué anuncia? La venta de una casa

3. ¿Cómo es la casa? Amplia

4. ¿Con quien pedimos informes? Con la Sra María  
Robles al "tel. 83 72 21 11"

? Hola. My perrita tuvo 5 cachorritos ¡Los  
regalo! Informate en 3<sup>ra</sup> A, a la salida de  
clases Roberto

1. El texto es un Anuncio

2. ¿Qué anuncia? Regalo de cachorros

3. ¿En dónde? En la escuela, a la salida

4. ¿Quién? Roberto



Jimena Blancas Machuca  
 Restaurante Amarillo

Ofrce

Sopas	Crisados	Ensaladas	Pastres	Bebidas
De tortilla	Filete de pescado	De atún	Flan	Agua
De verduras	Tortas de papa	Verduras	Helado	Maltada
De pasta	Milaneza	Lechuga	Pastel	Refresco
Consome	Barbacoa	De manzana	Gebtira	Jugo
Cremas	Enchiladas	Zanahoria	Arros con leche	Limonada
Arroz	Nuggets	De pollo	Mousse de chocolate	
\$ 25	\$ 35	\$ 15	\$ 15	\$ 10

Yo Comería: Cuarto: Un mousse de chocolate

Primero: Consome de pollo Y mi bebida: Una limonada

Segundo:	Una orden de nuggets de pollo	35
		25
		+ 15
		15
		10
		<hr/>
Tercero:	Una ensalada de lechuga	100

Gastaria 100 pesos.



Rocio

Caldo

Canteli

3<sup>er</sup> A<sup>o</sup>

« El Universal »

4

de junio de 2000

Tapachula Chiapas, México

El día de ayer cayó tremendo aguacero, dejó inundada la ciudad y poblaciones cercanas. El Presidente Municipal dijo que recaudaría alimentos, ropa y agua embotellada para ayudar.



1- ¿Que sucedió? un aguacero

2- ¿En donde sucedió? en Tapachula, Chiapas y México

3- ¿En que fecha sucedió? el 4 de junio de 2000

4- ¿Como van a ayudar a las personas damnificadas? con alimentos, ropa y agua embotellada.

5- ¿Cuál fue la consecuencia de lo que sucedió? ciudad y poblaciones se inundaron





Nombre: Orlando Edwin Aguilar Morales.

# ADIVINANZAS


1.- Largo, Largo como el camino

y pesa menos que un camino (El hilo) 5

2.- Chiquito, Chiquita como un


ratón cuida la casa como un

león

(El candado) 

3.- Oro parece plata no es el


que no lo adivine distraído es.

(El plátano) 

4.- Una cajita redonda blanca

como el azahar se abre

facilmente y no se puede cerrar

(El huevo) 





Vivian Mansour Manzur ilustraciones de Juan Gedovius

# Familias familiares





Texcoco Mexico 9/18 de Noviembre de 2005.



Aluma: JOCELYN VELAZQUEZ CASTRO  
grado: 4 grupo: A  
Turno: "VESPERTINO"  
Profe: TITA-

## Los libros del Rincón



### EL PUNTO



Peter H. Reyanolds

La clase de arte había terminado, pero vashti se había quedado pegada a su asiento.

Su hoja estaba en blanco

La profesora se inclinó sobre la hoja en blanco.

"¡Ah!, un oso polar bajo una tormenta de nieve", dijo.

"¡Muy divertido!", contestó vashti

"NO se me ocurre qué dibujar".

La profesora de vashti sonrió.

"Haz sólo una marca y mira adónde te lleva".

vashti dejó su marca hundiendo el lápiz en el papel de un solo golpe.

"¡Ya está!".

La profesora tomó la hoja y la estudió atentamente.

"Ummmm...."

Devolvió la hoja a vashti y tranquilamente dijo

"Ahora, firmalo".

vashti pensó por un momento

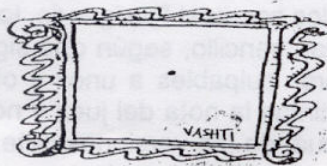
"Bueno, quizá no sepa dibujar, pero sí sé escribir mi nombre".

A la semana siguiente, cuando vashti entró en la clase de arte, se llevó una sorpresa al ver lo que colgaba por encima de la mesa de su profesora.

Era el punto.

¡Había enmarcado SU PUNTO!

¡En un marco dorado!





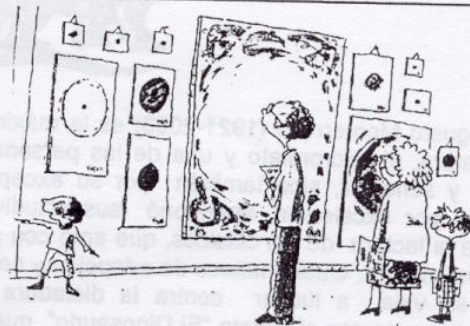
"Umm...  
¡Puedo hacer un punto mejor que ÉSE!  
Abrió su caja de colores, nunca-antes-  
estrenada, y se puso a trabajar.  
Vashtí pintó y pintó  
Un punto amarillo.  
Un punto verde.  
Un punto rojo,  
Un punto azul.  
Mezclando el azul con el rojo descubrió  
que podía pintar un punto VIOLETA.

Vashtí siguió experimentado.  
Hizo un montón de puntos de muchos  
colores.  
"Si puedo hacer puntos pequeños,  
también puedo hacer puntos  
GRANDES".  
Vashtí esparció los colores con un pincel  
más grande, en un papel más grande y  
pintó puntos más grandes.  
Llegó incluso a hacer un punto. SIN  
pintar un punto.

Unas semanas después, en la  
exposición de la Escuela de Arte, los  
puntos de Vashtí causaron  
sensación.

A Vashtí se le acercó un niño  
pequeño que le dijo con admiración:  
"Eres una gran artista  
Cómo me gustaría pintar como tú".  
"Seguro que sabes", le contestó  
Vashtí.

"¿Yo? No, yo no. No sé trazar ni una  
línea recta con una regla".



Vashtí sonrió. Le acercó al niño una hoja de  
papel en blanco "A ver ...", le dijo.  
El lápiz del niño temblaba mientras  
trazaba su línea.  
Vashtí miró atentamente el garabato del  
niño.  
Luego le dijo....  
"Y ahora firmalo, por favor".

**LOS MAESTROS PUEDEN HACER  
GRANDES "ARTISTAS"**

## El caballo de madera.

Un día, un viejo mago paseaba por la feria del pueblo cuando encontró en el suelo un caballito de madera. El caballo decía

- ¡Ay! Ya no sirve para nada.

El mago sintió pena y le dijo al caballito que le concedería un deseo.

Lo que más deseaba el caballito era trotar como un caballo de verdad. El mago dijo unas palabras mágicas y, al instante, el caballito salió trotando hacia la pradera.







## **BIBLIOGRAFÍA**

**Acto seguido, Tercer ciclo. Actividades para leer y escribir con alegría. ..y apoyar los programas escolares. Gerardo Cirianni, Gloria Elena Bernal. Libros del Rincón. 2004**

**Acuerdo 200 sobre la evaluación. SEP 2003**

**Asen Diez de Ulzurrun Pausas (coordinadora). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. I y II. Ed. GRAO. 2004**

**Ayuntamiento. Cultura para el desarrollo. Mi municipio Texcoco 2000-2003.**

**Competencias lectoras 3 Lectura de Comprensión. Primaria. Ed. NORMA 2004**

**Fernández Villalvazo María Magdalena. PRONALEES. Guía del proceso metológico. 2004**

**Gómez Palacio Muñoz Margarita. Español recursos didácticos de trabajo para el docente. SANTILLANA XXI. 2004.**

**Milla Lozano Francisco. Actividades Creativas para la lecto escritura. Ed. Alfaomega**

**Nemirovski Myriam, Sobre la enseñanza del lenguaje escrito. ..y temas aledaños. Ed. Paidós. 1999**

**Rescate y divulgación de estrategias y materiales didácticos para la enseñanza del español en educación básica. En Colección Educación Número 16.**

**SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 1998.**

**SEP Libro de texto Estado de México, Historia y Geografía. Tercer grado. 2004.**

**SEP Planes y Programas de Educación Básica Primaria. 1993**

**UPN Antología Básica. Análisis curricular. Licenciatura en Educación Plan 1994.**

**UPN Antología Básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Licenciatura Plan 1994**

**UPN Antología Básica. Grupos en la escuela. Licenciatura en Educación Plan 1994.**

**UPN. Antología Básica. Historia regional, formación docente y educación básica en. ...Licenciatura en Educación Plan 1994.**

**UPN Antología Básica. Institución Escolar. Licenciatura en Educación Plan 1994.**