

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MERIDA YUCATÁN

**EL PASEO, UNA EXPERIENCIA PARA LOGRAR LA
PARTICIPACIÓN
ORAL DEL NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
INDÍGENA**

FREDY FRANCISO TUN CHE

T E S I N A

**EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN DE LA
EXPERIENCIA PROFESIONAL PRESENTADA PARA OBTENER EL**

**TÍTULO DE: LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL
MEDIO INDÍGENA**

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, SOCIALES Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD Y LA ESCUELA

- A. Xcopteil, municipio de Chankóm, Yucatán
 - 1. Una vida comunitaria maya
 - 2. El rechazo de la enseñanza de la lengua Maya
- B. El Centro de Educación Preescolar Indígena " Lázaro Cárdenas"

CAPÍTULO II

INICIO DE LA FORMACIÓN DOCENTE

- A. Mi perfil de ingreso al servicio de Educación Indígena
 - 1. Balantún un Centro de Capacitación para Docentes
- B. Mis primeras experiencias docentes frente a grupo
- C. Mi práctica docente a partir de mi ingreso a la UPN

CAPÍTULO III

EL DESARROLLO INTEGRAL, EL PASEO, UNA EXPERIENCIA PARA LA PARTICIPACIÓN ORAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

- A. Consideraciones fundamentales para el desarrollo integral del niño indígena en edad preescolar
- B. La falta de la expresión oral una experiencia significativa
- C. Planeación general de la estrategia "El paseo"
- D. Desarrollo de los proyectos

1. Desarrollo del primer proyecto: "Los diversos sitios de entretenimiento de la comunidad"
 2. Desarrollo del segundo proyecto: "Visitemos la casa de nuestros compañeros"
 3. Desarrollo del tercer proyecto: "Las escuelas de la comunidad"
 4. Desarrollo del cuarto proyecto: "Los diversos sitios de entretenimiento existentes en la comunidad"
- E. Valoración de la experiencia

CAPÍTULO IV

EL JUEGO SIMBÓLICO, CONSIDERACIONES PARA MEJORAR LA EXPERIENCIA.

- A. El juego simbólico.
1. La imitación de animales.
 2. Veinte alumnos dijeron.
 3. Las adivinanzas.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se realizó a partir de una experiencia significativa que tuve con mis alumnos, específicamente del tercer grado de preescolar. Esta experiencia trata sobre alumnos que no se expresaban oralmente en el aula escolar. Todos los proyectos que se planeaban no se lograban, sus propósitos de manera satisfactoria, ya que no había una participación oral de los niños, no hablaban en clases y todas las actividades que se planeaban solamente lo realizaban un grupo de cinco alumnos.

La participación oral en el trabajo por proyecto es importante para el niño ya que por medio de ésta, se irá desarrollando de una manera más constante, desarrollará y reforzará su lengua materna, considerando éste el medio para expresarse y comunicarse en su contexto además adquiere un aprendizaje significativo que lo ayudará en un futuro a sobresalir y valerse por si solo.

Todo esto me ha llevado a hacer una reflexión y me he dado cuenta que anteriormente no tomaba en cuenta las necesidades, e intereses del niño ya que solamente trataba de dar una clase en donde la mayoría de veces yo imponía lo que se iba a realizar; es por eso que poco a poco ya través de mi estudio en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y de reflexiones propias sobre la forma de como trabajar, me he dado cuenta que para dar una clase amena, motivadora y se de un aprendizaje significativo siempre hay que tomar en cuenta, primero los conocimientos previos del niño para que conozcamos sus intereses, inquietudes, dudas y necesidades.

Para dar a conocer la experiencia que plasmo en este trabajo la dividí en tres partes: La narrativa y descriptiva, la teórica metodológica y la propositiva, la primera abarca todo el capítulo I y II, la teórica metodológica abarca el capítulo III y la propositiva el capítulo IV. Para tal efecto, en el primer capítulo, describo la comunidad de Xcopteil, comunidad en la que desarrollé la experiencia. Menciono su ubicación geográfica, el idioma que hablan sus habitantes y sus incidencias, su situación económica, sus costumbres y tradiciones.

Narro también la forma de cómo es rechazada la enseñanza en lengua maya. También enmarco los datos generales de la escuela donde obtuve la experiencia, el Centro de Educación Preescolar Indígena "Lázaro Cárdenas".

En el segundo capítulo básicamente continuo con la narración, contemplo mi proceso de formación docente al ingreso a los cursos de inducción, relato mi primera experiencia frente a grupo, describo los resultados obtenidos y expreso comentarios acerca de la labor que realicé en la primera escuela que me asignaron para efectuar mis primeras prácticas como docente, también comento los cambios personales obtenidos a partir de mi ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional y su repercusión en mi práctica docente.

En el tercer capítulo; describo y desarrollo la experiencia significativa, así como las consideraciones fundamentales del desarrollo integral del niño en edad preescolar y la falta de la expresión oral en el salón de clases. Propongo el paseo como una experiencia para la participación oral del niño de educación preescolar indígena, su planeación general y el informe de los paseos realizados en los proyectos, por ultimo narro la valoración de la misma. En el cuarto capítulo, propongo algunos aspectos para mejorar la expresión oral del niño en edad preescolar proponiendo las visitas previas del maestro a los lugares que se planeen visitar, así como tener en cuenta las opiniones de los niños y por ultimo, el juego simbólico, experiencias para favorecer la participación oral del niño en el trabajo por proyecto que se realiza en el aula escolar.

Los objetivos de este trabajo fueron para mejorar el trabajo con mis alumnos del grupo y puedan servir para otros grupos de mi escuela o para el profesorado en general que desee mejorar su práctica. También ayudar a los niños de mi escuela a desenvolverse en el aula escolar con una participación oral mas frecuente en los trabajos que se planeen. Para lograr tales propósitos se exponen en este trabajo las experiencias sobre la participación oral del niño en el nivel preescolar del sistema indígena, mismas que con el necesario sustento teórico se pretende informar sobre las maneras convenientes de abordar dicho proceso.

CAPÍTULO I

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, SOCIALES Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD Y LA ESCUELA

En este capítulo se describirá el contexto comunitario, escolar y áulico. Expongo la ubicación de la comunidad donde llevé a cabo la experiencia educativa que desarrollo en el trabajo, sus actividades económicas, costumbres y tradiciones, así como la situación lingüística comunitaria. De la escuela expongo su ubicación, formas de organización, la distribución de los salones, grupos de alumnos y la relación escuela-comunidad.

A. Xcopteil, municipio de Chankom, Yucatán

La comunidad donde tuve la experiencia se llama Xcopteil, significa (lugar de ciricotes). Este poblado pertenece al municipio de Chankom, Yucatán. Ocupa el décimo lugar de un total de 14 comisarías pertenecientes a este H. Ayuntamiento. Xcopteil, se encuentra ubicada al noroeste de la cabecera municipal y al Oriente del Estado, teniendo como colindantes: al norte la población Xcocail (luciérnaga), al sur la población de Xcalakdzonot (2 cenotes), al oeste los poblados de Santa María y Vaxuna (primera casa) y al este con el poblado de Xanlah.

Para llegar a esta comunidad se puede seguir dos caminos, el primero inicia en la comunidad de X-calacoop, pasando las comunidades de X-catun, Ticimul y Xcocail y se recorre una distancia de 17 kilómetros aproximadamente de carretera pavimentada y el segundo parte de la cabecera municipal de Chankom, pasando por Ticimul y Xcocail hasta llegar a Xcopteil, recorriendo una distancia de 20 kilómetros aproximadamente. Esta comunidad se encuentra a 57 kilómetros de Valladolid, Yucatán.

1. Una vida comunitaria maya

Debido a la lejanía de esta comunidad a la ciudad, la precaria situación económica

de los habitantes, y la falta de los medios de transporte, las personas casi no salen, los maestros entran los domingos y salen los viernes por las tardes. Para los padres de familia les es muy difícil salir a comprar y vender sus productos; cuando salen, unos lo hacen en dos o tres días llevando a sus hijos con ellos, estas salidas causan ausentismo escolar y por lo consiguiente un bajo aprovechamiento escolar.

La agricultura de temporal (la milpa), tumba, roza y quema es la actividad principal de hombres y mujeres. En determinadas épocas del año cuando se requiere más mano de obra en esta actividad; en la siembra, deshierbe y la cosecha de maíz, frijol y de otras variedades, son llevados los niños a trabajar, sin importarles las clases, esta actividad es la más antigua de la región en la que alternan diversos productos agrícolas que contribuyen para el sistema alimenticio de la familia.

Como segunda actividad destaca el tallado de la manera, forman figuras simbólicas de la cultura maya; en maderas suaves como el "Chakaj", principalmente. Esta actividad se está haciendo importante para la comunidad, también les sirve como un ingreso económico en beneficio de las familias, pues los productos artesanales obtenidos son comercializados en Valladolid, Chichen-Itzá o pueblos circunvecinos.

2. El rechazo de la enseñanza de la lengua maya

Dentro de la concepción de la educación bilingüe intercultural, el lenguaje juega un papel importante en el desarrollo de la comunidad, por medio del cual los habitantes se pueden comunicar dentro y fuera de la comunidad, expresando sus ideas e inquietudes, lo más importante es convivir con su familia y su entorno, esto se ha venido transformando mediante la enseñanza del bilingüismo en la escuela, de alguna manera adquieren las bases para no tener problemas al ingresar a la escuela primaria.

Esta comunidad cuenta actualmente con los servicios educativos de: preescolar indígena, primaria no indígena y una telésecundaria, en la primera es donde se fortalece la lengua maya como expresión oral y en la otras dos trabajan únicamente en español.

La influencia de las dos escuelas mencionadas, primaria, secundaria y la mentalidad de los padres de familia han contribuido al rechazo de la lengua maya en el proceso enseñanza de los alumnos del centro de educación preescolar, por eso en mi práctica esto se complica aun más, ya que los alumnos se niegan a participar en las actividades que se realizan en el aula escolar cuando se les pide, aunque se les hable en su propia lengua materna.

Esta comunidad enfrenta otra dificultad todavía más complicada, porque los padres al no querer que sus hijos aprendan la maya a temprana edad, resulta que no aprenden bien su lengua materna, ni la segunda, (español) por lo tanto en el salón de clases los niños se quedan callados, no participan en la elección y desarrollo del proyecto.

Ante esta situación resulta un poco difícil convencer a los padres de familia, pero es algo que como maestro tenía yo que hacer ya que, la institución me pide valorar la lengua materna de los niños a través de un Plan y Programa de Educación Preescolar Indígena.

Ante esto busqué un equilibrio de conciliación en ambas partes, primero realizando pláticas con los padres de familias en reuniones que hacíamos en la escuela, recalcaba la importancia de enseñar en la lengua materna de los niños, lo mismo hacia en las visitas domiciliarias y posteriormente promovía el interés de los niños hacia su lengua materna por medio de libros, revistas, pláticas y una clase amena.

Todo esto me llevó a reflexionar sobre dos situaciones, por una parte respetar la currícula del programa y por otra responder a los intereses de los padres de familia, Como resultado los padres de familia aceptaron que se les hable a sus hijos en su lengua materna, porque sólo de esa manera los niños podrán comprender las cosas que vayan a realizar en clase, así poder contribuir para mejorar la educación de sus hijos e ir enseñando el español en forma oral. "A partir de estas reflexiones podemos señalar que el maestro tiene un lugar importante en el desarrollo lingüístico de sus alumnos, pues además de enseñar conscientemente contenidos escolares referidos a la lengua, su producción y su

comprensión es un modelo permanente de, hablar"¹

B. El Centro de Educación Preescolar Indígena, "Lázaro Cárdenas"

El Centro de Educación Preescolar Indígena donde realicé mi labor docente se llama "Lázaro Cárdenas" con clave del Centro de Trabajo 31DCC0184H, se encuentra ubicada al Noreste del centro de la comunidad de Xcopteil.

Esta escuela pertenece a la jurisdicción de la supervisión escolar número 310501, de Xcalacoop, Tinum, Yucatán, jefatura de zonas número 3105 de Valladolid, Yucatán, México. Por el número de maestros el centro se clasifica como bidocente, se atiende tres grados en dos salones.

El centro cuenta con 44 alumnos; tres de primero, 19 de segundo y 22 de tercer grado, los primeros y segundos son atendidos en un salón, y el tercero en otro, éste último bajo mi cargo. Para la buena organización de esta escuela se privilegia una buena relación con los alumnos, el personal docente y los padres de familia. Esta relación se da mediante la confianza que ambos teníamos, basándonos en la ayuda mutua, siendo uno de los factores que nos ayuda para el avance y mejoramiento de proceso enseñanza-aprendizaje.

El director de la escuela me apoya mucho dándome facilidades para desempeñar mi docencia, buscando alternativas de solución de las diversas dificultades de los alumnos de acuerdo a sus necesidades, puesto que él cuenta con una experiencia bastante amplia.

La distribución de los salones y algunos anexos están realizadas de la siguiente manera: los dos salones donde se imparten las clases se encuentran ubicados alrededor de la plaza cívica, de norte a sur, uno frente a otro; el baño se encuentra ubicado a un costado de los salones por el oriente respectivamente quedando de esta forma la plaza cívica en medio de todas las construcciones.

Uno de los aspectos que influyó bastante en mi labor docente es la participación de los padres de familia en las diversas actividades que se realizan en la escuela, esto ha sido posible con la organización que se ha llevado por medio del comité de padres de familia, que ha sido una forma de relacionar a la escuela y la comunidad.

Al acercarse los padres de familia a preguntar sobre el avance de sus hijos, el comportamiento o situaciones en la que los mismos padres estén involucrados como son las fajinass o reuniones son otras formas de relacionar la escuela con la comunidad.

CAPÍTULO II

INICIO DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Al hablar de formación significa para mí pensar en la forma de cómo me fui preparando en la vida como docente, es por eso que en este capítulo narro la forma de cómo inicié mi preparación académica, mi ingreso al Centro de Integración Social de Balantun (C.I.S.) número 12, para posteriormente incorporarme al servicio de Educación Indígena. Describo también mis primeras experiencias frente a grupo que realicé durante mis prácticas al estar en los cursos de inducción y por último mis experiencias a partir de la UPN.

A. Mi perfil de ingreso al servicio de Educación Indígena

Mi educación primaria la estudié en la escuela "LÁZARO CÁRDENAS" de Chichmilá, Yucatán, de donde soy originario. Mis maestros eran tradicionalistas porque nos daban tareas por planas, no nos daban oportunidad de hablar o de expresar lo que sentíamos. Al ingresar al segundo grado mi situación fue peor porque el maestro sólo buscaba reprobar a los que no hicieran los trabajos que dejaba, en esta difícil situación pase toda mi educación primaria.

Al término de mi educación primaria ingresé a la escuela Secundaria Técnica No.6 de Valladolid, Yucatán, en el año de 1986 -1989, en la cual tuve varios obstáculos; era tímido, temeroso, no participaba en las actividades que el maestro realizaba, me limitaba a contestar solamente lo que me preguntaban, tal vez por que no conocía a nadie.

La escuela como era otro nivel tenía otro ambiente diferente a la primaria, durante el primer año de estudio en la secundaria mi comportamiento lo fui mejorando, aprendí a ser más disciplinado, más cuidadoso y responsable en los trabajos.

Después de la secundaria ingresé al Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No.87 de Valladolid, terminé mi bachillerato en el año de 1992, obteniendo el certificado de estudios, en la especialidad de Técnico Agropecuario Químico Biológico y Físico Matemático, en esta etapa de mi preparación, fue algo muy importante y significativo, pues me sentía capaz de valerme por mí mismo.

1. Balantún, un centro de capacitación para docentes

Cuando terminé la Educación Media Superior; tuve la oportunidad de inscribirme al curso de capacitación para Promotores Bilingües en el Centro de Integración Social (C.I.S) No.12, "Felipe Carrillo Puerto" de Balantún, Tinúm Yucatán, en el año de 1997, mismo que me permitió ingresar al Subsistema de .-. Educación Indígena. Uno de los requisitos para ingresar al curso de capacitación en este internado era precisamente saber hablar y escribir en lengua maya.

Los cursos de inducción a la docencia fueron diseñados por la Dirección General de Educación Extraescolar en el Medio Indígena, dividido en clases de pedagogía y talleres; en la primera nos dieron a conocer el plan y programa de educación preescolar, nos enseñaron cómo realizar una planeación y cuales son los aspectos que se debían de considerar. Respecto a los talleres; música, canto, danzas tradicionales, y la agricultura ecológica, nos servían para planear nuestra práctica, es decir que estas actividades lo deberíamos considerar y retornarlas al momento de realizar una planeación de clase, ya que es algo que es las comunidades indígenas se practica y que no se deberían de olvidar, así como sobre los diferentes aspectos del desarrollo comunitario, cuyos propósitos fueran inherentes al quehacer educativo.

En aquel entonces la coordinadora de este curso era una persona muy estricta y apegada al reglamento, considero que esta forma de actuar era porque se sentía con una gran responsabilidad y de alguna manera debía de guardar el orden entre nosotros, dadas las normas de permanencia en el centro educativo comenzamos con el curso de adiestramiento. En un principio, las teorías sobre la docencia nos resultaron incomprensibles por que era la

primera vez que manejábamos estos textos y por que tal vez no teníamos el hábito de leer ni habilidad para comprender las lecturas. Viviendo esta dificultad, los asesores nos recomendaron agruparnos en equipos para facilitar el trabajo, pues de esta manera escuchando, participando entre todos y analizando las lecturas entre el equipo podríamos llegar a una conclusión más concreta, además de que escuchando a otros entenderíamos mejor el texto.

Otras de las dificultades que tuve que enfrentar era exponer frente al grupo, en lo particular, el día que me tocó exponer una clase frente a mis compañeros fue para mí los momentos más difíciles de mi vida, a pesar de que la exposición la preparábamos en equipo con mucha antelación y con los elementos didácticos suficientes, a la hora de enfrentarme al grupo me sentía muy nervioso; elaboré una lámina con el dibujo de una ciruela (abal) y con el nombre de esta fruta resaltando la vocal á como el contenido a desarrollar, recurso que creíamos suficientes como para realizar un buen trabajo.

Así, con mucho nerviosismo comencé con el desarrollo de la clase y no era para menos, ya que mis compañeros tenían la consigna de comportarse como cualquier alumno en clase, por lo que, por ratos, perdía la secuencia de las actividades, situación que aprovechaban los demás para hacer relajo, sentía que me faltaban los recursos, se agotaron mis actividades y la sesión que debía ser de una hora la hice en menos tiempo; en fin con muchas dificultades logré terminar con mi exposición.

Al concluir mi práctica la asesora de ese momento dio a conocer las conclusiones y observaciones hechas durante el ejercicio de mi primera experiencia en la actividad docente. La maestra se refirió a mí principalmente como expositor, ella dice que me faltó motivar la sesión por eso todos hacían relajo. En tono amable nos invitó a tener muy en cuenta la motivación, para no ir directamente al tema, como lo hice y así poder evitar posibles distorsiones y frustraciones a los alumnos.

B. Mis primeras experiencias docentes frente a grupo

Mi primera experiencia como maestro practicante lo realicé en el Centro de Educación Preescolar Indígena, "Lázaro Cárdenas", de Pocoboch, municipio de Calotmul, (dos cerros), Yucatán. La escuela tenía en aquel entonces 42 educandos de los cuales 20 eran de tercero, 15 de segundo y 7 de primer grado, atendidos por 2 maestros.

En la primera semana de práctica aún con el apoyo de las maestras titulares no lograba tranquilizarme, estaba preocupado, pensando que no iba a lograr mi objetivo y por las críticas que me harían las maestras. Al estar en esta escuela sentí que las cosas iban más serias, empecé a comprender que esta responsabilidad era enorme, pues las practicas anteriores se había dado entre compañeros, y no había entendido que la figura del maestro estaba lleno de un sin fin de conocimientos pedagógico y psicológicos.

En el desarrollo de las actividades con los alumnos recuerdo algunas situaciones relevantes, como la plática que tuve sobre el trabajo que realizaban sus papás en la milpa; preguntándoles ¿qué productos obtienen de ese trabajo?; les mostré el dibujo de un elote previamente elaborado en papel bond y les pregunté de nuevo, ¿se parece a lo que me acababan de mencionar?, ellos me dijeron que si; después de este ejercicio les pregunté, si ¿querían dibujar o pintar ese elote?, ellos contestaron positivamente, por eso decidí repartirles hojas para que lo dibujaran, con esta actividad andaba en las mesas de trabajo, para apoyarlos de sus dificultades.

La siguiente actividad fue la de confrontación; presentación o exposición del dibujo por el grupo, las exposiciones fueron sencillas, se respeto los distintos niveles de trabajo de acuerdo a su madurez, al término de cada exposición se les estimulaba con aplausos y se deja los trabajos a la vista de todos.

Por otra, parte cabe mencionar que aún con estos avances sentía todavía inseguridad, pues incluso había actividades planeadas que no desarrollaba; tal vez porque en el salón de clases estaba el maestro del grupo y un compañero practicante observando mi

desenvolvimiento, para buscar refugio de las presiones que tenía de los observadores preferí pedir a los niños que cantaran y jugaran, como una forma de hacer tiempo, para terminar el horario.

De esta manera comprendí que la labor docente que estaba iniciando, requería de una permanente superación profesional, con el propósito de lograr mejores procesos de enseñanza aprendizaje que fortalezcan la calidad de la educación preescolar indígena.

C. Mi práctica docente a partir de mi ingreso ala UPN

Al terminar los cursos de inducción nos asignaron nuestros centros de trabajo, pero como requisito teníamos que estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional, como ya estaban por iniciar el semestre en la universidad y nosotros como no habíamos tomado el curso propedéutico, la Subdirección de Educación Indígena del Estado en coordinación con la unidad 31 A, acordaron que se nos impartiera el curso propedéutico de manera intensivo, por una semana completa en la UPN de Mérida.

Tomamos el curso entre 65 compañeros, fue para mi el principio de una gran experiencia académica, conocí la forma de estudiar y trabajar en esta escuela, en aquel entonces los asesores nos marcaban al día cinco o seis lecturas, situación que se me hacía muy difícil ya que no estaba acostumbrado a leer, con mucha dificultad llegamos al finar del curso propedéutico y al terminar tuvimos que entregar un ensayo como producto final.

Al comenzar las clases tenía una idea de lo que era, puesto que en aquellos cursos propedéuticos nos hicieron trabajar mucho, ya que había que hacer bastantes lecturas así como la de entregar los productos finales de cada materia, es por eso que sentía un poco de preocupación y miedo porque íbamos trabajar ya estudiar al mismo tiempo, tal vez no iba a tener tiempo de realizar los trabajos que me marquen por los asesores.

Con el paso del tiempo fui familiarizándome, acostumbrándome a la carga de trabajo académico así como a la metodología de trabajo de la universidad, me interesó la

forma que nos hacían leer las lecturas, reflexionando acerca de lo que es nuestra labor docente, puesto que en las lecturas hablaban sobre métodos de trabajos, formas de interactuar del maestro alumno, dentro y fuera de la escuela, así como autores que estudian los niveles de desarrollo del niño, etc.

Cabe hacer mención que durante el tiempo que estuve estudiando en esta escuela aprendí varias cosas sobre el desarrollo del niño y en particular a los de edad preescolar, también cambió mi forma de pensar, de trabajar mediante la reflexión que nos hacían las lecturas y los asesores, ya que anteriormente no valoraba, ni tomaba en cuenta los intereses del niño, de la escuela, ni de los padres de familia y de la comunidad; sus costumbre, tradiciones, etc.

CAPÍTULO III

EL DESARROLLO INTEGRAL, EL PASEO, UNA EXPERIENCIA PARA LA PARTICIPACIÓN ORAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

En este capítulo narro, describo y desarrollo mi experiencia más significativa, los avances que fui teniendo, así como la estrategia que utilicé para superarlo. También describo las características del desarrollo integral del niño en edad preescolar, de los niños que no hablan en el salón de clases y narro el desarrollo de cuatro proyectos didácticas en donde incluyo cuatro paseos como estrategias. Por último realizo una propuesta para mejorar la experiencia expuesta.

A. Consideraciones fundamentales para el desarrollo integral del niño indígena en edad preescolar

En la práctica docente nos enfrentamos a diario con diversos problemas que obstaculiza el desarrollo de las actividades sugeridas por el programa de estudio, obligándonos a detenernos y reflexionar sobre dichas cuestiones ya que como docente tengo muchas funciones que giran en torno a la educación además de las actividades propias de enseñanza como son: coordinar las tareas de los alumnos, propiciar aprendizajes de acuerdo al nivel y edad que tienen, organizar los trabajos del grupo, manejar documentos administrativos, hacer el diagnóstico evaluativo, relación de alumnos y desempeñar las comisiones de cooperativa escolar, acción social, deportes en el consejo técnico escolar. Además de todo esto tenemos que organizar muy a conciencia las actividades que conlleven a lograr el conocimiento en los alumnos. Razón por la que constantemente estamos en proceso y tenemos que buscar cambiar nuestra forma de trabajar, cuando vemos que no resulta por otras mejores maneras.

La experiencia que expongo la desarrollé en el tercer grado de Educación Preescolar Indígena con un total de 21 alumnos, trata sobre: El paseo, realizado por medio del método

por proyecto, "el método por proyecto, es en sí, una propuesta de trabajo; mediante el cual se desarrollan actividades y tareas estrechamente relacionados"²

El método por proyecto es el más utilizado actualmente en preescolar, con éste, se permite retomar los conocimientos previos del niño, base que sirve para propiciar la participación del alumno en todas las actividades educativas y socioculturales que se programan en el aula escolar y en general en el centro educativo.

Después de darme cuenta de los diferentes obstáculos que se presentan en mi tarea educativa seleccioné ésta experiencia, que consideré importante para la gran mayoría de mis alumnos, ya que no lograban desarrollar sus habilidades sociolingüísticas que sería la base para la construcción de sus conocimientos, pensamientos, su habla y personalidad.

"El niño es una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente"³, para el desarrollo del niño se encuentran cuatro aspectos que lo favorecen y que son: las dimensiones, afectiva, social, intelectual y físico.

Entiendo por dimensión afectiva⁴ y según el Plan y Programa de Educación Preescolar la relación que el niño establece con las personas que lo rodean, manifestando sentimientos, emociones y sensaciones como parte de su proceso de socialización. En el medio indígena las relaciones de parentesco se dan en un sentido más extenso, pues existen valores y normas de comportamiento para referirse, dirigirse e interactuar con la familia y la comunidad, es decir la dependencia materna todavía se puede observar con claridad por que pasan mayormente el tiempo a su lado, están muy apegado a ellas pues ala edad de

² Secretaria de Educación Publica (SEP) Programa de Educación Preescolar Indígena. México 1994 p 15

³ SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar México 1992 P 7

⁴ Cfr. SEP. Programa Op. Cit P 25

estos niños habitualmente es la madre quien interactúa habla y se comunica con él. Por dimensión social, se entiende la capacidad que tiene el niño de relacionarse con otras personas en un contexto y rol determinado, a través de la interacción que establece con los miembros de la sociedad conoce el mundo que lo rodea aprende a darle significado y sentido a lo que vive y la relación hombre-naturaleza. También aprende normas y reglas del grupo social en el que vive a través de las tareas productivas de la familia y la comunidad así como sus costumbres y tradiciones de acuerdo a su edad y sexo.

En la dimensión intelectual se puede decir, que es el conocimiento que el niño posee de las relaciones que tiene con los objetos, sus experiencias, vivencias y su lenguaje considerado este como la forma para expresarse y desarrollar su pensamiento, pues los niños a esta edad aunque no se expresen perfectamente, si hablan aunque con pronunciaciones no muy claras pues "todos los niños sea cual sea la comunidad donde vivan, aprenden su lenguaje entre los 18 y 24 meses"⁵. Esta lengua que se adquiere en la casa, es la llamamos lengua materna.

En la dimensión física, es donde el pensamiento y el movimiento se relacionan entre si, con la necesidad de ejercitar su coordinación motriz, también llega a conocer partes de su cuerpo, su función y su movimiento; para que el niño logre comprender todo esto, entra el juego como una de las actividades que practica y lo favorece, ya que por medio de éste llega a conocer su contexto y el mundo que lo rodea.

B. La falta de expresión oral una experiencia significativa

En las escuelas de Educación Preescolar Indígena, trabajamos por medio de proyectos, la primera parte que corresponde a la elección del tema se requiere de la participación de los niños, se les toma en cuenta su opinión, en esta parte todos deben de

⁵ Gabriela Coronado "El Bilingüismo como una Alternativa Frente a la Diversidad", en: Lenguas, grupos y sociedad nacional Antología Básica. LEPENMI 90 UPN. P. 65.

participar, que digan lo que ellos quieren, sin embargo dada la situación contextual de los niños simplemente no opinan y no participan.

Durante varios años me preocupó esta situación, buscando estrategias que finalmente no funcionaban; pláticas de situaciones familiares, algo de su vida ¿comunitaria, algunas anécdotas, incluso asumía roles de actor como el de un payasito que se tira al piso con tal de hacer hablar o reír a sus alumnos, sin embargo aun con eso no lograba motivarlos lo suficiente para que participaran.

Pasaba muchas cosas por mi mente, tal vez no les gustaba lo que hacía, no me tenían confianza, porque son nuevos, etc. Ante esta situación en mi planeación decidí trabajar con libros de textos en los cuales tenía que colorear o recortar; con esta actividad los niños se ocupaban por un buen tiempo y trabajaban sin quejarse, nadie rechazó dicha actividad.

Esto me asombró, me sentí contento porque los vi entretenidos, platicando, pintando y recortando, sin decirles nada entre ellos mismos fueron integrándose de tres a cuatro compañeros mostrando lo que hacían o pidiendo apoyo, observe que entre ellos se apoyaban.

Entonces viendo el comportamiento de los niños me alegré y pensé que ya había encontrado la forma de hacer participar a mis alumnos, y con esta alegría me acerqué a ellos en donde estaban agrupados observando lo que ellos hacían, pero para mi sorpresa nuevamente los niños dejaron de hablar y de trabajar.

Todavía así, viendo nueva mente este cambio les pregunté si les gustaba lo que estaban realizando y algunos de ellos me contestaron con la palabra si y otros con la cabeza me decían lo mismo, pero solamente se limitaban a contestar algunos.

Haciendo una breve exploración retrospectiva de lo que ya había hecho hasta este momento, me di cuenta que no había avanzado mucho por solucionar lo que sucedía y en una ocasión le expuse al director del centro donde laboraba y le expliqué mi preocupación, me dijo en tono de amigo y compañero que no me preocupara que todo esto tiene una solución ya que a todos nos pasaba lo mismo.

Entonces como una sugerencia me dijo: saca a los niños a dar un paseo por el centro del poblado o en otro lugar de la comunidad fuera del área escolar, juega con ellos en todo lo que ellos hagan, trata de ganarles la confianza por medio del juego pero tomando en cuenta siempre sus intereses.

c. Planeación general de la estrategia " El paseo"

A partir de la sugerencia del director me propuse a fundamentar mi trabajo mediante la programación de todas las actividades a realizar durante el curso escolar, con esta responsabilidad como maestro lo primero que hice fue revisar los contenidos del plan y programa vigente para establecer relaciones de continuidad con otros contenidos.

Para este trabajo de selección y organización de contenidos, se establece de acuerdo con criterios que involucren las necesidades e intereses del educando como individuo y ser social, es decir, contenidos que partan de los conocimientos comunitarios étnicos, luego vincularlo con la cultura nacional y universal, posibilitando su participación en las actividades sociales y productivas de su comunidad, religión, estado o país⁶.

En esta revisión de contenidos consideré como parte importante el tiempo factible de su realización, que recursos didácticos serán menesteres y cada cuando se harían las evaluaciones, al comenzar mis actividades docentes para lograr una nueva forma de trabajo, puse en juego mis experiencias adquiridas con anticipación, procurando la búsqueda

⁶ Secretaria de Educación Pública "Fundamentos para la modernización de la Educación Indígena" en: Práctica Docente y acción curricular. Antología Básica UJPN p 209

continua de elementos que me permitan promover en los alumnos las habilidades y competencia requeridas en el grado, así como el uso de los recursos didácticos correspondientes. Y es así como consideré que uno de los propósitos de la planeación y de mis competencias como educador del tercer grado del nivel preescolar indígena, sería promover por medio del paseo la participación oral del niño en el desarrollo de los proyectos.

Lo primero que hice para responder a la no participación oral de los alumnos en el desarrollo de los proyectos, fue hacer una planeación de actividades de acuerdo al interés del niño "que es en cierta manera la nomenclatura de lo que Freinet llama las actividades funcionales del niño surgidas del trabajo que realiza o va a realizar"⁷, de manera que no sea improvisada y tomando en cuenta la situación en el que yo me encontraba.

Cabe aclarar que anteriormente las clases se realizaban dentro del salón y el alumno lo tomaba como algo sistemático y obligatorio es por eso, en esta experiencia desarrollé cuatro proyectos en donde utilicé la clase-paseo como estrategia, "ya que por medio de ésta, no se examina escolarmente nuestro alrededor, la flor o el insecto, la piedra o el árbol sino que se siente como parte de nuestra naturaleza"⁸.

Para desarrollar esta estrategia me llevó de doce a quince días cada uno como máximo, esto fue con el fin de no llegar a ser tan aburridas y fastidiosas y por lo consiguiente se pierda el interés, cada proyecto se desarrolló de acuerdo al plan y programa de preescolar vigente, es decir desde la elección del proyecto, la planeación general de las actividades, la realización del friso, el desarrollo del mismo y finalizando con la evaluación.

Cabe hacer mención que cada proyecto tiene un objetivo que se pretendía lograr, así como un contenido escolar, en donde se consideraban los conocimientos, hábitos, habilidades, destrezas y las actitudes y valores de los alumnos; también cada proyecto tenía

⁷ Freinet Celestín, "Técnicas Freinet de la Escuela Moderna" Trigésimo Primera Ed., México 1996
P 63

⁸ Ibidem p 14

diferentes actividades a desarrollar así como los materiales didácticos que se emplearon. Entre los materiales didácticos que se utilizaron durante la realización de los cuatro proyectos podemos mencionar, las crayolas, pintura de agua, gises, libros, revistas, papel lustre, crepe y bond, cartulinas tijeras, resistol, materiales de desechos como, los palitos, las semillas, hojas de árboles, las latas y corcholatas, entre otros.

Durante la realización de los proyectos se desarrollaron cuatro paseos en los siguientes lugares: Paseo en el parque, paseo en la casa de Mario, paseo en la escuela primaria, paseo en el campo de fútbol

Proyecto 1: Los diversos sitios de entretenimiento existentes en la comunidad.
Contenido: Conversemos sobre los juegos infantiles.

Propósito: Por medio de la conversación favorecer la expresión oral del niño.
Actividades: Motivación por medio de cantos, planeación general de las actividades, recortes de dibujos para la realización del friso, realización de dibujos y juegos relacionados con el paseo y recordatorio de la clase anterior.

Estrategia: El paseo en el parque.

Evaluación: Se evaluará la expresión oral de cada niño ante las diversas situaciones que se presenten durante la realización de los cantos en el paseo.

Proyecto 2: La casa de nuestros compañeros.

Contenido: El dialogo con sus compañeros durante el paseo.

Propósito: Propiciar la expresión oral de todos los niños a través del dialogo con sus compañeros y otras personas.

Actividades: Planeación general del proyecto, realización del friso, recordatorio de la clase anterior, organización del paseo, juegos para la motivación y reflexión del paseo.

Estrategia: El paseo a casa de Mario.

Evaluación: Se evaluará la actitud de cada niño al momento de dialogar con sus compañeros y otras personas al momento de realizar las actividades y las reflexiones en el salón de clases después de la clase paseo.

Proyecto 3: Las escuelas de la comunidad.

Contenido: Narración individual y colectiva.

Propósito: Que el niño narre de manera individual y por equipos los sucesos mas relevantes que le haya gustado durante la visita ala escuela primaria.

Actividades: Motivación por medio de cantos, juegos durante el paseo, narración individual y por equipos de la clase-paseo, planeación de los materiales a utilizar en el paseo.

Estrategia: El paseo a la escuela primaria.

Evaluación: Se evaluará la forma en que el niño participa en la narración de los sucesos más relevantes del paseo.

Proyecto 4: Los diversos sitios de entretenimiento existentes en la comunidad.

Contenido: Relatemos los hechos sencillos durante y después del paseo.

Propósito: Por medio del relato acerca del paseo se favorezca la expresión oral del niño.

Actividades: Planeación del proyecto, motivación por medio de cantos, visita al campo de fútbol, organización de juegos con reglas.

Estrategia: El paseo en el campo de fútbol.

Evaluación: Se evaluará el desenvolvimiento del niño en su expresión oral al momento de relatar el paseo.

D. Desarrollo de los proyectos

1. Desarrollo del primer proyecto: "Los diversos sitios de entretenimiento de la comunidad"

En este primer proyecto lo primero que realicé fue motivar a los alumnos con cantos (Ma'alo'ob k'iim, El periquito azul) ya que antes de empezar a realizar cualquier actividad se necesita sentirse motivado e interesado por lo tanto cada vez que realizábamos un proyecto se realizaban estas actividades.

Me acuerdo muy bien cuando les dije que íbamos a realizar la planeación de un proyecto, les pregunté que era lo que querían hacer durante el transcurso de la semana, al no obtener respuesta a mi pregunta comencé a sugerir actividades que pensaba que les gustaba, pero solamente cinco alumnos me dijeron que si y me ayudaron a realizar las actividades, opinando y participando, estos alumnos que hablaban y participaban eran los mismos que siempre opinaban, tal vez, por que ellos anteriormente habían vivido en contextos más abiertos como lo es la ciudad de Mérida y Can-cún, Q.Roo.

Otro de los problemas que tuve que sortear para la planeación de un proyecto durante la realización del friso; fue al momento de pegar o plasmar el plan en una hoja de papel bond, pegando recortes de libros y revistas. Les repartí estos materiales y comenzaron con ésta actividad, hasta aquí no había tenido ningún problema puesto que como había mencionado antes ellos si recortaban y coloreaban sin ningún problema. El problema comenzó cuando ya teníamos los recortes y lo que seguía era pegar estos en el papel bond que estaba fijado a un costado del pizarrón, al pedirles que cada niño pasara a pegar lo que habían cortado estos solamente comenzaron a mirarse entre ellos y nadie pasaba, entonces, para motivarlos un poco ya la vez para que sientan más confianza, llamé primeramente a los alumnos que más participaban con frecuencia, para tenerlos como ejemplos y que los demás se dieran cuenta que no pasaba nada, pero ni así lo pude lograr, teniendo que terminarlo con aquellos niños que siempre participaban.

Al día siguiente les comencé a hablar sobre los paseos y las salidas que podíamos realizar sin embargo al principio no me hacían caso por lo que les volví a decir en maya - yanik jóok'ol xímbal, tu'ux a k'áate'ex bin (tenemos que salir a pasear ¿dónde quieren ir?) después de un rato, un niño me contesto en maya Tuux koón bin (¿a donde vamos?), los demás solamente oían y se miraban entre ellos viendo esta situación -les pregunté nuevamente Bix a wiike'ex wa ka xi'iko'om baaxal u sútuk chuumuk (¿que les parece si vamos al parque a jugar un rato?)- solamente unos me contestaron, con sus cabecitas me decían que si y algunos con la mirada, fue así como optamos por salir de la escuela.

Con este paseo pretendía motivar a mis alumnos mostrándoles nuevos ambientes de trabajo porque como dice Jesús Palacios "... cada vez hay que contar menos con la erudición del educador y más con su capacidad para crear un medio favorable y facilitar la utilización óptima del material que se pone al alcance del niño"⁹ además de la creación de nuevos ambientes, favorece la calidad de comportamiento del niño puesto que se motivan más y es un recurso que les permite ir observando y nombrando las cosas, además al realizarlo "el niño reconoce su medio y descubre nuevos temas por investigar"¹⁰.

En el transcurso del camino nadie hablaba, solamente se escuchaba el sonido de los zapatos al caminar, para romper el silencio que imperaba en ese momento le pregunté al grupo si alguien sabía cuanto faltaba para llegar, en tono de burla una niña me contestó diciendo.

¿Pues no lo sabes maestro?, ¿no vives aquí? -y todos comenzaron a reírse de la respuesta de la niña, para seguirles la corriente les contesté -yo si lo sé, ¡pero a que ustedes no lo saben! -otro niño me contestó -"a que si lo sabemos nos falta poco"- de esta forma en pequeñas preguntas y respuestas sin darse cuenta los niños comenzaban a dialogar conmigo mientras llegábamos al parque de la comunidad.

Al llegar a este sitio varios niños se dirigieron aun área infantil que se encuentra ahí, aunque no en tan buenas condiciones, pero que sí nos sirvió de entretenimiento; otros se reunieron de bajo de un árbol para jugar a la comidita, de este modo, de grupo en grupo fueron organizándose para jugar y entretenerse lo mejor posible, y los más, importante de todo era que hablaban y se reían, aquí entonces me di cuenta de "que el niño en libertad, en medio de sus compañeros no se preocupa nunca de nada, salvo cuando está enfermo o tiene

⁹ Jesús Palacios "¿Cual es el Papel del Maestro?", en La Pedagogía Freinet; principios, Propuestas y Testimonios Segunda Edición" México 1997 P 65

¹⁰ Colectivo de Profesores Colombianos "La Experiencia Pedagógica de Aipe" en: Metodología de la Investigación V. Antología Básica UPN 57

problemas insuperables que lo dominan"¹¹ Por ser la primera vez que salíamos no traté de entrelazarme con ellos, los dejé jugar a su gusto y me limité a observarlos y analizar su comportamiento, sin darnos cuenta el tiempo se nos fue muy rápido, con caras un poco tristes fue el resultado cuando les dije que necesitábamos regresar a la escuela, puesto que necesitaban tomar su desayuno y de ahí regresar a sus casas.

Algunos no querían regresar a la escuela pero yo les dije que no se preocuparan ya que volveríamos a salir nuevamente de paseo. Con algunos niños molestos nos dirigimos a la escuela, sólo que con un poco de cambio porque en el camino muchos comentaban lo que habían hecho y lo que harían mañana en la escuela.

Al otro día en la escuela les pregunté que es lo que recuerdan del paseo unos decían: parque, otros juegos, cochino, gallinas, etc., decían palabras sueltas no había expresiones de ideas completas pero lo mas importante fue cuando les dije que si querían dibujar lo que habían observado les repartí hojas blancas para que me plasmen sus ideas. Grande fue mi sorpresa al terminar esa actividad y preguntarles lo que habían dibujado, la gran mayoría me respondió, sin embargo, no se expresaban más, pero se notaba una diferencia con lo que hacían antes.

Otra de las actividades que realizamos después del paseo, fue la exposición de los dibujos realizados por los niños, cada niño debía decir que era lo que había dibujado y posteriormente pegarlo en la pared o el pizarrón, en otra ocasión tratamos de recordar todo lo que habíamos realizado en el paseo pero esta vez, escenificándolo en el salón de clases. Me daba muchísimo gusto esta actitud de mis alumnos, mucho antes les causaba miedo, o terror escribir en una hoja en blanco, el de pasar en frente de sus compañeros y más si yo los estaba observando.

De esta forma culminábamos con el primer paseo y al realizar la evaluación del primer proyecto me di cuenta que no logré que todos se expresaran oralmente solamente se limitaban a contestar cuando se les preguntaba y no eran muchos alumnos, sin embargo, era

¹¹ Celestin Freinet. Op. Cit. P41

un gran avance, comparado como eran antes, muy callados, puesto que habían niños que opinaron acerca del paseo realizado además del lugar que les gustaría visitar para la próxima vez.

2. El desarrollo del segundo proyecto: "visitemos la casa de nuestros compañeros"

En el desarrollo de este proyecto, como de costumbre les dije a los niños que deberíamos realizar la planeación general para saber que actividades deberíamos realizar, sólo que esta vez les recalqué que también había que incluir en este proyecto algún paseo del lugar que ellos quisieran visitar. Al oír esto varios se alegraron, se les vio en sus caritas lo contento que se veían y algunos hasta comenzaron a preguntar a dónde iríamos a pasear.

En ese momento como recordatorio les pregunté -¿qué fue lo que realizaron y observaron la vez anterior que salimos de paseo?,- esto era con el fin de tener una idea y de ahí que surja el proyecto y las actividades a realizar, después de un rato un niño contestó que en su casa habían bajado de la mata unas naranjas dulces, los demás niños solamente escucharon, no dijeron nada.

Por un momento me sentí confundido porque no era lo que yo había preguntado, pero haciendo un poco de reflexión pensé que eso me podía servir, a lo que les contesté - ¿qué les parece si visitamos la casa de Mario?-de paso nos invitaría a comer unas de las naranjas que habían cosechado, la respuesta fue de varios alumnos que me dijeron que sí.

Cabe aclarar que al término de la elección de proyecto para la realización del plan general y del friso fue un poco más rápida, ya que varios niños opinaban, estaban motivados por la experiencia anterior del paseo, tenían la esperanza tal vez de que se volviera a repetir

Otro de los aspectos que consideré necesario para reforzar el paseo que habíamos planeado realizar fue la visita previa que realicé al lugar que íbamos a visitar, después de

que los niños aceptaron ir a casa de Mario esto era con el fin de que las personas que se involucran, como 'o son los padres de familia, estén pendientes y prevenidos para ayudar, también para que se enteren del porque se esta realizando y de esta forma podrán participar en las actividades que se planeen para darle un mejor aprovechamiento.

Al día siguiente la mayoría de los alumnos llegaron contentos, por que sabían que iban de paseo, al explicarles que era necesario juntar todo 'o que se iba a utilizar como que se desanimaron, unos dijeron "maestro nos engañaste", les volví a explicar que no. Amanera de juego empezamos a reunir sal, Chile molido, cuchillo, bolsas de nylon y otras cosas, con esta actividad de reunir lo que necesitábamos para la clase-paseo pasó un día más, sin haber podido realizar nuestro paseo.

Al llegar el día más codiciado por todos, temprano como de costumbre los niños asistieron a clases todos ansiosos por salir ya que esta vez iríamos a visitar la casa de un compañero con el fin de comer unas naranjas y con el pensamiento de que algún día ie tocaría la visita a algún otro compañero.

Al salir de la escuela para ir a la casa del compañero en el camino todos se veían contentos, platicando lo que realizarían en este paseo, al llegar a la casa de Mario que era el nombre del compañero que visitaríamos su mamá salió a recibirnos, luego de explicarle el motivo de nuestra visita, nos llevó al fondo del terreno en donde estaban sembrados varios árboles frutales.

Como no estaban tan altas las plantas comenzamos a bajar naranjas, para propiciar plática y hacerlos hablar comencé a hacerles pequeñas preguntas como Jaaytúul palaal taal xook (¿cuántos niños eran?),les dije que a cada uno le toca una naranja, si es así jaayp'eel pak'al u bim u chukpajal (¿cuántas naranjas faltaban por bajar?), algunos contestaban, otros solo sonreían y algunos solo escuchaban, después empezaron a pelar ya comer naranjas y dos no quisieron comer, no me explicaron por que, pero se negaron a comer.

Mientras comíamos, analizaba qué avances había tenido hasta ese momento para motivar a los niños y hacerlos hablar, notando que varios ya hablaban, entonces para romper el silencio que había en ese momento les dije que íbamos a realizar un juego, el juego era "busca, busca", ya que había mucho espacio para realizarlo y lugar para esconderse.

En el terreno de la casa de Mario, jugamos "busca, busca", el juego consistía en que la persona que va a buscar a sus compañeros se voltea y se tapa los ojos con las manos y empieza a contar del 1 al 10, terminando el conteo se voltea y empieza a buscar a sus compañeros, si encuentra más de seis de las diez que juegan, gana y pasa a ocupar ese puesto la persona que haya sido encontrado de primero, para realizar la misma actividad posteriormente buscar a sus compañeros, en caso de que no encuentre más de cinco compañeros en un tiempo razonable se vuelve a quedar y repite el juego.

Después de este primer grupo, pasa el resto, como este es el segundo grupo, los que no quieren participar no se les obliga y se completa el número con el primer grupo de 10. La gran mayoría participó, estuvieron contentos, jugaron, platicaban entre ellos, inclusive habían reclamaciones, pero para mi fue de mucha satisfacción ver como platicaban entre ellos.

Al pasar por el centro de la comunidad nos quedamos un rato en el parque puesto que ellos querían estar un rato ahí, ya estando en el parque los niños comenzaron a jugar, en esta ocasión los varones jugaban a la corrida y algunas niñas observaban el acto.

Tal vez por la forma en que los traté y el hecho de haber participado en la actividad que el/os hacían fue la consecuencia en la que al regreso a la escuela muchos me preguntaban si mañana saldríamos a pasear., yo les contesté que sí pero tendrían que participar más en todo lo que se realicé.

Por otro lado es importante también respetar las opiniones de los alumnos durante el paseo, si deciden hacer otra actividad, es bueno dejar que lo realicen ya que de esta forma

el niño se siente libre y como resultado tendrá una confianza suficiente para opinar y expresar sus ideas e inquietudes.

Para evaluar este proyecto tomé en cuenta la actitud participativa, la expresión oral durante los juegos y lo que recuerdan y platicaron en el salón de clases; se expresaron sin miedo, incluso algunos niños decían que en la hora de jugar "busca, busca", José no respetó el tiempo cuando contaba, y así cada uno manifestaba sus sentimientos. Hubo participación oral a manera de redamos y otras de risas entre ellos.

1. **Desarrollo del tercer proyecto. "Las escuelas de la comunidad"**

En el desarrollo de este proyecto se realizó de una manera un poco más fácil y rápida ya que a los niños les platiqué que realizaríamos otra salida a algún lugar de la comunidad, con la sugerencia de que ellos tengan una participación más constante en todas las actividades que se planeen.

Los paseos realizados con anterioridad motivó a los alumnos para continuar participando, favoreciendo el surgimiento del proyecto. Debido a eso les pregunte que les gustaría realizar, todos dijeron que si querían salir para visitar otro lugar, les dije de nuevo, que para salir era necesario realizar la planeación de todas las actividades que realizaríamos durante el proyecto ya que no solamente es salir de paseo.

También había que realizar otras actividades pero que en esas actividades incluiríamos un paseo del lugar que e/los escojan, por lo consiguiente para la elección del proyecto fue de una manera más rápida, como en la realización del plan general y del friso, la gran mayoría de los alumnos participaban con la idea de salir de paseo.

Para el surgimiento de este proyecto se dio con la participación espontánea de un niño, en uno de esos días los niños al llegar a la escuela muchos de ellos me preguntaban dónde iríamos a pasear, yo les contesté Tu'ux a k'aatex bin (¿dónde quieren ir?)- un niño contestó ¡al parque! -¡otros a mi casa!, y un niño contestó- ¡la escuela primaria!- ¿por qué

ahí? le pregunté- por qué ahí hay fútbol -al oír esto, sus compañeros y varios comenzaron a decir lo mismo, tomando en cuenta este interés de los niños decidimos visitar la escuela.

Cabe hacer mención que para este proyecto se realizó también una visita previa, con el fin de que los maestros de esta escuela puedan participar y ayudar en todas las actividades que se realicen al momento de la visita. Los materiales que reunimos en esta ocasión para visitar la escuela primaria fueron las siguientes: comida, material deportivo, ropa adecuada, etc.

Cuando llego el día del paseo, todos iban muy contentos, al llegar a la escuela primaria nos entrevistamos con el director que muy amablemente nos recibió, desde el momento de llegar y ver a su hermanos que estudian ahí se pusieron a gritarles, enseguida el director nos empezó a mostrar todo lo que había en la escuela y me di cuenta que los niños no le tenían miedo al maestro pues ellos mismos preguntaban para que sirve cada cosa e incluso algunos pasaron a dibujar en el pizarrón.

Después de esto el maestro de la escuela les propuso a los niños jugar una cascarita de futbolito con los niños de primer grado que el año pasado habían egresado de preescolar y que se conocían, todos emocionados y alegres aceptaron, jugaron un tiempo de 20 minutos, todos muy contentos, la porra se armó sin querer, se ve que la relación de hermanos y conocidos en la comunidad favorece las interrelaciones.

Después del paseo se realizaron en el salón de clases, dibujos de las cosas o animales que observaron durante el paseo, también realizamos un breve recordatorio de todo lo que realizamos y que fue lo que más les gustó. Ellos expresaron que les gustó, Jugar con sus hermanos y conocidos, así como pintar cosas en el pizarrón, que les dio gusto ver a los que fueron sus compañeros que estuvieron en la escuela el año anterior y así como el trato del director y los maestros.

Después de varios días los niños seguían jugando al fútbol en la escuela de educación preescolar. Por otra parte lo que más me llamó la atención es como varios de ellos imitaban a varios personajes del medio futbolístico y al maestro de la escuela primaria que había participado como árbitro.

Lo que pude observar en esta clase paseo es cómo los niños son capaces de establecer, relaciones con otros niños que conoce, en función a eso hicieron amistad con otros niños, también me sorprendió la manera de cómo le preguntaban al maestro de esa escuela, todavía no puedo creer lo que yo veía por que anteriormente no se habían comportado de esa manera.

4. Desarrollo del cuarto proyecto. "Los diversos sitios de entretenimiento existentes en la comunidad"

En el desarrollo del cuarto proyecto los niños participaban más, se expresaban con mayor confianza en el aula, en el surgimiento del proyecto, planeación y la realización del friso se efectuó de una manera más participativa, todos opinaban, por que les gustaba realizar las cosas fuera del salón.

Para el surgimiento de este proyecto fue de una opinión unánime ya que como mencioné en el proyecto anterior los niños a partir de la experiencia obtenida en el paseo anterior constantemente jugaban fútbol entre sus compañeritos de la escuela entonces al momento de preguntarles que es lo que les gustaría realizar, todos contestaron que querían jugar fútbol, retomando esta idea les propuse que en el desarrollo de este proyecto incluiríamos un paseo en el campo de fútbol para jugar un partido de este deporte pero esta vez iba a ser en un campo de fútbol real ya que anteriormente se había realizado en una pequeña terraza de la escuela.

Al llegar a ese lugar todos estaban contentos ellos mismos sugirieron las actividades que se realizarían, formar dos equipos, quienes se quedaban como relevos y quién seria el arbitro del partido. Este paseo fue de lo más agradable para los niños y para mí como

maestro ya que estaba logrando lo que jamás imagine, hacer hablar a mis alumnos. Aquí entonces comencé a darme cuenta de que habían niños más listos que otros y Pedro era uno de ellos, cuando les dije que había que formar dos equipos para poder jugar un partido, rápidamente el eligió a los que sabía que jugaban mejor, al formar los equipos comenzamos con el partido, todos dando su mejor esfuerzo y las niñas se veían muy contentas, incluso algunas querían jugar también, pero como eran unos cuantos y no se completaban para formar dos equipos lo que realice es integrarlas y jugar con los varones, al principio como que no querían, pero después se dieron cuenta de que no era nada malo y contentas continuaron jugando.

En este pequeño partido de fútbol los niños se divertían jugando, dialogando con una seguridad notable, así con pequeños pleitos de juego y reclamaciones terminamos con el partido, y después de un breve descanso y pláticas acerca del juego decidimos retornar a la escuela.

Cabe aclarar que mientras regresábamos del campo muchos preguntaban cosas acerca del juego, que ellos presenciaron, dialogaban conmigo, y donde veían algún letrero, algún animal o algo que les llame la atención varios se quedaban a observarlo decían los nombres de las cosas y donde la habían visto antes.

Después de este paseo, al otro día en la escuela todavía no se había olvidado aquel paseo querían seguir jugando, pero les dije que también me gustaría verlos dibujar recordando el partido de fútbol anterior y todo lo que pudiesen imaginar, de esta forma les repartí una hojas para que plasmen sus ideas, y como resultado varios me dibujaron una cancha de fútbol con unos niños jugando, otros solamente habían puesto una raya, que en su imaginación eran ellos mismos, la cual lo constate en otra actividad que se realizo en el aula escolar al momento de exponer sus trabajos y preguntarles qué habían dibujado, ese fue su respuesta.

En la evaluación de este paseo, observe como los niños ya se desenvolvían con más seguridad y su expresión oral era mas constante, se puede decir que más de las tres cuartas

partes del total de mis alumnos ya lo hacían con frecuencia sin temor, también para la realización de otras actividades dentro del salón de clases se daba esta misma situación.

Así me di cuenta, que a los niños, siempre habrá que buscarles cómo motivarlos. La estrategia del paseo la seguí utilizando las veces que lo pedían o sugerían ellos, no una vez, ni dos, sino cuando se requería. Lo mismo en la actualidad me he dado cuenta que esa experiencia es una actividad para realizar en cualquier grupo o grado de preescolar.

E. Valoración de la experiencia

De las diferentes actividades desarrolladas puedo decir finalmente que si se lograron mis propósitos previstos en cada proyecto, en el primero se logró que se expresaran oralmente aunque no en su totalidad, en el segundo participaron en diferentes actividades que les permitió platicar o dialogar durante los juegos y lo que recuerdan de los paseos, en el tercer proyecto narraron sucesos de lo que hicieron en la escuela, de los paseos y de la actitud del director donde fueron de paseo, y en el cuarto relataron sus experiencias relacionados con situaciones reales que se dieron en el desarrollo del proyecto. A partir de este último puedo decir que más de las tres cuartas partes del total de los alumnos se expresaban y lo constaté al ver a los niños que se desenvolvían con más seguridad, se expresaban con menos miedo y con más naturalidad sus deseos, esto lo hacían con frecuencia.

Los paseos crearon ambientes de confianza, las relaciones con otros niños de la comunidad y la utilización de los juegos permitieron facilitar el logro de los propósitos de los proyectos, desde luego con ciertas limitaciones puesto que también hubieron actividades que no se realizaron al principio debido a la falta de participación del alumno, también hubieron momentos que se necesitaron mayores apoyos de parte de personas como el presidente municipal o de los padres de familia que se llegaron a negar cuando se les solicitó, pero todo esto no dejan de ser avances en comparación con nuestro punto de partida al inicio del curso escolar.

Estos avances son muy importantes en mi práctica docente ya que de esta forma logré superar la experiencia y el logro de una satisfacción personal y profesional que nadie me lo podrá quitar, además de obtener un aprendizaje muy significativo, el de saber que un niño dentro de un salón de clases se siente encerrado y con limitaciones, mientras que un niño fuera del contexto áulico se siente con libertad y soltura.

Al cabo de un tiempo de realizar las actividades de paseo en el parque, al campo y visitas que programamos a casa de algún compañero, me di cuenta de que aquellos niños que no hablaban, no respondían cuando les hablaba ya la gran mayoría lo hacía, tenía una participación más constante, su conducta había mejorado dentro y fuera del aula escolar.

Al evaluar estos paseos realizados pude darme cuenta de que al principio no lograba que mis alumnos se expresaran oralmente solamente el 27% del total de mis alumnos lo realizaban y el resto no lo hacía permanecían callados y se veían fastidiados, tal vez por que era la primera vez que realizábamos estos paseos, además de que me faltó más motivación e interesarlos a expresarse, ya que sí participaban lo hacían por obligación y yo estaría enseñando como en la escuela tradicional cosas que no le interesan al niño y de forma que no le interese.

Para reafirmar estas experiencias algunas veces hacíamos proyectos en donde incluíamos paseos, juegos y sobre todo algo que más les interese a los niños, y después del regreso del paseo se hacían comentarios de lo que les había gustado más de todo lo que hicieron.

CAPÍTULO IV

EL JUEGO SIMBÓLICO, CONSIDERACIONES PARA MEJORAR LA EXPERIENCIA

Con la idea de reforzar la estrategia para hacer que mis alumnos pudiesen participar oralmente en clase, me tomé la libertad de buscar y proponer otras actividades como complemento al paseo, que me ayude a motivar al niño para su participación oral, es por eso que en este capítulo narro y describo algunas actividades relacionadas con el juego simbólico, así como las visitas previas del maestro que realizó en los lugares que se visitaron y también tomar en cuenta las opiniones de los alumnos.

A. El juego simbólico

Después de los resultados obtenidos sobre la aplicación de la estrategia "El paseo" como motivación para la participación oral del niño, otro de los aspectos de mucha importancia que noté que me hizo falta para mejorar mi experiencia significativa fue el Juego Simbólico ya que por medio de este el niño desarrolla muchas habilidades como, la psicomotricidad, el lenguaje, del que se dice que "es el medio a través del cual se comunican significados"¹² y el pensamiento entre otros.

Además por medio del juego el niño se irá preparando para enfrentarse en un futuro en situaciones reales de vida, tal como lo dice el autor Juan del Val: "Que el niño a los 4 y 5 años realiza juegos de ejercicio e incluso lo integra dentro de sus juegos simbólicos y realiza grandes carreras montados sobre un palo que represente un caballo"¹³

¹² Luis Enrique López. "Lecciones aprendidas desde la evaluación" en: Antología Básica UPN. P.60

¹³ Juan del Val. "De la Acción Directa a la Acción Inmediata: la Representación" en: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología Básica UPN. Segunda Ed. P. 89

Toda esa experiencia que el niño expresa en el juego no es más que una muestra de sus intereses e inquietudes, por eso se dice también que. "El juego es una de las experiencias más notables y características de la actividad del niño, en forma casi permanente se le ve jugar a que es el papá, la maestra, el perro etc. Sus miedos, deseos, dudas, conflictos aparece en los símbolos que utiliza durante el juego"¹⁴, es así que por medio del juego me he dado cuenta que se puede propiciar también la expresión oral del niño.

1 .La imitación de animales

Tomando en cuenta la importancia del juego es de mucha utilidad trabajar la imitación que puede consistir en imitar a los animales según sus características de movimiento, que sean conocidos por los niños y que vivan en su contexto; esto podría ser formando equipos o grupos de cinco alumnos ya que trabajar en grupo ayuda al niño a desenvolverse con más animo, que cuando lo hacía solo, pues como dice Munne un "Grupo: es un conjunto de varios individuos en un sistema de interacción social que establece normas y pautas en contacto directo"¹⁵.

Ya formados los equipos se elige un representante para escoger un papelito previamente elaborado con nombres de varios animales escritos, posteriormente cada equipo pasará enfrente al grupo para imitar a los animales escogidos realizando movimientos y gestos, la tarea de los otros equipos será adivinar el animal que se esté imitando. Pero para tener la oportunidad de contestar y dar la respuesta se debe de levantar la mano, aquel equipo que lo realice primero contestará y dará una respuesta.

¹⁴ SEP, "Fundamentación Psicológica" en: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar Antología Básica. UPN P 350.

¹⁵ Pass F Munne "Introducción a la Conducta Grupal" en: Grupo Escolar. Antología Básica. UPN P.

Cada equipo que adiviné se le premiará con aplausos y se le proporcionará un puntaje, al termino del juego se contabilizará para saber quien obtuvo más puntuación y por lo consiguiente conocer al equipo ganador; este juego es bastante divertido ya que todo lo que ellos realicen será por sus intereses. Puesto que los animales que imité debe ser de su contexto y sean perfectamente conocidos por ellos, esto lo hará más interesante ya que al conocer el movimiento y las características de los animales, los imitará a la perfección.

2. Veinte Alumnos dijeron

Para la aplicación de este juego se puede trabajar por equipos o individual y se realiza de la siguiente manera; se elabora unas tarjetas con anticipación con figuras de animales, personas o cosas que el niño conozca, posteriormente se le muestra uno por uno a los alumnos y se les hace unas preguntas acerca de la figura que se muestre en ese momento, la persona que lo conteste correctamente se anota en el pizarrón una rayita junto a su nombre como muestra del puntaje obtenido; al final se contabiliza los puntajes y se saca al ganador.

Este juego es muy sencillo y divertido, ya que hace que el niño se exprese oralmente enfrente de sus compañeros, ala vez utiliza mucho la expresión oral por las preguntas y respuestas sencillas que se les hace en su lengua materna.

3. Las Adivinanzas

En este juego también hace que los niños usen mucho la expresión oral y la forma de emplearlo es la siguiente; se realizan varias adivinanzas de forma oral y en su lengua materna, proporcionando pistas y un tiempo determinado para contestarlas; cada alumno que conteste correctamente se le proporciona un puntaje que al termino se contabiliza y la persona que haya tenido más puntuación se le dará como premio un pequeño trofeo hecho por los mismos alumnos con material de la comunidad y su nombramiento como el alumno más cerebro del salón y lo tendrá que defender para la próxima vez que se realicé este juego, cabe aclarar que estas adivinanzas deben ser efectuadas con características sencillas

para hacerlas fáciles y comprensibles a la edad del niño. Para la realización de estos juegos es recomendable si es trabajado por equipos realizarlo con grupos no numerosos para poder interactuar mejor, puesto que el trabajo por pequeños grupos permite a los maestros presenciar e intervenir eficazmente en las actividades de los alumnos.

CONCLUSIONES

El paseo como estrategia para desarrollar la participación oral que se llevó a cabo, tuvo como resultado avances en la expresión de mis alumnos, al término de su aplicación pude constatar que mis alumnos ya participaban en las actividades que se realicen dentro y fuera del aula escolar, opinan sin temor a hablar y expresarse frente de sus compañeros y de mí como maestro. Estos logros me hacen sentir orgulloso de mi desempeño ya que mis alumnos hasta el término de la aplicación de la estrategia, un 95% logró superar la falta de expresión en el grupo y su participación oral en el desarrollo de los proyectos se hizo más frecuente y con mayor dinamismo.

Todo parece ser muy fácil, cualquiera persona lo tomaría de esa manera, como yo lo había pensado, sin embargo es un trabajo que se requiere de bastante tiempo y dedicación, al principio no lograba darme cuenta de lo que estaba sucediendo, no buscaba la forma de solucionarlo por las dificultades que se presentaban.

También hubo pequeños incidentes que surgieron como cuando los padres de familia que no querían que sus niños hablen la lengua maya, y que al momento de realizar los paseos ellos tenían la idea de que los niños solamente iban a la escuela a jugar y pasear y no a aprender, la otra que los niños tampoco respondían a las actividades que se planeaban, pero para superar estas dificultades tuve que tener paciencia, dedicación y tolerancia hacia mis alumnos y a los padres de familia.

Es bueno hacer mención que durante este tiempo, también observe que a los niños cuando les gusta lo que hacen sin la presión de las cuatro paredes del salón y la actitud impositiva del maestro, ellos trabajan y se sienten libres, desde luego que esto complicaba más la labor del profesor. por que planear de acuerdo a las opiniones de los alumnos en edad escolar es sumamente difícil; sin embargo da gusto ver los avances de las participaciones dando opiniones entre sus compañeros.

Estoy totalmente convencido que si no hubiera ingresado a la Universidad Pedagógica Nacional, no me hubiese dado cuenta de esta experiencia narrada y tampoco habría buscado alguna estrategia para sacar adelante ya que solamente trabajaría por cumplir.

Por último quiero mencionar que a pesar de los obstáculos que se presentaron para mejorar esta experiencia, estoy totalmente satisfecho por lograr algo que para mí parecía imposible, hacer que mis alumnos hablen, se expresen sin ningún temor ni vergüenza, a la vez recalcar y afirmar que el paseo, el juego, las visitas previas del maestro y las opiniones de los alumnos Son unas estrategias muy buenas que se pueden aplicar a cualquier nivel y lo pude utilizar cualquier docente.

Bibliografía

FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna, Trigésimo primera edición, México 1996. 145 pp.

MOVIMIENTO MEXICANO PARA LA ESCUELA MODERNA. La Pedagogía Freinet, Principios, Propuestas y Testimonios. México 1997. 251 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar México 1992. 38 pp.

_____ Programa de Educación Preescolar Indígena. México 1994. 94 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Curso Propedéutico. Antología básica, LEPEPMI 90. México 1997. 155 pp.

_____ Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología básica, LEPEPMI 90. México 1993. 366 pp.

_____ Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología básica, LEPEPMI 90. Segunda Edición, México 1997. 185 pp.

_____ Estrategias para el desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. Antología Básica, LEPEPMI 90, México s/f. 279 pp.

_____ Grupo Escolar. Antología Básica, LEPEPMI 90, México 1997. 133 pp.

_____ Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional. Antología básica, México 1998. 115 pp.

_____ Metodología de la Investigación V. Antología Básica, LEPEPMI
90. México 1997. 128 pp.

_____ Practica Docente y Acción Curricular. Antología, LEPEPMI 90.
México 1997. 313 pp.