

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25 A**

**EL ROL DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE NIÑOS MIGRANTES**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:
RODRÍGUEZ QUIÑONEZ FRANCISCO JAVIER**

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, FEBRERO DE 2004.

ÍNDICE

INTRDUCCIÓN

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Contextualización del Problema
- 1.2 Diagnóstico
- 1.3 Delimitación
- 1.4 Justificación
- 1.5 Objetivos

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO -M ETODOLÓGICO

- 2.1 Análisis del programa
- 2.2. El Aprendizaje Psicomotor
- 2.3 La Psicomotricidad
- 2.4 El aprendizaje de la lectura y la escritura
 - 2.4.1 La lectura
 - 2.4.2 La escritura
- 2.5 El sujeto de la alternativa
- 2.6 Proceso seguido para la construcción del Proyecto de Innovación
- 2.7 Análisis crítico del objeto de estudio

CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- 3.1 Definición de la alternativa
- 3.2 Descripción de las estrategias

- Estrategia No.1: Reunión con padres de familia
- Estrategia No.2: Platico contigo
- Estrategia No.3: El dibujo
- Estrategia No.4: El plano de mi campamento
- Estrategia No.5: Ensalada de Frutas
- Estrategia No.6: Los medios de Transporte

CAPÍTULO IV

VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- 4.1 Cambios obtenidos en la puesta en práctica de la alternativa
- 4.2 Aspectos que facilitaron la realización del Proyecto
- 4.3 Limitantes en la realización del Proyecto
- 4.4 Perspectivas del Proyecto

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Este proyecto está enfocado en niños y niñas migrantes, y tiene como intención revisar el rol que juega la psicomotricidad en la adquisición de la lectura y escritura.

Un aspecto central en este proyecto, es la idea de que la psicomotricidad juega un papel muy relevante en el aprendizaje de la lectura y la escritura, por esta razón, debe de trabajarse en los grupos escolares, esto cobra mayor razón cuando son niños pequeños.

Para el presente trabajo, se seleccionó un esquema capitular, estructurado con cuatro capítulos, los cuales se presentan a continuación:

En el primer capítulo, se describe la problemática que tienen los niños y niñas migrantes, que asisten al primer grado de niños. En relación a la lectura y escritura se presenta el contexto en donde se ubica la escuela participante, así como un diagnóstico de cómo se encontraban los niños en relación al problema, antes de aplicar la alternativa.

El segundo capítulo detalla el marco de referencia teórica y metodológica que argumenta este proyecto, se pueden encontrar aportes de la teoría psicogenética, las aportaciones que se han hecho a la educación desde el enfoque de la investigación-acción, así como un análisis del programa de niños migrantes, también en este capítulo se presenta un panorama del proceso que se siguió en la elaboración del proyecto de innovación que aquí se presenta.

En el capítulo tercero, se encue1tra la alternativa de intervención pedagógica, diseñada para ayudar pedagógicamente a los niños y niñas que participan en este proyecto.

En el capítulo cuarto, encontramos los cambios observados en mí, las limitantes y los aspectos facilitadores para este proyecto de innovación; se agrega, además, las conclusiones, la bibliografía y el apéndice, en donde se presentan evidencias de lo realizado en este proyecto de innovación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización del Problema

En este apartado se describe la comunidad participantes así como también la escuela donde se llevó a cabo el proyecto de innovación.

1.1.1 Campo agrícola, Los Caimanes

La población migrante del Campo Agrícola Los Caimanes, se ubica en el Kilómetro 101 de la Maxipista Mazatlán-Culiacán, a 7 kilómetros al Este. Su principal producción es la horticultural de chile, tomate y pepino, dicho campamento se localiza en una división entre las comunidades de Abocho, la cual nos conduce a las instalaciones del campo, siendo ésta, de terracería, con una longitud aproximada de 5 kilómetros. Su colindancia es la siguiente: Al norte, con Ejido Potrerillos del Norte; a 5 kilómetros de distancia; al Sur, Ejido Pueblo Nuevo, a 4 Kilómetros de distancia; al Oeste, la población de Abocho, situada a 3.5 kilómetros.

Campo Caimanes inicia su construcción con 30 galeras, divididas en 20 cuartos cada una, sumando un total de 600 cuartos, los cuales están construidos con paredes de lámina galvanizada, techo de lámina negra, piso de tierra, estructura de madera, no cuenta con ventanas, sólo con una puerta de acceso individual a los mismos; alberga 2,800 habitantes procedentes de los Estados de: Guerrero, Veracruz, Michoacán, etc. se dispone de los siguientes servicios: vivienda, agua potable, letrinas móviles, médico, vigilancia, tienda, abarrotes, trabajo social y escuela primaria.

En lo referente a los medios de transporte, no cuentan con servicios adecuados, porque su traslado, se hace por medio de vehículos particulares empresariales: taxis, arañas. Los espacios deportivos que ofrece, son: un parque rústico y un campo de fútbol.

En la población migrante se presenta el problema educativo, debido a que no tienen un proceso de educación constante, originado por su propia necesidad de migración regional, ya que periódicamente se trasladan a otros campos del Estado para obtener

ingresos económicos, siendo esto para ellos lo primordial, dejando como motivo secundario, la educación.

En lo referente a la escuela de este campamento, se presenta la situación de que no se cuenta con bastantes aulas, ya que se llega a tener una población de hasta 70 niños de primer grado, en un área muy reducida, repercutiendo esto en el desarrollo de sus tareas cotidianas.

1.2 Diagnóstico

En este apartado se presentan algunos datos derivados de observaciones y de la aplicación de algunos ejercicios que tienen que ver con el movimiento de alumnos, su control, el seguimiento de la orientación en un espacio específico, las complejidades de las secuencias de palabras para ordenar, preguntar, persuadir, bromear, jugar; el manejo que el niño hace de su propio cuerpo, al escribir, graficar, o simplemente, ubicarse en el espacio.

La mayoría de niños y niñas migrantes, de quienes su edad oscila entre los 6,7, 8 y 9 años, son hijos de jornaleros que se desplazan de un campo a otro en un período aproximado de 6 a 8 meses, son de familias que participan en un movimiento migratorio de carácter pendular o golondrino, que requieren de un servicio escolar que se adapte a las condiciones de duración de los ciclos agrícolas.

Debido a este mismo desplazamiento, no han tenido un contacto formal con la educación.

En el grupo participante se observan muchas dificultades para la adquisición de la escritura, puesto que no presentan el control necesario para darle a la escritura la direccionalidad correcta. Incluso, se observa que las niñas y niños tienen problemas para tomar el lápiz, lo que genera que sus producciones escritas, no guarden la correcta orientación en el espacio donde escriben.

Aclarando que estos no son los únicos problemas detectados, existen otros como la integración, el trabajo en equipo, el lenguaje y otros más. Que generan que lo programado no se logre, limitando con ello el avance programático.

Aquí, en este proyecto de innovación se toma como objeto de estudio, el relacionado con la psicomotricidad y la relación de éste con la escritura y la lectura.

1.3 Delimitación

De este manera, nos dimos a la tarea, en la materia: "Hacia la Innovación", de realizar" un proyecto innovador que nos ayude a investigar, para poder ayudar a los niños y a las niñas en su desarrollo motriz. Para poder llevar un seguimiento y control a nuestra problemática, se aplicaron una serie de estrategias didácticas, con el fin de favorecer la psicomotricidad en los niños y las niñas de primer año de migrantes, permitiendo una mejor fluidez en la lectura y una mejor direccionalidad en la escritura; estimulando las habilidades motoras en los niños y las niñas de una manera muy significativa, a través del juego.

El presente trabajo de acción docente, lo ubicamos en el proyecto de intervención pedagógica, que nos permite promover en los niños y las niñas, las diferentes estrategias didácticas para el logro de nuestros objetivos propuestos que conlleven a favorecer el desarrollo motriz en los niños y las niñas.

Habría que señalar, que este proyecto de innovación se realizó en el campo Agrícola "Los Caimanes", ubicado en las cercanías de la comunidad Los Caimanes, Elota, Sinaloa, que atiende a una población migrante.

El proceso, tanto de elaboración, como de aplicación, evaluación y seguimiento, fue con base a la investigación-acción, y teóricamente, la delimitación de este proyecto, es la psicogenética y en los aportes de investigadores como: Reed, M. M. Shirley

1.4 Justificación

Debido a la problemática existente en los grupos participantes¹ se pretende atender el desarrollo motor de los niños y las niñas; para poder conocer el rol que juega la psicomotricidad en la adquisición de la lectura y la escritura, ya que esto se da a consecuencia de que no se desarrollan en tiempo y forma .

Lo importante de este proyecto innovador, es llevarlo a la práctica, donde los niños y las niñas disfrutan plenamente en la realización de las estrategias didácticas que les permiten conocer la utilidad que tiene cada una de las partes de su cuerpo y aplicarlo en la vida diaria, disfrutando toda estrategia que se realiza.

Esto nos sirve a todos los involucrados, docentes-niños y niñas-padres de familia-comunidad en general, cuando esto se da a conocer de la manera en que se llevan a cabo las estrategias, principalmente con el compromiso y responsabilidad que tenemos cada uno de los participantes.

Para llevar por el mejor de los caminos, el presente proyecto de innovación, se plantearon los siguientes objetivos:

1.5 Objetivos

-Hacer una indagación teórica de la temática abordada para dar el argumento teórico a este proyecto de manera que permita:

- a) Por un lado aclarar que es la psicomotricidad, y por otro,
- b) Establecer la relación que existe en el ejercicio de la lectura y la escritura con la psicomotricidad y con base en estos aspectos;

-Diseñar una serie de estrategias de intervención pedagógica, facilitadoras del desarrollo psicomotor.

-Llevarlas a la práctica.

-Registrar los logros y dificultades y

-Elaborar un informe que describa los resultados que se obtuvieron en la escuela donde se llevó a cabo el Proyecto de Innovación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO

2.1 Análisis del programa

"El currículo de educación primaria para niños y niñas migrantes, se organiza a partir de ejes temáticos, denominados cuadernos de trabajo, los cuales consideran el medio social y natural en que se desarrollan los niños y las niñas, y reorganizan los contenidos básicos de la primaria general, para articular la enseñanza, ir motivándolos sobre la lectura y escritura"¹

Los cuadernos de trabajo, están formado por:

- Nuestras familias
- Nuestros pueblos
- Nuestros viajes y campamentos
- México, nuestro país
- Nuestro mundo

Donde el niño, para cursar su ciclo a segundo grado, debe pasar tres secuencias que son: limón, piña, mango. Secuencias que traen consigo, los cinco cuadernos de trabajo.

En el primer ciclo de primaria para niños y niñas migrantes, se establece y articula el trabajo educativo, a partir de cinco contextos integradores y tres secuencias, la primera que se representa con un limón, la segunda, con una piña, y la tercera, con un mango.

De seguro se preguntarán: ¿Por qué emplean nombres de frutas? Los cuadernos de trabajo para nuestros niños y niñas migrantes, se identifican con nombres de frutas, porque ellos son campesinos, y saben dar a la tierra, y a sus frutos, el valor que se merecen.

El primer ciclo de la educación primaria para menores migrantes, y las características de cada uno de los cinco contextos integradores, que organizan temáticamente los tres cuadernos de trabajo, un cuaderno para cada secuencia. Podemos asimismo, avanzar en el análisis de los enfoques didácticos de las asignaturas y de las

¹ Libro del Maestro de Educación Primaria para niños migrantes. México 1993. Edit. Mexicana p. 6

competencias que ellos y ellas, deberán alcanzar al ir avanzando en la adquisición de nuevos conocimientos de sus habilidades intelectuales, y en la formación de valores, como el respeto a la justicia y a la solidaridad.²

1º Nuestras familias:

Este primer contexto integrador, es el más cercano a nuestros alumnos y alumnas, porque sus primeras experiencias de vida, se dan al interior de su familia; la incorporación de las experiencias familiares de los menores migrantes, es nuestro punto de partida.

2º Nuestros pueblos:

El pueblo, es el espacio donde la familia migrante, encuentra su lugar y su razón vital. Se trata de un sitio organizado y dinámico, en el que los niños y las niñas, se involucran desde temprana edad, en estrategias y tareas valoradas por todos los miembros de su comunidad, adquiriendo sentido de pertenencia y responsabilidad, donde los avances del mundo moderno, seguimos reconociendo la importancia de mantener vínculos con los paisanos y establecer redes de pertenencia social.

3º Nuestros viajes y campamentos:

Durante sus viajes, los niños y las niñas, adquieren conocimientos valiosos sobre otras culturas, modos de vida, paisajes y entornos naturales.

Los jornaleros agrícolas migrantes, al buscar medios alternos para mejorar sus condiciones de vida y de trabajo, enfrentan choques y desencuentros, entre identidades culturales y sociales, distintas.

4º México, nuestro país:

Al reconocer, que es primordial la pertenencia a una familia, y a un pueblo, no podemos dejar al margen el valor de formar parte de una sociedad nacional, de tener una historia común y formas de organización, que nos identifiquen como mexicanos, y que sobre todo, garantizan el derecho de los niños y las niñas migrantes, a ser respetados y

² Ibidem p. 7

tratados como ciudadanos dentro y fuera del territorio nacional.

5º Nuestro mundo:

En el mundo de los niños y las niñas migrantes, se experimentan dos procesos contradictorios y complementarios, por una parte, se amplía la perspectiva de la diversidad política y religiosa, porque se acercan a conocer diferentes culturas, formas de pensar, de vestirse, de comer; por otra parte, se expanden los códigos globalizados, y la sociedad de mercado que todo lo envuelve.

En el desarrollo de las estrategias de los contextos integradores, y en las secuencias, están presentes enfoques didácticos, que permiten el desarrollo de competencias específicas. Esto exige conocer la importancia no sólo de saber qué se enseña y se aprende, sino cómo se enseña y se aprende.

A continuación se presentarán los enfoques didácticos de las asignaturas de conocimientos del medio, español y matemáticas:

Conocimiento del medio

Considerando que en la asignatura del conocimiento del medio, se trabaja con contenidos relacionados con el medio social, al incluir las formas como las familias y los miembros de la comunidad participan en los trabajos productivos en los pueblos y en los campamentos agrícolas y con el medio natural...³

Relacionar procesos, experiencias, concepciones, tiempos y espacios, lo cual significa que necesitamos reconocer las relaciones que existe entre:

- El proceso de migración
- El entorno natural
- Lo que se aprende en la escuela
- La manipulación
- La capacidad
- El respeto

³ Ibidem p. 8

- Valores y actitudes

Español:

El español se fundamenta en el enfoque comunicativo y funcional, propuesto en el plan y programa de estudios de la educación primaria.

Con este enfoque, los profesores, tenemos la oportunidad de favorecer el desarrollo del lenguaje como una herramienta de conocimientos e instrumentos de comunicación.

En el enfoque comunicativo, el proceso fundamental es identificar quién comunica, qué, a quién, para qué, cómo, cuándo y dónde lo hacen los niños y las niñas por este tipo de estrategias de aprendizaje pone a prueba sus hipótesis lingüísticas. Considerando que el propósito general de la asignatura de Español, es que los niños y niñas migrantes sean capaces de usar el lenguaje comunicativo en contextos comunicativos variados y con formas específicas.⁴

Sus componentes son:

- Expresión Oral
- Escritura
- Lectura
- Reflexión sobre la Lengua

El Español, desempeña un papel importante, porque frecuentemente, si se está incorrecto al expresar una, palabra o una serie de ellas, puede provocarse la interpretación equivocada del mensaje, donde es muy necesario que vayan mejorando su pronunciación del español en forma progresiva, para continuar con su aprendizaje de la lengua de manera convencional.

Actividades de apoyo como segunda lengua

Las actividades de apoyo, como son: segunda lengua, no se consideran una asignatura, sino una ayuda a los procesos de aprendizaje y de enseñanza, pues en todas las asignaturas puede ocurrir que algunos menores por su incipiente manejo del español,

⁴ Ibidem p.12

manifiesten dificultades para comunicarse.

Algunas de estas condiciones, se manifiestan en la diversidad de etnias, que se reúnen en muchas zonas de atracción y dificultad, que implica contar con maestros que dominen uno o varias lenguas indígenas, además del español, para poder atender grupos multilingües en los campamentos.

Los docentes, contamos con un conjunto de estrategias que toman en cuenta las necesidades de comunicación de los niños y niñas en las distintas asignaturas, para ponerlo en práctica en su vida diaria.

Las Matemáticas

Las Matemáticas, se utilizan como un medio para resolver problemas prácticos, y en este sentido, los conocimientos previos de nuestros alumnos.

- Las capacidades físicas condicionales
- La formación deportiva básica
- La estrategia física para la salud
- La interacción social

Los componentes de estos ejes deben ser abordados a lo largo de la educación básica en función de la interrelación e integración indisoluble de los mismos: "El enfoque motriz de integración dinámica, brinda al profesor la posibilidad de identificar y aprovechar al máximo los beneficios que la estrategia física ofrece al educando para el desarrollo de las habilidades, destrezas, hábitos y actitudes relacionadas con el movimiento corporal."⁵

2.2 El Aprendizaje psicomotor

El aprendizaje se conceptualiza como: "El proceso mediante el cual, el niño, descubre y construye el conocimiento, a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés."⁶

⁵ SEP. PRIMARIA. Planes y Programas de Educación Física. México 1993. Edit. Mexicana. p. 11-13

⁶ SEP. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje oral y escrito. Edit. Mexicana. México, D. F. 1993. p. 10

Para que el niño llegue al conocimiento, construya hipótesis, con respecto a los fenómenos, situaciones ú objetos, las explore, observe, investigue, ponga a prueba sus hipótesis, y construya otras, o las modifique, cuando las anteriores no le resulten suficientes.

Lo anterior, permite establecer que, para que se produzca el aprendizaje, no basta que alguien lo transmita a otro, por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente, a través de la propia estrategia del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales, que constituyen su ambiente.

Proceso mediante el cual, un sujeto adquiere destrezas o habilidad prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimientos y acción. Es importante distinguir entre aprendizaje (atendiendo como los procesos que se producen en el sistema nervioso del sujeto) y la ejecución o puesta en acción de lo aprendido (que es la conducta que realiza el sujeto y a través de la cual se comprueba que efectivamente, se ha producido el aprendizaje). El primero, es un proceso que no se observa directamente, y que además se complica con los procesos de memoria (ya que lo que se aprende ha de retenerse) existiendo una interacción entre ambos procesos. La ejecución se puede observar y medir, y por ello, las definiciones operativas del aprendizaje, se hacen apoyándose (por ejemplo, la famosa definición de Hilgard y Marquís, 1969: Cambio permanente en la conducta del sujeto que ocurre como resultado de la práctica.⁷

Es retomar conocimientos que una persona desconoce siempre y cuando esos nuevos conocimientos los encaminemos hacia un objetivo significativo de nuestra vida diaria.

El aprendizaje psicomotor se da desde el nacimiento del ser humano, iniciando sus movimientos ya medida que pasa el tiempo se van mejorando y realizándolo con precisión ya que el aprendizaje está en constante proceso evolutivo para el logro actitudinal de los niños y niñas, favoreciéndose con las actividades de educación física.

Prosigue a lo largo de la vida en formas diversas sometidas, sin embargo, al proceso general de diferenciación e integración. Una nueva forma motora, suele iniciarse con la

⁷ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana, S. A. de C. V. México, D. F. 2000. p. 116

comprensión general de la acción que se ejecuta torpemente por medio de movimientos generalizados, que van depurándose; se eliminan los inútiles, se integran en la acción, otros que ya se tenían ejercitados, y se pasa así por estructuras sucesivas de movimientos cada vez más precisos adaptados y locales. Estas estructuras se automatizan y se integran luego en formas de conducta más amplias, se intensifican y diversifican estas diferencias y se manifiestan mejor las distintas aptitudes motoras: tiempos de reacción, rapidez interactiva, estabilidad motora, ritmo, fuerza y coordinación diversa. Debido a la baja correlación que en el adulto existe entre la inteligencia y las aptitudes motoras, como al hecho de no existir un factor general motor, sino varios muy específicos y poco estables.⁸

Aprendizaje: En el sentido amplio de la palabra significa cambiar, por la asimilación que hace el sujeto para que se dé la acomodación, llegando al equilibrio.

Una de las características más llamativas de la infancia, es el desarrollo de las habilidades motoras; si comparamos a un neonato, con un niño de 2 años y de 5 años, este último, es un ejemplo de elegancia y coordinación motora. En un estudio clásico dentro de la psicología, M. M. Shirley, presenta una serie de observaciones muy detalladas realizadas semana a semana, sobre el desarrollo motor del niño. Los datos de Shirley, sugieren la existencia de un patrón muy claro de desarrollo motor; los niños mantienen su cabeza erguida antes de sentarse, se sientan antes de gatear, y gatean antes de andar. Esta pauta del desarrollo se muestra más o menos de la misma forma en todos los bebés humanos, y cada niño alcanza estas etapas, aproximadamente a la misma edad (Shirley 1931).⁹

Estos estudios han señalado que el desarrollo motor, sigue al menos tres reglas fundamentales:

1º Una progresión céfalo- caudal. Las habilidades motoras se desarrollan desde la cabeza y van bajando hasta los pies. La progresión en que se produce el control

⁸ Enciclopedia de Pedagogía/Psicología, volumen No.1. Edit. Visual. México, D. F. 1997.- p. 473

⁹ Ibidem. p. 520

motor, es la siguiente:

Primero la cabeza, luego los hombros, brazos y abdomen y finalmente, las piernas y los pies.

2º. Una progresión próxima -distal. El crecimiento y las habilidades motoras se desarrollan desde la línea media del cuerpo hacia el exterior. Los movimientos del tronco y de los hombros, se controlan antes que los de los brazos, y finalmente, se consigue controlar las manos y los dedos.

3º. Una progresión desde fa estrategia indiferenciada a la acción específica. Las primeras reacciones de los bebés, son globales e indiferenciadas, pero poco a poco se desarrollan respuestas más específicas. Capacidades tan refinadas como la Estrategia de los dedos, o el movimiento del pulgar, no aparecen hasta el final del primer año.¹⁰

Lo anterior, es una breve reseña del desarrollo motor del niño, que nos permite conocer el enfoque de nuestra investigación para poder llegar a la adquisición de la lectura y la escritura.

2.3 La Psicomotricidad

"Del latín "motor que mueve." Este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo; en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables.

La psicomotricidad, conlleva en la mayoría de los casos, una estrategia volitiva, intencional. Progresa a medida que el niño madura física y psíquicamente. Así, del carácter rudimentario que adquiere el recién nacido (durante el período fetal, los movimientos, son reflejos), debido a su inmadurez, tanto neurológico, como corporal, se pasa al dominio de los movimientos diferenciados, en los que interviene un amplio espectro muscular (andar, saltar...) y finalmente, que implica un elevado grado de coordinación, éste es el caso de la habilidad final tales como la realización de trabajos manuales, de la escritura, de vestirse

¹⁰ GRACE, J. Graín, Anita. Una aproximación desde el desarrollo. Edit. Isabel Capella. Madrid, España. 1996. p. 40

GRACE, J. Graín, Anita. Una aproximación desde el desarrollo. Edit. Isabel Capella. Madrid, España. 1996. p. 40

solo y comer; control de esfínteres, músculos faciales, y en general, de todas aquellas estrategias que requieran destreza, con la utilización de los músculos menores. Estos movimientos coordinados, se adaptan a las necesidades de espacios temporales, que el niño capta, gracias a su propia imagen corporal.

Durante los primeros años de la infancia, este desarrollo de las funciones motoras, se realiza en estrecha dependencia con el de las funciones psíquicas.

La evolución intelectual del niño, puede medirse por el grado de desarrollo, que ha alcanzado su conducta motora. Con este objeto se utilizan los test psicomotores, entre los que destacan: la escala de desarrollo motor de Oseretsky, la escala de madurez social de Vinelan y la escala de inteligencia infantil de Catell.

En el desarrollo psicomotor, la afectividad, juega un papel importante, ya que junto con el tono, modela la personalidad del niño en sus manifestaciones peculiares: mímica, estrategias, posturas, etc. el niño tiene que aprender a controlar sus posturas (adaptación espacial) y los gestos que éstas llevan. Sino se acomoda convenientemente a las situaciones exteriores, puede deberse a “trastornos psicomotores” tales como los tics, las torpezas, la apraxia, el tartamudeo, los automatismos, la dislexia, distalía, la enuresis, problemas de equilibrio y lateralidad, etc. estos trastornos necesitan una serie de ejercicios terapéuticos sobre los cuales versa y se ocupa la reeducación psicomotriz.¹¹

Para los Psicólogos del desarrollo, son muy importantes los procesos en virtud de los cuales tienen lugar los cambios. No se sabe con certeza, como los niños llegan a dominar una gramática casi completa de su idioma cuando tienen cinco años: también ignoramos en qué forma los niños aprenden a leer y a escribir. El desarrollo designa los cambios que con el tiempo ocurren en el estructural pensamiento o comportamiento de una persona, a causa de los factores biológicos y ambientales. Casi siempre, esos cambios son progresivos y acumulativos, dando origen a un aumento del tamaño del cuerpo a una mayor complejidad de la Estrategia y a una integración creciente de la organización y función. Por ejemplo:

En el desarrollo motor, aparentemente hay una transición de movimientos azarosos

¹¹ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana. México, D. F. 2000. p. 1191-1192

consistentes en agitar los brazos y las piernas a la acción de los objetos, tomarlos, gatear y caminar. Adquirir la capacidad de utilizar los símbolos, en particular, las palabras, constituye un paso importante que prepara al niño para la escritura y la lectura, manipulación de conceptos numéricos y pensamientos complejos. El desarrollo del pensamiento, se inicia con el reconocimiento de los objetos concretos en la niñez, y prosigue con la formación de conceptos superiores y de ideas abstractas en la adolescencia.¹²

La psicomotricidad, es la encargada de sentar en el cuerpo, el movimiento, como medio para conseguir un mejor desarrollo de la personalidad y una mejor relación y comunicación del individuo con el mundo que le rodea, (en el niño) se restablece; (en el adulto) se multiplica; (en el anciano) se mantiene.

Desde el punto de vista educativo, la psicomotricidad está en función de las etapas del desarrollo del niño; en un primer momento, jugará un papel central en los aprendizajes preescolares y escolares. El objetivo principal es que el niño adquiera su esquema corporal. Para el logro de ello, es necesario que se ejercite tonicidad, coordinación, relajación, respiración, equilibrio y lateralidad, el espacio y el tiempo. Que todos estos elementos se trabajan en coordinación de los movimientos del cuerpo, combinándolos con el mandato del cerebro para una buena estructuración; donde la lateralidad es del predominio funcional de un lado del cuerpo humano, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro. En más el 90% de las personas, el hemisferio izquierdo se vuelve dominante, y sólo en un 10%, se desarrolla simultáneamente a ambos lados; el caso de los ambidiestros. El predominio del hemisferio derecho, es del zurdo puro, *ojo mano pie*, que es poco usual. Puede darse también, lateralidad cruzada, propia de quienes muestran un predominio lateral diestro en unos miembros del cuerpo, y zurdo en otros. En el cerebro el lóbulo temporal y la circunvolución angular, comprende en el cerebro unas zonas interpretativas generales, somáticas, auditivas y visuales. Se desarrollan más en uno de los dos hemisferios cerebrales, y pueden recibir así, informaciones sensitivas procedentes de ambos, así como controlar estrategias motoras.¹³

¹² Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Tomo I. Edit. Prentice-Hall Hispanoamericana, S. A. México. Englewood Cliffs. 1999.- p. 9

¹³ SEP Antología Curso Estatal. El niño y su proceso de Desarrollo. Culiacán, Sin.- p. 82

Es de vital importancia conocer las funciones físicas del cuerpo humano, para poder tener un buen desarrollo de psicomotricidad en las diferentes etapas de desplazamiento que realiza nuestro cuerpo.

2.4 El aprendizaje de la lectura y la escritura

La relación que existe, es que para poder adquirirlos, necesitamos interactuar con los contenidos y habilidades que queramos lograr en los niños y las niñas que intervienen en este proyecto de innovación; dando como resultados, el desarrollo de sus capacidades físicas y mentales, lo cual les permitirá expresar ideas y comentarios propios, además de avanzar en la comprensión de la lectura y la escritura. Estrategias para facilitar el desarrollo psicomotor en el sujeto de la Alternativa.

- Dar al niño cauce libre, de impulsos profundos de expresar lo que siente, de transformar el espacio, los objetos y organizarse desde adentro.
- Sugerir al grupo, después de la estrategia anterior, la inmovilidad con un silencio absoluto, el niño lo realiza y esto le permite interiorizar su acción.
- Dibujar libremente.
- Representar una obra o crear un cuento.

2.4.1 La lectura

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños, antes de conocer el código alfabetico, anticipan el contenido de un texto, tomando como referencia el objeto que lo porta, o la imagen que lo acompaña.

Aún cuando sus predicciones no corresponden a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden su actos de predicción, ya que indican la búsqueda de significado; será a través de una confrontación sistemática con la lectura de la maestra, los padres o hermanos mayores, que el niño, poco a poco, irá avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

Los estudios lingüísticos actuales, han demostrado que leer, es un acto inteligente de búsqueda de significados, en el cual el lector, además del conocimiento del código

alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permitan extraer el significado total de la que lee.

Necesita, por un lado, la información visual proporcionada por el texto, a través de los signos gráficos, y por otro lado, la no visual, que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre: la lengua, el tema que está leyendo y lo que espera encontrar en el texto, a través de la identificación del portador .

El lector, toma del texto, un mínimo de información visual, para no sobrecargar al aparato perceptivo con información innecesaria, inútil o relevante, al captar todos los signos gráficos que contiene un texto.

La información visual tiene un mayor peso en la búsqueda de significados, pues el lector desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura: *muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección*.

El muestreo.- Es la habilidad que le permite al lector, seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de las vocales: de las sílabas iniciales de una palabras, que de las finales; de los verbos y sustantivos, que de artículos y nexos.

Estos criterios de selección, le permiten al lector, obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción: Consiste en prever el final de una historia, antes de terminar de leerla: la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto, con sólo identificar al portador o conocer el tema, o cualquier otro tipo de información sobre el texto.

La anticipación.-Le permite al lector, adelantarse a las palabras que va leyendo, y saber cuáles continúan, esta anticipación puede ser semántica-se adivina lo que continúa por el significado de lo leído o de un tipo sintáctico, después de un artículo esperamos un sustantivo-porque así es la estructura de nuestra lengua.

La inferencia.-Es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

La confirmación.-Es una acción que se realiza constantemente, el lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado, de acuerdo al sentido de lo que se lee, de acuerdo a las estructuras del lenguaje.

La autocorrección.- Cuando la confirmación le demuestra al lector, que algunas de

sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se auto-correge.

Dificultades de la lectura.- Cuando por alguna razón, el niño no tiene éxito en el aprendizaje, aparecen los errores, los más frecuentes son: inversiones estáticas o confusión de letras, semejantes en cuanto a su forma, omisiones y adiciones de sonidos, e incapacidad de asociar un símbolo visible con un sonido audible. Como causas de los mismos señalamos los siguientes: defectos orgánicos en los órganos sensoriales, motores o cerebrales, y defectos adquiridos (hábitos defectuosos de percepción, aprendizaje, débil discernimiento, análisis impropio de palabras y uso impropio de contexto) , para remediar tales defectos, especialmente Reed, indica 3 grupos de procedimientos:

- a) Los manuales, ideados por Fernald y Séller, consistentes en asociar la pronunciación pausada y acompañada de la palabra por parte del niño, al recorrido motor ordenado de los rasgos de ésta.
- b) Los visuales, recomendados por Gates, que prescriben la presentación de una imagen y de la palabra que la define, acompañado de otras tres, con las cuales puede confundirse el niño; el niño, elegirá la correcta. Ejemplo: casa y saco, sapo y paso, etc.
- c) Los fonéticos, de Gray y Monroy, en los cuales la atención se concentra en el reconocimiento de consonantes y vocales y en la emisión de los correspondientes sonidos, de palabras y frases. Es el que más se adapta a los procedimientos tradicionales de lectura ya las normas didácticas preconizadas por nuestros cuestionarios nacionales de enseñanza primaria.

Madurez para la lectura.- En relación íntima con la cuestión que acabamos de tratar, está la relativa a la madurez lectora, que tiene dos aspectos:

- a) La edad en que ha de comenzarse esta enseñanza.
- b) La serie de aptitudes, hábitos o destrezas que deben desarrollarse para adelantar o conseguir el grado de madurez necesaria.

Motivación y material de lectura.- La lectura no constituye una enseñanza interesante en sí misma, cuando se realiza de forma monótona y mecánica, el niño se entrega a ella con una dosis no pequeña de aburrimiento. Sólo cuando la domina, puede

asociarla al incremento de experiencias, satisfacción de curiosidad, deseo de comunicarse con otros, etc., es cuando surge el interés por esta materia instrumental. A fin de que tal momento se adelante, y se produzca el deseo de leer, antes de que el escolar domine la función, la metodología moderna ha ideado una serie de ejercicios y estrategias, con las cuales el niño consume parte del tiempo de educación preescolar, adquiere la madurez necesaria y se provoca la aparición de dicho interés.

Para que en todo momento, la clase de lectura esté bien motivada, Aguayo recomienda ofrecer al niño lecturas interesantes y atractivas, que se presten a la dramatización y al juego, que exciten su imaginación y que empleen con frecuencia, personajes, animales, el humor, etc. D'Ávile, sugiere entre otras cosas, relacionar el trozo que se va a leer con algo capaz de informar, deleitar y sugerir, realizar ejercicios de pronunciación de palabras, mostrar en conversaciones, frecuentes la ventaja de la lectura.¹⁴

2.4. 2 La escritura

Escribir, es un acto creativo, para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos.

El descubrimiento del sistema de escritura, es un largo proceso cognitivo, en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica, diferente del dibujo, para lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba o desaprueba, las confronta con textos, hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético.

A lo largo de distintos momentos, el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es “escribir” lo cual se refleja en sus producciones gráficas, a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente del dibujo.¹⁵

Los estudios realizados sobre el proceso de adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño, permite reconocer el proceso que recorre el niño para comprender las características, el valor y la función de la lecto-escritura, desde que ésta se

¹⁴ VISUAL, Enciclopedia de Pedagogía /Psicología, Edit. Trébol, S. L. Barcelona., España. 1997. p. 404-405

¹⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Edit. Santillana. México, D. F. 2000. p. 848

constituye en objeto de su atención, por lo tanto de su conocimiento.

La interacción que tiene un niño con un texto, supone una construcción real e inteligente de ese objeto cultural, por excelencia, que es la escritura.

Si se analiza, todo el proceso, es posible establecer grandes niveles de conceptualización presimbólico, no simbólico o concreto, presilábico, silábico y silábico alfabetico.

Nivel concreto o presimbólico.- En este nivel, el niño, no distingue entre dibujo, de escritura. Los textos, no significan nada para él. Aún no comprende que la escritura remite a un significado.

Nivel presilábico.- Se refiere al momento en que el niño, asigna un significado a los textos, y llega a comprender, que los mismos, se refieren a algo, no directamente representado en ellos.

A partir de este momento, el niño idea y prueba hipótesis para tratar de comprender las características de ese medio de comunicación. Las hipótesis que el niño maneja, son: Hipótesis del nombre, que sostiene que "las letras dicen, lo que las cosas son" la hipótesis de cantidad, mediante la cual, el niño reconoce que debe existir un número mínimo de grafías, para que se pueda efectuar un acto de lectura; la hipótesis de variedad, mediante la cual se añade la exigencia de que los signos usados en un texto, para que pueda ser leído, son variables. A partir del empleo de estas hipótesis, en forma combinada, el niño puede ya generar diversas opciones para explicarse o para realizar actos de lectura incipientes.

NIVEL LINGÜÍSTICO: SILÁBICO, SILÁBICO ALFABÉTICO Y ALFABÉTICO

Se establece a partir de que se descubre la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla. El niño debe ahora, hacer corresponder una palabra con varias letras usadas, para representarlas. Para ello, comienza fragmentando (en sílabas) oralmente, el nombre, e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas. De ese modo surge la hipótesis silábica, la cual puede coexistir con la de cantidad mínima de caracteres.

Esta situación le puede acarrear conflictos, si se trabaja con monosílabos, ya que la

representación que utilice, puede dar un número mínimo de grafías que no son suficientes para un acto de lectura.

A partir de que el niño conoce algunas letras, y les adjudica un valor sonoro estable, una letra puede representar una sílaba, por ejemplo: E ó A para pelota, o PT para pato. Lo más frecuente, es que el niño utiliza las vocales, aunque también puede llegar a utilizar las consonantes.

Frecuentemente, también puede llegar a combinar ambos criterios, utilizando consonantes y vocales. Por ejemplo: P-L-A para pelota.

"A partir de que el niño descubre que existen ciertas correspondencias fonemas-letras, va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas, comienza a poner en juego otras estrategias que son fundamentales para la realización de un acto de lectura comprensible".¹⁶

Los sujetos de la alternativa, se encuentran en el siguiente nivel:

-Los niños y niñas migrantes, se encuentran en la transición silábico alfabético.

La escritura es la representación de los objetos del pensamiento, por medio de signos visuales, ya sea directamente por la escritura ideográfica, o indirectamente por la escritura fonética, cuyos signos corresponden a los del lenguaje hablado. .

La escritura automática.- Escritura realizada sin la dirección consciente del que escribe.

Escritura en espejo.- Variedad de escritura en la cual las letras y las palabras, se siguen de derecha a izquierda, como si fuesen vistas en un espejo, representa la escritura instintiva normal de la mano izquierda, y no constituye como suele creerse, una variedad de afasia .

Desarrollar el niño la habilidad suficiente para que pueda registrar los hechos o las ideas, ya sea para su conservación permanente, ya para la comunicación. Son sus fines, según Reed.

La enseñanza de la escritura debe contribuir a formar la personalidad infantil, su dignidad y espontaneidad. Respecto a este punto, las posiciones son muy diversas, y serán analizadas según el método correspondiente; unos propugnan tipos fijos de

¹⁶ Ibidem. p. 856

letra; otros, disponen el aprendizaje de la escritura de tal modo, que el escolar llegue por sí mismo a adoptar aquella caligrafía, más en consonancia con su idiosincrasia.¹⁷

Algunos autores afirman que en dicho proceso intervienen, armonizados, quinientos músculos del cuerpo humano: unos móviles, otros, en quietud absoluta para no entorpecer la actuación de aquellos.

Hay movimientos simples por ejemplo, el del brazo en el deslizamiento de la mano a lo largo del renglón, coordinado con el de los dedos en el trazado de las letras, y el de la pronación, consistente en una rotación de la mano que tiende a colocar hacia abajo la palma de ella. Este movimiento influye en el paralelismo de los trazos, en la unión suave de unas letras con otras -como demostró Freeman experimentalmente, utilizando películas -y en la celeridad de la escritura. (Reed), se distinguen tres procesos:

1. El audimotor, que se da en el dictado y consiste en reproducir gráficamente la palabra oída. En él, después de la excitación periférica del órgano auditivo y formación de la imagen correspondiente, se produce la auditivovisual, de la cual se pasa a la motriz y a la producción de la corriente motora que producirá la escritura.
2. Proceso visomotor, dado en la copia, la primera excitación es la del órgano visual; esta excitación es conducida al órgano central correspondiente, se produce en ocasiones la imagen visoauditiva, se forma la motriz, y se escribe.
3. Proceso gnosomotriz, que sirve para reproducir con la escritura espontánea o creadoras, las ideas pensadas. En ellas intervienen los centros auditivo, visual y oral y ha sido representada esquemáticamente por Storring Mercante, Grasset y otros.

De lo dicho acerca del considerable número de músculos que toman parte en esta técnica, se deduce con facilidad el antagonismo existente entre la Fisiología infantil, que reclama movimiento y dinamismo, y el estatismo que la escritura exige. Varios estudios han revelado que, hasta los 9 años aproximadamente, el niño no tiene madurez anatómica plena para satisfacer las exigencias de la escritura. La estructura de la mano del niño -en

¹⁷ Op. Cit. p. 245

crecimiento -con una parte ósea integrada por huesos principales, secundarios y cartílagos que paulatinamente se irán soldando -es muy distinta a la del hombre adulto -cuya soldadura está plenamente realizada. Por otra parte, y como lo evidencia la investigación de Wineler, recogida por Dottrens, un porcentaje muy elevado de sujetos no era capaz de reconocer las formas que le habían sido presentadas. En contra de tales afirmaciones, tenemos la misma realidad, que muestra la existencia de niños de 5 y 6 años, que escriben hasta con bastante legibilidad.

Simón, a fin de determinar la edad de la escritura, realizó, con niños de 3 años en adelante, una experiencia consistente en obligar a los sujetos de experimentación a copiar la palabra *une maison*. Obtuvo los siguientes resultados: la escritura de escolares de 3.5 años a 4, fue irreconocible. Las letras de niños de 4-5 años, fueron reconocidas en el 50% de las examinadas; las tres cuartas partes de los educandos de 5 a 6 años, escribieron correctamente todas las letras. De ello dedujo Simón, que no es conveniente iniciar el aprendizaje de la escritura antes de los 5 años de edad cronológica. En la escritura, no hacemos referencia a la edad mental, por la escasa correlación existente entre aptitud para escribir y capacidad intelectual.

Por lo tanto hay que evitar dos grandes escollos:

1. Retrasar excesivamente el comenzar a escribir, lo cual supondría una evidente pérdida de tiempo.
2. Adelantar exageradamente dicho comienzo, con la correspondiente producción de desviaciones y defectos, muchas veces irremediables.

Respecto a madurez para la escritura, es aleccionadora la investigación efectuada por Petersen, quien, haciendo uso de prueba de capacidad para la lectura y la escritura, clasificó a los alumnos en dos grupos: "preparados para escribir" y "en transición." Esto último fue sometido a una preparación especial.

Esto justifica plenamente la transferencia, conseguida con ejercicios adecuadamente dispuestos en oposición al error que supone pretender que el alumno escriba desde el mismo día que llega a la escuela. Precisamente Risser, Heder, Mefatchy y Teegrarder, descubrieron además, que los niños preparados convenientemente, tenían una tendencia menor a invertir y confundir la letra, debido, sin duda, a la práctica adquirida en la

discriminación de figura. La metodología consiste en que todos los métodos para aprender a escribir, pueden agruparse en cualquiera de estos dos sectores: el de los métodos analíticos y el de los métodos sintéticos.

Los métodos analíticos, comienzan la enseñanza a partir de palabras o frases completas, que se descomponen poco a poco, hasta llegar a la letra o a los trazos componentes de la misma.

Representante típico de este método, Decroly. Los métodos sintéticos, por el contrario, inician el aprendizaje con los elementos más simples de la letra y prosiguen con las letras, sílabas, palabras y frases. A este método pertenecen las realizaciones de María Montessori, que empieza enseñando los movimientos precisos antes de hacerlos ejecutar, utilizando para ello, material especialmente dispuesto, como letras en relieve, en lija, etc. Los procedimientos tradicionales encajan perfectamente dentro de los métodos sintéticos.

Como dice Dottrens, la nueva metodología aspira a dar al niño una escritura legible y corriente (principio social), que sea personal y progresiva (principio psicológico-biogenético) obtenida con el menor gasto de energía (principio económico) y el máximo de estrategia personal por parte del niño (principio activo.)

Ha habido infinidad de investigadores con diferentes tipos de letras, mayúsculas, minúsculas, manuscritas y script, pero hoy en la actualidad, (a que predomina es la letra script, que es: la que se usa en la mayoría de los textos; representa una nueva forma de escribir, admitida ya universalmente para el aprendizaje de esta disciplina instrumental ha sido ideada en los círculos pedagógicos ingleses, y entre sus iniciadores más destacados figuran, Bridges y Hardwicq.

Los elementos gráficos empleados por esta nueva caligrafía, son líneas rectas, círculos y arcos de círculo- se reconocen varias modalidades posibles: son vertical e inclinada, enlazada y no enlazada. Son muy numerosas las ventajas que los críticos de este procedimiento han señalado en esta modalidad de escritura: mayor legibilidad, aprendizaje fácil, posibilidad de escribir rítmicamente, lectura agradable,

Facilita la ortografía, satisface el deseo de escribir de los niños más pequeños, reduce mínimo de esfuerzo físico y la fatiga. Frente a tal cúmulo de valores positivos, lo negativos son muy pocos: escritura más lenta, atentado a la individualidad infantil dificultades en la comprensión de la letra manuscrita, con un tipo caligráfico distinto de la

"Script."

Dottrens, ha publicado en un estudio todo lo relativo a esta técnica de la escritura y tiene como características esenciales las siguientes:

- a) Realización de ejercicios preparatorios asociados a una enseñanza lingüística conveniente, con el exclusivo objeto de fomentar el deseo de escribir; ejercicios gimnásticos, imitaciones en el aire de los rasgos de la letra: modelado, dibujo, trabajo manual, Etc.
- b) Uso de los ejercicios iniciales y de una enseñanza especializada, encaminados a evitar posturas defectuosas del cuerpo y de la mano.
- c) Empleo de material bien adaptado a las exigencias higiénicas y pedagógicas de la escritura.”¹⁸

2.5 El sujeto de la Alternativa

El padre o tutor del niño migrante, presta poco interés en lo referente a que su hijo asista a la escuela; por el motivo de que ellos dicen que emigran a trabajar, no a estudiar; por lo anterior, es que existen muchos niños con problemas de lectura y escritura.

Los niños migrantes, por lo general, no cuentan con un antecedente de educación preescolar, entran en un nivel muy presilábico a la escuela primaria, y por otro lado, no son enviados regularmente a la escuela, porque ellos se quedan haciendo las tareas domésticas gran parte del día.

Además de lo anterior, sus padres, no son una guía para el niño, porque en su mayoría de los padres, no saben leer ni escribir. Debido a esto, una de las Estrategias que hemos diseñado, es la de trabajar con los padres de familia, para darles a conocer la importancia de que sus hijos adquieran los conocimientos de la lectura y la escritura, y hacerlos salir de esa ignorancia y poca valoración en que tienen a la escuela.

¹⁸ Ibidem. p. 247

2.6 Proceso seguido para la construcción del proyecto de innovación

Ya seleccionada la problemática del objeto de estudio, me di a la tarea de elaborar un plan de trabajo. En el desarrollo de éste, utilicé la técnica de la observación participante, en el escenario real donde se desarrolló la problemática. El resultado de estas observaciones las fui registrando en un Diario de Campo, el cual me condujo a la necesidad de documentarme en temas que me ayudarán a la solución del problema; para ello, consulté diferentes bibliotecas, tales como la de los centros de maestros, biblioteca pública municipal y biblioteca particular, donde sacamos la información necesaria, lo que nos ayudó para la elaboración de las estrategias didácticas que fueron facilitadoras para el proceso del proyecto de innovación.

Aplicando las estrategias con los niños y niñas participantes, constaté la importancia que tiene desde temprana edad, la psicomotricidad.

Las técnicas y herramientas utilizadas, son propias del método de investigación-acción, ya que nuestra finalidad es trabajar la educación psicomotora, que es muy necesaria para la adquisición de la lectura y la escritura. .

2.7 Análisis crítico del objeto de estudio (Novela Escolar)

Mi nombre es **Francisco Javier Rodríguez Quiñónez**, nací en el poblado de Potrerillos del Norote, perteneciente al municipio de Elota, y al estado de Sinaloa.

Para dar un buen inicio, daré a saber el lugar donde me dieron a luz. Fue un lugar entre cuatro paredes de tierra, bajo la responsabilidad de una señora partera, que no sabía ni leer ni escribir, pero lo que si el pueblo comentaba, era que ésta era una buena partera.

Mi familia está formada por seis hijos y mi madre. Desafortunadamente mi padre falleció, pero afortunadamente ya criados los seis. Mis recuerdos son, que a los cinco años me incorporaron a la educación preescolar, donde inició mi formación con puntualidad, disciplina y respeto; las clases nos las impartían debajo de una enramada, con el tejado de palma, donde bien recuerdo que pintaba, jugaba y hacía mis primeros garabatos.

Al paso del tiempo, me incorporé a la escuela primaria, llamada “Amado Nervo” ubicada en la misma comunidad, de donde guardo bonitos recuerdos, pero tristes

aprendizajes, porque la maestra de primer grado era una maestra muy tradicionalista, en cuestión de trabajos dentro del aula. Los trabajos en plana, donde nada más el propósito de la maestra, era que hiciéramos bonita letra sin salirnos del renglón, puesto que para mí no le veía ningún sentido a esos trabajos, porque leía y escribía lo mismo, Las experiencias malas nunca se olvidan.

Voy a contar algo que tengo muy marcado, son mis horas del recreo, al momento de salir, mis compañeros corrían a comprar a la tiendita escolar y yo nada más los observaba pasar ante mí, donde ellos comían ricos sandwiches y se tomaban su refresco, mientras que yo corría detrás de mi salón a tomar atole de pinole que yo mismo preparaba con maseca y azúcar revuelto, porque eso era con lo que se contaba en la despensa de mi casa. Cuando yo llegaba a comer algo de la tiendita escolar, era cuando le pasaba mi tarea a algunos de mis compañeros del grupo. Ellos sí llevaban dinero suficiente para gastar.

Afortunadamente los peldaños que tengo en mi vida, algunos han sido de gran sufrimiento, pero a base de esas experiencias, he aprendido a respetar a mis semejantes, y ver la vida con la frente bien en alto. Uno de los juegos favoritos de mi infancia, fueron juegos relacionados con correr.

Las cosas buenas, mucho menos se olvidan otra de las cosas que tengo bien presente, fue mi quinto grado de primaria, que por decisión de los maestros me llevaron a la ciudad de Los Mochis, donde participé en carrera de 500 metros, yo a mis diez año no sabía qué era una interacción con otros compañeros, mucho menos qué era una ciudad. Yo nada más al lado de mis maestros, los cuales nada más estaban al pendiente de mí. Rápidamente nos juntamos los participantes de la carrera., donde dichoso me sentí cuando al cruzar la meta miré que era el segundo de los participantes en presencia de mucha gente se me hizo entrega de una medalla color plata, la cual quedó en la Dirección de mi escuela. Mi etapa de secundaria, no fue una etapa muy liberal, puesto que yo ya sabía leer y escribir y quería enseñar a personas que no supieran hacerlo, lo platicué con un compañero que me quería sentir útil enseñando a personas a leer y a escribir, y me dijo que saliendo de la Secundaria lo iba a poder hacer. Rápido se me brindó la oportunidad en INEA, que ahora es ISEA. Platicué con el encargado del programa, donde me respondieron que tenía que buscar a seis personas adultas que no hayan terminado la primaria. Con la misma ansiedad que tenía de trabajar los busqué el mismo día. Rápidamente se me brindó material de apoyo para mí y

para mis alumnos, bien recuerdo que trabajaba por las mañanas, puesto que por la tarde estudiaba mi preparatoria. Uno de los peores problemas era que los alumnos no sabían ni manejar bien el lápiz, con toda la paciencia, se trabajó con ellos, por medio de la motivación, jugando, cantando, bailando para una buena relajación motriz. La preparatoria de La Cruz, extensión Potrerillos, donde no puedo decir mucho de ella, ni hablar bien en cuestión de aprendizajes, puesto que la mayoría de los Maestros, no venían constantemente a impartir sus clases, porque ellos radicaban en la ciudad de La Cruz, Elota.

La única maestra que era puntual y estricta, era una maestra de la misma comunidad, llamada Victoria Sánchez Armenta, la cual estaba encargada de Historia de México. La mencionada materia me ayudó mucho al momento que decidí entrar a la escuela Normal de Sinaloa, pues el examen que se aplicó lo hice con facilidad. La estancia que tuve en la Normal fue únicamente un semestre aprobatorio, el gran problema que se me presentó, fue la muerte de mi padre, por lo que tuve que dejar la Normal, para trabajar y ayudar en los gastos económicos de mi casal y así ayudar a una hermana mayor que ya estaba a punto de salir de la Normal.

Decidí entrar otra vez a ella, pero me dijo mi madre que para qué me iba tan lejos, que aquí en el Municipio, había una escuela formadora de Maestros, llamada U. P. N. pero el requisito primordial era de que tenía que tener un grupo a mi cargo así decidí entrar al proyecto de primaria para niños y niñas migrantes. Posteriormente, me mandaron a unos cursos al Municipio de El Fuerte, Sinaloa, a una escuela llamada E. N. E. F. en esa escuela se respira un ambiente de armonía y confianza. Ahí se vieron sinceros amigos y maestros. Ya volviendo de los cursos a mi casa, me preguntaron unos amigos: ¿Le vas a dar clases a los paisas? yo ya traía una noción de esos niños, y con la frente muy alta, les dije que sí, porque son niños que también son mexicanos y niños que en verdad necesitan de una educación, y hasta la actualidad, tengo cuatro años trabajando con ellos, sin ningún problema. Estoy en séptimo semestre por terminar mis estudios de U. P. N. lugar donde me he formado.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la Alternativa

La alternativa que se presenta en este proyecto de innovación, se llama: "juego salto y aprendo," está compuesto por 6 Estrategias de intervención pedagógica, que en conjunto tienen las siguientes metas u objetivos:

- Favorecer la coordinación ojo-mano en el sujeto de la alternativa
- Ayudar al niño a diferenciar letras, no sólo por el sonido, sino por su trazo.
- Reconocer el valor sonoro convencional de las letras en la escritura.
- Lograr la socialización entre niños y niñas

El rol que se cumplió en este proyecto de innovación, fue el de:

- Guiar
- Asesorar
- Orientar al niño, aunque es bueno aclarar que sólo se participó cuando fue necesario.

El rol de los padres de familia, fue el siguiente:

- Apoyaron a sus hijos en las Estrategias planeadas, para el logro de los objetivos propuestos.

Los materiales que se utilizaron:

- Cartulinas
- Marcadores
- Hojas de colores, entre otros que se necesiten para aplicar las diferentes

estrategias.

3.2 Descripción de las estrategias que conforman la alternativa.

Estrategia No.	"Reunión con padres de familia"
Objetivo:	Informar al parent de familia, el proyecto de innovación que se trabajará con sus hijos.
Argumentación:	La comunicación con los padres de familia, nos ayuda a recabar opiniones acerca del lenguaje oral, respetando turnos y tomando turno, así, la conversación expresada será de gran beneficio.
Tiempo:	60 Minutos
Recursos:	Atención, participación, orden.
Procedimiento:	Se les invitará a una charla constructiva de lo que significa la palabra psicomotricidad; el maestro junto con los padres de familia, comentarán todo lo relacionado a ello, para posteriormente escribirlo en el pizarrón. Volviéndolo a releer en conjunto y tomar los puntos precisos acerca de lo que se va a trabajar con sus hijos.
Evaluación:	Observar el porcentaje de asistencia de los padres y darles las gracias por su asistencia, atención e interés por la educación de sus hijos.

ESTRATEGIA No.2"Platica contigo"

Objetivo:	Utilizar la conversación como un medio para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.
Argumentación:	Por medio de la conversación, el alumno podrá ir comprendiendo la importancia de la comunicación, entre el desarrollo de la lengua. De este modo, irá comprendiendo el

papel de la lectura y escritura en el desarrollo humano.

Tiempo: 60 Minutos

Recursos: Su propia lengua y sus disposición para conversar.

Procedimiento: Ver la importancia que tienen los lugares de su mismo contexto, a fin de que puedan identificar los lugares más visitados por la gente y que se puedan apropiar del dibujo para su descripción y escritura, y reconozcan las palabras como un medio del lenguaje escrito y de su ubicación en el espacio.

En los primeros días de clases, se platica con los niños y se les hacen diferentes preguntas, como: ¿Cómo te llamas? ¿De dónde vienes? ¿Cómo te gustaría aprender a leer y a escribir? El siguiente paso, es formar parejas, para que ellos por sí solos, se hagan las mismas preguntas.

Por medio de la observación se detecta al niño o niña, que presente alguna dificultad; se le ayudará haciendo preguntas como: ¿Tú campanero no te pregunto como te llamabas?

Posteriormente, el que sí lo haya logrado, presentará a su compañero, y con voz alta, para que todo el resto del grupo lo escuche.

Evaluación: Por medio del cuestionamiento.

ESTRATEGIA No.3 "El Dibujo"

Objetivo: Propiciar ejercicios de linealidad y arbitrariedad, para que el niño se interese por la lectura y la escritura.

Argumentación: Con lo anterior, el niño y la niña, encontrará semejanza en sus producciones realizadas, y podrá ver las diferencias esenciales en su escritura, como por ejemplo: trazo continuo o discontinuo.

Tiempo: 30 Minutos

Recursos:	Hojas blancas, lápices.
Procedimiento:	<p>Se les indica a los niños: vamos a jugar un juego llamado "La Canasta imaginaria" donde se va a hacer un círculo muy grande, y cada niño escogerá una fruta, que sea de su completo agrado, posteriormente desde su lugar del círculo, el maestro mencionará al azar, un nombre de una fruta, y el niño con mucha atención, al que le haya tocado, pasará al centro del círculo y así sucesivamente pasarán todos los niños.</p> <p>Pasarán todos los niños a sus mesas de trabajo, donde el maestro les entregará una hoja blanca, a cada uno de ellos, para dibujar la fruta que había tocado en la dinámica organizada y la tratarán de dibujar a como ellos pudieran, y que realizarán su nombre al dibujo, observando el alfabeto móvil.</p>
Evaluación:	Elaboración de un carpetero, para estar observando los avances en la lectura y la escritura de cada niño y niña.

ESTRATEGIA No.4"El Plano de mi campamento"

Objetivo:	Socializar a los niños con los lugares de su contexto y que reconozcan a las palabras como unidades de lengua escrita.
Argumentación:	Con esto será posible la motivación de cada niño y niña, en el intercambio de preguntas y respuestas, identificando las diferentes formas de lenguaje oral y escrito.
Tiempo:	40 Minutos
Recursos:	Hojas blancas, lápiz.
Procedimiento:	Se empezará comentándoles: ¿Qué es un plano de un campamento? y en base a lo que ellos vayan

contestando, se dirán los lugares más importantes del campamento.

Enseguida, dibujarán el campamento en pequeñas hojas blancas, posteriormente, les pondrán el nombre a los lugares que dibuje. Se intercambiarán los trabajos en su misma mesa, con los demás compañeros para verificar quién si le dio la secuencia a las grafías.

Se cuidará que mencionen todos los lugares posibles, como: (baños, lavaderos, escuela, guardería, tienda, comedor, canchas, cocina). Se irán anotando en el pizarrón, las respuestas de 'o que los niños mencionen, para que traten de leerlos.

Evaluación: Lista de Cotejo, cuestionamiento lectura y escritura.

ESTRATEGIA No.5"Ensalada de Frutas"

Objetivo: Que los alumnos descubran a través de los ejercicios, la psicomotricidad fina y gruesa, al momento de la adquisición de la lectura y la escritura.

Argumentación: Al plantear la direccionalidad del sistema de escritura se considera que hay una convención social; es decir que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Tiempo: 50 Minutos

Recursos: Pizarrón, gis, cuaderno, lápiz, alfabeto pegado en la pared del salón, diferentes frutas, y demás ingredientes para preparar la ensalada.

Procedimiento: El maestro, propone a los niños elaborar una ensalada de frutas, en una fecha que acuerden entre todos y pide que escriban una lista de frutas de la receta.

Selecciona a tres niños, para que escriban en el pizarrón, mientras los demás lo hacen en sus cuadernos; dice que sí desconocen algunas letras, le pregunten a él o a sus compañeros, y también consulten el alfabeto pegado en la pared del salón.

Los niños dicen los nombres de las frutas, si alguien tiene dificultades o errores en la escritura de alguna palabra, el maestro hace preguntas que propicien la reflexión y faciliten la escritura. Por ejemplo: ¿Con cuál letra empieza fresa? ¿Cuántas letras tiene? ¿Cuál sigue? ¿Seguirá la e después de la "F"? ¿Cuál sigue?

Cuando terminan de escribir la lista de frutas, se les dice a los niños que la mostrarán a su padres, para que, juntos, decidan qué fruta llevarán a la escuela.

En otra sesión, cuando la ensalada ya fue preparada por los niños, el maestro, los invita a escribir enunciados que informen a los padres, lo que hicieron, por ejemplo: se pueden escribir enunciados como los siguientes:

"Lupe Hernández, trajo piña"

"La maestra organizó la preparación de la ensalada"

"Juan Carlos, María, Cruz y Pepe, partieron la fruta."

"Todos comimos ensalada"

Estos enunciados se escriben en el pizarrón y en los cuadernos de los niños a medida que los escriben, el maestro hace preguntas y confronta opiniones para orientar la escritura convencional de las mismas.

Evaluación:

Se harán muestras, se recolectarán trabajos en carpetas para evidenciar avances, ya sean individuales o grupales.

ESTRATEGIA No.6 “Los medios de Transporte”

Objetivo:	Promover en el niño, la piscomotricidad, en base a su conocimiento de los medios de transporte que existen en su comunidad o contexto.
Argumentación:	Al participar en la escritura se permitirá motivar en el niño expresar sus ideas con mayor coherencia de una palabra o frase, y la relación sonoro gráfica de las letras.
Tiempo:	50 Minutos
Recursos:	Chicles, cartulinas, plumones, hojas blancas, lápices y colores.
Procedimiento:	<ol style="list-style-type: none">1) Se invita a los alumnos (as) a jugar en el patio.2) Se formarán círculos, tomados de las manos.3) Se cuestionará a los alumnos (as), sobre los medios de transporte que conocen.4) Los alumnos (as) imitarán los medios de transportes que se mencionen a través de movimientos corporales y sonidos con su boca.5) Regresarán al salón de clases, y la maestra comentará los diferentes medios de transporte y su forma de desplazarse.
Evaluación:	Por medio de la observación y el cuestionamiento.

CAPÍTULO IV

VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios obtenidos con la puesta en práctica de la alternativa

Desde antes de iniciar la Licenciatura, sentía una gran necesidad de aclarar mi confusión, sobre ¿cómo? o ¿qué hacer? para que los niños y las niñas de primaria migrante, sientan atracción o placer por la lectura y la escritura; dándome a la tarea de investigar, para elaborar estrategias didácticas que me permitieran aclarar mis dudas; apoyándome con el programa de niños migrantes, de manera muy especial, en el programa de educación física de primaria, adecuando estrategias acerca de lo que podía hacer en ambos, a fin de favorecer la psicomotricidad para una mejor adquisición de la lectura y la escritura en los niños y niñas migrantes.

Al estar avanzando en este proyecto de innovación, se tuvo la oportunidad de acercarse un poco más a los niños y a las niñas, donde afortunadamente, se conocieran diferentes formas de vida, tanto en el desarrollo social, como en el aprendizaje, dentro del aula. Así se pueden llegar a conocer, que cada ser, según sea su entorno social, cuenta con experiencias de cualquier temática; y estos los hace ser sujetos con diferentes necesidades.

He notado cambios específicos en los niños y niñas con quienes se aplicó la alternativa, ya que ellos reconocen las partes de su cuerpo y la funcionalidad que tiene cada una de ellas, una direccionalidad convencional, fluidez al escribir, contar al momento de leer. Siendo la mayoría, un lenguaje fluido, y una minoría, donde se detecta aún la problemática.

Por lo anterior, hay satisfacción de cómo los niños y niñas han adquirido la coordinación motriz y de lenguaje, y sobre todo, estos logros que ellos han obtenido.

En el dominio del desarrollo de las Estrategias, se partió de métodos de enseñanza muy específicos y flexibles, donde se tuvo la necesidad de organizar la acción educativa, tomando en consideración la diversidad de los alumnos.

Se logró que los niños y niñas, aprendieran a tomar su lápiz, lo que favoreció una buena direccionalidad, y la: secuencia a sus grafías, esto ayudó para que fueran mejorando cada vez más sus producciones escritas.

Se favoreció un acercamiento a la lengua oral y escrita, puesto que se partió de su misma necesidad de aquello que le rodea, y que es parte vital de su situación social. También se facilitó que se orientaran en el espacio, en las producciones escritas y en su lectura.

4.2 Aspectos que facilitaron la realización de este proyecto

- El reconocimiento de la problemática existente mediante la observación directa en los grupos; la falta del desarrollo motor en los niños y niñas para una mejor adquisición de la lectura y la escritura.
- La investigación hecha acerca de la psicomotricidad, para tener un conocimiento más amplio de las estrategias didácticas planeadas, para poder establecer una vinculación más estrecha entre docentes-niños-padres de familia, para un mejor fortalecimiento de las habilidades motoras en los niños y las niñas.
- El análisis de las lecturas de apoyo, de las antologías del Eje Metodológico, ayudó a ampliar nuestra visión y adecuar las estrategias para favorecer la psicomotricidad en los niños y las niñas.
- El apoyo constante e incondicional del asesor del Eje Metodológico, que brindó diversas sugerencias para una mejor aplicación de las Estrategias planeadas.
- El intercambio de experiencias entre los compañeros de grupo.
- El contexto social donde se llevó a cabo la aplicación del presente proyecto.
- Los materiales didácticos utilizados en la realización de las estrategias, ya que fueron acordes para el desarrollo de las mismas.
- La disposición de los padres de familia para apoyar en la realización de estas estrategias.
- El interés y la motivación de los mismos niños, que fueron la parte esencial para que estas estrategias tuvieran un buen desarrollo, que les ayudó en la ubicación en el espacio, a obtener una buena lateralidad, buena coordinación en sus movimientos motores, ya que por medio de esos logros, se les facilitará adquirir la lectura y la escritura inicialmente, y posteriormente, muchos nuevos conocimientos.

4.3 Limitantes en la realización de este Proyecto.

En el desarrollo del proyecto de innovación, que se realizó, hubo una serie de dificultades que se presentaron, siendo las siguientes:

- La primera dificultad fue la falta del hábito por la lectura de mi parte, por lo que me costó mucho trabajo estar en constante investigación, para que me quedara una idea clara de lo importante que es favorecer la psicomotricidad de todo ser humano, desde su nacimiento, acorde a cada una de sus etapas de desarrollo.
- Otra de las dificultades encontradas, fue el tener un respeto y constancia de los tiempos establecidos para la aplicación de las estrategias, para el logro de los objetivos propuestos, puesto que repercute en los niños y niñas; pero mediante una constante motivación, viendo la necesidad de lo importante que esto resulta para el desarrollo: evolutivo del niño, se mostró un gran interés desde el inicio de la aplicación de las estrategias, donde la primera estrategia aplicada fue con los padres de familia, parte fundamental para llevar a cabo la realización de este proyecto.
- Otra dificultad, fue la redacción del informe, ya que como no se tenía experiencia en estas tareas, se corrigió una y otra vez, hasta tener una versión final.

4.4 Perspectivas del proyecto

Los resultados obtenidos permiten señalar, que las estrategias que aquí se plantearon, pueden ser utilizadas para favorecer el desarrollo psicomotor de los niños y niñas que se forman en otras escuelas y en otros contextos. Lo que se requiere, es que el profesor, tenga disposición para su aplicación, buscando el momento propicio para utilizarlas, echando mano de las herramientas adecuadas para lograr el fin que se persigue.

CONCLUSIONES

El desarrollo de este documento, ha podido ser posible, gracias a la problemática que se ha venido presentando, ya que mediante la observación y el registro que se realiza diariamente en el grupo, la pudimos detectar; donde los niños y las niñas no presentan una madurez psicomotora adecuada a su edad, repercutiendo esto en la adquisición de la lectura y la escritura; es por ello que me di a la tarea de realizar investigaciones que me llevaran a encontrar estrategias adecuadas para lograr el fortalecimiento de la psicomotricidad, y de esta manera, se les facilitará la adquisición de la lectura y la escritura.

Para poder entender realmente la magnitud de la problemática, se tuvo que recurrir a una serie de investigaciones efectuadas en diferentes bibliografías, contando con el apoyo del asesor del eje metodológico, así como mediante el auxilio de las experiencias de nuestros compañeros docentes se pudo entender la importancia de la problemática.

Posteriormente, luego de hacer indagaciones sobre la problemática existente, se atendió la tarea de diseñar diferentes estrategias que estimularan el desarrollo psicomotor de los niños y niñas sujetos de la alternativa para llevarlas a la práctica en dos momentos, ya que durante el transcurso de cada estrategia, los niños y las niñas, demostraron mucho interés y entusiasmo, participando en forma cooperativa.

La gran mayoría tuvo una buena ubicación, lateralidad acertada, coordinación motriz desarrollada, y una segmentación de la oración. Se notó que las estrategias aplicadas, fueron las adecuadas para el fin que se persigue, que es el desarrollo de la psicomotricidad.

Con todo lo obtenido, se puede concluir que la formación, o como lo dirían algunos, la educación psicomotora, es muy necesaria para la adquisición de la lectura y escritura.

BIBLIOGRAFÍA

DEL CAMPO, Martín. "A ti Educadora" Editorial Porrúa, S. A. México, 1998.
325 p.

DEL VAL, Juan. El Desarrollo Humano. Edit. Siglo. España 1995. 345 p.

MANUAL DE PSICOLOGÍA Y DESARROLLO EDUCATIVO, TOMO I.
Edit. Prentice-Hall Hispanoamericana, S. A. México, Englewood, Cliffs, 1999. 332 p.

SALCHAGA ZAMUDIO, Noé. EXPRESIÓN ORAL INFANTIL. TOMO I.
Editorial Avante, S. A. México, O. F. 1991. 269 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. Bloques de juegos y Estrategias, en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Editorial Mexicana. México, 1993. 128 p.

_____ b. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral escrito. Editorial Mexicana. México, o. F. 1993. 129 p.

_____ c. Antología. El niño preescolar y su proceso de desarrollo. SEP. Culiacán, Sin. 1999. 133 p.

_____ d. Plan y Programas de estudios, Ed. Mexicana 1993. 162 p.

_____ e. Plan y programa de Educación Física. Ed. Mexicana. México 1993. 135 p.

_____ f. Libro del maestro de Educación Primaria para niños y niñas migrantes. Ed. Mexicana. México, 1995. 144 p.

_____ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL a. Aplicación y Evaluación del proyecto. UPN-SEP. México 1994, 209 p.

_____ b. Antología Básica. Hacia la Innovación. UPN-SEP. México, 1994, 136 p.

_____ c. Antología Básica. Investigación de la práctica docente propia. UPN-SEP. México, 1994. 109 p.

_____ d. Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN-SEP. México, 1994.313 p.

_____ e. Antología Básica. La innovación. UPN-SEP. México, 1994.89 p.

_____ f. Antología Básica. Seminario de Formalización para la Innovación. UPN-SEP. México, 1994.135 p.

VISUAL ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA/PSICOLOGÍA. Edit, Trébol, S. L. Barcelona, 1997.817 p.

CRAIG, Gracej, AWOOIFOLK, Anita, Manual de Psicología. Tomo IV. Edit. Isabel Capella. Madrid España. 1996. 345 p.