

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MERIDA YUCATÁN

SUBSEDEVALLADOLID

EL JUEGO, UN MEDIO PARA PROPICIAR LA
PARTICIPACIÓN EN LAS TAREAS ESCOLARES

MARTHA CONCEPCIÓN POOT CANUL

TESINA

EN LA MODALIDAD DE RECUPERACION DE LA
EXPERIENCIA PROFESIONAL PRESENTADA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

VALLADOLID, YUCATÁN, MEXICO

2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO

LA PARTICIPACION EN LOS DIFERENTES AMBITOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A. La participación en mi contexto educativo

I. Comunitario

2. El colegio Hispano Mexicano del sureste, una institución particular

3. Áulico

a) La participación de los padres de familia en las tareas escolares

CAPÍTULO II

LA RECUPERACIÓN DE MI EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

A. Formación y experiencia docente

I. Conceptualizando mi práctica docente

B. Mi encuentro con la Universidad Pedagógica Nacional

C. Razones y actitudes para transformar e innovar mi práctica docente

CAPÍTULO III

LA LUZ EN MI EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

A. La participación a la luz de la teoría

B. La participación en las tareas escolares

CAPÍTULO IV

ACCIONES PEDAGOGICAS PARA PROPICIAR LA PARTICIPACIÓN

A. Recursos didácticos para favorecer la participación en las tareas escolares

I. Jugando nos conocemos

2. Conozcamos nuestro material

3. Participamos con rimas

4. Construyendo, participo y aprendo

B. Plan de evaluación

CAPÍTULO V

ETAPA PROPOSITIVA

A. Si lo hiciera de nuevo qué tomaría en cuenta

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de recuperación de la experiencia significativa consta de cinco capítulos. El primero corresponde a la comunidad donde presto mis servicios, ciudad con gente amable, con raíces arraigadas, con costumbres y tradiciones, cuenta con los servicios urbanos que se requieren para lo que es, educación en todos sus niveles, cultura y arte para toda su gente ya que son muy participativos en casi todos los ámbitos. También menciono sus características geográficas y sus actividades económicas.

La Institución donde me desempeñé como educadora, se describe de organización completa, particular incorporada que cuenta con tres niveles de educación, preescolar, primaria y secundaria, es de tipo religioso, cuenta con sala de cómputo, imparten clases adicionales de Inglés, Computación, Educación Física, en los tres niveles, por ser de tipo religioso, le da importancia a los valores por medio de una materia llamada Educación en la fe, menciono las dificultades que presentan los niños con relación a la participación de las tareas escolares.

El segundo capítulo comprende la recuperación de mi experiencia significativa en la comunidad incorporándola en mi proceso enseñanza aprendizaje, esta es la falta de participación en las tareas escolares, se hace mención de los problemas vividos en la práctica docente los primeros años, la forma en que fui formada y mi ingreso en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) que me dio la oportunidad de cambiar mi hacer educativo profesionalmente a través de la reflexión crítica y creativa para mejorar mi enseñanza sobre los procesos de participación.

Los conocimientos que tenía y lo que me aportó la UPN, me dieron la oportunidad de diseñar un método pedagógico significativo en la construcción de conocimientos sobre la participación en las tareas escolares tomando en cuenta los intereses y necesidades del niño así como crear un ambiente agradable y cómodo, rescatando sus experiencias ricas en saberes de su contexto generando así seres reflexivos, analíticos y creativos en la construcción de los conocimientos reales con la participación en las tareas escolares.

En el tercer capítulo doy a conocer las referencias teóricas en la cual se expone de forma crítica el análisis del programa del colegio y se menciona el plan y programas de preescolar con respecto a la forma de participación del niño en el jardín de niños, explico la actitud que toma el niño cuando realiza las actividades con el programa del colegio al trabajar con libros y libretas para conocer o visualizar los números y las vocales y la actitud que tomaron con el programa oficial, también se mencionan los aspectos negativos que se presentaron. Valorizo mi experiencia como un recurso de aprendizaje porque analizo y reflexiono mi práctica docente. De la UPN retorno teorías de las antologías Básicas que me sirvieron de orientación pedagógica para poder diseñar una alternativa significativa a partir del interés y necesidades del niño Sin embargo el autor que sustenta la mayoría de mi trabajo es Celestin Freinet, pues su pedagogía quiere para los niños actividades escolares vivas ligadas al interés, trabajos cuya necesidad y utilidad sean percibidos; actividades y trabajos con las que el niño se entregue y la práctica genere dinamismo (provecho pedagógico).

En el capítulo cuatro se describe el uso del juego para propiciar la participación en las tareas escolares. En este se plasman las acciones pedagógicas realizadas para propiciar la participación, incorporar a mi práctica recursos didácticos de enseñanza- aprendizaje con el objeto de transformarla y propiciar actitudes positivas del niño, proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos, desarrollar actitudes sociales. Integrar un esquema de valores y conseguir determinadas destrezas y habilidades de realiza una descripción de las estrategias empleadas.

La primera, llamada: jugando nos conocemos, empleamos juegos relacionados a la integración del grupo; la segunda: conozcamos nuestro material presenta al niño material concreto y variado para que pueda alcanzar la motricidad requerida para colorear y recortar; la tercera participamos con rimas, utilizamos ejercicios de maduración en los cuales engordan con colores y en la última construyo, participo y aprendo hicieron sus juegos con material concreto para manipularlo y de esta manera conocer sus vocales y números. En el capítulo cinco se plantean los logros y alcances obtenidos, después se presentan las conclusiones del trabajo, la bibliografía revisada y por ultimo los anexos.

CAPÍTULO I

LA PARTICIPACIÓN EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La participación es un elemento indispensable y determinante para cualquier sujeto en la vida es todo un proceso social, porque desde que tenemos uso de razón estamos participando de alguna manera en nuestra sociedad, como cuando convivimos con nuestra familia, con nuestros vecinos, amigos, compañeros de trabajos es el principio de una integración a la comunidad y al ámbito educativo. Algunos de los factores negativos que inciden en la participación son: la apatía, la dependencia, la pasividad, falta de costumbre, de organización, además de que requiere tiempo aprender a participar.

La participación en el aula se refiere a la colaboración consciente y activa de los sujetos involucrados en ella y donde la mayoría de las veces en el caso de la escuela es el profesor el único participante activo en la clase, cuando en realidad para que una participación sea plena deben estar involucrados todos los sujetos con las mismas oportunidades para ser generadores en el proceso del conocimiento.

La participación es un elemento más del proceso educativo porque nos permite conocer cuáles son los avances, deficiencias de los educandos en su aprendizaje y las opiniones de los mismos pues lo que opinan los niños es importante para el maestro, porque permite saber hasta que punto les interesa lo que están percibiendo de él como educador, además para que haya participación debe haber motivación, interés, autonomía y novedad.

A. La participación en mi contexto educativo.

La educación juega un papel muy importante en la sociedad ya que por medio de ella el niño se apropia de conocimientos, hábitos, experiencias y estilo de vida de las generaciones adultas. Para conocerlo a fondo, es importante saber cómo se desarrollan, para ello los niveles socioeconómicos y culturales juegan un papel indispensable, por sus influencias que conllevan, en las aulas escolares.

I. Comunitario.

Presté mis servicios en la ciudad de Valladolid, Yucatán, que es la segunda ciudad importante en el Estado por su dinámica económica y amplia actividad en la región. Fue fundada el 28 de mayo de 1543 por Francisco de Motejo Sobrino y se encuentra situada geográficamente en un punto estratégico, pues está ubicada entre dos ciudades de primer nivel: Mérida, la capital y Cancún, la ciudad Cosmopolita e importante polo turístico en el mundo. Su gente es muy amigable, además de que es tesonera, a esto se debe que siempre encontraremos gente bien preparada y con carácter sencillo, abierto y cordial.

-Esta bella ciudad dispone de una gran diversidad de servicios de comunicación, educación en todos los niveles: preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y superior, así también centros de trabajo para todo tipo de nivel social, económico y cultural.

La ciudad ofrece sitios turísticos e históricos como los cenotes x'keken (cochino) y zací (Gavilán Blanco), el museo de San Roque; cuenta con una casa de la cultura que ofrece: conciertos, conferencias magistrales, educativas y culturales, obras de teatro y muestras de cine nacional e internacional. Así mismo se pueden ver sus majestuosas iglesias, hermosos parques y bellísimas plazas.

Los sujetos que interactúan en el colegio participan en eventos culturales de la ciudad, lo inculcan a sus hijos y permite que los niños se vuelvan participativos sobre algunos temas así como también muestren su gusto por la música y el baile.

El nivel cultural que existe en la mayor parte de los habitantes facilita mi labor, los padres de familia saben leer y escribir, tienen estudios básicos y algunos son profesionales, la mayoría son profesores y otros tienen negocios de diversa índole. Los padres de familia son personas ocupadas y con el tiempo limitado para ayudar a sus pequeños a realizar la tarea escolar llegan cansados del trabajo y lo que desean es descansar considero que esto, es una de las causas del porqué los niños no cumplían con su tarea escolar en la escuela.

Lo que caracteriza a los habitantes del municipio son: sus tradiciones y costumbres como por ejemplo "la feria de la candelaria" las vaquerías"~ "janal pixan" etc. eventos que van uniendo a su gente y creando en ellos características propias que los identifica de otros lugares.

Las principales actividades económicas de la ciudad son el comercio en un nivel muy destacado e importante en la ciudad y la incipiente industria turística que cada día cobra más fuerza la principal fuente de ingresos es el comercio, esta actividad reviste significativa importancia para los padres de familia que tienen a sus hijos en uno de los colegios particulares más respetados de la ciudad el "Hispano Mexicano del Sureste.

2. El colegio Hispano Mexicano del Sureste, una institución particular.

El colegio particular Hispano Mexicano del Sureste, fue fundado hace 55 años por María del Refugio Aguilar y Torres quien pertenece a las madres Mercedarias. Se encuentra en la calle 42 # 200 x 39 y 37 ubicado en el primer cuadro de la ciudad; por ser un colegio fundado por una congregación de madres Mercedarias la religión es fundamental en la escuela, de hecho dentro del plan existe una asignatura llamada "Educación en la fe" la cual forma al niño moralmente en su comportamiento, lenguaje, buenas costumbres como saludar, respetar a sus mayores etc. pero principalmente educa a creer, a tener conocimiento de la existencia de un ser supremo.

Esta institución ofrece tres niveles educativos que son preescolares, primarios y secundarios, los tres de organización completa. Cada nivel esta separado de los otros; el personal administrativo y de intendencia es el mismo para todas las secciones y cada nivel tiene su propia directora y su personal docente. El total de empleados que laboran en el colegio es de 45 personas incluyendo a las hermanas Mercedarias.

Este colegio ha ganado prestigio por la educación de tipo religioso que imparte, por la calidad, seguridad y la tranquilidad que ofrece a los alumnos y padres de familia Toma en cuenta los valores a inculcar en el alumno como por ejemplo el respeto hacia los demás, la honestidad y la caridad entre otros. Cuenta con una sala de cómputo, una de mecanografía, la de proyección y la de usos múltiples, así como una biblioteca.

Los maestros dan todo el apoyo que requieren los alumnos, se le tiene respeto a los niños y papás y se detectan situaciones que puedan ser interpretadas como negativas, por ejemplo: en los días fríos de invierno en los cuales los niños se enferman con facilidad, se les pide a los papás que no los lleven al colegio para no contagiar a los demás, algunos entienden pero otros se enojan y consideran que el niño no debe faltar a sus clases porque se rezaga. Algunas veces la situación me ponía en conflicto y era cuando la directora general intervenía y les hacía entender que lo importante era la salud de los demás niños y que por el momento era lo prioritario, que ya luego la maestra lo pondría al día, de esta manera les hacía reflexionar acerca de ello y el niño regresaba al colegio hasta que estuviera completamente restablecido.

El Colegio Hispano Mexicano del Sureste es un colegio donde prevalece el tradicionalismo, su organización es de manera vertical. La dirección proporciona programas con la planeación ya elaborada, aunque al principio del ciclo escolar (2001- 2002) tuvimos cursos acerca de planeaciones y estrategias de trabajo, en los cuales elaboramos planes de acción y cada maestro hizo su plan de trabajo según el grado que atiende y estos fueron devueltos a los asesores que impartieron el curso, se los llevaron a la inspectora en México para comprobar que realmente aplicaron el curso. Dejaron unos formatos parecidos a los que se trabajaron para que la directora les sacara copias y nos lo entregara, sin embargo

jamás lo hizo, no se porque, así que seguimos trabajando con las planeaciones que la dirección nos proporcionó. Aunque el curso fue productivo para los demás maestros, no lo fue para mí, pues lo impartieron justo cuando estaba aplicando mis estrategias de trabajo diseñadas en la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en mi grupo y no tenía relación lo que hacía en mi aula con lo que estábamos viendo en ese momento, hubo flexibilidad para elaborar las estrategias, pero no hubo libertad para escoger las actividades y materiales para llevar a cabo las planeaciones, para ello abarcaron las actividades que a ellos les interesaba del programa de la Secretaria de Educación Publica (SEP) de la primaria y muy pocas de la secundaria y de preescolar y del IDEARIO (programa del colegio) de los colegios Mercedarios que tienen objetivos y contenidos de valores y religión. Por todo esto considero que las planeaciones son rígidas, porque están basadas en la imposición de trabajos descontextualizados. Además, nos dan un límite de tiempo para desarrollar los contenidos y el horario es inflexible.

La institución intenta adoptar el currículum oficial, pero no lo logra por la ideología e la escuela, ya que piensan que como colegio particular deben estar por encima de las escuelas de gobierno, además se incluyen otros contenidos, lo que resta tiempo e importancia a otros contenidos del plan y programas de la SEP. Las instalaciones del colegio responden a los requerimientos y exigencias para esta clase de servicios, ya que cuenta con los recursos humanos (Licenciados en Educación Primaria y Secundaria) y materiales como salones y varias salas como la de taquigrafía, computación, etc.

Los recursos económicos con que cuenta el colegio provienen de las colegiaturas que pagan los padres de familia mensualmente y de algunas donaciones que recibe la directora, la sociedad de padres de familia realiza diversas actividades económicas para apoyar ala escuela; como: los festivales, concursos como "niña" y "Señorita Hispano", ventas y rifas. En esos eventos se presenta, la oportunidad de convivir con todo el equipo de colaboradores y padres de familia del colegio que conformamos la institución. Para estas actividades se cuenta con la aprobación y e) permiso de la directora de) colegio ya que una de las responsabilidades que tiene la sociedad de padres de familia es la de recaudar fondos para las mejoras del edificio.

En este curso escolar se compró un terreno para hacer la escuela con la infraestructura adecuada, pues el espacio libre que tienen los niños en el colegio para jugar y salir al receso es muy limitado, solo cuenta con una terraza que es la que sirve para todo tipo de eventos para los diferentes niveles de educación que tiene el centro educativo.

En las fechas de fin de curso en que debemos ensayar para los festivales y clausuras, es imposible hacerlo ya sea por la clase de educación física que tienen los niños de la primaria o por su recreo que tiene en ese momento. Cuando hay algún evento importante en el colegio se suspenden las labores.

Mis relaciones con el personal son agradables, interactuó con los maestros de primaria y Con los demás compañeros no siempre es posible, ya que como trabajan por horas, no coincidimos más que en los cursos y juntas del personal del colegio. En la organización hay uno que otro problema porque en el jardín de niños no existe una directora como en las demás secciones por eso nuestras opiniones difieren en cuanto a la hora de entrada, salida y planear actividades dentro y fuera de la institución.

El ambiente escolar hasta cierto punto es pesado, por las presiones que tenemos por parte de las otras directoras que quieren tenernos bajo su mando y porque exigimos todos los maestros del colegio que nos aumenten el salario, lo que ocasionó que existan fricciones entre los maestros y ellas, esto hace que cuando entremos a nuestras aulas tengamos una actitud negativa hacia los niños, lo que trae como consecuencia que la de ellos también se vuelva negativa, groseros hasta cierto punto y cuando participan lo hacen con temor o simplemente no participan por lo mismo.

La educación que impartía era de tipo memorístico se ponía énfasis en los contenidos frente a los procesos, me limitaba a explicar, el verbalismo suplía al razonamiento, quiero decir que se le da todo ya listo al niño, le decía lo que tiene que hacer, no investigaba lo que quería que sepa, por ejemplo cuando veía temas, no le permitía que él por si solo

descubriera lo que iba a pasar o porque iba a suceder, solo seguía mis instrucciones y no le ponía interés, por lo tanto no lo asimilaba porque no era de su agrado. Hacía el trabajo de acuerdo a mi formación tradicional, este tenía el poder absoluto sobre los contenidos, ritmo y secuencia de la transmisión, predominaban las actividades en forma individual, aislada y no cooperativamente.

El currículum se centraba en las materias de enseñanza, lo que importaba era el resultado, no el proceso, no había atención a los intereses ya la evolución psicológica del educando. Hay que reconocer, que yo era parte de este tipo de pedagogía y que no me hubiera dado cuenta, si no hubiera estudiado en la UPN, ahora que he empezado a analizar y criticar mi práctica docente he puesto mucho de mi parte para romper el esquema tradicional.

La relación que llevé con la directora fue de respeto, pero cuando no estaba de acuerdo con algún lineamiento del programa lo comentábamos y ella siempre era flexible, siempre decía si es para el bien de los niños, adelante", podía cambiar la forma de trabajo, más no el programa, en eso ella era muy estricta. Cuando los niños ingresan al colegio se les hace un examen de diagnóstico para saber el nivel de conocimientos que tiene del cual el maestro partirá y además se aplican exámenes y se les controla la asistencia.

3. Áulico.

Tuve a mi cargo el grupo de primer grado del nivel preescolar. Mi salón era cómodo y espacioso para atender a 20 alumnos, bien ventilado y de ambiente agradable porque me gustaba que así fuera, no existían áreas de trabajo en mi aula, además no lo exigía el programa de la institución. Esto repercutía en la participación de mis alumnos pues al no contar con material variado y colorido, los niños no participaban, de manera que tampoco se fomentaba su creatividad. En el salón, sólo había algunos materiales como los juegos de construcción "lego" que son de ensamble y otros sencillos con los que interactúan como los

círculos donde insertan las figuras geométricas y algunos daditos de madera, círculos pequeños de plástico que van entrelazando, pero no era suficiente, pues de ninguna manera suple a las áreas de trabajo que se implementan en la escuela oficial.

Tuve a mi cargo un grupo de 20 alumnos, de los cuales 11 eran niñas y nueve eran niños, se encontraban en la etapa pre-operacional pues su edad fluctuaba entre los tres y cuatro años, etapa en la que el niño es egocéntrico, de pensamiento subjetivo, pues actúa según lo que ve y escucha.

La actividad principal que realiza el niño a esta edad es el juego sobre todo el de tipo simbólicos por ejemplo la mayoría de las veces el niño juega con un pedazo de madera como si fuera un caballo o una pistola, esto no es raro ya que "La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los dos y seis años, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada" ¹por eso para el niño esto es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, para que poco a poco se acerque a la realidad. Característica que no tomaba en cuenta al planear mis actividades solamente consideraba su maduración de acuerdo a su nivel de desarrollo pues sabía que no todos maduran igual ni a la misma edad. El salón al ser espacioso contribuye a que se dé la interacción alumno-alumno aunque esto no funcionaba cuando trabajamos por equipos pues los niños no prestaban sus cosas, algo que considero normal en esta etapa preoperacional, mencionada anteriormente. El factor egocéntrico se notaba claramente cuando trabajábamos el collage que consistía en reunir todos los recortes que habían traído para pegarlos en el papel bond, ya que los niños no compartían sus recortes, esto lo hacemos para recordar los temas vistos. En el salón de clases más que la maestra, era la mamá de todos, ese título me lo gané pues les procuré el cariño y la afectividad que son esenciales para ellos. De esta manera el niño trabajaba más a gusto y asimilaba mejor los conocimientos, contribuyendo a obtener un mejor aprovechamiento; considero que fue lo mejor que le di a mi grupo.

¹ Jean Piaget. "Estadios del desarrollo según Jean Piaget", en: El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. LE. 94. UPN. P 53.

a) La Participación de los padres de familia en las tareas escolares.

Con los padres de familia siempre traté de tener buenas relaciones, consideré que la confianza se debe dar entre el docente y los padres de familia porque se favorece el diálogo lo cual es importante para informarse sobre la conducta del alumno y más si hasta cierto punto es preocupante, ya que no es nada agradable decirle al papá o a la mamá que hay que canalizar al psicólogo a su niño. Ellos colaboraban con todo lo que se les solicitaba y más si se trataba de la educación de su hijo, esto me hace ser considerada con ellos ya que no todos tienen el mismo nivel económico, así que no les pedía material cuando podía absorber el gasto o en último caso se lo pedía a la directora. Cuando dejaba tarea para la casa, les pedía a los papás que dejen que su hijo la realice sólo, para saber cuál era el avance que alcanzaba, sin embargo había padres de familia que las hacían cuando el niño se negaba a realizarla, esto me hizo cuestionar mi práctica docente y preguntarme porqué al alumno no le gustaba hacer la tarea de la casa e incluso a veces ni las que les marcaba en el salón de clases, a raíz de ello observé que en ocasiones mis actividades no eran de interés para ellos y planeaba solamente para mí.

CAPÍTULO II

LA RECUPERACIÓN DE MI EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

A. Formación y experiencia docente.

Considero que la experiencia que tengo me da la oportunidad de cuestionarme el porque mis niños de primer grado de preescolar no quieren participar en las tareas escolares ya que observar y vivir mi proceso de formación me ha guiado a reflexionar y analizar mi practica docente, así como también tener en cuenta que el niño es constructor de sus propios conocimientos. Presentar al niño de preescolar un extenso campo de posibilidades, atendiendo a sus necesidades de aprendizaje, consiste desde mi punto de vista en proporcionarles situaciones de su contexto social combinándolo con los contenidos escolares, porque hace más valioso el aprendizaje, sin embargo mi forma de enseñanza era tradicional, ya que imponía tareas prácticas y estas eran: repetitivas, extensas y de rápida aplicación y memorístico, "actuar sin conocer, es actuar irresponsablemente".²

El tres de Septiembre de 1998 inicio formalmente a prestar mis servicios como educadora siendo bachiller, en el colegio Hispano mexicano del Sureste, en la ciudad de Valladolid Yucatán teniendo a mi cargo el grupo de primer grado. Cabe mencionar que inicio mis labores sin tener el perfil de educadora, esto me causó muchos conflictos con los padres de familia ya que estos son muy exigentes en seleccionar a los maestros de sus niños. Ingresé ala institución con la ayuda de la directora general, haciendo de su conocimiento los estudios tenía y me pidió que estudiara al mismo tiempo para que los papás no se molestaran.

El jardín tenía solamente dos salones en la parte trasera del colegio, yo trabajé en uno de ellos, era ancho y espacioso, no muy ventilado, pero con ventiladores, no contaba con muchos alumnos porque todas las maestras estábamos iniciando con estudios de bachillerato y por eso los papás desconfiaban de nosotras.

² Marcos Daniel Arias Ochoa. "El diagnostico pedagógico", en: Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica. LE. 94. UPN. P. 41.

El primer día de clases fue traumático, no sabía que hacer con los niños, así que empecé a cantar con ellos, no sabía que tenía que hacer actividades con ellos para que se adaptaran al colegio ya mí, todo lo que realizaba lo iba haciendo por intuición de madre, pasaron dos semanas y seguía con lo mismo, hasta que la directora general me entregó el programa donde me daban los contenidos que el niño tenía que saber, era mi responsabilidad buscar la forma en que lo iba a enseñar, recuerdo que no dormía pensando en como estaba enseñando, si estaba bien o mal nadie me lo decía, hasta que llegó la primera junta con los padres de familia, cómo me sentía ese día, quería desaparecer del mapa, les expliqué cual era mi forma de trabajo y nos les pareció me comentaron que la maestra anterior ya hubiera avanzado mas con ellos, los niños estaban atrasados desde su punto de vista; en el colegio se entregan calificaciones mensuales a los padres de familia, como no sabía que aspectos calificar, a la hora de entregarlas hubieron muchas reclamaciones, sobre todo en el aprovechamiento de los niños ya que calificaba de acuerdo a los exámenes que les aplicaba, esto me causó muchos conflictos con ellos.

Se lo comenté a la directora y me dijo que no me preocupe " ya se acostumbrarán" dijo pero eso no me dejó satisfecha, entonces empecé a acercarme a algunos papás para ganarme su confianza y que me expliquen como trabajaba la maestra anterior, grande fue mi sorpresa cuando uno me dijo ,\o no trabajaba" solo "jugaba con los niños" al escuchar este comentario comprendí que le estaba siguiendo el juego a los papás y estaba poniendo en juego el único trabajo estable que había tenido, sin embargo la angustia no me dejaba en paz, se aproximaba la primavera y había que presentar un festival y yo no sabía poner ningún bailable y además tenía que bailar con los niños, ¡que angustia!. Para entonces los festivales se hacían con las tres secciones que tenía el colegio: jardín, primaria y secundaria, llegó el día en el que tenía que bailar con los niños delante de todos los papás, pero no lo hice, enseñe a los niños a que lo hicieran sin mi aunque después me dieron un fuerte regaño por la directora de la primaria.

Durante el tiempo que estuve laborando en el colegio aprendí a sobrellevar las situaciones con los alumnos padres de familia y las hermanas que trabajan como directoras; con los docentes casi no tenía trato pues nos cuidábamos de no platicar para que no supiéramos nuestros errores pero ahora que ha pasado el tiempo nos saludamos mas a

menudo, mejore en cuanto a mis planeaciones anteriormente ni lista de asistencia tenía, después hasta libretas me asignaban también aprendí a como guiar mis clases, lo hacia cómo alguna vez me enseñaron los educadores de mi tiempo, calificaba como creía que ellos lo hacían y también premiaba como ellos me lo hicieron un tiempo, cuando entregaba toda mi tarea limpia y sin borrones, también castigaba como ellos me lo hicieron si no terminas no tienes recreo y te quedas a terminar la tarea en el salón, estos recuerdos eran mi único recurso de experiencia y método y las aplicaba al pie de la letra, todo lo que hacia era la transmisión de datos como lo aprendí cuando era estudiante de forma memorizada, les marcaba a los niños los ejercicios de maduración que debían de saber en la libreta y les decía que lo "engordaran" sin salirse del contorno y si lo hacían lo tenían que repetir y no se permiten borrones, porque las libretas son calificadas por las supervisoras que llegan del Distrito Federal.

Durante el transcurso del año escolar me di cuenta que los niños se fastidiaban y se angustiaban cuando hacían la tarea, pero no le di importancia sino todo lo contrario pues los reprendía cuando no lo hacían, en ese tiempo estaba en la Universidad pero no conocía las metodologías adecuadas que debía utilizar, apenas iniciaba y en ningún momento reflexioné acerca de mis saberes, nunca pensé en cuestionarme y que decir acerca de los niños jamás les hubiera preguntado que era lo que quisiera hacer, lo único que me importaba, quizá era quedar bien con la institución y con los padres de familia, ellos nunca investigaron si la maestra realizaba actividades relacionadas con los intereses de los alumnos o si su niño realmente se apropiaba del conocimiento o concepto que la educadora le transmitía, considero que el aprendizaje fue eficaz por el tipo de método tradicional que utilicé pero no significativo ya que no fue del interés del niño, porque no hubieron juegos que los motivara, estos son esenciales en la vida de los niños ya que traen conocimientos valiosos, que a través de ellos aprenden, inventan, modifican, clasifican y ordenan. Los niños son por naturaleza constructores de su propio conocimiento.

1. Conceptualizando mi práctica docente.

El programa que la dirección me daba para la planeación de clases, tenía como objetivo llevar a cabo las actividades para algunos contenidos, en especial de psicomotricidad, lateralidad, lógico -matemático y expresión gráfico -plástico y por último de razonamiento. Esto se veía por temas como por ejemplo: animales rápidos y lentos, oficios de la comunidad, higiene y naturaleza, los cuales se me dificultaban para llevarlo a cabo porque no contaba con áreas de trabajo; para eso utilizaba recortes y dibujos y un libro llamado "taller infantil", donde se manipulaban diferentes materiales.

En las planeaciones estaba instituido que los niños debían conocer las vocales y los números 1, 2, 3 y para lograrlo la dirección de la escuela vendía en el colegio un libro llamado "puntos y trazos mágicos"~ que contenía ejercicios de maduración que son extensos y repetitivos así como una libreta de dibujo que servía para lo mismo y otra llamada "Formata" donde escribían sus vocales y sus números, después de haber utilizado el libro y la libreta de dibujo.

El método de enseñanza que llevábamos se llama Minjares y consta de varios libros, era un proceso en el que se comienza "engordando" los ejercicios de maduración (ver anexo 1) que más tarde serán las "carretillas" (las consonantes p, m, t, n, d, s, l con todas las vocales) que van memorizando los niños: como por ejemplo pa, ma, ta- na, da, sa, la, para empezar a leer en tercer grado, ya cuando pasan a primer grado de primaria el proceso sigue pero más profundo, con mas formalidad, a manera de cuento de una familia, la historia comienza: "Había una vez una familia donde vivían cinco personas, papá Pepe, mamá Ema, el hermano Tito, la hermana Lola y la nena Ana, los papás de los niños les compraron un regalo a cada uno, a Tito le compraron un perrito al que le puso por nombre Daditos, a Lola le compraron una muñeca que le puso por nombre Lulú ya la nena le compraron un oso que le pusieron Sus de allí salen las 7 "carretillas" mencionadas anteriormente la carretilla "Pa" viene de papá, la carretilla "ma viene de mamá, la carretilla "la"~ viene de Lola o Lulú, la carretilla "ta"~ viene de Tito, la carretilla ". viene de nena, la carretilla "da"~ viene de daditos y por ultimo la carretilla "sa viene de Susú , posteriormente estas carretillas se van combinando para formar palabras, en tercer grado de jardín.

No tengo mucho tiempo en el colegio, pero si el suficiente para darme cuenta que este método es muy mecánico y no tiene nada de significativo, lo cual considero que es muy pesado para los niños, durante el tiempo que lo he aplicado no me había dado cuenta, esta reflexión surge cuando ingreso a la Universidad y me doy cuenta del daño que causé a mi grupo, a continuación detallo mi experiencia:

Después del proceso de adaptación que eran las primeras semanas iniciábamos con el programa, empezábamos con los temas señalados y realizábamos algunas actividades con los contenidos ya mencionados, inmediatamente pasábamos primero a la libreta de dibujo donde el niño "engordaba" sus ejercicios de maduración plasmados en la libreta, empezamos abarcando toda la hoja de la libreta donde "engordaban" o repasaban varias veces un ejercicio. Después, dividíamos en dos y realizaba el mismo ejercicio, luego en cuatro, luego en ocho y por último en dieciséis partes.

Cada ejercicio tenía su rima o canción, cuando terminábamos de "engordar" todos los ejercicios que obviamente se fueron haciendo más chiquitos, pasamos a la libreta "formata" que tiene los cuadros más grandes que la libreta de cuadros normales. Después pasábamos al libro "puntos y trazos mágicos"~ donde el niño realizaba los ejercicios impresos en él. Al inicio él empezaba muy contento porque era algo novedoso pero a medida que aumentaba el grado de dificultad, los ejercicios se iban haciendo más pequeños, repetitivos y extensos, era cuando el niño ya no quería hacer la tarea incluso cuando se les marcaba para la casa tampoco la hacían, a razón de ello los presionaba con no dejarlos salir al recreo si no la terminaban, los niños se quedaban mucho tiempo tratando de hacerla, pero muy pocas veces se centraban en ella, preferían platicar con otros niños, preferían el castigo y no salir al jardín.

Este libro favorecía la escritura pero perjudicaba la participación del alumno porque no era interesante para él, ni de su agrado cabe aclarar que para que el niño "engorde" sus ejercicios era necesario que tuviera agilidad en sus manos, por lo que hacíamos actividades que facilitara su coordinación motriz fina y gruesa, como por ejemplo: rasgado, boleado y pegado de papel crepé y teníamos un juego llamado "lavemos la ropa", donde el niño

simulaba que lavaba su ropa y la tendía, para ello le pedía a los padres de familia que me mandaran la que ya no necesitaban y pinzas para tenderla, esto ayudaba a que los niños tengan fuerza en las manos y puedan manipular crayolas, colores y al mismo tiempo adquirirían madurez para recortar.

El problema que el libro representaba es que era muy repetitivo y hasta cierto punto fastidioso, cansaba al niño y se volvía agresivo, En realidad el niño debía realizar actividades que le resulten interesantes, que disfrute de ellas, no que lo presionen, necesitaba actividades y tareas que se ajustaran a sus necesidades e intereses " si no se ofrece a los niños una gama lo suficientemente amplia de posibilidades de trabajo a su medida, no puede haber elección y el sistema no funciona"³ pienso que el método del colegio podría ser un poco más flexible si utilizara otro tipo de material ya que cuando pasan al pizarrón a hacer sus ejercicios lo hacen con gusto, no esperan mis instrucciones para hacerlo, así que considero que "los elementos de novedad y de variedad del ambiente educativo estimulan la intervención del niño, multiplican sus posibilidades de acción"⁴ El tener que cumplir un programa al pie de la letra, me presionaba a cumplir objetivos y contenidos establecidos aunque no eran del interés del niño.

La metodología utilizada en el salón de clases era mecánica, rígida y nada significativa porque no trabajo con material de interés para los niños, puesto que ni área de trabajo tenemos como menciono anteriormente, sólo utilizaba los avances programáticos que me proporcionaba la dirección y llevaba guías de observación de las tareas de los niños para calificar al que trabajaba, también para asentar las calificaciones ya que aquí lo importante era que trabajen para avanzar con el programa, considero que la clase era aburrida y monótona porque solo utilizan libretas y libros. Mi actitud Como docente dentro del contexto escolar perjudicaba, era el personaje principal y miembro de la estructura institucional bien administrada, organizada y más que nada fuertemente jerarquizada, de tal

³ Jesús Gómez Palacios. "La Crítica a la Escuela Tradicional y Las Insuficiencias de la Escuela Nueva", en: La Pedagogía Freinet. Antología P. 25.

⁴ Ángela Peruca. "La Relación Alumno- Maestro -Contenido en Preescolar", en: Grupos en la Escuela. Antología Básica. LE. 94. UPN. P .41.

forma que no podía hacer un alto por mi misma y decir " basta" e iniciar la transformación de mi práctica docente.

Era dependiente de las autoridades, porque así me formé, de manera vertical y por lo mismo inconscientemente impongo mi propia voluntad a los alumnos, evaluo los aprendizajes en su aceptación más estricta, los organizo en función de los resultados constatables cuya obtención, pretende garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimiento, de comportamiento de sus actuaciones, a este proceso yo le llamo tradicional pues en él Sólo importa lo cuantitativo, la aplicación de la teoría, donde la práctica se ajusta aun programa, conocimientos transmitidos que distan mucho de ser reales, los contenidos y sus objetivos son predeterminados por el que consigue la formación y Son más o menos adaptados para el formador, aunque las "formas" no tengan nada que ver Con sus determinaciones, es una práctica de enseñanza ajustada aun programa ya las exigencias de un examen.

B. Mi encuentro con la Universidad Pedagógica Nacional.

Antes de ingresar a la Universidad no tenía una idea exacta de lo que en realidad se trataba, yo pensé que allí encontraría métodos de enseñanza que me guiarían, así como también pensé que conocería los objetivos y contenidos que debía aplicar, pero, ¡oh!, ¡sorpresa! desde el primer día me di cuenta que no era lo que esperaba ya la semana siguiente ya no quería regresar, pero el pensar que seguiría con los ojos vendados reflexioné y así es como retorné las clases, pero no estaba a gusto en la universidad porque los compañeros maestros egresados de normales socializaban acerca de su trabajo, la mayoría tenía mucho tiempo trabajando y participaban más, yo apenas me iniciaba en la experiencia educativa; esta situación me agobiaba porque si en algún momento quería participar no podría, porque nada tenía que decir, lo cual me hacía sentir mal, pues no entendía nada de lo que hablaban y me daban ganas de llorar. Sin embargo a medida que el tiempo pasaba trataba de interesarme las experiencias de los maestros que tenían mas tiempo de trabajo, entonces empecé a participar haciéndoles preguntas sobre lo que no entendía o lo que me llamaba la atención, de esta manera le *fui* buscando sentido a la Universidad.

De estas interacciones con *mis* compañeros y asesores fui enriqueciendo y conociendo formas de enseñar diferentes a las que sabía, pero más que nada tendían a mejorar y transformar mi práctica docente por medio de la reflexión acerca de nuestras actitudes ya tomar en cuenta los contextos donde se desenvuelve el niño y lograr aprendizajes significativos e interesantes.

Mi formación docente, también, afecta o beneficia la práctica ya que tarde o temprano adopto actitudes o actuó de acuerdo a la forma en que *fui* educada, la cual repercute en mi aula; afortunadamente en la universidad aprendí sobre las corrientes pedagógicas, metodologías pedagógicas, para transformar y fundamentar mi práctica, valoro más la universidad, porque me dio la oportunidad de conocer algo diferente para mi, me dio herramientas para transformar mi practica docente, entonces me sentí satisfecha con lo que hice, pues esos malos ratos que tuve en la escuela, el pensar y hacer las cosas de manera diferente al de mis compañeros de trabajo y porque la mayoría de las veces que me pase las horas escribiendo como ahora y desatendí a mi familia, bien valió la pena, pues me ayudó a mejorar *mi* practica docente.

c. Razones y actitudes para transformar e innovar mi práctica docente.

El tipo de Enseñanza-Aprendizaje tradicional expuesto anteriormente restringe de alguna manera la iniciativa, la creatividad y por lo tanto la participación de los alumnos. Mi interés se fue centrando en las tareas que realizaban en la libreta y en el libro ya que obstaculizaban la participación en las tareas escolares en general.

Inicialmente empecé a seleccionar problemas de conducta, pero al registrar algunas observaciones de sus actividades durante la clase, me hicieron dudar y analizar que en realidad sólo eran consecuencias del problema del fastidio. Reflexionando sobre ello, poco a poco fui descubriendo que la extensión y repetición de los ejercicios estaba afectando la participación en las tareas, contradictoriamente cuando los niños no estaban trabajando y estaban en el recreo era todo lo contrario, eran espontáneos se mostraban tal cual eran pues se ayudaban entre ellos incluso compartían sus juegos, juguetes y su comida, se defendían

cuando eran provocados por los otros niños que no eran de su salón de clases, por lo que puedo decir que existía mucha confianza entre ellos.

Al comparar estas situaciones me sentí culpable, me preocupó que no solamente eran dos niños que no trabajaban, sino que era la mayoría del grupo, más me alarmo cuando empezó a disminuir la asistencia, los niños no querían asistir al colegio porque no habían cumplido con la tarea, entonces empecé a preguntarme qué podía hacer para mejorar la situación e incrementar su participación, puesto que esta es fundamental para mejorar los procesos del aprendizaje de la clase.

A raíz de esta reflexión empecé a cambiar mi práctica, con la recuperación de la gama de experiencias que obtuve en mi práctica docente y con el apoyo de las teorías pedagógicas de la UPN supe que la participación es importante, esta realidad me ha permitido cambiar de actitud, a ser mas reflexiva y creativa, valorizando a mis alumnos por medio de la motivación, para que ellos mismos tengan confianza, seguridad y libertad para que sean reflexivos, analíticos y creativos, por eso iniciaba mis clases tratando de involucrar a todos los niños motivándolos con cantos y juegos que les guste, después les hacía preguntas acerca de ellos mismos, como por ejemplo: ¿cómo les fue el fin de semana? , ¿Qué actividades hicieron con sus papás? , esto además de que despertaba su interés me permitía conocer el ánimo con que llegaban al colegio, a partir de ello sentí que mi práctica docente podía cambiar, era más afectiva lo cual daba paso a la espontaneidad para lograr la confianza del niño y de esta manera lograr su participación, así como su socialización y cooperación, los trato con mucho cuidado porque a esta edad son muy sensibles, cada palabra mal empleada o mal dicha pueda dañar su formación integral como ser humano.

Procuró evitar la memorización de los números y vocales, de nada le servirá sin comprenderlo y analizarlo si al poco tiempo se le olvida por lo tanto es importante que el construya el conocimiento con sus saberes aprendidos en su contexto social y con los contenidos que yo le de en el salón.

Antes pensaba que el niño no quería obedecer o que no entendía lo que explicaba hasta que me di cuenta que "el pensamiento del niño es subjetivo, sigue una sola dirección, presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás".⁵ Por eso cuando quería que el niño hiciera una actividad, primero lo hacíamos juntos y luego individualmente. Al conocer las necesidades del niño, pude definir responsabilidades por ambas partes y estimular con recompensas, entonces me di cuenta que cuando hay premio el niño responde.

El programa de estudios no me ayudaban a transformar mi práctica sus contenidos eran rigurosos y nada significativos, entonces recurrí a un plan y programa de la SEP que me ayudó a cambiar mi práctica adaptándolo a mi contexto ya que el programa maneja cuatro dimensiones de desarrollo que son: afectiva, social, intelectual, física, además mencionaba que el juego era la principal actividad del niño.

De estas cuatro dimensiones solo utilicé la primera que es la que me ayudó a propiciar la participación, pues esta dimensión se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, padres, hermanos y familiares con quienes el alumno establece sus primeras formas de relación y que amplía su mundo cuando entra al jardín al interactuar con otros niños, docentes y adultos pues " la afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social"⁶. Sin embargo después de cambiar mi actitud, de tomar en cuenta la dimensión afectiva e interesarme por cada uno de los niños, la participación en general, se dio, pero en cuanto a las tareas escolares la participación no se logró plenamente. Cuando era juego, el niño participaba pero cuando se trataba de tareas no lo hacía.

⁵ *Ibidem*. P.54

⁶ Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación Preescolar, en: Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de niños. P. 13.

Enfrentarme a mi realidad fue muy difícil y sobre todo reconocer que fallé en mi práctica, me dolió, pero bien dice el dicho es de ""humanos equivocarse" y que ""del error se aprende", acepto que me equivoqué y que inconscientemente causé daño a los niños ya raíz de ello hice conciencia sobre mi práctica docente. Reflexionando llegué a la conclusión de que no es el camino adecuado por el que estoy conduciendo a mis alumnos sino todo lo contrario, estoy haciendo con ellos lo que mis primeros educadores hicieron conmigo. ¿Porqué transmitirles esas experiencias tan negativas vividas en mi Educación Primaria cuándo puedo ser afectiva y tener óptimos resultados mejorando el nivel educativo? pues como diría la Dra. Teresita Garduño en su Conferencia Magistral ""De Freinet a Piaget" del 23 de Junio del 200 I: La afectividad es la base de toda práctica docente.

CAPÍTULO III

LA LUZ EN MI EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

La luz que me dio conocimientos básicos para interpretar lo que hago en la enseñanza y el aprendizaje, criticar y analizar el contenido curricular de la participación en las tareas escolares y diseñar modelos educativos de calidad para la comprensión rápida y fácil a los educandos.

A. La Participación a la luz de la teoría.

Haber reconocido que fallé y que necesitaba coraje y elementos teóricos para empezar a transformar mi práctica docente, ingresar a la UPN, me ayudó a reflexionar lo cuál me obligó a tomar conciencia de mis fallas y deseos, a partir de ellos crear estrategias adaptado a mi labor, mis contextos así como mis posibilidades, lo cual significa formarme, enfrentarme a mi practica docente y buscar las mejores soluciones.

Consultando algunas antologías y libros de la Secretaria de Educación Pública (SEP) acerca de la participación pude confrontar los diferentes conocimientos que se enfocan en las tareas en el nivel preescolar, entonces concluí: para que el alumno tenga una participación significativa y esta no sea puramente mecánica tengo que saber cómo puedo partir de los conocimientos previos de los niños y relacionarlos con los contenidos escolares, en este aspecto es muy importante considerar todos los ámbitos del contexto.

Con los referentes teóricos, supe que es necesario tomar en cuenta aspectos como: el interés y el material variado para fomentar la participación activa de los alumnos hay que tratarlos afectivamente y brindarles confianza y seguridad; también debo trabajar con el año con los cuatro aspectos o dimensiones mencionados anteriormente, así como también contar con material didáctico y variado para que sus posibilidades de interacción sean infinitas.

Es oportuno conocer de acuerdo a la corriente constructivista, las relaciones entre el aspecto psicológico y educativo y de alguna manera contribuir a que sean mas satisfactorias, fluidas y que sean coherentes a los procesos de Enseñanza-Aprendizaje, entonces empecé a entender que para tener un conocimiento psicológico era necesario hacer un análisis y reflexión acerca de mi práctica con la finalidad de conocer de dónde procedían mis dificultades en el aula, seguidamente jerarquizarlas, para darle prioridad a la más significativo y ponerle solución por medio de una alternativa bien planificada y argumentada en la cual intervienen los contextos social y educativo, siendo el resultado una práctica mas intrínseca, porque esta relacionado con todo lo que rodea al alumno, como por ejemplo, la familia, la escuela y sus compañeros; educativamente nos corresponde "promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos"⁷ mediante un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos en torno a nuestros saberes o formas culturales preexistentes para orientarlos y guiarlos hacia los objetivos y contenidos del currículo y permitirles el derecho del error para que puedan superarlo en el camino, y de esta manera no seamos solamente transmisores, pienso que de esta manera el alumno tendrá un conocimiento intrínseco porque "emergerán los entendimientos ínter subjetivos de los participantes en relación con un cierto estado de cosas sociales y que reforme a los participantes con un programa de educación y de acción, orientado a cambiar los entendimientos y la condición social de estas personas".⁸

La participación es un proceso social que posee limitaciones, riesgos y ventajas, además son escasos los estudios que se dirigen al proceso de aprendizaje del niño en este nivel y al de tareas escolares, al respecto hice algunas observaciones a los niños de mi grupo mientras trabajaban las cuales son:

-Las tareas que se hacen en el salón de clases no son de acuerdo a la edad, necesidades e intereses del niño y no tiene libertad para realizarlas. Son implantadas.

⁷ Cesar Coll. "Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?", en: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas,- Antología Básica. LE. 94. UPN. P. 16.

⁸ Comstock. "Los paradigmas de la Educación Educativa", en: Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología básica. LE. 94. UPN. P. 28.

-Las tareas si tienen un fin, pero no supone una respuesta a la necesidad natural del niño y no está a la medida de las posibilidades del niño, es más avanzado, pues es un cúmulo de conocimientos que se le quiere imponer.

-No permite la socialización en su máximo potencial y no se realizan con juegos mas bien los niños de mi salón solo utilizan libretas y libros.

Los niños necesitan materiales concretos para manipular y poder asimilar un aprendizaje ya que "aprenden por la experiencia, a través de sus actividades con materiales concretos, compartiendo el trabajo y reflexionando sobre sus acciones"⁹ además el niño debe tener interés, acerca de lo quiere hacer en realidad, algo que le llame la atención y le produzca placer al realizar algo, pero hacerlo por puro gusto, con agrado, sin ninguna presión, dentro del contexto en el que vive y que se sienta parte de él a tal grado de aceptar, rechazar o cambiar aquello que sea injusto o inoportuno. Los materiales concretos, deben ser: dinámicos, lúdicos y variados y para que exista el interés debe: cumplir y mostrar agrado con las actividades que se realizan (individual, equipo y grupal.), entusiasmarse en las clases, proponer tareas a realizar, buscar por sí mismos nuevos conocimientos y cuestionarse sobre algo que le llame la atención. "Dejar las cosas como están no contribuye en nada al mejoramiento de la práctica educativa; muy por el contrario actitudes conformistas, pusilánimes y carente de compromiso y de entusiasmo son el mejor aliciente para promover en el educando sentimientos de sumisión y atamamiento pasivo"¹⁰. Y es lo que se debe evitar precisamente en el alumno.

B. La participación en las tareas escolares

La recuperación de mi experiencia significativa para propiciar la participación en las tareas escolares la describo, desde su elaboración a partir de la identificación de las

⁹ Secretaria de Educación Pública. Dirección General de Educación Preescolar, Plan y Programa de Educación Preescolar. 1992. P.30.

¹⁰ Margarita Panza Gonzáles y otros. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales", en: Planeación Comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología

dificultades que presentaban mis alumnos en la participación de las tareas escolares cuando solo tenía los conocimientos de bachillerato.

Reconozco que parte del problema fue que los niños de primer grado de preescolar de tres a cuatro años no tienen una estructura adecuada para asimilar las tareas porque Piaget dice que "este estadio está basado en la función simbólica, ya que se realiza en forma de actividades lúdicas"¹¹ que les permite utilizar palabras, dibujos y juegos para representar objetos que no están presentes por lo tanto mis estrategias deben estar basadas en ello. Y además en el quehacer educativo de mis niños no contaban con recursos didácticos adecuados a su edad. El hecho de conformarnos a aprender los procesos operatorios de forma superficial y transmitirlos como un conocimiento terminado ocasiona que los alumnos aprendan de forma memorizada, por falta de una explicación de sus propiedades convencionales y su importancia en su mundo social sin llegar a comprenderla.

Reconocer que los niños al apropiarse de los contenidos escolares que transmitía les obstaculizaba la participación en las tareas escolares entonces me di cuenta que tenían dificultades para llegar a comprenderlos. Esta situación me dio la oportunidad de poner mi experiencia, confianza y flexibilidad para diseñar modelos pedagógicos y didácticos que respondan a las características y necesidades culturales y lingüísticas de los alumnos, rescatando sus saberes etnográficos de su lugar de origen y vincularlos con los contenidos escolares, lograría que los educandos se les facilite su comprensión de forma rápida, eficaz y creativa y de esta manera tendrían un aprendizaje significativo.

Al considerar este planteamiento he reflexionado y autoanalizado mi práctica docente en cuanto a la participación de las tareas escolares, aportando conocimientos significativos a través de la reconstrucción y modificación de mi quehacer educativo. Valoro este supuesto como un recurso de aprendizaje porque en ella reflexiono, decido y reconstruyo. Al accionar los saberes en mi práctica docente, me orienta a explicar los problemas y tener la capacidad de buscar alternativas de solución al problema identificado.

básica. LE. 94. UPN. P.25.

¹¹ Jean Piaget "Estadios de desarrollo..." Op. Cit P. 54

Convertir los espacios educativos en escenarios participativos en el aula, es un proceso complejo que requiere generar un ambiente en el que la participación promueva la construcción de aprendizajes, habilidades y actitudes, que por su características particulares, no es posible sujetarnos aun receta con reglas fijas. Asumir una actitud precisa para escuchar opiniones o propuestas espontáneas de los niños, dándole importancia a la forma y al esfuerzo de hacerlo, más que al contenido hace sentir al alumno que sus actitudes son importantes ante sus compañeros pero que sobre todo afectan negativa o positivamente al mismo grupo escolar.

Reconozco que llevar a cabo este modelo pedagógico encontró ciertas limitaciones de tipo general, actualmente la participación en tareas escolares de los alumnos de las escuelas particulares, encuentran muchas facilidades para llevarse a cabo, ya que son los papás quienes proporcionan el material y no la institución, aunque existen desventajas por parte de ellas, ya que no me permite salirme del programa que nos proporciona lo cual considero, coarta dicha participación, porque no tengo libertad para escoger los medios para llevarla a cabo y por si fuera poco los materiales que les proporciono no son interesantes para el niño, cuando las actividades que realizo deben partir del interés del niño.

Puedo mencionar una serie de factores que afectan la participación en las tareas en mis alumnos, pero considero que es necesario reconocer que la práctica de una educación participativa no depende únicamente de la actividad docente. Del cambio de mi actitud depende en gran medida lo que podemos aprovechar de estos seres sociales, que por naturaleza desean expresar sus sentimientos, dudas, dificultades o el último acontecimiento de su entorno social impulsado por el único placer de interactuar; es notable la forma tan natural en que lo hace, sobre todo con aquellos al que les inspiro confianza, proporcionando un clima armónico sin importar el lugar donde se encuentre.

En cambio como docente, experimentaba un clima rígido, de desorganización y me sorprende cuando pienso cómo ante esta situación iniciaba mis clases, sometiendo al grupo en un proceso de aceptación y adaptación, razón por la cual el alumno no me tiene confianza, se siente rechazado y no quiere compartir, comunicar o escuchar esas

experiencias cargadas de conocimientos previos que son elementos importantes para iniciar y relacionar con las actividades educativas. Fue difícil analizar mi práctica docente, pero es necesario cuando se trata del desarrollo y aprendizaje del niño, pero sobre todo de la enseñanza, pues es la que provoca aprendizajes.

El enfoque constructivista dice que el conocimiento que los niños obtengan a partir de una situación de aprendizaje, no sólo depende de las tareas que se les asigne, sino también de los modelos que ya tienen en su mente, de las ideas que traen de su contexto, cambia de manera significativa los aprendizajes que van a extraer, la situación dependerá de la interacción, entre la situación y sus conocimientos previos, por eso la participación en las tareas escolares debe partir de estos, de los objetos y materiales que el alumno ya conoce para tener un aprendizaje significativo, la corriente pedagógica constructivista me da a entender, que es el niño quien debe crear su propio pensamiento, tiene que aprender a utilizar su mente de alguna manera ya sea por medio del juego dirigido y después por medio del juego abierto, para adquirir los conocimientos dentro y fuera del aula, lo cual da a entender que el contexto juega un papel importante y es precisamente donde la participación se da, porque es un proceso social, en el cual él, participa de distintas formas, en las actividades, solo que el no se da cuenta, ya que al jugar al memorama, él está haciendo una actividad quizá de ahí debo partir para canalizar la participación en tareas escolares por eso decía anteriormente que "la distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, remite a la existencia o no de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos."¹²

Pude determinar que las actividades que se planteen enfocadas al juego, inculcan valores, virtudes, hábitos, actitudes y situaciones agradables tanto para el alumno como para el docente; diseñarlas fue un reto que tuve que vencer, pero utilizando mis saberes y las experiencias vividas, pude propiciar la participación en las tareas escolares del grupo, favoreciendo el desarrollo armónico del niño.

¹² Cesar Coll. Op. Cit. P. 35

CAPITULO IV

ACCIONES PEDAGOGICAS PARA PROPICIAR LA PARTICIPACIÓN

Las estrategias que propuse para la participación en las tareas escolares trate de relacionarlas con el contexto sociolingüístico de los niños, utilizando los juegos tradicionales para motivarlos y propiciar su participación en general para luego canalizarla en las tareas escolares, es menester recalcar que trato de utilizar material concreto para hacer dinámicas las actividades de las estrategias, sin embargo quiero hacer hincapié que puedo ser creativa en las actividades pero que no puedo cambiar la estructura de los contenidos de enseñanza del programa del colegio, que traté de fundamentarlas con referentes teóricos pedagógicos y psicológicos que tengan enfoque constructivista para que de alguna manera el niño construya su conocimiento partiendo de sus contextos y se vinculen con los procesos operativos adecuados a su edad para que se favorezca el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas y habilidades.

A. Recursos didácticos para favorecer la participación en las tareas escolares.

Incorporé a mi práctica nuevos recursos didácticos de Enseñanza-Aprendizaje con el objeto de transformarla y propiciar actitudes positivas para la participación en las tareas escolares y que formen parte del programa escolar ya que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores e ideales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas. Según Freinet: "El niño necesita unas actividades y tareas que se ajusten a sus necesidades e intereses y necesitan libertad para realizar esas actividades y tareas según los procedimientos que le son naturales, independientemente de lo que el sistema escolar tenga establecido sobre lo que es el proceso de adquisición del conocimiento"¹³ Además para alcanzar un determinado objetivo es necesario que le proporcione al alumno materiales dinámicos puesto que "la libertad en

¹³ Jesús Gómez Palacios Op Cit P. 25.

materia de educación supone la posibilidad de elegir; si no se ofrece a los niños una gama lo suficientemente amplia de posibilidades de trabajo a su medida, no puede haber elección y el sistema no puede funcionar"¹⁴

Para lograr la participación necesité: motivar a los niños para construir su propio conocimiento con las ideas previas que trae de su contexto, propiciando la socialización de los educandos por medio de la interacción maestro -alumno y alumno -alumno, para que abra paso a la espontaneidad, a la confianza y así crear un ambiente adecuado. Para propiciar actividades de aprendizaje de acuerdo al interés del niño para construir conocimientos significativos, utilizando el juego como medio para que pueda imaginar, pensar o expresar con un estilo propio, es decir desarrollar su pensamiento pues "es un medio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos y sus conflictos y lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero."¹⁵ El aprendizaje más valioso es el que se produce por medio del juego y favorece su integración espontáneamente. Participar jugando el niño construye su propio conocimiento de manera significativa.

Propuse acciones para transformar mi práctica de la siguiente manera: llevé a cabo actividades novedosas, enriquecedoras, favoreciendo el trabajo libre, creando ambientes agradables para participar con confianza, utilice materiales dinámicos para apoyar las actividades, realicé actividades que sean de su agrado, elaboré estrategias que tuvo como medio el juego, que este pueda ser utilizado como un instrumento para conseguir un fin educativo y que se adapte a diferentes aspectos cuando quiera que el aprendizaje sea divertido.

Mis expectativas fueron que el niño participe en las tareas escolares, lo haga de forma autónoma y con interés, para que él intervenga y proponga tareas a realizar y utilicé su capacidad creadora, al interactuar con los materiales concretos y dinámicos, por lo que usa

¹⁴ Margarita Panza. Op cit. P. 31.

¹⁵ Secretaría de Educación Pública. Dirección General de Educación Preescolar Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de niños. P .22.

el capacidad creadora, al interactuar con los materiales concretos y dinámicos, por lo que usa el juego como estrategia ya que presenta a los niños un extenso campo de posibilidades, atendiendo a sus necesidades de aprendizaje (creando situaciones de juego porque ocupa un lugar privilegiado en el desarrollo del niño). Con el, los alumnos se socializaron, familiarizándose con otros niños crearon un ambiente agradable que favoreció su participación en actividades lúdicas. Las estrategias utilizadas son:

I. Jugando nos conocemos.

En esta estrategia pretendí que el niño participe, para que se integre al grupo por medio de rondas, juegos y rimas que mas tarde les favoreció ya que al iniciarlos en sus ejercicios de maduración los encamino a conocer, visualizar números y vocales, interactuaron con material dinámico como: aros, plastilina, pinturas, sogas cintas de colores formando varias figuras que mas adelante, fueron sus ejercicios de maduración, de esta manera se familiarizaron con ellos en un ambiente de confianza a su vez que propició la participación. Se llevó acabo de manera individual y grupal favoreciendo la participación de los niños con la finalidad de que se involucren en las actividades.

Entre las técnicas que utilice se encuentran dinámicas de integración, rimas y juegos tradicionales, así como también utilice materiales concretos, rondas y juegos tradicionales como: "doña Blanca", "la pájara pinta'~, "el cartero", "el stop'~, " Amoato", "mando comando"y algunas rimas que se utilizaron para los ejercicios de maduración. (Ver anexo I).

El mes de Septiembre normalmente se utiliza para la adaptación del niño en su salón de clases, lo que hice la primera semana de clases fue que los niños se portaran como normalmente son, así que inicialmente puedo decir que los niños se rechazaban entre ellos, no tenían intereses comunes, no participaban de igual manera en las actividades, no compartían su material, me imitaban las actividades que realizaba, no proponían y no opinaban y algunos eran muy berrinchudos y apáticos y no querían hacer nada, la mayor parte de mi grupo solo se miraban a la cara sin hablarse, entiendo que quizás por su edad eran egocéntricos, sin embargo Piaget dice si una estructura se desarrolla espontáneamente,

una vez que ha alcanzado el estado de equilibrio es duradera, continuará a través de toda la vida del niño"¹⁶

El primer día, conocernos fue nuestra primera prioridad y para hacerlo jugamos a el cartero este juego fue para que el niño se integre y pierda el miedo a participar, necesitaba confianza para interactuar con sus compañeros, una vez abierta la espontaneidad, cantamos la canción de...Pedro el conejito~ en la cual cada niño dijo su nombre, de esta manera se aprendieron el nombre de todos sus compañeros y el mío entre ellos, seguidamente pasamos al desayuno y cuando terminamos salimos a jugar un rato en el jardín donde existen juegos como la resbaladilla, el medio mundo, el sube y baja y los columpios entre otros, para posteriormente prepararnos para la salida. Los demás días de la semana todas las actividades se basaron en formar círculos por medio de las rondas o de los juegos como el ...alto" este juego se llevo de la siguiente manera: se pinto un círculo grande en medio de la cancha en el cual cada niño escogió un lugar en el círculo y le puso el nombre de un país, seguidamente se sorteo quien iba ha empezar el juego, al que le tocara la palabra "stop" iniciaría el juego, en este caso le toco a Claudia, ella tenia por nombre ..España'~, entonces ella empieza diciendo "España declara la guerra en contra de México", el jugador que tiene el nombre del ese país, entra al círculo y dice 'alto' y los demás corren lo mas lejos que se pueda, antes que escuchen la palabra.'alto" en el momento que la escuchen se quedan donde llegaron, entonces México calcula cuantos pasos hay entre el jugador mas cercano a ella y dice: 10 pasos para Brasil y camina hacia a el tratando que llegue en 10 pasos si lo logra se le pone un bigote o una rayita dentro del círculo en el lugar que tiene escrito su nombre, si no lo logra a México se le pone el bigote, el que acumule tres pierde y se le pone el castigo que consideren los jugadores; jugamos a "doña blanca", "la pájara pinta", "pájaros sin nido" y varias rondas mas, estas actividades fueron divertidas y novedosas para ellos.

En las dos últimas semanas ya se identificaban de acuerdo a sus gustos e intereses y participaban gracias al ambiente que iba creando en el grupo; también trabajamos con los materiales concretos como los aros, cada niño caminó sobre su aro cantando la rima de

¹⁶ Jean Piaget Op. Cit. P 39

ruedan, ruedan, las canicas, las canicas de colores.'~ ya la voz de cambio, todos cambian de aro, al primero que este disponible, hasta pasar por tres o cuatro aros, el interactuar Con material concreto se fueron accionando los saberes de los niños ya que algunos ya proponían juegos, curiosamente fueron proponiendo juegos que iba a sugerir pues las dos ultimas semanas los juegos formaban figuras de líneas rectas, ellos propusieron "la víbora de la mar", "el amonto", "arranca cebollas" que inicialmente no todos, estaban contempladoS en la estrategia, otro material que se incluyo para su manipulación fue la soga desde brincarla, hasta Jalarla de un extremo a otro Con un equipo de niños en uno y un equipo de niñas en el otro.

Cabe mencionar que después de cada actividad se platicaba Con los niños para saber si estaban satisfechos con lo que hacíamos, su respuesta era inmediata, Como dije anteriormente algunos propusieron juegos, así pude notar que las actividades si eran de su interés, además me di cuenta que el grupo se había unido ya que durante el desarrollo de esta etapa habían niños que no alcanzaban algún material y lo compartían entre ellos, una de las cosas que me llamó la atención durante el recreo fue que Carlitos no llevo desayuno ni dinero entonces sus compañeros al darse cuenta de ello le preguntaron si quería comprar o quería comida, Jesús que estaba cerca de él, no le dio tiempo para contestar y le compartió una quesadilla, ya que normalmente él siempre trae dos y Miguel le dio cinco pesos para que comprara su refresco y su dulce, esto nos dio gusto a las maestras que lo vimos.

Al platicar con ellos les iba preguntando que si alguien conocía los círculos y las líneas rectas, la mayoría de los niños los conocía y lo iban mencionando, como una pelota, una canica, un globo, algunos hasta lo dibujaron en el pizarrón, entonces aprovechaba sus saberes para mi conveniencia y les mencionaba la rima del primer ejercicio de maduración y lo cantaba para que ellos me imitaran y así iba propiciando situaciones que me ayudaran allegar al conocimiento que esperaba que se diera de ellos.

La ultima semana después que terminábamos de jugar, pasábamos al salón para interactuar Con material Concreto Como: plastilina, pinturas, cintas de colores, formando

con ellos varias figuras (círculos y rectas en diferentes posiciones) que yo les iba dibujando en el pizarrón ya la vez le canto la rima que le corresponde (ver anexo I), esto lo hacían sobre hojas blancas, pegando o manipulando algún material de los ya mencionados para posteriormente pasarlos al pizarrón para "engordar los ejercicios utilizando el juego del mando comando" por ejemplo: yo digo "mando comando que Marisa engorde el ejercicio de maduración de: corre, corre cochecito " (Rima) y ella engorda la línea o recta en la posición que ella prefiera vertical u horizontal, ellos ya se sabían las rimas y posiciones de las figuras. Contamos cuentos acerca historias donde se contemplaban la luna y el sol ya que la figura de estos, "así como los círculos y las rectas también son clave para ir conociendo los símbolos que nos pide el colegio para visualizar las vocales y números, para que de esta manera se familiarice con ellos y se crea un ambiente de confianza, que propicie la participación en las tareas escolares.

De acuerdo al desarrollo de la estrategia puedo decir que los niños compartían su material, juguetes y comida se ayudaban y convivían con agrado participaron en las actividades, opinaban y daban sugerencias acerca de lo que les agradaba y lo que no. Su organización fue completa ya que se dieron los tres momentos en forma individual, por equipo y grupal y prácticamente se cumplió el objetivo que fue la integración de los niños en el grupo, esta estrategia esta basada en el programa de preescolar que dice " la elección de las actividades por parte de los niños se fundamenta en aspectos de la vida y que al ser significativos para ellos les permitió abordarlos con gusto e interés"¹⁷ además desarrollé ejercicios de maduración que requieren de materiales concretos, interesantes y variados con cualidades diversas para ser manipulados y utilizados en diversas creaciones, para lograr un ambiente de relaciones. de participación, donde los niños se expresen con libertad y se sientan seguros para expresar su ideas y emociones como por ejemplo: hacer que se reúnan en grupo, como era el caso de las rondas tradicionales: "Doña blanca", "el patio de mi casa", la "pájara pinta", hizo que el niño despertara su interés hacia las actividades y al mismo tiempo desahogara su miedo y diera paso a la espontaneidad, que fue importante para que se sintiera seguro de sí mismo, otro punto importante es que él debe integrarse aun

¹⁷ Secretaria de educación Pública. Dirección General de Educación Preescolar. Plan X Programa de Educación Preescolar. 1992. P.28.

grupo porque su aprendizaje y desarrollo no puede entenderse, sino a partir del tipo de relaciones que tiene con las personas con quien vive por eso, es importante que el proceso Enseñanza-Aprendizaje parta de los conocimientos previos que el niño trae de su contexto para que al llegar a la escuela, conozca los contenidos educativos y entonces se dé el aprendizaje significativo.

En general considero que la aplicación de las estrategias tuvo buen desarrollo a pesar de las condiciones poco propicias del contexto institucional. Los resultados fueron favorables porque finalmente los alumnos participaron en un ambiente agradable creado por ellos, muchas de las actividades surgieron de mi actividad empírica las cuales considero importantes, porque surgen de la práctica docente, así como del sustento teórico que le dio luz. Al desarrollarlas por medio del juego, sentí que los niños participaban, propiciando la confianza que necesitaban para realizar las actividades a gusto, otro aspecto fue que aunque la situación me desesperó, la institución en la que me formé me centró para obtener la paciencia necesaria para realizar las actividades con cariño, respeto, sin regaños y señalamientos de ninguna índole.

2. Conozcamos nuestro material.

En el mes de Octubre los niños ya estaban integrados al grupo, entonces empecé por enseñarles a manipular el material concreto como por ejemplo: pinzas de ropa, tijeras, papel crepe entre otros para facilitar el uso correcto del lápiz, crayolas y colores que manipularan después, para que posteriormente al utilizar sus crayolas, sus lápices de colores, su libreta y su libro no se les dificulte tanto y que se interese en sus tareas.

Para no iniciar el curso igual que en los años pasados con respecto a las actividades, como lo marca el programa, en este hice algo más significativo, los niños ya conocían parte del material que utilizamos porque interactuaron con ellos en la primera estrategia, pero algunos de ellos no son usados adecuadamente como: los colores, el lápiz ya que no es igual que cuando agarran la crayola, esta es mas fácil de manipular porque es mas gruesa y como quiera que sea lo puede hacer sin embargo tiene que aprender a utilizarla para que

pueda colorear bien, firme y respetando contorno, entonces para ello hubo que prepararlos con ejercicios de motricidad fina para que su pulso sea firme en el momento de colorear, escribir según sea el caso, al igual que la tijera tiene un proceso para aprender a manipularla crepe de varios colores, esto hace que se adquiriera la firmeza en las manos para poder sujetar correctamente el material, para lograrlo necesitaban hacer el rasgado, boleado y pegado de papel crepe. Cuando el niño pasó por este proceso fue muy pesado, rasgar papel es muy fácil cuando ya somos grandes; pero para un pequeño de tres años no tanto porque su coordinación motriz todavía no es muy firme, para esto se utilizaron los dedos "índice" y "pulgar" de ambas manos tomamos el papel y lo sujetamos en la parte superior izquierdo y derecho y jalamos las manos hacia adentro y hacia fuera al mismo tiempo, esto se le dificulta a los niños, porque algunos no conocen su lateralidad todavía, sin embargo eso no importaba tanto porque por naturaleza ellos imitan todo a esta edad, debo decir que es aburrido porque permanecen sentados en sus mesas mucho tiempo, además de fastidioso fue muy cansado porque la hicieron muchas veces, lo que si de plano no quisieron hacer es bolear el papel porque lo hacen con todos los dedos de una mano, fue muy doloroso hacerlo y por si fuera poco había que pegarlo en las hojas blancas sobre los ejercicios marcados en el, lo único agradable que vi fue cuando por iniciativa, con el papel que rasgaban hacían sus figuras imaginando que hacían papalotes, barcos, casitas, flores, sillas, entre otros, lo cual quiere decir que les gusta manipular material pero creando algo del interés de ellos.

Viendo la angustia por la que pasaban los alumnos con estas actividades, decidí crear una estrategia que les ayudara a tener esta habilidad pero sin que fuera un martirio para ellos, entonces inicialmente debo decir que mis niños no sabían manipular el material, no sabían agarrar un lápiz o una crayola, no sabían cortar, no tenían interés en sus tareas, no tenían gusto por sus actividades.

Para cambiar estas actividades, pensé que algún juego me ayudaría a cambiar la actitud de los niños sin perjudicar los contenidos del programa, entonces se me ocurrió que podían jugar a "lavar la ropa" las niñas jugarían a la comidita, en donde ellas eran las mamás y los niños eran los papás. Ellas hacían la comida y lavaban la ropa, pero como tenían muchos hijos, tenían que lavar mucha ropa, entonces los papás tenían que ayudar atenderla, mientras ellas atendían a sus hijos (muñecos). Para hacer este juego tuvimos que

pedir el consentimiento de los papás y explicar la razón de este juego, ya que les pedí ropa que ya no les sirviera, sogas y pinzas para colgar la ropa, pero durante el transcurso del juego cambio, cuando de repente Vicente dijo "vino el viento y tiro toda la ropa" los niños al escuchar esto lo hicieron un cuento en el cual vino un huracán y se llevó todo lo que tenían y la situación se me salió de las manos, entonces volví a retornarla cuando les dije, "ahora tenemos que lavar toda la ropa otra vez" la ropa que ya estaba en el piso, lo levantaron y lo volvieron a tender con sus pinzas.

El juego les gusto tanto que todos los días) o jugaban y todos los días inventaban un cuento diferente, de esta manera logré que tuvieran la motricidad fina que se requiere para poder manipular sus materiales y lo mejor de todo es que ni cuenta se dieron que estaban trabajando su motricidad fina. Lo importante de esta estrategia fue conocer las exigencias y necesidades de cada uno y ser respetuosa con su desarrollo unitario en la organización de sus actividades, de sus opciones y de sus procedimientos; consideré que no todos los niños alcanzan la maduración al mismo tiempo y esto es cierto porque algunos niños realizaron las actividades con mucha facilidad ya otros se les dificultó.

La oportunidad de cometer errores hace que pueda ser capaz de comprender, experimentar y comparar diversas soluciones que se le plantean en un problema y escoger la que le conviene sin que afecte su personalidad, "ya que le permite desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre"¹⁸ de esta manera el niño tiene oportunidad para escoger y decidir. Lo que se pretendía, se cumplió, alcanzaron la maduración correcta en su motricidad fina y tuvieron la fuerza necesaria para poder agarrar su lápiz y su tijera para cortar papel, tela y cartones. Las primeras actividades se hicieron individualmente y luego grupalmente, a raíz de este juego los niños ya se organizaban solos, la participación en el juego fue espontáneo puesto que la realizaron de forma amena y en confianza y lo mejor fue que aprendieron a cortar todo tipo de material con la tijera correctamente, mostraron interés en las actividades escolares y lo hacían con gusto.

3. Participamos con rimas.

En el mes de Noviembre y la primera semana de Diciembre, una vez que el niño había manipulado material concreto y habiendo obtenido la fuerza en las manos, procedí a la tercera estrategia, en la cual el objetivo fue que trabajen en las libretas una de dibujo en forma italiana y otra llamada "formata" y el libro con crayones y colores, esta estrategia fue un tanto rígida, porque no pude descartar este material (libretas, libro) ya que es parte del programa del colegio utilizarlos y se supervisa por personal del Distrito Federal, en estas actividades lo que el niño realizó fue "engordar" (repasar varias veces el ejercicio indicado con varios colores o crayolas) los ejercicios de maduración plasmados en la libreta y el libro. Para ello se retornó parte de la primera estrategia, las rondas y rimas y la segunda el rasgado, boleado y pegado de papel crepe para que emprendan acciones, cambios de actitud hacia las tareas y su motivación.

Iniciamos con una ronda para motivarlos, porque el ejercicio de maduración que realizarán es un círculo, seguidamente empezamos con la ronda otra vez pero cantando la rima, luego pasamos a la libreta de dibujo para engordar los ejercicios que se van dividiendo en uno, en cuatro, en ocho y en dieciséis con cinco crayolas, normalmente los ejercicios se van haciendo cada vez mas pequeños para que luego lo hagan solos una sola vez en su libreta "formata" que tiene los cuadros un poco mas grandes que los cuadros de los cuadernos normales, los ejercicios a realizar son los siguientes: se escribirán cuando se imprima, pero solo realicé los ocho primeros, cada uno tiene su propia rima, todos los ejercicios tuvieron su motivación antes de realizarlos en la libreta y fueron realizados con crayolas, lo que lo hizo significativo fueron los rimas y la motivación (ronda o juego antes de iniciar el "engordado").

El segundo paso fue realizar los ejercicios del libro, el cual hicieron con rimas, en estas actividades no solo utilizamos crayolas, también colores y boleado, rasgado y pegado de papel crepe de varios colores, semillas de calabaza, frijol que pegaban encima de los ejercicios mencionados aquí me di cuenta que los niños no sabían seguir instrucciones, no era autónomo mencionados aquí me di cuenta que los niños no sabían seguir instrucciones,

¹⁸ Jean Piaget "La teoría de Piaget", en: El Niño: Desarrollo y proceso de Construcción del Conocimiento

no era autónomo y no había motivación antes de cualquier ejercicio y por lo tanto prevalecía el temor hacia mi, si no lo hacían correctamente les iba a llamar la atención o les iba regañar.

Se trabajó de forma individual, donde el niño con confianza realizaba las actividades de "engordar" la actitud que asumieron durante la realización de las tareas y la creatividad que tuvieron fue claro ejemplo de no fue lo rutinario de los cursos anteriores que estaba atada ala escuela tradicional, donde el verbalismo suplía la participación activa del niño en las tareas escolares y por lo tanto carecía de instrumentos y técnicas que motiven y propicien el trabajo en los niños al respecto hago referencia en lo que dice la pedagogía institucional de Freinet "lo que se enseña, se aprende con más facilidad si tiene significado para los niños"¹⁹ por eso, ahora sé que la tarea es una actividad vital que conduce a los individuos a la realización y socialización integralmente. Durante el desarrollo sentí la necesidad de intervenir para dirigir las actividades hacia el objetivo de la estrategia, antes de realizar una actividad les daba instrucciones y les daba un ejemplo de cómo lo harían.

Fue muy importante organizarlos previamente, darles libertad y confianza, sus opiniones las tomaba en cuenta para poder planear las clases de acuerdo a su interés, así me daba cuenta de la evolución de su participación, esto los motivo a realizar su tarea cada día como también se involucraban con más confianza en ellas cuando yo participaba en las actividades o juegos que hacíamos. De esta manera progresivamente fueron participando en sus tareas escolares, involucrándose con su libro o libreta, por iniciativa propia. La mayoría hacía la tarea sin que se lo indicara o según viera el ejemplo en la pizarra, ya no me llamaban para preguntarme ¿qué color le pongo? o ¿cómo lo hago?

Durante la aplicación de las actividades el número de participantes mejoró, ya eran más los que emprendían acciones por iniciativa propia, sus actitudes dejaban ver cierta autonomía, cuando trabajaban, cada vez que terminaban una tarea escolar efectuaba la

Antología Básica. LE. 94. UPN. P. 107

¹⁹ Alberto Sánchez Cervantes. "Una Pedagogía Comprometida", en: La Pedagogía Freinet. Antología. P. 20

evaluación cualitativamente pues platicaba sobre ella y el niño expresaba espontáneamente sus opiniones e intereses por la actividad realizada incluso hasta los que no participaban en ella jugaban con medio del juego favorecían notablemente las participativas, pues despierta intrínsecamente el interés del niño, la forma como se organizaron jugó un papel fundamental porque lo hicieron por iniciativa propia y sin que tuviera que forzarlos a hacerla, las actitudes de los niños mejoraron existía seguridad cuando proponían. El juego es un medio para propiciar la participación en el niño y por lo tanto el aprendizaje de los alumnos.

4. Construyendo, participo y aprendo.

En el mes de enero, el niño ya tenía los conocimientos suficientes para plasmar por si solo las vocales y los números en la libreta porque ya había desarrollado su habilidad de manipular material concreto y tenía la motricidad fina para realizar los ejercicios básicos que se requería, pero antes de lograrlo, los niños hicieron algunas actividades con respecto a las vocales y los juegos como memorama, lotería con diferentes materiales para poder visualizarlas y tocarlas en forma concreta, la maduración y la confianza que se logró durante las fases anteriores, facilitó la participación de los niños en los juegos.

Primero empezamos por visualizar nuestras vocales, así como también los números, esto lo hicimos mediante diversos materiales y actividades en las cuales mostraba carteles con palabras completas y el tenía que visualizar donde se encontraban las vocales o los números según haya sido el caso y también utilicé algunos cuentos, folletos y libros, estas actividades las hicieron con mucha rapidez, así que tuve que pasar a la siguiente actividad, que fue la identificación de las vocales y números en la cual fuimos jugando con algunas partes de su cuerpo para poder formar algunas vocales y números, esto fue bastante divertido porque a algunos se les dificultaba y se veían muy graciosos, después les propuse hacer sus propios juegos, la idea fue de su agrado y el primer juego que construimos fue el memorama y lo hicimos con papel caple el cual les cuadriculé, dibujaron sus vocales y números y cortaron, a pesar que se interesaron en este juego no les agradó, porque no les gustaba perder, para este juego participan dos personas, se ponen al revés las 10 cartas o

sea boca abajo, son diez porque son cinco vocales, dos de cada una, se sortea a ver quien empieza el juego, seguidamente toma una carta, luego hace lo mismo el segundo jugador, en la segunda ronda, si el jugador saca una carta igual a la primera se queda con ella y si no, la devuelve y así sucesivamente hasta que se acaben las cartas. El siguiente juego que hicimos fue la lotería, en este juego no dibujamos las vocales y los números, dibujamos figuras que empiecen con la vocal y las figuras que correspondieron a los números, el juego les agrado porque en este sí ganaban, pero no duró tanto tiempo, porque no eran muchas las figuras, la última actividad fue que al visualizar e identificar las vocales y los números, ahora tenían que pasar al pizarrón a dibujarlas, como se iban desarrollando las actividades se fueron interesando y fueron adquiriendo confianza para hacerlo.

Los niños hicieron estas actividades con agrado, pero la que más les gustó fue cuando construyeron sus vocales con la masa, no se me olvida la cara de alegría que tenían cuando amasaban, sus caras, sus manos batidas con ella, ese día mi salón estaba completamente batido por todos lados, incluso hasta las paredes, pero el momento que no se olvida fue cuando entró la directora general y vio el aula, todos nos quedamos mudos, nadie habló hasta que ella lo hizo al preguntarme qué estaba pasando, le contesté que estábamos trabajando de una nueva forma que había desarrollado para que los niños no se aburrieran, contrario a lo que pensé que iba decirme dijo que si era por el bien del niño, adelante, que lo hiciera, pero que la próxima vez le avise para no llevarse sorpresas o alguien le vaya con algún comentario mal intencionado, le pedí que me disculpara que no lo volvería a hacer sin antes avisarle, salió de mi salón sin antes ordenarle a la señora del aseo, que lavara muy bien el salón de clases, desde ese día, cuando llegaban al salón querían que iniciáramos las actividades para que ellos trabajen o jueguen con algún material diferente que no fuera su libro, de esta manera aprendieron a identificar ya escribir las vocales. Al respecto se dice que:

El común artificio docente, moroso, y rutinario, antipático y repudiado como la repetición de ejercicios provistos en el libro pueden dar paso a una nueva organización de trabajo escolar ya un modo de hacer y aprender mas inteligentemente y humano, con la posibilidad de una completa renovación pedagógica, con ejemplos reales de nuevos modos de trabajo con inventados instrumentos de eficacia comprobada con la practica y un nuevo espíritu que vivifica la labor, le da sentido y la exaltado.²⁰

Fue muy importante utilizar el libro de actividades "puntos y trazos mágicos" de ejercicios previos de maduración, antes, ya que sin el no hubiera sido posible que escribieran sus vocales, es importante recordar en todo momento de las actividades el hecho de que ellos demuestren sus gustos y preferencias sobre el trabajo, el incremento de participación sobre las actividades fue notorio, sobre todo en su capacidad de escribir sus vocales y números, ahora puedo decir que si se le da al niño el material necesario que sea de su interés puede desarrollar habilidades y actitudes positivas hacia la participación en tareas escolares, ya que estos otorgarán distintos rangos y estructuras a las situaciones lúdicas por eso hay que permitirle a los niños la oportunidad de experimentar, explorar e investigar por *si* mismos con todo lo que les rodea.

Esta estrategia, esta basada en las técnicas de Freinet pues permiten una relación creativa, constructiva, significativa, critica y reflexiva del niño con el conocimiento, ya que “el mejor método no es el que argumenta mas brillantemente sino el que da resultados mas eficaces”²¹ ,además como dije anteriormente si no le ofrezco a los niños una gama lo suficientemente amplia de posibilidades de trabajo a su medida no puede haber elección y el sistema no puede funcionar por lo tanto, el niño necesita actividades y tareas que se ajusten a sus necesidades e intereses y libertad para realizar esas tareas, además el acceso al juego libre, es decir la oportunidad de explorar e investigar materiales y situaciones por uno

²⁰ Henninio Almendros "Las Técnicas Freinet", en: La Pedagogía Freinet. Antología p. 38

²¹ Jesús Palacios. Op.

mismo puede ser prelude de una actividad lúdica más retadora"²², Un juego adecuadamente dirigido asegurará al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimientos y destrezas. 'El juego siempre está estructurado por e] entorno, los materiales y contextos en que se produce, no es la antítesis del trabajo: ambos son parte de la totalidad de nuestras vidas"²³

Esta última estrategia ayudó mucho a los niños a cambiar su actitud en cuanto a las tareas escolares ya que lo hicieron con gusto y entusiasmo y sobre todo que en ningún momento se les obligó a hacerlo sino todo lo contrario a veces no terminábamos a la hora de la salida y ellos quería continuar con el juego, esto me dio mucha satisfacción porque por primera vez veía la satisfacción reflejada en la cara de los niños y en la mía seguramente. Durante la estrategia se fue viendo el avance progresivo en las habilidades y actitudes de organización estas actividades se realizaron con el esfuerzo de los niños y día a día fueron proponiendo un juego nuevo, se involucraron en las actividades, incluso a la hora del recreo jugaban con el material construido, ahora sus participaciones hasta cierto punto eran espontáneas y fluidas, por otra parte mi actitud fue afectiva pues no discriminé ningún trabajo lo cual le dio confianza para trabajar con seguridad. Puedo decir que lo que pretendía se cumplió puesto que los niños opinaron, participaron y dieron propuestas para trabajar.

Los avances obtenidos fueron: colaboración para el trabajo, favoreció su creatividad y transformó su actitud hacia las tareas mejoró su forma de expresión escrita, adoptaron habilidades y actitudes positivas, favoreció la autoestima, le permitieron al docente confianza para corregir errores.

B. Plan de evaluación

Todo trabajo requiere de un proceso evaluativo con la pretensión de corroborar si las actividades planteadas y la metas trazadas se alcanzaron de una manera favorable y de

²² Moyles. "Juego y Trabajo", en: El juego. Antología. Básica. LE. 94. UPN. P.288

²³ Ibidem. P. 289.

detectar las limitaciones implícitas al principio y al final, la evaluación la realicé durante el desarrollo de las estrategias teniendo en cuenta la actitud y participación de los niños, la llevé de cuatro formas: grupal, por equipo, en binas e individualmente, así como también me basé en el proceso de evaluación del programa de la SEP porque me permitió conocer los lineamientos y criterios que han de aplicarse para evaluar a los niños en cuanto a su comportamiento y actitudes por medio de observaciones constantes para plasmarlos en un diario escolar.

En cuanto al proceso de evaluación del colegio solamente evalué ejercicios de maduración hechos en las libretas y en el libro, la evaluación me permitió conocer las dificultades y logros obtenidos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, también para saber como iban avanzando los niños en cuanto a su participación. El objeto de la evaluación en el transcurso de la aplicación de la estrategia fueron las actitudes que debió desarrollar el niño, al interactuar con materiales concretos, adquirir autonomía para realizar las tareas escolares, considerando lo anterior, pude determinar que las actividades que se plantearon estaban enfocadas al juego, inculcando valores, virtudes, hábitos, actitudes y situaciones agradables tanto para el alumno como para el docente. Realizar estas actividades fue un reto que tuve que vencer, pero utilicé mis saberes y las experiencias vividas, para propiciar la participación en las tareas escolares del grupo, favoreciendo el desarrollo armónico del niño.

Los resultados de las evaluaciones fueron positivas, la actitud de mis alumnos cambio notablemente, su participación se incremento de forma espontánea, la interacción entre nosotros se fortaleció, se lograron los objetivos trazados en cada estrategia en la cual se respeto el interés y la libertad del niño tanto que propusieron actividades que no estaban contempladas inicialmente en la estrategia lo cual permitió que se de la participación en la áreas escolares.

Para conocer los puntos de vista de los alumnos platique con ellos e hice observaciones acerca de la participación en las tareas, me pude dar cuenta que estos son muy activos en la participación oral, ya que expusieron sus puntos de vista muy claramente y me hicieron saber lo que si y lo que no les gustaba de sus tareas. Por ejemplo: el Libro no les agradó, porque tiene muchos ejercicios repetitivos que les cansa y fastidia, pero si se trata de trabajar con pinturas, crayolas y otro tipo de material que sea creativo lo hacen con mucho gusto, sus respuestas me dejaron azorada, pero más la manera con que contestaron, lo hicieron con mucha seguridad, mucha confianza en ellos, en ningún momento titubearon al contestar, sinceramente la actitud que tomaron en ese momento me agradó mucho, sus respuestas coincidieron con las de la guía de observaciones que había llevado acabo.

A la directora general le hice saber los problemas que nos aqueja en este sentido y que prácticamente el método que llevábamos es mecánico y no significativo, que los libros que utilizábamos eran muy buenos porque enseñen al niño a escribir y tener una buena letra, pero que también necesitaba jugar y manipular por la edad que tienen, ella preguntó que si el curso de planeación y estrategias que tomamos al principio de ciclo no nos sirvió, le dije que si pero, además necesitamos el programa oficial del nivel preescolar, ella contestó que si era por el bien de los niños ella incorporaría el jardín el curso escolar próximo en la SEP.

CAPÍTULO V

ETAPA PROPOSITIVA

Todo cambio trae consecuencias a la que se tiene que estar preparado, el que hice en mi práctica, trajo varias y todas desde mi punto de vista positivas, sin embargo cuando algo se transforma siempre hay que estar a la expectativa ya que detrás vienen situaciones que hay que prever y que yo en el momento no hice, porque no me di cuenta que podía mejorarlas, si lo volviera a hacer mejoraría varios aspectos, haciendo primero un análisis profundo de todo lo investigado de acuerdo a mis puntos de vista, luego consultaría libros mas actualizados como por ejemplo, la nueva currícula de la Secretaría de Educación Pública, que nos detalla a conciencia las metodologías que se utilizan en los jardines de niños del Gobierno del Estado, así como las orientaciones de las corrientes psicopedagógicas de la misma, ya que estas se centran en el interés y conocimiento significativo del niño, puesto que "aprender requiere de un ambiente de trabajo organizado, en donde existan las condiciones para que los niños y las niñas entren en contacto con experiencias que les permitan poner en practica lo que conocen y saben hacer para que progresivamente, asuman diversas ocupaciones que les permitan aprender cosas nuevas y puedan aplicarlas en otros contextos de su vida cotidiana."²⁴

A. Si lo hiciera de nuevo que tomaría en cuenta.

Con respecto a los niños utilicé juegos de acuerdo a su edad, aunque hubiera sido mejor emplear los talleres que utilizan los jardines de niños porque en ellos se centra su situación real, de acuerdo al trabajo a realizar, por ejemplo si queremos conocer acerca del maíz, primero planeamos la forma de cómo lograr el objetivo, obviamente que primero provocamos una platica acerca del tema, logramos involucrar a todos los niños en él, dibujando la mazorca del maíz en el pizarrón para saber que conocimientos previos traen, una vez que lo hayamos logrado, les hacemos un poco de emoción, haciendo la siguiente

²⁴ Secretaría de Educación Pública. Dirección de Educación Inicial y Preescolar en: tendencias. Retos y Perspectivas de la Educación Preescolar, Antología P. 8.

pregunta ¿ quieren saber mas? Ellos responden ¡si! Entonces les digo, que para ampliar los conocimientos tenemos que averiguar un poco acerca del maíz, lo cual investigaran con la ayuda de los papitos, cuando los niños traen la información, pasan a exponer o mas bien pasan a platicar lo que averiguaron con los papás, para ello las mamitas les preparan laminas con dibujos para que al mostrarles a los niños de lo que se esta hablando para que de esta manera visualicen y conozcan de lo que habla, debo mencionar que las mamitas están presentes para que en el momento que el niño las necesite o mas bien para ayudar a recordar un dato que hayan olvidado. Seguidamente se hacen varias preguntas como por ejemplo: ¿Cómo se siembra? ¿Cómo crece? ¿Cómo podemos utilizarlo? ¿Cuantos usos tiene? ¿Qué podemos hacer en el salón con el maíz? Los niños van contestando las preguntas y nos van dando respuestas acerca de que manera sabremos que material necesitamos para hacer el taller. En este caso ellos propusieron que podemos hacer empanadas y salbutes, les pregunte que necesitamos para hacer lo que propusieron, ellos como están en una escuela particular saben que antes que nada hay que pedir permiso necesario a la directora ya los papás para llevar a cabo la actividad, por eso, es que primero dicen, ""permiso de papá y de la directora" luego van mencionando los ingredientes que utilizaremos como: Sartén, estufa, cucharas, trastes, masa, aceite, carne, tomate, cebolla y así todos los que faltan, ya teniendo lo necesario se procede a enviar el permiso para los padres de familia y en caso de aceptar se les hace una atenta invitación para que vengán a participar con los niños, normalmente utilizamos los viernes para llevar a cabo la actividad, así que ese día los papás y los niños llegan muy gustosos al colegio, el ambiente cambia mucho por la algarabía que se vive en esos momentos, deberían ver la cara de los niños cuando amasan, cuando bolean, cuando apachurran la masa, cuando le ponen la carne y las doblan para hacer sus empanadas, que mamá les freira enseguida, es una carita que normalmente en mi salón de clases no siempre veía y lo mejor es que están llevando las actividades, que marca el programa, pero sin esos libros tan pesados que utilizamos, sino con material que pueden manipular y gozar a su antojo para que posteriormente lo compartan con todos los niños del salón, este tipo de actividades son las que el niño guarda por mucho tiempo en su vida si es que para siempre, porque son significativas y que para evaluarlas solo basta ver la felicidad en el rostro del niño comiendo lo que el mismo preparó, la primera vez que hice un taller lo hice con un puré de papas, al ver el resultado obtenido, lo adopté inmediatamente, me gusto porque propicia que los niños y los padres de familia se relacionen y los niños logran el objetivo del programa sin ningún traumatismo

educativo y sí con un conocimiento significativo, otras de las cosas importantes es que rescato los saberes previos del niño y los amplían por medio de investigaciones en el que participan también los papás, por lo tanto obtenemos lo mas buscado construir un conocimiento que se quede para siempre en muestras memorias, debo mencionar también que esto lo logramos gracias a la directora que nos dio el consentimiento para hacerlo hacemos un taller con los papás.

El salón de clases se puede organizar por áreas, ya que esto ayuda a llevar a cabo las actividades de la metodología por proyectos, lo cual favorece la enseñanza de los niños porque tienen relación con el mundo físico {plantas, animales, construcción, transporte, vivienda, fenómenos naturales).

Con los padres de familia se hacían reuniones mensuales para la entrega de calificaciones, pero también considero que es importante tener pláticas de forma individual para informar de manera amplia sobre la formación educativa de cada niño y darles platicas de temas que aborden problemas comunes de la edad de los niños de preescolar con personas profesionales en el ramo así como informar las actividades mensuales en una circular o hacer un pequeño periódico o gaceta para dar a conocer lo que sucede en el jardín de niños.

Con mis compañeras de trabajo seria conveniente que dejáramos en claro las situaciones que nos enfadan y separan lo cual no es benéfico para nosotras ya que en vez de avanzar solo logramos engrandecer nuestras dificultades, podemos hacer actividades en las cuales convivamos más tiempo para conocernos mejor y de esta manera evitar futuros roces y crear un ambiente agradable en nuestro jardín de niños.

Con respecto a la institución pienso que si combinara los programas de la SEP y los del colegio mejoraría aún mas su enseñanza, el libro de "puntos y trazos" debería suprimirse por ser tan grueso que se lleva en el jardín o que solo se hiciera la mitad seria formidable, así como también que las hermanas cambiaran su actitud con respecto a los niños y sus maestros se crearía un ambiente muy favorecedor para los niños y por ultimo en

lo que a mi respecta considero que puedo mejorar mi actitud para con los niños, accediendo a ser mas flexible en cuanto a los contenidos y propósitos del jardín de niños sin afectar los de la institución y actualizarme sobre los nuevos planes y programas de la SEP y sobre todo llevarlos a cabo por el bien de los alumnos y de mi misma.

Las actividades que ahora se realizan en mi salón de clases, son planeadas con mucho cuidado porque no quiero dañar la personalidad del niño de nuevo, trato de tomar en cuenta lo que necesita para construir su conocimiento con materiales que él pueda manipular y que le interese, para que de esta manera el sienta que puede ser un niño con muchas capacidades que puede lograr todo cuanto se proponga un ejemplo seria ""conozcamos las plantas" Para ello antes que nada platicamos lo que sabemos de las plantas, con esto llegamos a la conclusión que lo que debemos investigar era como se siembran los rábanos, cilantros y lechugas, la investigación se hizo, los niños hicieron su exposición del tema y al final le informamos a los papitos que nos trajeran las semillas y la tierra para poder sembrar en el patio del Jardín del colegio, claro que todo esto pedimos permiso, llego el gran día, los niños y los papás vinieron muy contentos con las semillas, el abono y la tierra, ese día los niños no llevaron uniforme, después de la formación y la rutina desayunaron y seguidamente pasamos al patio para el momento esperado, todos estaban listos, empezamos por mojar la tierra a y ponerle el abono que era excremento de ganado hubieran visto lo felices que estaban los chiquitos! Perdón por la expresión, me pone feliz recordarlo, una vez que la tierra estaba lista, procedimos a poner las semillitas en los hoyos que hacíamos con una varita ya teparla con tierra y déjenme decirles que aunque llevaban palitas para no mancharse con la tierra, ellos lo hicieron con sus manos, primero lo hicimos con los rábanos, después con el cilantro y por último con las lechugas, los niños y yo, los papás no estuvieron con nosotros, porque la mayoría trabaja, terminamos todos batidos de tierra, pero contentos, por lo que habíamos hecho, después de sembrar todos los días regaban con una regadera, de plástico que les compraron sus papás después de tres meses cosechamos las hortalizas que no se dio bien porque algunos rábanos quedaron juntos y no crecieron mucho aunque las instrucciones del sembrado decía que se deben sembrar uno por uno, no todos los niños lo hicieron, pero siento que eso no es lo que importa, el día que cosecharon 10 que habían sembrado, se lo llevaron a su casa muy contentos y según supe le pidieron a su mamá que les hiciera fríjol para poder comer sus hortalizas siento que en esta actividad

respete sus intereses y aprendieron que se necesita para hacerlo y también que debemos seguir las instrucciones para que se den cosechas buenas como dice Piaget II al final de un proceso de aprendizaje se debe esperar como resultado el desarrollo de nuevos esquemas y estructuras en la operación interna de los niños como una forma de equilibrio. Al mismo tiempo deben desarrollarse la curiosidad y la motivación y debe conseguirse un mayor dominio del método del descubrimiento y de otras formas de aprendizaje"²⁵

²⁵ Jean Piaget "La teoría...", Op. Cit P. 108

CONCLUSIONES

Para realizar este trabajo hice todo un proceso para recuperar elementos implicados en la educación como: los contextos, práctica docente y conocer los modelos pedagógicos adecuados a la educación preescolar, con los datos obtenidos, en los que se da cuenta de todas las dificultades, logros y ventajas. Para entender mejor mi práctica docente recuperé la parte más significativa de mi formación para transformarla a medida de mis posibilidades. Mi trabajo se enfoca a formar actitudes y crear habilidades que ayuden al niño a participar en las tareas escolares por medio del juego, aspectos que sí se lograron. La participación en las tareas escolares fue importante porque el niño al involucrarse en estas actividades, se hace responsable. También es necesario considerar los contextos para el proceso enseñanza aprendizaje porque parte de su conocimiento se construye de lo que el niño adquiere de ellos.

Me di cuenta que mi formación influye en la práctica docente y por lo tanto considero importante que la aplicación de estrategias se de en un ambiente de confianza que permita al alumno desarrollar sus actitudes, habilidades, conocimientos, ingenio y valores y no de imponerle tareas sin sentido, ni interés al educando como lo viví en mi etapa de estudiante.

En todo proceso es preciso realizar evaluaciones diagnósticas, formativas y finales que nos den un panorama de los propósitos logrados y los que no se alcanzaron. Es necesario darles a los niños la oportunidad de experimentar, explorar e investigar materiales por sí mismos para lograr que el niño amplíe su campo de posibilidades con respecto a sus conocimientos previos, sus habilidades motrices y por lo tanto su actitud, que es importante para su participación, utilicé el juego como un medio, que además dirigido adecuadamente aseguró al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimientos y destrezas. Este trabajo me ha llenado de muchas satisfacciones, aunque al principio tuve muchos tropiezos, considero que eran importantes para alcanzar nuestras metas en la vida, como dice un dicho "si las cosas que valen la pena, se hicieran fácilmente cualquiera las haría".

Fue difícil cambiar mi metodología de trabajo, pero sobre todo aceptar que estaba equivocada, enfrentar mi práctica docente fue lo más doloroso que me ha pasado en la vida, pero gracias a ello, aprendí a valorar las situaciones que los niños viven en un aula, aprendí a amarlos tal y como son y no por su apariencia y sobre todo aprendí a amar y respetar a mis hijos.

El logro en mi experiencia fue de un 95% porque hubieron tres niños que se rezagaron, por lo cual me siento satisfecha de haberlo obtenido, porque me di cuenta que si pude cambiar mi práctica docente y por lo tanto innovarla por medio del juego ya que este, es el medio pedagógico que se sugiere en el constructivismo. El constructivismo es la actividad más sincera de la infancia, ayuda a que construya su pensamiento, a través de el, el niño representa su realidad, manifiesta creatividad y además es un bálsamo en los efectos dolorosos de la vida del alumno y debo mencionar que cuando algo me propongo y llego al reto o a la meta, me deja "un buen sabor de boca", pero también se que "del plato ala boca se cae la sopa" y por lo mismo trataré de no bajar la guardia y regresar de nuevo al tradicionalismo, aunque es difícil porque el contexto que se vive en la institución es de ese tipo y además no siempre estará mi directora general para apoyarme, ya que cada seis años las cambian ya veces las que llegan no son tan flexibles como la que tengo ahora aunque eso es de menos porque yo pienso que el fin justifica los medios.

Con el uso del juego las actividades los niños fueron más participativos cambiaron la actitud de fastidio y de enojo, se torno más participativa, las tareas la hacían con agrado, se interesaron más, debido a que el juego le gusta a todos los educandos, el cambio se vio reflejado en mí, tenía más paciencia, no gritaba, simplemente les indicaba y después hacían solos la tarea, se volvieron independientes, trabajaban solos, compartían el material, alcanzaron la maduración en su motricidad fina y no se la anticipé, proponían tareas para realizar, su creatividad se acrecentó al tener confianza y seguridad, así afrontaban retos por iniciativa propia y se organizaban para trabajar como ellos quisieran, ya sea por parejas, por equipo o individualmente; en cuanto a mí, mejore mi calidad de enseñanza no daba cantidad sino calidad, también mejoraron mis interacciones con mis compañeros maestros, con los directivos y administrativos aunque debo mencionar que la directora general nunca me puso un pero, para innovar mi practica, sino todo lo contrario, me apoyaba en ella,

.aunque mis logros y alcances no fueron del todo bien pero estoy satisfecha por lo que hice y por lo que logré.

La formación en la UPN me proporciono los elementos teóricos que permitió darme cuenta de que existen muchas formas para trabajar aplicando estrategias y actividades adecuadas al interés del niño, conociendo estas concepciones fue que pude hacer estrategias e solución, para darle un cambio a mi práctica docente. Estas técnicas favorecieron la enseñanza aprendizaje de mis alumnos porque se diseñaron de acuerdo al interés del niño para lograr que tengan un aprendizaje significativo y me ayude acrecer en mi formación como educador. Fueron cuatro estrategias que lleve a cabo: jugando nos conocemos, conozcamos nuestro material, participamos con rimas y construyo, participo y aprendo.

En el aula se logro un mejor ambiente de trabajo, la participación en las tareas de los niños y mi cambio de actitud y la del alumno, así como el de la directora general que afortunadamente me apoyó en todo momento, sugiriéndome cambiar mi forma de trabajo, pero no el programa, sin embargo me di cuenta que puedo adoptar el programa de la SEP sin afectar el del colegio, todo era cuestión de querer hacerlo o mas bien del proceso de cambio que se logra.

El colegio Hispano Mexicano del Sureste se ha caracterizado se ha caracterizado por tener presencia en la ciudad de Valladolid ya que es la única en su tipo y por impartir la educación un poco mas elevada que los colegios oficiales.

En su interior aparentemente es como los demás colegios oficiales, pero en realidad es diferente, quizás sea igual en problemas educativos pero tampoco ya que los conflictos son mas fuertes, precisamente por el nivel de educación que dan, ya que no todos los niños soportan tanta presión de tareas que tienen que realizan, pero que se pueden solucionar si utilizaran recursos no tan tradicionalistas como se imparte actualmente, el uso de estrategias educativas como en los jardines de niños que toman en cuenta los intereses del niño ayudaría bastante, sin embargo también debo mencionar que la congregación de las hermanas últimamente se ha preocupado por mejorar su educación recientemente nos

dieron a conocer su nuevo plan de trabajo y la verdad es que su programa ha cambiado, ahora manejan el constructivismo como una metodología a favor del estudiante, usando preguntas metacognitivas como ellos le llaman, pero también debo confesar que existen maestros que no lo ven bien por la apatía de no querer cambiar el programa que cada año utilizan sin cambiar nada, me parece bien que las hermanas quieran cambiar su programa educativo)0 que no me parece es que no nos faciliten nuestra labor cuando solicitamos el material que necesitamos y nos lo niegan.

Una de las cosas que me gustan del colegio es el trato y el apoyo de los padres de familia le dan al maestro cuando realmente ven el avance y el apoyo que se brinda a los niños, ya que ellos no escatiman en proporcionarnos lo que necesitamos con tal de que los niños logren su conocimiento, otras de las cosas que me gustan es que los niños captan todo muy rápidamente tal vez esto se deba a que tienen una alimentación muy completa ya que sus papás todo el tiempo los llevan a pasear y sobre todo que algunos los instruyen mandándolos a diversas clases donde tienen la oportunidad de socializarse con mas gente y ello les enseña a ser abiertos y espontáneos y tener mayor participación en el colegio.

Como verán en el colegio particular también se dan problemas educativos como en mi caso, pero que se pueden solucionar con la ayuda y el apoyo de varias personas e instituciones que me orientaron a sacar adelante el problema, considero que se puede llevar a cabo su programa tal y como nos)0 pide la institución, solamente que nos dejen hacer las actividades a nuestra manera y manejar los materiales adecuados para darles a los niños un conocimiento significativo con los cimientos bien puestos para que puedan construir con seguridad su personalidad íntegramente, que no nos impongan algo que ni ellos conocen porque no esta n frente a grupo conociendo las necesidades e intereses de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

MOVIMIENTO MEXICANO PARA LA ESCUELA MODERNA. La Pedagogía Freinet. Antología Segunda Edición, México, ED. 1997. 251 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de Juegos y Actividades en los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1991. 126 pp.

Plan y Programa de Educación Preescolar México, 1992. 90 pp.

Tendencias. Retos y Contenidos de la Educación Preescolar. Antología México, 1993. 112 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica. LE 94. México, 1994. 123 pp.

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. LE 94. México, 1994. 166 pp.

El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. LE 94. México, 1994. 160 pp.

El Juego. Antología Básica. LE 94. México. J 994. 370 pp.

Grupos en la Escuela. Antología Básica. LE 94. México. 1994. 206 pp.

Investigación en la Práctica Docente Propia. Antología Básica. LE 94. México. 1994. 110 pp.

Planeación, comunicación y Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. Antología Básica. LE 94. México. 1994. 117 pp.