

Secretaría de Educación Pública

Secretaría de Educación Pública y Cultura

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 25-A

*Estrategias para favorecer la lecto-escritura en niños migrantes de
primer grado primaria*

Proyecto de Intervención Pedagógica

Que para obtener el título de Licenciados en Educación

Presentan

Montoya Lara Cecilia

Villarreal Avendaño Diana Guadalupe

Culiacán Rosales, Sinaloa.

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Contextualización
- 1.2 Antecedentes (diagnóstico)
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Delimitación

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

- 2.1 Fundamentación teórica
 - 2.1.1 Conceptualización
 - 2.1.2 El constructivismo y la lecto-escritura
 - 2.1.3 La importancia de la lectura y la escritura
 - 2.1.4 Tipos de texto y de escritura
 - 2.1.5 Reflexiones sobre algunas posturas teóricas
 - 2.1.6 La lecto-escritura en el plan y programas de estudios de Educación primaria
- 2.2 Orientación metodológica
 - 2.2.1 Algunos aspectos de la Investigación-acción
 - 2.2.2 Técnicas para la recolección de datos
- 2.3 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

- 3.1 Definición de la alternativa (presentación general de las estrategias)
- 3.2 Presentación explícita de cada una de las estrategias

CAPÍTULO IV

VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar (limitantes)

4.2 Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa (sugerencias)

4.3 Perspectivas de la propuesta

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

México cuenta con una gran diversidad de habitantes en donde encontramos diferencias muy marcadas entre las clases culturales de la población. Existen grupos que se caracterizan por sus formas de vida, donde la pobreza extrema hace que sus atrasos, tanto económicos, educativos y sociales sean vulnerables. Estos factores influyen directamente para que la educación de nuestro país vaya en declive y por consiguiente el rezago educativo se vaya propagando. Sin embargo, en la actualidad nos encontramos con algunas instituciones que se preocupan por esos grupos de la población y buscan diversas formas para lograr que lleven una mejor calidad de vida. Estas organizaciones implementan el desarrollo de programas efectivos para lograr un avance como sociedad y país.

Estos grupos cuentan con muy pocas posibilidades de alfabetización por lo cual un gran número de adultos no saben ni leer ni escribir. Es esta una de las situaciones que originan las condiciones de vida tan deprimentes en que se encuentran. En los campamentos agrícolas nos encontramos pocas personas que leen y escriben y esto no es suficiente para asegurar que han sido alfabetizadas, reconociendo que la alfabetización se considera como un proceso permanente que promueve en los individuos el desarrollo de su capacidad para hablar, escuchar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa .

Difícilmente estas personas concluyen su educación básica. Ellos solamente se preocupan por aprender a leer y escribir. Esta razón ha llevado a buscar posibles formas para motivar a nuestros alumnos desde sus primeros grados, hacia una formación integral. Sabemos que sus formas de vida limitan en mucho a que su situación como estudiantes se fortalezca. Sin embargo, la escuela debe de buscar los mecanismos que se adapten a sus necesidades tanto económicas, sociales y culturales con el objetivo de brindarles una educación equitativa.

Este ciclo escolar la Universidad Pedagógica Nacional en conjunto con el Programa Educación Primaria Para Niños y Niñas Migrantes, brindaron la oportunidad de conocer más de cerca esta población, así como también tener un mejor conocimiento sobre sus formas de vida y los problemas que presentan al estar en constante migración.

Los conocimientos obtenidos al brindar educación a esta población infantil migrante nos será de gran utilidad al momento de adquirir un mayor número de conocimientos y

habilidades para atender a la diversidad. La cual se manifiesta desde sus formas de comunicación, de vestir, de alimentarse y con las tradiciones y costumbres que caracterizan a una población determinada.

Hoy se necesitan maestros capaces y concientes de atender las necesidades más apremiantes de la sociedad. En lo que respecta a los niños y niñas migrantes, se debe lograr en ellos una mejor calidad de educación para que este sector infantil no sea objeto de rechazo por gran parte de la población. Un buen maestro influye considerablemente en el desarrollo de estas personas y debe buscar los medios necesarios para lograr la aceptación de estos grupos. Siempre actuando con respecto a la diversidad.

Los niños que atendimos en su mayoría son indígenas que provienen desde los estados del sur de nuestro país y que emigran a Sinaloa, para unirse junto a sus familias al trabajo asalariado en los campamentos agrícolas.

La poca permanencia en los centros de atracción (campamentos) y en la escuela influye para que los niños y las niñas migrantes no concluyan con los ciclos escolares agrícolas, asisten de manera irregular a las escuelas y gran parte de ellos tienden a desertar.

Nuestros alumnos presentaban serios problemas en la comprensión de la lectura y la escritura y nuestra preocupación aumentaba al ver a niños con más de nueve años que aun no se apropiaban de la lectura y la escritura.

En este proyecto se tiene como intención fundamental desarrollar y comprobar que las estrategias de aprendizaje que aquí rescatamos ayuden a la obtención de la lecto-escritura y aumenten el nivel de aprovechamiento del niño migrante de primer grado del nivel primaria.

A continuación se escribirá el contenido de este documento:

En el Capítulo I, se da a conocer el planteamiento del problema de estudio, el cual abarca lo que es el diagnóstico, justificación, objetivos, delimitación, y contextualización del mismo.

En el Capítulo II, se desarrolla de manera explícita la orientación teórica metodológica, en la que se detallan los siguientes aspectos: fundamentación teórica, orientación metodológica y reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar).

En el Capítulo III, se expone la alternativa de intervención pedagógica, en la cual se presentan, de manera, general, las estrategias y la explicación de cada una de ellas conformándose de la siguiente manera: nombre o título de la estrategia, objetivo, argumentación, tiempo aproximado, recursos o materiales y procedimiento (secuencia de las actividades) .

En el Capítulo IV, se explica la valoración de la aplicación de la alternativa, los resultados obtenidos y además se hace mención de los cambios específicos que logramos alcanzar, así como las recomendaciones que hacemos para reestructurar la alternativa planteando las perspectivas de la propuesta.

Posteriormente se finaliza con las conclusiones donde se abordarán los logros que obtuvimos y dificultades que se nos presentaron, se comenta de los diferentes autores en los que apoyamos la elaboración del proyecto. Cabe mencionar que la teoría de Vygotsky fue un referente importante para el desarrollo de la propuesta de innovación luego, al final se presenta la bibliografía.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización

El contexto donde se desarrolla la tarea educativa con niños migrantes es propicio para que el problema de la adquisición de la lecto-escritura sea algo que año con año, pareciera que se acrecentara más.

El centro de trabajo, donde se va a desarrollar, el presente proyecto, es un campamento agrícola que se le conoce como "La Pequeña Joya I" perteneciente ala Agrícola Agrobionova S.A. DE C. V. la cual fue fundada por el señor Raúl Batís Echeverría y actualmente el dueño de la empresa es el señor Alfonso Romo, dedicándose al cultivo de tomate, pepino, berenjena y chile.

El campamento cuenta con el apoyo de diversas instituciones sociales que apoyan a niños migrantes, hijos de los jornaleros agrícolas:

PRONJA (trabajadora social)

SEPDES (Educación primaria)

CONAFE (Educación preescolar)

SEPYC (Educación inicial)

ISEA (Educación para adultos)

IMSS (Servicios médicos)

DIF (Despensas y desayunos escolares).

La Pequeña Joya I, está ubicada en el kilómetro 9, carretera a El Dorado a 5 kilómetros de terracería por El Quemadito, su estructura en las instalaciones es de 8 galeras construidas de lámina galvanizada con espacios de tres por tres metros aproximadamente.

En este lugar habitan entre 1300 y 1400 personas provenientes de distintos estados del sur, por mencionar algunos: Guerrero, Oaxaca, y Veracruz, que año con año se ven necesitados de emigrar a Sinaloa en busca de mejorar la calidad de vida.

El 35% de la población son niños de edad escolar, de los cuales la mayoría se ubica en el primer grado de primaria.

Además cuenta con 5 aulas destinadas para el desempeño de los maestros, un centro

recreativo, biblioteca, viviendas, consultorio, trabajo social, guarderías, tienda, baños y lavaderos.

Las aulas están construidas de block y techo de lámina, con un espacio de seis por cuatro metros aproximadamente, cuentan con suficiente mobiliario para todos los niños.

En cuanto al material didáctico que se utilizó en el aula el cual lo proporciona la Secretaría de Educación Pública y Cultura (SEPYC), no abastece para todos los niños, ya que éste se nos da en pequeñas cantidades, por lo que usamos diferentes estrategias para que nos rinda; por ejemplo: no repartir todo el material, solo entregarles el necesario como lo vayan ocupando, el cual consiste en: cuaderno, lápiz, una caja de colores, sacapuntas y borrador. Lo demás como cartulinas, tijeras, pegamento, juego geométrico, papel china y crepe, se guardaba para utilizarlo solo cuando se requería.

El grupo con el que se trabaja el proyecto de intervención pedagógica está integrado por 27 niños, de 6 a 11 años de edad, algunos repetidores y los restantes de nuevo ingreso. En su mayoría manifiestan problemas en la adquisición de lecto-escritura, es por este motivo que se decidió abordar dicho tema como objeto de estudio.

1.2 Antecedentes (Diagnóstico)

El interés por el problema que en este proyecto se aborda se genera inicialmente porque la comunicación e integración en el salón de clases que actualmente reciben, los niños y los recursos didácticos que se usan, la mayoría de las veces es inadecuada o están en malas condiciones. Según la concepción descrita en el diccionario de la lengua española, antecedente significa: "que antecede, hecho anterior, que sirve para juzgar hechos posteriores"¹

Se ha seleccionado el problema referente a la lecto-escritura considerando la importancia que implica para la adquisición de aprendizajes de los alumnos (as) y de manera particular, basadas en la experiencia docente de varios años en servicio con alumnos migrantes. Durante este lapso se han detectado los múltiples problemas que afectan el aprendizaje de estos niños. Una posible razón que les impide acceder de manera

¹ Gran diccionario enciclopédico, VISUAL A-C, Tomo I Colombia: México. 1991 p.81.

convencional a la lecto-escritura, es que hablan diferentes dialectos como el mixteco y náhuatl, y se vuelve difícil la comunicación con los demás niños o con el profesor porque son lenguas totalmente ajenas al castellano. Por tanto, su lengua materna es diferente al castellano y se convierte en una lengua externa y difícil de comprender porque el vocabulario es distinto y no significativo para ellos.

Considerando lo anterior, se observa que la población indígena migrante en su propio país es marginada, y como resultado se tiene que es donde se concentran los mayores porcentajes de fracasos escolares.

Generalmente se observa que en las relaciones maestro-alumno no hay correspondencia, en la comunicación que se establece cotidianamente. Tal parece que a veces, por más que ellos quieran expresarse con claridad, no pueden (por las distintas situaciones idiomáticas).

Cuando realizan alguna actividad aunque ellos sepan que está bien le preguntan al profesor(a), ¿Está bien profesora? para sentirse mejor con ellos mismos al escuchar la contestación ¡si está muy bien! y ¡muy bonito!

Muchos de los niños no avanzan académicamente, ya que no les favorece su alimentación, por ejemplo, casi siempre acuden a clases sin desayunar, y es muy común que a cada rato se expresen ¡tengo hambre maestra!, y no se contienen hasta que se les dice que ya van a salir al recreo, siendo esta respuesta muy significativa para ellos al saber que van a recibir el desayuno escolar que consta de una galleta de 20 gramos y una "lechita" de 250ml., o que van a tener la oportunidad de irse a comer un taco de fríjol a la guardería. Por otro lado, la distracción constante de asistir a la escuela temblando del frío, ya que la mayoría no portan la vestimenta adecuada para el clima; por ejemplo: en invierno es muy común que asistan a la escuela solo con pantalón corto y sin suéter y si se les dice que se pongan a trabajar, solo evaden y hacen como que trabajan, pero sin sacarse las manos de entre medio de sus piernas.

Los problemas emocionales se detectan comúnmente por causas diferentes tales como el presenciar actos sexuales por parte de sus padres, ya que la familia completa comparte el mismo espacio para todas sus necesidades, (alimentarse, bañarse, cambiarse y dormir), repercutiendo en ellos posteriormente en el aula, al querer hacer lo mismo levantándoles el vestido o falda a sus compañeras y al bajarles el pantalón a sus

compañeros.

Se manifiesta una lenta adquisición de habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información), y conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales y éticos. Sin embargo, cabe señalar que hay mucho apoyo para estos niños por parte de las distintas instituciones como son: el Desarrollo Integral para la Familia (DIF), el cual ayuda proporcionando las despensas y desayunos, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), les brinda la atención médica, Programa Nacional de Jornaleros Agrícolas (PRONJA), asigna, a las trabajadoras sociales en cada campo agrícola, las cuales se encargan de gestionar apoyos para que les de una mejor atención a población migrante, la Secretaría de Educación Pública (SEP), proporciona la educación inicial y primaria, (Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), brinda la atención a educativa en preescolar, (Instituto Sinaloense para la Educación a los Adultos (ISEA), brinda la atención educativa en primaria y secundaria. Cada uno con una labor diferente pero con objetivos comunes de ayudar y apoyar, logrando propósitos pero a largo plazo.

Se toma la lecto-escritura como punto de partida para la intervención pedagógica con la finalidad de encontrar posibles soluciones al rezago educativo que existe en el campo La pequeña Joya, entre la población infantil migrante de primaria y evitar así que el niño sea repetidor del mismo grado por más de dos veces.

El departamento de atención a la población migrante en la SEP está presente en los campos con la participación de Secretarías e Institutos descentralizados que apoyan con el proyecto de Investigación Educación Primaria para Niños y Niñas Migrantes desde 1997 en diferentes estados tales como Baja California Sur, Durango, Hidalgo, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Sinaloa y Sonora como una alternativa ala atención educativa, flexible y adecuada a las características y condiciones de vida de este sector de la población .

En 1966, el diseño y experimentación de la Modalidad Educativa Intercultural para Población Infantil Migrante en el nivel de primaria, que desde julio del 2000 opera en 17 de sus 31 Delegaciones Estatales y el CONAFE, órgano descentralizado de la SEP, inició en 1989 la operación del proyecto de Atención educativa a Población Infantil Agrícola Migrante, atendiendo los niveles de preescolar y primaria en 14 entidades de la República.

El ISEA antes Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) que

desde 1982, juega un papel muy importante al operar el Programa de Campamentos Agrícolas de Educación y Recreación en 14 entidades de la República, trabajando muy efectivamente en cada uno de los campamentos agrícolas.

Estas son 2.de las instituciones descentralizadas de la SEP que tratan este problema muy directamente contando con un bagaje de información útil al respecto para la investigación docente.

Con todo lo anterior, se especifican las situaciones en el contexto laboral, pero lo que realmente se retoma como motivador y trascendente para abordar tal problemática es lo que a continuación se expone.

1.3 Justificación

A pesar de los diferentes proyectos pedagógicos que se han aplicado a la adquisición de la lecto-escritura en primer grado .de primaria para niños y niñas migrantes, se observa un bajo rendimiento y un rezago educativo en el aprendizaje de ésta, motivo por el cual se justifica el abordarlo.

Con este trabajo se pretende, que el docente lector conozca algunas formas diferentes en que se pueden aplicar las estrategias para que los niños y las niñas comprendan y se apropien convencionalmente de la lecto-escritura; de que apliquen los conocimientos previos que poseen de manera participativa y significativa, haciendo uso de los diferentes lenguajes que se manifiestan. Es importante sensibilizar al docente para que no ignore, las condiciones sociales y económicas en que se encuentra inmerso el niño, como el andar mal alimentados, vestidos, calzados, aseados o que no tengan deseos de trabajar .

Considerando el fracaso existente en la lecto-escritura en primer grado de primaria para niños y niñas migrantes, es necesario que el docente reconozca el contexto que le rodea y poco a poco vaya cambiando el concepto erróneo del entorno escolar, a través de la intervención pedagógica propicie que los niños no miren el salón de clases como una celda ni se sientan encarcelados. En lo que refiere a las costumbres, que sepan que cuando se ensucia el salón (mobiliario o pizarrón) hay que limpiarlos, y principalmente que cuando desarrollen sus clases no nada más abran sus libros en la página que les indica el maestro,

ni que escriban por escribir, sino que sea de manera voluntaria y espontánea, que la consideren útil en su vida cotidiana, que las estrategias implementadas que el docente aplica año con año no sean repetitivas; sino que se preocupe por innovar en las mismas estrategias, tanto para que funcionen mejor, como para que poco a poco ellos mismos vayan implementando otras formas de abordar los contenidos educativos.

La propuesta aquí planteada, es de suma importancia para los profesores(as) de primaria que experimentan directamente los problemas de lecto-escritura en los niños migrantes ya que se manifiesta desorientación pedagógica en la práctica cotidiana, detectándose la necesidad de analizar y reflexionar sobre dicho problema, con la finalidad de buscar las estrategias metodológicas de interacción áulica maestro-alumno que superen el aprendizaje mecánico de la lecto-escritura y sean significativas las actividades para los alumnos en su comunicación cotidiana tanto oral como escrita .

Sin duda alguna, se considera pertinente diseñar y proponer una alternativa de intervención pedagógica que pretenda ser útil para los docentes que requieran del conocimiento de la situación que se vive en las poblaciones indígenas migrantes de México. Los involucrados están en la necesidad de aplicar estrategias que beneficien a las poblaciones infantiles indígenas y en sí al Sistema Educativo Nacional.

1.4 Objetivos

- Construir una alternativa de intervención pedagógica, para favorecer la adquisición de la lecto-escritura en .los niños migrantes del nivel primaria.
- Proponer estrategias que fortalezcan el desarrollo de habilidades en la lecto escritura, a partir de los resultados de la aplicación de la propuesta innovadora que esté al alcance del profesor(a) que se encuentren en las mismas condiciones educativas, tratando con ello de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Propiciar, que los niños hablantes de lenguas indígenas y los hispanohablantes fortalezcan los conocimientos que han adquirido en su vida cotidiana.

1.5 Delimitación

Este proyecto de intervención pedagógica se dirige a los niños migrantes de primer

año de primaria en la escuela del campo "La Pequeña Joya I" de la Agrícola Agrobionova, ubicada por la carretera a El Dorado, Km. 9 perteneciente a la ciudad de Culiacán. Para mejorar la aplicación de las estrategias en la lecto-escritura de niños migrantes repetidores de 6 a 11 años aproximadamente, del primer grado, ya que ha sido uno de los principales problemas detectados para el avance y la adquisición de conocimientos básicos, esto quizá a causa de diversas formas de vida, (costumbres, tradiciones y lenguas) ya que las familias provienen de diferentes estados como: Oaxaca, Guerrero y Veracruz.

La elaboración de este proyecto comprende los periodos escolares de septiembre del 2001 a mayo del 2003 aproximadamente, aplicándose en el aula durante el ciclo escolar 2002-2003 y se estructuró con información recopilada en entrevistas, observaciones, conjuntamente al sustento teórico de autores.

La ubicación teórica en que se apoya el proyecto es el enfoque constructivista sustentado en la teoría socio-cultural planteada por Vygotsky.

El tema objeto de estudio se delimita específicamente en la adquisición de la lectura y la escritura integrada en los componentes, principalmente Lengua hablada y lengua escrita, enriqueciéndose Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua, que plantean el Plan y Programa de educación primaria.

CAPÍTULO II

ORIENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA

2.1 Fundamentación teórica

Las ideas y conceptos que aparecen en este proyecto se sustentan en la teoría con enfoque constructivista manejado por algunos autores e investigadores que tratan la problemática de la lecto-escritura, en la cual se afirma que el alumno aprende construyendo y el maestro cambia su papel conductista de las actividades, para convertirse en un facilitador

2.1.1 Conceptualización

Partir de los conceptos y las referencias teóricas permite clarificar el trabajo, por lo que se destacan algunos, relacionados con el tema objeto de estudio que se manejan en las estrategias para hacerlo más entendible.

Niños(as) Migrantes: Son menores mexicanos que demandan una educación de calidad; ellos y sus familias son nuestra responsabilidad educativa, a la que debemos responder con una propuesta de calidad que se adecue a sus condiciones y características de vida. Así, cada grupo de niños y niñas será diferente y especial para cada maestra o maestro.²

Los niños migrantes laboran como jornaleros agrícolas y son procedentes de diferentes estados (Oaxaca, Guerrero, y Veracruz) entre otros; están en constante movilidad confrontando realidades múltiples, distintas, complementarias y contradictorias, dentro del mismo país.

Diversidad lingüística y cultural: las niñas y los niños provienen de municipios de alta concentración indígena como los de la Mixteca y los valles centrales de Oaxaca, la región de la montaña de Guerrero o la sierra nayarita. Se trata de familias mixtecas,

² SEP. Libro de la maestra y el maestro. Educación primaria para niñas y niños migrantes, México, 2000, p.25.

zapotecas, triquis, nahuas, huicholas, coras y tlapanecas, entre otros grupos étnicos, que representan, según datos del Pronja, el 60 % de la población jornalera agrícola migrantes.³

La diversidad lingüística y cultural se manifiesta comúnmente en las personas con diferentes culturas (lengua, valores y costumbres), reunidas en un mismo lugar, interactuando a veces con un fin distinto, tales como las que se aprecian en los campos agrícolas migrantes. También es un marco básico de la igualdad que permite a los menores indígenas, que tienen un conocimiento independiente del español, el acceso al aprendizaje de éste como una segunda lengua, demanda escolar que resulta prioritaria para los padres y las madres de familia.

Andamiaje: Ciertamente el principio de ajuste de la ayuda pedagógica permite ya derivar criterios y orientaciones que guíen la actuación de los profesores con el fin de promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de contenidos escolares, sobre todo si este principio se contempla en estrecha interconexión con los otros principios y tomas de postura de la concepción constructivista.⁴

Socialización: "Proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización el individuo adquiere las capacidades que le permite participar como un miembro efectivo de los grupos y la sociedad global."⁵

Los niños migrantes se socializan con personas que asisten al campo tal como los maestros, con sus compañeros, con la doctora, la trabajadora social, el campero y los padres de familia, los cuales van transformando sus conocimientos de acuerdo a la transmisión, adquisición y transformación al compartir los conocimientos de las diferentes culturas y la suya propia.

Interacción verbal: "Es el esfuerzo de comunicación entre profesor y alumno

³ Ibíd. p.24.

⁴ COLL, César. "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?". En Antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. SEP-UPN, México 1994, p. 20.

⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación, Editorial Santillana, S.A. DE C. V. Tomo I, México, 1995, p.1288.

empleando fundamentalmente la expresión oral"⁶

Para que una buena comunicación se desarrolle en el salón de clases con los niños migrantes se tiene que dar una buena interacción verbal, ya sea entre dos personas o más como el maestro (a) y el alumno o entre los propios alumnos.

Las categorías que propone Flanders son: aceptación de los sentimientos de los alumnos, alabanza, utilización de las aportaciones de los alumnos, formular preguntas, explicación o exponer, dar instrucciones (normas), criticar o justificar su autoridad, los alumnos responden a las preguntas del profesor, los alumnos inician la conversación y, finalmente, silencio o confusión.

Expresión oral: "Se puede concebir la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje naturalmente en el ambiente familiar y social"⁷

Se considera el desarrollo de la expresión oral muy importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño migrante en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula.

El hecho de que gran parte de la población migrante, no adquieran los conocimientos necesarios de lecto-escritura en el corto tiempo del ciclo escolar, no significa que no han adquirido las herramientas necesarias para desarrollar diferentes habilidades y poder utilizarlas en su contexto.

El lenguaje escrito: surge del uso de la escritura en ciertas circunstancias y no de la escritura en sí. Llamando lenguaje escrito a "las variedades lingüísticas que esperamos encontrar por escrito"⁸

Los niños tienen que pasar por un proceso largo para que comprendan que la escritura sirve para comunicarse, expresar ideas, sentimientos y que la expresión oral es una herramienta más de comunicación.

⁶ Ibíd. p.800.

⁷ SEP. Libro de español. Sugerencias para su enseñanza primer grado, México, 1995, p.41.

⁸ TEBEROSKY, Ana y Tolchisky. Liliana, "Más allá de la alfabetización". En: Antología Básica, El aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Plan 1994, México, UPN, p. 119.

2.1.2 El constructivismo y la lecto-escritura

El término "constructivismo" se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del alumnado en el proceso de aprendizaje.

La concepción constructivista se organiza en torno a las siguientes ideas:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- El alumno construye el conocimiento por sí mismo.
- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- El alumno da su propio significado a la información que recibe.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están muy elaborados previamente; es decir, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Se necesita un apoyo (profesor, compañeros, padres, etc.) para establecer el "andamiaje" (scaffolding) que ayude a construir conocimiento.
- El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.
- El principio de ajuste de la ayuda pedagógica permite ya derivar criterios y orientaciones que guíen la actualización de los profesores con el fin de promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de contenidos escolares.

El constructivismo y la lectura

El constructivismo sostiene, pues, que el niño construye su peculiar modo de

pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

De acuerdo con Vygotsky la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que esté en curso de maduración.⁹

Un hecho de todos conocido y empíricamente establecido es que el aprendizaje debería equipararse, en cierto modo, el nivel evolutivo del niño. Así, por ejemplo, se ha establecido que la enseñanza de la lecto-escritura debería iniciarse en una etapa determinada. Sin embargo, recientemente se ha dirigido la atención al hecho de que no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del proceso evolutivo con las actitudes de aprendizaje.

- Nivel Evolutivo Real: (NER) Es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.
- Nivel de Desarrollo Potencial: (NDP) La diferencia entre un niño de doce y ocho, o nueve y ocho, es lo que se denomina Zona de Desarrollo Próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Vygotsky, postula en su teoría que los adultos guían y apoyan el desarrollo intelectual del niño a través de la supervisión social que le ofrecen en un nivel superior de desarrollo, es decir una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). En este caso, el profesor es quien le ayude y le observa que lo logre y claro, los niños que más saben le corrigen si en algún ejercicio se encuentra equivocado, de esta manera, logra alcanzar nuevos aprendizajes.

⁹ VYGOTSKY. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación", En: Antología Básica, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Plan 1994, México, UPN. P. 77.

2.1.3 La importancia de la lectura y la escritura

La Mtra. Ma. De los Ángeles Huerta A. Goodman (1977), propone un modelo para explicar la interacción que existe en la lectura y expone que leer es obtener sentido del texto y para lograrlo el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en las preguntas y la comprobación que haga al autor del texto. Además señala que la significación del contenido se construye al poner en juego el lector su competencia lingüística en el momento que interpreta un texto.

Por otra parte Smith (1984), destaca que la lectura no es primeramente un proceso visual, ya que existen dos fuentes de información muy diferentes en la lectura. Una es el autor (y el impresor), quien suministra lo que podría llamarse información visual. La otra es el lector, quien suministra información no visual. Dicho de otra manera, la lectura implica la interacción entre la información visual que se recibe a través del sistema visual (estructura superficial), y la información que se tiene disponible en él.

En este sentido, es necesario hacer notar que en un acto de la lectura puede haber intercambio y una relación directamente proporcional entre los dos tipos de información, esto es, si el lector tiene mayor familiaridad y conocimiento del texto, puede hacer uso en mayor proporción de la información (no visual) que ya posee. En cambio, si el texto es atractivo o está escrito en un idioma desconocido para el lector, deberá hacer mayor uso de la información visual.

Por su parte, Just y Carpenter (1980), sostienen que leer es seleccionar información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos.

La lengua escrita, como lo han señalado estos autores, es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación, simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre y en tal sentido, arbitrarios y convencionales. El uso de la misma es una adquisición tardía en la humanidad y en la transformación de la lengua. El empleo de signos abstractos como símbolos se da a partir de la transposición de la lectura y la articulación. En este sentido, la lengua escrita es un lenguaje de segundo orden. Sin

embargo, al igual que la lengua oral, es el fruto de una adquisición. Por ello, los primeros pasos del aprendizaje son decisivos porque cada niño se sitúa frente al mismo con su propio modo de organización, con sus capacidades motrices, su facultad de estructuración, de orientación y de representación verbal.

Por ello, es importante tomar en cuenta que durante la instrucción formal de la misma, se busque favorecer el éxito o logro de la lectura comprensiva de muchas maneras, ya en la medida en que el educador reconozca que aunque el procesamiento puede ser similar, existen múltiples determinantes que inciden en la forma de aprender a leer a partir de lo que el contexto o el lector mismo aporten al proceso. Debe tenerse claridad en que aún cuando el educador tenga una buena competencia lingüística a nivel oral, ésta no es idéntica a la requerida para la comprensión de la lengua escrita. El lenguaje oral y el lenguaje escrito se encuentran íntimamente relacionados, pero no a nivel superficial de la correspondencia gramema-fonema ya que el habla y la escritura respetan diferentes convenciones estilísticas, sintácticas y léxicas.

Estos autores presentan evidencia para sostener que la lengua oral y la lengua escrita representan variantes o formas alternativas de la misma lengua. Esto puede comprobarse al tomar en cuenta el fingimiento de la naturaleza del lenguaje, cualquier enunciación lingüística puede ser analizada en términos de sus propiedades físicas (sonidos o caracteres gráficos) o en términos de su significado.

Para DeGross (1986), el que aprende a leer no está aprendiendo un código simbólico totalmente nuevo, sino el equivalente de un código hablado conocido, cuyo vocabulario y sintaxis ya domina. Durante la lectura, el lector no responde solamente a símbolos visuales, responde también a una clase de reconstrucción de un mensaje hablado que deriva de un mensaje escrito.

La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje que son objetos de estudio de los lingüistas. Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados. El lector aporta a este proceso una gran cantidad de información cada vez que debe leerse algo sobre lo que no se tiene suficiente experiencia.

Krashen (1984), comenta que la investigación de la escritura como proceso psicolingüístico, se ha realizado en distintas vías que incluyen estudio experimentales o de

laboratorio, y naturalistas. A partir de esto se ha evidenciado que el modelo tradicional de explicación de la escritura como una secuencia lineal de pasos que implican preescritura, escritura y post-escritura, no es válido porque no contempla la naturaleza compleja del acto de escribir el cual por naturaleza la participación del escritor no es un acto mecánico o sumatorio sino activo y complicado.

Por otra parte para Humes (1983), la escritura no se realiza especialmente a partir de una planeación inicial, sino que implica un movimiento dinámico entre los procesos de planear la escritura, elaborarla y revisarla.

D'Angelo (1983), sostiene firmemente que para el la lectura y la escritura son un acto inteligente que puede incluso fortalecer efectivamente el proceso de la lectura ya que el escritor debe anticipar e intentar controlar la respuesta del lector a través del texto que escribe.

La escritura puede variar en su forma y naturaleza dependiendo de su función y audiencia. La función puede desgastarse dependiendo de que el propósito del escrito sea, el simple intercambio u ofrecimiento práctico de información, o bien la interpretación subjetiva de la experiencia, como en la redacción creativa, por ejemplo la lectura o la poesía. Así mismo, la escritura como ya se señaló puede involucrar tareas diversas como la reproducción o copia (en donde se organiza información de acuerdo con el esquema que mantiene el texto o lo que se lee); reescritura, (en donde el escritor remodela la información existente, utilizando esquemas distintos de los que implica el texto o la lectura); y la investigación o escritura creativa (en donde el escritor formula nueva información de acuerdo con sus propios esquemas).

Parra (1983), este último, sobre todo sigue un proceso de análisis y síntesis en el que intervienen elementos de tipo perceptual, mnemónicos, psicomotores e incluso emocionales.

La escritura puede significar el igual que la lectura, instrumentos apropiados para el acceso a información particular de distintas áreas, resolver problemas, entender la comunicación pragmática y evaluar críticamente lo que el escritor y otras, personas formulan a través del uso de la lengua escrita. La simple gratificación de un texto producido por otro, fuera de todo contexto significativo y, de toda intención comunicativa, no puede ser considerado un acto de escritura oral. A partir de estas consideraciones, es posible ahora

presentar la información pertinente acerca de los métodos de enseñanza de la lecto-escritura. Es oportuno revisar retrospectivamente y conocer que el ejercicio docente de nuestro país ha generado experiencias significativas en la educación, especialmente en lo que se refiere a metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura.

Cabe señalar que de una u otra manera, en México, ha existido desde hace doscientos años, la preocupación por enseñar a leer y escribir la lengua española a partir del empleo de distintos métodos. La justificación para el uso de éstos ha variado y es evidente que cada uno se fundamenta en algún modelo pedagógico específico y que a pesar del éxito en la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, poco se ha hecho para saber si ésta se debe también a otros factores como serían el ambiente social, el cultural, el económico y el político en los que se desarrolla el niño y el docente, o la eficiencia o eficacia profesional docente.¹⁰

Además de la importancia que tiene el proceso de escritura, es necesario revisar los tipos de texto que a continuación se presentan.

2.1.4 Tipos de texto y de escritura

- 1.- Textos informativos: Periódicos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías y los relatos históricos.
- 2.- Textos literarios: Cuentos, poesías y obras de teatro.
- 3.- Textos expresivos: Manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas amistosas, de amor y diarios íntimos.
- 4.- Textos apelativos: Tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos y recetas del lector.
- 5.- Textos narrativos (cuentos), leyendas y relatos históricos): Se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón, el uso de los tiempos verbales adquiere importancia

¹⁰ HUERTA, Ma. De los Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en la escuela en el contexto escolar", "En: Antología básica. Aprendizaje de la lengua en la escuela. SEP. UPN, México 1994, p. 155-157.

fundamental.¹¹

Procesos de adquisición de la lengua escrita

A continuación se mencionan las diferentes conceptualizaciones de los niños, las cuales caracterizan los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita

Representaciones presilábicas. El niño en sus producciones realiza trazos parecidos al dibujo cada vez que se le pide que escriba. No se diferencia a nivel gráfico, el trazo escritura, del trazo dibujo.

Al momento en que se presentaba un texto y se les preguntaba ¿Qué dice aquí?, los niños presilábicos respondían “no dice nada maestra” o “ahí dice letras”. De igual forma, al momento que se les mostraba un cuento ilustrado y se cuestionaba ¿dónde se puede leer?

Ellos solo señalaban las imágenes del cuento. En esta etapa los niños no le encuentran significado alguno a los textos. Posteriormente el alumno en sus producciones manifestará su diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura.

Es entonces cuando el niño inserta grafías en el dibujo garantizando de esta manera que ahí diga el nombre del objeto dibujado.

Pues para el las grafías sin dibujos son solo letras. Más adelante el alumno ya no escribirá dentro del dibujo sino fuera de él y lo hace ordenando las grafías alrededor del dibujo.

La mayoría de los niños, cuando interpretan algunos textos acompañados por dibujos consideran que el texto dice el nombre del objeto dibujado. En el caso de los portadores del texto, los niños establecen una relación escritura-objeto, tal es el caso de un niño que cuando mira todas las grafías que aparecen en una envoltura de galletas, predice que ahí dice galletas o cuando mira un envase de refresco el predice que ahí dice coca cola.

Escrituras unigráficas. Las producciones que el niño realiza se reflejan claramente porque a cada palabra o enunciado le escribe solamente una grafía, en ocasiones escribe la misma para cada palabra.

Escritura sin control de cantidad. El niño considera que la escritura de palabras se compone con más de una grafía; sin embargo, no controlan la cantidad de grafías que

¹¹ SEP, Libro Sugerencias para enseñar Español primer grado. México, 1995, p. 48-49.

utilizan en sus escritos. Para él, el único límite que existe en estas representaciones es el tamaño del renglón o de la hoja misma y puede llegar a repetir una grafía indefinidamente, mientras que otros utilizan dos o más grafías de manera alternada.

Escrituras fijas. En estas representaciones se presenta una exigencia en las producciones del niño que tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra o enunciado. El niño reflexiona que el uso de menos de tres letras en la escritura carece de significado, sin embargo no establece una diferenciación entre las escrituras y lo que permite dar un significado diferente es la intención que muestre el niño al escribirlas. Una misma cantidad de grafías y en un mismo orden les sirve para representar varias palabras.

Cuando nosotros presentábamos a nuestros alumnos una escritura que contenía solo dos grafías, algunos nos decían; "son solo dos letras" o "no dice nada". Por el contrario cuando se presentaba ante ellos una escritura que incluía el uso de más de tres grafías los alumnos podían asignar más de un significado a escrituras iguales.

Escrituras diferenciadas. Las producciones de este tipo presentan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura. Esta variación se relaciona con el repertorio de grafías que un niño posee, cuando este repertorio es amplio, el alumno utiliza grafías diferentes incluyéndolas todas o solamente algunas en la escritura de palabras de diferentes. Por otra parte, cuando el repertorio de grafías que posee es mínimo, el alumno cambia el orden de las letras para diferenciarlas de otras. En la interpretación de los textos el niño establece que la emisión sonora corresponde al señalamiento de la escritura y es cuando emplea la expresión "Hay que empezar y terminar juntos."

Representaciones de tipo silábico. Estas representaciones requieren un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros que un niño puede hacer. En un intento por interpretar los textos, el niño descubre que a cada parte de la emisión oral, le corresponde una parte de la representación escrita.

Esta correspondencia no es estricta en un inicio porque en algunas de las partes de la emisión oral. Es decir, el niño puede escribir una palabra que contenga seis grafías con tan solo cuatro. En este momento el niño hace una correspondencia grafía-sílaba. A este tipo de representaciones se les denomina "silábicas".

Representaciones de tipo alfabético. Cuando el niño descubre que existe cierta

correspondencia entre fonos-letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo; para que ocurra esto, por supuesto, habrá tenido que tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos.

Tomando conciencia de los fonemas correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodean, pidiendo información o recibiendo la que le dan "los que ya saben", los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. Desde luego lo anterior es cierto considerado en términos generales, ya que existen grafías dobles como ch, rr, ll, para un solo sonido; un mismo sonido representado en varias grafías (c, z, s, o' c, k, q) y grafías que no corresponden a ningún sonido como la "h" o la "u" de la sílaba "gue".

Niveles de conceptualización en el aprendizaje de la escritura

Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable. Algunas de las grafías utilizadas aparecen en un mismo orden pero la cantidad de grafías utilizadas es diferente de una escritura a otra. La presencia o ausencia de algunas grafías determina la diferenciación tanto en la representación como en su interpretación.

Cantidad constante con repertorio fijo parcial. Estas representaciones manifiestan la diferenciación entre una palabra y otra cuando el alumno varía algunas de las grafías mientras que otras siguen apareciendo en un mismo orden. Por otra parte, la cantidad de grafías que se emplean es constante.

Cantidad variable con repertorio fijo parcial. Estas producciones presentan constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar, además utilizan otra de forma diferente de una escritura a otra; la diferencia se manifiesta cuando la cantidad de grafía no siempre es la misma.

Cantidad constante con repertorio variable. La cantidad de grafías utilizadas es constante para todas las escrituras; sin embargo, se utilizan recursos de diferenciación cualitativa; se cambia de posición las grafías al pasar de una escritura a otra o bien el orden de las grafías.

Cantidad variable y repertorio variable. En sus escritos el niño controla la

cantidad y variedad de las grafías con la finalidad de diferenciar una escritura de otra. La coordinación de criterio cuantitativo y cualitativo es indicador de un gran avance en la representación de significados diferentes.

Cantidad y repertorio variable y presencia del valor sonoro inicial. Estas producciones manifiestan características muy propias ya que el alumno incorpora a sus escritos el inicio de una correspondencia sonora: La letra que inicia cada palabra no es fija, ni aleatoria, sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primera sílaba de cada palabra. El repertorio del resto de la palabra suele ser variable.

Este momento se considera transitorio debido a que el alumno manifiesta características de un niño presilábico, sin embargo por otro lado presenta características silábicas debido a que establece una correspondencia sonoro-gráfico al inicio de cada palabra, mientras que en el resto de la escritura no se manifiesta. En estas producciones de tipo presilábico el alumno, no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Cuando el alumno, descubre y establece una correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla se considera que ha iniciado al siguiente nivel evolutivo.

Hay situaciones en las que el niño se enfrenta con la escritura de palabras como luz, sol, sal, cal, etc. Entonces entra en un conflicto ya que su hipótesis silábica considera que estas escrituras monosílabas se escriben con una sola grafía, por otra parte, su hipótesis de cantidad les exige incluir a sus escritos más de una letra.

Un nuevo conflicto surge cuando el alumno se enfrenta con modelos de escritura que le han sido proporcionados por el medio como: oso, papá, mamá, tío, etc., aunque estas palabras sean escritas correctamente no indican necesariamente que el alumno ha avanzado del nivel silábico.

Cuando se le pidió a "Salomón" que leyera la escritura de su nombre y que a la misma vez señalara el texto con su dedo, nos pudimos percatar de algunas soluciones que emplea para hacer coincidir la escritura de su nombre con las sílabas utilizadas.

Ejemplo:

Este niño leía así

S	a	l	o	m	ó	n
↓	↓	↓				

Sa lo mon

Al emplear la hipótesis silábica este niño consideró que las demás letras sobraban. Existen situaciones en las que los niños adjudican un valor sonoro silábico a las letras conocidas. Puede usar una misma vocal y considerar que representa varias sílabas que la contengan. Puede considerar que la vocal "a" representa a las sílabas: ma, pa, sa, ra, ca, etc. Por lo contrario cuando las grafías conocidas son las consonantes como la "t" cree que ésta por sí sola representa a las sílabas: ta, te, ti, to, tu.

En el grupo, objeto de investigación, había una niña llamada "Margarita" la cual en diversas situaciones que se le dictaba escribía así:

Cuando se le dictaba: Pájaro, escribían a a o y cuando la palabra dictada era escoba escribía e o a. Se puede observar como utilizo la letra "o" para representar las sílabas "ro" y "co".

En cuanto al uso de consonantes hubo varios niños que cuando se llevaba a cabo un dictado, por ejemplo las palabras: *sopa* escribían *s p* y cuando se les dictaba *pesa* escribían *p s*. Aquí podemos observar como la constante "s" representa a las sílabas so y sa, y como la consonante "p" es utilizada para las sílabas "pa" y "pe". Por lo cual nos podemos dar cuenta en esta actividad cómo los niños emplean sus hipótesis silábicas en la escritura de palabras.

Cuando el niño trata de leer los textos escritos emplea su hipótesis silábica se da cuenta, que ésta no es la más adecuada porque cuando la aplica observa que le sobran grafías.

La necesidad que tienen los niños por comprender los textos escritos lo llevan a reflexionar y a construir nuevas hipótesis que les permiten descubrir que cada grafía representa gráficamente los sonidos del habla.

Representaciones silábico-alfabéticas. En sus producciones escritas, los niños manifiestan la existencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Cuando quieren escribir "carro" escriben *cro* y leer carro, o para escribir "camiseta" pueden escribir *caiet* y la leen correctamente.

Representaciones alfabéticas. En esta etapa el niño descubre que existe una

correspondencia entre fonos-letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro y lo aplica en sus producciones hasta que logra utilizarlos. Para que pueda llegar a esto, el alumno habrá tomado conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos.

En cuanto a la lectura, mientras que el niño enfoque su atención en reacciones cada grafía con un sonido, perdiendo la secuencia de los distintos sonidos, no descubrirá la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla. Cuando establezca esta relación, su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua le permitirá identificar en la escritura las estructuras lingüísticas y podrá interpretar los significados.

El acto de leer no puede reducirse a un simple acto perceptivo de conocimiento de formas y asociación de dichas formas con sonidos de la lengua. No es suficiente conocer el valor sonoro de las letras para saber leer, el deletreo sin sentido no es lectura pues ésta implica la comprensión. Por esto no es adecuado someter a los alumnos al descifrado de sílabas con sentido, ni enfrentarlos a enunciados carentes de significado desde el punto de vista de la realidad misma del niño.

Margarita Gómez Palacios nos señala que en primer año el niño al leer y escribir reflexiona sobre algunas convencionalidades que tiene el sistema de escritura, como son:

- Diferenciación entre la imagen y el dibujo. Los dibujos sirven para observar acciones y las letras para leer.
- Direccionalidad. Se lee y se escribe de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.
- Propiedades cuantitativas. Las palabras llevan un número determinado de letras, esto depende del número de sonidos que se emitan al pronunciarla.
- Propiedades cualitativas. Comprende cuáles lleva una palabra.
- Separación entre palabras. Entre las palabras existen espacios en blanco.
- Ortografía. Existen sonidos que se representan con diferentes letras.
- Función del texto. Cada uno de los textos se utiliza para resolver situaciones con un propósito particular.
- Estructura del texto. Cada uno de los textos se utiliza para resolver situaciones con un propósito particular.
- Estructura del texto. La estructura depende del tipo de texto por ejemplo: un

cuento (inicio, nudo, desenlace), una receta (ingredientes y procedimiento), etcétera.

- Fórmulas fijas. Nos permite anticipar el tipo de texto del cual se trata: cuento (Había una vez...), carta (Estimados alumnos...) etcétera.
- Autor (es). Pueden ser conocidos o ellos mismos pueden ser los autores.

2.1.5 Reflexiones sobre algunas posturas teóricas

El lenguaje considerado como una herramienta natural para la adquisición de la lecto-escritura es de suma importancia, ya que "el lenguaje constituye una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano, y obviamente juega un papel central en la lectura"¹²

Amparo Tusón establece que para formar lectores y escritores que se puedan desenvolver en la vida cotidiana en todos los ámbitos en que el dominio de la escritura es necesario implica enseñar a leer y a escribir, es decir apropiarse de un código que no se posee, que exige un aprendizaje formal, que está sujeto a una normativa, que tiene unos usos sociales institucionalizados y que, además es un instrumento básico para todos los aprendizajes del ámbito académico.¹³

Con relación al tratamiento de la educación de los niños migrantes, no existe el material suficiente al respecto, solo se cuenta con aquellos que la misma SEP implementa a través de programas para estos niños y la que se da a través de CONAFE, y no siempre son de gran ayuda por la diversidad cultural que existe. "En el caso de los niños migrantes se encuentra que hay una gran diversidad cultural y lingüística que además de dificultar los procesos de comunicación expresan diversas maneras de ser, pensar y sentir que en ocasiones proceden discriminaciones hacia algunos niños"¹⁴

Se toma en cuenta a la teoría de Jean Piaget, con enfoque constructivista la cual da

¹² SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito". En Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, UPN, 1994, p. 109.

¹³ *Ibíd.* p.83.

¹⁴ CONAFE. Guía del instructor comunitario. México, 1998, p.17.

cuenta de los procesos cualitativos del sujeto, para ejemplificar la comparación en los estadios preoperatoriales, considerando que, el niño migrante no les es fácil adquirir la maduración cognitiva, esto a consecuencia de su falta y dominio de la lengua española en los que se encuentra inmerso.

Piaget clasifica el proceso de desarrollo de maduración intelectual en cuatro etapas:

1. Periodo sensoriomotriz (0-2 años).
2. Periodo preoperatorio (2-7 años).
3. Periodo de las operaciones concretas (7 -11 años).
4. Periodo de las operaciones formales { 11-15 años).

Normalmente el niño migrante se sitúa en el periodo de Operaciones concretas o Preoperatorial la cual se define como: "El inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, etc.) Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conversación; internalización de las acciones en pensamiento; ausencia de operaciones reversibles."¹⁵

Una vez que el individuo hace suyo lo que le es relevante de cierta información, tiene como consecuencia la acomodación, entendida como la modificación que sufre la inteligencia al recibir nueva información. Proceso que consiste en modificar nuestro esquema intelectual en el momento en que cierta información llega e interactúa con lo ya existente.

En el caso de los niños sujetos de estudio, normalmente sus edades oscilan entre los 6 a 10 años sin embargo, se puede constatar que su nivel cognitivo, de acuerdo a Piaget debe ubicarse en el estadio del pensamiento operacional; sin embargo, a los niños migrantes no les es fácil adquirir y dominar la lecto-escritura a consecuencia de las variantes culturas y lenguas que ellos dominan, y para hacerlo tienen que primeramente aprender el español y después enseñarse a leer y escribir. Tal vez no respetándose las reglas de la naturaleza, esto

¹⁵ ARAUJO, Joao B. y Clifton B. Chadwick. "La teoría de Piaget", En antología básica "El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", SEP. UPN, México 1994, p. 104-107.

hace que la adquisición sea bastante lenta de acuerdo con Piaget las etapas, (Sensoriomotriz, Simbólica, Intuitiva preoperacional, Operaciones concretas y Operaciones formales), algunos niños atraviesan por esas secuencias con más lentitud, y otros con más rapidez de lo que las edades indicarían.

Al hacer referencia de la lengua hablada y escrita es básica la comunicación en la que se suscitan los hechos "Para hablar de la lecto-escritura en cualquier escuela es un medio de comunicación que otorga habilidades a diferentes grupos y sociedades, ya sea que tengan escritura propia tradicional o bien se hayan alfabetizado."¹⁶

Por lo tanto, la enseñanza de la lecto-escritura, ya sea en escuelas étnicas o en escuelas públicas debe apoyarse con las costumbres, valores y habilidades que las comunidades y las familias poseen.

De acuerdo con Vygotsky el hombre es un sujeto social, quien tiene la capacidad de transformar el medio para sus propios intereses. También sostiene que el hombre no está tipificado (conformado) solo por la herencia, sino a ese cúmulo se suman elementos de origen del hombre con los que se cuenta.

Coincidiendo con esto nos lleva a la idea remota con las personas indígenas, al verlos como ellos cuando salen de su pueblo hacia otros lugares, sufren cambios y transformaciones de acuerdo a sus intereses sociales y personales.

2.1.6 La lecto-escritura en el Plan y Programa de estudios de Educación Primaria.

En el Plan y Programa de Estudios de la Educación Primaria 1993 se detalla una propuesta curricular específica que deja ver, claramente, cómo atiende los propósitos nacionales definidos y el de reconocer que todos los niños mexicanos requieren y tienen derecho de:

- Adquirir y desarrollar las habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, la aplicación de las

¹⁶ WOODS y Claire A. "a lecto-escritura en las interacciones: una búsqueda de las dimensiones y significados en el contexto social". En antología básica. Aprendizaje de la lengua en la escuela". SEP. UPN, México 1994. p.140.

matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Es por esto que se pretende que los alumnos desarrollen competencias, definidas como el conjunto de habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores que califican a un ser humano para desenvolverse en los distintos dominios que determinan su calidad de vida.

Los componentes se clasifican de la siguiente manera:

Lengua hablada:

Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños.

Lengua escrita:

Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los

casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

Recreación literaria:

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolla curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

Reflexión sobre la lengua:

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.¹⁷

2.2 Orientación metodológica

La metodología que se utilizó para este proyecto de intervención, es la de investigación-acción la cual comprende un procedimiento educativo para la apropiación de la realidad en la que nosotros los profesores vamos incursionando.

El objeto principal de la investigación-acción "es la conscientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad"¹⁸

¹⁷ SEP. Plan o programas de estudios de Educación Primaria 1993. México, 1993, pp.27-29.

¹⁸ BARABTARLO, Anita y Zedansky. "A manera de prólogo, Introducción, Socialización y educación y

El grupo adquiere su propia identidad en base al problema que se investiga; así. Tiene que devenir consciente de su situación, de sus intereses y sus potencialidades de cambio. Al ser el propio sujeto su objeto de investigación como individuo y como parte de un grupo, él mismo debe tomar control de su situación.

2.2.1. Algunos aspectos de investigación-acción.

1. La Investigación-acción (I-A) es un método para la apropiación y transformación de la realidad.

2. En la investigación-acción, se afirma fundamentalmente que el sujeto es su propio objeto de investigación y que, como tal, tiene una vida subjetiva.

1. La verificación de hipótesis, en relación a la posibilidad de, comprender una serie de factores que puedan ser en causadas a posibles estrategias de solución.

2. La investigación-acción reconoce al docente como investigador de su propia práctica.

3. En la investigación-acción el docente actúa como facilitador del proceso de su propia práctica.

A través de esta metodología se pretende mejorar la aplicación de algunas estrategias funcionales para la buena lecto-escritura, de tal modo que el niño migrante obtenga las herramientas para una buena educación, y así poderse integrar al salón de clases poniendo en práctica sus conocimientos.

Por lo tanto, en esta investigación se fue detectando las causas y motivos primordiales que los niños migrantes presentan como dificultad para aprender a leer y escribir. "La investigación-acción informa al juicio profesional y, por tanto, desarrolla la prudencia práctica, es decir, la capacidad de discernir el curso correcto de acción al

enfrentarse a situaciones concretas, complejas y problemáticas"¹⁹

La importancia de esta metodología es por su máximo acercamiento a los estudios que se realizan que nos permitieron los cambios alcanzados en nuestra práctica docente."La investigación-acción "educativa" supone el estudio de las estructuras curriculares, no adoptando una postura despejada, si no comprendida con la realización de un cambio valioso.²⁰

2.2.2. Técnica para la recolección de datos.

Para este trabajo se usaran diferentes técnicas como la entrevista aplicada a maestros, padres de familia y alumnos, así mismo se realizarán registros de observaciones en el aula, diarios de campo (hechos por el maestro) y de clase (hecho por el alumno), enriquecidas con grabaciones de clases.

Entrevista.

¿Qué es la entrevista y qué nos permite? "Reunión de dos o más personas para tratar un asunto/Visita que se hace para solicitar la opinión de alguien acerca de un tema"²¹

Se realizara la entrevista con el propósito de entablar una conversación con los padres de familia para obtener datos importantes sobre un tema determinado, además de establecer empatía con los mismos.

Modalidades de la entrevista.

- Entrevista estructurada o formal.
- Entrevista no estructurada o informal.

¹⁹ ELLIOTT, John "Las características fundamentales de la investigación-acción". En Antología básica. Investigación de la práctica docente propia. SEP. UPN. México. 1994. p.38.

²⁰ Ibíd. P .21.

²¹ Gran diccionario Enciclopédico. VISUL A-C Tomo I Colombia: México 1991. p.4 77.

Principios directivos de la entrevista

- Preparar la entrevista:
 1. Presentación del entrevistador en cuanto a sus objetivos.
 2. Concretar entrevista con anticipación.
 3. Conocer previamente el campo.
 4. Seleccionar el lugar adecuado.
 5. Presentación personal del entrevistador.
- Establecer un clima adecuado
- Usar el cuestionario de manera informal.
- Formular las preguntas tal y cual están redactadas; en el mismo orden.
- Dar tiempo para pensar las respuestas.
- No dar respondidas preguntas, con respuestas que se deriven de otras.
- Utilizar frases de transición y hacer comentarios que mantengan la comunicación.
- Registrar la información con las mismas palabras del entrevistado.

Ventajas	Limitaciones
<ul style="list-style-type: none">- Es eficaz para obtener datos relevantes- La información es susceptible de cuantificar y aplicar tratamiento estadístico.	<ul style="list-style-type: none">- Todas las respuestas tienen igual validez.- Posibilidad de incongruencias entre lo que se dice y lo que se hace.- Las respuestas dependen del interés y motivación del entrevistado.- En la toma de datos influye el entrevistador y su presentación personal.

Para este trabajo se utilizará la entrevista técnica:

Entrevista técnica: con el fin de establecer contacto y hacer que las personas se sientan cómodas. Esto significa empezar amablemente y no formular preguntas íntimas ni intimidantes y en nuestro caso nos permite obtener y recabar información de niños y padres de familia acerca de lo que piensan del tema a tratar.

Observación.

¿Qué es la observación y para qué nos sirve?

"es un Proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros)".²²

Se usara la observación porque es la mayor fuente de datos que posee la persona, ya que es utilizada tanto en los procesos de evaluación, que ahora tratamos como e cualquier estudio o investigación, experimental o no, y en todas las situaciones de la vida. Ofrece información permanente a la persona acerca de lo que ocurre en su entorno.

Así mismo, es importante que se realicé la anotación escrita de lo observado de forma inmediata, en el momento más cercano Posible a la producción del hecho, pues la mente, también, selecciona, recuerda e interpreta de acuerdo con su estructura, sus esquemas y sus posibilidades, que son evidentemente diferentes de unas a otras.

Se usaran dos tipos de observación:

La observación participante: Con el propósito de que el observador se integre en mayor o menor medida, en el grupo al que observara.

Observación no participante: Para que el observador se mantenga al margen del grupo y solo realice anotaciones de lo que este sucediendo en el desarrollo de las actividades.

Diario de clase

¿Qué es un diario de clase y para qué nos sirve?

Registro escrito de las actividades escolares desarrolladas dentro de la clase, el cual nos sirve para lograr en los alumnos una buena comunicación con otras personas (padres, profesores, alumnos). También a trabajar en equipo preparándolos en la cooperación social y detectar por medio de la escritura o grafías en que niveles se encuentran los niños.

²² CASANOVA. Mafia Antonieta. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México 1998. p. 143-146.

Diario de campo

El diario de campo lo utilizamos para rescatar los acontecimientos que se presentan en el transcurso del día de clases, es decir, para anotar el desarrollo de las actividades, así como también el desempeño de los niños sus logros y dificultades.

Ana Frank dice que el Diario “es un relato fresco, informal, que expresa los acontecimientos de la vida cotidiana, que da cuenta de las reflexiones y emociones, que registra la fecha en que se escribe y que la narración posee un orden cronológico, situado en el pasado”²³

Grabaciones

¿Qué es una grabación y para que nos sirve?

Se realizaron grabaciones.: de un día de trabajo de clases con el propósito de rescatar los, comentarios que los niños hacen en torno a las actividades que se trabajan. También se grabaron las entrevistas que se les hicieron a los padres y madres de familia para detectar algunos problemas familiares que sufren los niños dentro de sus hogares.

2.3 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (novela escolar)

El objetivo principal de análisis de esta investigación, es dar a conocer los primeros conocimientos que obtuvimos, en relación a la adquisición de la lecto-escritura y cómo ha evolucionado.

Mi nombre es **Cecilia Montoya Lara**, nací en Villa Ángel Flores (La palma), ahí cursé el preescolar que solo fueron 3 meses de los cuales me acuerdo muy poco, posteriormente curse la primaria en el Potrero de los Sánchez el cual fue para mí algo muy difícil, ya que entré de visita al primer año y no tenía los conocimientos necesarios que se requieren, me pasaron a segundo pero como no obtuve los conocimientos necesarios de lecto-escritura en primero reprobé y en segundo año , tomaba clases extras yendo en las mañanas a clases y regresando en las tardes y cuando aprendí ya nunca volví a reprobar.

²³ SEP. Libro de la maestra y el maestro. Educación primaria para niños y niñas migrantes. México, 2000, p. 114.

Las cosas se fueron complicando cuando en los grados siguientes era hacer puras planas y memorizar, solo con el propósito de tener soltura en las manos y saber que decían los textos, mas no utilizando ninguna estrategia, para hacer más significativo el aprendizaje, siendo eso tanto para mí como para mis compañeros un poco tedioso más aprendíamos a realizar los trabajos pero no comprendíamos los significados de las lecturas y la mayoría de las veces, no preguntábamos porque solo se hacia lo que el maestro decía no nos daban la libertad de expresarnos.

Posteriores cursé el primer año en la secundaria Técnica No.17 en la comunidad de Colonia Independencia (Chinitos), segundo y tercero en la secundaria Estatal Salvador Alvarado de la comunidad de Villa Ángel Flores (La Palma), ya tenia una lectura fluida y lograba la comprensión de textos aunque no muy bien, debido al acceso y acercamiento con distintos materiales impresos (libros), que me proporcionaron, amigos, padres y maestros, realizando las tareas más que con el interés propio, obligatoriamente, sin la implementación de estrategias.

Y no logrando despertar al 100% el interés por la lectura y escritura debido a la falta de estrategias porque continuaron las clases tradicionalistas de memorizar y hacer redacciones con el sentido de corregir ortografía más no con el propósito de implementar estrategias para fomentar el gusto y hábito por la lecto-escritura.

Pasando al bachillerato, aquí el 50% de los profesores eran recién egresados de distintas universidades y por lo tanto cambio un poco la forma de enseñar reduciendo la enseñanza tradicionalista, aunque físicamente el aula era en un 80 % tradicional, en la enseñanza ya empecé a ver más la implementación de estrategias para la enseñanza, siendo mas participativos espontáneos y con iniciativa propia decir lo que nos gustaba y lo que no, incluso nos daban a escoger como queríamos que nos evaluaran.

Después de que cursé el bachillerato, ingresé a CONAFE, institución en la cual trabaje como maestra dos años laborando de una manera muy distinta y lo que más me llamo la atención fue fomentar la lecto-escritura con estrategias plasmadas en fichas bibliográficas, fichero del maestro e inducciones de algunos autores como Piaget y Vygotsky escuché de la UPN pregunté que era y me dijeron que una universidad para maestros, me apunte al curso, y así fue como ingrese a la UPN. Por último, en la

Universidad Pedagógica Nacional la educación recibida fue totalmente diferente, empezando por la forma en que nos sentábamos de forma circular, con libertad de participación, exposición de las clases, incluso en las evaluaciones solo sin hacer exámenes, solo trabajos y participación,

Por esto mismo, siento que la educación recibida en la UPN fue de más provecho, ya que era mucho menos tradicional, aunque aclaro que las enseñanzas recibidas de todos nosotros repercutían en un 90 % en las clases los primeros años al no dejar atrás las enseñanzas tradicionales. Pero afortunadamente se superó al ir cambiando nuestras formas de pensar y actuar ante, viéndose reflejado como docentes en nuestros grupos, al trabajar más de manera significativa, dejando que el niño tome la iniciativa al realizar los trabajos y solo limitándonos a ser guías de las clases. Por esto mismo con la intención de ayudar y concientizar la labor docente de muchos maestros se realiza este Proyecto de Intervención Pedagógica, para ir despertando el interés en implementar estrategias para la adquisición de la lecto-escritura.

Mi nombre es **Diana Guadalupe Villarreal Avendaño**: En mis primeros acercamientos a la escuela, todavía recuerdo la crueldad de cierta profesora y la humildad del profesor "Laureano" .Conservo en mi mente, esa película de mi vida, era una niña de 5 años que tenía todas las ganas de asistir a la escuela de aprender, de saber de conocer, mi mamá me compraba cuadernos "politos" ella me ponía las vocales, sílabas y palabras, acabándome un cuaderno diario.

Cierto día por la mañana yo quise ir a la escuela, hice que me cambiaran y tuve que caminar casi un kilómetro para llegar a la escuela. Mi mamá decía ¡no vayas!, estas muy chica y yo terca me fui, pues entre a un salón, yo creo que no estuve ni la hora, para cuando la maestra me corrió, simplemente me sacó del salón sin darme una explicación. Me fui llorando a la casa y muy triste le conté a mi mamá y platicó con el director de la escuela primaria Henry Ford # 24.

El maestro Laureano me aceptó y con su estilo, con su didáctica yo aprendí a leer, es cierto que se trabajaba de una forma muy tradicionalista, ¡las planas! Como olvidarlas pero nosotros con gusto las hacíamos.

El maestro se enfocaba a enseñar por medio de sílabas, palabras cortas y largas, composición de textos, claro que no con tanta creatividad como se enseña en la actualidad.

Cuando ingresé a la secundaria no le encontré el sentido de ser buen lector solo me encargaba de asistir a la escuela y cumplir con los trabajos, poco más tarde me di cuenta que si me gustaba leer, solo que me daba temor hacerlo frente al grupo, este miedo siguió hasta que entré a Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), y recordé que desde niña me llamaba a atención estudiar para maestra entonces con este antecedente fue como enfrente este miedo de leer ante un grupo. Me pregunté ¿cómo una maestra con un grupo de preescolar o primaria no podía leer cuentos?, ya al salir de CONAFE y entrar a la preparatoria y posteriormente concluirla descubrí la importancia que tiene el saber escribir, y leer pero con gusto.

En la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), todo cambió al momento de que los maestros nos pedían ensayos ¿qué pasó? Yo sabía leer y me gustaba, pero no sabía como ordenar mis ideas darle un sentido al escrito una coherencia a mis ideas, pero con la ayuda de los maestros esto fue cambiando y actualmente lo estoy superando.

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus ex alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

Pongo el ejemplo de este maestro de esa gran sencillez, humildad que lo caracterizo, yo creo que como, maestros que nos estamos formando deberíamos de tomar en cuenta esta experiencia de enseñar a quien no los pide, no importa el color, raza, posición social, todos somos seres humanos y por tanto tenemos derecho a una mejor educación de calidad.

Creo que este proceso que el maestro siguió hoy lo retorno, pero aplicándolo de manera diferente, sin perder el objetivo que quiero lograr con los niños migrantes “enseñar a leer y escribir”.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

3.1 Definición de la alternativa (presentación general de las estrategias)

Las estrategias que se utilizan en la enseñanza de cualquier contenido que se pretenda abordar son fundamentales y sumamente necesarias, para que el logro de los propósitos sea más eficiente, además con ellas, el proceso de enseñar, se enriquece y se vuelve mas completo.

Los objetivos que se mencionan en cada una de las estrategias se enfocan principalmente en que los alumnos descubran la relación que tienen los sonidos con las grafías, que se apropien de algunas características del sistema de escritura y que el trabajo en equipo fortalezca las ideas de cada uno y sobre todo que encuentren la funcionalidad comunicativa de la lengua oral y escrita.

Con la respuesta en práctica de las estrategias ayuda a que los alumnos se apropien del sistema de escritura en contextos reales, en los que se pretende que la interacción del niño con otros compañeros y con la maestra los lleve al descubrimiento y al uso de la escritura desde un enfoque comunicativo y funcional.

El proyecto de intervención pedagógica se sustenta en el diseño de siete estrategias atendiendo a un análisis de la problemática en cuanto a varios aspectos: Como el que adquieran herramientas necesarias para enriquecer su proceso de iniciación de la lecto-escritura, tomando en cuenta las aportaciones teóricas que refieren ala lectura objeto de interés.

Cada estrategia está estructurada con un titulo, objetivo, argumentación pedagógica, tiempo aproximado, materiales o recursos, procedimiento con tres fases (inicial, intermedia y final), y con su respectiva evaluación.

Con estas estrategias pretendemos que los niños y las niñas migrantes adquieran los conocimientos necesarios para leer y escribir y que esto mismo les permita un mejor desenvolvimiento en su cotidianidad.

Las estrategias son las siguientes:

- 1.- Toma de lista con nombres de animales.
- 2.- Toma de lista con el juego del basta.
- 3.- Trabajo con mi nombre.
- 4.- La ruleta.
- 5.- Memorama
- 6.- Carta alfabética grupal.
- 7- El grafómetro

3.2 Presentación explícita de cada una de las estrategias

ESTRATEGIA # 1

Nombre de la estrategia: Toma de lista con nombres de animales.

Objetivo: Que los niños identifiquen la primera letra de su nombre e identifiquen un objeto (animal, medios de transporte etc.). Para que ellos mismos vayan familiarizándose con el abecedario y les sea más significativa la manera de ir formando su nombre y otras palabras que empiecen con la misma letra.

Argumentación: Esta actividad es un indicio para que los niños empiecen con el aprendizaje del abecedario, así mismo lograr el reconocimiento y sonido de cada una para que ellos vayan formando silabas y palabras, ayudándose primeramente con la formación de su nombre y el de algunos objetos o cosas y vayan comprendiendo que para saber formar estas palabras tienen que reconocer todas y cada una de las letras que tienen el abecedario.

Tiempo aproximado: 2 horas.

Recursos o materiales: La observación, participación de todos los niños con el profesora (a), y la lluvia de ideas; de material se utilizaron 1 hoja morena para c/u, lápices,

Crayolas, libros de texto, cuentos y revistas.

Procedimiento:

Fase inicial: Se les indicará a los niños que se trabajará diferente la toma de asistencia: La cual consiste en identificar la letra del abecedario con que empieza su nombre y el de algunos animales, cosas u objetos, por ejemplo:

El profesor (a): mostrará una hoja blanca o morena, y se les proporcionará una para que ellos realicen su ejercicio, adjunto lápices y colores.

Posibles preguntas que harán.

Profesor (a): ¿Cuál es la primera letra del abecedario?

Profesor (a) ¿Cuál es el primer nombre de la lista de asistencia?

Contestando correctamente deberán mencionar algún nombre de la lista que empiece con la letra a.

Entonces el niño que fue mencionado copiará su nombre en la hoja que se le dio y buscará un animal que empiece con "a" y lo dibujará escribiendo también el nombre del animal abajo.

Se les dirá a los niños que si tienen alguna dificultad en la actividad pueden consultar los libros de texto o los cuentos que están en la biblioteca.

Fase intermedia: Se proporcionará previamente el material ya mencionado a cada uno de los niños dándoles la oportunidad de elegir de la biblioteca (libros, cuentos y revistas), para que ellos busquen la ilustración que inicie con la misma grafía de su nombre y elegir el lugar agradable para trabajar.

El profesor (a) les indicará a los niños que pasarán uno a uno a escribir su nombre en el pizarrón y el que no pueda hacerlo, podrá copiarlo de la lista de asistencia.

- Ya que los niños escriban su nombre se confirmará, si lo realizaron correctamente.
- Se les indicará que lo copien en su hoja y realicen el dibujo del animal, objeto o cosa que empiece con la letra de su nombre.
- Posteriormente se les pedirá que pase el siguiente para esto se deberá hacer por orden alfabético basándose en la lista de asistencia, y así sucesivamente con cada uno de los alumnos.

Fase final: Al final se les invitará a los niños que expongan su trabajo con sus compañeros preguntándoles lo siguiente:

- Si les gusto la actividad.
- ¿Qué dificultad se les presentó al realizarlo?
- Y si les gustaría volver a hacerla.
- Por último se les preguntará que si les gustaría pegar su trabajo en algún rincón del aula, en el periódico mural o llevárselos a sus papás.

Nota: El profesor (a) deberá dejar que ellos hagan todos los comentarios que quieran y elijan que hacer con su trabajo, esto mismo para darles la libertad de expresar sus ideas y darse cuenta si la actividad realmente les gusto o no, y si fue provechosa.

Evaluación: La evaluación se podrá ir dando previamente con la observación ya sea participante o no participante, desde el momento en que el profesor (a) empiece con la actividad, e ir rescatando todos los comentarios que ellos vayan haciendo y actitudes que ellos vayan teniendo, para esto al final se les hará una serie de preguntas donde ellos tendrán que responder facilitándole al maestro darse cuenta si realmente aprendieron, si se les facilitó o si tuvieron alguna dificultad.

ESTRATEGIA # 2

Nombre de la estrategia: Toma de lista con el juego del basta.

Objetivo:

- Que los niños se apropien de los sonidos de las letras.
- Que relacionen una letra con palabras de una misma grafía.

Argumentación: Con esta estrategia se pretenderá lograr el reconocimiento y sonido de las letras, así como también la formación de palabras y su lectura.

Tiempo aproximado: 2 horas.

Recursos y materiales: Papel ledger, plumones de agua, hojas blancas, lápices y colores.

Procedimiento:

Fase inicial. Se les explicará a niños que la actividad consiste primeramente en hacer un cuadro con tres líneas en una hoja que se les entregará. El maestro puede hacer un cuadro en el pizarrón para que los niños lo copien con los siguientes datos:

Ejemplo:

Nombre	Fruta	Cosa

Posteriormente el profesor escribirá en el pizarrón en la parte superior el abecedario, para que entre todos los niños lo repitan en voz alta, después el profesor solo lo repetirá e indicará a un niño que tendrá que decir basta cuando el quiera, por ejemplo, el profesor dirá el abecedario y los niños tendrán que decir basta cuando ellos quieran e identificarán la letra que quedo, para llenar el cuadro.

Se indicará que en el primer apartado dice nombre y tendrán que poner un nombre con la letra que se selecciono, puede ser que lo copien de la lista de asistencia o que ellos lo hagan solos, después tendrán que escribir el nombre de una fruta, cosa y objeto con la misma letra.

Nota: Se deberá hacer, un ejemplo para que quede claro.

Fase intermedia: Teniendo explicada la actividad se seguirá la misma mecánica, pero ahora los niños tendrán que escribir ellos solos las palabras en su cuadro y línea correspondiente.

Se deberá supervisar a cada niño pasando entre sus mesas o butacas para ver cómo están haciendo su trabajo y al mismo tiempo apoyándolos cuando lo requieran.

Se comentará a los niños que el que desee puede sacar su alfabeto móvil y para aquellos que no pueden escribir que hagan el dibujo de la palabra que quieren poner.

Nota: Solamente se jugará una vez, con la letra que se seleccione.

Fase final: Se invitará a los niños a sentarse en círculo, para platicar sobre la actividad y mostrar su trabajo a sus compañeros y comentar si les gustó, si fue aburrida, si quieren trabajarla otra vez y si les gustaría pegar su trabajo en el periódico mural.

Nota: El profesor (a) deberá propiciar los comentarios de los niños, aprovechar al máximo lo que digan, porque de esto dependerá si la actividad funcione.

Evaluación: Para la evaluación de esta actividad se tomará en cuenta la observación que se hace en el desarrollo de la actividad así como también los comentarios finales de los niños y sus trabajos realizados.

ESTRATEGIA # 3

Nombre de la estrategia: Trabajo con mi nombre.

Objetivo: Que los niños identifiquen y reconozcan las letras que conforman su nombre y el de sus compañeros.

Argumentación: Con esta estrategia se pretenderá que el niño fortalezca los conocimientos de identificación del abecedario y se sienta motivado al trabajar al lado de un compañero y el estar ayudándole también a formar su nombre cuando el se lo pida.

Tiempo aproximado: 2 horas.

Recursos: Plumón de color negro, hojas blancas, 2 bolsas de sopa de codito, pegamento y lista de asistencia.

Procedimiento:

Fase inicial: Antes de empezar con la actividad se les dirá a los niños que realizarán una actividad donde se les dará una hoja blanca con el nombre de cada uno de ellos escrito, sopa y pegamento, para que la peguen sobre las líneas, y que al final escriban su nombre.

* Se propiciará la motivación para que la actividad sea del agrado de ellos.

Fase intermedia: Se les proporcionará el material ya mencionado, a cada uno de los niños iniciando a trabajar como se les había indicado donde empezarán a pegar la sopa por arriba de cada una de las letras de su nombre. Y al concluir la actividad ellos escribirán su nombre en la parte inferior de su trabajo. Y al final de la actividad se les pedirá que ellos mismos escriban su nombre a un lado del trabajito para después salir del aula a ponerlo en el sol para que se seque.

Fase final:

- De forma voluntaria cada niño expondrá su trabajo y comentará las dificultades que se le presentaron.
- Se les indicará que cuiden su trabajo hasta que se seque el resistol.

Evaluación: El profesor analizará y observará la actividad, ¿qué tanto interés mostraron? ¿Quiénes manifiestan más dificultades al formar los nombre cortos o largos?, si identificaron las mayúsculas y minúsculas, y si cuidaron el material.

Nombre de la estrategia: la ruleta.

Objetivo: Que los niños identifiquen diferentes sílabas y analicen la posibilidad de formar palabras, con sílabas elegidas al azar poniendo en práctica los conocimientos que tienen sobre la relación sonoro-gráfica sin considerar la convencionalidad.

Argumentación: Con esta estrategia se pretende que el niño fortalezca la formación de palabras, que las maneje, y desarrolle habilidades para aplicarlas por vía de la generalización; a situaciones distintas de aquellas en las que lo aprendió.

Tiempo aproximado: 2 horas.

Recursos: Dos ruletas

- Dos círculos de papel cascarón de 50 cm. de diámetro.
- Marcadores de agua.
- Una base de papel cascarón de un metro por 70 cm.
- Un tornillo con la roldana respectiva.
- Pegamento
- Tijeras
- Una flecha pequeña de papel grueso
- Tarjetas de cartulina color blanco de 10 x 10 cm.
- Hojas blancas.
- lápices.
- Papel ledger

Procedimiento:

Fase inicial: Antes de iniciar con esta actividad primeramente se les mostrará a los niños la ruleta de cartón con ocho divisiones y en las cuales viene escritas unas sílabas diferentes, se explicará que la mecánica consistirá en que primero pasaran a girar la ruleta dos veces por turno, para formar una palabra corta, una palabra de dos sílabas.

Fase intermedia: Los alumnos deberán leer las sílabas que se encuentran en las ruletas para familiarizarse más con la actividad.

- Se les pedirá a los niños que propongan algunas sílabas para ejemplificar y empezar a trabajar con la ruleta.

- Cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y a la vez formar una palabra, conservando su turno mientras logre formar palabras con significado.
- Deberán decir la palabra que se formó y si esa palabra tiene algún significado, los demás niños irán registrando en su cuaderno las palabras que se vayan formando.

Fase final: Se les preguntará a los niños si les gustó o no la actividad.

- Que dificultades tuvieron al momento de formar las palabras.
- Como se sintieron al momento de pasar (nerviosos, contentos, enojados, tristes) etcétera.
- Y si les gustaría volver a repetirla.

Evaluación: Durante el desarrollo de esta actividad se implementará la observación en cada uno de los ejercicios para darnos cuenta que niños se muestran interesados o apáticos, si les intereso o no y si aprendieron a formar palabras lo cual resulta favorable para el logro de los propósitos que tenían que practicar constantemente la lectura de sílabas y la relación sonoro-gráfico.

ESTRATEGIA # 5

Nombre: Memorama.

OBJETIVO:

- Aumentar la capacidad de atención y concentración.
- Aprender a jugar en equipo al interactuar con otros compañeros.
- Ampliar la capacidad de observación y discriminación.
- Aumentar la memoria visual.

Argumentación: Está actividad se implementará para reforzar y reafirmar los conocimientos ya adquiridos.

Tiempo aproximado: Una sesión de 2 horas.

Recursos materiales: Libros recortables de español y la observación.

Procedimiento:

Fase inicial: Se formarán equipos de dos a cuatro alumnos por medio de la dinámica de los sonidos, una vez formados los equipos se entregarán las cartas y se explicará el procedimiento de la actividad. La cual consiste en que al interior de cada

equipo con las cartas que ya tiene deberán ponerlas bocabajo y por turnos destaparán dos cartas tratando de formar el par y cuando lo hagan escribirán en su cuaderno el nombre de la figura y ganará un punto

Nota: Gana el que más puntos acumule y el que escriba la palabra correctamente.

Fase intermedia: Se repartirá el material a cada equipo y se indicará que ya pueden iniciar con el juego.

Fase final: Se cuestionará al niño de cómo se sintió jugando en su equipo, si hubo cooperación y ayuda al momento que uno de ellos escribía la palabra en su hoja.

Nota: Se deberá aclarar que no porque obtuvo más puntos sea más inteligente, sensibilizar a los niños de esta situación.

Evaluación: Se evaluará mediante la observación tomando en cuenta la participación del niño, la actitud que mostró en la actividad y también se tomarán en cuenta las producciones que realizaron.

Dinámica: Los sonidos, se repartirán de dos a cuatro tarjetas con figuras de animales como por ejemplo: gallina, vaca, pollito, cerdo, gorila entre otros, y deberán imitar al animal que les toco para que por medio del sonido se encuentren y formar el equipo.

ESTRATEGIA # 6

Nombre: Carta alfabética grupal.

Objetivo: Que los niños se inicien en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura, avanzando en la comprensión sonoro-gráfica y en el reconocimiento y uso de mayúsculas para marcar la identidad de personas, lugares e instituciones.

Argumentación: Con esta actividad se pretende que los niños reflexionen y valoren la importancia que tiene distinguir las mayúsculas y minúsculas y que palabras se escriben con ellas.

Tiempo aproximado: Una sesión de 1 hora.

Recursos materiales:

- La mitad de una cartulina color blanco
- Regla de 30 cm.

- Marcador de tinta negra
- Lápices
- Cuadernos
- Un libro (Pato está sucio)

Procedimiento:

Fase inicial: Esta primer parte es importante porque de esto dependerá que el niño se interese por trabajar y de que elija una letra significativa para él, por ejemplo se puede iniciar con un cuento que sea un libro de pocas letras e interesante, se comentarán las siguientes indicaciones.

Profesor (a), Niños hoy vamos a leer un cuento muy bonito que les va a gustar mucho, se llama pato está sucio, mostrándoles las ilustraciones (se lee el cuento).

Ya que se les haya lido el cuento se les realizarán las siguientes preguntas

Profesor (a), ¿Les gusto el cuento?

¿Qué observaron en las ilustraciones? "

¿De quien trato el cuento?

Fase intermedia: Se cuestionará de quién trato el cuento y con que inicia pato. Posteriormente se les mostrará la carta alfabética grupal y se les explica que la actividad consiste en poner palabras que inicien como pato con la letra “p” y que en la parte derecha van los nombres propios y en la izquierda los comunes, también se pueden utilizar nombres de niños del salón que empiecen con la letra “p” y se comentará que por ser nombres propios inician con mayúscula al igual que nombres de ciudades y los nombres comunes pueden ser cualquier objeto o nombres de animales frutas y verduras.

Enseguida se les deberá pedir a los niños que digan palabras con la letra "p" cuando digan la palabra, se analizará en que apartado corresponde en "P" mayúscula o en “p” minúscula.

Se escribirán las palabras en una cartulina, y se pedirá a los niños que también las escriban en su cuaderno.

Fase final: En forma de plenaria se cuestionará al grupo sobre la actividad sobre lo

siguiente: ¿Les gusta la actividad? ¿Con qué letra trabajamos? ¿Les gustaría trabajar con diferentes letras? ¿Qué aprendieron? Evaluación: Mediante la participación que presente cada niño y con el ejercicio que realice en su cuaderno.

ESTRATEGIA # 7

Nombre de la estrategia: El grafómetro.

Objetivo: Que los alumnos descubran y consoliden la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las grafías.

Argumentación: Que los niños identifiquen las palabras largas y cortas, el uso de mayúsculas y minúsculas, inicios y terminaciones iguales, número de sílabas de cada palabra etcétera.

Tiempo aproximado: Una sesión de 2 horas.

Recursos o materiales: Un rectángulo de cartulina gruesa con siete ranuras dobles al centro, una tira de papel con las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas escritas cada cinco centímetros, y seis tiras de papel bond con las letras del alfabeto en minúsculas, escritas cada cinco centímetros, (se deja un espacio en blanco al final de cada tira), rotafolios y plumones.

Procedimiento:

Fase inicial: Se empezará a platicar con los niños sobre un tema determinado (de los animales que hay en el pueblo), cuestionándolos sobre los diferentes animales que conocen y se solicita que mencionen algunos de los animales que hay en sus lugares de origen: vaca, burro, chivo, borrego, marrano, gato, pollo, perro, etcétera, preguntándoseles ¿de cuántas letras o sílabas se conforman cada uno de los nombres?, que ellos mencionen.

Fase intermedia:

- Se les mostrará el grafómetro explicándoles que pasarán a formar palabras de cuatro a seis letras, .que serian palabras cortas o palabras largas.
- Se le cuestionará al grupo qué palabra -es la que se formó, con que letra inicia y termina etcétera.
- Se les hará la invitación de que las palabras que se vayan formando las van

anotando en su hoja blanca.

Fase final: En mesa redonda por medio de la actividad de la telaraña, se le preguntará al niño que comente lo siguiente:

- ¿Cómo se sintió en la actividad?
- Si se les hizo complicada o fácil ¿Por qué?
- Y si les gustaría volver a realizarla.

Evaluación: El profesor (a) evaluará mediante la observación que tuvo en todo el proceso de la actividad, por ejemplo si los niños identificaron las letra para la formación de las sílabas y éstas para la formación de la palabra, además si leyeron la palabra de manera correcta.

- Si descubrieron la relación sonoro-gráfica y algunas de las características especiales del sistema de escritura como las palabras cortas y largas, el uso de mayúsculas y minúsculas, inicios y terminaciones iguales, números de sílabas de cada palabra, etcétera.
- También se podrá evaluar la iniciativa que tengan los niños al ver la cooperación que muestren con otros compañeros, si los más avanzados que terminen primero le ayuden a los que menos conocen.

La telaraña: Consiste en que se forma un círculo, el profesor cuestiona al grupo sobre la actividad que se realizó y lanza una bola de estambre aun niño y el deberá dar respuesta a las interrogantes del maestro, este niño la lanza a otro alumno a lo que el también tendrá que contestar lo mismo y así sucesivamente hasta que todos participen.

CAPÍTULO IV

VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar (limitantes)

Sin duda la principal razón que nos impulsó para trabajar este tema: Lectura y escritura, fue que los niños se apropiaran del uso de la misma, nos sentimos satisfechas en cuanto a esto porque logramos que la mayoría de los niños reconocieran y escribieran principalmente su nombre, así como también el abecedario palabras y enunciados cortos, se notó el avance en comparación a otros años y esto nos impulsa aun más a seguir trabajando en la docencia.

Un principal obstáculo que se presentó en el trabajo de las estrategias fue que una minoría de niños no asistió al preescolar y esto implicó que no avanzaran al mismo ritmo que los demás, es decir no se logró que obtuvieran el mismo nivel de aprendizajes puesto que los niños de edad avanzada de (7 a 9) los superaban por ser repetidores de año, pero cabe aclarar que los niños de nuevo ingreso, con preescolar adquirieron los conocimientos antes mencionados.

Se logra la integración del niño hacia las clases; gracias a la motivación implementada, donde los niños mostraron interés manifestando una actitud hacia la cooperación en el trabajo con sus compañeros.

Respecto a las siete estrategias que se diseñaron y aplicaron, se considera que fueron exitosas, en la mayoría de los alumnos. Cabe aclarar que dichas estrategias vienen marcadas en la metodología de trabajo, lo que innovamos fue en el desarrollo de éstas, es decir el cambio que le dimos al momento de aplicarlas. Continuando con los tiempos se considera que fueron. Los más acertados, por la razón de que ya conocemos a los niños migrantes y de antemano sabemos como se desempeñan al trabajar, por esto es que no

tuvimos problemas con el tiempo programado.

Una de las principales habilidades que adquirieron los niños migrantes son las siguientes:

- Fluidez en la expresión
- Capacidad para expresar ideas propias ya sea en equipo o grupal.
- Direccionalidad en la escritura
- Separación entre palabras
- Escritura del nombre propio
- Escritura de palabras y oraciones cortas

Hablando de actitudes otro punto importante, fue algo extraordinario que pasó, porque se trabajo con una diversidad de culturas en el cual sobresalen niños de Oaxaca, Guerrero, Veracruz y Sinaloa, más sin embargo, esto no fue ningún obstáculo que impidieran que nuestros alumnos se conocieran, se relacionaran y se apoyaran mutuamente' sin importar la cultura que tiene cada uno, es por esto que en el desarrollo de cada estrategia 'existió la responsabilidad y la cooperación de todos los alumnos esto fue muy importante, no habiendo la necesidad de reestructurar las estrategias, ya que en ellas se consideraba los equipos y esto realmente fue un punto preocupante porque se tenia que modificar por el simplemente hecho de que no se llevaran bien los niños. Pero si esto no se hubiera logrado no significa que se quedaría truncado por el contrario buscaríamos la forma más indicada de abordar cada estrategia.

Con respecto a la evaluación de cada estrategia, cabe señalar que las herramientas más fuertes que utilizamos fueron sin duda la observación y el registro de cada una de ellas, rescatando en estas dos el desenvolvimiento y el desempeño de cada niño, así como las dificultades que presentaron al realizar cada actividad.

4.2 Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa

Principalmente una que cuando se aplique la estrategia por primera vez tal vez no funcione como se esperaba, pero recuerden que todo es un proceso, en esa primera vez algo aprendió el niño y es cuando tienen que estar atentos en detectarlo o en su caso si su equipo

es de dos personas, pues la compañera o el compañero que está observando también deberá rescatar elementos importantes que ayudarán como evidencia de cada estrategia, si es necesario que la estrategia se aplique más veces para que funcione no hay que dudar en hacerlo, pero aclarando que si la estrategia no funciona el problema no es del grupo sino del profesor.

En cuanto al manejo de contenidos, tiempos, recursos, interacciones se recomienda que se preparen días antes, que tengan todo el material listo, no es muy recomendable improvisar, para esto se sugiere mejor que se preparen otras estrategias que vayan dentro de la misma como por ejemplo: preguntas que harás al grupo, algo importante. o también manejar estas estrategias como si fueran un juego para que sean divertidas tanto para el niño como para el profesor, que no lo vean como algo impuesto ni rutinario y veras que obtendrás resultados significativos.

4.3 Perspectivas de la propuesta

Estas estrategias más que nada están dirigidas a los niños migrantes de primer grado de primaria, pero también se pueden trabajar con niños de segundo grado solamente aumentando la complejidad: Por ejemplo si en una estrategia formamos palabras con la ayuda de diferentes silabas en segundo grado seguirán con lo mismo y la complejidad sería que con esas palabras que formaron armarán un texto corto este podría ser libre y no impuesto, porque hay que recordar que primero y segundo abarca a lo que es el primer ciclo o nivel y se sigue un proceso a largo plazo, que inicia en primer grado y los conocimientos que adquirieron los reafirman en segundo.

Para mayor provecho de cada estrategia se debe tratar que sea significativa para el niño que la aplicación de estas estrategias le deje nuevos aprendizajes los cuales sean útiles para su vida diaria.

CONCLUSIONES

La práctica docente realizada durante este ciclo escolar 2002- 2003, así como el estudio de una problemática determinada nos permitió ser un mediador fundamental en el mejoramiento de las habilidades que se logran en los aprendizajes de la lectura con niños de primer y segundo grado.

Seria muy determinante el afirmar que nuestros alumnos aprendieron todas las convencionalidades del sistema de escritura, y sobre todo que logramos solamente con nuestra intervención pedagógica durante los tiempos tan cortos que estuvieron a nuestro cargo. Para lograr estos propósitos necesitamos una serie factores que fortalezcan el proceso, entre ellos, que fomentemos habilidades para leer y escribir, que nuestros niños permanezcan un mayor tiempo en los campamentos agrícolas, que asistan de manera regular a la escuela y sobre todo que uno como maestro cuente con habilidades para el desarrollo de estrategias que motiven en el alumno el desarrollo de su capacidad de aprendizaje.

El medio en el que se desenvuelven nuestros alumnos, no es el más recomendado para su desarrollo educativo, puesto que no les brinda la oportunidad de interactuar directamente con materiales para leer, ni escribir, son pocas las ocasiones en las que ellos encuentran algún texto escrito y la situación se vuelve más compleja cuando en sus hogares no encuentran ningún tipo de lectura que los motive a leer.

Por lo tanto la labor del maestro implica una gran responsabilidad para buscar diversas formas de enseñanza con el objetivo de que los alumnos aprendan sin reprimirse por las condiciones por las que se encuentran. Que concientice a los niños que al saber leer y escribir son herramientas importantes para enfrentarse ante las exigencias de su vida actual y futura en la cual el individuo debe, valerse por si mismo para comunicarse tanto de manera oral como de manera escrita.

Actualmente la escuela primaria asume una responsabilidad de brindar una educación integral que forme al sujeto como un ser autónomo capaz de enfrentarse a su vida diaria. El hogar brinda a los niños una serie de herramientas que dotan al niño habilidades para comunicarse, hábitos y costumbres que los caracterizan como integrantes de un grupo particular.

El aprendizaje de la lectura y la escritura no se comprenden en un primer momento. Estos procesos deben trabajarse día con día en la búsqueda del fortalecimiento de una educación formal. Los aprendizajes logrados durante nuestra participación docente deben retomarse por el nuevo maestro, se le debe de dar continuidad de manera que el proceso de aprendizaje se enriquezca con el paso del tiempo.

El proceso vivido de los alumnos los dotó de habilidades y capacidades para leer y escribir. Rescatando los resultados que obtuvimos nos percatamos que hizo falta trabajar más actividades para la comprensión de la lectura pues estos presentan algunas dificultades en la comprensión lectora.

La comprensión de textos se retoma en algunas de las estrategias pues es importante que el alumno desde los primeros grados comprenda lo que lee y escribe pues son aspectos necesarios para comprender adecuadamente el sistema de lectura y escritura.

La experiencia obtenida durante este ciclo escolar al atender a niños migrantes fue muy significativa y fortaleció nuestro desarrollo personal y profesional.

El ser un maestro es una gran tarea que requiere de mucha responsabilidad y de una gran calidad humana, sobre todo cuando el medio en el que se nos ubica no es el mas favorecido, donde las condiciones de vida de las personas no enriquece los aprendizajes que logran nuestros alumnos.

Es triste ver que muchas personas no reconocen la labor altruista que el docente ha venido realizando. Gran número de los habitantes del campamento no le daban ninguna importancia de que ahí, existiera una escuela. Sin embargo " la otra cara de la moneda" aquellas personas que se preocupaban por sus hijos, que los apoyaban en sus tareas de clases, que asistían al aula a preguntar por ellos, eso nos motivaba a continuar con esta labor ya reconocer que uno se puede enfrentar a todo tipo e situaciones algunas tal vez deprimentes, sin embargo habrá otras que nos ayudaran a sobrellevar nuestra profesión. Con todas aprenderemos y en cada una de ellas encontraremos una experiencia nueva que

contribuirá a nuestra formación y enriquecer día con día nuestra función docente.

Hoy sentimos que tanto la Universidad Pedagógica Nacional, como las prácticas docentes desarrolladas nos han dotando de herramientas y habilidades para:

- Realizar y desarrollar planeaciones que se ajusten a los intereses y necesidades de los alumnos.
- Atender a la diversidad.
- Sistematizar estrategias y aplicarlas para el desarrollo de aprendizajes fructíferos.
- Contar con dominio de contenidos y competencias didácticas para ejercer nuestro desempeño profesional.
- Saber integrar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en las tareas escolares.
- Brindar apoyos individuales a quienes más lo necesiten.
- Enseñar a leer y escribir.
- Motivar al niño para que encuentre el significado a lo que lee y escribe.
- Investigar, analizar sobre algún tema que requiera de una atención inmediata.
- Resolver conflictos de indisciplina u otros, que se presentan en toda aula escolar.
- Descubrir que nuestra verdadera vocación es la de ser un buen maestro.

BIBLIOGRAFÍA

CONAFE, MEIPIM. Guía del instructor comunitario. México, 1998, 90 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. a. Libro de la maestra y el maestro. Educación primaria para niños y niñas migrantes. SEP, México, 2000. 118 p.

_____ b. Libro de Español. Sugerencias para su enseñanza primer grado, SEP, México, 1995, 92 p.

_____ c. Plan y Programa de estudios de Educación Primaria, SEP, México, 1993, 164 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. a. Antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. SEP-UPN, México, 1994, 166p.

_____ b. Antología Básica, El aprendizaje de la lengua en la escuela, Plan, México, UPN, 313 P.

_____ c. El niño. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Plan 1994, México, UPN. 160 p.

_____ d. Proyectos de innovación. SEP. UPN, México, 1994, 81 p.

_____ e. Investigación de la práctica docente propia, SEP. UPN. México. 1994, 108 p.

DICCIONARIOS

DICCIONARIO de las ciencias de la educación, Editorial Santillana, S. A de C.V. México, 1995, 1431 p.

GRAND DICCIONARIO Enciclopédico Visual A-C Colombia: México, 1991, 1291 p.