

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA  
PLAN: LEPEPMI 90**

**"ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL  
TERCER NIVEL DE PREESCOLAR EN EL MEDIO INDIGENA"**

**Juana de la Cruz May Alcocer**

**MÉRIDA YUCATÁN, MÉXICO 2005**

## **ÍNDICE**

### **INTRODUCCIÓN.**

### **CAPÍTULO I. SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA.**

- A. Forma de cómo seleccioné el problema.
- B. Características que presenta el problema.
- C. Delimitación de la preocupación temática.
- D. Conceptualización sobre la mala expresión oral.
- E. Razones personales que me hicieron escoger la problemática.
- F. Metas y alcances.

### **CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEORICA Y PSICOLÓGICA QUE EXPLICAN LOS CONOCIMIENTOS EN TORNO A LA PROBLEMÁTICA.**

- A. Referentes teóricos
- B. La función de los sujetos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
- C. Contexto social y su influencia en el problema

### **CAPÍTULO III. EXPLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS.**

- A. Función del método
- B. Propósitos curriculares.
- C. Estrategias didácticas.

### **CAPÍTULO IV. VALORACION DE LA ESTRATEGIA**

- A. Proceso personal que me llevó a obtener la licenciatura
- B. Sugerencias y opiniones propositivas en tomo a la problemática.
- C. Vínculos y alcances de la Propuesta

### **CONCLUSIONES.**

### **BIBLIOGRAFÍA.**

## INTRODUCCIÓN

Nos encontramos en un mundo lleno de adelantos científicos y tecnológicos que conllevan a nuevos descubrimientos. Pero también los problemas y las dificultades aparecen en nuestro camino, lo que nos motiva siempre a buscar nuevas alternativas de solución que en ciertos casos rompen las reglas de lo imaginario, debiendo ser éstas actuaciones novedosas las que llaman la atención.

En el interactuar a diario con los alumnos, los maestros logramos obtener conocimientos de las habilidades que cada alumno posee cuando asiste a la escuela, dando prioridad a aquéllas que ayudan al mismo a desarrollarse. Considerando estos conocimientos y la experiencia personal, se tomó como sobresaliente el tema de la preocupación temática "Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral en el Tercer Nivel de Preescolar en el Medio Indígena."

En esta propuesta pedagógica se presenta un caso como el que se menciona, en la que se hace una delimitación del lugar en que se presenta el problema, es decir, la escuela, comunidad, municipio y la manera en que se detectó y en qué consiste.

También se habla de la importancia que tiene resolverlo, las investigaciones que se deban realizar para conocer las causas y orígenes, así como las consecuencias que aportan. Así mismo, en el capítulo I se hace una descripción del ámbito social, los servicios con que cuenta la comunidad, la cultura religiosa que se practica y el trabajo al que se dedican los habitantes, así como las lenguas que hablan, sus tradiciones y costumbres.

En el Capítulo II, que es la Justificación de la Preocupación Temática se plantea como un problema de estudio: la mala expresión oral, así mismo continué la descripción de la situación, la importancia de su análisis de estudio y las causas que me indujeron a detectar su existencia en el grupo.

Respecto a la fundamentación teórica de la Propuesta Pedagógica que aparece en el Capítulo III, se considera como la más importante, ya que en ella se sustenta el por qué del problema mediante citas textuales.

También se proponen las estrategias y las actividades que se aplicarán para superar la problemática que se presenta en el Capítulo IV. Donde planteo una propuesta Metodológica-Didáctica, en la que señala las actividades empleadas para solucionar el problema, así como el procedimiento operacional, los recursos didácticos y las formas de evaluación para constatar el logro de los objetivos.

En el capítulo V que es la Valoración de la Estrategia en el inciso que se menciona el proceso seguido en la Universidad Pedagógica, los logros y aprendizajes significativos que se adquirieron en la práctica educativa y que facilitaron la construcción de esta Propuesta.

En las Sugerencias y Opiniones propositivos en torno a la Problemática se encontrarán un apoyo que permitirán favorecer en el educando el Desarrollo de su expresión Oral y algunas opiniones personales en tomo a la problemática.

Es también en este capítulo donde se dan a conocer los vínculos con los que se relacionan la Expresión Oral con los Bloques de Formación y el Contenido de la misma, de igual manera se especifican las conclusiones finales obtenidas al término de la elaboración de esta Propuesta.

Estoy conciente que el trabajo con los niños exige mucha entrega y dedicación y que sin embargo es necesario investigar y documentarnos de manera permanente buscando estar en constante innovación y acabar con el tradicionalismo que es común en la práctica diaria, que para lograr resultados positivos y significativos es necesario asumir una realidad cambiante y actual.

## CAPÍTULO I

### SELECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

#### **A. Forma de cómo seleccioné el problema.**

La labor educativa del maestro del medio indígena implica una mística de servicio y entrega completa porque se da en un medio en el que existen infinidad de carencias, limitaciones. En el poco tiempo que llevo en el desarrollo de mi práctica docente en el nivel Preescolar, he tenido muchas experiencias con los niños en el proceso de Enseñanza-aprendizaje. Cada día descubro que voy aprendiendo y conociendo más sobre los alumnos en cuanto a sus actitudes, hábitos y conductas al ir realizando los diversos proyectos con ellos en las actividades de rutina diaria. Es también en este trato directo y de convivencia mutua que me ha dado la oportunidad de observar en mi grupo varios de los problemas que existen, unos más difíciles que otros, pero todos de igual importancia, los cuáles afectan el proceso de la Enseñanza-aprendizaje. Entre las dificultades más sobresalientes puedo mencionar:

La falta de Socialización que demuestran durante el proceso de enseñanza, ya que al llevar a cabo el método del proyecto de juegos y actividades dentro y fuera del aula escolar, casi no hablan ni conversan entre ellos, buscan sentarse en lugares apartados y otros no aceptan trabajar en equipos o parejas. Otro problema que observé es la falta de higiene que la mayoría de los párvulos presentan, ya que casi todos traen descuidado el arreglo del cabello, llevan la ropa sucia y sólo algunos traen calzado. Cuando se realiza alguna actividad como recortar o pintar ésta la interrumpen para rascarse la cabeza, situación que repercute en ellos ya que no ponen la debida atención, así ocurre cuando se comen las uñas y las traen llenas de tierra, lo cual los tiene propensos a contraer alguna enfermedad intestinal. Otra situación que ocasiona la falta de estos hábitos es que los niños tiene muy poca información de lo que es la higiene y por lo tanto la escasa práctica en el entorno familiar.

El egocentrismo es una de las etapas por las cuales atraviesan los educandos, negándose a compartir los juguetes demostrando que lo quieren sólo para ellos, así lo hacen con las tijeritas y con los colores que hay en el Centro de Trabajo. Es importante mencionar que estas características van de acuerdo a la edad de los infantes y que sin embargo cuando es en exceso es necesario enseñarlos a compartir y convivir con sus compañeros y más que nada, el respetarse mutuamente para que esta situación no les afecte seriamente en su vida escolar y emocional.

Por último menciono la inadecuada expresión oral que es lo que más me llamó la atención por su importancia en el desarrollo del lenguaje porque pienso que este aspecto viene siendo el principal recurso de socialización del niño y el de lograr que él apropie de las competencias correctas en el campo del lenguaje para que pueda expresarse y desenvolverse en cualquier lugar y situación con seguridad. Así mismo el hecho de que se le corrija con anticipación en su expresión oral evitará que en su convivencia diaria como en el futuro sea causa de burlas e inseguridad y tener una escueta expresión oral. Motivo por el cual he seleccionado un problema en el campo de la lengua para aplicar una propuesta pedagógica titulada "Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral en el Tercer Nivel de Preescolar en el Medio Indígena".

Los niños que asisten a clases y que presentan esta dificultad pertenecen a padres campesinos de origen maya, donde la mayoría de ellos no terminaron la educación primaria teniendo como consecuencia que sus hijos no se expresen correctamente porque sólo se les habla en su lengua materna y en la escuela se les educa en su segunda lengua teniendo como resultado una confusión en el niño, ya que al querer expresarse lo hacen mezclando las dos lenguas y si se expresan en la segunda lengua lo hacen de manera inadecuada porque no utilizan de manera correcta la estructura gramatical, es decir, no desarrollan su conciencia metalingüística. Esta situación pudiera surgir también por el apapacho que se les hace a los niños y no se les habla de la manera correcta, sino que al querer expresarle su cariño los padres emplean ciertas palabras como "chí" en el lugar de sí, "becho", en lugar de beso, etc.

Todas las dificultades ocurren durante la realización de una jornada diaria de clases; la cual contempla tres tipos de actividades; de rutina, del proyecto y las libres.

## **B. Características que presenta el problema.**

La vida es lenguaje, mientras más vivamos y conozcamos personas, ambientes, lugares, tendremos mayor número de temas para nuestras conversaciones. De aquí la importancia de poseer una vida llena de experiencias con el fin de acrecentar nuestro universo íntimo y tener siempre así, algo bueno o nuevo que decir. La comunicación es el intercambio de expresiones para compartir experiencias, ampliando así las posibilidades de conocer y transformar lo que nos rodea; declamación, expresión corporal, narración, lectura oral, el cuento y algunas actividades tecnológicas donde juega importante papel la creatividad manual.

La expresión oral corresponde a una de las más grandes necesidades sociales del hombre, sin ella sería difícil el progreso y el desenvolvimiento de los grupos humanos. En la escuela los propósitos que se pretenden alcanzar con la expresión oral, están relacionados con el escuchar y producir mensajes en forma comprensiva considerando los elementos que interactúan en dicha comunicación que pueden condicionar el significado y el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información.

Cuando la mala expresión oral surge en el salón de clases es difícil lograr nuestro propósito, puedo mencionar que es una de las dificultades que más repercuten en el grupo escolar y que me llevó a realizar esta Propuesta Pedagógica con la finalidad de darles a mis alumnos una mejor preparación en su lenguaje oral y superen la dificultad que presentan.

Las deficiencias en el desarrollo del lenguaje consisten en la alteración en la pronunciación de la cadena hablada, pudiendo ser que se omitan sonidos o se aumenten otros. Esto en la realidad se puede observar de manera inmediata en los pequeños que se encuentran con este problema por la manera en que sustituyen un fonema por otro, por

ejemplo; cuando unos quieren decir venir dicen "menir", de igual manera maestro por "maletto", y un sinfín de ejemplos que se pueden escuchar con la sola interacción con ellos (dislalia fisiológica).

De las dificultades que se presentan en el aula sobre la mala expresión oral, se encuentran 12 niños, entre los cuales al expresarse oralmente tartamudean, no se expresan correctamente; esta situación les produce inseguridad y expresan el temor que tienen a la vez que los vuelve tímidos porque sus compañeros se burlan de ellos y para evitar las burlas que les hacen prefieren no hablar.

La dislalia motora es otra dificultad o falta de destreza para coordinar los movimientos que intervienen en la producción de determinados sonidos. Se manifiestan por sustitución, alteración y omisión de sonidos consonánticos; "cado" por carro, "aba" por agua y "peota" por pelota, así como alteraciones silábicas. Al expresarse con sus compañeros cambian las consonantes por otras como bravo por gravo, etc.

Cada niño se distingue por sus características propias, unos aprenden rápido y otros aprenden de manera lenta, tienen una forma de actuar y de sentir así como también de expresarse, por lo tanto, cuando un niño se expresa en el salón de clases trato de corregirlo de manera que él se dé cuenta y se corrija asimilando el error que presenta, aunque en muchas ocasiones el niño comete y presenta la misma dificultad, esto cuando platica con sus compañeros, cuando juega, cuando se dirige hacia a mí, se va escuchando como se expresa de manera incorrecta.

Otra situación que presentan es que son tímidos y no desean hablar puesto que en su familia no los estimulan para expresarse o bien por ser muy pequeños nunca se han separado de la madre y al desprenderse de ella y estar solos por primera vez en el salón de clases con personas desconocidas se vuelven tímidos y sensibles. Bruner dice que en los primeros intercambios entre la madre y el padre u otra persona adulta el niño empieza a elaborar una plataforma de entendimiento mutuo, que llama formatos de interacción que son la primera cultura del niño.

"Las madres crean con los bebés formatos de interacción, pequeños mundos contruidos conjuntamente en los que interactúan de acuerdo con las realidades sociales que han creado en sus intercambios".<sup>1</sup>

Como reza este concepto yo entiendo que el lazo efectivo entre la madre y el hijo es un sentimiento que le produce al niño cierta dependencia puesto que en ocasiones el infante no desea más que estar con ella.

Es importante hacer notar que la interacción del educando con otros niños así como con los integrantes de la comunidad constituye una oportunidad para que logre ciertas habilidades de socialización, lenguaje, comunicación y expresión fomentando la construcción de su identidad, la cual es esencial para el desarrollo intelectual.

### **C. Delimitación de la preocupación temática.**

El problema de la inadecuada expresión oral se originó en el ámbito escolar del tercer nivel de preescolar indígena "12 de octubre" con clave 23DCCO037P, en la comunidad de Nuevo Progreso, Municipio de Otón P. Blanco Q. Roo en la zona 204.

Esta escuela es de organización bidocente, es decir laboran dos maestros; cuenta con dos aulas, cada uno con el mobiliario adecuado a las necesidades de funcionalidad; siendo precisamente en mi grupo donde se detectó el problema de la mala expresión de los niños en el desarrollo de su lenguaje. De allí que la inadecuada expresión oral, de acuerdo a los lineamientos que marca el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, se encuentra involucrado dentro de la dimensión intelectual ya que se refiere al aspecto del lenguaje. Los otros son; función simbólica, construcción de relaciones lógicas, matemáticas y creatividad.

---

<sup>1</sup> Jerome Bruner. Colección de Apoyo Secretaría de educación Pública (SEP). Ediciones Corunda, S. A. de C. V. México, D. F. Diciembre de 12000. Pág. 29

En torno a esto puedo mencionar que el niño en edad preescolar está todavía formulando hipótesis de comunicación oral en su lengua materna, también su proceso de adquisición se encuentra apenas en el paso a la referencia de universo que le rodea, con palabras a nivel intermedio de abstracción, por lo tanto se hace necesario que a través de las actividades escolares se continúe y acelere ese proceso. Es por eso que debemos favorecer en el niño la ampliación de su lenguaje oral a través de situaciones comunicativas donde pueda practicar las formas propias de su lenguaje.

Por otra parte en este nivel de preescolar se labora por medio de la Metodología de Proyectos y Actividades, en el cual, cada proyecto tiene una duración diferente, donde el docente facilita el proceso de la enseñanza-aprendizaje. La estructuración del proyecto comprende la planeación, realización y la evaluación. Entre los principios que fundamenta el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas está el de la globalización, por que considera el desarrollo como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman son; afectivos, motrices, cognitivos y sociales, donde se interrelacionan entre sí.

Este documento nos proporciona una serie de juegos y actividades en relación con la socialización donde hay una estrecha relación con los bloques de juegos y actividades fundamentales y que son congruentes con los principios que sustentan el programa y atienden con una visión integral el desarrollo del niño. Los bloques de juegos y actividades son los siguientes:

- De psicomotricidad.
- De relación con la naturaleza.
- De matemáticas.
- De relación con el lenguaje.
- De sensibilidad y expresión artística.
- De valores, tradiciones y costumbres.

El conjunto de estos bloques de juegos y actividades se vinculan con las cuatro dimensiones; afectiva, social, intelectual y física. En el nivel de Preescolar se toma y se

maneja de manera importante el bloque del lenguaje para estimular desde muy temprana edad el lenguaje y la expresión oral del educando, también tomo en consideración la opinión de Jerome Bruner quien sostiene que "El lenguaje es esencial para el pensamiento y que la forma más elevada del pensamiento es el lenguaje".<sup>2</sup>

Sin lenguaje los niños no pueden referirse a objetos concretos en la realidad indicando y formando imágenes en sus mentes; no pueden pensar con facilidad en abstracciones o en cosas que no están inmediatamente presentes. Conforme maduran, los niños pueden realizar abstracciones y utilizar la representación simbólica para manejar la información.

Debido a que el ambiente influye en el desarrollo del lenguaje los niños menores se benefician con el estímulo de su expresión oral, en el hogar y en la escuela. En el aula se trata de que al alumno se le dé la oportunidad de interactuar con sus compañeros y de esta manera estimularlo por medio de cuentos, cantos, donde él pueda desarrollar su imaginación y expresarlo correctamente.

#### **D. Conceptualización sobre la inadecuada expresión oral.**

Desde que un ser humano empieza a darse cuenta del mundo que lo rodea, comienza a sentir la necesidad de transmitir sus impresiones a quienes están a su alrededor. De esta manera a lo largo de toda la vida se desarrolla un proceso de dar y recibir información que se conoce con el nombre de comunicación. Este proceso consiste en formular mensajes a través de diversos sistemas de signos. Los signos representan ideas o conceptos y se combinan unos con otros para expresar lo que se piensa o siente. Hay muchas formas de comunicarse, pero la más importante y fundamental es la expresión oral, es decir, la lengua hablada.

---

<sup>2</sup> BRUNER, "El niño y sus Primeros años en la escuela" (SEP). Primera Edición, Editorial Programe, S.A. de C. V. México, D. F. Julio de 1997. Pág. 48.

En el nivel Preescolar la expresión oral que utilizan los alumnos les permite interactuar con sus compañeros, así como a expresar sus sentimientos, ideas o decisiones. La expresión oral se realiza con los siguientes elementos; un hablante y un oyente, un mensaje, un mismo código o lengua. Para que la comunicación oral se establezca eficazmente se requiere que:

- Los interlocutores utilicen el mismo código, es decir, hablen la misma lengua, entiendan la idiomática, etc.
- El hablante formule el mensaje con claridad, que lo transmita con dicción y volumen adecuados (debe evitar las repeticiones o tartamudeos); y que apoye el mensaje oral con ademanes o mímica.
- El oyente vea cara a cara a su interlocutor, que lo escuche con atención, que no lo interrumpa ni hable al mismo tiempo que él, que interprete y valore el mensaje para contestar en forma coherente.

Es importante enfatizar que en nivel Preescolar es difícil que los niños practiquen estas recomendaciones ya que es en esta edad cuando se presentan los problemas de lenguaje o dificultades de expresión oral que impide al educando relacionarse e interactuar con sus compañeros, así como también obstaculiza de alguna manera mi labor educativa puesto que no se logra llevar a cabo las actividades pertinentes y por consiguiente es difícil lograr alcanzar los propósitos planeados para con los niños que es tener un buen desarrollo en su expresión oral y logre expresarse de manera correcta dentro y fuera de su casa. "El desarrollo del lenguaje va de la mano con el proceso de socialización del niño".<sup>3</sup> De acuerdo con esto puedo decir que a través del lenguaje el niño capta intelectualmente su mundo y mi propósito es que los niños logren construir su lenguaje desarrollándola sin ninguna dificultad y que el proceso de socialización se dé en ellos de una forma sana y estimulada que les permitirá un desarrollo integral que es lo que se pretende alcanzar en la

---

<sup>3</sup> Peter Robinson. Lenguaje y Conducta Social. Primera Edición. Enero 1978. Editorial Trillas S. A. de C. V. Pág. 53

## Educación Preescolar Indígena.

Una muestra de la forma de cómo el niño va adquiriendo conocimiento del funcionamiento de la sociedad y del manejo lingüístico, se da cuando en algunos juegos personifican a algunos adultos que los rodean. Así cuando juegan a la mamá y al papá y los imitan, no sólo demuestran el conocimiento social que van adquiriendo sino que a través de lo que el papá y la mamá dicen, nos enseñan cómo van percibiendo variaciones en el habla. Cuando el niño ha comprendido su lenguaje sucede una serie de modificaciones en su conducta construyendo nuevos esquemas de acción con relación al medio, en los aspectos afectivos e intelectual.

Cuando el educando habla con uno de sus amigos usando un lenguaje infantil y después cambia a un tipo de lenguaje más cercano al de los adultos, no está haciendo otra cosa que demostrar que ha logrado captar una distinción importante para el proceso de comunicación. El niño sabe desde temprana edad que al hablar es necesario establecer ciertas distinciones; que hay diferentes formas de hacerlo y que no es apropiado utilizar la misma forma con todos; esto es, aprende una regla social que regula el uso del lenguaje (lenguaje infantil, lenguaje adulto).

Por lo tanto cuando nuestro alumno no ha desarrollado la forma gramatical usada, será muy difícil para él iniciarse en la lengua escrita, por lo que "esta última es la representación gráfica del pensamiento"<sup>4</sup> y el pensamiento se desarrolla con características del lenguaje oral.

### **E. Razones personales que me hicieron escoger la problemática.**

En el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro es el encargado de ayudar al niño a desarrollar aptitudes, destrezas y habilidades necesarias para la asimilación de aprendizajes

---

<sup>4</sup> A. Petrovski, "Psicología evolutiva y Pedagogía". Primera edición en ASBE Editorial.1993, México, D. F. Pág. 51

posteriores.

En la práctica docente mi propósito es lograr que los educandos tengan un mejor aprovechamiento, tomando en cuenta sus intereses y satisfaciendo sus necesidades mediante el desarrollo de actividades que le llamen su atención y que sean acorde a su edad y nivel de conocimiento, lo anterior solo será en la medida en que nosotros los docentes nos propongamos.

La mala expresión oral que tienen mis alumnos me llevó a elegir esta problemática ya que me interesa encontrar la estrategia adecuada para ayudar a mis alumnos a superar la dificultad que presentan. Esto con el fin de evitar que los alumnos al ingresar a la primaria reflejen en la palabra escrita la mala expresión que presentan, ésta a la larga podría ser un factor obstaculizador del desarrollo intelectual y de forma más directa la capacidad y competencia lingüística (saber escuchar, saber leer, y saber expresarse) .

Por lo anterior si no se le da la debida importancia a esta problemática, se mantiene a los alumnos en la marginación que ofrece la ignorancia, que ha sido y sigue siendo el cáncer de nuestra Nación. Por lo tanto con este trabajo pretendo aportar un apoyo a aquellos maestros que se encuentran en la misma situación y diezmar este problema para la categorización de la enseñanza, pero sobre todo para la mejor preparación de las nuevas generaciones.

Cabe mencionar que el maestro como sujeto conocedor de las condiciones de vida de los alumnos, de sus necesidades e intereses, es el único que puede proponer dentro de su salón de clases las estrategias más acordes para propiciar conocimientos de manera más fácil y evitar los trastornos que se encuentran a su alcance, siendo éstos un reto y un compromiso para nosotros los docentes y una mejor preparación para el alumno.

## **F. Metas y Alcances.**

Las alteraciones en el desarrollo del lenguaje en los niños del tercer nivel de Preescolar, las tomé como propuesta ya que representan un obstáculo para que el infante pueda desarrollar su autoestima, socialización y competencias lingüísticas (en Preescolar; saber hablar y escuchar; en primaria; saber leer y escribir).

El niño al no poder expresarse correctamente es sujeto de burla de sus compañeros, esto propicia de manera gradual que pierda seguridad en sí mismo por considerarse un pequeño que no es igual a los demás, pierde su autoestima y seguridad personal causando que no se integre al grupo, es decir, no se socializa y la socialización como lo marcan los lineamientos de Educación Preescolar es el objetivo primordial de la educación, de igual manera esto afecta también su desarrollo intelectual.

Es evidente que si un pequeño pronuncia malo distorsiona las palabras, cuando aprenda a leer ya escribir, reflejará en su cuaderno las características de sus errores porque no percibe la índole de sus dificultades y utiliza naturalmente en la escritura, sus errores de pronunciación.

La meta que persigo en esta Propuesta Pedagógica es superar esta problemática en los niños de cuatro y cinco años para que no repercuta en ellos en el futuro una mala expresión y le impida integrarse socialmente con sus compañeros esto sería presentando y sugiriendo los métodos y las estrategias más adecuadas a las necesidades e interés de los alumnos.

El niño indígena en edad Preescolar establece primero relaciones de comunicación por medio del lenguaje con su entorno familiar y comunidad, adquiriendo y desarrollando su expresión oral de acuerdo a la estimulación que se le dé.

Con el propósito de favorecer al niño una información integral en sus dimensiones física, afectiva, social e intelectual se propone que el niño desarrolle; su autonomía personal, social y de lenguaje como requisito indispensable para que, progresivamente se

reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la Sociedad Nacional.

Actividades de trabajo grupal; donde se desarrolle la expresión oral con los niños y adultos mediante juegos, teatro guiñol, cuentos, trabalenguas, etc., así como las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico.

Para lograr que el niño desarrolle su lenguaje tanto en la escuela como en la comunidad, he elaborado esta propuesta de trabajo, es por ello que este documento además de enfocarse al mejoramiento del desarrollo de la expresión oral en el niño Preescolar le permita mejorar la práctica educativa a otros educandos y adecuar su práctica docente.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEORICA y PSICOLÓGICA QUE EXPLICAN LOS CONOCIMIENTOS EN TORNO A LA PROBLEMÁTICA

#### **A. Referentes teóricos.**

El niño es el elemento más importante en toda actividad y proceso educativo, y el lenguaje juega un papel importante en la interacción y vinculación alumno-alumno, alumno-maestro, ya que por medio de ello se expresan los sentimientos, ideas, pensamientos que estrechan lazos de cariño y amistad con el maestro. Cuando el bebé comienza a emitir sus primeros sonidos intencionales para llamar la atención de sus padres, está utilizando y ejercitando la forma a su alcance para hacerse entender, aunque todavía no pronuncia palabras comprensibles. El sabe que mediante éstos recursos logra provocar en determinados momentos la reacción y la atención de los adultos, y de ese modo la satisfacción de alguna necesidad o deseo momentáneo que lo inquieta, ya sea porque tiene hambre, algún pequeño dolor o molestia porque se le ha caído algún juguete, o sus pañales están sucios, él continuará moviéndose, gritando o llorando hasta que su ansiedad haya sido calmada.

Este conjunto de esfuerzos, tanto mentales como físicos, va dándole un dominio amplio y flexible de las técnicas de lenguaje que le permitirá relacionarse de una manera plena con el mundo cambiante y dinámico que 'o rodea. En todos los países y culturas, los niños tienen el mismo patrón de llorar, balbucear, emitir palabras sueltas y después frases, nombre de objetos, ubicación de cosas (pelotas, mesas, casas, etc.), actos como ir de compras, etc., su vocabulario es tan conciso elimina palabras "extras" como artículos, preposiciones o refinaciones de palabras, e ignoran las relaciones entre personas que se le ha llamado Lenguaje Telegráfico.

Otra característica del primer vocabulario es la egocentricidad que se da cuando los niños menores no siempre usan el lenguaje para comunicarse con los demás. Los bebés a veces balbucean en sus cunas, los niños un poco mayores juegan solos, pero se acompañan

de un dialogo continuo. Los menores disfrutan el lenguaje por sí mismos, juegan con palabras, disfrutan de su sonido, con frecuencia emplean un lenguaje privado con palabras y significados propios. Para estructurar teóricamente mi Preocupación Temática, me apoye de algunas antologías y autores, lo cual me permitirá establecer un conocimiento mejor definido en cuanto a los conceptos que manejan y con ellos fundamentar con mayor claridad el problema que se presenta en el grupo escolar a mi cargo.

Jean Piaget, psicólogo suizo, quien pasó más de cincuenta años estudiando en los niños su pensamiento, su lenguaje, su razonamiento, así como sus conceptos de tiempo y espacio, nació en Neuchâtel Suiza el 9 de agosto de 1896. Estudió Epistemología que es el origen y naturaleza del conocimiento. El es el teórico más influyente en el estudio de las etapas del desarrollo cognoscitivo. Define la inteligencia como la habilidad para adaptarse al ambiente y la adaptación como un proceso de asimilación y acomodación. Así mismo, establece cuatro etapas de desarrollo:

**1. Etapa Sensomotriz (0-2 años)** durante el cual los sentidos y la actividad motriz dictan el comportamiento.

**2. Etapa Preoperacional (2-7 años)** durante la cual el niño desarrolla formas de representar al mundo mediante símbolos, incluyendo el lenguaje.

**3. Etapa de Operaciones Concretas (7-11 años)** en la cual el niño ya no es totalmente egocéntrico ni restringido por su propio punto de vista, pero sigue limitado por una incapacidad para comprender las abstracciones.

**4. Etapa de Operaciones Formales (12-adulta)** en ésta, el individuo puede hipotetizar y usar abstracciones para desarrollar soluciones lógicas de problemas.

Basándome de estas etapas identifico a mi grupo de infantes en la etapa Preoperacional (de los dos a los siete años) en la que los niños presentan dificultades en el desarrollo de su expresión oral. Piaget plantea que los procesos del pensamiento de los

niños son cualitativamente diferentes a lo de los adultos, en cuanto a que los primeros perciben al mundo en forma única. Por lo tanto nosotros como maestros debemos usar sus teorías para diagnosticar el nivel cognoscitivo de los alumnos; enseñar de acuerdo con ese nivel, y aplicar cuidadosamente una secuencia y verificar que la instrucción haya sido comprendida. Es importante que nosotros los docentes tengamos siempre en cuenta que los procesos del pensamiento del niño son diferentes a la de los adultos. Como lo señala el Psicólogo David Elkind: El lenguaje... es engañoso en cuanto al pensamiento del niño, los maestros con frecuencia se engañan por la facilidad verbal de éstos, creyendo que atienden más de lo que realmente comprenden.<sup>5</sup>

Ejemplo de esto es cuando el propio doctor Elkind nos presenta una evidencia de su propia experiencia; Mi niño de cinco años, me preguntó cuál era la verdadera identidad de mi persona y, mientras yo trataba de recuperar mi compostura, me explicó que Clark Kent era la verdadera identidad de Superman.<sup>6</sup>

Esto suele darse en el salón de clases donde el niño al preguntarnos algo, nosotros pensamos en algo extenso, cuando en realidad se necesita de algo sencillo para que él lo entienda.

En la primera infancia el lenguaje se adquiere por imitación reconociendo e identificando objetos, animales y personas por su nombre. Esto proviene de la relación madre-hijo donde la "la madre empieza a proporcionar los elementos lingüísticos que permitirán diferenciar los sonidos que correspondan ala lengua que son simplemente ruidos".<sup>7</sup>

En esta interacción se puede notar que la madre utiliza un lenguaje diferente entre el niño y el adulto. Por ejemplo, simplifican el mensaje a fin de no dificultar su entendimiento por parte del pequeño, también señalan los objetos del que se están hablando, del mismo

---

<sup>5</sup> Didáctica de la Lectura y Escritura. El Lenguaje Oral. Tomo I. Ediciones Oasis S. A. de C. V. 1970 3ª Edición. Pág. 322.

<sup>6</sup> Ibidem 323.

<sup>7</sup> Psicología del Niño y del Adolescente. La Comunicación y el Lenguaje. Edit. Océano s. A. 1970. Pág. 65

modo expresa por ejemplo; -mamá cheche- ella dice; " sí mamá prepara tu leche".

Para Piaget el reforzamiento y la imitación juegan un papel importante en la adquisición del lenguaje, plantea que los pequeños al pronunciar una palabra siempre están atentos a las respuestas o reacciones de la sociedad o de su familia, por lo que no al ser corregido o modificado su mensaje y la forma de expresarlo, para él significa que lo ha hecho correctamente, por lo que tanto se ha reforzado su lenguaje, así mismo, también a la forma en que la sociedad, principalmente las personas más cercanas a él, se expresan e imitan sus modelos.

En su primer año de vida aprende más de lo que el resto del tiempo. Esto se debe a que en este tiempo adquiere el dominio de sus movimientos, adquiere las nociones básicas del lenguaje oral y desarrolla conductas de valor social, "La influencia del ambiente familiar es un elemento muy importante en la formación de la personalidad del individuo"<sup>8</sup> porque es en ella donde se adquieren los valores, hábitos, actitudes y normas que rigen la personalidad del niño y es a través de ella que se da la observación y la imitación, es decir, observa las acciones que le rodean y las imita de acuerdo a su capacidad. "La transmisión de conocimientos se apoya en gran medida en el lenguaje oral como escrito, ya que el alumno recibe casi la totalidad de su instrucción a través de lo que entiende y comenta oralmente".<sup>9</sup>

Por eso el Programa de Educación Preescolar para el Medio Indígena, recomienda iniciar la lectura y escritura en la lengua materna de los educando por ser ésta la que dominan y les facilita su aprendizaje y la adquisición de conocimientos. La lengua materna es aquella que el niño adquiere en el seno materno, puede ser el español o la lengua maya, dependiendo de la que se hable en su hogar. Así pues, la adquisición de la lengua oral se da por medio de la imitación de sonidos, es por ello que las características del lenguaje del niño estarán fuertemente ligadas a las del grupo social a la cual pertenece. Por tal motivo, cuando se inicia en uno diferente a la que maneja (lengua) atraviesa por situaciones

---

<sup>8</sup> SEP. Consejo Nacional del Fomento Educativo (CONAFE) "Interacción y Socialización" Edic. CURUNDA, S. A. de C. V. México, D. F. Diciembre de 2000, Pág. 25.

<sup>9</sup> Problemas de Aprendizaje, Edic. Euroméxico. S. A. de C. V. México D. F. Tomo I Pág. 62

difíciles, principalmente si no ha logrado consolidar la lengua materna.

Lev. Vigotsky, es uno de los representantes del pensamiento constructivista, quien estudió el impacto social de las personas que rodean al niño y el proceso de aprendizaje, afirma que; "Los niños aprenden de los adultos asimilando los nombres de los objetos del ambiente",<sup>10</sup> los niños hacen preguntas a los adultos y no sólo adquieren información lingüística sino también información de una serie de fenómenos. El lenguaje por lo tanto, adquiere un papel fundamental, por ser el instrumento básico del intercambio simbólico entre las personas que hace posible el aprendizaje en colaboración. En esta dirección, la interacción entre el niño y los adultos se produce sobre todo a través del lenguaje, verbalizar los pensamientos llega a organizar las ideas y por lo tanto facilitar el desarrollo cognoscitivo.

Para Vigotsky, el lenguaje se adquiere por medio del interactuar diario con la familia y comunidad, siendo que el primer contacto lingüístico entre la madre y el pequeño, lo identifican como andamiaje, es decir, el camino trazado para que este último lo siga.

Noam Chomsky, Psicólogo, es uno de los principales defensores de la teoría de que los niños conocen los principios del lenguaje antes de emitir la primera palabra, él piensa que; "Todo ser humano nace con la estructura mental para la adquisición del lenguaje, que permite que el niño procese selectivamente la información lingüística del medio y formule una gramática generativa con la cual produce su lenguaje".<sup>11</sup>

En otras palabras, las reglas tienen tanto sentido que los niños rompen lo que nosotros conocemos como excepciones de las reglas; por ejemplo; ellos dirán literalmente, "Yo jugo", "el tiene cuatro piezas", "yo fui a la tienda", el niño muy pequeño no aceptará correcciones para estas frases, ya que están de acuerdo con la forma como él percibe las reglas.

---

<sup>10</sup> Grace Craig, Anita Woolfolk, Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Tomo III.1998. Impreso en México. Litográfica INGRAMEX, S. A. de C. V. Pág. 54

<sup>11</sup> Grace Craig, Anita Woolfolk, Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Tomo I.1998. Impreso en México. Litográfica INGRAMEX, S. A. de C. V. Pág. 193

Además los niños menores usan las formas lógicas pero de manera incorrecta, aunque jamás hayan oído las formas usadas por otros. La teoría de la estructura lingüística innata ayuda a explicar la capacidad de toda clase de personas para crear y transmitir un lenguaje y la natural sensibilidad de los niños para aprenderlo. Se puede decir que la vida social empieza con la adquisición del lenguaje, es precisamente la formación del lenguaje en el niño el vínculo más fuerte entre éste y la de las demás personas, y su aparición constituye la inclusión del niño en la vida social; es decir, que el lenguaje contribuye en gran medida el proceso de socialización porque gracias a ésta puede comunicarse por medio de palabras y expresa ante las demás personas sus ideas, necesidades y deseos.

J. Piaget dice; "El uso del lenguaje permite al infante socializarse, ya que comunica a otras personas sus experiencias",<sup>12</sup> ciertamente ya que el niño al expresar sus sentimientos ideas e inquietudes se va socializando y sin el lenguaje no se le permite ampliar su mundo, ni manifestar lo que él desea, y al lograr su socialización va interactuando con sus compañeros y enriqueciendo sus conocimientos que es uno de nuestros objetivos en Preescolar para nuestros alumnos.

La interacción con los demás conduce al reconocimiento o a la creación de conflictos y preguntas, como resultado de los diferentes niveles a que están funcionando los niños, y de los diferentes modos que tienen de ver las cosas.

Por otra parte Jerome Seymour Bruner, en su tarea como psicólogo del desarrollo, formuló una teoría del crecimiento cognoscitivo. El interés por la educación surgió a partir de discusiones sobre cómo se podría mejorar la enseñanza de las ciencias en las escuelas.

Dice que los procesos del pensamiento están presentes en los niños muy pequeños con antelación al desarrollo del lenguaje, e insiste en que el estado más avanzado del desarrollo cognoscitivo depende del lenguaje, una época que él denomina representación simbólica. Sin lenguaje los niños no pueden referirse a objetos concretos en la realidad indicando y formando imágenes en sus mentes; no pueden pensar con facilidad en

---

<sup>12</sup> SEP. Op. Cit. Interacción... Pág. 25

abstracciones o en cosa que no están inmediatamente presentes. Conforme maduran, los niños pueden realizar abstracciones y utilizar la representación simbólica para manejar la información. Esto es evidente en una situación tan sencilla como un "juego de veinte preguntas", que consiste en que los niños menores hacen preguntas que no son más que tanteos, simples conjeturas; si obtienen respuestas negativas a una pregunta, hacen otra totalmente sin relación con la primera.

Mediante el lenguaje los niños mayores, para pensar en forma abstracta, hacen preguntas que de manera lógica ponen en prueba teorías, ya que van de lo general a lo particular, como lo expresa Bruner: El lenguaje proporciona los medios, no sólo para representar la experiencia sino también para transformarla... una vez que el niño ha logrado internalizar el lenguaje como instrumento cognoscitivo, se le posibilita representar y transforma sistemáticamente las regularidades de la experiencia con mucha mayor flexibilidad y fuerza que antes.<sup>13</sup>

Es por esa razón, es necesario motivar la expresión oral de nuestros alumnos en el hogar y en la escuela, porque mientras más sean motivados, aprenderán mejor en ella así como también brindarle las oportunidades de interactuar con los adultos y otros niños para poder ampliar sus experiencias, conocimientos y su misma expresión verbal, por lo cual las teorías de los autores mencionados son en esta propuesta para comprender mejor la problemática que se presenta en el salón de clases y que viene siendo la forma adecuada para aplicarle la estrategia que los ayude a superar el problema que presentan.

## **B. La función de los sujetos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

El maestro es el conductor del proceso enseñanza-aprendizaje por lo que necesariamente necesitamos estar atentos al desarrollo de nuestros alumnos para proporcionarles las oportunidades adecuadas y necesarias para que pueda aprender. La reflexión y el análisis acerca del trabajo docente exige que nosotros los maestros

---

<sup>13</sup> Ídem.

retomemos los aspectos más significativos para analizar en qué fallamos y reflexionar porqué no pudimos lograr lo que se había propuesto, ya que nuestra función es actuar como facilitador y orientador en el educando como sujeto necesitado de conocimientos.

En la práctica docente se implican diversos factores como lo social, político, económico, además de valores, actitudes y normas adquiridas en la familia y que actúan directamente en el sujeto, de acuerdo al contexto en que se encuentra inmerso. Por lo tanto el educador tiene que tomar en cuenta todas estas características para conocer más al educando y poder ayudarlo para superar el problema que presenta.

En el proceso educativo la finalidad en el niño Preescolar es lograr que desarrolle sus potencialidades y tener un desarrollo integral a través de juegos, trabajos manuales, cantos, rondas, etc., y también por medio de la expresión oral desarrolle sus habilidades y su adquisición del lenguaje hablado.

El trabajo con los educandos se realiza en un espacio social determinado; la institución escolar, dentro de la relación que se da entre la práctica docente del maestro y la escuela. Puede decirse que es su contexto cotidiano de trabajo.

La práctica docente es el desarrollo de todo trabajo que lleva a cabo el maestro dentro y fuera del aula escolar, abarca varias situaciones, ya que además de planificar, orientar, guiar, facilitar, motivar y evaluar para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, tiene la obligación de prepararse profesional mente para ofrecer una educación de calidad.

La escuela es un lugar donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social y entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen y que puede modificarse.<sup>14</sup>

Las condiciones materiales de la escuela y las relaciones que en ella se dan, son

---

<sup>14</sup> Grace Craig, Anita Woolfolk, Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Tomo II. 1998. Segunda Edic. Publicado por PRETINCE-HALL HISPANOAMERICANA, S. A. Impreso en México. Utográfica INGRAMEX, S. A. de C. V. Pág. 346

elementos fundamentales del proceso en el cual se define el contenido de trabajo de los docentes, mientras que en el proceso de enseñanza-aprendizaje es donde el niño construye sus propios conocimientos mediante hechos y fenómenos.

La enseñanza es, por encima de todo, una actividad de intercambio y de relaciones fecundas entre el profesor y sus alumnos, en busca de los resultados definidos de carácter psicológico, cultural y moral que los alumnos han de lograr.

El aprendizaje es un cambio en la disposición en la conducta de un organismo relativamente permanente y que no se debe aun proceso de simple crecimiento. El aprendizaje incluye toda las facultades del ser humano siendo éste un proceso que se da en el interior del individuo a través de experiencias significativas, por medio de la cual se adquieren conocimientos, hábitos, destrezas, aptitudes, etc., que se manifiestan en modificaciones de la conducta anterior o en la adquisición de nuevas pautas de comportamiento en el educando, dirigiéndose a cambiar su conducta por unas más positivas.

En el proceso educativo, el maestro y el alumno participan de igual manera, la interrelación que existe entre ellos es fundamental y repercute positivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro como facilitador, motiva al educando a encontrar el cambio adecuado para desarrollar su capacidad de pensar, construir su personalidad y que lo induzca a adquirir y desarrollar su lenguaje oral.

Esta propuesta pedagógica considera que el aprendizaje tiene como función esencial, la de encaminar a los alumnos a asimilar y aprender los hábitos conductuales de una manera clara, crítica y reflexiva, ajustándolos a la realidad de su entorno en el cual se desarrollan.

De esta manera esta deficiencia en el lenguaje oral, la manifiesta cuando se dirige hacia sus compañeros en el interrelacionar diario, en las actividades tendientes a desarrollar el conocimiento de los contenidos, así como la práctica de juegos, cantos, rondas, etc., tanto dentro y fuera del aula.

Sin lugar a dudas es el seno familiar donde ésta práctica se desarrolla de manera común y natural, ya que no habiendo oportunidades, elementos ni sujetos de corrección, por la limitada participación de los integrantes de la familia, el niño no encuentra oportunidades de corrección y buena práctica del lenguaje oral.

### **C. Contexto Social y su influencia en el problema.**

El contexto donde el educando se desenvuelve es factor directo que afecta de manera física y emocional al niño, por lo tanto es necesario hacer un análisis del mismo donde se encuentra para conocer más a fondo los aspectos que intervienen en su educación de manera que se concientice sobre los problemas y dificultades que él tiene para tratar mediante esta propuesta, darle una solución acertada.

La escuela se encarga de organizar, coordinar y facilitar el proceso educativo del ser humano. Entre sus funciones específicas es posible señalar que; tiene a su cargo la educación dirigida, procurando que las nuevas generaciones se apropien de los bienes culturales, sin importar el nivel social de los alumnos.

Con referencia a la escuela esta cuenta con un salón de clases, con dos baños para niñas y niños; plaza cívica, un terreno propio con árboles frutales.

Respecto al salón de clases está dividida en áreas de trabajo y cuenta con 12 mesitas, 23 sillitas adecuadas al nivel preescolar; una pizarra, una mesa grande con su silla para el docente, cuenta con adecuada iluminación que proporciona un agradable ambiente para el desarrollo del aprendizaje de los niños.

En este grupo del tercer nivel donde se detectó el problema sobre la inadecuada expresión oral, está integrado por 18 niños de los cuáles 10 son niños y 8 son niñas, cada uno de ellos con distintas características y conocimientos.

De acuerdo a la problemática que se plantea como objeto de estudio ésta se da en el tercer nivel de Preescolar Indígena "12 de octubre" con clave 23DCCOO37P, ubicado en la comunidad de Nuevo Progreso, Otón P. Bco. Quintana Roo.

La comunidad de Nuevo Progreso se encuentra a 18 Km., de la carretera Federal Chetumal-Mérida, colinda al noroeste con el poblado de Margarita Maza, al noreste con Blanca Flor. Cuenta con un total de 267 habitantes de diversas edades, de los cuáles existe un total de 21 analfabetos.

Esta comunidad es de una zona de clima tropical lluvioso, abundantes lluvias y suelos delgados. Su clima es el tropical lluvioso, el tipo de suelo es el ak'alche'. Las especies vegetales más comunes son el tzalan, el cedro, la caoba, el chicozapote, el círicote, etc. En cuanto a la fauna silvestre se pueden citar las siguientes especies; entre los mamíferos se encuentra el saraguato, el tigre, tigrillo, tejón, osos hormigueros, el cereque, el venado, el jabalí, el armadillo. De las especies mencionadas vale la pena destacar aquéllas que son de caza, es decir, constituyen fuentes importantes de alimento para la población como el tepezcuintle, el jabalí y el venado, éste último es el más apreciado no sólo por su rica carne, si no también por su piel.

Entre las aves tenemos al pavo de monte o guajolote, el faisán, la chachalaca, el gavián, el carpintero, el tucán, etc. Entre las serpientes abundan las peligrosas y éstas son; la nauyaca, el coralillo, el cascabel, entre otros, este tipo de flora y fauna se encuentran en casi toda la geografía estatal.

Su organización política es ejidal-municipal, el subdelegado y el comisario son elegidos por la comunidad por medio de la votación de los habitantes de la comunidad y asumen el compromiso y la responsabilidad de velar con sus intereses. Los pobladores

realizan trabajos por grupos para el bienestar de la población por medio de fajinas, ya sea para la limpieza de la comunidad o de la escuela.

Cada familia esta constituida aproximadamente de 4 a 10 individuos quienes habitan en viviendas construidas con materiales de la región como son madera y huano.

Las habitaciones se caracterizan en la mayoría de los casos con dos piezas, una es utilizada como cocina, lugar donde se preparan los alimentos, y otra que es utilizada como dormitorio, éstas para evitar el frío son cubiertas de embarro el cuál de tierra roja conocida como k'ankab, mezclada con zacate seco o mazorca de elote para darle más consistencia.

La gente de esta comunidad sigue conservando la forma de vestir (adulta de origen maya), así como el lenguaje étnico (maya), mientras que los jóvenes y niños prefieren usar otras modas ajenas a nuestra cultura.

Desgraciadamente los medios masivos de comunicación han servido como un poderoso instrumento de penetración ideológica y cultural que se ha dado ala tarea de promover conductas consumistas, distorsionando realidades y enajenando conciencias resaltando modos de vida ajenos, como modelos obligadamente a seguir por ser mejores, olvidando nuestras formas propias.

Los trabajos que los habitantes realizan son básicamente el cultivo de maíz, frijol, calabaza, chile, camote, ibes, pepita, con la característica de tener algunas tierras mecanizadas. Entre otra actividades se dedican a la apicultura, ganadería y cría de animales domésticos, las mujeres y los hijos mayores de la familia acompañan a sus padres en la recolección de su cosecha, de esta manera se llevan a cabo las actividades cotidianas.

En esta comunidad aún se practican los ritos y las costumbres ancestral es como son; el ch'a'a chak, el waji kool, el jetz méek, el jetz' lu'um.

Todo esto es transmitido de generación en generación aunque algunos reniegan de sus orígenes y es así como se va perdiendo parte de nuestra cultura maya. Entre las fiestas tradicionales está el del 12 de diciembre, donde todo el pueblo participa, el 24 de diciembre con motivo del nacimiento del niño Jesús, en el cual se realizan novenas antes de esta fecha. Es preciso poner en claro que todas estas características que van formando la personalidad del niño actúan en él durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Los servicios educativos con las que cuenta esta comunidad son; Telesecundaria, primaria, Educación Inicial, entre los públicos encontramos tiendas Diconsa, agua potable, Electrificación, telefonía rural, centro de salud, molino. Los habitantes que la fundaron inicialmente contaban con la lengua materna, la maya, la cuál se fue perdiendo al ingresar a esta población nuevos habitantes de otras regiones como son; Guanajuato, Puebla, Chiapas y Veracruz quienes trajeron consigo su lengua materna que en este caso es el español, este fenómeno propició que los pocos habitantes mayas, por necesidades de comunicación se tuvieran que acoplar a esta lengua ya que por si fuera poco al salir a la cabecera municipal requerían también de ella.

Por lo anterior se puede suponer entonces que la comunidad es hablante de la lengua castellana. Desde luego que aún cuenta con personas adultas que aún hablan la lengua maya. Esto ha causado que los niños que aún van adquiriendo su lenguaje lo hagan en la lengua oficial (español). Algo muy importante es cuando los hablantes de la lengua de la región maya al adquirir una segunda lengua presentaron objeto de un conflicto lingüístico que fue resultado de la mezcla de las dos lenguas al comunicarse oralmente, situación que se da en mis alumnos en el salón de clases, y resultado de una mala expresión en ellos puesto que sus padres no tiene una expresión correcta y por lo tanto también sus hijos, creando en ellos una inseguridad y poco desarrollo de su lenguaje ya que no se les da la estimulación que se requiere, por lo que en esta propuesta pretendo que el educando desarrolle su expresión oral para que tenga una socialización que le permita interactuar con sus compañeros y pueda expresarse con seguridad ampliándose su habilidad verbal y mental para que pueda hacer uso de ella en el momento y ambiente propicio.

## **CAPÍTULO III**

### **EXPLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS.**

#### **A. Función del método.**

El método es un camino ordenado lógicamente un conjunto de módulos o de pasos conducentes hacia un objetivo determinado.

Desde luego, el método debe adecuarse al objetivo y se rechazará, aceptará o modificará en cuanto permita o no alcanzarlo. El método es uno de los elementos necesarios de la estructura del trabajo educativo. Es necesario porque el resultado de la educación no está determinado únicamente por la estructura humana.

La necesidad de marcarse intencionalmente un camino para lograr el efecto conveniente, hace patente la necesidad del método.

Normalmente se distinguen dos clases de método; de investigación (M. Heurístico) y método de enseñanza (M. Didáctico). Los primeros se centran en descubrir, justificar y explicar qué y cómo se ha producido cualquiera de las acciones, acontecimientos y actitudes. Los segundos se centran en organizar y descubrir las actividades convenientes para guiar aun sujeto en el aprendizaje de cualquier estado de las cosas, acontecimientos y acciones.

Método Didáctico, es el instrumento de búsqueda, organización, guía y creación en el desarrollo del proceso instructivo en base a unos propósitos u objetivos de enseñanza.

Para L.N Landa (1977), método didáctico, es desde un punto de vista cibernético, en secuencia definida de acciones instruccionales. Subyace en este concepto una algoritmización (Valgoritmismo) de la enseñanza, pero la realidad escolar no sólo implica secuencias de procesos cognitivos, sino también aspectos efectivos y situaciones de carácter complejo que no pueden marginarse y que necesitan por tanto, adaptarse flexiblemente a la

variabilidad individual y social de los alumnos.

En la práctica es común observar que a menudo se confunden los términos métodos y metodología, y esto a su vez con técnica.

Las técnicas son instrumentos que permiten operacionalizar un método. Como por ejemplo, la encuesta, la dinámica de grupos o la entrevista (estructurada y no estructurada). Las técnicas son procedimientos operativos rigurosos, bien definidos, transmisibles, susceptibles de ser aplicados de nuevo en las condiciones y adaptados al género del problema y fenómenos en cuestión, la elección de las mismas dependen del objetivo perseguido, el cual va ligado al método de trabajo.

Acercas de la diferencia entre método y técnica, algunos autores, consideran que la técnica representa las etapas operacionales limitadas, unidas a unos elementos prácticos, concretos, adaptados a un fin definido, mientras que el método es una concepción intelectual que coordina un conjunto de operaciones, diversas técnicas.

Para un buen trabajo de investigación no basta el empleo de una técnica precisa, tampoco es suficiente aclarar los aspectos metodológicos; se necesita también un marco teórico y una conceptualización precisa de los problemas revelantes a ser investigados.

Tradicionalmente la palabra método se utiliza en el campo didáctico como sinónimos de otras (modo, forma, procedimiento, etc.) según la definición estipulativa que el autor use y haya hecho de ellas. Ahora bien, descriptivamente pueden establecerse una serie de convenciones que permiten restringir el uso de estos términos, "modos son las variedades de agrupación de alumnos en la interacción didáctica (individual, colectivo, mixto). "Formas" son las especificaciones del vehículo portador de ideas a transmitir (objetivas, intuitivas, verbales, expositivas, interrogativas, etc.). "Procedimientos", son las vías particulares seguidas en la aplicación del método (inductivas, analíticas, sintéticas).

El programa de Educación Preescolar, presenta una metodología por proyectos, entendiéndose como una propuesta organizativa y metodológica de actividades en las que el niño participa en la toma de decisiones sobre lo que va a realizar, cómo y con qué recursos; va a partir de su potencia y experiencias, de esta forma se maneja el principio de globalización, que concibe el desarrollo infantil como un proceso integral, conformado por aspectos que aparecen en las siguientes dimensiones; afectiva, social, intelectual y física.

Cada dimensión responde a los intereses del niño de acuerdo a sus aptitudes, capacidades, gustos, etc., de tal manera que; La dimensión afectiva es entendida como la relación que el niño establece con las personas que lo rodean, manifestando sus sentimientos, emociones y sensaciones. La dimensión Social involucra la capacidad que tiene de relacionarse con otras personas en un contexto determinado, siendo éste, su familia, la comunidad y la escuela. La Dimensión Intelectual hace referencia al conocimiento que el niño va generando de las relaciones que establece con los objetos, situaciones y experiencias. Creo importante mencionar que es esta dimensión con la cuál se relaciona la problemática que contiene mi Propuesta Pedagógica titulada "Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral en el Tercer Nivel de Preescolar en el Medio Indígena" ya que su aplicación favorece, estimula y propicia el desarrollo de la capacidad del niño para expresar sus propias ideas, sus conocimientos, pensamientos y sentimientos en las diferentes acciones que realiza. Considera la adquisición del lenguaje como medio para expresar y desarrollar dichas operaciones intelectuales.

En la Dimensión Física, el pensamiento y el movimiento están estrechamente relacionados entre sí, por lo que existe la necesidad de que le niño ejercite su coordinación motriz.

Los proyectos se organizan considerando los intereses y necesidades del niño, por lo tanto todas las actividades que se van organizando, se toma en cuenta el contexto donde el niño crece y convive, ya que los aprendizajes fundamentales y transcendentales, se encuentran en la vida diaria, en las actividades que realizan con los padres, con los miembros de la comunidad, con la naturaleza, así con el juego que desarrollan día a día.

Los proyectos parten de una acción cotidiana, que resulta significativa para el niño, transformándolo en una acción educativa que hace posible entender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones. El proyecto se puede entender como el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño. Su instrumentación comprende etapas de diagnóstico, planeación, realización y evaluación. El diagnóstico constituye el punto de partida para ubicar las demás etapas ya que con él, se pretende detectar, conocer y analizar las condiciones sociales en las cuales el niño se encuentra inmerso.

La planeación consiste en la organización de las actividades y juegos que facilitarán las oportunidades que propicien la solución de problemas o necesidades que resulten notorias o significativas para los niños. En la realización se pondrá en práctica todas aquellas actividades y juegos que han sido propuestos. La evaluación constituye un espacio de análisis y reflexión de las actividades realizadas. En esta etapa se cumplen dos momentos; una autoevaluación y una evaluación general del mismo.

## **B. Propósitos curriculares.**

### a) Propósito General.

La labor del maestro bilingüe reviste un significado de gran trascendencia porque a pesar de la marginación en la cual se hallan sus alumnos, debe compensar esas carencias con su pretensión de desarrollar en ellos sus potenciales naturales aprovechando su interés por el juego, el canto y otras actividades propias de su edad Preescolar .

Debemos tener en cuenta que un niño que juega, es un niño curioso que explora por naturaleza, por lo tanto debemos construir aprendizajes significativos que realmente le llamen la atención y disfrute esos procesos.

Tomando en cuenta esos planteamientos y haciendo un análisis de mi labor como educadora, considero que la experiencia que proporciona esa diaria labor debo propiciar los

elementos necesarios y las actividades pertinentes, sobre todo crear un ambiente de confianza para que mis alumnos estructuren las bases que serán fundamentales en la formación de su personalidad socializándose a partir d una cultura grupal, de relación consigo mismo y de la interacción con los otros y con la naturaleza misma.

En este proceso social el desarrollo del lenguaje en su expresión oral será determinante ya que con su correcto uso, el niño tendrá la capacidad de comunicación, tanto en su entorno familiar, contexto escolar y dentro de la sociedad en general.

#### b) Propósito Particular.

La educación como proceso eminentemente social implica una definición clara del rumbo hacia donde se dirigen los logros que se pretendan alcanzar con la aplicación de las diversas actividades y estrategias didácticas que involucren la participación directa de niño y del maestro en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

En este sentido después de analizar y reflexionar en tomo a los planteamientos contenidos en el Programa de Educación Preescolar para las zonas Indígenas, la problemática educativa que se presenta en mi grupo escolar así como la experiencia que proporciona al ver acrecentado de mi acervo académico en las clases de la UPN. con la aplicación de la presente Propuesta Pedagógica pretendo alcanzar los siguientes propósitos:

- Lograr en el niño su autonomía personal y social como requisito indispensable para que progresivamente, se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional.
- Propiciar formas de interacción con la naturaleza, así como su cuidado y preservación.
- Favorecer actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niño y adultos, teniendo como referencia las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y de la cultura del grupo étnico.

- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que los rodea.

### **C. Estrategias didácticas.**

La estrategia se considera como un procedimiento organizado y planeado por los maestros docentes, la cual obtiene acciones a seguir y elementos a considerar, como los objetivos de aprendizaje, los medios para la enseñanza, el rol del maestro y el alumno y el tipo de interacción que existe entre ellos y la manera de participación y actuación durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

En Educación Preescolar los contenidos de aprendizaje están desglosados en objetivos de desarrollo cognitivo, en la acción del sujeto sobre el objeto del conocimiento, se señala como lo más importante, por tal motivo, en la estrategia didáctica se ha plasmado objetivos operacionales.

El maestro de Educación Preescolar puede realizar una serie de actividades con sus alumnos para desarrollar el pensamiento y la expresión oral en el niño, y esto se puede lograr mediante la participación activa de los educandos para desarrollar su expresión oral en el salón de clases y lograr con esto uno de los objetivos propuestos en Educación Preescolar.

A continuación presento 4 proyectos que se realizarán en 10 sesiones. Los alumnos son los que proponen los proyectos y también escogen el que más les gusta, nosotros los docentes nos encargamos de crear el ambiente adecuando que les permita adquirir y desarrollar habilidades que les permita ampliar y mejorar su expresión oral, respetando sus decisiones y propuestas.

Cuando se realiza el proyecto los niños elaboran el friso de acuerdo al tema, esto con dibujos, recortes, que se plasman en una cartulina o papel bond. Los materiales a utilizar son de acuerdo a la actividad y necesidad del educando, y el maestro es el que apoya y

enriquece este proyecto con su experiencia y conocimiento en la selección de cantos, cuentos, juegos alusivos al tema.

El friso estará en el pizarrón el tiempo que duré el proyecto y pueda el niño poner o quitar lo que él considere, de acuerdo a las necesidades e interese mismas. Después de cada sesión se evaluará para saber si se logró el propósito y que dificultades surgieron durante el día y porque. Al término de cada proyecto se realizará la evaluación general de las actividades y acciones realizadas, las estrategias, etc. para saber si se logró el objetivo o si es preciso retomar el tema en otro proyecto.

La evaluación se considera como una acción permanente que viene siendo imprescindible en toda actividad educativa en la cual cumple tres funciones; la evaluación inicial, permanente y final. La primera se realiza para saber los conocimientos previos que trae consigo el alumno. El segundo se realiza en una sesión observando en el niño su participación, su cooperación, integración y aprendizaje y el final es el que se realiza al final del curso escolar haciendo un reporte de lo que el niño logró, esto con la finalidad de obtener el conocimiento sobre el desarrollo de sus habilidades tanto físicas como mentalmente y si surgió alguna dificultad se retornará al realizar otro proyecto que permita superar en el niño el problema por el que atraviesa.

## **PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

### **SESIÓN 1**

#### **Actividad Pedagógica:**

Elaboración del friso.

#### **Planeación:**

- Se iniciará con las actividades de rutina.
- De manera grupal se iniciará una breve plática donde el niño propondrá sus inquietudes para la elaboración de un proyecto.

- Se elegirá el proyecto.
- Se realizará el friso.
- Pasará a hacer algunos dibujos en la cartulina.
- Recortarán en algunos libros dibujos alusivos al proyecto.

**Materiales a Utilizar:**

- Papel bond.
- Cartulina.
- Crayolas, hojas en blanco.
- Resistol, libros.

**Evaluación:**

- Evaluaré la participación y la forma de cómo se integran en los grupos.
- Se evaluará por medio de la observación.

**Surgimiento del Proyecto:**

Al llegar los niños a la escuela, se formaron y posteriormente se realizó el homenaje correspondiente y después del homenaje cada niño se dirigió al salón y ocuparon sus lugares. Al iniciar con las actividades cotidianas como el pase de lista, el canto de bienvenida, realicé una plática con ellos acerca de lo que habían hecho en su casa, algunos dijeron que fueron a pasear con su tía, otros dijeron que ayudaron en su casa a limpiar, Abigail dijo que ayudo a su mamá a criar gallinas, a lo que le respondió Rubén: yo también ayudé a criar a los pavos a mi abuelita y otros empezaron a decir que tenían cochinos, palomas, patos y que lo cocinaban por su mamá para que todos comieran. Al ver el interés de los niños por los animales domésticos les empecé a preguntar si sabían que comían estos animales y todos respondieron que si e incluso empezaron a mostrarme los gestos que hacen los animales.

Al exponer todo el acontecimiento decidieron realizar un proyecto sobre los animales domésticos y se realizó al friso con los dibujos y recortes de ellos, después se armó y se indicó las actividades a realizar.

Al tener al friso se elaboró la planeación general del proyecto en donde se maneja los propósitos y las actividades pedagógicas, relación de juegos y actividades para que sea un trabajo equilibrado y que favorezca las dimensiones de desarrollo del niño.

## **SESIÓN 2**

### **NOMBRE DEL PROYECTO: "Los animales domésticos"**

#### **Actividad Pedagógica:**

Recortar los dibujos de animales domésticos.

#### **Planeación:**

- Elaboración del friso.
- El alumno identificará a los animales domésticos.
- Se recortaran dibujos de animales domésticos en libros y revistas.
- El alumno pegará el dibujo que recorto en un apartado del friso.
- Se dibujarán figuras de animales domésticos por los niños, el que ellos prefieran.
- Se cantará una canción alusiva al tema.
- Se pegará en la cartulina el dibujo que cada niño realizó.

#### **Recursos de aprendizaje:**

- Cartulina, resistol, crayolas, hojas en blanco, tijeras, libros y revistas.

#### **Evaluación:**

Esta sesión se evaluará a través de la observación, considerándose los rasgos y participación y colaboración de los educandos.

Método; Proyecto.

Procedimiento; Inductivo.

#### **Realización:**

Después de realizar algunas actividades de rutina como las canciones de saludo, y

recordar que día de la semana era, se organizaron 3 equipos para realizar el friso que los niños escogieron del proyecto "Los animales domésticos".

El equipo de Janet recortó en los libros las figuras de algunos animales domésticos que habían en sus casas como: gatos, gallinas, cochinos, etc. El otro equipo realizó dibujos de algunos animales que tenían en su casa donde comentaban que nombre le habían puesto a algunos. El último equipo fue colocando en la cartulina los dibujos y recortes de los animales domésticos con resistol.

Después de esta actividad se realizó una ronda con los niños donde a cada jugador le correspondió el nombre de un animal doméstico y cuando se mencionaba el nombre del animal que le tocó, hacían los gestos, cuando lo iban realizando lo hacían con un poco de pena y con mucha risa, algunos no quisieron participar, supongo que por pena pero si se reían cuando participaban sus compañeros.

Se cantó una canción llamada "Chan Keek'en" que les gusta mucho y que la relacionaron con el proyecto.

Chan K'eeek'en.

Tene' yaaten juntúul chan' K'eeek'en,

Ku yuk'ikja', kujantikjuch',

Ku jantink ixí' irn yéetel ku weenel,

Ku yichkij xarn turnen u na'e mu chaik u máan éek'.

Después de cantar esta canción se realizó un breve recordatorio de las actividades realizadas en la clase y posteriormente se retiraron a los niños.

### **Evaluación:**

Casi todos los niños participaron en la elaboración del friso, a la mayoría les gusta recortar y dibujar. Lo más notorio de la participación de los niños fue en la ronda donde se veían divertidos al imitar los gestos del animal que les tocó. En esta clase se observó el 90% de la participación de los niños y solamente el 10% son los que se limitaron a observar

mientras los otros participaban en las actividades.

### **SESIÓN 3**

#### **Nombre del proyecto: "Los animales domésticos".**

#### **Actividad Pedagógica:**

Realizar una visita en una casa.

#### **Planeación:**

- El alumno relatará lo que realizó el día anterior tratando de que marque la secuencia.
- Mencionará los animales domésticos que hay en su casa.
- Se realizará una explicación sobre la alimentación de los animales domésticos.
- Identificará, los comestibles y los no comestibles.
- Observarán los tamaños y los colores.
- Se dibujará al animal que los niños prefieran y se rellenará con papel crepe.
- El alumno preverá los recursos de aprendizaje para la actividad del día siguiente.

#### **Recursos de aprendizaje:**

- Gis, pizarrón, cuadernos, colores, resistol, etc.

#### **Evaluación:**

Esta sesión se evaluará mediante la observación de la participación y de los trabajos realizados.

Método; Proyecto.

Procedimiento; Inductivo.

#### **Realización:**

Al iniciar con la sesión se hizo un breve recordatorio de la clase anterior, en donde Guadalupe dijo que le gusto recortar y participar en la ronda, después de la participación de

algunos niños, les pregunté a cada uno que animal doméstico le agrada más y porqué, a lo que Uriel contestó que le gustaba más su perro porque lo cuida y juega con él, Alan dijo que a el le gustaba más el cochino porque lo iban a matar en su cumpleaños y lo va a comer. La participación de los niños me sorprendió ya que todos tienen una valoración del animal doméstico en su casa.

Después de esta actividad les dije a los niños que s portarán bien y que me obedecieran porque íbamos a visitar la casa de doña Odulia. En el camino a casa de esta señora, los niños se portaron bien y cuando llegamos a su casa los alumnos la saludaron y ella nos invitó a pasar. Se le explico el motivo de la visita y enseguida nos llevó a su patio para observar a los animales que ella tenía y también les explicó a los niños que no comían cualquier cosa y que cada uno servía para diferentes cosas, los niños interesados le empezaron a hacer preguntas a los que ella respondió gustosa.

Al estar un rato en su casa nos despedimos y fuimos a la escuela, los niños comentaron que les había gustado el paseo y que querían que la próxima semana saliéramos también. Después de una breve plática con ellos, se cantó la despedida y se realizó el aseo del salón y cada niño se retiró a su casa.

#### **Evaluación:**

Al realizar la visita observé el interés y la participación de los niños, así como el desarrollo de su expresión oral. En esta clase se favoreció el bloque de lenguaje, valores y tradiciones y la escuela de participación fue de un 95%.

### **SESIÓN 4**

#### **Nombre del Proyecto: "Los animales domésticos"**

#### **Actividad Pedagógica:**

Determinar que animales nos proporcionan alimentación y cuales no.

**Planeación:**

- El niño leerá el friso.
- Se recordarán las actividades que se hicieron el día anterior.
- Se determinarán los animales que proporcionan alimentación y cuáles no.
- Se realizará el dibujo de un animal doméstico que los niños prefieran y lo colorearán.
- Se cantará la canción del arca de Noé donde se mencionarán los animales ya coloreados en cada sesión.
- Se recortarán en libros y revistas las figuras de los animales domésticos identificadas y posteriormente se pegarán en hojas en blanco.

**Recursos de aprendizaje:**

Libros, tijeras, hojas en blanco, resistol, crayolas, lápices, etc.

**Evaluación:**

La evaluación de esta sesión se realizará a través de la observación y la participación de los niños, así como su colaboración.

Método; proyecto.

Procedimiento; Inductivo.

**Realización:**

Conforme fueron llegando los niños agarraban plastilina para jugar, algunos platicaban entre ellos, cuando ya se encontraban la mayoría se les pregunto que canción de bienvenida querían cantar, a la mayoría pidió la de " al llegar a la escuelita" que es así:

Al llegar a la escuelita

El maestro me saludó

Y me dijo buenos días

Buenos días le dije yo.

Después de esta canción, se hizo un breve recordatorio sobre la clase anterior, donde Juanito dijo que quería pintar un cochinito como había en casa de doña Odulia, a lo que la

mayoría pidió y les di hojas en blanco para que dibujaran el animal que ellos decidieran. Después de esta actividad les hice una explicación del uso de algunos animales domésticos que nos benefician y nutren y otros que nos ayudan cuidando la casa como el perro y otros que acaban con los ratones como los gatos. Abigail me dijo que le gustó lo que les expliqué y que le iba a platicar a su mamá, Alán respondió que también él le iba a decir a su hermanito para que aprendiera.

Posteriormente se cantó el arca de Noé donde se mencionó los nombres de algunos animales que los alumnos habían dibujado y al irlos mencionando se reían entre ellos y cuando no mencioné el de Janet me dijo: maestra porqué sólo de ellos mencionas y la mía no, al escuchar esto cantamos otra vez la canción y se menciono el nombre del animal que ella había dibujado. En algunos libros y revistas se recortaron las figuras de algunos animales y se pusieron en la cartulina, casi todos los niños participaron y colaboraron en la reestructuración del friso.

### **Evaluación:**

Al iniciar con la sesión me di cuenta que la mayoría de los niños se acordaban de la clase anterior y en la explicación que les di sobre la importancia de los animales domésticos pude observar que casi todo demostraron interés y más cuando recortaron en los libros y revistas, se mostraban muy entusiasmados. En las sesiones me he dado cuenta que la motivación es muy importante y que ha ayudado mucho a mis alumnos. La cooperación y la socialización son aspectos que se desarrollaron en esta sesión. Los bloques que se favorecieron fueron sensibilidad y expresión Artística, lenguaje y valores.

## **SESIÓN 5**

**Nombre del Proyecto: "Los animales domésticos".**

### **Actividad Pedagógica:**

El relato de un cuento a los niños.

**Planeación:**

- El niño leerá el friso.
- El alumno recordará y mencionará las actividades que se realizaron en la sesión anterior.
- El alumno dialogará sobre la actividad a realizar.
- Se formarán equipos para realizar un teatro guiñol y se practicarán los papeles correspondientes.
- Se relatará un cuento a los niños con los personajes de los animales domésticos.
- Se les pedirá a los niños que mencionen los personajes del cuento y el papel que representaban.

**Recursos de aprendizaje:**

Hojas en blanco, cuento, el teatro guiñol.

**Evaluación:**

La evaluación se realizará mediante la participación de los niños, y la observación.

Método; proyecto.

Procedimiento; inductivo.

**Realización:**

Después de realizar las actividades rutinarias con los niños se acordó realizar un teatro guiñol interpretando algunos personajes de animales domésticos, Raúl dijo que interpretaría al gato, Abigail dijo que interpretaría al perro, y así se fueron ofreciendo. Después de practicar con ellos cada uno de los personaje, se realizó la actividad don de los apoyé para interpretar los personajes ya que en ocasiones se les olvidaban que iban a decir, está actividad les gustó mucho a los niños y se divirtieron porque después del descanso escuché como lo comentaban entre ellos. Otra de las actividades que se realizó fue el relato de un cuento donde yo lo empecé y ellos le siguieron de acuerdo a su imaginación, les intereso tanto que todos querían contarle a su manera, después del cuento les empecé a preguntar que personajes participaron, como empezó, como terminó, etc. Guadalupe dijo que el perro había cuidado la casa de los ladrones, Raúl dijo que el gato era un mentiroso y

así fue como se motivaron a participa, estás actividades influyeron mucho para que los niños vencieran su timidez y fue muy provechosa la clase porque cooperaron y participaron.

### **Evaluación:**

Al interpretar a los personajes, los niños desarrollaron su expresión oral ya su vez su imaginación ya que se interesaron y participaron en todas las actividades la escala de participación fue de un 95%, los bloques se favorecieron fueron expresión artística, psicomotricidad, lenguaje y su socialización.

## **EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

**Nombre del Proyecto: "Los animales domésticos".**

**Fecha de inicio:** 3 de diciembre.

**Fecha de término:** 7 de diciembre.

### **Logros y dificultades:**

Las actividades del proyecto que se lograron con resultados positivos, fueron el diálogo entre los niños, la participación oral en la toma de acuerdos y la planeación de las actividades; de igual manera la realización del teatro guiñol que fue una de las actividades que se lograron con mayor satisfacción, ya que los alumnos disfrutaron jugando y desarrollando su expresión oral.

Por lo que los momentos de búsqueda y experimentación que enriquecieron el proyecto fue la visita de la casa de doña Odulia y la breve explicación que dio, hizo que los niños reflexionaran sobre la importancia de los animales domésticos.

El relato del cuento permitió que participaran de manera espontánea y sencilla, porque hasta los que eran muy tímidos participaron en el relato ya que el cuento era de los animales ya conocidos por ellos los que les permitió adquirir cierta familiaridad.

Igualmente se dieron cuenta de la importancia de su lengua materna para establecer una comunicación efectiva con sus compañeros y miembros de la comunidad así como también para iniciarse en la adquisición de las estructuras globales y significativas del español oral, basadas en las ideas, expresiones y conceptos que haya dominado su lengua materna. En la realización y el aprovechamiento del proyecto se obtuvo 90%.

## **SESIÓN 6**

### **Nombre del Proyecto: "Organicemos una posada navideña"**

#### **Actividad Pedagógica:**

Elaboración del friso.

#### **Planeación:**

- El alumno relatará lo que hizo el día anterior tratando de que marque la secuencia.
- Recordará y mencionará las actividades a realizar.
- El alumno recortará dibujos alusivos a la Navidad.
- El alumno pegará el dibujo que recortó en el friso.
- El alumno dibujará algunas actividades que se realizan en las posadas navideñas.
- El alumno saldrá a pasear o interrogará a algunas personas sobre la posada navideña.

#### **Recursos de aprendizaje:**

Cartulina, libros, tijeras, revistas, plumones, crayolas, hojas en blanco.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

#### **Evaluación:**

Esta sesión se evaluará a través de la observación considerándose los rasgos de participación y colaboración de los educandos.

### **Realización:**

Al llegar los niños al salón de clases, la mayoría de ellos eligieron un juego y otros se entretenían con otros materiales. Al iniciar la clase los niños platicaban entre ellos los acontecimientos del fin de semana y uno de ellos preguntó si había visto a los niños que salían a cantar con una palma; y la mayoría dijo que sí y que habían participado porque sus hermanos los llevaban, esta plática motivó a que todos comenzaran a hablar acerca de la Navidad y de lo que habían hecho el año pasado en la escuela y en sus casas y decidieron entre todos realizar el proyecto de "Organicemos una posada navideña", seguidamente lo fueron plasmando en el friso; en ese momento todos empezaron a opinar, Uriel dijo que el año pasado fue a una posada en casa de su tía y observó que en las posadas se canta, se rompen piñatas y se reparten tamales, arroz, café con pan y galletas. Alan comentó que las piñatas que se rompen las hacen en forma de estrella, campana, borregos, etc. , y que las hacían de colores muy bonitos. Miguel comentó que a él le gusta ir a las posadas a pesar del frío por el arroz y los tamales. Sin embargo algunos no quisieron participar y solamente se limitaron a escuchar sin expresar lo que realmente querían, pero la mayoría estaban entusiasmados con esas actividades y se pusieron a construir el proyecto mediante recortes, dibujos alusivos a la posada, así como también decidieron programar algunas actividades en el friso entre las cuales una pequeña investigación con sus tíos para informarse acerca de cómo se lleva a cabo una posada, seguidamente qué actividades serían necesarias para realizarlo y hacer una lista de ellas y elaborar una piñata y por último llevar a cabo la posada.

### **Evaluación:**

La evaluación del friso la llevé tomando en cuenta la participación y colaboración de los niños, ya que durante la construcción del proyecto se intercambiaron ideas, se tomaron acuerdos sobre las actividades y materiales que utilizarían; lo cual pude darme cuenta que este tipo de estrategias y técnicas me ayudaron a favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los educandos debido a que manifestaron confianza y expresaron sus opiniones, esto me permitió tener un 80% de participación en esta actividad.

## SESIÓN 7

**Nombre del Proyecto: "Organicemos una posada Navideña".**

### **Actividad Pedagógica:**

Informarse de cómo debe llevarse una Posada Navideña.

### **Planeación:**

- El alumno leerá el friso.
- El alumno platicará sobre la posada navideña.
- El alumno opinará para la entrevista.
- El alumno elaborará la invitación.
- El alumno recortará los detalles.
- El alumno ojeará y observará en el cuaderno de trabajo la posada navideña.
- El alumno planeará las actividades del día siguiente.

### **Recursos para el aprendizaje:**

Gis, pizarrón, cuadernos, hojas en blanco, revistas, colores, resistol, crayolas.

### **Evaluación:**

Esta sesión se evaluará mediante la observación, la participación y la creatividad de los niños.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

### **Realización:**

Por medio de diálogos y opiniones de los niños acordaron realizar una entrevista a una persona y decidieron invitar a la tía de Abigail para preguntarle sobre cómo es la "Posada Navideña" y después de haber decidido cómo informarse sobre la posada navideña, decidieron elaborar una invitación a la tía de Abigail para que asistiera a la escuela y pudiera proporcionarles información que ellos necesitaban, seguidamente un niño me pidió que los ayudara a realizar la invitación y Abigail se encargó de llevarla. Michel

preguntó que porque no adornaban y pintaban la invitación con flores y campanas, una vez que terminaron se la entregaron a Abigail. Una vez terminada la invitación, Rubén le dijo a sus compañeros que revisaran los libros en la biblioteca para ver si encontraban motivos navideños y saber más sobre la posada, en ese momento Beatriz mencionó que sería mejor esperar la visita de la tía de Abigail y sugirió que sería mejor anotar en el pizarrón las preguntas que le harían a la invitada para que no se les olvidara.

### **Evaluación:**

Para evaluar esta sesión tomé en cuenta la observación y participación de los niños, sobre todo el bloque de la lengua, ya que la mayoría participó oralmente con entusiasmo lo que me permitió lograr un 90% de aprovechamiento y se logró favorecer los bloques de psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística.

## **SESIÓN 8**

### **Nombre del Proyecto: "Organicemos una Posada Navideña"**

#### **Actividad Pedagógica:**

Determinar que actividades serán necesarias realizar para efectuar una posada y hacer una lista de ellas.

#### **Planeación:**

- El niño leerá el friso.
- Invitaran a la señora a que pase al salón de clase.
- El alumno interrogará a la señora invitada.
- Invitaran a la señora a que les enseñe los cantos de la posada.
- El alumno enlistará las actividades de cómo se efectúa una posada.
- El alumno le agradecerá a la invitada su asistencia e información proporcionada.
- El alumno formará equipos con sus compañeros para realizar un canto.
- El alumno opinará y determinará las actividades necesarias para efectuar una posada.

-El alumno enlistará las actividades que se realizarán para efectuar la posada.

**Recursos de aprendizaje:**

Gis, pizarrón, hojas en blanco, crayolas.

**Evaluación:**

La evaluación de esta sesión se realizará a través de la observación sobre la participación activa y colaboración de los niños.

Método; Proyecto.

Procedimiento; Inductivo.

**Realización:**

Al llegar los niños entraron al salón y ansiosos por la visita de doña Caridad, a la que entrevistaron para saber más sobre la posada, antes de que la invitaran a entrar los niños comentaron y decidieron entre ellos mismos elegir las preguntas que le harían a la señora, para que supieran más sobre la posada. y cuando la señora pasó al salón de clases los niños la recibieron con un saludo, Luis explicó a doña Caridad el motivo de la invitación, por lo que la señora se presentó y pidió a los niños hicieron lo mismo para conocer sus nombres y después les dijo a los niños que le preguntaran y lo hicieran con confianza, la primera que se atrevió a preguntarle fue Beatriz que le dijo, ¿por qué se hacen las posadas?, ¿cuántos días duran?, Uriel, ¿Por qué se reparten tamales? y Guadalupe le pidió que les enseñara una canción. Doña Caridad sugirió que se apuntara en el pizarrón las actividades que se necesitan para realizar una posada; y después de entrevistarle les dimos las gracias por tomarse la molestia de brindarnos esa información tan necesaria. Posteriormente se formaron se formar en equipos para la elaboración de la piñata y recortar los papeles y formar el engrudo, pidiendo el apoyo de su mamá para formar el engrudo y recortar el papel para la piñata y después formar la piñata.

**Evaluación:**

En esta sesión las actividades alcanzaron un mayor aprovechamiento, ya que la visita de la tía de Abigail acrecentó el interés de los niños, debido a que todos participaron en la

entrevista y en la organización de actividades, de igual manera se tomaron los acuerdos necesarios para la elaboración de una piñata, en esas actividades se logró el 85% de aprovechamiento y se favorecieron los bloques del lenguaje, sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad.

## **SESIÓN 9**

### **Nombre del Proyecto: Organicemos una Posada Navideña.**

#### **Actividad Pedagógica:**

Elaboración de adornos y la piñata.

#### **Planeación:**

- El alumno leerá el friso.
- El alumno recordará y mencionará las actividades a realizar.
- El alumno dialogará sobre la actividad a realizar.
- El alumno formará equipos de cinco elementos a través de un canto.
- Por equipo pasarán al área correspondiente y escojan de ella el material correspondiente.
- El alumno entonará algunos cantos de navidad.
- El alumno planeará las actividades para el día siguiente.
- El alumno preverá materiales para la actividad del día siguiente.

#### **Recursos de Aprendizaje:**

Periódico, tijeras, engrudo, papel crepé, colores, revistas, cartulinas, globos, algodón y papel lustre.

#### **Evaluación:**

Se realizará por medio de la observación sobre la participación, colaboración y la creatividad de los educandos.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

**Realización:**

Ya reunidos los niños en el salón se numeraron los equipos y el trabajo que cada uno realizaría, y el material que trajeron los intercambiaron de acuerdo a lo que utilizarían en la elaboración de la piñata, los adornos navideños para el salón, en la elaboración de los mismos se utilizaron pinturas de acuarela y mi ayuda para la elaboración del trazo de las figuras navideñas. Una vez que los equipos terminaron con sus actividades fueron mostrando cada trabajo terminado y qué cosas le pusieron, a lo que yo les pregunté cómo lo pondríamos en el salón, Lucía opinó que los colocáramos en las ventanas para que todos los vieran.

Después de realizar los adornos navideños, seguimos con la elaboración de la piñata donde cada equipo recortó un color que ellos escogieron y después de recortar el papel se fue forrando la piñata y se tomó el acuerdo de elaborar la piñata en forma de estrella, entusiasmado Alan contestó que su equipo le tocó pegar el color rojo y que les gustó jugar con el engrudo porque era como el resistol y al agarrar cualquier cosa se les pegaba en las manos, Beatriz dijo que a su equipo les tocó pegar el color azul y lo que más les gustó fue el recortar. Al elaborar los conos con la cartulina se les hizo un poco difícil y fue donde los apoyé, pero ellos los fueron pegando y colocando. Después de esta actividad con el papel crepé que sobró elaboraron trenzas con ello y lo colocamos en medio del salón y los globos se inflaron y se colgaron en el salón.

Michel preguntó después de la posada si podían llevar los globos y yo le dije que sí, ya que observé que le llamó mucho la atención.

**Evaluación:**

A través de la participación, colaboración, realización y creatividad de las diferentes actividades que realizaron los niños pude darme cuenta que la mayoría participaba con mucho entusiasmo ya que se ayudaban entre ellos en el momento de realizar su actividad comentaban sobre los colores. Trabajaron con mucha motivación, lo cual me permitió

obtener un 90% de aprovechamiento favoreciendo los bloques de lengua oral, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística y de relación con la naturaleza.

## **SESIÓN 10**

### **Nombre del Proyecto: Organicemos una Posada Navideña.**

#### **Actividad Pedagógica:**

Llevar a cabo la Posada Navideña.

#### **Planeación:**

- El alumno leerá el friso.
- El alumno dialogará sobre las actividades a realizar.
- El alumno tomará acuerdos sobre la secuencia de las actividades a realizar.
- El alumno tomará acuerdos sobre los villancicos que cantará.
- Los alumnos llenarán las piñatas.
- El alumno romperá la piñata.
- El alumno participará en un convivio.

#### **Recursos de Aprendizaje:**

Dulces, piñata, sonajas, globos, servilletas, grabadora.

#### **Evaluación:**

La evaluación se realizará mediante la participación de los niños.

Método: Proyecto.

Procedimiento: Inductivo.

#### **Realización:**

Al iniciarse la clase, los niños platicaban las actividades que se realizarían al día siguiente y también el de ese día, se tomó el acuerdo de la secuencia que se llevaría, de igual manera se tomó primer acuerdo llenar la piñata de dulces y confeti y colgarla, luego

se entonó los villancicos en el salón con la ayuda de algunas madres y después se realizó la posada con los niños de primer año de primaria, posteriormente se rompió la piñata en donde los niños acordaron que primero pasaran las niñas y después ellos, al término de esta actividad saborearon la comida que sus madres habían preparado por lo que se veían muy contentos y platicaban entre ellos sobre quien recogió más dulces, quien menos, y por último se cantó la canción de navidad, la despedida de las madres quienes apoyaron para la posada.

### **Evaluación:**

A través de la observación pude constatar que la participación de los niños en la posada fue un éxito, ya que todos pasaron a romper la piñata, comieron, cantaron, tomaron acuerdos y sobre todo convivieron con sus compañeros, este proyecto les interesó mucho, ya que aprendieron a valorar más sus tradiciones y costumbres de su localidad, con lo que se obtuvo un aprovechamiento del 95%, se favorecieron los bloques del lenguaje, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística, tradiciones y valores.

## **EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

**Nombre del Proyecto: Organicemos una posada navideña.**

**Fecha de inicio:** 10 de diciembre

**Fecha de término:** 14 de diciembre

### **Logros y dificultades:**

Las actividades del proyecto se lograron resultados satisfactorios como el diálogo entre los niños, la participación oral en la toma de acuerdos y en la planeación de todas las actividades, ; de igual manera el teatro guiñol que indujo a que los niños expusieran sus ideas, pensamientos con seguridad, por lo que el paseo a casa de una madre de familia y la orientación sobre la posada enriquecieron sus conocimientos y su expresión oral ya que se expresaron de manera espontánea y sencilla, y hasta los que eran muy tímidos participaron en los diálogos utilizando en ese momento ambas lenguas, maya y español, igualmente se

dieron cuenta que la lengua materna es muy importante para establecer una comunicación oral con sus compañeros y miembros de la comunidad así como también para iniciarse a la adquisición de estructuras globales y significativas del español oral, basadas en las ideas, expresiones y conceptos que haya dominado en su lengua materna.

Estos dos proyectos que se llevaron a cabo en esta Propuesta Pedagógica me fueron de mucha utilidad para despertar en mis alumnos el interés y la motivación para expresar y desarrollar su lengua oral, también me sirvió para apoyar a los niños a manifestar sus sentimientos, deseos, gustos, etc. y lograr en ellos la participación activa, la colaboración, además de la creatividad en la cual demostraron el desarrollo mental a través del invento del cuento.

Todas esas acciones bajo el marco de su expresión oral por lo que considero que sí funcionó la presente propuesta.

## **CAPÍTULO IV**

### **VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA.**

#### **A. Proceso personal que me llevo a obtener la licenciatura**

Al ingresar al servicio de Educación Indígena, se cumplió uno de mis deseos que es el de ser Educadora, al tomar el curso de la Inducción a la Docencia sobre la práctica docente, nos presentaron un pequeño bosquejo de lo que sería nuestro trabajo en el aula, todo esto fue a grandes rasgos, y fue todavía mayor mi deseo de superarme y obtener una licenciatura.

El haber ingresado a la Universidad Pedagógica Nacional me ha servido de apoyo para facilitar y enriquecer mi labor educativa frente al grupo a mi cargo, con las lecturas y reflexiones de las Antologías. Considero que si no hubiera ingresado no había podido entender de manera profunda los diversos problemas que surgen en el salón de clases de manera cotidiana y que es un reto para nosotros los maestros ayudar a nuestros alumnos a superar las dificultades y tropiezos que tienen en su proceso de enseñanza-aprendizaje, que es uno de los objetivos que todo maestro tiene para sus alumnos. la Universidad Pedagógica Nacional me ha permitido valorar las experiencias teórico-metodológicas que aportan los conocimientos propicios en la atención de los niños que necesitan una mejor preparación de nuestra parte conjuntamente con las experiencias propias que se dan día a día en el contexto escolar.

Todas las líneas de acción que he seguido de alguna u otra manera aportan datos importantes que han sido motivo de análisis y reflexión sobre situaciones que se presentan en el aula y en nuestro país y que jamás le había tomado la importancia que tiene, sin embargo con la acertada conducción de los asesores de cada semestre, me motivaron a no guardarme mi opinión, y así como el de escuchar a mis compañeros que enriquecieron mis conocimientos.

Los primeros cinco semestre que componen el área básica me han servido para obtener la información teórica que aunado con la práctica docente me posibilitaron a la adquisición de conocimientos en el manejo de los métodos de investigación que me fueron de mucha importancia ya que me facilitaron los elementos previos para iniciar los primeros pasos sobre la elaboración de mi propuesta.

En esta misma estudiamos el contenido de las antologías, siguiendo un plan de acción establecido en la guía, como las actividades preliminares y finales, contando también con la orientación de los asesores que enriquecieron los conocimientos que tenía de manera significativa.

En el sexto semestre realizamos cuatro propuestas, las cuales elaboramos en base a los contenidos en el Área Básica y con el apoyo y la sugerencia de los asesores algunas lecturas enfocadas a nuestras propuestas.

En el séptimo semestre realizamos otras cuatro propuestas pedagógicas tratando de mejorar el trabajo anterior ya que tenía una visión más clara acerca de lo que pretendía realizar sobre las estrategias, métodos, y mientras más leía la propuesta encontraba más errores a corregir.

En el octavo semestre realizamos otras propuestas las cuales no me fueron tan difíciles ya que tenían secuencia con las realizadas anteriormente y tomando en cuenta los indicadores y sugerencias de los asesores pude mejorar mi propuesta y fundamentarla con los conocimientos y teorías de autores como Jean Piaget, Vygotsky, Bruner, etc.

Todos estos elementos me dieron soporte teórico y contextual para elegir la estrategia adecuada para superar y recuperar el problema planteado que es la inadecuada expresión oral en los niños del tercer nivel de Educación Preescolar Indígena.

Con esta información diseñé estrategias metodológico-didáctica que consideré, podrían ser efectivas para proponer soluciones pertinentes a la preocupación temática. Para

ello elaboré una serie de objetivos en torno al tema de estudio que los niños de Preescolar deberían alcanzar para desarrollar su expresión oral, sugerí actividades para alcanzarlos y detallé los recursos y medios de enseñanza, así como las formas de evaluación del contenido seleccionado.

Aplicué a mi grupo la estrategia didáctica diseñada por medio de sesiones donde pude constatar su eficacia y funcionalidad. Al término de su aplicación y de haber comprobado que los resultados obtenidos fueron satisfactorios en forma general, procedí a la redacción y elaboración de la propuesta pedagógica, incluyendo los resultados obtenidos y una serie de recomendaciones para quien quiera aplicarlas en su grupo de Preescolar para promover y desarrollar la Expresión Oral.

La asesoría individual que recibí, fue de gran ayuda para elaborar esta propuesta pedagógica, sin esta asesoría no hubiera sido posible estructurar el contenido de este trabajo y también me sirvió para esclarecer dudas, para organizar mejor el contenido temático y para mejorar la redacción de este trabajo.

La elaboración de esta Propuesta Pedagógica me ha permitido hacer una reflexión y sistematización de las situaciones específicas de mi quehacer docente, para mejorar en mi formación profesional y personal, aplicar estos conocimientos de manera directa y enriquecedora a los alumnos.

En la aplicación de las actividades educativas se utilizó la lengua materna para cantar con los niños y de igual manera en la clase, con la finalidad de tener una relación con el ambiente en el que el niño se desenvuelve.

También es importante mencionar que en los planteamientos metodológicos-estratégicos implementados en el desarrollo de las actividades, tomé en cuenta los enfoques, aspectos y elementos que proponen los planes Programas de Educación Preescolar en el Medio Indígena, donde nosotros como docentes debemos adecuar dichas propuestas a las condiciones particulares del contexto social y escolar.

## **B. Sugerencias y opiniones propositivos en tomo a la problemática**

Es muy indispensable que para lograr alcanzar nuestro objetivo con los niños, se propicien actividades y acciones que sean adecuadas al nivel y desarrollo cognoscitivo en los educandos, ya que antes de iniciar una de éstas con ellos, es necesario conocer el contexto en el que se desenvuelven con la finalidad de que aprovechen los momentos de manera significativa en el proceso de la enseñanza-aprendizaje y enriquezcan los conocimientos que tienen y desarrollen las habilidades necesarias que les ayuden a expresarse con seguridad al comunicarse oralmente en la vida cotidiana.

Para estimular la expresión oral es importante motivar al niño de manera frecuente para que pueda responder, preguntar y discutir lo que a él le interesa y de esta forma desarrollar su habilidad para expresarse correctamente, por lo consiguiente sugiero que; para lograr esto:

-Se motive y estimule en los aspectos en los que el alumno presenta alguna dificultad principalmente en el desarrollo de su expresión oral, por ejemplo en la orientación de las reglas de algún juego tradicional indígena en la cual presente inquietudes y dudas al respecto.

-Se determine e identifique en primer lugar, el grado de dificultad que presenta la problemática que es "la inadecuada expresión oral" por la que atraviesa.

-Se conozca el concepto cultural donde el niño se encuentra inmerso para aprovechar los elementos y aspectos que pudieran ser de utilidad en el desarrollo de su aprendizaje con el fin de proporcionarle una atención personalizada.

-Se realicen reuniones periódicas de orientación con los padres de familias para informarles sobre las dificultades que presentan sus hijos y pedirle su apoyo con la finalidad de que el atraso en la expresión oral sea superada.

-Se planeen estrategias que propicien situaciones de expresión oral en el alumno que le permita e induzca a desarrollar y enriquecer su lenguaje oral por medio de actividades de rutina como rondas tradicionales que propicien su participación e interés particular.

-Se lleve un registro de los avances y dificultades que el niño presenta en su expresión oral, tanto el que emplea con sus compañeros, como la que aplica en su relación con maestros y personas adultas.

-Se haga sentir al niño que es importante como los demás y escucharle con atención cuando él se dirige a nosotros los docentes y así lograr su confianza que es primordial en la formación de su persona y autoestima.

-Se propicien juegos y trabalenguas para la ejercitación de su lenguaje oral de manera paulatina e ir corrigiéndolo a través de la práctica su expresión escrita y cotidiana.

-Se interprete en forma oral, imágenes, fotografías, carteles, que propicien el desarrollo de la expresión oral utilizando para e/lo siempre el interés, curiosidad e imaginación de los infantes.

-Se entienda que los niños, como cualquier persona, necesitan sentirse seguros, al ser escuchados, al expresarse oralmente y se respeten sus derechos individualistas para que tengan seguridad y confianza para expresarle oralmente dentro del contexto familiar, escolar y social.

-Se induzca al niño a tener experiencias a partir de su movilidad física y sus acciones sobre objetos concretos donde interactúan con sus compañeros durante los juegos espontáneos y dirigidos, ya que de esta manera se desarrollará su expresión oral.

-Se le de la oportunidad para que utilicen diferentes materiales que manipulen, desarrollen sus conocimientos y los expresen en forma oral y que se apoyen de los materiales adecuados para las actividades, tomando en cuenta si cumplen con los objetivos

formativos del preescolar, en especial los de dramatización.

-Se contemple en la planeación de actividades que el elemento lúdico logrará estar presente de manera constante y fomentar en el grupo, experiencias agradables y constructivas, que ayuden a desarrollar su lenguaje oral.

-Se utilice un lenguaje sencillo para que todos los niños entiendan lo que se quiere comunicar y puedan responder en forma oral.

-Se facilite la construcción de relaciones sociales del alumno a través del momento de grupo y de los juegos de regla, de afectividad, de valores y más que nada, de responder a la necesidad propia que le permita socializarse con sus compañeros y expresarse oralmente sin timidez y sin temor.

-Ofrecer oportunidades a través del currículo, para la comprensión de los fenómenos naturales y sociales del mundo y del desarrollo de las capacidades que les permita actuar sobre ellos.

-Se debe conocer el grado de madurez física y mental para no exigirles tareas fuera de su alcance.

-Se debe de dar el tiempo suficiente a toda actividad, para que todos los niños tengan la oportunidad de disfrutarla, la duración del tiempo es de acuerdo al ritmo de trabajo de los alumnos ya su interés.

-Se fomente el dibujo en el niño preescolar ya que implica un componente cognoscitivo importante, que le permite reflejar su comprensión en lo que concierne a la realidad que rodea. También tiene una participación considerable en el desarrollo afectivo, ya que es un instrumento de gran utilidad para representar aquello que al niño le interesa, le preocupa o desea, y resulta muy útil en su desarrollo motor, pues el dibujo exige controlar sus movimientos y hacerlos cada vez más finos.

-Estar frente un grupo escolar implica una infinidad de situaciones, entre ellas se encuentra la imitación ya que adoptan actitudes y hábitos propias del maestro y es cuando se necesita un especial cuidado porque el niño apenas va formando su personalidad y su carácter, este momento es muy propicio para concienciar a los párvulos sobre los modelos de conducta a seguir de manera positiva y provechosa para ellos.

-La actualización permanente es un arma educativo que todo docente debe considerar así como la ciencia día a día hace nuevos descubrimientos, la educación esta en constante renovación y mientras más amplia y ricas sean nuestros conocimientos, éstos se verán reflejados en nuestros alumnos, incumbe también las altas expectativas que nosotros los maestros tengamos sobre nuestros alumnos, para que en el proceso de la enseñanza-aprendizaje se garantice al niño la oportunidad de recibir una educación congruente con sus formas de ser y de pensar, que promueva el desarrollo mediante una actuación docente estimulante.

-La motivación es otro aspecto importante que el maestro debe tomar en cuenta ya que despierta el interés y la curiosidad sobre la clase y la hace mas amena y productiva. La motivación es esencial para lograr resultados satisfactorios sobre el objetivo planeado con los alumnos y el educando siempre debe utilizarla en el proceso de enseñanza-aprendizaje como una estrategia para facilitar la apropiación de conocimientos.

### **C. Vínculos y alcances de la propuesta.**

La experiencia a demostrado que el fracaso escolar en las zonas interétnicas del país, está determinado, en gran medida, por el uso de una segunda lengua como medio de instrucción. Imponer aun niño en edad preescolar una lengua y cultura ajenas, equivale a romper violentamente el proceso de afirmación de su personalidad ya mutilar una parte sustancial de su potencial intelectual, de ahí que la educación debe partir de la lengua materna de los niños desarrollando sus habilidades comunicativas.

La expresión oral en el lenguaje de los niños de Educación Preescolar Indígena, utilizando la lengua maya de ser necesario como instrumento viable es importante ya ,que permite al educando lograr comunicarse y expresarse con sus compañeros, por lo que resulta necesario que como docentes orientemos a nuestros alumnos a hacerlo de manera correcta y lograr con esto que el niño lo asimile de manera paulatina y que pueda interiorizarlo de manera simbólica. Ya que como dice Jean Piaget, no hay que confundir el pensamiento con el lenguaje, ya que el lenguaje está subordinado al pensamiento, puesto que se apoya, no solamente sobre la acción, sino también sobre la evocación simbólica.

Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también su construcción de tiempo, espacio y causalidad. Esto permitirá al niño situar sus acciones, no sólo en el presente sino también en el pasado o en el futuro. El desarrollo del lenguaje oral en la escuela, especialmente en los primeros años, es importantísimo, ya que de la competencia lingüística y comunicativa dependerá su posterior capacidad para organizar la lógica, siendo este uno de los objetivos que se pretende alcanzar en la Educación Preescolar en el Bloque de Juegos y Actividades Relacionadas con el Lenguaje, ya que de este apartado se tiene el propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lengua materna, considerada ésta como la primera lengua que aprende y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo étnico determinado.

Es por esto, que debemos favorecer en él la ampliación de su lenguaje oral a través de situaciones comunicativas donde pueda practicar las formas propias de su lengua. El lenguaje oral le permite comunicarse con sus compañeros, familia y entorno social, por tanto en Preescolar se requiere hacer uso de la lengua materna como medio de comunicación. Por lo que en el Bloque de Juegos y Actividades Relacionadas con el Lenguaje favorecerá en el niño el desarrollo de su lenguaje oral, correspondiendo a nosotros los docentes propiciar y enriquecer sus conocimientos, motivándolos para que hagan uso de su lengua materna en todo momento con la valoración y dignidad propia de cada alumno.

El contenido de esta propuesta está interrelacionada con otros bloques de formación como de Sensibilidad, Expresión Artística, de Psicomotricidad, de Relación con la Naturaleza, de Matemáticas, de Valores, Tradiciones y Costumbres. Cada uno de los bloques antes mencionados, presenta una serie de juegos y actividades que un momento dado, pueden ser iguales, pero es importante señalar que cada uno de ellos tiene una intencionalidad diferente.

Los aspectos a considerar en cada una de las dimensiones de esta propuesta son: la Dimensión Social, La Dimensión Intelectual.

Por la Dimensión Social se entiende la capacidad que tiene el niño de relacionarse con otras personas en un contexto y rol determinado. A través de la interacción que establece con los miembros de su familia y comunidad, conoce el mundo que lo rodea, aprende a darle significado y sentido a lo que vive, entendiéndose entre otras cosas, la relación hombre-naturaleza, misma que se distingue por el respeto a la tierra, a las plantas, a los animales, aire, sol y agua entre otras cosas y en la que el hombre se considera un elemento más de ella.

También aprende normas y reglas del grupo social al que pertenece, a través de las tareas productivas que se le asignan en la familia y comunidad; de las ceremonias, rituales y juegos en los que participa de acuerdo a su edad y sexo.

En este sentido el bloque relacionado con el lenguaje está vinculado con la dimensión social porque el niño va desarrollando un proceso interno de aprendizaje que le va ayudar a interrelacionarse con los elementos que proporciona el lenguaje. Entendiéndose que mientras más interactúe con el contexto en donde se encuentra, tendrá más oportunidades de llevar a la práctica su expresión oral.

En tanto la dimensión intelectual, hace referencia al conocimiento generado en el niño a partir de las relaciones que se establecen con los objetos, situaciones y experiencias. El niño es curioso por naturaleza y en su acción por investigar, descubre personas,

fenómenos, objetos o hechos que le permiten ver, percibir y sentir. Allí están inmersos sus temores, impulsos y deseos que lo llevan a buscar respuestas a interrogantes que encuentra en su vida cotidiana y que podrá explicarse a través de las costumbres, valores y tradiciones que forman parte de la filosofía de su grupo social.

Así mismo, el niño tiene una gran capacidad para expresar sus propias ideas, conocimientos, pensamientos y sentimientos en las diferentes acciones que realiza, estos procesos se dan en diferentes momentos del desarrollo y constituyen el acto de construcción del conocimiento.

De esta forma el Bloque de Juegos y Actividades relacionadas con el Lenguaje está relacionada con la Dimensión Intelectual ya que es en ésta donde se da internamente la adquisición del lenguaje oral, el cual se convierte en este sentido como el medio para procesar, desarrollar el pensamiento.

En este proceso el niño no solo imita o reproduce el lenguaje de quien lo rodea, también lo modifica y recrea, construyendo sus propias reglas de comunicación, estableciendo una fuente de relación entre el objeto y la palabra. De esta manera desarrolla su capacidad comunicativa; construye frases, continúa con el descubrimiento de las reglas que regulan y dan sus características de convencionalidad al lenguaje.

El niño es un ser total, por lo que debemos proporcionarles una educación integral que tienda al desarrollo armónico de su personalidad y al ejercicio pleno de sus capacidades. Lo anterior puede lograrse solo si los contenidos y métodos educativos responden a sus características y necesidades propias.

## CONCLUSIONES

La Educación es y ha sido siempre una base y fuente de toda superación, tanto en el aspecto personal como en el social y económico, también es un derecho que a todos nos corresponde, sin distinción alguna, que sirva de acceso para el mejoramiento del nivel de vida de las personas y por ende el progreso de la sociedad.

El maestro es el responsable directo de llevar el conocimiento del saber, pues la tarea es única y delicada y se desarrolla en una sociedad en la cual los errores que se cometen a través del tiempo repercuten socialmente en la misma, por lo tanto se debe reflexionar sobre la práctica docente al fin de apoyar el que hacer educativo, de tal forma que todas las actividades educativas de un resultado formativo en la educación de los alumnos para ir creando más justa y democrática.

Esta Propuesta Pedagógica la realice y la apliqué con el propósito de dar una mejor atención a los educandos en mi labor docente con la intención de que mejoren de manera significativa los problemas de expresión oral en el salón de clases, lo cual es esencial para lograr el Desarrollo integral del Niño y de la seguridad emocional del mismo. En su contenido se siguió un proceso en el cual después de haberla aplicado y observado ciertos cambios de actitud y de conducta en los educandos, ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La expresión Oral es fundamental en todo ser humano ya que forma parte de su vida social, intelectual y afectiva.
- El Jardín de Niños considera una necesidad el derecho que tienen los infantes a jugar, a fin de prepararse para su educación futura.
- Jugar y aprender no son actividades incompatibles en este contexto escolar, sino una necesidad que abarca estas actividades.

- El Jardín de Niños favorece situaciones que permite al niño ampliar su lenguaje oral, proporcionando un lenguaje alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que en su momento, éste aprendizaje se de en forma más sencilla.
- La comprensión y el apoyo moral brindado al educando son primordiales para que pueda superar esa etapa por la que atraviesa.
- La interrelación social dentro de la clase es muy importante para mejorar la comunicación oral, ya que un ambiente favorable ayuda a que el niño se sienta en confianza para expresarse libremente.
- El humano sólo aprende cuando interactúan con el objeto de conocimiento, por lo tanto, solo puede mejorar su lenguaje transformándolo de manera oral.
- El dialogo es un elemento primordial para la enseñanza-aprendizaje, debido a que ayuda al alumno a involucrarse de manera libre y espontánea en las actividades escolares.
- La enseñanza de hábitos y normas es importante para la transformación del educando y para lograrlo es indispensable a la comunicación entre el maestro-alumno y padres de familia que favorezcan así su aprendizaje.

Este trabajo fue realizado con el fin de aminorar la inadecuada expresión oral de mis alumnos y que para hacer aplicado en otro contexto, se tendría que hacer las adecuaciones pertinentes con nuevas ideas que puedan enriquecerlo. Sugiero que cada docente aplique en su quehacer todo su esfuerzo, su habilidad, capacidad creadora, por medio de sus conocimientos y experiencias que tiendan a mejorar cada día su labor educativa y así obtener resultados positivos en su tarea de ir logrando una educación formadora.

## BIBLIOGRAFÍA

CRAIG, Grace y WOOLFOCK, Anita. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo, A. Simon y Schuster Company, 236 p.

PETROYSKI, A. "Psicología evolutiva y Pedagogía". Primera edición en ASBE Editorial..1993, México, D. F. Pág. 51.

ROBINSON Peter. Lenguaje y Conducta Social. Primera Edición. Enero 1978. Editorial Trillas S. A. de C. V. Pág. 53

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, México 1992. 90 p.

\_\_\_\_\_ Lineamientos Generales Para la Educación Intercultural Bilingüe para los Niños y Niñas Indígenas, México, 2000, 76 p.

\_\_\_\_\_ Interacción y Socialización, Colección de Apoyo, Diciembre 2000. Ediciones Corunda S. A. de C. V. 31 p.

\_\_\_\_\_ Teóricos: Vygotsky, Bruner y Piaget, Colección de Apoyo, Diciembre 2000. Ediciones Corunda S. A. de C. V. 31 p.

\_\_\_\_\_ El Niño y sus primeros años en la escuela, México D.F. 1997,229 p.

SOLUCIONES PASO A PASO, Problemas de Aprendizaje, Tomo I Ediciones Euroméxico, Tlanepantla. México 1990, 96 p.

PSICOLOGÍA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE. La Comunicación y el Lenguaje. Edit. Océano S. A. 1970. Pág. 65

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Lenguas. Grupos y Sociedad Nacional, Antología Básica, CEP y LEPMI'90, México 1991, 286 p.

\_\_\_\_\_ Estrategias para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita I, Antología Básica, Licenciatura en Educación, Plan LEPEMI'90, México 1998, 279 p.

\_\_\_\_\_ Estrategias para el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita III, Antología Básica, Licenciatura en Educación, Plan LEPEMI'90, México 1998, 275 p.