

**SISTEMA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO**

**EL USO DEL LENGUAJE ORAL POR MEDIO DE ACTIVIDADES
LUDICAS.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

PROFESORA MARIA ELENA MARTINEZ RAMIREZ.

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION
PREESCOLAR.**

IXMIQUILPAN, HGO., JULIO 2000

AGRADECIMIENTOS

Con profundo amor y cariño a LEONCIO, JESÚS ANTONIO, MARIHELY e ISRAEL, que forman parte de mí vida, pues con su apoyo moral logré alcanzar mi mayor propósito; que concluye una etapa más de mi existencia.

A mis PADRES, porque los quiero mucho, ya que con su ejemplo y honradez lograron que la virtud moral y espiritual se acrecentara cada día más en mí.

Con respeto y gratitud a mis MAESTROS y ASESOR de la Universidad Pedagógica Nacional, por sus grandes conocimientos impartidos durante mi carrera profesional.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del Objeto de Estudio

1.2 Justificación

1.3 Propósitos

1.3.1 Propósito General

1.3.2 Propósito Específico

CAPÍTULO II. REFERENCIAS CONTEXTUALES

2.1 Contexto social comunitario

2.2 Contexto Institucional (Escolar)

CAPÍTULO III. REFERENCIAS TEORICAS

3.1 La naturaleza del lenguaje

3.2 El lenguaje oral

3.2.1 El lenguaje oral en el plan y programas

3.3 El niño de tercer grado de preescolar

CAPÍTULO IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

4.1 Implicaciones didácticas

4.2 Intención educativa

4.3 Desarrollo de la Propuesta

4.4 Estrategias de apoyo al proyecto

PERSPECTIVAS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito ofrecer mediante la metodología por proyecto, una serie de actividades que permitan favorecer el uso del lenguaje oral en niños de tercer grado de educación preescolar, para que se sientan libres para hablar solos, con otros niños y con adultos; que experimenten con la lengua oral al inventar palabras, cuentos, adivinanzas frases, cantos, rimas, de tal manera que encuentren la forma para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

La propuesta pedagógica lleva como fin, darle al juego un lugar privilegiado en el desarrollo de la practica docente, ya que es por medio de él, es como experimenta el niño con fa vida, con su realidad tanto interna como externa. En este caso específico, el objeto de estudio se refiere a cómo favorecer el uso del lenguaje oral en los niños de tercer grado de educación preescolar, mediante actividades cotidianas y específicas dentro del trabajo en el aula. Es así como se debe reconocer que el lenguaje oral juega un papel muy importante en el desarrollo del niño, ya que es el camino indispensable para el crecimiento intelectual, el punto de partida básico para el desarrollo comunicativo y para el fortalecimiento de la autoestima de los niños que es el hablar y escuchar.

El trabajo está organizado en cuatro apartados, el primero considera el planteamiento del problema, el objeto de estudio, la justificación y los objetivos que se pretenden alcanzar a través de haber analizado la práctica docente, realizar observaciones la experiencia con los niños y el docente son aspectos que permiten percatarse de lo que acontece en el aula.

El segundo apartado da cuenta del contexto donde se lleva a cabo la labor educativa, considerándose los aspectos más relevantes que de una manera u otra influyen directamente en el quehacer educativo. En este ambiente se considera el contexto institucional hasta el nivel grupal.

El tercer apartado contempla el marco teórico referencial que dará apoyo y explicación a la estrategia didáctica, donde los contenidos que se manejan, están en relación

con las corrientes psicológicas y didácticas del lenguaje oral.

El cuarto apartado, se refiere a la estrategia metodológica didáctica que pretende ser una alternativa de aplicación sobre actividades que favorezcan, el uso del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan el tercer grado de educación preescolar, así mismo que sirve de apoyo a la práctica docente. Debe señalarse también que este apartado consta de actividades en el desarrollo del trabajo por proyecto que se realizan en el nivel preescolar, apoyado por una intención educativa con que está diseñada, las actividades específicas de sesiones en el grupo, los recursos y la evaluación que se aplicará para analizar detenidamente que aspectos se deben reforzar para así lograr favorecer con más fluidez y libertad el uso del lenguaje oral en los niños y niñas de educación preescolar.

Se considera al final las perspectivas de la elaboración del presente trabajo. Considerando que el tema de la propuesta que se plantea no es muy novedoso, pero sí es importante y de consideración en el desempeño del compromiso que se adquiere en el artículo 3° constitucional, como docente de un grupo de niños a los cuales, se tendrá que apoyar en desarrollar sus capacidades físicas como intelectuales en todas sus dimensiones.

Pensando en el grupo de niños que se atienden, y en el momento histórico que nos encontramos viviendo, los docentes en práctica tienen que darse la oportunidad para reflexionar sobre el transformar su labor educativa, para el avance intelectual del educando, por lo que el presente trabajo es una entrada que lleva la finalidad de ofrecer una alternativa más, innovadora y diferente para que nuestros niños y niñas desarrollen de manera oral su lenguaje, el cuál les permita no dejar de aprender nunca y de hacerlo en un ambiente afectuoso, seguro de aprecio, y de emoción por el conocimiento, donde se estimule la curiosidad y se aliente el crecimiento intelectual.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Definición del objeto de estudio

La necesidad de una educación preescolar que garantice elevar su calidad, requiere de educadores innovadores de nuevos conocimientos que modifiquen la conducta del educando, propiciando lo que es el aprendizaje relevante; así como también es importante, la responsabilidad por parte de la Directora del plantel en planear y programar, de acuerdo con las normas y los lineamientos establecidos por el Departamento del Instituto Hidalguense de Educación, las actividades relacionadas con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y sus apoyos colaterales, así como las relativas.

Dentro del funcionamiento del plantel educativo, los contenidos como parte primordial del plan y programa de estudio cobran vida, mediante el trabajo armonioso de la comunidad educativa que se encuentra integrada por educandos, educadores y padres de familia.

Durante la realización de las actividades cotidianas, llegan a surgir una serie de dudas e inquietudes sobre la operatividad del programa, por lo que es necesario llevar a cabo reuniones con el personal docente para intercambiar experiencias y basándose en las necesidades que se presenten, será la forma de abordar los contenidos y propósitos de la organización de juegos y actividades, ya que permiten integrar en la práctica el desarrollo del niño.

En este sentido es importante que el educador considere que el niño es un sujeto único e irrepetible, en el cual se sintetizan determinantes biológicos, caracteres psicológicos e influencias sociales y cuya expresión son distintos en cada momento de su desarrollo.

Por lo anterior el docente tendrá presente que es necesario atender los aspectos de desarrollo sin favorecer o hacer diferencias entre niños y niñas en las actividades;

sensibilizar a los padres de familia para que no marquen pautas de comportamiento social para hombres y para mujeres y que se aprovechen todas y cada una de las actividades para favorecer el desarrollo de la creatividad, de la lengua, del pensamiento lógico-matemático, de la psicomotricidad y de la afectividad.

Por lo tanto es importante reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño en sus actividades debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en otros planos (Cognoscitivo, físico social).

La organización de actividades lleva el fin de propiciar experiencias formativas, que dependen gran parte de las características física y materiales con las que cuenta cada Jardín de Niños, así como es recomendable que el tiempo durante el cuál permanece en el Jardín comprenda actividades rutinarias, trabajo en cada proyecto y juegos libres. Las actividades rutinarias podrán ser parte de los proyectos y de esta manera adquieren mayor sentido.

El propio desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación basadas en características propias de los niños, materiales que faciliten la manipulación y acciones que mejoren el desarrollo de la comunidad. La duración y ritmo de las actividades tienen que estar en relación directa con las necesidades de los niños y el grupo. En cuanto a la organización de las actividades en determinado momento puede ser la siguiente planeación.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Saludo	Saludo	Saludo	Saludo	Saludo
Honores a la bandera	Activación	Activación	Activación	Activación
Activación	Revisión de aseo	Revisión de aseo	Revisión de aseo	Revisión de aseo
Revisión de aseo	Pase de lista	Pase de lista	Pase de lista	Pase de lista
Pase de lista	Escritura	Lectura	Escritura	Lectura
Lectura	Actividades de proyecto	Actividades de proyecto	Actividades de proyectos	Actividades de proyectos

Actividades de proyectos	Educación física	Jardinería	Educación física	Jardinería
Jardinería	Matemáticas	Actividades musicales	Matemáticas	Actividades musicales
Actividades musicales	Asamblea	Matemáticas	Asamblea	Matemáticas
Matemáticas	Despedida	Asamblea	Despedida	Asamblea
Asamblea		Despedida		Despedida
Despedida				

Como se puede observar existen algunas actividades que se realizan cada tercer día, todas son flexibles en cuanto a la secuencia, necesidades e intereses de los niños y sobre todo a las posibilidades económicas, entorno social, así como habilidades que pueda presentar el niño.

Cabe señalar también, que en cada una de las actividades anteriormente señaladas, se le brinda la oportunidad al niño de participar en la toma de decisiones, sobre todo que exprese oralmente lo que desea hacer, cómo lo quiere hacer, cuándo lo quiere hacer, con qué lo quiere hacer, para esto es necesario utilizar códigos de planeación los cuales nos dan la idea de la secuencia que se debe seguir en el desarrollo de actividades.

Los códigos de planeación son figuras que de manera conjunta niños y educadoras designaron para representar dichas actividades, la planeación en forma conjunta da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, recrearse, aprender y compartir con los demás, conocimientos, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar, es así como se da la oportunidad para que el niño participe en forma oral y gráfica, apreciando la relación de la educadora con el proceso de planeación.

Es muy notorio advertir que durante la planeación y realización de actividades la expresión oral del niño es reducida utiliza frases simples, se aleja de la intención inicial del proyectador prefiere representar situaciones y personajes de su medio familiar se le dificulta realizar expresiones verbales y gráficas a la vez, responde rara vez cuando le hablan otros niños o adultos.

Considerando la forma de expresión comunicativa se hace necesario promover propósitos que estimulen el desarrollo de las competencias comunicativas de los pequeños en su desarrollo cultural, intelectual y social.

Este esfuerzo de atención al lenguaje oral se enmarca en una tarea extensa que es brindarle amplias posibilidades de tener un conjunto de vivencias que son necesarias para el desarrollo intelectual en esta etapa de la vida infantil y que muy pocas familias pueden brindar con suficiencia.

Por lo tanto la metodología por proyecto es una opción que permite al niño y educadora proponer una serie de acciones para dar a conocer sus vivencias mediante el uso del lenguaje oral y ponga así en juego habilidades y actitudes que más adelante lo apoyaran en la capacidad para escuchar a los compañeros de grupo y analizar lo que cada uno sabe y sobre todo proponer sus inquietudes, emociones, ideas estado de ánimo. Para lo cuál es necesario mencionar el proceso y etapas de la metodología que sigue un proyecto.

PRIMERA ETAPA.

SURGIMIENTO DEL PROYECTO: Este se da a través de lluvia de ideas, selección de dibujos a partir de propuestas, dibujos libres, motivación atractiva, estímulos en áreas, durante el recreo observando a los niños en lo que hacen, juegan o dicen.

PLANEACION DEL PROYECTO.

EL NOMBRE DEL PROYECTO: Es un enunciado elaborado por el educador y quién define claramente lo que pretende realizar (propicia acciones) este debe ser de interés grupal, factible y formativo.

FRISO: Se establecen en orden lógico las actividades abarcativas, representándolas gráficamente, anotando el enunciado y numerándolas.

SEGUNDA ETAPA: Es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de niños y educadora a través de juegos y actividades significativas para los niños.

TERCERA ETAPA: consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de resultados obtenidos, para lo cuál la educadora escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

Trabajar por proyectos permite colocar a los niños en otro lugar al que tradicionalmente se le da en el proceso educativo. Es decir, implica reconocer que pueden tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos de la realización de un proyecto, y que en esa participación se pone a prueba su potencial de desarrollo.

En términos generales, en el programa de educación preescolar, la organización del espacio se caracteriza por ser funcional y dinámica. Esto implica la posibilidad de distintas transformaciones y una movilidad continua que va a depender de los juegos y actividades que se realicen para llevar a cabo cada proyecto.

En la organización de las áreas y los materiales, recae el carácter flexible y móvil antes mencionado, el cuál va a estar determinado por la diversidad de usos y sentidos que las decisiones de niños y docentes vayan creando en función de los juegos y actividades de cada proyecto.

Para dar un mayor apoyo e impulso al desarrollo del uso del lenguaje oral en las aulas es necesario establecer en forma conjunta niños y educadora la organización de espacios y

materiales en las áreas de trabajo, lo cual permite en los niños que disfruten el movimiento y el uso de objetos constituyéndose así en un espacio común a todos, que invite a actuar, experimentar, crear, investigar, descubrir interactuar con sus compañeros, aprender y enseñar entre ellos mismos. La organización del espacio tiene como objetivo principal, propiciar la interacción del niño con sus compañeros y con los objetos que le rodean, de tal manera que se puede seguir la siguiente organización de mobiliario y materiales que conforman las áreas de trabajo.

Una área de trabajo es un espacio educativa en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinada, las materiales y mobiliario con las que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas y expresar de forma oral su manera de sentir sobre la realizada; la importante de las áreas consiste en que las materiales se encuentren al alcance y disposición de las niñas.

Las áreas que comprende el aula donde se lleva a cabo una labor educativa pueden ser:

a) AREA DE DRAMATIZACIONES.

En esta área las niñas tienen la oportunidad de expresar lo que desean aprender, su mundo, de representar situaciones del medio ambiente favorece el lenguaje tanto verbal como corporal. Es muy notoria observar que las niñas se comunican poco, toman el material para jugar, pero no hablan para otras personas. El material con que se cuenta es: Máscaras elaboradas por las propias niñas, algunas prendas de vestir, zapatos, trastos y algunos juguetes.

b) AREA DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.

En este espacio es importante la creatividad que se tenga con los materiales, la iniciativa propia al combinarlos y transformarlos. Se realizan actividades como enrollar, doblar, pegar, pintar, perforar, y modelar entre otras. Lo que se ha observado en esta área durante su desarrollo es la inseguridad de las niñas para elaborar, realizar, confeccionar,

modelar, a cada instante dicen ¡No sé!, ¡No sé hacerlo! ¡Voy bien! ¡Ayúdame!, son expresiones que utiliza para dar a conocer que quiere hacer algo, pero no encuentra la forma para hacerlo, de lo cuál no da una explicación acerca de la que quiere hacer. Con respecto a los recursos materiales se cuenta con crayolas, plumones, plumines, gises, tijeras, pinceles, brochas, semillas, materiales de la naturaleza.

c) AREA DE CIENCIAS.

En este ámbito los niños deben favorecer las nociones del tiempo, secuencia, clasificación, cuidado de plantas y animales. Lo que se ha logrado observar en esta área es que los niños no se interesan por la investigación, se les tiene que llevar materiales que sean atractivos para que tengan interés por observar, coleccionar, manipular, de no ser así resulta todo ser tedioso sin dar la oportunidad de comunicarse. El material con el que se cuenta es: semillas, algunos insectos, colección de hojas, plantas, planchas descompuestas y radios inservibles.

d) AREA DE BIBLIOTECA.

Las actividades de esta superficie deben propiciar el desarrollo de la imaginación, enriquecer la expresión lingüística, la representación, mental. Los materiales que contiene esta área son: libros, revistas, periódicos, cuentos, los cuales se adquieren en forma comercial. Lo que se ha contemplado cuando los niños trabajan en este espacio es que pocos son los que toman un cuento y describen en forma oral las escenas del cuento, la mayoría se dedica a observar y se reservan sus comentarios, el periódico y libros no son de su agrado, ya que no acuden a este material.

e) AREA DE CONSTRUCCION.

En esta zona se favorece las nociones espaciales, procesos de clasificación, seriación, comparación; la participación verbal, el diálogo en el momento de intercambiar sus materiales, se ha experimentado que el diálogo consiste de niño-niño para satisfacer

únicamente sus propias necesidades. Lo que se ha observado en esta área es en el diálogo que tiene un niño con otro, este lo maneja basándose en su propia necesidad.

El recurso y apoyo para el uso de la metodología consiste en las áreas de trabajo, estas pueden ser de manera individual, por equipos y en forma grupal, en el momento de evaluar las actividades cotidianas con el auxilio de las diversas áreas, el docente tiene oportunidad de analizar los alcances y limitaciones de los elementos que integran el proceso educativo, así como detectar mediante la observación los avances, dificultades, actitudes, intereses, habilidades, que favorecen o entorpecen el aprendizaje del niño; es de esta forma que se da a conocer una problemática que se ha logrado observar, la cual consiste en el reducido uso del lenguaje oral en el momento que se le pide que exprese sus ideas, sentimientos durante el desarrollo de los proyectos. Siendo el Jardín de Niños, primer nivel del Sistema Educativo Nacional, en dónde se da inicio escolar a una vida social, así como de integrarse de manera armónica con otros niños; por lo tanto es necesario brindarle oportunidad de participar, motivarlo para que se exprese con más facilidad, mediante el afecto, confianza y cariño existen posibilidades de asegurar la seguridad y firmeza para que exprese lo que un momento dado desee manifestar.

Debe señalarse que la falta de afectividad, la escasa comunicación que el niño tenga en su ambiente familiar y medio que le rodea, influye sobre su expresión oral, ya que hay que tomar en cuenta que estos dos factores son determinantes para obstaculizar o facilitar que el niño se vaya apropiando de nuevas palabras, amplié su vocabulario, y así cuando asista a la escuela tenga la confianza y seguridad de establecer un diálogo, de lo contrario van a existir conductas agresivas, aislamiento, incapacidad para entablar comunicación ó diálogos con sus compañeros y comenzar de forma adecuada su proceso de socialización.

Al respecto existen evidencias puesto que al iniciar una mañana de trabajo, siempre se le pregunta al niño ¿Qué hiciste ayer en la tarde? , ¿Cómo te la pasaste en el fin de semana? ¿Con quién platicaste en tú casa? ¿En qué ayudaste en tu casa? las respuestas que llegan a dar son: ¡Vi la televisión! ¡Jugué con mis juguetes! ¡Jugué con mis hermanos!, son muy pocos los niños que establecen un diálogo más amplio, así como también son algunos

los que comentan que platican con papá ó mamá acerca de lo que hacen en la escuela o de las tareas que se dejan en esta misma.

En el Jardín de Niños, el niño hace uso de su expresión oral rara vez cuando llega al aula y dice ¡Buenos días maestra!, la educadora motiva esta actividad mediante un canto, una rima, en forma natural, para que así se contemple la participación continua y entusiasta en algunos niños, ya que otros permanecen callados, dedicándose a observar a la maestra ó a él compañerito que se encuentra al lado de él.

En el momento de realizar la revisión de aseo, hace uso de su expresión oral cuando se le solicita que manifiesta la importancia de este hábito, son pocos los niños que responden en forma reducida alas interrogantes planteadas, otros se limitan a repetir lo que su compañero aportó y algunos otros no aportan nada, se quedan callados.

El pase de lista es una actividad en la cual el niño al escuchar su nombre debe contestar presente y pasar a depositar en una gráfica de asistencia un detalle que significa estar presente en determinada fecha. Lo que se ha explorado consiste en que los niños no contestan, lo que hacen es correr y llenar la gráfica de asistencia de acuerdo a lo que corresponde. Para favorecer esta actividad y sobre todo lograr su participación es necesario considerar los cantos, rimas, juegos tradicionales, cuentos dramatizados con niños y con guiñol, para que de esta manera se haga sentir su presencia dentro del jardín y favorecer sobre todo los aspectos como son la puntualidad y responsabilidad.

En la actividad por proyecto se requiere hacer uso del lenguaje oral en todo su tiempo, al cuestionar al niño sobre ¿qué quiere hacer?, ¿Para qué lo quiere hacer?, ¿Con qué quiere hacerlo?, ¿Por qué quiere hacerlo? Es observable que sobre todo en esta actividad el niño no expresa sus ideas ó sentimientos, se dejan llevar por ideas de unos cuantos niños que participan en una forma más coherente, cabe señalar que estos niños no son de la comunidad, sino que son del centro del municipio.

Es importante considerar que para favorecer el desarrollo afectivo -social del niño no depende de actividades específica, sino del marco de relaciones humanas, por lo que se debe tener en cuenta que el proceso de socialización del niño avanza paulatinamente desde la heteronomía (dependencia de los adultos) a la autonomía, tanto emocional como intelectual, del egocentrismo hacia la descentralización y de la pertenencia al grupo familiar a la incorporación a grupos de pertenencia cada vez mayores.

Para generar en las aulas de preescolar un ambiente donde se propicie la expresión y comunicación verbal, es preciso tener idea de cómo hacerlo, que garantice el uso del lenguaje oral, en dónde el niño tenga oportunidades y ser estimulado a explicitar sus concepciones, a narrar sus experiencias, a exponer sus dudas libremente, por lo que se considera necesario puntualizar los siguientes guiones.

- ❖ El papel de la educadora debe ser el de guía y orientadora del proceso educativo, tanto con relación a un niño como al grupo en su totalidad.
- ❖ La relación entre educador y niños debe darse sobre una base de igualdad y respeto mutuo.
- ❖ Las decisiones que se requieran tomar, deben considerar los puntos de vista de los niños, sus intereses y necesidades, así como de sus propias características de su desarrollo.
- ❖ Darle la oportunidad al niño para escoger y decidir para que vaya creando sus propios esquemas.
- ❖ Propiciar la cooperación entre sus compañeros y medio que le rodea.
- ❖ Dejar que los mismos niños resuelvan entre ellos mismos sus problemas, que los discutan, que expresen sus diferentes deseos y busquen soluciones.
- ❖ Darle la oportunidad al niño para que manipule objetos e interactúe con ellos, descubra y explore lo que puede hacer con estos.

Después de haber señalado una serie de acciones para favorecer su desarrollo afectivo social del niño, es conveniente mencionar que el desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un

niño hace de su lengua al ingresar al jardín de niños, este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad y de las reglas sintácticas de su lengua.

El ambiente alfabetizador es otro de los factores que existe en el aula, este se encuentra mediante letreros sobre objetos grandes como lo es en el pizarrón, mesa, silla, ventana, mueble, botiquín y también en todos los recipientes que contienen algún material en especial, esto favorece en gran medida para que el niño se vaya apropiando del lenguaje oral y escrito a la vez.

Los medios de comunicación se consideran parte influyente dentro del desarrollo del lenguaje oral en el niño, pero estos son deficientes, ya que algunos programas son de carácter agresivo, durante el desarrollo de las actividades se les escucha pronunciar palabras altisonantes que dando más grabadas en el vocabulario de los niños y estas llegan a ser. ¡Te voy a matar! ¡Vas a morir! ¡Maldito!.

Por consiguiente se hace necesario que en el ambiente familiar se haga la selección de programas que beneficien y desarrollen el buen uso del lenguaje, fomentando las buenas expresiones para aplicarlas en el medio social que se desenvuelvan.

Tomando en cuenta a la evaluación como un proceso permanente que se lleva a cabo en el nivel preescolar, ejecutada mediante la observación directa sobre las acciones de los niños, con el objeto de no conocer sólo sus logros parciales o finales, sino de obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos. La evaluación puede ser un instrumento positivo, ya que desde un principio se sitúa al niño como centro del proceso educativo y es a través de la interacción con el docente y demás personas que lo rodean, la forma de permitir al niño su proceso de socialización, aspecto primordial para que el niño lleve a cabo una comunicación durante el desarrollo de sus juegos y actividades.

Durante el desarrollo de actividades existen las posibilidades de modificar lo planeado a consecuencia de la falta de recursos y materiales, o en un momento dado a situaciones que requieren de mayor atención basándose en los intereses y necesidades del grupo.

Después de efectuar una evaluación, es importante e indispensable analizar detenidamente los logros y limitaciones que impidieron obtener lo deseado, ya que por medio de estos procedimientos se pretende evitar errores que en determinado momento no permiten el avance del proceso educativo.

Sin duda es considerable pensar que toda mañana de trabajo en el nivel preescolar, lleva una intención educativa, por lo que todo momento tiene un valor significativo para el niño y sobre todo que en cada una de las actividades se favorece el uso del lenguaje oral.

Existen ocasiones en que se llegan a detectar problemas durante el proceso educativo para lo cual es necesario la reflexión y análisis del problema, en este caso el problema que me interesa resolver lo enuncio de la siguiente manera: **¿Cómo lograr que las actividades lúdicas sean un medio para favorecer el uso del lenguaje oral en niños de tercer grado de educación preescolar?**

A raíz de la formación en Universidad Pedagógica Nacional, se han logrado transformaciones para desarrollar una favorable labor educativa en beneficio del progreso de la socialización en los niños, por ejemplo, no imponer actividades, evitar el ser autoritaria, ser un agente de cambio transformador, que sea el propio niño quién elija sus actividades, sus materiales, lo que a él le agrada y desee expresar mediante los recursos que se encuentren a su alcance.

En lo que cabe a los modelos pedagógicos que influyen en el desarrollo de la presente propuesta, tienen que ver con el proceso educativo por ejemplo, la teoría de FREUD, ya que ésta se refiere en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, WALLON y PIAGET que demuestran la forma como se construye el

pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Son importantes estas aportaciones para que el docente reflexione que el niño es una persona con sus propias características en su modo de pensar, sentir y actuar, que necesita ser respetado por todos, y para quién debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual, emocional, intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social. Aportaciones teóricas que en otro apartado se habrán de detallarse con más profundidad.

Con respecto a la metodología resulta ser favorable el método por proyecto, ya que este brinda la facilidad de darle la libertad al niño para que él pueda elegir, proporcionar nuevas ideas, sugerir actividades y juegos ó en su defecto ampliarlas y modificarlas.

Debe señalarse que dentro de esta metodología surgen alternativas de apoyo, una de ellas es la organización de juegos y actividades a la que se ha denominado organización por bloques, y que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño. En este caso y basándose en la problemática establecida se requiere del apoyo del bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje cuya función principal consiste en favorecer situaciones que permitan al niño ampliar el uso del lenguaje oral.

1.2 Justificación

El motivo por el cual planteo el problema sobre como favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar, que le permita expresar y comunicar en forma clara sus experiencias cotidianas, es debido a la gran importancia que tiene éste en el nivel preescolar, ya que mediante su uso el niño tiene la oportunidad para comunicar sus ideas, sentimientos, deseos y conocimientos que posee.

Las actividades que se realizan durante una mañana de trabajo permiten al docente observar al niño en su forma de interactuar con los objetos, ya sean concretos o simbólicos que constituyen su medio natural y social.

Los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interacción social sin la intervención de una educación sistemática.

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar situaciones que permitan favorecer el desarrollo del lenguaje oral, por lo tanto considero necesario que para el crecimiento de la comunicación entre los niños se debe recurrir a un uso abierto y libre de espacio, el cual estará a disposición de los niños y previamente "preparado" para disponer a un campo de posibilidades de movimiento en el que ellos actúen y lo hagan suyo, un espacio en el que favorezca el intercambio colectivo, la realización de actividades.

El interés primordial que me llevó al sustentar este trabajo con los niños de tercer grado de nivel preescolar, consistió en que durante el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en este nivel, existe escasa comunicación entre niño-niño, niño-docente; se limitan para hacer sus comentarios, es por ello que considero importante la tarea que le concierne al docente en promover el desarrollo de sus capacidades y la posibilidad de mejorar y desarrollar su comunicación, aprovechar las experiencias que relate el niño para así acrecentar los contenidos en el uso del lenguaje, lo cual favorece el desarrollo de forma de expresión oral más organizada y precisa que constituye a la vez un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

El favorecer la expresión oral en el niño le ayuda a integrar la estructura que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, que se expresen sin temor, que escuche y comprenda lo que otros dicen, animarlo a preguntar, responder, informar y

discutir. Al realizar la práctica educativa el uso de lenguaje oral apoya para que el niño entable un diálogo con sus compañeros y adultos.

Es así como se plantea que el juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento, sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potenciales y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, en el intercambio de experiencias y en el uso del lenguaje oral.

El beneficiar la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

1.3 Propósitos

1.3.1 Propósito general

Favorecer el uso del lenguaje oral en el niño preescolar, por medio de actividades lúdicas, que le permitan expresar y comunicar en forma clara sus experiencias cotidianas.

1.3.2 Propósito específico.

- ❖ Desarrollar la expresión oral en el niño preescolar mediante el juego.
- ❖ Propiciar la expresión libre en el desarrollo de las actividades cotidianas.
- ❖ Encausar que el niño tenga experiencias con diversos materiales e interactúe con ellos.
- ❖ Promover un ambiente favorable para estimular el uso de la expresión oral.

CAPITULO II

REFERENCIAS CONTEXTUALES

2.1 Contexto social comunitario

Zimapán se encuentra situado al noroeste del Estado de Hidalgo; sus límites son al Norte con el municipio de Pacula, al Este con Nicolás Flores, al Sureste con Tecozautla y al Oeste por intermedio del Río Moctezuma con el Estado de Querétaro.

Dentro de este municipio se encuentra la colonia Solidaridad que colinda con las siguientes colonias: al Norte con Puerto del Ángel, al Sur con el municipio de Zimapán, al Este con la colonia Las Limas, al Oeste con el Detzaní. Tiene aproximadamente 18 años de haberse formado, cuenta con 1500 habitantes, 379 hombres y 361 mujeres. En esta colonia se encuentra ubicado el Jardín de Niños "Alma Minera" en el cual desempeña un trabajo docente.

El clima de este lugar es variado, por lo tanto no es muy accesible para el cultivo, la mayor parte de las plantas son de temporal. En cuanto a la fauna se refiere, los animales que encontramos son típicos del clima semidesértico.

Con respecto a sus servicios públicos, esta colonia tiene alumbrado (luz pública), agua potable, gas, drenaje; algunos de estos cada vez son deficientes, debido al mal uso que le dan los habitantes en la misma, ya que el origen de los ciudadanos que habitan esta colonia, son de diversas comunidades que se encuentran lejanas al municipio de Zimapán, por ejemplo de la comunidad El Mezquite, la Ortiga, Xajhá, Puerto del Ángel; la lengua materna de estos ciudadanos es el otomí, por el hecho de quedarse a vivir en estas colonia se van olvidando del uso de su lengua origina (el otomí), predominando en la actualidad el uso del lenguaje oral (español) con algunas deficiencias en su pronunciación.

Debido al crecimiento de la colonia se ha tenido la necesidad de dividirla en calles, algunas de ellas se encuentran pavimentadas gracias al esfuerzo de las personas que la

habitan; los nombres de estas calles son: Cadmio, Vanadio y Amistad. Es posible observar algunos medios de transporte, los cuales sirven para acercarse al centro del municipio y entre estos se encuentran: bicicletas, motocicletas, autos, peceras y taxis. Para comunicarse con otros habitantes de lugares lejanos se utiliza la carta y el teléfono, cabe señalar que este último medio lo tienen muy pocas personas; puede observarse que se reciben las señales comunicativas de la radio y televisión. En la mayoría de las viviendas por muy pobres que sean cuentan con una televisión, la cual les sirve de entretenimiento para sus hijos, ya que algunas madres de familia llegan a pronunciar: cuando mi hijo llega de la escuela le prendo la televisión, para que así me deje hacer algo en la cocina, lavar o planchar. Es de esta manera como los niños dan a conocer mediante sus actitudes la enseñanza del uso del lenguaje oral que reciben en su medio familiar, durante el desarrollo de las actividades cotidianas se les contempla en algunos instantes agresivos, aislados, renuentes a colaborar ya participar oralmente por lo que es necesario alguna motivación de afecto por parte del ceno familiar

Los productos de consumo son llevados por las amas de casa del centro del municipio, ya que es el lugar donde se encuentra el mercado municipal, donde aparecen todo tipo de alimento, despensa, prendas de vestir, cosas indispensables para satisfacer necesidades prioritarias.

Su organización social es encabezada por un delegado propietario, suplente, éstos auxiliados por un secretario y seis vocales; así como constantemente se recibe el apoyo del Presidente Municipal para dar solución a algún problema o necesidad que se llegara a presentar.

La situación de la colonia en cuanto a fuentes de trabajo es deficiente, ya que anteriormente la mayoría de trabajadores o representantes de cada núcleo familiar se dedicaba al trabajo en centros mineros, a consecuencia del cierre de esta fuente, los padres de familia han tenido que salir a otras ciudades o al extranjero, para así resolver situaciones económicas dentro de su familia. Este aspecto influye en el desarrollo de su lenguaje oral, ya que los niños se comunican el mayor tiempo con la mamá, hermanos, abuelos, tíos y

tías, para satisfacer sus necesidades prioritarias, pero no para establecer una convivencia más afectuosa, en donde pueda expresar de madre-hijo, hijo-madre sus experiencias, sentimientos, gustos, alegrías, entusiasmos, satisfacciones, disgustos y desencantos.

La comunicación que existe con el papá es muy corta, esta se efectúa cada fin de semana por parte de los padres que salen a trabajar a cuatro o cinco horas del Estado, en el caso de los que salen al extranjero se comunican con sus hijos cada quince días o cada mes, pero por vía telefónica, ya que directamente lo hacen a largo plazo.

Los padres de familia que no emigran a ninguna otra parte de la República se dedican a diferentes oficios como albañilería, carpintería y camioneros. Una mínima parte de los padres de familia se dedican a negocios comerciales ya desempeñar una profesión. Las mujeres se dedican a las labores domésticas, sus hijos colaboran en los pequeños trabajos del hogar.

La falta de fuentes de trabajo de este municipio y de la colonia misma, propicia que el joven y adulto emigren a otro país o ciudad (Estados Unidos de Norteamérica; D.F.), en busca de trabajo para contar con un sueldo para su familia, y olvidándose de la relación o comunicación que como padre o madre se debe favorecer en nuestros hijos, para que estos actúen con firmeza, seguridad y confianza ante las situaciones de su vida cotidiana.

Existen también madres solteras, quienes buscan la manera de sufragar sus gastos con actividades como: lavar, planchar, cuidar niños de madres que trabajan; este es otro de los aspectos que acentúa más nuestro objeto de estudio, ya que los niños se quedan en sus hogares al cuidado del hermano mayor, abuelitas, abuelitos, tíos o tías, que cumplen con darles de comer pero nunca se preocupan por hablar con ellos, interrogarlos sobre lo que hicieron en la escuela, lo que les hace falta o desean aprender; las mamás de estos niños llegan a su hogar por la tarde, en donde rendidas por el cansancio del trabajo ya no establece diálogo con sus hijos y les molesta cuando les hacen preguntas, por lo tanto el niño se queda con sus dudas, inquietudes y gustos por expresar.

Las tradiciones que festeja esta colonia es la del Día de Muertos, ya que en los hogares se ponen altares alusivos a la fecha, en el mes de diciembre se festeja la Navidad y Fin de Año. La mayoría de los pobladores de la colonia "Solidaridad", asiste a festejar las tradiciones al centro de Zimapán.

Entre las principales tradiciones de la población de Zimapán, se encuentra: la fiesta principal que se celebra el 24 de junio, la cual es para venerar a "San Juan Bautista", fecha en la que el pueblo se reúne a disfrutar de las diversiones propias de una feria; otros festejos notables son: la celebración de la Semana Santa, en donde como en diversos lugares de nuestro estado hay la llamada "procesión"; una de las fiestas que se celebra con mucha emotividad es el 15 y 16 de septiembre para conmemorar la Independencia de México.

En los festejos de las antes mencionadas tradiciones se ha investigado que los diferentes miembros que integran la familia asisten a divertirse, madre e hijos en su mayoría, existe una mínima parte en donde se acompañan madre -padre e hijos, la acción que realizan es de convivir, comentar sobre lo que se observa, rara vez es para informarle al niño lo que en su momento se festeja, saborean bocadillos típicos del Estado. Los hijos se suben a los juegos mecánicos para posteriormente expresar lo que sintió al estar en movimiento, participan en juegos como tiro al blanco, las canicas, en donde recibe un premio que por sencillo que sea, lo manipula e interactúa con él.

De las instituciones educativas por las cuales gozan los habitantes de esta colonia es de una escuela primaria, la cual lleva por nombre "Club de Leones No. 2", formada por 12 grupos escolares; el personal docente se integra por una directora, 12 docentes y un asistente de servicio.

La mayor parte de los habitantes de esta comunidad no cuentan con estudios terminados al nivel primaria, ya que como se mencionó anteriormente, los habitantes vienen de otros lugares lejanos del municipio y esto repercute para tener inconcluso el nivel básico.

Se cuenta con una cancha deportiva de básquetbol, centro que sirve para la recreación de niños, jóvenes y adultos, se adquirió por medio del apoyo que brindó el comité de solidaridad, así como de la mano de obra de los pobladores de esta colonia, existe también un salón de baile particular, donde muy rara vez se organiza baile-disco, ya que la mayoría de los jóvenes asisten a los centros de diversiones que se encuentran en la cabecera de este municipio.

En cuanto a la religión, se practican las siguientes: la iglesia cristiana, testigos de Jehová, sólo Jesús, sabáticos y la religión Católica. Cada una de ellas es ejercitada en sus respectivos templos o en casas habitación que se han designado para dicho culto.

Este aspecto es parte influyente sobre la aportación de ideas, sentimientos y gustos dentro de los proyectos de festejos y tradiciones, ya que se limitan a comentar sobre sus vivencias y experiencias que han llegado a observar sobre estos hechos, así como a participar en la elaboración de manualidades, si se llega a conmemorar estas fechas con programas alusivos, los padres de familia no los llevan para que se integren socialmente a los eventos.

2.2 Contexto institucional escolar

El Jardín de Niños en donde laboro, lleva por nombre "Alma Minera", clave C.T. 13DJNO384F, ubicado en la colonia Solidaridad, calle Alma Minera S/N, Zimapán, Hgo., pertenece al Sector 06, Zona Escolar 63a, turno matutino.

El nombre del Jardín fue designado por poseer la grandeza de nuestro municipio al inicio de la fundación de éste, un pueblo minero, donde la mayor parte de los padres de familia se dedicaban a trabajar en la mina.

El plantel educativo se fundó en el año de 1981, la construcción se debe a la participación y cooperación de los padres de familia y CAPFCE, con tres aulas, 1 dirección,

sanitarios para niños y niñas, y un patio cívico, el material que se utilizó para la construcción antes mencionada es de concreto, el techo es de estructuras metálicas con láminas de fibracel.

El tamaño de las aulas tiene las condiciones básicas para llevar a cabo las actividades diarias con los educando, cuentan con una ventilación adecuada que permite la visibilidad e iluminación hacia dentro y fuera.

Cada una de estas aulas justifica también con mobiliario apropiado para los niños, así como con la integración de áreas de trabajo, cada una de ellas con un mueble o mesas en donde se encuentra el material disponible al alcance de los niños, para su manipulación y familiarización con los objetos.

Contar con un local amplio con mobiliario suficiente y de tamaño adecuado a los niños, no es lo único importante, ya que si no existe, la educadora procurará crear las condiciones indispensables para optimizar su labor educativa y aprovechar lo mejor posible el aula para que esta sea un lugar acogedor, que despierte el interés del niño, permita la interacción niño -niño y niño -adulto, facilite el uso de los materiales, donde el niño se sienta libre para actuar y crear. La organización del aula por áreas de trabajo es adaptada para favorecer el desarrollo del lenguaje y respetar las características de esta edad.

Debo señalar que el material es escaso, ya que las posibilidades económicas con que cuentan los padres de familia que integran el Jardín de Niños son bajas, el material existente está basado en los recursos naturales, materiales en desuso, a los cuales se les da una ligera pulida para que resulten llamativos y atractivos, por el momento son novedosos, se observa que los manipulan dando a la vez su intercambio de ideas sobre estos, expresan en forma reducida lo que se puede formar, armar o elaborar con ellos, al paso del tiempo se pierde el interés por parte de los niños, se les observa pasivos, dando origen a que realicen desorden en el aula.

En el año de 1994 se construye el aula de usos múltiples, con medidas amplias es utilizada para llevar a cabo con los niños actividades de música, educación física, exposiciones; una de las observaciones que se hace en el momento de ejecutar las actividades consiste en la motivación constante por parte del educador para que el niño participe en las dramatizaciones con niños, con guiñol, siendo mínima su expresión que utiliza, así como repetitiva de lo que otros niños dicen.

Esta aula se construyó dentro del programa de Escuela Digna y con el apoyo de los padres de familia, así como también se le cambió el techo a uno de los salones que se encuentra continua al salón de usos múltiples.

El intercambio de experiencias que se realiza en el aula de usos múltiples con respecto a cantos, rimas, juegos organizados, juegos tradicionales, brinda posibilidades para que así se logre obtener la participación constante por los niños y se desplacen con mayor facilidad. Durante la escenificación de cuentos, a la mayoría de los niños no les gusta participar, sonríen pero no expresan los detalles o diálogos del cuento, por lo que es necesario que en cada proyecto exista la posibilidad de escenificar contenidos de interés del niño.

En su totalidad el edificio está formado por 4 aulas escolares; 3 que corresponden al 3er. grado (A, B, C), un aula para el 2º grado (A), un aula de usos múltiples, una dirección, sanitarios para niños y niñas, patio cívico, área de juegos. La extensión del terreno es de 145 m² (al norte 43.50 m, al sur 45.00 m, al oriente 28.50 m y al poniente 28.50 m), los servicios con que cuenta la institución son: luz eléctrica, drenaje y agua potable.

El personal docente de este Jardín de Niños se encuentra integrado por cuatro docentes cuyo perfil académico reúne los requisitos para llevar a cabo el desarrollo del proceso educativo; así como también se cuenta con una directora comisionada, labor que me encuentro desempeñando, el curriculum con que se cuenta es ser egresada de bachiller, nivelación pedagógica y profesora titulada en la especialidad de Matemáticas, actualmente pasante en Universidad Pedagógica Nacional con mucho interés de alcanzar el éxito

reconociendo que para alcanzarlo se necesita la aplicación de tres conceptos importantes: conocimientos, comunicación y amor; más tres acciones ¡Quiero! ¡Puedo! y ¡Hago!, más cuatro criterios que son: conocer mi vocación y trabajar en lo que me gusta, saber relacionarme con la gente y tener buen sentido del humor.

Todos interactúan a la vez, no uno sin los otros, lo demás se obtiene como consecuencia de la aplicación y desarrollo de estos principios.

Una de las acciones inherentes al proceso educativo que se desarrolló en el nivel preescolar, es la constante comunicación e intercambio de experiencias acerca de la aplicación de la normatividad técnico-pedagógica en la prestación del servicio.

Las comisiones que realiza el personal docente son con el objeto de fortalecer, apoyar y enriquecer la dinámica del trabajo académico, para hacer un espacio de trabajo agradable y con el máximo rendimiento posible en lo referente al desarrollo personal y profesional. Con respecto a la comisión de guardias la realiza por semana cada una de las personas que integran el personal docente, su actividad es controlar la entrada y salida de los niños, el toque del timbre antes y después del recreo.

La comisión para elaborar periódicos murales se realiza por mes, el docente organiza y plasma con trabajos elaborados por los niños las fechas conmemorativas del mes al cual corresponde.

Para llevar a cabo con eficiencia y satisfactoriamente una comisión, se reúne todo el personal docente, se dialoga y por último se llega a un acuerdo, el cual deberá ser respetado por cada uno de los integrantes, así como el realizar con esmero, dedicación y responsabilidad cada una de las comisiones que se asignaron.

En la realización de la práctica docente, surgen entre el personal docente dudas, inquietudes, cuestionamientos, que es necesario resolver de manera inmediata, atendiendo a las características específicas en las que se realiza el quehacer educativo, una estrategia en

la que los docentes pueden intercambiar puntos de vista, hace propuestas y confrontar su trabajo diario con la teoría; es el trabajo académico que tiene como uno de los espacios las reuniones del consejo técnico consultivo, el cual está constituido por un presidente, un secretario y 2 vocales.

Las reuniones con el personal docente se realizan cada quince días, las cuales son espacio que permiten dialogar sobre los avances y dificultades del proceso educativo, así como son momentos fructíferos para fortalecer la labor educativa y satisfacer con precisión las necesidades de planeación.

Se reconoce ampliamente que el Jardín de Niños requiere de la colaboración continua de los padres de familia, debemos sin embargo, tomar en cuenta que algunos trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar, por esta razón, existe el compromiso de ser sensibilizados para que exista mayor comunicación con la educadora e informar periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS

3.1 La naturaleza del lenguaje.

De manera específica se considera al lenguaje como la facultad que tiene el hombre para poder comunicar y expresar sus pensamientos, necesidades, deseos, experiencias, gustos, agrados y desagradados, es así como por medio de esta línea de manifestaciones se va a ir integrando a la sociedad en la cual se encuentra inmerso. Cabe señalar también que es un elemento básico y natural en la vida del niño para que éste promueva su estructuración intelectual, emocional y sus aprendizajes.

La vida escolar del niño constituye uno de los momentos más privilegiados para intensificar que su expresión oral, facilitando su participación, imaginación y creatividad, dando como resultado un cúmulo de experiencias en su vida cotidiana, tal como lo considera Fisher cuando dice: "Cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje, cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje"...¹

Por lo tanto los juegos y actividades que se lleven a cabo en el nivel preescolar van a permitir que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños,"o con adultos; de experimentar con la lengua oral, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que el niño exprese sus experiencias cotidianas en el momento de dialogar con las personas que le rodean.

Dentro de la vida cotidiana, el lenguaje oral tiene la principal función de ser el instrumento entre el hablante y el oyente, cumpliendo a la vez doble función, la cual es comunicar (función comunicativa) la segunda es de expresar (función expresiva).

¹ Ernest Ficher "El lenguaje" en El lenguaje en la escuela, Antología UPN., México 1985, p. 13.

A partir de estos momentos se llega a la comprensión de que el lenguaje es un sistema de comunicación de pensamientos mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad. Esto nos recuerda una observación de Goethe "El lenguaje hace más al pueblo que el pueblo al lenguaje", insistiendo en la importancia de la articulación (sin ella puede haber expresión pero no lenguaje)²

Humboldt llegó a la conclusión de "para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra, es decir, comprenderla no solo como impulso sensible sino como sonido articulado que define un concepto, todo el lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente". Nada está separado en el lenguaje, todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como parte de un todo, es natural suponer que el lenguaje se formó gradualmente por su invención efectiva, sólo puede haber ocurrido en un solo instante. El hombre solo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre"³

Por lo tanto, es necesario considerar que el lenguaje tiene relación con el pensamiento del hombre, lo cual consiste en la obstrucción de ideas del medio que lo rodea y que posteriormente comunicará; es importante también señalar la relación del lenguaje con la sociedad, mediante la cual surge el trabajo, como lo considera Fisher que: "sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse"⁴ Es así como el hombre para ser eminentemente social necesita de el lenguaje, para relacionarse con el contexto que lo rodea.

Es muy posible observar la relación del lenguaje con la cultura, encontrándose ésta como un proceso de creación y recreación, según es interpretada y renegociada por sus miembros, verificando en la que Bruner dice "el niño debe hacer suyo su propio conocimiento, pero además debe realizar esta "apropiación" en una comunidad que

² Ernest Ficher, "El lenguaje" en El lenguaje en la escuela, Antología UPN. México, 1985, p 13.

³ Op. Cit., pp. 13

⁴ Op. Cit. pp. 11

comparte su sentido de pertenecer a una cultura"⁵

Esto lo llevó a destacar que no solo por descubrimiento y la invención sino también la importancia de negociar y compartir en una palabra de una creación común de la cultura como tema escolar y como preparación adecuada para convertirse en un miembro de la sociedad adulta en la que va a vivir.

3.2 El lenguaje oral

Durante el periodo de edad preescolar, el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa en el momento de realizar las actividades cotidianas.

El favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar⁶. El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos reforzando el pensamiento individual a través de la transmisión social, constituyendo la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

El niño en edad preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto, en este nivel deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.⁷

⁵ Jerome Bruner, "El lenguaje de la educación" en El lenguaje en la escuela Antología UPN, México 1985, p 48

⁶ SEP, Programa de educación preescolar, México D.F. 1992

⁷ SEP, Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar, Méx. 1990

La adquisición de las palabras con un significado real es un proceso que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de conceptos que ha elaborado con anterioridad (conocimientos previos), también de su propia experiencia; es decir a través de esas interacciones es como el niño descubre el significado de palabras ya conocidas, también aprende las actividades de otros durante sus mensajes cada vez más completos, su medio ambiente que le rodea va a formar parte importante para que este vaya ampliando su expresión oral y escrita.

Es importante que los adultos que tienen cercanía al niño le proporcionen ejemplos flexibles cuando se comunican con él, empleando construcciones lingüísticas completas, no emplear monosílabos o sonidos que emiten los animales para representarlos, tratar de interpretar lo que dicen de las cosas y siempre contestarles de manera favorable, correcta, clara, precisa, así como es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores empleando un vocabulario normal para que de esta manera exista recreación en el lenguaje del niño y tenga más oportunidades para emprender momentos de comunicación con las diferentes personas que le rodean ya sean adultos, adolescentes o niños; por lo que se considera muy necesario comprender que: “La principal función del lenguaje es la de posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita”⁸

El lenguaje como recurso de comunicación hace factible el que el niño exprese tanto sentimientos, deseos, gestos, agrados, desagradados, empleando los mismos recursos que los adultos ya que se han apropiado viéndose en la necesidad de apoderarse de él.

Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo es decir que poseen un significado para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

⁸ Op. Cit. Pp.

En la medida en que el niño sea capaz de interpretar y usar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por lo que el adulto o educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de palabras como unidades de significado más general y de acuerdo con la realidad y la convencionalidad del sistema.

En la escuela se debe hacer necesario propiciar situaciones que permitan al niño el empleo de recursos donde pueda transmitir estados de ánimo, describir las situaciones en que se encuentre, comunicar sus pensamientos y expresar sus emociones, propiciando así que el lenguaje es el principal medio para expresarse y comunicarse con el contexto social que le rodea.

En el nivel preescolar, no se pretende que el niño analice al lenguaje en el sentido que la gramática lo establece, sino a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre: lo que es válido decir y no que no, en ciertas circunstancias, que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes manera; el que pueda el niño entender que un mensaje oral puede dividirse en palabras y por qué no, hasta en sílabas.

El niño va descubriendo estas características del lenguaje en forma natural al permitirle al niño jugar con el lenguaje, el utilizar palabras y frases imprecisas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones o su relación con sus propios conceptos., así como construir absurdos, inventar cuentos, emplear rimas y propiciar juegos tradicionales son situaciones que le favorecen.

3.2.1 El lenguaje oral en el plan y programa

El programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad en su aplicación a los diversos rincones del país, así como emplea los principios de globalización que considera al desarrollo infantil "como proceso

integral"⁹, en el que los elementos que lo conforman dependen uno del otro, estos elementos: afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales.

Se considera en este Programa, la necesidad y el derecho que tienen los niños a jugar ya prepararse para el futuro; surgiendo así una propuesta organizativa y metodológica a través de la estructuración por proyectos, para sostener con mayor precisión dicha metodología, se requiere del análisis de lo que es un proyecto que consiste en: "una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta"¹⁰. Son actividades que responden a necesidades e intereses de los niños, con una duración y complejidad diferentes, pero que siempre tendrá acciones y actividades relacionadas entre sí, considerando las posibilidades y limitaciones de los niños, siguiendo una organización donde se planean tareas, materiales, tiempos en los que participará todo el grupo y permanentemente la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas, estas son: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación, en los que el docente estará dispuesto a los cambios, o modificaciones y decisiones que los niños presenten; para su realización se requerirá del trabajo en pequeños grupos y del grupo entero.

Los aspectos centrales en el desarrollo del proyecto son:

- ❖ Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación.
- ❖ La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- ❖ La relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

Estos últimos están contenidos en un libro titulado "Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños", el cual maneja el desarrollo del niño y sus dimensiones de desarrollo, la Metodología del Programa y la Instrumentación de

⁹ SEP Programa de educación preescolar 1992, México D.F. pp. 17

¹⁰ Op. Cit. pp. 18

los bloques de juegos y actividades en serie, con propósitos y sugerencias para la educadora en la identificación de lo que está logrando en los niños con las actividades que han planeado.

El programa en todo momento está considerando desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y entre las principales está el lenguaje, como herramienta de expresión y comunicación, en sus objetivos lo especifica al mencionar que se pretende desarrollar en el niño, "las formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales"¹¹ y no como una materia o tema por separado, sino que está integrado implícito y explícitamente en todos los objetivos y en cada etapa del proyecto.

Todas las etapas del proyecto se relacionan con el lenguaje, su aplicación, ampliación, confrontación experimentación, coordinación, etc., principalmente el lenguaje oral ya que en cada etapa los niños proponen, sugieren, discuten, narran, inventan, comentan, escuchan y participan en la organización y realización de todas las actividades empleando el lenguaje.

De igual forma, en el libro de Bloques de Juegos y Actividades, toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización para que el docente pueda llevarlo a la práctica, para lo cual se sitúa en una dinámica misma del desarrollo infantil en sus cuatro dimensiones, las cuales son: afectiva, social, física e intelectual.

La dimensión afectiva se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares, ampliando su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad. La afectividad en el niño preescolar se encuentra inmersa llena de emociones, sensaciones y sentimientos, la calidad de relaciones que establezca con las personas que constituyen su medio social van a determinar su autoestima. Considero que la afectividad durante el desarrollo de la labor educativa es un aspecto muy importante, que como docente debe transmitir, para que así los

¹¹ SEP Programa de Educación Preescolar, México D.F. 1992, p. 16

niños expresen con mayor facilidad sus sentimientos y experiencias; éstos al sentir confianza por las personas que lo rodean en el ámbito escolar, en las actividades cotidianas, será más creativo, cooperador, constructor, autónomo y espontáneo al expresar sus ideas o pensamientos.

La dimensión social se refiere a transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo. Las vivencias que el niño obtenga de su medio social, se reflejarán por medio del comportamiento y la forma de cómo interactúan en los diversos eventos sociales. Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

El proceso de interacción juega un papel interesante en el desarrollo del niño, ya que mediante este aspecto se logrará que el educando en edad preescolar conviva con sus compañeros, dialogue con su maestra, establezca comunicación con personas que visitan el aula escolar, así como expresen con claridad sus experiencias cotidianas.

Con respecto a la dimensión física se refiere al movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre si mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento. Al estar el niño en movimiento es muy posible que encuentre innovaciones que le permitan tener curiosidad y expresar a la vez lo que más le satisface y agrada por realizar.

En cuanto a la dimensión intelectual, ésta se refiere a la construcción del conocimiento en el niño mediante las actividades cotidianas que realiza ya sea con objetos concretos, afectivos y sociales que constituyen su medio natural y social. A través de la manipulación e interacción que el niño realiza con los objetos antes mencionados, van a permitir en él, un descubrimiento, la representación son símbolos y el desarrollo del lenguaje. Al llevarse a cabo esta interacción es muy posible observar que el juego y el dibujo comparten sus relaciones para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

Dentro de esta dimensión el lenguaje oral tiene una gran influencia siendo un aspecto de la función simbólica mediante la cual el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollo el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La estructura del método de proyectos en el Programa de Educación Preescolar, responde al principio de globalización el cual considera el desarrollo infantil como un proceso integral, por conformar elementos afectivos matrices, cognitivos y sociales, ya que éstos se interrelacionan entre sí.

El principio de globalización se explica desde la perspectiva psicológica por tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño, del medio que lo rodea, la perspectiva social por el hecho de las relaciones entre los individuos que permiten aprender cosas de otras personas, mediante la socialización, comprensión y paciencia; la perspectiva pedagógica que propicia la participación activa del niño y que mediante la estimulación enriquece lo que sabe y lo que está aprendido.

El método por proyecto lleva la finalidad en la labor educativa conducir al niño de manera grupal a construir proyectos que permitan planear juegos y actividades a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos. Considero que el método por proyecto es buena alternativa para favorecer el uso del lenguaje oral en el niño preescolar, mediante las interacciones que tiene que establecer al encontrarse inmerso en el ámbito escolar.

La convivencia de tipo social es la forma de relacionarse con los niños y demás personas utilizando como básico el lenguaje oral al intercambiar puntos de vista, tomar acuerdos, proponer juegos, actividades materiales, espacios, participar en equipos, confrontar sus resultados.

La participación que el niño tenga con el espacio, se refiere a la ambientación del aula, tomando en cuenta que el material y mobiliario estén organizados para que así el alumno se

desplace con mayor libertad y seguridad, que le permitan actuar por propia iniciativa, favoreciendo el uso oral al intercambiar sus ideas, inquietudes y necesidades.

La interacción con el tiempo se refiere a la toma de conciencia que debe tener el niño sobre la secuencia y ordenamiento al realizar las actividades. En esta interrelación el docente debe escuchar al niño en el momento que exprese su agrado o desagrado por la realización de las actividades basándose en el interés que desempeñe en el momento.

La integración con la cultura se refiere a la estimulación que el Jardín de Niños debe dar para que mediante su expresión oral o gráfica, niños, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad, promuevan la conversación y fortalecimiento de su cultura propia.

La metodología por proyecto implica una organización por parte de niños y docente que puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación. La primera consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto. La realización es el momento de poner en práctica lo planeado y por último la evaluación grupal que consiste en escuchar a los niños promoviendo el diálogo y la reflexión.

Considero que en estas tres etapas, el uso del lenguaje oral es fundamental ya que marcan la pauta a seguir sobre lo que el niño desea conocer en el momento de su participación e intercambio de ideas al relacionarse con sus compañeros y docente se propiciará una variedad de experiencias y alternativas para la realización de sus actividades. El programa de educación preescolar marca que durante el desarrollo de todo proyecto se deben tomar muy en cuenta tres aspectos, los cuales son:

- ❖ Buscar momentos para llevar a los niños a la experimentación.
- ❖ La intervención del docente como guiador y orientador de la actividad.
- ❖ Relacionar los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

Cabe mencionar la presentación del número de los bloques de juegos y actividades que integran la metodología por proyecto en el Jardín de Niños. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, de psicomotricidad, de relación con la naturaleza, de matemáticas, relacionadas con el lenguaje.

Es necesario señalar que los cinco bloques se relacionan en forma predominante con un aspecto de desarrollo, aunque guarden estrecha relación y conexión con los otros aspectos, por consiguiente se resume en que los bloques "son conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos de desarrollo del niño"¹²

En relación con el bloque de juegos y actividades con el lenguaje, su principal función consiste "en que el lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita"¹³ Por lo que el Jardín de Niños debe encontrar alternativas que permitan ampliar el lenguaje oral ya la vez suministre un ambiente alfabetizador y los saberes que el niño tiene para que así recorra el camino a la convencionalidad del lenguaje escrito.

Los contenidos de este bloque son: Lengua Oral, Escritura y Lectura. En donde la Lengua Oral cobra en este trabajo un interesante propósito, el cual consiste "en enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje oral como un medio eficiente de expresión y comunicación"¹⁴

El papel del docente en el Jardín de Niños consiste en conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños y ofrecer oportunidades del uso creativo de la expresión oral mediante la diversidad de actividades cotidianas. De esta manera se obtiene seguridad en el niño al utilizar su lenguaje, lo cual favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, llevándolo a la construcción de conocimientos con la plena certeza que en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

¹² SEP Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. p.p 53, 1993, México D.F.

¹³ Op. Cit. pp. 102.

¹⁴ Op. Cit. pp. 103.

3.3 El niño del tercer grado de educación preescolar.

El niño preescolar posee sus propias características por lo que considero conveniente que el docente debe conocer las que corresponden a la edad, con la finalidad de preparar al pequeño para afrontar las responsabilidades que le representan las etapas posteriores de su vida.

El niño preescolar es una persona que expresa mediante diversas formas su satisfacción corporal e intelectual, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla. El niño por naturaleza va a poseer necesidades, que satisface mediante las actividades que realiza, apoyadas de sus pensamientos y afectos.

Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes espera reconocimiento, apoyo y cariño. El niño es gracioso, tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta a sus compañeros, los reta, pelea y mide su fuerza, por lo tanto es competitivo.

El niño desde su nacimiento es curioso, quiere experimentar, entender ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?; son interrogativas que en esta edad son muy apreciadas escuchar.

Estas y otras características se manifiestan a través del juego, lenguaje y creatividad. "Es así como el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones"¹⁵

- ❖ El juego es el lugar donde se experimenta la vida, es el espacio donde los niños crean y usan toda su personalidad, así como el espacio simbólico donde el niño elabora y da sentido a lo que le provoca temor, miedo, sufrimiento, así como disfruta de lo que le produce placer.

¹⁵ SEP, Programa de Educación Preescolar, 1992, México, D.F. p. 12.

- ❖ Su creatividad le da a conocer en el desarrollo de las actividades, al proporcionarle confianza, seguridad y libertad para que ellos mismos inventen y elaboren sus juguetes, desarrollen sus propios juegos con base a lo que piensa y siente del mundo que lo rodea.
- ❖ Su capacidad por jugar con el lenguaje, aspecto al cual se prestará mayor atención en este trabajo, por lo que se debe señalar que juego y lenguaje no pueden estar separados, ya que las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega, habla jugando, juega con los significados.

El niño para dar a conocer sus intereses y necesidades no hace caso de la lingüística, el niño se dedica a inventar palabras, juegos y otras formas creativas que le sirvan a él, corresponde al docente entender su lenguaje, enriquecerlo, reafirmarlo para que así sus experiencias posteriores sean cada vez más claras.¹⁶

Para entender el desarrollo del niño, se considera muy necesario el apoyo de una teoría para distinguir con más claridad el desarrollo de la estructura cognitiva, íntimamente, unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, para ello los planteamientos de Piaget nos ayudan a comprender que "El desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estadios y por etapas y distingue cuatro en este desarrollo"¹⁷

I. PRIMER PERIODO DE LA INTELIGENCIA SENSORIOMOTRIZ

El primer periodo de desarrollo de la inteligencia sensorio-motriz, que abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. La inteligencia en este periodo descansa principalmente sobre las acciones, los movimientos y las percepciones sin lenguaje. El niño evoluciona desde los reflejos simples, a los hábitos simples y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos.

¹⁶ SEP, Programa de Educación Preescolar, 1992, México, D.F. p. 12-13

¹⁷ De Ajuriaguerra J, "Estadios del desarrollo según J. Piaget" Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Plan 85, p, 106.

Considero que este primer estadio es el punto de partida para que el niño adquiriera nuevos modos de obrar y movimientos propios que se organizaran en lo que Piaget denomina "**ESQUEMA DE ACCIÓN**"¹⁸

Los esquemas de acción dan inicio con la necesidad que tiene el ser humano en su vida cotidiana, en el momento de satisfacer alguna de estas, se adapta a su medio y así por lo general encuentra diversos medios para adaptarse, por lo tanto como se refiere la teoría psicogenética de Piaget "que el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad"¹⁹

Es así como en la adaptación juegan un papel interesante la asimilación y la acomodación. La primera es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene para hacer sobre el medio para incorporarlo. La segunda se refiere a las modificaciones que permite realizar la asimilación.

Al finalizar el primer año el niño será capaz de acciones más complejas; como moverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos (palos, cordones, etc.) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

II. PERIODO PREOPERATORIO

El periodo preoperatorio del pensamiento, el cual nos interesa hacer referencia por el hecho de encontrarse caracterizado en el nivel preescolar, que abarca de los dos años a los siete años aproximadamente, sobresaliendo que "lo más interesante de este periodo, y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. El niño comienza a utilizar símbolos, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrolle la habilidad para

¹⁸ De Ajuriaguerra J. "Estadios del desarrollo según J. Piaget" Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Plan 85, p. 106.

¹⁹ El niño y sus primeros años en la escuela, Gómez Palacio Margarita, pp. 28, SEP 1996, México.

diferenciar entre las palabras y cosas que no están presentes"²⁰ Por lo tanto es necesario considerar que el niño preescolar va construyendo paulatinamente sus pensamientos consolida sus coordinaciones psicomotoras y su capacidad socio afectiva, creatividad y lenguaje; como docente se tiene la tarea educativa de crear un ambiente agradable y seguro que permita al niño tener experiencias a partir de su movilidad física, sus acciones sobre objetos concretos y la interacción con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido así como sus relaciones con las personas que le rodean.

A partir de las consideraciones que hace Piaget "pone en manifiesto que la actividad psíquica y la actividad motriz forma un todo funcional que es la base del desarrollo de la interacción"²¹. Es así como se deduce que al niño en edad preescolar se lleve a la manipulación de objetos para que interactúe con ellos y que no el docente se dedique a una enseñanza verbal, sino que este debe estar reforzado por diversos materiales para que así el niño ponga en juego su imaginación y su pensamiento, exprese esa dirección que lo llevará a una comunicación o expresión clara que le proporcione su vida cotidiana.

Piaget maneja que "el lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente"²². De lo cual se deduce que el contacto que el niño tenga socialmente, el intercambio de palabras con su entorno se construyen en el durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

III. PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

El tercer periodo de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años, señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y

²⁰ Margarita Gómez Palacios, El niño y sus primeros años en la escuela, p. 37.

²¹ De Ajuriaguerra J, "Estadios del desarrollo según J. Piaget" Desarrollo del niño preescolar, p 108.

²² De Ajuriaguerra J, "Estadios del desarrollo según J. Piaget" Desarrollo del niño preescolar, p 108

ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.

IV. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES

El cuarto periodo de las operaciones formales, abarca de los doce años en adelante, en esta etapa la persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones.

Piaget le da importancia a los progresos de la lógica en el adolescente y los encuentra ligados al pensamiento que va formando, dando lugar a una personalidad en general, por lo que considera que en este periodo se van a encontrar dos factores que son: los cambios de pensamiento y la inserción en la sociedad adulta.

El adolescente pasa a la auténtica cooperación y a la autonomía difícil en la que el adolescente es incapaz de tomar en cuenta las contradicciones de la vida cotidiana, personal y social por lo que su vida suele ser utópica e ingenua.

En síntesis a las ideas de Piaget han proporcionado una fundamentación que considero valiosa para que el docente las retome y actúe durante su labor educativa que desempeñe en base a las características del niño que tenga en sus manos.

"Los Piagetanos sostienen que cuando los niños exploran su mundo participan activamente en su propio desarrollo"²³ Con respecto a la idea anterior considero que es lo más importante en cuanto al desarrollo del niño, dejarlo actuar, que toque, investigue, dialogue, platique, comente, exprese, en sí dejarlo ser él y no manejarlo como un muñeco.

²³ De Ajuriaguerra J, "Estadios del desarrollo según J. Piaget" Desarrollo del niño y aprendizaje preescolar, p 108.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, es muy importante, principalmente en los primeros años ya que de la competencia lingüística y comunicativa dependerá su capacidad posterior en la organización de la lógica en el nivel superior. La adquisición del lenguaje no termina con el momento en que el niño lo domine, sino que este continuará evolucionando durante toda la vida dependiendo del ámbito social en que se desarrolle como persona.

Basándose en la teoría de Vigotsky existió el interés sobre la concepción de la evolución del ser humano y su desarrollo; donde la memoria, la inteligencia, y todos los elementos que en ellas intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora que permita al hombre pensar, jugar, reflexionar, inventar, imaginar y crear. Todo esto lo realiza mediante los instrumentos generados por la actividad semiótica gracias a la capacidad para extraer de cada objeto su esencia, proyección o lo que denominamos su significado, que puede a su vez representarse por los signos, cuyas combinaciones van a constituir el lenguaje.

Esta concepción de la evolución o desarrollo llevó a Vigotsky a estudiar la noción de aprendizaje. Si postulamos que las funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria y especialmente el lenguaje) son resultado de la comunicación, y que las herramientas básicas de la comunicación son los signos que no son otra cosa que la acción interiorizada, es necesario que veamos como Vigotsky explica la emergencia de los signos.

Las primeras actividades directas del niño sobre los objetos lo llevan a modificar los movimientos reflejos. "Vigotsky formula de qué manera aparecen las funciones superiores. No son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos, y en especial sobre los objetos sociales"²⁴

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intra psicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. Los puntos principales que señala Vigotsky sobre la

²⁴ Margarita Gómez Palacio, El niño y sus primeros años en la escuela, p 66.

aparición de las funciones psicológicas son los siguientes:

- ❖ La importancia de la acción transformadora del niño sobre los objetos.
- ❖ La importancia del gesto, signo o símbolo como instrumento básica en la formación de la muerte.
- ❖ El hecho de que la internalización del lenguaje social y transformación de ese lenguaje en lenguaje personal, permite la toma de conciencia, es decir, la subjetivación del lenguaje.
- ❖ La importancia de considerar la evolución del desarrollo como un proceso y no como una suma de reflejos o de reacciones principales.
- ❖ La posibilidad de aprender a partir de acciones transformadoras que pueden ser facilitadas por un instrumento extremo, que a su vez permita la réplica y luego la toma de conciencia del significado del objeto.
- ❖ La posibilidad de que el sujeto adquiriera ciertos niveles de significación del nivel de desarrollo real en que éste se encuentre y de la habilidad para conjuntar el apoyo de otros desarrollos reales de sujetos que la ponen a su disposición, permitiendo la ampliación del nivel de desarrollo real al inmediato superior.²⁵

Vigotsky (1978) sugiere que el desarrollo cognoscitivo depende más de las personas a su alrededor. Propone que el desarrollo cognoscitivo tiene lugar mediante la interacción del niño con adultos y con niños mayores. Estas personas juegan el papel de guías y maestros para el niño y le dan la información y apoyo necesario para su crecimiento intelectual. En ocasiones, a esta ayuda se le denomina escalón. El término sugiere en forma acertada, que los niños usan esta ayuda como apoyo mientras construyen un juicio firme que eventualmente les permitirá resolver sus problemas.

De acuerdo con Vigotsky, en cierto punto del desarrollo, se presentan algunos problemas que los niños están a punto de poder resolverlos. Aquí, los niños necesitan solo una estructura, claves, recordatorios o ayuda para recordar los detalles o los pasos; aliento

²⁵ Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Primera Edición en Biblioteca para actualización del maestro con el título El niño y sus primeros años en la escuela, 1995, pp. 66-69.

para seguir intentando, etc. Por supuesto, algunos problemas pueden ser resueltos por ellos mismos, otros superan la capacidad del niño, aunque se les explique cada paso. El punto medio es la Zona de Desarrollo próximo, el área en la que el niño no puede resolver solo el problema pero que con ayuda de un adulto o en colaboración de otro niño más avanzado lo que puede hacer (Wertsch, 1985, Wetsch y Rogoff, 1984) Es el área donde la instrucción (y la aceleración) pueden darse, ya que en ella es posible el aprendizaje verdadero.

La zona de desarrollo próximo de Vigotsky encaja bien en el problema de competencia de Hunt. Ambos conceptos sugieren que los alumnos deberán colocarse en situaciones en las que tienen que alcanzar a comprender un poco, pero donde el apoyo o ayuda de otros compañeros o del maestro son también accesibles. Algunas veces el mejor maestro es otro estudiante, quien ya ha resuelto el problema. Este estudiante probablemente está operando en la zona de desarrollo proximal del aprendizaje.

Retomar estas dos corrientes que son parte de las teorías cognitivas, se consideran adecuados para el proceso de la fundamentación teórica de la propuesta, ya que en la primera la Psicología conceptual de Piaget considera importante la evolución biológica del niño para que adquiera nuevos modos de obrar y movimientos propios. Al mismo tiempo el contacto que tenga con su medio ambiente en el intercambio de su comunicación formará parte de la evolución de su lenguaje.

Para Vigotsky la forma de proporcionar al sujeto instrumentos necesarios, lo apoyaran en adquirir nuevos conocimientos, mediante la actividad que se lleva a cabo con ellos.

3.4 El papel del juego en el desarrollo de la expresión oral.

El papel del juego en la Educación Preescolar se considera como el medio primordial a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta

agradable y al mismo tiempo durante el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

La importancia del juego en el niño se observa a través de las actividades cotidianas cuando reproduce las acciones que vive en su hogar, por lo que es necesario retomar que "El juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento, sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento"²⁶

Con respecto a lo anterior cabe señalar que en el Jardín de Niños, a los padres de familia se les debe concienciar para que entiendan lo que es el juego, lo que favorece a realizar las actividades por medio del juego, se les oye constantemente decir "aquí nada más vienen a jugar" , por lo que se realizan reuniones para explicar los objetivos del Jardín de Niños, las actividades que se realizan, la forma de trabajar en las áreas, los materiales que se utilizan y como se favorecen su desarrollo integral.

Es necesario tomar al juego como una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

De tal forma se considera que favorece al máximo la comunicación entre los niños, el docente deberá recurrir aun uso abierto y libre del espacio, el cual estará a disposición de los niños y previamente "preparado" para presentarle un campo de posibilidades de movimiento en el que ellos actúen y lo hagan suyo. Un espacio común a todos en el que se favorezca el intercambio colectivo, en la realización de actividades.

²⁶ SEP, Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, 1993, p 22, Méx.

Como se ha venido diciendo, el juego es una actividad primordial a través de la cual pueden potenciarse en el niño preescolar. Aprendizajes que fomenten su desarrollo integral.

Es así como es necesario que el docente contemple en sus planeaciones de proyectos el elemento lúdico, que permitan querer hacer de los niños según los aspectos del movimiento; de la fantasía, la creatividad y favorezcan el uso del lenguaje de acuerdo a su realidad cotidiana.

"En la etapa preescolar, el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas"²⁷

Esta actividad que el niño realiza durante sus actividades tiene mucha importancia, ya que al representar diferentes papeles viene a ser la asimilación de situaciones reales a su yo. Este tipo de juego desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aún no puede entender y que lo forzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este periodo. En forma permanente se le ve jugar a que es "el papá", "la mamá", también viene a representar el papel de los muñecos que ven en los medios de comunicación como lo es en la televisión. Sus miedos, deseos, conflictos, aparecen en los símbolos que utilizan durante su juego y estos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

²⁷ SEP, Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México 1993, p23.

Como docentes se tiene el papel de involucrar la tendencia lúdica en los diversos juegos y actividades propuestos, así mismo, se establecerá un ambiente lleno de confianza y seguridad para lograr que el niño exprese en forma clara sus deseos, inquietudes y pensamientos.

Es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente lo lleva a las cuatro dimensiones que se han venido manejando: afectiva, social, intelectual y física.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDÁCTICA.

4.1 Implicaciones didácticas.

La planeación de actividades en el nivel preescolar, constituye un proceso de actividades y juegos en donde se detectan los intereses de los niños mediante su participación en las conversaciones que se llevan a cabo, así como se requiere de la colaboración del docente para su realización.

Por tal motivo la planificación se toma como fundamento para organizar las actividades y juegos que van a integrar un proyecto, partiendo del cuestionamiento que se realiza con los niños, mediante el uso del lenguaje oral dando respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué vamos a hacer?, ¿Con qué lo vamos hacer?, ¿Quién lo va hacer?, ¿Para qué lo vamos a realizar?, ¿A quién vamos a invitar?, etc.

Simultáneamente la participación de los niños, se va registrando en un lugar visible de tamaño adecuado y accesible, como puede ser en papel bond, cartulina, cartoncillo, papel manila extendido, plasmando con dibujos, símbolos o letras de los propios alumnos, lo que se puede complementar con la escritura de la educadora representando las ideas de los niños.

Es necesario considerar el registro de los materiales o recursos didácticos necesarios, con el fin de que el niño tenga contacto directo con los materiales y la oportunidad para dialogar, comunicar o expresar lo que saben de ellos, o lo que desean hacer para jugar.

La realización de las actividades planeadas son el momento para plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de los alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños, así como también brinda una variedad de relaciones entre niños y docente, oportunidad para proponer sus propios modelos, experimentar con sus materiales para después comunicar sus ideas, sentimientos, gustos o

disgustos, de inventar historias, palabras o juego de palabras, encontrando de esta manera una vía de expresión, de emociones, deseos y necesidades.

La evaluación en el Jardín de Niños es una acción sistemática que permite la observación y seguimiento del desarrollo de los niños durante el ciclo escolar y establece el grado de acercamiento entre lo planeado y lo realizado.

Hablar de evaluación como un proceso sistemático implica necesariamente la observación permanente del docente hacia sus alumnos sin perder de vista sus propósitos predeterminados en la realización de las diferentes actividades de la jornada de trabajo (juegos y actividades del proyecto, actividades libres y de rutina) haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso de Aprendizaje y no en los productos concretos de las actividades.

Es así que la evaluación cualitativa en el jardín de niños se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan en el desarrollo; así mismo, aborda las formas de relación del niño consigo mismo, con los otros y con su entorno, aspectos eminentemente cualitativos que ayudan a enriquecer el conocimiento que tiene cada uno.

En la realización del plan diario existe un apartado, el cuál permite anotar los alcances y limitaciones que existieron en esa mañana de trabajo, hechos sobresalientes de los propósitos planeados, así como se lleva a cabo una evaluación general al finalizar cada proyecto, la cual sirve para analizar detenidamente que obstáculos no permitieron el avance del proceso enseñanza-aprendizaje, o cuales propósitos resultaron favorecidos.

4.2 Intención educativa.

Propiciar situaciones de trabajo con la metodología por proyectos para enriquecer el uso del lenguaje oral en el niño preescolar, sea el camino que permita a los niños interactuar con las personas que le rodean, utilicen su forma espontánea para sugerir,

proponer lo que más les ayuda de su contexto social, por lo que se propiciará, actividades a fin de que los niños enriquezcan su forma de expresión basándose en sus posibilidades e intereses.

Como se sabe el lenguaje oral responde a la necesidad de comunicación, el niño lo utiliza gradualmente pero se limita para expresarse entre las personas que lo rodean.

La estrategia didáctica pretende ser una alternativa de orientación para la educadora en actividades que permitan al niño desenvolverse en su expresión, expresarse con más claridad, comunicando sus ideas, sentimientos, brindarle la libertad para elegir a sus personajes en los temas, materiales y formas de representación favoreciendo a la vez su autonomía, creatividad y lo más importante en este trabajo su expresión oral.

Fomentar la interacción, maestro-alumno es crear un ambiente de confianza, compañerismo y libertad, donde el docente tiene el papel de propiciar y orientar actividades significativas para el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.3 Desarrollo de la propuesta.

Con base en el Programa de Educación Preescolar: documento que me encuentro manejando y que a lo largo de mi labor educativa, he buscado la forma de comprenderlo y siguiendo además su organización por proyectos, lo he considerado un documento adecuado por su flexibilidad y la oportunidad de crear estrategias que nos sirven para preparar al niño hacia una participación democrática y cooperativa.

Ahora bien, considero importante ofrecer referencias sobre la metodología por proyecto, proponiendo a la vez en cada una de sus etapas una estrategia didáctica con la finalidad de favorecer el uso del lenguaje oral en el niño preescolar.

El método de proyecto consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas, por lo tanto su desarrollo se realiza basándose en una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta.

Para realizar con mayor exactitud un proyecto, es necesario que contenga las siguientes características:

- ❖ Que sea coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades.
- ❖ Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.
- ❖ Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- ❖ Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.
- ❖ Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.
- ❖ Posibilita las diversas formas de participación de los niños cuando seleccionan y exploran los materiales.
- ❖ Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto en el que promueve el desarrollo del niño.

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente, que puede resumirse en tres etapas: planeación, realización y evaluación.

a) PLANEACION:

Este momento didáctico especifica lo que se va hacer, quienes y cómo lo realizarán, en que tiempo y con qué recursos. Todos estos elementos se encuentran estrechamente vinculados y reflejan la coherencia del trabajo educativo. Se considera necesario a este momento de primordial importancia ya que se lleva a cabo el intercambio e integración que favorece la iniciativa, el diálogo, despierta nuevos intereses, estimula la actividad creadora.

La planeación generalmente es realizada por los niños y el docente, los padres de familia participan en esta actividad cuando intervienen en algún trabajo, al proponer formas de realizarlo, materiales con qué hacerlo, lugares para llevarlo a cabo.

La planeación está relacionada con las situaciones que propongan los niños y que puede ser individual, con lo que se llega a un trabajo personal que puede o no estar relacionado con el resto del grupo, por equipos con el fin de realizar un trabajo en colaboración con el resto del mismo; o grupal, con lo cual se llegará a un trabajo colectivo en el que todos los integrantes colaboren para un fin común. La planeación se puede realizar en cualquier momento del día de trabajo, ya sea al iniciarlo o al finalizarlo, después de cantos, juegos y ritmos, etc.; respetando que el planear depende de la secuencia de actividades que se desarrolle.

La duración depende de los intereses de los niños, de sus características de desarrollo, del tipo de planeación que se realice, es importante que en la planeación se hable sobre los proyectos, de esta manera el docente tiene la oportunidad de conocerlos, e inclusive, al hacer objetivas las ideas en forma gráfica o concreta, se da la posibilidad de realizar comparaciones, entre lo que se proyectó y el resultado final.

Una de las formas de iniciar el proceso de planeación con los niños, es a través de la exploración de las opciones que brinda el ambiente educativo para conocer las posibilidades de uso, acción y realización. Existe también otra forma para iniciarlo y es mediante preguntas en las que los niños exponen de manera oral sus necesidades, gustos, intereses y proyectos

En la planeación, los niños deciden, manifiestan, sugieren y comentan; los docentes motivan, muestran como utilizar algunas herramientas o materiales, favorecen la identificación de opciones, sin imponer su criterio. El docente registra en el plan de actividades, de acuerdo con los formatos y lineamientos establecidos por la supervisión escolar.

En este sentido se da a conocer el proceso de planeación que sigue este proyecto, el cuál surgirá a través de la libertad que se le brinda al niño en manipular los diversos materiales de las áreas de trabajo, posteriormente se cuestionará a los niños sobre la acción que realizaron, motivándolos con un muñeco guiñol para que expresen oralmente sobre las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Qué material te gustó más?
- ❖ ¿Cuál no te gustó?
- ❖ ¿Cómo utilizas este material en el salón?
- ❖ ¿Qué cosas se pueden hacer con él?
- ❖ ¿Qué puedes construir?
- ❖ ¿Con qué material puedes jugar?
- ❖ ¿Cómo jugarías con él?
- ❖ ¿Cuándo jugarías con él?
- ❖ ¿En dónde jugarías con él?

Es así como se lleva a cabo el diálogo con los niños, para invitarlos a participar en forma oral, sobre todas sus experiencias cotidianas que un niño preescolar en esta edad debe manifestar.

Es de esta forma como se realiza el proyecto sobre la elaboración de muñecos guiñol, con motivo de la participación que hacen los niños, ya que estos tienen la misión de enviar a través de su presencia un mensaje, con la intención de perdurar y motivar a los niños para que comuniquen sus deseos, sentimientos, apetencias y anticipaciones en los espectáculos.

El nombre del proyecto; es un enunciado elaborado por la educadora que defina claramente lo que pretende realizar, este debe ser de interés grupal, factible y formativo; en este caso será: Elaboremos y juguemos con muñecos guiñol.

b) FRISO:

Este consiste en que el niño y educadora plasmen gráficamente el orden lógico de las actividades abarcativas, anotando el enunciado y número que le corresponda.

Las actividades abarcativas dependen de cada proyecto, pero siempre comprenderán los tres períodos: inicio, realización y cierre.

c) INICIO:

Para cualquier proyecto se considera necesario realizar con los niños una investigación acerca de lo que se quiere saber, conocer y hacer; las visitas son también otra iniciativa para llevar a cabo un proyecto, ya que por medio de ellas el niño tiene interés por elaborar actividades y expresar directamente lo que la realidad le permite entender; las pláticas pasan a ser otro de los momentos en las cuáles los niños expresan oralmente sus deseos, sentimientos, gustos por conocer y construir lo que le rodea; los vídeos son un recurso favorable para iniciar un proyecto tomando en cuenta las necesidades de los niños así como el medio ambiente en el cual se desenvuelve al experimentar el niño, con las proyecciones surge la curiosidad e interés por observar, siempre y cuando expresen lo que más les interesa, pregunten lo que no puedan entender; es muy notorio observar que cuando

la educadora o el niño llevan material novedoso se tiene la curiosidad por conocer y establecer las siguientes interrogantes:

- ❖ ¿Para qué sirve?
- ❖ ¿Qué hace?
- ❖ ¿Me lo prestas?

Se considera que es una de las grandes posibilidades para brindar al niño más libertad en expresar y crear lo que más le agrada y sobre todo lo que su imaginación le permita crear.

En la presente estrategia didáctica sobre el proyecto de la elaboración de muñecos guiñol, se dará inicio por el interés de los materiales que existen en las áreas de trabajo, y es así como se les pedirá a los niños diversos materiales de rehúso y de la naturaleza para realizar variados guiñoles y que jueguen con ellos en el área de dramatizaciones expresando sus ideas y sentimientos, que hablen de todo lo que ellos quieran a sus amiguitos, educadora o padres de familia.

d) REALIZACIÓN:

Tomando en cuenta Programa de Educación Preescolar 92, la realización es considerado como momento el momento didáctico que comprende las acciones para efectuar lo que se ha proyectado, utilizando los espacios, exploración de materiales, adquisición de nuevas habilidades, poner en práctica las ideas, recrear el medio que le rodea aplicando todo lo que resulte significativo para él; es así como el niño tiene la oportunidad de influir sobre parte de su mundo y empieza a verse así mismo como un ser que tiene ideas propias, que influye sobre ellas y que puede transformar su medio.

Durante este momento, se pretende que los niños exploren, experimenten, comuniquen, elaboren, recreen, simulen, participen, construyan; es así como mediante sus

acciones van a ir enriqueciendo la lengua oral que ya poseen e irse introduciendo al aprendizaje sistemático de la lengua escrita. La parte primordial del docente en esta etapa consiste en tener la oportunidad de propiciar experiencias enriquecedoras que impliquen un reto al niño, plantear cuestionamientos, que motiven al niño para que encuentre soluciones a los problemas y expresen lo más favorable a su madurez y capacidad intelectual.

El tiempo de la realización es más amplio, no se tiene un tiempo determinado, esto se debe a que depende de los intereses de los niños, del tipo de actividades, cantidad de acciones, es así como la elaboración de lo planeado puede abarcar más de un día o efectuarse en una sola sección.

Es necesario considerar que durante la realización de actividades, los niños participen en el acomodo de material y limpieza del mismo, así como es conveniente que los niños tomen un acuerdo junto con la educadora sobre la forma de cómo concluir el trabajo y pasar a otro tema que pudiera resultar interesante para los niños.

La realización de actividades permite al docente que a través de observaciones y apreciaciones evalúen el desarrollo del proyecto tanto grupal como individual, utilizando el registro sobre evaluación de conductas observables.

Ahora bien considero que es el momento para proponer la estrategia del como a través de la elaboración de muñecos guiñol, el niño tienen la facilidad de desarrollar su imaginación, sensibilidad y que además su ánimo resulte estimulado por el placer de crear con sus propias manos, proyectar sus propios sentimientos, deseos, apetencias y sensibilidad, es una oportunidad también para explicitar sus concepciones, narrar sus experiencias y exponer sus dudas.

Es muy notorio observar que existen ocasiones que al manejar un pequeño personaje, surgen actitudes internas de nuestro verdadero “yo”, es común que transmitamos al muñeco actitudes internas, inconscientes que no nos atreveríamos a manifestar en forma directa. Es por este motivo que considero ala manipulación de muñecos guiñol como una forma para

que el niño supere sus complejos, inhibiciones, temores y angustias que no quiere aceptar, que tiene o que ni siquiera cree tener.

Propuesta de actividades para favorecer mediante el presente proyecto el uso del lenguaje oral

DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

El organizar las actividades y preparar materiales didácticos o de rehusó, nos lleva a establecer una relación de juegos y acciones que favorecen los aspectos de desarrollo del niño de manera integral, así como es el momento propicio para que el docente atienda en las actividades y juegos propuestos por los niños y de esta manera buscar estrategias que se adapten al contexto del proyecto, en este caso a favorecer la expresión del niño.

NOMBRE DEL PROYECTO: Elaboremos muñecos guiñol para jugar.

CONTENIDO: Expresión Oral

PROPÓSITO EDUCATIVO: Favorecer la expresión oral del niño mediante la manipulación de muñecos guiñol.

ACTIVIDADES GENERALES	MATERIALES
Narración de cuentos. Inventar cuentos. Reunir diverso material de rehusó. Elaboración de diversos muñecos guiñol. Formación de teatritos. Elaboración de escenografía. Elegir música y cosas para animar la obra. Dramatización del cuento.	❖ Cuentos de diversos tamaños. ❖ Muñecos que existen en áreas de dramatización. ❖ Guantes. ❖ Retazos de tela. ❖ Diversos papeles. ❖ Plumones. ❖ Plumines. ❖ Crayones. ❖ Cajas de cartón. ❖ Envases de frutsi. ❖ Fichas.

NOTA: Los materiales se van anotando conforme a la relación de las actividades generales, así como se tiene la facilidad de incluir actividades generales que en determinado momento el niño pueda expresar.

La realización de las actividades es uno de los momentos que permite al niño convivir con sus compañeros, experimentar, compartir sus experiencias, utilizar su creatividad, equivocarse para volver a realizar lo que más les gusta o agrada, así como expresar en forma oral y manual sus sentimientos, conocimientos e ideas; y es de esta forma que se plantea la secuencia de juegos y actividades para realizarlas y favorecer el uso del lenguaje oral en niños y niñas de educación preescolar.

ACTIVIDAD GENERAL	FORMA DE REALIZACIÓN	MATERIALES
Narración de cuentos	-En el área de Biblioteca se seleccionarán cuentos para narrarlos. -Se les pide a los niños que narren cuentos. -Escuchan cuentos narrados por sus compañeros y educadora.	❖ Cuentos de diversos tamaños.
Inventar cuentos	-Integración de quipos para pasar el área de Dramatizaciones o de asamblea para manipular los muñecos guiñol que existen. -Inventar cuentos.	❖ Muñecos guiñol que existen en el Área de Dramatización.
Reunir material de rehúso naturaleza o comercial.	-Motivar y animar a los niños para que aporten materiales. -Elaboren muñecos guiñol para representar sus cuentos inventados, rimas y cantos. -Integración por equipos para elaborar sus muñecos.	
Elaboración de diversos guiñoles.	Equipo No.1 Elaborar muñecos para la mano con diversos accesorios. Equipo No.2 Elaboración de muñecos digitales,	Guantes, retazo de tela, papel lustre, papel crepé, fantasía. Cajas de cartón, Retazo de tela, Estambre, Pintura,

	<p>los cuales son títeres pequeños que se colocan en los dedos con fundas o cajas de cartón, representados en cada uno de los dedos, los personajes que solicita su cuento.</p> <p>Equipo No.3 Elaboración de muñecos de funda, que tienen la posibilidad de abrir la boca, la cabeza y las manos. Todo esto con las manos del manipulador.</p> <p>Equipo No.4 Elaboración de muñecos suspendidos por hilos, representando los personajes del cuento que inventó.</p> <p>Equipo No.5 Elaborarán muñecos colocándole una varilla, un palo o un tubo de papel, así como utilizando diversos materiales para su terminación.</p>	<p>Crayolas, Plumones, Gises, Tijeras y Brocha.</p> <p>Retazo de tela, Pintura, Plumones, Crayones y Diferentes papeles.</p> <p>Recortes de papel, Retazo de tela, recortes de personajes.</p> <p>Varillas Palos Tubos de papel higiénico.</p>
<p>Formación de teatrinos.</p>	<p>Mediante la creatividad e imaginación se buscan anexos del aula o de la escuela en general, para que el niño dramatice y exprese oralmente su cuento que inventó, así como rimas y cantos, o en determinado momento lo' que desea compartir con sus compañeros. Sugerencias para motivar al niño y que forme su teatrino.</p> <p>Ocupando el marco de una puerta o ventana.</p> <p>Ejemplo No. 1. Entre dos árboles.</p> <p>Ejemplo No. 2. Utilizando dos sillas.</p> <p>Ejemplo No. 3. Utilizando dos sillas y una varilla.</p>	<p>Caja de cartón grande. Sillas Sábanas Tubulares</p>

<p>Elaboración de la escenografía.</p>	<p>Ejemplo No. 4. Con una pequeña base, un pisaron puede convertirse en teatrino.</p> <p>Ejemplo No. 5. -Mediante el diálogo, el niño expresará en forma oral su cuento que inventó, para que con el apoyo del docente se vaya tomando en cuenta el lugar donde se desarrolla el cuento. -Se establecerán interrogantes para que el niño exprese en forma oral, ¿Qué animales existen?, ¿qué plantas hay?, ¿cómo son las casas?, ¿de qué color son?, ¿existen personas en ese lugar? , es así como se pueden establecer diversas interrogantes para que el niño hable y tenga la oportunidad de pintar libremente en forma gráfica lo que más le agrada y utilice los materiales que más le satisfacen.</p>	<p>Pintura vinílica Acuarelas Crayones Plumones Papel crepé Papel lustre Papel fantasía Cartoncillo Cartulina Papel bond.</p>
<p>Elegir música y algunos otros objetos para animar la obra de teatro.</p>	<p>-Escuchar música para adaptarla a la obra de teatro. -Buscar en su hogar y escuela, objetos que puedan animar la obra de teatro.</p>	<p>Grabadora Cassettes</p>
<p>Dramatizar el cuento.</p>	<p>-Por equipos pasarán a dramatizar su cuento que inventaron utilizando ala vez los muñecos guiñoles que elaboraron, adaptando su escenografía al teatrino, así como escuchando la música que más le agradó.</p>	<p>Muñecos guiñol Teatrino Grabadora Cassettes Escenografía</p>

4.4 Estrategias de apoyo al proyecto

Quienes nos dedicamos a la docencia enfrentamos cotidianamente con el reto importante, aunque con frecuencia no percibido como tal de idear y poner en práctica

creativa y constructivamente, una serie de estrategias que hacen posible el acontecer educativo, así de manera resumida las características primordiales de estas estrategias se utilizan para el manejo de situaciones cotidianas, se dice que existen límites en cuanto a la variedad de estilos o actitudes que se adoptan en el aula, aquellas que hacemos nuestras, son precisamente las que permiten manejar las situaciones con éxito, pero a veces mientras mejor funciones, más pronto se convierten en algo rutinario, instituido, se institucionalizan y legitiman, lo que puede ser una limitante para las innovaciones pedagógicas. Resulta estéril la búsqueda de la "mejor manera de enseñar algo" la mejor de las estrategias en un contexto puede convertirse en la peor manera de enseñar en otro contexto, con otro grupo y otro contenido dependiendo de qué enseñemos y con quién lo hacemos, la estrategia debe ser diferente, de ahí la relevancia del análisis crítico permanente de nuestros haceres, puesto que la creación de estrategias no es precisamente la "invención" sino la adecuación de las mismas a partir de la reflexión y evaluación que aporta la información para la toma de decisiones.

De esta forma considero necesario incrementar una serie de estrategias que apoyarán a favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de nivel preescolar realizadas dentro de la metodología por proyectos con el apoyo constante de las áreas de trabajo.

TITULO	Utilizando mi lenguaje; Yo entiendo y aprendo.
EDAD	De 4 a 6 años.
PROPÓSITO	Concientización por parte de educadora y padres de familia, sobre la importancia de la utilización de un lenguaje claro-apropiado y adecuado.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Realizar juegos con niños, madres de familia, tales como: stop, los quemados, izquierda-derecha, todos aquellos que lleven implícitas ordenes. Emplear dinámicas como locutor-interlocutor; tú me dices yo te escucho. Realizar actividades como cocinar platillos en fechas festivas o tradicionales. Elaboración de figuras de papiroflexia, murales, maquetas etc., de acuerdo al proyecto a realizar.

EMPLEO DE MATERIAL	Patio de la escuela, tijeras, resistol, mesas, lápiz, material diverso.
MOMENTO DE INTERACCIÓN	Durante la realización de los juegos, dinámicas, actividades por proyecto.
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	En el desarrollo de las actividades mediante la observación.

TITULO	La expresión de mí mamá y mí propio lenguaje.
EDAD	Niños y Niñas de 5 años.
PROPÓSITO	Fomentar e incrementar las relaciones padres e hijos en la adquisición y mejoramiento del lenguaje oral.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar carteles para invitar a la comunidad en general para la donación de un cuento a la institución y enriquecer el rincón de lectura. -Invitar a las Madres de Familia para que por lo menos dos veces ala semana se queden a la hora de la salida para contarles un cuento a los niños. -Organizar un foro del mes, en dónde se tratará el tema más importante y significativo para el alumno; en dónde las madres de familia expresen sus emociones, sentimientos, conocimientos e ideas. -Con los niños también realizar el foro i del mes, en cada evaluación de proyecto. -Explicación verbal por parte de las madres de familia, sobre la tarea del día.
EMPLEO DE MATERIAL	Cartulinas, plumones, aula del rincón de lectura, gafetes, periódico mural.
MOMENTO DE INTERACCIÓN	Durante la realización de todas las actividades entre padres-niños y educadora.
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	Durante el desarrollo de las actividades, utilizando como medio a la observación.

TITULO	¿Por qué de los fenómenos de la naturaleza?
---------------	---

EDAD	Niños de 5 y 6 años.
PROPÓSITO	Que los propios niños argumenten sobre un tema que les gustaría conocer más a fondo, enriqueciendo su conocimiento y lenguaje oral. (Investigando y que posteriormente lo exponga a sus compañeros)
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Formar dos equipos de niños con sus respectivos puntos de vista, acerca del tema a tratar Por medio de la elección de los propios niños se elige al niño moderador. Investigar en casa con el padre de familia sobre el tema. Llevar a cabo el debate entre los dos equipos Para concluir con la argumentación se invitará al padre de familia a exponer el tema para despejar las dudas.
EMPLEO DE MATERIAL	Revistas, periódico, libros de texto, libro de juegos y actividades del preescolar, películas, etc.
MOMENTO DE INTERACCIÓN	Se realiza en el momento de exponer el tema con niños y padres de familia.
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	Registrar su nivel de madurez intelectual y expresión oral, durante la participación individual.

TÍTULO	Mamá cuéntame una leyenda.
EDAD	Niños de 5 y 6 años.
PROPÓSITO	Propiciar la narración de experiencias cotidianas sobre cuentos y leyendas a los niños por parte de los padres de familia.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Citar a los padres de familia a una reunión para pedirles apoyo y que investiguen cuentos, leyendas y hechos históricos sobre su comunidad y municipio. Reunidos los padres de familia en una mañana de trabajo se realizarán las siguientes actividades: 1. Realizar un canto con los niños y las mamás para integrarlos. 2. Sentarse sobre cojines, tapetes, etc., en forma circular dentro o fuera del aula para jugar con el dado. 3. Una madre de familia le dará vuelta al dado y de acuerdo a la orden que marque narrará un cuento, una leyenda o una historia a todo el grupo. 4. Después de cada participación se le agradecerá con un aplauso,

	una porra o una ola a los participantes Nota: Se sugiere que cada participación sea grabada.
EMPLEO DE MATERIAL	Hojas para invitaciones, plumines, dado, grabadora, Cassettes.
MOMENTO DE INTERACCIÓN	Durante la realización de las actividades y su participación de los padres, los niños y la educadora; se recomienda que solamente se narren de 4 a 5 historias o cuentos para no hacer tediosa la actividad.
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	Al finalizar la actividad realizar una conversación con los padres y los niños sobre lo que les pareció la actividad y planear una reunión posterior.

TITULO	"Hagamos poesía"
EDAD	Para niños de 4 a 6 años.
PROPÓSITO	Fomentar a padres y niños el gusto por la poesía, para enriquecer su acervo cultural.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Dentro del trabajo diario, leer a los niños poesías. Hacer una poesía a su mamá sobre lo que ellos sienten por ella de manera grupal. Jugar a inventar poesía para fechas importantes posteriores de manera individual y grupal (para el 14 de febrero, primavera, día del niño, 10 de mayo y día del papá) Hacer una antología del material recabado. Hacer una demostración de poesías con los niños. Elaborar un periódico mural con las poesías seleccionadas. Que las poesías se declamen en los eventos culturales, cívicos o tradicionales.
EMPLEO DE MATERIAL	Libros de poesía, periódico, material de rehúso, etc.
MOMENTO DE INTERACCIÓN	En toda la trayectoria de la actividad.
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	Al término de cada actividad.

TITULO	“Acompáñame siempre”
EDAD	Niños de 5 y 6 años
PROPÓSITO	Que el niño reciba afecto de su entorno familiar de manera oral.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Elaborar un mensaje en donde se exprese la afectividad y la comunicación. Invitarlos a convivencias y actividades donde se les dé espacio para dar a conocer su mensaje de manera oral y corporal. Dar a conocer sus experiencias obtenidas.
EMPLEO DE MATERIAL	Diversos mensajes y material variado.
MOMENTO DE INTERACCIÓN	Se trabajará con madres e hijos.
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	Durante las actividades realizadas en las diferentes convivencias grupales e institucionales.

TITULO	"Platiquemos de los árboles"
EDAD	Niños de 5 y 6 años
PROPÓSITO	Se hablará de las características de un objeto, animales, ilustraciones, acontecimientos, experimentos; se explicará cómo es y cómo se llama cada una de sus partes.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Se emplearán las imágenes o figuras para favorecer la visión en los niños al tamaño de media cartulina. Fijarle en el pizarrón y ubicar a los niños en forma circular frente a él, de manera que todos observen. Pasar a cada niño al frente para que exprese características y formas. Al término, expresar sus experiencias.
EMPLEO DE MATERIAL	Ilustraciones, cartulinas, colores, sillas.
MOMENTO DE INTERACCIÓN	Se da al término de la participación individual.
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	En el momento cuando pase cada niño observar la facilidad que tiene para captar y describir las cosas.

TITULO	"Mi pequeña escuela"
EDAD	Niños de 5 y 6 años
PROPÓSITO	Crear un lugar especial en su casa para que sea su pequeña escuela, lograr establecer atención y es responsabilidad, vinculándose padres de familia, educadora niños.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Realizar una visita a su casa para organizar la actividad y establecer el lugar para la pequeña escuela. Adornar su pequeña escuela junto con madre de familia, maestra y niño. Organizar actividades para que la realice el niño en su escuela con la ayuda de sus padres (inventemos un cuento, colorear, elaborar trabajos manuales o juguetes con material e rehúso).
EMPLEO DE MATERIAL	El que se requiera.
MOMENTO DE INTERACCIÓN	Cuando se realice la actividad de la pequeña escuela al momento de elegir el lugar y dialogar sobre la misma.
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	Durante la visita por parte de la educadora a la pequeña escuela.

TITULO	"Inventemos un cuento en navidad"
EDAD	Niños de 5 y 6 años
PROPÓSITO	Favorecer su expresión oral, para desarrollar e incrementar su lenguaje.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	Pedir a un niño que invente la primera frase del cuento, ejemplo: "Había una vez, cierto día, etc." El siguiente niño repite la primera frase anexándole otra acción y así sucesivamente hasta terminar el cuento. Una vez estructurado el cuento se realizará la repetición del mismo.
EMPLEO DE MATERIAL	Diversos títeres del libro de juegos y actividades educativas.
MOMENTO DE INTERACCIÓN	En el momento de estar inventando el cuento en forma individual y grupal.
MOMENTOS DE EVALUACIÓN	Durante la actividad (invención del cuento)

LA EVALUACIÓN

A lo largo del proceso histórico educativo, se ha tomado a la evaluación como un proceso complejo que tiene implicaciones sociales, condicionada por cuestiones históricas, por la ideología y marco teórico del docente producto de su formación humana y profesional que lo hace concebir de manera muy personal el aprendizaje.

Es así como la evaluación en el Jardín de Niños ha sido una preocupación constante por parte del personal que integra la institución educativa, ya que ésta permite conocer de manera confiable el impacto que tiene el proceso didáctico en el desarrollo del niño.

Evaluar representa como se mencionó anteriormente un proceso complejo que implica el desarrollo de distintas estrategias o procedimientos, tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo, dependiendo de la naturaleza de los fenómenos que se evalúan.

Tal es el caso del nivel preescolar en el cual se combinan la observación, como instrumento esencial, y distintas formas de registros que van a contener la información que requiere el docente para evaluar diferentes procesos en distintos momentos del año escolar.

En el nivel preescolar, se ha optado por criterio de evaluación cualitativa, para retroalimentar la planeación y la operación del programa, tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente en la actualidad, se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación, en tanto actividad compartida por el docente, los niños y los padres; el proceso que se sigue para evaluar es mediante la observación, la cual constituye la principal técnica para la evaluación en el Jardín de Niños.

Es considerada como un proceso permanente en diferentes momentos: Evaluación inicial, evaluación al término de cada proyecto y evaluación individual.

La aplicación de la evaluación inicial consiste en que el docente tiene una primera impresión sobre cada uno de sus niños al inicio del año escolar, a partir de los datos de la ficha de identificación la entrevista con los padres de familia y las observaciones que aporte el docente anterior. Esta evaluación se realiza a partir de las primeras semanas de trabajo con los niños, ampliará sus conocimientos sobre cada uno de ellos a través de sus propias observaciones.

La evaluación al término de cada proyecto consiste en que los niños platiquen lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos, que recuerden cuando trabajaron el proyecto.

Estos procedimientos para evaluar tienen por objeto dar cuenta de los procesos de desarrollo de los niños, el proceso didáctico y de la eficacia de los diversos recursos que en él intervienen, a fin de valorar aspectos generales y específicos como lo son:

- ❖ La participación de niños y docentes en las actividades planeadas.
- ❖ Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.
- ❖ Las dificultades que se encontraron y las formas de solución.
- ❖ Valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- ❖ Las observaciones que haya hecho el docente durante la realización y que sean pertinentes de comentar con el grupo.

La participación de los padres de familia.

Las formas de relación niño-niña, niño-docente, padres de familia o miembros de la comunidad.

La confrontación de lo planeado y lo realizado.

El papel del docente durante la evaluación es de promotor y guía de desarrollo integral de los niños, le corresponde evaluar los procesos de desarrollo de sus alumnos, el

alcance o no de los objetivos planeados por él, la pertinencia de las situaciones y actividades realizados, las técnicas y materiales que utiliza para que los niños participen y expresen sus ideas y sentimientos.

Los aspectos a evaluar con relación a los niños hay que considerar la evaluación de procesos de desarrollo individual como grupal.

En cuanto al desarrollo individual del niño, observar si este se desenvuelve, estar alerta en el caso de manifestaciones significativas, así como es de gran utilidad para el docente tener presente los indicadores que se proponen a continuación para evaluar el uso del desarrollo del lenguaje oral.

Los aspectos a evaluar con relación de los padres de familia son buen momento para propiciar el acercamiento de la escuela al hogar, en beneficio de todos. Es indudable que el saber y sentir de los distintos miembros de la familia hacia el niño van a enriquecer mucho la apreciación que el docente tenga de él; por lo que en este trabajo se proponen diversas estrategias en las cuales se considera el papel de los padres de familia, como apoyo para el desarrollo del lenguaje oral en sus hijos.

**REGISTRO DEL ASPECTO DE LENGUAJE
DEL NIÑO PREESCOLAR**

JARDÍN DE NIÑOS _____ NOMBRE DEL NIÑO _____

CLAVE CT. _____ SECTOR _____

ZONA ESCOLAR _____ CICLO ESCOLAR _____

LENGUAJE ORAL DURANTE EL PROYECTO: ELABOREMOS MUÑECOS GUIÑOL PARA JUGAR	SI	NO
1. Su expresión oral es reducida		
2. Inventa historias		
3. Crea historias a partir de ilustraciones		
4. responde cuando se le solicita		
5. Habla de sus experiencias cotidianas		
6. Se expresa en forma coherente		
7. Describe imágenes		
8. Relata pequeñas historias		
9. Expresa sentimientos, ideas		
10. Describe objetos, sucesos y relaciones		

La evaluación consiste en ir anotando en las líneas un código para determinar si lo hace o no, esta evaluación se realizará durante el proyecto a tratar, al finalizar esto observaremos tanto en el registro del aspecto como en la culminación del proyecto que es la dramatización, el avance o la dificultad para que el niño se expresara oralmente.

PERSPECTIVAS

Llevar a cabo en el Nivel Preescolar la metodología por proyecto, permite que en el proceso enseñanza-aprendizaje exista flexibilidad en cuanto a los intereses, necesidades y características de los niños, y sobre todo la adaptación de los recursos didácticos a las técnicas y contexto social en el que se desenvuelven los alumnos.

Es así como se garantiza que al realizar las diversas actividades se observe un ambiente afectuoso, seguro, de aprecio y emoción por el conocimiento, donde se estimule la curiosidad y se aliente el crecimiento intelectual.

Incrementar nuevas estrategias en cada una de las áreas de apoyo, y en este caso en el desarrollo del lenguaje oral, brinda la posibilidad de crear en el nivel preescolar un ambiente de trabajo que sea propicio para el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos, conociendo a fondo su contexto social y cultural en el que se desenvuelven para apoyarlos a desarrollar su expresión oral, es también muy importante crear dentro de las estrategias, un vínculo constante con las madres y los padres de familia para que en el hogar se realice un esfuerzo orientado a desarrollar el lenguaje oral de los niños.

Uno de los principales logros que se adquieren al darle relevancia en el trabajo docente, la presente propuesta, consiste en brindar seguridad al niño en su forma de expresión oral más organizada y precisa, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento, en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación en cada una de las estrategias serán más amplias.

En este caso donde el Jardín de Niños deberá favorecer situaciones que permitan al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionándole un ambiente alfabetizador, las experiencias que le permitan seguir un camino previo a la enseñanza-aprendizaje de esa convencionalidad en que está inmersa la lengua escrita que nos caracteriza como miembros de una sociedad, que posee una cultura y un uso específico de nuestra lengua.

La estrategia permite tener un contacto directo con los objetos, al manipularlos, seleccionarlos y experimentar con ellos sus vivencias, así como respetando tiempos, intereses y necesidades, que no existan imposiciones por parte del docente, que exista libertad para construir, elaborar y de ahí expresarse libremente acrecentando así sus conocimientos y experiencias.

Teniendo presente lo anterior, es posible sensibiliza al docente para que se respeten los diversos niveles de desarrollo de cada alumno y estimulen diferencial mente sus capacidades, garantice sus experiencias ya que sirven no solo para vivirlas sino también para hablar acerca de ellas, durante ellas y después de ellas brinde a sus alumnos y alumnas las experiencias para que cada uno vaya construyendo y afinando sus hipótesis acerca de la lengua escrita.

Es importante recordar que no se trata de un asunto formal que hay que cumplir, sino de un compromiso real con el desarrollo del lenguaje oral de los niños y las niñas, como medio necesario para que estos aprendan mejor a leer y a escribir, así como también hay que reconocer que no existe un término de estrategias para llevarlas acabo, sino que el mismo tiempo, espacios, necesidades e intereses de los niños, circunstancias del medio social, cultural y físico en el que se desenvuelven los niños y las niñas, marcará la pauta, para ir construyendo nuevas alternativas que nos lleven a favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante actividades lúdicas.

BIBLIOGRAFÍA

DE AJURIAGUERRA J, Desarrollo del niño y aprendizaje preescolar.

FISHER Ernest, El lenguaje en la escuela, México 1988.

GÓMEZ Palacios Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Primera Edición en Biblioteca para actualización del maestro.

SEP, Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, 1993, Méx.

SEP, Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar, 1990, Méx.

SEP Programa de Educación Preescolar, 1992, México, D. F.