



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD-AJUSCO

**EL DIRECTOR EN EL CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO:
FIGURA Y ESPACIO PARA LA CONSTRUCCIÓN
DEL PENSAMIENTO SOCIO-HISTÓRICO**

T E S I S

**PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN DESARROLLO EDUCATIVO
LÍNEA: LA HISTORIA Y SU DOCENCIA
PRESENTA: MARÍA LUISA JUÁREZ GONZÁLEZ**

**ASESORES
GABRIELA MARGARITA SORIA LÓPEZ
ANTONIO CARRILLO AVELAR**

México, D. F., febrero 2006

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

CAPÍTULO 1	LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN MÉXICO: EN BUSCA DE UNA FORMA ALTERNATIVA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	10
1.1	<i>El Plan de Once Años.....</i>	10
1.2	<i>La Reforma Educativa de 1974.....</i>	11
1.3	<i>La Reforma Educativa de 1993.....</i>	13
CAPÍTULO 2	OBSTÁCULOS PARA INNOVAR EN EL CAMPO DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	21
2.1	<i>La naturaleza de la disciplina.....</i>	22
2.2	<i>El tiempo destinado a la asignatura.....</i>	25
2.3	<i>Las Características del Niño.....</i>	26
2.4	<i>La formación de los maestros.....</i>	30
2.5	<i>La estructura de la escuela.....</i>	33
CAPÍTULO 3	EL CONSTRUCTO DE LA INVESTIGACIÓN Y SUS ESCENARIOS.....	39
3.1	<i>Investigaciones previas.....</i>	40
3.2	<i>El referente empírico.....</i>	43
3.3	<i>Los escenarios sociales.....</i>	46
3.4	<i>Las Instituciones.....</i>	49
CAPÍTULO 4	EL DIRECTOR Y SUS ESPACIOS PARA LA GESTIÓN PEDAGÓGICA Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	57
4.1	<i>El privilegio por lo administrativo.....</i>	62
4.2	<i>Implicaciones del proceso innovador.....</i>	65
4.3	<i>PROAADEP: Fortalecimiento de liderazgo directivo.....</i>	67
4.4	<i>La construcción de las nociones Socio- históricas desde la reflexión de la práctica docente.....</i>	72
CAPÍTULO 5	EL DIRECTOR EN EL CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO: FIGURA Y ESPACIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO SOCIO-HIATÓRICO.....	75
5.1	<i>El Proyecto Escolar: una estrategia de gestión pedagógica.....</i>	76
5.2	<i>Propuesta para generar el interés del Consejo Técnico: Estrategias para la enseñanza de la historia.....</i>	84
5.3	<i>Estrategias para innovar la enseñanza de la historia.....</i>	90
CONCLUSIONES.....		104
BIBLIOGRAFÍA.....		109

ANAXOS

- 1) *Observación de una clase de Historia en la Escuela Primaria "Paidos"*
- 2) *Entrevista a Director de Educación Primaria Turno Vespertino.*
- 3) *Observación de una Junta de Consejo Técnico Escuela Primaria*
- 4) *Instrumento Guía: una práctica tradicional de Historia*
- 5) *Instrumento Guía: una práctica de Historia. La Novela Histórica*
- 6) *Instrumento Guía: una práctica Historiográfica. Microhistoria*
- 7) *Instrumento Guía: una práctica de la Historia Oral*
- 8) *Instrumento Guía: una práctica de la enseñanza de la Historia. Confrontar Concepciones y evaluar la aplicación de estrategias en el Consejo Técnico.*

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos y cada uno de los Directores de las Escuelas Primarias que amablemente me brindaron las facilidades para realizar el trabajo de campo, sin su colaboración no hubiera podido obtener la información necesaria para desarrollar la idea de esta modesta aportación.

Agradezco la confianza, paciencia e impulso que siempre recibí de la Maestra Gabriela M. Soria López, su asesoría desde un inicio fue motivo para continuar una tarea que me había marcado en este proceso de superación académica.

A la Doctora Tere Garduño Rubio Directora de la Escuela Primaria "Paidos" y maestros de grupo, por habernos permitido compartir una experiencia diferente, a través de la observación directa de una clase de Historia.

Por supuesto, Al Dr. Juan Manuel Delgado Reynoso y a la Maestra Alicia Ávila Storer por hacernos partícipes del seminario de tesis que se implementó como apoyo para concluir este trabajo.

De manera especial quiero agradecer al Dr. Antonio Carrillo Avelar por el apoyo y asesoramiento otorgado para concretar este trabajo. Por su compromiso, y tiempo para el grupo que se formó con el propósito concluir una etapa más de nuestra vida académica.

Al equipo docente de la Maestría en Desarrollo Educativo Línea: La Historia y su docencia y compañeros de la generación, quienes me dieron la oportunidad de aprender y compartir sus conocimientos.

A la solidaridad y lealtad de las maestras Blanca Estela García Salazar, María Luisa Garrido Garrido, Audelia Leyva Hernández, Silvia Juárez Leyva, Adriana Juárez Camacho y del maestro Alejandro Villarruel con quienes además de la relación de trabajo, me une a ellos el privilegio de compartir una gran amistad y apoyo incondicional.

Finalmente, a la Universidad Pedagógica Nacional por darme la oportunidad de participar en un espacio académico fuera del círculo racionalista y restringido en que generalmente estamos atrapados directores y maestros de grupo.

DEDICATORIAS

Este trabajo está dedicado a Ti.
A ti que has sido mi fortaleza.
A ti, por tu paciencia y comprensión
por compartir cada paso importante
en mi vida profesional. A ti por
estar siempre a mi lado. TE AMO.

A Mioko, Toraki, Eiko y Kenji.
Nuestros hijos. Motivo de superación,
motivo de una Historia que fuimos
construyendo al paso del tiempo,
y que ahora son motivo de orgullo.

A la memoria de mi Madre.



La enseñanza de la Historia ha sido motivo de múltiples investigaciones, la preocupación que muestran los estudios realizados al respecto, más allá de las formas simples y cotidianas de su enseñanza, se integran a la psicogénesis del niño, a la forma en que construye sus nociones y desarrolla sus habilidades para entender el mundo en el que vive.

Sin embargo, en la currícula escolar de educación primaria, a pesar de que la asignatura de Historia se presenta con un propósito de carácter formativo, múltiples justificaciones la hacen como una materia que pasa a segundo término.

El tiempo limitado que se le destina a la asignatura, la tendencia institucional por la prioridad hacia el Español y las Matemáticas, y las concepciones que se tienen sobre su enseñanza, hacen que el maestro pierda el interés por la historia y se torne difícil y aburrida para los alumnos.

Romper con estas tendencias implica involucrar directamente a los actores que participan en el proceso educativo. De acuerdo con Leonor Pastrana Partiendo del reconocimiento de que una institución en su existencia cotidiana es una forma social viva donde la historicidad actúa mediante sus protagonistas, (autoridades, maestros, alumnos, padres de familia) entablando relaciones, desarrollando prácticas y tejiendo procesos con sentidos y contenidos diversos; importa, sobre todo, la expectativa y/o la motivación particular de cada uno de los que se hayan reunido ahí.... (Pastrana: 1999)

En este trabajo, se intenta acercar a los Directores una propuesta teórico-metodológica que brinde la posibilidad de generar un cambio en las concepciones y formas tradicionales de la enseñanza de la Historia.

Se considera por un lado, la posibilidad de hacer que los directores vuelvan su mirada hacia rumbos diferentes, de la forma “tradicional” cotidiana en que generalmente se enseña la historia. Aprovechar la figura del director como gestor pedagógico y mediador de procesos de comunicación e inserción de nuevos enfoque y estrategias prácticas que hagan de la historia una materia dinámica.

Así mismo, se considera al Consejo Técnico Consultivo como el órgano de gestión viable para que ahí se generen los mecanismos necesarios que despierten el interés por propiciar un cambio en las concepciones histórico-sociales, que pueden romper con la tendencia que brinda poca importancia a la historia y al peso tradicional de su enseñanza. Reformular y revitalizar los consejos como espacio de formación y transformación de las prácticas de enseñanza.

En México se ha iniciado un proceso de transformación y fortalecimiento del liderazgo y gestión directiva. Este hecho ha propiciado que se implementen cursos de capacitación y se establezcan programas de apoyo acordes a los cambios que se generan institucionalmente a raíz del Programa de Modernización para Educación Básica. En consecuencia, se considera que este trabajo no da respuesta a todas las tareas que se derivarán de la puesta en marcha del programa de transformación, pero se considera que pudieran de alguna manera orientar acciones que se instrumenten para tal fin.

En el primer capítulo se presenta un panorama general de los proceso de cambio que se han generado en torno a la política educativa con base en tres aspectos que fundan la modernización: la calidad de la educación, la cobertura de la educación y la reorganización interna del sistema y en particular a las nuevas formas de trabajo en el Consejo Técnico.

La participación de los Consejos Técnicos en las tareas de superación académica y administrativa de la comunidad escolar para identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas académicos, administrativos y organizacionales del plantel; crear espacios de concertación de acciones educativas entre escuela y comunidad para que los alumnos construyan sus propios aprendizajes y les permitan avanzar en el logro de objetivos y metas de planes y programas de estudio y contribuir al desarrollo del Proyecto Escolar para conformar una comunidad activa en torno a objetivos comunes y participación de todos los actores.

En el segundo capítulo, se abordan aspectos que en cierta medida obstaculizan al director y docente para apropiarse de procesos de innovación por la falta de orientación, por su propia formación que no le permite romper con inercias y prácticas tradicionales, bien por desconocimiento de nuevas teorías sobre cómo construyen los niños el mundo, no sólo a través de nociones de espacio, tiempo y causalidad sino también de la importancia de desarrollar destrezas de pensamiento tanto conceptuales como instrumentales que favorezcan el desarrollo cognitivo del niño o bien por la falta de un programa de actualización en la propia escuela en donde Consejo Técnico Consultivo sea el medio a considerar para el trabajo colegiado y de investigación relacionada con las necesidades de actualización que demanden los mismos docentes.

En el tercer capítulo de este trabajo, presenta un debate mediante la recuperación de la teoría en donde se plantea la pluralidad existente de las formas de enseñar la historia. “la construcción de conceptos la existencia o inexistencia de leyes y necesidades que rigen el desarrollo histórico, el lugar que ocupan los sujetos individuales y colectivos en la definición del curso histórico; el papel trascendental que lo económico, lo político o lo cultural juegan en el devenir de la historia” (Iparraaguirre 1992) son algunos de los elementos acerca de los cuales se deben reflexionar desde su epistemología, y

en donde la historia se puede estudiar desde una visión interdisciplinaria sin descuidar la especificidad de esta disciplina.

Así mismo, se da cuenta de los aspectos que se consideraron para el desarrollo y elaboración del trabajo y la necesidad de recuperar información de aspectos vinculados al hecho educativo como: las prácticas y saberes del Director; sus formas de actuar y de operar en la institución; sus concepciones sobre la enseñanza de la historia; así como, los alcances y procesos de formación como gestores pedagógicos en el marco del Proyecto Escolar, los escenarios e instituciones sociales como parte del referente empírico.

El seguimiento, análisis de posturas de los Directores con respecto a la enseñanza de la historia está planteado en el cuarto capítulo. Se incluyen aspectos con relación al trabajo cotidiano del director en donde la presencia de lo administrativo todavía tiene un peso importante e impide en cierta medida la recuperación de espacios de gestión para reformular la concepción de la función directiva y adoptar estrategias de innovación que propicien la formación de profesores dentro del ámbito escolar. Así mismo se realiza el análisis y evaluación de los resultados de esta investigación.

Por último, en el quinto capítulo se aborda el Proyecto Escolar como estrategia de trabajo vigente a la fecha por la inserción de la política educativa y las nuevas formas de operar en los planteles escolares. Se plantea una propuesta de trabajo con el apoyo de estrategias tales como: La Novela Histórica, La Microhistoria y La Historia Oral. Esto con el propósito de incidir en las concepciones y prácticas pedagógicas de los directivos en especial, pero también se pretende que los aprendizajes que se puedan generar se socialicen en los Consejos Técnicos de Escuela y se impulse el trabajo colegiado, por ende se pueda incidir indirectamente en las prácticas y concepciones de los docentes con la finalidad de hacer grata la Historia a los ojos de directivos, maestros de grupo y en consecuencia a los escolares.

1. LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN MÉXICO: EN BUSCA DE UNA FORMA ALTERNATIVA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

En este capítulo, la idea es mostrar al lector cómo desde la política educativa se establecen modelos educativos y cómo actualmente, por efectos de recomendaciones detalladas en cada área de la vida de los países no desarrollados, sus respectivos gobiernos se ven obligados a la aplicación de medidas similares, casi al grado de la uniformidad en cuanto a políticas industriales, agrarias, fiscales, culturales y educativas. Esto no puede lograrse modificando de la noche a la mañana el sistema de educación básica, es necesario establecer programas de capacitación que generen resultados más inmediatos.

1.1 El Plan de Once Años

Como antecedente, es la expansión y mejoramiento conocido como Plan de López Mateos (1958-1964), Jaime Torres Bodet un carácter especial; se gratuito y se impulsa una alfabetismo.



1959 Libro de texto, portada.

desde el Plan Nacional para la de la Enseñanza Primaria Once Años, en el periodo de 1964) siendo Secretario de la cuando la educación reviste introduce el libro de texto intensa campaña de

Inicia la etapa de expansión de la educación más importante de México posrevolucionario, se contempla un período de once años (1959-1970) plazo en el que se debía lograr la meta de primaria para todos.

A partir de este programa, según críticos, se crea una educación laxa, uniforme, que excluía las particularidades que en lo concreto vivían los niños de las distintas regiones del país. Como intento por ampliar la capacidad de atención a la educación secundaria y ante la falta de personal docente especializado, se crea en 1968 el Sistema de Telesecundaria.

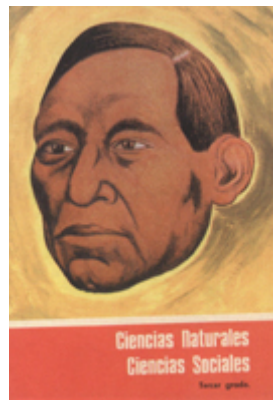
Así, la política educativa se ha caracterizado por tener en los aspectos cuantitativos de la educación –en particular de la primaria como su principal objetivo; más que un proyecto definido, el gobierno ha limitado su actuación a la tarea de empatar la oferta educativa con el dinámico crecimiento de la población.

1.2 La Reforma Educativa de 1974

Entre 1970-76 se crea una Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa, que emite una nueva Ley Federal de Educación (1973) que sustituye a la Ley Orgánica de la Educación Pública (1941); se buscaba una modernización en la enseñanza, apertura de la educación a todos los grupos sociales y ante los nuevos requerimientos sociales promover la flexibilidad de la educación; se introdujeron igualmente nuevos contenidos en libros de texto, en Ciencias Sociales, dada la época, los contenidos toman una orientación tercermundista.

A partir de 1970 los subsidios a la mayoría de las universidades crecieron y en muchas de ellas surgieron nuevas carreras, más acordes con la nueva estructura de profesiones técnicas e industriales.

Otra modificación importante de los libros de texto gratuitos fue implantada en 1979. Se cambiaron las ilustraciones de los libros de ciencias naturales y sociales, las cuales retomaron las imágenes de nuestros héroes Hidalgo, Juárez, Madero y Carranza.



Se impulsaron esfuerzos por cubrir el rezago de la educación en los adultos. En 1975 aparece la Ley Nacional de Educación y para propósitos de su cumplimiento en 1976 inicia funciones el Sistema Nacional de Educación para Adultos (SNEA) que es el antecedente que finalmente crea al Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) –creado por decreto del 21 de agosto de 1981–. La educación para los adultos se define como una educación extraescolar, sustentada en el autodidactismo.

La administración 1976-82 promueve la creación de albergues escolares, educación para adultos, cursos comunitarios para las comunidades apartadas, pero también se tiene como objetivo vincular la educación con las necesidades de la producción, como parte de este objetivo se crea en 1979 el Colegio Nacional para la Educación Profesional y Técnica (CONALEP); para intentar hacer más eficiente la labor educativa en 1978 se creó la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y para este mismo objetivo en 1979 el Consejo Nacional Consultivo de Educación Normal.

Con el argumento oficial del agotamiento de un esquema de organización del sistema educativo trazado desde 70 años atrás por el Estado mexicano posrevolucionario, se propuso una reorganización total de la educación básica, mediante la consolidación del federalismo educativo. Estas políticas iniciaron en la administración 1982-1988, en el período del presidente Miguel de la Madrid Hurtado y fueron generalizadas en el sexenio siguiente con Carlos Salinas de Gortari y continuadas con mayor profundidad entre 1994 y el 2000 con Ernesto Zedillo Ponce de León. El Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte, es el plan de la administración 1982-88, tiene como primer objetivo elevar la calidad de la educación en todos los niveles a partir de la formación integral de docentes; el segundo objetivo es racionalizar los recursos destinados a la educación y ampliar el acceso al sistema; un tercer objetivo era vincular la educación, la investigación científica, la tecnología y el desarrollo experimental con los requerimientos del país; el cuarto objetivo del programa se dirigía a descentralizar la educación básica y normal y a desconcentrar la educación superior, la investigación y la cultura.

1.3 La Reforma educativa de 1993

Durante el sexenio de Salinas de Gortari se crearon los programas *Escuela digna* y *Niños en solidaridad* que fueron financiados por el Banco Mundial, que a su vez destinó recursos a proyectos como el Programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE) y el Programa para Abatir el Rezago Educativo en Educación Básica (PAREB). Para el maestro fue creada la Carrera Magisterial que se presenta como el medio adecuado para elevar la calidad del docente y su nivel de ingreso.

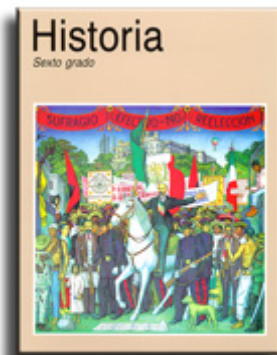
El 18 de mayo de 1992 se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), en este documento se acuerda la transferencia

de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal del control federal a los estados. Transferencia que busca sobre todo los objetivos: hacer más eficiente el aparato administrativo de la SEP. Pero para muchos, esto lleva implícita una medida radical: disminuir el poder sindical. El 13 de julio de 1993 se presentó una nueva Ley General de Educación.

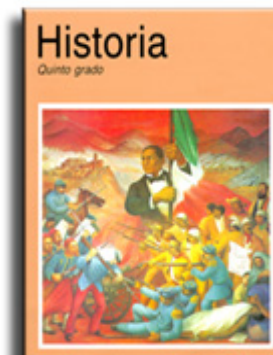
El Programa para la Modernización Educativa 1989-2000 plantea que lo prioritario es lograr un sistema educativo de mayor calidad, esto se requiere por la interacción de los mercados mundiales, el dinamismo del conocimiento y la productividad. Se plantean otros retos, como la descentralización para ganar eficiencia, satisfacer la demanda educativa (que consiste en atacar el analfabetismo y el analfabetismo funcional y satisfacer la demanda de educación básica, media y superior). Se prevé la necesidad de apoyar sistemas no formales de capacitación para el trabajo y mejorar la calidad de la educación superior.

En esta etapa, los libros de texto también sufrieron cambios, en concreto, en lo que se refiere a la historia, en donde se observaron una serie de dificultades para una gran cantidad de alumnos, por ejemplo, identificar en una escala cronológica el momento histórico en el que se dieron la conquista o la independencia, la Reforma o la Revolución o bien para ubicar en un mapa el espacio geográfico en el que se desarrollaron procesos o acontecimientos de importancia, como la Revolución Francesa.

Con base en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación la SEP aplicó de manera inmediata los denominados Programas Emergentes, en el curso escolar 1992-1993, con el objetivo específico para la historia, de restablecer su estudio sistemático en lugar del área de ciencias sociales que contaba con programas, que al igual que en las otras áreas, estuvieron en vigor por más de 20 años.



Portada del libro de historia de sexto grado.



Portada del libro de historia de quinto grado.

Pese a los importantes avances logrados en la educación, se mantienen graves deficiencias, la calidad sigue siendo el problema más fuerte y el que más críticas recibe por parte de la sociedad, pese a que se cuenta con un sistema más amplio y complejo existe insatisfacción social por la notoria falta de calidad en los planteles; se producen millones de textos, en el ciclo escolar 1996-97 por primera vez se distribuyen libros de textos gratuitos para el primer año de secundaria en las zonas rurales pobres. Sin embargo existen opiniones que denotan que los contenidos educativos son obsoletos e irrelevantes para la sociedad actual y futura. Se postula que la educación es el instrumento para preparar los recursos humanos que el desarrollo de México demanda, pero, los diferentes niveles educativos no reproducen valores que exalten el trabajo. (C/fr. Aguilar. 2002)

A lo largo de la última década, la descentralización ha sido en América Latina uno de los principios rectores de las reformas nacionales que, bajo criterios modernizadores, han replanteado el funcionamiento de los sistemas educativos. La estrategia significó en términos generales la transferencia del poder central o federal a las colectividades regionales (estados, provincias, departamentos, municipios, según el país de que se tratara; acompañada de una nueva forma de autonomía que transmitiría desde lo nacional hasta lo local.

La descentralización también se tomó como medida para desburocratizar la compleja maquinaria administrativa de los gobiernos centrales, con el objeto de lograr mayor eficiencia y, por tanto, mayor calidad en los servicios ofrecidos en todo el territorio nacional. La reestructuración del sistema educativo mexicano puesto en práctica por la Secretaría de Educación Pública, abarca tanto las modificaciones a los currículos de todos los niveles educativos, como los mecanismos de relación con el profesorado y los montos de inversión destinados a cada modalidad educativa. (SEP, 1990).

“Lo que esto quiere decir en el fondo, es que el sistema educativo mexicano se encarga de preparar a los trabajadores y los cuadros técnicos necesarios que las empresas, preferentemente de origen extranjero requieren, en las cantidades precisas y con las calificaciones exactas que necesitan, en contraposición a las auténticas necesidades educativas de la sociedad mexicana. (López, 2002).

Sin embargo, la descentralización no obstante los múltiples problemas limitaciones y riesgos que ha significado, se han observado algunos avances importantes. Por ejemplo, en diferentes contextos regionales y locales se han practicado el diseño de políticas educativas y de planes y programas de estudio. Se han puesto en marcha nuevas formas de gestión escolar que privilegian lo pedagógico por encima de lo administrativo.

Se ha fomentado el trabajo horizontal y participativo, la promoción de un nuevo liderazgo por parte de Directores y Supervisores, se ha impulsado el trabajo docente colectivo y colegiado en los planteles escolares, la difusión de los Proyectos Escolares como estrategia para resolver problemas pedagógicos de manera concreta en zonas escolares y en escuelas. También se han abierto espacios para generar nuevas culturas de aprendizaje ligadas al contexto social y por ende a la comunidad.

Con el auge mundial de la ideología neoliberal que se observa desde inicios de los ochenta, y por el sesgo del discurso dominante en México, predomina la convicción de que la "modernidad social" representa la conformación de una sociedad cuyos rasgos corresponden a lo presupuesto por dicha ideología. Para el bloque comercial de América del Norte –concretado en el TLC–, no sólo cambió el marco legal de la educación, sino del conocimiento mismo en los centros de educación en México.

Para los negociadores del tratado, nuestro país no requiere de formación de cuadros intelectuales, solo consumidores de conocimientos. Al respecto, está la discusión que se ha dado sobre el papel de la educación en la homologación de los sistemas educativos por el Tratado de Libre Comercio para América del Norte. (C/fr. Aboites, 1997) La propuesta es reducir la escolarización al dominio de conocimientos elementales y de orden instrumental útiles para la vida cotidiana. (OCDE, 1991).

“La importancia de la educación no es mínima, pues como cualquier práctica social la educación puede incidir en los procesos de transformación social, tanto para la dominación como para la liberación, pues las demandas y propuestas pedagógicas se producen dentro de la lucha por la hegemonía y el poder”. (Puiggros, 1984).

En educación básica el esfuerzo fue claro. El hecho más notable fue sin duda, la firma del Acuerdo Nacional para La Modernización de la Educación Básica (ANMEB) con el que se entraba de lleno en el largo camino de la descentralización; proceso con limitaciones pero relevante para los cambios sustanciales que se pretendían:

- ✓ Integración de la Secundaria como parte de la Educación Básica obligatoria;
- ✓ Reforma curricular y nuevos libros de texto;

- ✓ Libros para maestros y programas de capacitación;
- ✓ Programa de Carrera Magisterial;
- ✓ Apoyo a la educación indígena y materiales en diversas lenguas;
- ✓ Inicio de programas compensatorios, con recursos del Banco Mundial (BM);
- ✓ Un enfoque más activo de la relación con organismos como el BM, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la UNESCO, etcétera;
- ✓ Renovación de los sistemas de evaluación educativa e inicio de la participación en proyectos escolares de evaluación.

La modernización educativa ha sido la idea que articula la organización de los planes y programas de estudios de educación básica, (SEP, 1993) destacando la calidad educativa, como categoría orientadora de los cambios inducidos en el sistema educativo mexicano.

Al hacer operativo el Acuerdo se generó, entre otras acciones gubernamentales, el diseño de los materiales educativos destinados a instrumentar los nuevos currículos de educación básica y de formación de los docentes, en los que se introdujeron innovaciones disciplinarias y metodológicas así como la participación de todos los miembros de la comunidad, maestros, alumnos, padres de familia y otros miembros de la población y diversos sectores gubernamentales y privados que actúan sobre la realidad para trasformarla.

El Nuevo Modelo -de conformidad con los propósitos del Programa para la Modernización Educativa- se organizó tomando en cuenta tres subsistemas que son inherentes a la operación del sistema educativo y cuya modernización produce cambios estructurales: La calidad de la Educación, la Cobertura de la Educación y la Reorganización interna del sistema.

En respuesta a la preocupación sobre la calidad de la escolarización básica de los ministros de educación de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, y como parte de un proyecto de largo plazo encaminado a la realización de reformas estructurales y curriculares en los sistemas educativos de los países, exploran los problemas comunes relativos al concepto de calidad.

Entre los hallazgos encontrados se señala que en la mayoría de los sistemas escolares priva una organización tradicional heredada de los esquemas académicos del siglo XIX, que no responden a los cambios ni al dinamismo de las sociedades actuales.

Se menciona como ejemplo, que uno de los grandes problemas a los que se enfrenta la institución escolar es la escasa motivación para el estudio y el aburrimiento en los alumnos, lo cual suscita la reflexión en los investigadores sobre la posibilidad de que todos los jóvenes educandos de un país deban ser introducidos en una cultura común y proporcionar igualdad de acceso a los niveles académicos superiores de su sistema educativo. Se cuestionan al mismo tiempo ¿hasta dónde pueden llegar las autoridades en la tarea de adoptar una diversidad de enfoques y de programas antes de que las oportunidades se tornen inaceptablemente desiguales? (OCDE, 1991:14-27)

Sobre el concepto de la calidad educativa, autores como Sacristán, sostienen que no hay consenso entre los mismos expertos sobre lo que puede entenderse por calidad de la educación. Por otra parte advierten que aparte de los problemas conceptuales asociados a la definición de calidad en la educación, en el terreno técnico los "estándares" de calidad no son cuantificables, por lo cual ni la calidad, ni el desarrollo profesional de un profesor pueden valorarse cuantitativamente sino cualitativamente y a muy largo plazo. (Sacristán, 1993)

El programa de modernización plantea una nueva visión del sistema educativo orientada a ofrecer una educación de calidad característica de la educación moderna y para lograrla se propone revisar los contenidos, renovar los métodos, privilegiar la formación de los maestros, articular los diversos niveles educativos y vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología. (SEP, 1989).

Apunta también a la educación primaria como el centro prioritario de atención en torno al cual gira el propósito de brindar una educación de calidad para todos los mexicanos, la calidad aquí que se convierte en un proceso de apertura de oportunidades iguales para todos y cambios que posibiliten metas de crecimiento con equidad, mediante una propuesta de contenidos que responda a las necesidades reales de aprendizaje y les sirva a los alumnos para su vida cotidiana.

La reorganización interna del sistema, trajo consigo nuevas funciones que cumplir en la sociedad por parte del maestro, cambios en la gestión de la educación, es decir, en la organización, planeación, administración, supervisión y evaluación. La gestión se orienta a las necesidades básicas de aprendizaje del individuo y de la sociedad, en estrecha correspondencia de los contenidos educativos locales y estatales con los comunes a toda la nación. Aquí se pretende que la escuela sea recuperada por la comunidad como institución educativa que está a su servicio, donde la corresponsabilidad en la gestión de los aprendizajes se haga realidad a través de proyectos de beneficio común y donde los diversos actores sociales encuentren estímulo para cargar de intención educativa los procesos de desarrollo de la comunidad y del país. (CONALTE, 1991)

Dentro de los procesos de administración y organización escolar se mencionan tres aspectos importantes para los fines del presente trabajo: La participación de los Consejos Técnicos en las tareas de superación académica y

administrativa de la comunidad escolar para identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas académicos, administrativos y organizacionales del plantel; crear espacios de concertación de acciones educativas entre escuela y comunidad para que los alumnos construyan sus propios aprendizajes y les permitan avanzar en el logro de objetivos y metas de planes y programas de estudio y contribuir al desarrollo del Proyecto Escolar para conformar una comunidad activa en torno a objetivos comunes y participación de todos los actores.

2. OBSTÁCULOS PARA INNOVAR EN EL CAMPO DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

En este capítulo se presenta un panorama de las dificultades a los que se enfrentan directores y docentes, que en ocasiones no les permite realizar adecuadamente la construcción y recreación de conocimientos, ideas y valores que la enseñanza de la historia trae consigo y las diferentes maneras en que se puede dar a conocer para enriquecer su experiencia personal y cultural.

La historia como asignatura escolar en la educación primaria no ha sido considerada como una materia interesante, atractiva o al menos importante.

Su enseñanza generalmente está basada en la repetición de una serie de informaciones acabadas o absolutas que exigen programas por demás extensos, en donde aún se puede apreciar el privilegio de datos, fechas y personajes que no tiene significado alguno para los alumnos.

Sin embargo, actualmente en los Planes y Programas la historia se concibe como una enseñanza específica de carácter formativo, tanto en lo cultural, al favorecer la organización de otros conocimientos, como en la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social, que nos llevan a una afirmación de nuestra identidad nacional. (SEP, 1993, p.89)

Esto no significa que tal concepción se exprese en el aula, es posible que la formación del maestro influya en la manera de impartir los conocimientos y adquieran relevancia características tradicionales y memorísticas que operaron en otro tiempo y que a la fecha están vigentes.

2.1 La naturaleza de la disciplina

La historia no sólo estudia el pasado sino que, ante todo se ocupa de los cambios producidos en la sociedad en el transcurso del tiempo. Por tanto para comprender la historia, además de dominar las nociones propias de las ciencias sociales en general, es necesario un dominio conceptual del tiempo en su vertiente histórica.

El tiempo histórico es algo muy distinto del tiempo de los acontecimientos personales, del tiempo que vivimos y medimos con nuestros relojes. Nuestro tiempo personal está lleno de señales emotivas, individualizado y en muchas ocasiones incomunicable. En cambio, por regla general los referentes históricos son hechos a los que no hemos asistido personalmente, tiempos remotos y con escasa o nula relación con nuestro desarrollo como personas.

El tiempo histórico se ocupa de duraciones, sucesiones y cambios en hechos sociales de carácter colectivo. Existe una interrelación entre la construcción conceptual del tiempo personal y del tiempo histórico. Ambos se dividen en pasado, presente y futuro y recurren a unidades matemáticas. En ambos el tiempo -o más bien lo que acontece en ese tiempo- produce cambios.

Para el niño, el tiempo depende de sus propias acciones, no es continuo ni constante. Sólo gracias al progresivo dominio del sistema cuantitativo de medición del tiempo a través de instrumentos como el reloj, el calendario o la cronología, el niño es capaz de concebirlo como flujo continuo, abstracto y cuantificable.

El cuadro que se presenta a continuación, es una representación arbitraria que se hace para efectos de una mejor comprensión del sentido del tiempo que caracteriza a los niños con relación al pasado-presente-futuro del conocimiento de los procesos socio-históricos.

CUADRO N° 1 DESARROLLO DEL SENTIDO DEL PASADO-PRESENTE-FUTURO EN EL TIEMPO PERSONAL.

EDAD APROXIMADA	Pasado que puede estar presente y tener consecuencias	Presente como tiempo específico efectivamente	Futuro anticipado que puede modificar acciones Y percepciones
☉ 4/5 meses	♠ Relación pasado/presente	♠ Inmediato con inversiones	♠
☉ 12 meses	♠ Le colocan el babero	♠ Mamá le da la papilla	♠ Plato vacío
☉ 2/3 años	♠ Vuelta de la guardería	♠ Hora de la cena	♠ Hora de jugar
☉ 4/5 años	♠ Mañana en la escuela	♠ Mediodía	♠ Tarde de recreo
☉ 5/6 años	♠ Ayer	♠ Hoy	♠ Mañana
☉ 7/8 años	♠ Semana pasada	♠ Hoy	♠ Próxima semana
☉ 9/10 años	♠ Hace un mes	♠ Este mes	♠ El próximo mes
☉ 10/11 años	♠ La primavera	♠ Este verano	♠ El otoño
☉ Preadolescente	♠ El año pasado	♠ Este año	♠ El próximo año
☉ Adolescente	♠ Desde hace cinco años.	♠ Este periodo de mi vida.	♠ De ahora en cinco años.
☉ Madurez	♠ Mi pasado como un todo	♠ Mi personalidad como un todo	♠ Mi futuro en su desarrollo histórico

Otro aspecto relevante para la comprensión del tiempo histórico es el dominio de los sistemas de medición del tiempo o tiempos convencionales.

Los niños tienen serios problemas para usar y comprender el tiempo convencional, que superarán conforme desarrollen sus capacidades cognitivas. Entre los 2-3 años tienen ya un cierto conocimiento de ciertos ritmos temporales cotidianos (alimentación, aseo, etc.). Entre los 4-5 años son capaces de convertir esos ritmos diarios en secuencias ordenadas (levantarse, asearse, desayunar, ir al colegio, etc.). Sobre los 7-8 años los niños alcanzan un dominio considerable de los sistemas temporales convencionales; usan reloj, realizan operaciones matemáticas, realizan cálculos; pueden ordenar hechos relacionados con el ciclo escolar: primer día de clases, vacaciones de navidad, vacaciones de semana santa, aunque son limitados han llegado a concebir un tiempo "objetivo" pero aún no comprenden el carácter convencional

de las unidades; carecen de una representación abstracta del tiempo. Hasta los 12-14 años no se darán cuenta del carácter convencional y, por tanto arbitrario de las unidades de medida del tiempo. A esta edad son capaces de realizar operaciones complejas con el tiempo: resolver problemas de tiempo y capacidad, calcular equivalencias horarias en diversos lugares del planeta, escapándoseles otros aspectos sumamente complejos como el cálculo del tiempo espacial (velocidad de la luz, etc.).

La comprensión del tiempo requiere el dominio de múltiples conceptos y sistemas que se desarrollan en interacción. Lo anterior, se puede resumir de acuerdo a lo siguiente:

- El tiempo es una abstracción y, como tal, no puede experimentarse de un modo directo sino de forma meramente subjetiva y, por tanto, discontinuo. Por consiguiente, las estimaciones de los niños carentes aún de la capacidad de abstracción y del rigor numérico o necesario, se basarán fundamentalmente en las acciones o hechos que tengan lugar durante el periodo estimado.
- Sólo es posible alcanzar una concepción continua y objetiva del tiempo empleando unos bienes culturales que son los sistemas convencionales de medición del tiempo. De esta forma los problemas temporales se convierten también en problemas matemáticos.
- Tras este recorrido previo a través del tiempo, tanto nosotros en nuestro estudio como el niño o el adolescente en su desarrollo psicológico estamos en condiciones de empezar a hacernos preguntas sobre ese otro tiempo más amplio y más lejano: el tiempo propio de la historia o tiempo histórico.

Comprende no sólo de fechas y cronologías, sino también de las cosas que suceden en ese tiempo, de relaciones causa-efecto tanto inmediatas, como remotas que implican conceptos o significados diversos que su propio ritmo de

desarrollo en la mente del niño en interacción con otros conceptos. Esos conceptos se pueden dividir en tres grupos.

- a) La cronología que incluye el dominio del sistema cronológico (siglos, eras, periodos), la estimación de duraciones absolutas y relativas y el conocimiento y ordenación de fechas
- b) La historia es una cadena continua de causas; lo que hoy es efecto mañana es causa.
- c) En la continuidad temporal entre pasado-presente-futuro se tratará de comprender las semejanzas y diferencias entre las civilizaciones del pasado y del mundo actual y también, por qué no, entre el mundo de hoy y del mañana.

2.2 El tiempo destinado a la asignatura.

Por otra parte, el poco tiempo destinado a la historia en comparación con otras asignaturas que conforman la currícula escolar, hace que el docente se incline por cubrir los contenidos de las asignaturas que institucionalmente tienen prioridad y le reste importancia a las competencias que el niño puede desarrollar en el proceso de construcción conceptual e instrumental para apropiarse de las nociones de espacio, tiempo, cambio y relación social necesarias para comprender el mundo que lo rodea.

Para ser más específico en este punto, el tiempo que se le destina a la Historia considero que es mínimo -hora y media a la semana- comparado con el tiempo que se le asigna al Español y las Matemáticas, -seis y cinco horas a la semana respectivamente-.

Uno de los argumentos que se menciona en el programa en cuanto a la distribución del tiempo en las diferentes asignaturas, es que “de la escuela primaria no sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que

realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. Sólo en la medida en que cumpla estas tareas con eficacia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones”. (SEP, 1993 p. 13)

Existe una marcada tendencia por brindarle atención a las asignaturas de Español y Matemáticas lo que se traduce en materiales y herramientas metodológicas para su tratamiento. Las escuelas cuentan con el proyecto de apoyo denominado Programa actualizado, Propuesta para el Aprendizaje de la Lectura, la Escritura y la Matemática (PALEM-PRONALEES), proyecto que se ofrece a los maestros de primero a sexto grados. Existen además los cursos de actualización permanente con temáticas sobre el español y la matemática; los ficheros, el libro del maestro, el acervo de rincones de lectura (RILEC); bibliotecas de aula, estrategias didácticas como el Correo de voz, boletines y trípticos informativos entre otros materiales y actualmente el Programa de Enciclomedia.

Además de lo anterior, los lineamientos del acuerdo 200 de evaluación vigentes marcan: “los alumnos que no acrediten las asignaturas de Español o Matemáticas no podrán pasar al siguiente grado”. (SEP, 1993)

2.3 Las características del niño

Para poder incidir en las prácticas y concepciones de directivos y docentes, es indispensable tener un acercamiento a las investigaciones que se han realizado durante los últimos años al respecto de las ciencias sociales y específicamente de la historia, por la complejidad de sus procesos y la relación que guardan con las etapas de desarrollo cognitivo de los niños para construir

las nociones socio-históricas, estas investigaciones brindan una perspectiva diferente y la posibilidad de tomar nuevos rumbos con relación a la enseñanza de la Historia.

Es importante contar con elementos teóricos que sirvan de apoyo para despejar dudas sobre las representaciones que hacen los niños del mundo social, la forma de concebir el espacio y el tiempo en los procesos históricos que se abordan en la educación primaria, y que hasta ahora todavía se siguen enseñando con base en memorización de fechas, personajes y una gran cantidad de conocimientos, poco o nada significativos para los educandos. Luego entonces, nos podemos preguntar: ¿cómo conciben y construyen el mundo los niños? ¿Cómo se desarrollan en los niños las nociones de tiempo? ¿En qué momento desarrollan las nociones de espacio y tiempo los niños de primaria? Es importante también, que estos y otros planteamientos queden claros ante los ojos de maestros y directivos para que sean motivo de análisis en colegiado y se genere una redefinición de la concepción que se tiene sobre la enseñanza de la Historia.

En este apartado, se consideran los trabajos de investigación de Delval, (1982), Pozo (1985) y Carretero (1998) entre otros, que a mi juicio proporcionan una perspectiva diferente a la tradicional con relación a la construcción de las nociones socio-históricas.

Delval (1982) refiere, que el niño está inserto en el mundo social desde que nace y tiene una experiencia social fragmentaria, incompleta. No participa de muchas de las actividades de la vida social, pero recibe una cierta información de ellas a través de lo que escucha de los adultos, de la televisión, de la radio, de otros medios de comunicación, de sus conversaciones con otros niños, de lo que aprende en la escuela, de sus propias observaciones. Mucho antes de que se le expliquen los fenómenos sociales ya tiene una información acerca de ellos. Tiene ideas propias que él mismo ha construido.

Es difícil que a los 7 u 8 años de edad comprenda cómo funciona el sistema económico, pero sí podrá repetir o enumerar una serie de hechos que carecerán de sentido para él por no contar con los medios intelectuales para ello. En otras palabras, los niños tienen un cúmulo de conocimientos previos que recogen del entorno, no llegan a la escuela como una tabula rasa, la relación que guardan con los otros y con la visualización y construcción que hacen de su mundo, les proporciona la posibilidad de acumular conocimientos que no necesariamente se refieren a la comprensión de los conocimientos formales o de una currícula perfectamente establecida.

Destacan que el enfoque del aprendizaje social ha ignorado el carácter constructivo de la concepción infantil del mundo social al concebir a un sujeto totalmente pasivo, que está sometido a los acontecimientos ambientales, pero que no los elabora.

Apuntan que no se puede concebir el proceso de socialización como algo pasivo en el que el niño se limita a recibir las influencias del medio exterior. Indican que de la misma manera que el sujeto construye su representación del mundo físico, construye su representación del mundo social para llegar a ser un adulto en una sociedad determinada y forma una imagen de esa sociedad conceptualizándola de una manera determinada.

Además, de esa conceptualización depende cada momento del desarrollo psicológico del sujeto y por esto las ideas del niño siguen una serie de etapas, cuyo orden es invariable, pues está determinado por la amplitud de la información que es capaz de manejar, que va creciendo por efecto de la actividad del sujeto. (Delval, 1982)

El niño conoce su entorno inmediato, su colonia, su ciudad en forma directa, esto interfiere con otros conocimientos indirectos y directos como lugares alejados en el espacio, otras ciudades que visita.

El niño tiene que organizar esos distintos conocimientos de acuerdo con los elementos que le proporcione la escuela para que se genere una interacción entre lo próximo y lo remoto semejante a lo que Vygotski (1934) analizó respecto a la interacción entre los conceptos espontáneos y los conceptos científicos. Una vez que organiza su conocimiento inmediato y directo y cobra un nuevo sentido gracias a los elementos más generales o descripciones de cosas alejadas, va formando sus propias nociones.

En la evolución de las nociones distinguen tres niveles o estadios que ayudan a entender la construcción de las nociones sociales, a saber:

1° Los elementos sociales aparecen aislados y tiene rasgos perceptivos muy evidentes.

2° Se empiezan a construir sistemas que organizan conjuntos de hechos, pero permanecen limitados en un terreno determinado y pueden coexistir sistemas independientes.

3° La sociedad se concibe como sistemas múltiples que están en interacción y lo que sucede en uno de ellos tiene repercusiones sobre los demás.

Una de las características que más llama la atención a los investigadores, es que la representación del mundo social se concibe como algo estático, en dónde el cambio ocupa un lugar reducido.

El niño está muy centrado sobre la realidad que le rodea y tiene grandes dificultades para efectuar una descentración. Parece que el orden social es heterónimo, es decir que las normas vienen generalmente de fuera: aunque los individuos se pusieran de acuerdo no podrían cambiar la sociedad. La evolución social y cambio histórico se entiende muy tardíamente.

Los cambios que el niño entiende que se han producido a lo largo de la historia son cambios menores y anecdóticos, en las formas de vestir o en algunas costumbres pero difícilmente entienden que haya habido otros regímenes políticos, sociales o económicos distintos. Todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo les resulta muy difícil de comprender al estar tan centrados en su perspectiva inmediata. Por esto los niños piensan que las cosas van a continuar siendo de la misma manera que hasta ahora, sin que puedan introducirse más que modificaciones de detalle.

Sólo en el tercero de los estadios que se han distinguido, que viene a coincidir con el periodo del pensamiento formal, el niño empieza a poder concebir un mundo distinto. Parece que la dificultad para concebir el cambio social está ligada a limitaciones en el pensamiento y parece verosímil que sea necesario poder manejar lo posible, razonar sobre hipótesis, para entender mundos diferentes o mundos nuevos. Resulta entonces que el pensamiento del niño es conservador y lo es por diferencias intelectuales. Sólo a partir de la adolescencia puede el sujeto entender otros mundos, otras sociedades y su propia sociedad en otros momentos, o también concebir formas nuevas para su propia sociedad.

2.4 La formación de los maestros.

El reto de elevar la calidad de la educación que se brinda en la escuela primaria, entendida como el espacio que posibilita a los alumnos de manera formal y la concreción de conocimientos que otorguen un sentido práctico, real; capaz de comprender la realidad en que se vive para transformarla y con ello, cobrar conciencia de la necesidad de transformarse así mismo, tiene sentido en la medida en que se advierte la necesidad de reformar prácticas docentes rutinarias, dogmáticas y preestablecidas a lo largo de la propia historia de la

educación en nuestro país y que evidentemente, han ejercido su influencia en la formación académica de los profesores.

Las prácticas pedagógicas o didácticas de los maestros, están ligadas a su forma particular de concebir o “entender” cada disciplina de estudio; las formas y estilos de enseñanza, también obedecen a tendencias específicas que atañen a su propia formación como estudiante y consecuentemente a su ejercicio profesional.

En torno a la historia como disciplina inscrita en la problemática de las ciencias histórico-sociales, resalta la postura que el docente adopte ante los acontecimientos del desarrollo social, la construcción de la realidad y el valor que las experiencias “vivenciales” representan y que van conformando su propia historia.

En buena medida las formas de enseñanza de la historia en las aulas, están ligadas a la construcción de identidades que resultan de la manera de entender las relaciones sociales, de costumbres que la gente en el pasado y en el mismo territorio ha generado y de la apropiación de concepciones que en general no le permiten hacer que el alumno maneje categorías de espacio, tiempo y causalidad en consecuencia, no lo facultan para entender lo histórico y participar en él y en su transformación.

Se atribuye a la visión Positivista como forma de abordar en la escuela el tratamiento didáctico de la historia, la preponderancia de memorización de fechas, aprendizaje de personajes que identifican cierto acontecer y etapas históricas acabadas, donde los resultados políticos y sociales adquieren máxima relevancia mostrando a los alumnos el panorama de lo que significa la historia, como una materia llena de información ajena y lejana a su realidad.

“Los niños aprenden la historia universal y la historia de México como una sucesión de etapas perfectamente definidas y diferenciadas entre sí, congruentes y evolutivas, pero no identifican las experiencias vividas en su región y en su comunidad como conformadores de lo histórico, y mucho menos se reconocen así mismos como actores de la historia, lo que ha provocado una tremenda desvinculación entre escuelas y comunidad.” (Galván 1997)

En un sentido dinámico, de permanente transformación y construcción resultado de las relaciones humanas, formas de vida, crisis y ajustes que las sociedades generan para la convivencia y progreso social; con la inmensa complejidad de situaciones que de ellas se desprenden en cierto tiempo y espacio, la labor del maestro en la escuela ostenta un gran compromiso ante los propósitos pedagógicos en la enseñanza de la historia. En consecuencia se postula una visión dialéctica de permanente transformación de los actos humanos sociales, donde es posible anticipar el curso que tendrán hechos que por sí mismos en diferentes formas o modalidades a través del análisis de períodos históricos han servido de modelo o cauce para comprender los procesos históricos, se advierte otra postura ante el tratamiento de la historia en la escuela, donde el docente promueve entre sus alumnos una actitud crítica ante el análisis del acontecer histórico encontrando sentido práctico, cercano a sus vivencias familiares y siendo capaz de comprender que su comunidad y localidad forman parte también de esa historia que se presentan en sus libros de texto. (Pansza, 1997)

Los maestros que por su formación o constante capacitación encauzan bajo esta perspectiva la mejor alternativa en la enseñanza de la historia con sus alumnos, encuentran múltiples posibilidades en el tratamiento didáctico de la materia en cuestión, al centrar su atención en el por qué y para qué de su enseñanza, pueden valorar cualitativamente los logros en la percepción y reconstrucción que los niños van haciendo de los contenidos históricos tratados y posibilitar la vinculación de éstos a sus experiencias de vida cercanas.

Considerar las diferentes características de apropiación de los conocimientos que los alumnos presentan en las diferentes edades escolares; en cómo construyen las nociones socio históricas, se torna como otro principio fundamental bajo esta visión.

En términos generales, “el por qué y para qué enseñar historia, la convierte en objeto de conocimiento que puede presentarse como un conocimiento acabado y reducido a la memorización de fechas y acontecimientos o bien como una disciplina en construcción permanente”. (Pansza, 1997). El trabajo docente exige la permanente revisión y planificación de acciones que de forma intencional, apoyen los aprendizajes que los alumnos han de adquirir y consolidarlos para asegurar que nuevos conocimientos tengan un sentido práctico en la vida de los niños, en su realidad escolar, familiar y mas allá, comunitaria y local.

2.5 La estructura de la escuela

A partir de la Reforma Educativa de 1993, se genera en nuestro país una amplia actividad en torno a la Gestión Escolar; al plantear como tareas sustantivas la reorganización del sistema educativo y una nueva participación social en la educación; así mismo, se plantea la reformulación de los contenidos, materiales educativos y la revalorización de la función magisterial.

En este sentido, los Directores pueden brindar a los maestros elementos conceptuales, promover cambios que rompan paulatinamente con tendencias establecidas y al mismo tiempo pueden crear un ambiente propicio de trabajo

que favorezca el desarrollo personal y profesional de los docentes a través de los espacios de las Juntas de Consejo Técnico Consultivo.

Importa entonces, recuperar ese espacio como elemento formativo en el que aparezca la construcción del pensamiento socio-histórico, bajo una cobertura teórica-metodológica, que facilite al docente acercarse a estos procesos de construcción, y le de la oportunidad de considerar a la Historia como un elemento de formación esencial para desarrollar pensamiento crítico del niño, entender el espacio en el que vive y el mundo social del que forma parte.

La idea de incidir en las concepciones y prácticas cotidianas de los directores e introducir una corriente teórica-metodológica para ser objeto de revisión y análisis, es llevarla también al seno de los Consejos Técnicos en donde no sólo se escuche una opinión al respecto de los resultados del análisis, sino que se fomente en estos espacios la participación y una cultura de formación e investigación constante en la propia escuela, de poner en práctica cambios e innovaciones que puedan orientarle para enseñar la Historia en forma activa y dinámica.

En el Consejo Técnico Consultivo a considerar por el espacio que representa para generar momentos de encuentro y trabajo colegiado, abre posibilidades en la búsqueda de nuevos caminos que proporcionen bases sólidas en el propósito de mejorar el desarrollo de competencias en la enseñanza-aprendizaje de los procesos socio-históricos.

En la actualidad el Consejo Técnico Consultivo adquiere importancia en la organización escolar, se propicia su reactivación y se le concede un tiempo menos restringido en donde “no basta con que la función del director sea participativa, sino que esta debe abarcar también a la función docente, a las relaciones profesor-alumno de tal manera que día a día en la misma

comunidad educativa se haga realidad una nueva cultura para la escuela y para la sociedad". Pascual (1988)

Esta combinación es parte del trabajo cotidiano que está presente en todos y cada uno de los planteles escolares. Los Directores a través del Consejo Técnico, pueden poner en práctica acciones formativas que permitan conocer y reflexionar sobre los procesos de construcción que surgen en el aula y motivar la interacción entre el personal docente para revisar materiales de apoyo relacionados con la enseñanza-aprendizaje tanto de la Historia como de otras asignaturas.

En el Consejo Técnico, se pueden comentar sistemáticamente hechos relevantes que suceden dentro y fuera del recinto escolar, plantear problemas relacionados con la enseñanza y sugerir soluciones, proponer objetivos comunes y diseñar estrategias de acción en donde el director propicie las condiciones para mejorar la comunicación y el trabajo colegiado.

Estos planteamientos coinciden en considerar la importancia de la participación de los colectivos escolares en la búsqueda, operación seguimiento y evaluación de alternativas de solución a los problemas tradicionales que aquejan al servicio educativo. Una de las acciones que plantea el modelo educativo, es ampliar la participación social, empezando por los docentes en el trabajo académico que deben llevar a efecto el los Consejos Técnicos y por los padres de familia en lo concerniente a los problemas de comunidad escolar.

Dentro de la reforma educativa se considera la importancia del Consejo Técnico; las normas bajo las que se trabajó durante décadas, no responden ya a las necesidades actuales de la escuela, la descentralización educativa aceleró el proceso de revisión y ajuste de las normas que habrían de regir a los Consejos Técnicos con la finalidad de "fortalecer la capacidad de organización

y la participación en la base del sistema, de la escuela misma, de los maestros, los padres de familia y los alumnos”. (SEP, 1992).

Sin embargo, cabría preguntarse si en la realidad escolar estas reuniones articulan los intereses del personal. Al respecto, desde distintos estudios resalta cada vez con mayor fuerza, que el intercambio de maestros tiende a prevalecer exclusivamente contenidos relacionados con la administración de la escuela, la preparación de eventos cívico-sociales y el mantenimiento del edificio escolar. De esta manera se desplaza la enseñanza del interés colectivo y sólo se encuentra cobijo en el esfuerzo individual de algunos profesores.

En este contexto, se considera necesario que las reuniones de Consejo Técnico pasen de la recepción de orden administrativo y organización de ceremonias cívicas y sociales a una transformación de espacios para establecer acciones que involucren al conjunto del personal docente, que su funcionamiento no dependa de la iniciativa del director o contenidos decididos por instancias externas sino, de una concepción que considere la actualización y el interés por buscar, conocer y analizar en forma individual y colectiva propuestas pedagógicas relacionadas directamente con el mejoramiento de las formas de enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.

Algunos estados se han adelantado ya a esta tarea proponiendo una reglamentación para el Consejo Técnico más adecuada a la función que actualmente se espera de éste órgano, ampliando sus atribuciones y abriendo la elección de representantes. Algunos reglamentos estatales han propuesto que el Consejo Técnico tenga carácter resolutorio siendo la máxima autoridad de la escuela en el aspecto técnico-pedagógico. Así mismo se ha propuesto que el presidente del Consejo Técnico sea elegido democráticamente por voto secreto. (Fierro y Rojo, 1994)

Ezpeleta, (1991) investigadora de estas acciones, en su documento sobre las funciones del Consejo Técnico expresa, “que en la medida en que la investigación educativa ha avanzado existe la necesidad de replantear la concepción del trabajo escolar y del quehacer docente, mientras que la política vigente sigue atada a la concepción tradicional: las reglas de organización son entendidas como materia exclusivamente administrativa separada de la materia técnico pedagógica que solo refiere al trabajo de enseñanza en el aula...”

En el mismo documento se pueden advertir tres momentos del proceso de cambio que ha sufrido el Consejo Técnico Consultivo:

El primero, bajo una concepción tradicional como espacio de poder en donde se separa el aspecto técnico pedagógico y se pondera el administrativo, en donde el director toma decisiones y dicta órdenes de carácter organizacional e institucional.

En el segundo, un momento de transición en el que se vislumbra una variante en el aprovechamiento de este espacio y la firme intención de reconceptualizarlo para dar paso al apoyo de la práctica docente y directiva y el inicio de nuevas formas de trabajo en grupo como es el caso del Programa de Apoyo a Directores de Educación Primaria PROAADEP.

Un tercer momento, inmerso en un proyecto escolar en el que la perspectiva y connotación involucran las problemáticas tanto educativas como sociales, que permite a los docentes y directivos definir una forma de organización, comunicación y trabajo diferente al tradicional; impera el trabajo grupal, la participación y propuestas de solución a los problemas planteados y en consecuencia, un seguimiento y una evaluación que proporcione los elementos necesarios para ver los retrocesos o avances alcanzados.

Sin embargo, todo proceso de cambio requiere de un tiempo, las autoridades superiores, directivos y maestros como actores y transformadores dentro de una institución, también están expuestos al mismo proceso y en muchas ocasiones los esfuerzos que se hacen por tomar nuevos rumbos no dan los resultados esperados.

Leonor Pastrana, (1999) en un análisis en la perspectiva de estudios acerca de lo cotidiano escolar, plantea “que las necesidades técnicas y dificultades de la tarea docente no son consideradas como tema institucional, sino como responsabilidad de cada maestro en su aula y carecen de legitimidad para tratarse como problema colectivo y por ende, como asunto de toda la escuela...”

Aquí, se presenta un relato que se obtiene de diversos momentos de encuentro con docentes tanto fuera como dentro del espacio escolar y del cual sólo se tomaron dos fragmentos como referencia para esta investigación.

Mtra. Gpo: “Se le da más importancia a las cuestiones operativas para que funcione mejor y así quedar bien con las autoridades superiores, dejando a un lado la enseñanza, que es en realidad lo prioritario”.

Mtra. Gpo. “En las escuelas existen problemas de organización que no se resuelven con cambiar de nombre. Ahora se habla de Consejo Técnico, ¿qué es? Los maestros asistimos a juntas, a reuniones, en fin ocupamos otras palabras y no Consejo Técnico, aunque ahí en esas juntas de maestros o reuniones del personal docente llevamos a cabo tareas que se adjudican como del Consejo Técnico. Consejo Técnico habla de más formalidad, ojalá que la tenga en los hechos. Falta esa seriedad para tratar asuntos de nuestro trabajo directo con los grupos y un lugar propio (dentro del tiempo institucional), además es bueno que ya sea legítimo decir tengo este problema con mis alumnos, ver como lo podemos resolver entre todos.”

En los párrafos anteriores, las dos maestras entrevistadas expresan que en el Consejo Técnico se tratan cuestiones operativas más que de trabajo docente, la enseñanza se deja de lado; se advierte también su preocupación cuando señalan la prioridad de la enseñanza, la necesidad de expresar los problemas que tienen con sus alumnos y la posibilidad de obtener soluciones en conjunto en un tiempo establecido para ello.

No en todas las escuelas el proyecto de modernización ha dado los resultados esperados, en algunos, el intento por reactivar el Consejo Técnico Consultivo no es suficiente para motivar un cambio en los procesos que se desarrollan al interior de este órgano, no permite adoptar una concepción diferente, por lo que es necesario iniciar en algunos casos y en otros continuar con la tarea de rescatar la importancia que tiene este espacio para el tratamiento de temas relacionados con la enseñanza-aprendizaje de los alumnos en general y en particular con la enseñanza de la historia.

Bajo esta perspectiva se considera al Director como la persona que puede poner en marcha acciones que permitan al docente reflexionar para el mejor aprovechamiento del tiempo. La necesidad de replantear el trabajo y la concepción del Consejo Técnico Consultivo se advierte precisamente cuando se busca la forma de expresar las problemáticas a las que se enfrentan directivos y docentes y los medios de comunicación abierta a los cambios que están produciendo día con día.

En este sentido la enseñanza de la Historia está íntimamente ligada a los procesos que todo ser humano va construyendo en torno a su herencia cultural, a su vida, a su lugar social, y es importante tener los elementos necesarios para darse la oportunidad de compartirlos, analizarlos, discutirlos o reconstruirlos en un espacio adecuado, ponerlos en la mesa del Consejo Técnico y valerse de esta parte de la estructura organizativa que se pone a disposición de docentes y directivos para abordar cuestiones técnico-pedagógicas.

3. EL CONSTRUCTO DE LA INVESTIGACIÓN Y SUS ESCENARIOS

El tema de la construcción de nociones sobre el mundo social ha sido objeto de estudio de numerosas investigaciones en el ámbito internacional. Según el estado del conocimiento realizado por Delval, (1989:261), los temas destacados son la comprensión de los órdenes políticos y económicos. Estos conforman una especie de “columna vertebral en torno a lo que organizan otras cuestiones”. Principalmente en Inglaterra, Estados Unidos y Francia, se han hecho estudios relacionados con el análisis de libros de texto, procesos de aula y revisiones históricas de los cambios en planes y programas. Sin embargo, el mayor número de trabajos está dedicado a otras asignaturas como las Matemáticas, el Español o las Ciencias Naturales, en comparación, los relativos a las nociones histórico-sociales se ven reducidos.

En México este tipo de trabajos comienzan a surgir a finales de la década de los ochenta, los temas de interés han sido sobre la concepción que tienen los niños acerca de la organización y estratos sociales, ideas políticas, nociones de mando, cambio social y tiempo histórico. Las investigaciones que indagan sobre la enseñanza dentro de los salones de clase son incipientes, no obstante, es un objeto de conocimiento que empieza a ser considerado dentro de la investigación educativa.

Así mismo, el currículo de educación primaria ha sido objeto de constantes cambios en los últimos 35 años. El Plan de estudios en los que se basaban los primeros libros de texto gratuitos estaba organizado por asignatura. Con la Reforma Educativa de los años setenta, se organizan los programas por áreas

y se elaboran nuevos libros de texto gratuitos. Con el Programa de la Modernización Educativa se vuelve a la organización por asignaturas y se implementa en todo el sistema educativo.

3.1 Investigaciones previas.

En un ensayo Lerner (1990) argumenta la importancia de realizar una investigación profunda y completa sobre la enseñanza de la historia. Revisa los planes y programas de estudio, así como los pocos intentos de investigación en el aula y los estudios sobre perfiles de maestros y alumnos.

De su ensayo se desprende que el predominio de la información histórica frente a la formación metodológica de los educandos, es uno de los problemas medulares de la enseñanza de la historia.

La autora atribuye este problema a las siguientes cuestiones: 1) la falta de preparación del docente en aspectos de didáctica específica; 2) en el caso de otros niveles, lo reducido del tiempo y la asistencia a diferentes planteles, lo que no le permite al docente formar a los estudiantes; 3) que las autoridades refuerzan la tendencia de exigir que se cumplan extensos programas y que los cursos se certifiquen con pruebas que demandan el manejo de datos; 4) el predominio de materiales didácticos carentes de un sustento teórico y una ordenación a la vez abigarrados de datos o bien sustentados en un método histórico reducido a una descripción de hechos acrílicos o sin una explicación inteligente. (Lerner, 1990).

Así mismo, plantea que las corrientes de la didáctica moderna sugieren acciones para ayudar a los niños a comprender la explicación, basadas en un papel activo de maestros y alumnos, en el reconocimiento de ellos mismos

como sujetos históricos, en técnicas atractivas como el juego, en la recuperación de hechos de la vida diaria.

Igualmente señala la conveniencia de realizar una evaluación en función de las habilidades de comprensión y ejecución de las operaciones más que enfocada a valorar el cúmulo de conocimientos. (Lerner, 1990)

Por su parte Taboada (1993) en su ensayo acerca de las acciones para la Modernización Educativa sugiere:

- Experimentar las propuestas *innovadoras* como parte de un programa de formación de docentes en servicio, propiciando así la participación cada vez más creciente del magisterio.
- Crear situaciones de aprendizaje que permitan la exposición y discusión en la escuela de las ideas y explicaciones que los niños han elaborado sobre distintos temas de la realidad social, con el fin de favorecer el intercambio, la reflexión y la integración de la realidad.
- Impulsar el desarrollo de nociones y conceptos tales como tiempo histórico y cambio de la sociedad a través del tiempo, para lo cual sugiere comparar imágenes y textos sobre la vida de los niños de distintas épocas de la historia, con el objeto de que identifiquen lo que ha cambiado y lo que permanece. Lo mismo podría hacerse con aspectos de la vida cotidiana, formas de vida y actividades características de cada periodo histórico, en que se analicen como ejes de comparación: habitación, vestido, alimentación, trabajo, entre otros aspectos. Con ello se favorecería, además, la mayor significación de los contenidos del mundo social para los niños.
- Considera los gráficos como portadores de información o elementos básicos de los materiales didácticos en que se sustentan distintas situaciones de aprendizaje.

Varios autores como Pansza. (1990), Virad. (1990) y Guerrero (1991) coinciden con el papel que deben jugar los docentes para transformar las formas de enseñanza histórica: cambio de actitud y conocimiento profundo de las ciencias sociales.

Margarita Pansza, considera que debe tenerse en cuenta el enfoque de las distintas escuelas en donde la historia está organizada como disciplina, ya que determina la forma de concebir lo histórico y su enseñanza. Además, hay que tener presente las distintas características que adquiere la enseñanza, según las corrientes en las que se inserta la práctica docente (escuela tradicional, tecnocrática o crítica). La transformación de la práctica docente exige trabajar en dos niveles: el de las actitudes, y el correspondiente a la formación teórica.

Virad (1990) por su parte, formula un conjunto de hipótesis para repensar “desde sus bases” los problemas y el para qué del estudio de la historia en el nivel básico. Descarta, que el problema no se reduce a la cuestión didáctica.

Considera que la posibilidad de renovación de la enseñanza depende de un cambio de la concepción positivista del magisterio, la cual condiciona la interpretación y el análisis del maestro con respecto a la ciencia histórica. Dicho marco positivista genera una enseñanza “con un alto grado de abstracción y racionalidad, alejada de lo cotidiano, donde los sujetos históricos recreados se alejan por completo de los sujetos reales”. El cúmulo de información que se imparte es presentado por el maestro “como un todo acabado que resulta alejado por completo de la experiencia específica y vivencia de los educandos.

Guerrero (1991) coincide con Panza y Viard respecto a que existe una relación entre la concepción y cambio de actitud del profesor sobre lo social y la manera como enseñe las disciplinas sociales o transforme el modo en que se enseñan. Este cambio de actitud lo define a partir del acercamiento a la producción de conocimientos basado en una actualización permanente.

Prieto (1992) Señala que los contenidos no integran la experiencia y los intereses del niño y en consecuencia les resultan ajenos y poco significativos. Propone hablar de “lo social como campo del conocimiento escolar” para referirse a los procesos que constituyen la realidad histórico-social que inciden en la propia existencia de los sujetos en tanto seres histórico-sociales.

Finalmente, Iparraguirre. (1992), plantea preguntas como las siguientes: ¿Qué historia enseñar?, ¿Qué contenidos transmitir? ¿Cómo insertar esta dimensión de lo social en el sistema educativo Mexicano?

Este debate, plantea la autora, debe considerar la pluralidad existente de las formas de enseñar la historia. Así, “la construcción de conceptos la existencia o inexistencia de leyes y necesidades que rigen el desarrollo histórico, el lugar que ocupan los sujetos individuales y colectivos en la definición del curso histórico; el papel trascendental que lo económico, lo político o lo cultural juegan en el devenir de la historia” son algunos de los elementos acerca de los cuales se deben reflexionar desde lo epistemológico.

Afirma que la dimensión espacial y temporal, como la idea de cambio no puede faltar en la enseñanza de la historia, a la vez que piensa que también deben estar presentes elementos tanto estructurales como coyunturales, extraordinarios como cotidianos, cualitativos como cuantitativos; resalta la importancia de estudiar la historia desde una visión interdisciplinaria sin descuidar la especificidad de la disciplina.

3.2 El referente empírico

El primer acercamiento para realizar este trabajo estaba enfocado a la Construcción del Pensamiento Socio-Histórico en el Consejo Técnico

Consultivo, tendiente a una investigación meramente documental. Sin embargo, la construcción del pensamiento socio-histórico, está teóricamente edificada, más que construir, hay que retomarla apropiarse de ella y reformular nuestras concepciones, con la finalidad romper con inercias y acercar a los Directores elementos y herramientas de trabajo que pueda compartir con el personal de su escuela y les ayuden a mejorar sus formas de enseñanza.

El análisis de documentos marcan el acceso a una perspectiva diferente, es importante estar convencido de que una primera aproximación no es suficiente, de ahí que exista la necesidad de acercarse a las fuentes documentales y al trabajo de campo, en lo particular, para obtener una investigación de corte cualitativo con la recuperación de herramientas de recolección y análisis de datos etnográficos, para poder ofrecer una propuesta de innovación a los Directores como promotores de nuevos aprendizajes.

El trabajo de investigación se realizó con personal directivo de educación primaria y se consideró el Consejo Técnico como el medio para acercar a los maestros de grupo nuevas formas de enseñanza. En el proceso de elaboración fue preciso recuperar información de aspectos vinculados al hecho educativo tales como: **las prácticas y saberes del Director; sus formas de actuar y de operar en la institución; sus concepciones sobre la enseñanza de la historia; así como, los alcances y procesos de formación como gestores pedagógicos en el marco del Proyecto Escolar.**

Fue necesario analizar estudios realizados por autores como Delval, (1982) Carretero, (1998) Salazar (1999) y Pozo (1983) entre otros, con la idea de establecer una corriente teórica que fundamentara la construcción del pensamiento sociohistórico.

Abordar Investigadores como Burke (1993), Levi (1995) Morín (1972), Ginzburg, González (1971), y Vansina entre otros, con la finalidad de obtener

elementos historiográficos para abordar la enseñanza de la historia desde el contexto en el que se desenvuelve el alumno, desde su espacio y tiempo desde su familia y comunidad.

Considerar especialistas que han hecho estudios relacionados con el Consejo Técnico, la gestión, organización y dirección escolar tales como: Fierro (1994) Schmelkes (1995), Pozner (1997), Ezpeleta (1991), Pastrana (1999), Frigerio (1992) y Antúnez (1994) entre otros, para poder contrastar las aportación teóricas con las prácticas cotidianas de los directores y revisar documentos producto de las cambios que se han generado en la política educativa.

Se revisaron documentos de activo fijo que manejan los directores y que cada año se actualizan tales como: la Carpeta Única de Información para Directores, la Carpeta de Proyectos y Servicios, cuadernillos: curso de Inducción para Directores de Educación Primaria, Modelo de Gestión para las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Documentos relacionados con la inserción del Proyecto Escolar Cuadernos para transformar nuestra escuela, Separata de Educación Básica Programa para la Modernización Educativa entre otros, para obtener información sobre el tiempo real del que se dispone para tratar temas relacionados con el aspecto técnico-pedagógico.

Además de documentos de archivo como los libros de actas de Consejo Técnico , documentos relacionados con el Programa de Acciones de Apoyo para Directores de Educación Primaria en el Distrito Federal cursos que reciben los directores como actualización permanente (PROAADEP), registro de información del período comprendido de 1995 al 2000 convocatorias con relación a los cursos de Actualización Permanente para Maestros tanto los que se promueven para Carrera Magisterial como los de Nivel Escalafonario, cápsulas Curriculares dirigidas a Directores, Maestros de Grupo, Educación Física y Padres de Familia (RED EDUSAT), para recuperar las formas de operar en el Consejo Técnico.

Con el auxilio de grabaciones para recopilar la información, se realizaron entrevistas a los Directores con la finalidad de documentar la experiencia laboral y profesional además de conocer sus saberes previos, alcances y limitaciones de los procesos de formación que se dan entre el personal Directivo y que impactan en el Consejo Técnico Consultivo. Entrevistas a maestros de grupo con el propósito de obtener información relacionada con su quehacer docente por estar inmersos en los Consejos Técnicos Consultivos.

Observación, transcripción y análisis de visitas a grupo (Anexo 1) “Una Clase de Historia” y Juntas de Consejo Técnico para confrontarlas con las evidencias documentales y poder hacer el análisis de sus formas de operar, con el propósito de confrontar, corroborar o modificar las hipótesis que se plantean en este trabajo.

Hipótesis

Si el Director brinda en la propia escuela elementos teórico-metodológicos para la enseñanza de los procesos socio-históricos promueve una cultura de autoformación e innovación en las prácticas pedagógicas.

Las prácticas que hacen los maestros basadas en la memorización y el privilegio de fechas y datos son parte de los procesos de formación que en su momento se gestaron y dependen de los cambios que se produzcan en esos mismo procesos, para modificarlas y ofrecer nuevas formas de enseñanza.

El trabajo colegiado a través del Consejo Técnico, hace posible compartir experiencias y establecer objetivos comunes que conducen a los directores y docentes a identificar problemas de instrumentación que en otros momentos no se habían identificado.

3.3 Los escenarios sociales

Conocer el medio en el que se localizan las escuelas de los directores como actores de esta investigación fue una parte muy importante ya que, aún cuando los planteles se encuentran relativamente cerca, cada una cuenta con sus propias características; la información se recavó de algunas fuentes consultadas, del documento monográfico de la Delegación La Magdalena Contreras, documentos de archivo y de la consulta de los Proyectos (documento) de cada escuela en donde un apartado reúne información empírica mediante una serie de acciones dirigidas a maestros, alumnos, padres de familia y comunidad en general sobre datos histórico sociales del plantel.

De acuerdo a los documentales de la Delegación, la presencia del hombre en este territorio, se remonta al periodo que abarca del 500 al 200 antes de nuestra era, a esta época se le conoce como Preclásico Superior, caracterizado por una sobrepoblación extendida territorialmente en el área de Contreras y Anzaldo. Los asentamientos allí localizados dependían del Centro Ceremonial *Cuicuico* “lugar de los geroglíficos”, de origen tolteca.

El desarrollo de esta cultura se interrumpe debido a la erupción del *Xitle* el cual se traduce “ombligo”. Los habitantes huyeron a las partes más altas de la Sierra de las Cruces en búsqueda de protección y salida de la Zona afectada que se cubrió de lava. En la actualidad siguen descubriéndose muestras de esa cultura, en los pedregales.

Por lo anterior y una gran cantidad de evidencias que nos hablan del paso del tiempo en este lugar, se consideraron para este trabajo seis escuelas ubicadas en cuatro colonias diferentes, pero coincidentes en sus rasgos culturales:

En San Bernabé Ocoatepec, Las Escuela “Dr. Liceaga”, “Médico Sepulveda” y “Rafael Hernández” por la cercanía al pueblo centro de comercio y de tradiciones.

En San Nicolás Totolapan, la Escuela “Catalina Cardona” por las características de su organización socioeconómica y política.

Y Álvaro Obregón, la escuela “Francisco Nicodemo” se eligió por su cercanía al pueblo de la Magdalena Atlitlic así llamada por sus habitantes y a las colonias totalmente urbanizadas.

En el Cerro del Judío, la Escuela “María Adelina Flores” por ser una colonia de asentamientos posteriores a los mesoamericanos.

En este apartado entonces, se trata de mostrar elementos de la escuela, la comunidad y el medio ambiente que la rodea para considerarlos en la propuesta y valorarlos como punto de partida o de llegada en la enseñanza de la Historia.

En primera instancia y para tener un panorama general de cómo están conformadas las escuelas, se muestran en el cuadro N° 2 los datos estadísticos de las escuelas y la preparación profesional de los directivos.

CUADRO N° 2 ESTADÍSTICA DE LAS ESCUELAS Y
PREPARACIÓN PROFESIONAL DE DIRECTIVOS

ESCUELA	T	A	G	D O C	A T P	A S P	M E F	D I R	PREP. PROF.	C M	AÑOS DE SERV.	OTRO TURNO
"DR. LICEAGA"	M	350	10	10	1	2	1	1	NORMAL LIC. EN LITERATURA E.N.S.M.	B	24 20 C/G 4 DIR.	SOLO TURNO MAT.
"MEDICO SEPULVEDA"	M	270	7	7	1	2	1	1	NORMAL PREP. EN SISTEMAS DE CÓMP.	-	24 19 C/G 5 DIR.	VESP. SIST. COMP.
"RAFAEL HERNÁNDEZ"	M	600	17	17	2	2	2	1	NORMAL BÁSICA	A	32 17 C/G 15 DIR.	VESP. MTRO. GPO
"MA. ADELINA"	V	305	14	14	0	3	1	1	NORMAL LIC. EDUC. BÁSICA UPN	-	21 17 C/G 4 DIR.	MAT. MTRO GPO.
"CATALINA CARDONA"	M	230	6	6	0	2	1	1	NORMAL LIC. EDUC. BÁSICA UPN	-	25 15 C/G 1 SRIO. 9 DIR.	VESP. MTRO. GPO.
"FRANCISO NICODEMO" CABECERA DE ZONA	M	480	15	15	2	3 5	2	1 S 1	NORMAL LIC. EDUC. BÁSICA UPN	A	24 13C/G 11 SRIA. 8 DIR.	VESP. SRIA. ZONA
T = TURNO	DOC= DOCENTES				MEF = MTRO EDUC. FÍSICA							
A =ALUMNOS	ATP = SECRETARIOS				DIR = DIRECTORES							
G = GRUPOS	ASP = AUX. DE INTENDENCIA				CM = CARRERA MAGISTERIAL							

En el cuadro anterior, además de los datos estadísticos que muestra la plantilla del personal casi completa -porque en dos de ellas hace falta un Asistente de Servicios al Plantel-, nos dan cuenta de la gran población en edad escolar que existe en esas comunidades en donde se deduce que los grupos fluctúan entre 35 y 40 alumnos.

Como dato complementario, Generalmente los Directores, ascienden después de los quince años de servicio por el sistema escalafonario aunque hay sus

excepciones, en este caso cinco son dictaminados y uno, el de mayor antigüedad es comisionado y como se observa no todos han podido ingresar a Carrera Magisterial.

Se puede observar también que los Directores se siguen preparando ya que sólo dos no cuentan con la Licenciatura y uno de ellos continua con su preparación en sistemas de cómputo, esto es importante porque aún cuando tienen más de veinte años de servicios, nos indica que la actualización para ellos es importante por motivos según expresan: para obtener el ascenso como directores, por estar involucrados con procesos educativos en ambos turnos e ingresar o promoverse en Carrera Magisterial.

En adelante, se aborda cada una de las instituciones de las comunidades mencionadas y se presenta un diagnóstico de elementos que las caracteriza.

3.4 Las Instituciones

En San Bernabé Ocoatepec. La Escuela “Profr. Rafael Hernández” encuentra ubicada en la Colonia Vista Hermosa en la Delegación La Magdalena Contreras. Frente a la puerta de la entrada principal se encuentra el panteón, a una cuadra de distancia está el mercado y la iglesia en lo que es el centro del pueblo de San Bernabé Ocoatepec como le llaman hasta la actualidad.

La escuela tiene veinte años aproximadamente de brindar el servicio en dos turnos y aulas prefabricadas, y quince años de haberse construido en forma definitiva, -anteriormente su población formaba parte de la Escuela *Xicoténcatl* una de las más antiguas en la Delegación Magdalena Contreras-, se construye a raíz del crecimiento de la población, de asentamientos recientes y reubicación de familias afectadas por el sismo de 1985.

La población escolar proviene tanto del pueblo de San Bernabé *Ocotepec* como de las colonias: Las Cruces, Oyamel, Ojo de Agua, Tierra Unida y el Ermitaño aledañas a la colonia Vista Hermosa. Funciona en dos turnos: matutino y vespertino; su extensión es amplia y su distribución escalonada en tres niveles por el declive del suelo, cuenta con tres edificios, tres patios y varios corredores amplios; existe un aula de usos múltiples, aula de video y lectura y el Proyecto de Enciclopedia para los alumnos de 5º grado.

De acuerdo a la información del Director, existe una cantidad considerable de madres solteras, sobre todo en familias de asentamientos recientes; problemas de alcoholismo, drogadicción y vandalismo en ocasiones en algún miembro de la familia y desafortunadamente una gran cantidad de bardas están llenas de graffitis o pintas ilegibles, incluso las bardas que rodean la escuela.

Las Escuelas “Médico Sepúlveda” y “Dr. Liceaga” se encuentran ubicadas en las colonias Ojo de Agua y Tierra Unida respectivamente; dan servicio sólo en el turno matutino, son recientes, fueron construidas en 1995 para cubrir la demanda de la población en edad escolar.

De acuerdo con la información del Director y la Directora, en su mayoría se conforman por familias emigrantes, del mismo Distrito Federal, reubicadas o llamadas “paracaidistas”, que encontraron en su momento un lugar donde establecerse; se perciben un tanto agresivas y no permiten el establecimiento de centros comerciales, bancos o unidades habitacionales; su actividad económica se basa en general en el pequeño comercio establecido o ambulante que realizan en su propia colonia y en el pueblo de San Bernabé *Ocotepec*; las madres de familia por lo general trabajan en casa como domésticas, esto hace que muchos de los alumnos se vean en la necesidad de contribuir con el gasto familiar y salgan a trabajar dejando de asistir a clases en ocasiones por temporadas largas.

Ocotepec significa “lugar de ocotes”, de origen *tepaneca*. Según la información obtenida de las fuentes históricas y el documento monográfico de la Delegación Magdalena Contreras. Se dice que allí se encontraba la frontera entre los cazadores-recolectores que vivían en montes y cuevas antes de ser sometidos por los aztecas. Los aztecas desarrollaron en *Ocotepec* un importante centro ceremonial cuyos vestigios aun subsisten en la cumbre del Cerro *Mazatepec* o “Cerro de Venados”, también conocido como Cerro del Judío o de las Tres Cruces, que por su situación geográfica fue considerado militarmente sitio estratégico, ya que servía para cuidar la entrada y salida suroeste de la Cuenca de México. Para el año 1535, estaba ya construido el templo al que se adopta como patrón y protector a San Bernabé Apóstol.

A los alrededores del templo se han encontrado vestigios arqueológicos importantes como el *Tlachtemalacatl* o aro de juego de pelota, una urna ceremonial tallada con motivos aztecas y hallazgos antiguos de cerámica que datan del Preclásico Superior entre 500 y 200 años a. C.

San Nicolás Totolapan. La Escuela “Catalina Cardona”, se localiza a un costado del centro del pueblo de San Nicolás *Totolapan*, un pueblo pintoresco en donde solo existía una escuela que en determinado momento no cubrió las necesidades que la población demandaba. De acuerdo a la información del Director, la población escolar se distribuye entre la Escuela “Catalina Cardona” que sólo cuenta con un grupo de cada grado y la Escuela “Enrique Rodríguez Cano” que cuenta con capacidad para 600 alumnos; la mayoría se genera de las familias que viven en el poblado y un porcentaje menor de las colonias aledañas.

En su rededor se ubican una gran cantidad de comercios, el mercado, el Kiosco y la capilla fundada en 1535, los pobladores adoptan como santo patrono a San Nicolás, por tal, la capilla lleva su nombre esta es importante

por la antigüedad de su construcción por la llegada de los misioneros y la evangelización de los pueblos. La mayor parte de su población se estableció muchos años atrás y platican los colonos que fue tierra de grandes hacendados que pasaron sus tierras de generación en generación y otros que llegaron a adueñarse de grandes extensiones de terreno.

Totolapan significa “en agua de los guajolotes”. Este pueblo ocupó un lugar privilegiado en la cultura *mexica*, aquí se localizaba una de las guarniciones del emperador Moctezuma II, se fabricaban armas como las puntas de flechas. En cuanto a su estructura social, *Totolapan* se encontraba estratificado, gobernaba un *Tecutli* quien tenía que proteger y defender a sus conciudadanos, al igual que a los *macehualli* y a los *tamemes*, junto a los caballeros tigres, cuyo vestido de guerra era una piel de jaguar.

La Magdalena Atlitic. La escuela “Coronel Nicolás Romero” se ubica en la colonia Álvaro Obregón, a ella asisten alumnos de diferentes estratos sociales pero en su mayoría de un nivel socioeconómico medio, tiene el privilegio de estar unas cuadras de las Oficinas de la Delegación la Magdalena Contreras y por tanto el apoyo que recibe es más frecuente que el que reciben las escuelas que están alejadas, los padres de familia procuran por sus hijos pero en general ambos trabajan dejándolos a cargo de familiares o amistades, muchos de los alumnos tienen el acceso a la computadora en casa y pasan mucho tiempo viendo televisión o videojuegos de acción agresiva, según nos comenta la directora, esto hace que los alumnos descuiden tareas o trabajos de investigación que complementan actividades y aprendizajes.

Atlitic significa “piedra del agua” o “piedra en el agua”, fue una población de origen *tepeneca* y alcanzó cierta importancia debido a que fue una de las tierras que se le otorgaron a *Tlacaélel*, vencedor de *Maztlatzin* 1427 hijo de *Tezozomoc* funda el Señorío de *Coyoacan*, primer rey en los pueblos de Contreras. A la muerte de su padre adquiere el reinado de *Azcapotzalco*.

Declara la guerra a los *mexicas*, matando a su rey *Chimalpopoca* quienes designan como IV rey a *Izcoatl*.

La historia continua, pero precisamente de acuerdo al significado de su nombre *Atlitic*, es importante mencionar al río *Apantepepusco* o río Magdalena, que corre por la cañada de Contreras y atraviesa el poblado. A lo largo del río, entre cañadas y montañas, se construyeron diversos centros ceremoniales dedicados a *Tlaloc* "Dios de la lluvia" como en el caso de la Coconetla en donde se han localizado ofrendas y materiales arqueológicos.

Las Iglesias de Santa María Magdalena y la Purísima Concepción que datan del siglo XVI podemos encontrarlas en el trayecto a la primera también dos mercados establecidos al igual que un gran "mercado sobre ruedas" que se pone todos los viernes; los habitantes de esta colonia tienen mayor acceso a los centros comerciales más cercanos, instituciones educativas, empresas bancarias y otros servicios de importancia para cubrir sus necesidades.

Finalmente se aborda en ***El Cerro del Judío*** la Escuela "**Profra. María Adelina Flores Morales**" localizada en la Colonia El Tanque, -a la mitad del Cerro del Judío- ésta captura población de las colonias Cerro del Judío, El Tanque y Los Padres en su mayoría, con menor afluencia de las colonias San Bartola Ameyalco, Las Cruces, Lomas de Capulín, los Cedros y Torres de Potrero ésta última corresponde a la Delegación Álvaro Obregón.

En general los alumnos provienen de familias disfuncionales en donde por alguna razón el niño está a cargo sólo de la madre, pocos casos sólo con el padre y en muchos a cargo de los abuelos o familiares, en menor porcentaje de un círculo familiar funcional y otros alumnos pertenecen a familias que vinieron de provincia y se establecieron en la comunidad; en la información vertida en el Proyecto de la escuela, nivel de escolaridad que manifestaron los padres de familia es de Primaria, contando muy pocos con preparación profesional; por

sus características socioeconómicas, se considera que las familias se encuentra en un nivel bajo.

En esta escuela se aborda la comunidad del turno vespertino y en ella una gran cantidad de alumnos trabajan para ayudar al sustento familiar, en otros casos, los alumnos se quedan solos todo el día, los padres de familia poco participan en la escuela en virtud de que emplean un tiempo considerable para obtener el gasto familiar y las tareas o trabajos de investigación refuerzos de los aprendizajes en el aula no surten el efecto esperado por el docente. Constantemente se llama a los padres de familia para hacer las recomendaciones necesarias, pero poco se puede hacer ante las necesidades económicas que presentan las familias.

Anteriormente la escuela brindaba el servicio en aulas prefabricadas localizadas al pie del Cerro *Mazatepec* o Cerro del Judío. Según la información de los colonos, en 1979 el Capitán Vertiz terrateniente del lugar, comentan, donó a la comunidad el terreno donde hoy se encuentran las instalaciones definitivas para beneficio de la demanda de la población. Con el apoyo de los familiares de la Profesora María Adelina Flores Morales -precursora de la Normal Rural en Chiapas hacia 1920-, y de común acuerdo con el Director responsable de entonces, se realizaron las gestiones oficiales necesarias para designar el nombre que actualmente lleva la escuela.

En la parte superior del *El Cerro Mazatepec* o “cerro de venados” se localiza una meseta natural, la cual funcionó como centro ceremonial. El sitio amurallado está formado por tres pequeñas plazas y siete montículos. A un costado del cerro se localiza un monolito con una imagen tallada e identificada como *Tláloc* “Dios de la lluvia”, éste tiene forma cónica con la inscripción orientada hacia el poniente dirección de la fertilidad y del agua en abundancia, según el estudio realizado y que consta en los archivos de las Oficinas de la Delegación La Magdalena Contreras.

En este apartado se mencionan algunos rasgos que se pueden considerar para la enseñanza de las culturas Mesoamericanas y la Época Colonial por sus asentamientos y la evidencia de sus iglesias de gran antigüedad, empero, la Historia de los habitantes de la Magdalena Contreras guarda una gran cantidad de elementos histórico-sociales; resulta mucho más difícil comprender etapas en las que no estuvimos presentes; si no nos acercamos a su gente, a sus lugares, monumentos y fuentes de información; a sus procesos de cambio en el desarrollo social político y económico del que forma parte la sociedad. ¿Por qué estamos aquí?, ¿para qué estamos aquí?, ¿qué queremos hacer? y ¿para qué lo queremos hacer?, son cuestionamientos que abren la posibilidad de reconstruir nuestra historicidad, hacer partícipes a docentes y alumnos es compartir esa reconstrucción de su historicidad y la historicidad de las comunidades.

Todo lo anterior, no son más que unas cuantas gotas de la riqueza histórica y la relación que guarda con otras localidades, otros estados, otros países en el presente, en el pasado y en un futuro próximo la Delegación de la Magdalena Contreras en la cual desarrollamos nuestra labor educativa, y una sentida invitación a Directores y docentes para acercar esta riqueza a los alumnos, de tal forma que partan de su sentir y curiosidad por el lugar que habitan, de sus vivencias de elementos que les brinden la oportunidad de construir referentes, representaciones, sus propios descubrimientos y hallazgos; desarrollar mecanismos para establecer las relaciones con otros contextos, con otras localidades.

Para acercar esa riqueza cultural a los alumnos, es necesario en primera instancia acercarla a directores y docentes, ofrecer herramientas, mecanismos y estrategias que generen el gusto e interés por conocerla y encuentren sentido a su enseñanza y al desarrollo de competencias útiles para que el niño se apropie de nociones como el tiempo el espacio y la causalidad que hasta ahora le han sido difíciles de comprender.

No podemos soslayar los procesos actuales de modernización al amparo de la globalización que se da a nivel internacional pero sí acceder a todos los medios sociales, culturales, teóricos y materiales que están a nuestro alcance para facilitar la comprensión del mundo en que vivimos. Es importante mencionar que los cambios que se pretenden son de forma, pero, también de fondo, de abrir caminos para renovar concepciones del mundo que nos rodea e innovar nuestras formas de enseñanza.

4. EL DIRECTOR Y SUS ESPACIOS PARA LA GESTIÓN PEDAGÓGICA Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La idea de este capítulo es analizar y hacer un seguimiento de evaluación de los resultados de la investigación, con la intención de saber en qué medida se han logrado los propósitos de las políticas educativas y cuáles serían las adecuaciones para mejorarlos.

Se analizan también, las diferentes posturas que tienen los directores con relación a la enseñanza de la historia y construcción de las nociones socio-históricas que en general coinciden en la necesidad de un cambio para innovar las prácticas pedagógicas; tener presente la cotidianeidad, experiencias e intereses de los niños, el contexto social y espacio geográfico cercano al niño; cambios de actitud y concepciones de los docentes; tener un conocimiento profundo de los procesos histórico-sociales y la forma en que los niños construyen las nociones; modificar prácticas y evitar la enseñanza por acumulación de contenidos. Bajo estas perspectivas, es importante conocer y considerar qué piensan al respecto los maestros, para ello, se presentan sus respuestas en el cuadro N° 3

CUADRO N° 3 EL SIGNIFICADO QUE TIENEN LOS MAESTROS
SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

¿Qué significado tiene para Usted, la enseñanza de la Historia?	
ESCUELA	RESPUESTAS
“PROFRA. MA. ADELINA FLORES”	- Con ella aprendemos parte de lo que vivimos actualmente, nos podemos remitir a nuestros antepasados, para comprender nuestro presente. Hasta podemos vislumbrar lo que podría ocurrir en un futuro.
“PROFR. RAFAEL HERNÁNDEZ ”	- El programa nos marca temas específicos en donde se estudian los hechos pasados, presentes y posiblemente futuros. La historia para mí es eso, buscar en el pasado las causas que provocan lo que subyace en el presente.
“DOCTOR SEPULVEDA”	- Nosotros tenemos una historia, es decir, todos los seres humanos contamos con una historia. Esa historia tiene que venir de algún lado, y esos son los hechos pasados. Para entender lo que sucede actualmente, hay que buscar qué sucedió antes de que existiéramos.
“DOCTOR LECEAGA”	La Historia es nuestra vida, de nuestros padres, abuelos y generaciones atrás, su enseñanza es importante porque trata de nosotros, de la humanidad y tenemos una parte de esa humanidad en las escuelas. Si empezamos a conocer nuestra historia personal, va a ser más fácil aprender historia.
“CATALINA CARDONA ”	- Es básica porque la historia nos da nuestro presente, saber que es lo que pasó para poder superar todo ese tipo de situaciones que vivimos, que vivió la gente dentro de nuestro país, y fuera de él, es decir del mundo que nos rodea. La historia universal nos marca muchas situaciones, entre ellas las grandes guerras que hubo y que desafortunadamente volvemos a vivir y precisamente por eso es necesario que el niño conozca toda la historia.
“FRANCISCO NICODEMO”	Es una parte muy importante porque ahí están nuestras costumbres, nuestra forma de ser. Podemos inculcarles a nuestros alumnos la historia de nuestro país y de nuestros antepasados. Que los niños conozcan nuestras raíces.

En las respuestas, se puede advertir: una constante relación entre el pasado-presente-futuro; se identifica la apropiación de esa historia como parte de su vida personal y familiar; se pueden percibir la búsqueda de hechos que aquejan a la humanidad y que puedan explicar las situaciones que se viven en el presente; se vislumbra la inquietud de facilitar el aprendizaje de la historia empezando por lo más cercano que es la familia; se observa la necesidad de la búsqueda de causas y consecuencias por las que se han generado hechos pasados y presentes y posiblemente los futuros; se consideran las costumbres y se plantea enseñar a los niños ¿de dónde venimos?, sus raíces. Sin embargo persiste la idea de iniciar por el pasado, así mismo, no se identifican entre las respuestas algunas nociones histórico sociales que se puedan abordar para facilitar la comprensión de los hechos históricos.

Otro cuestionamiento que nos proporciona información, pero ahora con la forma en que se aborda la enseñanza de la Historia en los Consejos Técnicos se presenta en el cuadro N° 4

CUADRO N° 4 ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL CONSEJO TÉCNICO

¿Qué estrategias se han generado en el C. T. para la enseñanza de la Historia?	
ESCUELA	RESPUESTA
“MARÍA ADELINA FLORES”	- Se han tomado las tradiciones : “Día de muertos”, navideñas para la línea del tiempo porque con el nacimiento de Cristo inicia nuestra era y los niños tienen que saberlo, - Se toman las fechas cívicas y se relacionan con los temas del mes, las visitas y excursiones .
“RAFAEL HERNÁNDEZ”	- El Certamen Benito Juárez , - Los símbolos patrios , - De PROAADEP, la línea del tiempo y valores
“MÁDICO SEPULVEDA”	- Guiones de tipo teatral con representaciones por medio de títeres, - Se mandó hacer lo que nosotros llamamos un “teatrino”, - Se presentan incluso en las ceremonias las obras que van haciendo los niños, después de los honores se hace la presentación.
“DOCTOR EDUARDO LECEAGA”	- Vimos el manejo de la línea del tiempo con el pretexto de sacar fotografías para la memoria de la escuela, utilizar una pared en los salones para dedicarla a la historia , - Las ceremonias cívicas que no fueran un trabajo más, sino fruto del trabajo que habían tenido en clase, aplicar las efemérides con las estrategias que vienen en el Libro del Maestro .
“CATALINA CARDONA NAVA”	- En este caso la HISTORINOLA la utilizamos para Historia (juego) - Diferentes estrategias hacia la lectura las tratamos de adecuar a las diferentes materias - Se hizo una especie de línea del tiempo , utilizamos material y diferentes dibujos. Platicar con las personas mayores en las Actividades intergeneracionales
“FRANCISCO NICODEMO”	- Tratamos de que las materias estén relacionadas, participar en algunos eventos como “El Certamen Benito Juárez” , - En ceremonias cívicas los maestros tratan siempre de abordar fechas relevantes como es el 20 de noviembre, 5 de mayo entre otras.

En estas respuestas se pueden identificar algunas nociones importantes en el proceso de la enseñanza de la historia como son la línea del tiempo (relacionada con la noción de tiempo histórico), tradiciones, visitas y excursiones (relacionadas con la noción de espacio) se relaciona la enseñanza de la Historia con otras asignaturas, en este caso con la de Español; y se invita a la gente mayor para que participe platicando en forma anecdótica sus

experiencias y recuerdos en las clases de historia como es el caso de las actividades intergeneracionales; se hace uso de los libros del maestro los cuales tienen información valiosa; dos indicadores que me parece importante resaltar, es que se integre el juego como una estrategia para la enseñanza de la historia, esto la hace un poco menos aburrida tanto para los niños como para los maestros y los valores que se abordan en las ceremonias cívicas convertidos en hábitos y conductas adecuadas que deben observar los niños como parte de la educación cívica estrechamente relacionadas con la enseñanza de la historia. (Anexo 2)

Podemos concluir en este apartado, que existen mayores condiciones para tratar problemáticas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje en general, y en particular con la enseñanza de la historia; los directores de alguna forma han estado involucrados en programas de actualización, específicamente en los últimos años en PROAADEP y el Proyecto Escolar.

El tiempo destinado a las reuniones de Consejo Técnico se extendió de dos horas a cuatro horas y media, esto fortalece actualmente al director que se concibe como gestor pedagógico dentro del Proyecto Escolar vigente y puede aprovechar la intención que se observa de relacionar el estudio de la historia con otras disciplinas.

Se plantean problemas de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de buscar soluciones en forma conjunta, con la posibilidad de apropiarse de metodologías que apoyen su trabajo en el Consejo Técnico mediante la práctica de estrategias que favorezcan la enseñanza de la Historia.

Se comparten experiencias y se intercambian estrategias derivadas de la necesidad que surge en los Consejos Técnicos. La labor del Director, va más allá del trabajo puramente administrativo, es portador de formas diferentes de resolver problemáticas relacionadas con la enseñanza en general, puede

abordar para la enseñanza de la historia eventos colectivos, ceremonias cívicas, convocatorias emitidas por la SEP y acontecimientos actuales, tradiciones y costumbres, con lo que se pretende formar una identidad que no son ajenos a las vivencias y medio que rodea a maestros y alumnos.

En un análisis realizado de los libros de Actas de Consejo Ternito de las escuelas, en un periodo de aproximadamente diez años, se observa claramente la prioridad que se le ha dado a las Ceremonias Cívicas en donde se abordan las efemérides dedicadas regularmente a exponer fechas de las diferentes etapas de la historia y nombres de héroes. Ver cuadro N° 5

CUADRO N° 5 LA HISTORIA EN LAS CEREMONIAS CÍVICAS

MESES	1989 1990	1990 1991	1991 1992	1992 1993	1993 1994	1994 1995	1995 1996	1996 1997	1997 1998	1998 1999	1999 2000	T
Agosto				▲	▲		▲					3
Septiembre	▲	▲	▲									3
Octubre	▲		▲	▲				▲				4
Noviembre		▲		▲			▲	▲	▲	▲	▲	7
Diciembre		▲										1
Enero		▲					▲	▲				3
Febrero	▲	▲		▲				▲				4
Marzo	▲		▲		▲		▲	▲	▲	▲	▲	8
Abril		▲			▲	▲						3
Mayo	▲	▲	▲	▲	▲	▲			▲		▲	8
Junio	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	11
Julio				▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	8
TOTAL 65	6	8	5	8	7	4	6	7	5	4	5	63

Aún cuando existen ciertos cambios en las prácticas docentes, éstos no han sido de fondo persiste la idea de abordar la historia mediante la memorización de fechas y personajes; en las ceremonias cívicas y las efemérides de la

semana se continúa mitificando a los grandes héroes por medio exposiciones y eventos como el “Certamen Benito Juárez”. Probablemente el esfuerzo por cambiar este paradigma no ha sido suficiente y es necesario estar en la disposición de buscar nuevas formas, que le den sentido a los aprendizajes históricos.

4.1 El privilegio por lo administrativo

Uno de los rasgos que ha prevalecido durante décadas en la labor directiva es el aspecto administrativo, este, lo aleja del objetivo relacionado con el aspecto técnico-pedagógico que se considera como prioridad ya no en la educación primaria, sino en todos los niveles del sistema educativo en México. En el cuadro N° 6 la respuesta es evidente y la prioridad es clara.

CUADRO N° 6 ACTIVIDADES QUE ADQUIEREN MAYOR PESO EN SU FUNCIÓN DIRECTIVA

¿Qué actividades adquieren mayor peso en su función como directivo?	
ESCUELA	RESPUESTA
“ADELINA FLORES”	- La cuestión administrativa porque siempre nos están saturando de trabajo. Me absorbe mucho lo administrativo , los concursos que se llevan a cabo y formatos que se tienen que estar llenando.
“RAFAEL HERNÁNDEZ”	- Las administrativas en forma general son las que nos absorben el tiempo.
“MÉDICO SEPULVEDA”	- El trabajo administrativo es pesadísimo para un director, se carga mucho el trabajo, hay que llenar formatos , por ejemplo plantilla de personal . La computadora ayuda en un 15% lo demás son formatos.
“DOCTOR LECEAGA”	- El trabajo administrativo nos quita demasiado tiempo no es simplemente hacerlo, hay que buscar datos. El trabajo burocrático también, hay que entregar formatos por extravío todas las veces que lo requieran, copias, te saturan de papeles .
“CATALINA CARDONA ”	- Las actividades administrativas , no tengo una persona que me apoye administrativamente; todo el trabajo lo tengo que hacer yo, hay ocasiones en que no puedo salir en ningún momento, a la hora de Educ. Física les robo ese espacio a los maestros para que me vengán a ayudar
“FRANCISCO NICODEMO”	- Ver que los niños estén atendidos es para mí lo más importante, ver ¿qué se les ofrece a los maestros? y ¿cuáles son sus inquietudes?

Aquí una respuesta generalizada de los directores entrevistados en donde es evidente que muchas de las tareas que podrían hacer otras personas, las realizan los directores, ellos tienen la responsabilidad de realizar escritos y cubrir los requerimientos burocráticos y administrativos que son solicitados en forma urgente. De los seis Directores entrevistados sólo uno apunta a darle mayor peso a las tareas relacionadas con la atención a los alumnos, necesidades e inquietudes de los maestros, aunque no lo especifica, se presume que están más relacionadas con el aspecto técnico pedagógico.

Aún cuando se ha hecho énfasis en la simplificación administrativa, la queja de los Directores es constante. Generalmente se solicita a los Directores que rehagan un documento de dos a tres veces, no tanto por el contenido, sino por la forma, por que faltó una coma, se alteró el formato, se aumentó un renglón o bien porque alguna palabra tenía que escribirse con letra y no con número.

Hasta hace algún tiempo, el sistema educativo se organizaba alrededor del aula en la que el docente desempeñaba las tareas pedagógicas fundamentales de la educación formal. Esta modalidad de aula -solitaria y aislada- se completaba y relacionaba con una administración central que a través de circulares y reglamentaciones impartía órdenes a todo el territorio nacional. Mientras tanto a Directores como Supervisores se les asignaban roles para administrar el cumplimiento de las disposiciones, objetivos y diseños de la administración central. (SEP, 2000:174).

La actual administración no dista mucho de su forma tradicional. Un elemento más que demuestra el papel que desempeña el Director como administrador, es el análisis de una semana de trabajo de una de las escuelas, con relación a la gran cantidad de documentos, formatos y comunicados recibidos del 12 al 17 de septiembre del 2005.

En ese lapso de tiempo hubo una serie de circulares y formatos, tanto para su llenado como para dar a conocer a los maestros (18 grupos); a los que se sumaron actividades tales como: la renovación de la Asociación de Padres de Familia, la conformación del Órgano de Participación Social y la Vocalía de Desayunos Escolares; visitas del personal de la delegación; la organización y compra de material didáctica y las reparaciones menores al edificio escolar que el Director está obligado a realizar con el apoyo económico que proporciona la Secretaría de Educación Pública; atender las solicitudes de inscripción por cambio de domicilio; organizar actividades que en coordinación con el sector salud se realizan dentro de la escuela: campañas, pláticas con padres de familia, alumnos y maestros; organización de periódicos murales por actividades imprevistas; reporte diario de asistencia tanto de alumnos como de maestros, entre otras muchas actividades que el director desempeña dentro de sus múltiples ocupaciones.

Como parte del programa de simplificación administrativa los Directores cuentan con la Carpeta Única de Información (CUI) la cual contiene la programación mensual de los documentos que se deben entregar con fecha establecidas pero que a la vez tienen un amplio margen de cambios para su entrega; desafortunadamente la solicitud de información vía telefónica y trabajos imprevistos superan los requerimientos que la misma SEP establece en la carpeta única, sobre todo tratándose de convocatorias y en la actualidad el uso de los medios electrónicos como el Fax y/o Correo electrónico ayudan en gran medida, pero este apoyo no es insuficiente.

Este tipo de eventualidades hacen que el aspecto técnico-pedagógico pierda sentido, las inquietudes, necesidades de los maestros y momentos que el Director requiere para planear, prever y compartir, pasan a segundo plano y ponen de manifiesto la necesidad de considerar una forma diferente de organización dentro del plantel escolar.

La creación de una nueva unidad educativa interdependiente con su entorno y centrada en los aprendizajes de los alumnos, exige la elaboración de una reflexión y la formulación de propuestas que reconozcan el camino recorrido, valoren sus aciertos y sus fracasos, que planteen interrogantes que hagan posible la práctica de nuevos procedimientos que den lugar a un presente futuro para reinventar los espacios educativos. (SEP, 2000: 175).

La tarea del Director por difícil que parezca, ha tomado nuevos rumbos, los procesos de transformación y la desconcentración de los sistemas educativos tendientes a aumentar la autonomía escolar, modifica en gran medida las competencias y responsabilidades de la función directiva.

El nuevo perfil del Director contempla además de su capacidad personal, el generar oportunidades organizativas, redefinir su concepción tradicional, superar las prácticas basadas en la mera cuestión administrativa; en necesario ahora que abarque la función docente, reconozca y ponga en práctica competencias para facilitar, dirigir, efficientar y organizar equipos de trabajo colaborativos que le permitan renovar su función a partir de una realidad cambiante.

Recuperar espacios de gestión es en este momento importante para reformular la concepción de la función directiva y adoptar estrategias de innovación que propicien la formación de profesores dentro del ámbito escolar.

4.2 Implicaciones del proceso innovador

La *innovación* marca la diferencia entre lo cotidiano tradicional y las nuevas formas de actuar ante los problemas que se presenten, ya sea en la dirección de la escuela en el aula, o en situaciones personales de cada individuo.

Esta es precisamente una de las implicaciones que conlleva la *innovación* y que casi nunca se analiza, más bien se da por hecho que los cambios obedecen a un estado natural del tiempo, a las circunstancias a los decretos gubernamentales y políticas educativas impuestas.

Sin embargo, *innovar* en un lenguaje sencillo, significa cambio, cambio al organizar, cambio de actitud, cambio de proceder, cambio en la forma de pensar sin que necesariamente exista una imposición de por medio; que surja de la espontaneidad, de la experiencia educativa y de la reflexión de manera colegiada.

De la observación sistemática de muchas innovaciones se ha podido inferir cuáles son las condiciones de éxito y, por otra parte cuáles son los factores de resistencia que las dificultan o las hacen fracasar.

En el cuadro N° 7, se hace una presentación arbitraria de las condiciones de éxito y factores de resistencia en los procesos de *innovación* que aborda el autor Huberman, (1973)

CUADRO N° 7 CONDICIONES DE ÉXITO Y RESISTENCIA ANTE LA INNOVACIÓN

CONDICIONES DE ÉXITO Variables de éxito inherentes a la <i>innovación</i> misma.	FACTORES DE RESISTENCIA Bloquean el sistema escolar a influencias de cambio.
* La calidad de la <i>innovación</i> , es decir, su relación para la educación, su consistencia interna, su convalidación empírica y su fiabilidad.	* Ciertos prejuicios frecuentes en la comunidad escolar (“no hay que experimentar con los niños” o “los extremos no pueden enseñarnos nada”).
* Su divisibilidad, o sea que no implique una actitud de “todo o nada” sino acciones de riesgo dimensionado.	* Una centralización excesiva y rigidez administrativa.
* Su claridad en sus fines, métodos y procedimientos de evaluación; esto implica que la <i>innovación</i> esté adecuadamente planificada aunque con flexibilidad.	* El exceso de trabajo de maestros y administradores.
* Su comunicabilidad.	* La falta de liderazgo e iniciativa de maestros y directores.
* Su costo asequible.	* La ausencia de familiaridad con la investigación educativa. Formación científica pobre y falta de supervisión efectiva y estimulante.

Conviene mencionar que las personas y los grupos son diferentes entre sí y no responde de la misma manera, existe la resistencia a los cambios y no siempre se obtienen resultados positivos e inmediatos, en ocasiones se presentan como una oportunidad para expresar frustraciones pendientes de solucionar, en otras, sirve para poner de manifiesto problemas que han sido pasados por alto.

En los procesos de cambio e innovación, hay que tener presentes las circunstancias, los factores emergentes y a pesar de que estos pueden ser irregulares, conviene seguir algunas pautas, establecer referencias que sirvan de ayuda para reorientar el desarrollo de las acciones y ofrecer cierta seguridad en los participantes. Es responsabilidad del estado impulsar innovaciones adecuadas para que la educación básica cumpla cada vez mejor sus objetivos, pero este impulso depende también de sus actores, de los directores y maestros, de sus motivaciones, capacidades y percepciones y de la manera en que se relacionan entre sí, maestros, alumnos, padres de familia.

4.3 PROAADEP: Fortalecimiento de liderazgo directivo.

La Secretaría de Educación Pública, en coordinación con la Subsecretaría de Servicios Educativos en el Distrito Federal, preocupados por introducir acciones pedagógicas trascendentes, implementó entre otras el Programa de Acciones de Apoyo a Directores de Educación Primaria (PROAADEP 1995-2000). Este programa, surge como una necesidad por atender problemas de carácter técnico-pedagógico en el Consejo Técnico, pero fundamentalmente por rescatar y fortalecer el liderazgo académico del personal directivo.

Liderazgo, entendido aquí como un conjunto de prácticas pedagógicas e innovadoras. Diversidad de prácticas que buscan facilitar, animar, orientar y regular procesos complejos de delegación, negociación, cooperación y formación de los docentes, directivos, funcionarios, supervisores y demás personas que se desempeñan en la educación. Dinamizar las organizaciones educativas para recuperar el sentido y la misión pedagógica desarrollada a partir de objetivos tendientes a lograr aprendizajes significativos para todos los estudiantes.

En este sentido, el director debe tener presente que cada proyecto es pequeño, se hace paso a paso, es una mejora pequeña pero al servicio de una obra de amplio margen de transformación. El desafío de la gestión es mostrar la diferencia de cada cambio e inspirar y motivar a los demás para que conciban el cambio como posible además de deseable.

Si bien es cierto que el PROAADEP no fue en su momento un descubrimiento para la formación directiva, tampoco podemos negar que, -aun cuando éste fue insertado institucionalmente por la política educativa-, ayudó en gran medida por un lado para retomar temas de interés, reflexión y difusión entre directores y docentes, temas que habían estado guardados en los archivos y que no se habían abordado por la falta de un programa específico de actualización en el lugar de trabajo del docente.

Sobre todo sirvió de apoyo y orientación para el personal que en general sale del grupo para ejercer un cargo directivo y no cuenta con la orientación mínima indispensable que requiere para desempeñar su función. Por otro lado, el personal docente también obtuvo cierto beneficio al compartir con los directivos los temas que se abordaban al interior de las sesiones, plantear dudas y problemáticas que en esos momentos se suscitaban en las aulas.

Respuestas como las que se presentan en el cuadro N° 8, forman parte de las inquietudes de los Directores que participaron en el programa; de la necesidad que se tenía y se tiene actualmente de contar con la orientación y preparación indispensable antes de adquirir un cargo directivo.

CUADRO N° 8 OPINIÓN SOBRE LA ASESORÍA DEL PROAADEP

<i>¿Qué opinión tiene de las asesorías del PROAADEP?</i>	
ESCUELA	RESPUESTA
“MARÍA ADELINA FLORES”	-Importantes, porque los maestros que salimos de grupo para desempeñar un cargo de director, no contamos con ninguna preparación. En estas reuniones tratamos temas interesantes que nos ayudan a orientar a los maestros y a resolver los problemas que se van presentando. Vemos temas para hacer un trabajo diferente, para hacerlo en equipo, para compartirlo.
“RAFAEL HERNÁNDEZ”	- Es para asesorarnos como Directores sobre la forma de trabajo, armar estrategias para el mejor funcionamiento de la escuela. Asistimos cada mes, se ve un tema que abordamos en las juntas de Consejo técnico: dinámicas, estrategias o la forma en que podemos organizar el trabajo.
“DOCTOR SEPULVEDA”	- Se me hace que pierde uno mucho el tiempo, no niego que tengan algo de bueno porque nuestras autoridades vienen con ánimo de querer transmitir algo para que nosotros lo hagamos en la escuela pero la realidad de cada escuela es muy diferente.
“DOCTOR LECEAGA”	- Fueron buenas sobre todo para mí que empecé hace cuatro años como directora. Hay muchas cosas que no sabemos desde reglamentos, tratar con todo un personal en una escuela. Esas asesorías fueron buenas en general por el intercambio entre compañeros con las mismas problemáticas y las mismas dudas, sus opiniones y sugerencias te ayudan muchísimo.
“CATALINA CARDONA ”	- ¡Muy bien! porque a veces uno como Director lo único que hacía era planear actividades sociales o problemas de roces entre compañeros y nos desviábamos del tema principal que era lo técnico- pedagógico. Considero que en estas reuniones de PROAADEP lo que llevábamos a cabo principalmente eran técnicas de enseñanza.
“FRANCISCO NICODEMO”	Desde que se inició este proyecto sirvió de mucho al personal directivo porque se dio un cambio a las Juntas de Consejo Técnico.

Las respuestas aglutinadas ponen de manifiesto la inexistencia de formación directiva, ninguno de los directores entrevistados menciona por lo menos un curso relacionado con la función directiva antes de ejercerla; dentro de los cursos que existen para Carrera Magisterial sólo uno está relacionado con la Gestión Escolar y los Retos en la Educación, pero los maestros frente a grupo no pueden asistir a ellos por ser exclusivamente para la 2da y 3ra. Vertiente que corresponde a Directores y Supervisores en función.

De acuerdo con Pozner (2005:49) muchas investigaciones dan cuenta de la escasa o nula formación para trabajar como directores de escuela; de instituciones que laboran en derredor de lo administrativo y no de lo académico, ninguna formación para los directivos de escuelas en tanto líderes de los

docentes y gestores de los procesos educativos; de la escasa significación social de muchos de los aprendizajes promovidos por la escuela. De una práctica pedagógica centrada en la enseñanza y no en los aprendizajes; del alto índice de reprobación y deserción, de los bajos niveles de aprendizaje y de una concepción de práctica educativa orientada al cómo y la instrumentación, pero divorciada de los para qué, para quién y con quién.

Pozner, (1997) también señala que la educación no ha estado aislada de las maneras en que se han desarrollado la organización de las fábricas y el trabajo desde hace prácticamente dos siglos. La presencia de los modelos de organización del trabajo basados en los presupuestos de Ford, Taylor, Wueber y Fayol con sus procedimientos y supuestos de administración y control, comienzan a ser cuestionados fundamentalmente por la aplicación de la división del trabajo que proponen, la separación alienante entre diseñadores y ejecutores y la falta de consideración de las personas como sujetos. Valores como la obediencia y el acatamiento están dando paso a otras valorizaciones: la creatividad, la participación activa, el aporte creativo, la flexibilidad, la invención, la capacidad de continuar aprendiendo entre otros. En última instancia, los actuales procesos de reforma tendrán que superar este modelo taylorista como una de sus primeras tareas.

Uno de los objetivos del PORAADEP, fue precisamente llevar a los Consejos Técnicos los temas que se abordaban en las sesiones y, aún cuando la práctica difiere mucho del concepto ideal que se pudiera tener de las reuniones, se generaron cambios posiblemente imperceptibles, que han sido producto de las necesidades que presenta cada escuela tanto en lo pedagógico como en lo organizacional.

Aunque persisten los temas relacionados con el aspecto administrativo, se puede percibir que ya no mantienen un carácter predominante; actualmente se conjugan con problemáticas que surgen de la necesidad de buscar nuevas

formas de enseñanza, de la aplicación de estrategias que les den mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En las respuestas de los Directores, se observa la preocupación por la búsqueda de apoyos para la enseñanza de asignaturas como la Historia y la Geografía que en otros momentos no fueron tan importantes, pero, que ahora las abordan como materias difíciles para su enseñanza. El cuadro N° 9, nos brinda información de los temas que se abordan actualmente en las reuniones de Consejo técnico.

CUADRO N° 9 TEMAS QUE SE TRATAN ACTUALMENTE EN EL CONSEJO TÉCNICO

¿Cuáles son los temas que se tratan en el Consejo Técnico?	
ESCUELA	RESPUESTA
"MARÍA ADELINA FLORES"	- Problemas del avance de los niños, aplicación de estrategias, derechos y obligaciones del maestro y reglamento de la escuela, experiencias que ahí van surgiendo. El trabajo de las comisiones, problemas sindicales.
"RAFAEL HERNÁNDEZ"	- La lecto-escritura, saber leer con fluidez, problemas sobre la interpretación de la lectura, comprensión de la lectura, razonamiento matemático, el método científico, fiestas tradicionales, "Día de muertos"
"MÁDICO SEPULVEDA"	- Tratamos sobre técnicas que aplicó algún compañero y que le dieron resultado para enseñar la historia que es muy difícil, la disciplina y el respeto, encontrar modos o formas de tratar a los niños que presentan constante indisciplina, ceremonias cívicas.
"DOCTOR LECEAGA"	- Aplicación de estrategias para las materias, solicitud el apoyo a la Dirección Núm. 3 en el caso de la enseñanza de la Geografía, problemas de aprendizaje que presentan los alumnos, conseguir personal especializado para hablar de este tipo de problemas, organización de eventos en la escuela que marca la SEP "Día del Niño" entre otros.
"CATALINA CARDONA "	- Principalmente sobre la comprensión lectora. Estrategias que cada maestro lleva a las reuniones, tratamos asuntos de la organización de la escuela para mejorar y organizamos diferentes festejos.
"FRANCISCO NICODEMO"	- Técnico-pedagógicas, en un 95% son temas técnico-pedagógicos

Se advierte también la necesidad de abordar temas de interacción, participación y convivencia social que no han estado al margen en los Consejos y sin embargo, no se planteaban como necesidad sino, como una obligación

dentro del trabajo cotidiano, esto es, como temas en ceremonias cívicas, hábitos y disciplina que los directores y docentes debían de mantener con estricto rigor para obtener de los alumnos más y mejores aprendizajes.

No escapan los temas relacionados con la normatividad y las sindicales que tanta polémica y dedicación de tiempo generan; llama la atención la prioridad que manifiesta con relación a los hábitos de disciplina dentro de la organización en comisiones que prevalecen a la fecha, además de una problemática central como es el caso de la falta de Comprensión Lectora, que se ha generalizado no sólo en estas escuelas, sino, en casi todas las escuelas del Distrito Federal. Este problema se ha convertido en objetivo común dentro del Proyecto Escolar y meta prioritaria para dar solución.

Así mismo, se identifican las inquietudes de los docentes sin perder de vista la organización de eventos considerados como una tradición escolar y que difícilmente se pueden dejar de lado como es el caso del “Día del Niño”, “Día de las Madres”, “Día del Maestro”, Festejos tradicionales como el “Día de Muertos” y fiestas decembrinas entre otros. (Anexo 3)

En resumen, el Programa de Acciones de Apoyo a Directores de Educación Primaria PROAADEP en su momento fue de utilidad para reactivar al Consejo Técnico y recuperar un espacio para marcar el inicio de formación docente en la misma escuela, contribuir en el rescate del liderazgo directivo como gestor, facilitador y orientador de las prácticas y procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en la escuela.

4.4 La construcción de las nociones Socio- históricas desde la reflexión de la práctica docente.

Las ventajas pedagógicas que supone la mediación y el trabajo colegiado para promover aprendizajes significativos; estrategias para identificar las dificultades que se presentan en los procesos de aprendizaje de nociones socio-históricas dentro de la escuela, nos llevan a una reflexión en torno a la necesidad de vincular los aprendizajes que se propician en los planteles con las necesidades e intereses de los contextos de vida de las niñas y niños.

Caracterizar las prácticas docentes y sus sentidos, alcances y limitaciones; identificar las dimensiones afectiva y cognitiva en el aprendizaje y los retos actuales de la escuela pública en México, así como el desafío de aprender a pensar en la escuela y considerar los componentes actitudinales, conceptuales y procedimentales en el aprendizaje centrado en el desarrollo de competencias; nos permite reconceptualizar el aprendizaje de la historia, para abordar los propósitos formativos y las necesidades cognitivas y afectivas que niñas y niños demandan en cada momento de su desarrollo, conlleva la dificultad de la construcción de las nociones de espacio y tiempo histórico, conciencia social e identidad nacional misma que reclama la formación previa de maestros y maestras, el reconocimiento del contexto y las condiciones materiales del trabajo docente.

Muchos proyectos e investigaciones se han realizado en torno a la enseñanza del Español y las Matemáticas en cuanto a los procesos de adquisición, como si éstos fueran independientes o diferentes a los procesos de enseñanza aprendizaje de la Historia. Si se considera que el niño y la niña construyen su pensamiento de la misma manera que cualquier ser humano y que esta construcción se lleva a efecto dentro de un proceso, un tiempo y un espacio, entonces podemos decir que las nociones histórico-sociales tienen la posibilidad de que se les de un tratamiento socio-cognitivo igual que a las

asignaturas de Español y Matemáticas. Luego entonces, sería un error separar la construcción del pensamiento de la niña y el niño y darles un enfoque constructivista a las materias citadas y a la historia un enfoque memorístico y tradicionalista; mucho depende de la conceptualización y conocimiento que tengamos los docentes y directivos de las corrientes teóricas que presentan los programas vigentes, de la disposición que se tenga y el cambio de actitudes hacia las innovaciones que se presentan día con día para mejorar nuestra práctica docente.

Uno de los mayores retos para los docentes es precisamente el promover aprendizajes significativos en torno a las nociones histórico-sociales, pero pocas veces se tienen las condiciones propicias para enfrentar este reto por la complejidad de la representación del mundo social, natural y cultural, así como por la dificultad para diseñar estrategias de enseñanza que consideren los intereses y necesidades sociales, afectivas y cognitivas de los alumnos. Así mismo, una de las cuestiones que los historiadores pretenden esclarecer, es la búsqueda de respuestas a preguntas y problemas que el hombre se plantea.

En el pasado como en el presente, la búsqueda de indicios que proporcione una guía en el camino a recorrer, pone de manifiesto la concepción que se adopte de la Historia y las formas de acercarse a ella para responder a las preocupaciones y cuestionamientos que pueden ir desde simples ejercicios individuales hasta la indagación de pequeños o grandes temas históricos.

Es importante, guiar en primera instancia a los directores y maestros para que se enfrenten de manera práctica al manejo de las fuentes primarias o secundarias previamente seleccionadas, o bien que realice pequeñas investigaciones históricas a través de ejercicios simulados y este mismo ejercicio se pueda llevar a las aulas con el propósito de colocar al alumno frente a distintas interpretaciones históricas de un mismo hecho del pasado para que pueda asumir una actitud crítica y reflexiva desde una perspectiva

vivencial, es decir, que los alumnos aprendan a mirar, valorar y disfrutar a su alrededor de los vestigios del pasado con “ojos y oídos históricos” verlos como objetos directamente ligados a nuestros antepasados, a las condiciones tanto de la vida cotidiana pasada como de la actual.

5. EL DIRECTOR EN EL CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO: FIGURA Y ESPACIO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO SOCIO-HIATÓRICO

La enseñanza de la Historia como se menciona anteriormente, ha sido motivo de múltiples investigaciones, la preocupación que muestran los estudios realizados al respecto, más allá de las formas simples y cotidianas de su enseñanza, se integran a la psicogénesis del niño, a la forma en que construye sus nociones y desarrolla sus habilidades para entender el mundo en el que vive. Sin embargo, en la currícula escolar de educación primaria, a pesar de que la asignatura de Historia se presenta con un propósito de carácter formativo, múltiples justificaciones la hacen como una materia que pasa a segundo término.

El tiempo que se le destina, la tendencia institucional por la prioridad hacia el Español y las Matemáticas, la falta de tiempo para terminar el programa y las concepciones que se tienen sobre su enseñanza, hacen que el maestro pierda el interés por la historia y se torne difícil y aburrida para los alumnos.

En este sentido, la idea de este apartado es mostrar como se puede romper con estas tendencias, lo cual involucra directamente a los actores que participan en el proceso educativo.

En consecuencia, la intención de este capítulo no es hacer un trabajo tal como un especialista en la materia, sino más bien tomar algunas características de estas prácticas que permiten obtener información de los procesos de cambio, comportamiento y relaciones sociales.

Apartarse un poco de la forma conservadora y tradicional de concebir y enseñar la historia y acercarse un tanto más a la reconstrucción de la dinámica de los comportamientos sociales; se trata aquí de incidir en el quehacer cotidiano tanto del director como gestor pedagógico, como del docente en el trabajo colegiado; ambos inmersos en la vida de un plantel, de una comunidad, de una localidad y las relaciones que se establecen y se acercan a la vida de los alumnos, a sus familias, a los recuerdos de los demás para integrarlos a la historia. Es importante considerar también la estructura organizativa y pedagógica en la que actualmente se desarrolla la labor educativa y estar acorde con las nuevas propuestas para el trabajo cotidiano.

5.1 El Proyecto Escolar: una estrategia de gestión pedagógica.

Algunos investigadores que han realizado aportaciones al campo de gestión escolar coinciden en expresar que el **Proyecto Escolar** constituye en este momento la estrategia metodológica más acabada del campo de la educación al posibilitar la concreción de las demandas sociales a la educación y su satisfacción desde una perspectiva holística e integradora con un enfoque participativo.

“El Proyecto Escolar, constituye un ejercicio de autonomía profesional para los miembros de una escuela, ya que ellos son los que definen la forma de lograr los propósitos educativos. Por eso se afirma que el Proyecto Escolar relaciona los objetivos plasmados en el plan y los programas de estudio con las características propias y necesidades específicas de cada escuela...” (SEP, 2001).

Una de las características del proyecto, es el trabajo conjunto y el establecimiento de acuerdos. En este sentido, se le confiere un papel de gran importancia al Consejo Técnico como espacio para compartir información, distribuir tareas y decidir en qué momento y en qué forma participa cada miembro de la escuela,

establecer compromisos, periodos de realización y evaluación de actividades. De esta manera se convierte en un órgano de reflexión y de toma de decisiones sobre aspectos pedagógicos.

En este apartado es conveniente tener un panorama general de las nuevas formas de operar en el funcionamiento de los planteles escolares, conocer cómo se define el proyecto escolar ya que, nuestro objeto de estudio contempla al director como parte del Consejo Técnico en la búsqueda de nuevas formas de aprendizaje dentro de una instrumentación institucional que promueve la *innovación* en las prácticas cotidianas.

- El Proyecto Escolar es: una alternativa democrática para la autogestión educativa, inserta y contextualizada en cada plantel educativo y su zona de influencia, que tiene como propósito primordial *innovar* las prácticas escolares hacia formas más justas, equitativas y participativas; tendientes a elevar la calidad de la educación y optimizar el aprovechamiento escolar.
- Es un proceso de investigación participativa que pretende superar las individualidades e integrar a todos los actores escolares en un colectivo inserto en un proceso de autoformación y actualización permanente; de tal manera que facilita la construcción y apropiación colectiva de elementos teóricos y de las herramientas metodológicas necesarias para la *innovación*.
- Es un instrumento para la planeación a largo, mediano y corto plazo, ya que en él se concretan las estrategias de *innovación* del plantel educativo, a partir de transformar la cultura escolar; en consecuencia deviene documento rector de la práctica escolar, rebasando con amplitud el Plan Anual de Trabajo. Se considera que El Proyecto Escolar debe trascender a toda la comunidad educativa sin limitar sus alcances a un plan más de trabajo, explicar a qué tipo

de problemas puede dar la solución sin perder de vista el propósito principal de la educación; más que una simple metodología participativa y autogestiva que busca soluciones a problemas inmediatos, debe dirigirse hacia un proceso de construcción permanente del colectivo, que contribuya a elevar la calidad del servicio que brindan los planteles educativos.

Bajo este marco, la Secretaría de Educación Pública implementa acciones para insertar el Proyecto Escolar como una innovación más, derivada de los cambios que se han venido dando a partir de la iniciativa de la Modernización Educativa y agiliza las sesiones de asesoramiento Directivo para adoptar esta estrategia como herramienta necesaria de trabajo en cada plantel educativo.

“...Los nuevos esquemas institucionales que contemplan una mayor autonomía de los establecimientos educativos implican un cambio radical en la función de director de escuela, a quien ahora se le pide que asuma su cargo no sólo como un paso dentro de una carrera, sino como una posición moral, intelectual y funcional, desde la cual tiene la posibilidad de conducir un establecimiento y de imprimirle una dirección. Así, más que meros administrativos se requiere de personas capaces de dirigir y que sean a la vez, eficientes organizadores...” “...será necesario realizar extensos programas de capacitación de los directores de escuelas en ejercicio para iniciarlos en las técnicas modernas de gestión de establecimientos educacionales, de organización y manejo de sistemas y de relaciones públicas”. (CEPAL-UNESCO 1992 pp. 182-186)

Para el año 2000, se inicia la construcción del Proyecto en cada escuela bajo fundamentos que evidencian su legalidad y metodología, se establece en todas las escuelas del Distrito Federal y se mantiene el seguimiento y evaluación de su proceso de construcción mediante la continuidad de asesoramiento en reuniones técnicas. Aquí se presenta un esbozo referencial del Proyecto en virtud de que cada una de las estrategias y actividades que se emprendan a

nivel escuela deben registrarse en el Plan de Trabajo como parte de las acciones de mejora continúa.

La revisión de los aportes teóricos en torno al Proyecto Escolar nos llevan a coincidir que: para que se obtenga una auténtica respuesta a las características, problemáticas y necesidades de cada contexto escolar, su proceso de construcción, operación, seguimiento y evaluación deberá partir del análisis y discusión de la propia comunidad escolar y de los procesos de gestión que se deriven del colectivo; mediante la figura del Director como gestor escolar se podrá retroalimentar, facilitar, coordinar y guiar toda actividad educativa.

La construcción teórico metodológica del Campo de Gestión Escolar ha recibido importantes soportes de autores de diversas nacionalidades: de España (Murillo, Antúnez Ferrer, Otano 1988) Garde, Gairín y Sánchez de Hojarco 1993); de Venezuela Patricio Chávez 1995); de Argentina (Etkin y Schaverstein, Davini, Pozner,(1994) López Cascante, Frigerio, Poggi y Tiramori. 1992); de Chile (Castro Granja); en México, los más importantes soportes los han realizado Pastrana, Ezpeleta, Ruiz del Castillo, y Schmelkes, entre otros.

En un primer momento de análisis, la Gestión Escolar se define como “totalidad compleja que cobra existencia histórica como plano de articulación de los heterogéneos componentes que soportan la operación diaria de las escuelas”, (Pastrana, 1999).

Pilar Pozner (1997) hace las siguientes reflexiones:

“... será necesario crear o recrear una forma de HACER ESCUELA, que permita generar aprendizajes potentes para los estudiantes, para los docentes y el equipo directivo, para los padres y para la institución en su totalidad. Denominaremos a esta modalidad de conducción escolar: gestión escolar.....es una de las instancias de toma de decisiones acerca de las políticas educativas de un país... Podemos definirla también como el conjunto de acciones, relacionadas entre sí que emprende el EQUIPO DIRECTIVO de una escuela para promover y posibilitar la consecución de la intencionalidad pedagógica en -con- para la comunidad educativa.....se puede entender, también como el gobierno o la dirección participativa de la escuela ya que, por las características específicas de los procesos educativos, la toma de decisiones es en el nivel local y escolar, una tarea colectiva que implica a muchas personas.....es el arte de organizar los talentos presentes en la escuela...”

En un segundo momento el análisis de la Gestión Escolar conduce a considerar “la confluencia desigual de las dimensiones: organizacional, pedagógica, social, financiera, administrativa, laboral y normativa conforme a los usos y costumbres de carácter político y cultural que se han generado en la historia propia de cada plantel” (Pastrana, 1996).

Para, finalmente, en un tercer momento desembocar en la necesidad de conducción de la comunidad escolar a través de procesos de autoformación permanentes, a través de la investigación participativa de las prácticas escolares que traen como resultado:

- La reconstrucción colectiva de una metodología para la investigación acción, acorde con las características contextuales de cada plantel educativo.
- La construcción colectiva y consensuada de propuestas para la *innovación* de las prácticas escolares, y
- La construcción colectiva, participativa y democrática del Proyecto Escolar; que brinde la posibilidad de análisis, así como la

construcción de alternativas viables de solución a la problemática propia de cada plantel educativo, Ruiz (1992); Davini (1995); Chávez, (1995); Arias (1995).

El Proyecto Escolar al amparo del Programa Nacional de Desarrollo Educativo el cual parte de la convicción de que hoy como nunca antes, la verdadera riqueza de los países radica en las cualidades de las personas que los integran... tiene como propósito dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación... que introducen *innovaciones* trascendentes... especifica los objetivos y las estrategias generales establecidas en el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000. Se nutre...de aportaciones realizadas por los diversos actores que participan en el quehacer educativo...también define un conjunto de tareas para consolidar *innovaciones* que están en marcha a partir de Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

La federalización ha permitido el mejoramiento de la prestación de servicios y ha hecho posible la aplicación de modalidades diversas, según las características de cada estado y región, sin que se vea afectada la unidad esencial de la educación nacional. La responsabilidad compartida de los distintos órdenes de gobierno y la suma de voluntades en torno a objetivos comunes permiten cada vez una participación más amplia no sólo de las autoridades estatales y municipales, sino también de los padres de familia y de las organizaciones sociales. En el diseño y ejecución de proyectos educativos los propósitos fundamentales que animan al programa de desarrollo educativo son la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación.

El programa considera al maestro como el agente esencial en la dinámica de la calidad, por lo que otorga atención especial a su condición social, cultural y material. Para ello, el programa establece como prioridades la formación,

actualización y revalorización social del magisterio en todo el sistema educativo. El desarrollo educativo debe ser sustentable, es decir, que las próximas generaciones de mexicanos tengan garantizado el acceso a la educación, de ser posible mejor hoy que en el pasado y mejor mañana que en el presente.

Enfrentar el rezago, ampliar la cobertura de los servicios educativos, elevar su calidad, mejorar su pertinencia, introducir las *innovaciones* que exige el cambio y anticipar necesidades y soluciones a los problemas previsibles. Dentro del marco del Proyecto Escolar se hace necesaria la vinculación Escuela-comunidad, en este sentido, el Programa nos marca algunos lineamientos que fundamentan la propuesta y se utilizan en los centros escolares, cuya finalidad es elevar la calidad de la educación.

Las condiciones específicas de cada escuela inciden en el aprovechamiento de los niños. Por ello, una educación de calidad exige una activa participación de los diferentes actores que intervienen en el proceso. Al fomentar una vinculación más estrecha de la escuela con los padres de familia y la comunidad, se promueve una mejor educación. Entre otras acciones, conviene impulsar las prácticas que nos llevan a la construcción de una nueva cultura de participación, respeto y corresponsabilidad en torno a la vida escolar.

La Ley general de Educación contempla un mayor acercamiento de las autoridades educativas y la comunidad, mediante la creación de los consejos de participación social. En esta tarea, como en las demás que fortalezcan la participación social en la escuela, será central el papel que desempeñen las organizaciones de padre de familia.

En este marco, el Proyecto Escolar se convierte en la herramienta organizativo-formativa mediante la cual, la escuela define sus objetivos, establece sus metas y genera compromisos compartidos. En este sentido, implica una mayor

responsabilidad de todos los actores del proceso educativo sobre lo que ocurre en la escuela. Se proporcionan apoyos oportunos y pertinentes para que, sobre la base del Proyecto Escolar, se forme mejor a los alumnos al tiempo que se evita la reprobación y la deserción.

Los planteamientos que enmarca el Proyecto Escolar integran también la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial. Consideran la importancia de la participación de los colectivos escolares en la búsqueda, diseño, operación, seguimiento y evaluación de alternativas de solución a los problemas tradicionales que aquejan al servicio educativo; dan pie a considerar al Proyecto Escolar como alternativa metodológica viable al proporcionar los elementos teórico-metodológicos que posibilitan en alguna medida la calidad educativa.

La problemática educativa es compleja, pero se va concretando al plantear soluciones a situaciones como: reprobación, deserción formación y actualización del personal docente y directivo, participación de los colectivos escolares y falta de recursos, entre otros, Debemos asumir la responsabilidad de aportar alternativas, en ello estriba el reto: asumir compromisos y actuar en consecuencia. (Chávez, 1995).

En algunas entidades de la República se están realizando esfuerzos en torno al diseño del Proyecto Escolar; se reconocen avances en Estados como Baja California, Chihuahua, Guanajuato y el Estado de México, entre otros; sin embargo, se puede señalar que hacen falta investigaciones que den cuenta de los procesos y resultados arrojados hasta este momento en el D.F. que a pesar de no existir un diagnóstico formal se puede señalar lo siguiente:

- Existen grandes carencias metodológicas en investigación participativa; expresadas por los asistentes a las diversas acciones de actualización; lo que limita tanto la construcción como la

operación seguimiento y evaluación del Proyecto Escolar en los planteles.

- Se realizan esfuerzos por parte de diversos organismos en apoyo a los Proyectos Escolares, tal es el caso de USEI, DEGEST, y la Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, A. C., entre otros.
- Los criterios de orientación sustentados por los diversos organismos, a pesar de partir de fuentes similares, son dispares entre sí; por lo que se hace necesaria una estrategia que desemboque en un Proyecto Educativo para el D.F.

El Proyecto Escolar se implanta en las escuelas formalmente a partir del ciclo escolar 2000-2001, se considera una estrategia de trabajo organizativa dentro de contextos diferenciados; éste, cobra importancia a través de los procesos que se pretenden acelerar entre las comunidades educativa.

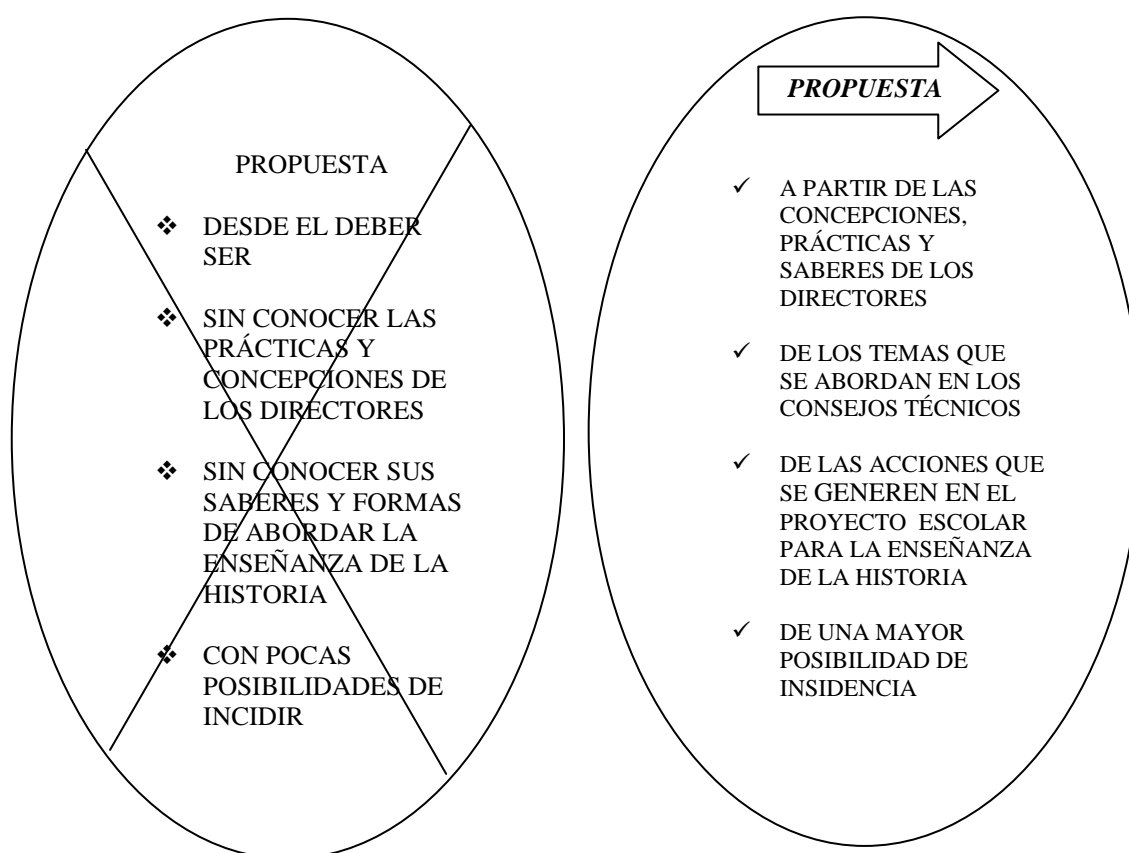
Su desarrollo, no se identifica por la terminología o las frases hechas, se identifica con cambios de forma y de fondo que requieren de tiempo para lograr los propósitos educativos. Se integran al proyecto: los objetivos nacionales, la *innovación*, participación, autogestión, actualización, objetivos comunes, trabajo colegiado, investigación, objetivos estratégicos, planeación y evaluación, para optimizar tiempos y aprendizajes.

5.2 Propuesta para generar el interés del Consejo Técnico: Estrategias para la enseñanza de la historia.

La propuesta teórico-metodológica que se presenta a continuación, está dirigida a los Directores de Educación Primaria, se tomó como referente a seis directores, cuatro comunidades y seis escuelas para el análisis de documentos del Consejo técnico como se detalló en el capítulo anterior. Se consideró por un

lado, el propósito de hacer que los directores vuelvan su mirada hacia rumbos diferentes de la forma “tradicional” cotidiana en que generalmente se enseña la historia. Aprovechas la figura del director como gestor pedagógico y mediador de procesos, de comunicación e inserción de nuevos enfoques y estrategias prácticas que hagan de la historia una materia dinámica. (Ver esquema N° 1)

ESQUEMA N° 1 EL DIRECTOR EN EL CONSEJO TÉCNICO:
PROPUESTA PARA GENERAR UN CAMBIO EN LA CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.



Por otro lado, al el Consejo Técnico Consultivo como el órgano de gestión viable para que ahí se generen los mecanismos necesarios que despierten el interés por propiciar un cambio en las concepciones histórico-sociales, que pueden romper con la tendencia que brinda poca importancia a la historia y al

peso tradicional de su enseñanza. Reformular y revitalizar los consejos como espacio de formación y transformación de las prácticas de enseñanza.

Finalmente, resulta imprescindible recuperar las teorías que dan explicación a las nociones involucradas en el proceso de construcción que siguen los sujetos y de acuerdo a sus necesidades y posibilidades cognitivas, afectivas y sociales, que contribuyan en la formación de la identidad nacional dentro de una realidad histórica más cercana.

Es importante considerar el interés que se genere de situaciones recurrentes en el proceso de trabajo cotidiano, materiales disponibles y un acercamiento a las teorías que nos ayuden a establecer que la historia puede ser una materia interdisciplinar articulada con las demás asignatura que conforman los planes y programas de Educación Primaria, sin que necesariamente se perturbe la prioridad que se le confiere a la asignatura de Español como eje rector de aprendizajes.

En relación al fundamento teórico-metodológico, en el desarrollo de esta propuesta se dieron cambios significativos, bastó recurrir al primer borrador para darme cuenta que la teoría además del trabajo de campo, amplía el panorama y modifica las perspectivas que en algún momento de la investigación se plantean.

Como se mencionó con anterioridad, en un primer acercamiento esta propuesta estuvo enfocada a la construcción del pensamiento socio-histórico, con tintes cercanos a una investigación meramente documental, este surge a raíz de la observación empírica de la práctica cotidiana de algunos docentes. (Ver esquema N° 2)

ESQUEMA N° 2 EL DIRECTOR EN EL CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO



En ocasiones se nos hace fácil decir “vamos a construir”, sin estar conscientes de lo que implica este término. La construcción del pensamiento está teóricamente edificada, más que construirla, hay que retomarla y apropiarse de ella para modificar nuestro quehacer docente. La idea de incidir en las concepciones y prácticas cotidianas de los directores e introducir una corriente teórica para darla a conocer, me permitió confrontar las evidencias de la realidad que se presentan en los Consejos Técnicos, considerar el trabajo diario del director e identificar concepciones sobre de la enseñanza de la historia.

Como ya se mencionó, el análisis de documentos marcan el acceso a una perspectiva diferente, es importante estar convencido de que un primer acercamiento no es suficiente para realizar una investigación, de ahí que exista la necesidad de acercarse a las fuentes documentales y al trabajo de campo, en particular se reitera, para obtener una investigación de corte cualitativo y

poder ofrecer una propuesta factible a los ojos de los directores; del trabajo de campo se deriva información sobre las formas de operar de los directores y se identifican acciones que los involucran en procesos de “actualización” (generalmente encaminados a salvo-guardar la política educativa del momento) llámesele Proyectos Estratégicos, (1985) Modernización Educativa, (1993) Nueva Escuela Urbana (1995-2000) o Proyecto Escolar, (2000-2006) estos momentos coyunturales han servido para montar el escenario de los llamados cambios educativos.

Se pretende así mismo recuperar paulatinamente la importancia del Consejo Técnico como órgano interno de la escuela, por estar íntimamente relacionado con el aspecto técnico-pedagógico y para tratar de analizar, reformular y revitalizar un tiempo destinado al planteamiento de necesidades, problemáticas y situaciones específicas y recurrentes e intrínsecas al proceso de cotidianidad de todo maestro en su obra educativa.

La revitalización de los Consejos Técnicos se propone fortalecer la atención que se presta a la actividad pedagógica en el conjunto de acciones y relaciones que conforman el movimiento diario de la escuela. Se espera con ello, lograr que la enseñanza como tarea cotidiana de los maestros constituya la actividad central y articuladora de la vida escolar.

Los resultados de la investigación realizada con base en las Actas de Consejo Técnico Consultivo en un lapso de tiempo entre 1989-2000 como se mencionó anteriormente, nos muestra que los temas pedagógicos están presentes, nos muestra un proceso que va de menos a más; no se puede negar que los temas, al principio de este periodo surgen como pinceladas, como si estuvieran fuera de un marco contextual que no muestra indicios de abordar directamente necesidades pedagógicas, más bien se derivan de los eventos cívico-sociales que en ningún momento de este lapso desaparecen, de solicitudes aisladas,

convocatorias, conmemoraciones especiales o bien de la organización de comisiones que se mantiene desde ese tiempo y hasta la actualidad.

Del mismo análisis de documentos se obtuvo la información de la respuesta inmediata a la solicitud de apoyo para la enseñanza-aprendizaje de la historia que realizó una escuela durante el ciclo escolar 1993-1994 en el que se conmemoraba “El Año de la Historia”.

De la misma manera, entre 1993 y el 2000, las coyunturas de la política educativa son las que más se explotan, surge la necesidad de aprovechar este tiempo para insertar programas de actualización que proporcionen al Director como coordinador de las reuniones técnico-pedagógicas- elementos que le ayuden en la guía y asesoramiento del personal a su cargo; es el caso del Programa de Actualización a Directores de Educación Primaria, (PROAADEP 1995-2000) éste se trabajó en reuniones Técnicas directivas y los temas de abordaje iban desde la elaboración de una planeación eficiente hasta el análisis de documentos teórico-metodológicos para conocer los procesos de construcción de estructuras mentales del escolar, además de construcción de estrategias acordes a las necesidades de su ámbito escolar.

En suma, la propuesta que se ofrece a los Directores para generar un cambio en la concepción de la enseñanza de la historia, está diseñada con base en el Programa de Acciones de Actualización a Directores de Educación Primaria por los cambios generados al interior del Consejo Técnico en su momento y en las Ceremonias Cívicas, en primer lugar por ser una constante en los temas que se abordan en los mismos consejos y que de ninguna manera se pueden dejar de considerar, en segundo lugar, por acercar nuevos enfoques para el tratamiento de nociones socio-históricas. En esta propuesta se plantean los siguientes propósitos:

- Potenciar los espacios técnico-pedagógicos, aprovechar los temas que se tratan y los cambios que se han generado en su interior.

- Recuperar la figura del Director como gestor pedagógico y los resultados de la experiencia obtenida en el Programa de Acciones de Apoyo a Directores de Educación Primaria (PROAADEP) y en el proceso de desarrollo del Proyecto Escolar.

- Problematizar su concepción sobre la enseñanza de la historia, y ofrecer estrategias con enfoques diferentes y posibilidades de incidencia como son: **La Novela Histórica, Microhistoria y la Historia Oral** acordes a una planeación previa y cualidades que caracteriza *la innovación*.

La propuesta consta de tres sesiones fundamentalmente como se presenta en el cuadro N° 10

Sesión Introductoria. En ésta, se aprovecha el momento de la planeación y hace posible su inserción en el Proyecto Escolar vigente. Se propone que la sesión se lleve a efecto en el mes de agosto. Se ponen a disposición del Director documentos guía (Anexo 4) e información teórica para establece que la Historia puede ser una materia interdisciplinar, que se puede desarrollar en el transcurso del ciclo escolar y contiene la estructura, el proceso teórico-metodológico y articulación de contenidos y actividades con otras asignaturas, sobre todo con la asignatura de Español que mantiene prioridad en la Curricula Escolar.

ESQUEMA Nº 10 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

MOMENTO	PROPÓSITO	ACTIVIDAD
1er. MOMENTO SESIÓN INTRODUCTORIA	a) Obtenga un conocimiento general de la propuesta, estructura y metodología del trabajo. b) Integre la propuesta al desarrollo de la planeación del Proyecto Escolar. c) Introducir la importancia de acercar a los docentes nuevos enfoques en la enseñanza de la historia. d) Comparta concepciones iniciales en colegiado	- Revisión general del material para el Director y materiales anexos. - Intercambio de opiniones. - Registro de opiniones para considerarlos en la etapa de evaluación. - Difusión de la propuesta en el Consejo Técnico de la Escuela.
2º MOMENTO SESIÓN DE DESARROLLO CONTINUO	a) A partir de la aplicación de diferentes estrategias y vivencias, confronte sus experiencias con textos relacionados con la teoría de la construcción del pensamiento histórico-social. b) Mantenga un seguimiento del proceso de aplicación de la propuesta. c) Confronte y socialice concepciones en cada sesión	- Dinámica grupal. - Práctica de estrategias - Lectura comentada. - Registro de conclusiones. - Intercambio y registro de opiniones sobre los resultados parciales obtenidos en el proceso de aplicación de la propuesta en su escuela.
3er. MOMENTO SESIÓN EVALUATIVA	a) Analice situaciones que obstaculicen la aplicación de la propuesta. b) Confronte resultados de aplicación con otros directores. c) Valore los beneficios de acercar a los docentes nuevas formas de enseñar y aprender la historia. d)	- Intercambio de experiencias generados en los Consejos Técnico de escuela. - Exposición de resultados en plenaria - Cuadro comparativo de beneficios y perjuicios de la aplicación de la propuesta. - Compromisos que se adquieren para el siguiente ciclo escolar.

Sesión de desarrollo continuo. Es el momento de poner en práctica la propuesta, es un lapso de tiempo largo pero con un seguimiento y evaluación continuo; se propone que se analicen los resultados obtenidos mensualmente en las reuniones de Consejo Técnico Consultivo como parte de la evaluación del Proyecto Escolar, con el propósito de obtener elementos que ayuden a realizar las adecuaciones que cubran las necesidades de la labor del docente para que obtengan mejores resultados. Se propone su aplicación de septiembre a mayo con una sesión de aplicación de estrategias y confrontación de experiencias con textos que abordan la teoría de las nociones histórico-sociales, así como una evaluación parcial en el mes de enero.

Sesión evaluativa. Este momento está marcado por la evaluación cualitativa de los resultados obtenidos a lo largo del ciclo escolar, la identificación de obstáculos, las adecuaciones realizadas y la confrontación con la práctica de otros directores.

Es importante en este momento hacer una recapitulación de la concepción que se tenía antes de poner en práctica la propuesta y la que se tiene al término de la misma con respecto a la enseñanza de la Historia y exponer las posibilidades de continuar trabajando con la propuesta.

5.3 Estrategias para innovar la enseñanza de la historia.

- Pascual, (1988) da cuenta de algunas sugerencias y guías estratégicas para el desarrollo de innovaciones sobre la base de la escuela como unidad de cambio, y como lugar privilegiado para la formación de los profesores. Menciona, todas estas estrategias aunque con algunos matices diferenciales y con grados de mayor o menor sistematización aumentan los supuestos y principios siguientes:
 - La escuela como unidad debe constituir el foco y el contexto más adecuado para el desarrollo del cambio educativo. Esto no ocurrirá a no ser que se tengan en cuenta las variables escolares y los contextos en los que las escuelas funcionan.
 - La escuela y los profesores han de tener la oportunidad de apropiarse de la innovación, de decidir sobre la misma, de controlar sus contenidos y desarrollo.
 - Ha de propiciarse un clima de colaboración en las escuelas y una estructura organizativa que apoye y facilite la innovación.
 - Las estrategias de innovación a nivel escolar han de tender a que el centro como organización desarrolle capacidades para:
 1. Diagnosticar su propia situación y desarrollo;
 2. Movilizar planes de acción conjuntos;Controlar y autoevaluar su implementación y resultados.

- La formación de los profesores ha de ocurrir en el contexto de programas de innovación y debe estar localizada preferentemente en la misma escuela.
 - La resolución de problemas prácticos como metodología de base puede constituir un buen procedimiento para la innovación y la autoformación.
- Furlan, (1993) sugiere una serie de pasos orientativos para la puesta en práctica de una estrategia de innovación basada en las escuelas:
- Desarrollar un plan acorde, en lo posible, con el conocimiento sobre cambio eficaz. El plan habrá de ser específico para cada innovación y debe contemplar la deliberación y adaptación contextual del mismo.
 - Clarificar y especificar el papel de apoyo de asesores externos en la elaboración y puesta en práctica del plan, así como la asistencia técnica y formativa que debe prestarse a directores escolares y profesores.
 - Seleccionar innovaciones y escuelas. Hay que decidir aquí si se va a trabajar con una innovación preferentemente iniciada en las propias escuelas, o con una innovación de mayor cobertura (provincial, regional, etcétera). Según uno y otro caso, habrá de adoptarse sus correspondientes decisiones.
 - Definir y preparar el papel a desempeñar por los directores escolares. Esto supone un énfasis sobre la figura del director escolar como líder innovador y pedagógico.
 - Formación y asistencia técnica a los profesores. Formación, pues, de los profesores en el contexto del plan innovador y provisión de asistencia técnica por parte del personal de apoyo, sobre todo en los primeros estadios de la innovación.

- Asegurar la recogida y uso de información relativa a la fase de implementación. Esta información deberá cubrir tres aspectos más destacables:
 - el estado de la implementación en las aulas;
 - los factores que dificultan o facilitan el cambio en las aulas;
 - los resultados que están siendo obtenidos (aprendizaje de los alumnos, habilidades y actitudes de los profesores).
Conviene prestar atención, además, a la creación de un espacio para la comunicación e interacción entre los profesores como estructura básica para la influencia mutua.
- Planificar la continuación de la innovación y su ampliación si procede. La implementación exitosa de un plan de cambio no es un fin en sí mismo; debe comunicarse y ampliarse a otros sujetos, contextos, etcétera.
- Revisar la capacidad para cambios sucesivos. El propósito de una estrategia innovadora de este tipo no se reduce a implementar una innovación sino, de modo complementario, a potenciar la capacidad de una comunidad escolar para identificar otras innovaciones, estudiarlas, desarrollarlas e institucionalizarlas.

1. La novela histórica. Este género narrativo, muestra diversos relatos que se pueden desarrollar en el presente, en el pasado o en el futuro, temas de aventuras, romances, aspectos de la vida humana entre otros, nos da la oportunidad de disfrutar de una ficción que está basada en hechos verídicos del pasado. La novela histórica ha sido siempre bienvenida por los lectores que consideran que el conocimiento no necesariamente tiene que ser una tarea que fatiga.

En la actualidad se considera la novela como el género mayor de la narrativa. La novela se ha transformado en el curso de los últimos siglos sobre todo a partir del siglo XIX en la forma de expresión literaria más importante, se ha ampliado el dominio de su temática se interesa por la psicología, por los conflictos sociales y políticos, ensaya nuevas técnicas narrativas y estilísticas. Así pues, la novela se ha convertido en la actualidad en el estudio del alma humana y de las relaciones sociales, en reflexión filosófica, en reportaje, o en testimonio polémico y proporciona aspectos de la vida real, resaltados de una manera más sencilla. El relato novelesco que gusta de la sucesión de episodios de tipo histórico es característico de la época romántica.

La novela histórica versa sobre argumentos o temas reales, sucedidos en el pasado con respecto a la época en que se escribe. Se dice que la mejor historia de Roma esta en la novela *Quo Vadis* de Enrique Sienkiewicz. Por la serie de novelas históricas de Walter Scott pasa toda la historia de Inglaterra Medieval, por los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós, desfila la historia de España, con tanta veracidad como la historia misma. Y es al italiano Alejandro Manzoni a quien se deben su novela *Los Novios*, una de las primeras y mejores exposiciones sobre la novela histórica a mediados del siglo XIX.

La observación de la realidad da origen a la llamada novela de costumbres. En estas se presentan conductas humanas de personajes y tipos analizados en su contexto histórico y entorno social, como representantes significativos de un grupo humano y de su esquema de valores en el marco de una sociedad concebida como totalidad. Entre las novelas de costumbres hay algunas de gran valor como las de Dickens, casi todas las novelas españolas de ese tipo y muchas americanas como *Don Segundo Sombra*.

Otra modalidad de la nueva literatura es la novela biográfica. Esta revoluciona la técnica de la biografía histórica. Toma los grandes hombres o héroes como seres comunes y corrientes y los lleva desde la cuna hasta la cima de la gloria

y luego hasta la tumba. Sus más calificados representantes son: André Maurois, Stefan Zweig, Emil Ludwing.

Insertar este género en una propuesta de innovación tiene como propósito invitar a los Directores a participar de una forma distinta de examinar y comprobar que la Historia puede ser tan agradable como cualquier otra asignatura, para ello, es necesario iniciar por uno mismo, encontrar el lado atractivo y el gusto por un manejo diferente de la asignatura. Considero que la Novela Histórica en estos momentos es conveniente por lo siguiente:

- Actualmente las escuelas desarrollan un Proyecto Escolar con base en un diagnóstico que arrojó como resultado la deficiencia en la comprensión lectora; este problema se ha generalizado en casi todas las escuelas de Educación Primaria y precisa de superar a mediano y corto plazo esta deficiencia.
- En los Consejos Técnicos Consultivos se abordan con mayor frecuencia temas pedagógicos y se buscan estrategias para superar deficiencias. A los directores les corresponde acercar nuevas formas de enseñanza a los docentes y generar el intercambio como cuerpo colegiado para apropiarse de elementos que los lleven a mejorar su práctica cotidiana.
- Se trata entonces de insertar la Novela Histórica como una invitación que inicia con el Director para involucrarlo en la problemática de su escuela, para vivenciar el problema como parte importante de la comunidad educativa. No es con imposiciones como se puede lograr una respuesta positiva, es con una labor de convencimiento, de atracción, de acercamiento, de lograr que se apasionen por una actividad agradable sin obligación de entregar para tal o cual fecha, que sea un pasatiempo que rompa con la catarsis de la entrega administrativa por un lado y por otro que sirva como medio para ponerlo en práctica con sus maestros y quede abierta la posibilidad de llevar la actividad a las aulas.

- Además de la invitación es importante considerar las sugerencias que puedan aportar los directores para iniciar la lectura de alguna novela que les haya interesado y que deseen compartir con los demás; es conveniente contar con un repertorio que esté a disposición de los participantes. Cabe aclarar que cada una de las escuelas cuenta con un acervo tanto del aula como del plantel en general que se pueda revisar y seleccionar alguna obra relacionada con la actividad, en caso contrario existe la posibilidad de la compra de libros como material de consulta con recursos de la Cooperativa Escolar o en su defecto con el recurso económico que proporciona la Secretaría de Educación Pública precisamente para compra de material didáctico.
- Una vez que se ha hecho una labor exhaustiva, se haya iniciado la actividad y se hayan compartido comentarios al respecto, se podrá ir guiando a los directores para lograr el objeto de aprendizaje, de la reconstrucción cotidiana, de apropiarse de la Historia y asociarse a la realidad existente, ir de una representación general a una globalidad, de una reconstrucción de lo cotidiano al rescate de una trama general que puede difundir en los Consejos Técnicos y finalmente se relacionen con la currícula de planes y programas vigentes no solo con la asignatura de Español o Matemáticas por mantener una tendencia prioritaria para el logro de los propósitos nacionales, sino con todas las asignaturas considerando que la Historia puede ser una asignatura interdisciplinaria.
(Anexo N° 5)

2. *Microhistoria.* Las investigaciones microhistóricas italianas han examinado temas de importancia reconocida como temas relegados como la historia local. Lo que une estas investigaciones es la insistencia sobre el contexto, como ha señalado Levi (1995) cada configuración social es producto de la interacción de innumerables estrategias individuales, son una trama que sólo la observación cercana permite reconstruir. La relación entre una mirada microscópica y el

contexto se convierte en un principio para organizar una narración. Levi intenta caracterizar la corriente historiográfica de la microhistoria y enumera un total de siete rasgos:

- 1- La reducción de escala.
- 2- El debate sobre la racionalidad.
- 3- El pequeño indicio como paradigma científico.
- 4- El papel de lo particular.
- 5- La atención a la recepción y al relato.
- 6- Una definición específica del contexto.
- 7- Rechazo al relativismo.

Por otra parte, Febvre (1942) escribe: "Nunca he conocido, y aún no conozco, más que un medio para comprender bien, para situar bien la historia grande. Este medio consiste en poseer a fondo, en todo su desarrollo, la historia de una región", Se ha llegado al momento de asimilar las minucias de los microhistoriadores en la construcción de la gran historia. Claude Morin: (1972) un historiógrafo canadiense de reconocida seriedad, dice: "La visión macroscópica mejorará gracias a la ayuda que le prestarán, las monografías locales". En Foster (1972) se lee: "Lo que es verdad para Tzintzuntzán parece serlo también para las comunidades campesinas de otras partes del mundo". Según Lewis, (1972) aun "los antropólogos estructuralistas más extremados" requieren de las aportaciones de los reporteros locales. También "los antropólogos de la pelea pasada, los que se disputan el campo bajo las opuestas banderas del evolucionismo y del difusionismo, coinciden en el interés de la corriente de investigación microhistórica".

La formalidad de la enseñanza de la historia nos ha llevado a crear una historia de bronce, de héroes que a los ojos de los alumnos son ídolos inalcanzables casi irreales y por ende privilegiada de datos, fechas y nombres; la microhistoria rompe con los esquemas preestablecidos, no parte de una

historia global, nacional o estatal, parte del lugar en donde se desenvuelven los participantes de una comunidad, de una localidad, de una familia, de su contexto, de su conocimiento y reconocimiento como lo indican los mismos microhistoriadores.

En este sentido, el enfoque formativo de la asignatura de Historia en los Planes y Programas de Educación Primaria, deja clara la posibilidad de partir de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general, posibilidad que es necesario aprovechar para aplicarla en primera instancia como práctica a nivel Directivo como gestor de aprendizajes y actualización permanente dentro del mismo plantel, en segunda a nivel docente como guía y orientador del desarrollo de competencias y finalmente llegue al alumno como una forma diferente de apropiación "de elementos culturales, de adquisición de valores éticos personales y de la convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional". (SEP. 1993)

En México González apunta, nuestra época es testigo de un resurgir del interés por esta tarea cultural de primera magnitud. Un pueblo sin la conciencia de sus raíces pierde identidad. Una persona que no tiene interés por conocer quiénes fueron sus antepasados, dónde vivían, qué tipo de vida llevaban, etc., pierde la memoria de su pasado y, con ello, un gran tesoro de valores y realidades humanas que transmitir a sus sucesores.

La microhistoria, no es historia crítica o monumental. Su cometido es mucho más humilde y sencillo. Como afirma Luis González y González "es la versión popular de la historia, obra de aficionados de tiempo parcial. La mueve una intención piadosa: salvar del olvido aquella parte del pasado propio que ya está fuera de ejercicio. Busca mantener al árbol ligado a sus raíces. Es la historia que nos cuenta el pasado de nuestra propia existencia, nuestra familia, nuestro terruño, de la pequeña comunidad" (Cfr. González, 1973)

En cuanto a qué tipo de gente sea la que se dedican a esta tarea, Don Luis González dice lo siguiente: "a la mies microhistórica acuden operarios de muy desigual condición. Unos son abogados, sacerdotes, médicos, poetas, políticos o personas que apenas saben leer y escribir. Y sin embargo es posible rastrear en ellos algunos rasgos comunes: quizá el más notorio sea el ego emocional, la actitud romántica".

No es un impulso racionalizante el que mueve al microhistoriador, es "un amor (a veces ferocidad amorosa) a las raíces, un amor melancólico, como aquel de Manuel Machado: "Me siento a veces triste... \ Mi pensamiento entonces \ Vaga junto a las tumbas de los muertos, \ Y en torno a los cipreses y los sauces \ que abatidos se inclinan... y me acuerdo".

El que hace la microshistoria de sus antepasados, de su terruño, de un grupo de familias ligadas por el tiempo y el espacio, muy a menudo tiende a acumular todo tipo de vestigios, movido por el afán "de ver a los ancestros en toda su redondez". (González, 1973)

Aunque la microhistoria sea un saber humilde y sencillo -de lo cotidiano y familiar- no por eso carece de rigor científico. Todo microhistoriador busca afanosamente los datos reales en archivos tras una paciente investigación, porque lo que pretende es reconstruir lo más exacta posible la verdad. Las fuentes más frecuentadas por el microhistoriador son los archivos parroquiales, los libros de notarios, los vestigios arqueológicos, los cementerios, las crónicas de viaje, los censos, los informes de municipales y gobernadores, estatutos, reglamentos, leyes, periódicos y tradición oral.

Para el caso de esta propuesta es importante que los actores que participan en una comunidad educativa consideren la amplia gama de posibilidades que existen en su rededor y parta del mismo niño para reconstruir su historia, reconstruir la de su familia, de su localidad, de su contexto. Es conveniente

recuperar vivencias de comunicación y conversación como elemento básico de la cultura.

El maestro, llámesele Supervisor, Director o docente de grupo también puede convertirse en un elemento que forme parte de la tarea a desempeñar en la microhistoria, a través de su labor docente dentro del contexto que rodea a sus alumnos de la observación microscópica y valerse del análisis de las fuentes históricas que tiene a su alcance que son muchas y variadas.

Solo por mencionar algunos, el maestro cuenta con actas de nacimiento, en ocasiones con documentos de bautizo, mercados, parroquias y cementerios, archivos delegacionales o de dependencias gubernamentales, estatutos, reglamentos periódicos y sobre todo el acercamiento a los familiares de los alumnos que pueden proporcionarle información oral de los cambios que se han suscitado en la localidad tanto material como social.

De ahí que se pueda hacer una reconstrucción como práctica microhistòrica; el Director con sus maestros y los maestros con sus alumnos que se de inicio en una historia local para llegar a una historia global y le facilite al alumno la comprensión de los hechos en el espacio y el tiempo, las formas de percibir las relaciones entre el presente y el pasado de poder observar el impacto social que tiene la enseñanza de la Historia bajo una perspectiva diferente. (Anexo 6)

3. Historia Oral. Un buen método pedagógico señala Tenti (1999) aconseja un recorrido a partir de la experiencia y el saber inmediato del aprendiz, es decir, de su conocimiento y de las cosas que lo rodean y le interesan para desde allí ir hacia niveles mayores de abstracción. El punto de partida de cualquier aprendizaje sistemático deberá ser el propio mundo del alumno, es decir sus intereses, pasiones, lenguajes, etcétera.

La renovación constante que requieren las propuestas metodológicas en los procesos educativos y de investigación, en especial en la Historia regional, nos lleva a reflexionar sobre las prácticas cotidianas y los procesos sociales que emanan de una investigación como herramienta de producción de conocimientos. Para exponer una propuesta que apoye la construcción de nuevos aprendizajes de la Historia, es necesario identificar la situación en cuanto a los conocimientos que poseen los niños e indagar sobre la relación que guarda la Escuela con la comunidad, con el entorno social que rodea a todos los que participan en ella.

Mantener relaciones escolares internas y externas, y hacerse de elementos metodológicos que nos lleve a la apropiación, creación y recreación de conocimientos Históricos, también puede generar aprendizajes significativos que respondan dentro de la escuela a los problemas que enfrenta el niño día a día, a las necesidades tanto de la comunidad escolar como de la sociedad.

Es menester tomar una nueva postura y concepción de cómo aprender historia en relación directa con la familia, el barrio, la ciudad o la región. Crear vínculos entre la investigación y docentes, escuela y comunidad en donde los educandos no se sientan ajenos a su historia, sino como parte de ella, como parte del mismo proceso mediante el rescate de lo que no ha sido escrito. Incentivar a los alumnos a construir o reconstruir una memoria local, sin perder de vista la secuencia y enlace a nivel estatal o nacional y al mismo tiempo hacer una recreación del presente-pasado-presente desde su propio pueblo, barrio o colonia.

“La Historia Oral, son las memorias y recuerdos de la gente viva sobre su pasado” Sitton y otros (1989) al presentarse como una propuesta metodológica, permite ampliar los límites del conocimiento, específicamente en el campo de la Historia Social.

La Historia Oral, llega a los hogares, relaciona el aula con la comunidad en la que vive el niño y hace que se produzca una reafirmación de su identidad frente al grupo o frente a los demás, afirma sus valores comunitarios, y expresa sus valores culturales para fortalecer su propia identidad.

Al llevar a efecto proyectos de Historia Oral, no sólo se trabaja la Historia regional, se genera un espíritu interdisciplinario en donde materias como la literatura permite analizar las variantes del lenguaje regional, recoger tradiciones y leyendas locales.

Existen una infinidad de temas que se pueden abordar desde la Historia Oral a través de proyectos tales como: la historia de vidas familiares, migraciones, costumbres, de los barrios, escuela, autobiografía, historias de vida entre otras; recrear la Historia a través de fotografías, cartas, diarios personales, vestidos y todos aquellos tesoros familiares que se han guardado durante décadas entre las familias, documentos que cumplen como testimonios en la investigación y producción de conocimientos.

La historia del pueblo se conoce a partir de los tiempos locales, esto conlleva la temporalidad que entiende el alumno, la de su espacio vivido para que de ahí pueda interpretar el de otras realidades. A través del ejercicio que el alumno realiza, la historia alcanza su cientificidad dentro de las aulas y fuera de ellas y finalmente se crean lazos de compromiso entre la escuela y la comunidad, en la medida en que nos aproximemos a la región, se le conoce, se integra a ella se da el proceso de identificación, se realiza el rescate de una historia local, junto con la construcción de la historia de la región. Se involucra a la comunidad escolar y a la sociedad en su conjunto.

En la estructura del Proyecto Escolar de cada escuela aparece un apartado que indica la relación con la comunidad, éste, requiere de información y procesos de comunicación así como espacios de difusión y sensibilización que

el director en su carácter de comunicador y facilitador establece mediante redes de intercambio a través de invitaciones, murales de información, trípticos, boletines o asambleas con padres de familia para dar a conocer a toda la comunidad tanto los propósitos del proyecto de la escuela como las estrategias organizativas y actividades que se proponen para trabajar durante el ciclo escolar así mismo, asegura que alumnos, padres de familia, docentes y comunidad externa cuente con la información necesaria del trabajo que se realiza en la escuela. Con la finalidad de que se promueva un vínculo más estrecho entre la escuela y la comunidad, el Director como autoridad tiene la responsabilidad de renovar la Mesa Directiva de la Asociación de Padres de Familia, la Vocalía de Desayunos Escolares y Órgano de Participación Social como lo indica la normatividad vigente.

“.....La autoridad escolar hará lo conducente para que en cada escuela pública de educación básica opere un Consejo Escolar de Participación Social, integrado por padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros y representantes de su organización sindical, directivos de la escuela, ex-alumnos, así como los demás miembros de la comunidad interesados en el desarrollo de la propia escuela...” (Ley General de Educación en México, 1993)

Entre otras funciones, el Órgano de Participación Social debe interesarse por conocer el calendario escolar, las metas educativas, el avance de las actividades escolares y las evaluaciones que de ellas se deriven; propiciar la colaboración de maestros y padres de familia; estimular, promover y apoyar actividades extraescolares que complementen y respalden la formación de los educandos, además de alentar el interés familiar y comunitario por el desempeño de los alumnos, reducir condiciones adversas y respaldar las labores cotidianas en beneficio de la propia escuela. (Ley General de Educación 1993) Estos procesos de reconocimiento de nuevos actores sociales, mantienen la posibilidad de ser considerados para despertar el interés

de participación y colaboración en los proyectos de Historia que se puedan generar en la escuela. (Anexo 7)

El propósito de esta propuesta, es incidir en las concepciones y prácticas pedagógicas de los directivos en especial, pero también se pretende que los aprendizajes que se puedan generar al interior del Consejo Técnico se socialicen en los Consejos Técnicos de Escuela y se impulse el trabajo colegiado, por ende se pueda incidir indirectamente en las prácticas y concepciones de los docentes con la finalidad de hacer grata la Historia a los ojos de directivos, maestros de grupo y en consecuencia a los escolares.

Es necesario insistir en que si bien es cierto que a la fecha existen métodos de enseñanza rígidos, también es cierto que como profesionales de la educación no podemos quedarnos al margen de estas prácticas, sin buscar la alternativa del cambio; tampoco podemos esperar a que las nuevas generaciones vengan a hacer lo propio; es importante para los fines de este trabajo poner en marcha la propuesta, mantener un seguimiento de evaluación y valorar los resultados; de esta manera sabremos en qué medida se han logrado los propósitos y cuáles serían las adecuaciones para mejorarla. (Anexo 8)

CONCLUSIONES

En este trabajo, se consideraron aspectos de transformación en la educación básica, la estrategia de modernización del país, requirió de acelerar los cambios que se venían gestando tiempo atrás en el ámbito educativo y en otros ámbitos de la vida nacional. Las reformas educativas trajeron consigo el propósito de una apertura de educación a todos los grupos y ante una nueva perspectiva social se promovió la flexibilidad de la educación. De la misma forma, se introdujo el libro de texto y posteriormente se realizaron modificaciones importantes al mismo. Se impulsaron otros esfuerzos para cubrir rezagos en la educación para adultos, albergues escolares y comunidades apartadas para lo cual se crearon organismos que presuponían hacer más eficiente la labor educativa.

Con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el compromiso de unirse a un gran esfuerzo por ampliar la cobertura de los servicios educativos y elevar la calidad de la educación, propuso la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos, materiales educativos y la revalorización de la función magisterial. En esta etapa los cambios implicaron una participación más directa de todos los actores que participan en el hecho educativo: alumnos, maestros, directivos, supervisores padres de familia y sociedad en general.

La reorganización del sistema retoma la necesidad de considerar la práctica docente como punto de partida y llegada de la actualización. Se confirma el lugar protagónico de maestros, alumnos y autoridades educativas, de su interacción cotidiana y de la posibilidad de modificar y recrear la práctica

educativa con base en un trabajo colectivo que apoye la detección de sus problemas y necesidades, así como las propuestas de opciones para su solución.

Se aborda una nueva forma de organización escolar en donde la prioridad es el trabajo colegiado y la interrelación entre los que integran la comunidad educativa de cada escuela: maestros, alumnos, directores, supervisores y padres de familia.

La necesidad de concebir la tarea educativa desde una nueva perspectiva requiere de replantear el concepto tradicional de la función directiva, pero también de la función docente dentro de un proceso de actualización y formación permanente. La actualización en el centro de trabajo es entonces un medio para mejorar permanentemente el desempeño del maestro y pasar del trabajo individual al trabajo colectivo en la escuela.

Reflexionar sobre la práctica y experiencia docente marca la posibilidad de establecer el intercambio entre iguales, encontrar opciones de solución a los problemas que enfrentan en la vida cotidiana escolar. Así mismo, participar creativamente en la organización y administración de la escuela en colectivo, posibilita la comunicación y la valoración del trabajo colegiado de profesores y directores como medio de actualización y superación profesional.

Todo lo anterior puede ayudar a superar los problemas que se mencionan en el capítulo N° 2 a los que se enfrentan directores y maestros para realizar adecuadamente la construcción y recreación de conocimientos, ideas y valores en este caso ligados a la enseñanza de la Historia que es el que nos ocupa en este trabajo de investigación.

Los docente en la actualidad continuamos privilegiando la historia de bronce en parte porque así lo aprendimos, se resaltan acontecimientos políticos y a los héroes que participaron en ellos, generalmente no enseñamos a los alumnos a

pensar históricamente, a buscar significados, metodologías y elementos en general que permitan acceder al conocimiento histórico a través de un análisis y una crítica que permita reconstruir esos acontecimientos.

Es conveniente retomar a la Dra. Lerner quien afirma que aprender a ubicarse en el tiempo y el espacio es el primer paso para empezar a pensar históricamente, es tener esa conciencia que permite captar lo permanente frente a lo transitorio o cambiante. La historia es la construcción de procesos diacrónicos y es necesario transmitir los cambios que la humanidad ha sufrido en todos los aspectos. (Lerner, 1990)

Se argumenta como obstáculos la falta de preparación del docente, lo reducido del tiempo para dedicar a la materia, la tendencia de cubrir extensos programas o los materiales didácticos carentes de fundamento teórico.

Por ello, el análisis de la intervención del Director en las prácticas pedagógicas de maestras y maestros, permite sustentar en este trabajo la hipótesis respecto a que las formas de enseñanza de la Historia son construidas socialmente mediante la continuidad de la formación directiva y docente en el lugar de trabajo y en sus mismas prácticas pedagógicas. Así mismo, permite afirmar que durante este proceso, es importante proporcionar la oportunidad de un trabajo colectivo de reflexión y debate que favorezca que el maestro valore el saber acumulado a partir de su propia experiencia y de la colectiva, y se involucre en el trabajo de transformación de su práctica educativa.

Por la génesis de la construcción del pensamiento del niño, difícilmente podrá comprender los hechos históricos en los que él no participó, sin embargo, si el conocimiento se inicia a partir de su mundo, de pequeñas comunidades con características propias que pueda reconocer como su lugar y al mismo tiempo descubrir su parecido con otras, lo ayudará a comprender un mundo más amplio y ligado a los procesos de cambio que se generan día a día. Estos son

los escenarios que se plantean en este trabajo, partir precisamente del medio ambiente que rodea al alumno que es su familia, su colonia, en donde interactúa y le da sentido a su vida.

Es preciso, como se señala en el 3er. Capítulo, iniciar por los directores y maestros, tener un acercamiento al legado cultural de ese espacio en el que se labora, conocer cuestiones de vida cotidiana, buscar nuevas fuentes para poder acercarlo a los alumnos al conocimiento de una historia diferente, atractiva y con un sentido social, personal o colectivo en donde la historia oficial que presentan los libros de texto dejen de tener para los alumnos un sentido de permanencia y den paso a un sentido de cambio de causalidad de tiempo y espacio.

No podemos negar que los Directores dentro de sus espacios de gestión pedagógica no cuentan con el tiempo suficiente para dedicarlo a la investigación específicamente, sin embargo, en el propósito de reactivar los Consejos Técnicos, es ahí donde se puede promover la investigación dentro del propio plantel recurriendo a los elementos y fuentes documentales, vestigios, tradiciones y procesos de formación de los grupos sociales locales.

En este sentido, es importante recuperar la idea de Ferro (1990) nos dice: la imagen que tenemos de otros pueblos, y hasta de nosotros mismos, está asociada a la historia tal y como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros para toda la existencia.

Así pues, no basta contarles la historia a los niños sino que es necesario implementar estrategias para que desarrollen sus nociones sociales y piensen históricamente la sociedad en que viven. (Vilar, 1990)

La historia como asignatura poco a poco ha tomado su importancia, se observa en los resultados de la investigación que se han implementado algunas estrategias como el juego, la línea del tiempo y las actividades

intergeneracionales para hacer diferente su aprendizaje, pero estas estrategias no se han generalizado como los temas relacionados con las tradiciones, las ceremonias cívicas y convocatorias de las cuevas también se valen para su aprendizaje. No obstante los pequeños logros, la resistencia que se guarda para promover cambios en las prácticas docentes, son también formas de inercia al trabajo tradicional de su enseñanza, pero es importante recordar y dejar sentado que el cambio o la innovación que se pretenda mucha va a depender de la reflexión, motivaciones y disposición para llevarlo a efecto.

Como se aborda en el capítulo 4º, se tiene como antecedente el Programa de Acciones de apoyo a para Directores y que en su momento dio resultados propios para poner en marcha estrategias de apoyo al colectivo y la comunidad escolar, cabe entonces la posibilidad de retomar este programa para reactivar este tipo de actividades en la escuela entendida, ésta, entendida como una comunidad dinámica con objetivos comunes enfocados en este caso a la apropiación de teorías y herramientas metodológicas para ofrecer una forma de enseñar la historia diferente a la tradicional.

La escuela en la actualidad, es el contexto más adecuado para el desarrollo del cambio, director y profesores tienen la posibilidad de propiciar un clima de colaboración y proponer una estructura organizativa que apoye o facilite la innovación.

Mediante el Proyecto Escolar como estrategia de trabajo en la que se inscriben actualmente todas las escuelas, el colectivo puede integrar al Plan de Trabajo estrategias y contenidos relacionados con el conocimiento socio-histórico tanto para su actualización permanente como para replantear concepciones y actualizar sus formas de enseñanza a través de la reflexión y el trabajo colegiado. Es en este momento sin el afán de considerarlas como una receta de cocina o la solución a todos los problemas que aqueja a la enseñanza de la historia, que cabe en la adecuación de los proyectos escolares la propuesta de

insertar las estrategias de la novela Histórica, la Microhistoria y la Historia Oral
Es darle un sentido social más acorde a la realidad y una forma de apropiarse
de los procesos como innovación y los procesos de las nociones histórico
sociales.

BIBLIOGRAFÍA

ABOITES, Hugo. (1997) *Vientos del Norte. TLC y privatización de la Educación Superior*. Plaza y Valdez, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. México.

ACEVES, Jorge, (1991) *Historia Oral e Historias de Vida, métodos y técnicas. Una bibliografía comentada*. CIESAS-SEP México.

AGUILAR, Morales M. (2002) *La Educación en México (1970-2000): de una estrategia Nacional a una estrategia Regional*. UAG. Ensayo México.

ANTUNEZ, Serafín. (1996) *Gestión autónoma de los centros escolares*. Ponencia presentada en el primer Seminario México-España sobre los procesos de Reforma Educativa. San Juan del Río, Querétaro. Noviembre.

ANTÚNEZ, Serafín. (1994) *La autonomía de los centros escolares, factor de calidad educativa y requisito para la innovación*. En revista de Educación núm. 34, mayo-agosto, pp. 81-111

BALL, Stephen J. (1989) *La micropolítica de la escuela Hacia una teoría de la organización escolar*. Paidós, Barcelona.

BRAUDEL, Fernand. (1968) *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza Editorial, Madrid, p. 107

BURKE, P. (1993), *Formas de hacer historia*. Alianza, Madrid.

BURKE, P. (1993), *Formas de hacer historia*. "Entrevista a Giovanni Levi", Estudios Sociales, núm. 9 (1995), pp. 111-124. Alianza, Madrid, 1993.

CARRETERO, Mario. (1998) *El espejo de Clío*, en *Cero en conducta* núm. 46 Año 13 Dedicado a la Historia y su Enseñanza. México.

CARRETERO, M. Pozo y M. Asensio. (1983) *Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia.*, en *Infancia y Aprendizaje*. 23, Madrid.

CEPAL-UNESCO (1992). *Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad*, Santiago de Chile, Naciones Unidas.

CONALTE, (1989-1994) *Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria*, Consejo Nacional Técnico de la Educación. México.

CHAVEZ, Patricio. (1995) *Gestión de instituciones educativas*. CINTERPLAN-OEA, Caracas.

DELVAL, Juan, (1982) *La construcción de nociones sociales*. En Crecer y Pensar. *La construcción del conocimiento en la escuela*. Paidós. México.

EZPELETA, Justa. (1991) *Escuelas y maestros. Condiciones del trabajo Docente en la Argentina*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

EZPELETA, Justa. (1991) *Sobre las funciones del Consejo Técnico, eficiencia, pedagogía y estructura de poder en la Escuela Primaria*. Documento DIE 20, Departamento de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. México.

FERRO, Marc. (1990) *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. Fondo de Cultura Económica México.

FRIGERIO, Graciela. Poggi y Tiramori. (1992) *Actores y Poder en Las Instituciones Educativas cara y cera*. Editorial Troquel. Serie ACSO-Acción. Buenos Aires.

FIERRO, Cecilia y Rojo Susana (1994) *El Consejo técnico: un encuentro de maestros*. México S.E.P. (Cuaderno de aula) En C. Pastrana Leonor *El Consejo Técnico: Espacio potencial para construir el vínculo pedagógico en el aula y la escuela*, ISCEEM/Ecatepec, U.P.E. V Congreso Nacional de Investigación Educativa, México, 1999

FOSTER, Georges,(1972) *Tzintzuntzán*, Fondo de Cultura Económica México p.7

FURLAN, Alfredo y Rodríguez A. (1993) *Gestión y desarrollo institucional*. México, 2º Congreso Nacional de Investigación Educativa (Estados de conocimiento 15).

GALVÁN, Luz Elena, (1997) *La enseñanza de la historia en México sus imaginarios y la vida cotidiana*. Revista Básica prensa. México.

GARDUÑO, Tere y SORIA Gabriela (2001) (com..) *Piados: Identidad Espacio y Tiempo. Sociogénesis de una Propuesta Pedagógica*. Instituto de Investigaciones Pedagógicas, UPN, México.

GIMENO, Sacristán, y Pérez Gómez (1993) *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata, Madrid

GINZBURG, Carlo (1986) *El queso y los gusanos*. Muchnik, Barcelona.

GONZÁLEZ, Luis (1971) *La tierra donde estamos*, vid. "Presentación" por Daniel Cosío Villegas. Banco de Zamora, México,

GRIÑÁN Peralta L. (1964) *Ensayos y conferencias*, Santiago de Cuba, p. 3.

HERNÁNDEZ, Sanpieri R. Y otros (1991) *Metodología de la investigación* Mc Graw Hill, México

KAMII, C. (1982) *Implicaciones de la Teoría de Piaget*, Universidad de Illinois. Círculo de Chicago, versión traducida al español.

LATAPÍ, Sarre Pablo, (1997). *Tiempo educativo mexicano*. Universidad Autónoma de Aguascalientes. México.

LERNER. (1990) *La enseñanza de Clío*. Publicaciones CISE, UNAM, México.

LERNER, Victoria. (1997) *Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia*. SNTE, México.

LEVI, G., (1990) *La herencia inmaterial*. Nerea, Madrid.

LEWIS, (1972) *Historia y antropología*, Barcelona, Seix Barral, p. 19.

LOPEZ, Susana. (2002) *Estado global, Estado nacional y modernización en México*. Publicado en: Revista Virtual. Unidad UPN 22ª Abrir la escuela México.

MARROU H. I. (1968) *El conocimiento histórico*, Labor Barcelona, p. 50.

MORÍN, Claude (1972) "Los libros parroquiales", en *Historia Mexicana*, El Colegio de México, (enero-marzo), vol. XXI, núm, México 3, p. 417.

O.C.D.E (1998) Izquierdo. *Definición de Calidad Educativa y Ausencia de Consenso al Respecto*. Memorias. 3er Encuentro Regional de Investigación Educativa. Pachuca, Hgo., 23 de noviembre México. Pp. 14-27

O.C.D.E. (1991) *Escuelas y calidad de la Enseñanza. Informe internacional*. Ministerio de Educación y Ciencia Temas de Educación. Paidós Madrid. p.185

ORNELAS, Carlos. (1995) *El sistema educativo mexicano*. F.C.E. México.

OTANO, Luis. (1988) *Autonomía y gestión de un centro escolar público* en R. Pascual. *La gestión educativa ante la innovación y el cambio*. Madrid, II Congreso Mundial Vasco-Narcea (Congreso de educación 2).

PANSZA, Pérez Juárez y Morán. (1986) "La Enseñanza de la Historia y las corrientes educativas contemporáneas en *Fundamentaciones de la Didáctica*. UNAM. México.

PANSZA, González M. (1997) y otros. *Fundamentos de la Didáctica*. Vol. I Ediciones Gernika. México.

PASCUAL, Roberto (1988) (coord.) *La gestión educativa ante la innovación y el cambio* (II Congreso Internacional Vasco), Nancea, Madrid.

PASTRANA, L. (1994) *Organización, dirección y gestión en la escuela primaria: un estudio de caso desde la perspectiva etnográfica*. Tesis de maestría. Departamento de Investigación Educativa del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

PASTRANA, L. (1999) *Consejo Técnico: potencial para construir el vínculo pedagógico entre el aula y la escuela* ICEMM/Ecatepec, Universidad Pedagógica de Ecatepec, México. Trabajo presentado en el V Congreso Nacional de Investigación Educativa.

PASTRANA, Leonor (1996) *Organización, dirección, y gestión en la escuela primaria: un estudio de caso desde la perspectiva etnográfica*. Tesis de Maestría. Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. México.

POZNER, P. (1997) *El directivo como gestor de aprendizajes escolares*. Aique, Argentina

POZO, J. Ignacio (1985) *El niño y la Historia*. Servicio de Publicaciones del MEC (el niño y el conocimiento, serie básica) España.

POZO, J. y CARRETERO, Mario. (1983) *El aprendizaje del tiempo histórico en: Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica*. Actas de las once Jornadas Internacionales de Psicología Vol. XXXVI, Aprendizaje, pp. 429-433

PRIETO, Daniel y otros. (1992) *El discurso Pedagógico*. Publicaciones de la RNTC San José

PUIGGROS, Adriana. (1984) *La educación popular en América Latina*. Nueva Imagen. México.

PUIGGROS, Adriana. (1984) *La educación popular en América Latina*. Nueva Imagen México.

REDEMI, Eduardo. *Racionalidad y currículum, deconstrucción de un modelo*. Pp. 147-157 En Landesmann, Manrique (Comp) (1987) *Currículum racionalidad y Conocimiento*. UAS, México.

ROCKWELL, Elsie, Citlali Aguilar, Antonia Candela, Verónica Edwards, Ruth Mercado y Etelvina Sandoval (1995). *La escuela cotidiana*. Fondo de Cultura Económica. México.

SALAZAR, S. Julia (1999) *Problemas de enseñanza y aprendizaje de la Historia*. Colección Educación núm. 10 México.

SCHMELKES, S. (1995) *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. Biblioteca para la Actualización del Maestro, S.E.P. México.

SERNA, J. y Pons, A., (1993) "El ojo de la aguja". *¿De qué hablamos cuando hablamos de microhistoria?*, Ayer, núm. 12, pp. 93-133.

SERNA, J. y Pons, A., (1993) *Cómo se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg*. En prensa.

STENHOUSE, L. (1984) *Definición del problema*. 25-30. En L. Stenhouse. *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata, Madrid.

S.E.P. (1990) *Programa Nacional para la Modernización Educativa 1989-1994* México.

S.E.P. (1989) *Programa Nacional para la Modernización Educativa 1989-1994* Separata, Educación Pública. México.

S.E.P. (1993) *Planes y Programas de Estudio Educación Básica*. Primaria, México.

S.E.P. (1984) *Manual Técnico Pedagógico del Educación Primaria*, México.

S.E.P. (1995-2000) *Guía para el Director de Escuela Primaria (POAADEP)* Programa de Acciones de Apoyo Para Directores de Educación Primaria, México.

S.E.P. (1995) *Curso de Inducción para Directores de Educación Primaria (comp.)* México.

S.E.P. *Plan Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2001*. Gobierno de la República.

TABOADA, Eva. (1993) *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias histórico-sociales*, II Congreso Nacional de Investigación educativa. Editorial del Magisterio Benito Juárez. México.

TIRAMONTI, Guillermina. (1997) *Descentralización y reestructuración social: ¿Movimientos complementarios?* En Margarita Noriega (coordinadora) *Políticas Educativas Nacionales y Regionales*. Tomo 3. Coedición Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A. C. y Universidad Pedagógica Nacional-Sede Ajusco. México. Pp. 24-33.

Vilar Pierre. (1990) "Pensar históricamente" en Revista Plural. nº 23, diciembre México.

- 1) Observación de una clase de historia en la Escuela Primaria "Paidos".**
- 2) Entrevista a Director de Educación Primaria Turno Vespertino.**
- 3) Observación de una Junta de Consejo Técnico. Escuela Primaria.**
- 4) Instrumento Guía: una práctica tradicional de Historia.**
- 5) Instrumento Guía: una práctica de Historia: La Novela Histórica.**
- 6) Instrumento Guía: una práctica de Historiográfica: Microhistoria**
- 7) Instrumento Guía: una práctica de Historia Oral.**
- 8) Instrumento Guía: una práctica de Historia: Confrontar concepciones y evaluar aplicación de estrategias en Consejo Técnico.**

**1) Observación de una clase de historia
en la Escuela Primaria "Paidos".**

ESCUELA "PAIDOS"
MAESTRO – 1
OBSERVACIÓN

Maestro – 1
Escuela "Piados"
Grupo: Cuarto grado
Tiempo: 9:00 – 10:45 Hrs.
Clase observada: Historia
La Conquista espiritual y militar
Registro con grabación.
Obs. Ma. Luisa Juárez González

9:00 Nos encontramos en el corredor en donde está ubicada el aula en la cual se hará la observación, hay dos banquetas y una silla a un costado del salón, en ellas están todas las mochilas de los alumnos, el salón se encuentra cerrado y oscuro; a través de la ventana se pueden ver que el mobiliario es binario y se encuentra organizado en equipos de cuatro y cinco alumnos; pegados en las ventanas hay dibujos y textos de agradecimiento y felicitación dirigidos a Isol. Llega una maestra a abrir le salón, encender la luz y revisar el contacto.

Esta clase será observada por cinco personas, por tal motivo nos distribuimos las zonas y equipos de alumnos entre tres observadores y dos más atentos al maestro.

La zona correspondiente es la parte del fondo del aula con dos equipos formados uno por cuatro niñas y otro por cinco alumnos cuatro niñas y un niño, en total nueve alumnos. El salón es reducido y con poca luz. El grupo está integrado por 16 niños y 11 niñas total 27 alumnos.

En las paredes del aula se encuentran expuestos los trabajos de los niños y organizados por rincones: de lectura, ciencias, geografía, español y matemáticas. Existe un estante y una barra donde se puede colocar una grabadora y algunos otros materiales que se usan para la clase; también se encuentra colgados algunos esquemas y colocado en la pared un pizarrón para uso de marcadores con el horario de clases escrito, el nombre del profesor que imparte la clase y un mensaje para los alumnos:

8:00 a 9:00 danza – Pau
9:00 a 10:45 Historia – Pato
11:30 a 12:00 C.N. – Isol
12:00 a 13:00 C.N. – Isol
13:00 a 14:00 Mat. – Max
14:00 a 15:00 Civismo – Isol

Tarea

Buscar el diario
de clase

Pedir a sus mamás y
papás el cuestionario de la
junta del 3 de abril

Engrapado hoja de tareas
para toda la semana
con Isa.

9:10 Llega el maestro, antes de entrar saluda a uno de los alumnos:

M: ¿Todos están allá abajo?

Alno: Sí

M: ¿Todavía no suben?, dile a la maestra que ya llegué, que los deje subir.

Entra al salón el maestro, nos mira:

M: Con permiso, yo me voy a tomar mi jugo

Se toma su jugo en el pasillo, mientras llegan los alumnos.

9:15 Los alumnos van llegando poco a poco, acomodan sus pupitres en equipos de cuatro integrantes y se van sentando, hay mucho alboroto, comentan entre sí pero sin que se escuche algo claro, sólo el grito de un alumno sin recibir respuesta:

Alno: ¡Valeria!, ¡Valeriaaa!

El maestro entra al salón, hace algunos comentarios con los alumnos que tiene más cercanos y saluda.

M: ¡Hola a todos y a todas!

Alna: ¡Hola Pato!

M: Hoy te pintaste de madre (se dirige a una de las niñas)

Alna: ¿Te pinto?

M: No, si no imagínate que me pareciera a ti..., pálida, pálida, pálida, pálida

Los alumnos continúan comentando entre sí

Alno. Procura no hablar

M: Vamos a empezar, hay que cerrar sus pupitres por favor.

Alna. ¿Trajiste tus fotos?

M: Ok, ya voy a empezar

M: Como les hablé un poquito la vez pasada, hoy miércoles iban a venir unas personas a visitarlos para ver como trabajan, en este caso en Historia, entonces ellos, van a, vamos a decirlo así, van a observar como es que aprendemos la historia. Esteee..., bueno, no se si se quieran presentar (se dirige a los observadores), si quieran hablar con ellos o nada más..., así

Ob. Nada más así

M: Ok, bueno, esteee... entonces los niños si se quieren dirigir a ellos pues ya les preguntan su nombre, sale pues, bueno. Antes quiero dar un recado, un recado, un recado, en Hay Padrícula ya casi terminando todos, todavía nos falta, nos falta mucho; el asunto es este que hay capítulos que se cortaron, hay capítulos que se cortaron pero quedó lo esencial.

Alna: ¿Por qué?

M: Por ejemplo el capítulo que sigue después del de mamá y papá drácula, viene el de ¿qué es una cafetería en donde va a la escuela y se topa con los niños y niñas, ahí esss..., ¿vino Rodrigo?

A: No, no

M: Haaa..., ¿no puede ser!

A: ¿Por qué?

M: Porque a él le toca ser uno de los..., de los niños. Ahora, uno ya sea de los de utilería o de vestuario, van a entrar dentro de esteee..., van a entrar como actores aquí, sale pues.

Alno: ¡No puede serrr!

El siguiente capítulo..., de hecho, el de qué es una cafetería, el capítulo de qué es una cafetería va a terminar cuando dicen..., ¿qué es una cafetería?, y se van a ahorrar todo lo que...,

Alna: Oye Pato...,

M: Cuando pasan por la cafetería, porque no tenemos cafetería en la escuela.

Se escuchan muchos comentarios, no se entiende lo que dicen cada uno de los alumnos

M: El té es el de no muerdas, el de no muerdas donde está lo de la galletita

Alno: No muerdasss

Alno: A mí me toco, a mí me tocó

M: El de la galletita. Eréndira y Karina ¡por favor! Eréndiraaa

Alno: A mí me tocó galletita

Alna: Pero la de no muerdas ¿dónde va a terminar?

M: ¿Mandeee?

Alna: A mí me tocó galletita

M: A pero a Karina le había pedido por favor, que guardara ese, ese recipiente

Alna. ¿Dónde va a terminar la...?

M: Bueno, Karina por favor

Alna: Pato ¿Dónde va a terminar la de no muerdas?

Alna: Ahorita te mando

M: Y la última va a ser la noche más pavorosa del mundo, pero la noche más pavorosa del mundo, nada más va a ser cuando están discutiendo los niños con la Señorita Legi....., vamos a ver la Señorita Legi, cuál sale primero y cuál sale después, donde está la Señorita Legi

Alno: Yo te iba a decir eso Patito

M: Pero espérate déjame terminar. Va a terminar la noche más pavorosa del año es cuando todo mundo están diciendo (fingiendo la voz) no es justo que no vamos a tener nuestra fiesta y todo es cuando llega alguien y dice yo vuelvo a poner mi casa, en ese momento se acaba la obra y todos van a salir, a ver a quién se le ocurre y decir: (fingiendo la voz) – a ver ¿qué irá a pasar en la casa de los Primado?, ¿qué pasará con mamá?, ¿qué pasará con papá?

A: Yo, yo, yo

M: Entonces, ahí es en donde se va a quedar, es de hecho la más cortita porque nada más es simular

Alno: Y quéee

M: Una y media voz, media hoja nada más

Alno: Y ¿qué parte es?

M: Eso es lo que están discutiendo porque no va a ver...

Alna: Capítulo qué

M: El capítulo diez de la noche más pavorosa del mundo, entonces a quien se le ocurra decir al final esta parte

A: Yo, yo, yo, yo, yo, yo.... (José Ángel juega con un muñeco de plástico, no participa de la plática que se genera en el grupo con motivo de la obra de teatro que están preparando)

M: Sale pues (sin elegir a alguien)

Alno: A mí, porque yo soy el narrador

Alno: A cualquiera

Alno: A todos

Alna: Las mujeres ¿no Pato?

M: Bueno, ya entrando en materia

Alno: Ya entrando en materia (repite lo que dice el maestro o las palabras finales)

M: Ya entrando en materia, a partir de la clase pasada y que me acuerdo que les había puesto un disco especial y que estuvieron diciendo (mientras habla pone el compacto) y opinando qué instrumento era ese, no se si se acuerdan

Alno: A sí, como que ya no oímos el disquette

M: OK, ya ni se acuerdan cómo se llama

A: El violín

M: El clavetín y que algunos dijeron pensaban que era un instrumento de viento

Alno: El arpa

M: que era un instrumento, no pero nadie me dijo que era un instrumento de percusión verdad

Alno: De cuerda

M: Pero de cuerda, pero lo relacionaban con una guitarra o con un..., con una guitarra a algo así pero...

Alna: Un arpa

M: O con, claro con un arpa, pero sin embargo este es unaaa..., es el bisabuelo de lo que viene siendo ahorita el, el teclado una cosa así, porque primero bueno salió el, en este caso el clavetín después del clavetín salió el órgano después del órgano un instrumento que se llama porte piano, después del porte piano vino el piano y ahorita ya vienen todos los teclados

Alno: Y los órganos, los órganos

M: Y..., ¿alguien se acuerda más o menos en qué lugar escuchaban esta música?

Alna: En España

M: En España, ¿nada más en España?

A: En Europa

M: En Europa

Alno: Y París

Alna: En época de conquista

M: Básicamente cuando estaba terminando acá la Edad Media y entonces empezaba a tener el renacimiento en donde el hombre decía que iba, que iba a creer...

Alno: En Dios

M: Sí en Dios, pero también iba a creer en ¿quién?

Alna: En él mismo

M: En él mismo ¿sí?, que nada más iba a estar aquí totalmente ciego a todo lo que decía la iglesia, entonces es cuando existía la vida perfecta y ¿qué significaba entonces?, entonces, ya llegaron aquí, llegaron aquí en la conquista de Colón y empezó lo que viene siendo...

Alno: Conquista de Tenochtitlan y el Virreinato

M: El Virreinato punto. Bueno, hay veces que dan conciertos de esta, de esta música ahí en el Centro Nacional...., nada más que para conseguir este, un instrumento de estos es muy caro, tremendamente caro

Alno: Un millón de pesos

M: En México, pues bueno, en México no los hay

Alna: ¿Por qué?

M: Pues es muy caro, y hay personas que son especializadas en este tipo de música

Alna: Entonces ¿cómo saben?

M: Imagínate estudiar cuatro años

Alno: Hay comprar cuántos clavetines

M: Bueno, ¿a dónde los lleva esta música?, o ¿qué creen que sea esta música? (cambia de cassette)

Alno: Un fantasma

Varios alumnos hablan al mismo tiempo

M: Levanten la mano, alcen la mano a ver, a ver José Antonio

J.A. Cuando los querían evangelizar

M: Cuando querían evangelizar ¿quién a quién?

J.A: Cuando querían evangelizar este, cuando...

M: Los españoles a los indígenas

Alno: Evangelizar (corrige)

M: Bueno es igual, evangelizar que evangelizar. ¿Quién más quiere opinar algo? A ver Eduardo

Eduar: Es música de parroquia

M: Pero ¿qué es parroquia?

Eduar: Parroquia e iglesia

M: De la iglesia, a ver, ¿quién más quiere opinar algo...? ¿alguien ha escuchado esta música?

A: Sí

M: En vivo

Alno: Sí (José Ángel se la ha pasado jugando con su muñeco, no habla ni con sus compañeras

M: Así en vivo

Alno: Yo sí

M: Tú sí la has escuchado

Alno: Es que un día me llevaron a la iglesia

M: A la iglesia, ajá...

Alno: A mí me llevaron a la Villa (se escuchan varias voces y ruido con los mesa-bancos)

M: OK, así en vivo. ¿Alguien se imagina como hacen esta música?, (varios alumnos contestan al mismo tiempo, no se entiende lo que dicen) Alguien..., oigan creo que voy a poner la primera propuesta para esta mesa en general

Karina: ¿Por qué?

M: Buenooo..., (se acerca el maestro al equipo de Karina y les habla en voz baja, no se percibe lo que les dice) ya basta de que estén abriendo y cerrando sus pupitres

Dante: Patito

M: ¿Qué pasó..., existe algún instrumento

Alno: Sí el órgano

M: Un instrumento

Alno: Sí, sí

Alno: La voz

M: independientemente de la voz

Alno: Sí

M: A ver, todo mundo guarde silencio le voy a subir

Alno: Eso es música

M: Nada másss..., escuchen por favor (se escucha la música con el volumen más alto, los alumnos guardan silencio, están atentos)

M: A ver Sabina (El maestro no le pregunta a José Ángel, el niño sólo observa no habla)

Sabina: Nada más es la voz

M: Es la pura voz..., tú qué opinas (el maestro se dirige a uno de los niños)

Alno: Se oye bien padre

M: Bueno, pues déjenme decirles una cosa, hasta donde yo tengo conocimiento..., sabes que Karina guarda eso ya, porque ahorita nadie está utilizando algo, bueno...

Alno: Es la pura voz Patito

M: Déjenme decirles hasta donde yo tengo conocimiento que en la Edad Media antes de que llegara aquí esteee, Christopher Colombus..., la iglesia..., únicamente..., la música la realizaban con puros coros, pura voz. Porque opinaba que los que utilizaban instrumentos iban en contra de las reglas de la iglesia

Alna: Madre iglesia

M: Y únicamente quienes utilizaban instrumentos eran las personas esteee...

Alna: Especializadas

M: Populares, las personas populosas, las personas populares del pueblo, nada más las personas del pueblo, y si utilizaban instrumentos eran..., no pecadores pero no era música de la iglesia; entonces por eso se desarrolló mucho este tipo de música que se le llama canto gregoriano

Alna: Sí

M: Y en el canto gregoriano, únicamente, únicamente se hace caso respecto a la religión, respecto a alabar a Dios, a Jesucristo, saleee, este..., o cosas así, entonces no se utilizaron instrument..., no se utilizaron instrumentos y cuando llegó la música acá a la Nueva Espa..., bueno....

Alno: Al Nuevo México

M: A Mesoamérica, a Mesoamérica esteee,

Alno: A puros tamborzazo

M: No, no, no todavía está llegando la música de coro, pura música de coro, pura música de coro, es cuando llegan los españoles. ¿Quiénes llegan, quiénes llegan junto con los militares?

Alno: Los indígenas

Alno: Los curas

Alna: Los curas

M: Los curas o sacerdotes

Alno: Sí

M: Entonces más o menos se acuerdan que ya habíamos hablado un poco también de cómo es que llegaron diferentes esteee...

A: Sí, curas

M: Por decirlo así esteee..., cómo podríamos decir, diferentes esteee...

Alno: Diferentes religiones

M: Podríamos hablar de posición u orden que también les decían ¿no?, el orden de los Franciscanos, el orden de los Agustinos, el orden de los Dominicos y al final llegaron el de... los de la Compañía de Jesús que es otra historia ¿no?, entonces, con esta música me gustaría que ustedes me dijeran, ya mas o menos habíamos platicado un poco de esto esteee..., ¿cuáles son las complicaciones que se encontraron los mismos españoles sacerdotes para poder evangelizar a los indígenas siendo que ya sabemos cómo estaban los indígenas?, a ver, por ahí tiene la palabra

Alna: Esteee, que no, que tenían problemas para que se pudieran rendir de los españoles

M: A ver de hecho ese es un primer problema, pero haber, haber, por supuesto este es uno, pero haber quién me dice otro, haber Ricardo

Ricardo: Se queda pensando, (se escuchan varias voces, no se percibe lo que dice cada niño)

M: Ha, OK, pero eso es cuando ya estaban adentro y además eso lo vimos en el nuevo mundo

Alno: Mira se hubiera quedado parado

M: Haber, te duele algo

Alno: No es que

Alna: Cómo le interpretaban en otro idioma

M: Claro, creo que si nosotros nos vamos a Portugal y de repente ahí hablan portugués y nosotros nos paramos por ahí ¿cuál es el primer problema que vamos a tener?

Alno: El habla

M: No nos vallamos tan lejos vamos aquí al pueblo de mi abuela, allá en Hidalgo que habla otomí y a lo mejor habrá alguna gente por ahí que no habla muy bien el español, nosotros llegamos y talla doce

Alno: Talla diez

M: Es lo único que yo me sé en otomí y luego resulta queee, pero de ahí en fuera cuando mi abuelita empieza hablar en otomí, en otomí realmente yo no le entiendo nada, claro que afortunadamente mi abuelita me explica y entonces nos comunicamos en español, pero, pero realmente cuando vamos a un lugar donde no hablan nuestro idioma o nuestra lengua, es el primer problema que tenemos ¿no?, cómo

comunicarnos. Haber, entonces cuales son las propuestas que ustedes necesitan para..., haber, hagan de cuanta que ustedes son indígenas

A: Noooo, no

M: Ustedes son españoles

A: Bravo, bravo

M: Ustedes son indígenas y ustedes son españoles, pero el asunto es que ustedes son españoles sacerdotes

A: haaaa...

Alno: ¡pobrecitos!

M: Ustedes son españoles militares (distribuye el grupo en tres partes)

Alno: No yo quiero ser militar

M: Ustedes son indígenas, ¿de acuerdo? Muy bien

Alno: Nosotros ¿qué somos Pato?

M: Hagan bolita, hagan equipo. Ustedes ya se enteraron que vinieron españoles, hagan bolota por aquí (se acerca al grupo que va a representar a los militares) y entonces ustedes tener que planear para enfrentar cómo van a poderle hacer para el militar (los alumnos se reúnen en grupos, se escucha un gran barullo)

I: ¿pero cuál es la principal?

M: No lo sé, ustedes lo sabrán..., antes de que sigan, oye, Julia, Isali, oye, por ahí qué es eso, no se vale (continúa el barullo no se percibe lo que hablan los alumnos entre sí), oye Isali ustedes son, (se confunde lo que dice el maestro con lo que dicen los alumnos, es el momento de la organización para representar los indígenas, españoles militares y españoles sacerdotes),

Ustedes son españoles militares y de alguna manera cambian los intereses entre españoles sacerdotes y españoles militares, ustedes saben que cosa es lo que buscan los militares y qué es lo que quieren para los españoles

M: Ustedes son los sacerdotes (los alumnos hablan al mismo tiempo) oigannn..., creo que...

OK ahora, ustedes aquí como indígenas ustedes ya saben, ustedes ya saben que los españoles están aquí y que tienen unas intenciones, que ustedes no saben ni cuáles son exactamente

I: A sí ya sé, que los españoles...

M: No, no me las platiquen a mí, ustedes platiquen e integren por favor a José Ángel, a Mayra y Alexandra, ustedes platiquen, sale pues.

Alno: ¿Verdad que yo no soy indígena? Patitooo

M: Ustedes si quieren acérquense por acá

Alno: ¿Verdad que yo no soy indígena? (Los alumnos comentan cómo van a enfrentar a los españoles y elaboran pequeños diálogos en forma oral en el caso de los indígenas grupo que tengo más cercano)

En medio de una algarabía los equipos se organizan, no se perciben los planteamientos

M: Grupo indígena, me preocupa que Mayra y José Ángel no estén dentro del grupo

Alnas: No quieren (Mayra solo observa y José Ángel está jugando con el equipo de los militares)

Julia: Nosotros somos los indígenas y los sacerdotes nos quieren evangelizar y los militares nos quieren quitar el oro y nosotros no sabemos

M: Habla con algún otro equipo no se percibe lo que habla

Julia: Vamos a estar en contra de los militares

M: Ya no hay tiempooo, ya va a acabar el tiempo, óyeme Abraham no estamos en eso, cuanto cinco y cada quien en su lugar: una, dos, tres, cuatrooo, Jimena yaaa, óyeme, yaaa y cinco (los alumnos continúan comentando entre los integrantes de equipo). ¿Ya estuvo?, se sientan por favor, David..., (persisten los comentarios entre los alumnos)

M: OK, no vamos a discutir qué es lo que cada quien quedó, nada más vamos a hacer esto, vamos a bajar al patio y entonces van a realizar lo que cada quien planeó

Alna: ¿La guerra?

M: No lo sé, no lo sé

Alno: Síii

M: Si quieren, para empezar, para empezar no van hablar español (se dirige a los indígenas) ¿verdad?, supongo, ahí no va a ver guerra, que quede claro (continúa el barullo) va a salir conmigo la mesa que esté mejor ordenada una, dos..., tres (el maestro se queda observando y señala a un equipo) van saliendo Julia ¿a qué cultura van a pertenecer?

David: Mexica porque no hay más dinastía más poderosa

M: No, no se vale, cualquiera

Alno: La Maya

Alno: La Maya es la que más duró

M: Hasta ahí José Ángel, los demás pueden ir saliendo (salen los alumnos que faltan y al final el maestro. Se ubican en un extremo del patio. Para dividir el patio se encuentran colocadas unas sillas, que el maestro y los alumnos repliegan a la pared, en las banquetas de los extremos, hay unas loncheras de algunos alumnos de otros grados.

En el patio se reúnen, juegan, simulan un poco la lucha entre los españoles e indígenas; el maestro da la indicación de que los españoles van a estar de lado derecho y los indígenas de lado izquierdo, el grupo indígena continúa simulando la lucha, los indígenas están representados por nueve alumnos ocho niñas y un niño (José Ángel que casi no participó en clase dentro del salón, sino hasta casi al final que empezaron a organizarse para la representación, en estos momentos tal parece que pertenece a los militares, porque está tratando de luchar con todo el que se le presenta)

M: Una, dos, tres, cuatro y cinco. OK, los españoles de este lado y los indígenas de éste, OK (Los alumnos continúan con su juego de lucha y en gran alboroto)

M: Oigan, voy a mencionar nada más un detalle que acaba de mencionar José Ángel, ¿oyeron esto?, por favor

Alno: ¿A quién se le cayó una moneda?

Alna: A miii

Alna: Ya Karina

M: Voy arreglar el problema, hay un detalle que nos acaban de mencionar..., los indígenas de este lado; José Ángel acaba de decir que en los españoles regularmente no había mujeres, haber, qué opinan de esto ustedes,

A: No

Alno: Oye Patito pero hay puras mujeres

M: Oye ..., pero esto fue por causa..., oye, tú eres de acá..., esto fue por casualidad, Ok, españoles militares y sacerdotes de este lado (se inicia una discusión porque en la conquista de los españoles no participaban mujeres, algunos alumnos quieren cambiarse al grupo de indígenas, pero el maestro ya no se los permite y les hace la observación de que la organización de debió de haber hecho dentro del salón de clase)

M: ¿Qué cultura son?

I: Maya

M: Ok, son de la zona maya..., ¿en dónde viven, qué están haciendo?

I: Ella va a ir a comerciar

M: ¿Ella va a ir a comerciar? Se dirige a los militares: oyeee, eso es lo que hacían los malitos

E: El va a ser malito

M: Sí bueno, el va a ser malito

E: Sííí

M: Oigan, españoles de ese lado

David: ¿Españoles de ese lado?

M: Sí, españoles acá, de este lado (se escucha la gritería porque algunos españoles están sirviendo de espías entre los mayas). Mayas de este lado, Karina deja ya de estar ahí de este...,

Oigan, otro espía que venga más y suspendo esta clase, ¿de acuerdo?, otro espía más que venga de este lado. Karina parece que no está interesada..., OK, como indígenas entonces ¿quién va a comerciar?

I: Yooo

M: Y ¿qué está comerciando?

Julia: Oro

M: Comerciar para que se vayan, vas a comerciar o lo vas a regalar

I: ¿Regalar?

M: Regalar o vender algo

I: Regalar y vender algo

M: OK, hagan de cuenta que esta mitad del patio es su tierra, más bien todo es su tierra, porque esta es la tierra de ustedes, ¿quiénes llegaron?, los españoles. Ustedes que están haciendo supuestamente lo normal, ¿ya tienen su plan?

I: Ya

M: Pero supuestamente están como en casa o están en su tierra ¿no?, OK, cada quien colóquese en su puesto (el maestro se acerca al equipo de los españoles). Españolessss...

I: Yo voy a cultivar

I: Yo voy a cocinar

I: Yo voy a comadrear

I: Nosotras vamos a estar en nuestra casa

I: Yo voy a moler el maíz para las tortillas

Se inicia la representación, los españoles se lanzan aguerridos contra los indígenas en franca lucha de empujones, pero los indígenas tratan de calmarlos ofreciéndoles oro, los españoles no hacen caso del ofrecimiento y continúan tratando de pelear en estos momentos no se distinguen sacerdotes de militares, pareciera que todos forman parte del grupo militar, los indígenas se defienden y los que se encuentran en su rededor se unen a la lucha de empujones y aventones, el maestro los observa.

E: Yaaa, soy millonariaaaaa...

M: Ok, tiempo, todo mundo como estatua ahí una, dos, tres. A su lugar. Ahorita lo que yo estoy viendo es un verdadero relajo, espérenme, no se muevan

Alna: Es que verdad...

M: Vamos hacer una cosa, los sacerdotes se van a venir a sentar para acá, todo sacerdote

S: aaah, noooo

M: Únicamente sacerdotes, los mayas otra vez se quedan acá y los militares se van para allá (Los sacerdotes no muy conformes hacen caso a la indicación del maestro). OK, a su lugar, obviamente todos los militares, no pueden pedir nada, como militares, ustedes van a ver al grupo maya yyy, listoss (no de percibe lo que dice el maestro por la boruca de los alumnos)

I: ándale Karina...

Los militares llegan con los indígenas y los quieren someter a base de la fuerza

EM: Tú vas hacer lo que yo diga (empujan a los indígenas)

M: Ustedes no pueden hablar español

I: En un lenguaje inventado ofrecen oro a los españoles, pero estos continúan a base de la fuerza.

M: Haber, yo creo que voy a darlo por terminado OK, una, dos, tres, cuatro, cinco

EM: Nooo, no (continúan en su lucha entre gritos y empujones, el maestro les da un tiempo más)

M: Estatuas ya, (el maestro vuelve hacer una pausa, el grupo de los indígenas, continúa organizándose para el nuevo encuentro de la invasión de los españoles, otro grupo de indígenas continua con sus labores domésticas y de agricultura

EM: Charli, Charli, Charli Charli, Charli, (mientras varios militares gritan a un mismo tiempo Charli, el maestro trata de hacer una aclaración, pero no le hacen caso y continúan gritando)

M: Oigan, oigan, oye, ya planearon ahí (se dirige a los sacerdotes) Una, dos, tres, cuatro, cinco

En este momento es cuando los sacerdotes se presentan ante los mayas. Los indígenas les ofrecen los obsequios que han llevado pero los sacerdotes los rechazan, comienzan entonces los indígenas a entablar comunicación por medio de un intercambio de saludos. El maestro trata de hacerles una observación, pero no lo escuchan, en un tono de voz más fuerte pregunta ¿cuál es el objetivo de los sacerdotes?, los alumnos no contesta a la pregunta, están concentrados cada equipo en su lucha

M: Oigan sacerdotes aquí hay más indígenas (señala a un grupo que está dedicado a las labores domésticas y a la agricultura, más allá un grupo de indígenas rechaza a los sacerdotes)

Estatuas listos va, listos (los alumnos paran la actividad aunque continúan comentando entre sí)

Muy bien, acomodamos las sillas por acá y vamos a subir de volada. (alumnos y maestro acomodan las sillas y sin dejar de comentar caminan hacia el salón de clase) 10:05 hrs.

Los alumnos entran al salón de clase y toman sus lugares

M: ¿Ya están todos?, listos va..., Eduardo OK, vamos a empezar a plantear observaciones, dudas, todo lo que tengamos que decir ¿va?.

Alno: Pato ¿podemos estar aquí un buen rato? (trepada en un pupitre)

M: No, pues no se vale no es zoológico

Alno: para recargarme

M: No es zoológico, OK, Dante, para empezar quiere mencionar algo

Dante: Que..., ¿por qué los militares mandaban y nosotros no ordenábamos?

M: OK, tú consideras que los sacerdotes son los que deberían ordenar

Dante: Sí

M: Espérate, ¿alguien tiene que decir algo?. Mayra, y después Biaani

David: Y yo qué

M: Tú querías hablar, Perdón, haber

David: Sí Antonio le cayeron como tres flechazos y se estampó

M: Haber, haber, oigan, que hable de uno en uno por favor, haber, quién quiere contestar eso que dicen por qué estaban atacando, por qué los estaban atacando

A: Yo, yo, yo, yo (levantan la mano varios alumnos)

M: Haber Biaani

Biaani: Porque estaban atacando oro, peleando oro (hablan varios alumnos al mismo tiempo)

M: Peleando oro, nada más escuchen Biaani ¿hubo violencia? Biaani, ¿hubo violencia?

Biaani: Sí

M: Al fin y al cabo

Alna: Hubo violencia porque David dijo que si nosotros no les dábamos oro que nos mataban o algo así

M: Los mataban o algo así eso escuchaste tú, muy bien. David, David nada más David

David: Una de las preguntas que Eduardo dice es que como sacerdotes ellos quieren evangelizar, nosotros queremos oro, somos guerreros, queremos algo..., es diferente misión la de ellos que la de nosotros

M: OK, muy bien, OK, Eduardo ¿qué pasó?. Haber españoles ustedes..., de don...

Alna: Yo quiero decir una cosa...

M: Espérame, militares ustedes ¿de dónde traían la orden?

David: Yo traía la orden de de...

M: Ustedes lo comentaban una vez, ¿de dónde salía la orden? ¿de dónde me dijeron?

Alno: De España

M: De ¿qué?

A: De España

M: De España, y ¿quién estaba en España?

A: Mmmm, eeeee... La Reina Isabelll

M: Mande, el presidente

Alna: La Reina Isabel

Alno: Estaba Carlos V

M: OK, Ok, David, David ¿había presidentes o había reyes en ese entonces?

Alna: Había reyes

M: Mande, reyes

David: Yo no dije presidentes

M: También existen las reinas, nada más déjame decirte que sigue habiendo reyes, haber quién va a decir algo, haber José

José: Nosotros les dijimos que por favor no atacaran porque si no ellos..., (no se entiende lo que dice, están hablando varios niños a la vez) nos ayudaron a perder esas... y nos traicionaron

M: Y los traicionaron, tú sentiste que ellos te traicionaron, OK

Jesús: También a David, dijo no, no les vamos hacer nada

David: Yo, yo sí, yo sí

M: Espérense, Dante quiere mencionar algo, Dante quiere mencionar algo, haber, Víctor..., qué haces, no Karina no te está escuchando

Dante: Bueno yo creo que, nosotros desde que estábamos aquí en el salón antes, estábamos diciendo Ángel y David que no atacáramos, que íbamos hacer nada y David trae la orden de atacar sin nadie que le diga, no anda diciendo quién se la dio la orden

David: Pero Juan Carlos dila..., es que, nosotros no íbamos atacar

M: Haber antes de que tú digas, por lo que entiendo, como que David era como el capitán de...

Alno: Es el capitán

M: OK, David, continua

David: Es que nosotros no tratamos de atacar lo que provocó todo es que capturaron a Barby, luego a Ricardo

Alna: Oye pero nos andaban atacando

David: Entonces nos teníamos que defender

M: Haber tu participación Toño, va...,

Toño: Sí nos tenemos que defender pero de una manera menos violenta

M: Menos violenta, OK, hasta ahí

Julia: Oye pero ve, Patooo (La mayoría de los alumnos habla en voz alta, comentan con el compañero de a lado, se comunican de un extremo a otro, la música gregoriana continúa, el maestro casi está hablando

a gritos, algunos alumnos se levantan, se pasean por el salón comentan con sus demás compañeros etc. Lo que se ha dado a lo largo de las participaciones)

M: Por favor les pido silencio, vamos a ver qué es lo que percibían los indígenas cuando primero entraron todos juntos, después cuando entraron los militares y después cuando entraron los sacerdotes haber

Julia: Pato, yo una cosa

M: Haber qué cosa es la que tienes que decir

Julia: Cuando nos acercábamos, es que ellos, bueno primero se fueron, pero luego les tuvimos que decir fiu, fiu para que se fueran

M: Fiu, fiu, bueno OK, muy bien, haber oye, por qué no escuchamos a los indígenas, allá Eduardo haber, por favor haber

Julia: Entonces les ofrecimos el oro que nos quedaba, era el oro de los dioses

M: El oro de los dioses OK, para empezar escuchaste, Víctor escuchaste qué es lo que dijo Julia, me lo puedes decir, haber, qué pasa, parece que no está poniendo atención, puedes repetir para que te escuchen otra vez de este lado

Julia: ¿Qué dije?

M: Lo del oro

Julia: Ha sí, nosotros nos tuvimos que encerrar porque ya no teníamos más oro

M: Espérame otra vez que Roberto y Abraham siguen hablando..., continua

Julia: Nosotros nos encerramos, nos tuvimos que encerrar porque ya no nos quedaba más oro y el único oro que nos quedaba era el oro de nuestros dioses

M: Ok, Eréndira qué sentiste cuando llegaron todos en bola tanto sacerdotes como militares

Eréndira: Llegaron atacarnos para quitarnos el oro y la comida yyy

M: Alguien más de los indígenas quiere decir algo cuando llegaron los tres, que diga los dos; ahora, qué diferencia y que sintieron cuando llegaron primero los militares y después los sacerdotes

Alna: Eso yo tenía derecho...

M: Haber espérame, primero ella, haber Julia

Julia: Cuando llegaron los militares como queee..., les ofrecimos el oro para que se fueran

M: Le ofrecieron el oro para que se fueran

Julia: Pero querían más oro

M: Querían más oro (algunos alumnos quieren decir algo pero...) espérense, espérense, espérense; es importante escuchar las otras versiones, haber Julia

Julia: Cuando llegaron los esteee, cómo se llaman, los sacerdotes sólo querían taca

M: Sólo querían qué

Julia: Taca

M: ¿Qué es taca?

Julia: Es esteee, cómo se llama, cerveza (ríen los niños y el maestro)

M: Cerveza

Alno: No es cierto

M: OK, espérense tantito, estamos viendo la versión indígena

Alno: Pero nosotros no queríamos cerveza

Alna: Si querían taca (se sueltan a reír las niñas)

M: Helado por favor OK

Alno: Pero pregúntele a Valeria, nosotros no aceptábamos el oro

M: Alexandra y Maira, haber quién contesta, con quién sintieron en todo caso menos violencia o más violencia con los militares o con los sacerdotes, haber, escuchamos Alexandra y a Maira a cualquiera de las dos

Alexandra: Con los militares sentimos más violencia (con un tono de voz muy bajo)

M: Fuerte, mandé

Alexandra: Con los militares...

M: Haber párate para que te escuchen

David: ¡Duro!, ¡duro!

Alexandra: Con los militares se siente más violencia que con los sacerdotes

M: ¿Qué se siente con los sacerdotes? (contestan varios alumnos, no se percibe lo que dicen ni Alexandra ni los demás).

Alexandra: Que eran más amigables. (Apenas se percibe la respuesta)

M: Que eran más amigables, que eran más amigables quién, los líderes. ¿Qué tiene que decir Karina o Jimena?

Alna: Jimena, porque Karina estaba moliendo el maíz

M: A bueno Karina estaba papalotendo ahí con su maíz, que lo recuerdo que lo llevaba bien, bueno Jimena que tiene qué mencionar diferencias de militares y sacerdotes, fue igual, llegaron de la misma manera, esteee...,

Jimena: Sólo mueve la cabeza negativamente

M: expresaron de la misma manera lo que quien sabe qué querían

Alno: Pregúntele a Valeria

M: ¿Cuál fue la diferencia que expresaron?

Jimena: Que los militares... (se queda callada)

M: Haber, qué los militares qué..., lo que entendiste tú como Jimena tuviste que entender algo, así de sencillo (Jimena continua callada) Yo como espectador entendí algo (el maestro ve su reloj)

Alna: Yo quiero decir algo

M: Cállate que Jimena va a dar su opinión (Jimena no contesta a la pregunta del maestro) José Ángel un maya bastante bélico

Alno: Sííí (Eréndira y Karina simulan que hacen tortillas y con señas se comunican para que no las oiga el maestro, Jimena se levanta de su lugar y va entregar un papel a otro niño, continúa la música de fondo)

Haber Eréndira ¿qué sentiste cuando llegaron los militares?

Eréndira: Sentí que nos iban a quitar nuestras pertenencias

Isoli: Que hubieran pedido de otra manera el oro

M: Cómo

Alno: Porque si los maltrataban, pues pobrecitos

M: Lo mismo hubieras dicho de ese pobre español

Alno: Es que se trataba de defender a los indígenas (José Ángel y Ricardo están en una franca discusión por la lucha que se provocó en el patio.

M: Bueno ahora van a escribir en una hoja que les voy a dar lo que sintieron y lo que piensan de lo que pasó allá en el patio ¿qué les gustó y qué no les gustó

A: No escribir no, siempre escribimos

M: Siempre escribe, cuánto tiempo tenemos que no escribimos en Historia

A: Hay siempre escribimos

M: Qué han escrito últimamente

A: Cuando nos dejás tarea, investigar, no, no hay que escribir...

El maestro entrega una hoja a cada uno de los alumnos, la mayoría está en desacuerdo pero se ponen hacer su redacción, algunos no quieren escribir, el maestro les aclara...

M: El texto no van a ser tres líneas, es lo que sienten, lo que piensan de lo que pasó, cómo lo vivieron y va acompañado de un dibujo, le ponen el nombre indígenas o españoles

Sabina: Pato ¿tenemos que escribir más de cinco renglones?, (Karina continua distraída haciendo otras cosas)

M: Karina..., guarda eso

Karina: Es queee...

M: No, es que voy a tener que pedir en casa que no te dejen traer esas cosas, porque te distraen mucho (Karina guarda lo que tiene sobre su escritorio y saca su estuche para iniciar su trabajo, el maestro sube el volumen de la música, los niños hacen comentarios entre sí pero en voz más baja y al mismo tiempo realizan su trabajo, el maestro está en la puerta del salón hablando con una persona no se escucha lo que hablan, varios niños están parados entre ellos José Ángel que trae la hoja en la mano, el maestro se acerca a Karina, le solicita los objetos con los que está jugando Karina le entrega algo que el maestro guarda en la bolsa de su camisa

M: Karina no se vale, no se vale que tú estés haciendo otra cosa, no es justo que los demás equipos estén trabajando y tú no; le solicita los objetos con los que está jugando, Karina le entrega una hoja doblada que el maestro guarda en la bolsa de su camisa.

José Ángel va y viene con compañeros de otros equipos, su hoja y su lápiz en la mano; se sienta en su lugar ha escrito cinco renglones e inicia su dibujo

Eréndira y Jimena comentan entre sí y escriben en su hoja, se levantan varios niños a enseñar su trabajo al maestro, el maestro empieza a recoger los trabajos de los alumnos que van terminando, se da por terminada la clase.

EQUIPOS OBSERVADOS

1) ERÉNDIRA KARINA JIMENA JULIA JOSÉ ÁNGEL

2) ALEXANDRA MAIRA SABINA VALERIA

CLAVES:

M = MAESTRO

A = ALUMNA

Alno. ALUMNO

Ob. OBSERVADOR

**2) Entrevista a Director de Educación
Primaria Turno Vespertino.**

ESCUELA PRIMARIA
"CATALINA CARDONA"
DIRECTOR 5/6
ENTREVISTA-GRABACIÓN

La Escuela Primaria "Catalina Cardona" se encuentra en la Colonia San Nicolás Totolapan de la Delegación La Magdalena Contreras. Ubicada en el centro del pueblo a un costado se pudo observar el kiosco en medio de un jardín y la iglesia a unos pasos del mismo, en sus alrededores los comercios establecidos y las calles principales por donde transitan personas, animales de carga y el transporte en general.

La escuela se construyó para satisfacer las necesidades de la población en edad escolar, ya que en esta colonia sólo existía hasta hace nueve años una sola escuela para todos los solicitantes que de acuerdo a los comentarios del Director, el índice es alto en estos lugares.

El 15 de febrero del 2002, llegué a las 9:30 hrs, al plantel como había acordado con el Director en días anteriores y al mismo tiempo llegaba una maestra comisionada de la Dirección Operativa Núm.3 para observar la aplicación del examen sobre "La Olimpiada del Conocimiento Infantil 2002" a nivel escuela.

El Director, se encontraba en la oficina que ocupa la Dirección de la Escuela organizando precisamente el examen que se aplicaría en ese momento a cuatro alumnos participantes. Nos presentamos, cada una indicando el motivo de la visita y esperamos que el maestro terminara con su organización.

Los alumnos bajo las indicaciones del director y ubicados en diferentes lugares de la Secretaría procedieron a resolver el examen programado.

Mientras los alumnos resolvían el examen, la maestra comisionada estuvo con ellos, así de esta manera atendiendo dos asuntos al mismo tiempo el Director muy amablemente me concedió la entrevista que dio inicio a las 9:45 hrs.

E. Maestro Víctor, ¡buenos días nuevamente!

D. ¡Buenos días maestra María Luisa!

E. Estoy aquí para hacerle la entrevista que habíamos acordado. Esta entrevista está relacionada con todas las actividades que Usted desempeña en la escuela, actividades del Consejo técnico, de estrategias didácticas, concepciones que Usted tiene acerca del aprendizaje escolar de los niños y en general con todas las situaciones de trabajo dentro de un centro educativo.

E: ¿Podemos iniciar?

D: Claro.

E: ¿Podría hacer una breve reseña de su trayectoria como maestro?

D: Claro que sí. Yo inicié en una escuela en La Magdalena Contreras en la Escuela Rubén Darío como maestro de grupo de cuarto año, -nunca me he movido de esta delegación- de ahí me fui a la Francisco Nicodemo -que es precisamente cabecera de Zona de donde estoy trabajando- igualmente como maestro de grupo de diferentes grados durante catorce años, después trabajé como secretario de Zona durante un año y tuve la suerte de llegar a esta escuela, "La Catalina Cardona" como Director, son únicamente tres escuelas las que he recorrido -y eso por necesidades, no porque me quisiera cambiar- pero, me siento afortunado de haber llegado a esta escuela como Director porque tengo unos compañeros magníficos, gente joven tanto trabajadores como compañeros maestros y con la comunidad en general me he sentido muy bien, hemos desarrollado muchas actividades las cuales yo considero que nos hacen falta porque..., podemos seguir haciendo muchas cosas; y esta ha sido mi trayectoria, muy corta..., pero siento yo que muy provechosa, tengo 22 años de servicio y apenas seis como Director. Actualmente estoy cursando el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria.

Creo que muchas veces cuando uno llega a un puesto de este tipo lo mejor es tratar de superarse, inclusive estando frente a grupo también uno debe estar siempre a la vanguardia y en este caso, yo siento que

para poder apoyar a los maestros que están colaborando conmigo necesito saber y estar actualizado porque si la cabeza no está a nivel o por lo menos un poquito más preparado nos podemos sentir comidos, nos pueden comer y se acaba la cabeza, si no hay una persona que los pueda dirigir, que los pueda orientar la escuela se puede ir a la deriva, lo que trato más que nada es superarme poder dar mayor apoyo a los compañeros y que la escuela pueda seguir adelante.

E: ¿Qué actividades realiza Usted en un día de trabajo? ¿Nos podría describir un día de trabajo?

D: Un día de trabajo... Desde el inicio, llegando lo primero que hacemos es saludar a los niños al igual que a los maestros, a los trabajadores, y después vemos los pendientes que hay de un día para otro. Normalmente siempre hay alguna actividad que hacer, que nos solicitan de parte de la Zona, entonces me avoco un poco más al aspecto administrativo en este caso; terminando de hacer..., cuando tengo tiempo..., lo primero que hago es llevar a cabo una visita a todos los salones cuando tengo el tiempo necesario, sino, nada más lo que hago es ver principalmente al grupo de primero que es uno de los que mayor trabajo necesitan y, normalmente tengo un tiempo libre a la hora de recreo, salgo un poquito para que me de aire y estar conviviendo con los compañeros maestros y estar con los niños. Terminando el recreo cada quien sigue sus actividades, yo en ocasiones bajo a la Zona Escolar a recibir mensajes o mando a los trabajadores cuando hay alguna actividad.

Más que nada, me avoco a lo que es el trabajo administrativo.

E: ¿Qué actividades adquieren mayor peso en la escuela?

D: Desafortunadamente las administrativas porque no tengo una persona que me apoye administrativamente, entonces yo todo el trabajo lo tengo que hacer; hay ocasiones en que no puedo salir en ningún momento porque necesito estar aquí sacando el trabajo administrativo principalmente y en ocasiones a la hora del recreo por ejemplo que tienen los maestros un poquito de espacio, pues les robo ese espacio para que me vengán ayudar, o en ocasiones cuando tienen la clase de Educación física pues igual, en ese momento en lugar de que ellos estén planeando sus actividades de clase, les robo ese momento para que me vengán a apoyar en el aspecto administrativo, que en ocasiones le vuelvo a repetir, es mucha la carga que tenemos en el aspecto administrativo.

Claro que visito a los grupos, a todos pero en especial le digo al primer año, también estoy en quinto y sexto, pero mi mayor apoyo ha sido en primer año porque apenas están empezando y porque queremos llevar acabo lo que tenemos planeado, contemplado durante el curso, por supuesto lo tenemos que desarrollar en todos los grados pero, yo siento que aquí hay algo primordial que es el andamiaje que tenemos que ver en cuanto a la escuela es primordialmente en primer año.

E: Esta escuela ¿cuántos alumnos tiene? maestros, trabajadores... ¿Cómo está constituida su escuela?

D: Tenemos una población de 230 alumnos casi es un promedio de 40 alumnos por grupo, son seis dos maestras y cuatro maestros únicamente, dos trabajadoras y un servidor. Es una escuela pequeña pero completa.

E: ¿Qué es lo más importante para el Director dentro de la escuela?

D: Lo más importante que yo siento que debe de funcionar en la escuela es... el aprendizaje en cuanto a los maestros, en cuanto a sus clases que las desarrollen lo mejor que puedan para darles a los niños, es mi mayor preocupación en cuanto a esto.

Se que he encontrado algún rechazo, algunas trabas de algunos maestros que no quieren..., esa resistencia que no quieren..., que les cuesta mucho trabajo el cambio, son muy tradicionalistas. Sabemos que tenemos o que tuvimos un patrón y ese patrón es muy, muy difícil de poderlo dejar pero hemos luchado y hemos tratado de hacer ese cambio, afortunadamente la mayoría podíamos decir tres o cuatro ya lo han hecho y ha funcionado, algunos se han seguido resistiendo porque le vuelvo a repetir es el mismo patrón que tuvieron, que tuvimos y que lo siguen repitiendo, pero creo que vamos por buen camino y creo que poco a poco esto lo estamos dejando, afortunadamente somos de la comunidad una escuela privilegiada porque a

pesar de que estamos en una comunidad con ciertos problemas..., nos consideramos una escuela privilegiada porque..., los padres son muy participativos, lo que nosotros pedimos nos lo dan.

En cuanto a la comunicación padres y maestros es muy buena, la mayor participación de los Padres de Familia es uno de los cambios fructíferos que ha tenido la escuela, hemos realizado diferentes actividades con apoyo de Padres de Familia y digo Padres de Familia en general porque no solamente las madres están involucradas sino también los padres, hemos hecho algunos eventos y los padres son muy participativos en esta escuela y..., las actividades que hemos llevado a cabo las planeamos con antelación para que puedan participar los padres. Hemos hecho actividades deportivas y culturales, una de ellas el 20 de noviembre, no llevamos a cabo festivales ni mucho menos sino, llevamos una actividad deportiva juntos padres e hijos y creo que esto ha llevado a que haya más comunicación de los padres con sus hijos y también llevamos a cabo una actividad de pintura, aquí mismo hicieron sus lienzos y armaron sus bastidores y empezaron hacer su pintura juntos.

Sabemos que no podemos tener toda la escuela pero sí, la mayoría participa con sus hijos y eso nos ha generado grandes resultados, resultados para el aprendizaje que creo que podemos dar un poco más y es lo que queremos llevar a cabo.

E: Uno de los programas que las autoridades promueven es el de PROAADEP como apoyo a la actualización del Director. ¿Qué le parecieron esas reuniones?

D: ¡Muy bien! ¡Muy bien! Porque a veces uno como Director lo único que hacía era solucionar problemas internos ¿no?, planear actividades sociales o problemas de roces entre compañeros y muchas veces nos desviábamos del tema principal que era lo técnico- pedagógico y considero que en estas reuniones de PROAADEP era lo que llevábamos a cabo, principalmente técnicas y lo técnico pedagógico principalmente.

E: Algún tema o temas que le hayan llamado la atención con relación a las asesorías de PROAADEP

D: Yo creo que la mayoría, si no es que todas..., la mayoría, pero si una que todavía recuerdo es sobre valores, que desafortunadamente se han perdido mucho en nuestra sociedad pero es en la que más hemos puesto énfasis aquí mismo, lo hemos repetido en muchas ocasiones lo planeamos desde el inicio y en este momento cada uno de los maestros en su salón y en forma general..., pero en su salón cada uno lleva un periódico mural de grupo y trabajamos un valor cada mes y con diferentes trabajos de los niños lo presentan en su salón, así es como lo estamos trabajando por ahora, así es como iniciamos este ciclo escolar.

E: ¿Qué significan para Usted las Juntas de Consejo Técnico?

D: Las Juntas de Consejo Técnico para mí son muy importantes porque nos da el espacio que deseamos y que a veces no podemos tener a pesar de que tenemos media hora de recreo, pero en esa media hora también los maestros necesitan un espacio para sentirse un poquito libres y dejar que los niños se expalten un poco, entonces no podemos comunicarnos en ese espacio, necesitábamos más tiempo para poder comunicarnos, afortunadamente en este ciclo escolar nos han dado todo un día en el cual hemos desarrollado diferentes actividades principalmente sobre nuestro proyecto. Nuestro proyecto es sobre la lectura, la comprensión lectora. Sabemos que es muy difícil pero afortunadamente estas reuniones de Consejo nos han servido para poder llevar a cabo diferentes actividades y diferentes estrategias que cada uno lleva.

E: ¿Cuáles son los temas que se tratan en las juntas de Consejo Técnico?

D: Son muchos, pero algunos de ellos son diferentes actividades principalmente sobre la comprensión lectora, estrategias que cada uno lleva a las reuniones, compartimos experiencias, eso es muy necesario para poder poner en práctica otras cosas y no siempre sea lo mismo para darle a los alumnos, tratamos asuntos de la organización de la escuela para mejorar, organizamos diferentes festejos.

E: ¿Podría mencionarnos algunos ejemplos de estrategias que se hayan generado en las Juntas de Consejo Técnico?

D: En juntas anteriores hemos presentado una que le denominamos HISTORINOLA que es una especie de “perinola” tamaño familiar la que presenta imágenes entonces, los niños le dan la vuelta y de cada imagen los niños tienen que desarrollar alguna invención de un cuento, como es una secuencia de varios dibujos los niños le van dando la vuelta y cada uno va mencionando la invención de cada imagen y esta fue la que desarrollamos en una de las juntas.

En otra con diferentes palabras escritas en tarjetas de la palabra iban a continuar un cuento, cada uno de nosotros iba mencionando la continuación de la historia pero tomando la palabra y así...

En otra se dio la estrategia de un álbum, para empezar desde el desarrollo de cómo se hacía un álbum en tercera dimensión primero y después con unas imágenes, después se leyó un libro y posteriormente nosotros teníamos que acomodar las imágenes de acuerdo a la lectura, algunos teníamos diferencias porque presentábamos las imágenes en diferentes periodos; esto nos sirve para darnos cuenta de que también nosotros necesitamos poner un poquito más de atención y tener más retención de lo que cada uno dice. Nos han servido las estrategias que llevamos a cabo en las juntas porque cada uno las adecua a su grupo.

E: ¿Los temas de PROAADEP tuvieron difusión en su escuela?

D: Igualmente se difundieron, a veces no era suficiente el tiempo porque había actividades que requerían de más tiempo pero de alguna manera tratábamos de llevarlas a cabo y que se diera toda la información necesaria, hacerlo un poco más práctico. Uno de ellos también recuerdo fue el trabajo en equipo. El trabajo en equipo, fue con la elaboración de una figura geométrica pero en equipo: eran tres personas una con los ojos vendados, otra con las manos atadas y una más con los oídos tapados, los tres conjuntamente tenían que armar la figura por supuesto que el de los ojos vendados era en que iba a armarla el de las manos atadas es el que le iba diciendo como hacerlo y así..., ese también fue muy significativo porque vimos el trabajo en equipo y afortunadamente hemos visto resultados del trabajo no solamente entre los maestros frente a grupo, sino todos incluso los trabajadores los consideramos dentro del equipo.

E: ¿Cómo distribuye Usted el tiempo en una Junta de Consejo Técnico?

D: Primero desarrollamos dentro de las Juntas de Consejo alguna estrategia para llevarla a cabo en el transcurso del mes. Platicamos evidentemente entre otras cosas dentro de lo técnico pedagógico de cómo les han servido estas estrategias, qué problemas tienen dentro del grupo y cómo podemos solucionarlos y por supuesto tratamos asuntos administrativos y de organización general.

E: Se han generado estrategias relacionadas con la asignatura de Historia en las reuniones de Consejo Técnico?

D: En este caso igual la HISTORINOLA la utilizamos para Historia, el hecho de que tratemos de ver diferentes estrategias hacia la lectura pues las tratamos de adecuar a las diferentes materias en este caso en la asignatura de Historia, se hizo una especie de la línea del tiempo utilizamos material que teníamos por ahí y con diferentes dibujos, fue como la utilizo el maestro de quinto grado.

E: ¿Cree Usted que sea importante la Enseñanza de la historia para los niños?

D: ¡Muy básico! es básico porque la historia nos da nuestro presente, no cometer los mismos errores, saber que es lo que pasó para poder superar todo ese tipo de situaciones que vivimos..., que vivió la gente dentro de nuestro país, por supuesto la historia universal también nos marca muchas situaciones entre ellas las grandes guerras que hubo y que desafortunadamente volvemos a vivir y precisamente por eso es necesario que el niño conozca toda la historia.

E: ¿Cómo ayudará la historia para la formación del niño?

D: En primer lugar como la maestra de tercero lo ve en su línea del tiempo. La línea del tiempo del niño, ve la diferencia que existe desde que él nació a la del inicio de nuestra era a partir de Jesucristo, ve que es una línea muy corta desde el año cero a la que él nació, mil novecientos noventa y tantos..., cuando el nace, a nueve años ve que su línea es muy larga; más que nada es ubicarlos en ese espacio y en ese tiempo todo lo que ha sucedido y todo lo que ha sucedido en su vida que es historia también, entonces, más que nada yo creo que es que él mismo vaya analizando y piense que la historia es necesaria dentro de nuestra vida para todos.

E: ¿Habrá alguna estrategia específica tanto en los grupos como en la escuela en general relacionada con la Historia?

D: Sí, resulta que la maestra de segundo..., para empezar no había mucho interés cuando salió lo de las generaciones, no había mucho interés que viniera la gente mayor para platicar sobre sus experiencias, pero resulta que este año una de las maestras, la maestra de segundo empezó a invitar a la gente mayor de aquí del pueblo y empezó a platicar la historia de San Nicolás, estas experiencias intergeneracionales empezaron a despertar mayor interés entre los niños, resulta que las personas que han venido tienen mucha experiencia y han vivido toda su vida en San Nicolás y empezaron a platicarles y tanto interés han demostrado estos niños que quieren que en San Nicolás se siga viviendo igual.

San Nicolás era un pueblo, desafortunadamente como todo lo que ha sucedido en esta ciudad, la urbanización lo ha alcanzado y... San Nicolás era de una sola persona, de un Sr. Camacho que a su vez tuvo mucha familia y empezó a repartir sus tierras, los hijos empezaron a vender y ahora mucha gente ya no es originaria del pueblo, ha venido a vivir aquí; todo esto lo han venido platicando cómo era la vida en San Nicolás, un pueblo dentro de la ciudad, pero uno de los últimos pueblos pero, que afortunadamente tenemos esa experiencia de la gente mayor que ha venido a platicarles a los niños y con esto ven su historia y la de la comunidad en donde viven, de cómo era antes y que ellos a pesar de que viven en una ciudad todavía tienen el contacto directo con la naturaleza porque hay muchos niños que tienen animales, siguen viendo la vegetación, la participación de las personas mayores creo que ha despertado mayor interés en la historia de su comunidad.

E: Maestro, por último ¿cuál es su concepción de Director?

D: Yo siento que el director debe de ser una persona centrada, que el puesto no se le suba, no sea una persona autoritaria porque es cuando menos se puede lograr con una persona así porque yo creo que el compañerismo es lo mejor. Yo considero que el tener compañeros, porque todos hemos pasado por lo mismo ser maestros de banquillo es lo mejor para una persona como director, el pedir las cosas por favor no nos quita absolutamente nada, el hacerse respetar respetando a los demás es lo mejor para ser un mejor director y tener los conocimientos necesarios para poder apoyar y darle consejos a los maestros.

E: Maestro, muchas gracias por darme la oportunidad de entrevistarle a pesar de las múltiples ocupaciones. Gracias.

D: Al contrario le agradezco mucho esta entrevista y ojalá que haya una buena respuesta, porque es necesario que nos avoquemos un poco más a esta asignatura que es la Historia tan olvidada porque consideramos muchas veces que lo importante es el Español y las Matemáticas. Sabemos que es muy importante el Español por la lectura pero en base a esto también tenemos que ver las demás asignaturas y más que nada poderlas integrar. Le agradezco mucho la entrevista.

Febrero 15, 2002 10:55 hrs.

**3) Observación de una Junta de Consejo
Técnico. Escuela Primaria.**

(Anexo 3)**JUNTA DE CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO
ESC. PRIM. "PROFRA. MA. ADELINA FLORES"**

El viernes 27 de octubre del presente ciclo escolar, se llevó a efecto la junta de Consejo Técnico. Antes de dar inicio se realizó un convivio sencillo organizado por la Comisión cívico-social al cual todo el personal docente fue invitado y sólo asistieron incluyendo al Director 12 de los 17 maestros que conforman la plantilla. El Director tiene ocho meses de haber sido comisionado, se ha dado a la tarea de buscar algunas formas de convivencia para mejorar las relaciones personales, una de ellas es realizar un sencillo convivio antes, a la mitad o al finalizar la junta, pero no ha dado grandes resultados ya que algunos maestros lo rechazan categóricamente. Este fue el caso de la presente junta argumentando que tenían que poner la ofrenda con motivo del "día de muertos" llegaron a las 17:15 horas, no obstante el retraso, se anotó en el acta que la junta se iniciaba a esa hora por haber realizado el convivio. El registro de actas es rotativo, cada mes lo realiza un grado diferente y en esta ocasión le correspondía al tercer grado,

- * La junta se inicia sin un orden del día.
- * El director aborda directamente los indicadores de aprovechamiento en educación primaria y señala el lugar que ocupa la zona escolar 214 con un 50% de aprovechamiento, lo que equivale en términos numéricos a un cinco de calificación, con relación a las demás zonas del sector escolar cuyo parámetro fluctúa entre el 45% y el 65%
- * Hace referencia a las materias en que se obtuvo un mínimo puntaje en los exámenes aplicados a los alumnos de los maestros que participan en Carrera Magisterial como son Español, Matemáticas y sobre todo en Educación Cívica que se obtuvo menos del 50% en aprovechamiento escolar.
- * Presenta un cuadro comparativo del nivel de aprovechamiento en los diferentes Estados de la República y cita que el D.F., se mantiene en un 50% en Español y Matemáticas.
- * El director pregunta a los maestros sobre las estrategias relacionadas con su experiencia, que se pueden aplicar con los alumnos para superar el aprovechamiento escolar.
- * Uno de los maestros interviene para solicitar una orden del día y sugiere elaborarla en conjunto en esos momentos si el director no la tiene por escrito.
- * Se elabora la orden del día y se anota en el pizarrón, quedando escrito lo siguiente:
 - 1.- Saludos.
 - 2.- Pase de lista.
 - 3.- Lectura del acta anterior.
 - 4.- Indicadores de aprovechamiento escolar.
 - 5.- Dinámica grupal.
 - 6.- Asuntos generales.
- * El director continuo preguntando sobre las estrategias que se pueden aplicar en Español y Matemáticas, una de las maestras levanta la mano para sugerir que las matemáticas se pueden enseñar jugando con los niños sobre todo en los grados de primero a tercero, otra opina que se puede hacer uso de los objetos del salón y en general de todo lo que nos rodea dentro de la escuela como son pisos, paredes, estantes, bancas, entre otros, además de utilizar diferentes materiales didácticos específicos para la materia: juegos de geometría regletas, fracciogramas que los mismos alumnos pueden construir; una más expresa que también es importante hacer uso de las fotocopias, ejercicios impresos que contengan un gran número de ejercicios en donde los alumnos sigan instrucciones que los lleve a la resolución de problemas de la vida cotidiana.

* El director pregunta a los maestros de los grados que no han participado (terceros, cuartos y primeros) para que también expongan las estrategias que les han dado resultado en sus grupos. Uno de los maestros de cuarto grado toma la palabra para expresar que en vistas de que a los niños se les dificulta mucho las matemáticas, se tienen que tomar en cuenta sus intereses y que los mismos niños pueden plantear sus propios problemas.

Alguna maestra de primer grado hace referencia a la necesidad de los niños de manipular objetos y afirma que los alumnos de nuestra comunidad tienen una gran habilidad para resolver por lógica algunos problemas de conteo, sin tener conocimiento formal de los números, que esta habilidad se las da las diferentes actividades a las que se dedican sus padres más en los que se dedican al comercio.

En cuanto a Español, una de las maestras comenta las dificultades a las que se ha enfrentado por la falta de comprensión de la lectura y sostiene que si el alumno no comprende lo que lee, en consecuencia no puede resolver los ejercicios que se plantean en el libro de español; otro maestro reclama el funcionamiento de los libros del Rincón de Lecturas siendo que él se encontraba propuesto en la comisión y no la aceptó por lo que se tuvo que cambiar días atrás; esta intervención desata una polémica por la forma improvisada de la integración del nuevo comité de RILEC, quedando claro que la nueva comisión iniciaría con su plan de trabajo en el que estaba contemplada la participación de alumnos, maestros y padres de familia, así mismo se solicitarían los productos derivados del trabajo realizado con los libros del rincón cada mes para ser expuesto en un periódico mural que la misma comisión se encargaría de elaborar.

* 18:10 hrs. El director continuó con el orden del día aplicando la dinámica grupal, en esta todos debemos participar haciendo un dibujo dedicado a la persona que más queramos; nos da un tiempo para hacerlo y mientras tanto, da oportunidad de que se traten asuntos sindicales.

* El representante sindical presenta a los maestros el nuevo reglamento de los trabajadores al servicio de la educación, y hace referencia a que este nuevo reglamento está impugnado por el Presidente de la República ya que existen algunos puntos como son el año sabático y las becas de tiempo completo entre otros para beneficio de los maestros y argumenta que al gobierno no le conviene que el maestro tenga tantos beneficios. Continúa y expone que es necesario tener una mayor relación con la delegación política (La Magdalena Contreras) que en estos momentos está llevando a cabo un evento sobre educación al cual sería conveniente asistir y participar, propuesta que los maestros no aceptan por no contar con el tiempo suficiente y la actividad se realiza en días hábiles, (la mayoría de los maestros trabajan doble turno) que la delegación también está obligada a atender algunas necesidades que tenga la escuela, como son el de proporcionar transporte para realizar algunas salidas con los alumnos, proporcionar mantenimiento al edificio escolar y que esto no se va a lograr si no se asiste a las actividades que ésta programa o se hace la solicitud por escrito para que la escuela mejore materialmente. Les informa a los maestros que pueden obtener el nuevo reglamento en las oficinas del Departamento del Distrito Federal, presentando su credencial.

* 18:30, El representante sindical termina de dar la información y el director trata de retomar la actividad de la dinámica grupal, los maestros del grupo de los cinco, se levantan y salen del salón sin decir una palabra, el maestro de Educación física se les queda mirando y mueve la cabeza negativamente, yo propongo que continuemos la actividad estén o no presentes y la terminemos, (conozco la dinámica) nos ponemos de pie y el director nos indica que se trata de doblar el dibujo que hicimos (cosa que los maestros no desean pero la hacen) doblamos por primera vez el dibujo en cuatro partes y lo pasamos al compañero de junto, lo hacemos en forma de juego y cada que se dice basta mostramos el dibujo para verlo, posteriormente lo hacemos bolita y lo volvemos a pasar, esto se repite hasta que el dibujo queda casi imperceptible, las rondas varían entre cuatro y cinco veces hasta que en la última el director da el mensaje que lleva esta dinámica.

MANSAJE: Los maestros tenemos en nuestras manos lo más preciado que son los niños, los cuales podemos moldear positiva o negativamente, si no estamos concientes de nuestra labor como maestros, podemos llegar a modificar su personalidad tanto como quedó el dibujo, irreconocible.

Con esto se da por terminada la sesión, pero la maestra que se encontraba levantando el acta no pudo quedarse después de las 18:30 hrs.

Octubre 27, 2001 18:45 hrs

4) Instrumento Guía: una práctica tradicional de Historia.

INSTRUMENTO GUÍA UNA PRÁCTICA TRADICIONAL DE HISTORIA SESIÓN 1

(Anexo 4)

GRADO TEMA Y PROPÓSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN																									
<p>6°</p> <p><u>TEMA</u> LA REVOLUCIÓN MEXICANA LECCIÓN 6</p> <p><u>PROPÓSITO</u> IDENTIFICAR LAS CONCPCIONES DE CAUSALIDAD CAMBIO Y CRONOLOGÍA A TRAVÉS DE UN MODELO TRADICIONAL DE ENSEÑANZA DE LA HISTORIA</p>	<p>LA PRÁCTICA DE LA LECTURA COMENTADA EN BINAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ LECTURA DEL TEXTO.....(10') ❖ IDENTIFICAR TÉRMINOS NO CONOCIDOS.....(5') ❖ LECTURA COMENTADA...(5') ❖ RESUMEN ILUSTRADO.....(7') ❖ HACER UN CUADRO DE CAUSAS Y.....(5') ❖ ELABORAR UNA LÍNEA DEL TIEMPO DE LAS ETAPAS Y PERSONAJES QUE PARTICIPARON ANTES Y DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA....(10') ❖ ELABORACIÓN DE CARTELES ❖ RESOLVER.....(8') ❖ CUESTIONARIO 	<p>SUPERVISOR (A) DE ZONA ESCOLAR</p> <table border="1" data-bbox="1016 504 1240 624"> <tr> <td>TIEMPO</td> </tr> <tr> <td>50 MINUTOS</td> </tr> </table> <p>SUPERVISA LOS TIEMPOS ESTABLECIDOS</p> <p>REVISA TRABAJOS Y ASIGNA CALIFICACIÓN</p> <p>ELABORA EL Y APLICA EL CUSTIONARIO</p> <p>ENTREGA RESULTADOS Y RECIBE COMENTARIOS</p>	TIEMPO	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ LIBRO DE TEXTO DEL ALUMNO ❖ CUADERNO DE APUNTES ❖ COLORES ❖ CUESTIONARIO IMPRESO ❖ CARTULINA ❖ PLUMONES ❖ LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS, BOLÍGRAFO 	<table border="1" data-bbox="1588 376 2040 839"> <thead> <tr> <th>ACTIVIDAD</th> <th>SÍ</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RESUMEN (R)</td> <td>10</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ILUSTRACIÓN (I)</td> <td>10</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>CUADRO (C)</td> <td>10</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>PARTICIPACIÓN (P)</td> <td>10</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>LÍNEA DEL TIEMPO (LT)</td> <td>10</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>CUESTIONARIO (NA)</td> <td>NA</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="1626 908 2002 1043"> <tr> <td>CALIFICACIÓN</td> </tr> <tr> <td>$R + I + C + NA + P + LT \div 6 = \text{CALIF.}$</td> </tr> </table>	ACTIVIDAD	SÍ	NO	RESUMEN (R)	10	5	ILUSTRACIÓN (I)	10	5	CUADRO (C)	10	5	PARTICIPACIÓN (P)	10	5	LÍNEA DEL TIEMPO (LT)	10	5	CUESTIONARIO (NA)	NA	C	CALIFICACIÓN	$R + I + C + NA + P + LT \div 6 = \text{CALIF.}$
TIEMPO																														
50 MINUTOS																														
ACTIVIDAD	SÍ	NO																												
RESUMEN (R)	10	5																												
ILUSTRACIÓN (I)	10	5																												
CUADRO (C)	10	5																												
PARTICIPACIÓN (P)	10	5																												
LÍNEA DEL TIEMPO (LT)	10	5																												
CUESTIONARIO (NA)	NA	C																												
CALIFICACIÓN																														
$R + I + C + NA + P + LT \div 6 = \text{CALIF.}$																														

**5) Instrumento Guía: una práctica de
Historia: La Novela Histórica.**

INSTRUMENTO GUÍA INNOVAR DESDE LA PRÁCTICA COTIDIANA LA NOVELA HISTÓRICA SESIÓN 2 (Anexo 5)

GRADO TEMA Y PROPÓSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>6°</p> <p><u>TEMA</u></p> <p>LA RECONSTRUCCIÓN DEL PAÍS LECCIÓN 7</p> <p><u>PROPÓSITO</u></p> <p>EVIDENCIAR LAS DIFERENCIAS ENTRE UN MODELO DE ENSEÑANZA TRADICIONAL Y UN MODELO EN EL QUE SE ENPRENDE UNA PRÁCTICA DE INNOVACIÓN PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LAS NOCIONES SOCIO HISTÓRICAS</p>	<p>LA PRÁCTICA DE LA LECTURA RECREADA EN LA LITERATURA:</p> <p>LA NOVELA HISTÓRICA EN EL CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO</p> <p>ORGANIZAR AL GRUPO EN EQUIPOS DE TRES INTEGRANTES</p> <p>✓ INICIA LA LECTURA DEL LIBRO SELECCIONADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ INVITE A LOS DIRECTORES A EXPLORAR Y HOJEAR EL PAQUETE DE LIBROS PARA ABORDAR UN TEMA DE HISTORIA ❖ DE ACUERDO A LOS TÍTULOS, DEDUZCAN EL TEMA QUE SE ABORDARÁ Y ELIJAN EL LIBRO DE SU INTERÉS ❖ INVITELOS A TRABAJAR EN EQUIPOS DE TRES INTEGRANTES ❖ DE ACURDO A SUS CONOCIMIENTOS PREVIOS ELABOREN UNA LÍNEA DEL TIEMPO ❖ UTILICE EL TEXTO SELECCIONADO E IDENTIFIQUE ALGUNOS ELEMENTOS QUE LE AYUDEN A RECONSTRUIR SU LÍNEA DEL TIEMPO EN CASO NECESARIO. ❖ CONCLUYAN CON LA ELABORACIÓN DE UN ESCRITO EN EL QUE EXPRESE ALGUNOS CABIOS QUE SE GENERARON DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN CON RELACIÓN A LA SITUACIÓN SOCIAL, POLÍTICA Y ECONÓMICA. ❖ CONSULTE EL LIBRO SELECCIONADO PARA CONCRETAR SU TEXTO 	<p>SUPERVISOR (A) DE ZONA ESCOLAR Y EQUIPO DE DIRECTORES</p> <table border="1" data-bbox="1182 550 1415 654"> <tr> <td>TIEMPO</td> </tr> <tr> <td>50 MINUTOS</td> </tr> </table> <p>PONE A DISPOSICIÓN DE LOS DIRECTORES LOS MATERIALES NECESARIOS</p> <p>ORIENTA LA ACTIVIDAD</p> <p>PARTICIPA DE LA ACTIVIDAD</p> <p>FOMENTA LA PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN DE LOS INTEGRANTES</p>	TIEMPO	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ LIBRO PARA EL MAESTRO ❖ CUADERNO DE NOTAS ❖ COLORES ❖ CARTULINA ❖ PLUMONES ❖ PAQUETE DE LIBROS DEL RINCÓN, BIBLIOTECA DEL AULA Y SUGERIDOS COMO LA NOVELA HISTÓRICA ❖ DOCUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DOCENTES ❖ CONSTITUCIÓN POLÍTICA MEXICANA 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ MEDIANTE DIBUJOS, REALICE UN MAPA MENTAL DE SU CONCLUSIÓN ❖ EXPRESE SU OPINIÓN SOBRE: LAS ACTIVIDADES Y LA FORMA DE TRABAJO. ❖ EN PLENARIA SE INTERCAMBIEN EXPERIENCIAS ¿CÓMO SE SINTIERON CON UNA Y OTRA ACTIVIDAD? ❖ SE REDACTE UNA MINUTA CONTENIDO: DIFERENCIAS DE TRABAJO 1ra y 2da.ETAPA SUGERENCIAS DE MEJORA CRONOGRAMA DE APLICACIÓN EN C.T. DE LA ESCUELA ❖ IDENTIFICAR COMPETENCIAS DEL DOCENTE EN EL DOCUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN
TIEMPO							
50 MINUTOS							

**6) Instrumento Guía: una práctica
Historiográfica: Microhistoria**

INSTRUMENTO GUÍA INNOVAR DESDE LA PRÁCTICA COTIDIANA ALGO DE MICROHISTORIA SESIÓN 3 (Anexo 6)

GRADO TEMA Y PROPÓSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p align="center">6° <u>TEMA</u></p> <p align="center">LA RECONSTRUCCIÓN DEL PAÍS LECCIÓN 7</p> <p><u>PROPÓSITOS</u> * EVIDENCIAR LAS DIFERENCIAS ENTRE UN MODELO DE ENSEÑANZA TRADICIONAL Y UN MODELO EN EL QUE SE ENPRENDE UNA PRÁCTICA DE INNOVACIÓN PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LAS NOCIONES SOCIO HISTÓRICAS</p> <p>* IDNETIFICAR Y RELACIONAR ELEMENTOS DEL LIBRO SELECCIONADO QUE COMPLEMENTEN LAS ACTIVIDADES DE LA ESTRATEGIA EN PRÁCTICA</p>	<p>ALGO DE MICROHISTORIA LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA CON EL USO DE DOCUMENTOS AL ALCANCE DE ALUMNOS, MAESTROS Y COMUNIDAD EN GENERAL.</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO EN BINAS DURANTE LA REUNIÓN DE CONSEJO TÉCNICO CONSULTIVO</p> <p>✓ INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN OBTENIDA DEL LIBRO SELECCIONADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ HAGA USO DEL PROYECTO ESCOLAR ❖ PIDA A LOS DIRECTORES COMPAREN LAS FECHAS DE CONSTRUCCIÓN ❖ IDENTIFIQUE PERSONAJES, AGREGUELOS A SU L.T. ❖ UTILICE UNA COPIA DEL ACTA DE NACIMIENTO DEL MARSTRO CON MAYOR ANTIGUEDAD PARA LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN: ¿CUÁNDO NACIÓ?, ¿CUÁNTO TIEMPO PASÓ DE LA REVOLUCIÓN A LA FECHA EN QUE NACIÓ? ¿Y A LA ACTUALIDAD? ¿CUÁNTOS PRESIDENTES HA HABIDO DURANTE ESE TIEMPO? ❖ CONSULTE SUS MATERIALES EN CASO NECESARIO ❖ INTEGRE UNO A UNO EN SU LÍNEA DEL TIEMPO PARA CONCLUIR, CON LOS ELEMENTOS OBTENIDOS REALICE UN EJERCICIO BIOGRÁFICO Y AGREGUELO A SU L.T. 	<p>SUPERVISOR (A) DE ZONA ESCOLAR Y EQUIPO DE DIRECTORES</p> <table border="1" data-bbox="1160 539 1391 644"> <tr> <td align="center">TIEMPO</td> </tr> <tr> <td align="center">50 MINUTOS</td> </tr> </table> <p>SOLICITA CON ANTICIPACIÓN DOCUMENTOS DE ARCHIVO DE LA ESCUELA PARA LLEVAR A EFECTO LAS ACTIVIDADES</p> <p>ORIENTA LA ACTIVIDAD</p> <p>PARTICIPA DE LA ACTIVIDAD</p> <p>FOMENTA LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS PARTICIPANTES</p>	TIEMPO	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ LIBRO PARA EL MAESTRO ❖ CUADERNO DE NOTAS ❖ CARTULINA ❖ PLUMONES ❖ PROYECTO DE LA ESCUELA ❖ ACTAS DE NACIMIENTO DOC. DE ARCHIVO ❖ TEXTOS COMPLEMEN-TARIOS DE CONSULTA Y APOYO AL TRABAJO EN LAS SESIONES ❖ DOCUMENTO DE DESARROLLO DE COMPETENCIAS ❖ DOCUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DOCENTES 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ INTERCAMBIEN EXPERIENCIAS SOBRE ESTRATEGIAS O ACTIVIDADES QUE SE HAN PUESTO EN PRÁCTICA ❖ IDENTIFIQUE LAS NOCIONES SOCIOHISTÓRICAS QUE SE ABORDAN ❖ EN UN CUADRO REGISTRE POR UN LADO LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLAN LOS ALUMNOS Y POR OTRO LAS QUE PONEN EN JUEGO LOS MAESTROS CON ESTE TIPO DE ACTIVIDADES. ❖ EN COLEGIADO REDACTE UNA MINUTA CONTENIDO: *DEFINICIÓN ARBITRARIA DE NOCIONES *SUGERENCIAS DE MEJORA *CRONOGRAMA DE APLICACIÓN EN C.T.
TIEMPO							
50 MINUTOS							

***7) Instrumento Guía: una práctica
de Historia Oral.***

INSTRUMENTO GUÍA INNOVAR DESDE LA PRÁCTICA COTIDIANA LA HISTORIA ORAL

SESIÓN 4

(Anexo 7)

GRADO TEMA Y PROPÓSITO	ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN		
<p>6°</p> <p><u>TEMA</u></p> <p>LA RECONSTRUCCIÓN DEL PAÍS LECCIÓN 7</p> <p><u>PROPÓSITO</u></p> <p>EVIDENCIAR ELEMENTOS DE LAS CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS CONTEMPORÁNEA COMO HERRAMIENTAS DE TRABAJO PARA HACER AGRADABLE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA Y MOTIVAR LA INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA COTIDIANA</p>	<p>LA HISTORIA ORAL EN EL C. TÉCNICO C.</p> <p>UNA PRÁCTICA LEGENDARIA QUE FAVORECE LA RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN EMPÍRICA QUE NOS PERNITE CONSTRUIR RELACIONES QUE EXISTE ENTRE LA TRADICIÓN ORAL Y EL MEDIO EN QUE SE VIVE PUEDE CONFRONTARSE CON EVIDENCIAS QUE DAN CUENTA DE LA REALIDAD.</p> <p>✓ CONCLUSIÓN DEL EJERCICIO DE LECTURA DEL LIBRO Y SU RELACIÓN CON LOS TEMA QUE SE ABORDARON EN LAS SESIONES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A PARTIR DEL EJERCICIO BIOGRÁFICO CONSIDERE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE SUS FAMILIARES, DOCUMENTOS PERSONALES, PRIMEROS TRABAJOS, DIARIOS Y CARTAS ENTRE OTROS ❖ REDACTE NOTAS DE SUS RECUERDOS COMO BORRADOR TEMÁTICO. ❖ INVITE A LOS PARTICIPANTES A FORMULARSE PREGUNTAS COMO LAS SIGUIENTES: ¿CUÁLES FUERON LOS MAYORES TEMORES DE MI NIÑEZ?, ¿QUÉ RECUERDO DEL PRIMER DÍA DE CLASE?, ¿QUE PERSONAS IMPORTANTES EN MI VIDA? ❖ REVISE NOTAS Y DELES UN ORDEN APROXIMADO CRONOLÓGICAMENTE ❖ SELECCIONE DE QUÉ QUIERE HABLAR: CRONOLOGÍA, TEMAS, SECUENCIA. ❖ UTILICE UNA GRABADORA PARA NARRAR LA HISTORIA DE SU VIDA EN SUS PROPIAS PALABRAS. 	<p>SUPERVISOR (A) DE ZONA ESCOLAR Y EQUIPO DE DIRECTORES</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>TIEMPO</td> </tr> <tr> <td>50 MINUTOS</td> </tr> </table> <p>SOLICITA A LOS PARTICIPANTES CON ANTICIPACIÓN PLATIQUEN CON SUS PADRES Y FAMILIARES SOBRE SU VIDA PERSONAL Y URGUEN EN LOS RECURDOS DE SU PROPIA EXISTENCIA Y DOCUMENTOS PERSONALES</p> <p>PROPICIA UN AMBIENTE AGRADABLE PARA LLEVAR A EFECTO LAS ACTIVIDADES</p>	TIEMPO	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ CUADERNO DE NOTAS ❖ COLORES ❖ CARTULINA ❖ PLUMONES ❖ PROYECTO DE LA ESCUELA ❖ RADIO-GRABADORA Y CASSETTE ❖ DOCUMENTOS TEÓRICOS Y TEXTOS COMPLEMENTARIOS DE CONSULTA Y APOYO AL TRABAJO EN LAS SESIONES 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ EN PLENARIA SE INTERCAMBIEN EXPERIENCIAS Y SE CONFRONTE: <ul style="list-style-type: none"> * LA ENSEÑANZA TRADICIONAL * LA ENSEÑANZA RENOVADA HACIENDO USO DE OTRAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS * RESALTEN LAS BONDADES DE PONER EN PRÁCTICA NUEVAS FORMAS DE ENSEÑAR LA HISTORIA ❖ SE ELABORE UNA MINUTA CON LAS CONCLUSIONES Y FECHAS DE PRÁCTICA CON EL PERSONAL DE SU ESCUELA.
TIEMPO							
50 MINUTOS							

8) Instrumento Guía: una práctica de Historia: Confrontar concepciones y evaluar aplicación de estrategias en Consejo Técnico.

INSTRUMENTO GUÍA INNOVAR DESDE LA PRÁCTICA COTIDIANA CONFRONTACIÓN SESIÓN 5

(Anexo 8)

PROPÓSITOS	ESTRATEGIAS	CONCLUSIONES	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>* QUE LOS DIRECTORES VIERTAN SUS OPINIONES SOBRE EL TRABAJO REALIZADO EN LAS CINCO SESIONES. * EXPRESE EN QUE MEDIDA SE MODIFICARON SUS CONCEPCIONES AL HACER USO DE FUENTES DE INVESTIGACIÓN CONTEMPORÁNEA COMO INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA QUE CONTRIBUYEN A LA APROPIACIÓN DE NOCIONES SOCIOHISTÓRICAS Y MEJORAR EL APRENDIZAJE. * ADVIERTA LA OPERATIVIDAD DE CORRELACIÓN ENTRE CON OTRAS ASIGNATURAS Y ENTRE LAS MISMAS FUENTES HISTORIOGRÁFICAS</p>	<p>OTRAS FORMAS DE CONSTRUIR LAS NOCIONES SOCIOHISTÓRICAS UNA MUESTRA DIDÁCTICA A TRAVÉS DE LA NOVELA HISTÓRICA, LA MICROHISTORIA Y LA HISTORIA ORAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ CON LOS MATERIALES RODUCTO DE LAS ACTIVIDADES Y LA EVALUACIÓN, REALICEN UNA RECAPITULACIÓN DE LOS TEMAS. ❖ CONFRONTEN LOS CONTENIDOS Y CONOCIMIENTOS APRENDIDOS CON LOS CONTENIDOS DE LOS LIBROS DE TEXTO, LIBROS PARA EL MAESTRO Y OTROS MATERIALES DE APOYO. ❖ CONFIRMEN LA PRESENCIA EN TODO MOMENTO DE NOCIONES SOCIOHISTÓRICAS TALES COMO CAMBIO, CAUSALIDAD Y CRONOLOGÍA ❖ CONCLUYA ADVIRTIENDO LA NECESIDAD DE QUE EL NIÑO SE APROPIE DE ESTAS NOCIONES PARA EL DESARROLLO DE MECANISMOS QUE LE AYUDEN A ESTABLECER CONEXIONES CON OTROS CONTEXTOS, CON OTRAS LOCALIDADES. 	<p>SUPERVISOR (A) DE ZONA ESCOLAR Y EQUIPO DE DIRECTORES DE ESCUELA</p> <p>BUSCAN UN LUGAR ADECUADO PARA LA CULMINACIÓN DE LA PROPUESTA</p> <p>PROPICIAN UN AMBIENTE AGRADABLE</p> <p>INVITAN A OTRAS PERSONAS PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ TEXTOS COMPLEMENTARIOS DE CONSULTA Y APOYO AL TRABAJO EN LAS SESIONES ❖ DOCUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DOCENTES ❖ PAPEL CRAF PEGAMENRO ❖ AULA DE USOS MÚLTIPLE 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ELABOREN UN MAPA CONCEPTUAL SOBRE LAS NOCIONES SOCIOHISTÓRICAS ❖ REALICE UN MURAL TIPO COLACH POR SECCIONES: <ul style="list-style-type: none"> * NONELA HISTÓRICA * MICROHISTORIA PARA EXPONER LOS PRODUCTOS DE LAS SESIONES ❖ ENLISTE LAS ASIGNATURAS CON LAS QUE SE PUEDE RELACIONAR LA HISTORIA Y SUS DIFERENTES FORMAS DE ENSEÑANZA E TEGRELAS AL MURAL ❖ MINUTA: EN QUÉ MEDIDA SE MODIFICARON SUS CONCEPCIONES CON RESPECTO A LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.