



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 094 D.F. CENTRO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN P-94**

**TESINA**

**“LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE  
TERCER AÑO  
EN LA ESCUELA PRIMARIA”**

**T E S I N A  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE :  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A  
PROFRA. ELDA ACELA HERNÁNDEZ ANGELES**

**ASESOR DE PROYECTO  
PROFRA. CYNTHIA MELENDEZ PEREZ**

MÉXICO D.F.

2006

## DEDICATORIAS

A mi mamá Rufina y a mi papá Nicolás (Q.E.P.D.):

Quienes me han enseñado a tener sangre fría en los momentos de crisis y cautela y honor en los momentos grandes. Que han respetado mi individualidad y más aún, me han guiado para no cometer errores invitándome a seguir su camino de aciertos.

Gracias por toda su paciencia y amor.

A mis hermanos y hermanas:

A todos ustedes que me apoyaron a continuar en el sendero de la vida, quienes me dirigieron con su sabiduría, dando en todo momento su incondicional espíritu de amor fraternal... Gracias

A medida que avanzamos en la vida aprendemos a conocer los límites de nuestras habilidades (*Fraude*)

A mi sobrina Cristi y mi amiga Jenny:

Que me brindaron su tiempo y apoyo en la captura de mi trabajo, Gracias.

Hasta el pájaro carpintero debe su éxito al hecho de que usa su cabeza y se mantiene picoteando hasta que termina el trabajo que ha comenzado (*Coleman Cox*)

A mi maestra Cynthia:

Gracias por creer en mí, dándome ánimos y otorgando el apoyo y tiempo, más que una maestra una gran amiga.

Todas las grandezas de este mundo no valen lo que un buen amigo (*Voltaire*)

# INDICE

	PÀG.
PLANTEAMIENTO Y DELIMITACION DEL PROBLEMA	4
OBJETIVOS	19
JUSTIFICACIÓN	20
I.- BASE PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA DEL PROCESO LECTOR	22
A) Los estadios del desarrollo de Piaget.	22
B) Importancia de la lecto - escritura	25
C) La escritura como aprendizaje significativo.	29
D) Tipos de aprendizaje significativo	30
E) Tipos de aprendizaje significativo por recepción	34
F) Aprendizaje significativo y aprendizaje por repetición o memorístico	39
G) El aprendizaje significativo y la resolución de problemas	39
H) El aprendizaje desde el punto de vista cognoscitiva.	41
I) Métodos de lecto-escritura	45
II.- EL CONSTRUCTIVISMO, LA LECTURA Y LA ESCRITURA	47
A) Constructivismo	47
B) Lectura	47
C) Escritura	52
D) Principios básicos del enfoque constructivista	53
E) Papel del docente en la enseñanza constructivista	59
III.- PROPUESTA PARA FOMENTAR EL GUSTO DE LA LECTURA	61
A) Propuesta PRONALEES (propuesta metodológica para la enseñanza y el aprendizaje de sistema de escritura)	61
B) Estrategias de la lectura	65

C) Modalidades de la lectura	66
IV.- CONCLUSIONES	71
V.- ANEXOS	74
VI.- BIBLIOGRAFIA	97

## PLANTEAMIENTO Y DELIMITACION DEL PROBLEMA

La lectura en primer instancia son textos gráficos que permiten al ser humano conocer las diversas formas de expresión escrita que, sirven de guía en el desarrollo de la vida cotidiana.

La “lectura” es un proceso que inicia cuando el niño adquiere la lecto-escritura mediante el lenguaje, ya que éste le permite integrar las diferentes actividades durante su desarrollo; es decir, el desarrollo cognoscitivo, en sus diferentes ámbitos como: la motricidad gruesa y fina, social y emocional.

Por lo tanto los pequeños en su desenvolvimiento adquieren e incrementan un vocabulario, ejercitando las habilidades de la lengua, adquieren conocimientos básicos del mundo que los rodea.

Los libros son herramientas primordiales con los que se debe contar, tanto en casa como en la escuela. Es importante comprender los textos, el valor que tiene la lectura y la escritura, ya que es un medio de comunicación que les permite aprender en el trayecto de su vida.

Lo fundamental para ser un buen lector es ir comprendiendo los textos, las instrucciones que permitan entender cada uno de los significados que estos tienen y a la par enriquecer el vocabulario.

La mayor parte de los problemas de la lectura a los que se enfrenta el niño en la actualidad radica principalmente, en que no tiene el gusto por la lectura, y esto hace que su desarrollo escolar sea más lento.

Por lo que se considera, que con la ayuda de padres de familia, maestros autoridades educativas etc., se pueden llevar acabo estrategias que permitan

despertar en el niño el gusto por leer, fundamentalmente al proporcionar oportunidades para:

- Explorar los diversos usos y funciones del lenguaje escrito y lograr su dominio.
- Entender, aprender y utilizar la relación entre grafía y sus sonidos para identificar y deletrear palabras escritas.
- Practicar y mejorar las habilidades del lenguaje, comprensión y uso del vocabulario.
- Contar con adultos receptivos que guste de la lectura, para que les lean y compartan ideas.
- Hacer uso de la lectura y la escritura como herramientas del aprendizaje.
- Experimentar entusiasmo, gusto y satisfacción al aprender a leer y escribir.

Principalmente tener como base todas las posibilidades reales y efectivas para despertar en el individuo el interés y prevenir las dificultades de la lectura que se vive en la actualidad.

El individuo empieza a desarrollar sus habilidades de lenguaje desde muy temprana edad. A partir de su ámbito familiar van creando una serie de actitudes que le permiten desenvolverse, y a medida que los niños van creciendo conocen más sobre su naturaleza y vida cotidiana. El niño crea y manifiesta su entorno por medio de dibujos, libros, anuncios; entre otros, puesto que para el individuo es de suma importancia en sus primeros años de vida. Es conveniente que los niños en sus primeros años de iniciación a la lectura estén expuestos a un ambiente de lenguaje y aprendizaje. Sin embargo, los niños necesitan actividades que les gusten y que puedan realizar con éxito en la etapa de desarrollo en que se encuentran.

Los niños están en contacto con un vocabulario rico a partir de sus primeras palabras pronunciadas interactuando con un lenguaje familiarizado. De esta forma el individuo va haciendo un ambiente alfabetizado rico en su vocabulario.

Otras formas en las que se puede trabar la lectura es contarles cuentos a los niños, el jugar con ellos, esto permita también que vayan ampliando más su lenguaje. Puesto que en la edad escolar los cuentos son elementos fundamentales en las clases, se puede hacer que los niños se integren de forma grupal o individual usando los textos que ellos prefieran para leer.

El niño ante la forma impresa constituye el primer gran paso hacia la lectura y la escritura como:

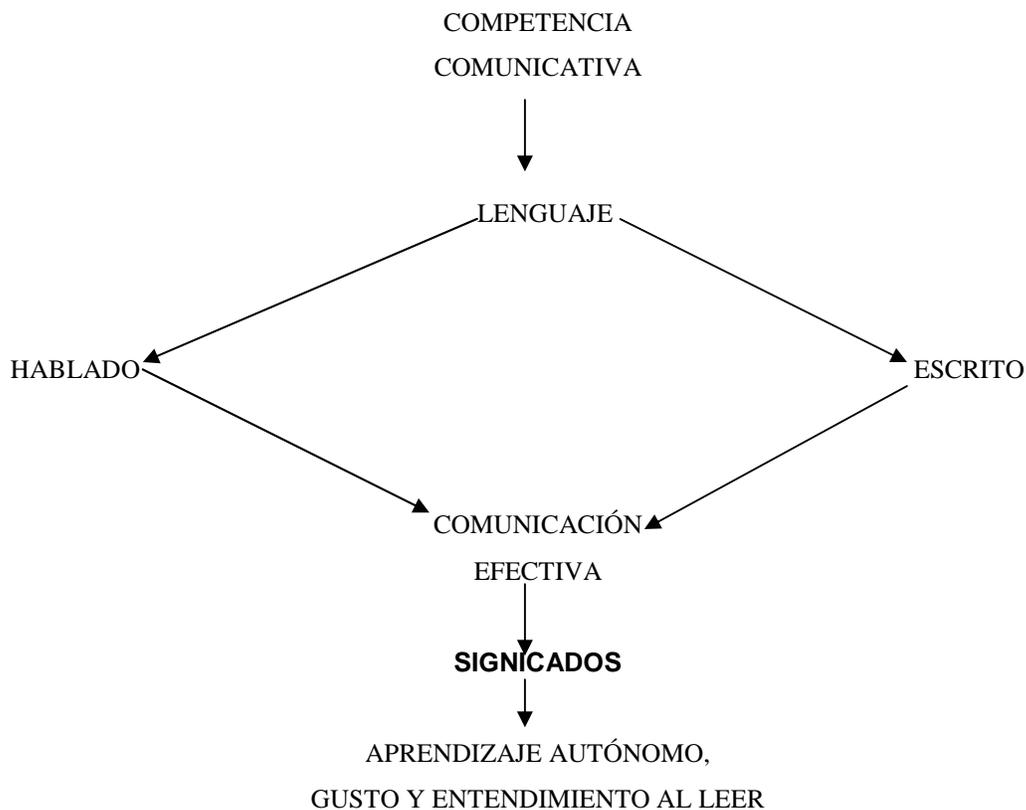




FOTO 1

La escuela primaria se encuentra ubicada en la calle de Nicolás Bravo s/n en el Barrio de San Lorenzo municipio de Zumpango Estado de Mexico (VEASE FOTO 1). La escuela inicio labores el 19 de Noviembre de 1970 con 12 grupos, laborando 12 docentes y 1 Directora comisionada; la infraestructura de la institución en su inicio era de 12 aulas, 1 dirección, una sala de usos múltiples, sanitarios, un enorme terreno destinado para un ambicioso proyecto, ya que la escuela debería contar en un futuro con campo de fútbol, pista de atletismo, canchas de básquetbol, canchas de voleibol, el cual se modifico con la disposición del personal del ayuntamiento al ceder parte del terreno para la construcción de la Escuela Normal No. 16 de Zumpango en el año de 1974.

El nombre que recibió la escuela primaria fue puesto a consideración de los docentes que en ese tiempo laboraban en dicha institución, el nombre electo fue de “Tierra y Libertad”, nombre del agrado de la comunidad y de algunas autoridades municipales; ya que consideraban que el municipio no era un pueblo

de campesinos ocasionando que las autoridades negaran su apoyo a la institución.

La escuela inicio labores sin material y sin mobiliario escolar, obligando a docentes y directivo a ir casa por casa a solicitar donativos de sillas, máquina de escribir, reloj y otros artículos de necesidades primordiales.

Actualmente la institución cuenta con 24 aulas, una biblioteca, 1 dirección, 1 subdirección, 1 cocina, 1 bodega, 2 sanitarios para maestros, 2 espacios para la tienda escolar, sanitarios para niños y niñas, 1 salón de usos múltiples, cuenta con 2 canchas de básquetbol, 2 de voleibol, 1 mini campo de fútbol , 1 plaza cívica y 1 pórtico; además de un extenso material didáctico como películas, esquemas, maniquí, retoprojector, proyector de cuerpos opacos, televisiones en cada aula, DVD en cada salón, 2 video caseteras, 1 órgano, 2 computadoras, 2 impresoras, 2 máquinas de escribir, grabadora, equipo de sonido, estantes y archiveros.

A través del tiempo la institución ha tenido avances, con el apoyo de padres de familia; así como los comercios establecidos que favorecen el apoyo a ésta. Dicha comunidad esta conformada por personas a las que les gusta trabajar en esta institución educativa, su mayoría son empleados, obreros y comerciantes. Es a partir de este lugar donde inicio el presente trabajo.

La dirección de la institución se encuentra a cargo de la Profa. Claudia Agustina Torres García que funge como Directora indeterminada, tiene una preparación de Normal Elemental y Pasante de la Licenciatura En Pedagogía con 28 años en el servicio educativo estatal, función que ha desempeñado eficientemente con la participación de docentes y autoridades educativas.

Los primeros grados son atendidos por las profesoras: Laura Fernández García con 26 años de servicio, Ma. Elena Flores Telez tiene 19 años de servicio docente, estudios de Normal Elemental y Pasantes en la Lic. en Pedagogía, Elizabeth Valenzuela Valencia cuenta con 22 años de trabajo docente, cuenta con estudios de Normal Elemental, Irais Oralia Rodríguez Alvarado con 2 años de servicio, estudios realizados Lic. En Educación Primaria.

Los segundos grados están a cargo de las profesoras: Anastacia Torres García tiene 36 años de servicio docente, con estudios de Normal Elemental, Patricia Magdalena Talonea Peláez 21 años de servicio docente, con estudios de Normal Elemental y Juana Anaya Flores con 32 años de servicio docente con una preparación de Normal Elemental.

Los grupos de tercer grado son conducidos por las profesoras: María Cristina Edith Luna Rivero 28 años de servicio docente, con estudios de Normal Elemental, Blanca Aurora Sánchez Ramírez con 31 años de servicio docente con una preparación de Normal Elemental, María Cándida Castillo Domínguez desempeñando su docencia por 28 años con estudios de Normal Elemental y Elda Acela Hernández Ángeles con 7 años de servicio docente, estudios de Pasante en la Lic. En Educación, Plan 1994 impartida por la Universidad Pedagógica Nacional.

Los alumnos de cuarto grado son dirigidos por las profesoras: María Guadalupe Jaramillo Vargas tiene 5 años de servicio, estudios Lic. en Educación Primaria,

Pascuala María Teresa Torres García con 29 años de servicio docente, estudios de Normal Elemental, María De La Cruz ha desempeñado 27 años de servicio cuenta con Normal Elemental y Mayra Celia Jiménez Jiménez con 4 años de servicio, estudios de Lic. En Educación Primaria.

Los grupos de quinto grado están coordinados por los profesores: Jesús Gabino Herrera Rodríguez ha desempeñado su labor docente por 31 años cuenta con Normal Elemental y diversos diplomados en educación, Clara Jiménez Mayorga tiene 33 años de experiencia docente, posee estudios de Normal Elemental y Lic. en Pedagogía, Javier Flores Lugo que ha trabajado 28 años como docente, su preparación profesional es Normal Elemental y Lic. en Educación Media Básica, Maria Guadalupe Cortes García con 2 años de servicio, estudios de Lic. en Educación Primaria y Ma. Angélica Rodríguez Cayetano posee 13 años de experiencia docente y estudios de Lic. en Educación Primaria.

Los educandos de sexto grado son conducidos por las profesoras: María Aurora Adriana Luna Sánchez tiene 27 años de experiencia docente, con estudios de Lic. en Pedagogía, Irene Pérez Alaniz tiene 21 años de trabajo docente, estudios de Normal Elemental y Lic. en Pedagogía, Josefina Sánchez Gracia con 27 años de labor docente, con estudios realizados de Lic. En Pedagogía y Teresa Margarita García Hernández con 24 años de práctica docente, posee estudios de Lic. en Pedagogía.



FOTO 2

La institución cuenta 962 alumnos atendidos en 24 grupos en una superficie de 11, 998 metros cuadrados. (VEASE EN LA FOTO 2)

La escuela primaria “Tierra y Libertad” siempre ha buscado enriquecer su trabajo; ha participado en eventos deportivos como desfiles y encuentros entre los que ha destacado a nivel municipio en básquetbol, atletismo, fútbol e incluso ha representado al estado de México en béisbol en los encuentros nacionales infantiles realizados en la ciudad de Monterrey, Querétaro y Toluca, dentro del aspecto cultural ha sobresalido en actividades como: declamación y coro; demostrando su mejor participación.

Esto se ha logrado por el esfuerzo de directivos y docentes que participan en la integración de clubes como: atletismo, básquetbol, béisbol, fútbol, gimnasia rítmica, danza folklórica, coro , juegos de salón y pintura; mismos que se integran con los alumnos de tercero a sexto grado, donde todos conviven dentro del club de su preferencia con una duración de una hora cada viernes haciéndose responsable un maestro por cada club; en los grados de primero y segundo se trabajan ejercicios de maduración con su maestro de grupo.

La escuela festeja todos los años el día 19 de noviembre su aniversario con un concurso de declamación donde participan todos los alumnos de la institución; este concurso se realiza en tres etapas; la primera es la presentación de cada alumno ante su grupo y se elige al más destacado, la segunda etapa consiste en la selección del mejor declamador del grado y la tercera etapa final se realiza el 19 de noviembre donde participan los mejores alumnos de cada ciclo; cabe destacar que el jurado que participa en la etapa final proviene de invitados que hace la institución.

Ha realizado un gran esfuerzo por ganarse el lugar que hoy ocupa dentro de la comunidad de Zumpango, actualmente tiene una gran demanda sobre todo en el turno matutino por los padres de familia de la misma localidad y lugares circunvecinos, para que sus hijos ingresen a la institución tienen que enfrentarse al primer reto que es; obtener mejores resultados del test que se aplica al ingresar a la institución donde ningún alumno es rechazado de la escuela ya que si no obtuvo los mejores resultados podrá ingresar al turno vespertino.

Al final del curso los alumnos que no logran aprobar el ciclo escolar en el turno matutino, pasan a formar parte del turno vespertino y a su vez los mejores alumnos del turno vespertino pasan a formar parte del turno matutino, esta política institucional empezó a aplicarse hace 8 años como respuesta a la falta de interés que presentan los padres de familia por el aprovechamiento escolar de sus hijos; dicha política ha rendido frutos y la institución ha obtenido los primeros y segundos lugares de aprovechamiento dentro de la zona escolar en las olimpiadas de conocimiento que se realizan cada año en las diferentes fases establecidas por la autoridades educativas.

Los logros no han sido fáciles, ya que los maestros han tenido que participar en comisiones fuera y dentro de la institución en sus horarios de clase. Los docentes de la escuela tienen un alto compromiso educativo no están contra reloj, ya que

día a día su desempeño es más grande, para que los alumnos aprovechen su estancia dentro de la institución.

Al final de cada ciclo escolar tanto directivos como docentes realizan una valoración del curso, resaltando tanto logros como los errores, proponiendo a su vez actividades que disminuyan los problemas en el próximo curso.



FOTO 3

La escuela “Tierra y Libertad” tiene cuatro grupos de tercer año, (COMO SE VE EN LA FOTO 3) entre estos se encuentra el grupo de tercer año “D” dirigido por la profesora Elda Acela Hernández Ángeles que cuenta con estudios concluidos de pasante en la Lic. en Educación y 7 años de servicio docente. Este grupo es heterogéneo y se compone por 38 alumnos: 22 hombres y 16 mujeres con edades de 8 años y que viven en la cabecera municipal y pueblos pertenecientes a Zumpango.

El grupo es organizado y muy unido, con intereses diferentes que en algunas ocasiones originan conflictos pequeños entre sus integrantes, derivados por la falta de comunicación y conductas heterogéneas.

Algunos alumnos presentan problemas físicos de vista, bucales, que han sido canalizados y están en proceso de atención. A la mayor parte del grupo le gustan los retos y juegos en equipos donde se percibe un grado de desarrollo. En los cuales se manifiesta el interés de superación que se tiene por alcanzar ciertos logros.

Entre los alumnos se muestra poco interés por la lectura, ya que las actividades de juegos les llaman más la atención. Tener una enorme labor como docente es que el alumno tenga el interés por la lectura, ya que se puede mencionar una cuarta parte del grupo no tiene el dominio de comprensión lectora y a su vez esto crea en cierta medida un problema del grupo. Crear diversas estrategias en el salón de clases se ha logrado un avance paulatino, desarrollar actividades diversas en su enseñanza aprendizaje.

En mi práctica docente dentro de la escuela primaria “Tierra y Liberta”, Turno Matutino, y cubriendo el grupo de tercer grado, grupo “D” he observado que no todos los alumnos saben descifrar lo escrito correctamente, lo que origina que no comprendan lo que leen y por lo tanto no lo disfrutan.

Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de la lectura y escritura, asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimiento sobre las relaciones entre los textos que causan y originan una problemática como:

- El maestro no motiva al alumno para comprender la diversidad de textos.
- No se tiene un tiempo establecido para darle un espacio a la lectura.
- Los padres de familia no fomentan en casa el gusto por la lectura.
- Los alumnos no desarrollan su capacidad intelectual que les permita expresarse por el gusto de leer.
- El docente no crea alternativas o estrategias que motive al alumno a leer.

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuestas a aquellos problemas que se necesitan resolver, tratando de buscar información.

La responsabilidad social asumida por la escuela genera una fuerte necesidad de control: la institución necesita conocer los resultados de su accional, necesita evaluar los aprendizajes. Esta necesidad indudablemente legitima suele tener consecuencias deseadas como: se intenta ejercer un control exhaustivo sobre el aprendizaje de la lectura, se lee solo en el marco de las situaciones que permiten al maestro evaluar la comprensión o fluidez de la lectura en voz alta; como lo mas accesible a la evaluación es aquello que puede clasificarse como “correcto” o “incorrecto”, la ortografía de las palabras ocupa en la enseñanza un lugar más importante en relación con otros problemas complejos involucrados en el proceso de la escritura.

Es así como la enseñanza pone en primer plano ciertos aspectos en detrimento que serian prioritarios para formar a los alumnos como lectores y escritores .

Lo importante no es solo que lean por leer, sino que traten de entenderlo y que esto les permita formular una conclusión individual y no únicamente seguir las primeras líneas que un compañero diga.

No resulta sencillo determinar con exactitud qué, cómo y cuándo aprenden los sujetos; al intentar instaurar las prácticas de la lectura y escritura en la escuela, se plantean múltiples preguntas cuya respuesta no es evidente: ¿Qué se aprende cuando se escucha leer al maestro?, ¿En qué momento se apropian los niños del lenguaje de los cuentos?, ¿Cómo acceder a las anticipaciones o inferencias que los niños presumiblemente hacen al intentar leer por si mismos un texto? , ¿Cuándo puede decirse que un alumno ha aprendido a recomendar libros o a confrontar diversas interpretaciones?

Leer y escribir son maneras alternas de enfrentarse a un mismo conjunto de símbolos, de modo que tiene sentido aprender a escribir y a leer simultáneamente, a medida que va interactuando a partir de su trayecto de vida.

Ante este panorama, ¿Qué hacer para preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen fuera de ella? , ¿Cómo evitar que se desvirtúen al ser enseñadas y aprendidas?

Hacer el esfuerzo de conciliar las necesidades inherentes a la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores, lo posible es generar condiciones didácticas que permitan poner en práctica.

En primer lugar posibilitar la escolarización para que los docentes puedan programar la enseñanza, un paso importante que debe darse a nivel de diseño curricular es el de explicar, entre los aspectos implícitos en la práctica, aquellos que resultan hoy accesibles gracias a los estudios de la enseñanza, no solo los saberes lingüísticos si no también los quehaceres del lector y del escritor: hacer anticipaciones sobre el sentido del texto que se esta leyendo e intentar verificar la información visual, discutir diversas interpretaciones acerca de un mismo material; comentar lo que sea leído y compararlo con otras.

En segundo lugar, es posible articular los propósitos didácticos cuyo cumplimiento es en general con los comunicativos que tengan un sentido actual para el alumno y se correspondan con los que habitualmente orientan la lectura y escritura fuera de la escuela.

Esta articulación permite resolver una de la paradojas antes planteadas, puede concretarse a través de una modalidad organizativa bien conocida: los proyectos de producción e interpretación. El trabajo por proyectos permite, en efecto, que todos los integrantes de la clase y no solo el maestro orienten sus acciones hacia el cumplimiento de una finalidad compartida.

Por otra parte, la organización por proyectos permite resolver otras dificultades: favorece el desarrollo de estrategias de auto control de la lectura y la escritura por parte de los alumnos y abre las puertas de la clase a una nueva relación entre el tiempo y el saber.

La finalidad que se persigue, constituye un hilo conductor de las actividades y que los proyectos se extiendan a lo largo de periodos más o menos prolongados, esta modalidad organiza y favorece la autonomía de los alumnos, ya que pueden tomar iniciativas por que saben hacia donde marcha el trabajo.

Ahora bien trabajar con proyectos no es suficiente para instaurar una relación tiempo-saber, que tengan en cuenta el tiempo del aprendizaje y preserve el sentido del objeto de la enseñanza.

Para resolver las dificultades antes planteadas, hay que conocerlas; si las ignoramos no podríamos enfrentarlas y ellas seguirían, obstruyendo nuestros esfuerzos. Analizar y enfrentar lo real es muy duro pero resulta imprescindible cuando se ha asumido la decisión de hacer todo lo que es posible para alcanzar lo necesario: formar a todos los alumnos como participantes de la cultura escrita.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL.**

Analizar la importancia que tienen las concepciones del docente en la enseñanza constructivista de aprendizajes significativos en la lectura y escritura en la escuela primaria.

### **OBJETIVOS PARTICULARES**

- Conocer las concepciones que el docente tiene sobre la pedagogía constructivista y aprendizaje significativo
- Distinguir qué elementos permiten el proceso de enseñanza de la pedagogía constructivista.
- Identificar los obstáculos que enfrentan los docentes en su práctica constructivista de enseñanza de aprendizajes de lectura y escritura.

- Examinar la dificultad que tiene la docente para el diseño de estrategias de enseñanza constructivista de la lectura y escritura en educación primaria.
- Que el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños sea en distintos usos de la lengua hablada y escrita.
- Los alumnos logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- El niño aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para el uso de la lectura y escritura.
- El individuo propicie espacios de actualización para el desarrollo de competencias comunicativas de maestro – alumno.
- Los alumnos desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Que los alumnos sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje.

## **JUSTIFICACIÓN**

La necesidad de dar solución al objeto de estudio conduce a realizar afirmaciones que se llevan a cabo a través de este proceso de investigación al explicar el problema que se plantea conduciéndome a la confrontación de la teoría y la realidad.

Por ello que hago hincapié a lo siguiente: en el grupo encuentro la necesidad de desarrollar en los alumnos la lectura y escritura partiendo de experiencias que presentan los individuos ante la realidad, de tal forma que se percibe en el conocimiento que tiene, en la enseñanza aprendizaje.

Es por ello que Jean Piaget en su teoría marca que todo ser desde su comienzo manifiesta actitudes que va adquiriendo a través de cada etapa de desarrollo. Lo que permite manejar los elementos de la investigación que lo constituyen así como la selección de indicadores que califiquen o midan de manera efectiva.

Este trabajo de investigación es de tipo casual de manera que permite manejar variables en términos teóricos como prácticos, de tal forma que muestra estrategias de apoyo al conocimiento de la lectura y escritura.

## I.- **BASE PSICOLÓGICA Y PEDAGÓGICA DEL PROCESO LECTOR**

La pedagogía científica debe fundamentarse en la posición; puesto que, la función del maestro consiste en influir sobre el espíritu del niño para desarrollar adecuadamente sus actitudes intelectuales, morales, y físicas haciéndolo un miembro útil para la comunidad.

Como el médico debe conocer previamente los órganos y las funciones del cuerpo; el agricultor la tierra y las plantas que cultiva, el conductor la maquina que maneja, el educador debe conocer leyes que rigen la mente de sus alumnos y este conocimiento previo puede proporcionar la psicología pura o teórica.

La psicología pura tiene por objeto investigar, con sus métodos propios, los fenómenos y procesos psíquicos para formular leyes generales y los principios que los rigen. Mientras que la psicología teórica estudia con atención para descubrir el mecanismo interno.

Conocer y explicar la pedagogía y psicología en un proceso lector es necesario para identificar los factores que influyen en su desarrollo, ya que ambas ciencias tienen diferentes formas de observar la mente y el comportamiento humano.

### **A) Los estadios del desarrollo de Piaget.**

En la teoría del desarrollo cognoscitivo, el desarrollo del pensamiento no son tanto resultado de los esfuerzos del ambiente o de la cantidad de cosas aprendidas como de los cambios de la capacidad para responder del niño. Piaget enuncia una secuencia de estadios que caracterizan el crecimiento intelectual teniendo cada estadio rasgos diferentes.

## **Periodo sensorio motor**

Esta etapa va desde los 0 a 18 meses de vida y abarca el tiempo anterior a la adquisición de lenguaje por el niño, para Piaget el hecho de que un niño jale de una manta para obtener un objeto, es inteligencia y volver a repetir la acción cuando encuentre un objeto nuevo es asimilación.

El desarrollo mental desde el punto de vista de Piaget es la solución a la atención entre la asimilación y la acomodación, es decir de conflicto entre usar experiencias anteriores para situaciones nuevas y adquirir o cambiarlas para enfrentarse a otra situaciones.

## **Periodo preoperacional**

De un año y medio hasta los siete años, en esta etapa el niño ya posee un lenguaje y los significados de los objetos y acontecimientos, manipulan lo mismo que las acciones patentes, el esquema consistente en una unidad simbólica, es decir tratar a los objetos como símbolos de otras cosas, característica esencial de esta etapa.

El niño todavía no tiene una representación mental de la preferencia cuando escoge y no tiene de ninguna característica definidora que una a todos los miembros de una clase. El individuo tiene una preponderancia geocéntrica, aunque a esta edad ya simboliza sus palabras o imágenes que no están organizadas en reglas y conceptos formalmente articuladas, el pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

## **Operaciones concretas**

De 7 a 12 años de edad, el niño de esta etapa se encuentra en edad escolar, posee ya una representación de una serie de acciones, mientras

que él se encuentran en la etapa preoperacional podrá ir de su casa a la tienda pero no será capaz de trazar la ruta que recorre, por otra parte el niño de esta etapa ya tiene la noción que los sólidos y líquidos pueden cambiar de forma sin modificar su volumen o su masa (conservación), puede advertir el hecho de que si el número de objetos que existen en dos ordenaciones distintas es igual, son igual cuantitativamente sea cual fuere la forma de ordenamientos, comprende los términos de relación, como la de más oscuro, más ancho, más grande. No hacen referencia por fuerza a cualidades absolutas, sino en relación entre dos o más objetos, así como utilizar los conceptos de; izquierda, derecha, más abajo de y más alto que, puede razonar simultáneamente acerca de una parte y de un todo.

Los conceptos temporales se hacen más realistas, sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente, la característica que distingue a los niños en esta etapa es la capacidad de ordenar objetos de acuerdo a alguna dimensión cuantificada como el peso o tamaño (capacidad de clasificación).

En resumen podemos decir que a esta edad ha adquirido un importante conjunto de reglas que no poseía y que le ayudarán en su adaptación al ambiente. Estos niños tienden a vivir el presente, en el aquí y el ahora.

### **Operaciones formales**

De los 12 en adelante. Aquí el adolescente es capaz de pensar en todas las formas posibles, da la solución de un problema particular, su pensamiento es deliberadamente deductivo, organiza sus operaciones en operaciones de orden superior, buscando la manera de utilizar reglas abstractas para resolver toda clase de problemas. El pensamiento formal es racional y sistemático, tiene conciencia de sus propios pensamientos, el adolescente comienza a

interesarse por lo hipotético , por que resulta una ficción por lo futuro y lo remoto, posee una preocupación por el pensamiento .

Esta teoría de aprendizaje en el cual se sustentan el plan y programas debería de ser del dominio del docente que tuviese a su cargo un grupo de educación primaria.

El niño de tercer grado, se ubica en la etapa de operaciones concretas. En este periodo la mayoría ya son capaces de representar su pensamiento.

### **B) Importancia de la lecto - escritura**

Una educación básica de buena calidad esta orientada al desarrollo de las competencias cognoscitivas fundamentales de los alumnos, entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas, es decir la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar. <sup>1</sup>

Esta educación debe de fomentar en los alumnos el interés y la disposición de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, de manera autónoma y autodirigida.

El hablar de calidad conlleva a un sinfín de recursos que pueden servirnos como herramientas para lograr la excelencia en el alumno, de tal manera que el trabajo del docente consiste en identificar dentro del aula, aquellas fallas que el alumno tiene para poder erradicarlas dándole soluciones nuevas y cada vez mejores hasta alcanzar una educación de excelencia.

Por medio de exámenes de diagnóstico se observa la falta de desarrollo de la lecto-escritura y una de las principales causas, es el poco desarrollo cultural en el seno familiar, ya que no existe el desarrollo del gusto por la lectura y en el mismo caso se encuentra la escritura, de tal manera que el propósito de los programas de

---

<sup>1</sup> SEP. PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACION. 2001-2006. México. SEP. 2001.p. 123

estudio de español en esta moralidad es “lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela así como medio para su desarrollo intelectual”<sup>2</sup> La tarea de la escuela primaria es lograr que los alumnos consoliden su capacidad de expresión oral, hábitos de la lectura y escritura, de manera que la enseñanza sea base principalmente en la parte comunicativa y funcional del español.

La organización de la asignatura de español, se aborda a través de cuatro ejes:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Es importante nombrar en qué se basa cada una de las anteriores organizaciones, pues el docente que labora en el sistema tendrá que seguirlas para obtener mejores resultados en los siguientes años de estudio del alumno, tendrá que trabajar bajo estrategias que el docente adopte de acuerdo al ciclo escolar y un diagnóstico para obtener resultados secuenciales

### **Lengua hablada**

El trabajo en este eje tiene como objetivo principal “**incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez**”, por lo cual se proponen actividades tales como narración, descripción, exposición, argumentación, entrevista, debate y empleo de recursos no verbales, de tal manera que desarrolle su capacidad para

---

<sup>2</sup> SEP. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO. “Educación Básica”. México. SEP. 1993. P. P. 13-14

argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas.

### **Lengua escrita**

El alumno adquiera los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto. Es necesario que los textos producidos por los alumnos sean revisados y corregidos por ellos mismos, por sus compañeros y por el maestro, siendo esta una actividad formativa que permite localizar deficiencias y verificar los avances logrados. Uno de los propósitos más importantes de este eje es que ***“los alumnos adquieran y practiquen técnicas de estudio que les permita el aprendizaje autónomo”***.

### **Recreación literaria**

Se ha denominado a este eje “recreación literaria” con un triple propósito de abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la lectura y el disfrute de la literatura, y ensayar la creación de obra literaria. Se pretende que ***“los alumnos aprendan a disfrutar la lectura”***; para ello, el maestro deberá organizar o enriquecer, con la participación activa de los estudiantes, la biblioteca del aula o de la escuela, lugar que siempre debe ser accesible. La reescritura o transformación de textos literarios, tanto como los no literarios, es una actividad útil para el trabajo con la lengua escrita.

### **Reflexión sobre la lengua**

En este eje se estudian algunos aspectos gramaticales. Se pretende que ***“los alumnos utilicen correctamente la lengua”***, conforme a reglas reconocidas. Esta comprensión debe lograrse, precisamente a través de la reflexión, la observación, y la discusión y no del aprendizaje memorístico de reglas. Debe

basarse además en las necesidades que surgen de la práctica de la lengua en diversas situaciones y con propósitos distintos. Con actividades a desarrollar en este eje también se pretende que el alumno amplíe continuamente su vocabulario, lo que permitirá tener acceso a conceptos nuevos provenientes de distintas actividades humanas.

Con los propósitos establecidos anteriormente y principalmente llevándola a cabo, se busca que los alumnos tengan diferentes formas de organización y disciplina para poner en práctica el estudio, no sólo en esta asignatura, sino en cualquier otra que se apropie de las habilidades de la lecto-escritura, pues la enseñanza del español es el centro de la tarea formativa de la escuela, ya que la propuesta también es ***“que el alumno adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia”***

“Enseñar español sea esta la primera razón es enseñar a pensar. Más que animal racional somos animal que habla en definición, que revela que pensamiento y palabra se desarrollan juntos y se construye en interacción recíproca; hablamos pensando y pensamos hablando; el lenguaje interviene en la conquista de cada pensamiento y éste encuentra rigor y secuencia en el discurso verbal en el que inevitablemente se encarna; logros es, a la vez, palabra e idea. Aprender el propio idioma, su sintaxis y estructura, el ritmo de su frase y el genio de sus inflexiones, es organizar la inteligencia y someterla a una disciplina; saber leerlo, aprender escribirlo, reflexionarlo y dominarlo es simplemente educarse”.<sup>3</sup>

Hablar y escribir son dos herramientas importantes para el aprendizaje y aunque todos los profesores y profesoras reconocen su relevancia, no siempre ofrecen a sus estudiantes oportunidades para desarrollar estas habilidades.

---

<sup>3</sup> LATAPI SARRE PABLO. “Tiempo educativo Mexicano II” Universidad Autónoma de Aguascalientes. 1ª ed. 1996p. 26

Debido a la modernización educativa se reestructuró el plan y programa para la educación primaria, comenzando por cambiar las áreas por asignaturas y entre un sinfín de ajustes, una preocupación de la Secretaría de Educación Pública es que los niños no comprenden la lectura, por eso en la asignatura de Español se resaltan los denominados componentes, a los cuales se les debe de dar la misma importancia, ya que si uno de ellos es descuidado no se logra este objetivo.

No debemos olvidar que la expresión oral es la antesala o base especial para que el niño comience a escribir y por consiguiente a leer, es por eso que es el primer componente que se nos menciona tanto en el *plan y programas de estudio como en el libro maestro de la asignatura*.

Después se habla sobre la expresión escrita, dándonos sugerencias para su adquisición, luego de la lectura de la misma forma con alternativas de aprendizaje para su apropiación, sin olvidar que la lectura y escritura son un binomio en el cual no se debe separar, ya ella traería consigo niños con problemas de disgrafías y disléxicos.

Por último se nos menciona la reflexión sobre la lengua cuyo objetivo es que los educandos lleguen a crear sus textos con coherencia entre género y número y tiempos verbales, así como que lleguen a una excelente ortografía.

La presente investigación se realizará bajo el enfoque cognoscitiva con los postulados de la teoría psicogenética de Jean Piaget y por consiguiente mediante la corriente constructivista.

### **C) La escritura como aprendizaje significativo.**

..."Que el aprendizaje implica una estructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura

cognoscitiva. De acuerdo con este autor hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases....

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
2. Lo relativo a la forma en el que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura cognoscitiva del aprendiz.”<sup>4</sup>

Recordemos además que todo aprendizaje significativo quedará en la memoria a largo plazo del niño y lo evocará cuando sea necesario y correcto. Esto sin presión, sólo para aplicarlo a su vida diaria o para resolver algún problema.

Hasta este momento solo se ha analizado el constructivismo dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Sin embargo dentro de los principios señalados en el enfoque constructivista se privilegia al aprendizaje significativo considerando, este aprendizaje como la comprensión del porqué de los fenómenos, donde se relaciona lo que ve con el conocimiento anterior, es decir atribuir significado al material objeto de aprendizaje (Coll, 1989); dicha atribución sólo puede estructurarse a partir de lo que ya se conoce, el aprendizaje significativo supone siempre una revisión, modificación y enriquecimiento, estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos.

#### **D) Tipos de aprendizaje significativo**

Ausubel plantea dos tipos de aprendizaje significativo que en este apartado se analizan; el primero es el aprendizaje por recepción que involucra la adquisición de significados nuevos. Este tipo de aprendizaje significativo es considerado como “un tipo de aprendizaje en el que el contenido total de lo que se debe aprender se

---

<sup>4</sup> Diaz Barriga Frida, Et. Al. “Estrategias Docentes...”Op. Ait. Pp. 18 - 19

presenta al aprendiz más o menos en su forma final”<sup>5</sup>, este tipo de aprendizaje es considerado importante dentro de la educación ya que es mecanismo humano por experiencia que se utiliza para almacenar una gran cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento.

El aprendizaje significativo por recepción requiere de dos condiciones; la primera es de una actitud de aprendizaje significativo y la segunda es la presentación al alumno de material potencialmente significativo, donde el material de aprendizaje esta relacionado de manera no arbitraria y en forma sustancial (no al pie de la letra) con cualquier estructura cognoscitiva apropiada que posea significado lógico, dicha estructura cognoscitiva del alumno contiene ideas de afianzamiento con las que el nuevo material pueden guardar relación.

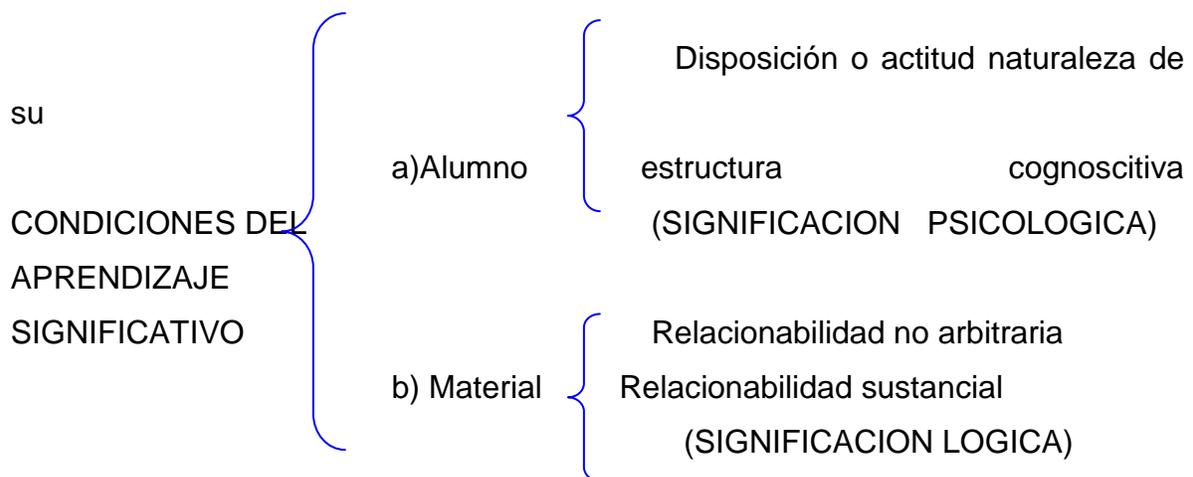
Es decir que la primera condición para que se logren aprendizajes significativos es que el alumno muestre interés, que experimente una motivación intrínseca. Contraria a esta actitud, está la del alumno que no muestra interés, que aprende por coerción o que aprende sólo por lograr una buena calificación (lo que importa es el diez o el nueve, no lo que se aprende y cómo se aprende). Por una o por otra causa este alumno no logra procesos de internalización del conocimiento, esto es, no lo incorpora a su mundo, a su estructura cognoscitiva.

En el aprendizaje significativo los factores afectivos cuentan de manera fundamental. En este aspecto el maestro tiene una enorme responsabilidad; su propia motivación, su entusiasmo en el trabajo docente influyen de manera determinante en la motivación de los alumnos, por lo que es necesario crear un clima de confianza, de empatía en la relación maestro—alumno.

---

<sup>5</sup> Ausbel D. P., Joseph D. Novak, Helen Hanesian. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo Edit. Trillas 1976 México D.F. pág. 538

Podemos contar con la disposición del alumno para lograr el aprendizaje significativo, pero si bien el factor afectivo es esencial, éste no basta; es necesario que el contenido que aprende sea potencialmente significativo para él, ya que solo de esta manera podrá relacionarlo con su estructura de conocimiento de manera intencional.



Estos dos aspectos no pueden entenderse de manera separada, ya que están estrechamente relacionados en el proceso de aprendizaje significativo, por lo cual el maestro debe estar pendiente de ambos. No puede entenderse el interés de un alumno por un contenido de aprendizaje que no le dice nada, que no tiene sentido en su estructura cognoscitiva.

Dada la constante referencia al concepto de estructura cognoscitiva, es importante mencionar que Ausubel la explica como un conjunto organizado de las ideas que posee el individuo con anterioridad a la experiencia de aprendizaje. La estructura cognoscitiva representa un factor esencial en el proceso de Aprendizaje significativo. Los aprendizajes significativos que representan la adquisición de nuevos significados serán internalizados e incorporados de manera más efectiva, en la medida en que la estructura cognoscitiva del alumno constituye un cuerpo de conocimientos organizados, claros y estables.

El logro de aprendizajes significativos requiere que el alumno cuente con los conocimientos necesarios para poder integrar significativamente los nuevos contenidos de aprendizaje.

La segunda condición que se refiere a la presentación de material potencialmente significativo, es que muestre un contenido potencialmente significativo el cual requiere que:

- a) La naturaleza del material que se va a aprender tenga sentido para el alumno, pero también que sea un material con organización y significación adecuada.
- b) Existan en la estructura cognoscitiva del alumno contenido pertinente, es decir, que se puedan relacionar con el nuevo conocimiento.

Es necesario señalar que la naturaleza del material a aprender tiene significado lógico y sus propiedades deben enmarcarse fundamentalmente en la relación no arbitraria, sino sustancial con las ideas pertinentes que se hayan dentro de la capacidad de aprendizaje humano.

La significatividad potencial del material de aprendizaje depende no solo de las ideas pertinentes que ya existen en el individuo, sino de factores como:

- La edad
- El coeficiente intelectual
- Niveles socioeconómicos y culturales.

Mientras que la experiencia cognoscitiva que el alumno tiene cuando un conocimiento pasa a formar parte de él mismo, cuando logra incorporarlo, interiorizarlo a través de todo un trabajo y esfuerzo personal adquiere un significado psicológico.

El contenido a aprender puede tener significado lógico, de hecho los contenidos de toda ciencia tienen una estructura lógica. Pero este hecho por sí mismo no basta para que sea significativo el aprendizaje, se requiere de la relacionarla sustancialmente de los contenidos a aprender con los aprendizajes ya existentes.

Se habla de una relación sustancial en el aprendizaje significativo, lo sustancial significa no impuesto arbitrariamente, si el alumno posee ya determinados elementos que se encuentran relacionados entre sí de acuerdo a una organización propia de un campo de conocimiento, el nuevo contenido a aprender debe integrarse, incorporarse a esta estructura existente, de otra manera quedará aislado, sin significación. El cuerpo de conocimientos ya conocidos por el alumno tiene que servir de anclaje a los nuevos conocimientos.

### **E) Tipos de aprendizaje significativo por recepción**

La interacción entre los significados nuevos y las ideas de la estructura cognitiva del alumno dan lugar a los significados reales. Dentro del aprendizaje significativo por recepción se distinguen tres tipos:

1.- Aprendizaje de representaciones: Este aprendizaje ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes como el nombrar objetos, eventos y conceptos que para el alumno el significado que sus referentes aluden.

2. Aprendizaje de conceptos. Consiste este aprendizaje en dar atributos de criterio abstracto que es común a una categoría dada de objetos, fenómenos o eventos. En este tipo de aprendizaje Ausubel describe dos métodos de aprendizaje por conceptos:

a) La formación de conceptos que se da en niños pequeños, adquiriéndolos a través de la experiencia directa.

b) La asimilación de conceptos que es la forma dominante de aprendizaje conceptual de los niños que asisten a la escuela.

3. Aprendizaje de proposiciones. Es un aprendizaje complicado que consiste en una idea compuesta que se expresa verbalmente en forma de una oración que contiene los significados denotativo y connotativo de las palabras con sus funciones sintácticas y sus relaciones, este aprendizaje puede ser:

a) Subordinado (inclusivo): Ocurre el aprendizaje significativo por recepción cuando una proposición lógicamente significativa de una disciplina se relaciona en forma no arbitraria con los segmentos preexistentes de la estructura cognoscitiva, surgiendo así los nuevos significados proporcionales que reflejan una relación subordinada del material nuevo con la estructura cognoscitiva.

b) Superordinado: El aprendizaje ocurre cuando una proposición nueva se relaciona con ideas subordinadas específicas en la estructura cognoscitiva existente, y se relaciona con un fundamento amplio de contenidos generalmente pertinentes, en la estructura que puede ser incluida en él.

c) Combinatorio: Se refiere a los casos en los que una proposición potencialmente significativa no se puede relacionar con las proposiciones subordinadas ni superordinadas específicas de la estructura cognoscitiva del alumno, pero es relacionable con un fundamento amplio de contenidos relevantes de la estructura.

Como se puede apreciar el aprendizaje por representaciones se ocupa de los significados de símbolos o palabras unitarias mientras que en el aprendizaje por proposiciones se ocupa de los significados de las ideas expresadas por grupos de palabras combinadas en proposiciones u oraciones y en el aprendizaje de conceptos, las ideas unitarias genéricas o categóricas también son representadas por símbolos, solo de la misma manera que otros referentes unitarios lo son. Excepto en los alumnos pequeños, las palabras individuales se combinan en

forma de oración para constituir proposiciones, realmente representan conceptos y no objetos o situaciones, de ahí que el aprendizaje de proposiciones involucre principalmente el aprendizaje significativo de una idea compuesta generada mediante la combinación de las palabras solas en una oración, cada una de las cuales representa un concepto.

Es importante señalar que en este sentido los educandos de la escuela primaria en sus escritos significativos incorporan tanto las representaciones de los significados de las palabras como de los conceptos y de las ideas completas que emanan del currículo y de su interacción escolar, social y familiar.

El segundo aprendizaje significativo es por descubrimiento; aprendizaje que se basa en las ideas progresistas de Juan Jacobo Rousseau y Froebel donde la enseñanza se centra en el niño; se fundamenta en una epistemología que nace desde la ilustración y que sostiene que el mejoramiento de nuestras observaciones y métodos para obtener información producirá una mayor precisión de nuestras leyes y la dilucidación de verdades inmutables, de ahí que en “el aprendizaje significativo por descubrimiento: el contenido principal de lo que se enseña no se proporciona o se presenta, si no que debe ser descubierto por el aprendiz antes de que pueda asimilarlo en su estructura cognitiva”<sup>6</sup> tomando la experiencia directa del niño, este aprendizaje es apropiado para el del método científico y para comprobar lo significativo del conocimiento, así como en la asimilación de conceptos.

Los procedimientos del aprendizaje significativo por descubrimiento requieren de una exagerada duración lo que hace muy poco factible la pedagogía de aprender por descubrimientos ya que una vez que los estudiantes acceden al grado inmediato necesitan de la asimilación de contenidos de la asignatura anterior para

---

<sup>6</sup> Ausbel D.P. Joseph D. Novak: Helen Huiicsian. Psicología educativa. Un punto de vista coenoscitivo. Edit. Trillas 1976, México, D.F. pág. 538.

el buen desarrollo de la actual, en especial la de matemáticas que es gradual, en la cual no puede defenderse con la doble razón de que los aspectos relativos a la duración del aprendizaje por descubrimiento deben ocurrir de cualquier modo y que en todo caso puedan esperar la asimilación de la gran cantidad de contenidos de la asignatura.

En este sentido se observa un claro adiestramiento en la heurística del descubrimiento donde es más importante que la enseñanza de la materia de estudio, dicha heurística del descubrimiento constituye según Bruner un estilo de resolver problemas o de investigar que sirve para cualquier clase de tarea que no emprenda.

Esta técnica pedagógica del aprendizaje significativo por descubrimiento es útil para aumentar la significatividad del material presentado así como también para crear factores cognoscitivos y motivacionales que mejoran el aprendizaje de las ideas potencialmente significativas, además de ofrecer su utilidad en la evaluación de resultados del aprendizaje y en la enseñanza de técnicas para resolver problemas tal como lo afirma Bruner.

En el aprendizaje por descubrimiento hay que distinguir el descubrimiento guiado del descubrimiento autónomo, en el primer aprendizaje, la dirección se ejerce por el enseñante mientras que el aprendizaje por descubrimiento autónomo, por lo tanto el profesor dejaría de necesitarse, es obvio que en este sentido el aprendizaje por descubrimiento que se quiere analizar es el aprendizaje por descubrimiento guiado, donde todo método de enseñanza debería tener la finalidad de guiar al niño para que hiciera descubrimientos por sí mismo es decir fomentar la investigación creativa de los educandos.

Bruner también señala cuatro afirmaciones a favor de este tipo de aprendizaje:

1. El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo ulteriormente (esto ocurre sólo en la medida en que la situación de aprendizaje este estructurada, simplificada y programada expertamente).
2. El descubrimiento es el generador único de la motivación y la confianza en sí mismo (sin embargo aún la exposición diestra puede generar la motivación intelectual hacia la investigación).
3. El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
4. El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo (ya que se asegura la inclusión y clasificación más estables pues son los propios educandos quienes los señalan).

Tal parece que el aprendizaje significativo por descubrimiento fuera más complejo que el aprendizaje significativo por recepción; pues involucra una etapa previa de resolución de problemas antes de que el significado emerja y sea internacionalizada, sin embargo el aprendizaje significativo por recepción surge ya más avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales puras lo que implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva.

En la mayoría de las veces la gran cantidad de material de estudio se adquiere a través del aprendizaje por recepción mientras que los problemas cotidianos no se resuelven gracias al aprendizaje por descubrimiento, pero es obvio que ambas funciones coinciden en parte, pues el conocimiento que se adquiere a través del aprendizaje por recepción se utiliza también para resolver problemas de la vida diaria, y el aprendizaje por descubrimiento se emplea en el aula para aplicar, extender, aclarar, integrar y evaluar el conocimiento de la materia de estudio y para poner a prueba la comprensión.

## **F) Aprendizaje significativo y aprendizaje por repetición o memorístico.**

A pesar de que el aprendizaje significativo por recepción y descubrimiento nada tiene que ver con las dimensiones significativo — repetitivas tienden a confundirse por la creencia sin fundamento que el aprendizaje por recepción es repetitivo y el aprendizaje por construcción es significativo, pero como ya se ha analizado anteriormente tanto el aprendizaje por recepción como por construcción son aprendizajes significativos es decir, pueden relacionarse de modo no arbitrario y sustancial.

Al respecto Ausubel distingue entre aprendizaje memorístico y significativo donde el aprendizaje significativo surge cuando el nuevo material de estudio adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores, mientras que el aprendizaje memorístico o por repetición es aquel en el que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, es decir careciendo de todo significado para la persona que aprende.

Sin embargo Ausubel admite que en muchos momentos del aprendizaje escolar y extraescolar pueden existir aspectos memorísticos, pero el aprendizaje memorístico va perdiendo importancia gradualmente a medida que el niño adquiere más conocimientos ya que al aumentar estos facilita las relaciones significativas con el material utilizado.

## **G) El aprendizaje significativo y la resolución de problemas**

Existen dos enfoques de resolución de problemas el primero es el enfoque de ensayo y error que consiste en la variación, aproximación y corrección aleatorias o sistemáticas de respuestas hasta que surge la solución; el segundo se refiere al enfoque de discernimiento que supone una relación significativa de medios y/o fines que fundamenta la resolución al problema, es decir implica una transferencia

de principios establecidos a nuevas problemáticas además de que las soluciones no son siempre completas, perfectas ni inmediatas, aparecen muy a menudo después de un prolongado periodo de búsqueda infructuosa, durante el cual se persiguen pistas que en muchas de las ocasiones no son nada prometedoras.

Mientras que aprender por ensayo y error es más o menos inevitable en problemas en que no existe o no es discernible ningún patrón de relaciones significativas, es decir que hay una aplicación de principios aprendidos con anterioridad por lo que se llevaría a cabo un aprendizaje repetitivo por descubrimiento donde se eliminan los factores de error hasta llegar a la resolución.

La resolución de problemas por discernimiento es obviamente un tipo de aprendizaje significativo por descubrimiento en el que las condiciones del problema y los objetivos deseados se relacionan intencionada y sustancialmente con la estructura cognoscitiva existente, "Trascender la información dada" (Bruner 1957) a través del análisis, síntesis, formulación y comprobación de hipótesis, arreglo, combinación, traducción e integración que obviamente implica un descubrimiento guiado.

Sin embargo dentro de la práctica educativa mucho de lo que parece ser una resolución significativa de problemas consiste sencillamente en una especie de aprendizaje repetitivo por descubrimiento, mismo que se ejemplifica con los problemas tipo que se aplican en la enseñanza de las matemáticas y ciencias, donde a decir muchas de las ocasiones apenas hay algo más que la memorización y aplicación mecánica de fórmulas, símbolos o clases para identificar problemas.

El discernimiento "en términos de procesos o productos refiriéndose a producto a ciertas características distintivas del resultado final de la resolución significativa de

problemas mientras que al proceso como al método distintivo de atacar o solucionar un procedimiento”.<sup>7</sup>

En resumen el discernimiento como proceso de resolución de problemas, distinto a la resolución por ensayo y error implica la existencia de una disposición hacia la formulación y comprobación de hipótesis, con objeto de entender las relaciones importantes que existen entre los medios y los fines de un problema.

#### **H) El aprendizaje desde el punto de vista cognoscitivista.**

El enfoque constructivista de planes y programas de estudio la lectura y escritura de educación primaria se basa en la teoría psicogenética del desarrollo cognoscitivo del Jean Piaget; teoría de aprendizaje que pone de manifiesto el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento en la búsqueda de conceptos formales que expliquen como la conducta es organizativa y adaptativa. La organización y la adaptación son las funciones básicas de los seres humanos, la organización se refiere a la integración de las informaciones y experiencias dentro del sistema relacionados, y la adaptación indica los modos de relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente.

Los conceptos importantes de adaptación son la asimilación y la acomodación; la asimilación es el proceso por el cual en interacción con el ambiente, las nuevas experiencias son integradas dentro de los conocimientos y capacidades ya adquiridas, sin embargo existen algunas experiencias nuevas que no se pueden integrar en los conceptos ya existentes si ocurre esto entonces el niño debe modificar o acomodar su propia expresión para ajustarla a la nueva experiencia.

---

<sup>7</sup> David P. Ausubel Novak Joseph D. Hanesian Helen. Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. Edit, Trillas, p. 489.

Otros dos conceptos fundamentales en el desarrollo cognoscitivo del niño son los esquemas y equilibrios, un esquema es un concepto o una estructura cognoscitiva que cambia durante el desarrollo, mientras que el equilibrio es concedido como el balance entre la asimilación y la acomodación, proporción que el niño emplea con respecto a otra.

La teoría de Piaget surge del análisis genético que consiste en un complejo proceso de estructuraciones sucesivas a través de una jerarquía de niveles bien definidos, las estructuras adquiridas en un nivel dan lugar a una reconstrucción antes de que estas estructuras reconstruidas puedan ser integradas en las nuevas estructuras elaboradas sobre los niveles ulteriores.

Cada uno de los niveles constituye un estado de equilibrio dinámico, llamándolo Piaget equilibración para diferenciarlo del equilibrio estático de un sistema mecánico. En la medida que el desarrollo del conocimiento es concedida como una sucesión de estados de equilibración, esta claro que se deberán entrar en juego mecanismos de desequilibración de cada nivel y de reequilibración en los nuevos niveles que se van alcanzando.

En el trabajo de Piaget se distinguen tres formas de equilibración.

1.- Entre los esquemas de asimilación y los objetos a los cuales dichos esquemas deben acomodarse (es también un equilibrio entre forma y contenido).

2.- Entre los subsistemas que luego se integran en un sistema.

3.- Entre las diferenciaciones (que consisten en introducir en una totalidad como negaciones parciales; generadoras de sistemas pero manteniendo los caracteres positivos de la totalidad) y las integradoras (que consisten en reunir en una totalidad sistemas que eran independientes o que eran considerados como tales).

Las disequilibraciones de cada una de estas tres formas de equilibración responden a mecanismos específicos.

“...Se orienta a sustento que todo completo de conducta tiene un trasfondo interno al sujeto, el cual incluye aspectos tales como procesos mentales, estados y disposiciones de naturaleza mental”<sup>8</sup>

Esto es que al momento en que se adquiere un conocimiento, el niño al aplicarlo va a cambiar sus conductas, un ejemplo puede ser, que aprenda el valor de solidaridad, ve que un niño no tiene que comer en el recreo, si le invita un poco de su “almuerzo” aprendió y cambió su conducta, aprendió a solidarizarse compartiendo lo que tiene.

### **El aprendizaje bajo la teoría psicogenética.**

Como ya sabemos, la teoría psicogenética de Jean Piaget se basa para explicar el desarrollo del niño, y de acuerdo a lo referente al aprendizaje nos dice:

“...Considera importantes los productos de un proceso pero sin penetrar en la explicación del mismo. No solo desatiende los elementos que intervienen en el aprendizaje, sino que además los reduce y los restringe a lo meramente observable, a lo fenomenológico (Conductismo)...proceso de sucesiva reestructuración con los objetos de conocimiento, y es en esa interacción sujeto objeto se efectúa una modificación recíproca (asimilación acomodación).El aprendizaje implica cambios en la organización del conocimiento que se realiza dentro de una reorganización mayor, en cada etapa del desarrollo intelectual”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Garza Rosa Maria “Aprender cómo aprender” Trillas, México, 2000 p. 41.

<sup>9</sup> Piaget Jean, “Introducción a Piaget” Labinawicks, edit. México 1974 p. 128.

Es en esos procesos simulación – acomodación que Piaget dice que el alumno logra un verdadero aprendizaje, sino lo hace sólo llegará a la memorización, entendiéndose éste sólo como repetir sin comprenderlo ni entenderlo.

### **Metacognición.**

Este aspecto se puede entender como la forma en que el niño va desarrollando conocimiento por sí mismo es lo que se denomina “Aprender a aprender”.

### **Desarrollo**

Según Piaget...”Significa conocimiento y autonomía, lo que implica creatividad, autoevaluación, criticidad, dar soluciones cada vez más acertadas a los problemas que se le presenten al individuo; es lograr la libertad de pensamiento y acción en responsabilidad y juicio crítico.”<sup>10</sup>

### **Relación entre aprendizaje y desarrollo.**

Este mismo autor nos aporta:

“...El aprendizaje y el desarrollo van unidos cuando las metas son a largo plazo e implican cambios conductuales... los niños cambian no sólo durante la época de exámenes, sino para toda la vida...”<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Ib. idem p. 40

<sup>11</sup> Ib. idem p. 40

## I) MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA

### **Método**

Es el encadenamiento lógico y completo de ejercicios varios, graduados que buscan armónicamente un mismo fin, que puede ser la adquisición de una ciencia o la practica inteligente de un arte etimológicamente para enseñar, a aprender o hacer algo.

### **Método analítico**

Se descompone el tema o asunto a tratar con el fin de hacer un estudio minucioso de cada una de las partes que lo constituyen. En la alfabetización este método parte de la frase para llegar al conocimiento de las letras pasando por las palabras y las sílabas; es el método que separa las partes del todo sin destruirlo para conocerlo mejor.

### **Método sintético**

Se procede de ciertos puntos y elementos básicos para ir asociándolos hasta construir un todo. Se empieza estudiando aspectos aislados relacionados con el tema y asunto, una vez estudiado se procede a unirlos convenientemente para formar el todo.

En alfabetización se parte de las letras la reunión de estas va a formar sílabas que reunidas a su vez formarán palabras por último la reunión de la palabra va a construir una frase.

### **Método mixto**

Este método es cuando se planea en su desarrollo actividades socializadas e individuales, es muy aconsejable ya que da oportunidad para una acción socializadora y al mismo tiempo a otra de tipo individualizador, por tal motivo se deben de realizar trabajos individuales y socializados tanto dentro como fuera de clase.

### **Método minjares.**

Este método se inclina por la enseñanza de la lecto-escritura, por medio de los métodos globales, estos representan la corriente renovadora.

### **Método global de análisis estructural**

Este método pertenece a la clasificación de los métodos mixtos ya que es deductivo como inductivo. El método inductivo se da en un proceso destinado a la formación de maestros en consonancia con la mentalidad de lo educandos, consiste en partir de la ejemplificación y observación de casos particulares para obtener un principio general. El niño apreciara e interiorizará más fácilmente lo que él mismo ha podido descubrir. Y el método deductivo es viceversa del método inductivo.

### **Método fonético**

El método fonético es aquel en el cual se enseña al niño a conocer el sonido de las letras cada letra tiene un fonema, porque cada uno tiene un sonido.

### **Método natural**

El método natural es donde el niño aprende a leer desde muy pequeño de forma natural en base a las observaciones de las letras o materiales impresos que el seno familiar le proporciona, por ejemplo todos los muebles de la casa tienen su

nombre, es decir mesa, silla, estufa, etc. Se le denomina también asociación porque se les da un referente.

## **II.- EL CONSTRUCTIVISMO, LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

### **A) constructivismo**

(Fil.) Concepción filosófica que surge como consecuencia de la interacción entre las ideas empiristas e innatismo.

(Psic.) En el campo de las teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter activo de dichos procesos.

Como señala J. L. PINILLOS, los procesos cognoscitivos pueden concebirse como reflejos o representaciones relativamente pasivas de la realidad, o bien como construcciones eminentemente activas. Es este último punto de vista el denominado c. cognoscitivo, defendido por J. PIAGET.

El c. sostiene, pues que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la explotación ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

### **B) Lectura**

El lenguaje, factor esencial en la comunicación, constituye el evento que agudamente caracteriza la humano. Sirve de conexión entre los seres y sus motivos; los elementos que lo forman, sonoros, visuales y de otros tipos, forman material que objetiva el mundo simbólico emocional e intelectual de ser. El lenguaje responde a un acomodo social e histórico, modal y expresivo que

emplean los humanos. Por medio del lenguaje se trasciende la dimensión limitada de la vida; su rico contenido cultural se concretiza en símbolos que llevan su impulso energético a otras latitudes, épocas, lenguas y razas.

El aprendizaje de la lectura puede ser visto como un proceso integrado por tres etapas principales: aprestamiento, lectura inicial y lectura comprensiva.

La lectura inicial también suele ser denominada como la etapa de la decodificación. Esta etapa sólo se justifica porque hace posible la comprensión de la lectura. Sus características y sus técnicas no se pueden extender a todo el proceso.

La lectura inicial se superpone, continuándolo con naturalidad, al periodo de aprestamiento, durante el cual se ha proporcionado una orientación sistemática a través de actividades planificadas que convierten el aprender a leer en un proceso de desarrollo natural y significativo para el niño.

La instrucción en la lectura inicial consiste, en parte, en el aprendizaje de una serie de destrezas especificadas, todas las cuales tienen como objetivo principal lograr reducir el proceso de ruptura del código visual, auditivo, articulatorio, para alcanzar un nivel de destreza (habituación) que opere de manera automática con el fin de que el lector llegue progresivamente a concentrarse en el significado conceptual, en la imaginación o en la emoción del significado.

Todo primer aprendizaje implica una etapa larga y fatigosa que, generalmente, se tiende a olvidar una vez que se domina. El proceso de aprender (memorizar) una tarea o una serie de tareas es siempre deliberado y consciente en una primera etapa: una vez que los datos informativos son crecientemente registrados en la memoria de largo plazo (MLP), su reconocimiento o reproducción llega a transformarse en una operación cada vez más automática.

La lectura inicial significa aprender a leer. El lector tiene que aprender a identificar una palabra por discriminación de todas o algunas de sus letras componentes, asociándolas al sonido mediante la aplicación de diversas técnicas de reconocimiento de palabras: reglas fónicas, análisis estructural, claves contextuales, etc.

Es importante revisar previamente algunos términos comúnmente empleados por los autores al referirse a la lectura. Ellos son: reconocimiento de palabras, análisis fónico, fonemas, grafemas, análisis estructural, claves de significado o claves contextuales, claves de ilustración o de cuadros, vocabulario visual y vocabulario de significado.

- a) *Reconocimiento de palabras.* Es el término usado para describir las diferentes maneras de identificar palabras. Se entienden por destrezas de reconocimiento de palabras las técnicas utilizadas por el lector para identificar, pronunciar, recordar los rasgos distintivos, y así leer cada palabra. Tanto niños como adultos utilizan claves naturales, como la forma general de la palabra, el patrón dado por las letras ascendentes y descendentes, la apariencia o sonido de las letras iniciales y el esquema de las mitades superiores de las letras. La mayoría de los programas de lectura ofrece entrenamiento en técnicas más formales: análisis fónico, fonemático, estructural y contextual. Otros autores hablan del análisis de palabras (Word Análisis) como un término que incluye todos los métodos para encontrar la pronunciación de las palabras impresas.
  
- b) *Análisis fónico.* Es el estudio de los hechos fonéticos y fonológicos que dicen relación con la equivalencia de los sonidos del habla con los símbolos impresos y con las reglas prácticas para pronunciar las palabras escritas. El estudio de los “fónicos” (phonics) es de especial importancia en lengua inglesa por las características fonéticas y ortográficas de la misma. En español, desde el punto de vista práctico, el análisis fónico se puede reducir a usar el sonido de las letras como ayuda para el reconocimiento de palabras.

Entendiendo lo fónico a la manera de los libros norteamericanos de lectura como bien lo señala Fries (1963), sería erróneo usar como sinónimos fónico y fonético, ya que lo fonético abarca otros aspectos que no son relevantes para el análisis que se propone.

- c) *Análisis fonemático (de los fonemas)*. El fonema es la más pequeña unidad fonológica de una lengua. Como se sabe, la fonología investiga qué diferencias fónicas están ligadas a la significación en una determinada lengua. El fonema es, por lo tanto, la unidad estructural mínima en el sistema de sonidos del lenguaje que hace posible diferenciar las significaciones. Un fonema, como tal, no tiene significado, pero permite diferenciar una unidad lingüística significativa (semantema) de otra. La diferencia entre los fonemas /f/ y /p/ posibilita la distinción entre *poca* y *foca*.

El análisis fonemático permite examinar las relaciones entre los fonemas y las letras, cuyas correspondencias y divergencias constituyen la base de muchos aspectos del aprendizaje de la lectura. El análisis fonemático recibe también el nombre de análisis fonológico.

- d) *Análisis grafemático (de los grafemas)*. El grafema es la unidad mínima de escritura no susceptible de ser dividida; a, f, m, x son unidades grafemáticas; ch, ll, rr, no lo son. Los grafemas pueden ser letras, números, signos de puntuación, símbolos matemáticos y pueden aparecer bajo diferentes formas; mayúsculas, minúsculas, manuscrita, impresa, etc.

El análisis grafemático permite establecer las correspondencias y divergencias entre grafemas y fonemas y describir las características del sistema de escritura utilizado por una determinada lengua.

- e) *Análisis estructural de palabras*. Es la división de una palabra en partes significativas que pueden ser reconocidas y enfrentadas como subunidades. Esto incluye dividir las palabras en prefijos, raíces, sufijos y separar palabras compuestas en sus componentes. Normalmente el análisis estructural opera visualmente sobre palabras escritas.
  
- f) *Claves de significado o claves contextuales*. Son claves para identificar palabras impresas dadas por las palabras que la rodean. El niño realiza una adivinación acerca de la palabra a partir de las otras palabras que le darían sentido.
  
- g) *Claves de ilustración o de cuadros*. Son signos o claves útiles para identificar palabras impresas sugeridas por la ilustración de la página.
  
- h) *Vocabulario visual y vocabulario de significado*. Normalmente se entiende por vocabulario el conjunto de palabras empleadas por un hablante, un autor, una ciencia, etc. En relación a los hablantes, se suele distinguir entre un vocabulario activo y un vocabulario pasivo. El vocabulario activo corresponde a las palabras efectivamente usadas por el hablante. El vocabulario pasivo corresponde a palabras que el hablante de hecho no usa, pero que está en condiciones de entender y reconocer. Si se toma en cuenta el lenguaje escrito, pueden distinguirse otros tipos de vocabulario. Existe el vocabulario visual, que consiste en la capacidad de reconocer una palabra escrita y pronunciarla adecuadamente, con independencia de su significación. Existe el vocabulario de escritura, que corresponde al conjunto de palabras que alguien utiliza al escribir espontáneamente.

De esto se desprende que una misma persona maneja varios vocabularios, que se diferencian en extensión, precisión y fluidez de acuerdo al uso que les dé.

En la actividad de lectura hay dos vocabularios básicos: el vocabulario a “primera vista” (sight word) y el vocabulario de significado. El vocabulario a “primera vista” incluye aquellas palabras que el alumno reconoce a primera vista visualmente y con ayuda de sus memoria auditiva. Tal vez el significado de la palabra le es completamente familiar y también puede decirla con propiedad. Su reconocimiento inmediato es ayudado por su familiaridad con la forma de la palabra y por la memoria auditiva que tiene de ella.

El vocabulario de significado incluye todas aquellas palabras las cuales el niño posee un número de asociaciones mentales significativas. Es posible que la palabra incluida no pertenezca al vocabulario auditivo del niño y que no sea capaz de pronunciarla correctamente. El conocimiento del significado de raíces y afijos y el reconocimiento de una palabra base conocida pueden servir para precisar el significado. Finalmente, el niño sólo reconoce la palabra cuando la utiliza en un contexto particular de lectura. Cuando hablamos de vocabulario de lectura del niño en las etapas iniciales del aprendizaje lector, generalmente nos referimos a su vocabulario de lectura en los grados intermedios y superiores, en general, nos referimos a su vocabulario de significado.

### **C) Escritura**

La escritura nació como una serie de conferencias pronunciadas en la Arizona State University en 1984.

Para un estudio los principales sistemas se fundamentan en la cuestión del origen singular o múltiple de la escritura. Los estudiosos se han enfrentado a ese dilema desde el amanecer de la historia, y hasta el siglo XIX se aceptaba casi universalmente la teoría monogenética, que afirma que todos los sistemas de escritura derivan de un antepasado único. En detrimento del estudio científico, esa teoría se enredó en la cuestión periférica de la primacía cultural y religiosa en los comienzos de la historia.

La escritura, sobre todo las que preceden el logro de la capacidad de escribir con fluidez y sin dificultades. Consiste en: a) la presencia activa de un niño mientras otro escribe siguiendo sus instrucciones, b) la ejecución de actos con materiales relacionados con la escritura, como garabatear o emplear ortografía inventada, y c) simular que se escribe un texto para que otros lo lean.

Así como los planes y programas se encuentran cimentados en el desarrollo cognoscitivo del niño y sobre los procesos que se sigue en la adquisición y la construcción de conceptos específicos, así como su relación con vivencias y asignaturas curriculares.

Es decir que el enfoque constructivista del plan y programa se fundamenta en el cuerpo teórico del paradigma constructivista que se deriva de la psicología genética, ciencia que adopta como objeto de estudio fundamental a los procesos del aprendizaje, visto el aprendizaje como el producto construido por el sujeto en su permanente relación con su medio y con la influencia de su estructura cognitiva. La teoría constructivista no aporta esquemas ni formatos para la enseñanza o para el aprendizaje, sin embargo si inspira para idear estrategias que generen ambientes propicios para la generación y construcción de aprendizajes por parte del alumno.

#### **D) Principios básicos del enfoque constructivista**

El constructivismo teórico (Teoría de aprendizaje) se funda en principios básicos que le dan sustento a su vigencia y vialidad potencial para su puesta en práctica en el ejercicio de la docencia dando así el enfoque constructivista a los planes y programas.

Esta forma de enseñanza constructivista es la que nos atañe dentro de nuestra labor pedagógica, misma que desde esta perspectiva es analizada la actuación de la docente de nuestro grupo de investigación.

Los principios básicos del enfoque constructivista que se plantean a continuación son derivaciones del paradigma teórico del constructivismo, es decir pretenden adoptar un pensamiento que explique los procesos que el alumno adopta para construir el conocimiento en su ambiente escolar.

- ❖ ¿Quién construye el aprendizaje?, el alumno lo construye y nadie lo puede hacer en su lugar.
- ❖ Hay que reconocer al otro como sujeto constructor de sus propios aprendizajes.
- ❖ El alumno, cuando se siente autor de sus aprendizajes le da significatividad.
- ❖ El constructivismo le otorga gran relevancia al interés, la necesidad y experiencia del alumno.
- ❖ El niño no aprende aisladamente, si no de manera integral.
- ❖ El aprendizaje del alumno es siempre de su propia actividad.
- ❖ El alumno aprende con, sin y a pesar del maestro.
- ❖ El alumno no deberá consumir o acumular información, sino procesarla.
- ❖ El aprendizaje es entendido como un proceso que mediante aproximaciones o acercamientos sucesivos, el alumno lo construye.
- ❖ El alumno aprende en la relación interactiva con los otros y con el mundo que le rodea.
- ❖ El alumno es el que construye y desarrolla su inteligencia.
- ❖ El alumno aprende del error y de las contradicciones.
- ❖ El alumno activa el aprendizaje ya construido para comprender un nuevo contenido.
- ❖ Se construyen aprendizajes significativos cuando se comprende.

- ❖ El alumno aprende significativamente cuando explica un objeto de estudio.
- ❖ Son experiencias de aprendizaje significativas aquellas que dan ocasión para enriquecer y diversificar la organización cognitiva.
- ❖ Los aprendizajes significativos son retenidos de forma duradera en la memoria.
- ❖ El aprendizaje significativo es opuesto al aprendizaje repetitivo, mecánico y memorístico.
- ❖ De todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en el que el alumno ya sabe.
- ❖ El aprendizaje significativo se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre los que hay que aprender - el nuevo contenido – y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende, sus conocimientos previos.
- ❖ Aprender significativamente quiere decir atribuir significado al material objeto de aprendizaje, dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce.
- ❖ Para que se produzca un aprendizaje significativo, es necesario que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados que caracterizan el aprendizaje significativo. En otras palabras, se requiere que dispongan de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.
- ❖ Para que se realicen aprendizajes significativos, se requiere una actitud favorable.
- ❖ El aprendizaje significativo, depende su posibilidad de integrarse en redes amplias y complejas de significados. La capacidad del alumno para aprender significativamente un nuevo contenido esta en gran parte determinada por sus experiencias previas del aprendizaje.

- ❖ Un aprendizaje significativo en la medida en que se encuentren las condiciones que les favorezcan.
- ❖ Los aprendizajes construidos por los alumnos son siempre incompletos o si se prefiere, perfeccionables. De tal manera que a través de las reestructuraciones sucesivas que se producen en el transcurso de otras tantas situaciones de enseñanza y aprendizaje, dichos significados se enriquecen y complican progresivamente con lo que aumenta su valor explicativo y funcional.
- ❖ La construcción que debe llevar el alumno en relación a un contenido dado se produce en el marco de las situaciones interactivas que definen la educación escolar, especialmente en el contexto de la interacción con el profesor.
- ❖ Para que el alumno se sienta motivado a implicarse a un proceso complejo como es el que lleva a realizar aprendizajes significativos, se requiere que pueda atribuir sentido a lo que se le propone que haga.
- ❖ Cuando el alumno siente suyo lo que hace, le otorga un sentido significativo.
- ❖ Un aprendizaje es significativo en tanto que para el alumno le sea relevante, interesante y menester.
- ❖ Un aprendizaje será significativo toda vez que se genere en el alumno gusto, placer y satisfacción.
- ❖ El aprendizaje significativo depende de su posibilidad de integrarse en redes amplias y complejas de significado.
- ❖ La actividad del alumno está en función de sus organización cognitiva.
- ❖ El alumno aprende lo que comprende y explica.
- ❖ El pensamiento del alumno se construye a partir del dialogo.
- ❖ El niño deberá ser visto antes que como alumno, como sujeto.

- ❖ El alumno deberá ser observado no solo desde su persona, sino desde su personalidad.
- ❖ El alumno adopta sus propios procesos y tiempos de aprendizaje.
- ❖ Al alumno se le deberá proponer, no imponer.
- ❖ El aprendizaje significativo del alumno es construcción.
- ❖ El error, la sospecha, la duda y la curiosidad son factores importantes en la elaboración de los aprendizajes del alumno.
- ❖ Cuando el alumno construye su aprendizaje, le ayuda a ser original y creativo.
- ❖ El papel del docente es fundamental en la promoción de la construcción del aprendizaje significativo.
- ❖ El alumno se relaciona con el que y el como aprender constructivamente.
- ❖ El maestro se le plantea ¿Quién construye y como construye el aprendizaje?
- ❖ El alumno para aprender requiere sentirse en espacios de democracia como en formas de vida.
- ❖ Se recomienda que los salones de clase sean vistos como un espacio público y social, en que se generen relaciones de discusiones, conversaciones y asambleas.
- ❖ Crear ambiente de libertad como un deseo de sentirse entre iguales con los otros, con los demás.
- ❖ La actividad o acción del alumno ante el aprendizaje no solo es física, sino mental o intelectual.
- ❖ El alumno al relacionarse con objetos de aprendizaje establece vínculos mentales de acción transformadora.
- ❖ En el aprendizaje es fundamental que el alumno adopte una actitud de observación, cuestionamiento, curiosidad, duda, sospecha, discrepancia, hipotetizar, manipulación y operación.
- ❖ El contenido de aprendizaje es potencialmente significativo.

- ❖ El alumno es un sujeto potencialmente interesado en el contenido de aprendizaje.
- ❖ El contenido de aprendizaje deberá cubrir lógica y psicológicamente significatividad.
- ❖ El aprendizaje deberá alimentarse de la lógica de la problematización.
- ❖ El aprendizaje se puede promover a través del “método del problema”.
- ❖ La intervención del maestro será con fines de animación y ayuda pedagógica en la generación de aprendizajes.
- ❖ El aprendizaje constructivista exige del alumno entrar en actividad mental.
- ❖ Un objeto de aprendizaje deberá ser presentado al alumno de manera sustancial y no arbitraria.
- ❖ El aprendizaje influye en la formación más que en la información.
- ❖ El aprendizaje constructivista “acostumbra” al niño desde muy temprano a consultar su razón, a hacer uso de ella antes de abandonarlo a sus indicaciones.
- ❖ Enseñar conflictivamente no es una nueva tarea, es solo una tarea olvidada .

Este enfoque constructivista (concepción) a través del maestro se ha ido incorporando paulatinamente a la cultura escolar, contribuyendo con sus planteamientos a la constitución de una concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje, concepción que no prescribe ni normaliza formas de aprender o de enseñar pero si puede inspirarnos para construir propuestas metodológicas alternadas a las predominantes basadas en la concepción constructivista.

Dentro de mi práctica educativa se traducen la ayuda pedagógica en una relación metodológica con los alumnos como: experiencia (profesora) aprendiz (alumno) caracterizándola por tanto en un docente dictador, es decir que los encuentros y reencuentros con los alumnos el maestro dicta la conferencia y el apunte.

Ante esta relación decidida por el maestro inevitable y quizá inconscientemente expulsa y niega el acceso de las premisas centrales de la concepción constructivista del aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela, en el aula y en los procesos de enseñanza.

En esta perspectiva se advierte un problema predominante en el docente respecto a la metodología didáctica (puente entre el saber disciplinar y el saber psicopedagógico) que definen la orientación y el espíritu de la generación y aprendizajes en mas de las veces memorísticos, repetitivos, y mecánicos por causa de una buena instrumentación teórica de los principios constructivistas antes mencionados.

### **E) Papel del docente en la enseñanza constructivista**

La participación del docente es importante en la construcción de los aprendizajes significativos, ya que su labor es de participar y diseñar actividades a través de las cuales los alumnos se apropien de los conocimientos de la lectura y la escritura.

El profesor es el coordinador del aprendizaje que interactúa entre los debates de los alumnos para socializar sus procedimientos a través de estrategias metodológicas que lo lleven a la reflexión del aprendizaje.

Su función genérica como organizador afecta tanto la fase de programación como desarrollo de la evaluación, a partir de esto cobra sentido su función en diversas tareas de regulación como:

- ❖ Establecer criterios de selección en la secuencia programática que responda a las actividades y su relación con el modelo metodológico por el que se opte.
- ❖ Elabora mecanismos tendientes a facilitar los contenidos y su confrontación con nuevas informaciones para superar dificultades.
- ❖ Coordina, incentiva y garantiza la continuidad de la información, establece expectativas positivas dentro del aula en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- ❖ Estimula el dialogo para superar conflictos de comunicación propiciando equipos de trabajo y respeto mutuo.
- ❖ Propicia estrategias tendientes a crear un clima activo y participativo que posibilite la adquisición de aprendizajes significativos y la apertura de otros.

Como se puede ver, el papel del docente es de medidor y facilitador de los aprendizajes que se llevan al alumno a crear nuevas expectativas de conocimiento dentro del aprendizaje significativo, estableciendo relaciones entre los que ya conocen y lo que tienen que aprender a reflexionar sobre el contenido de la lectura y escritura, a través de ideas dentro de un debate que se propicie, analizando y reflexionando las decisiones colectivas que pudiesen suscitarse mediante el dialogo y la cooperación.

Bajo esta perspectiva el docente es quien tiene en sus manos la coordinación de la practica educativa y es quien tiene la decisión de ponerla en práctica, sabemos que no es fácil pues requiere de una profesionalización,

es decir estar en constante preparación ya que su función dentro de la enseñanza constructivista requiere de un mayor dominio y manejo de contenidos, procedimientos, técnicas, métodos y conocimientos tanto de contexto como de sus alumnos y de todos aquellos factores que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

### **III.- PROPUESTA PARA FOMENTAR EL GUSTO DE LA LECTURA**

#### **A) Propuesta PRONALEES (propuesta metodológica para la enseñanza y el aprendizaje de sistema de escritura)**

La práctica pedagógica del docente se caracteriza por el diseño y la organización de situaciones didácticas; cada una de estas adquiere la especificidad que maestros, alumnos e institución y contexto social le imprima en el proceso enseñanza-aprendizaje; en esta situación de aprendizaje los contenidos deben ser coherentes, ello garantiza su continuidad y acceso a niveles de profundidad y complejidad cada vez mayores, de tal manera que al ser congruentes con las características cognoscitivas del alumno, éste otorgue sentido y significación a los aprendizajes escolares, son niveles determinados por los tipos de actividad que realiza el maestro y se identifican como momentos. De planeación, de desarrollo y de evaluación.

Para que el maestro inicie el trabajo con esta propuesta metodológica el desempeño será muy diferente al tradicional y es muy indispensable que el maestro conozca el planteamiento y los instrumentos para la evaluación del aprendizaje, ya que las actividades de aprendizaje parten de una propuesta sustentada en una concepción específica de enseñanza y de aprendizaje.

**Análisis de contenido:** es una actividad que el maestro debe de realizar y consiste en seleccionar las actividades de aprendizaje para realizar un análisis de su contenido.

**Selección de contenidos:** la selección definitiva de los contenidos de aprendizaje son en base al conocimiento de las características cognoscitivas del grupo de alumnos.

**Concepto de evaluación:** el objeto de evaluación es el aprendizaje. La evaluación se concibe en un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento.

**Desarrollo de evaluación:** al considerar la evaluación como proceso, es necesario establecer principios que guíen su marcha en el aula escolar:

- a) Sistematizar la observación del desempeño del sujeto y del grupo en cada situación de evaluación
- b) Utilizar adecuadamente el instrumento de evaluación.

**La organización del grupo y las formas de interacción grupal:** cuando es seleccionado el contenido, el docente debe decidir la organización del grupo para desarrollar las actividades de aprendizaje. El maestro puede formar con los alumnos tres tipos de organización individual, por subgrupos o grupal, lo que interesa es que propicie en intercambio de información, la confrontación de hipótesis y la colaboración de todos para acceder a un mayor conocimiento del sistema de escritura y las matemáticas.

El objetivo es que éste a partir de sus propias consideraciones coopera sobre los objetos de conocimiento transformándolos y obteniendo de esta manera aprendizajes significativos que le permitan actuar sobre nuevas realidades y en este sentido avanzar un su conocimiento.

En síntesis la intervención pedagógica actualizada del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje y como nexo de la relación sujeto objeto implica que el maestro realice un proceso de conceptualización mediante el cual:

- Transformar el objeto de estudio, en el conocimiento de diferentes disciplinas científicas, definen como sistema de escritura, y que permiten concebirlo como sistema de representación de escrituras y significados de la lengua y de la matemática como disciplina científica.
- Transforme tales objetos de estudio en contenidos de aprendizaje
- Reconozca los procesos sociológicos involucrados en el aprendizaje escolar.

## **Antecedentes**

Esta propuesta tiene fundamentos teóricos dentro de la teoría cognoscitiva y un enfoque constructivista como conceptualización se buscaron las bases de la educación especial en donde por medio de juegos y actividades diversas el niño aprende a leer y a escribir de forma lúdica con referentes íconos que le dan apertura a los materiales impresos.

- a) **PALEM.** Esta propuesta surge debido a la necesidad de apoyar a la lecto-escritura ya que se venía el problema de adquisición de este proceso y se le agrego la cuestión matemática porque se argumentaba que el niño con un sentido lógico matemático aprendería a leer y a escribir con mayor facilidad.
- b) **PALE.** Posteriormente se le equipa el sentido matemático porque eran muchas cuestiones por abarcar y se incrementaron actividades exclusivas del español.
- c) **IPALE.** Se describe como una implementación porque tuvo el carácter de método en el cual se comenzó a sugerir pasos de seguimiento de la adquisición de la lectura.

Es conveniente aclarar que estas tres propuestas son los antecedentes de nuestro objeto de estudio que es PRONALEES.

## **Fundamentos**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje debe haber una relación maestro-alumno contenido ya que está centrada en enseñar y aprender, ambos maestro y alumno despliegan actividades en torno al contenido.

Para concebir el sistema de escritura se requiere que el maestro conozca la relación que guarda el sistema de la lengua, las reglas que con éste comparte y las características particulares que conforman a la escritura como un sistema de representación, en lo que se refiere a las matemáticas el maestro requiere conocer los elementos y las relaciones que constituyen el número, el tema decimal de numeración, la geometría y la medición.

En la actividad del alumno interviene un complejo proceso durante el cual el sujeto que aprende se apropia de un determinado objeto de conocimiento. Esta apropiación exige un esfuerzo intelectual para comprender los elementos y las relaciones del sistema de escritura y diferentes situaciones de comunicación; en el caso de las matemáticas el sistema decimal de numeración, de la geometría, en el contexto de situaciones del problema.

Se considera que de la perspectiva antes mencionada el alumno construye su propio conocimiento a través de la actividad auto estructural en el proceso de enseñanza-aprendizaje las potencialidades cognoscitivas de los alumnos son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad, una realidad que el maestro le proporciona en términos de contenido, transformándola y de hecho transformándose a sí mismo y a partir de esto el docente puede diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el

desarrollo cognoscitivo de los alumnos (objeto básico de la enseñanza) con el fin de que alcance nuevos niveles de información y consoliden su capacidad para operar con los conocimientos nuevos que el medio escolar les proporciona. La metodología didáctica que caracteriza a la enseñanza del sistema de escritura de las matemáticas.

En el marco de la teoría constructivista dice que el proceso enseñanza-aprendizaje depende de la realización cognoscitiva del alumno y esto ubica al maestro como nexo de la relación básica del conocimiento y la relación sujeto-objeto.

## **B) Estrategias de la lectura**

Estas actividades pretenden mostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida, no se lee sólo para pasar de año o por aprender, se lee por el placer de leer. Es importante que el maestro estimule a los alumnos para que escojan cuentos u otros materiales de lectura que les interese, ya sea de los que hay en la biblioteca o lo que obtengan de sus casas, para que traten de leerlos ayudándose unos a otros, esto propicia el intercambio de opiniones y la confrontación de hipótesis.

Una actividad útil y atractiva para los niños que el maestro propone durante todo el año, es dibujar y escribir un cuento, puede hacerse un cuento que cada uno conozca o invente o bien a partir de alguno que el maestro lea previamente al grupo.

**Anticipación y predicción:** con estas actividades se da oportunidad a que los niños hagan distintos tipos de anticipaciones y predicciones.

**Dirección en la escritura:** los niños descubren que para lograr una lectura con significado es indispensable seguir la dirección convencional.

**Diferenciar entre hablar y leer:** el maestro puede realizar las siguientes acciones:

- Hojea silenciosamente un libro u otro material, desliza el dedo con el texto con los ojos cerrados y lee en voz alta el texto que tiene en las manos y es entonces cuando los niños diferencian si están leyendo un texto o no.

**Interpretación:** después de leer cada página, el maestro suspende la lectura y muestra a los niños la imagen correspondiente:

- Al terminar de leer es cuando hace preguntas al grupo con el fin de averiguar si los niños le entendieron.

**Análisis y comparación:** se realizan actividades de comparación y análisis de los nombres propios, el maestro escoge en cada oportunidad el tipo de actividad que considere más conveniente, estas pueden ser efectuadas con todo el grupo, por parejas o equipos.

### **C) Modalidades de la lectura**

Los tipos de lectura se dan en forma individual. La lectura comentada por grupo es aquella que dentro del salón se comenta algún tema o texto por todo el grupo y la lectura individual es la que un alumno realiza particularmente dentro del salón ya sea de un solo texto o cualquier tipo de lectura.

### **Tiempos dentro de la lectura**

Conforme al libro del maestro de español de primer grado se sugiere en tres momentos que el maestro debe llevar a cabo con los niños en la clase, los cuales son:

- **Antes de leer.** Aquí se lleva a cabo la predicción y algunas actividades que induzcan al niño por realizar
- **Durante la lectura.** Es el momento de más peso e importancia para la comprensión lectora, pues se lleva a cabo la anticipación, inferencias como muestreo y confirmación.
- **Después de leer.** Es el momento culminante de la lectura en donde el niño lleva a cabo la autocorrección en donde se comprueban los pasos anteriores realizados.

### **Formas a evaluar (portafolios)**

La evaluación por portafolio es la recopilación sistemática de los trabajos del estudiante. Esta recopilación permite seguir paso a paso la evolución del alumno, esto es particularmente importante durante los tres primeros años de educación primaria, cuando los cambios son tan fuertes y representativos.

Además de la participación directa y concreta del estudiante las características de la evaluación por portafolio son:

- La posibilidad de acceso al portafolio
- La comparación puntual de los trabajos del grupo
- La toma de medidas específicas en caso necesario.
- La conservación de ciertos momentos claves de la evolución
- La utilización del material en la investigación

Usar el portafolio en las reuniones con los padres de familia es muy efectivo, hay ocasiones en que los padres no aprecian el cambio que se va dando en los niños.

## **Clasificación de los alumnos al evaluar**

Los alumnos se evalúan conforme a las pruebas sugeridas por la propuesta y se clasifica en tres niveles la lectura y en la escritura: en presilábicos, silábicos y silábico alfabético (transiciones) y alfabéticos.

## **Material gráfico motivante**

Es elaborado por el profesor, con el cual se pretende que el niño se introduzca en la lectura que se va a iniciar.

## **Recomendaciones para el uso de los materiales auxiliares**

Es muy importante que el docente lea y analice todos los materiales que se le proporcionen por medio de la SEP, ya que por medio de ellos se pretende cuantificar el material dentro de ella, podemos solicitar dentro de ellos el libro del maestro de español, ficheros, avance programático, etc.

## **Libro del maestro de español 3<sup>er</sup> grado**

Se le ha considerado como una receta o guía por medio de la cual el maestro conoce y maneja la propuesta; en él aparecen todos los fundamentos teóricos, formas y pasos a evaluar al niño, así como se remite al facilitado y a la utilización a los libros del niño.

## **Ficheros de español de 3<sup>er</sup> grado**

Contiene más de 20 fichas, las cuales se clasifican conforme a su obligación de los cuatro niveles de conceptualización tanto de lectura como de escritura.

## **Ficheros de pronalees de tercer grado**

Es proporcionado solamente a los encargados de las zonas escolares, este fichero viene ya clasificado en los 4 niveles de conceptualización, se le denomina también ficheros de colores en que cada color es para cada nivel; esta basado en los ficheros del programa de educación especial como ya se menciono, esta educación es el antecedente de mayor fundamento del programa Nacional de Fortalecimiento a la Lecto-Escritura

La anterior información fue obtenida en los libros de Margarita Gómez Palacio, cuyos datos aparecen en el anexo.

## **Comprensión lectora**

### **Metacomprensión**

La meta comprensión es la manera en que el niño aprende la lectura por sí mismo, después de un proceso de ejercicios lectores o con el contacto de diversos materiales impresos.

### **Enfoque cognoscitivo**

Son aquellas teorías que se centran en el estudio del desarrollo del conocimiento, hasta hace pocos años las teorías pedagógicas no tenían los aspectos psicológicos del aprendizaje que por lo tanto, sólo se interesaban en qué enseñar.

Algunos iban más lejos y hablaban de cómo enseñar. Pero quien aprende y cómo aprende no formaban parte de las inquietudes de nadie.

Entre las diferentes corrientes que se inician con el estudio del aprendizaje y no sólo de la enseñanza podemos hablar de conductismo, de psicología genética y otras teorías.

El conductismo es básicamente una teoría que estudia la conducta, cuyos procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia.

### **Teoría psicogenética**

Esta teoría reside en la comprensión de los mecanismos de la inteligencia. Para Piaget la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante. El individuo recibe 2 tipos de herencia intelectual: por un lado la herencia estructural y por otro la herencia funcional. La primera parte de la estructura biológica que determinan al individuo con su relación con el medio ambiente. La funcional dice que se provocan distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar al estadio máximo.

La originalidad de la psicología genética radica en estudiar cómo se realiza este funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), cómo podemos propiciarlo y en ciertos sentidos estimularlos.

### **Teoría constructivista**

Consideramos que la didáctica crítica es una propuesta en construcción, una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como el caso de la didáctica tradicional y tecnología educativa.

La didáctica crítica es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello. Esta didáctica supone investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

El sujeto que inicia un determinado aprendizaje no es un sujeto abstracto, sino un ser humano en el que todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro, aún para ser negado está jugando en la situación. Se asume que el ser humano participa siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene, por eso decimos que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo se está modificando el sujeto, sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

Es importante tener en cuenta que de acuerdo a la idea del proceso, cada una de las fases: apertura del problema, análisis y síntesis parciales y síntesis final, es preparadora de la siguiente; no es posible esperar en una fase las respuestas de la solución del problema.

#### **IV.- CONCLUSIONES**

Después de analizar toda la información obtenida así como de las teorías en las que subyacen los planes y programas de lectura y escritura de educación primaria señala que:

- La enseñanza constructivista acostumbra desde muy temprano a consultar , por lo que cuando el alumno está en una formación

constructivista en el transcurso de la primaria va adquiriendo un aprendizaje significativo que le permite expresarse en la lectura y la escritura en la escuela desarrollando sus habilidades cognitivas.

- Las concepciones de enseñanza que posee el docente desde el enfoque constructivista que planes y programas de estudio de la lectura y escritura, en la educación primaria no están bien cimentados, observando un distanciamiento entre el discurso y la práctica.
- A medida que el docente va incorporando elementos de la teoría constructivista implementa estrategias metodológicas más adecuadas para la construcción de aprendizaje significativo de la lectura y escritura, pues es el responsable directo de la enseñanza ya que es quien la diseña y organiza dentro del aula, donde se observa que una de sus principales dificultades a este respecto es involucrar las experiencias anteriores de los sujetos cognoscentes a la realidad en la que se desenvuelven generando un distanciamiento entre el uso de su aprendizaje significativo y almacenamiento de algunos contenidos.
- La enseñanza constructivista de aprendizajes significativos en lectura y escritura es un proceso que requiere tiempo para que los alumnos puedan expresar sus ideas y escribir lo que ellos entiendan para construir su aprendizaje dando así la socialización de conocimiento.
- La enseñanza constructivista de aprendizaje significativos está basada en una teoría de aprendizaje por lo que la docente sin ser psicóloga tiene la responsabilidad de conocer los procesos que adoptan sus alumnos para producir aprendizajes.

- La presentación de problemáticas es un recurso que permite que el educando aprenda a reflexionar textos y formular sus propios criterios que aplique sus experiencias cognitivas anteriores ya que poseen lo necesario.
- En el diseño y aplicación de estrategias del docente de la escuela primaria influyen tanto sus concepciones científicas como empíricas ya que permanecen en el aula en forma consciente o inconscientemente al parecer sin poder escapar de ellas.
- La concepción constructivista del aprendizaje a través del maestro se ha ido incorporando paulatinamente a la cultura escolar, esta adhiere planteamientos a la constitución sobre la enseñanza para el aprendizaje en donde impere el ensayo y el error, más que el discernimiento.

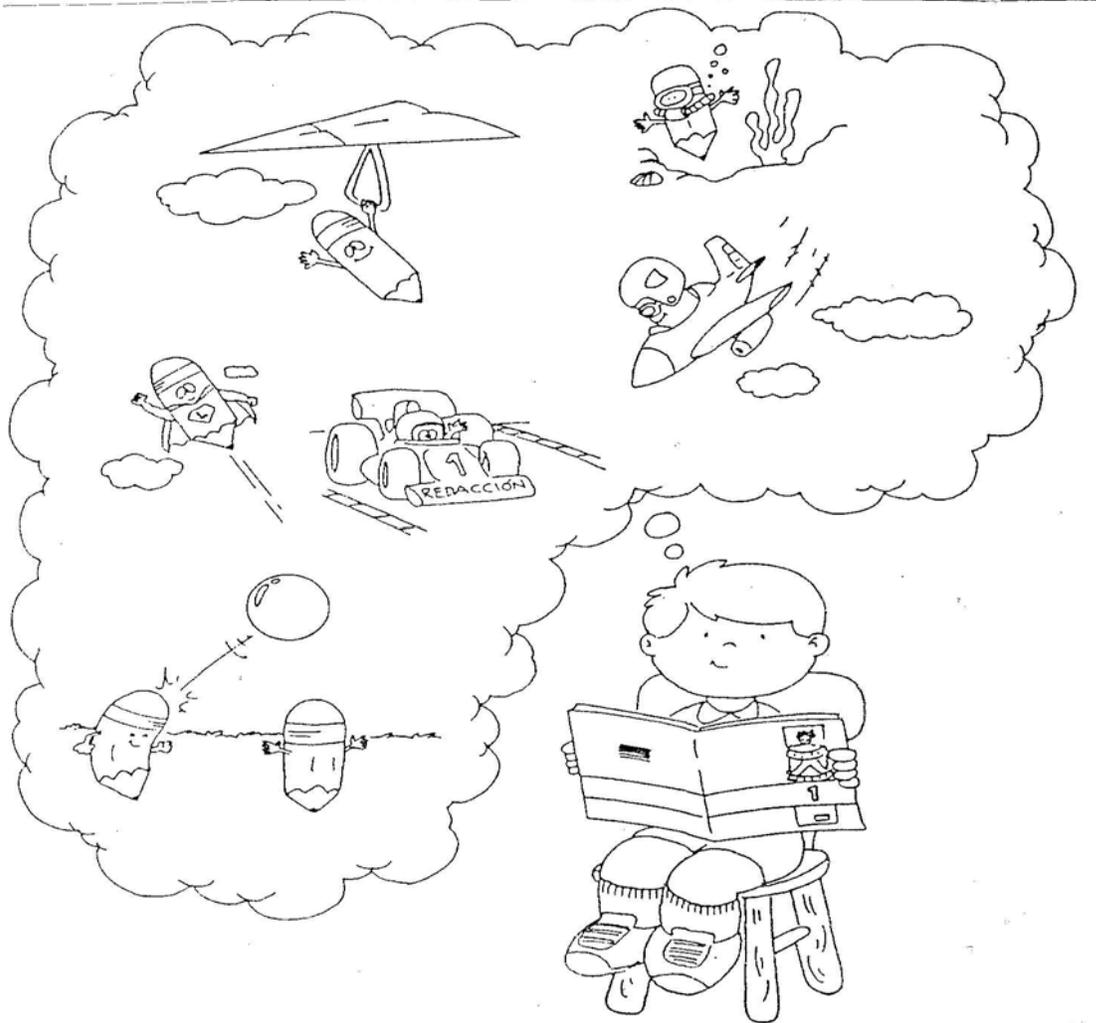
v. **ANEXOS**

ESCUELA PRIMARIA "TIERRA Y LIBERTAD"

# TALLER DE ESCRITORES

ALUMNO: \_\_\_\_\_

PROFRA. ELDA ACELA HERNANDEZ ANGELES

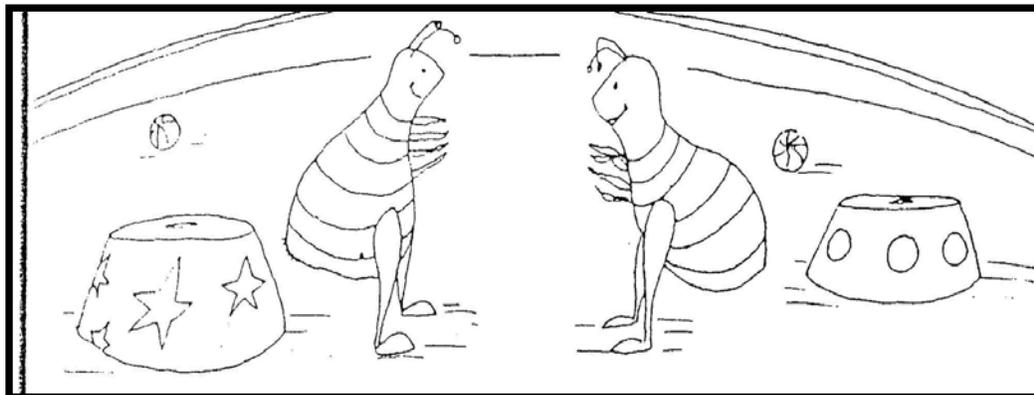


# LECTURA COMENTADA

LOS NIÑOS FORMAN EQUIPOS Y, POR TURNOS, LEEN Y FORMULAN COMENTARIOS EN FORMA ESPONTANEA, DURANTE Y DESPUES DE LA LECTURA. ALGUNOS NIÑOS PUEDEN DESCUBRIR ASI NUEVA INFORMACION CUANDO ESCUCHAN CITAS DEL TEXTO O LOS COMENTARIOS QUE REALIZAN SUS COMPAÑEROS.

## Las pulguitas del circo

Imagina y escribe la conversación que tendrían dos pulguitas amaestradas que trabajan en un circo y que se encuentran a la hora del descanso.



Las pulguitas del circo platican en su descanso

Pulguita 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pulguita 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pulguita 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pulguita 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pulguita 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pulguita 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

descanso.



Recuerdo usar los signos ¿ ?  
al hacer una pregunta; y ¡ ¡ para  
expresar sorpresa o alegría.



## ¿Quién es Balín?

Lee con atención esta aventura. Invéntale un título y complétala.

*Este es Balín, un elefante muy platicador pero muy olvidadizo.*

*Un día, empezó a contarme una de sus aventuras 1 pero, ¿qué crees?, se le olvidó la historia justo en el momento emocionante.*

Título \_\_\_\_\_

Un día, cuando yo era muy joven, daba un paseo por la selva con mis hermanos. Sin darme cuenta, me separé de ellos y fui a caer en la trampa que unos hombres habían preparado.

Me subieron a un camión y me llevaron a un circo. Ahí me enseñaron muchas cosas: a bailar, a jugar con una pelota, a sentarme...y me hicieron toda una 'estrella, un artista.

Me gustaba salir al escenario y recibir aplausos, pero extrañaba mi casa y a mi familia, así que una noche decidí...

---

---

---

---

---

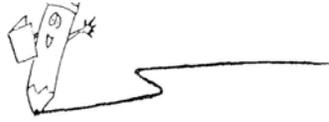
---

---

---

# LECTURA COMPARTIDA

TAMBIEN BRINDA A LOS NIÑOS LA OPORTUNIDAD DE APRENDER A CUESTIONAR EL TEXTO, PERO A DIFERENCIA DE LA MODALIDAD ANTERIOR, SE TRABAJA EN EQUIPOS. EL EQUIPO COMENTA LA INFORMACION DEL TEXTO Y VERIFICA SI LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS CORRESPONDEN O SE DERIVAN DE EL.



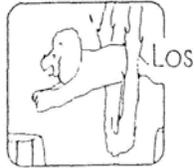
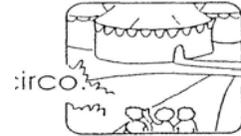
Vamos a leer

¿Qué sucedió?

Lee con atención las siguientes oraciones.

Los niños aplaudieron.

Los niños fueron al circo

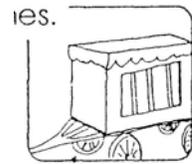


Los leones saltaron el círculo de fuego.

Apareció el domador



Trajeron la jaula de leones



los

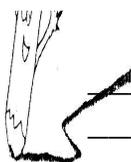
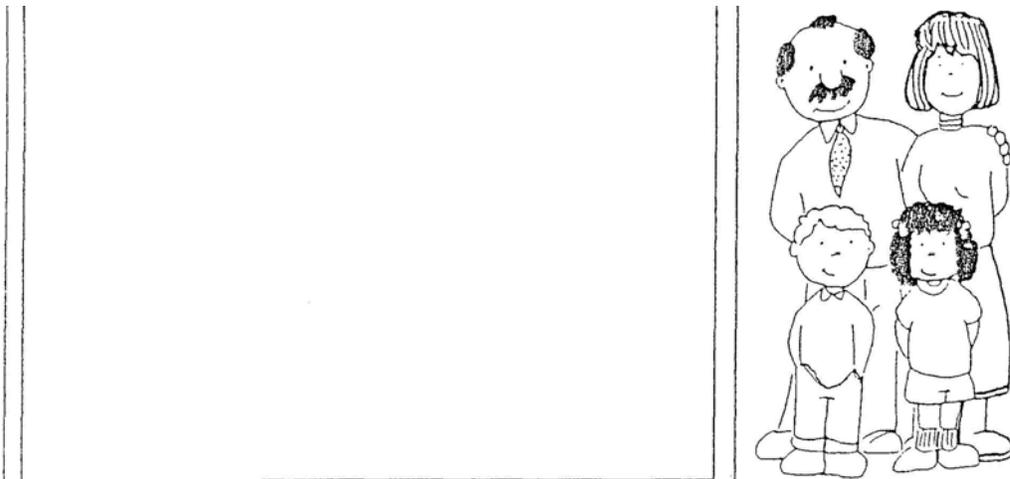
¿Crees que esto sucedió así?

Escribe en orden las oraciones de la historia

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## Mi familia

Busca una fotografía en el álbum de tu familia. Pégala y escribe la que pasa en ella.



---

---

---

---

---

---

---

---

Recuerda que toda historia tiene un inicio, un desarrollo y un final.



## Mi imaginación

Completa el cuento en los siguientes renglones.

Hace mucho tiempo vivían en una ciudad dos **gigantes** \_\_\_\_\_

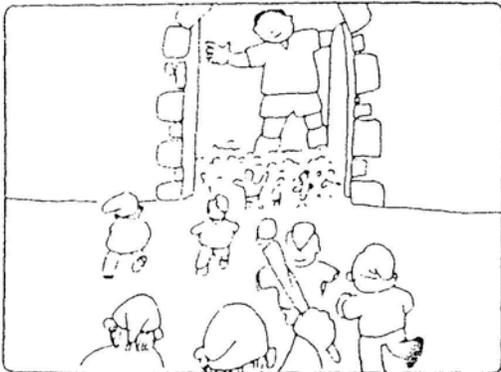
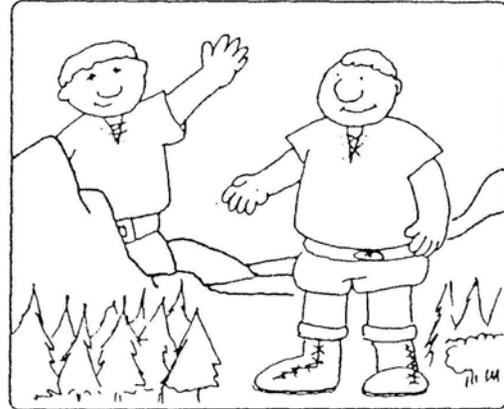
---

---

---

---

---



Un día vinieron unos enanos a invadir la ciudad \_\_\_\_\_

---

---

---

Al final \_\_\_\_\_

---

---

---

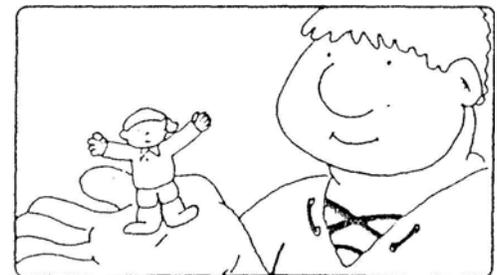
---

---

---

---

---



¿Qué título le pondrías a esta historia? \_\_\_\_\_

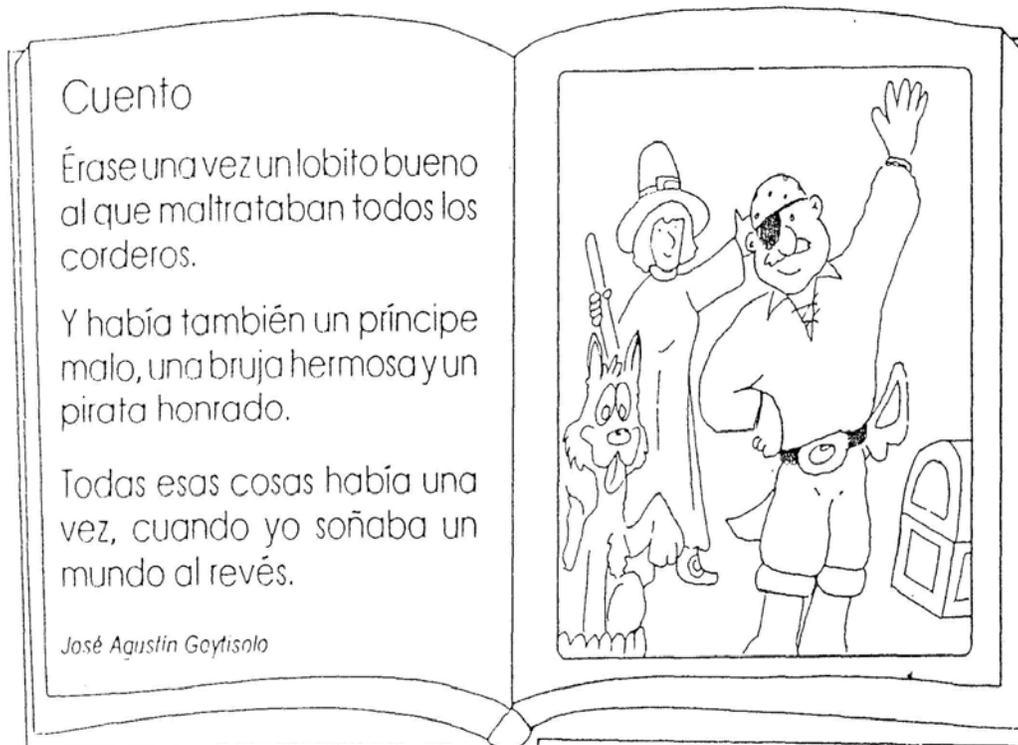
---

---

# LECTURA EN EPISODIOS

SE REALIZAN EN DIVERSOS MOMENTOS COMO RESULTADO DE LA DIVISION DE UN TEXTO LARGO EN VARIAS PARTES. TIENE COMO FINALIDAD PROMOVER EL INTERES DEL LECTOR MEDIANTE LA CREACION DEL SUSPENSO. FACILITA EL TRATAMIENTO DE EXTENSOS, PROPICIA EL RECUERDO Y LA FORMULACION DE PREDICCIONES Á PARTIR DE LO LEIDO EN UN EPISODIO CON RESPECTO A LO QUE SE LEERA EN EL SIGUIENTE.

## Yo soñaba al revés

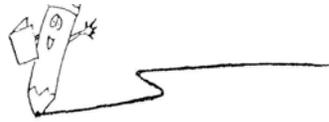


Continúa escribiendo la historia del mundo al revés.

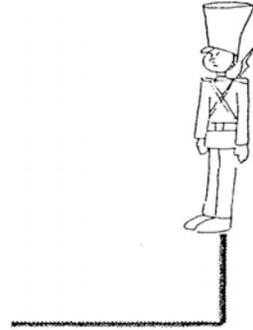


A large rectangular box containing five horizontal lines for writing.

Un día mis juguetes se enojaron..



Dibuja os juguetes que se enojaron.



¿Por qué se enojaron?

---

---

---

---

¿Cómo se contentaron?

---

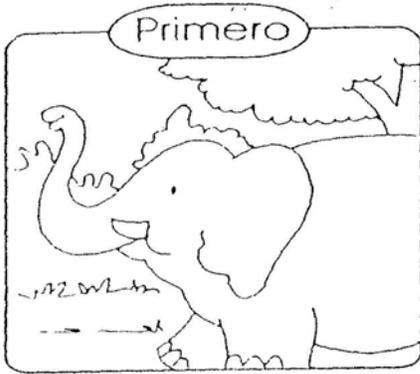
---

---

---



Ayer, hoy y mañana  
Observa e! dibujo y continúa escribiendo la historia.



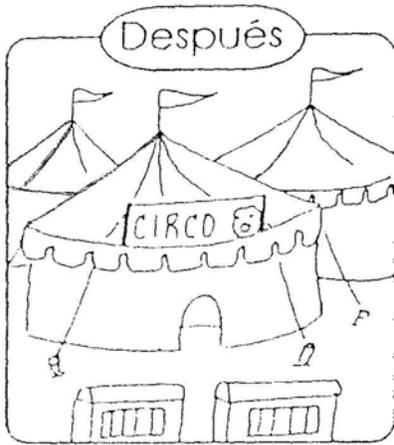
Este era un enorme elefante gris

---

---

---

---



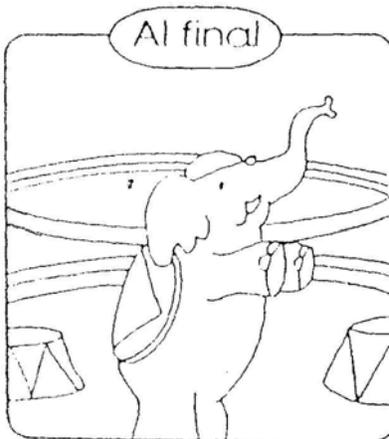
Un día fue a parar a un circo y

---

---

---

---



Por fin, un día, el elefante

---

---

---

---

# LECTURA GUIADA

TIENE COMO FIN ENSEÑAR A LOS ALUMNOS A FORMULARSE PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO. PRIMERO EL MAESTRO O PADRE DE FAMILIA ELABORA Y PLANTEA PREGUNTAS PARA GUIAR A LOS ALUMNOS EN LA CONSTRUCCION DE SIGNIFICADOS. LAS PREGUNTAS SON DE DISTINTOS TIPO Y CONDUCEN A LOS NIÑOS A APLICAR DIVERSAS ESTRATEGIAS DE LECTURA Q, PREDICCIÓN, ANTICIPACIÓN, MUESTREO, INFERENCIA, MONITOREO, CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN. LAS ESTRATEGIAS SE DESARROLLAN INDIVIDUALMENTE Y A PARTIR DE LA INTERACCIÓN DEL ALUMNO O GRUPO DEL TEXTO

Una persona  
especial

Todos nosotros tenemos a alguien que es importante. Piensa en Una persona que sea especial para ti.

¿Que te gusta de ella?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Por qué es especial para  
ti?

---

---

---

---

---

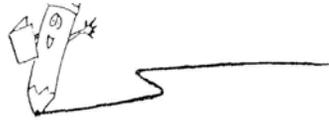
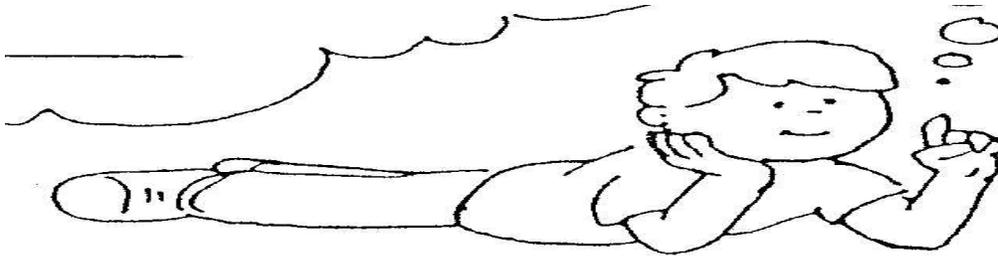
---

---

---

---

---



## Tus cuentos

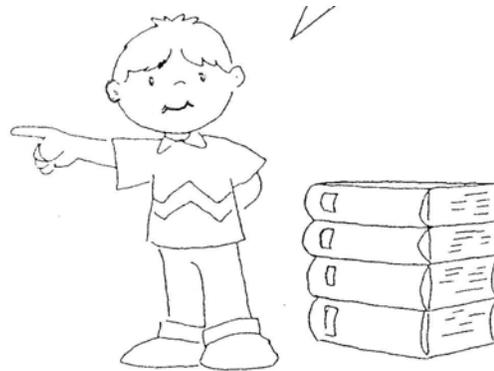
Elige uno de los siguientes títulos y escribe uno en las líneas

1

**El lobito bueno.**

**Un pirata honrado.**

**La bruja hermosa.**



**Recuerda escribir e titulo de tu cuento,  
un principio, un desarrollo y un final.**

Primero \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Después \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Final \_\_\_\_\_

## **LECTURA INDEPENDIENTE**

EN ESTA MODALIDAD, LOS NIÑOS, DE ACUERDO CON SUS PROPOSITOS PERSONALES, SELECCIONAN Y LEEN LIBREMENTE LOS TEXTOS

Me gustaría ser...

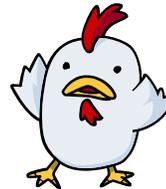


Imagina que de pronto te conviertes  
en un animalito.



¿Cuál te gustaría ser?

Descríbelo. ¿Cómo es? ¿Tiene pelo, plumas alas, dos o cuatro patas?  
¿Vive en el agua o  
en \_la tierra? ¿Es grande o pequeño?



Se llama: \_\_\_\_\_

Su tamaño es: \_\_\_\_\_

Vive en: \_\_\_\_\_

Tiene: \_\_\_\_\_

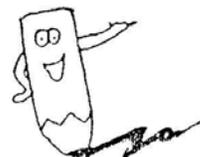
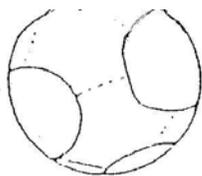
Es de color: \_\_\_\_\_

Le gusta: \_\_\_\_\_

¿Qué puede hacer? \_\_\_\_\_

¿Qué no puede hacer? \_\_\_\_\_

**Mis juguetes**



Dibuja tres de tus juguetes preferidos.



**Cuéntanos cómo juegas con ellos.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



---

---

---

---

Recuerda escribir con buena letra y muy limpio  
Usa muchos colores para que tus juguetes

## **AUDICION DE LECTURA**

AL SEGUIR EN SUS LIBROS LA LECTURA REALIZADA POR EL MAESTRO U OTRO LECTOR, LOS NIÑOS DESCUBREN LA RELACION ENTRE LA LECTURA Y EL CONTENIDO QUE SE EXPRESA, ASI COMO LAS CARACTERISTICAS DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y DEL LENGUAJE ESCRITO QUE DAN PIE A LA ENTONACION DURANTE LA LECTURA

Queden bonitos.

Escribe y dibuja un día especial para mí.

Un día especial para mí

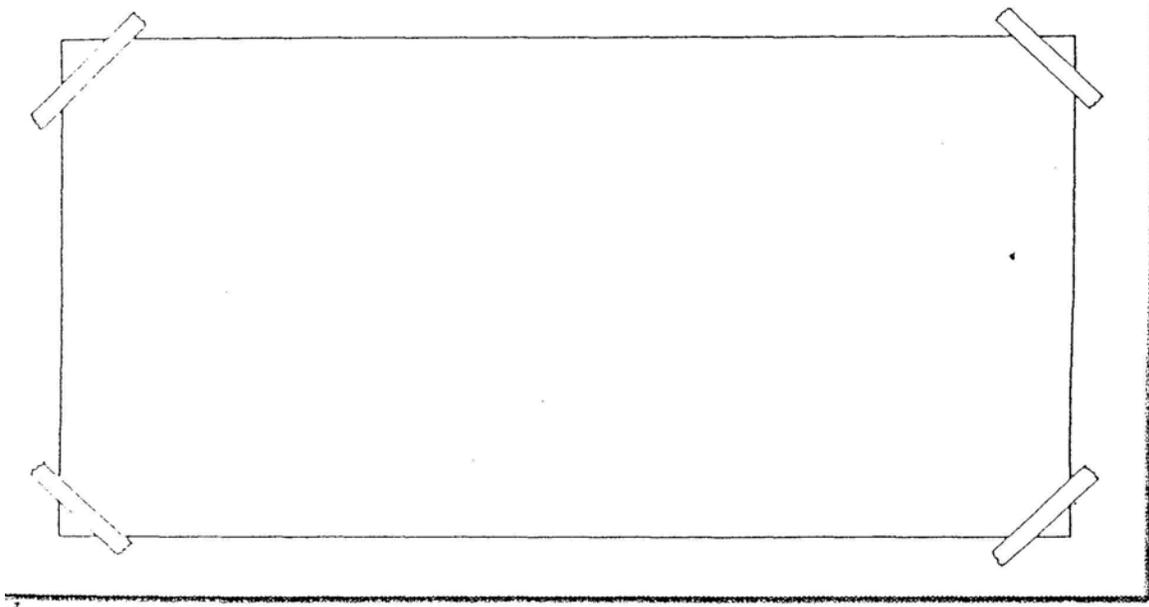
---

---

---

---

---



Recuerda: Narrar es contar hechos que han sucedido.

**El baúl de los recuerdos**

Conforme crecemos, vamos juntando recuerdos. Tu vida, aunque corta, ya está Heno de recuerdos.

Cierra los ojos, regresa en el tiempo, y trata de recordar tus primeros años.

Escribe todo aquello que llegue a tu mente; pueden ser sonidos, olores, sabores, experiencias, anécdotas.

Recuerdo...

---

---

---

---

---

---

---

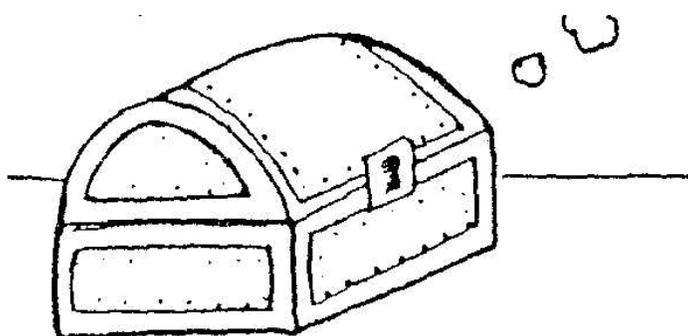
---

---

---

---

---



VI.

### BIBLIOGRAFÍA

- Allende G, Felipe y Condemarin. *La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo 6ª edición, Chile*. Edit. Andres Bello, 1999
- Ausubel David P., NOVak Joseph D., Hanesian. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* . 1ª. Edit. Trillas, México 1995
- Bruner, Jerome S. *Desarrollo cognitivo y educación* España Ediciones Morata. 1995
- Piaget Jean. *La Representación del mundo en el niño*. Edit. Morata. España 1993
- Díaz Barriga, Federico, *et. Al. Estrategias Docentes para un aprendizaje*

- *Significativo Interpretación Constructivista*, MC México Graw Hill. 1999
- *Diccionario de Pedagogía*. Tomo I. Edit.. México Labor
- *Diccionario de sinónimos y antónimos*. Espasa Madrid Calpe. 1993
- *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Duodécima reimpresión. México Santillana. 1999
- *Enciclopedia de la Psicología* Océano España, 1998
- Garza, Rosa María *Aprender como Aprender* , México Trillas, 2000
- Gómez Palacios, Margarita, *et. Al. El niño y sus primeros años en la escuela* México SEP. 1995
- Gómez Palacios, Margarita, *et. Al. Paquete Didáctico La Producción de Textos en la Escuela , Lectura en la Escuela .* México SEP. 1996
- LATAPI SARRE, PABLO *Tiempo Educativo II*. Universidad Autónoma de Aguascalientes 1ª 1996
- Lerner, Delia. *Leer y escribir en la escuela*, México SEP. 2001
- *Libro para el Maestro Tercer Grado Español*, México SEP. 1998
- *Libro para el maestro Español Tercer Grado*. México SEP. 2000
- Moreno, Monserrat. *La pedagogía operativa. Un enfoque constructivista de la educación*. Edit. Lara. Barcelona
- *Programa Nacional de Educación 2001 -2006*. México SEP
- Piaget Jean. *Introducción a Piaget* , Edit. Laavinawcks México 1974
- *Plan de Desarrollo Municipal* - H. Ayuntamiento Constitucional de Zumpango. 1997 – 2000
- *Plan y Programas de estudio. Educación Básica primaria*. México SEP. 1993.
- Sánchez Ramírez, Emma. *Lenguaje y Expresión, Psicología Educativa* . Edc. México Oasis. 1974
- Senner, Wayne. *Los Orígenes de la Escritura*. México Siglo Veintiuno 1992. Edit. Santillana 1999