GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA

**ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DEL CUARTO GRADO**

MARIA DEL ROSARIO GONZALEZ ALFEREZ

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

- A. Mi historia profesional
- B. Dificultades en el proceso de la lectura de comprensión lectora.
- C. Una nueva óptica para la lectura de comprensión.

CAPÍTULO II

LA NECESIDAD DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN EL NIÑO.

- A. La influencia que tiene el contexto sobre la problemática de la comprensión.
- B. La necesidad de la comprensión de la lectura en el niño.

CAPÍTULO III.

LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, UNA OPCIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

- A. La intervención pedagógica.
- B. Propósitos del proyecto.
- C. Nueva opción para mejorar la comprensión lectora.

CAPÍTULO IV.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS.

CAPÍTULO V.

VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

En la época actual, la tecnología tiene un gran auge y por lo tanto como profesionistas en el arte de enseñar, implica estar actualizados. Es por ello que debemos conocer a nuestros alumnos para guiarlos en la construcción de sus conocimientos para que los apliquen en su vida cotidiana y futura.

La educación primaria requiere que las actividades sean dinámicas y actualizadas, de una transformación en la enseñanza tradicionalista, pasiva, mecanizada o memorizada; de esta manera permitirá al niño que al leer comprenda todo tipo de lectura que realice.

Aprender a leer es un proceso difícil y complicado, sin embargo con las ideas y habilidades del maestro, así como sus conocimientos adquiridos pedagógica y metodológicamente, con la experiencia que posee en su labor docente, logrará que los alumnos obtengan la habilidad de leer y de comprender el contenido de lo que leen.

El primer capítulo contiene los obstáculos que la falta de una buena lectura, ocasionan en el proceso Enseñanza -Aprendizaje, lo que ha constituido uno de los problemas durante mucho tiempo; pero que también influye de manera crucial en plena época contemporánea en todos los ámbitos de nuestro país.

Difiere de ciertas variables educativas como lo son: la falta de educación preescolar o la falsa inclinación de los programas destinados a las comunidades urbanas, sin contemplar el medio rural donde existen mayores rezagos educativos.

En el segundo capítulo se ha destinado para la revisión de la literatura, respecto a la necesidad de la comprensión de la lectura en el niño, en el cual hablaremos sobre la problemática de la comprensión influenciado por el contexto geográfico, social y cultural en que se desarrolla el alumno como elemento estructural de su comunidad. Esto más bien ubica al docente en el plano de la observación y la comprensión hacia el cual destina o proyecta sus conocimientos pedagógicos.

Es aquí, donde precisamente el profesor adopta una actitud empática como portador de conocimientos significativos hacia las personas que lo rodean, pero sobre todo en su población estudiantil, que constituye su "modus vivendis", y que es el cimiento para futuros profesionistas de nuestro país.

Es primordial enfatizar que el contexto sociocultural del alumno determina no en su totalidad la forma y el conducto por el cual se van desarrollando sus capacidades innatas hacia la lectura y comprensión de ciertos textos o comentarios que le son dados en la casa y en la escuela; por tal razón decimos que la necesidad de la comprensión empieza en nuestra comunidad social.

En el capítulo tercero es importante detallar el aspecto Pedagógico del Docente; lo cual dirige el aprendizaje de los alumnos de manera metódica y confiable.

Es por eso que pretendo enfatizar lo importante que es la participación del profesor, los métodos que utiliza, los contenidos y experiencias que aporta como herramienta educacional durante el proceso de Enseñanza -Aprendizaje.

En el cuarto capítulo hago un consenso de la aplicación de la alternativa; valorando el proceso como se dio el desarrollo de la comprensión lectora.

También es válido en este contexto la relación maestro -, alumno, ya que es una forma más sutil de hacer más provechosa la labor docente, de hacer conciencia en los alumnos acerca de cómo comprender la lectura que día a día realizan como actividad de aprendizaje.

La Pedagogía es una ciencia que se encarga de la educación, es por eso que siempre se le atribuye a este factor el desarrollo y progreso de los aprendizajes adquiridos durante el contexto con los alumnos y su ambiente escolar.

En el quinto capítulo expongo el impacto que causó el proyecto en mí como profesionista con los padres, con los compañeros maestros y escuela, pero sobre todo con los alumnos, que con ellos aprendí a mejorar mi práctica docente.

Ejercer la práctica docente reviste de mucha importancia ante la sociedad y es en el salón de clases donde se lleva cotidianamente y en apariencias no sucede nada. Sin embargo para el maestro que convive con los alumnos que presentan diferentes situaciones tanto sociales como económicas indirectamente han tenido influencia para que surjan problemas educativos.

Este proyecto se lo dirijo a cada maestro que día a día realiza una noble labor con los niños, pues serán los ciudadanos del futuro de nuestra Patria Mexicana, y les sirva de apoyo para combatir el problema de la comprensión de la lectura, y tenga la oportunidad o mejorar este trabajo.

Para los alumnos que son los protagonistas del proceso Enseñanza Aprendizaje, quisiera que con este proyecto y su participación activa en él, supere la problemática que se les presenta y les ayude cada día a ser más fuertes en la adquisición de los conocimientos de una manera entretenida y divertida, para que los puedan aplicar en su vida actual y futura.

A los padres de familia para que ayuden a sus hijos apoyándolos y vigilándolos que cumplan como estudiantes y que lean sus libros de texto u otros libros que tengan la oportunidad e prestar (rincones de lectura), para que se les despierte el gusto por esta actividad pues les servirá de mucha ayuda en ámbito que se encuentren sobre todo cuando sean personas mayores; padres de familia traten de entender el momento que se vive, es otra época y por lo tanto son nuevas formas que se utilizan en el proceso del a enseñanza.

Para comunidad mi más ferviente deseo es que estos alumnos se conviertan en unos profesionistas y buenos ciudadanos para que sean reflejo del cambio que se dio en su aprendizaje y logren las metas que se propongan.

Como maestra, en lo personal deseo lograr que mis alumnos adopten el gusto por la lectura y se formen buenos lectores capaces de leer y comprender todo tipo de texto y poderlo reproducir en forma oral o escrita.

Otro de mis objetivos es la elaboración de estrategias didácticas acorde a las condiciones donde esta ubicada la escuela, el contexto sociocultural, las exigencias administrativas y el ambiente familiar el cual es de gran importancia para el alumno.

La prioritaria razón que me impulso a realizar este proyecto estriba en la necesidad de reflexionar sobre mi práctica docente, para corregir los errores y mejorar las actividades haciéndolas más dinámica en pro de la educación y los educandos.

CAPITULO I

IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

A. Mi historia profesional.

Desde pequeña tuve la vocación por ser maestra, recuerdo que por ser la mayor de todos los hermanos, jugábamos a la "escuelita", en donde yo era la persona encargada de impartir la "clase".

Fue el veintiséis de junio de mil novecientos setenta, cuando concluí mis estudios de esta tan querida y valiosa profesión como lo es el magisterio, en la escuela "Educación y Patria", A.C. de la ciudad de Mérida, Yucatán.

¡Cómo es la vida! Terminé la carrera llena de ilusiones, sin preocupaciones, puesto que una directora de la escuela primaria en la que estudié, ubicada en la ciudad de Tizimín, Yucatán, me había prometido ayudar para obtener mi plaza. ¡Oh, desilusión!, fueron inútiles los viajes que realicé de Tizimín a Mérida y viceversa, los representantes del Sindicato en el Estado, no me proporcionaron ayuda alguna.

Regresé de nuevo ala ciudad de Tizimín, en la que fui contratada por una escuela particular para impartir el tercer grado, labor que realicé durante un mes de manera interrumpida, no omito manifestar que siendo esta mi primera experiencia directa con los alumnos, ésta fue muy agradable, convenciéndome aún más de haber elegido tan noble profesión.

Fue transcurriendo el año escolar, y tenía contacto con los niños de la ciudad de Tizimín, únicamente cuando suplía .a sus maestros de base cuando éstos no asistían a sus labores, incluso trabajé en ese mismo año en una escuela particular de la ciudad de Mérida, Yucatán, en donde impartí el sexto grado; además de que cubrí -por un término de tres meses una licencia federal de una profesora de tercer grado, en la población de Colonia Yucatán.

En esas circunstancias se desarrollaba mi vida profesional, fue un año infructuoso para mí, puesto que no había obtenido base, pero debo mencionar que a pesar de todas esas vicisitudes y contratiempos, nunca perdí la esperanza de poder ejercer mi profesión, puesto que el enseñar era la vocación de toda mi vida.

Fue en el mes de agosto del año de mil novecientos setenta y uno cuando me platicaron que fuera del estado de Yucatán, específicamente en el estado de Tabasco. Había oportunidad para jóvenes maestros como yo, razón por la cual me dirigí en primer término a la ciudad de Cárdenas Tabasco, me aceptaron por contrato y me designaron para dar clase en la población del Plan Chontalpa; así fue como el primero de febrero de mil novecientos setenta y dos obtuve la plaza, ¡Qué dicha!

Fue un cambio muy distinto, pues nunca había salido de mi estado, todo era diferente, la gente, las costumbres y la manera de hablar, empecé con primer grado y luego impartí el cuarto y quinto grado, estuve dos años y pedí mi cambio de zona, fue al municipio de Emiliano Zapata en 1973. Me ubicaron en una comunidad pequeña donde la escuela era de escasos recursos, ahí di primer grado, segundo y tercero, los alumnos llegaban de los alrededores por lancha o a pie pues sólo había una vereda ya que estaba a orillas del río Grijalva, y por si fuera poco, la tierra era fondo legal, cuando terminó el año escolar y al salir de vacaciones quemaron la escuela. En 1974 me trasladaron a otra ranchería, y la situación estuvo un poco más difícil pues ahí di primer grado, segundo, tercero y cuarto. Luego un inspector yucateco me cambió a una comunidad mejor llamada Chablé, ya que había luz eléctrica, un parque y la escuela era de organización completa, me dieron el primer grado, luego durante dos años di segundo grado. Después me trasladaron a la cabecera, o sea a Emiliano Zapata, fue precisamente en esa época para ser más exacta que salió la convocatoria de la Universidad Pedagógica Nacional en la ciudad de Villahermosa, y aunque deseé estudiar por diversas circunstancias no lo hice. Estando en Emiliano Zapata salió mi cambio al vecino estado de Campeche en 1978, estuve en una comunidad llamada Villa de Guadalupe que pertenecía a Champotón, el tren pasaba por una estación llamada San Dimas y había que caminar dos kilómetros para llegar al pequeño poblado, ahí di segundo grado. Después de haber tenido la oportunidad de haber tratado niños de otros estados en 1979 regresé de nuevo a mi querido estado luego de ocho años de ausencia.

Cuando recuerdo todo esto siento como si fuera una película en donde fui la protagonista; al llegar a Yucatán salió mi despacho en la comunidad de Opichén y en el año de 1980 ya estaba en Muna, primero en una escuela ubicada en el Barrio de San Bernardo impartiendo tercer grado y el dos de Septiembre de ese mismo año ! pedí mi cambio a la escuela Leopoldo Arana Cabrera del Barrio de San Mateo donde llevo 19 años ejerciendo la Práctica Docente, he dado desde primer grado, cuarto, quinto y sexto grado.

Durante todo este tiempo siempre persistió en mí la idea de ingresar a la UPN, pero fue hasta el año de 1995 que al fin lo logré. Siempre he pensado que nunca es tarde y cuando uno tiene un propósito lo consigue sin importar el tiempo que lleve, y para no ser una maestra tradicionalista he tomado cursos de actualización.

Siento que con los 27 años que llevo en el magisterio todavía tengo mucho que aprender aunque he dado desde el primer grado hasta sexto; con base a la experiencia he podido observar, investigar, registrar y analizar que los alumnos cuando llegan al cuarto grado tienen dificultades con la comprensión lectora, la cual resulta necesaria para que se comuniquen mejor.

Estos años que han transcurrido desde mi ingreso a la UPN me han ayudado a cambiar mi mentalidad, pues las actividades que realizo con los alumnos son variadas y mejoro cada día que pasa como maestra para dar lo mejor de mí.

Haciendo un poco de memoria me remonto al día en que me asignaron un grupo en el estado de Tabasco en una de las poblaciones del Plan Chontalpa, era responsable de la situación pues los alumnos que tenía a mi cargo eran de primer grado y había que enseñarles a leer y escribir, así que se me hizo fácil el método silábico, recordando la manera con la cual aprendí, pues en aquella época no había libros de texto gratuitos, gracias a la maestra que me prestaba hojas de un libro llamado "Despertar" y al interés que puso en mi, aprendí a leer, es por eso que me las ingenie y compré el Rebramen, el Onomatopéyico, los cuales eran libros para que los alumnos aprendieran a leer, y realmente sentí una desilusión y desesperación al ver que los alumnos no los aprovecharon como hubiese querido.

Después de la experiencia vivida, al pasar a otro poblado siempre del Plan Chontalpa se me hizo más fácil dar cuarto y quinto grado pues los alumnos ya estaban más grandes.

Cuando pedí mi cambio a Emiliano Zapata y me tocó 18 ranchería mencionada antes, se complicó un poco más mi situación pues como era la única maestra tenía que dar el primer grado, segundo y tercer, lo que ahora me permite comprender a los compañeros que dan multigrados.

Luego en la otra ranchería viví la misma situación, además de dar primero, segundo, tercero, dí también cuarto, eran pocos alumnos pero eso de dar cuatro grupos fue un poco más complicado.

Ya cuando me dieron mi cambio a la comunidad de Chablé y sólo con un grupo, por cierto el primer grado, después de haber tenido la experiencia los dos años anteriores era más fácil, pues a mi me pasa que un grupo por muy numeroso que sea resulta mejor que pocos alumnos y grados simultáneos. Con ese grupo pase a segundo grado y al estar dos años con el mismo avancé de manera que pude lograr que los alumnos leyeran y escribieran bien.

Después me asignaron el segundo grado otra vez, pero algunos niños no

Sabían leer y no logre lo planeado como con el grupo anterior. Cuando pase a Campeche también me tocó dar segundo grado y ahí fue peor, pues la mitad del salón no sabía leer, estoy hablando de 42 alumnos, así que por las tardes les daba clase a los que no sabían tan siquiera para que adelantaran un poco y use el método ecléctico.

Al llegar a Yucatán en la escuela de Opichén empecé con primer grado y termine el año escolar con tercero en la comunidad de Muna.

Cuando pase a la escuela donde actualmente ejerzo mi Práctica Docente desde hace 19 años, empecé los tres primeros años dando primer grado, en ese momento estaba en boga el método global de análisis estructural, pero he pensado siempre que si tú no entiendes como aplicarlo, los niños menos pueden aprender.

Con base en lo mencionado entiendo la difícil labor de las compañeras que dan primer grado, digo compañeras porque generalmente son las que tiene ese grado, aunque no por eso quiero decir que no haya buenos compañeros dando primer y segundo grado.

Repito considero muy importante esa labor en los primeros grados ya que ahí se sientan las bases de la lecto-escritura.

Cuando los niños ingresan al primer grado ya traen consigo conocimientos previos y más si estudiaron el preescolar, resulta más fácil ordenar las actividades tanto lúdicas e interesantes que los involucran en este proceso de aprendizaje como es leer y escribir.

Reflexionando sobre lo acontecido y después de analizar los diversos métodos que utilizan para enseñar la lecto-escritura, he podido observar que los alumnos pasan por una etapa en la cual les falta comprensión en lo que leen, y ante todo me surge la idea de elaborar un proyecto basado en la necesidad de desarrollar la comprensión de la lectura en los alumnos de cuarto grado, para que puedan de circon sus palabras o por escrito lo que dice el texto, seguir un instructivo o resolver un problema de actividades, así como resolver un cuestionario.

B. Dificultades en el proceso de la comprensión lectora.

Como ya he dicho los niños al ingresar al primer grado ya traen conocimientos previos de los materiales impresos y les es fácil señalar lo que puede leerse, tan es así que al presentarles unas ilustraciones sin letras y se les pregunta: ¿qué dice aquí? Ellos responderán que nada porque son sólo dibujos, sin embargo dichas imágenes, textualmente no dirán nada pero pueden interpretarse y esto será el inicio a la lectura.

Es precisamente en el primer grado donde se sientan las bases de la lecto-escritura, pues es donde el niño se adentra en un mundo maravilloso y desconocido, es por eso que el maestro(a) ha de poner en práctica toda su capacidad, experiencia y voluntad para idear y adecuar estrategias fáciles, interesantes y lúdicas que involucran al alumno en este proceso de lectura con significado y con fines comunicativos.

No deseo cuestionar la labor de los compañeros de primer grado y segundo, pues es el primer ciclo que ellos dan, pero mis alumnos de cuarto grado llegan con mucha deficiencia tanto en la lectura como en la escritura.

En el grupo que atiendo, pienso que es el medio el que no permite que desarrollen una buena lectura, debido al nivel económico en que viven, influye en que no tienen acceso a proveerse de buenos libros, y sólo tienen contacto con revistas de tipo comercial como son los llamados "literatura barata".

Considero que los niños que tienen preescolar son a los que se les facilita desarrollar el proceso de la lecto-escritura, la mayoría de mis 23 alumnos no tuvo esa oportunidad y ahí es donde se presenta la primera dificultad.

Puedo decir que los alumnos no están en contacto con la buena lectura pues no han sido motivados, encaminados e instruidos y tampoco cuentan con los medios para disfrutar de libros que satisfagan sus intereses.

El programa de primer grado quizá esté diseñado para un medio urbano, pero no debemos olvidar que es flexible y que los contenidos los debemos adecuar según el medio en que esté ubicada nuestra escuela. Menciono el programa porque se ha demostrado que hay niños de medios rurales que son buenos lectores, así como hay niños del medio urbano que son pésimos al leer.

Con respecto a los alumnos que atiendo sus escritos son pobres y escasos, pues sólo escriben seis líneas y les da pena expresar lo que piensan quizá porque temen a la burla de sus compañeros.

En el cuarto grado que es parte del segundo ciclo, las actividades que se pretenden realizar están adecuadas a la lectura como ejercicios, pero basados en la comprensión de los diversos textos que se utilizan.

Al respecto Margarita Gómez Palacio menciona que:

"El esfuerzo en busca del significado, consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente".¹

Actualmente el enfoque del Español es comunicativo y funcional, se centra en el niño y lo concibe como un sujeto activo es capaz de reconstruir los conocimientos que se le plantean en la escuela, en el hogar y en la sociedad en que vive.

Esa actitud radica esencialmente en que la construcción del conocimiento realizada por el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo que le permitirá afianzar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complicados y avanzar en su desarrollo al usar el lenguaje en sus diversas manifestaciones.

A partir del año 2000 se pone en vigor el nuevo programa de Español que está formado de cuatro componentes y tiene el propósito de:

"Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización lograr una comprensión lectora".²

De acuerdo al programa de Español localicé y analicé los propósitos y contenidos que ayudaron a los alumnos a alcanzar la comprensión al leer a través de sus componentes:

El programa de Español está conformado por cuatro apartados y cada uno está conformado por apartados y propósitos. Expresión oral: El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que

¹ Margarita Gómez Palacio, La lectura en la escuela. México, 1996. P. 24

² Secretaría de Educación Pública (SEP), Programas de estudio de es12año, México, 2000. P. 13

puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. En el apartado: Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

El propósito es que los niños mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

Los contenidos son:

- Diálogos y conversación, usando apropiadamente el patrón de alternancia libre de turnos.
- Narración de objetos, personas, animales procesos y lugares mediante la caracterización de lo escrito y la precisión de atributos o funciones.
- Discusión temática y organizativa en grupos pequeños, asamblea y debate: definición y concentración en el tema o los problemas a resolver, reglas de participación, negociación y toma de acuerdos.
- Encuestas y entrevistas formulación de propósito y preguntas (guión), análisis de respuestas e improvisación de preguntas (fuera del guión).
- Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

Lectura: Este componente tiene cómo propósito, que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. En el apartado: Comprensión lectora:

El propósito es que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Los contenidos son:

- Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente. Identificación del propósito de la lectura y del texto
Estrategias de lectura: activación de conocimiento previo, predicción,

anticipación, muestreo e interés para la interpretación del significado global y específico.

- Identificación de palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones y corregir las inapropiadas.
- Expresión de opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral o escrita.

Expresión escrita: En este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidas a destinatarios determinados y valorando la importancia de la legibilidad y comprensión

En el apartado: Producción de textos:

El propósito es que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.

Los contenidos son:

- Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar.
- Organización de ideas en esquemas.
- Redacción, revisión y corrección de borradores: Contenido: Composición de oraciones con significados completos, claridad y función específica. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos y secuenciales; coherentes, con sentido unitario completo y uso de enlaces. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global y cohesión del texto: título, subtítulos, relación semántica sintáctica entre ideas e ilación entre párrafos.

Forma: Segmentación, ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza:

Elaboración de la versión final y divulgación del texto.

En el apartado: Funciones de la escritura, tipos de textos características y portadores.

El propósito es que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la escritura y participen en ella para reconocer o familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

Los contenidos son:

- Artículo informativo, textos descriptivos, reportes, definiciones; en periódicos, revistas y libros de texto temas e ideas principales.
- Noticia y entrevista: en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes
- Calendario (personal o de actividades): fechas (día, mes y año), horas y actividades.
- Programaciones y programas de mano para espectáculos.
- Recado y aviso: destinatario, mensaje y emisor.
- Anuncio comercial, cartel y folleto: descripción y persuasión; emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia.
- Instructivo: descripción y precisión; objetivo -meta, materiales y procedimiento.
- Carta personal, formal y tarjeta de saludo: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y final; sobre: datos del destinatario y del remitente. Documentos oficiales: actas, declaraciones, credenciales, recibos, telegramas y formularios.
- Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda e historieta: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final y moraleja.
- Obra de teatro: acotaciones y diálogos.
- Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima.

Todos estos contenidos los he analizado, porque en la actualidad los niños le tienen fobia a la lectura y esto conlleva a no comprenderla, sobre todo se refleja no solo en la asignatura de Español también en las demás pues no se cumplen en su totalidad el propósito que éstas exigen, ya que resultan necesarias y de gran utilidad. Me he preguntado a qué se debe esto, la respuesta es simple algunos docentes utilizan la lectura como castigo, así que los niños crecen con la idea de que leer es lo mismo que estar castigado, para evitar que surja esa idea nociva es necesario demostrarle a los niños que el leer puede ser ameno, divertido, informativo, etc. A los niños hay que despertarles el interés por la lectura, pero primero debemos conocerlos, es decir saber lo que a ellos les gusta, que les motiva.

Después de haber citado la importancia de cómo afecta en las otras asignaturas la problemática objeto de mi indagación, de las reflexiones y vivencias me ha originado la inquietud de formalizar un proyecto de innovación con metas a vencer la dificultad que tienen los alumnos para comprender el contenido de los textos que leen.

B. Una nueva óptica para la lectura de comprensión.

Para poder entender acerca de esta problemática es necesario que nosotros los docentes tengamos claro el concepto de comprensión lectora. La comprensión que realiza una persona no es solo el acto de recitar el contenido del texto; es necesario que el lector encuentre sentido a lo que está leyendo, por ello tiene que conocer lo que va a leer y debe saber por qué lo va a hacer; además el lector debe llevar consigo algún conocimiento previo relevante, confianza de que es capaz de leer, disponibilidad, etc. También exige que esté motivado y que tenga interés. Estas son las condiciones que debe tener un lector, y al tenerlas todas logrará comprender y si uno lo hace es seguro que se estará apropiando de algún conocimiento.

Es muy importante tener en cuenta al alumno, pues él aprende y debe aprender bien ya que su vida futura depende de lo que sabe.

Efectuar una reflexión sobre mi práctica docente resulta muy necesario porque si bien he tenido la práctica me faltaba más preparación para entender mejor al alumno, escucharlo y que participara porque ya caía en el autoritarismo y en lo tradicional. Pienso que una de

las formas para llegar al alumno es hacerlo hablar primero, que pierda la pena o el temor al que dirán los demás, de este modo ganan confianza en si mismos esto los ayudará a leer en voz alta sin la preocupación de cometer errores, aquí es donde debemos intervenir los docentes, es cuando nosotros cuestionamos al alumno acerca de lo que leyó, pero sin presionarlo, entonces a través de la formulación de sus respuestas entenderá lo que leyó.

Una de las mejores formas de ayudar a los alumnos. A comprender es enseñarles estrategias que los llevarán a descubrir el contenido de los textos. Una de estas estrategias puede ser la elaboración de preguntas, así como la identificación de las ideas principales, subrayar, buscar el significado de palabras desconocidas.

Desde mi ingreso ala UPN siento que he transformado mi labor docente, es un cambio paso a paso que se ha dado con el tiempo, ahora me inclino por sus intereses, los escucho y los ayudo según se presentan las situaciones particulares de cada uno de los alumnos.

Resulta muy difícil reconocer los errores y sobre todo aceptarlos como docente con muchos años de experiencia y nos da trabajo pensar que nos equivocamos pues debemos actualizarnos, estudiando y no dejar que pase el tiempo como me paso a mí.

Aunque tenía mi normal básica siempre quise estudiar la UPN y los estudios que he realizado me han ayudado a superar el tedio, ahora me atrevo a probar, a experimentar, pero sobre todo a realizar arduamente y de manera amena mi práctica docente.

"Los niños aprenden fácilmente lo que se refiere al lenguaje hablado cuando están involucrados en su uso, cuando el lenguaje tiene la posibilidad de tener sentido para ellos. Y de la misma manera los niños tratan de comprender la manera de leer estando involucrados en su uso, en situaciones donde tiene sentido para ellos".³

³ Frank Smith, "La lectura y su aprendizaje" en: El aprendizaje de la lengua en la escuela, Ant. Com. U. P. N. México 1995. P. 12

John Passamore. "Enseñanza de la Comprensión" en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Antología Básica, U. P. N. México 1998. P. 2.

Por todo lo expuesto he observado a los niños que ingresan al cuarto grado no han adquirido el nivel de aprendizaje para este grado, ya que presentan deficiencias al realizar sus escritos y cuando se les pregunta después de realizarse una lectura no pueden contestar.

De tal modo que el Español es el eje de todas las otras asignaturas y resulta necesario que en su enseñanza se cree la reflexión autocrítica y analítica por parte del alumno, para que se transforme en un asiduo lector capaz de producir nuevas ideas partiendo de los que lee, utilizando las fantasías de su imaginación y creando su asombro ante ciertas situaciones.

"El niño nace dueño de ciertas expectativas, necesidades y modos de enfrentarse al mundo y reaccionar ante él mediante logros y decepciones aprende lo que es el mundo. Termina por captar el hecho de que los actos significan consecuencias, que las consecuencias llevan un orden y que la conducta esta gobernada por reglas"⁴.

También la falta de comprensión se presenta cuando en un texto hay palabra o palabras desconocidas para el alumno y mal interpreta lo que lee y se queda con la idea equivocada, esto se nota con los resultados de ras actividades que realizan.

⁴ John Passamore. "Enseñanza de la Comprensión" en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Antología Básica, U. P. N. México 1998. P. 2.

CAPITULO II

LA NECESIDAD DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN EL NIÑO

A. La influencia que tiene el contexto sobre la problemática de la comprensión.

El entorno de un centro escolar está delimitado, tiene sus peculiaridades sociales y de lenguaje que necesitamos conocer para que con nuestros alumnos las reflexionemos.

Es necesario que el docente conozca la ubicación en la cual se encuentra la escuela, la comunidad donde desempeña su labor, para planear estrategias que sean factibles de llevar con los alumnos y rendir el mayor aprovechamiento escolar.

La Villa de Muna es un lugar muy bonito, está ubicada al sur del Estado de Yucatán y sirve para trasladarse a los vecinos estados de Quintana Roo, Campeche ya distintos lugares, esta comunidad se encuentra a la vera de la carretera federal 180 a 66 kilómetros de la capital (Mérida). Limita al Norte con la capital del Estado, al suroeste con la ciudad de Ticul, al sureste con el Estado de Campeche. Su clima es cálido -húmedo, el suelo es bajo porque hay muchos cerros, por eso se le llama la Sierrita.

Muna es un nombre de origen maya antiguo y enigmático. Le atribuyen tres topónimos Mun -ha (agua tierna), Mun -hah (casa acogedora) y Mun -cail (ciclo del Mayab). Los dos primeros giran con la idea de que el ambiente del lugar y el trato innato de sus habitantes fueron y son de hospitalidad y amabilidad. El tercero considera el lugar como la sede principal de todo el área de la civilización maya, .concediéndole una gran importancia por su ubicación central en toda la península y por el carácter tradicional y pacifista de sus moradores.

La iglesia Franciscana de Muna es una verdadera joya colonial de arquitectura barroca.

Muna cuenta con 11,000 habitantes, es muy transitado, ya que se puede llegar a Ticul, Oxkutzcab, Tekax, y para los Estados de Quintana Roo y Campeche pasando por Opichén. Para llegar a Mérida se cuenta con autobuses y taxis (combis).

La gente es bilingüe pues se habla maya y la mujer porta el traje típico que es el huipil y los hombres usan alpargatas. Debido a la necesidad de subsistir mucha gente se ausenta al país de los Estados Unidos o a la ciudad de Cancún del vecino Estado de Quintana Roo buscando mejores oportunidades y condiciones de vida. Hay gente que no terminó su primaria, inclusive hay quienes no saben leer ni escribir, sin embargo hay algunos padres de familia que se preocupan por sus hijos, ya que los mandan a la secundaria, luego a la preparatoria y otros padres haciendo sacrificios envían a sus hijos a Mérida u otro lugar del Estado para estudiar una carrera.

Muna cuenta con cuatro jardines de niños, seis escuelas primarias, una estatal, una del medio indígena, cuatro escuelas transferidas, dos preparatorias una particular incorporada a la UADY, el COBAY y también hay una academia de comercio y estética.

En Muna existen diferentes religiones como son los mormones, testigos de Jehová, lirios del valle, Iglesia Presbiteriana, pero impera la Católica y hay fiestas tradicionales en honor de la Patrona del pueblo la Virgen de la Asunción que se celebra por el mes de Abril y Agosto.

La gente vive la época de las candidaturas pues hasta entre familias tienen pequeños enfrentamientos por ser de diferentes partidos.

El tipo de vivienda es desde las tradicionales casas (ripios) techadas con huanos, hasta construcciones modernas ya que las personas que han emigrado mandan recursos para hacerlas.

La gente en su mayoría se dedica a las labores del campo aunque también (hay personas que son empleadas en diferentes lugares (SEP), (SCT), (SRH), (CIAPY) y como queda cerca de las ruinas de Uxmal mucha gente trabaja de meseros en la cocina, etc.

Referente a la escuela donde presto mis servicios desde hace 19 años está ubicada en el Barrio de San Mateo, se llama Leopoldo Arana Cabrera C.C.T. 31DPRO849A labora en turno matutino, es de organización completa que funciona con doce salones de clases y la dirección es otro salón. Hay una cancha de básquetbol que funciona como plaza cívica, dos baños que apoyan la asistencia de los alumnos a esa institución.

Ha sido en el cuarto grado grupo "8" en el cual se aplicó el proyecto de innovación, este grupo lo conforman 14 niños y 9 niñas, después de haber efectuado un diagnóstico para detectar los problemas de mis alumnos, el de la falta de comprensión de la lectura arrojó un 60% del total de los educandos.

El diagnóstico se realizó por medio de la observación, apliqué pruebas objetivas, donde los niños preguntaban lo que debían hacer, pues no comprendían lo que leían; realicé entrevistas tanto a los alumnos como a los padres de familia.

Los alumnos que asisten a la escuela la mayoría son de escasos recursos ya que los padres se dedican a la siembra de productos. Al llegar a la escuela los alumnos a veces no desayunan y les falta los principales útiles, como son lápices y cuadernos.

En las asambleas van los 23 padres de familia, pero no le dan mucha importancia al estudio que hacen sus hijos, pues están limitados debido a la baja escolaridad que tienen. Además influye que los padres hablen maya y enseñan a sus hijos, por lo que estos no leen correctamente el español.

El ambiente físico familiar hace que los niños no cumplan con las tareas escolares, pues no cuentan con los muebles adecuados para hacerlas y estas las entregan a veces sucias y llenas de manchas.

Todo esto expuesto me ha llevado a reflexionar e impulsar el rendimiento académico de mis alumnos, a pesar de los factores negativos que obstaculizan la Enseñanza - Aprendizaje, creando situaciones para que mejoren la comprensión en la lectura, pero es el alumno quien debe poner interés para aprender.

B. La necesidad de la Comprensión de la lectura en el niño.

Bien sabemos que la relación entre el maestro -alumno va ligado al proceso enseñanza -aprendizaje, pero el problema de la falta de comprensión de la lectura radica en el alumno y es deber del maestro contrarrestarlo. Me di cuenta que en el salón de clases donde laboraba éste era la principal situación que se debía, solucionar, esto me motivo a enfocarme para realizar este proyecto de innovación.

Para que exista una comprensión lectora el texto debe estar de acuerdo con el grado que cursa el alumno. Los ejercicios que aplique el maestro pueden ser realizados para elevar el nivel lector de los alumnos y para medir su comprensión.

La comprensión de lo leído debe tomar en cuenta cinco niveles básicos: retención, organización, interpretación, juicio y creatividad. Cada uno de ellos supone el desarrollo de habilidades diferentes, y para lograrlo se aplican ejercicios específicos.

Las actividades vinculadas con el incremento de la comprensión lectora pueden ser realizadas en forma oral -generalmente en un debate dirigido -o en ejercicios escritos que pueden adoptar distintas formas: cuestionario, canevá, opción, complementación, ordenamiento, falso -verdadero, etc.

Los ejercicios para incrementar la capacidad lectora de los alumnos se realizará con mayor frecuencia, pero el maestro no se limitará a formular cuestionarios que solo midan la capacidad de retención del alumno, sino que paulatinamente los llevará a desarrollar todas las habilidades de comprensión lectora hasta llegar a preguntas que los obliguen a ser creativos. Las facetas o aspectos a desarrollar deben ser trabajados en orden de dificultad, pero siempre procurando elevar en nivel, según en grado y la edad del escolar. Los mejores ejercicios serán aquéllos que, dentro del nivel del alumno contengan todos los aspectos básicos señalados.

Primer nivel: Retención.

Este nivel está vinculado con la capacidad memorística de los alumnos. Implica el recordar desde detalles aislados hasta ideas, conceptos, pasajes específicos.

Segundo nivel: Organización.

Implica no sólo la capacidad de retener contenidos, sino de organizarlos en un cierto orden o de determinada manera. Para incrementar este nivel se vuelve a recomendar recoger la lectura al resolver el ejercicio.

Tercer nivel: Interpretación.

Múltiples son los ejercicios de interpretación que pueden hacerse, pero su misma naturaleza obliga al docente a ser muy cauto en cuanto a las respuestas que brinden sus alumnos, ya que el elemento personal juega aquí un papel muy importante.

Cuarto nivel: Juicio.

Este nivel queda implícito en el tercer nivel.

Quinto nivel: Creatividad.

En este nivel el alumno aplica los otros niveles para crear sus propias producciones.

Los alumnos en el salón de clases utilizan el lenguaje que han adquirido en su casa, es así por medio de su expresión oral como lo empezamos a conocer. Como sugirieron Goodman y Goodman:

"Para la mayoría de la gente la habilidad en el lenguaje oral se desarrolla más temprano que en el escrito, puesto que se necesita antes; para los niños que crecen en sociedades alfabetizadas empiezan a responder a la letra impresa como lenguaje casi tan pronto como empieza a hablar⁵".

⁵ Goodman y Goodman. "Conocimientos de los Procesos Lingüísticos por medio del

Goodman en el proceso de lectura describe tres tipos de información utilizadas. Por el lector: grafo fonético, sintáctico y semántica. La información grafo fonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas: letras, signos de puntuación, espacios, etc. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de la secuencia de palabras y oraciones. La última, la información semántica abarca los conceptos: vocabulario y conocimiento, relativos al tema de que se trata el texto. Cuando se emplean estos tipos de información suele facilitarse la lectura y conlleva a la comprensión, ya que leer consiste en procesar el lenguaje y construir significado en el mismo momento que se realiza. De esto se trata precisamente que el alumno mejore sus habilidades docentes y adquiera nuevas actitudes para que sean participes de su propio proceso enseñanza -aprendizaje y le ayuden a desenvolverse en la sociedad en que vive.

La realidad es opuesta a lo antes mencionado ya que a mis alumnos no les agrada leer y cuando realizan la lectura lo hacen mecánicamente sin reflexionar en el sentido y lo importante de comprender lo que leen. Porque desgraciadamente, como mencione en el capítulo I los niños no ven la lectura como algo necesario y que a través de ella pueden obtener diferentes tipos de información, recreación, etc.; sino .que sólo la utilizan porque en la escuela se la imponen. Los alumnos tienen el concepto de que la lectura nos sirve para realizar las tareas en el salón de clases. Aún no les hemos despertado el interés por aprender a leer. Menciono esto, porque el leer implica el decodificar los signos y letra, y que además el lector logre tomar un significado de lo que esta interpretando y pueda dar su opinión respecto al tema leído.

Se plantea de manera sencilla, pero cómo podemos los docentes despertar dicho interés en nuestros alumnos, simplemente encuestándolos para saber lo que a ellos les interesa. Sabemos que cada niño tiene su forma de ser y también sus propios intereses, sobre todo en el medio donde laboro, pues algunas veces los alumnos tienen que faltar a la escuela para ayudar a sus padres con los labores del campo. Que intereses pueden tener esos niños en particular. Me di cuenta que la materia de español para ellos era pesada,

preferían realizar otro tipo de actividades como las matemáticas, ciencias naturales, y las demás materias, pero el español simplemente lo trataban de evitar.

Pero descubrí que a pesar de sus intereses personales, ellos como todos los alumnos, les gustaba escuchar cuentos, leyendas, historias y anécdotas de sus compañeros.

Como maestros es muy importante al realizar la práctica docente propiciar a los alumnos la adquisición de los conocimientos útiles para dar soluciones a los obstáculos que se le presentan durante su aprendizaje en el aula y en su vida diaria.

Según Piaget:

"En general el aprendizaje es provocado por situaciones: provocado por un experimentado psicológico o por un maestro, de acuerdo a ciertos aspectos didácticos, por una situación externa".⁶

Al realizar la práctica docente y el interactuar con los alumnos he detectado que existe un problema en el rendimiento académico del grupo bajo mi responsabilidad. Considero que la importancia en nuestra profesión es intentar cambiar nuestra mentalidad y emplear nuevas estrategias, que sean innovadoras para despertar en los alumnos el interés y mejorar sus habilidades que traen desde un contexto diferente, para ayudarlos a superar la dificultad de un bajo aprovechamiento en la comprensión de su lectura de diferentes textos.

Desde que el niño ingresa a la escuela primaria es importante inducirlo en la comprensión de la lectura, primero con sus conocimientos previos, luego guiándolo, haciendo inferencias, que utilice la predicción ya medida que vaya avanzando y la enseñanza sea más compleja irá ejercitando de manera pausada el desarrollo de su capacidad de comprensión.

Jean Piaget ""Desarrollo y Aprendizaje". El Niño' Desarrollo V Proceso de Construcción del Conocimiento. An!,Bás,UPN 1994P.35

CAPÍTULO III

LA INTERVENCION PEDAGOGICA, UNA OPCION PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

A. La intervención pedagógica.

Cuando ingresé a la UPN a pesar de haber ejercido muchos años la docencia surgieron nuevas ideas acerca de ésta. Tenía el conocimiento de algunas de ellas, pero no las podía entender, pues los diversos saberes docentes que los maestros poseen, los utilizamos en ciertas situaciones que se presentan en nuestra labor cotidiana.

Es por eso que reconocer, criticar y reflexionar acerca de estos saberes y cambiar su forma de enseñanza que no le funciona es lo que todo maestro debe hacer para transformar su práctica docente, de esto se trató el primer semestre de la licenciatura llamado: "El maestro y su práctica docente".

Estos saberes o valores me han ayudado en el ramo profesional, pues en todas las escuelas en las que he desempeñado mi labor docente y en los diferentes grados que he impartido, se han presentado y se presentan diversas situaciones que no se pueden describir pero resulta de gran trascendencia analizar, porque repercute en el aprendizaje de los niños.

En la asignatura: "Análisis de la Práctica Docente Propia" del segundo semestre me dio la oportunidad de retomar el valor en la cotidianidad de mi trabajo, reflexionando al término del día, para analizar lo bueno y desechar lo que no funcionara y me preguntaba el porqué y trataba de buscar las causas, al no obtener el rendimiento que deseaba alcanzar en los alumnos.

Ya antes mencioné que son diversas situaciones las que repercuten en el aprendizaje del niño.

En el tercer semestre la materia: "Investigación de la Práctica Docente" me condujo a seleccionar la problemática y con la ayuda de los diversos autores que me aportan las herramientas adecuadas para iniciar este proceso que es precisamente el de la investigación.

Al mencionar el contexto en donde se presenta la problemática elegida aunque es un medio urbano, dista mucho de serlo por las condiciones que presenta, sin embargo ahí está el desafío y es inigualable tal como lo delimito.

Quizá se piense que trabajar en el medio urbano es lo máximo pero a veces no es así. En la asignatura "Contexto y Valoración de la Práctica Docente" en el cuarto semestre elaboré un diagnóstico en el cual observé muchos factores que influyen en la enseñanza-aprendizaje como son: El poco interés que tienen los padres con sus hijos, el grado de estudio de ellos, así como el nivel económico, la mala alimentación y esas condiciones no las podemos solucionar, a veces sólo cabe mencionarlas.

Al hablar del contexto socio-cultural en que efectúo mi práctica, se utilizan los conocimientos previos de los alumnos, pues los aprenden en su casa, con sus padres, hermanos y demás familiares, en algunas ocasiones de sus vecinos y también influye el medio en que se desenvuelva.

No me percataba de la importancia que todo esto tenía, o sea cometía errores, pues directamente planeaba los contextos y contenidos que estaban en el programa y que debían saber.

Al llegar al quinto semestre con la asignatura "Hacia la Innovación" tenía una nueva manera de pensar y habiendo identificado y reflexionado sobre el problema del cual he de abordar, la necesidad de desarrollar la comprensión lectora en el Cuarto Grado, es precisamente con el proyecto de intervención pedagógica en donde adquiriré los medios necesarios para ayudar a mis alumnos a combatir dicho problema.

Lo primero que hice fue investigar ¿qué es leer? Lo que encontré es que al leer hay que comprender, y comprender es un proceso de construcción de significados. Es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone

leer, lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo; exige además disponer de recursos, Conocimiento previo relevante, confianza en las propias posibilidades como lector, disponibilidad de ayudas necesarias, etc., que permiten abordar la tarea con garantía de éxito, exige también que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura.

Este proyecto lo elegí porque se manifiesta en la necesidad de transformar la práctica docente, ya que al volver a hablar de los saberes y mencionar parte de la novela escolar de cada maestro, pues ahí está lo medular de la práctica que desea innovar y cambiar.

La innovación educativa es la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. La acción renovadora ha estado unida a la misma historia de la humanidad, ya que el progreso existente en los distintos campos del pensamiento ha influido en el desarrollo y perfeccionamiento del estudio de la actividad educativa.

Todos los maestros tenemos diferente forma de emplear los contenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues como versa el dicho cada maestrillo con su librillo, es por eso que nos equivocamos y caemos en la rutina, ya que trabajamos sin darnos cuenta de la importancia que tiene este proceso de interacción con los niños.

Todo tiene su origen, pues influyen los estudios o la preparación que tenga cada docente, en mi caso terminé la normal de tres años después de mi secundaria así que tuve una formación basada en lo tradicional, pero nunca decayó en mí la idea de superarme, todo esto lo explico más detalladamente en mi novela escolar, pues considero de gran relevancia transmitir a todos los compañeros que tiene esta importante profesión mejorar día a día la práctica docente.

Siento que mi papel como docente ha cambiado, pues como orientadora del aprendizaje ya no impongo ante mis alumnos, ahora les he facilitado y propiciado los conocimientos de una forma aprovechable y constructiva.

En la explicación constructivista se adopta y se reinterpreta el concepto del aprendizaje significativo. Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, es un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva de algo que existe objetivamente. Ese proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ella se sabe y lo que se pretende aprender.

Para planear los contenidos del programa he considerado todos los elementos como son: el contexto socio-cultural, los saberes previos y el grado de madurez mental de los alumnos: Propósitos, actividades, recursos, análisis de estos, etc.

En la intervención pedagógica, cambia la situación del alumno porque antes se le confinaba a ser oyente, es decir que era pasivo, el maestro era el que hablaba y la educación se tornaba bancaria ya que tradicionalmente era lo aceptable, por lo tanto mi labor cotidiana caía en la monotonía y en la rutina con la ventaja que es solo un grupo.

Ahora al permitirles a los niños desenvolverse, según sus intereses y promover el gusto para que indaguen, considero un proceso de cambio, no se logra en todas las veces con alto aprovechamiento pero se intenta, sobre todo son experiencias que los alumnos recordarán. Coll opina:

"La concepción constructivista del escolar sitúa la actividad mental constructivista del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que tratará de promover la educación escolar. Mediante la realización de aprendizajes significativos el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo sede de significado que enriquezca su conocimiento del mundo físico y social y así potencia su crecimiento personal".⁷

⁷ Cesar Coll. "La construcción del conocimiento en el muro de las relaciones interpersonales" en Análisis de la práctica docente. Antología Complementaria UPN México 1994 P. 99.

La práctica docente la realizo en un "medio urbano", el tiempo resulta reducido para completar el aprendizaje que los alumnos deberían alcanzar.

Entre los propósitos que pretendo lograr, con esta alternativa es contribuir al desarrollo de la comprensión lectora, creando actividades donde el alumno sienta un ambiente agradable y disfrute de la escuela pues lo que aprende en ella le servirá para su futuro.

C. Propósitos del proyecto.

La comunicación es la esencia para la interrelación humana. Es el lenguaje el instrumento de aprendizaje y la característica que diferencia al ser humano de cualquier otro ser.

La enseñanza -aprendizaje de la lengua en la escuela primaria tiende a fomentar el desarrollo de la capacidad innata del niño para emplear su lenguaje en todo su potencial y convertirlo en una herramienta permanente de aprendizaje y socialización cuyo propósito general es:

Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación y comprensión de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar los objetivos deseados es necesario seguir y llevar a cabo procesos, estrategias y procedimientos didácticos que posibiliten el cumplimiento dichos propósitos específicos; que se reflejen en la comprensión de la lectura y en la producción correcta y adecuada de textos propios aplicados a situaciones concretas del entorno escolar y cotidiano.

Los propósitos expresan que los niños:

- Mejoren la comprensión y la producción de mensajes orales y escritos.
- Reconozcan el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación. .Desarrollen la expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.
- Identifiquen el espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura así como los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer.
- Conozcan las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.
- Usen estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos y distintas fuentes de información.
- Utilicen estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo y consideren la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, apelar, explicar, relatar, opinar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y .conocimientos.
- Conozcan algunas características de los tipos de texto y las que incluyan en los registros que creen o transformen.
- Reflexionen sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella, así como las convencionalidades de la escritura. .Identifiquen distintas funciones de la comunicación oral y escrita. .Utilicen distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

Todo el aprendizaje del alumno será cuidadosamente planeado de acuerdo a sus intereses, y este proceso debe iniciar con los conocimientos previos que los alumnos ya traen consigo, así como se debe tener en cuenta el ambiente que los rodea. Las actividades también deben ser encauzadas de manera comunicativa, dando lugar a que los alumnos produzcan sus ideas propias y cada día vayan mejorando, y no sea producto de escuchar y copiar. Además realizarán acciones en 'donde practiquen su agilidad mental y les sean favorables en la comprensión de la lectura.

Los niños al elaborar sus estrategias es convenientes involucrarlos en la lectura de uso común como son: la narración, la descripción y exposición de temas para que puedan realizar sus composiciones.

Resulta necesario recabar todo lo que acontece en el salón de clases y para ese efecto llevaré el registro de actividades y anotaré lo más significativo. Evaluaré todos los días a los alumnos mediante la observación, participación e interés y haré un análisis de los resultados obtenidos. Coll señala:

*"El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo en esa tarea."*⁸

C. Nueva opción para mejorar la comprensión lectora.

Al llegar al sexto semestre en la asignatura "Proyectos se Innovación" se me han dado los elementos para elaborar una alternativa donde voy a plantear la problemática. Ésta me da una idea para renovar con los alumnos el aprendizaje.

Es necesario fijarnos en el método que se emplea en 'a lectura para lograr su comprensión y propongo en esta alternativa lecturas individuales y grupales así como actividades lúdicas y de esta manera se logrará que el alumno se inicie a darle sentido a lo que lee es decir que comprenda.

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras pero aún sin validar que con ellas se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

⁸ Cesar Coll "La construcción de la escuela" en. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica UPN. México P. 34

Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafía y de segmentos en los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica).

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto depende de dos factores: a) de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica, y b) de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de estas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo según se trate).

Mientras más claves proveen un texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte, y de eficacia, por la otra, en la medida en que permita al lector detectar los objetivos del escrito, es decir, descubrir sus propósitos, intenciones y hasta persuasiones.

Para que el niño pueda desplegar su capacidad de reflexión crítica tiene que ser en su propio lenguaje utilizando situaciones de la vida cotidiana desarrollando una comunicación que la ayude a desenvolverse en el medio socio-cultural en el que vive.

Ya que se sabe la causa que contribuye en el problema, hay que examinar y trabajar la lectura de distintos tipos de texto: como son: los cuentos, leyendas, fábulas, adivinanzas, poesía, canciones, instrucciones para despertar el interés en los alumnos por la lectura.

Las actividades previas a la lectura que realicen los niños se deben orientar a:

- 1.- Que expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- 2.- Que conozcan el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- 3.- Que establezcan propósitos de lectura.

Al leer, las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto; no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras: hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto: comprensión global o tema del texto; comprensión específica de fragmentos, comprensión literal (o lo que el texto dice); elaboración de inferencias; reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto; formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y relación o aplicación de las ideas a la vida propia (generalizaciones).

En la lectura se llevan a cabo varias estrategias, como sucede en el caso cuando el lector toma del texto palabras, imágenes que funcionan como ideas que funcionan como índices, o con el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etcétera.

Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera), las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

Las predicciones y anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparecen en el texto. El lector, las confirma al leer, sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la predicción o anticipación fue incorrecta y por lo tanto el lector rectifica.

La inferencia es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras cumplen con las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

En la meta comprensión o monitoreo se evalúa la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas para la creación de significados.

Al seguir los niños en sus libros la lectura realizada por el maestro, descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

La lectura guiada tiene como fin enseñar a los niños a formularse preguntas sobre el texto, de la siguiente manera, primero el maestro, elabora y plantea preguntas para guiarlos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y los conducen a aplicar diversas estrategias de lectura; predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y auto corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

La lectura compartida les brinda la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero en equipos, en donde un niño guía la lectura de los demás, al principio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y luego ellos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del él.

En la lectura comentada se forman equipos y por' turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura, descubriendo así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

En la lectura independiente de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

La lectura de episodios se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes y su finalidad es promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Es por eso que la escuela es muy importante como lugar especial entre todos aquellos que forman el contexto donde se desarrolla el niño y todo lo que aprende en ella 10 ayude a resolver las diversas situaciones que se le presentan en su vida cotidiana y algunas veces construyen sus propias estrategias con fines óptimos.

Para que los niños puedan lograr una buena comprensión es necesario que estén involucrados en todo tipo de texto a su gusto, de esta manera les da la posibilidad de obtener y dominar la lectura.

Para concepción de la lectura, contraria a la tradicionalista pone énfasis en la actividad que despeja el lector para construir el significado del texto, y pretende sintetizar los aportes más significativos de los diversos autores que estudian la lectura desde una perspectiva constructivista.

En esta alternativa he resuelto sostenerme en el, constructivismo ya que considero esta corriente como un modelo educativo el cual ayudará a mis alumnos en la construcción de se propio conocimiento.

Según la teoría Piagetiana son cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, íntimamente unidas con el desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Dice Piaget:

"El individuo recibe dos tipos de herencia intelectual; por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional".⁹

Los alumnos que atienden se encuentran en el tercer período que es de las operaciones concretas, y se sitúan entre los siete y once o doce años. Este período presenta un gran avance en cuanto a la objetivación del pensamiento.

En esta edad el niño no solo es objeto receptor de transmisión de la información lingüístico-cultural en el sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget opina de una evolución de la conducta en el sentido de la Cooperación.

Es precisamente en la escuela en donde interactúan las relaciones del niño con el maestro y con sus compañeros.

De acuerdo a los textos que el alumno lea irá desarrollando su comprensión para que alcance el nivel deseado ya mencionado. Tal vez resulte utópico pero con mucho entusiasmo en el proceso enseñanza-aprendizaje se puede lograr si se trabaja en equipo.

⁹ Jean Piaget. Teoría cognoscitiva. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo México. 1998; P. 45.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

Al poner en práctica este proyecto tuve que planear la estrategia y ésta se entiende como el conjunto de directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo.

Dado que la estrategia didáctica versa sobre un campo tan específico como es el de la educación, es preciso considerar los rasgos peculiares que inciden sobre ella y que proceden del propio campo.

Así, uno de los aspectos que hay que considerar es la necesidad de no reducir el ámbito educativo a una pura simplificación cuantitativa. Otro rasgo específico de la educación es el hecho de hacerse integrada dentro del ámbito social que se efectúa, con múltiples conexiones que proceden de diversos factores.

La estrategia ha de determinarse tanto sobre la base de la reforma de las instituciones y sistemas existentes como sobre la atención a nuevas alternativas. Las actividades son ejecuciones que forman parte de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar hechos o comportamientos tales como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar actitudes sociales, integrar un esquema de valores e ideas y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.

Los principios que siguen configuran mejor el sentido de las actividades Escolares.

- A) Para alcanzar un determinado objetivo es necesario proporcionar al Alumno aquellas actividades que le permitan aprender el tipo de conducta previsto por aquél.
- B) La actividad de aprendizaje debe ser tal, que el alumno siente satisfacción al vivir el cambio de conducta dentro de la nueva experiencia que implica el objetivo.
- C) Las respuestas que se desean provocar por medio de las actividades de aprendizaje deben de estar adaptadas a las posibilidades de realización de los alumnos.

- D) Diferentes actividades específicas pueden conducir el logro de un mismo objetivo.
- E) Una misma actividad de aprendizaje, por lo general, hacen que se produzcan varias experiencias.

La selección de los tipos de aprendizajes escolares y su organización, a fin de conferirles una cierta continuidad, progresión e integración, constituye una tarea principal de la programación, tareas que han de realizarse con base en la previa definición de los objetivos a alcanzar.

- A) A partir de las áreas de aprendizaje.
- B) Por los objetivos inmediatos que se pretenden conseguir.
- C) Por las aptitudes implicadas.
- D) Según el grado de libertad de elección.
- E) Por el grado de autonomía en la realización.
- F) Según la vía didáctica utilizada predominante.
- G) Según la situación de aprendizaje en orden a la socialización.

SESIÓN 1

PROPÓSITO.- Los alumnos identifiquen los tipos fundamentales, informativos y literarios.

ACTIVIDADES.

- Se formen en forma de "U" de manera que todos vean el pizarrón con la lámina pegada.
- Observen la lámina (una colmena de abejas).
- Den sus opiniones respetando el turno de hablar.
- Se formen por equipos de cuatro elementos e intercambien sus ideas. ., Se repartan fotocopias de textos informativos y literarios, así como de canciones.
- Lean en equipo y en forma individual.

- Comparen los tipos de texto
- Hagan un dibujo y escriban el texto que cada equipo haya elegido.
- Señalen las características y diferencias de cada uno.

RECURSOS. El juego "Veo, veo", una lámina, hojas en blanco, libro de texto, libros del rincón, diccionario.

EVALUACIÓN. Intercambien el texto escrito, lo corrijan, lo lean y los entreguen para anexar a su carpeta.

REALIZACIÓN.- Esta sesión se inició con los alumnos Salahtiel y Celestino pegaron la lámina en el pizarrón en la cual se representaba un paisaje con flores y una colmena de almenas. Se organizaron de manera que el centro del salón quedo despejado e intervine para iniciar el juego.

Pregunte si alguien sabía el juego "veo, veo", el niño Eloy dijo que sí y se lo explicó a sus compañeros. El niño Roger propuso empezar y le fue preguntado a sus compañeras Rosa, Nancy, Elda y Lourdes. Luego al niño Hugo le toco preguntarle a sus compañeros Fredy y Eduardo.

Hubo gran entusiasmo con este juego y les pregunté ¿qué hacen las abejas? El niño Eloy contestó que miel y empezó a contar que en el circo un payaso así decía: Abejita, abejita, dame la miel, dámela toda; causando risa a todos sus compañeros.

Intervine nuevamente y les pregunté qué es lo que deben hacer para saber más de las abejas. El niño Hugo comentó que en su casa hay enciclopedias, el niño Roger dijo que en el diccionario podía buscar la palabra abeja y la niña Martha buscó una recitación a las abejas en los libros del rincón.

Cuando todos los alumnos opinan se forman en equipos de cuatro elementos, el niño Salahtiel repartió las foto copias donde estaban los tres textos informativos (en prosa) y los tres literarios (en verso).

Un elemento de cada equipo las fue leyendo hasta identificar el tipo de texto. Cada equipo selecciono el dibujo y el tipo de texto que más fue de su agrado y por equipos revisaron los libros del rincón. En grupo leyeron en su libro las páginas 1215.

Por último cada equipo cada niño entregó el trabajo de todos sus integrantes.

RESULTADO DE LA EVALUACIÓN.- Desde el inicio de la sesión demostraron gran entusiasmo y se logró el propósito señalado, además de manera sencilla se inició con la investigación.

SESIÓN 2

PROPÓSITO.- Que los alumnos creen poemas y se ambienten con el uso de la lectura estética y que sientan gusto por ella.

ACTIVIDADES.

Formen un círculo.

Lean el Poema "Mi hermano el hombre".

Cometen el poema leído.

Se repartan fotocopias del poema "Cultivo una rosa blanca". ~ Identifiquen el verso y subrayen las palabras que rimen.

RECURSOS.- Libro de texto, fotocopias, hojas en blanco y lápiz.

EVALUACIÓN.- Con la participación de los poemas que inventen.

REALIZACIÓN -Esta segunda sesión dio inicio al formar un círculo y sacaron su libro de lecturas en la página 7.

Intervine al preguntar ¿saben de qué se trata la lectura? El niño Hugo respondió que era una poesía.

La niña Nancy dijo que no se entendía.

La niña Martha contesto que no terminaban igual las líneas.

El niño Roger repartió las hojas con el poema "Cultivo una rosa blanca".

El niño Hugo la leyó.

El niño Eloy dijo yo la quiero leer.

La niña Rosa dijo yo también.

Después de la participación de esos alumnos intervine preguntándoles ¿se entiende ese poema? La niña Nancy dijo es bonito.

Respondió la niña Martha hay palabras que terminan igual.

Después de las diversas opiniones se formaron en equipos de cuatro elementos. El niño Salahtiel les repartió fotocopias de pedazos de canciones conocidas como "Cielito lindo".

Cabe mencionar que al repartírsele las hojas los alumnos ya las leían inclusive otros ya hasta las cantaban. Intervine diciéndoles. Ahora cada equipo pasará a cantar la canción que les tocó.

El equipo 1 paso sin pena, al 2 le dio más trabajo pero paso, el equipo 3 no quería pasar pero los anime y pasaron, el equipo 4 no tuvo problemas de pasar lo mismo que e15.

Nuevamente intervine felicitándolos y les dije que ellos iban a escribir un poema poniendo de ejemplo a los autores que ya habían visto de los poemas y las canciones.

Se les dijo que leyeran la página 24 del libro de texto.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN.- Pasaron a leer el poema que escribieron, corrigieron su escritura y luego lo pusieron en su carpeta. Las actividades que realizaron fueron de su agrado. Algunos niños les daba pena participar, de manera conjunta se vencieron esas dificultades y se logró el propósito.

SESIÓN 3

PROPÓSITO.- los alumnos lean, comenten y creen adivinanzas a través de escritos.

ACTIVIDADES.

- Lean adivinanzas escritas en el pizarrón, en su libro de forma individual. >- Se formarán por parejas.
- Busquen adivinanzas en el libro del rincón.
- Observarán quien adivina mejor.
- Copien adivinanzas y las pasen a leer frente al grupo

RECURSOS.- libros de texto, libros del rincón, ejemplo: "No me maravillaría yo", hojas en blanco, lápiz y colores.

EVALUACIÓN.- Inventen una adivinanza, que la escriban y la lean ante el grupo.

REALIZACIÓN.- Esta sesión inició con la lectura de adivinanzas escritos en el pizarrón.

El niño Eloy expresó yo se esa ¿y tú la sabes? Pregunto al niño Fredy, que respondió si y también se otras. Al mismo tiempo los demás alumnos ya empezaban a murmurar sobre las adivinanzas. El niño Hugo dijo, que había adivinanzas en los libros del rincón, fue a buscarlos y se los mostró a sus compañeros.

El niña Roger comentó ese me lo llevé a mi casa para leer.

La niña Rosa dijo, en el libro de Español página 67 hay adivinanzas.

Los niños buscaron la página señalada de su libro y la leyeron en forma individual. Seguidamente se formaron por parejas y buscaron adivinanzas en los libros del rincón y las escribieron.

La niña Nancy dijo, les voy a decir una adivinanza.

El niño Manuel que había permanecido callado comentó, está fácil y le dio la

respuesta. Después que todos los alumnos habían participado intervine diciéndoles dos adivinanzas.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.- Los alumnos crearon sus adivinanzas y las leyeron frente al grupo. Se logró el propósito ya que guiando a los alumnos nos sorprenden al elaborar sus escritos.

SESIÓN 4

PROPÓSITO.- Que los alumnos lean y escriban cuentos y les hagan algunas modificaciones, cambiando el final o cualquier parte.

ACTIVIDADES.

- Escuchen el casete del cuento "Pulgarcito"
- Comenten el cuento escuchado.
- Se formen en equipos.
- Se repartan fotocopias de cuentos.
- Utilicen cuentos del libro del rincón, lean los cuentos que más les agraden. ~
Escojan uno y por equipos lo pasen a leer.

RECURSOS.- Grabadora, casete, fotocopias de texto, hojas en blanco, colores.

EVALUACIÓN.- Escriban un cuento y lo modifiquen al principio, en medio o al final.

REALIZACIÓN.- Esta cuarta sesión se inició cuando se puso el casete para que escucharan "Pulgarcito".

Al terminar intervino preguntando ¿sabes cómo se llama el cuento?

Inmediatamente las respuestas no se hicieron esperar, todos los niños alzaban sus manos.

El niño Raúl contestó Pulgarcito.

La niña Elda dijo, así le decían porque era chiquito.

Eloy contestó, pero era un niño bueno aunque estaba chico ayudo a sus padres.

La niña Rosa dijo los cuentos son historias que inventan las personas que los escriben.

El niño Hugo respondió, no es cierto a veces los cuentos pueden ser reales.

Después que la mayoría dijo sus opiniones, el niño Salahtiel les entrego las fotocopias de un cuento. Los niños lo leyeron y contestaron preguntas que se les hizo posteriormente. Seguidamente se formaron en equipos de cuatro elementos y se repartieron los cuentos "El gato con botas", "El patito feo", "Caperucita roja", "Simbad el marino", "Blanca Nieves". Cada equipo pasó a leer el cuento que había escogido.

La niña Martha preguntó ¿todos los cuentos tienen un final feliz?

El niño Wilberth respondió, que no, algunos tienen finales tristes.

El niño Roger intervino diciendo ¿qué les parece que cambiemos el final de los cuentos?

¡Si! Gritaron todos.

En equipo leyeron el cuento de su libro página 68, "El tlacuache y el coyote".

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.- En equipo le cambiaron el final del cuento escogido, otros les pusieron el título que desearon y lo ilustraron con dibujos; los leyeron ante el grupo y los entregaron para guardar en sus carpetas. Se logró el propósito deseado ya que a los alumnos les gustan los cuentos.

SESIÓN 5

PROPÓSITO.- Que los alumnos elaboren diálogos a partir de textos leídos y los representen con títeres.

ACTIVIDADES.

- . Se formen en equipos para elaborar sus diálogos.
- Que los representen por parejas

RECURSOS.- Libro de texto, hojas de rayas, títeres, pedazos de tela, cartulina, resistol y colores.

EVALUACIÓN.-Representaron con títeres los diálogos elaborados

REALIZACIÓN.- Esta sesión inició con la participación del niño Eloy que leyó su libro en la página 81 y le pregunto a la niña Rosita de que se había tratado la lectura. Rosita le dijo de personas que hablaban.

La niña Elda intervino y dijo de un niño que le pedía dinero a su mamá para darle a un señor.

El niño Fredy dijo que era un ventero de helados.

Cada alumno fue dando su idea.

Dieron ejemplos de un encuentro de dos amigos que no se veían algún tiempo. De unas señoras que se encontraron y se fueron al mercado.

Intervine diciéndoles que esos ejemplos son diálogos.

Buscaron en su libro lecturas de diálogos y por parejas las leyeron. Después con base en lo leído y platicado los niños escribieron sus diálogos y los entregaron.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.- Se logró el propósito deseado pues todos los alumnos participaron al escribir sus diálogos y al elaborar sus títeres.

SESIÓN 6

PROPOSITO.- Los alumnos recopilen leyendas y otros textos.

ACTIVIDADES. ~ Se formen en equipos de acuerdo a la representación a realizar.

RECURSOS.- Libros de texto, diversos disfraces, paliacates y otros objetos.

EVALUACIÓN. Representación de las leyendas o textos escritos.

REALIZACIÓN.- Al inicio de la sesión les hice la pregunta ¿Quién conoce alguna leyenda? Eso basto para que la mayoría alzara su mano y al señalarlos la niña Martha dijo que la Leyenda de Uxmal, el niño Adrián la llorona, el niño Wilberth los aluxes.

Cada niño fue dando su versión de acuerdo como la sabía. Leyerón la página 82 de su libro. Les sugerí que las leyendas y diversas fechas se podían representar como el 16 de Septiembre, el 12 de Octubre, el 20 de Noviembre y muchas más. Primero se formaron por equipo para escribir la leyenda y que personajes iban a representar cada uno.

La niña Mayra y la niña Suemy al principio no querían participar porque les daba pena, pero animadas por sus compañeros al fin aceptaron.

El niño Roger con su equipo representó el Enano de Uxmal.

La niña Lourdes con su equipo representó el 12 de Octubre.

El niño Fredy con su equipo representó el 16 de Septiembre.

Y el niño Hugo con su equipo representó Los Aluxes.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.- Esta sesión se evaluó por medio de la participación de los alumnos de acuerdo a su disposición y cooperación. Y los textos que escribieron.

SESIÓN 7

PROPÓSITO.- Los alumnos reconozcan y utilicen fuentes de información

ACTIVIDADES.

- Lleven el material que se les pida con anterioridad.
- Formen equipos.

RECURSOS.- Hojas en blanco, periódico, lápices de colores, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, enciclopedias y libros de otras asignaturas.

EVALUACIÓN.- Periódicos murales expuestos por cada equipo

REALIZACIÓN.- Después de leer la lectura el gran biólogo de su libro página 29, los alumnos la comentaron.

El niño Hugo dijo que se trataba de Ciencias Naturales.

El niño Roger había llevado un libro de biología y junto con sus compañeros de equipo lo revisaron.

La niña Nancy preguntó ¿para qué nos servirán los periódicos?

Les sugerí que en equipo revisaran las partes que tiene Sociales, Noticias locales, deportes, etc.; y que buscaran temas relacionados con la lectura leída.

El niño Adrián preguntó ¿vamos a escribir?

El niño Eloy le respondió que sí y también iban a recortar

¿Y el periódico no es un libro? Me dijo el niño Eduardo.

Le respondí que es un medio de comunicación que nos informa.

La niña Wendi mostró un tomo de una enciclopedia que había llevado. Intervine diciendo que todos los libros son para aprender más algún tema.

El niño Salahtielles repartió hojas en blanco.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.- Al final los alumnos leyeron, escribieron, recortaron y pegaron. Se cumplió con el propósito ya que los alumnos tuvieron libertad para compartir sus ideas, cooperar y colaborar.

SESIÓN 8

PROPÓSITO.- Usen la lengua escrita para comunicación a distancia: La carta

ACTIVIDADES.

- Observar la lámina de una carta.
- Lectura de la carta.
- Lectura de la carta en su libro de texto.
- Comentario de la carta leída.

RECURSOS.- Sobres, hojas de rayas, lápiz y lámina de una carta.

EVALUACIÓN.- Escritura de cartas autocorregidas y entregadas de las mismas.

Realización.- Dio inicio la sesión con la lectura de su libro de actividades página 118. Dos cartas. Esto propició que la lectura se comentara.

Les pregunté si alguien las escribía. El niño Emilio dijo que tenía un tío en Estados Unidos y que les mandaba cartas y postales. El niño Wilberth contestó -yo también recibo cartas de mi hermano que está en los Estados Unidos.

La niña Martha dijo que ella tenía una tía en Mérida que le escribía.

La niña Wendi dijo, mi papá está en Cancún y como no puede venir seguido le manda cartas a mi mamá.

Cada niño fue hablando acerca de donde y quienes los escribían.

Intervine diciendo que las cartas son forma de comunicarse con las personas que están lejos y es una manera de platicar con ellos. Escribiéndoles.

Seguidamente el alumno Samuel les repartió sus sobres y hojas rayadas para que elaboraran sus cartas.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.- Esta sesión resultó entretenida y se alcanzó el propósito.

El tiempo que considere para aplicar las estrategias fue de noventa minutos. A veces el tiempo fue menos, pero se procuró respetar el tiempo establecido.

CAPITULO V

VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Como profesionista en el difícil arte de enseñar a través de los años, la mayoría de las veces fui tradicionalista; gracias a los estudios que realicé en la UPN adquirí una nueva visión acerca de mi práctica docente y la influencia que he tenido en ella para innovarla, pues pienso que cada día aprendemos algo nuevo y no debemos pensar que todo lo sabemos y creernos una maravilla; al contrario hay que ser más abiertos al entendimiento para aceptar nuevas ideas y subsanar los errores cometidos en el pasado. Tengo que recalcar que la licenciatura obtenida me ha permitido de manera profesional crecer; pues ahora tengo los conocimientos adecuados para detectar y visualizar los problemas de aprendizaje que se presentan en el grupo y de alguna manera darles solución.

Debemos tener conciencia de que nuestro trabajo se realiza con niños, los cuales cada uno tiene su forma propia de ser y que viene de un medio familiar diferente. Al realizar este proyecto, me causó una fuerte impresión, ya que como docente aprendí a conocer mejor a los alumnos, las necesidades que cada uno presenta y guiarlos en la enseñanza -aprendizaje también comprendí que como profesionista debo prepararme día a día acorde al momento en que vivimos y manejar la computadora y otros medios didácticos que la SEP implanta, además los alumnos de ahora están más despiertos.

Además como docente no me basta observar al grupo sino que realizo un diario donde anoto todo lo que transcurre en el día de clases y es un método de desarrollo profesional permanente.

La influencia importante en el curriculum de mi práctica docente es que seleccioné los contenidos y utilicé los libros de texto y diversos materiales los cuales elaboré pedagógicamente. El programa que dio la SEP me sirvió de apoyo para planear las clases por ser flexible lo adapté de acuerdo como creí conveniente alas necesidades de mis alumnos.

Entre las dificultades enfrentadas en mi labor docente encontré la poca importancia que los alumnos le daban a la puntualidad; el factor económico fue otra dificultad ejemplo de esto un alumno no se presentó durante una semana por falta de zapatos; pero sobre todo la dificultad que presentaron los alumnos fue la falta de la comprensión en la lectura.

Dichas dificultades se trataron de resolver mediante el diálogo con los alumnos y sus padres para acordar llegar temprano a clases, inclusive se elaboraron actividades que se relacionaran con la puntualidad ejemplo un canto; a razón de esto se reflejó un cambio positivo en los alumnos ellos llegaban temprano. El factor económico lo trabaje mediante las clases de higiene y aseo personal, para que a los alumnos se les despertara la conciencia de cuidar sus objetos personales como: ropa, zapatos, útiles, etc. De tal modo que la ausencia de uno de ellos no debería de ser la excusa para faltar a la escuela. Enfocándome en la falta de comprensión lectora ideé las actividades donde los alumnos leyeran y explicaran lo que entendieron de forma oral o escrita.

También el impacto con los padres de familia fue ver que sus hijos estaban contentos por ir a la escuela. Además realicé juntas para explicarles el proyecto que iba a realizar y que necesitaba de la ayuda de ellos para lograr el éxito deseado, además realicé visitas domiciliarias para ser más explícita sobre cualquier circunstancia adversa que surgiera en el salón de clases, cabe mencionar que hace muchos años que laboro en esa escuela y hay padres de familia que inclusive fueron mis alumnos. Los padres de familia me dieron su apoyo cuidando que sus hijos asistieran a la escuela y vigilando que también cumplieran con las tareas.

La lectura es un medio de comunicación eficaz hermosa y agradable entre los seres humanos. Sitúa al hombre en un alto nivel de relación entre la naturaleza y la sociedad, ya que permite la inmersión del lector en el mundo del escritor y así conoce paisajes, costumbres, tradiciones, puntos de vista, sentimientos, emociones, creencias, etc. Las estrategias que aplique en el grupo fueron del agrado de los alumnos ya que participaban en las actividades que se realizaron y se pudieron lograr los propósitos señalados, al principio los alumnos no se daban pero poco a poco se fueron incorporando en las actividades, tanto las individuales como en equipo. A raíz de esto el grupo avanzó, para mí fue satisfactorio el impacto alcanzado.

Es de suma importancia guiar a los alumno desde al primer grado hacia la lectura donde sean capaces de reproducir en forma oral y escrita lo leído. Se requiere de mucha paciencia y dedicación. Lomas, Osono y Tuson afirman:

*"La finalidad de la enseñanza de la lengua materna seria dotar al alumnado de los recursos de expresión, comprensión y reflexión sobre los usos lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados con diferentes grados de formalización o planificación en sus producciones orales o escritas."*¹⁰

En la comprensión de la lectura se progresó de forma paulatina. En el salón se creo un ambiente agradable de respeto cooperación y tolerancia. Elsie Rockweel "afirma:

*"La escuela en todas partes tiende a explicarse como un recinto especial entre todos aquellos que forman el contexto en que se desarrolla el niño."*¹¹

El éxito de un proyecto se logra con la colaboración de todos los implicados; en lo que se refiere a este trabajo el director de la escuela me proporcionó todas las facilidades para realizar las sesiones programadas, pues desde que empecé a estudiar le informé.

A nivel compañeros el impacto se dio en los cursos colegiados pues se intercambiaban ideas y experiencias.

Mucho interviene el entorno social del niño, pues un proyecto no depende de forma exclusiva de quien lo elabora, se necesita la participación decidida y entusiasta de las personas inmersas en él. Susana Gonzalez Reyna opina:

¹⁰ Lomas, Osono y Tuson. "Ciencias del Lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de Lengua" en: El aprendizaje de la Lengua en la Escuela, Ant. Bás. UPN P.31

¹¹ Elisie Rockweel. "El Contenido Formativo de la Experiencia Escolar" en: Análisis de la Práctica Docente Propia, Ant. Bás. P.31

*"El lenguaje además de ser la facultad del hombre, es un producto social. El niño aprende a hablar intuitivamente y por imitación sin embargo este aprendizaje no podría utilizarse si la persona misma no existiera la posibilidad biológica y mental de realizarla. Por otra parte, aunque el individuo tenga la facultad de procurarse un sistema de comunicación, este no podría funcionar si no se establecieran las relaciones humanas."*¹²

Las rimas, las coplas, las canciones tradicionales fueron excelentes para rescatar el potencial que todos tenemos para cantar. Así fue como en el grupo se obtuvo una buena experiencia para expresar su alegría.

Con el lenguaje, la búsqueda, la observación y claves secretas se entrelazaron para formar las adivinanzas, juegos de entretenimiento que desarrollaron un proceso de creatividad y ejercitaron la reflexión y el ordenamiento.

Entre los elementos de innovación la actividad lúdica fue una de las estrategias que tuvo una mejor aceptación, ya que hay juegos que encierran el atractivo necesario para acercarlos a la lectura.

La elaboración de títeres utilizando diversos materiales propicio un clima favorable y conseguí una mejor integración del grupo. Siento que mi práctica docente la he mejorado pues ha cambiado mi manera de ser y la hago de manera más activa y todos los alumnos trabajan ya sea de forma individual, por parejas o en equipo a su tiempo y ritmo.

¹² Susana González Reyna. "El Lenguaje como Sistema de Comunicación" en: El Maestro y su Práctica Docente. Ant. Bás. UPN P. 91

CONCLUSIONES

Al terminar el siguiente proyecto denominado --La Importancia de comprensión de la lectura en los alumnos del cuarto año", podemos obtener las siguientes conclusiones.

- a) Como primer término sobre "La dificultad en la enseñanza aprendizaje de la lectura", nos proporciona una visión contextual de cómo ciertos factores, como puede ser el medio, la falta de hábito en la lectura y la abundancia de textos pocos formativos tienen un impacto crucial en el aprendizaje de los alumnos, sobre todo si se trata de los factores educativos poco provechosos que emanan de los maestros.
- b) En otro aspecto a tratar está el tópico denominado "La importancia de la comprensión en la vida cotidiana", problemática a la que llegamos a la conclusión de que el aprendizaje intelectual, psicológico y físico del niño para comprender su entorno, depende de circunstancias como lo son el contexto social y cultural en el que se desenvuelve y desarrolla como un elemento individual de su comunidad.

Primero porque vive en un lugar carente de economía, poca motivación por parte de sus padres y la falta de tecnología educativa tanto en textos como en instrumentos. Por tal motivo es emergente que la sociedad de padres y de profesores conjunten fuerzas para participar en la educación -comprensiva de los niños, ya que cuando se motiva la curiosidad, la observación y las capacidades de los alumnos tienden a utilizar sus habilidades en los elementos que les ofrecen los distintos materiales educativos.

- c)"La intervención Pedagógica, opción para lograr la lectura de comprensión", en este capítulo enfatice parte de la metodología, como una alternativa para lograr el proceso educacional de los estudiantes, como lo es el de su aprendizaje comprensivo.

Es importante tener en cuenta como docentes que .la experiencia como pedagogos y la experiencia en muchos sistemas educativos nos demuestra que la precocidad en el aprendizaje de la lectura y la escritura no produce necesariamente buenos lectores y escritores, que entienden y disfrutan lo que leen o escriben y que conservan el hábito de leer durante toda la vida.

Tenemos también que analizar que hay muchos niños que pueden aprender a leer y comprender a los seis años, unos con facilidad y otros con gran esfuerzo. Esto se debe a los factores sociales, educacionales, pero por sobre todo a la edad de cada uno de ellos.

Considero que algunos niños son precoces en el dominio de ciertas habilidades mentales, psicomotrices o de relación personal; otros lo manifiestan en una edad tardía.

Las diferencias de aptitudes entre los alumnos de ciertas edades no indican desigualdades que se conservan a lo largo de su vida. Hemos enfatizado previamente que las experiencias que ofrecen los ambientes de la familia, la escuela y el entorno social ejercen una influencia decisiva en el desarrollo de los alumnos. Los docentes deben de estar atentos a la manera en que cada niño aprende y cambia.

Esto se logrará a través de su preparación pedagógica y didáctica del profesor; lo que le permitirá trabajar sistemáticamente en la comprensión de los alumnos, a través de técnicas y métodos de enseñanza constructivista, que le aporten resultados óptimos en su labor.

Concluyo con la aplicación de las estrategias y el logro benéfico que alcance con el grupo al realizar este proyecto ya que me motiva a superarme más cada día en pro de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ PALACIOS, Margarita. La Lectura en la Escuela. México, 1996,211 p.

PIAGET, Jean. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Tomo II. México, 1998, 249 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). Programas de Estudio de Español. México, 2000, 63 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN). Análisis de la Práctica Docente Antología Básica. LE 94. México, 1994, 252 p.

Análisis de la Práctica Docente. Antología Complementaria. LE 94. México, 1994
106 p.

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. LE 94. México, 1994
1167, p.

Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología Básica. L 90, 1998,211 p.

El Aprendizaje de la lengua en la Escuela. Antología Básica. LE 94, México
1995,312p.

El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Complementaria. LE 94
México, 1995,55 p.

El Maestro y su Práctica Docente. Antología Básica. LE 94, México, 1994, 154 p.

El Niño. Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica.
México, 1994, L 60 p.