

**Gobierno del Estado de Yucatán Secretaría de Educación
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA**

**EL JUEGO: ALTERNATIVA DE SOCIALIZACIÓN
EN EDUCACION PREESCOLAR INDIGENA**

Edgar Ariel Góngora Góngora

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDIGENA**

MÉRIDA. YUCATÁN. MÉXICO. 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN

I. EL NIÑO INDIGENA Y LA SOCIALIZACION

- A) La socialización del niño preescolar
- B) Influencia de lo social en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- C) Contexto escolar y comunitario del niño

II. IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR

- A) El niño y sus relaciones sociales
- B) Propósitos de la Propuesta Pedagógica

III. FUNDAMENTACION TEORICA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

- A) El proceso de socialización en el desarrollo del niño
- B) Funciones del maestro, alumnos, contenidos y familia en el proceso de Socialización.

IV. ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

- A) El juego y el método por proyectos
- B) Propósitos curriculares de preescolar indígena
- C) Estrategias didácticas y pedagógicas

CONCLUSION

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La falta de socialización en los niños de nivel preescolar indígena, es la problemática que elegí para desarrollar esta Propuesta Pedagógica.

En la elaboración de la propuesta se analizaron las causas que repercuten en la falta de socialización de los niños, así como los factores que limitan mi práctica docente y el desarrollo de las actividades con los niños. Con base en el análisis y la reflexión, diseñé las estrategias y actividades que mejoraron favorablemente mi trabajo en la escuela, lo que se evidencia en las tareas que los niños realizan dentro y fuera del aula.

El interés por facilitar la socialización se basa en la importancia que tiene el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues si no se trata de buscar una solución, el infante tendrá muchas limitaciones en su aprendizaje y además dificultará su desempeño en los ámbitos familiar, educativo y comunitario, ya que a través de las interacciones sociales, el individuo construye aprendizajes nuevos.

La estructura general de esta propuesta pedagógica consta de cuatro capítulos, más la conclusión y la bibliografía consultada. Se inicia con el planteamiento de la socialización del niño en educación preescolar y la influencia que ésta tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Continuando con el segundo capítulo, señalo la importancia que tiene la socialización en las relaciones e interrelaciones sociales del niño en edad preescolar, en este mismo capítulo se menciona los propósitos de la elaboración del presente documento.

En el capítulo III; se encuentra la fundamentación teórica de la (PP), así también como la importancia que tiene el proceso de socialización en el desarrollo del niño. En este capítulo también se expone las funciones que desempeña el maestro y los niños en la escuela, los contenidos que el plan y programa de educación preescolar sugiere sean abordados. La familia desempeña una función muy importante en el proceso de

socialización de los infantes y en este capítulo se expone la manera como contribuyen para su fortalecimiento.

En el cuarto capítulo se da a conocer la alternativa pedagógica y las actividades didácticas para lograr una solución eficaz al problema que se presenta. Se habla de la importancia del juego en el método por proyectos, se expone también los propósitos curriculares de la educación preescolar indígena y la manera como se desarrollaron las actividades programadas para resolver la problemática expuesta en este documento.

Asimismo a manera de conclusiones se presentan las reflexiones finales a las que se llegó después de haber aplicado la alternativa y las actividades que contribuyeron a solucionar la dificultad encontrada a inicios del ciclo escolar, también se describen los logros y las dificultades que se dieron durante la elaboración de este trabajo.

Por último se encuentra la bibliografía consultada que ayudó a sustentar y argumentar las ideas y los planteamientos expuestos en esta propuesta.

CAPÍTULO I

EL NIÑO INDÍGENA Y LA SOCIALIZACIÓN

A. La socialización del niño preescolar.

El niño nace con una disposición a lo social y por naturaleza se adapta a su nuevo medio, pero cuando éste crece adquiere un lenguaje a través de su relación con el entorno familiar.

Un niño recién nacido se relaciona por medio de su propio código que es el llanto, ahora un niño de aproximadamente un año lo hace sólo señalando lo que él quiere que le den. La socialización del niño indígena continúa conforme crece y un niño de tres a cuatro años ya tiene un lenguaje más claro y preciso, que puede ser entendido por cualquier persona de su entorno familiar, social y lingüístico. Este lenguaje se adquiere en la familia primeramente y posteriormente se enriquece con la relación que el infante mantenga con sus amigos o compañeros de estudio y demás integrantes de la comunidad. Los niños a muy temprana edad hablan el mismo lenguaje que los papás utilizan para comunicarse y éste se va adquiriendo de una forma natural; gracias al lenguaje, el niño puede socializarse más allá de su entorno familiar, con sus amigos, compañeros de juego, etc.

En las comunidades indígenas los niños tienen la oportunidad de salir a jugar en la calle, parque o algún otro lugar donde realizan numerosos juegos significativos, propios de la región, que les permiten socializarse más a fondo con las actividades de su comunidad, y permite enriquecer su propio lenguaje. Al mismo tiempo, va adquiriendo los elementos culturales propios del grupo social al que pertenecen.

La mamá juega un papel muy importante en la socialización y adquisición del lenguaje porque es la que tiene más contacto con el niño. A medida que ella le brinde facilidad a su hijo para que pueda socializarse, mayor será su aprendizaje al ingresar a la escuela, puesto que la socialización es la base fundamental para que en el Centro Preescolar el niño pueda lograr un mayor porcentaje de aprovechamiento en su proceso de enseñanza-

aprendizaje.

"Psicólogos de inspiración vygotskyana, como el estadounidense J. S. Bruner, opinan que el desarrollo del lenguaje infantil es un proceso del que son protagonistas tanto los propios niños como los adultos que les rodean, quienes actúan como mediadores entre la cultura y el niño."¹

Con esta opinión que Bruner presenta, queda claro que el contacto directo que tiene el niño con la madre y las experiencias que vive, favorecen su relación y adquisición del lenguaje, que posteriormente le permitirá actuar de forma autónoma.

Entonces, por medio de la socialización, el niño aprende a interactuar con el mundo natural y social, éste le permite reconocerse como persona, conoce su cultura local, nacional y las demás culturas existentes; adquiere también actitudes solidarias y de respeto que favorecen aún más su autonomía personal.

En la escuela, la socialización se da a través de la interrelación que mantienen los alumnos y el maestro.

Aquí, los niños realizan una variedad de trabajos que surge de la idea de ellos mismos. En preescolar se trabaja con base en los conocimientos previos de los educandos, y durante su estancia en la escuela los alumnos pueden pintar, dibujar, cantar e incluso jugar en forma grupal o individual, lo que permite al infante fortalecer aún más su proceso de socialización.

La socialización del niño preescolar comienza en el seno familiar. Para que pueda lograr una socialización con los de su entorno social, es indispensable que en este nivel educativo se tome muy en cuenta el juego, por dos razones. La primera porque el juego es el principal medio por el cual los niños aprenden y la segunda porque con el juego se puede lograr que el educando fortalezca su relación con todos los de su entorno.

¹ Enciclopedia de la psicología 2; Barcelona, España; pp. 257.

En preescolar indígena, los juegos que se realizan son principalmente los de la región como pesca-pesca, chácara, papagayo, corrida de toros, tinjoroch', entre otros, aunque también se realizan otros que no son de la región, pero que sí pueden ayudar para que el proceso de socialización se fortalezca.

Utilizar estos juegos en nivel preescolar indígena puede permitir que los alumnos se vuelvan sociables en los ámbitos familiar y comunitario.

B) Influencia de lo social en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nivel preescolar la socialización juega un papel muy importante para el aprendizaje de los educandos. A medida que esto se da, la formación del infante será mejor. Si en la escuela el niño es suelto, es alegre y participativo, puede conocer cosas que antes no sabía de su entorno, por ejemplo los cantos tradicionales.

Cuando un niño es sociable puede aprender más rápido las cosas, ahora cuando no lo es, su proceso de enseñanza-aprendizaje se va limitando.

En la escuela los niños identifican los colores, algunos números, las formas; aprenden normas de comportamiento, etc., pero esto sólo será posible si existe una buena socialización en el grupo. El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de mucha atención por parte del docente, porque es el que tiene que velar para que los educandos fortalezcan sus saberes previos, mas sin embargo, la responsabilidad también recae en el alumno ya medida que éste sea sociable, mayor será su aprendizaje.

La socialización permite al alumno seguir aprendiendo en la escuela, en el ámbito comunitario y en el familiar. Este aprendizaje será también en el lenguaje materno del niño, puesto que es el que ha adoptado de su seno familiar desde pequeño.

En la escuela preescolar indígena, donde me desempeñé como docente con grupo, mis alumnos de primer nivel no participan en su totalidad cuando realizamos las actividades del día. En los cantos, algunos no cantan y cuando se realiza algún juego, éstos niños se separan del grupo como si eso no les interesara; lo mismo ocurre cuando realizamos trabajos en equipo.

Algunos educandos cuando se les hace alguna pregunta sobre un tema que en ese momento se está viendo, no aportan sus ideas, se abstienen de hablar como si tuvieran miedo y se separan del grupo, se van al costado del salón, se paran junto al escritorio o simplemente se quedan en un rincón. En las actividades grupales estos niños no participan y esto afecta su proceso de enseñanza-aprendizaje, porque no logran enriquecer sus conocimientos previos adquiridos en el seno materno y sobre todo, no fortalecen su autonomía personal. Esta situación incide también en mi práctica docente al no conocer las inquietudes e intereses de los alumnos, no puedo lograr que enriquezcan más sus conocimientos.

Al platicar con estos pequeños, he observado que están cerrados en sí mismos, rehuyen estar en contacto con sus compañeros por períodos prolongados, casi no platican entre ellos y en muy pocas ocasiones comparten algún material didáctico.

Según Jesús Teja Andrade (1987), "Para que en una escuela se eduque, la dirección y los maestros deben crear un clima de confianza en el que los alumnos se sientan libres para manifestar sus opiniones".²

Con respecto a lo que este autor dice, puedo comentar que la escuela tiene como punto de partida para el aprendizaje, los conocimientos previos de los niños. En este problema que se presenta, a pesar que he brindado un ambiente de confianza para que los alumnos participen aportando sus ideas, inquietudes, lo que en verdad les interesa conocer, aún no he logrado que los niños se socialicen como considero que debiera ser. Al no haber entonces una buena relación entre alumnos, y entre éstos mismos con el maestro, el proceso

² Jesús Teja Andrade; Educación Cívica 3; México, D.F.; pp. 27

de enseñanza-aprendizaje se limita. Sin embargo, el hecho que el niño no sea sociable, no quiere decir que no aprenda, aprende pero lentamente.

C) Contexto escolar y comunitario de niño.

La escuela donde presto mis servicios como docente se llama "IMPERIO MAYA", esta escuela preescolar indígena se encuentra en la comunidad de Dzitás, Yucatán. El pueblo está ubicado aproximadamente a 120 Km., de la capital del estado.

Según habitantes de esta localidad, que el nombre del pueblo tiene dos orígenes muy diferentes; el primero refiere que a la llegada de los colonos a este poblado solamente había una persona que cultivaba el plátano para obtener su fruto. La siguiente versión es que cuando llegaron a colonizar al pueblo, en el centro había una planta de mamey y que era de un solo dueño. Después de haber investigado en la comunidad la razón del nombre de Dzitás, la primera es la más acertada, porque traduciendo Dzitás, (que está en lengua maya) al español, quiere decir un plátano.

Dzitás se encuentra en el Oriente del estado y sus principales colindancias son: al Norte con Espita; al Sur con una comisaría de Tinum, cuyo nombre es Pisté; al Este con Valladolid y al Oeste con Izamal. Su acceso es de carretera pavimentada y se puede llegar en autobús que pasa cada hora o en taxi con salidas continuas.

En esta comunidad de Dzitás, existe una gran cantidad de tradiciones y costumbres, también se conserva en un 50% el lenguaje materno que es la Maya. Aquí se celebra una fiesta tradicional en honor a la Virgen de Santa Inés, patrona del pueblo, y se realiza a mediados del mes de enero y tiene una duración de aproximadamente 15 días, a diario hay un gremio donde se regala comida a todos los invitados y visitantes que en ese momento se encuentran en el poblado.

Esta festividad permite que los niños aprendan sus costumbres y tradiciones, a la vez que las valoran y preservan entre ellos, pero sobre todo propicia la socialización entre los infantes con los demás miembros de su comunidad. Cuando hay gremios no asisten a la escuela con tal de ir a esa ceremonia, ya que ésta se celebra a temprana hora y las mamás se dedican a cocinar para los invitados; así mismo, estos niños se reúnen con otros amiguitos para jugar durante la mañana y gran parte de la tarde, pero en esta socialización que se da en forma natural, los niños aprenden cosas que antes no sabían, por ejemplo algunos juegos culturales e inclusive algunos cantos relacionados a los acontecimientos presentes.

Esta festividad permite que el niño se relacione con otras personas de su edad y otras mayores. En cierta forma, ésta tradición interviene en el proceso de socialización porque a medida que ésta se desarrolla, los niños van conociendo y aprendiendo las prácticas culturales del pueblo.

Aquí también se llevan a la práctica algunas costumbres como el kootskaltso', Ch'aá Chaak, Jets méek', Janal Pixan. La primera antes mencionada se lleva a cabo ejecutando un tipo de baile, al poner la música, por equipos pasan a jalarle la cabeza de un pavo vivo hasta quitársela, el que lo logre será el equipo ganador; este pavo es colgado en el centro de la pista de baile.

En este sentido, los niños se socializan, preguntan sobre las actividades que ellos ven diferentes, el por qué de las cosas que observan en su comunidad. En verdad, la misma comunidad trasciende de generación en generación los conocimientos de su cultura y los transfiere a través de la práctica.

Los medios de comunicación existentes en esta localidad también influyen para que el niño sea más despierto en su persona. La televisión, teléfono, periódicos, etc., permiten también que los educandos puedan darse cuenta de la realidad de las cosas y esto a la vez permite crear en el infante una verdadera personalidad para vivir en un ambiente de armonía.

En esta población la fuente principal de ingreso está en la milpa temporal, la mayoría de la gente sale en busca de trabajo en diferentes puntos de la Península como Cancún, Mérida, Valladolid, San Felipe, Chuburná Pto., etc., para traer dinero a la familia y poder vivir humildemente sin que falte nada en la casa y poder darle lo mejor a los hijos.

Esta migración que todo el tiempo se da, repercute en la personalidad del niño, ya que cuando el papá se va, la madre se abstiene de salir y los niños no se socializan con los demás miembros de su comunidad y en ocasiones los mismos padres llevan a sus hijos a trabajar con ellos y no los mandan a la escuela.

De cualquier manera, los niños al no poder relacionarse con otros niños o no asistir en la escuela, en ocasiones se vuelven tristes, pensativos, reservados, tranquilos e insociables, entonces cuando retornan nuevamente a la escuela en su proceso de enseñanza afecta el hecho que no logren socializarse con sus demás compañeros de estudio.

El centro preescolar indígena, permite que éstos niños puedan socializarse a través de juegos que se organizan en forma global con todos los infantes inscritos en la escuela.

La escuela de la cual hablo cuyo nombre es "IMPERIO MAYA " es de organización completa, cinco docentes y una intendente. Entre todos los docentes organizamos juegos para despertar en los niños el interés por relacionarse. Con los 120 educandos del centro se trata de llevar a cabo los juegos como pesca-pesca, papagayo, chácara, tinjoroch', que son de la región y otras como la rueda de San Miguel, elefantito lindo, lindo pescadito, etc. que no son de la región.

Otra de las cosas que permiten que la socialización de los preescolares se de, es porque en la misma escuela hay niños que tienen hermanos, primos y vecinos con los cuales están acostumbrados a andar juntos y realizar actividades juntamente.

Los trabajos que se realizan dentro de la escuela en equipos permite que esta socialización se fortalezca y además permite que su proceso de aprendizaje se eleve.

En esta escuela, otra de las principales cosas que facilita que se relacionen los alumnos es la lengua. En un principio decía que en la comunidad se conserva la lengua maya en un 50%, sin embargo en la escuela los niños se expresan en español. De todas formas lo que en verdad beneficia a estos niños en su proceso de aprendizaje y socialización es el lenguaje, el cual debe aprovecharse para insertar nuevos conocimientos que beneficiarían en su persona.

El propósito de nosotros como docentes de Educación Indígena es favorecer la adquisición, fortalecimiento y consolidación de la primera y segunda lengua sin menospreciar a ninguna de las dos al momento de impartir la educación.

Esta institución permite dos cosas al niño: una, es que aprende a través de lo que sabe de su entorno y la otra es que el lenguaje que posee lo ayuda a relacionarse con los demás.

Otra forma de relación es cuando en el salón de clase se prestan sus crayolas, lápices, borrador e inclusive su trabajo ya realizado, se ayudan mutuamente en sus trabajos y salen a jugar, esto permite que se fortalezca la socialización en su persona.

CAPÍTULO II

IMPORTANCIA DE LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR

A) El niño y sus relaciones sociales.

La socialización es de gran importancia en los niños que cursan el nivel preescolar, porque a través de la relación con sus otros compañeros va insertando nuevos conocimientos a su vida diaria.

Es necesario a la vez, conocer las formas de relación que ha tenido en su hogar, para que de ésta manera las actividades que se manejen en el aula, así como también los juegos estén acordes al ámbito social y cultural en el cual se desenvuelve.

Un medio básico que se maneja para lograr una mejor relación entre los niños, es el juego, puesto que a través de él empieza a formar su carácter, a respetar las ideas de otros ya convivir en forma grupal.

Es importante que en esta propuesta se retomen todos aquellos juegos tradicionales que todavía se conservan y se practican en la comunidad, como estrategias para mejorar el problema de socialización que presento. Los juegos, en cierta forma contribuyen en el aprendizaje, y en la escuela hay niños que no logran realizar los juegos que sus compañeros desarrollan y con el afán de querer aprenderlos se van relacionando en el ámbito educativo.

Los niños que ya saben y practican los juegos tradicionales comparten de una forma muy natural sus conocimientos con sus compañeros de clase y escuela. Lo cierto es que de una u otra forma la socialización se presenta, sin embargo, además de permitir una relación y un aprendizaje, propicia también a los infantes valorarse a sí mismos -aprendiendo los juegos de su región- y sobre todo, van creando ellos mismos su identidad personal.

La función del juego simbólico es ayudar al niño a asimilar la realidad. Entonces el juego se debe utilizar como un recurso importante para que el niño vaya aprendiendo ya

medida que lo utilice en esta propuesta, la sociabilidad del educando se acrecentará y ya no tendrá temor de participar en las actividades que se realicen en la escuela.

Piaget también afirma que el juego ayuda a los infantes a socializarse con todos los de su entorno y la mejor forma de lograrlo es realizando juegos que conozcan de su comunidad y que en verdad les interese conocer.

En esta propuesta pretendo fortalecer la socialización de mis alumnos del primer nivel de preescolar indígena, mediante juegos que ellos han aprendido de su comunidad y que quieran compartir con sus compañeros.

El trabajo de socialización será intrínseco, porque sólo de esta forma pienso que puedo lograrlo. No puedo socializar a mis alumnos implementando cosas que ellos no conocen; sin embargo si utilizo los juegos que se practican en su comunidad, entonces podré decir que estaré fortaleciendo de igual modo el vínculo que existe entre la escuela y la comunidad.

Quiero que mis alumnos se socialicen totalmente para que cuando realicemos alguna actividad en la escuela -ya sea en el salón de clases o fuera de ella- ningún alumno se quede sin participar, pero sobre todo que superen el miedo o temor hacia sus compañeros.

Deseo lograr esta socialización para que el aprendizaje de mis alumnos vaya en aumento día a día. Con esto lograría a la vez que los infantes sean autónomos, donde ellos puedan decidir por las cosas que quieren y que les gusta, pero sobre todo que aprendan a valorarse, a sentir confianza y participen en las diferentes actividades que se, realicen o lleven a cabo dentro de la sociedad que los acoge.

B) Propósitos de la Propuesta Pedagógica.

Cuando queremos realizar algo, siempre hay que tener una meta. Una meta que permita conocer cuál es el propósito fundamental de lo que vamos a realizar.

En esta propuesta pedagógica, tengo como propósito principal fortalecer la socialización de mis alumnos a partir del juego, específicamente los juegos tradicionales, donde además se estimulará para que los educandos utilicen el lenguaje materno.

Quiero que desarrollen sus dimensiones afectiva, física, social e intelectual para que puedan desenvolverse dentro de la sociedad sin ningún problema.

Con la socialización pretendo de igual manera lograr que mis alumnos vayan adquiriendo los conocimientos necesarios para poder enfrentar a la sociedad hoy en día y además puedan superar todos los obstáculos que se vayan presentando.

Deseo que desarrollen su autonomía, que se transformen en individuos con personalidad propia, que valoren la comunidad al que pertenecen y sobre todo que respeten sus tradiciones, costumbres y su propia lengua materna. De igual modo, desarrollen nuevas formas de trabajo tanto en forma colectiva como individual, donde tendrá como punto de partida los conocimientos previos adquiridos en la familia.

Asimismo, el educando saldrá del seno familiar en el que hasta el momento había sido su entorno, y empezará a comprender que existen otros individuos que como él, conviven en un mismo espacio y sociedad.

Al elaborar esta propuesta, contribuyo con la acción educativa y al lograr la socialización en mis alumnos me aporta más confianza en mi desempeño docente, ya la vez podré apoyar a otros maestros a resolver problemas de socialización similares a los que se presentan en mi grupo de preescolar.

En la familia, la propuesta contribuirá a fortalecer la integridad del grupo, las normas establecidas, así como también la identidad del educando. Al finalizar, el niño podrá desenvolverse dentro de ella con toda confianza, participando en las diferentes actividades que se practiquen dentro de ella, tales como ir de compras, jugar entre hermanos y primos o participar en las fiestas que se celebran dentro de ella.

Con este trabajo podré demostrar que el lenguaje y el juego son dos factores muy indispensables en la enseñanza de los pequeños. El lenguaje materno será útil para lograr la socialización y con ello podrá llevarse a cabo los juegos tradicionales, lo cual servirá para solucionar el problema que presento.

Al retomar los juegos tradicionales de la región como alternativa de solución, se rescata y valora los saberes de la comunidad que a la vez ofrece un sin fin de conocimientos útiles que pueden ser provechosos en el trabajo docente. Los conocimientos previos de mis alumnos, adquiridos en el seno familiar y comunitario, serán importantes durante el desarrollo de las actividades que se planeen en los proyectos que contribuyen a fortalecer la identidad cultural de las alumnas y alumnos.

Con esta propuesta, la comunidad tendrá habitantes más sociables que podrán ayudar para que éste sea tomado en cuenta por otros municipios y otros estados.

Con todos estos puntos antes mencionados, sí le sugeriría a otros compañeros maestros que sigan preparándose para que cuando se presente un problema en el salón de clases, puedan resolverlo.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACION TEORICA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A) El proceso de socialización en el desarrollo del niño.

La socialización es un factor muy importante para el desarrollo de todo ser humano. Este comienza en el momento de nacer y conforme vaya creciendo, su capacidad de relacionarse es mayor y su aprendizaje se acrecentará de forma positiva.

La socialización es tan esencial, que de no darse favorablemente, limitaría el desarrollo intelectual del individuo. Podemos ver que una primera relación es la que se da con la madre, luego se va transformando cuando comienza a manipular objetos que existen en su entorno o cuando comienza a jugar consigo mismo, de cualquier manera, el niño en su interrelación a diario con su entorno, con las cosas, amigos-o él mismo, va desarrollando su inteligencia que favorecerá sus dimensiones afectivas, físicas, sociales e intelectuales.

La socialización que adquiere el niño en el núcleo familiar le permite que al ingresar a la escuela pueda participar sin temores ya través de la relación con otros niños aprende cosas nuevas y se le facilite el conocimiento de su cultura, esto podrá ser aprovechado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por eso es importante que el educador conozca el ámbito social del niño y la comunidad.

"En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre dos personas (intrapicológico) y después en el interior del mismo niño (intrapicológico). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre los seres humanos". (Vigotsky, Op, cit)³

³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA; El niño y sus primeros años en la escuela; México, D.F; 1995; Pág.68.

Según Vigotsky, el desarrollo del niño parte de la relación que tiene primeramente con sus seres queridos, también menciona que el entorno social influye en este desarrollo, ya que el medio brinda los elementos necesarios para poder alcanzar una máxima socialización en los infantes.

Por naturaleza, el niño es observador, indagador, imitador, etc., y esto le permite que por sí mismo vaya teniendo una relación con su entorno y formarse él mismo una autonomía, una personalidad única, favorable para relacionarse con el mundo exterior y para su propio desarrollo.

También Vigotsky dice que gracias a las relaciones humanas se va teniendo un desarrollo psicológico. Este autor argumenta, que tanto la familia como el entorno, son facilitadores de elementos cotidianos para lograr que un niño se integre socialmente al grupo étnico al cual pertenece.

La socialización interviene de forma positiva en el desarrollo integral del infante, por eso en la escuela se debe propiciar desde el momento que éste ingresa a ella, ya que sólo de esta manera el alumno podrá fortalecer y enriquecer sus conocimientos y llevar así un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

La socialización en la escuela se dificulta cuando a los niños no los sacan al parque para que jueguen con otros niños de su misma edad, aquí es cuando se vuelven tímidos, no quieren hablar y sobre todo tienen miedo a sus nuevos compañeros de juego en la escuela.

La realidad es que cuando un niño se relaciona con otros de su comunidad antes de ingresar a la escuela, puede facilitar su proceso de socialización, su aprendizaje y acrecentar su autonomía.

"Los niños del jardín son sujetos sociales y en sus actividades cotidianas van adquiriendo un conjunto de (tareas) que les permitirán desenvolverse cada vez de forma

más autónoma en la sociedad".⁴

Los autores sostienen que los niños son sujetos sociales y que en su quehacer diario adquieren una confianza de sociabilidad que les permite relacionarse en cualquier ámbito que se encuentren. Menciona que gracias a esta sociabilidad ya las actividades que realizan las niñas y los niños fortalecen su personalidad.

Su autonomía se forma gracias a que en su relación y en los juegos que practican aprenden a valorar su cultura, sus tradiciones, fomentando así su identidad cultural.

En la escuela, los alumnos adquieren una conducta positiva que les servirá posteriormente para desenvolverse de buena forma ante la sociedad que los acoge.

En el centro preescolar "Imperio Maya" y con el método por proyectos las actividades que desarrollan los alumnos y alumnas está ligado a su entorno, siempre está de acuerdo a la necesidad de ellos mismos. Trabajar de esta manera y variando las actividades en el salón de clases y fuera de ella se puede despertar el interés del infante por aprender cosas nuevas.

A los alumnos siempre hay que orientarlos a la indagación y propiciar que ellos mismos vayan buscando respuestas, logrando que se desarrollen de forma autónoma, lograr esto permitirá una relación más amplia entre escuela comunidad.

En este sentido, estas dos autoras tienen razón al decir que los niños son sujetos sociables porque están expuestos a una relación con su familia y comunidad desde el momento de su nacimiento y en la escuela posteriormente. En su interrelación diaria con estas tres partes realizan un sin fin de actividades, lo que puede permitir un proceso de socialización que les permitirá crearse una verdadera identidad.

⁴ Margarita M. de Mendoza; Guía práctica para la maestra de Jardín de Niño; Editorial Gil, S.A. de C. V; Puebla, Puebla; México; 1999; p 318.

Para ir logrando una óptima socialización, es necesario que en las actividades diarias que se realizan en la escuela se incluyan juegos -principal medio de aprendizaje- significativos para los alumnos; es necesario porque éstos pueden permitir una confianza de trabajo donde no haya miedo o rezago por parte del educando. Principalmente tratar que estos juegos sean conocidos por los educandos (tradicionales) y paulatinamente ir incluyendo nuevos para ampliar sus conocimientos.

"A través del juego, los niños aprenden a llevarse bien con los demás ya hacer amigos. Sean cuales sean los resultados académicos finales, es fundamental que aprendan las destrezas que les permitan relacionarse con los demás. Uno de los objetivos primordiales de la educación es desarrollar relaciones sociales fructíferas".⁵

Aquí se nos hace hincapié de la importancia que tiene el juego en la vida de un niño y sobre todo de los resultados que pueden obtenerse cuando son tomados en cuenta para la realización de las clases.

El juego es esencial en la vida del niño, porque a través de él aprende muchas cosas, fortalece su relación hacia un entorno más amplio y sobre todo, con el juego puede fortalecer sus conocimientos.

Uno de los objetivos de la educación es desarrollar relaciones sociales, para esto es fundamental que aprendan a socializarse sin importar los resultados académicos, puesto que se considera que lo más importante es establecer amistad con otros niños, pues sólo de esta manera se pueden lograr relaciones fructíferas que darán paso aun proceso de enseñanza-aprendizaje más significativo.

Los niños de nivel preescolar indígena hacen amigos con los juegos que realizan primeramente en casa, con sus vecinos, primos, posteriormente en la escuela con sus compañeros de salón y más aún con los de la escuela en general y en un concepto más

⁵ Gorin Ch Steffens; Cómo fomentar las actitudes de convivencia a través del juego; Editorial Ceac; Barcelona, España; 2001; p 22.

amplio con niños de la comunidad. Con esta actividad lúdica se preparan para su relación con el mundo exterior y consolidan su identidad personal.

Cuando ingresan a la escuela, los niños sienten miedo los primeros días de clase, conforme va avanzando el tiempo éste miedo va aminorando a través de juegos significativos que se comparten con todos los alumnos de la escuela.

Piaget menciona que el juego simbólico ayuda al niño a asimilar la realidad social y física. En la escuela realizan los juegos que ya conocen y a través de su relación con los demás, se van formando de manera significativa, puesto que por medio de los juegos se van acostumbrando a la escuela de forma natural y sin darse cuenta se integran al grupo.

Piaget destaca la importancia que tiene el juego en el proceso de socialización del infante, ayuda al niño a formarse de una manera social utilizando los elementos necesarios para lograrlo.

Los niños van aprendiendo cosas nuevas por medio de la interacción exterior, utilizan una gran variedad de lenguajes, para lograr esta formación personal, el juego simbólico es una de las opciones que facilitan el desarrollo integral del niño preescolar.

También permite a los niños aprender a llevarse, relacionarse con los de su entorno de una forma natural, sin que nada ni nadie les diga cómo hacerlo.

"Montessori creía que el juego solo desarrolla el mundo imaginario y que era un escape de la realidad adulta. Hacer creer, según Montessori, no es más que un escape del mundo incomprensible de los adultos".⁶

La postura de esta autora acerca del juego es muy opuesta a la que Piaget menciona con respecto al juego simbólico. Montessori creía que si el niño tiene un entorno que le ofrece todos los elementos necesarios para aprender, no necesita jugar o más bien realizar

⁶ Ibidem.

juegos simbólicos.

Los niños aprenden sobre el mundo exterior a través de juegos "lúdicos, mas sin embargo, esta autora dice que esto sólo será posible con el trabajo que los niños realicen con los materiales que su entorno les ofrece.

Montessori olvida por completo que los juegos simbólicos son los que más favorecen la formación del infante en todos los aspectos. Con esto puede el preescolar socializarse con todos sus compañeros de grupo social, puede también formarse una identidad personal que le permitirá solidificar su permanencia con el grupo que lo acoge.

En lo personal, no comparto la idea de Montessori que ofrece sobre el juego, puesto que dice que el aprendizaje del mundo exterior sólo será por medio del material y el trabajo que los niños realicen.

Susan Isaac nos habla sobre el juego representativo y dice que observó en los niños tres tipos de juego. En la primera se dio cuenta que los infantes pueden perfeccionar sus habilidades corporales. En el otro tipo de juego descubrió que se muestran interesados por el mundo físico de los animales y las plantas y en el tercer tipo de juego, que es el que Susan Isaac considera más importante, observó que los niños pueden actuar espontáneamente.

En la última observación realizada por esta autora, descubrió que el alumno al jugar puede actuar espontáneamente permitiéndose a sí mismo mejorar su relación con los de su entorno y fortalecer su autonomía personal.

La idea del juego representativo que Susan presenta es favorable para lograr la socialización del infante en el aula. De cualquier forma, los juegos, independientemente del tipo que sea, puede permitir al preescolar perfeccionar sus habilidades motoras, puede despertar en ellas el interés por conocer las plantas y los animales, así como también la relación que existe entre ambos.

Considero que lo que Susan dice es muy bueno, y para lograr los objetivos de este trabajo tendré que tener muy en cuenta estos tipos de juegos representativos que esta autora observó y que pudiera ser que se presente a la hora de aplicar mis alternativas de solución.

Froebel, pedagogo reconocido mundialmente, habla sobre el juego, ya diferencia de Montessori, creía en la importancia de los juegos de fantasía.

Froebel pudo observar que los niños demuestran lo que saben a través del juego y que con esto desarrollan sus habilidades psicomotoras. La postura de éste autor con respecto al juego de fantasía es igual a la que Piaget y Susan Isaac presentan.

Con esto queda claro que el juego puede contribuir para fortalecer la socialización de los alumnos de primer nivel de preescolar.

Por último, es importante hacer mención que el juego, además de brindar conocimientos intelectuales al niño, lo prepara para adaptarse a la sociedad que pertenece respetando sus reglas y formando hábitos de cortesía que se manejan en la misma.

B) Funciones del maestro, alumnos, contenidos y familia en el proceso de socialización.

Los niños, al llegar a la escuela traen consigo un gran cúmulo de conocimientos que han adquirido en su entorno familiar, por lo que el maestro bilingüe debe ser capaz de retomar esta capacidad del niño para fortalecer su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro debe facilitar un espacio de libertad para que los alumnos expongan sus opiniones de lo que conocen y quisieran realizar. El docente no debe olvidarse del papel que desempeña en la escuela, que es la de orientar, guiar, motivar al alumno para que éste fortalezca aún más sus conocimientos y lo haga de una forma organizada.

En el momento de planear, debe considerarse la opinión de los alumnos porque sólo de esta forma podrá alcanzarse un porcentaje mayor de aprovechamiento y a la vez una relación estrecha entre ellos.

En la planeación, el docente tendrá también que considerar la participación de los padres de familia, tíos, primos u otros parientes, puesto que éstos son los que conocen mejor al niño y pueden contribuir para fortalecer la relación entre alumnos, alumnos-maestro y alumnos-comunidad.

En cuanto a los materiales, primero debe tomarse muy en cuenta el método de trabajo que el Programa de Educación Preescolar propone, que es a través de proyectos, procurando que durante el desarrollo de sus actividades planeadas utilice aquellos materiales que se encuentran en el medio del niño, apoyándose en los que el maestro tiene en su salón.

Además de trabajar con base a la opinión de los alumnos, proyectos, planear y llevar a diario una sesión de clases, el docente desempeña otras funciones como participar en cursos de actualización, realizar documentos que la institución escolar requiere durante todo un ciclo escolar.

"El juego y los juguetes" favorecen el desarrollo físico, sensorio-perceptivo, afectivo y de lenguaje, respetando los propios logros del niño".⁷

Esto quiere decir, que tanto el juego como los juguetes permiten que un niño siga aprendiendo sin afectar lo que cada uno aprendió en su entorno, por lo tanto, el docente debe tomar en cuenta que no todos aprenden igual en las cosas que realizan.

No debe pedir a los niños cosas que no puedan realizar porque esto no permitiría que su socialización se fortalezca, al contrario, tendrá que escuchar cuál es la iniciativa de cada

⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA; Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas: México, D.F.; 1994; p 11.

uno de sus alumnos para poder realizar alguna actividad.

El juego es una fuente principal de aprendizaje para los niños y favorecen su desarrollo, pero para lograr una socialización, tendrá que trabajar con todos aquellos juegos que se practican en la comunidad para que el niño se sienta en un ambiente de armonía y confianza.

El educador también tendrá que retomar el lenguaje de los alumnos para trabajar los temas que se presenten, puesto que éste juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollando todas estas funciones, el docente logrará una socialización integral de sus alumnos, creará en ellos una identidad propia, lo que permitirá que aprendan a valorar sus tradiciones, costumbres y el lenguaje materno que poseen.

El niño es emisor de conocimientos y es también el principal autor de su proceso de enseñanza-aprendizaje, porque en la escuela se trabaja partiendo de lo que él ya conoce y por lo mismo, las actividades que se realizan están enfocadas a lo que quiere y le interesa.

El alumno realiza un sin fin de actividades que le permiten desarrollarse autónomamente en sus dimensiones física, intelectual, afectiva y social. Gracias a que aprenden antes de llegar a la escuela, los alumnos pueden decidir qué actividad realizar, cómo, cuándo y dónde; con estas experiencias que posee y con la ayuda del maestro de grupo, puede planear una secuencia de actividades que se plasman en un friso ya través de recortes que los alumnos realizan y que darán la pauta de las tareas a realizar de forma paulatina y organizada.

Estos infantes cumplen la función de emisores de conocimientos, y la mejor forma de mostrarlo es a través de los juegos simbólicos, como se sustenta con las ideas de Piaget en el capítulo dos de esta propuesta pedagógica.

Cuando juegan, sólo podemos observar cómo los más grandes transmiten conocimientos a los niños más pequeños, y vemos cómo poco a poco los que se aíslan, en ese momento se van acercando, porque el niño, por naturaleza es curioso y de esta forma se da la socialización en ellos; es por eso que en este trabajo de titulación, el juego será una alternativa fundamental para lograr la socialización de los niños de primer nivel de educación preescolar.

Los contenidos del Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas son también otros elementos importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque con ellos puede alcanzar el niño un máximo desarrollo y un mejor proceso de socialización.

Estos contenidos están inmersos en los seis bloques de juegos y actividades del programa del nivel preescolar, al trabajarlos con el método por proyectos son abordados de manera general.

En preescolar estos bloques favorecen los aspectos del desarrollo del niño en sus cuatro dimensiones: la afectiva, física, intelectual y social, por eso cuando se trabaja a través de proyectos en la planeación y realización de las actividades, se abarca varios bloques que a la vez permiten abordar varios contenidos.

Cada uno de estos bloques tiene sus propios contenidos que al ser desarrollados permiten la socialización del infante con sus compañeros de clase y todo su entorno social y cultural.

El bloque de sensibilidad y expresión artística ofrece cuatro tipos de contenidos y entre ellos está la música que es muy común en todas las sesiones de clase, iniciando con la motivación del grupo donde todos cantan para ambientar el inicio del día. Los contenidos de artes escénicas, gráfico-plásticas y el último, la literatura, siempre están presente en las clases porque inventan cuentos, crean historias reales, lo que da paso a su desarrollo y socialización.

El bloque de psicomotricidad también permite que el niño vaya conociendo las partes de su cuerpo a través de las actividades que realiza en la escuela. El infante también manipula un sin fin de objetos que le permiten relacionarse con otros de su edad y su entorno social.

Las actividades y juegos de este bloque pueden favorecer las posibilidades de movimiento del alumno, si el maestro toma en consideración que estos pequeños participan en las tareas familiares.

Así entonces, los contenidos de este bloque favorecen la imagen corporal, estructuración del espacio y tiempo. Con todo esto, el alumno, a diario tiene nuevas sensaciones, observa y ejecuta, imita, realiza juegos, identifica, inventa, experimenta y participa, lo que le permite tener una socialización con sus compañeros de clase.

El bloque de relación con la naturaleza ofrece tres clases de contenidos que al ser desarrollados favorecen la relación del niño consigo mismo, con la naturaleza y su grupo social.

Estos contenidos son: salud, ecología y ciencia, cada uno de estos puntos permite a los alumnos valorar su entorno, los seres vivos y así mismo.

Las diferentes actividades que propone estos contenidos, como prácticas de higiene, asistir al centro médico, participar en la recolección de plantas medicinales, permitirían al infante valorarse a sí mismo ya la vez socializarse con sus compañeros. De igual forma pasa con los contenidos de ecología y ciencia.

En preescolar, a diario abordamos todos los bloques que el programa propone de forma integral y matemáticas no es la excepción, porque en la escuela agrupan, ordenan, miden, clasifican en todo momento y más aún cuando juegan entre amigos o realizan algún trabajo en el salón de clases.

En la escuela, las matemáticas siempre están presentes porque tienen relación con formas, tamaños y colores.

El bloque relacionado con el lenguaje es el principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes. Al ingresar a la escuela, de una u otra forma se comunican, independientemente cuál sea la lengua que emplean, si embargo es necesario que el educador se comunique con ellos de acuerdo a ésta para lograr una verdadera relación con estos niños.

Para fortalecer su lenguaje es necesario que los niños digan e inventen sus propios cuentos, chistes, cantos, etc., de igual modo que realicen dibujos de forma individual y colectiva con el fin de estimular la convivencia entre ellos.

El bloque sobre valores, tradiciones y costumbres, también son tomados en cuenta durante la realización de los trabajos en el aula. En este bloque, el niño aprenderá a valorar su familia, su cultura y a sí mismo.

Para lograr que el niño comprenda y no olvide sus tradiciones y costumbres, en las actividades y la organización del grupo deben tomarse en cuenta el contexto social en el cual se desenvuelve. Debe también realizar una gran cantidad de juegos y actividades, mismas que permitirán enriquecer esta valoración. Para ello, el alumno debe visitar con sus compañeros de clase a su familia, identificarlos, conocer las costumbres de su comunidad, participar en conmemoraciones cívicas y tradicionales.

Dentro de todo esto, la socialización se favorece al propiciar actividades en las que todos los niños puedan participar, tanto individual como colectivamente.

En cuanto a las tradiciones y costumbres se debe procurar que el niño conozca cuáles son las de su comunidad, que participe en las fiestas tradicionales, recopile cuentos y cantos en su lengua materna, conozca los mitos y leyendas, así como las reglas que rigen a la sociedad a la cual pertenece.

En buena medida, todos y cada uno de estos bloques se trabajan en forma integral al realizar las actividades de los proyectos y propicia que los educandos desarrollen sus dimensiones afectiva, social, física e intelectual.

En la escuela no sólo maestros y alumnos intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la socialización; la familia también es una institución que tiene la función de preparar a sus hijos para que éstos puedan enfrentar a la sociedad que los acoge. La familia prepara a sus miembros de una forma afectiva, física, intelectual y social, sin embargo, en la escuela estas dimensiones son fortalecidas.

La forma más común como los padres enseñan o transmiten lo que saben a sus hijos, es a través de las actividades cotidianas que realizan en la casa por parte de la madre y en la milpa por los padres. Los infantes aprenden a convivir y relacionarse con su entorno, familia y amigos, realizando las labores del campo, la casa y por si fuera poco jugando los juegos tradicionales de su comunidad.

Los padres de familia permiten también que sus hijos aprendan de las prácticas comunitarias y con éstos llega a valorar su cultura en todos los aspectos, mismas que serán útiles para lograr su socialización al llegar a la escuela.

Los papás dejan que sus hijos realicen el juego que más les guste, ellos no intervienen, no ponen reglas, los hijos lo desarrollan a su manera, obteniendo los conocimientos por sí mismos y de una manera informal, facilitando así su socialización, y al llegar a la escuela esos mismos juegos pueden ser utilizados para lograr una socialización más estrecha con el grupo y la escuela.

"El primer medio social donde se desarrolla el niño es la familia, que en las distintas culturas o sociedades puede estar compuesta exclusivamente por padres e hijos o incluir abuelos u otros familiares próximos que se relacionan activamente con el niño".⁸

⁸ Enciclopedia de la Psicología 2; Op. Cit. p 390.

La familia es el primer medio de socialización para el niño y gracias a ella puede ampliar su relación con los de su colonia, después en la escuela donde pasará más tiempo realizando actividades de una forma organizada con el apoyo del educador.

De cualquier forma, los parientes son también un factor fundamental en el desarrollo del niño ya medida que éstos le brinden la facilidad de relación, mayor será su capacidad de comprender las cosas.

La primera escuela para el niño esta en el hogar y los papás son las primeras personas que se preocupan para que vaya aprendiendo. Los padres son los que corrigen los primeros errores del niño y les brindan las herramientas necesarias para que se vayan desarrollando de manera integral.

En la familia, los niños aprenden los juegos que se practican en su comunidad y en esta propuesta pedagógica los juegos serán utilizados para lograr la socialización de los niños del primer nivel de preescolar indígena.

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A) El juego y el método por proyectos.

El juego es una actividad recreativa y muy significativa para los niños, permite que descubran cosas que antes no sabían ya través del mismo se puede lograr que sean creativos en su persona y sobre todo en lo que realicen. El juego es una alternativa muy importante para lograr la socialización de un niño y debe ser considerado como algo positivo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

"El juego es el medio natural de aprendizaje del niño; es la mejor posibilidad para que en el nivel preescolar descubra y sea creativo".⁹

El juego es el principal medio de aprendizaje, ya que a través de éstos las niñas y los niños preescolares expresan todo lo que han aprendido de su medio, por ejemplo: los juegos tradicionales. En este nivel educativo debemos ofrecerle a los alumnos una educación que permita desarrollar su personalidad, sus actividades, habilidades y destrezas.

La mejor forma de lograr todo esto es retomando los conocimientos previos adquiridos en su entorno familiar y comunitario, ya que sólo de esta forma podremos lograr además de la socialización en el niño, fomentar su creatividad en el momento de realizar las actividades dentro y fuera del aula. Para llevar a efecto un aprendizaje a través del juego, es importante que el educador conozca aquellos que el niño realiza en su comunidad e incluirlo en las actividades del salón de clases.

En la escuela debemos tomar en cuenta los previos conocimientos para lograr un buen aprendizaje, pero no solamente es retomar esos conocimientos adquiridos, sino que hay que estructurar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje. Hay que emplear una metodología

⁹ Ibidem.

adecuada de trabajo, donde se tome en cuenta el interés de los alumnos, su entorno social y cultural.

En preescolar indígena el método de trabajo que seguimos es a través de proyectos, el cual surge del interés de los alumnos, de una plática que ellos mismos realizan juntamente con el maestro. De esta conversación, los educandos realizan la construcción de un friso, que es donde plasman las actividades que les gustaría realizar. Este método es un elemento fundamental para organizar un buen trabajo educativo, por eso al momento de plantear un problema debemos diseñar estrategias a seguir para lograr las metas propuestas a alcanzar.

En esta propuesta pedagógica que presento, mi metodología de trabajo a seguir será a través de proyectos, el cual durará, dependiendo de las características del grupo, de la forma como se organicen las actividades, se utilicen los materiales, es decir de cómo se planea y desarrollen las sesiones grupales.

El método por proyectos favorece el desarrollo de los alumnos en todas las dimensiones.

Con esta propuesta, el proyecto que presento lo organizaré, considerando el interés y necesidades de mis alumnos, por ejemplo, con mi objetivo buscaré que mis alumnos logren socializarse en todos los ámbitos y principalmente en el educativo, entonces al organizar las actividades del proyecto, los niños y yo tomaremos en cuenta las actividades de su vida cotidiana, las actividades que se realicen en su comunidad y dentro de su cultura.

La metodología por proyectos partirá de los conocimientos previos de mis alumnos y con éstos fortaleceré la socialización empleando el juego, que es el medio natural de aprendizaje.

El proyecto en sí, comprende cuatro etapas para su desarrollo y estos son: el diagnóstico, la planeación, la realización o desarrollo, y por último la evaluación que se realiza para conocer si se logró las metas propuestas alcanzar.

El diagnóstico se realiza siempre al inicio del curso escolar y se hace con la finalidad de conocer cuáles son los intereses de los niños y cuáles sus preferencias. En este diagnóstico se podrán incluir algunas actividades como visitas domiciliarias, la observación individual, etc.

En la planeación se organizan las actividades y juegos que pueden ayudar para lograr una solución y un aprendizaje. En esta etapa los alumnos son los que deciden qué es lo que quieren realizar, dónde, cuándo, cómo y por qué.

En esta planeación existen tres momentos: el surgimiento, la elección y planeación del proyecto.

El surgimiento se da a través del diálogo, aquí los alumnos expresan lo que les interesa o preocupa, se retoran los conocimientos previos para ampliarlos, puesto que dentro de éstos existen una gran variedad de aprendizajes que pueden ser útiles para mejorar un proceso de enseñanza-aprendizaje. En este surgimiento se deberá considerar totalmente todas las participaciones de los alumnos para realizar dicha planeación.

La elección del proyecto consiste en ponerle nombre al friso elaborado, con base alas aportaciones de los niños. Aquí el docente jugará un papel muy importante porque puede ser que los alumnos aborden algo que les interese como un tema, entonces el docente debe sugerir alguna frase como: conozcamos u organicemos, pero sin olvidar la opinión de los alumnos; de esta forma tendremos el nombre del proyecto que ha surgido de ellos mismos.

La planeación general del proyecto se da de dos formas, la primera es la que los alumnos realizan por medio de un friso y la segunda es la que el maestro plasma en una libreta para tener una secuencia organizada de las actividades.

Como docente, la planeación la realizo en una libreta de proyectos, aquí plasmo las actividades a realizar durante el desarrollo del proyecto. Estas actividades las planeo a partir de las opiniones aportadas por los alumnos en el momento de la construcción del

friso y surgimiento del proyecto.

Durante la realización de los proyectos que presentaré para solucionar el problema de socialización de mis alumnos de primer nivel de preescolar indígena, utilizaré los juegos tradicionales, además los alumnos desarrollarán otras actividades como: dibujos, cuentos, cantos que favorezcan su relación en el aula.

El programa de educación preescolar para zonas indígenas ofrece seis bloques de juegos y actividades para trabajar en este nivel, el cual debe favorecer el desarrollo de las dimensiones afectiva, física, intelectual y social de los alumnos.

A través de la dimensión afectiva, el niño se relaciona con las personas de su entorno, demuestra su sentir y sus emociones como parte de su socialización. Con esta relación, el alumno adquiere su lenguaje, las tradiciones y costumbres de su familia y su comunidad, lo cual le permitirá crearse una identidad propia.

Lo intelectual se refiere a todos los conocimientos que el niño adquirió en su constante relación que establece con los objetos, situaciones y experiencias; por naturaleza el niño es explorador de lo que le interesa, de lo que le gusta aprender, lo que le permite desarrollar su lenguaje.

Lo social se refiere a la capacidad que tiene un niño para relacionarse con otras personas que nunca ha visto y aprende también a respetar la naturaleza. En esta dimensión aprende sobre tareas productivas y juego de niños. De cualquier forma, todo esto viene siendo la socialización del niño que se da a través del entorno social.

La dimensión física que el niño debe desarrollar en este nivel educativo, se presentará al momento en que empieza a manipular los objetos y cuando realice alguna actividad educativa en el salón de clases. En esta etapa, el niño deberá dominar en lo más posible sus movimientos corporales.

"El juego es la forma más conveniente para incorporar al niño al trabajo escolar, siempre y cuando se respeten sus intereses y necesidades. Mientras más espontáneas y naturales sean las actividades, él responderá a las expectativas de aprendizaje".¹⁰

A través del juego, el niño se divierte, descubre y se forma como persona. Como docentes debemos respetar las características de nuestros alumnos, debemos también respetar lo que haga, cree o invente, ya que lo que realiza es reflejo de cómo lo sabe y cómo lo aprendió de los demás.

Al respetar la idea de los infantes, fortaleceremos su socialización con el mundo exterior.

El método de globalización o proyectos se relaciona con los bloques de juegos y actividades que se trabajan en preescolar indígena, éstos a la vez favorecen el proceso de socialización de los alumnos.

Estos bloques son los de Sensibilidad y Expresión Artística, de psicomotricidad, de relación con la naturaleza, de matemáticas, lenguaje y valores, tradiciones, costumbres.

Cada uno de estos bloques presentan una serie de juegos y actividades que al desarrollarlos fortalecen la socialización de los alumnos de este nivel.

Así, tenemos que el bloque de sensibilidad y expresión artística se relaciona con la socialización cuando el niño manifiesta lo que siente y piensa. En este bloque, los alumnos pueden realizar una gran variedad de actividades, tales como dibujos, representaciones, moldeado y expresiones con el cuerpo.

Las experiencias en este bloque favorecen el desarrollo de las capacidades y permiten crear formas de comunicación para beneficio de su socialización.

¹⁰ Ibidem.

En el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad, los preescolares pueden manipular objetos e instrumentos que a la vez permitan en ellos tener una mejor relación con los demás. En este bloque se favorecen e incrementan las posibilidades de movimiento coordinado, la estructuración de espacio y de tiempo. Cada uno de estos puntos ofrece una gran cantidad de actividades que pueden ser realizadas para fortalecer las habilidades motoras de las niñas y niños preescolares.

En este bloque, los alumnos pueden desarrollar sus sensaciones, percepciones y la estructuración de espacio temporal. También pueden caminar, brincar, bailar, trepar, lanzar objetos, realizar movimientos de arriba, abajo, izquierda, derecha, etc.

En el bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza, los alumnos pueden aprender a cuidar su entorno natural con una actitud responsable. Los contenidos que este bloque ofrece son salud, ecología y ciencia; cada una de ellas presenta una serie de puntos que pueden ser útiles para lograr crear en el niño una conciencia ambiental que le permita conocer y utilizar los recursos que su hábitat le ofrece; una actitud positiva acerca de las actividades productivas y culturales que se realizan en su comunidad.

Con todo esto se podrá lograr una buena relación con los niños, con la naturaleza y con toda la sociedad.

Las actividades que el contenido de salud ofrece son: realizar prácticas de higiene personal, limpieza de la escuela, lavar los alimentos antes de consumirlos, etc.

Ecología propone conservar y proponer áreas verdes, cuidar los animales, recolectar y clasificar la basura, etc. El contenido de ciencia, pide hacer germinadores, observar el crecimiento de las plantas y animales, realizar experimentos, preparar pinturas naturales. Al ser retornados estos contenidos en el momento de desarrollar las actividades del proyecto para concluir esta propuesta, se fortalecerá la relación hombre-naturaleza.

El bloque de juegos y actividades matemáticas, propone que las niñas y niños desarrollen el pensamiento lógico a través de formas de seriación, clasificación, cuantificación, agrupación, ordenación, ubicación, medición y numeración, y prácticas de la comunidad.

Aunado a todo esto, el proyecto en sí que se presentará para solucionar la falta de socialización en los niños preescolares, tendrá tareas a realizar, tales como conteo en lengua materna y otros que favorecerán la relación entre niños, alumnos-maestro, alumnos-comunidad.

El bloque de juegos y actividades relacionado con el lenguaje, tiene como propósito fundamental que el niño desarrolle, afirme y enriquezca su lengua materna.

La lengua materna permite al infante comunicarse con la familia y comunidad, es por eso que durante el desarrollo de toda actividad del proyecto utilizaremos el lenguaje materno del niño, puesto que es el que habla y con ello podrá explicitar sus inquietudes, interés, además podrá realizar cantos, chistes, cuentos, lo que permitirá que acreciente su proceso de socialización.

El último bloque es sobre valores, tradiciones y costumbres del juego étnico, es complemento de los cinco anteriores. Los contenidos de este bloque tienen que ver con el medio natural, es decir que los niños conozcan los lugares sagrados, que reflexionen sobre su alimentación y vestido, que opinen sobre la obligación de preservar la herencia que recibieron de sus antepasados.

En este bloque, el preescolar debe valorar sus tradiciones y costumbres, pero sobre todo tendrá que aprender a llevarlas a la práctica. Otros aspectos que deben ser tomados de este bloque son sobre el origen y razón de las fiestas de la comunidad, practicar los cantos, juegos y danzas tradicionales. Estos seis bloques ofrecen una gran variedad de aspectos, que al ser considerados para el desarrollo del proyecto presentado en esta propuesta de titulación, podrán ser indispensables para fortalecer el proceso de socialización de los niños

y niñas de primer nivel de preescolar indígena.

Esta propuesta se vincula más con este último bloque de juegos y actividades, porque el proyecto que se presenta trata sobre "LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD", más sin embargo cada bloque será tomado en cuenta, puesto que en preescolar se trabaja de una forma globalizadora y se abarcan casi siempre los seis bloques al mismo tiempo.

B) Propósitos curriculares de preescolar indígena.

Uno de los propósitos que tiene educación preescolar para zonas indígenas, es ofrecer una educación intercultural bilingüe, que vaya de acuerdo a las características y necesidades del grupo étnico al cual pertenecen los alumnos, una educación que propicie una formación integral del niño en sus cuatro dimensiones: física, afectiva, intelectual y social respectivamente.

El programa propone también que el niño desarrolle cinco aspectos, el cual tres de ellos están estrechamente ligados al problema de socialización que presento en esta propuesta para mi titulación. Los aspectos, en cierta forma son indispensables a desarrollar porque son también un factor fundamental en el proceso de socialización y los tres aspectos ligados a mi trabajo son que el niño desarrolle:

"Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que progresivamente se reconozca como miembro de un grupo culturalmente determinado e integrante de la sociedad nacional".¹¹

En preescolar, el niño debe aprender a ser autónomo en las ideas que presenta, pero sabemos que esta habilidad se va enriqueciendo con las actividades que se realizan en la escuela y sobre todo en el salón de clases.

¹¹ Ídem.

El alumno, primeramente se relaciona en la casa con la familia, lo que permite que se vaya formando culturalmente porque adopta una conducta igual a sus familiares. Ante los ojos de la sociedad, esta relación se va fomentando desde los primeros años de vida del infante, lo que permite formarse una identidad propia.

Durante la socialización, ésta autonomía personal puede ser enriquecida con las actividades que estén sumamente ligadas con el contexto social, cultural y lingüístico de los alumnos.

La socialización es de gran importancia para poder lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto hay que tomarla siempre muy en cuenta porque resulta favorable en la vida del infante.

"Actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, teniendo como punto de referencia las prácticas cotidianas de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico".¹²

Con esto, el plan y programa nos dice que tenemos que fomentar en el niño, una actitud favorable y en beneficio a su persona; esto deberá ser con base en los conocimientos previos que los alumnos ya poseen o han adquirido de su cultura, por decir si los alumnos conocen sobre las tradiciones y costumbres de su cultura, nosotros los docentes tendremos que, enriquecerlos por medio de actividades que ellos deseen realizar.

La socialización juega un papel muy importante en este aspecto, en primera instancia mencionaba que esto puede servir para lograr en el niño una identidad propia, ahora con esto mencionado, lograré que fortalezcan su socialización con el entorno social, cultural y educativo.

"Las formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales (son otras de las cosas que el niño debe

¹² Ídem.

desarrollar)".¹³

Esto quiere decirnos, que nosotros como docentes debemos tomar en cuenta en todo momento, las opiniones de los niños y más aun cuando quieren realizar alguna actividad ligado a su contexto o al proyecto de trabajo que se está estudiando. Al actuar de esta manera, estaremos contribuyendo para que haya una socialización y aprendizajes significativos.

Para lograr estos aprendizajes significativos, durante el desarrollo de esta Propuesta Pedagógica, será necesario considerar en todo momento el principal medio de aprendizaje de los infantes, ya que sólo de esa manera podremos alcanzar que las niñas y niños de primer nivel de preescolar indígena fortalezcan además de su socialización su lenguaje materno, su autonomía personal y sus habilidades físicas, tal y como lo sugiere el programa.

"Una de las primeras funciones que incumben a la educación, consiste en lograr que los individuos puedan dirigir cabalmente su propio desarrollo, es decir, permitir que cada persona se responsabilice de sí mismo, a fin de contribuir al progreso de la sociedad en la que vive, fundándolo en la participación responsable de las personas y comunidades".¹⁴

Con esto queda claro que los propósitos que persiguen los lineamientos generales de educación intercultural bilingüe, son que los alumnos logren ser autónomos en sus intereses y necesidades, puesto que de esta manera, únicamente podrán contribuir para lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje en su persona.

La autonomía podrá permitir a los niños y niñas preescolares, que son sociables y a la vez podrán participar sin temor a ser rechazados por sus propios compañeros en el momento de desarrollar actividades en la escuela y ante la sociedad que los acoge.

¹³ Ídem.

¹⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA; Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas; Querétaro, México, 1999; p. 31.

C) Estrategias didácticas y pedagógicas.

El niño, al momento de nacer inicia la interacción con su medio, primeramente con la madre y los familiares más cercanos, comenzando así su proceso de socialización que lo convertirá en un ser social perteneciente aun grupo.

Es por eso que al analizar el grupo de primer nivel de educación preescolar indígena a mí cargo y detectar la falta de relación que se da entre mis alumnos para con ellos mismos y conmigo, opté por abordar esta problemática a través de las siguientes estrategias.

Primeramente indicar que se trabajará por medio de proyectos como sugiere el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, propiciando actividades integrales que integran al educando en su contexto social. Todo esto tomando como base el juego, que es la forma natural que el niño tiene para aprender a imitar situaciones propias de su familia y comunidad; por otro lado se abordará el problema a través de su propio contexto social como son sus tradiciones y sus costumbres.

Así mismo, estas actividades serán realizadas en forma grupal y por equipos, con la finalidad de que el niño esté en constante movimiento y relacionándose con más de un compañero; estas tareas serán llevadas a cabo dentro y fuera del aula, lo que propiciará que el educando salga e indague los espacios que se encuentran en la Institución Educativa. De igual modo, se procurará que las actividades se organicen globalmente, abarcando las 4 dimensiones del desarrollo del niño: Afectiva, Física, Cognitiva y Social; Para favorecer el desarrollo de éstas 4 dimensiones se desarrollarán diversos proyectos durante el ciclo escolar y en esta propuestas que presento, sólo incluyo un proyecto que se titula "Organicemos y Participemos en los Juegos Tradicionales de la Comunidad."

PRIMERA SESIÓN

PROPÓSITO: Establecer el proyecto de trabajo juntamente con los alumnos y realizar la planeación general del mismo.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES:

DIÁLOGO SOBRE ALGÚN ACONTECIMIENTO SIGNIFICATIVO PARA LOS ALUMNOS.

- Recortar libros, periódicos, revistas, etc.
- Construcción del friso (consiste en pegar en una cartulina los recortes hechos por los alumnos).
- Elección del proyecto.
- Canto de despedida.

PREVISIÓN DE MATERIALES

- Libros, periódicos, revistas, tijeras, resistol, corchos, cartulina, etc.

SURGIMIENTO Y ELECCIÓN DEL PROYECTO. Éste proyecto surgió cuando un niño llegó a la escuela jugando un trompo que su Papá le había hecho en casa, éste causó expectación entre los niños de la escuela que llegaban a clase y una vez en el salón, esto fue motivo de plática, ya que unos decían que el trompo estaba muy bonito y algunos tenían uno en su casa, incluso las niñas dijeron que sus hermanos que estudian en la primaria tienen la habilidad de hacer ese juguete.

Fue tanto el interés que pidió a Andrés que hiciera bailar su trompo para que observaran.

Al término éste niño fue pasando a sus compañeros el trompo para seguir bailándolo, posteriormente retornamos la plática y otro niño dijo que él tiene canicas en su casa y su mamá no le permite traerlas a la escuela porque las puede perder; los comentarios no se

hicieron esperar, ya que todos y cada uno de ellos querían llamar la atención de los demás con algún tipo de juego. Para saber que tanto más le interesaba, se les motivó a que continuaran lo que realmente querían realizar, de allí se siguió comentando acerca de otros juegos tradicionales como la chácara, el tinjoroch" pesca-pesca, y otros más.

Después de haber platicado sobre éstos, los educandos y yo construimos un friso y decidimos ponerle como título "ORGANICEMOS y PARTICIPEMOS EN LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD".

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "ORGANICEMOS Y PARTICIPEMOS EN LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD".

PROPÓSITO EDUCATIVO: Favorecer actitudes de relación entre los alumnos-alumnos, alumnos-maestro y alumnos-comunidad.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

Que:

1. Los niños realicen cantos, pintarán, dibujarán.
2. Los pequeños jueguen pesca-pesca y sus diferentes modalidades.
3. Los niños construyan un papagayo.
4. Los infantes elaboren un tinjoroch.
5. Los niños desarrollen el "Baaxal Waakax".
6. Los niños jueguen canicas
7. Los infantes jueguen chácara.
8. Los pequeños bailen su trompo.
9. Los educandos construyan un tirahule.

PREVISIÓN DE MATERIALES: Crayolas, hojas en blanco, plumones, gises, nylon, hilo, tajonal, pedazos de tela, clavo, martillo, juguetes, hojas de árbol, frutas, corchos, sogas, maderas, latas, canicas, papel higiénico, periódicos, agua, trompo, cordel, resistol, etc.

BLOQUES A FAVORECER:

- Psicomotricidad.
- Matemáticas.
- Lenguaje.
- Socialización.
- Naturaleza.
- Sensibilidad y Expresión Artística.

EVALUACIÓN: La evaluación de éste proyecto será todos los días y en todo momento. Se realizará a través de preguntas en forma grupal e individual, la observación será también otra técnica que se empleará para ver cómo la socialización se va fortaleciendo entre alumnos. Además de esta evaluación, todos los días se hará un reporte sobre los avances que se vayan alcanzando en dicha problemática presentada.

SEGUNDA SESIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: ORGANICEMOS Y PARTICIPEMOS EN LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES:

Que:

1. Los alumnos recuerden las actividades del friso realizado, los juegos tradicionales.
2. Los educandos platicuen las formas como saben jugar pesca-pesca y pesca ayuda.
3. Salgan a la plaza cívica para que realicen este juego de dos formas: encantado y pesca ayuda.
4. Los alumnos expresen cuál de las dos formas de juego les gustó.
5. Entonen el canto "Ya nos vamos a casita".

BLOQUES A FAVORECER:

- Matemáticas.
- Psicomotricidad.
- Sensibilidad y Expresión Artística
- Socialización.
- Lenguaje.

REALIZACIÓN: Hoy comenzó la sesión como de costumbre, es decir los alumnos recordaron las cosas que realizaron ayer, unos señalaban cuál es la figura que habían recortado e incluso mostraban las actividades que se llevaron a cabo ese día, todos mostraron interés del diálogo que hasta platicaban como se juega la pesca-pesca y para continuar, Luis dio la pauta para que salgamos a la plaza cívica de la escuela para jugar pesca-pesca, pero Ángel y Eleazar no salieron, como que le tenían miedo a sus compañeros.

Estando ya en la cancha algunos querían jugar de pesca-pesca, otros encantado y pesca ayuda, sin embargo los invité a que dijeran otras modalidades de juegos que conocen, quién se los enseñó y como se juega.

Luis dijo que en su casa juega con su hermano este juego, decidimos llevarlo a la práctica. La primera forma fue de pesca-pesca ya Andrés le tocó el turno de hacerlo, todos comenzaron a correr y algunos pedían a Ángel y Eleazar que corrieran para que no los pescaran; esto hizo que éstos dos niños salieran del salón pero no querían participar aún. Les toco pescar a Andrés, Moisés, Luis y Libni.

La siguiente forma de juego fue de pesca ayuda. Moisés quiso comenzar a pescar porque sabía que luego lo ayudarían a pescar todos.

Cuando empezó este juego todos corrían, nadie se dejaba, en este momento los dos niños que aún no lograban socializarse con el grupo comenzaban a hacerlo y en el momento que los pescaron ayudaron a pescar; al terminar de pescar a todos, se comentó sobre la modalidad de encantado, al escuchar esto, los alumnos sugirieron que se jugara también.

Aprovechando este gran interés surgido entre los niños decidimos llevar a efecto esta opinión; de esta manera se formaron dos equipos con el grupo. En esta parte todos participaron, algunos niños jalaban a sus compañeros de la playera con tal de que no sean encantados y corrieran nuevamente.

Al finalizar estos juegos, los niños dijeron que les gustaba porque sabían jugarlo y además porque a diario se podría desarrollar en la escuela, casa o comunidad. Al concluir las actividades del día realizaron el canto de despedida para irse a su casita, quedando de mutuo acuerdo para realizar al día siguiente el juego de la chácara.

EVALUACIÓN: En un principio observé que dos alumnos no lograban socializarse; sin embargo pude notar que estos juegos realizados este día fueron de gran ayuda para poder socializar a los niños; puedo decir entonces que en este día se logró favorecer las actitudes de interacción del grupo, porque todos participaron dando ideas e interactuando de manera ordenada. Este día los juegos tradicionales jugaron un papel muy importante en el proceso de socialización del educando.

BLOQUES FAVORECIDOS:

- Psicomotricidad.
- Lenguaje.
- Socialización.
- Sensibilidad y Expresión Artística.
- Matemáticas.

TERCERA SESIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: "ORGANICEMOS Y PARTICIPEMOS EN LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD".

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES:

Que:

1. Los niños recuerden haber visto la clase anterior y comenten las actividades del día de hoy.
2. Realicen el canto de los tres amigos.
3. Realicen el trazo geométrico para jugar chácara.
4. Los alumnos identifiquen la figura del juego de la chácara.
5. Desarrollen el juego de la chácara en la plaza cívica.
6. Se retroalimenten ayudados por el maestro.
7. Entonen el canto "Son las once".

PREVISIÓN DE MATERIALES:

- Friso, gises, agua, papel periódico o higiénico, cubo.

BLOQUES A FAVORECER:

- Socialización.
- Lenguaje.
- Matemáticas.
- Psicomotricidad.
- Sensibilidad y Expresión Artística.
- Naturaleza.

REALIZACIÓN: La motivación de hoy se dio de manera significativa, los niños recordaron el juego de pesca-pesca que realizaron ayer, incluso querían volverlo a jugar, pero como ya habíamos planeado las sesiones de hoy, optamos por no desarrollarlas nuevamente.

La siguiente actividad consistió en realizar el canto de los diez amigos, y aquí noté que no participaban totalmente, algunos niños estaban distraídos haciendo otras cosas, platicando e incluso recortando los libros.

Opté por decirles que saldrían a jugar chácara si dejaban lo que estaban haciendo y me dijeran qué es lo que dibujé en la pizarra; con esto descubrí que los niños querían jugar en la plaza cívica igual que el día anterior, ya que rápidamente empezaron a decir que se trataba de una figura donde se podía jugar chácara y comenzaron a decir que había una dibujada en la plaza cívica.

Después de identificar bien esta figura comenzaron a decir que para ese juego, cada niño debía tener un pedazo de periódico o papel higiénico humedecido con agua que les serviría de planta.

Antes de salir del salón para desarrollar el juego en la plaza cívica Moisés se ofreció a traer el agua en un cubo, los demás buscaron pedazos de papel periódico, otros pedían papel higiénico que estaba en el escritorio para formar su planta.

Cuando decidimos salir, todos los niños corrieron para ocupar el mejor lugar y jugar primero. En primer turno le tocó a Andrés cuando pasaron otros niños, algunos lograron desarrollar el juego, otros al plantar fallaban. De cualquier manera estos acontecimientos fueron muy significativos para los niños porque todos participaron.

En la retroalimentación del día mencionaron que les gustó mucho el juego y explicaban que cuando lo desarrollan en su casa no hay tantos niños.

EVALUACIÓN: Al observar la participación de los alumnos, puedo decir que la socialización del grupo se está logrando hasta en un 98% puesto que en esta actividad disfrutaron los momentos de juego, reían, gritaban, brincaban, incluso algunos cantaban canciones como "Yo tenía diez perritos".

Hoy pude notar que hubo momentos de desesperación, ya que todos los niños querían desarrollar el juego al mismo tiempo y eso fue casi imposible, más sin embargo con éste juego de la chácara los niños aprendieron algunas reglas de juego como el pisar raya o no pisar con los dos pies un recuadro.

BLOQUES FAVORECIDOS.

- Socialización.
- Lenguaje.
- Matemáticas.
- Psicomotricidad.
- Naturaleza.
- Sensibilidad y Expresión Analítica.

CUARTA SESIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: "ORGANICEMOS LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD".

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES:

Que:

1. Los alumnos recuerden los juegos que realizaron el día anterior.
2. Los educandos realicen el canto de los elefantes.
3. Formen dos equipos para ordenar canicas de color rojo y azul.
4. Los niños expliquen y demuestren cómo saben jugar las canicas.
5. Se retroalimenten con la ayuda del maestro.
6. Canten "Carita de arroz".

PREVISIÓN DE MATERIALES:

- Friso, canicas, latas, bolsas, gises, etc.

BLOQUES A FAVORECER:

- Socialización
- Lenguaje
- Matemáticas
- Psicomotricidad

- Sensibilidad y Expresión Artística

REALIZACIÓN: Hoy los niños demostraron claramente lo significativo que es para ellos los juegos tradicionales antes realizados, ya que lo recordaron explicando que en su casa lo siguen jugando con sus hermanos, primos y vecinos de la colonia. Éste día al recordarlo algunos, decían que éstos juegos son muy divertidos, y dijeron que con ellos también se aprende.

Continuando con la siguiente actividad del día, los niños realizaron el canto de los cinco elefantes y aquí utilizaban sus dedos para ir contando los animales de este canto. Al terminar optamos por formar dos equipos, Moisés fue el capitán de un grupo y Andrés del otro; una vez integrado se pusieron en la mesa dos latas de canicas, unas de rojo y otras de azul que fueron tomadas del rincón de materiales.

Para continuar con la siguiente actividad, se pusieron todas las canicas en un cartón de leche. Andrés debía ordenar con su equipo las canicas de color azul y el equipo de Moisés las de rojo. Cuando comenzaron a ordenar el color, otro niño lo corregía y le decía en cuál lata debía ponerlo.

Al terminar de ordenar dichas canicas optamos por formar filas de juego, azules contra rojos. Al salir al parque comenzó el juego que consistía en darle a una canica con otra de color opuesto, algunos niños sí lograban darle a la canica, otros cuando trataban fallaban y esto despertó más el interés de los niños por este juego.

Después de estar jugando un gran rato, pasamos al salón de retroalimentación del día y aquí los infantes dijeron que estuvo muy bonita la realización de éste juego, que les gustó y pidieron quedarse con las canicas.

En esta retroalimentación otros niños dijeron que el canto de los elefantes sirvió para recordar los números y así poder contar las canicas que tendrían en las manos. Hoy acordarnos traer para la próxima sesión, hilo, nylon, tajonal y pedazos de tela para construir

un papagayo. Para finalizar la clase del día, todos entonamos el canto de despedida "Ya nos vamos a casita".

EVALUACIÓN: Hoy pude notar que todos participaron aportando ideas para el desarrollo del juego, cantaron, lo que permitió que desarrollaran sus dimensiones afectiva, física, social e intelectual. Cuando se desarrolló el juego de la canica noté que algunos niños -dos o tres -se quedaron sentados, en un principio pensé que no querían socializarse, pero después pude darme cuenta que tenían miedo a que se partiera su canica en el momento de darle a la otra.

Estos niños primero observaron qué pasaba, luego de un rato de estar pendientes de lo que pasaba se integraron al resto del grupo.

BLOQUES FAVORECIDOS:

- Socialización
- Matemáticas
- Lenguaje
- Psicomotricidad
- Sensibilidad y Expresión Artística

QUINTA SESIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: "ORGANICEMOS Y PARTICIPEMOS EN LOS JUEGOS TRADICIONALES DE NUESTRA COMUNIDAD".

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES:

Que:

1. Junten todos los hilos, nylon y pedazos de tela que los alumnos hubieran llevado a la escuela.
2. Los niños dibujen en el pizarrón un papagayo u otro de otro estilo que

conozcan y hayan jugado.

3. Corten el nylon.
4. Quiebren el tajonal a la medida del nylon.
5. Realicen la estructura de un papagayo para pegarle papel de pan.
6. Se retroalimenten con la ayuda del maestro.
7. Canten "Ya nos vamos a casita".

PREVISIÓN DE MATERIALES

- Hilo, nylon, tela, gises, pizarrón, tijera, cuchillo, maderitas secas (tajonal), papel de pan, etc.

BLOQUES A FAVORECER:

- Naturaleza
- Socialización
- Lenguaje
- Matemáticas
- Psicomotricidad
- Sensibilidad y Expresión Artística

REALIZACIÓN. Después que llegaron los niños al salón comenzamos con las actividades de rutina, acto seguido juntamos los materiales que se habían traído ese día en la escuela para la elaboración del juego del "Papagayo".

La siguiente actividad consistió en que cada niño debía pasar en el pizarrón a dibujar un papagayo, aquí todos pasaron y participaron realizando dicho dibujo. A pesar que eran simples garabatos, para los preescolares era algo significativo porque ellos mismos lo desarrollaron.

Luego de esta actividad los educandos se juntaron en parejas y comenzaron a cortar el nylon que había traído éste día, aquí hubieron niños que lograron este objetivo de tal manera que salió entero o en forma cuadrada.

Para continuar cada niño tomó dos tajonales y lo puso en forma de X sobre el nylon y lo quebró a la medida de éste.

Después que acabaron todos, surgieron nuevas ideas, como formar un papalote, esto se tomó en cuenta y se quebró el tajonal a la medida del nylon en forma de cruz. Algunos niños que conocían y sabían que se puede construir un papagayo con papel querían hacerlo, sin embargo requerían del apoyo de todos sus compañeros. Entonces entre todos comenzamos a construir la estructura que al finalizar quedó en forma de estrella. Debido a que la construcción del juego del papagayo es complicada la planeación se dejó para terminar en la siguiente sesión.

En la retroalimentación todos participaron diciendo la forma en que ayudaron a sus compañeros a realizar estas actividades, después de esto quedamos de mutuo acuerdo, alumnos-maestro, de concluir este juego para la sesión siguiente.

EVALUACIÓN: EL día de hoy los educandos mostraron gran interés en las actividades realizadas. Observé que nadie se desarraigó del grupo y también pude constatar que hubo niños que necesitaban ayuda de sus compañeros y la recibían. En la última actividad realizada que consistió en hacer la estructura de un papagayo con hilo y tajonal noté que todos querían participar al mismo tiempo, sin embargo esto fue casi imposible pero como era tal el interés de los preescolares intentaron realizar otra estructura sin mi ayuda. En fin hasta hoy los niños han demostrado una vez más que cuando trabajan con algo que conocen se toma más significativo su aprendizaje.

SEXTA SESIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO. "ORGANICEMOS Y PARTICIPEMOS EN LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD".

PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

1. Recordar las actividades del día anterior.
2. Forrar con papel de pan la estructura del papagayo, con nylon otro papagayo y un tercero en forma de papalote.
3. Elevar los papagayos en la plaza cívica.
4. Retroalimentación.
5. Canto de despedida.

PREVISIÓN DE MATERIALES:

Hilo, nylon, tela, gises, tijera, cuchillo, tajonal, papel de pan, resistol, etc.

BLOQUES A FAVORECER:

- Naturaleza
- Socialización
- Lenguaje
- Matemáticas
- Psicomotricidad
- Sensibilidad y Expresión Artística.

REALIZACIÓN: Hoy los alumnos fueron muy puntuales al llegar a la escuela y después de la motivación del proyecto comenzaron a recordar lo que habían realizado el día anterior. Las opiniones no se hicieron esperar, hubo niños que decían que habían recortado el nylon e inclusive el tajonal, otros comentaban que ayudaron para la construcción de la estructura del papagayo estrella, en fin todos y cada uno de ellos dio su punto de vista.

Para continuar las sesiones del día formamos tres equipos de trabajo para la construcción de los diferentes modelos del papagayo.

Al primer equipo le correspondió forrar el papagayo estrella y aquí algunos niños doblaban el papel para que fuera pegado, otros le ponían resistol y todo en forma ordenada hasta que concluyó el trabajo.

El equipo siguiente construyó un papalote, esto todavía fue más asombroso porque aquí los niños tesaban el nylon con las puntas del tajonal, ellos descubrieron esta técnica y no la amarraban con hilo.

El otro equipo tuvo que amarrar las cuatro puntas del tajonal que formaban el cuadro del papagayo. En el centro éstos se cruzaban en forma de x. Para poder concluir esta actividad tuve que intervenir ya que por ratos tesaban demasiado el nylon y se rompía. Después que se terminaron de construir los tres modelos de papagayo, los preescolares comenzaron a romper y cortar la tela en pedazos pequeños y aprovechando ésta actividad, elaboré con la ayuda de dos niños el trenillo que sirve para elevar y controlar los movimientos del papagayo en el aire.

Los niños amarraron estos pedazos de tela en hilo y se lo pusieron como cola al papagayo para que no diera vueltas cuando estuviera en el aire.

Al salir a la plaza cívica cada equipo elevó su papagayo. Cada niño pidió la oportunidad de dejarlo para hacerlo subir con el aire, esta parte fue más emotiva ya que los educandos disfrutaban cada vez que veían elevar el juguete que ellos mismos habían realizado.

En la retroalimentación expresaron que este juego les gustó mucho y dijeron que cuando sus hermanos lo juegan no los dejan participar tal y como lo hicieron este día.

EVALUACIÓN: Al concluir hoy las actividades de este juego puedo decir que la socialización de los niños preescolares se está logrando hasta en un 99% ya que pude observar durante las tareas realizadas que los infantes participaron de forma positiva, algunos ayudaban a sus compañeros, otros le brindaban la oportunidad a sus amigos para elevar el papagayo realizado.

Lo más interesante fue cuando querían subir su papagayo y no soplaban el aire, ellos chiflaban para que viniera, otra de las cosas más interesantes que pude notar fue la técnica

de construir el papalote sin amarrar las puntas. De cualquier manera se desarrollaron las cuatro dimensiones del niño. La afectiva, física, social e intelectual.

SÉPTIMA SESIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: "ORGANICEMOS Y PARTICIPEMOS EN LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD".

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES:

1. Recordar los juegos vistos del proyecto.
2. Platicar sobre el juego del tinjoroch' y cómo se juega.
3. Construir su tinjoroch'.
4. Jugar con las manos, los pies, rodillas, etc.
5. Retroalimentación.
6. Canto de despedida.

PREVISIÓN DE MATERIALES:

- Martillo, corchos, hilo, clavos, desarrolladores, tazos, piedras, madera, etc.

BLOQUES A FAVORECER:

- Lenguaje.
- Socialización.
- Psicomotricidad.
- Naturaleza.
- Matemáticas.
- Sensibilidad y Expresión Artística.

REALIZACIÓN: Después de terminar con las actividades de rutina y observar la motivación del grupo, pregunté a los niños -dirigiéndome al friso- cuáles juegos habían desarrollado. Los niños comenzaron a recordarlo, hablaron sobre pesca-pesca, otros decían

que habían realizado un papagayo, explicaban también de qué modo jugaron con las canicas y la chácara, en fin contaron anécdotas vividas en días anteriores e inclusive algunos ya sabían cuál era el juego que se desarrollaría éste día.

Después de esta breve reflexión, pedí a los niños que me dijeran si conocen el juego del tinjoroch' y si sabían cómo se juega. Algunos hablaron diciendo que se hacía con tapas de refresco y otros simplemente se limitaron a escuchar ya que desconocían este juego y nunca lo habían visto.

Los que hablaron dijeron el nombre de algunos materiales que se necesitan para construirlo. Los alumnos que desconocían este juego se interesaron con la explicación que se daba y dijeron que elaborarían su juguete. Esto dio la pauta para pedirles a los niños que buscaran sus tapas de refresco en el salón y en toda la escuela. Todos buscaron rápidamente su corcho, seguidamente regresaron muy contentos al salón de clases.

Un detalle importante se dio cuando descubrí que tres preescolares no tenían su corcho y al indagar el motivo, dijeron que sus papás siempre han dicho que no se deben tomar las cosas que están tiradas en el suelo porque se pueden enfermar.

Cuando expliqué que las tapas no son para comer, otros educandos preguntaron por qué se pueden enfermar, y la respuesta no se hizo esperar, otros niños comenzaron a decir que lo que se toma en el suelo y se pone en la boca puede enfermarlos, y lo otro es que si ya jugaste con las cosas que están tiradas y comes, sin lavarte las manos, también puede ocasionar una enfermedad. Ya no habiendo más dudas, estos tres niños fueron por sus corchos donde los demás los habían tomado.

Continuando con la actividad del día, procedimos a planchar las tapas; cada niño se las ingeniaba utilizando piedras o maderas para poder lograr esta actividad. En la escuela hay un martillo que utilizamos para terminar de aplanar las tapas de los infantes, luego les hicimos dos huecos con un clavo a cada corcho, después procedimos a ponerle los hilos en los dos agujeros antes hechos.

Los niños que terminaron primero, mostraron a los otros cómo se puede jugar. Al principio se les enrollaba el hilo, sin embargo participaban. Cuando formamos filas para el juego ya no existía alguna desconfianza que permitiera que no se socialicen al desarrollarlos.

Los demás niños practicaron este juego con su pareja, y lo más novedoso fue verlos jugar con la rodilla, ya que se les enredaba el hilo y no podían realizarlo. Por último se realizó la retroalimentación que dejó en claro que les gustó mucho el juego a los pequeños preescolares.

EVALUACIÓN: El juego realizado el día de hoy, demuestra que la participación de los alumnos ha incrementado y la socialización del grupo ya es muy estrecha. Hoy pude observar cómo los niños realizaban las actividades planeadas de manera conjunta y cuando formamos las filas de juego, gustosos trabajaron. Hoy, también pude darme cuenta que hay pequeños que ya saben cómo cuidarse para no enfermarse, y la razón de hoy fue no tomar las cosas tiradas en el suelo y ponerlas en la boca. Los juegos tradicionales me han permitido fortalecer una vez más la relación entre alumnos-alumnos, alumnos-maestro, alumnos-comunidad.

OCTAVA SESIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: ORGANICEMOS Y PARTICIPEMOS EN LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES:

1. Recordemos la clase anterior y los juegos antes vistos.
2. Platiquemos cómo es una corrida de toros.
3. Formemos equipos de músicos, toreros, vaqueros y toros.
4. Realicemos el juego de la corrida.
5. Comentemos sobre la actividad del día.

6. Canto de despedida.

PREVISIÓN DE MATERIALES:

- Latas, pedazos de tubo, soga, maderitas, sillas, escobas, pizarrón, gises y telas.

BLOQUES A FAVORECER:

- Psicomotricidad.

- Lenguaje.

- Naturaleza.

- Matemáticas.

- Socialización.

REALIZACIÓN: La clase de hoy comenzó igual que en días anteriores con el canto de la motivación. Posteriormente se hizo un recordatorio de la clase anterior; se señaló que todos participaron en el juego, aunque algunos niños no pudieron jugar con sus rodillas el tinjoroch'. Después de esto, continuamos con la plática sobre la corrida de toros. Los niños mencionaron que en las corridas se torear toros bravos y en ocasiones corretean a los toreros, y es cuando se pone mejor la fiesta.

Otros alumnos dijeron que los vaqueros son los que se encargan de meter y sacar los toros que se van a torear. Después de estos comentarios, se propuso jugar a la corrida, para esto se formaron equipos y no hubo alumno que se aislara del grupo. Cuando salimos a jugar en la plaza cívica, los niños representaron a los músicos, se pusieron en un rincón con latas y algunos instrumentos que tenemos en la escuela; los toreros esperaban en la puerta, mientras los músicos tocaban su entrada. Después de esta actividad, los vaqueros que eran tres, fueron a buscar al toro -un niño- en el corral que ellos mismos habían señalado.

Los espectadores esperaban a que se soltara al toro en el ruedo para ser lidiado, y cuando esto comenzó, los niños toreros comenzaron con el espectáculo. Luis fue el torero principal; pedí a los músicos que tocaran para animar la faena; el público gritaba a Luis que torear, que no corriera, que no fuera miedoso. Luis hizo frente al toro, lo corretearon

varias veces, lo más curioso fue cuando le pusieron banderillas, ya que el que hacía de toro se paraba, esperando a que Luis le acomodara éstas en la espalda. Cuando esto sucedía, se escuchaba el estallido de los voladores -globos inflados que se compran para tal evento-, la diversión se tomaba aún más interesante, que llamó la atención de los otros grupos de la escuela.

Los vaqueros disfrutaron de este momento, porque en ocasiones cuando tenían que sacar al toro del ruedo se le escapaba, y como su caballo era de palo, lo dejaban para correr más rápido.

Al término de este juego regresamos al salón y aquí, los niños recordaron cómo tumbaron al torero, cómo tocaban los músicos y además por qué se escapaba el ganado cuando lo tenían que lazar.

Para finalizar el día, realizamos el canto de despedida y cuando llegaba la mamá de algún niño por él, éste le decía lo que había hecho este día.

EVALUACIÓN: Hasta hoy, la participación fue total y la socialización se dio de forma natural, o sea, por sí sola. Estos juegos vistos hasta ahora, han permitido que esta relación entre alumnos se fortalezca de forma positiva, y el juego de hoy permitió recuperar las tradiciones y costumbres de la comunidad, porque los niños dramatizaron lo que habían visto dentro de su contexto.

BLOQUES FAVORECIDOS:

- Socialización.
- Naturaleza.
- Psicomotricidad.
- Matemáticas.
- Lenguaje.
- Sensibilidad y Expresión Artística.

NOVENA SESIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: "ORGANICEMOS Y PARTICIPEMOS EN LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD".

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES:

1. Recabar los trompos que se traigan hoy.
2. Que los alumnos demuestren cómo se juega el trompo.
3. Que los niños pinten un trompo de colores.
4. Saldremos a jugar trompo en la plaza cívica.
5. Evaluación general del proyecto.
6. Canto de despedida.

PREVISIÓN DE MATERIALES:

- Trompos, cordel, dibujos, crayolas, gises, hilo, corchos, fotos de clases del proyecto, etc.

BLOQUES A FAVORECER:

- Psicomotricidad.
- Lenguaje.
- Socialización.
- Naturaleza.
- Sensibilidad y Expresión Artística.
- Matemáticas.

REALIZACIÓN: Hoy, después del canto de los buenos días y la ambientación, los educandos comenzaron a jugar su trompo dentro del salón de clases, la participación se daba y aquella falta de socialización que existía, había desaparecido. El juego del trompo es muy común en esta comunidad y los mismos niños fueron los que exigieron que saliéramos a realizar las diferentes formas de jugarlo en el parque de la escuela.

Hoy pude notar la gran confianza del grupo, algunos decían que se tiene que elaborar un círculo para jugar a sacar tapas de ella, otros decían que se puede jugar de 'puya ", o sea, poner el trompo de alguno en el suelo y otros le tratan de dar con el suyo en el momento de hacerlo bailar.

Al notar la inquietud de los alumnos, decidimos formar dos equipos, un equipo jugaría el primer tipo de juego explicado anteriormente y el otro realizaría el siguiente.

Después de formar y explicar cómo se realizarían dichos juegos, los alumnos -cada grupo por su lado- comenzaron a jugar, aquí las que se divirtieron mucho riéndose y apoyando a su equipo fueron las niñas, ellas eran las que decían que podían hacer bailar su trompo.

Al regresar al salón, los comentarios al respecto no se hicieron esperar, decían quién pudo o no bailar su trompo, etc., y esto fue motivo para colorear un trompo por un niño. Algunos pintaron de muchos colores, otros de uno solo, pero lo más importante aquí fue que todos elaboraron su trabajo.

Hoy se favorecieron los seis bloques de preescolar, los educando trajeron un trompo elaborado con madera por sus padres, formaron dos equipos, bailaron su trompo, en fin mostraron una vez su habilidad para desarrollar este juego realizado. Hoy los niños se mostraron muy entusiasmados con las actividades realizadas y aprovechando esta confianza y buena relación entre alumnos, comenzamos a evaluar a través de preguntas, las actividades del proyecto.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO: Después de haber concluido con este proyecto, puedo decir que la socialización del grupo se logró, puesto que en las sesiones de clase programadas, los juegos tradicionales fueron un elemento fundamental para despertar el interés de los alumnos y lograr así el propósito trazado al inicio de esta propuesta.

Durante el desarrollo de las clases, hubo momentos en que se perdía el control del grupo, sin embargo se recuperaba, gracias a que las actividades fueron programadas con base en la opinión de los alumnos.

En las primeras sesiones me daba cuenta cómo algunos alumnos no querían participar y de forma natural decían la razón, aunque puedo argumentar que en ocasiones la causa no salía a flote, sin embargo, siempre los otros alumnos y el maestro invitamos a éstos a participar con el grupo.

Al desarrollar los juegos tradicionales, hubo niños que demostraron su habilidad para realizar dichos juegos, incluso, enseñaron a los otros compañeros a jugarlo, puesto que ellos lo habían aprendido en su seno familiar y comunitario.

En este proyecto, tanto niños como niñas participaron en forma significativa y esto lo pude observar durante su desarrollo.

La evaluación se llevó a cabo según lo propuesto, a través de preguntas y la observación en todo momento. Esto permitió que la relación y el interés del grupo se fortalecieran cada vez más.

Se utilizaron materiales del medio, tales como el tajonal y otros que se encontraban en el aula. Estos realmente fueron de gran interés al ser utilizados, porque con ellos se hacía más significativa la clase.

Se abordaron los seis bloques que el programa de educación preescolar pide sean tomados en cuenta durante el desarrollo de las sesiones, lo que deja en claro que se trabajó de forma integral, favoreciendo las dimensiones de los infantes.

Con estos juegos tradicionales utilizados en el proyecto, argumento una vez más lo que STEFFENS y GORIN dicen sobre lo importante que son los juegos en la socialización de los niños, porque gracias a ellos, en esta propuesta se lograron relaciones sociales

fructíferas y esto permitió un buen proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación de los infantes.

Los padres de familia jugaron un papel muy importante durante el desarrollo de las actividades del proyecto. Ellos estaban pendientes de lo que se iba a realizar en la escuela cada día y practicaban anticipadamente con sus hijos el juego que se llevaría a cabo en la próxima clase. Estaban pendientes en conseguir el material que necesitarían y esto permitía el buen desarrollo de las clases.

Los padres de familia permitieron que se fortaleciera la socialización de sus hijos, puesto que durante las actividades del proyecto, los niños no faltaron a clases, eran muy puntuales al llegar a la escuela y además ya no perdían el interés por la clase.

De cualquier manera, puedo decir que el propósito trazado para este proyecto se alcanzó en un 100% porque todos mis alumnos que son 20 entre niñas y niños, se relacionan, ya no tienen miedo, conviven con el resto del grupo y además, exponen sus ideas. Haber utilizado los juegos tradicionales como alternativa de solución al problema que presenté, trajo grandes beneficios al grupo.

CONCLUSION

Después de haber realizado este trabajo, puedo decir que tuve la oportunidad de analizar y reflexionar sobre mi práctica docente, ya que para tener un buen desempeño fue necesario considerar una serie de elementos para poder lograr aprendizajes realmente significativos en mis alumnos.

Para ello fue muy importante darle prioridad a los conocimientos previos de los infantes, propiciar la interacción entre ellos pero sin olvidar su lenguaje que juega un papel relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La realización de esta propuesta me permitió resolver algunos problemas existentes dentro del salón de clases como la falta de socialización, problemática que se abordó y resolvió a través de actividades interesantes para los niños y las niñas.

En esta propuesta, el juego es considerado una alternativa para desarrollar adecuadamente y de una manera organizada las actividades didácticas propuestas por los niños y el maestro, por medio de ésta se logró mantener la motivación del grupo.

La creatividad del maestro fue importante, facilitó a los educandos todo lo necesario para la realización significativa de las tareas programadas conjuntamente. También fue fundamental saber y conocer que cada niño es distinto a otro y que tiene características propias que lo diferencian de los demás.

Es de suma importancia tomar en cuenta el lenguaje de los alumnos durante el desarrollo de las actividades, porque de esta forma puede darse un aprovechamiento positivo de los contenidos que se aborda a través de los proyectos, además a través de su lenguaje se puede conocer e identificar cuáles son las inquietudes, intereses y necesidades de aprendizaje del niño en edad preescolar. También señala que en las actividades que se tengan que realizar para lograr lo que se pretende, se utilice material del medio ambiente y no solamente de papelería, ya que en muchas ocasiones utilizamos en forma excesiva

material comercial olvidando que en el contexto del educando existen cosas que pueden apoyarnos para la enseñanza del educando.

Todas las actividades que se lleven a cabo deben ser en forma significativa, es decir que el docente no debe centrar sus actividades solo en el aula sino debe llevar a los alumnos al parque, plaza, mercado, parcela, etc., propiciando así la interrelación de los alumnos que contribuye a la socialización y aprendizaje de nuevos contenidos.

Es muy importante mantener la motivación que ha surgido en los alumnos, porque de ello dependerá que los niños participen activamente cuando estén realizando los juegos tradicionales.

El programa de educación preescolar para zonas indígenas tiene como finalidad propiciar una formación integral del niño, por lo que al aplicar esta propuesta se debe tomar en consideración todas las dimensiones, ya que una de las situaciones que más influye en esta propuesta es el contexto cultural y lingüístico del niño.

No se debe olvidar que al momento de la aplicación de las actividades se debe contar con el material necesario para hacer más provechosa las actividades, porque en ocasiones resulta que se tiene un buen planteamiento pero a la hora de desarrollarlo no se tiene material adecuado y cuando ya se tiene que hacer alguna actividad, es cuando nos damos cuenta. Lo más recomendable en este caso es revisar constantemente la planeación para saber muy bien qué es lo que vamos a realizar de los proyectos, sólo de esta manera se podrá llevar a cabo y de una forma coordinada con los alumnos.

Para lograr una autonomía e identidad propia en los alumnos debe existir una socialización y comunicación estrecha entre niños, niños-maestro, niños-escuela y niños-comunidad.

La función principal de la educación preescolar es integrar socialmente al niño, tal como Piaget lo argumenta y esto solo pudo lograrse a través del juego divertido y

placentero, lo que propició la interacción y la socialización de los niños. También permitió la construcción de conocimientos tanto individual como colectivo.

También quiero destacar que a veces los propósitos educativos no se logran porque las actividades que se proponen y realizan no se basan en los saberes propios de los niños, no están contextualizados o están fuera del interés de los mismos.

Los conocimientos que adquirí en la Universidad Pedagógica Nacional me han servido para fortalecer mi práctica docente y apoyar a la niñez actual para que puedan superar los retos que la vida les presenta y una buena forma de hacerlo es ofreciendo una educación intercultural bilingüe que se base en el respeto, también fortalezca y reconozca la lengua y cultura local de los niños.

Quisiera mencionar que motivado por los deseos de superación, anduve averiguando si habían escuelas de gobierno que brindaran educación superior en forma gratuita, de ahí me enteré que en el Subsistema de Educación Indígena podía trabajar y al mismo tiempo estudiar una licenciatura, para ello tenía que presentar un examen en lengua maya para poder ingresar al curso de inducción a la docencia. Entonces me presenté a solicitar el examen de admisión para los de nuevo ingreso, el examen fue en lengua maya y no fue difícil para mí resolverla, puesto que es mi lengua materna, así ingresé al curso de inducción y al Subsistema de Educación Indígena.

Posteriormente comencé a estudiar en la (UPN) de la unidad 31-A subsede Tekax y ahora puedo decir que he logrado la meta que alguna vez me propuse alcanzar, que es la de una licenciatura en nivel preescolar indígena.

Ahora que terminé esta carrera puedo asegurar que no estudié solamente para lograr un título, sino que es para mejorar profesionalmente, ya que la niñez necesita de maestros bien preparados capaces de ofrecer una educación intercultural bilingüe de calidad.

Con esta formación profesional espero mejorar día a día mi práctica docente dentro y fuera de salón de clases; espero también que se reconozca y valore la educación intercultural bilingüe que ofrecemos en las escuelas pertenecientes al Subsistema de Educación Indígena, puesto que tenemos el compromiso de sacar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de este nivel educativo al cual esta enfocada esta propuesta de titulación.

Entre las líneas que me proporcionaron elementos para elaborar esta Propuesta Pedagógica, la psicopedagógica me ayudó a descubrir las características de los niños en edad preescolar, conocer sus niveles de desarrollo, sus intereses y la forma cómo aprenden. Por ejemplo: Vigotski hace hincapié en que los conocimientos se dan en la sociedad a través de las relaciones e intereses en el medio social y físico de los infantes.

En la línea antropológica-lingüística obtuve conocimientos sobre la importancia de valorar e incorporar la lengua materna del niño en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La segunda etapa de esta formación fue el área terminal que abarcó tres semestres; periodo que me sirvió para formalizar y concluir la elaboración de esta Propuesta Pedagógica que ahora presento.

En el área terminal trabajamos los campos de estudio de la naturaleza, lenguaje, sociales y matemáticas. Cada uno de estos campos fue útil para analizar, fundamentar y establecer estrategias de solución que pueden ser útiles para solucionar problemas que se presentan durante la práctica docente en un grupo escolar.

Al concluir esta licenciatura, me lleva a reflexionar que el saber no se termina con un grado académico, sino que es continuo y permanente. Espero no quedarme con solo esta licenciatura, sino que continúe buscando nuevas formas de actualización y profesionalización de mi práctica docente en la Educación Intercultural Bilingüe.

BIBLIOGRAFÍA

STEFFENS, Gorin Ch; Cómo fomentar las actitudes de convivencia a través del juego: Editorial Ceac; Barcelona, España, 2001; 280 p.

Enciclopedia de la Psicología 2; Editorial Grupo Océano; Barcelona, España; S/F; 448 p.

M. DE MENDOZA, Margarita; Guía práctica para la maestra de Jardín de niños; Editorial Gil, S.A. de C. Y; Puebla, Puebla, México, 1999; 668 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA; El niño y sus primeros años en la escuela; México, D.F.; 1995; 98 p.

_____ -Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas; Querétaro, México, 1999; 76 p.

_____ -Programa de educación preescolar para zonas indígenas; México, D.F.; 1994; 94 p.

TEJA Andrade, Jesús; Educación Cívica 3; Editorial Kapelusz Mexicana, S.A. de C.V; México, D.F, 1997; 303 P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL; Análisis de la práctica docente; Guía de estudio y Antología; LEPEP. MI 90; México, 1987; 108 p.

_____ -El campo de lo social y la educación indígena II; Guía de estudio y Antología; LEPEP. MI 90; México, 1997; 282 p.

_____ -El campo de lo social y la educación indígena II; Segunda edición; Guía de estudio y Antología; LEPEP .MI 90; México, 1997; 292 p.

_____ -Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar; Guía y Antología, LEPEP .MI 90; México, 1998; 267 p.

_____ -Grupo Escolar; Guía y Antología; Tercera edición; México, 1997; 146 p

_____ -Historia, Sociedad y Educación III; Guía y Antología básica; Segunda-edición; LEPEP. MI 90; México, 1997; 316 p.

_____ -Metodología de la investigación I; Antología básica; LEPEP .MI 90; México, 1991; 284 p.

_____ -Metodología de la investigación II; Antología básica; Tercera Edición, LEPEP. MI 90; México, 1997; 139 p.

_____ -Metodología de la investigación III; Antología básica; Tercera Edición; LEPEP. MI 90; México, 1998; 105 p.

_____ -Metodología de la investigación IV; Guía y Antología básica; Segunda Edición; LEPEP. MI 90; México, 1997; 187 p.