

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 19B

LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR

MARIA MAGDALENA PALOMARES GONZALEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR



GUADALUPE, N.L.

OCTUBRE 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE , N.L. , 17 de OCTUBRE de 19 92 .

C. PROFR. (A) MARIA MAGDALENA PALOMARES GONZALEZ.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

" LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR "

a propuesta de los asesores C. Profr. (a) <sup>opción PROPUESTA PEDAGOGICA</sup> ALEJANDRA LAURA GOVEA GARZA  
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA  
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos acadé-  
micos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --  
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
  
LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.  
UNIDAD 19B.  
CD. GUADALUPE, N L

# I N D I C E

Página

## INTRODUCCION

## CAPÍTULOS

### 1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes	3
1.2. Formulación	4
1.3. Justificación	4
1.4. Objetivos	6

### 2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1. DESCRIPCION DEL PROGRAMA DE EDUCACION -- PREESCOLAR	7
2.1.1. Enfoque Psicogenético	7
2.1.2. Estructura general del programa	10
2.1.3. Desarrollo cognoscitivo en el - - alumno del nivel preescolar.	13
2.2. EVOLUCION PSICOLOGICA DEL NIÑO	14
2.2.1. Etapas de desarrollo del pensa- - miento	14
2.2.2. Características del niño en el pe ríodo preoperatorio	16
2.2.3. Función Simbólica	20
2.3. PSICOGENESIS DEL LENGUAJE	24

2.3.1. Lenguaje oral y escrito: Procesos de adquisición	24
2.3.2. La enseñanza de la lecto-escritura	26
2.3.3. Niveles de conceptualización	29
2.4. PROCESO DE ADQUISICION DE LA ESCRITURA- EN EL JARDIN DE NIÑOS	34
2.4.1. El Jardín de Niños y sus áreas - de trabajo.	34
2.4.2. Influencia del contexto socio- - cultural	38
2.4.3. Comunicación oral y escrita.	40
3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	
3.1. Actividades	42
3.2. Recursos	53
3.3. Formas de relación: maestro-grupo-alum- - no	54
4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
4.1. Congruencia interna	56
4.2. Metodología usada para su elaboración	56
4.3. Relaciones de la Propuesta Pedagógica - con problemas de enseñanza-aprendizaje- contenidos en otros campos	57
4.4. Perspectivas	58

CONCLUSIONES

60

NOTAS

BIBLIOGRAFIA

## I N T R O D U C C I O N

En la actualidad los niños de edad preescolar tienen -- más actividad que los niños de generaciones anteriores, y por -- ello exigen más.

El Jardín de Niños no es una institución en donde se le pueda enseñar al niño a leer y escribir pero si se le pueden -- presentar una infinidad de actividades por medio de las cuales -- estén en contacto directo con material gráfico que puedan visualizar, y así facilitar el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

El presentar esta propuesta es precisamente para que la educadora se percate de la importancia que adquiere en el desarrollo del alumno el aprendizaje de la lecto-escritura y que corresponde a ella acercar al niño a ésta aprovechando al máximo los recursos con que cuenta dentro y fuera del aula.

La investigación está dividida en cuatro momentos centrales; en el primero de ellos hacemos un acercamiento a la problemática, circunscribiéndonos en la experiencia de la práctica docente.

Al fundamentar de manera más especializada la misma, hel

mos consolidado un segundo, al que hemos denominado: Referencias Teóricas y Contextuales, dentro de éste revisamos todo -- aquello que la literatura nos proporciona con respecto a este saber.

Los dos momentos anteriores nos permiten proponer una serie de estrategias al trabajo docente con miras a resolver o atenuar tal aspecto problematizador.

En el último de los apartados realizamos un análisis reflexivo en torno a la propuesta.

Debemos aclarar que cuando señalamos renglones arriba que revisamos todo lo que la literatura presenta con respecto a este problema; la noción "todo" no debe ser entendida como universal; lo que constituye este punto es el capital cultural así como la orientación científica que poseemos.

## I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes

Al observar en nuestra práctica docente las actividades del niño frente a las tareas correspondientes a la lecto-escritura, su interés cada vez mayor por conocer letras "visualizarlas y copiarlas" nos hace reflexionar un poco más sobre ésta en el Jardín de Niños.

La influencia de los medios gráficos y los medios de comunicación en el contexto donde se desenvuelve el niño de este nivel, como son letreros, anuncios, propagandas vistosas, la televisión, periódico, etc. despiertan en él la inquietud por conocer lo que dice en los mismos.

El niño es por naturaleza curioso y en las actividades que realiza indaga y hace más preguntas sobre materiales gráficos; además en los grupos de 3er. grado de preescolar se presentan casos de algunos alumnos que saben leer y escribir, ya que el diario convivir con sus hermanos mayores promueve su interés, o los padres de familia les enseñan; ello propicia que empiecen a hacer preguntas con respecto a la interpretación de las letras impresas ya que manipulan algunos materiales que los tienen, tanto en su hogar, como en la escuela.



En el Jardín de Niños, el Programa de Educación Preescolar señala la formación de cuatro áreas de trabajo que son: El área de dramatización, de construcción, gráfico-plástico y el área de biblioteca; en este último se tiene material impreso -- como cuentos, libros, revistas, estampas, rompecabezas, dominó, etc. y el alumno tiene la oportunidad de manipularlos.

Por ello es importante que el docente imprima a estas áreas un sentido creativo, reflexivo y formativo que permitirá al mismo en su actuar sobre éstos, estructurar conceptos.

## **1.2. Formulación**

Elaborar estrategias para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura a los alumnos de 3er. grado "A" del Jardín de Niños "Juan de Dios Peza".

## **1.3. Justificación**

Queremos conocer en primera instancia la influencia de la escritura en el desarrollo cultural del alumno en edad preescolar, pues en el aula, se presentan con mayor frecuencia la inquietud por conocer las letras y su significado; sin embargo el

Programa de Educación que se rige actualmente bajo los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública prohíbe terminantemente la enseñanza de las letras y su significado; esto es así porque existe una conceptualización a nivel teórico del sujeto que interactúa en este nivel.

Corresponde a la Educación Preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades sensoriomotrices, coordinación motriz fina, ojo-mano, discriminación visual y auditiva que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Anteriormente señalábamos que en el salón de clases hay un rincón de trabajo llamado biblioteca, en donde existen diferentes materiales que les ayudan a despertar el interés del niño por la lectura y escritura; por ello el educador sabe que muchas actividades en el Jardín de Niños van encaminadas al abordaje de la misma; debemos aclarar sin embargo que la acción del alumno - única y exclusivamente en el rincón de biblioteca no será suficiente para llevarlo a tal situación.

Es importante que el educador reconsidere el papel del rincón de biblioteca y lo conciba como un espacio valioso que -- ayudará y guiará la labor educativa del encauzamiento de cada -- alumno en el proceso mediante el cual llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

Nuestra tarea educativa será tratar de canalizar esas - inquietudes y mejorar la forma de adquisición de la lecto-escritura en los niños de edad preescolar.

#### **1.4. Objetivos**

- Proporcionar las bases teóricas para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Comprender la utilidad e importancia del rincón de biblioteca en la adquisición de la lecto-escritura en el niño preescolar.
- Diseñar estrategias y sugerencias para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura en los niños preescolar.

## 2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### 2.1. DESCRIPCION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

#### 2.1.1. Enfoque Psicogenético

El actual programa que rige la Educación Preescolar se ha puesto en marcha desde 1981, creado por la Secretaría de Educación Pública con la finalidad de proporcionar información y orientación a las educadoras en su labor docente y con ello pueda brindar una atención pedagógica acorde a las características y necesidades del niño que ingresa y cursa este nivel.

El fundamento teórico de éste se encuentra en la psicogenética que explica el desarrollo del infante desde una perspectiva bio-psico-social concibiéndolo como un sujeto activo -- constructor de su propio pensamiento a partir de las relaciones con su realidad desde temprana edad.

El Jardín de Niños constituye el primer paso a la formación escolarizada del sujeto, por lo tanto participa en su desarrollo. La educadora debe partir de esta premisa para crear en el aula un ambiente favorable lleno de oportunidades y experiencias que conduzcan al desarrollo individual y social.

"El conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y-

natural que lo circunda debe desarrollarse en el Jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento". (1)

Esta construcción se da en el niño a través de las acciones y reflexiones que realiza en su relación con los objetos, procesos y hechos que conforman su realidad.

De acuerdo a este enfoque en el proceso de aprendizaje existe una dinámica bidireccional entre el niño y el objeto de conocimiento. Para analizar este proceso debe tomarse en cuenta no sólo los aspectos externos del individuo y los efectos producidos sino también el proceso mental que se va operando en el interior del sujeto.

"Así el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento en el cual se pone en juego los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus acontecimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño)". (2)

De esta manera el enfoque psicogenético nos apoya a -- fin de conocer y comprender al sujeto con el que trabajamos a la vez que nos proporciona innumerables oportunidades para trabajar con él.

Queremos puntualizar los aspectos más destacados que guían al programa, derivados de la misma teoría:

- 1) Se concibe al desarrollo como un proceso continuo mediante el cual el niño construye gradualmente su pensamiento y estructura el conocimiento de su realidad en forma progresiva.
- 2) A partir de la relación adulto-niño se favorece el aspecto afectivo-social, base emocional para el proceso de desarrollo general.
- 3) El desarrollo del niño se da en etapas o estadios, cada uno de los cuales constituye la base para la posterior. Es decir es evolutiva y está en constante reajuste o equilibración.
- 4) El desarrollo integral del niño, la estructuración progresiva de su personalidad se da sólo mediante su acción, sobre los objetos afectivos, concretos o emocionales de su entorno.
- 5) El papel de la educadora consiste en guiar y orientar al niño y llevarlo a la reflexión sobre sus acciones y permitiendo así el enriquecimiento de su mundo. (3)

De ahí la importancia de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limita-

dos en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

El desarrollo de este programa intenta suplir algunas carencias que provienen del mundo familiar y socio-cultural de muchos de los niños.

### 2.1.2. Estructura general del programa

La educación preescolar, tiene como objetivo general favorecer el desarrollo integral del niño a partir de cada una de las áreas de desarrollo: afectivo-social, cognoscitivo y psicomotor.

Los contenidos que propone el Programa de Educación Preescolar tienen como función principal el desarrollo del pensamiento del niño a través de las actividades. A su vez estos contenidos están distribuidos en diez unidades de trabajo; cada una de ellas se desglosa en situaciones de trabajo, en éstas se sugieren una serie de actividades relacionadas con el tema que se trate por ejemplo: Algunas de las unidades y situaciones del programa de preescolar son:

Unidad: Integración del niño a la escuela.

Situaciones: Organicemos nuestro salón.

Organicemos una convivencia.

Iniciemos la formación del rincón de dramatización

Unidad: La Alimentación.

Situaciones: Hagamos cultivos.

Juguemos a preparar y vender comida.

Hagamos recetarios. (4)

Las unidades de trabajo se presentan con el fin de dar a la educadora un ordenamiento formal para su manejo. Las situaciones tocan aspectos cercanos al niño y son una manera de dinamizar los contenidos para facilitarle una actividad con sentido.

Para la realización de las actividades, se deberá tomar en cuenta, al niño y su entorno, considerando todos los aspectos del mundo socio-cultural y natural que le rodean.

Las actividades que realiza en el Jardín de Niños se organizan de acuerdo a las unidades y situaciones elegidas; en la ejecución de éstas se le brinda la oportunidad de interactuar -- con sus compañeros, de manipular diversos materiales y objetos, - expresar sus ideas ya sea en forma oral o gráfica.

Las actividades son el medio para poner al niño en relación con el objeto de conocimiento.

Como ya mencionamos anteriormente, el Programa de Educa-



ción Preescolar cuenta con una serie de objetivos concentrados en el cuadro de ejes de desarrollo divididos en cuatro áreas -- que son: afectivo social, función simbólica, preoperaciones -- lógico-matemáticas y operaciones infralógicas. Cada una de éstas tienen sus propios objetivos en los tres niveles de madurez; los cuales sirven como guía para evaluar el proceso de desarrollo del niño.

Por último debemos señalar que en el Jardín de Niños se realizan dos tipos de evaluación que son la permanente y la transversal.

La evaluación permanente es la que se hace a diario registrando los progresos o dificultades que el niño tiene en su trabajo, se hace en forma individual anotando las observaciones en un cuadernillo; para llevarla a efecto se toma en cuenta el cuadro de los ejes de desarrollo.

La evaluación transversal se lleva a cabo en tres períodos y tomando como base las observaciones permanentes y la realización de las actividades.

Los aspectos a observar coinciden con la secuencia de cada uno de los ejes de desarrollo. La primera evaluación se realiza en el mes de octubre, la segunda en enero y la tercera en mayo.

### 2.1.3. Desarrollo Cognoscitivo en el alumno del nivel preescolar.

El Jardín de Niños participa en el desarrollo del alumno, tomando en cuenta su personalidad y las estructuras de su pensamiento a partir de las primeras experiencias de su vida.

Piaget señala procedimientos generales del pensamiento de los cuales el niño se apropia durante el período preescolar.

En su opinión las actividades cognoscitivas o intelectuales ayudan a los individuos a adaptarse al medio ambiente en el que se desenvuelven.

La inteligencia se entiende como un aspecto de la adaptación biológica de afrontar el ambiente y organizar y reorganizar el pensamiento y la acción.

Las percepciones nuevas se incorporan a la propia comprensión que el niño tiene de su mundo:

En este proceso las circunstancias del ambiente obran sobre el niño lo obligan a cambiar su comprensión conceptual para hacerse encajar las percepciones nuevas a través de las experiencias que el niño adquiere al interactuar con distintos objetos, va construyendo sus conocimientos.

## 2.2. EVOLUCION PSICOLOGICA DEL NIÑO

### 2.2.1. Etapas del desarrollo del pensamiento

Existen diversas teorías en torno al desarrollo del individuo dedicadas a varios aspectos: Biológicos, psicológico y social etc. los cuales difieren en perspectivas.

Para nuestros propósitos nos hemos abocado a las aportaciones que Jean Piaget nos ha legado por ser éste el sustento -- teórico del programa de preescolar.

Jean Piaget conceptualiza las diferentes etapas por las cuales pasa el individuo, desde su nacimiento hasta los 15 años; éstas son:

- Sensoriomotriz
- Preoperatorio
- De las operaciones concretas
- De las operaciones formales

La etapa sensoriomotriz abarca desde el nacimiento hasta los 24 meses; aquí aún no aparece el lenguaje ni el pensamiento propiamente dicho; en éste el niño va integrando nuevas sensaciones, percepciones y movimientos; que va integrando a las ya formadas; es hasta los 5 ó 6 meses cuando se van incorporando los nuevos objetos percibidos a un esquema de acción ya formados - -

(asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) por medio de estos dos procesos adapta a su entorno.

Bastará un movimiento o una satisfacción para que su conducta sea repetida; al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se formarán nuevos esquemas de mayor amplitud.

La etapa preoperatorio; va desde los 2 hasta los 6 ó 7 años; en éste se da la posibilidad de representaciones elementales; (las acciones y percepciones coordinadas interiormente); así como la aparición del lenguaje el cual viene a significar un gran apoyo en el desarrollo de su pensamiento y en su comportamiento. Es en esta etapa en donde la función simbólica tiene un gran desarrollo, entre los 3 y 7 años; ésta se realiza primeramente en forma de juego simbólico; posteriormente desarrollamos más estas ideas; pues éste es el período que nos ocupa.

La etapa de las operaciones concretas se sitúa entre los 7 y 11 años; en ésta hay una gran evolución en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento; no se limita a su propio criterio, sino que es capaz de coordinar diversos puntos de vista.

Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza la realidad susceptible de ser manipulada.

La coordinación de acciones y percepciones que es la base del pensamiento afecta las relaciones interindividuales. El niño no se limita a acumular información, la relaciona entre sí mediante la confrontación verbal; de las diferentes personas adquiere conciencia de su propio pensamiento, con respecto al de los demás corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno.

El período de las operaciones formales se ubica en la etapa de la adolescencia; Piaget considera que en este período se presente el desarrollo, desde el punto de vista cognoscitivo, más importante.

Aparece el pensamiento formal, por medio del cual se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existían.

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar el actual en un más amplio esquema de posibilidades.

### 2.2.2. Características del niño en el período preoperatorio

Como mencionamos anteriormente nuestro interés se centra en analizar un poco más sobre la etapa preoperatoria; ya que es importante para nuestra labor docente en el Jardín de

Niños, pues es en este nivel en donde se encuentran los sujetos en este período de desarrollo cognoscitivo.

El período preoperatorio o período de organización y -- preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se extiende aproximadamente de los 2 a los 7 años, como ya mencionamos en párrafos arriba.

Es importante considerar esta etapa ya que es la que dará sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la - estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y causalidad a partir de las acciones; éstas no todavía como nociones del pensamiento.

"Es ahora cuando se enfrenta a la reconstrucción de su pensamiento por medio de las representaciones lo que ya había - adquirido en el plano de la acción". (5)

Durante este período hay una diferenciación entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa.

El pensamiento del niño atraviesa por diferentes momentos que le caracterizan, al principio es egocéntrico se centra - en si mismo sin aceptar a los demás, posteriormente su pensa- - miento va siendo más objetivo y es cuando logra adaptar su pensamiento al de los demás.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño se observa en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación por ejemplo: La comidita, la casita, etc., es donde se da una actividad real del pensamiento, que tiene como finalidad -- satisfacer al yo transformando lo real en función de sus deseos.

El niño nos expresa su deseo de conocer la causa de las cosas que sólo a él le interesan y que asimila de acuerdo a su propia actividad.

"Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como": (6)

El animismo que es cuando el niño concibe las cosas, -- los objetos dotados de vida, el animismo es el resultado de la asimilación de las cosas a la actividad que el niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo o carencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo es cuando el niño supone como reales los hechos que ocurren en el sueño, en los cuentos, etc; estas manifestaciones se dan por una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes de pensamiento en que los --

errores del niño son coherentes dentro de su razonamiento.

El avance hacia la descentración es favorecida por las experiencias que el niño obtenga con el medio en que se desenvuelve, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos, la participación grupal es vital ya que es donde el niño comprende que hay otros puntos de vista.

El objetivo general del programa se enfoca al desarrollo integral del niño; ello implica un análisis de cada área de desarrollo en los aspectos: afectivo social, cognoscitivo y psicomotor.

Con el afectivo social se pretende que el niño desarrolle su autonomía entablando relaciones entre él y los adultos, así como entre los mismos niños; de tal manera que adquiera seguridad en sí mismo y se involucre en la cooperación a través del trabajo colectivo y de pequeños grupos; logrando con ello conocer y comprender de otros puntos de vista y en general de todo lo que le rodea.

En el desarrollo cognoscitivo "Lo importante es que el niño desarrolle su autonomía en el proceso de la construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio temporales" (7) con esto establecerá las bases para aprendizajes -



posteriores.

Para el desarrollo psicomotor es necesario el favorecimiento de su autonomía en función de su coordinación de movimientos amplios y finos; se pretende que sea capaz de ejecutar desplazamientos y movimientos precisos.

### 2.2.3. Función Simbólica.

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento.

Esta función consiste en la representación de objetos, acontecimientos o personas en ausencia de ellos, éstos se manifiestan en diferentes expresiones de su conducta; están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van incorporando a otros de mayor complejidad.

Esta capacidad representativa a la imitación en ausencia de un modelo, se da mediante el juego simbólico o juego de ficción; en el cual el niño representa papeles en los que satisface sus necesidades afectivas e intelectuales; la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje le permiten un intercambio y comunicación con los demás, así como el reconstruir las

acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras, estas posibilidades favorecen la socialización de las acciones que realizan.

En el transcurso del período preoperatorio se desarrolla la función simbólica desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

"Los Símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y generalmente es el único -- que los comprende, ya se refiere a experiencias íntimas y personales.

Los Signos, a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura". (8)

Los niños manifiestan los símbolos a través del dibujo, en donde intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental, esta expresión gráfica sirve para retroalimentar la función simbólica.

Otra manifestación para el manejo de símbolos se da en el juego simbólico.

La actividad del niño al representar diversos roles vienen a ser la asimilación de situaciones reales, este tipo de --

juego es para el niño un espacio propio en donde la vida real - que aún no entiende y que lo forzan a una adaptación obligada - son transformados en función de sus necesidades afectivas, es - frecuente que se le vea jugar a que es papá, la maestra, etc.; - sus miedos, deseos, dudas, conflictos, aparecen en los símbolos que utiliza durante el juego, éstos nos hablan de su mundo afec tivo y los progresos de su pensamiento.

Progresivamente el niño va llegando a la construcción - de signos cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito.

Para favorecer este aspecto que es la función simbólica el programa cuenta con un apartado dedicado a éste el cual nos - sirve para evaluar la actividad del niño en torno al mismo.

Diariamente se propicia la conversación desde el inicio de la mañana hasta la hora de salida, siempre tratando de que - sea el niño quien espontáneamente manifieste por medio del len - guaje oral sus ideas, experiencias, e interactúe con sus compa - ñeros y otras personas en estas conversaciones.

Además en cada situación se propone la elaboración de - letreros, recados, etiquetar materiales, dramatizaciones, etc.

Las Dramatizaciones se realizan al culminar una situa - ción de trabajo y para llegar a ésta ya el alumno elaboró mate - rial, expresó sus ideas y experiencias con respecto al tema, -

intercambió información con sus compañeros y todo esto el niño lo pone en práctica durante la representación que realiza, éstas siempre son espontáneas.

Elabora recados para la adquisición de algún material, redacta y escribe permisos cuando hay la necesidad de salir del jardín, de visitar algún lugar de la comunidad, a cada actividad que realiza en forma gráfica, le escribe su nombre.

Estas actividades de expresión gráfica, se realizan - - cuando él ha vivido algo muy significativo por ejemplo: una visita a la comunidad es cuando se desenvuelve en forma más espontánea y posteriormente es él quien nos expresa el acontecer de lo que él mismo realizó en su trabajo.

Al inicio del año escolar utiliza pocos símbolos, siendo líneas, círculos o simples garabatos, y poco a poco, va integrando alguna letra, dibujo, las formas de representación evolucionan de acuerdo a las experiencias que el niño va teniendo a lo largo del año escolar.

## 2.3. PSICOGENESIS DEL LENGUAJE

### 2.3.1. Lenguaje oral y escrito: Procesos de adquisición

Se ha dicho que el aprendizaje de la lecto-escritura se debe dejar al primer grado de la educación primaria y en otros casos se señala que su inicio corresponde a las instituciones de nivel preescolar.

Los partidarios de la primera postura mencionan que el niño requiere de cierta madurez para abordar la lecto-escritura y que ésta se alcanza entre los seis y siete años de edad.

Ya que a medida que el niño crece y madura, su interacción constante con el medio ambiente le permite tener mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo.

El desarrollo del lenguaje oral tiene una gran evolución si se toma en cuenta los balbuceos, los sonidos que el niño emite en los primeros meses de vida, así como las primeras palabras que él va pronunciando en el transcurso de su desarrollo, y la importancia de la utilización del lenguaje que el niño hace cuando ingresa a preescolar.

Al niño no se pretende enseñarle a hablar, pues él ya-

sabe hacerlo; sino que hay que llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué le sirve enfrentándolo a éste como un objeto de conocimiento.

"El lenguaje mantiene dos características fundamentales; la primera es la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, esto se denomina monólogo colectivo. La segunda característica se encuentra muy ligada a la acción del niño y lo lleva a que el lenguaje sea más implícito es decir que necesita que lleve mímica para ser comprendida". (9)

El lenguaje oral trae como consecuencia la interacción con los demás individuos, es decir el inicio de la socialización y la interiorización de las palabras, la aparición del pensamiento.

Es importante que se proporcionen constantemente nuevos elementos en los que el niño se apropie y facilite este aprendizaje de la lengua escrita, que desarrolle sus habilidades motrices y que implique la construcción de un sistema de representación que él mismo elabore.

Por ello es importante la iniciación que en preescolar se realice al respecto; ejercitar al niño de 4 a 6 años en habilidades sensoriomotrices para que adquiera la madurez necesaria para el aprendizaje de la lecto-escritura. En esta insti-

tución no se le enseñará al niño a leer y escribir pero si brindarle la oportunidad de redescubrir su entorno, visualizar letras, materiales impresos, que por medio de las actividades se le facilite la expresión gráfica y oral para aprendizajes posteriores de la lecto-escritura.

Es cierto que el niño tiene un interés por el material impreso desde antes de ingresar al Jardín, ya que los medios de comunicación: televisión, periódicos, revistas, etc., ofrecen mensajes gráficos atractivos; al mismo tiempo en su entorno se encuentra toda una gama de material impreso; como en los centros comerciales, señales de tránsito, algunos productos, etc.; en sus hogares el manejo de libros de texto de sus hermanos mayores, el que sus padres tengan hábitos de lectura como libros, periódicos o revistas, despiertan en él un interés por imitarlos y saber el significado de estos mensajes o informaciones para él desconocidas; ello lo lleva a cuestionarse sobre los mismos.

### 2.3.2. La enseñanza de la lecto-escritura.

La educación preescolar no cuenta con un método sistematizado para la enseñanza de la lecto-escritura; sin embargo en el programa se sugieren una serie de actividades de lecto-escritura; que involucran al proceso no con la finalidad de enseñar-

al niño a leer y escribir pero si de mantenerlo en contacto directo con material gráfico; ello propiciará que se interese por su manejo y aplicación en su vida diaria, así como facilitar su aprendizaje posterior al respecto.

Para que el niño pueda involucrarse en estas actividades de lecto-escritura es necesaria la motivación que recibe -- tanto en su hogar como en el Jardín de Niños.

Cuando el niño ingresa a esta Institución es común que al momento de escribir realice únicamente garabatos de los cuales es él quien conoce su significado y puede dar su interpretación verbal.

Una de las formas sugeridas para el manejo de la lecto-escritura es que se etiquete el material didáctico que se encuentre en el salón de clases, por ejemplo: a un bote con tijeras se le coloca un dibujo con una tijera y se escribe la palabra correspondiente; y así con los demás materiales o espacios que se crean con un fin como lo son los rincones de trabajo, -- las gráficas de asistencia, los registros climatológicos, colocar letreros con los nombres de los niños, etiquetar las sillas de cada alumno, colores, carpetas y otros materiales de uso individual.

Además de que diariamente se realiza una planeación a partir del diálogo con los alumnos y posteriormente se registra



en el pizarrón.

Las diez unidades de trabajo con que cuenta el programa preescolar sugieren el manejo de la lecto-escritura; ya sea por medio del manejo de letreros, registro del crecimiento de alguna planta, redactar recados para materiales, autorización para salir, expresarse gráficamente, conversaciones diarias, etc.

Este contacto diario acerca al niño de una forma constante a la lecto-escritura visualizando las letras, utilizándolas en forma más espontánea.

Debido a la serie de actividades que se realizan el niño llega a visualizar y transcribir diferentes palabras e incluso llega a memorizarlas.

"La lengua es convencional y se adquiere o aprende a hablar por imitación desde los primeros años de vida. El lenguaje es determinante en el desarrollo integral del niño ya que -- contribuye a la socialización y es la base para la educación -- del mismo". (10)

Los niños en la actualidad ingresan a la escuela con mayor información, una de las causas puede ser el contacto con -- los medios de comunicación. El ambiente cultural ofrece al niño una gran cantidad de lenguaje escrito que visualiza constantemente como son las publicaciones.

Es importante mencionar que a principio del año escolar a cada niño se le asigna una figura que acompañada con su nombre se coloca en los materiales individuales que él maneja, como son el bote con las crayolas, carpeta, silla, gráfica de asistencia, etc. y aproximadamente entre el mes de diciembre y enero se les retira la figura y se utiliza únicamente el nombre del niño.

En el concentrado de los ejes de desarrollo, en el apartado de la función simbólica vienen aspectos referentes al lenguaje oral y escrito en sus tres niveles algunos son: lenguaje oral; cómo habla, cómo se comunica, en el lenguaje escrito son: dónde se lee, función de los textos, comprensión de la asociación entre sonido y grafía reconocimiento de su nombre, escritura de las letras, y escritura del nombre propio, por medio de éstos se puede evaluar al niño y realizar actividades donde se efectúe la enseñanza de la lecto-escritura.

### 2.3.3. Niveles de Conceptualización

Los niveles de conceptualización no se dan de acuerdo a la edad del niño sino de la experiencia que él vaya adquiriendo en su actuar sobre los objetos y los materiales gráficos.

Estos niveles de conceptualización no se aplican en el-

Jardín de Niños, es decir, no se toman en cuenta para la evaluación de actividades de lecto-escritura.

Consideramos que es importante que el docente conozca - cada uno de éstos ya que permite ubicar a los alumnos en su nivel y estimularlo para pasar a otro y detectar las limitaciones que el niño pudiera tener y así manejar de una forma más adecuada y progresiva nuestra práctica docente.

Estos niveles de conceptualización son: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético.

Nivel Presilábico; en éste los niños se caracterizan -- por no establecer correspondencia entre sonido y grafía estas representaciones pueden ser dibujos, garabatos, pseudografías, números e incluso letras convencionales. En este primer nivel se distingue, las representaciones gráficas primitivas, que cuando los signos gráficos tienen significado siempre y cuando estén acompañados de un dibujo, un ejemplo: son las letras que aparecen en un envase de leche, anticipa que dice leche; igualmente ocurre en un dibujo elaborado por él, lo interpreta diciendo el nombre de los objetos representados.

Otra característica de este primer nivel es la escritura sin control de cantidad, aún cuando el niño haya comprendido la escritura como un objeto de representación, ya no considera importante la presencia de un dibujo, a cada nombre le hace co-

representar una grafía.

Es necesario que comprenda que la escritura de un nombre tiene más de una grafía para que aparezca la organización especial lineal, esta variedad de grafías carece de control de cantidad, escriben varios signos, otros utilizan dos signos en forma alternada.

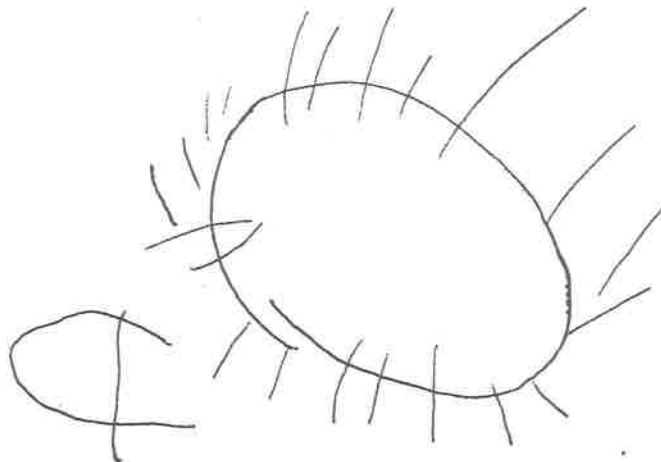
También en este nivel el niño puede representar escrituras fijas aquí él tiene control de cantidad de grafías para representar el nombre de algo piensa que para que una palabra tenga significado es necesario que por lo menos tenga tres letras.

Una última característica de éste son las escrituras diferenciadas, aquí utiliza diferentes letras, para palabras diferentes, pero cuando el repertorio de grafías es limitado, cambia el orden de las letras para diferenciar las palabras.

En cuanto a la lectura, lee tratando de que corresponda la emisión sonora y gráfica es decir que terminen juntas.

Ejemplos:

Escritura de sol



Sandra

S I P A

sandía

S P I

Nivel Silábico: Descubrimiento de la relación entre escritura y aspecto sonoro del habla.

El niño para escribir su nombre coloca varias grafías, - haciendo correspondencia una palabra con varias letras descubre que hay una característica del sistema de escritura que es la relación entre los textos y aspectos sonoros del habla, el niño -- comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas - partes en correspondencia con las letras utilizadas. Considera- que un solo signo no es suficiente para realizar una lectura, y- lo que hace es agregar más letras, con lo cual cumple con la co- rrespondencia que necesita.

Marlene

M A R

Dinorah

D I N O R A H

Nivel Silábico Alfabético: En este momento es cuando - el niño va descubriendo la relación sonido grafía, trabaja simultáneamente ambos, fonemas y letras, va sistematizando el sonido que corresponde a cada grafía.

Nivel Alfabético: En este último nivel de conceptualización el niño descubre que hay correspondencia sonido-letra y así va estableciendo un valor sonoro estable de ellas, analiza las producciones escritas que le rodean, va recibiendo información de los que ya saben leer y escribir, llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura y descubre que cada letra tiene su propio sonido.

Aún cuando el niño conoce el valor sonoro de todas las letras todavía no es capaz de leer, ya que es necesario que descubra que el texto tiene un significado.

Es importante mencionar que en la lectura interviene el conocimiento de las bases del sistema alfabético como la anticipación, el niño sabe que es distinto lo que va a encontrar en un periódico, en una carta, revista, receta médica, etc.

rojo

amayillo

## 2.4. PROCESO DE ADQUISICION DE LA ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS

### 2.4.1. El Jardín de Niños y sus áreas de trabajo

Organización de rincones o áreas de trabajo.

El Jardín de Niños es una institución educativa que - - atiende a niños de 4 y 6 años en la cual se realizan una serie de actividades en las que el niño actúa adquiriendo seguridad, - autonomía en su actividad e interactúa con diferentes personas y sus compañeros.

El Programa de Educación Preescolar que rige la S.E.P. - sugiere que en el salón de clases se acondicionen rincones o -- áreas de trabajo y que éstas permanezcan durante todo el año es colar.

Los rincones o áreas de trabajo son:

- Biblioteca.
- Dramatización.
- Expresión gráfico-plástico.
- Construcción.
- Ciencias.

Los rincones o áreas de juego, consideran el trabajo in

dividual, en pequeños grupos y el trabajo colectivo, estas formas pueden presentarse en forma espontánea, pero siempre deben estar presentes como parte de la planeación.

Los rincones sirven para el desarrollo de cualquier actividad; sea cual fuera la situación de trabajo en estas áreas, se cuenta con un determinado tipo de material en cada rincón, éstos son un recurso permanente al alcance de los niños y el maestro, propicia el juego y la comunicación entre ellos. Además de facilitar las actividades específicas adquiriendo de éstas información y materiales necesarios para su realización, constituye una fuente permanente de actividades encaminadas a crear, enriquecer o modificar los mismos.

Por otra parte el trabajo en los rincones permite mayor contacto entre la educadora y los alumnos.

El mobiliario que se utilice debe ser de fácil manejo para que se pueda acondicionar de distintas maneras según lo requiera la organización de las distintas actividades.

Para crear estos rincones es importante que cada área tenga su propio espacio y que estén distribuidos en una forma especial que le permita al niño identificar el rincón por el material que tiene y la actividad que en él se puede realizar.

Los rincones de trabajo enriquecen las actividades dia-



rias y la enseñanza de la lecto-escritura ya que en estos espacios se brinda la oportunidad de interactuar con ellos mismos, a la vez que enriquecen su vocabulario, intercambian ideas, se favorece la representación y dramatización espontánea, se propicia la investigación en los libros de texto, la interpretación de cuentos, expresarse gráficamente se desarrolla su creatividad y autonomía.

De los anteriores rincones que hemos mencionado, nos ocupamos sólo en el de Biblioteca, pues es el que se relaciona con nuestro objeto de estudio.

#### - Rincón de Biblioteca.

En las instituciones preescolares todo grupo debe contar con una biblioteca infantil al alcance de los niños, en la cual se debe encontrar material gráfico; la manipulación de este material beneficia significativamente el aprendizaje de la lecto-escritura, por ello el docente debe propiciar el uso diario y adecuado de este rincón de trabajo, estimulando la actividad del niño. El alumno debe encontrar en este rincón materiales atractivos que lo motiven a manipularlos para que así intervenga su capacidad imaginativa y creativa a partir de una actividad lúdica. Además con el uso constante de estos materiales adquiere seguridad y autonomía ya que su actividad dependerá del trabajo que él realice, responsabilizándolo del cuidado y conservación de los materiales que se encuentran en dicho rin-

cón.

La manipulación y el contacto diario de este material gráfico ayudará al niño a transformar sus experiencias adquiridas, enriqueciendo y mejorando los procesos cognoscitivos, la memoria, la imaginación y el lenguaje.

Para que la Biblioteca sea un medio de acercamiento a la lecto-escritura debe contar con una gran variedad de material impreso tales como:

- Libros que son donados por los padres de familia, éstos pueden ser:
- Revistas de distinto tipo: historietas y de información general que sean atractivas (con imágenes)
- Algunos periódicos, procurando que sean variados en formato e impresión.
- Notas escritas.
- Cajas que contengan recortes, etiquetas de productos.
- Albumes de diferentes temas.
- Sobres, timbres.
- Mapas.
- Calendarios.
- Cuentos para lectura.
- Cuentos para iluminar.
- Estampas.
- Rompecabezas.

- Dominó
- Juegos de mesa.

Todo este material debe estar al alcance de los niños ya que ahí se realizan algunas actividades como son la lectura de cuentos, en donde el niño se percata que hay imágenes las cuales él puede interpretar, en donde va a diferenciar la imagen y el texto escrito, cuando este cuento es leído por la educadora u otra persona ubicara la lectura en que su inicio o la forma correcta es de izquierda a derecha. En las narraciones los niños se expresarán desbordando su imaginación al narrar sus propios cuentos, ampliando su vocabulario, también se cuenta con juegos de mesa como son: rompecabezas, loterías, dominó de colores, de figuras geométricas, de oficios, en los cuales aparte de aprender y visualizar figuras, colores, e información pone en práctica su pensamiento y su razonamiento.

#### 2.4.2. Influencia del contexto socio-cultural

La influencia que el niño recibe del medio social y cultural donde se desenvuelve, es muy importante para su desarrollo, ya que al interactuar con las personas con las que él niño convive diariamente aprende conductas, normas sociales, hábitos, costumbres y algo muy importante la comunicación con los demás, a tener más contacto no solo con personas sino también con los me-

dios de comunicación como son la televisión, periódico, etc., - así como el ir descubriendo lo que le rodea, por ejemplo al visitar un centro comercial, al observar las distintas actividades que se realizan en la comunidad, todo esto le ayudará a ir descubriendo nuevos aprendizajes y adquirir nuevas experiencias en las cuales sustentará sus bases para que amplie sus posibilidades de aprendizajes, escolares y sociales.

Todo este contexto socio-cultural, en el que el niño -- forma parte le brindará la posibilidad de conocer y reconocer - nuestro lenguaje, tanto oral como escrito, apropiarse de él; -- con el cual se le facilitará su uso, manteniendo un contacto directo con todo lo que le rodea.

El lenguaje tiene como principal acción la comunicación oral y escrita, además de considerar que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos -- tienen una raíz social de orden colectivo es decir que posee un significado para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así que el niño adquiere de manera natural el uso de la - función del lenguaje oral y escrito.

### 2.4.3. Comunicación oral y escrita.

Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tiene lugar a -- partir de las propias experiencias y situaciones que el niño -- tiene a través de una participación directa y significativa sobre las mismas.

El lenguaje es un factor importante para conocer e integrarse al medio en que se desenvuelve, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, conduce hacia la socialización, a la integración del niño a la cultura a transmitir su pensamiento individual ya sea oral o escrito, el lenguaje oral y escrito constituye la forma de comunicación más usual que posee el ser humano.

La principal función del lenguaje es la posibilidad de la comunicación oral y escrita considerando que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos tienen un origen social, es decir que poseen un significado para la sociedad, es por ello que se necesita de la transmisión social para su adquisición.

De esta forma es como el niño aprende, de una manera natural el uso y función del lenguaje oral.

En cuanto el niño sea capaz de comprender y utilizar el

lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación se favorecerán.

El lenguaje escrito es para el niño más complejo ya que esto constituye la adquisición de la lectura y escritura, por tener un alto grado de convencionalidad.

Para este aprendizaje el niño requiere de más madurez intelectual, ya que es un proceso lento y complejo.

La Institución Preescolar debe proponerle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para no alterar su propio ritmo (de aprendizaje) y acercar al niño a la lecto-escritura.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y -- utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por esto el docente debe propiciar actividades en las que el alumno adquiriera experiencias en las que interactúe con objetos y personas que favorezcan el uso de la palabra.

### 3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

#### 3.1. Actividades

La elección de las siguientes actividades que se describen a continuación, algunas son propuestas por el Programa de Educación Preescolar, y otras surgieron de comentarios e intercambio de ideas de otras educadoras, éstas no son propiamente exclusivas o innovadoras, pues ya se han llevado a la práctica y sus resultados han sido satisfactorios.

Estas actividades al igual que todas las que el niño realiza sirven para el fortalecimiento de estos aspectos.

Pero si es importante que el docente adquiriera mayor conciencia de este aspecto tan importante en el desarrollo del niño y que estas actividades sean aplicadas en una forma efectiva y lograr una mayor motivación tanto en los niños como en los docentes.

### Actividad # 1

**Título:** Etiquetar materiales que se encuentren en el área de expresión gráfico plástico.

**Objetivo:**

Lograr el manejo de códigos dentro del salón de clases.

**participantes:**

Educadora y alumnos.

**Desarrollo:**

Clasificar los materiales de acuerdo a su utilidad, forma y tamaño.

Diseñar diferentes códigos de los cuales se utilizarán para la representación de diversos materiales.

Etiquetar los recipientes con el código correspondiente.

**Sugerencias:**

Es necesario que los niños y educadora planen las actividades que realizarán la forma de como clasificar el material y los códigos o etiquetas que se utilizarán para la representación de los materiales.

**Materiales:** Botes tamaño mediano, cajas, cartulina, crayolas, pegamento, tijeras.



## Actividad # 2

**Título:** Interpretar las imágenes de un cuento.

**Objetivo:**

Propiciar la concentración del niño, así como la expresión de sus ideas.

**Participantes:**

Educadora y alumnos.

**Desarrollo:**

Los niños escucharán el cuento, al término de la lectura se le mostrarán las imágenes del cuento que fue leído; la educadora realizará preguntas de acuerdo a las ilustraciones que ellos observen con el fin de averiguar si los niños comprendieron la historia que fue leída.

**Sugerencias:**

Establecer reglas de disciplina y de respeto para escuchar el cuento, y tratar de que todos o la mayoría participe en la expresión de sus ideas con respecto a la trama del cuento.

**Materiales:** Cuento ilustrado.

### Actividad # 3

**Título:** Periódico Mural.

**Objetivo:**

Que el niño descubra diferentes formas de comunicación oral y escrita.

**Participantes:**

Educadora y alumnos.

**Desarrollo:**

Conversar con los niños y determinar qué mensaje se desea transmitir. Enlistar el material que se necesitará y reunirlo. Buscar imágenes que representen el mensaje deseado, -- así como realizar dibujos por los mismos niños. Dictar a la educadora algún mensaje alusivo al tema.

**Sugerencias:**

Es conveniente contar con suficiente material para to dos los niños. Realizar es ta actividad por equipos y que cada equipo realice el periódico mural de diferente forma a otro, pero con el mismo mensaje.

**Materiales:** Revistas, hojas, colores, cartulina, pegamento, pintura, marcadores.

## Actividad # 4

**Título:** Redactar un permiso para salir a la comunidad.

**Objetivo:**

Que el niño diferencie el lenguaje oral del lenguaje escrito.

**Participantes:**

Educadora, alumnos y directora.

**Desarrollo:**

Conversar con los niños y determinar qué lugar se visitará. Redactar un permiso dirigido a la directora del plantel para salir a la comunidad. El niño elaborará el mensaje en forma oral, los cuales la educadora escribirá en el pizarrón; cuando se hayan escrito varios, se leerán y se elegirá el que ellos creen que cumple con toda la información para poder salir del plantel, posteriormente se lo harán llegar a la directora.

**Sugerencias:**

Es conveniente que se haga reflexionar al niño en cuanto al contenido del mensaje y la información que éste debe tener; a quién va dirigido, el motivo, la fecha, etc.

**Materiales:** Gis, pizarrón, hojas, crayolas.

## Actividad # 5

**Título:** Hagamos cultivos

**Objetivo:**

Que establezca comunicación con sus compañeros y otras personas.

**Participantes:**

Educadora, padres de familia, alumnos.

**Desarrollo:**

Investigar con los padres de familia o en algún libro la forma de como sembrar algunos vegetales. Invitar a los padres de familia para que conjuntamente con los niños y educadora realicen la parcela y sembrar. Elaborar letreos para identificar lo que se sembró en cada surco. Registrar gráficamente el crecimiento de los vegetales y hacer comparaciones.

**Sugerencias:**

Es conveniente manejarlo por equipo cada uno se puede hacer cargo de un surco así como llevar el registro del crecimiento, los comentarios finales sí serían con la participación grupal.

**Materiales:** Semillas, tierra para sembrar, cartulina, marcadores o pintura.

**Actividad # 6**

**Título:** Música y movimiento.

**Objetivo:**

Identificar palabras con dos sílabas.

**Participantes:**

Educadora y alumnos.

**Desarrollo:**

La educadora mostrará a los niños algunos dibujos en -- que la palabra sea de dos -- sílabas; ejemplo: casa, me sa, silla, etc., posterior- mente se les invitará a que acompañen esta palabra repi tiéndola y acompañándola -- con sonidos corporales (si- lla). En el momento en que- ellos comprendan la acción, buscarán palabras nuevas -- que contengan únicamente -- dos sílabas.

**Sugerencias:**

Es conveniente realizar activi- dades previas a esta actividad para facilitar su manejo.

**Materiales:** Láminas con dibujos que contengan dos sílabas- y en la parte inferior la palabra escrita y se parada.

Actividad # 7

Título: Nombre propio.

Objetivo:

Que el niño reconozca su nombre propio para identificación de objetos de su pertenencia.

Participantes:

Educadora y alumnos.

Desarrollo:

UN niño escoge una tarjeta la mostrará a sus compañeros e intentarán descubrir a quien pertenece, el que no descubra cuáles es el nombre que está escrito en la tarjeta sacará otra.

El maestro realizará preguntas si el letrero es de un niño o una niña, - si es largo o corto, etc.

Sugerencias:

Las tarjetas con los nombres de los niños pueden ser de colores, según la inicial el color o el de las niñas de un color diferente al de los niños.

Materiales: Tarjetas con los nombres de los niños.

## Actividad # 8

**Título:** Utilización del diccionario.

**Objetivo:**

Reflexionar acerca del significado de la palabra.

**Participantes:**

Educadora y alumnos.

**Desarrollo:**

Conversar con los niños -- con respecto al uso y manejo del diccionario. Explicarles que en el salón de clases se colocará una caja con tarjetas que tendrán escritas diferentes - palabras y al inicio de cada semana se sacará una -- tarjeta y se buscará el -- significado en el diccionario y durante toda la semana se recordará y se tratará de darle uso en el manejo de las actividades.

**Sugerencias:**

Es conveniente que esta actividad sea permanente durante todo el año escolar y que por lo menos en un principio sean sencillas.

**Materiales:** Una caja, tarjetas que contengan diferentes - palabras cada una, un diccionario.

## Actividad # 9

**Título:** Inventar los diálogos para un cuento.

**Objetivo:**

Reflexionar en cuanto a la secuencia de un cuento.

**Participantes:**

Niños.

**Desarrollo:**

Buscar en el cuaderno de trabajo las ilustraciones de un cuento y recortarlo, observar las imágenes por un tiempo determinado y pedir a los niños que inventen los diálogos y los escriban.

Se le pedirá a los niños que acomoden las imágenes y narren el cuento.

**Sugerencias:**

Tratar de que esta actividad sea individual.

**Materiales:** Cuaderno de trabajo preescolar, tijeras, lápiz.



## Actividad # 10

**Título:** Planeación de actividades.

**Objetivo:**

Que el niño sienta la necesidad de utilizar la lecto-escritura para recordar algo.

**Participantes:**

Educadora y alumnos.

**Desarrollo:**

Conversar con los niños y determinar qué actividades realizarán, qué materiales se necesitarán.  
Registrar en una cartulina las actividades y materiales.

**Sugerencias:**

Discutir, decidir, elaborar el plan grupal y que esta planeación se realice diariamente como primera actividad.

**Materiales:** Cartulina, marcadores.

### 3.2. Recursos.

Para la realización de esta Propuesta es de suma importancia, la participación y la constancia de personas que laboren tanto dentro y fuera del Jardín de Niños.

Tales como el personal docente: La directora del plantel, las educadoras, personal de intendencia, padres de familia, así como el asesor de educación física, de música y movimiento y capacitador técnico pedagógico de la zona escolar, ya que estos últimos refuerzan constantemente el trabajo diario.

Ya que con la participación en equipo de las personas mencionadas, el logro de las actividades será más efectivo, puesto que cada quien posee sus propias experiencias y esto nos ayudará en el enriquecimiento de las mismas.

Para obtener los logros que se pretenden con la aplicación de estas actividades, es también necesario que se cuente con personal especializado en el tema de la lecto-escritura para que así de una forma constante, el personal docente reciba orientaciones adecuadas para su mejor comprensión y aplicación sin perder el objetivo principal de la Educación Preescolar que es el desarrollo integral del niño.

Además para que la realización de las actividades sean atractivas y motiven diariamente el trabajo es necesario contar

con material gráfico atractivo para los niños, éstos podrían ser elaborados por los padres de familia, que el Jardín de Niños se encargará de adquirir material didáctico suficiente y variado, así como los mismos niños se encargarán de la elaboración e incrementación de estos materiales.

- Juegos de dominó de letras, figuras geométricas, números.
- Loterías.
- Letras de maderas y de colores.
- Lápices, marcadores, hojas.
- Rompecabezas.
- Plantillas de números y letras, etc.

### 3.3. Formas de relación: maestro-grupo-alumno.

Las actividades que se plantearon es necesario e indispensable la participación del niño, ya que en su actuar, se pretende que adquiera seguridad en sí mismo, desarrolle su autonomía y principalmente le de uso al lenguaje tanto oral como escrito como objeto de conocimiento.

Y para que estos objetivos sean logrados es importante la participación en equipo de estas personas (maestro-grupo-alumnos) ya que de esto dependerá el éxito de las actividades.

El docente forma parte importante en el desarrollo de -  
éstas ya que de él dependerá en parte que la participación del-  
niño en las actividades sea realizada siempre motivando su par-  
ticipación pues de las experiencias que de ellas reciba depender  
rán los aprendizajes futuros.

## 4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

### 4.1. Congruencia interna.

Para la realización de esta propuesta consideramos que existe un enlace entre todos los puntos mencionados en las estrategias metodológico-didácticas ya que para apoyarla se tomó en cuenta la teoría de Jean Piaget ya que ésta es la que sustenta el Programa de Educación Preescolar, además se integró la información adquirida de lecto-escritura con la que se tenía, ya que ésta atañe a niños de edad preescolar y a su vez concuerda con la práctica docente actual.

### 4.2. Metodología usada para su elaboración.

Principalmente se tomó en cuenta las inquietudes y manifestaciones de los niños preescolares en el salón de clases, debido al interés mostrado por ellos en los materiales impresos, en la curiosidad que se despierta en ellos al hojear un cuento, al verlos comentar entre ellos mismos historietas, surgió la necesidad de realizar esta Propuesta.

Para iniciar estas actividades hubo la necesidad de consultar algunos libros, que reforzarán el trabajo a esta Propues

ta, algunos de la Universidad Pedagógica Nacional, así como en otras fuentes de información que servirá para incrementar el trabajo realizado, además éste sirvió para comprender mejor la teoría de Jean Piaget, ya que aunque es la que se maneja en el Nivel Preescolar al volver a retomarla se descubren conceptos que habían pasado desapercibidos, que con la consulta de otros libros mejoró la comprensión de algunos conceptos e ideas.

Para el desarrollo de uno de los puntos importantes para estas actividades se tomó en cuenta información de lecto-escritura que es de suma importancia para fortalecer la enseñanza preescolar y la labor docente, así se fue formulando las actividades metodológico-didácticas.

Hubo la necesidad de realizar varios cambios en el transcurso de la realización de dicha Propuesta, esto fue con el fin de que la información manejada sea del completo entendimiento -- para las personas interesadas en éste.

#### **4.3. Relaciones de la Propuesta Pedagógica con problemas de enseñanza-aprendizaje contenidos en otros campos.**

Es importante mencionar que el desarrollo del lenguaje es fundamental en la vida de todo individuo, además que es la forma más directa en la que el ser humano se puede comunicar, ex

presar sus emociones, sus sentimientos y exteriorizar sus pensamientos. La enseñanza de la lecto-escritura es sólo un proceso que se da a través de las experiencias y motivaciones que el niño va teniendo; de la oportunidad que se le brinde de interactuar con diferentes personas y objetos, este aprendizaje es muy importante ya que para el aprovechamiento de los aprendizajes sistematizados que se dan en una Institución escolar es necesario la lectura y la escritura, ya que en la vida diaria una forma de adquirir información es mediante la lectura de textos escolares u otros materiales impresos que posibilitan el enriquecimiento cultural.

El lenguaje esta presente en todas las actividades que el individuo realiza ya sean escolares, culturales o sociales, por que por medio de éste establece contacto con los demás.

#### 4.4. Perspectivas.

Una de las perspectivas principales de este trabajo es la difusión que se le dará para que la realización de éste sea tomado en cuenta y brinde mejores perspectivas, tanto en la educación preescolar como a la práctica docente.

Como primer paso se considera que la información acentuada, sea conocida y comprendida por la persona que elaboró dicho

documento para así poder transmitirlo, con la seguridad y confianza a otras personas.

Posteriormente organizar reuniones con el personal docente con el que se tiene mayor contacto y dar a conocer las actividades sugeridas tratando de concientizar de la importancia del desempeño de la labor educativa, así como motivarlos para que el trabajo sea constante y significativo a los alumnos y así mejorar la calidad educativa.



## C O N C L U S I O N E S

- El objetivo general del Programa de Educación Preescolar tiene como función principal el desarrollo del pensamiento del niño a través de las actividades.
- Es la Institución preescolar el inicio de la educación escolarizada del niño, en la cual se le brindará una serie de posibilidades y amplitud de su entorno que le facilitará los aprendizajes posteriores.
- Para un mejor desarrollo del niño se requiere de un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.
- El Jardín de Niños participa en el desarrollo del alumno tomando en cuenta sus posibilidades, su personalidad, edad, y respetándolo como individuo.
- Las etapas de desarrollo del niño que marca el Programa de Educación Preescolar, basada en la teoría de Jean Piaget, facilita su manejo y comprensión hacia las actividades de los educandos posibilitando sus aprendizajes.
- El Jardín de Niños ofrece al alumno infinidad de experiencias en las cuales, la convivencia diaria con sus compañeros, pro-

piciará diariamente un intercambio verbal constante, manejo de material escrito, dramatizaciones en las cuales exterioriza espontáneamente sus vivencias, sus emociones, representando e imitando a personas de su entorno socio-cultural.

- El docente debe motivar al alumno con estrategias didácticas, en las cuales intervenga el uso de material gráfico y así favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Para que al niño se le facilite el aprendizaje de la lecto-escritura es importante que esté en contacto directo con material escrito y que la educadora le propicie actividades en las cuales su participación sea constante y directa, tanto al escribir mensajes, recados, permisos, etc., así como en la interacción con otras personas.
- El maestro debe considerar todas las posibilidades que se brinden para el mejoramiento del proceso educativo específicamente el de la lecto-escritura.
- Es importante mantener la educación del niño en contacto con la comunidad, con la familia y escuela ya que todos éstos intervienen en el fortalecimiento de la educación.
- El lenguaje oral y escrito es determinante en el desarrollo del niño ya que lo lleva a la socialización, además de que es la base principal para la educación del mismo.

- El área de biblioteca favorece el aprendizaje de la lecto-escritura ya que es un espacio en el cual, está formado por material escrito, que el niño puede visualizar, descubrir nuevas formas de comunicación así como juegos en los cuales pone en práctica su pensamiento.

## N O T A S

- (1) Margarita Arroyo de Yaschine. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. p. 42.
- (2) Ibidem. p. 14.
- (3) Ibidem. p. 15.
- (4) Ibidem. p. 49.
- (5) Ibidem. p. 22.
- (6) Ibidem. p. 23.
- (7) Ibidem. p. 44.
- (8) Ibidem. p. 26.
- (9) Ibidem. p. 29.
- (10) Alicia González Urrutia. et.al. Práctica Pedagógica de la enseñanza de la lectura, la escritura y la expresión oral en la Educación Básica. p. 17.

## B I B L I O G R A F I A

- ARROYO de Yaschine, Margarita. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 y 3. S.E.P. México, 1981. pp. 7-115, - 7-143.
- GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. Futura, S.A. México, 1986. pp. 9-77.
- GONZALEZ Urrutia, Alicia. et.al. Práctica pedagógica de la enseñanza de la lectura, la escritura y la expresión oral en la educación básica. Ed. CONALTE. México, 1987. -- pp. 11-28.
- MUSSEN, Paul Henry. et.al. Desarrollo de la personalidad en el niño. Ed. Trillas. México, 1978. pp. 343-348.
- RIOS Silva, Rosa María. Programa de Educación Preescolar. Libro 2. S.E.P. México, 1981. pp. 7-139.
- ROBLES Baez, Martha. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. S.E.P. México, 1988. pp. 9-157.