

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 094 D.F. "CENTRO"

PROYECTO DE INNOVACIÓN:  
"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA  
RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS  
EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
P R E S E N T A :  
PROFRA. OLGA LIDIA DE LA O RUIZ.

Asesora: Psic. Maricela Castillo Fernández.

México, D.F., a 23 de noviembre de 2005.

**PROFRA. OLGA LIDIA DE LA O RUIZ  
P R E S E N T E .**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE  
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU  
TRABAJO TITULADO:

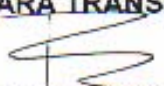
**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROPICIAR LA RECUPERACIÓN DE  
CONTENIDOS EDUCATIVOS EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA"**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN**  
en la modalidad de  
**ACCIÓN DOCENTE**

A PROPUESTA DE LA ASESORA PROFRA. MARICELA CASTILLO  
FERNÁNDEZ, MANIFIESTA A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS  
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE  
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**M. EN C. VICENTE PAZ RUIZ**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD UPN-094 D.F. CENTRO**



**S. E. P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 094**  
**D. F. CENTRO**

A quien con su apoyo  
me ha mostrado el camino a seguir:  
Mi madre

A quien con su ejemplo  
me ayudó a elegir un buen camino en la vida:  
Mi padre .

A Daniel, Alfredo, Ale, Mónica y Luis  
por su apoyo y aguante a tantos días de trabajo

A los que con su desempeño en clase  
contribuyeron al desarrollo de este trabajo:  
Alumnos de 6° “A”

Porque la base del aprendizaje  
lo finca el intercambio de ideas:  
A mis compañeros .

Por el apoyo brindado  
en la realización de este documento:  
A mis asesores

# INDICE

PAG.

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	1
<b>I. PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE QUE DA ORIGEN A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA”</b> .....	7
<b>A. Problemática detectada en la Práctica Docente y Respuestas a la misma desde la teoría</b> .....	7
<b>B. Contextualización Espacio-Temporal</b> .....	10
1. Escuela primaria “Ometecuhli”.....	13
2. El grupo 6º “A”.....	17
<b>C. Contextualización Teórico-Methodológica</b> .....	19
1. Contextualización metodológica.....	19
a. Elementos de la investigación.....	19
i. Sujetos cognoscentes.....	20
ii. Objeto de conocimiento.....	21
b. Proyecto de acción docente propuesto en el eje metodológico de la LE’94.....	23
c. Propuesta metodológica: Investigación acción.....	24
2. Propuesta metodológica del programa de sexto grado de la educación primaria 1993.....	25
a. Los contenidos educativos del programa de sexto grado.....	28
b. Propuesta metodológica de la asignatura de español.....	28
c. Propuesta metodológica de la asignatura de matemáticas.....	29
d. Propuesta metodológica de la asignatura de ciencias naturales...30	
e. Propuesta metodológica de la asignatura de historia.....	31
f. Propuesta metodológica de la asignatura de geografía.....	32
g. Propuesta metodológica de la asignatura de civismo.....	32
h. Propuesta metodológica de la asignatura de educación artística..33	
i. Propuesta metodológica de la asignatura de educación física.....	33
3. Teorías Pedagógicas.....	34
a. El constructivismo(conceptos significativos).....	35
b. El humanismo(conceptos significativos).....	36
c. Teoría genética(conceptos significativos).....	37
d. Teoría sociocultural(conceptos significativos).....	39
4. Estrategias didácticas.....	40
a. Plan Dalton.....	40
b. Método de proyectos.....	41
c. Técnicas Freinet.....	42
d. Luis F. Iglesias.....	43

e. Programas integrados.....	44
<b>D. Aplicación del Proyecto Pedagógico de Acción Docente “Estrategias didácticas para la recuperación de contenidos educativos en los alumnos de sexto grado de educación primaria en la Escuela Ometecuhltli, en la región centro de la DGSEI del D.F., México”.....</b>	<b>45</b>
1. Organización individual y grupal de los participantes en la aplicación del proyecto.....	46
2. Propósitos que se pretendían alcanzar con la aplicación del proyecto.....	46
3. Plan para la puesta en práctica del proyecto.....	47
a. Materiales educativos utilizados para la puesta en práctica del proyecto.....	47
b. Secuencia de acciones, procedimientos y tácticas desarrolladas.....	49
c. Cronograma de actividades realizadas.....	49
d. Bitácora de actividades realizadas.....	52
e. A nivel de conclusión.....	64
4. Implicaciones y consecuencias del proyecto dentro y fuera del grupo 6º“A”.....	67
5. Evaluación de los logros alcanzados y las metas cumplidas.....	67
<b>II. PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.....</b>	<b>69</b>
A. Contextualización.....	70
B. Factibilidad y Justificación de la Propuesta.....	70
C. Propósitos y Metas.....	71
D. Plan para la puesta en práctica de la Propuesta Pedagógica “Estrategias didácticas para la recuperación de contenidos educativos en los alumnos de educación primaria”.....	73
1. Propósitos y metas.....	74
2. Medios y Recursos.....	75
3. Tiempos y espacios donde se puede desarrollar.....	76
E. Aplicación y Evaluación de la Propuesta.....	77
1. Propósitos.....	78
2. Criterios de Evaluación.....	78
3. Técnicas e instrumentos de evaluación.....	79
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>81</b>
<b>PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>83</b>

## PRESENTACIÓN

La educación no se limita a la trasmisión del conocimiento del maestro al alumno, comprende complejas interrelaciones entre los participantes del acto educativo. Cada uno de los elementos que intervienen en el acto educativo es determinante, pero lo es más la forma en que intervienen en este proceso.

El alumno aprende del maestro no solo aquello que éste le enseña, sino que aprende de sus actitudes y de sus preferencias. Cada maestro imprime en sus grupos su punto de vista sobre los contenidos educativos del programa. La nueva política educativa ofrece al maestro la libertad total de elegir la forma de desarrollar el programa, de modo que cada maestro crea su universo programático propio.

Al ser maestra por vocación ingresé a la Escuela Nacional de Maestros. Al salir de la Normal me asignaron a una escuela primaria en la periferia de Iztapalapa, en la que trabajé durante nueve años, y durante ese lapso (1986 a 1995) mi experiencia docente se limitó a grupos de primero y segundo grado. Trabajaba con empeño y buscaba alternativas prácticas con los niños para ayudarles a aprender a leer y escribir, así como para lograr los objetivos que marcaban los programas vigentes.

Me enfrentaba a diversas situaciones: saturación de grupos, descuido por parte de los padres y malos hábitos de las familias, generados en muchos casos por la pobreza de la comunidad. Los niños se esforzaban y el trabajo se realizaba con empeño, pero a pesar de eso cuando los grupos pasaban a tercer grado los maestros siempre se quejaban de que los niños presentaban deficiencias en su adquisición de conocimientos, consideraban que no tenían los elementos necesarios para iniciar el programa de tercer grado.

En las juntas de consejo técnico consultivo, que se realizan cada mes, los maestros de la escuela planteábamos el desacuerdo que existía entre lo que los niños sabían y lo que se suponía que debían saber, sin lograr ponernos de acuerdo. Era difícil comprender a qué se referían con mala preparación los profesores con grupos de tercero, si los maestros de primero y segundo habíamos trabajado con tanto empeño en el salón en los dos primeros grados, sin lograr que los niños tuvieran buenas bases para iniciar tercer grado.

Como maestra reflexionaba sobre la metodología que utilizaba y buscaba instrumentos y estrategias que apoyaran mi trabajo en el aula y mejoraran la preparación de mis alumnos, pero sin lograr satisfacer las expectativas de los maestros que recibían a mis alumnos al pasar a tercer grado.

En mi décimo año de trabajo, en 1995, cambié de escuela dentro de la misma delegación, me asignaron el sexto grado y con este grupo viví la otra cara de la moneda: Ahora yo enfrentaba la mala preparación que tenían mis alumnos en aspectos que yo consideraba básicos para iniciar los contenidos del curso. Sexto grado me costó mucho trabajo, pero me llevó a reflexionar sobre algunas situaciones que no se perciben cuando uno trabaja solo en los primeros grados, por ejemplo: la mala redacción, la deficiencia al resolver problemas con operaciones básicas, los contenidos programáticos que no aprendieron adecuadamente en cada grado, etc. Dada mi falta de experiencia en sexto grado, comencé a revisar los contenidos del programa respectivo y para conocer la situación del grupo apliqué un examen diagnóstico escrito y algunos ejercicios de aplicación de los contenidos básicos de quinto grado. Con estos elementos confirmé lo que desde el principio había observado: los niños tenían una preparación que, desde mi punto de vista, no correspondía a las calificaciones que traían en su boleta de quinto grado.

Al siguiente ciclo escolar (1996-1997) fui asignada a segundo grado y comencé a reflexionar en dos cosas: primero, en qué había hecho la maestra de primer grado y cómo lo había hecho; y segundo, qué pensaba hacer yo y cómo lo iba a realizar. Trabajé con este grupo durante segundo y tercer grado. Cuando entraron a tercero yo ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional. Mi ingreso a la UPN y mis reflexiones en la práctica me llevaron a identificar la problemática que no había podido determinar, pero que en ese momento comenzó a tomar forma.

Comencé a revisar los programas de los diferentes grados de primaria, identifiqué algunos de los contenidos que se consideran como básicos, y aquellos que algunos maestros consideramos como secundarios en el trabajo cotidiano.

Cuando pasé a tercer semestre en la UPN (1998), me asignaron un grupo de cuarto grado, pero considerando los problemas de conducta que había en la escuela se decidió reestructurar los grupos en función de las calificaciones obtenidas por los alumnos en tercer grado, de tal suerte que quedaron distribuidos en tres grupos de aprovechamiento, clasificados con nivel alto, medio y bajo. Yo me quedé a cargo del grupo con mejor promedio, y en cuanto comencé a trabajar me volví a encontrar con la misma situación que había observado con los alumnos de sexto grado: aunque todos llevaban buenas calificaciones, su preparación era muy distinta, debido a que cada maestro trabaja contenidos del programa, sólo de aquellas asignaturas que son de su interés, y aunque los contenidos establecidos son los mismos, el programa da la apertura para que cada maestro realice las actividades que prefiera para lograr los propósitos planteados.

Comencé a reflexionar sobre la preparación de los alumnos de cada grado, los contenidos educativos que adquieren y aquellos que van quedando perdidos y forman lagunas en el aprendizaje.



La situación que viví con este grupo me permitió identificar la problemática que había tratado de resolver a lo largo de los años. Esta experiencia y los recursos teóricos adquiridos en la UPN, me permitieron en ese momento identificar la problemática para la investigación docente: **Los niños al inicio del ciclo escolar, presentan distintos niveles de conocimientos educativos en cuanto a los contenidos marcados en el programa, porque los profesores no respetamos la estructura programática de la educación primaria y esto propicia retraso escolar.**

Para afrontar la problemática comencé a buscar estrategias didácticas que me permitieran superarla y mejorar el nivel de aprendizaje de estos alumnos. Puesto que sus hábitos de aprendizaje eran buenos no fue difícil adaptarlos a mi sistema de trabajo y lograr avances significativos en su aprendizaje.

Al siguiente curso (1999-2000) fui asignada a quinto grado con un cambio de grupo (el que había sido integrado el año anterior con alumnos de bajo promedio). Mismo con el que trabajé ese ciclo y el siguiente, en quinto y sexto grados respectivamente.

Este grupo presentaba la misma problemática que el anterior. Traté de implementar con ellos las estrategias que me habían funcionado con cuarto grado, pero este grupo tenía varias peculiaridades que dificultaban el trabajo: mostraban un alto desinterés hacia las actividades formalmente académicas, tenían deficiencias notorias en conocimientos básicos de español y matemáticas, además mostraban una actitud negativa hacia la escuela, acentuada por la etiqueta de malos alumnos que se les asignó en el curso anterior.

Estas características del grupo me llevaron a buscar estrategias que resultaran más interesantes para ellos, que facilitaran su aprendizaje y les ayudaran a recuperar los contenidos que habían perdido a lo largo de su preparación.

Por otra parte, necesitaba desarrollar un proyecto pedagógico, y elegir la opción que mejor se ajustara a las características de la problemática. El proyecto de acción docente fue la opción elegida, puesto que pretendía crear una alternativa de trabajo para realizar en el aula.

Para entonces cursaba el quinto semestre en la UPN, y comenzaba a tomar forma el proyecto pedagógico. Los conceptos y teorías que estudiábamos en clase me ayudaron a trabajar en mi grupo, pero todavía estábamos construyendo el trabajo. Fue hasta sexto semestre que el proyecto se estableció como tal, con actividades, tiempos y recursos para llevarlo a la práctica.

Con las bases de una problemática plenamente identificada y el conocimiento de la secuencia de los programas de educación primaria comenzó a tomar forma el proyecto pedagógico de acción docente: **“Estrategias didácticas para la recuperación de contenidos educativos en los alumnos de sexto grado de educación primaria en la escuela “Ometecuhtli”, en la región centro de la DGSEI del D.F., México”** (1).

En este momento (2000-2001) trabajaba con sexto “A”, conocía los contenidos del programa y al grupo, porque los niños ya habían sido mis alumnos en grados anteriores. El grupo seguía presentando problema en aspectos básicos de español y matemáticas, y poca disposición hacia el trabajo teórico, aunque su actitud había cambiado. También conocía a los padres de familia y ellos conocían mi estilo de trabajo, por lo desarrollado con sus hijos en grados previos.

Dadas las características del grupo pensé que lo más conveniente era utilizar estrategias didácticas que implicaran actividades prácticas, que permitieran trabajar a los niños los contenidos de todas las asignaturas del programa de sexto grado. Estas estrategias se basan en ideas vertidas en el **Plan Dalton**, que destaca la importancia del ritmo individual de los alumnos, el **Método de Proyectos** que parte de la espontaneidad y los intereses del niño, las **Técnicas Freinet** que pretenden estrechar la escuela con la realidad que vive el niño, la propuesta de **Luis F. Iglesias** con sus unidades de trabajo, y los **Programas integrados** que se fundamentan en la globalización del conocimiento.

A este conjunto de estrategias le denominé “Proyectos de clase”. Observé también que si yo elegía las actividades, aún cuando ellos seleccionaran el tema del proyecto, por más cercano que estuviera a sus intereses, se perdía la intención del trabajo. En cambio cuando ellos elegían las actividades y el proyecto para desarrollar en clase se lograban mejores resultados en: la aplicación de los conocimientos previos, el aprendizaje de nuevos conocimientos y la interacción de los niños, y por lo tanto la recuperación de contenidos mejoraba.

De este modo, el establecimiento de las situaciones de aprendizaje, la planeación de actividades, la determinación de tiempos y condiciones de trabajo, la elección de recursos y los aspectos a evaluar fueron tarea de los alumnos. Mi labor estuvo enfocada, en principio, a la selección de los contenidos programáticos, que resultaran viables para cada situación, pero con el paso del tiempo también esta actividad recayó en los alumnos, y yo me limité a conducir las actividades para facilitar su realización, apoyando el estilo de trabajo de cada equipo y aportando los elementos que les hicieran falta para concluir los proyectos.

---

1.- A partir de este momento cada vez que se haga referencia al proyecto pedagógico mencionado se expresará como RCE6°EP.

Se estableció una actividad como culminación de cada proyecto de clase, y esto se tomó como elemento de evaluación. Al terminar cada actividad globalizadora se comentaron los resultados, poniendo énfasis en los logros y avances, pero sin dejar de lado los tropiezos observados en el desarrollo de las actividades, a fin de propiciar mejores condiciones para la realización de los trabajos siguientes.

Los proyectos de clase que se realizaron con el grupo 6° “A” son:

<b>NOMBRE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPOS</b>	<b>RESULTADOS</b>
Concurso de juegos	Material de reuso	18 al 29 de septiembre	Integración del grupo
Elaboración de libretos	Libros de texto	2 al 31 de octubre	Identificación de los intereses de los alumnos
Investigación “Ecología”	Visitas extraescolares	6 de noviembre al 18 de diciembre	Uso de distintos medios para conocer un tema
Investigación “El espacio”	Biblioteca del aula	8 al 29 de enero	Investigación documental
Cuerpo humano	Material de reuso	30 de enero al 1 de marzo	Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos
Modelos de automóviles	Material de reuso	2 de marzo al 6 de abril	Aplicación y construcción de conocimientos
Desfile de modas	Material de reuso	23 de abril al 30 de mayo	Recuperación de contenidos programáticos

La evaluación del curso se realizó con exámenes (como requerimiento administrativo) modificados, para adecuarlos al cambio generado en clase por el grupo a fin de evitar el encajonamiento en evaluaciones tradicionalistas. En general se buscó no depender de las calificaciones, sino realizar una valoración de los avances reales de los alumnos, mostrándoles cómo el mayor dominio de los contenidos facilitaba el desempeño de las actividades. Los niños dejaron de ver la calificación como un logro, porque el logro real lo mostraban al contar con herramientas para realizar sus trabajos.

Del diseño, aplicación y evaluación del proyecto de innovación (RCE6°EP) surge la propuesta pedagógica **“Estrategias didácticas para la recuperación de contenidos educativos en los alumnos de educación primaria”**. Se fundamenta en los errores y aciertos del proyecto pedagógico de acción docente y se basa en los recursos teórico-metodológicos adquiridos durante mi preparación en la UPN.

No busca una modificación de los programas vigentes, ni pretende ser una fórmula mágica para recuperar los contenidos, sino ofrecer estrategias que faciliten el aprendizaje de éstos y que los acerquen más a la realidad que vive el alumno. Pretende ofrecer al maestro una alternativa para el trabajo diario.

Son una serie de estrategias que buscan favorecer el aprendizaje de alumnos con problemas similares. Propone la recuperación de los contenidos educativos que los alumnos han perdido a lo largo de su educación primaria, mediante actividades apegadas a la realidad y a sus intereses. Busca crear en los alumnos la necesidad de aprender por sus propios medios, de ver la educación no como un resultado, sino como una forma de superarse cada día. También pretende una mayor intervención de los alumnos en clase y ampliar la socialización mediante el trabajo colectivo, grupal y en equipo.

# **I. PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCION DOCENTE QUE DA ORIGEN A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS EDUCATIVOS EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

## **A. Problemática detectada en la práctica docente y respuestas a la misma desde la teoría.**

A lo largo de los diecinueve años que he trabajado frente a grupo en la educación primaria he observado que sin importar los esfuerzos del maestro, los alumnos tienen una insuficiente preparación académica al iniciar el grado escolar subsiguiente, por lo que los maestros nos quejamos continuamente de que los alumnos no están preparados para afrontar los contenidos programáticos del curso al que acceden.

La experiencia docente de estos años me ha permitido detectar algunas dificultades educativas que afrontan los niños al iniciar el siguiente grado escolar: se ven forzados a responder a requerimientos distintos a los solicitados por el maestro anterior; sienten una gran deficiencia en sus conocimientos a pesar de haber obtenido buenas notas en el grado previo; y a veces, a pesar de conocer la respuesta, son incapaces de responder correctamente a lo que se les pregunta.

También he observado que estas dificultades no radican en los alumnos, ni en los contenidos educativos, sino que el maestro, al imponer sus preferencias temáticas, modifica el programa, buscando lograr una mayor comprensión de los contenidos por parte de los alumnos, pero logrando únicamente, crear un programa alterno que el alumno debe adaptar al nuevo maestro cuando pasa al grado siguiente.

Los planes y programas de educación primaria tienen una secuencia clara entre los contenidos de los diferentes grados, pero al ofrecer libertad en la cátedra de los maestros propician que cada contenido

sea trabajado en función de los intereses particulares de cada docente, olvidando la mayoría de las veces el soporte teórico-metodológico que sustenta el programa específico y por ende el plan de estudios.

La desarticulación de contenidos que se da a lo largo de la educación primaria obedece a la influencia de estas diferencias individuales de aquéllos que intervienen en el proceso educativo, el alumno arrastra a lo largo de su preparación académica una serie de huecos creados por las diferencias en los trabajos y metodologías empleados para su enseñanza.

Muchos maestros siguen trabajando en los nuevos programas con las metodologías anteriores, creando un desfase entre la estructura programática y lo que se hace en el salón. Por otro lado, la evaluación sigue unida al concepto de examen dejando de lado la aplicación del conocimiento.

Los conocimientos siguen viéndose como un resultado, no como un medio que permita al alumno resolver problemas reales. Cuando el alumno aprende a ver los conocimientos como algo útil no tiene que ser obligado a aprender porque siente la necesidad de hacerlo.

El plan de estudio y programas de cada grado cumplen una función unificadora, organizando la enseñanza con un marco común de trabajo, difícil de lograr en la práctica. Los programas consideran una realidad inexistente en la que no hay suspensiones y los maestros trabajan cuatro horas efectivas en el aula, durante doscientos días de clases al año.

La carga de contenidos es tan extensa que no acepta la necesidad del repaso, porque el tiempo que dura el curso apenas alcanza para trabajarlos y no hay tiempo para retomarlos.

Cada maestro procura cubrir los contenidos que establece el programa, aún cuando el alumno no llegue a comprenderlos adecuadamente, porque parece que lo importante para el sistema educativo es que el maestro cubra los contenidos y el alumno llene los libros de texto.

La tarea del maestro debe ser la de facilitador, introducir al alumno en lo que otros ya saben, pero permitiéndole construir las herramientas que necesita para seguir adelante. “No es tanto la dedicación al trabajo, como los logros de los niños, lo que constituye un signo de aprendizaje de calidad” (1). No basta con hacer trabajar a los niños, hay que tener presente siempre el aprendizaje logrado por cada uno de ellos.

La acumulación de conocimientos no adquiridos, ni construidos por el alumno lleva a una acumulación de lagunas en el aprendizaje de los estudiantes, que es observable cuando se les plantea una situación distinta a las que se trabajan comúnmente en el aula, para que aplique sus conocimientos.

---

1.- John D. Wilson; *COMO VALORAR LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA*; Paidós, 1998; México; p.101.

En estos casos, observamos que el alumno no ha construido redes de conocimiento, que no ha aprendido a aplicar sus conocimientos, solo ha aprendido a aprobar exámenes. Los niños pronto aprenden que logran mayores satisfacciones dentro del sistema educativo cuando memorizan, aunque no aprendan, puesto que los conocimientos escolares que se trabajan en el aula no se relacionan con sus necesidades reales.

Con este análisis la problemática detectada en la práctica docente para la investigación se expresará como: **Los alumnos del sexto grado de educación primaria al inicio del ciclo escolar presentan niveles de conocimientos educativos diversos, porque los profesores no respetamos la estructura programática de la educación primaria y con ello propiciamos retraso escolar.**

La problemática presenta varios aspectos para su resolución, como el conocimiento del currículo oficial, la metodología de planes y programas, las formas como el alumno adquiere los conocimientos, etc. Estos aspectos me indujeron a buscar información relativa al currículo y a la forma de llevarlo a la práctica mediante una aplicación de recursos didácticos diversos, la forma como se estructura el conocimiento en forma de vasos comunicantes que lo relacionan entre sí<sup>2</sup>. En este texto se establecía una teoría muy específica sobre la correlación que existe entre los contenidos de la currícula, pero no se trasladaba a la práctica.

Se analizaron sugerencias para crear un currículo propio, basado en la currícula oficial, pero desarrollando estrategias didácticas que favorezcan la aplicación en grupos con características específicas<sup>3</sup>.

Se encontró información referente a las escuelas de calidad<sup>4</sup>. Y a la forma de lograr un status en cualquier escuela, pero destacando siempre la diferencia entre las metas oficiales de los programas y aquellas que se logran dentro de las aulas<sup>5</sup>, es decir, marcando claramente los límites existentes entre lo que se debe cumplir y lo que se hace realmente en el salón de clases.

También se observó una preocupación continua sobre la forma cómo el estudiante construye sus conocimientos, y cómo la interacción favorece el intercambio de conocimientos<sup>6</sup>.

---

2.- Zapata, Mario; *¿QUE ESTÁ PASANDO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA?*; Ayuso, 1976; México; 252 pp.

3.- Gimeno, Sacristán J.; *EL CURRÍCULO: UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA*; Morata, 1996; Madrid; 423 pp

4.- OCDE; *ESCUELAS Y CALIDAD DE LA ENSEÑANZA*; Paidós, 1991; España; 185 pp.

5.- Glasser, William; *ESCUELAS SIN FRACASOS*; Paidós, 1972; Buenos Aires; 195 pp.

6.- Reynolds, David y Bollen, Robert; *LAS ESCUELAS EFICACES. CLAVES PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA*; Santillana, 1998; México; 174 PP.

En esencia, se encontró información teórica sobre la problemática y los aspectos que la conforman, pero no se encontró una respuesta práctica a las situaciones que los textos evidenciaban.

Se observó que, aunque existe una preocupación por el currículo y por la calidad de la educación que los niños reciben, no se encuentra el punto medular que genera el enfrentamiento entre estos dos aspectos.

La función del maestro se ve como algo necesario, pero sin distinguir la medida en que determina la forma en que el alumno aprende los contenidos que el programa comprende.

Se considera que en la bibliografía consultada no se encontró una respuesta a la problemática detectada en la práctica docente, solo aspectos que brindan un marco de referencia a la problemática. Lo que nos lleva a la necesidad de partir de la realidad del alumno de primaria y de la contextualización de este proyecto.

## **B. Contextualización Espacio-Temporal.**

Ningún evento surge o se desarrolla en forma aislada, siempre está circunscrito en un ámbito que determina las condiciones en que se desarrolla, la contextualización nos brinda un panorama general de este ámbito ayudándonos a visualizar todo lo que rodea el surgimiento y desarrollo del proyecto realizado.

El proyecto pedagógico de acción docente (RCE6°EP) nace en la escuela primaria “Ometecuhtli”, se desarrolla en el grupo 6° “A” y se inserta en el siguiente contexto:

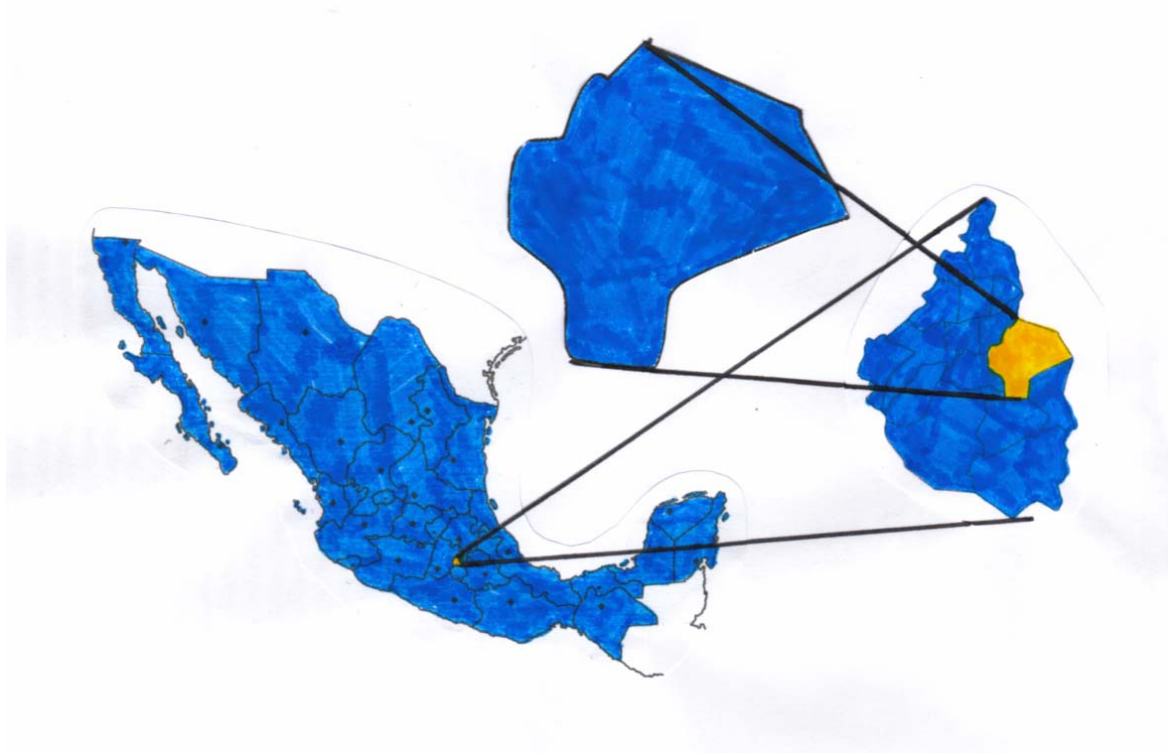
La República Mexicana o Estados Unidos Mexicanos, que limita al norte con los Estados Unidos de América, al este con el océano Atlántico, al suroeste con Guatemala y Belice y al oeste con el océano Pacífico, y cuyo territorio mide casi dos millones de kilómetros cuadrados. Su relieve está constituido principalmente por las sierras oriental, occidental y del sur, formando valles, mesetas y altiplanos. La República Mexicana está constituida por treinta y un estados y un Distrito Federal.

El Distrito Federal ocupa el lugar donde se levantaba la antigua Tenochtitlan. Comprende casi mil quinientos kilómetros cuadrados, limita al norte, este y oeste con el estado de México y al sur con el



estado de Morelos. Cuenta con varias elevaciones importantes, cerros que han sido considerados reservas naturales con la intención de recuperar el equilibrio ecológico de la ciudad. El Distrito Federal está constituido por dieciséis delegaciones políticas.

Una de estas dieciséis delegaciones es la delegación Iztapalapa, que se ubica al oriente del Distrito Federal y limita al norte con la delegación Iztacalco, al sur con Tlahuac y Xochimilco, al poniente con Coyoacán y al oriente con el estado de México. Iztapalapa es la delegación más poblada del Distrito Federal, su población está formada en su mayoría por inmigrantes de la provincia, gente que llega al D.F. buscando mejores oportunidades de vida. El territorio que ocupa la delegación está formado por las faldas del cerro de la Estrella, que a causa de la urbanización se ha convertido en una elevación rodeada por zonas habitacionales que están acabando con el parque nacional del Cerro de la Estrella.



CONTEXTUALIZACION ESPACIAL (República Mexicana, Distrito Federal, Delegación Iztapalapa)

La colonia Ricardo Flores Magón se ubica en la falda norte del cerro de la estrella, cerca del edificio delegacional. Por su cercanía a la cabecera delegacional recibe apoyo constante de la misma.

La zona geográfica de donde proceden los alumnos que constituyen la población de la escuela primaria “Ometecuhtli” abarca las colonias Santuario, Estado de Veracruz, Estrella del Sur, Ricardo

Flores Magón, Santa Isabel Industrial y Santa María del Monte, es decir, toda la falda norte del cerro de la estrella, limitada por la calzada Ermita Iztapalapa.

Esta es una zona amplia, de construcciones irregulares y calles estrechas que giran sobre si mismas o se cierran en lugares inesperados. El terreno mismo constituye una diferencia por la inclinación que presenta. Por ser parte de la falda del cerro, es terreno firme, constituido por piedra sedimentaria y cubierto por eucaliptos, pinos y pirules principalmente.



CALLES CIRCUNDANTES A LA ESCUELA "OMETECUHTLI"

Las características de la zona propician el arrastre de piedras y tierra en la temporada de lluvia y caída de árboles cuando hay mucho viento, esto genera ausentismo de los niños cuando las condiciones climáticas dificultan su traslado al plantel escolar.

La zona conserva costumbres de sus antepasados, es característica de la zona el ausentismo por las festividades religiosas, en las que participa la gente de la comunidad, tanto en asistencia, como interpretando a los personajes de los pasajes que se representan en los templos.

Geográficamente la zona resulta agradable a la vista, con el parque del Cerro de la estrella como marco. Su población está formada por gente preocupada por la escuela, que apoya el trabajo escolar y las actividades que en la escuela se desarrollan.

La zona constituye además un punto de gran actividad comercial, con muchos negocios de venta de auto partes. El comercio es un medio de vida muy importante para la población y un aspecto de gran influencia para la comunidad porque genera ambulante, circulación continua de compradores (gente ajena a la comunidad), delincuencia, etc. Desafortunadamente la gente que no labora en la zona necesita trasladarse a grandes distancias para ir a su trabajo y esto provoca ausentismo de los padres en el hogar.



COMERCIOS CERCANOS A LA ESCUELA “OMETECUHTLI”

### 1. Escuela primaria “Ometecuhtli”

La escuela primaria “Ometecuhtli” fue construida en mil novecientos sesenta y tres, enclavada en el cerro de la estrella. Fue la primera escuela de la zona y fue edificada en un terreno donado por los colonos.

La escuela se ubica en la Privada San Juan, que cuenta con dos accesos, desde la calle San Juan a la que se puede entrar en auto, y desde la calle Tlaxcanes, por un andador de varios escalones.



ENTRADA DE LA ESCUELA "OMETECUHTLI" (Privada San Juan No. 17)

Inicialmente la escuela contaba con diez salones, suficientes para cubrir las necesidades de la comunidad. Conforme las necesidades fueron creciendo, lo hizo también la escuela, que fue ampliada a dieciocho salones. De igual forma fueron surgiendo nuevas escuelas a los alrededores que dieron cabida a los hijos de las nuevas familias de la comunidad.

Con el paso del tiempo se han construido nuevas unidades habitacionales, por lo que la escuela ha tenido que ser modificada, incrementando el número de salones y ampliando algunas zonas con una remodelación.

La construcción, por estar ubicada en un terreno inclinado, es un poco irregular. El patio tiene cierta inclinación y los salones se ubican a distintos niveles, por lo que, para acceder a los diferentes módulos hay que pasar por pequeñas escaleras.

La escuela es además cabecera de zona, por lo que cuenta regularmente con la presencia de autoridades supervisando el funcionamiento del plantel.



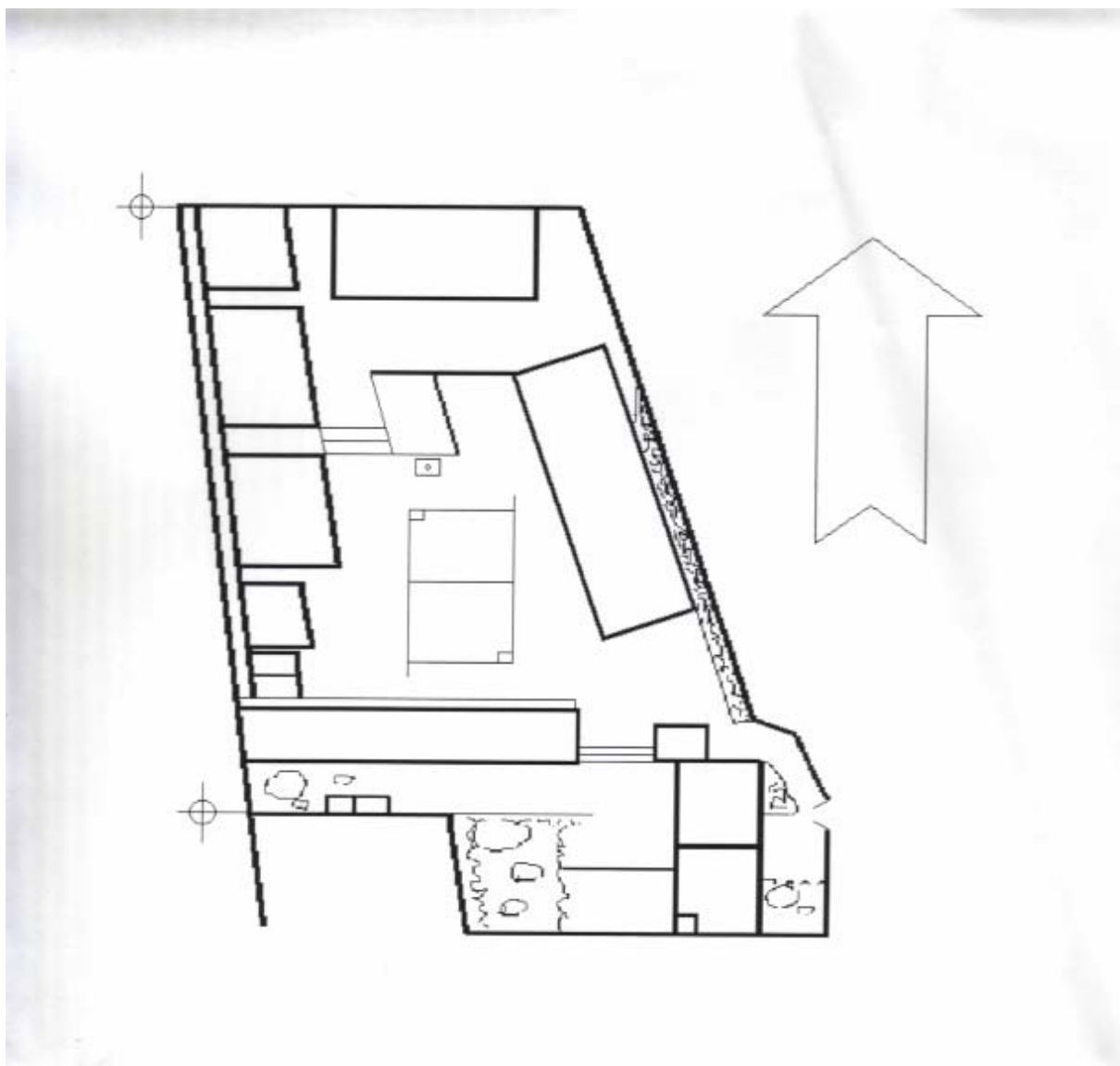
EDIFICIO ORIGINAL DE LA ESCUELA “OMETECUHTLI”

La escuela está constituida por dos edificios, uno con diez salones (el primero que se construyó) y otro con siete, que incluye el local de la dirección. Frente a este edificio se ubican tres aulas más, el salón de usos múltiples y la cooperativa. La supervisión se ubica a la entrada del plantel, lo mismo que los baños. El patio, tras las modificaciones ha quedado bastante amplio y permite el acceso a todas las áreas ubicadas en la planta baja.

El mobiliario de la escuela está formado por mesas binarias y sillas individuales en algunos salones, y mesa-bancos en otros. Las primeras dan mayor libertad de movimiento, mientras que las otras son menos apropiadas para trabajar en equipo. El estado del mobiliario es bueno porque se renueva constantemente a solicitud de la sociedad de padres y con apoyo de la Secretaría de Educación Pública.

En la escuela laboran diecinueve maestros de grupo, tres maestros que desarrollan las actividades de educación física, educación artística (Música) y educación tecnológica y tres administrativos.

Los maestros de educación física, artística y tecnológica apoyan el trabajo que se realiza en el salón con trabajos específicos relativos a sus asignaturas. Estas actividades se trabajan una vez a la semana con la finalidad de atender a todos los alumnos del plantel.



PLANO DE LA ESCUELA "OMETECUHTLI"

La escuela está constituida por tres grupos de cada grado, excepto en tercero que son cuatro, haciendo un total de diecinueve. El número de maestros dificulta un poco las relaciones, que la mayoría de las veces se limitan a las actividades que se realizan por grado en las juntas de consejo técnico.

En sexto grado hay tres grupos, dos a cargo de profesoras muy experimentadas, con más de treinta años de servicio docente, y el tercero que es sobre el que versa esta propuesta.



DISTRIBUCIÓN ACTUAL DE LA ESCUELA “OMETECUHTLI”

## 2. El grupo 6° “A”

La contextualización temporal del trabajo aplicado en este proyecto inicia en el ciclo escolar 1998-1999, cuando el grupo ingresa a cuarto grado de primaria con la etiqueta de alumnos de bajo promedio. Esta situación generó en los niños actitudes negativas en su comportamiento, al sentirse relegados acentuando el retraso académico que venían arrastrando desde primer grado.

En el ciclo 1999-2000, comencé a trabajar con ellos, cuando el grupo inició el quinto grado. Al principio mostraban hostilidad hacia sus mismos compañeros, eran agresivos y estaba muy marcada la división entre hombres y mujeres. Esta situación dificultaba la integración en equipos de trabajo, pero con base en actividades recreativas (juegos, competencias, representaciones, etc.) en el aula, se fueron integrando y llegaron a formar un verdadero grupo escolar, preocupado por sus miembros.

El grupo 6° “A” de la escuela primaria “Ometecuhtli” se formó con treinta y cuatro alumnos, cuyas edades fluctuaban entre los once y los catorce años, veinte hombres y catorce mujeres, en el ciclo

escolar 2000-2001. Era un grupo diverso, con intereses variados en función de sus edades cronológicas, que iban desde juegos infantiles, hasta el desarrollo sexual propio de la adolescencia.



GRUPO 6° "A" (ciclo escolar 2000-2001)

Al ingresar a este grado, por las necesidades de los alumnos, el grupo, los padres y yo nos comprometimos a buscar la manera de cubrir sus deficiencias en escritura, lectura, redacción y resolución de problemas aplicando operaciones básicas, y de recuperar los contenidos que no habían sido aprendidos en los grados anteriores.

Con las actividades implementadas en quinto grado el grupo mostraba algunos cambios. Su actitud era de mayor disposición hacia el trabajo, pero requerían de actividades que los motivaran apropiadamente hacia el aprendizaje. Cuando se les proponían actividades de su interés las realizaban con empeño y cuando eran ellos los que las proponían su motivación se acrecentaba.

A lo largo de sexto grado los alumnos se hicieron de mejores herramientas para afrontar el trabajo escolar con autonomía hacia el aprendizaje, comprendieron su papel en la escuela y que eran ellos los verdaderos responsables de su avance, que cada cosa que aprendían en el salón de clases era un elemento más que facilitaba su desarrollo fuera del ámbito escolar.



Sintetizando diremos que: **el proyecto pedagógico se inserta en el contexto de los alumnos del sexto grado grupo “A” de la escuela primaria “Ometecuhтли” de la zona 12 del segundo sector de la Dirección General de Servicios Educativos en Iztapalapa, Distrito Federal, México.**

### **C. Contextualización teórico-metodológica.**

#### 1. Contextualización metodológica.

##### a. Elementos de la investigación.

La investigación científica, para la postura epistemológica dialéctica, es un proceso de producción de conocimientos donde el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento interactúan sin prevalencia de alguno sobre otro.

En la investigación científica los objetos son los elementos básicos siempre que el sujeto acuda a ellos armado con los conceptos teóricos que le permitan interrogarlos convenientemente.<sup>7</sup>

Por este motivo la investigación resulta distinta en tanto que depende de la formación del sujeto cognoscente y de la manera como accede al objeto de conocimiento en busca de cambio.

En este tenor resulta imprescindible tener claros los elementos que intervienen en la investigación, sus características, el punto de donde surgen y lo que se pretende lograr a través del conocimiento adquirido.

---

7.- Sánchez Vázquez, Alfredo; *INTRODUCCION A LA INVESTIGACIÓN*; Trabajadores Académicos de la ENM, 1986; México; p. 13.

Cada elemento se constituye en un ente particular que comparte sus características con los otros elementos, puesto que influye y es modificado por cada uno de ellos en momentos específicos de la investigación.

El sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento son elementos independientes que funcionan dialécticamente en la investigación.

El sujeto cognoscente está determinado por las características y antecedentes que lo constituyen. Cada sujeto cognoscente interviene de forma distinta en la investigación y es modificado por ella de manera determinada, de tal suerte que va cambiando a lo largo de la investigación al adentrarse en su propio proceso.

Por ser el sujeto cognoscente el individuo que está participando en la investigación, es lógico suponer que tiene un interés determinado en el propio proceso, y que cada momento constituye un espacio en su conocimiento total.

i. Sujetos cognoscentes.

**En la investigación que se realizó intervinieron de modo diferente los siguientes sujetos cognoscentes:**

**Maestra del grupo sexto “A”** de la escuela “Ometecuhtli”: Profra. Olga Lidia De la O Ruiz, motivadora de la investigación como medio para titulación de la Universidad Pedagógica Nacional. Con preparación académica de octavo semestre de la licenciatura en educación y experiencia laboral de 19 años, con desempeño docente en los seis grados en la educación primaria.

**El grupo sexto “A”** de la escuela “Ometecuhtli” (Vease IB2). El grupo se eligió al ingresar a quinto grado por haberse constituido desde cuarto grado con alumnos con bajo rendimiento académico según una clasificación basada en las calificaciones que obtuvieron en tercer grado.

Cabe destacar el hecho de que la mayoría de los niños de este grupo habían sido mis alumnos en segundo y tercer grado, lo que me brindó el conocimiento sobre sus intereses y problemáticas específicas.

**Los padres de familia de los alumnos del sexto “A”**, mayoritariamente trabajadores de tiempo completo, con las implicaciones que esto conlleva, pero que muestran disposición para apoyar a sus hijos en su preparación académica.

Con conocimiento sobre mi forma de trabajo, lo que permitió que se integraran a las actividades que se realizaron, aunque a veces implicara trabajo fuera del plantel, y otras veces parecían recreación en lugar de trabajo académico, porque los contenidos no se desarrollaban en la forma que marca el programa, sino mediante actividades adaptadas para el proyecto pedagógico planteado.

## ii. Objeto de conocimiento.

**El objeto de conocimiento** es aquello que se pretende investigar, con todos los factores que lo constituyen y la contextualización que lo determina. No puede establecerse como conocimiento aislado, porque no es igual en todos los contextos, requiere de una especificación que permita al sujeto cognoscente establecer con claridad los aspectos que hacen de este, el objeto que se pretende conocer.

El objeto de conocimiento está constituido por los hechos que lo forman y las causas que lo propician.<sup>8</sup>

**El objeto de conocimiento de esta investigación lo constituye la problemática observada en la práctica cotidiana con el grupo dentro de la escuela primaria Ometecuhli: “Al inicio del ciclo escolar los alumnos muestran distintos niveles de conocimientos educativos, porque los profesores no respetamos la estructura programática de la educación primaria y esto propicia retraso escolar lo cual, no permite trabajar los contenidos programáticos del grado respectivo”.**

La función de la educación básica es el desarrollo integral del alumno<sup>9</sup>. Cada maestro trata de preparar lo mejor posible a sus alumnos, pero, sin importar todo el trabajo que realice, siempre existen lagunas en la preparación académica de los estudiantes. No depende de la cantidad, ni del interés de los alumnos, sino del enfoque con que cada maestro trabaja los contenidos programáticos.

Cada profesor impone sus preferencias, dejando de lado o trabajando superficialmente algunos contenidos, y dando total importancia a otros, ocasionando que el alumno se prepare de una forma particular que no se relaciona totalmente con lo que establece el programa.

---

8.- Sánchez Vázquez, Alfredo; *INTRODUCCION A LA INVESTIGACIÓN*; Trabajadores Académicos de la ENM, 1986; México; p. 13.

9.- Lineamiento establecido en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos como rector de la educación en México.

Si le asignan otro maestro cuando el niño accede al siguiente grado escolar se ve desprotegido, al no contar con conocimientos suficientes para satisfacer los requerimientos de su nuevo profesor. De igual manera cuando el maestro recibe al grupo se interesa por los aspectos cuantitativos, dejando de lado lo cualitativo. Casi nunca observamos el nivel real del alumno, o los comentarios del maestro anterior, el interés se centra en las calificaciones que muestra su boleta y en la aprobación o reprobación lograda.

El sistema mecaniza al maestro y hace ver al alumno como un número, que obtuvo resultados numerales por su desempeño. El individuo queda en segundo término, no nos ocupamos de la construcción de conocimientos útiles, sino por la adquisición de grados determinados por el sistema de evaluación.

El plan y los programas de primaria establecen la secuencia de contenidos en función de teorías educativas específicas, pero la libertad de elección que fomentan en los maestros altera la secuencia en función de las preferencias particulares de cada profesor. Los programas escolares fueron planeados con la finalidad de que los alumnos sigan una secuencia lógica en su aprendizaje, partiendo de temas generales y cercanos para llegar a temas más particulares y lejanos

La planeación didáctica comprende secuencias bien pensadas, pero que no consideran la realidad que vive el alumno en las aulas. Cada grado que el alumno cursa está a cargo de un maestro distinto, por lo que el niño se ve precisado a adoptar distintas formas de trabajo a lo largo de su educación primaria. Cada maestro, aunque cuente con la misma preparación y los mismos programas, impone su estilo al trabajo que realiza. Esta situación obliga al alumno a adaptarse a los mecanismos que el maestro utiliza para desarrollar los contenidos programáticos.

La desarticulación de contenidos que se da a lo largo de la educación primaria obedece a la influencia de estas diferencias de los que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. El alumno arrastra a lo largo de su preparación académica una serie de huecos creados por las diferencias en las metodologías y didácticas empleados, sin respetar las propuestas metodológicas del plan y los programas de la educación primaria.

b. Proyecto de acción docente propuesto en el eje metodológico de la LE'94<sup>10</sup>.

El proyecto pedagógico de acción docente se construye a partir de la problematización y el diagnóstico, que sirven como base para su aplicación, seguimiento y evaluación.

Este tipo de proyecto es una herramienta teórico-práctica en desarrollo, que se utiliza para conocer una problemática, establecer alternativas y proponer estrategias de acción

El proyecto conduce a la construcción de una alternativa crítica de cambio. Ofrece un tratamiento educativo e instruccional de los problemas.

Surge de la práctica y se valida cuando es aplicado en ella misma. Es deseable, aunque no imprescindible, que involucre a todo un grupo de profesores, porque esto amplía su capacidad de transformación.

La finalidad de este tipo de proyecto se basa en la intención de modificar la práctica que se venía haciendo antes de iniciar el proyecto y para esto requiere de la aplicación de creatividad e imaginación, a partir de la observación y el análisis previo de lo que está sucediendo en el contexto cotidiano.

La confiabilidad de la investigación radica en que parte de una evaluación de la realidad, lo que permite establecer el punto de partida, la situación que se presenta y lo que se pretende modificar. Se pretende detectar una problemática y concebir una respuesta creativa para darle solución.

La estrategia de trabajo se gesta poco a poco, basándose en la dinámica de las acciones que se van generando, la secuencia de construcción es un ir y venir, un ajuste sobre la marcha.

Al llevar a la práctica la alternativa hay que realizar un seguimiento y una evaluación, para que al aplicar, evaluar y corregir se pueda gestar una propuesta pedagógica. La finalidad es innovar la propia práctica, establecer cambios que generen una nueva concepción de la actividad que se realiza en el aula y una nueva actitud hacia la práctica.

La propuesta pedagógica de estrategias didácticas para la recuperación de contenidos educativos se ubica en la acción docente porque pretende una adaptación del currículum escolar en su aplicación en el aula, buscando evitar la ruptura que se genera en la práctica diaria al manejar los programas escolares al libre albedrío del maestro y sin considerar como punto de inicio los conocimientos previos de los alumnos.

---

10.- HACIA LA INNOVACIÓN (Antología básica); UPN, 1995; México; pp. 63-84

Este proyecto de acción docente (RCE6ºEP) surge de la práctica y se valida en ella misma porque pretende un cambio en la actividad que realizan los maestros y los alumnos dentro del aula.

Su finalidad es ofrecer un cambio en la práctica que se realiza, estableciendo estrategias que permitan un mejor desempeño de los alumnos en la clase, que eviten la desarticulación de los contenidos educativos del programa, y que fomenten la actividad creativa de los alumnos pero aplicada en la realidad que viven.

### c. Propuesta metodológica: Investigación acción<sup>11</sup>.

La investigación acción pretende que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias aulas.

La investigación acción suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas, para explorar y mejorar las actividades docentes, para teorizar la práctica y transformarla.

El objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar la práctica, no en ofrecer fundamentos teóricos; no busca generar conocimientos, sino llevarlos a la práctica.

La mejora de la práctica supone tener en cuenta los resultados y los procesos. La calidad de los resultados solo es un indicador de la posible calidad de los procesos educativos, la práctica debe evaluarse también en relación con las cualidades intrínsecas.

Esta forma de la investigación educativa busca perfeccionar la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de selección y evaluación, reconoce la realidad y se constituye como una solución a la relación entre la práctica que se realiza y la teoría que la sustenta.

La investigación acción unifica los procesos independientes, perfecciona la enseñanza y permite el desarrollo profesional. Se pretende que el maestro reflexione sobre la práctica que realiza, pero además que socialice estas reflexiones para realizar una práctica reflexiva cooperativa.

La investigación acción pretende una reflexión sobre la práctica con base en los conocimientos del propio profesor y en la comparación, pero buscando ir más allá, haciendo estudios pequeños que no se queden en la teoría, sino que se sustenten en la actividad real de las aulas.

---

11.- John Elliot; *EL CAMBIO EDUCATIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN ACCION*; Morata, 1996; España; 190 pp.

Este proyecto (RCE6°EP) se instala en la investigación acción porque se basa en la experiencia, que sustentada con las teorías apropiadas busca una modificación de la práctica que se realiza. No pretende solo teorizar, busca hacer modificaciones que favorezcan la adquisición y construcción de conocimientos y eviten el atraso existente en la preparación del grupo.

## 2. Propuesta metodológica del programa de sexto grado de la educación primaria 1993.<sup>12</sup>

Los programas de educación primaria han sufrido una serie de cambios en los últimos nueve años, se ha buscado un nuevo enfoque basado en la preocupación constante de formar generaciones con una mejor preparación académica, más sólida y flexible, a fin de permitir la adquisición de nuevos conocimientos y de desarrollar su aplicación creativa.

Se pretende superar las deficiencias actuales que persisten en el cumplimiento de tareas formativas de primera importancia, además de establecer metas más avanzadas que permitan hacer frente a las demandas futuras. Se busca adecuar los contenidos educativos a la realidad que viven los niños, de modo que les sea más sencillo adquirirlos y hacer uso de ellos.

Los planes y programas cumplen la función de organizadores de la enseñanza, para establecer un marco común de trabajo en las escuelas de todo el país. Uno de sus propósitos centrales es el de estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente.

Se busca que la enseñanza sea unificada por los programas, pero sobre todo, que realmente sean los contenidos que marcan lo que los alumnos han de aprender. No se puede dejar de lado el hecho de que lo que marcan los programas no es lo que los niños aprenden en las escuelas.

---

12.- SEP; PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN BASICA, PRIMARIA; SEP, 1993; México; pp. 9-19.

Estos programas intentan que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de las actividades intelectuales y de la reflexión. Se pretende superar la antigua disyuntiva entre la enseñanza informativa y formativa, en la idea de que no hay adquisición de conocimientos sin reflexión, ni es posible desarrollar habilidades intelectuales si no se ejercen en función de los conocimientos básicos.

Se busca ante todo evitar la educación enciclopedista, pero cuidando que se abarquen un mínimo de contenidos, no memorizados, sino reflexionados. La reflexión es un aspecto medular en los nuevos programas de educación primaria.

El plan y programas de estudio de educación básica 1993, es resultado de un largo proceso, que dio inicio en 1989 con una amplia consulta que permitió detectar los problemas educativos del país. El programa para la modernización educativa 1989-1994 surge como resultado de esta consulta. Con los datos obtenidos se elaboran, en 1990, planes experimentales que se aplican en planteles específicos. En 1992 se inicia la última etapa de transformación, que culmina en 1993 con la presentación del documento oficial que rige la estructura de la educación primaria en el país.

El nuevo plan de estudios se organiza de la siguiente forma:

En la asignatura de español se da prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se elimina el enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de la lingüística, para dar paso al desarrollo de la capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, con un enfoque comunicativo y funcional, y en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas a su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.



- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Para la enseñanza de las matemáticas se pone énfasis en la formación de habilidades para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas. De manera específica se propone el desarrollo de:

- La capacidad de utilizar las matemáticas como instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas.
- La capacidad de anticipar y verificar resultados.
- La capacidad de comunicar e interpretar información matemática.
- La imaginación espacial.
- La habilidad para estimular resultados de cálculos y mediciones.
- La destreza en el uso de ciertos instrumentos de medición, dibujo y cálculo.
- El pensamiento abstracto a través de distintas formas de razonamiento, entre otras, la sistematización y la generalización de procedimientos y estrategias.

En ciencias naturales los cambios más relevantes consisten en la integración de temas relativos con la preservación de la salud y la protección del ambiente. Los contenidos son organizados en cinco ejes temáticos: los seres vivos; el cuerpo humano y la salud; el ambiente y su protección; materia, energía y cambio; y ciencia, tecnología y sociedad.

Las asignaturas de historia, geografía y civismo se separan, suprimiendo el área de ciencias sociales. Las tres asignaturas están relacionadas, y todas tienen una estructura de sucesión a lo largo de los diferentes grados.

El plan de estudios rescata la educación física y artística como parte de la formación integral de los alumnos. Los programas proponen actividades adaptadas a los distintos momentos del desarrollo de los niños.

a. Los contenidos educativos del programa de sexto grado.<sup>13</sup>

El programa de sexto grado constituye la culminación de la educación primaria, está dividido en ocho asignaturas, que a su vez comprenden una buena cantidad de contenidos programáticos a desarrollar en los doscientos días de clases que comprende el ciclo escolar.

El programa mantiene una secuencia con los que le preceden, los contenidos de las ocho asignaturas llevan una secuencia que les permite articularse variando exclusivamente la profundidad y el grado de dificultad que presentan.

En sexto grado se manejan contenidos que han sido trabajados en los primeros cinco cursos de la educación primaria, además de algunos aprendizajes nuevos, la intención es constituir este grado como una culminación de la educación primaria. Además el programa de sexto grado maneja contenidos que requieren de habilidades que deben ser desarrolladas en este momento para lograr que el alumno pueda afrontarlos apropiadamente.

b. Propuesta metodológica de la asignatura de español.

El propósito general del programa de español es “propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización”(14).

El programa articula los contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos. Estos ejes son un recurso de organización didáctica, líneas de trabajo que se combinan.

El programa comprende contenidos de expresión oral que pretenden que el alumno mejore paulatinamente su comunicación oral, de manera que pueda interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

---

13.- *Ibíd.* Pp.23-164.

14.- SEP; *PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL. EDUCACION PRIMARIA* ;SEP, 2000; México; p 13.

En lectura se pretende que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

En escritura se busca que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Se fomenta el conocimiento y uso de diversos tipos de texto para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados y valorando la importancia de la legibilidad y corrección.

La reflexión sobre la lengua completa a los tres primeros, propiciando el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación.

En función del planteamiento del proyecto (RCE6°EP) se recupera, de la propuesta metodológica, el enfoque funcional y comunicativo, porque se utiliza esta asignatura como un medio para que los niños expresen planteamientos, dudas y resultados de sus proyectos de clase.

#### c. Propuesta metodológica de la asignatura de matemáticas.

En esta asignatura se pretende que el alumno aprenda a solucionar problemas, la intención es que el niño se haga de las herramientas que necesita para su resolución. Por ser una asignatura acumulativa se trabaja ampliando el grado de dificultad de los problemas que el alumno resuelve, de esta forma se plantean nuevas dudas y se propicia la reflexión y la búsqueda de nuevas soluciones.

Los contenidos comprenden aspectos que relacionan los conocimientos que el alumno ha adquirido previamente y complementan lo que requiere para seguir solucionando sus problemáticas.

Los contenidos están divididos en seis ejes:

El de los números, sus relaciones y sus operaciones brinda al alumno las herramientas necesarias para resolver problemas, y a partir de las acciones necesarias para su resolución busca la construcción de los significados de las operaciones.

La medición se centra en los conceptos ligados a ella, pero busca que sean construidos a través de acciones directas sobre los objetos, mediante la reflexión sobre estas acciones y la comunicación de los resultados obtenidos.

La geometría propone actividades de manipulación, observación, dibujo y análisis de formas diversas.

Procesos de cambio aborda fenómenos de variación proporcional y no proporcional y culmina con las nociones de razón y proporción.

Tratamiento de la información analiza y selecciona información, planteando nociones de estadística simple.

Predicción y azar explora situaciones donde interviene el azar.

La asignatura de matemáticas se aplica en el proyecto desde el punto de vista de constituirse en la herramienta que permita a los niños resolver los problemas que se les presenten, aplicados a los diferentes ejes que incluye el programa.

d. Propuesta metodológica de la asignatura de ciencias naturales.

Este programa responde a un enfoque formativo. Su propósito central es “que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural, en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar” (15).

Este programa no pretende del niño una formación científica formal, sino estimular su capacidad de observar y preguntar, para lograr explicar lo que sucede en su entorno. Pretende incorporar los elementos de explicación científica, pero adecuándolos al nivel del alumno.

Para este fin se organizan los contenidos en cinco ejes que son:

Los seres vivos, que agrupa contenidos sobre las características más importantes de los seres vivos.

El cuerpo humano y la salud, estudia las características anatómicas y fisiológicas del organismo humano.

El ambiente y su protección, busca que los niños conozcan su ambiente y los recursos naturales, así como la destrucción de los elementos naturales y las formas de contaminación.

---

15.- SEP; *PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION BASICA, PRIMARIA*; SEP, 1993; México; pp. 73.

Materia, energía y cambio, que maneja conceptos básicos de física y química y nociones como las del átomo y la molécula.

Y tecnología y sociedad, que habla sobre las aplicaciones técnicas de la ciencia.

Estos ejes están organizados en unidades de trabajo que incorporan contenidos de varios ejes en forma lógica.

La estructura planteada en el programa se modificó en función de las propuestas planteadas por los alumnos para el trabajo, retomando aquellas que resultaran adecuadas a cada proyecto de clase.

#### e. Propuesta metodológica de la asignatura de historia.

El programa de historia busca que los alumnos adquieran un conocimiento general de la historia de México y su relación con los acontecimientos históricos mundiales. Se pone especial atención a los procesos que desencadenaron los hechos que abarca el programa.

La historia se ve desde un punto de vista formativo, como el factor que contribuye a la adquisición de valores éticos y a la afirmación de la identidad nacional.

En quinto y sexto grados, los alumnos estudian un curso que articula la historia de México con un primer acercamiento a la historia universal, a las transformaciones mundiales simultáneas y a la interdependencia.

El curso de historia de sexto grado abarca contenidos que van desde el inicio de la lucha de independencia hasta el México actual y brinda al alumno los elementos necesarios para que analice la situación actual del país comparada con la situación mundial.

Sexto grado se ve como la culminación de una preparación progresiva que se trabaja desde primer grado, la intención es que el alumno adquiera elementos de información y reflexión. El plan de primaria busca que con los contenidos el niño se forme un panorama general de los hechos históricos, no como fechas que aprender, sino como situaciones que se van encadenando para estructurar la realidad actual que se vive.

El programa de historia comprende contenidos similares en los distintos grados, pero el programa de cada grado se distingue por el grado de reflexión que pretende del alumno en cada uno de ellos.

f. Propuesta metodológica de la asignatura de geografía.

La geografía en la escuela primaria, por ser complementaria de la historia, se trabaja en forma similar a ésta. Se maneja en los programas con una estructura progresiva, en la que se parte del entorno en que vive el niño de primer grado, hasta llegar a la comunidad mundial en sexto grado.

En sexto grado se estudia la ubicación de las zonas climáticas y las grandes regiones naturales mundiales, así como la distribución de los recursos naturales, la división política y la estructura poblacional. Se culmina con el establecimiento de México en la comunidad mundial, sus actividades productivas, vías de comunicación e intercambio internacional.

La geografía se ve como un medio auxiliar para el estudio de otras asignaturas del programa, tanto de las ciencias sociales, como de las ciencias naturales.

La enseñanza de la geografía lleva al alumno a adquirir conocimientos y desarrollar habilidades que le permitan comprender el mundo y buscar explicaciones a los hechos que afectan su vida. Al final de la educación primaria se pretende que el alumno haya adquirido los medios que le permitan integrarse al medio geográfico.

g. Propuesta metodológica de la asignatura de civismo.

“La orientación y los propósitos de la educación cívica se desprenden directamente de los principios que se establecen en el artículo tercero constitucional” (16).

Los contenidos de esta asignatura abarcan cuatro aspectos que se trabajan simultáneamente a lo largo de toda la educación primaria.

La formación de valores, que agrupa los valores y actitudes que deben formarse en los alumnos.

La comprensión y conocimiento de los derechos y deberes, como normas que regulan la vida social, los derechos y obligaciones de los mexicanos, los derechos individuales y sociales y la dualidad derecho-deber.

---

16.- Ibid. P. 125.

El conocimiento de las instituciones, para que el alumno se introduzca en el conocimiento de los rasgos más importantes de la organización del país.

Y el fortalecimiento de la identidad nacional, destacando costumbres y tradiciones.

Por estar relacionada con historia y geografía, esta asignatura abarca contenidos que se relacionan ampliamente con los de estas asignaturas. Además se estructura en forma similar, partiendo de lo sencillo y cercano al alumno, para ir aumentando en complejidad los contenidos.

Por ser sexto grado el último de la primaria, comprende conocimientos de alta complejidad, concentrándose en el estudio de la estructura política de México, los mecanismos de participación de los ciudadanos, las garantías individuales y los derechos sociales, la procuración y administración de justicia, cerrando con la relación política de México con otros países.

Este programa pretende ofrecer las bases necesarias para que el alumno se forme como un ciudadano libre, cooperativo y tolerante. Como una persona capaz de participar en la democracia.

#### h. Propuesta metodológica de la asignatura de educación artística.

La educación artística busca fomentar en el niño la afición y apreciación de las manifestaciones artísticas, estimular la sensibilidad y percepción, desarrollar la creatividad y capacidad de expresión y fomentar la idea de que las obras artísticas son un patrimonio colectivo que debe ser preservado y respetado.

Esta es una asignatura que avanza en cuanto al grado de dificultad, pretende que los contenidos que comprende permitan desarrollar un avance pleno en los alumnos. En sexto grado se trabajan aspectos que marcan la culminación del proceso de preparación seguido a lo largo de la educación primaria.

#### i. Propuesta metodológica de la asignatura de educación física.

La educación física favorece el crecimiento sano, el descubrimiento y perfeccionamiento de la acción motriz y contribuye al desarrollo armónico del educando y a su integración al grupo.

Las actividades de esta asignatura están agrupadas en cuatro campos:

Desarrollo perceptivo-motriz, que estimula el desarrollo de la percepción y coordinación motriz mediante actividades de equilibrio, respiración y ritmo interno.

Desarrollo de las capacidades físicas, que comprende los procesos de estimulación, incremento y mantenimiento de la fuerza muscular, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad.

Formación deportiva básica, que busca desarrollar movimientos básicos y propiciar la práctica sistemática, mediante juegos organizados, predeportivos y deportivos.

Y protección de la salud, mediante la formación de hábitos.

Esta asignatura, al igual que la de educación artística, busca de manera flexible ofrecer actividades al maestro para que desarrolle las capacidades del alumno, propone el desarrollo de habilidades específicas, y por ser acumulativa, introduce las actividades deportivas, en las que se hace una aplicación de las habilidades y destrezas adquiridas a lo largo de la educación primaria.

### 3. Teorías pedagógicas.

La pedagogía se ha preocupado siempre por proporcionar a maestros y estudiantes los medios necesarios para eficientar su aprendizaje, cada teórico desde su punto de vista se preocupa por que el aprendizaje se alcance en la mejor medida. Las teorías en las que se apoya este proyecto son el constructivismo, el humanismo, la teoría genética y la teoría sociocultural.



a. El constructivismo (conceptos significativos) <sup>17</sup>.

La corriente del constructivismo es resultado de la integración de varias aproximaciones psicológicas y de disciplinas relativas a ella, que comparten el propósito de estudiar, analizar y comprender los procesos mentales.

Las raíces de esta teoría se remontan a la psicología de la Gestalt, caracterizada por enfatizar el papel de los procesos perceptuales en la solución de problemas. Sus principales corrientes son las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría instruccional de Bruner.

Ausubel se avoca a investigar el funcionamiento de las estructuras cognoscitivas de las personas, y a determinar los mecanismos que se utilizan para lograr un aprendizaje significativo. Bruner enfatiza el valor del aprendizaje por descubrimiento.

El término “aprendizaje significativo” se utiliza para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo, aprender significativamente se refiere a darle significado al objeto de aprendizaje, establecer una relación entre lo que hay que aprender y lo que ya se tiene como conocimiento.

El constructivismo propone y desarrolla estrategias para fomentar el autoaprendizaje, el aprender a aprender, adquiriendo las habilidades de búsqueda y empleo eficiente de la información para lograr la autonomía del aprendizaje. El alumno aprende a aprender cuando desarrolla estrategias de exploración y descubrimiento. Parece existir una relación inversa entre el conocimiento previo y la cantidad y calidad de la ayuda pedagógica que se requiere para aprender.

Ausubel concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno, un cambio que ocurre solo cuando lo adquirido apoya lo que se está aprendiendo, a la vez que se reorganizan los conocimientos almacenados en la memoria. El aprendizaje significativo se da cuando se logran relacionar de manera lógica lo aprendido con el material nuevo.

La enseñanza debe estar encaminada a promover la capacidad de aprendizaje del estudiante, perfeccionando las estrategias que promuevan la adquisición de conocimientos relevantes que sean retenidos a largo plazo.

Dentro de esta postura se distinguen dos tipos de estrategias: las instruccionales, que facilitan el diseño de las situaciones de aprendizaje; y las de aprendizaje, que realiza el alumno para construir su conocimiento.

---

17.- *IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE SEIS TEORIAS PSICOLÓGICAS*; Conalce; México; pp. 12-19

Los esquemas de conocimiento no se limitan a una asimilación de información, implican también la modificación y el enriquecimiento de lo que se aprende, para poder establecer relaciones y conexiones que brindan un significado a lo que se estudia.

Para que un aprendizaje sea significativo es necesario que el contenido sea potencialmente significativo, es decir, que sea coherente, claro y organizado. También se requiere que el sujeto que aprende disponga de las condiciones indispensables para otorgarle significado, es decir, que posea los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el aprendizaje nuevo.

**De la teoría constructivista recuperamos para este proyecto los conceptos de aprendizaje significativo, buscando que sea el alumno un constructor de su conocimiento pero en busca de solución a problemas reales, aportando un significado mayor a los aprendizajes escolares, evitando el encasillamiento que a veces se le da a los contenidos, convirtiéndolos exclusivamente en respuesta a las preguntas de los exámenes escolares.**

Pero también es relevante la concepción de Ausubel, sobre los conocimientos previos que requiere el niño para poder otorgarle un significado a los conocimientos que se pretende que construya. El aprendizaje significativo no solo depende del contexto en que se maneje, sino de la preparación que tiene el estudiante para poder afrontarla.

Este proyecto pretende convertir los contenidos en herramientas que permitan al alumno acercarse al conocimiento, brindando un significado aplicativo a lo que aprendemos en la escuela, pero partiendo siempre de los conocimientos que ya posee el alumno, como base para estructurar el conocimiento nuevo.

b. El humanismo (conceptos significativos).<sup>18</sup>

De la teoría humanista o existencial se recupera el planteamiento de Maslow, quien concibe el aprendizaje como un proceso experiencial.

La meta principal del enfoque humanista, según este autor, es que la persona asuma el compromiso de construir su propio modo de vivir estimulando las potencialidades para llegar a su punto más alto, que las personas logren lo mejor de lo que son capaces.

---

18.- *Ibíd.*, pp. 20-27

Para que el aprendizaje significativo se logre es necesario que sea autoiniciado y que el alumno vea importancia para su desarrollo personal en lo que va a aprender. Promueve un aprendizaje participativo donde el alumno decide, emplea sus propios recursos y se responsabiliza de aprender, en un ambiente de respeto, comprensión y apoyo.

El mecanismo consiste en convertir las aulas en comunidades de aprendizaje, donde las mayores cualidades son la curiosidad y la duda. El maestro se convierte en un facilitador que estimula y propicia la cooperación y apoyo entre compañeros.

Maslow establece que el aprendizaje se logra solo cuando el alumno asume la responsabilidad de aprender. El proyecto pretende que el alumno aprenda por su propia experiencia, que la medida sea su esfuerzo y que no se apropie de conocimientos que le resulten ajenos. Al solucionar problemas amplia su experiencia y aprende por su propio esfuerzo.

**Del humanismo retomamos la intención de Maslow de generar el aprendizaje en función de la experiencia que genera el propio educando, en este proyecto se plantearon actividades en las que el alumno tiene que echar mano de lo que sabe y construir los conocimientos que no posee, en interacción con los recursos que lo rodean. Es el esfuerzo propio el que le permite o no alcanzar los logros específicos que se determinan en cada trabajo de clase.**

#### c. Teoría genética (conceptos significativos).<sup>19</sup>

La teoría genética abre atractivas posibilidades en el campo de la educación, al describir la manera como los sujetos conocen y aprenden y cuáles son los mecanismos que intervienen en dicho proceso.

La teoría genética es conocida como *constructivista*, en el sentido de que para Piaget el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada desde el interior por parte del sujeto. Su punto crucial no son los estadios como tales, sino en tanto reflejan el mecanismo del proceso constructivo.

---

19.- Ibid. Pp 25-38.

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: la herencia estructural que parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio que lo rodea; y una herencia funcional que permite la construcción de distintas estructuras mentales, su función más conocida es la adaptación, formada por dos movimientos, el de asimilación y el de acomodación. Las distintas estructuras mentales parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis, por ello la teoría se conoce como genética.

El niño construye sus conocimientos no solo en función de lo que el medio le proporciona, sino en función de su desarrollo propio, no puede aprender más allá de sus propias capacidades.

La teoría genética concibe a la educación como un elemento que favorece el desarrollo del alumno y promueve su autonomía moral e intelectual.

“El principal objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres que sean creativos, inventivos y descubridores. El segundo objetivo de la educación es formar mentes que puedan criticar, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrezca” (20).

Por consiguiente, el fin último de la educación es lograr que los educandos alcancen un pensamiento racional y una autonomía moral e intelectual. La educación escolar debiera crear un contexto de respeto y reciprocidad.

La profunda implicación de la teoría piagetiana en la educación es que debemos dejar de transmitir conocimientos y fomentar su propio proceso constructivo. Piaget explica el aprendizaje en términos de procesos de asimilación que requieren acomodación por parte del sujeto. Se precisa del equilibrio para lograr inhibir las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas previos; la función principal del proceso de equilibración es propiciar la reorganización y los ajustes necesarios para aprehender el objeto, este es el mecanismo que propicia la creación de nuevos esquemas de conocimiento.

**En el proyecto, se retoma de esta teoría, la intención de partir de los intereses de los alumnos, brindando retos a los niños, pero adecuados a su nivel de desarrollo. La intención es fomentar la autonomía en función de la creatividad y el descubrimiento. En el proyecto se pretende brindar retos que propicien la recuperación de contenidos, se busca la interacción como un recurso para compartir conocimientos, pero teniendo en cuenta en todo momento que ningún niño es capaz de aprender más de lo que su nivel de desarrollo le permite.**

---

20.- Piaget, Jean (1964) cit. Por Kamii, C.; *LA AUTONOMIA COMO OBJETIVO DE LA EDUCACION*; Implicaciones de la teoría de Piaget. Infancia y aprendizaje; Visor, 1982; Madrid; p29.

d. Teoría sociocultural (conceptos significativos).<sup>21</sup>

Vygotsky, principal representante de esta teoría, concibe al hombre como un ente producto de procesos sociales y culturales. La cultura proporciona a los miembros de la sociedad las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social.

La educación es un hecho inherente al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórico-cultural del hombre, y es a través de este proceso sociocultural como se transmiten los conocimientos acumulados y organizados por cada generación.

Mientras que los animales solo poseen una serie de funciones elementales, el hombre posee funciones psicológicas superiores. La memoria, la inteligencia y otras funciones están desarrolladas a través de una actividad que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar, inventar, imaginar y crear. Todo esto lo realiza gracias a la capacidad de extraer de cada objeto su esencia para poder darle significado y poder representarla con signos.

Vygotsky establece que las funciones superiores no son producto de asociaciones reflejas, sino resultado de la relación que se establece sobre los objetos. Toda función aparece dos veces en el desarrollo del niño, primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño.

El individuo se sitúa, según Vygotsky, en la zona de desarrollo actual o real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial, que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial solo puede ser alcanzada a través de un acción que el sujeto puede realizar solo, pero en la cual recibe ayuda de un adulto que le da elementos que poco a poco lo llevan a dominarla, y que convierten la zona de desarrollo potencial en la zona actual o real.

Vygotsky denomina *zona de desarrollo próximo* a la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño y el nivel de desarrollo potencial manifestada gracias al apoyo que recibe de los que interactúan con él para transmitirle la cultura. Al mismo tiempo que se producen conocimientos y formas sobre como enseñarlos, se construye el saber sociocultural.

En esta teoría se plantea que las experiencias adecuadas de aprendizaje deben centrarse no en los productos acabados del desarrollo (nivel de desarrollo real), sino especialmente en los procesos en desarrollo que aún no han terminado de consolidarse (nivel de desarrollo potencial).

---

21.- IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE SEIS TEORIAS PSICOLÓGICAS; Conalte; México; pp. 39-48.

La instrucción o enseñanza adecuadamente organizada debe estar basada en la negociación de zonas de desarrollo próximas.

**En el proyecto (RCE6°EP) se retoma la idea de partir de los conocimientos reales de los niños, como un medio para su aprendizaje, modificando su zona de desarrollo próximo para alcanzar el desarrollo potencial planteado. La interacción es punto fundamental del proyecto, al establecer el desarrollo de las actividades en equipos de trabajo se busca favorecer el intercambio de conocimientos y experiencias para enriquecer el aprendizaje de los alumnos.**

#### 4. Estrategias didácticas.

La didáctica, como ciencia de la educación, proporciona diversas estrategias para permitir al estudiante apropiarse del conocimiento, y al maestro auxiliarlo en esta tarea. Cada grupo de estrategias se basa en una concepción específica de las estructuras mentales, aprovechan ciertas características del individuo, y desechan otras. Las estrategias que a continuación se presentan son las que fungieron como base teórica al proyecto realizado, por considerarse adecuadas al trabajo que se pretendía realizar.

##### a. Plan Dalton.<sup>22</sup>

Helen Parkhurst, autora de este plan, maneja la enseñanza individualizada. Divide el aula en laboratorios, dejando en libertad al alumno para realizar sus actividades en base a un “contrato”, que le permite trabajar en función de sus posibilidades y su ritmo de aprendizaje. Cada laboratorio debe ser utilizado por el niño en el momento que él considere oportuno, en función del estado anímico en que se encuentre.

---

22.- Material obtenido en cursos de actualización docente, sin fuente bibliográfica (fotocopias).

Este sistema maneja a cada alumno como el individuo que es, no lo integra en un sistema artificial de grupo, pero tampoco resalta la oportunidad del intercambio intelectual. Los trabajos que se realizan en el aula se hacen por medio de asignaciones individuales, que son controladas por el propio alumno. El maestro se convierte en un monitor que apoya el aprendizaje del alumno y le aporta los recursos necesarios para que aclare sus dudas.

El alumno interactúa con el maestro, pero solo cuando necesita de él, lo mismo pasa cuando requiere de sus compañeros y acude a ellos en busca de los conocimientos que no posee. El intercambio se reduce a la aclaración de dudas. Se resalta el trabajo intelectual, pero en forma aislada, para forzar al alumno a echar mano de sus capacidades mentales.

**El proyecto (RCE6°EP) rescata de este plan el manejo del ritmo individual y el aprovechamiento de las capacidades intelectuales de los alumnos.**

#### b. Método de proyectos.<sup>23</sup>

Creado por William H. Kilpatrick en 1918, consiste en la proposición y realización voluntaria de un trabajo en equipos, mediante el dominio de conocimientos que llevan a los alumnos adaptarse mejor a la sociedad. Para este método resulta esencial el desarrollo de la iniciativa, la responsabilidad, la solidaridad y la libertad del educando.

Este método enfrenta al alumno a problemas reales, que para su resolución exigen una serie de actividades como lectura, visitas, estudio, cálculos, discusiones, redacciones, etc. Los proyectos no son impuestos, nacen de los intereses del alumno en forma espontánea.

Los proyectos son de distintos tipos, para que el alumno utilice variadas capacidades en su desarrollo. Hay proyectos constructivos, organizativos, de adiestramiento, intelectuales, estéticos, etc.

Los proyectos no siempre pueden abarcar las actividades escolares que comprende el programa, además que dejan de lado aspectos que resultan imprescindibles en el proceso de aprendizaje.

---

23.- Material obtenido en asesorías de la UPN, sin referencia bibliográfica (fotocopias).

**Del método de proyectos se destaca la estructura, la intención de espontaneidad y la pretensión de partir de los intereses del alumno, aunque por ser sexto grado la culminación del ciclo de educación primaria se busca que no se queden conocimientos o destrezas perdidas en los proyectos de clase que se realicen, sino que mediante estos proyectos se logre una recuperación de los contenidos que se han perdido en el transcurso de los grados escolares anteriores.**

c. Técnicas Freinet.<sup>24</sup>

Freinet buscó los medios para reestablecer la continuidad entre la vida y la escuela, ante la necesidad incitada por una enfermedad que padeció y que lo obligó a separarse del plantel escolar. Este autor considera el trabajo como principio generador y a la filosofía de la pedagogía popular como la actividad de la cual se desprenden las adquisiciones y experiencias.

La propuesta de Freinet se compone de una diversidad de talleres: de imprenta, audiovisual (radio, televisión, proyector, películas y discos), eléctrico, arte (pintura, cerámica, tapicería), ciencias, carpintería, cerrajería, costura, cocina, huerto, granja, periódico mural (con las secciones “criticamos, felicitamos, nos gustaría, hemos realizado”), etc.

Freinet parte de tanteos experimentales y de creaciones espontáneas del niño, tales como conversaciones, redacciones, dibujos, etc. Todo esto es iniciado con la clase-paseo para observar el campo, conocer los alrededores y sentirlos. Al regreso se escribe un informe del paseo, nacimiento natural del texto libre, para hacer sentir al niño el valor, sentido, necesidad y alcance de la escritura. Del texto libre se desprende la necesidad de la imprenta.

Los manuales escolares son sustituidos por los ficheros escolares, las fichas guía sirven para conducir a los niños en el estudio, las investigaciones, los trabajos y las experiencias. Están estructuradas a base de preguntas y contienen ejercicios que permiten que cada alumno trabaje a su propio ritmo, sin verse presionado por el nivel del grupo.

---

24.- Material obtenido en cursos de actualización docente, sin referencia bibliográfica (fotocopias)



**En el proyecto (RCE6°EP) se rescata de las técnicas Freinet la ideología de este autor, que busca estrechar la relación escuela-comunidad, permitiendo al alumno llevar la escuela hacia la comunidad, y traer la comunidad a la escuela. También se aprovecha el concepto del trabajo como principio generador del aprendizaje, considerando que las características del grupo 6° “A” requerían actividades donde aplicar lo aprendido, pero en forma práctica y dejando la estructura formal de la enseñanza.**

d. Luis F. Iglesias.<sup>25</sup>

La propuesta metodológica que hace Iglesias en la escuela rural unitaria parte de las limitaciones materiales y culturales de este sistema. Esta técnica da preferencia al elemento gráfico y al color, apoyándose en la enseñanza visual y organizando el proceso enseñanza-aprendizaje en unidades de trabajo que se desarrollan mediante guiones didácticos.

Los guiones contienen indicaciones escritas, preguntas, oraciones incompletas, dibujos, bibliografías, etc., que acompañadas del material de enseñanza dirigen las actividades que culminan con el informe general del trabajo de cada alumno.

Al iniciarse el día de trabajo se emplea el tiempo necesario para la lectura y comentario de narraciones y expresiones libres de los niños, recepción y crítica de trabajos, noticias llegadas al periódico mural, atención del calendario meteorológico y lectura en voz alta de las anotaciones del día. En seguida cada grupo recoge del fichero el material correspondiente y comienza su trabajo.

La unidad de trabajo consta de varios momentos, que requieren del manejo de varias destrezas que el niño debe ir desarrollando para lograr el fin propuesto. La dinámica de la clase genera la autodisciplina y conduce al autodidactismo.

**De esta técnica se rescata para el proyecto (RCE6°EP) la estructuración en unidades de trabajo, que permite incluir contenidos programáticos de las diferentes asignaturas e interrelacionarlos en función de una actividad que funge como guía de los trabajos. No se retoman las actividades básicas que plantea esta metodología pero se busca desarrollar las mismas destrezas, con actividades adaptadas a las necesidades específicas del grupo.**

---

25.- Material obtenido en asesorías de la UPN, sin referencia bibliográfica (fotocopias).

e. Programas integrados.<sup>26</sup>

A fin de actualizar la educación en México, en 1980 la Secretaría de Educación Pública, pone en práctica los programas integrados para el primer ciclo de educación primaria (primero y segundo grados).

Estos programas pretenden proporcionar al educando una preparación integral que comprenda aspectos que conforman su personalidad al ingresar a la primaria. La novedad que presentan estos programas, en función de los que los precedieron, es su estructura en unidades integradoras, que incluyen contenidos de las diferentes áreas de aprendizaje. La intención es que la estructura mental globalizadora del educando no se vea interferida por cortes en la materia de aprendizaje.

Las unidades están divididas en módulos de trabajo, que se desarrollan en una semana de trabajo, y que incluyen temas afines, viables de ser integrados en la unidad, en función de la idea generadora. Los módulos incluyen aspectos de las distintas áreas, pero integradas a la idea que estructura toda la unidad. Los módulos son lineales o radiales, y su secuencia se desarrolla en forma acumulativa o independiente, en función de la integración que requiere la idea generadora de la unidad.

Cada unidad proporciona secuencia a las demás, de modo que el niño vaya construyendo sus conocimientos en forma integrada, pero formando una base para los siguientes conocimientos. Cada unidad maneja aspectos distintos, pero basados en los que el niño ha construido previamente. Los programas de primero y segundo grado son parte de una misma secuencia, pero independientes en su estructura general.

**Aunque estos programas fueron creados para primero y segundo grado, se recuperan para el proyecto (RCE6°EP) los conceptos de integración y de idea generadora, globalizadoras de los contenidos educativos. La intención es contar con una estructura lógica para las actividades propuestas por los alumnos.**

---

26.- Tomás Vicente Olguín Velasco; *LA DIRECCIÓN DEL APRENDIZAJE Y SUS PROBLEMAS*; México; pp. 50-60.

**D. Aplicación del proyecto Pedagógico de Acción Docente “Estrategias didácticas para la recuperación de contenidos educativos en los alumnos de sexto grado de educación primaria en la escuela “Ometecuhli”, en la región centro de la DGSEI del D.F., México”**

El plan de estudios es el lineamiento básico del educador, los programas que de él se desprenden son porciones diseñadas para ser desarrolladas en un año escolar. Los planes y programas marcan los contenidos que el educando debe adquirir en un lapso determinado.

Cuando se hace una modificación a un plan o programa se busca siempre una mejoría en el sistema, para lograr avances en el aprendizaje del alumno. Sin embargo pocas veces se recuerda que ningún método es capaz de llegar a buen término sin la intervención apropiada de las personas que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es obligación del maestro convertir la teoría que sustenta la labor docente, en una práctica efectiva para el aprendizaje de su grupo. Una práctica que lleve al alumno a una verdadera preparación, una preparación que le brinde los medios necesarios para afrontar las situaciones que ha de enfrentar en la vida diaria.

Este proyecto pedagógico de acción docente (RCE6°EP) fue creado con la finalidad de proporcionar a los maestros de sexto grado una opción de trabajo que brinde a sus alumnos retos, que sean determinados por sus intereses, pero que al mismo tiempo requieran del uso de los contenidos de aprendizaje, tanto los del programa de sexto, como de los que se trabajan en los programas de los cursos escolares previos.

1. Organización individual y grupal de los participantes en la aplicación del proyecto.

Para desarrollar el proyecto (RCEP6°EP) el grupo se organizó en equipos de trabajo para facilitar la realización de las actividades, aunque también se trabajó en forma individual y colectiva. La organización partió de la importancia que tiene la interacción para el aprendizaje. Cuando el alumno comparte sus conocimientos se vuelve más hábil para construir aquellos que necesita para solucionar sus problemas.

Aunque la organización se planeó en función de equipos de trabajo, no se buscó que el trabajo se realizara colectivamente, la participación individual, esencial para mostrar el nivel de aprendizaje logrado por cada elemento del grupo, se promovió de distintas maneras. Los equipos, entonces, se constituyeron en el recurso organizativo que permitió al alumno interactuar con los demás, pero no pretendió ser una limitante en el aprendizaje del niño.

2. Propósitos que se pretendían alcanzar con la aplicación del proyecto.

El propósito general del proyecto era utilizar estrategias didácticas que permitieran a los alumnos de sexto grado recuperar los contenidos que no habían logrado construir en los cursos previos, para evitar de esta forma el retraso escolar que presentaban.

El planteamiento del trabajo buscaba estructurar de manera más atractiva los contenidos escolares, implementando actividades que permitieran retomar los conocimientos que no habían sido construidos apropiadamente en los cursos anteriores, evitando de esta manera la desarticulación existente en los contenidos aprendidos en los cursos previos y llenando las lagunas que se habían formado a lo largo de su preparación académica.

Las actividades partieron de los intereses de los alumnos, y se buscaron trabajos llamativos, de este modo resultaron más atractivas y fueron realizadas con mayor disposición. Los contenidos se fueron

trabajando en función de las actividades, sin tomar en cuenta la secuencia del programa, pero sin ignorar contenidos, para no agravar la desarticulación.

Con el proyecto se buscaba que el alumno alcanzara una formación integral y apegada a la realidad que vive. Se pretendía que fuera el alumno el que construyera las secuencias didácticas, propusiera los recursos y englobara los contenidos educativos, porque a fin de cuentas es el alumno el responsable de su propio aprendizaje.

### 3. Plan para la puesta en práctica del proyecto.

Todo proyecto requiere de una organización específica. Para la realización de este proyecto se planteó una planificación basada en ideas generadoras propuestas por los alumnos. A partir de estas ideas se configuraron proyectos de clase, que ofrecieron como resultado un producto final desarrollado por los alumnos, que requirió de la puesta en práctica de habilidades, destrezas y conocimientos que ya poseían o construyeron para este fin.

La idea generadora posibilitó la integración de contenidos de todas las asignaturas, así como la utilización de los conocimientos previos de los alumnos, partiendo de los intereses específicos del grupo.

La planeación estuvo a cargo de la maestra, pero contó con la participación de los alumnos, que fueron los que propusieron los tiempos de realización, las actividades necesarias y los recursos requeridos para desarrollar el trabajo.

Los alumnos del grupo se organizaron en equipos de trabajo, a fin de fomentar el intercambio y la retroalimentación de conocimientos y de facilitar el desarrollo de las actividades, propiciando además actitudes de colaboración e integración grupal.

El trabajo en equipos generó además una especie de competencia cordial, propiciando una mayor participación y buscando en todo momento la superación individual y colectiva.

Los equipos fueron delimitados voluntariamente, pero bajo una invitación a la rotación de elementos. Cada equipo contó con la libertad de integrar a los elementos convenientes para desarrollar las actividades propuestas.

Además de los proyectos de clase, durante el mismo periodo se realizaron actividades en los libros de la SEP, propiciando el trabajo de aplicación en forma individual.

Se buscó que el alumno participara en la toma de decisiones, para que se constituyera en el responsable de su aprendizaje y que, al tener una visión clara de lo que se pretendía alcanzar, detectara las lagunas de su propio aprendizaje y esto contribuyera a subsanar los conocimientos que requería para realizar su trabajo.

a. Materiales educativos utilizados para la puesta en práctica del proyecto.

No se consideró conveniente que el alumno tuviera que recurrir a agentes externos para desarrollar su trabajo, así como el maestro requiere auxiliares, no apoyos ajenos al propio trabajo docente.

El recurso más importante en el que se apoyó este proyecto es la propia iniciativa de los alumnos, al ser ellos los que propiciaron las actividades a realizar y definieron los medios para llevarlas a cabo. Fue necesario poner en manos de los alumnos la toma de decisiones, para convencerlos de la responsabilidad que tienen en su propio aprendizaje.

Los materiales que requirieron los alumnos fueron de reuso, complementados con los propios recursos solicitados al iniciar el ciclo escolar. Los tiempos fueron establecidos dentro del horario escolar, a fin de evitar la problemática que implican los desplazamientos necesarios para realizar el trabajo en equipo fuera del plantel.

Aunque se pretendía modificar la forma de trabajar en el aula, no se buscaba que esto implicara un gasto excesivo para los padres, la educación no requiere de recursos costosos para ser productiva, sino del esfuerzo de los individuos que en ella intervienen.

b. Secuencia de acciones, procedimientos y tácticas desarrolladas.

La puesta en práctica partió de la determinación de una idea generadora del trabajo. Alrededor de ella se ubicaron los contenidos del programa de sexto grado, así como aquellos que no habían sido aprendidos por los alumnos o que resultaban necesarios para la obtención del producto final.

Fue necesario considerar, antes de determinar el producto final, que este requiriera del manejo y utilización de los contenidos de todas las asignaturas del programa, para que el alumno observara la globalización de la enseñanza, misma que se da todos los días en la vida real.

Se determinó con claridad la finalidad que tenía el trabajo que se iba a realizar, para que la actividad no se viera como un requisito de acreditación. También se determinaron los medios y recursos con que se contaba para su realización, estableciendo claramente lo que se debía conseguir fuera de la escuela y la manera como se iba a obtener.

El proyecto buscó que el producto final se alcanzara en un tiempo predeterminado por los alumnos, que no excediera las cuatro semanas, a fin de que los alumnos no perdieran el interés y la elaboración no quedara en el olvido.

Una vez concluido el trabajo se procedió a una revisión de los logros alcanzados, a fin de evaluar el trabajo y hacer una reflexión crítica del mismo. La intención fue que los alumnos evaluaran los conocimientos que adquirieron, pero en función de su utilidad en la vida real.

c. Cronograma de actividades realizadas.

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	FECHA	LOGROS	OBSERVACIONES
Evaluación diagnóstica	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Examen escrito Observación directa	21-08 al 01-09 de 2000		Como medio para preparar el plan anual
Elaboración del plan anual del curso	Maestra de grupo sexto A Autoridades	Libros de texto programa de sexto grado	03 al 08-09 de 2000	Distribución de contenidos del curso de sexto grado	Información a autoridades de los propósitos del curso
Presentación del plan anual a los padres de familia	Padres de familia Maestra de grupo	Plan anual	13-09 de 2000	Que los padres de familia conocieran los propósitos del curso	
Planteamiento de expectativas de los padres con respecto al curso	Padres de familia Maestra de grupo Alumnos de sexto "A"	Escritos de los padres	13-09 de 2000	Identificar las expectativas de los padres con respecto al curso	

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	FECHA	LOGROS	OBSERVACIONES
Presentación de la propuesta de trabajo a los alumnos	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Plan anual Escritos de los padres	18-09 de 2000	Que los alumnos conozcan los propósitos del curso y se familiaricen con ellos	Por el interés surgen las nuevas propuestas de trabajo
Planteamiento de actividades, determinación de recursos	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	18-09 de 2000	Con base en los planteamientos de los alumnos se reestructuró el plan de trabajo	
Elección de la primera idea generadora	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	18-09 de 2000	Recuperación de conocimientos básicos para aplicarlos a la idea generadora "Concurso de juegos"	
Elaboración de juegos (primer proyecto de clase)	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Material de reuso	18 al 28-09 de 2000	Globalización de contenidos de sexto grado para desarrollar las actividades	
Presentación de resultados (Concurso de juegos)	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Juegos e instructivos elaborados	29-09 de 2000	Recuperación de contenidos de las diferentes asignaturas	Los niños manifestaron interés en el desarrollo, integración y resultados del concurso
Planteamiento de dudas y propuestas para mejorar el trabajo	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Programa de sexto grado Libros de los alumnos	02-10 de 2000	Evaluación participativa en la revisión de logros como medio para reestructurar las actividades siguientes	
Elección de la siguiente idea generadora(libretos para obras de teatro)	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	02-10 de 2000	Planteamiento de actividades en función de los intereses específicos de los niños	La idea generadora fue "las adicciones"
Elaboración de libretos	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto y hojas	03 al 30-10 de 2000	Integración en equipos para recuperar los contenidos	La diversidad en los escritos manifestó la realidad que vive el niño
Presentación de libretos	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libretos elaborados	31-10 de 2000	Entrega oportuna de trabajos	
Planteamiento de propuestas para modificar y mejorar el trabajo	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	06-11 de 2000	Revisión de los propósitos del curso	
Elección del siguiente proyecto de clase	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	06-11 de 2000	Revisión del programa y los libros de texto	
Desarrollo de la investigación "Ecología"	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Material bibliográfico Visita a Atlantis Visita al cerro de la estrella	07-11 al 15-12 de 2000	Utilización de distintos medios para conocer un mismo tema	Los niños ampliaron su visión acerca del cómo conocer cualquier tema
Elaboración de maquetas	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Material de reuso	15-12 de 2000	Aplicar los conocimientos para elaborar trabajos	



ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	FECHA	LOGROS	OBSERVACIONES
Presentación de maquetas	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Maquetas elaboradas	15-12 de 2000	Presentación de la investigación "Ecología" mediante exposición colectiva	
Evaluación de la investigación "ecología"	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	18-12 de 2000	Elaboración, investigación y exposición de contenidos educativos	Se requirió modificar los tiempos planeados para la investigación
Elección del siguiente proyecto de clase	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto y programa	18-12 de 2000	Revisión de contenidos del curso para realizar la investigación	
Investigación "el espacio"	Alumnos de sexto "A"	Libros de texto y biblioteca del aula	08 al 25-01 de 2001	Investigación documental	
Elaboración de dibujos	Alumnos de sexto "A"	Material de reuso	26-01 de 2001	Aplicar los conocimientos para elaborar dibujos explicativos	
Presentación de la investigación "el espacio" mediante dibujos	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Dibujos elaborados	26-01 de 2001	Presentación de dibujos en exposición colectiva	
Planteamiento de propuestas para mejorar el trabajo	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	29-01 de 2001	Análisis crítico de los avances logrados	
Elección del siguiente proyecto de clase (cuerpo Humano)	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto	30-01 de 2001	Selección de los propósitos del curso adecuados a la idea generadora (el cuerpo humano)	
Elaboración del modelo del cuerpo humano	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Material de reuso y libros de texto	31-01 al 28-02 de 2001	Revisión de conocimientos previos y análisis de la información relativa a la idea generadora	
Representación del libreto sobre las adicciones	Alumnos del equipo 1 Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Implementos para la representación Libreto	28-02 de 2001	Desarrollo de los alumnos frente al grupo	Se calendarizó la presentación para el último día hábil de cada mes
Presentación de trabajos (exposición)	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Esquemas elaborados	01-03 de 2001	Exposición colectiva de los modelos del cuerpo humano	Como no se limitó el número de miembros en los equipos la participación individual de los miembros fue mínima
Revisión del trabajo y planteamiento de dudas	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	01-03 de 2001	Revisión de contenidos del programa	
Elección del siguiente proyecto de clase (exposición de modelos de automóviles)	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	02-03 de 2001	Elección de los contenidos que sirven a la actividad propuesta	La actividad se propuso en función de los contenidos programáticos que aun no se habían trabajado
Elaboración de modelos de automóviles	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Material de reuso	05-03 al 05-04 de 2001	Manejo de contenidos de matemáticas y ciencias naturales	Para lograr una mayor participación individual se formaron equipos con pocos integrantes
Representación del libreto sobre las adicciones	Alumnos del equipo 2 Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Implementos para la representación Libreto	30-03 de 2001	Desarrollo de los alumnos frente al grupo	

ACTIVIDADES	PARTICIPANTES	RECURSOS	FECHA	LOGROS	OBSERVACIONES
Presentación de trabajos (exposición de modelos)	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Automóviles elaborados	06-04 de 2001	Manejo de contenidos relativos a medición y manejo de máquinas simples	La exposición al colectivo escolar se pospuso para la muestra pedagógica de fin de cursos
Revisión de alcances y logros	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	06-04 de 2001	Selección de los contenidos del programa que no se han trabajado	Tomando en cuenta los contenidos del programa que faltaba trabajar se eligió el siguiente proyecto de clase
Elección de la siguiente idea generadora (desfile de modas)	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto Programa de sexto grado	23-04 de 2001	Selección de la actividad en función de los contenidos no trabajados	Se presentó un desacuerdo porque algunos alumnos varones consideraron la actividad inapropiada para su sexo
Elaboración de trajes para el desfile de modas	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto y telas varias	24-04 al 25-05 de 2001	Integración en equipos en función de las capacidades requeridas para el trabajo	
Representación del libreto sobre las adicciones	Alumnos del equipo 3 Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Implementos para la representación Libreto	27-04 de 2001	Análisis crítico de los elementos de la representación	
Presentación de trabajos (desfile de modas)	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Trajeros elaborados	28-05 de 2001	Revisión de contenidos relativos a las asignaturas de geografía e historia	
Retroalimentación de contenidos	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Libros de texto	30-05 al 06-07 de 2001	Recuperación de contenidos no construidos durante el curso	Para no dejar contenidos sin trabajar y recuperar los que no habían quedado bien afirmados se designó el último mes como retroalimentación del curso
Representación del libreto sobre las adicciones	Alumnos del equipo 4 Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Implementos para la representación Libreto	30-05 de 2001	Diferenciación de los aspectos trabajados en los libretos elaborados	
Exposición pedagógica	Colectivo escolar	Trabajos elaborados por los alumnos a lo largo del curso escolar	29 y 30-06 de 2001	Hacer del conocimiento de las autoridades el trabajo realizado en el curso	La reunión con los padres de aprovechó para que visitaran la exposición pedagógica
Evaluación de los resultados observados por los padres	Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo Padres de familia	Asistencia de los padres Carta inicial de los padres a sus hijos	30-06 de 2001	Revisión de expectativas y comparación de resultados	Elemento para la evaluación del proyecto
Evaluación del curso por los alumnos	Alumnos de sexto "A"	Escritos de los alumnos	30-06 de 2001	Autocrítica de los logros obtenidos	Elemento para la evaluación del proyecto
Representación del libreto sobre las adicciones	Alumnos del equipo 5 Alumnos de sexto "A" Maestra de grupo	Implementos para la representación Libreto	30-06 de 2001	Recuperación de la idea generadora "las adicciones" y sus diferentes aspectos	
Evaluación del proyecto (RCE6°EP)	Maestra de sexto "A"	Revisión de contenidos del programa de sexto grado	03 al 05-07 de 2001	Planteamiento de propuesta pedagógica	Retomando la evaluación elaborado por los padres y por los alumnos, además de las observaciones directas y los resultados identificados

#### d. Bitácora de actividades realizadas.

Desde el primer día de clases (21 de agosto) procedí a realizar la evaluación diagnóstica, que consistió en un examen escrito de español y matemáticas, que realizamos los días 28 y 29 de agosto

respectivamente, y observación directa de los alumnos en las actividades planeadas para las dos primeras semanas (ejercicios de aplicación de los conocimientos adquiridos en los grados anteriores).

Con estas bases, y el conocimiento que tenía de las características del grupo por las experiencias compartidas durante el grado escolar anterior, elaboré el plan anual del curso, establecí los propósitos generales y realicé una primera distribución de los contenidos del curso en los tiempos oficialmente establecidos.

El plan de trabajo fue presentado a la dirección para recibir la autorización respectiva y el visto bueno para su realización.

Una vez requisitado el plan de trabajo, se procedió a citar a los padres a junta el 13 de septiembre para darles a conocer la planeación de actividades a realizar y los propósitos que se pretendía alcanzar con ellas.

Durante la junta se solicitó a los padres que plantearan sus inquietudes respecto a la forma de trabajo y a la participación que se esperaba de ellos para la realización de las actividades. También se les solicitó que expresaran sus expectativas con respecto al curso, redactando una carta a sus hijos, donde les explicaran lo que esperaban que ellos hicieran para alcanzar los propósitos planteados en el plan de trabajo.

Con los escritos hechos por los padres se explicó a los alumnos la forma de trabajo que se pensaba realizar, para que supieran lo que se esperaba de ellos a lo largo del curso. Se les explicó que se trataba de realizar actividades que fueran de su interés y que además les ayudaran a aprender mejor, también se les dijo que no iban a utilizar materiales costosos y que, en la medida de lo posible, no se iba a trabajar en equipos fuera del plantel (esto último a petición de los padres, por los problemas que implicaba para ellos el que sus hijos estuvieran fuera de su hogar por mucho tiempo y sin vigilancia constante).

En este momento (18 de septiembre) se les solicitó que sugirieran la primera actividad a realizar, y que denominamos “proyecto de clase”. Los niños sugirieron que nuestro primer proyecto de clase se basara en la elaboración de juegos y para que resultara más interesante propusieron como actividad de cierre un concurso de juegos.

Establecimos un tiempo de dos semanas para elaborar los juegos y se eligió el 29 de septiembre como fecha del concurso. Los niños elaboraron el reglamento para el concurso y designaron a los niños que fungirían como jueces en el evento. En el reglamento se establecían los aspectos que debía tener cada juego y aquellos que se tomarían en cuenta en la premiación, como la originalidad, la versatilidad y lo divertido que resultara.

La elaboración de los juegos implicó varios contenidos de las diferentes asignaturas, como medición, trazo y escala en matemáticas; redacción de instructivos y convocatorias en español; la tolerancia y la diversidad cultural y social en civismo; y las características de la población en geografía y ciencias naturales.

El 29 de septiembre, en el patio de la escuela organizamos el concurso de juegos con la participación de todo el grupo. Cada equipo presentó su juego y explicó en que consistía. Los jueces se distribuyeron para observar las actividades, porque tuvimos que realizar algunos juegos simultáneamente para concluir a tiempo.

Una vez concluidas las actividades los jueces deliberaron y dieron a conocer su fallo al grupo.



PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS DURANTE EL CONCURSO DE JUEGOS

Como ese día no hubo más tiempo, el 2 de octubre los niños hicieron las observaciones del trabajo realizado y aportaron sugerencias para mejorar las actividades, por ejemplo que quien calificara el trabajo no participara en los equipos, para lograr la imparcialidad, y que se dedicara un mayor tiempo a las presentaciones para no se perdiera el interés.

Ese mismo día (2 de octubre) se eligió el siguiente proyecto de clase. Los niños propusieron la elaboración de libretos para obras de teatro y escogieron el tema de la drogadicción. Se determinó que se

elaborarían durante el mes de octubre, con fecha para entregar el 31 de ese mes. En esas cuatro semanas se trabajaron contenidos para apoyar el proyecto como redacción de libretos, discurso directo e indirecto, narraciones y estructura del enunciado, en español; las adicciones, sus causas y consecuencias en ciencias naturales; el poder judicial y sus funciones en civismo; y las actividades económicas en geografía.

Aunque el tema eran las adicciones, cada equipo eligió el punto de análisis desde el cual deseaban trabajar, creando escritos que hablaban sobre el rechazo a los adictos, la presión en las escuelas, los delitos que generan las adicciones, los lugares que favorecen el consumo de enervantes y las consecuencias físicas y mentales de las adicciones.

Por falta de tiempo para ensayar y presentar las obras se estableció desde el principio que solo se elaborarían los libretos y que la presentación se dejaría para mejor oportunidad.

La elaboración de los libretos hizo surgir en los niños dudas e inquietudes sobre varios aspectos referentes al tema como la discriminación y los daños físicos que ocasionan estas sustancias. Estas dudas sirvieron como línea de trabajo para los contenidos y propiciaron pequeñas investigaciones independientes de los niños, que enriquecieron el contenido de los libretos que elaboraron, mencionando en ellos aspectos sobre los que habían investigado y sobre los que se había trabajado en clase.

Los libretos fueron entregados oportunamente el 31 de octubre, la revisión inicial la hice en los cinco días posteriores, y una vez devueltos los trabajos se procedió a realizar las correcciones necesarias antes de fijar las fechas de presentación de las obras.

Con el desarrollo de los dos proyectos de clase se propuso el 6 de noviembre hacer una revisión de las actividades a fin de mejorar el trabajo. Ese mismo día se eligió el siguiente trabajo, se escogió como idea generadora “la ecología” y se propuso la realización de una investigación que sería presentada en una maqueta elaborada con material de reuso.

Se determinó como tiempo de realización lo que restaba del mes de noviembre, sin embargo hubo necesidad de ampliarlo porque en este periodo se desarrollo un curso de actualización docente (13 de noviembre) y un encuentro interniveles (primaria-secundaria), además de un permiso económico de tres días (27, 28 y 29 de noviembre) y que los trámites de la salida a Atlantis requirieron más tiempo del programado.

Hasta este momento la selección de contenidos había estado a mi cargo, pero consideré que era el momento que los niños intervinieran un poco más en la planeación programática. Repartí las asignaturas en equipos y cada uno escogió los contenidos que se relacionaban con la idea generadora. Con la primera selección, realizada por los equipos, elegimos en forma colectiva los contenidos viables para el proyecto de clase.

Como parte esencial de este proyecto de clase (la ecología) se planearon dos visitas. En la primera, realizada el 16 de octubre al Cerro de la estrella, observamos el entorno inmediato de la escuela, la flora y la fauna, así como la zona arqueológica que se ubica en el parque. Preguntamos y observamos en el museo que en el pasado las características del lugar eran distintas. Con esta información nos introdujimos a los contenidos relativos a la extinción de especies en ciencias naturales y características naturales y artificiales del entorno en geografía.



VISITA AL CERRO DE LA ESTRELLA

La otra visita se realizó el 30 de noviembre a Atlantis, en esta visita observamos la protección de las especies para ser utilizadas en espectáculos recreativos. De esta visita surgieron comentarios sobre diferentes temas ecológicos como la adaptación al medio, la evolución y la extinción de especies en ciencias naturales; y la participación ciudadana en civismo.

Las visitas permitieron a los niños comprender que no solo se aprende a través de los libros, sino que hay múltiples medios para conocer un mismo tema.

Aunque se había planeado concluir el proyecto de ecología en el mes de noviembre, las situaciones que se presentaron exigieron prolongarlo dos semanas más. Desafortunadamente la extensión de tiempo restó interés al tema y cuando finalmente el 15 de diciembre se elaboraron las maquetas no se

vio el reflejo real de la investigación realizada. Los trabajos fueron buenos, al igual que la presentación (que se hizo el mismo día), pero para los niños solo constituyó un trámite que les permitió concluir el proyecto de clase.



MAQUETAS ELABORADAS POR LOS ALUMNOS

El 18 de diciembre, antes de salir de vacaciones, evaluamos el trabajo realizado y determinamos que por ningún motivo se volvería a prolongar tanto el tiempo establecido.

Revisando los contenidos que faltaban por trabajar en el curso, elegimos como idea generadora, para trabajar después de vacaciones, una investigación documental sobre el espacio que sería presentada en un dibujo.

Se decidió que para su realización se utilizarían tres semanas, del 8 al 25 de enero. En estas tres semanas se abarcaron contenidos relativos a fichas bibliográficas, investigación documental, mapas conceptuales y cuadros sinópticos en español; unidades de tiempo y gráficas en matemáticas; formación del universo, el sistema solar y los planetas en ciencias naturales; y la estructura del planeta y los ecosistemas en geografía.

Se determinó que el dibujo habría de mostrar aspectos de la investigación realizada y de los contenidos desarrollados. El 26 de enero los niños colocaron sus dibujos y explicaron al grupo lo que

representaba. Entre todos determinaron si el dibujo era acorde a lo estudiado previamente, para establecer si se habían cumplido los propósitos planteados.



DIBUJOS SOBRE EL UNIVERSO

A partir de esta reflexión, el 29 de enero se plantearon propuestas para mejorar el trabajo, se revisaron otra vez los contenidos y se decidió elegir una idea generadora que evitara repetición de los contenidos ya vistos. Además este mismo día hicimos una calendarización de las presentaciones de los libretos elaborados en octubre y se determinó que la presentación se haría una vez al mes en las fechas determinadas.

El 30 de enero se decidió que el siguiente proyecto de clase consistiría en elaborar un modelo del cuerpo humano, para trabajar los contenidos de reproducción, herencia genética, sistema nervioso e inmunológico en ciencias naturales; los continentes (para ver las diferencias físicas y mentales de sus habitantes), la población y su distribución en geografía; y la estructura y los elementos del enunciado en español.

Se decidió que el proyecto se desarrollaría durante el mes de febrero, considerando que los primeros quince días del mes constituían el periodo de preinscripciones a secundaria y no era posible tener el grupo completo en esos días.



El trabajo con los contenidos proporcionó las bases, pero cada equipo decidió cómo elaborar su esquema, la única condición que se dio fue que se hiciera del tamaño de los alumnos, en cartón y que contuviera todos los órganos que fuera posible incluir, integrados en sus respectivos sistemas.



PRESENTACIÓN DE ESQUEMAS DEL CUERPO HUMANO

Se determinó también que cada equipo presentaría su modelo terminado y daría una explicación del funcionamiento del cuerpo. La presentación se hizo el primero de marzo y en ella se pudo observar la interpretación de los niños a indicaciones similares, porque cada esquema presentó características distintas, aunque la estructura y contenido eran parecidos.

Terminado este proyecto de clase se concluyó que los siguientes trabajos se harían en equipos más pequeños para que la participación de los alumnos sea mayor, porque cuando los equipos eran muy grandes solo algunos miembros cargaban con el trabajo y los demás eran simples observadores.

El 2 de marzo se escogió el siguiente proyecto de clase que consistió en la elaboración de un modelo de automóvil, desafortunadamente algunas alumnas del grupo que participaban en el coro de la escuela no estuvieron presentes en el momento de la elección y eso creó varios conflictos porque consideraban que se había pasado por alto su opinión. A pesar del desacuerdo planteado por estas

alumnas, se acordó en forma conjunta que todos participarían y para ello se estructurarían equipos mixtos. Los equipos se formaron con un máximo de cinco alumnos.

Para este proyecto se retomaron contenidos de variación proporcional, medición, porcentaje y gráficas en matemáticas; máquinas simples en ciencias naturales; actividades económicas y relaciones internacionales en geografía; y valores en civismo. Además se retomaron contenidos de historia para ubicar el momento histórico donde apareció el automóvil.

La selección de contenidos se hizo el 2 de marzo en forma grupal (por falta de tiempo). Ese mismo día se determinó que con los modelos se haría una exposición a la que se invitaría al alumnado y maestros de la escuela.

Se decidió que los modelos se elaborarían durante el mes de marzo (considerando que era un trabajo que requería un poco más de tiempo para su elaboración) y la presentación se realizaría el 6 de abril.

Durante el periodo de elaboración se fue determinando el tipo de materiales válidos, el tamaño de los modelos, la maquinaria que se podía usar en su elaboración, etc. en función de las dudas que fueron surgiendo.



PRESENTACION DE MODELOS DE AUTOMÓVILES.

Los modelos elaborados presentaron similitudes, pero nuevamente se mostró la iniciativa de los niños, algunos modelos fueron simples cajas modificadas y decoradas, en cambio otros llevaban estructuras que combinaban el uso de máquinas simples. Uno de los modelos incluso tenía un sistema de engranes impulsado con pilas.

La exposición planeada no se realizó porque se consideró poco oportuna considerando que se acercaban las vacaciones y pocos padres tenían la disponibilidad de tiempo para asistir, por ello se decidió conservar los trabajos para la exposición pedagógica de fin de cursos.

El mismo día de la presentación de los modelos se hizo una revisión de los logros del curso, de los propósitos alcanzados y de los problemas que habíamos enfrentado en la planeación, desarrollo y evaluación. Se pudo observar una mayor participación de los alumnos, disposición para trabajar en equipos mixtos y un mejor manejo de contenidos aplicados al proyecto de clase, no pasamos por alto que no todos los trabajos presentados tenían la misma calidad, ni el retraso que todavía se observaba en algunos contenidos, pero se veía con claridad el avance logrado con el proyecto pedagógico (RCE6°EP).

También se aprovechó esa fecha para revisar los contenidos que ya habíamos trabajado a lo largo del curso y determinar los que faltaba trabajar.

El 23 de abril (vacaciones de primavera 7 al 22 de abril) retomamos la revisión de contenidos que habíamos hecho antes de vacaciones, y a iniciativa del grupo se escogió como siguiente proyecto de clase la elaboración de trajes para un desfile de modas.

Las actividades sugeridas implicaron la recuperación de contenidos de historia, con la sugerencia de elaborar un modelo histórico; y de geografía (regiones climáticas) para determinar el tipo de ropa que usa la gente que habita en distintas partes del planeta.

Como algunos niños consideraron poco apropiada la idea generadora para su sexo (por los prejuicios existentes en la comunidad), se sugirió que los modelos se elaboraran en forma obligatoria, pero el desfile se haría en forma voluntaria.

Se determinó que se podría usar cualquier material y que el tamaño sería a elección de quien lo elaborara. Se sugirió que los modelos se elaboraran en equipos de 3 ó 4 personas y se estableció el mes de mayo para hacerlos (considerando las festividades y ensayos que restarían tiempo al trabajo del salón) y el 28 de mayo como fecha para el desfile.

Al concluir este proyecto de clase (desfile de modas) se decidió que ya no se realizaría otro, porque revisando los contenidos se vio la necesidad de recuperar aquéllos que no se habían abarcado a lo largo del curso.

El último mes de trabajo se utilizó como retroalimentación del curso a fin de evitar las lagunas que habían quedado en el programa o en el aprendizaje de los alumnos.



EXPOSICIÓN PEDAGÓGICA

El 29 de junio se colocó la exposición pedagógica del curso con trabajos de todos los grupos, así como de las asignaturas curriculares. Esta exposición incluyó los trabajos que los alumnos de sexto "A" elaboraron en sus proyectos de clase.

El 29 de junio también se concluyó la presentación de los libretos que elaboraron durante el segundo proyecto de clase, y que se habían programado para el último día hábil de cada mes.

El 30 de junio se solicitó la presencia de los padres para que evaluaran los resultados del curso y comentaran sus observaciones respecto a la actitud de sus hijos. También se aprovechó su presencia para que observaran la exposición pedagógica.

Los padres revisaron los escritos que habían elaborado en la primera reunión, se les solicitó que analizaran las expectativas que se habían planteado y establecieran el nivel de aprovechamiento cualitativo alcanzado por sus hijos durante el ciclo escolar para determinar el nivel de efectividad del proyecto (RCE6°EP) realizado.



#### ESCFENIFICACI3N DE LOS LIBRETOS ELABORADOS EN EL SEGUNDO PROYECTO DE CLASE (LA DROGADICCI3N)

En general los padres consideraron que el curso escolar haba sido productivo y que sus hijos haban mejorado en aspectos especficos. Se hizo una revisi3n de los prop3sitos del curso, haciendo notar que se haban alcanzado en buen nivel.

El mismo dfa (30 de junio) los alumnos hicieron una evaluaci3n del curso, revisando los prop3sitos del programa y estableciendo el nivel alcanzado en forma individual y grupal, asf como los cambios observados en su actitud hacia el aprendizaje.

En funci3n de la evaluaci3n que realizaron los padres, la evaluaci3n de los alumnos y los elementos que me proporcionaron mis observaciones y la experiencia que me ha dado el trabajo con el grupo procedf, del 3 al 5 de julio, a realizar la evaluaci3n del proyecto (RCE6EP).

e. A nivel de conclusión.

Las actividades de este proyecto (RCE6°EP) partieron de la revisión de los contenidos educativos que comprende el curso de sexto grado mediante los planes y programas respectivos, así como de la evaluación diagnóstica realizada en el grupo. Estos dos puntos enmarcaron la elaboración del plan anual del curso, en la que se hizo el planteamiento de la forma de trabajo que se pretendía realizar con el grupo en el ciclo escolar.

Una vez establecido el plan anual, se presentó a los padres, para hacer de su conocimiento la forma de trabajo a realizar, lo que se esperaba de ellos y de los alumnos, así como el tipo de actividades en que tenían que apoyar a sus hijos. En función de los propósitos planteados se solicitó a los padres que definieran sus expectativas con respecto al curso en un escrito dirigido a sus hijos.

Una vez determinadas las expectativas de los padres, se hizo el planteamiento a los alumnos, ellos establecieron sus propias expectativas y determinaron la línea a seguir en la elección de actividades.

La primera idea generadora que surgió fue el desarrollo de un concurso de juegos. Se determinó que los juegos deberían ser creados por ellos, con ideas originales y por equipos. Se estableció el tiempo adecuado para desarrollar el trabajo y se eligió la fecha de presentación y el tiempo para elaborarlo.

**El concurso de juegos permitió a los niños echar mano de los conocimientos que tenían de cursos anteriores y buscar estrategias para adquirir los que les hacían falta.**

Partiendo de las necesidades planteadas por los alumnos se seleccionaron los contenidos que podían favorecer el trabajo y con ellos se realizó la planeación de actividades. Al finalizar este proyecto de clase se planteó a los alumnos la posibilidad de proponer ideas para mejorar el trabajo.

El segundo proyecto de clase consistió en la elaboración de libretos para obras de teatro. Se estableció la necesidad de determinar un tema que fuera de interés a todos, y se eligió la drogadicción. A partir de esta idea generadora se eligieron los contenidos que podían ayudar en la elaboración, se determinaron tiempos y se estableció que solo se elaborarían los libretos, dejando para mejor oportunidad la presentación de las obras elaboradas.

Para elaborar los libretos se siguió el mismo planteamiento que en el concurso de juegos: se trabajó en equipo, se echó mano de los conocimientos que ya tenían y se revisaron aquellos que hacían falta para desarrollar el trabajo. Una vez concluidos los libretos se hizo un replanteamiento de la manera como se había realizado el trabajo.

La planeación, aunque basada en lo que se necesitaba para cada proyecto de clase, había estado a mi cargo. En este momento se les planteó la posibilidad de intervenir más en la planeación del trabajo, a fin de mejorar el desarrollo de las propuestas.

El tercer proyecto fue una investigación sobre la extinción de especies animales (la ecología), con la idea de elaborar maquetas como trabajo final. En esta ocasión se distribuyeron los textos de los niños en equipos, para que ellos determinaran los contenidos que favorecían el trabajo propuesto. También fueron los alumnos los que determinaron la secuencia y los tiempos para trabajar cada contenido.

Como parte de este proyecto realizamos una visita al cerro de la estrella, para tener varios puntos de vista del tema. Durante el paseo observamos y preguntamos sobre las especies que existían en la zona y que han desaparecido, así como las causas de este fenómeno.

El trabajo se prolongó por varias cuestiones (cursos, inasistencias, visitas extraescolares, etc.) y se perdió un poco el interés de los alumnos, las maquetas elaboradas no mostraron los conocimientos adquiridos, solo se vieron como un mero trámite para culminar el trabajo.

Con esta experiencia se determinó que no era conveniente establecer tiempos tan prolongados para un solo proyecto de clase. Se eligió la nueva idea generadora (el espacio) y se determinó como proyecto de clase la elaboración de dibujos alusivos al tema y basados en una investigación documental previa.

Para desarrollar este proyecto de clase nuevamente los alumnos eligieron los contenidos relacionados en cada asignatura, así como los tiempos necesarios. Fue un trabajo muy corto, en el que se trabajaron temas relacionados con el universo, y se concluyó con la elaboración de dibujos por equipo.

Concluido este tema se replanteó la forma como se estaba desarrollando la planeación, se les hizo notar la necesidad de retomar algunos contenidos que por no relacionarse con las ideas generadoras, se habían relegado, así como la de evitar repetir los que ya se habían trabajado. En función de esta situación se eligió como idea generadora el cuerpo humano, y como proyecto de clase la elaboración de un esquema del cuerpo a tamaño natural.

Se establecieron los tiempos considerando la problemática de la preinscripción a secundaria. Se determinó que un mes era suficiente, se eligieron los contenidos, pero en función de los que ya se habían trabajado, revisando los temas faltantes. Los esquemas fueron elaborados en equipo, en base a un trabajo de investigación sobre los diferentes sistemas y aparatos que constituyen el cuerpo humano.

La presentación de trabajos permitió aclarar dudas sobre los temas de crecimiento y desarrollo que se trabajan en sexto grado.

Después de la presentación se hizo un replanteamiento sobre el trabajo en equipo, y se propuso que para el siguiente proyecto de clase se hicieran equipos más pequeños para que todos los miembros participaran.

Por problemas de tiempo la planeación y elección de contenidos del siguiente trabajo se realizaron en forma grupal, así como la determinación de tiempos. Se decidió elaborar modelos de automóviles para hacer una exposición en el salón, con invitación al personal y alumnado de la escuela.

La elaboración de automóviles planteó varias situaciones que se fueron resolviendo en su momento, tales como el tamaño, el tipo de materiales, la maquinaria, etc. Pero desde el principio se observó un desacuerdo por parte de las niñas del grupo, que consideraban que se había elegido el tema sin tomar en cuenta sus intereses. Por este motivo las alumnas propusieron que como siguiente proyecto se realizara un desfile de modas.

La elaboración de trajes para el desfile de modas se desarrolló en función de las características físicas e históricas que plantea el programa y que fueron aprovechadas para este proyecto de clase. Además se vieron contenidos que no se habían podido trabajar en clase.

El desfile de modas se desarrolló con participación voluntaria de los alumnos, porque algunos niños consideraron que la actividad no era apropiada para su sexo.

El último mes de trabajo se aprovechó para apuntalar las fallas que se detectaron en la preparación de los alumnos del grupo, a fin de que completaran su educación primaria en las mejores condiciones posibles.

Una vez concluido el curso, los padres evaluaron las actividades realizadas, comparando las expectativas que habían planteado al iniciar el curso con las actitudes que observaban en sus hijos. No se compararon calificaciones, sino que se hizo un recuento de los cambios observados en sus hijos en su forma de trabajo y las herramientas con que contaban ahora para resolver sus tareas y trabajos escolares.

Los alumnos también realizaron la evaluación de los conocimientos adquiridos, en función de sus logros, de lo que se plantea en el programa y de los propósitos que se establecieron al iniciar el curso. La intención fue que se hiciera una crítica a los logros alcanzados, pero estableciendo que esto no es el final, sino el principio de un nuevo panorama hacia la educación.



#### 4. Implicaciones y consecuencias del proyecto (RCE6°EP) dentro y fuera del grupo 6° “A”.

Este proyecto pretendía influir en el nivel educativo del grupo 6° “A” de la escuela “Ometecuhtli”, apoyando a los alumnos en su forma de apropiarse y construir sus conocimientos, así como en sus hábitos y actitudes de estudio dentro y fuera del aula.

Se buscaba que el proyecto influyera en el trabajo del grupo en general, y que redundara en toda la población escolar, por ser en la escuela donde se desarrollo la actividad educativa del grupo. Se buscó que mediante las actividades que se desarrollaran, y a través de la observación de logros, los otros maestros buscaran alternativas de trabajo para fortalecer la recuperación de contenidos y mejorar el desempeño de sus alumnos, aunque no se vio mucho interés por parte de los compañeros para retomar el proyecto.

Fuera de la escuela también se buscó un cambio, al modificarse los hábitos de estudio de los niños, se pretendía que los padres se inmiscuyeran en mayor medida en las actividades que los niños desarrollan en la escuela.

Aunque los cambios de actitud fueran mínimos, se esperaba que influyeran en los alumnos, en los maestros y en los padres de familia, buscando que los alumnos se convirtieran en verdaderos constructores de sus conocimientos y en responsables de su propio aprendizaje.

#### 5. Evaluación de los logros alcanzados y las metas cumplidas.

Al iniciar el curso el grupo de sexto “A” de la escuela “Ometecuhtli” presentaba deficiencias en conocimientos básicos de español y matemáticas, mostraban poca disposición hacia el trabajo teórico del salón y presentaban una integración deficiente. El proyecto surgió como un medio para que el grupo superara estas situaciones que dificultaban el avance en su preparación, y por la importancia que tiene el sexto grado como culminación de la educación primaria.

Al concluir el curso los alumnos habían superado algunas de estas deficiencias, porque se les planteó una forma distinta de aplicar los conocimientos en el trabajo diario. La escritura y redacción dejó de ser un requisito de evaluación, para convertirse en el medio para comunicar ideas en forma eficiente. Las matemáticas se enfocaron como instrumentos para elaborar los diferentes productos que se propusieron como culminación de los proyectos de clase.

La integración se logró en función de actividades que requerían de un verdadero trabajo en equipo, para culminar los trabajos de la mejor manera posible. La integración no fue forzada, se creó como una necesidad para realizar el trabajo.

Los contenidos se trabajaron de forma globalizadora, aunque en ocasiones se tuvieron que forzar un poco las articulaciones, sobre todo en la asignatura de historia, que no logró formar parte de las actividades propuestas sino hasta el final del curso.

Otro aspecto que nunca se perdió de vista fue el análisis retrospectivo de los alcances logrados, así como de los errores cometidos, para evitarlos en el futuro y lograr con ello una superación fundamentada en los resultados obtenidos.

En general se considera que los propósitos planteados fueron alcanzados casi totalmente, puesto que los alumnos lograron recuperar algunos de los contenidos que no habían construido al cursar los grados anteriores y alcanzaron autonomía en su aprendizaje.

## **II. PROPUESTA DE INNOVACION DOCENTE “ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA RECUPERACION DE CONTENIDOS EDUCATIVOS EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

Las metas de la educación se centran en la preparación integral del alumno. Cada maestro busca preparar a sus alumnos de la mejor manera posible y para ello pone en práctica lo que su experiencia ha mostrado como efectivo. Los niños aprenden con el maestro no solo conocimientos, sino también una forma de trabajo.

Sin embargo muchas veces el alumno solo aprende a repetir lo que el maestro quiere oír. El maestro no ofrece al alumno herramientas que le permitan construir su conocimiento, sino que le hace repetir aquello que considera importante. Hacemos que el alumno memorice conceptos y repita fórmulas que no comprende porque no se le ofrecen problemas reales para que las aplique, siempre le ofrecemos realidades artificiales donde tiene que dar respuestas específicas.

El niño se va formando una idea de la escuela alejada de la realidad que vive, ve los conocimientos como algo que solo puede aplicar en el salón de clases. No establece vínculos entre la escuela y la vida porque nunca se le invita a reflexionar sobre los conocimientos y solo se le enseña a resolver exámenes.

Esta propuesta pedagógica pretende formar en los niños la necesidad de aplicar sus conocimientos en actividades de su interés, con la idea de que el niño convierta sus aprendizajes en herramientas que faciliten su trabajo diario. Ofrecer a los alumnos no solo información e instrucción, sino una formación integral correlacionando los contenidos educativos en núcleos integradores que inviten a los niños a echar mano de sus conocimientos previos y a construir aquellos que necesitan para afrontar el trabajo.

Las actividades que se incluyan deberán fomentar actitudes de investigación y argumentación, además de propiciar el trabajo en equipo y la retroalimentación mediante el apoyo de unos a otros.

### **A. Contextualización.**

La propuesta pedagógica está contextualizada en el sexto grado de educación primaria en el Distrito Federal. Se planeó para ser trabajada en este grado por ser el último del nivel primario, considerando que la propuesta pretende una recuperación de los contenidos programáticos que por diferentes motivos se han perdido a lo largo de la preparación académica de cada estudiante.

Es aplicable en escuelas de educación primaria oficiales del Distrito Federal, porque en algunos estados del país se trabaja en grupos que conjuntan varios grados al mismo tiempo, y la estructura resulta más apropiada para grupos de un solo grado, en este caso sexto.

Requiere un tipo de comunidad que se preocupe por la preparación de sus hijos, y que esté en comunicación continua con el maestro para evitar malos entendidos implicados por la forma de desarrollar el programa respectivo.

Estos elementos contextuales favorecen la aplicación de la propuesta, aunque es viable de ser adaptada a contextos similares o medianamente diferentes a los sugeridos.

### **B. Factibilidad y justificación de la propuesta.**

Los alumnos llegan todos los días al salón de clases con la esperanza de aprender algo útil en la escuela, pero muchas veces lo que se llevan a sus casas es un cúmulo de conocimientos anotados en sus cuadernos, pero que nunca fueron aprendidos.

El trabajo del maestro resulta ineficaz, porque la planeación no toma en cuenta los intereses de los alumnos, solo busca el cumplimiento de los requerimientos programáticos.

Los nuevos programas proponen situaciones de aprendizaje más apegadas a la realidad, el enfoque del programa pretende la construcción de los conocimientos por parte del alumno, pero no todos los profesores aceptan estas metodologías y siguen trabajando en base a su experiencia.

Es necesario cambiar la manera como se ve el trabajo diario en las escuelas, planear las clases no es hacer una lista de contenidos a tratar, es articular estos contenidos y relacionarlos con aquello que el niño vive fuera del aula. Los programas son un recurso, los libros son auxiliares, pero ninguno de estos elementos suple el conocimiento que el maestro tiene sobre su grupo, aquello que día a día ha observado en sus alumnos y le ha permitido conocer los intereses reales de éstos.

Cuando el maestro se limita a transferir actividades y a asignar tareas, deja de lado su verdadera labor, que es la de facilitar a los niños la construcción de conocimientos que le permitan resolver sus problemas.

Esta propuesta pedagógica pretende retomar la labor del maestro como intermediario entre los contenidos educativos y el alumno, invitando a la construcción de situaciones interesantes para los alumnos y que requieran del aprendizaje de los contenidos como medio para afrontar estas situaciones.

Se trata de que el alumno construya su conocimiento, tal como lo proponen los programas, pero en función de situaciones que les resulten interesantes por estar basadas en sus inclinaciones reales.

La propuesta es factible de desarrollarse en cualquiera de los seis grados de educación primaria, pero se enfoca al sexto grado, porque pretende una recuperación de los contenidos educativos que no han sido adquiridos previamente y que están marcados en los programas de cada grado.

### **C. Propósitos y metas.**

La actividad que diariamente realiza el alumno en el salón de clases debería buscar preparar al alumno para desarrollarse como individuo, perteneciente a una sociedad determinada. Sin embargo, el trabajo del salón está muy alejado de la realidad que el alumno vive, realiza actividades poco aplicables a

su problemática real, resuelve problemas que nada tienen que ver con él y se enfrenta a conocimientos sobre situaciones que no influyen en su vida diaria.

A fin de cuentas el niño aprende cosas que no sabe aplicar a su vida diaria, enfrenta su vida con recursos que no aprende en el ámbito escolar. Forma una línea que separa claramente la escuela del resto de su vida.

De esta reflexión surge el propósito de esta propuesta que es:

*Ofrecer al maestro de grupo estrategias que le permitan establecer una línea de trabajo para globalizar los contenidos del curso y establecer relaciones claras con los contenidos de los cursos previos, partiendo de los conocimientos que los alumnos ya tienen para propiciar la construcción de conocimientos que funcionen como herramientas para el autodidactismo.*

El segundo propósito es:

*Crear en los alumnos la necesidad de utilizar la investigación para resolver los problemas que enfrentan todos los días, enfrentar situaciones donde pongan en práctica los conocimientos que poseen y construyan los que les hacen falta, para evitar de este modo la ruptura de los contenidos y el retraso escolar. Aprender los contenidos educativos para afrontar situaciones reales, no para resolver exámenes.*

La meta de la propuesta es:

*Mejorar el rendimiento escolar de los alumnos de sexto grado de educación primaria, subsanando las lagunas creadas a lo largo de su educación, mediante una aplicación práctica de los contenidos de aprendizaje que marca el programa, apoyando a los estudiantes para que obtengan un mejor provecho de las actividades que realizan en el aula para desarrollar el curso.*

#### **D. Plan para la puesta en práctica de la propuesta pedagógica “Estrategias didácticas para la recuperación de contenidos educativos en los alumnos de educación primaria”.**

Esta propuesta busca ofrecer una alternativa de trabajo que permita hacer una recuperación de los contenidos que por distintos motivos no han sido aprendidos por los alumnos. No se trata de un trabajo de repaso, sino de ofrecer un distinto enfoque para su enseñanza, aplicados a situaciones distintas a las que propone el programa.

La propuesta parte de la intención de establecer una relación más estrecha entre los contenidos educativos y la realidad que vive el alumno, borrar esa división que existe entre la escuela y la casa. De esta manera se pretende que los alumnos encuentren una motivación más práctica para aprender.

Las actividades que plantea la propuesta se establecen en función de ideas sugeridas por los propios alumnos, puesto que en todo momento se busca partir de los intereses de los niños para establecer una línea motivacional entre el trabajo de la escuela y lo que se desea aprender.

De igual manera las actividades se plantean en función del tema sugerido, y del producto final que se pretende elaborar, de esta manera se convierten en un medio para alcanzar un fin predeterminado, y no en un trámite dentro del ámbito escolar. La idea es que las actividades sean motivadas por el fin que se busca, para que cada una sea un escalón para la consecución del trabajo planteado.

La intención final es no solo brindar herramientas a los estudiantes y sugerir estrategias didácticas a los maestros, sino convertir a los alumnos en constructores de su propio conocimiento, para que sean capaces de resolver los problemas que día a día se les presentan en su vida cotidiana.

No se trata solo de realizar actividades, sino de enseñarlos a aprender por sus propios medios y motivados por sus propias necesidades. Se pretende que de esta forma consigan llenar los huecos existentes en su preparación con conocimientos aplicables al mundo real.

## 1. Propósitos y metas

El propósito general y central de la propuesta es evitar el retraso escolar que muestran los alumnos de sexto grado de primaria, mediante la utilización de estrategias didácticas en el aula que permitan la recuperación de los contenidos educativos que marcan los programas previos y que no han sido adquiridos.

Complementan el propósito general de la propuesta los siguientes propósitos:

- *Que los alumnos trabajen en forma independiente y autogestiva para que sean sus intereses el motor de su aprendizaje.*
- *Que sean capaces de organizar actividades en equipo, con distribución de tareas para aprovechar de la mejor manera el tiempo de clase.*
- *Que vean la investigación como un medio de aprendizaje que permite ampliar sus horizontes y que les permita tomar conciencia de que el aprendizaje no se limita a la escuela.*
- *Que establezcan lazos de amistad y respeto entre los miembros del grupo y hacia las demás personas con las que comparten el espacio escolar.*
- *Que se expresen con soltura en diversas formas, aplicando sus conocimientos para hacer más comprensible su expresión.*
- *Que fortalezcan sus hábitos, habilidades y actitudes, así como los valores que poseen.*
- *Que fortalezcan su amor a la lectura, recreativa y de consulta, como medio de adquisición del conocimiento.*



## 2. Medios y recursos

El único recurso imprescindible para esta propuesta lo constituye la disposición de alumnos y maestro para trabajar con el mismo soporte teórico-metodológico en forma distinta a la acostumbrada. La creatividad de los niños resulta esencial para desarrollar los trabajos, y la colaboración como un medio de socialización del conocimiento adquirido.

La base de esta propuesta de trabajo es que mediante la utilización de los medios y recursos con que cuenta la escuela se realicen las actividades necesarias para alcanzar los propósitos que plantea el programa.

No se pretende que los niños requieran de material costoso o difícil de conseguir, al contrario, la intención es que aprendan a utilizar cualquier recurso como medio para la resolución de problemas, tanto en la escuela como fuera de ella.

Se busca evitar el gasto innecesario, porque lo económico se convierte en ocasiones en un obstáculo para el aprendizaje. Con disposición se puede lograr que los recursos no se conviertan en un problema para la construcción del aprendizaje. No se trata de tener más cosas, sino de saberlas aprovechar eficientemente.

Es necesario utilizar los libros de texto como elementos básicos, sus ejercicios servirán de guía para la construcción que se pretende que realicen los alumnos. Cada actividad que propone el programa puede y debe ser retomada, la única condición es adecuarla en tiempo o en función de los intereses de los alumnos.

Los libros funcionarán como medio unificador, los cuadernos de trabajo como espacio para plasmar los momentos por los que pasa el trabajo, y los materiales de reuso como recurso para evitar gastos excesivos.

Cada actividad requiere del trabajo en equipo. Se parte de los conocimientos previos de los niños y se guía por sus intereses hacia actividades específicas que le permitan construir nuevos conocimientos, recuperar los que no han sido plenamente construidos y utilizar los que ya posee.

### 3. Tiempos y espacios donde se puede desarrollar

El trabajo que se propone es para realizarse en un curso completo, dividido este tiempo en función de las ideas de los niños. Son los alumnos los que determinan la duración de cada actividad, porque cada trabajo se desarrolla en función de sus intereses.

Sin embargo el tiempo debe ser delimitado al inicio de cada actividad, por lo menos en forma provisional, sabiendo que si el interés decae habrá que recortar la actividad, y que si se mantiene será necesario ampliar el lapso proyectado.

La delimitación del tiempo permite dar formalidad al trabajo y establecer los límites que requiere. También es bueno establecer el lapso necesario para evaluar los resultados obtenidos con el trabajo realizado.

Después de cada trabajo es necesario establecer un tiempo adecuado para hacer las reconsideraciones pertinentes, así como para evaluar el trabajo y planear las nuevas actividades. Este tiempo permitirá establecer los logros y determinar donde hay necesidad de reforzar los contenidos trabajados.

En cuanto a los espacios, el salón resulta ideal, y si se cuenta con el mobiliario adecuado se pueden organizar mesas de trabajo para los equipos. De no ser así, será necesario adaptarse al mobiliario existente.

En ocasiones puede utilizarse el patio, el aula de usos múltiples (si el plantel cuenta con ella) e incluso áreas externas a la escuela, pero esto nunca será un condicionante para el desarrollo del trabajo.

Los espacios deben constituir un facilitador de las actividades, no afectar su desarrollo si no se cuenta con ellas. La existencia de áreas que se puedan utilizar no debe propiciar complicaciones en la realización del trabajo.

## **E. Aplicación y evaluación de la propuesta.**

El primer paso para el desarrollo de esta propuesta es el conocimiento, por parte del maestro, de los propósitos del curso y de los contenidos que comprende el programa respectivo, así como del manejo metodológico que plantea el plan de estudio.

Los intereses de los niños serán la guía de las actividades que se realizarán, siempre en función de los contenidos del curso. El trabajo parte de ideas generadoras, que delinearán las actividades y determinarán los contenidos que se trabajan en cada momento del curso.

Se pretende que sean los niños los que establezcan la idea que conducirá el trabajo, y que también sean ellos los que determinen que contenidos aplicar. Con estos lineamientos se establecen los tiempos y se determinan los recursos que hacen falta y la manera de conseguirlos.

Corresponderá ahora al maestro determinar las actividades que conducirán al alumno a la consecución de los propósitos del curso. Es imprescindible tener presente el interés que motivó la elección del tema, para que las actividades no se desvíen en su realización.

Los contenidos se irán adecuando en función de las actividades que se elijan.

Cuando se concluya cada proyecto de clase es necesario que se evalúe el proceso y el producto, de esta forma se realizará una retroalimentación de los puntos débiles observados.

La intención no es colocar una calificación al producto final, sino marcar una línea de seguimiento de los logros, y poder detectar a tiempo las fallas observadas en la construcción de los conocimientos por parte de los alumnos.

A partir de estas observaciones y con el mismo seguimiento se plantea el siguiente proyecto de clase.

## 1. Propósitos.

La propuesta muestra sus resultados cuando el alumno aprende a aprender, cuando aplica sus conocimientos a situaciones “no escolares”, cuando siente la inquietud de ir más allá de lo que le solicita el maestro, en pocas palabras, cuando se hace responsable de su propio aprendizaje.

El trabajo escolar no debe depender de una sola persona, debe convertirse en labor de equipo y tener como prioridad proporcionar al alumno las herramientas necesarias para continuar su preparación en forma independiente.

La función del maestro se ubica en desarrollar en el alumno el espíritu curioso y crítico, inconforme con lo alcanzado y deseoso de superación continua.

La educación no se limita al salón de clases, se aprende en cualquier lugar y en cualquier momento, siempre y cuando se cuente con los recursos necesarios para ello.

La propuesta promueve estos aspectos, busca la preparación continua, pretende que el alumno aprenda por propio esfuerzo y en función de sus intereses, pero sobre todo pretende que el maestro aprenda a hacer uso del planteamiento de los nuevos programas, que buscan situaciones más apegadas a la realidad para hacer grato el trabajo que se desarrolla en los salones de clase.

Los maestros al partir de los conocimientos previos de los alumnos, y enfocar las actividades a los intereses del grupo, facilitan la construcción de los conocimientos que cada alumno requiere en su aprendizaje.

## 2. Criterios de evaluación.

La evaluación, en la propuesta, parte del alumno, que establece sus logros mediante la autoevaluación de los contenidos desarrollados y de los propósitos alcanzados.

El maestro evalúa la utilización de los contenidos en la elaboración del trabajo. No cabe una evaluación tradicional, se pretende una revisión crítica de logros, pero sobre todo de los alcances de cada actividad realizada.

La evaluación no será la asignación de notas, sino la revisión continua de la recuperación realizada por cada alumno de los conocimientos que no habían sido construidos en forma apropiada, y que se han desarrollado en función de la aplicación de la propuesta.

Al partirse de los conocimientos previos del alumno no se puede pretender que todos tengan los mismos logros, cada alumno tiene un avance distinto, y este avance debe estar enfocado siempre al desarrollo de capacidades para apropiarse de los conocimientos al interactuar con ellos en función de situaciones de aplicación real.

También debe considerarse en la evaluación la actitud crítica y retrospectiva. Cuando el alumno analiza el trabajo realizado y los logros alcanzados, los resultados se vuelven más importantes que cuando el maestro asigna una calificación basada en criterios ajenos al aprendizaje real.

La evaluación es continua, por ello no debe depender de un solo punto de vista (el del maestro), sino de la crítica grupal y de la autocrítica de cada elemento del grupo.

### 3. Técnicas e instrumentos de evaluación.

Los instrumentos esenciales para desarrollar la propuesta son los libros de texto y el programa del grado correspondiente. Estos elementos constituyen el punto de partida, aunados a la evaluación diagnóstica del grupo, que permitirá tener un panorama claro del punto de inicio del curso.

Con estos instrumentos se establecerán los propósitos del curso, al ser cada grupo distinto los propósitos se enfocarán a las necesidades específicas. De los propósitos surge la planeación de actividades, que deberá nacer de los alumnos, porque cuando se unen los contenidos educativos a los intereses del grupo las actividades se desarrollan con mayor facilidad.

De las actividades surgirá la necesidad de establecer los tiempos, espacios y materiales necesarios, cada actividad requiere de elementos distintos, pero se buscará en todo momento que los tiempos no sean

largos, para que el interés no decaiga; que los espacios sean viables de ser utilizados, para que sean aliados nuestros y no un impedimento para la realización del trabajo; y que los recursos materiales no se conviertan en una carga para padres y alumnos, siempre es factible echar mano de material de reuso para desarrollar las actividades.

Los libros de texto no quedan de lado, al plantear las actividades y seleccionar los contenidos es necesario elegir las actividades del libro que serán retomadas (aquellas que proporcionen elementos para el desarrollo de la actividad), cada libro aportará herramientas para desarrollar el trabajo propuesto.

Al término de cada actividad se deberá evaluar el trabajo desarrollado, pero en función de las condiciones establecidas al iniciarlo, para establecer parámetros de evaluación en los que se observe el manejo de los contenidos educativos que se utilizaron para realizar el trabajo.

No es necesario aplicar una calificación, es importante que los alumnos reflexionen sobre el manejo y utilización de las habilidades y capacidades aprendidas.

## CONCLUSIONES

La labor del maestro debe estar centrada en el niño, que debe ser el propio promotor de su aprendizaje. Las actividades escolares deben surgir de sus intereses y tener la duración necesaria para satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

La propuesta “Estrategias didácticas para la recuperación de contenidos educativos en los alumnos de educación primaria” busca un cambio de actitud hacia el aprendizaje. El aprendizaje debe ser más funcional y menos esquemático, para hacer de la escuela un medio para afrontar la vida fuera del ámbito escolar. Cada proyecto de clase nace de los intereses de los alumnos y se desarrolla por ese mismo interés, generando un mayor acercamiento del alumno con su aprendizaje.

Los cambios de actitud no se limitan al grupo, la propuesta se enfoca a un cambio generalizado en toda la escuela, en los padres y en los maestros. Fortaleciendo la responsabilidad que cada miembro tiene en el acto educativo.

La modificación que pretende no es hacia el programa, sino a la forma como el alumno y el maestro enfrentan los contenidos de aprendizaje, porque cada niño aprende a su propio ritmo y el maestro debe respetar las individualidades y fortalecer la interacción en el aula para promover el intercambio de experiencias de aprendizaje de los alumnos.

Las estrategias de aprendizaje constituyen una alternativa de trabajo en función del verdadero fin de la educación: el desarrollo integral y armónico del alumno. Estas estrategias acercan al alumno a los contenidos educativos del programa y establecen un contacto mayor entre lo que se aprende en la escuela y la vida real del niño.

Finalmente, las conclusiones específicas del proyecto pedagógico “Estrategias Didácticas para la recuperación de contenidos educativos en los alumnos de Educación Primaria” se ubican en los apartados **e.- A nivel de conclusión** página 66 y **5.- Evaluación de los logros alcanzados y las metas cumplidas** página 70.

## PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Toda propuesta tiene pretensiones específicas que le otorgan importancia para ser aplicada o dejarse de lado. Esta propuesta es modesta, pretende ofrecer una alternativa didáctica para el trabajo cotidiano.

Cada día se trabaja en las escuelas con un fin común, que los alumnos aprendan a resolver los problemas que se les presentan cotidianamente, pero muchas veces el maestro se encajona en problemas prototípicos o en los que presentan los libros de texto.

La pretensión de esta propuesta es brindar una alternativa para el trabajo en el salón, busca partir de los conocimientos previos de los alumnos, porque el aprendizaje solo se da cuando está fundamentado en bases firmes. Cuando el alumno utiliza los conocimientos que ya posee se percata de la importancia que tienen y no los deja abandonados en los cuadernos de trabajo de los grados previos.

Una vez determinado el punto de partida se debe tomar en cuenta otro punto esencial: desarrollar actividades que resulten interesantes para los alumnos. Lógicamente ésta no es una tarea sencilla, pero cuando se permite a los alumnos intervenir activamente en la preparación de las clases se les invita a sugerir los temas que les resultan interesantes.

En función de los temas elegidos, que se manejan como ideas generadoras, se engloban los contenidos del programa. De esta forma dejan de ser un requisito administrativo para convertirse en una herramienta para el aprendizaje.

Los contenidos de aprendizaje del programa deben ser trabajados en función de las ideas generadoras, para que los alumnos no se alejen de los temas elegidos y que se basan en sus intereses directos.

Cada actividad es evaluada por los propios alumnos, porque no se trata de obtener resultados, sino de valorar los logros, cada paso de los alumnos debe estar afianzado en los conocimientos que va construyendo al desarrollar las actividades y utilizar los contenidos de aprendizaje.



## BIBLIOGRAFIA

- BAXTER, Bernice; COMO TRATAR A LOS ALUMNOS; Buenos Aires, Kapelusz, 1959; 122 pp.
- BORT, Ma. Teresa; LA ESCUELA EN CRISIS; Barcelona, Bruguera, 1977; 90 pp.
- COHEN, Sandro; REDACCION SIN DOLOR; México, 1999; 304 pp.
- COLL Salvador, César; APRENDIZAJE ESCOLAR Y CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO; Barcelona, Paidós, 1997; 205 pp.
- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.
- ECO, Humberto; COMO SE HACE UNA TESIS Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura; Barcelona, Gedisa, 2000; 267 pp.
- ELLIOT, John; EL CAMBIO EDUCATIVO DESDE LA INVESTIGACION ACCION; España, Morata, 1996; 190 pp.
- GIMENO, Sacristán J.; EL CURRICULUM: UNA REFLEXION SOBRE LA PRACTICA; Madrid, Morata, 1996; 423 pp.
- GLASSER, William; ESCUELAS SIN FRACASOS; Buenos Aires, Paidós, 1972; 195 pp.
- IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE SEIS TEORIAS PSICOLOGICAS; México, Conaltee; 100 pp.
- KAPLAN, Carina V.; BUENOS Y MALOS ALUMNOS; Argentina, Aique, 1997; 83 pp.
- KEMMIS, Stephen; EL CURRICULUM: MAS ALLA DE LA TEORIA DE LA REPRODUCCION; España, Morata, 1993; 175 pp.
- LEMUS, Luis Arturo; EVALUACION DEL RENDIMIENTO ESCOLAR; Buenos Aires, Kapelusz, 1974; 351 pp.
- OCDE; ESCUELAS Y CALIDAD DE LA ENSEÑANZA; España, Paidós, 1991; 185 pp.
- OLGUIN Velasco, Tomás Vicente; LA DIRECCION DEL APRENDIZAJE Y SUS PROBLEMAS; México; 232 pp.
- PALMADE, Guy; METODOS EN PEDAGOGIA; España, Paidós, 1988; 162 pp.
- REYNOLDS, David y Bollen, Robert; LAS ESCUELAS EFICACES. CLAVES PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA; México, Santillana, 1998; 174 pp.

- SANCHEZ Vázquez, Alfredo; INTRODUCCION A LA INVESTIGACION; México, Trabajadores académicos de la escuela nacional de maestros, 1986; 54 pp.
- SEP; AVANCE PROGRAMATICO, SEXTO GRADO; México, SEP, 1995; 130 pp.
- SEP; PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION BASICA, PRIMARIA; México, SEP, 1993; 165 pp.
- SEP; PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL, EDUCACION PRIMARIA; México, SEP, 2000; 64 pp.
- STENHOUSE, Lawrence; INVESTIGACION Y DESARROLLO DEL CURRICULUM; España, Morata, 1991; 319 pp.
- UPN; ANALISIS CURRICULAR (Antología Básica); México, UPN, 1996; 191 pp.
- UPN; ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE PROPIA (Antología Básica); México, UPN, 1994; 232 pp.
- UPN; APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACION (Antología Básica); México, UPN, 1997; 209 pp.
- UPN; CONTEXTO Y VALORACION DE LA PRACTICA DOCENTE (Antología Básica); México, UPN, 1995; 122 pp.
- UPN; CORRIENTES PEDAGOGICAS CONTEMPORANEAS (Antología Básica); México, UPN, 1995; 166 pp.
- UPN; EL MAESTRO Y SU PRACTICA DOCENTE (Antología Básica); México, UPN, 1994; 154 pp.
- UPN; EL NIÑO: DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO (Antología Básica); México, UPN, 1994; 160 pp.
- UPN; HACIA LA INNOVACION (Antología Básica); México, UPN, 1995; 136 pp.
- UPN; INVESTIGACION DE LA PRACTICA DOCENTE PROPIA (Antología Básica); México, UPN, 1995; 108 pp.
- UPN; LA INNOVACION (Antología Básica); México, UPN, 1997; 88 pp.
- UPN; PROYECTOS DE INNOVACION (Antología Básica); México, UPN, 1996; 250 pp.
- UPN; SEMINARIO DE FORMALIZACION DE LA INNOVACION (Antología Básica); México, UPN, 1997; 135 pp.

WILSON, John D.; COMO VALORAR LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA; México, Paidós, 1988; 137 pp.

ZABALZA, Miguel Ángel; DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR; España, Narcea, 1995; 311 pp.

ZAPATA, Mario; ¿QUÉ ESTA PASANDO EN LA EDUCACION BASICA?; México, Ayuso, 1976; 252 pp.