

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
Dirección de educación media superior y superior

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA

**LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR DE
ESCUELAS PARTICULARES: UN ESTUDIO EXPLORATORIO**

Gretel Crystal Chávez Cortés
Laura Milena Baas Villanueva
Lidia Guadalupe Granados Sierra

TESIS EN LA MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN
DE CAMPO PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO 2004.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA PROBLEMÁTICA DE LA INICIACIÓN DEL NIÑO A LA LECTO- ESCRITURA EN LA ESCUELA PREESCOLAR PARTICULAR.

- A. Planteamiento del Problema
- B. Hipótesis
- C. Justificación del Problema
- D. Objetivos
- E. Delimitación del Estudio

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL.

- A. La Educación Preescolar
- B. El Aprendizaje y la Enseñanza
- c. El Aprendizaje del Lenguaje Hablado
- D. Un Olvido Trascendental en la Enseñanza
- E. El Lenguaje en el Mundo Preescolar
- F. Métodos de Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la Educación primaria
- G. La Educación Preescolar y su Normatividad
- H. La Propuesta Curricular del Nivel Preescolar

CAPÍTULO III

PROCESO METODOLÓGICO.

- A. Indagación de Campo
 - a) Escuela América de Mérida
 - b) Escuela Modelo
 - c) Instituto Patria
 - d) Colegio Peninsular

e) Colegio Piaget

B. Análisis de Datos

C. Algunas Generalidades Encontradas

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN SOBRE LO ENCONTRADO EN EL CAMPO Y EL MARCO TEORICO

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A. Conclusiones

B. Recomendaciones

BIBLIOGRAFÍA

G LOSARIO

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es considerado de vital importancia, ya que representa un análisis reflexivo acerca de la realidad educativa que se vive en las escuelas preescolares particulares.

La falta de motivación de los alumnos y la práctica rutinaria por parte de los educadores y educadoras, influyen decisivamente en el estado de ánimo de los educandos que pierden su interés por la lecto-escritura. La educación actual exige eficacia y calidad, sobre todo mucha creatividad e ingenio por parte de los docentes.

Es de gran relevancia retomar el cauce de la enseñanza de la lecto-escritura con innovaciones y estrategias propias de este tiempo, en una sociedad cambiante cada vez, mas exigente.

El docente requiere no ser conformista ni rezagado por el contrario, debe actualizarse y prepararse acerca de cómo enseñar a leer y escribir a los niños de manera reflexiva, participativa y con significado acorde a su nivel de desarrollo cognitivo.

Debido a que el problema de investigación ha sido poco estudiado en el pasado, hemos decidido abordar el tema comenzando con un estudio exploratorio ya que la información para el análisis del mismo es necesario obtenerla de la realidad social.

Su propósito es recabar información para reconocer, ubicar y definir problemas, fundamentar hipótesis, recoger ideas o sugerencias que permitan afinar la metodología, depurar estrategias, etcétera, para formular con mayor exactitud el esquema de investigación definitivo.

Es necesario señalar que en la práctica se incluyeron también elementos de la investigación descriptiva, ya que este instrumento nos permitió obtener un panorama más preciso de la situación real dentro de las aulas, lo cual fue de suma importancia para la realización de una escala aditiva que corresponde aun nivel de medición ordinal de lo cual resultó la escala Lickert que se plantea en el presente estudio.

El cuerpo del trabajo esta compuesto por 4 capítulos, en el primero se destaca la importancia del estudio exploratorio, el planteamiento del problema y la hipótesis del mismo en el segundo el marco conceptual, nos presenta diversas teorías pedagógicas, en el tercero se presenta la situación de las escuelas investigadas, en el cuarto, se realiza un análisis comparativo y se plantean los resultados; posteriormente se encuentran las

conclusiones y las recomendaciones.

Durante la investigación también se presentaron algunas limitaciones como el tiempo en el que se realizaron las observaciones, debido a que el horario de las escuelas particulares para cada materia es específico, otra de las limitantes fue el que a pesar de que no intervenimos directamente en la clase nuestra presencia pudo afectar en el comportamiento de las docentes, otra de las cuestiones fue que no en todas las escuelas nos dieron entrada el día que se había designado, a pesar de estas limitantes se realizó el estudio tratando de ser lo más imparcial posible.

Los resultados de esta investigación son una valiosa aportación para el campo educativo específicamente al nivel preescolar. Los datos que aquí se presentan no tiene la finalidad de enseñar, sino más bien describir una problemática de los jardines de niños incorporados a la SEP especificando aquellos donde se realizó el estudio de campo.

CAPÍTULO I

LA PROBLEMÁTICA DE LA INICIACIÓN DEL NIÑO A LA LECTO- ESCRITURA EN LA ESCUELA PREESCOLAR PARTICULAR

El presente capítulo es considerado de suma importancia, ya que en el se presentan el planteamiento del problema y su justificación, así como también la hipótesis y los propósitos de estudio, entre otros aspectos que orientan el desarrollo de la presente investigación.

A. Planteamiento del Problema

Los colegios particulares tienen la tradición de iniciar al niño en el aprendizaje convencional de la lectura y la escritura desde el nivel preescolar, razón por la cual los docentes de escuelas particulares justifican esta iniciación temprana de los educandos en este aspecto, lo cual también sucede debido a que los docentes no tienen una preparación suficiente para poder enfrentar esta tradición, ya que muchos de ellos carecen de un título en pedagogía, ya que se les contrata con los estudios mínimos de preparatoria.

Aunado a ello, la exigencia de los padres de familia que quieren que su hijo o su hija aprenda a leer y a escribir a los cinco años porque lo consideran inteligente, ignorando que la edad propicia y más recomendable es a los seis años, por lo que la Secretaría de Educación en conjunto con el Gobierno establecieron que los niños deben tener seis años cumplidos en el mes de septiembre para poder ingresar a la primaria.

Por otra parte, existe la falsa creencia de los educadores, que piensan que si los niños de su escuela ya leen, entonces su plantel alcanzaría mayor nivel de prestigio, por desgracia esta idea es compartida mayormente en las escuelas particulares, aquellas en las cuales los padres de familia depositan su confianza por que su hijo o hija será enseñado a leer a edad temprana recibiendo a cambio a un niño que si bien ya lee al final del curso, la mayoría de las veces es de forma mecanizada, carente de significados; y en lugar de propiciarles la base fundamental para una buena adquisición de la lecto-escritura, el educando lleva consigo una serie de vicios que más lo perjudican en vez de beneficiarlo, por que puede resultarle tedioso leer en lugar de adquirir gusto por ello.

Es posible que el prestigio de las escuelas particulares sea lo que ocasiona que los padres de familia sientan que la educación de sus hijos será garantizada y que por lo tanto estos pequeños al egresar del preescolar necesariamente ya sabrán leer y escribir. Las escuelas públicas por su parte llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje siguiendo el desarrollo del proceso de la apropiación de la lecto-escritura, ello es curricularmente pero bien puede el docente hacer caso omiso y en vez de enseñar con significado lo haga mecánicamente.

Otro gran error de las escuelas particulares es el rechazo de los niños que no aprueben un examen de admisión al primer grado, donde por lo menos se exige un 75% de conocimiento mínimo en la lecto-escritura, por lo que muchos padres de familia prefieren que sus hijos estudien el preescolar en un jardín particular pensando que estudiarán su primaria en escuela particular.

El planteamiento anterior permite considerar que en las escuelas particulares con el fin de que el niño aprenda a leer y a escribir, no se toma en cuenta el seguimiento idóneo de un método, que influiría mucho en el acto de enseñar, siempre y cuando dicho método este basado en la teoría activa o constructiva de la lecto-escritura.

Las metodologías de lecto-escritura, que han sido descartadas y que por lo tanto ya no deben ser utilizadas son las tradicionales basadas en la repetición, mecanización, memorización, condicionamiento, etc. características que muchos maestros adecuan en su forma de enseñanza aunque manejando un método contemporáneo.

Los maestros en las escuelas particulares por su afán de que los niños aprendan a leer ya escribir a la fuerza, tienen poco tiempo para cubrir las necesidades básicas de los educandos como: afectividad, sociabilidad, físico-motor, madurez, etc.

En la actualidad se pretende que al establecer la obligatoriedad del preescolar, todas las escuelas de este nivel se incorporen a la Secretaría, y por tanto sigan los métodos y propuestas de la misma, pero ¿Realmente llevaran a cabo estos métodos y propuesta que establece la SEP?, si en realidad hasta ahora no importa si están o no incorporadas a la misma llevan los métodos que mejor les parece, sin respetar el proceso gradual de aprendizaje del niño, por lo que la enseñanza de la lecto-escritura se da en forma arbitraria.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje necesariamente se ubica en una teoría pedagógica como: tradicional, nueva, tecnocrática y crítica de ahí surgen algunos métodos

de enseñanza de la lecto-escritura como: el Silábico, Onomatopéyico, Global de Análisis Estructural, Sarita, Palem y Pronalees.

Es importante recalcar y señalar que cada método posee orientaciones psicológicas sobre cómo aprende el niño y pedagógicas sobre cómo enseñar con diferentes actividades didácticas, pasivas o activas, reflexivas o mecánicas, que aun no han sido discutidas en las escuelas particulares. Por lo anterior se pretende realizar un estudio exploratorio para conocer cuales son las tendencias metodológicas con que las escuelas particulares enseñan a sus alumnos a leer ya escribir en el nivel preescolar, pero específicamente en el tercer grado.

B. Hipótesis

El presente estudio parte de las siguientes hipótesis:

- ❖ La mecanización en la enseñanza de la lectura y de la escritura en los jardines de niños particulares, propicia un aprendizaje poco significativo para los niños preescolares.
- ❖ La preferencia de los maestros por los métodos con tendencias conductistas es consecuencia de la presión institucional y de los padres de familia.

C. Justificación del Problema

La educación preescolar, es parte primordial de la Educación Básica, por lo que, tanto padres de familia como la sociedad exigen cada día una mejor educación. Esto ha motivado a muchos maestros a superarse ya mejorar su práctica docente, pero con esto no se quiere decir, que no existan problemas escolares y de enseñanza-aprendizaje.

En los campos educativos, se pueden observar una infinidad de problemas que muchos de los cuales, son factibles de ser tratados, analizados y estudiados. Para este estudio resulta de suma importancia el problema foco de estudio, que es la enseñanza de la lecto-escritura por parte del docente, sin tomar en cuenta el desarrollo natural del aprendizaje del niño. Este problema se elige en forma directa, sin seguir un proceso aleatorio, puesto que solamente se presentaron los casos de las escuelas particulares

observadas, que sin lugar a dudas, beneficiará la tarea docente, ya que se da con mayor incidencia en el campo educativo, y que no ha sido tratado lo suficientemente por estudios anteriores, pues sigue latente en el ámbito educacional. Por otra parte se reconoce la necesidad de investigar otros problemas, pero que por esta ocasión, no se tomarán en cuenta.

El presente estudio se considera de gran relevancia, ya que pretende crear conciencia, en maestros, padres de familia e instituciones educativas, para tratar de buscar otras alternativas en cuanto a propuestas y métodos de enseñanza de lecto-escritura se refiere, específicamente para lograr un beneficio para nuestros niños, ya que este nivel es la base de una buena educación futura y nuestra herencia a ellos.

D. Objetivos

A continuación se presentan los objetivos del estudio los cuales se pretenden lograr.

OBJETIVO GENERAL: Explorar la forma de cómo se lleva acabo el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura en los Jardines Particulares.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- a) Descubrir si se insiste con la enseñanza de la lecto-escritura formal desde el preescolar.
- b) Describir cómo se desarrollan los métodos de enseñanza de la lecto escritura.

E. Delimitación del Estudio

Es importante señalar, que para el seguimiento del problema en estudio se cuenta con la siguiente delimitación:

1. El aspecto a estudiar es únicamente la lecto-escritura.
2. El estudio no tomará en cuenta la edad, el sexo, ni el nivel social del niño.
3. La fundamentación teórica será con base en diferentes libros de diversos autores y antologías que aborden el proceso de apropiación de la lecto-escritura y las

metodologías de enseñanza de la misma.

4. Tiene un gran campo para su tratamiento, pero para facilitar su operatividad es importante su delimitación.

El universo para la presente investigación contempla todas las escuelas preescolares de las cuales se seleccionaron cuatro.

ESCUELAS PREESCOLARES			
ESTATALES	TRANSFERIDAS	DEL MEDIO INDÍGENA	PARTICULARES

Tabla (1). Universo del estudio

De este universo se toma una población para la presente investigación, queda de la siguiente manera:

ESCUELAS PREESCOLARES
Todas las particulares del Estado de Yucatán.

Tabla (2). Población de estudio

Los casos que se presentan en esta investigación son tomados de una muestra de nuestra población o sea una muestra de las escuelas preescolares particulares, por lo que el estudio solo concierne a las siguientes:

ESCUELAS PREESCOLARES PARTICULARES DE LA CIUDAD DE MÉRIDA			
Colegio América De Mérida	Escuela Modelo	Colegio peninsular	Piaget

Tabla (3) Muestra del estudio

EL CONTEXTO DE LAS ESCUELAS

JARDÍN DE NIÑOS: COLEGIO AMÉRICA DE MÉRIDA

UBICACIÓN: C. 58 A N°. 493 x Paseo Montejo

FECHA DE INCORPORACIÓN A LA SEGEY: Se están incorporando

No. DEL PERSONAL DOCENTE: 8 titulares, 4 auxiliares, 1 de educación física, 2 de inglés, 1 de computación y 2 de educación tecnológica.

No. DE NIÑOS POR GRUPO: de 20-25

No. DE GRUPOS DE PREESCOLAR: 8 grupos

FORMACIÓN DE LOS DOCENTES: Licenciatura en Educación Preescolar con actividad constante.

DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA: La escuela es grande, la entrada tiene una entrada de aproximadamente 10m. hacia la dirección, posteriormente hay un jardín que da hacia los salones, los cuales están separados; 6 salones de un lado y 6 de otro, de 2 pisos cada edificio, los salones tienen forma de rombo.

MATERIALES DE LOS SALONES: Los materiales de los salones son bastante adecuados a su edad, los tienen dividido por áreas y son de buena calidad

¿CÓMO ESTÁN ESTRUCTURADOS LOS SALONES?: Los salones miden aproximadamente de 7 a 8 m. tienen una pizarra de frente, tienen un baño propio a un costado y un closet donde tienen material de consumo de la maestra, tiene 20 -25 mesas dependiendo del número de niños que tenga en el salón, ventanas que ocupan la mitad de la pared, las mesas son de forma trapezoidal adecuadas a las edades y estaturas de los niños, tienen una cajonera para sus libros y son individuales, en los salones tienen áreas de trabajo: biblioteca, grafico-plástica, construcción, educación en la fe.

JARDIN DE NINOS: MODELO

UBICACIÓN: C. 56 A No.444 x Paseo Montejo

FECHA DE INCORPORACIÓN A LA SEGEY: Acuerdo y ahora se incorpora nuevamente.

No. DEL PERSONAL DOCENTE: 4 titulares, 3 niñeras, deportes, ingles y

música.

No. DE NIÑOS POR GRUPO: De 17- 26

No. DE GRUPOS DE PREESCOLAR: 4 grupos 1 de 1°, 1 de 2° y 2 de 3°

FORMACION DE LOS DOCENTES: Licenciatura en Educación Preescolar y auxiliares con puericultura u oficial de servicio en puericultura.

DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA: El preescolar de la escuela Modelo esta ubicado dentro del plantel a un lado de la cancha de fútbol de la primaria, es pequeño, tiene una reja grande que lo divide de la cancha, el área de juego mide aproximadamente 8 x 8 m. donde tiene unos pocos juegos.

MATERIALES DE LOS SALONES: La mayoría de los materiales de los salones están en las repisas en alto en botes de plástico, no están divididos por áreas.

¿COMO ESTAN ESTRUCTURADOS LOS SALONES? : En los salones tienen un closet amplio donde están los materiales de las maestras, tienen una pizarra de plumones de agua al frente, tienen 8 mesas cuadradas que colocan de 2 en 2 para trabajen 4 o 5 niños en cada grupo de mesas.

JARDIN DE NIÑOS: INSTITUTO PATRIA

UBICACIÓN: Periférico Km. 2.5 San Ramón Norte, FECHA

INCORPORACIÓN A LA SEGEY: Septiembre de 1993

No. DEL PERSONAL DOCENTE: 5 titulares, 2 asistentes, 3 maestras, educación física, inglés y música.

No. DE NIÑOS POR GRUPO: entre 10 y 25, M=7, 1° =14, 2° = 24 y 3° =20

No. DE GRUPOS DE PREESCOLAR: 3 grupos

FORMACIÓN DE LOS DOCENTES: Licenciatura en Educación Preescolar y educadora.

DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA: La escuela es amplia pero los salones no son tan grandes

MATERIALES DE LOS SALONES: Dentro del salón tienen cajas de rejillas donde tienen colocado su material el cual es muy poco allí también tienen sus libros, libretas, mandiles, etc.

¿CÓMO ESTÁN ESTRUCTURADOS LOS SALONES?: En el salón tienen su

baño propio, las mesas son individuales en forma de trapecio, tienen una pizarra verde al frente y ventanas de cristas grandes, no tienen donde colgar sus mochilas por lo que están en el suelo.

JARDÍN DE NIÑOS: COLEGIO PENINSULAR

UBICACIÓN: C. 21 No.131 Buena Vista,

FECHA DE INCORPORACIÓN A LA SEGEY: No tiene.

No. DEL PERSONAL DOCENTE: 11 titulares, 3 auxiliares, 4 asistentes

No. DE NIÑOS POR GRUPO: De 22 -27 y 22

No. DE GRUPOS DE PREESCOLAR: 3°- 2°- 3°

FORMACIÓN DE LOS DOCENTES: Licenciatura en Educación Preescolar en constante capacitación externa por la escuela.

DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA: La escuela es grande, tiene salones desde maternal un salón grande de estimulación temprana y 8 salones de preescolar a un lado de la dirección hay un área de cultivo, donde los niños siembran diversos vegetales.

MATERIALES DE LOS SALONES: En los salones, los materiales están divididos por áreas: inglés, hogar, biblioteca, construcción. Todos los materiales están a su alcance son materiales de excelente calidad.

¿CÓMO ESTÁN ESTRUCTURADOS LOS SALONES? El salón es amplio con ventanas de cristal de dos lados al frente una pizarra de la cual la mitad es cuadrículada y la otra mitad no, las mesas y sillas son de madera, las mesas son para 6 sillas, las sillas tienen los nombres de los niños, las mesas tienen sus cajoneras para sus libros.

JARDÍN DE NIÑOS: PIAGET

UBICACIÓN: C. 33 No. 140 x 20 y 22

FECHA DE INCORPORACIÓN LA SEGEY: 20 de agosto de 1993.

No. DE PERSONAL DOCENTE: 4 titulares, 3 asistentes para cuatro salones, salones de 7x6 m.

No. DE NIÑOS POR GRUPO: de 30 para 3°, 20 para 2° y 20 para 1°.

No. DE GRUPOS DE PREESCOLAR: 1 de 1°, 1 de 2° y 2 de 3°.

FORMACIÓN DE LOS DOCENTES: licenciatura en Educación Preescolar con cursos de guía Montessori.

DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA: La escuela es amplia se encuentra en la parte interior de un edificio de 2 pisos en la parte superior esta la primaria tiene patio de juegos amplio.

MATERIALES DE LOS SALONES: Los materiales del salón son diversos están divididos por áreas: biblioteca, construcción, naturaleza, etc. todos los materiales están muy adecuados a sus edad y tienen un exceso de materiales.

¿CÓMO ESTÁN ESTRUCTURADOS LOS SALONES?: Las mesas son rectangulares con cajoneras para los libros, las sillas tienen los nombres de los niños, tienen muchas repisas todas al alcance de los niños, no tienen baño dentro de los salones.

Por lo anterior, el presente trabajo tiene las siguientes delimitantes:

1. La presente investigación se llevará acabo en la ciudad de Mérida, Yucatán.
2. La aplicación de los instrumentos de investigación serán en las Escuelas Preescolares Particulares: Colegio América De Mérida, Modelo, Instituto Patria, Peninsular y Piaget.
3. Los grupos específicos para el estudio solamente serán los terceros grados.
4. El tiempo establecido para la investigación es el ciclo escolar 2002-2003.
5. El horario para el estudio exploratorio, será el turno matutino de 8:00 am a. 11:00 am.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

En este apartado, se presentan las diversas teorías pedagógicas y referencias bibliográficas en las cuales se fundamenta y sustenta el problema foco de estudio. Así mismo un desglose contextual en torno a la lecto-escritura.

A. La Educación Preescolar

Durante los últimos años, se ha acrecentado la polémica que se plantea alrededor de la enseñanza de la lengua escrita, con respecto a cuándo iniciar al niño en este aprendizaje. Entre los factores que han provocado que esta enseñanza se brinde a edades cada vez más tempranas y específicamente a la edad preescolar- está la presión que ejercen los padres de familia; los cuales consideran que los niños “pierden su tiempo” en madurar, a través de los juegos y actividades que se realizan en las escuelas públicas, y optan por inscribirlos en instituciones particulares o privadas que ofrecen la preprimaria abanderando la lecto-escritura como primer aspecto.

Por otra parte, el programa de desarrollo educativo 1995-2000, en el capítulo uno, dedicado a la educación básica dentro del apartado que hace referencia a los métodos, contenidos y recursos didácticos establece que la educación preescolar “deberá aprovechar el interés de los niños con la exploración de la palabra escrita y en las actividades que fomenten el razonamiento matemático”. Se hace énfasis en el uso del vocablo exploración, ya que este texto ha sido interpretado de muy diferentes formas.

Así algunos padres de familia y educadoras han encontrado un argumento para justificar la enseñanza directa de letras sin considerar los requisitos previos que dan sustento a este aprendizaje, de manera tal que “tapizan” materialmente las paredes de las aulas con letreros y carteles plagados de información escrita que, si no permiten que el niño establezca una relación con lo que está realizando, no tienen ningún significado para los niños y niñas del grupo y pasan a formar parte del decorado del salón, como un ladrillo más en la pared.

La presión social ha forzado de alguna manera, a algunas de las educadoras de los

planteles preescolares oficiales, para que incluyan actividades tendientes a la reproducción de grafías, sin realizar un diagnóstico previo de los niveles de conceptualización de los alumnos en relación con la lectura y la escritura y sin estar adecuadamente preparadas para desarrollar un método, ya sea de marcha analítica o de marcha sintética, para que los educandos comprendan y hagan suyas las convenciones de la lengua escrita, lo cual ha ocasionado que se hayan escolarizado las aulas, llenándolas de letreros, a veces sin sentido ni significado para el niño o bien les dejan "tareas" de bolitas, palitos, letras o palabras sueltas, convirtiendo a los preescolares en copiadores de grafías, hacedores de planas y en unidores de letras; ya que por la necesidad de usar un número limitado de letras "aprenden" a leer ya escribir enunciados cacofónicos que pocas veces tienen un sentido verdadero en el contexto infantil.

Un ejemplo típico de "lectura" ESE OSO SUSU SE ASEA, cumplen con la función de combinar palabras con "S", pero que la mayoría de los niños no comprende, porque no tiene ningún significado para ellos, ya que no han visto un oso que se asee, ni un oso que tenga nombre propio, y además difícilmente se da una comunicación verbal o escrita con palabras de una sola consonante.

"Un texto se estructura con base en esquemas que organizan sus diferentes partes y determinan el orden en que estas deben aparecer".¹ Esto significa que la lecto-escritura es un proceso que se da de modo paulatino, y que al no respetar este desarrollo natural del niño se cae en el error de obligar a los educandos a ser receptores pasivos- Por otra parte es muy cierto que el interés del niño por comprender lo que significan los letreros que se encuentran en los diferentes ámbitos en los cuales se desenvuelve (la casa, la calle, las tiendas, el parque, etc.) aparece antes de que el niño ingrese a la escuela, el momento para iniciar la enseñanza del sistema de escritura es diferente para cada uno de los niños, ya que depende no solo de su edad cronológica, sino de los procesos de desarrollo integral, de su maduración neuromotora y de las oportunidades que haya tenido para interactuar con diversos portadores de texto, así como de las actividades de los adultos alfabetizadores que le rodean; es decir, de la presencia y observación de actos de lectura y escritura, tanto en el hogar y en el Jardín de Niños, como fuera de ellos, en situaciones reales de comunicación.

¹ T. A. VAN DIJK. "El Texto", en: Didáctica de la Lectura y comprensión lectora. Antología SEP. México., 2000. p.41

"El niño que apenas tiene nociones de lenguaje escrito, difícilmente relaciona el significado con su verdad objetiva"²

Al concebir el aprendizaje como un proceso de carácter abstracto, a través del cual el educando construye su conocimiento por medio de acciones concretas y de la reflexión que realiza al interactuar con objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones, se comprende que el aprendizaje de la lengua escrita es un objeto de conocimiento social, que el niño hace suyo a través de experiencias que favorecen la aprobación del código y considerando los factores de orden físico, psicológico, afectivo y social de los que dependen sus adquisiciones previas, las cuales manifiesta por medio de su expresión oral y gráfica, en sus juegos y actividades.

Al ingresar a los planteles de educación preescolar el niño presenta un relativo dominio de la lengua oral, puede comunicar sus ideas, sentimientos y emociones, con ciertas limitaciones de construcción, pero con facilidad de expresión en la mayoría de los casos, eso significa que el pequeño no está en cero ya que trae consigo determinado significados.

"El maestro de preescolar debe presentar al niño textos desde una perspectiva socio-funcional, con selecciones, recortes y opciones del potencial del significado"³. De ahí que se reconozca la importancia del lenguaje oral y escrito en la estructuración del conocimiento, en la integración del individuo a la cultura, a la socialización, y como la forma de comunicación más usual y eficaz del ser humano. Se comprende la necesidad de favorecer y aplicar la capacidad comunicativa de los pequeños, y es precisamente en esta tarea donde recae la responsabilidad de la educadora, quien es la propiciadora de que los niños tengan la oportunidad de adquirir diversas experiencias, con materiales de escritos en situaciones concretas.

El verdadero significado de un ambiente alfabetizador en el Jardín de Niños, se entiende como la organización de los materiales para poner al alcance de los pequeños; diversos portadores de texto que tengan sentido y significado para ellos al estar

² Guillermo García. "Concepción de la lectura y de comprensión lectora", en: Didáctica de la Lectura y comprensión lectora. Antología SEP. México, 2000. p.28

³ Margarita Gómez Palacios. La lectura en la escuela. SEP. México, 1995. p. 31

directamente relacionados con sus juegos, actividades e investigaciones, además de contar con todo tipo de materiales, instrumentos y recursos que propicien la expresión gráfica de los educandos, entre ellos: todo tipo de papeles, lápices, colores, Crayolas, plumones, pinceles, acuarelas, materiales diversos para hacer sellos, plantillas, tijeras, pegamentos, etc. Ha de buscarse además, el apoyo de los padres de familia en esta labor, concientizarlos de la importancia respecto al desarrollo de los procesos de construcción del conocimiento de sus hijos, informarles acerca de las funciones del Jardín de Niños y orientarlos para que, a través de diversas acciones que son fáciles de realizar y comunes dentro de la familia, se ayude al niño a adquirir hábitos y se propicie el desarrollo de coordinaciones finas como son: recortar, puntear, rasgar, hilvanar, abotonar, coser, etc. Existen otras actividades en el hogar que favorecen que el niño logre un buen trazo en el futuro, pero sobretodo habrá que destacar ante los padres de familia, la importancia que tiene la observación de actos de lectura y escritura cotidiana en el hogar, en situaciones reales de comunicación, como: leer el periódico, cuentos, revistas o cartas, hacer la lista del mandado, anotar recados, enviar correspondencia, leer instrucciones o recetas etc.

Cuando se dice que la educadora no debe enseñar a leer y escribir, de ninguna manera se pretende decir que no responda al interés y necesidades del niño, en este importante aspecto, por el contrario se intenta enfatizar el trascendente papel que tiene el docente, en la adquisición de todos los elementos que permiten a los niños preescolares acceder exitosamente al aprendizaje formal y escolarizado, con un método sistematizado, en el nivel primaria.

B. El Aprendizaje y la Enseñanza

El proceso enseñanza-aprendizaje, es un acto en el que intervienen: el maestro, alumno y objeto de conocimiento, lo que significa que es imprescindible ir a la par con el potencial de aprendizaje del niño.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales. En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede

sustituírle en esta tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse tanto en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención como en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie ni siquiera el profesor puede hacerlo en su lugar. La enseñanza de la lecto-escritura, está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. Este no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor. Por supuesto, no todas las formas de enseñar favorecen por igual el despliegue de esta actividad, pero su presencia es indiscutible con todos los aprendizajes escolares, incluidos los que pueden surgir de la enseñanza directa o expositiva.

En segundo lugar, la actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción en el ámbito social.

“El conocimiento educativo es en gran medida un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela”⁴. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho ya están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos van construyendo todos sus conocimientos que de hecho forman parte de sus esquemas mentales.

En tercer lugar el profesor no puede delimitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa, sino, mas bien ha de orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales. "La enseñanza debe ser un proceso de construcción del conocimiento"⁵. Con esta idea, se sostiene que el aprendizaje de la lecto-escritura, no es algo que se da en forma mágica, tampoco implica esforzar a los preescolares a esta adquisición, por lo contrario se debe respetar el potencial del desarrollo cognitivo en la construcción del conocimiento del niño.

“Aprender a leer ya escribir, desde el punto de vista de la psicología cognitiva

⁴ CALL, César. "Un marco de referencia psicológica para la educación escolar", en: Hacia una vinculación de la Práctica docente: Preescolar y primaria. Antología SEP. México, 1998. p. 59

⁵ *Ídem.*

actual, implica atribuirle un significado o un modelo mental”⁶. Cuando se habla de la actividad mental del alumno, se refiere al hecho de que éste construye significados, representaciones o modelos mentales de los contenidos a aprender. "La construcción del conocimiento del aprendizaje de la lecto-escritura supone así un verdadero proceso de elaboración en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales”⁷. En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de las relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado.: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

Cuando un alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y que tipo de relaciones establecerá entre ellas.

"La importancia del conocimiento previo en la realización de nuevos aprendizajes es un principio ampliamente aceptado en la actualidad",⁸ pero han sido sobre todo Ausubel y sus colaboradores quienes más han contribuido a popularizarlo con sus trabajos sobre el aprendizaje significativo.

La adquisición entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo remite a la existencia o no-existencia de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos: si el alumno consigue establecer relaciones "sustantivas y no arbitrarias ", entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y en consecuencia, habrá llevado un aprendizaje significativo; sí, por el contrario, no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será

⁶ *Ibidem.* p. 60

⁷ *Ídem*

⁸ *Ídem.*

puramente repetitivo o mecánico: el alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un periodo de tiempo más o menos largo pero no habrá modificado su estructura cognitiva, no habrá construido nuevos significados. "Tomar en cuenta los conocimientos previos del preescolar en cuanto a la adquisición de la lecto-escritura, garantiza un excelente soporte para seguir aprendiendo en tomo al mismo"⁹.

C. El Aprendizaje del Lenguaje Hablado

Para que el preescolar pueda adquirir progresivamente el aprendizaje de la lecto-escritura, se tiene que tomar muy en cuenta el nivel de maduración que éste tenga, ya que trae consigo aspectos fonológicos construidos en su conocimiento que darán pauta a un buen aprendizaje.

El desarrollo de la fonología se configura en primer lugar, porque si no existieran sonidos, no podría haber un posterior desarrollo de lenguaje y por lo tanto menos un aprendizaje de la lectura. Los sonidos son la primera evidencia de que el lenguaje hablado está siendo adquirido y preparan la base para el desarrollo lingüístico ulterior.¹⁰

Existe una buena razón para anteceder a la lecto-escritura con la fonología, porque el sistema de sonidos es fundamental para el lenguaje posterior. Hay un sentimiento, sin embargo, de los sonidos producidos por el niño en su primer año de vida, no son el lenguaje "correcto". De hecho la palabra "infancia" deriva de la palabra latina *infans*, que significa "sin lenguaje".

El desarrollo fonológico se refiere al desarrollo de la comprensión por parte del niño a través de las diferentes combinaciones o patrones de sonidos de lenguaje que conllevan a diferentes significados. Por ejemplo "papá" y "mamá" se refieren a individuos diferentes, pero que para el niño representan lo mismo.

En la enseñanza de la lecto-escritura, el educador se enfrenta a una tarea difícil de lograr con un método sistematizado que no contempla en su desarrollo los intereses y necesidades de los educandos. Logrando aparentemente que los niños "lean" palabras que

⁹ *Ibidem.* p. 61

¹⁰ A. Garton y Prat Ch. El aprendizaje del lenguaje hablado. Barcelona, 1991. p. 79

para ellos no tienen ningún significado, y que por lo tanto no quedan latentes en la mente del preescolar.

Repetir palabras, enunciados, o frases más elaboradas no significa que el pequeño esté leyendo, sino que en la mayoría de las veces, no es más que un acto mecánico con un aprendizaje repetitivo no significativo. La tarea primordial del maestro es procurar que el niño vaya adquiriendo un aprendizaje de acuerdo a su potencial y desarrollo cognitivo, sin limitaciones y obligaciones, todo de manera natural.

D. Un Olvido Trascendental en la Enseñanza

Tradicionalmente se ha considerado a la escritura como un código de transcripción del lenguaje hablado, que parte de unidades sonoras- que son los fonemas- unidades gráficas- que son las letras-. Con esta perspectiva el aprendizaje es concebido como un mecanismo que se sustenta en la capacidad del sujeto que aprende para establecer los vínculos asociativos entre los distintos canales preceptuales; es decir, de la habilidad para distinguir las formas gráficas y sus trazos, y de la habilidad para aislar adecuadamente los fonemas del habla. Esta Posición reduce el aprendizaje de la lectura y la escritura a un conjunto de técnicas perceptivo-motoras, que es necesario desarrollar en el niño a través de métodos de enseñanza basados en el entrenamiento y la ejercitación mecánica. No es raro que en la actualidad todavía existan educadores y educadoras que coincidan con estos principios, pues la desmedida desesperación por enseñar a los niños a leer y la preocupación de que estos no avancen como ellos quisieran, lo hacen actuar de manera inconsciente obligando a los preescolares a producir planas de trabajos y a traumarlos con demasiada información plasmada en carteles, láminas, etc. que quieren que el pequeño aprenda de la noche a la mañana, cosa imposible ya que este va asociando lo nuevo gradualmente con sus conocimientos previos en forma paulatina. Esto es sencillo de entender, por ejemplo: mientras el adulto da dos pasos, el infante da cuatro, pero obligándose. A los preescolares no hay que obligarlos, sino que hay que marchar igual que ellos en la adquisición de la lecto-escritura.

Las investigaciones desarrolladas sobre la psicogénesis de la escritura permiten reconocer que la adquisición de la lengua escrita es también un problema conceptual para el

niño, cuyo desarrollo queda circunscrito dentro del planteamiento general del proceso de construcción del conocimiento. "Desde la psicogénesis de la escritura, aprender a leer ya escribir, se concibe como un proceso de construcción de conceptos que son elaborados por los niños a través de las interacciones que establecen con el sistema de escritura"¹¹. En este proceso, el niño es un sujeto activo y Constructor de su propio conocimiento, capaz de elaborar ideas propias y originales acerca de la escritura que le permiten interpretar y organizar a su manera la información disponible en el medio ambiente. Dentro del universo de objetos que rodean al niño, la escritura aparece como un objeto de conocimiento del cual es necesario descubrir su naturaleza, sus propiedades constitutivas, su modo de organización interna y su funcionalidad, con el fin de lograr su comprensión.

El niño construye sus propios sistemas interpretativos con una lógica distinta a la del adulto alfabetizado, pero es la interacción que el niño establece con el sistema lo que hace que enfrente problemas conceptuales, ante los cuales es necesario ensayar diferentes formas de resolución, haciendo uso de los instrumentos lógicos de que dispone. La interacción entre el sujeto que aprende y el objeto que se conocerá juega un papel determinante en el proceso de aprendizaje, si bien la información que el niño puede asimilar del medio ambiente ésta relacionada con los conceptos previamente elaborados, es la existencia de un contexto de uso de escritura lo que permitirá al niño la reestructuración y desarrollo de sus conceptualizaciones. En esta interacción continua el niño logra entender que la escritura, además de ser un sistema de representación, es un medio de comunicación específico.

Si esta concepción teórica ha permitido una reconceptualización acerca de lo que es el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en el niño, necesariamente implica una reestructuración de la forma cómo la escuela pretende enseñar a leer y a escribir. Esto amerita una reflexión crítica sobre un cuestionamiento imprescindible: ¿qué tanto la escuela, como institución educativa ha transformado sus métodos de enseñanza y sus prácticas escolares para dar una reorientación en la enseñanza formal de la lengua escrita.

El contexto escolar ha olvidado con frecuencia que la escritura es un objeto cultural creado para satisfacer funciones sociales con modos concretos de existencia y en contextos

¹¹ Laura Navarro Castilla. Un olvido trascendental en la enseñanza. Revista No.14. Barcelona, 1988. p. 60

propios de realización que dan ala escritura el valor de ser soporte de una serie de acciones e intercambios sociales. En este sentido el ambiente alfabetizador de los espacios de socialización primaria (familia), representa un factor determinante de las diferencias conceptuales que los niños tienen cuando ingresan por primera vez a la escuela. Es el contexto social donde los niños interactúan con personas que hacen uso cotidiano de la escritura, lo que les da oportunidad de comprender qué es y para qué sirve la lengua escrita. La existencia social y la circulación de la escritura en estos intercambios permiten recalcar que la lectura y la escritura no son contenidos escolares exclusivamente. Sin embargo la escuela, como institución educativa encargada de dar los lineamientos generales para formalizar la enseñanza a través de los programas, los contenidos y los métodos, difícilmente ha podido recuperar la función social que tiene la escritura ya cambio ha dado al niño una versión parcial y fragmentada de la misma.

E. El Lenguaje en el Mundo Preescolar

"El niño preescolar tiene ante él una red muy fina que entreteje su vida con las vidas de los que lo rodean: la comunicación"¹².

La posibilidad que tiene cada niño de decir lo que piensa, lo que quiere, lo que necesita o le estorba está íntimamente relacionada con sus satisfacción, con su crecimiento, con su felicidad. Por otro lado, el niño de tres o cuatro años tiene una necesidad vital de escuchar al mundo que lo rodea. Necesita saber qué dicen las plantas o quiénes son los animales con los que se encuentra. Necesita urgentemente oír y entender qué dicen y quienes son sus padres, sus maestros, sus amigos...Porque el niño de esta edad es todo ojos, todo oídos, todo asombro. Se está construyendo así mismo afanosa y tenazmente a partir de lo que logra oír, de lo que logra descifrar en tos mensajes que le manda su entorno, y los adultos que lo rodean.

El niño preescolar tiene ante él -como herramienta fina para su construcción- la comunicación. Porque esta etapa de la vida es un diálogo constante con el mundo, no importa que venga envuelta con un berrinche o en un escándalo. Se dice que la

¹² Luz María Chapela. Desarrollo Psicosocial en: Alternativas del programa regional de estimulación temprana. México, 1988. p. 13

comunicación es una red sutil y fina porque está formada de múltiples lenguajes: miradas, gestos, señales o palabras. Algunas veces, los mensajes llegan a través de un solo lenguaje, por ejemplo: una caricia o una mirada, pero otras veces se dice lo que se quiere comunicar usando diferentes lenguajes que se habla al mismo tiempo, con palabras, mímicas, tonos de voz o desplazamientos corporales.

F. Métodos de Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la Educación Primaria

Como parte esencial del presente estudio se presentan algunos métodos de la enseñanza de la lecto-escritura, con el fin de clarificar el proceso de dicha enseñanza que implica una gran responsabilidad.

1. SILÁBICO: Sistema de enseñanza de la lecto-escritura que ha sido descartado, porque seguía un proceso mecánico, lográndose una escritura primitiva y una lectura exageradamente deletreada. Este método, fue utilizado generalmente por la escuela tradicional.

La escritura era silábica, ya que su base fundamental radicaba en la formación de sílabas mediante la unión de las consonantes con las vocales, ejemplo: sa, se, si, so, su. Se procuraba que el niño formara la mayor familia de sílabas tratando de abarcar todas las consonantes.

La lectura iniciaba cuando los educandos podían formar palabras superficiales sin ningún significado por ejemplo: ese, uso, oso, susi, etc. Los pequeños prácticamente legan como si con las palabras dieran pequeños saltos.

2. ONOMATOPEYICO: Este sistema de enseñanza de la lecto-escritura, también ha sido descalificado, pues no logró su objetivo, que los niños leyeran y escribieran con mayor calidad. Su base fundamental radicaba en los sonidos; es decir, se escogían las consonantes cuyos sonidos se podían alargar por ejemplo: la "S" sssss... la "J" jjjj..., la "R" rrrrr..., para unirlos con las vocales. La lectura entonces se producía con sonidos exagerados, muy pausados y acentuados. La escritura era silábica, ya que aunque se pretendía que el alumno leyera toda la palabra se presentaba de la siguiente manera: perro, o so, etc.

Al final de cuentas el pequeño podía leer casi memorizando las pequeñas lecciones que repetían con tanta insistencia como recitaciones durante toda la clase. , ,

3. MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL: Este método de lecto-escritura, fue de gran impacto, ya que con él se pretendía que el niño comprendiera lo que lee. Este sistema de enseñanza sigue vigente en alguna escuela, pues con él los niños aprenden a leer con mayor fluidez y comprendieron. Su desarrollo es la base de enunciados que se van leyendo en forma general para después ir ubicando y analizando las palabras que lo componen es decir, sigue un proceso deductivo de lo general a lo particular, ejemplo: José- tiene- un- perro. El maestro lee todo el enunciado y los alumnos lo repiten tal y como lo escuchan, seguidamente el docente lo lee por palabras y los alumnos los van ubicando, para después contestar algunas preguntas como: ¿Quién tiene un perro?, ¿Qué tiene Juan?, etc.

El niño logra avanzar en la lecto-escritura pero es necesario darle seguimiento con base a lo que logre aprender.

4. SARITA: Este método de lecto-escritura es una opción más para los maestros y maestras de los primeros grados de educación primaria. Básicamente su desarrollo se da con base en trece palabras directrices: gato, lima, saco, llave, dedo, taza, conejo, perro, uña, ratita, bota, foco y cara, con las cuales se van formando pequeñas lecciones con una serie de enunciados, por ejemplo: El gato toma la lima. Nótese que dicho enunciado se forma con la fusión de la primera y segunda palabra presentándosele los artículos el y la. El alumno cuenta con un cuaderno de ejercicios como apoyo donde podrá realizar algunos ejercicios de coordinación motriz fina y en donde se presentan 36 ejercicios de lectura y escritura que el educando deberá abarcar a lo largo del ciclo escolar. Cabe mencionar que con este método el niño aprende a leer pero es necesario utilizar otros materiales.

Todo método de enseñanza tiene ventajas y desventajas que el docente debe aprovechar o descartar según sea el caso.

5. PALEM: (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita). Con esta propuesta se logra que el pequeño vaya ampliando su capacidad de lectura y

escritura paulatinamente, siguiendo un proceso inductivo, es decir, mediante la enseñanza de palabras que posteriormente darán lugar a enunciados, dichas palabras que propone pertenecen aun mismo campo semántica, primeramente nombre de animales, después de juguetes, continuando con comidas y por ultimo objetos escolares. Todo lo anterior a lo largo del ciclo escolar con evaluaciones en la primera semana de septiembre, en la primera de diciembre, en la segunda de marzo y en la primera de junio.

Con este método se pretende que el niño lea en forma natural como habla y que comprenda lo leído. El docente cuenta con un fichero de actividades múltiples y flexibles para adaptar según sea el caso. Dicho fichero consta de 108 fichas.

6. PRONALEES: Este programa no es un método de enseñanza de lectura y escritura, es una propuesta para mejorar la calidad lectiva del niño, así como también su escritura.

Con esta propuesta, se pretende que los educandos, recuperen sus conocimientos previos y trabajen de acuerdo a sus intereses y necesidades con un ritmo paulatino de acuerdo con su potencial de aprendizaje. En pocas palabras es el ideal para la enseñanza de la lecto-escritura. Pretende crear con sus estrategias ambientes óptimos de aprendizaje:

Taller de escritores: relatos de vivencias, descripciones, fábulas, tarjeta postal, actividades favoritas, cartas, relatos de aventuras, historias fantásticas e instructivos:

- Seguir secuencias lógicas: primero, después, entonces y solución. Inicio, medio y final.
- Creación de tablas: animales y su descripción.
- Tablas de causa y efecto.
- Orden numérico de hechos e instructivos.

Si el docente se dedicara en cuerpo y alma a la enseñanza de la lecto-escritura, sin lugar a dudas los resultados serian óptimos. El uso de algún método para la enseñanza de la lecto-escritura mejorará en la medida en que el docente le dé su toque personal con su ingenio y su creatividad. No se puede afirmar tal método es bueno o tal es malo pues todos han tenido algo positivo, es decir, ventajas y desventajas.

G. La Educación Preescolar y su Normatividad

Con base al artículo 3° constitucional queda en claro que la educación preescolar será impartida por el estado y estará sujeta al mismo. También contempla que los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el Estado otorgará y retirará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares.

Por otra parte el artículo 7° de la Ley General de Educación establece que la educación que imparta el Estado, sus organismos de centralizados y los particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

- I. Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.
- II. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica.
- III. Fortalecer la conciencia de la nación y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país.
- IV. Promover mediante la enseñanza de la lengua nacional -el español- un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas.
- V. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad;
- VI. Promover el valor de la justicia, de la observancia de la ley y de la igualdad de los individuos ante esta, así como propiciar el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos.
- VII. Someter actividades que estimulen la investigación y la innovación científica y tecnológica.

VIII. Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquellos que constituyen el patrimonio cultural de la nación.

IX. Estimular la educación física y la práctica del deporte.

X. Desarrollar actividades solidarias en los individuos para crear conciencia en la preparación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable sin menoscabo de la libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios.

XI. Hacer conciencia de la necesidad de un aprovechamiento racional de los recursos naturales y de la protección del ambiente, y

XII. Fomentar actividades solidarias y positivas hacia el trabajo el ahorro y el bienestar general.

El artículo 37° de la Ley General de Educación establece que la educación de tipo básico está compuesta por el nivel preescolar, el de primaria y el de secundaria. La educación preescolar no constituye requisito previo a la primaria.

El artículo 54° de la Ley General de Educación señala que los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. Y por su parte el artículo 55° de la misma Ley deja en claro que las autorizaciones y los reconocimientos de validez oficial de estudios se otorgarán cuando los solicitantes cuenten:

I. Con personal que acredite la preparación adecuada para impartir educación y en su caso, satisfagan los demás requisitos a que se refiere el artículo 21°.

II. Con instalaciones que satisfagan las condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas que la autoridad otorgante determine. Para establecer un nuevo plantel se requerirá según el caso una autorización o un nuevo reconocimiento, y.

III. Con planteles y programas de estudio que la autoridad otorgante considere procedentes, en el caso de la educación distinta de la primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros la educación básica.

Por su parte el artículo 57°, expresa que los particulares que impartan educación con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios deberán:

- I. Cumplir con lo dispuesto en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la presente ley.
- II. Cumplir con los planes y programas de estudio que las autoridades educativas competentes hayan determinado o considerado procedentes.
- III. Propiciar un mínimo de becas en los términos de los lineamientos generales que la autoridad que otorgue las autorizaciones o reconocimientos haya determinado.
- IV. Cumplir con los requisitos previos en el artículo 55°.
- V. Facilitar y colaborar en las actividades de evaluación, inspección y vigilancia que las autoridades competentes realicen u ordenen.

H. La Propuesta Curricular del nivel Preescolar

Esta propuesta reconoce que una verdadera educación es la que logra que el ser humano aprenda a conocer, aprenda a ser, aprenda a hacer y aprenda a convivir, para enfrentar su realidad y desenvolverse en ella de manera crítica y propositiva, para lograr una mejor calidad de vida.

Y es a través del nivel preescolar donde los niños y niñas deben adquirir las bases para ello y se plantea la necesidad de que adquieran las habilidades y actitudes necesarias.

La propuesta curricular plantea que para esta adquisición se requieren de los siguientes elementos: el primero de naturaleza biológica, el segundo de índole sociocultural: los conceptos y procedimientos. La intervención pedagógica juega un papel decisivo, ya que la educadora tiene mayor experiencia cultural, pero también requiere de conocer las características, necesidades y intereses de la población infantil y habrá de asegurar que los niños y las niñas empleen y extiendan sus capacidades expresivas y comunicativas a través del uso de los leguajes para enriquecer sus conocimientos.

Por lo tanto, los jardines de los niños oficiales concretan su función al realizar una intervención pedagógica a partir de crear el ambiente de aprendizaje para que los niños y niñas adquieran competencias para enfrentar su realidad.

Para ello, esta propuesta plantea 13 propósitos, cada uno con sus habilidades y actitudes que los niños deben adquirir y nos ofrecen los conceptos o comúnmente

conocidos como contenidos, por cada grado escolar.

Uno de los propósitos que presenta esta propuesta, habla específicamente de la lectura y escritura COMUNICAR IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS y DESEOS UTILIZANDO DIVERSOS LENGUAJES e incluye el lenguaje matemático, lenguaje oral, lenguaje escrito, y lenguaje artístico.

Esta propuesta curricular de la educación preescolar se encuentra en proceso de renovación, pero contempla los aspectos de lectura y escritura, en el desarrollo de las competencias de comunicación, desde un enfoque constructivista, respetando el desarrollo de cada niño, y recuperando el enfoque funcional de la comunicación.

Sin embargo en los jardines de niños oficiales, el método sigue siendo globalizador, por tanto, la educadora debe estar siempre atenta, por que nunca se deja a un lado cualquiera de los aspectos antes mencionados.

CAPÍTULO III

PROCESO METODOLÓGICO

En este capítulo, se presenta en forma general la situación del tercer grado de preescolar de las escuelas investigadas en lo referido a la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

A. Indagación de Campo

El presente capítulo es considerado de suma importancia, ya que el se ofrecen los resultados y análisis de los datos arrojados por los instrumentos de investigación.

1) El primer instrumento de investigación consistió en una ficha de observación de 20 ítems cuyos resultados fueron codificados de acuerdo a la Escala Lickert: A menor puntuación obtenido mayor incidencia a la Hipótesis de estudio, presentándose de la siguiente manera las opciones de respuesta: (1) No, (2) Muy poco, (3) Poco, (4) Frecuentemente, (5) Muy frecuentemente.

Opción de respuesta	No	Muy poco	Poco	Frecuentemente	Muy frecuentemente
Puntuaciones	2	2	3	4	5

Tabla (4) Opciones de respuesta de ficha de observación.

El segundo instrumento de investigación consistió en una entrevista basada en un cuestionario de diez ítems hechos a la medida del educador y educadora. Para la valoración de los resultados obtenidos en su aplicación, fue necesario codificar las posibles respuestas de acuerdo a la Escala de Lickert, presentándose con la siguiente afirmación: A menor puntaje mayor incidencia a la hipótesis de estudio, quedando de la siguiente manera las opciones de respuesta: (1) Definitivamente sí, (2) Sí, (3) Por lo general, (4) Casi no, (5) No.

Opciones de respuesta	Definitivamente Sí	Sí	Por lo general	Casi no	No
Puntuaciones	1	2	3	4	5

Tabla (5) Opciones de respuesta de entrevista con los educadores.

Por otra parte, fue de gran relevancia la implementación de una video-grabadora para la recabación de datos, es por ello, que las escuelas en estudio fueron filmadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con permiso previo de los directores y directoras de los planteles educativos.

1. Observaciones del aula
 - a. Escuela América de Mérida.
 - b. Escuela Modelo
 - c. Escuela Instituto Patria
 - d. Escuela Colegio Peninsular
 - e. Escuela Piaget

a. Escuela América de Mérida

Maestra: Hola niños, buenos días.

Niños: Buenos días maestra

Maestra: tomen asiento, niños

Niños: Gracias

Maestra: Vamos a recordar las sílabas que estamos viendo, a ver Alejandra pasa a la pizarra.

Niño 1: ¡Yo maestra!

Maestra: Después pasas tu Jesús, a ver Alejandra escribe Papá

(Alejandra escribe la palabra despacio, pero correctamente)

Maestra: Muy bien, pasa Jesús, escribe la palabra Pala

(El niño mira a la maestra y tarda 10 segundos antes de empezar)

Maestra: Acuérdate de la sílaba que estamos viendo, pala ¿cómo se escribe pala?

(El niño mira la otra palabra anteriormente escrita, y comienza a escribir)

Maestra: Bien Jesús pasa a sentarte.

Niño 2: Yo maestra, quiero pasar.

(El niño habla mientras levanta la mano).

Maestra: A ver saquen sus libretas de español y les voy a dictar unas palabras, con respecto a las sílabas que ya vimos.

Maestra: Acuérdense de escribir su nombre y la fecha hoy es 23 de Noviembre.

(La maestra espera aproximadamente 3 minutos mientras pasa junto de los niños)

Maestra: escriban Pato, pato, acuérdense como escribimos pato.

Maestra: conforme terminen levantan la mano y dicto la que sigue,

(Los niños iban terminando de escribir la palabra dictada, y levantaban la mano)

Maestra: la siguiente palabra es Paleta, pa-le-ta.

Maestra: Después sigue Paco, acuérdense que va con mayúscula, Paco.

Maestra: ¿ya?

Maestra: escriban tamal, tamal

Niño3: de tito

Maestra: si, de tito, tamal, ahora escriban tomate, to-ma-te, tomate.

(Los niños levantaban la mano después de terminar de escribir cada palabra) Maestra: escriban ahora copa, copa, ¿ya? , ahora pala

Niño 4: esa está en la pizarra (grita)

Maestra: Sh, sh, sh,

Maestra: ¿Ya? , Una fácil, tía, escriban tía.

Maestra: la penúltima palabra es mole mo-le

(Al terminar la mayoría, con la mano levantada)

Maestra: la última palabra es sopa, so-pa, conforme vayan terminando levantan la mano para que yo les califique, no se levanten yo paso a sus lugares.

Niño 5: Maestra cuando vamos a tener el retiro

Maestra: Que bueno que me recordaste, el retiro va a ser este domingo que viene, recuerden que si participan se pueden ganar puntos.

(En ese momento llegó la maestra de ingles y le dijo a la otra maestra que ya podía mandar a los alumnos para el salón de ingles)

Maestra: los que ya calificué guarden sus libretas, y fórmense junto a la puerta.

(Los niños obedecieron y se fueron formando en una fila tomando sus distancias de

un de una manera muy ordenada).

b. Escuela Modelo

Maestra: Niños hoy tenemos 2 visitas, porque yo les dije que trabajaban muy bonito; Vamos a regresar a ver Español, ya no vamos a hacer Matemática, ahorita quieren ver qué lindo trabajan, pero vamos todos, a dormir, todos a dormir.

(Aproximadamente la mitad de los niños no atendían, no estaban todos recostados, y 3 niños saludaban a la cámara).

Maestra: todos a descansar (Los niños están jugando, levantan la cabeza, y 1 minuto después) Maestra: Muy bien, vamos a estirarnos, a estirarnos Niños: Ah, ah, ah, ah.

Maestra: Ya descansamos, ya jugamos, ya fuimos al baño, ahora vamos a trabajar, bueno, como les decía tenemos 2 invitadas, para que vean como trabajamos, van a pasar 2 a la pizarra, luego 2 y otros 2 no todos vamos a pasar. En primer lugar vamos a recordar enunciado estamos viendo.

Niño 1: La v, v, v, v.

Niño 2: La vaca come pasto

Maestra: La vaca come pasto, muy bien, ¿y se acuerdan de la anterior?

Niños: Sí, sí, sí, sí, sí.

Niño 3: Si, el cochino se mete en el charco.

Maestra: ¿Se acuerdan que estamos recordando letras?

Niños: Sí, A, B, C, D, E, F, a, H, I, I, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

(Los niños repiten el abecedario mientras miran un cartelón pegado en las puertas del closet).

Maestra: Muy bien, ya recordamos ¿y como se llama eso donde todas las letras?

Niños: A B E C E D A R I O

Maestra: Pero vamos a recordar en nuestros nombres que letras tienen nuestros nombres, A ver quiero que pase, quien quiere pasar a la pizarra a escribir sus nombres.

Niños: Yo, yo, yo, yo,

Niño 4: Yo maestra

Niño 5: Yo por favor maestra

Maestra: Acuérdense que es rapidito, a ver pasa a ver, Armando.

Niño 6: ¿Podemos pasar todos maestra?

Maestra: No podemos pasar todos por que rapidito vamos a pasar, grande Armando, para que veamos todos como se divide el nombre de Armando.

(El niño escribe su nombre con letras pequeñas)

Maestra: Primero vamos a ver cuantas palmadas tienen Armando, Ar- man- do (mientras aplaude) ¿Cuántas tiene?

Niños: 3 (gritan todos)

(Maestra se vira a la pizarra a escribir el número 3)

Maestra: Muy bien 3 palmadas tiene Armando ¿Con que letra está empezando Armando?

Niños: A, a, a, a,

Maestra: ¿y con qué termina?

Niños: O, o, o, o,

Maestra: A ver quiero que me digan a ver tu Gabriel, ¿Qué sonido es esta?

(Mientras señala la r).

Niños: r, r, r,

Maestra: y esta (señalando la m)

Niños: m, m, m, m,

Maestra: y esta (señalando la a)

Niños: a, a, a, a,

Maestra: y esta (señalando la n)

Niños: n, n, n, n,

Maestra: y esta (señalando la d)

Niños: d, d, d, d,

Maestra: y esta (señalando la o)

Niños: o, o, o, o,

Maestra: Ar-man-do.

(Mientras en la pizarra va separando con líneas curvas cada sílaba del nombre escrito en la pizarra).

Maestra: A ver que pase Mariana, vamos a dividirla

(Mientras que está hablando la maestra a los niños, pasa Mariana y comienza a escribir su propio nombre, cuando se da la vuelta la maestra)

Maestra: no, no, no tú nombre el de Armando (mientras le borra su nombre)

Maestra: Ar

(La niña esta escribiendo el nombre de armando seguido)

Maestra: ¿y donde vas a poner la rayita? acuérdate como se divide Ar- (mientras aplaude) man (y vuelve a aplaudir) do (da su tercera palmada).

(La niña escribe AR separando con una línea curva, luego escribe ma y lo separa con otra línea, mientras la maestra dice man recalcando la n).

Maestra: Donde vas a poner tu rayita niña.

(La niña pone una línea curva sola a la n y la maestra marcando con su dedo simula las líneas en Ar y por encima man golpeando con su dedo le pregunta.

Maestra: Ya dijeron 3 palmadas

(Y vuelve a aplaudir)

Maestra: Ar- man -do.

(La niña se queda sin escribir como que no entiende)

Maestra: A ver quien quiere ayudar a Mariana

Niños: Yo, yo, yo

Maestra: A ver Yanuario pasa, divídela por sílabas

Niño Yanuario: ¿Cómo maestra?

Maestra: Aquí Armando 4 sílabas y cuantas debe tener (con su dedo señalando el numero 3)

(Mientras Mariana divide correctamente la palabra Armando en la pizarra)

Maestra: Andale ahora sí, ahora tú pon tu nombre y anuario: tiene 3 sílabas

(Mientras comienza a escribir)

Maestra: Ya vimos que Armando tiene 3 sílabas que se componen de Ar-man-do (Mientras las encierra en un círculo) a ver vamos a analizar letra por letra, Ar que letras tiene, de armando (pasa una niña a la pizarra pero dice no se)

Maestra: ¿No sabes? ¿Quién quiere pasar?

Niño 4: Yo maestra

Maestra: Pasa Diego

(El niño pasa y comienza a escribir en la pizarra)

Maestra: Armando por letras vamos a ir analizando, ar se compone ¿Con qué letra?

Niños: A, a, a, Maestra ¿y cual otra?

Niños: R, r, r,

Maestra: La r,

(No todos los niños atienden, unos juegan en su lugar y otros platican)

Maestra: Vamos a ver, dijimos que Ar ¿Qué letras tiene)

Niños: a, a, a,

Maestra: ¿Cuál otra? , la r, esta letra r ¿En qué nombres esta?

Niño 5: Mariana

Maestra: Mariana muy bien, en ¿cuál otro?

Niño 6: Erick

Maestra: Erick, muy bien, Jorge, Alberto, Rosado, muy bien, miren cuantos nombres tenemos la r

(Yanuario que escribió su nombre en la pizarra muestra a su maestra la r)

Maestra: Yanuario muy bien

Niño 7: Grita miércoles

Maestra: Ahora niños ya recordamos las letras, ahora les voy a poner un letrero a ver, y ustedes me van a decir que dice

(La maestra muestra el letrero)

Niños: mapache

Maestra: ¿Quién lo leyó primero?

Niños: yo, yo, yo,

Maestra: a ver ¿Cuántas palmadas tiene mapache?

Niños: Mapache, 3, 3,3,

Maestra: Les voy a poner una bien difícil que no lo van a poder adivinar a ver. .. (Y muestra el cartelón)

Niños: gallina, tiene 3 sílabas

Maestra: 3

(5 niños estaban brincando alrededor de la maestra)

Maestra: yo quiero que Anita, que esta sentadita me diga que es una gallina Anita

Anita: Es un animal que tiene plumas

Maestra: Es un animal que tiene plumas, ¿Qué más?

Niño 8: Da huevos

Niño 9: Ya veces se cocina para comer.

Maestra: Ya veces se cocina para comer, ahora sí esta es más difícil pero al que esté sentado, sentados por que así no ven sus compañeros. A ver primero voy a ver quien me lo va a leer

Niños: Castillo, castillo (gritando y la mayoría de pie)

Maestra: A ver cuantas palmadas tiene

Niños: 3

Maestra: 3 señalando con su dedo y ahora quiero que me digas Melissa ¿Qué es un castillo?

Melissa: Es donde viven las reinas

Maestra: Es donde viven las reinas ¿Qué más?

Niños: es altote?

Maestra: es alto, alguien me puede pintar en la pizarra un castillo

Niños: yo, yo, yo,

Maestra: A ver ¿Quién no ha pasado? A ver Melissa, píntame un castillo y le vas a poner nombre, que se sienten los demás que no van a pintar

Melissa: ¿En donde?

Maestra: En la pizarra en donde tú quieras, y después lo vas a pegar, pero rapidito porque van a pasar otros y le van a poner nombre, vamos a ver que bonito le va a quedar su castillo

(Hay 7 niños parados alrededor de la maestra, y sentados solo hay 6)

Maestra: digamos que es donde viven las reinas ¿Qué más?

Niño 10: tiene torres

Maestra: tiene torres (repite)

Niño 11: un príncipe

Maestra: un príncipe (repite)

Maestra: Mientras pinta el castillo y le pone nombre vamos a ver otras palabras

(Saca y señala un cartelón)

Maestra: Es una palabra que tiene la letra que estamos viendo ahora, la v, a ver 1, 2,3 (y la enseñó)

Niños: Gritaron ventana

Maestra: ¿Cuántas tiene ventana?

Niños: Ven- ta- na 3, 3,

Maestra: 3, a ver ¿donde pondrían el letrero? ¿Dónde hay una ventana?

(Mariana agarró el letrero y lo colocó en la ventana).

Maestra: muy bien quien me puede decir que es una ventana.

Niños: yo, yo, yo,

(Un niño señala la ventana)

Maestra: Pero has de cuenta que yo no veo, voy a tapar mis ojos

Niños: gritando es donde entra el aire y podemos respirar

Maestra: A ver Oscar tu no sabes ¿Qué es una ventana?, a ver vamos a escuchar a Oscar.

(El niño no contesta, la maestra se aleje y regresa a donde está Oscar, al momento que el niño contesta, la maestra ya se esta volviendo a alejar sin prestar atención a la respuesta y pregunta)

Maestra: ¿y donde hay más ventanas?

(Un niño señala)

Niño 12: allá, allá,

Niños: En las casas,

Maestra: en las casa, en los cuartos, muy bien ahora les voy a decir otra palabra, e que se sienten

Maestra: Vamos a leer que le puso nombre, vamos a leer que nombre le puso

Niño 13: Dice casillo

Maestra: No es casillo, es castillo, ¿Qué le faltó?

Niños: la t, t, t,

Maestra: Que lo ponga, ¿Quién lo sabe? A ver Karlita ponlo tú

(La niña pone la letra que faltó por encima)

Maestra: Muy bien ahora sí, castillo.

c. Instituto Patria

Maestra: Hola niños, buenos días, ¿Hicieron su tarea?

Niños: Si, si, sí,

Maestra: Después les voy a calificar, ahora saquen su libreta de dictado, les voy a dictar enunciados, acuérdense que decía Betty cuando hacíamos esto (da dos palmadas) ¿Qué teníamos que hacer?

Niño 1: Dejar 2 cuadritos

Maestra: Muy bien, ahí va MAMA

(Aplauda 2 veces, mientras que mira la libreta de un niño)

Maestra: No vas a poner número Rigel, es enunciado, muy bien niños.

Niño 2: ¿No vamos a poner números?

Maestra: No porque son enunciados, enunciados y luego no le entra en una sola línea, y se van para abajo, acuérdense MAMA (aplauda 2 veces) USA (aplauda 2 veces)

Niño 3: Maestra apenas voy en mamá (La maestra sube el volumen de su voz)

Maestra: SOMBRERO

Niño 4: Usa

Maestra: MAMA (2 palmadas) USA (2 palmadas) SOMBRERO, va la última (y nuevamente repite la oración dividiendo las palabras con 2 palmadas)

Niño 5: ¿2 veces nada más?

Maestra: Acuérdense que solo 3 veces lo repito, y va la siguiente.

Niño 6. Maestra ¿así?, maestra ¿así?

Maestra: No me enseñes hasta que yo vea

Niños: ya, ya, ya,

Maestra: Va la segunda EL (2 palmadas) SOL (2 palmadas) BRILLA (2 palmadas) MUCHO

Niño 7: ¿El sol? Maestra

Maestra: Lo repite nuevamente

Niños: ya, ya, ya,

Maestra: Sh, sh, sh; Saben que ya, te quedas calladito hasta que diga las otras

Niño 8: El sol maestra ¿Qué?

Maestra: BRILLA

Niño 9 ¿Separado?

Maestra: Óyelo Alejandro (La maestra repite el enunciado, separando las palabras con palmadas y el niño empieza a escribir a su entender)

Maestra: Va la tres

Niño 10: El sol brilla mucho

Maestra: Sh, sh, sh, ESE (2 palmadas) LIBRO (2 palmadas) ES (2 palmadas) AZUL (2 palmadas) acuérdense mayúscula al principio de palabra, (repite el enunciado)

Niños: Ya, ya, ya,

(La maestra mira a los niños con mirada amenazante mientras repite por tercera vez, de repente suena su celular y contesta mientras los niños dejan de escribir y platican)

Niño 11: Maestra, Rodrigo tiene un pantalón de Mezclilla

Niño 12: (Rodrigo) Es para que yo me cambie

Maestra: Sh, sh, sh, Ay va la otra, QUE (2 palmadas) FEA (2 palmadas) BRUJA (2 palmadas)

Niño 1: ¿Fea?

Maestra: Óiganlo, óiganlo, Que- fea -bruja, que- fea -bruja

Niño 2: ¿Que?

Maestra: Acuérdense mayúscula siempre

Niño 3: Que de ¿queso?

Maestra: Lo tiene pero no lo escribes todo, Que- fea -bruja

(Siempre dando las 2 palmadas después de cada palabra)

Maestra: ¿Cuántas van?

Niño 4: Llevamos 3

Maestra: Va la ultima, llevamos 4, llevamos 4 va la última EL, óyelo

Niño 5: El delfín es hermoso

Maestra: Óyelo EL -SE -ROMPIO -EL -BRAZO

Niño 6: ¿Es con “ce” de casa?

Maestra: Con s, s, s, EL- SE -ROMPIÓ -EL -BRAZO

Niño 7: El se rompió ¿quién? No me da

Maestra: No te da, hazlo abajo, De la primera fila los que terminaron traigan sus

libretas

Niños: ya, ya, ya,

Maestra: William saca tu libreta para que yo te dicte,

(Los niños están platicando)

Maestra: ¿Quién sigue?

Niño 8: ¿de la primera fila?

Maestra: Roy ¿Donde debes estar?

(El niño estaba sentado en su mesa)

Niño 9: Si y fuimos a pasear

(Platica con otra compañera)

Maestra: De la segunda fila vengan para que yo les califique, se sientan, Fernanda, Gerardo, estoy esperando ¿Ya terminaron? A ver los de la última fila que ya terminaron

Niño 10: Aquí esta

Maestra: Alejandro acuérdate que tienes que repasar ¿Donde está William?, Vamos a sentarnos?

Niño 11: ¿Vamos a lavar el traste de la tortuga, maestra?

Maestra: Acuérdense que ayer lo lavamos.

(La maestra terminó la clase y los llevo al parque, mientras que ella platicaba con otra maestra)

d. Colegio Peninsular

(La maestra espera en el salón que los niños lleguen, los padres de familia los llevan hasta la puerta del mismo)

Maestra: ¡Buenos días! Niños

Niños: Buenos días maestra

Maestra: ¿recuerdan que estamos viendo oraciones?

Niños: Sí, sí, sí,

Maestra: ¿Que les parece si les dicto oraciones para que escriban en la pizarra

Niños: Sí,

Maestra: Vengan a sentarse aquí junto a la pizarra, para que todos podamos ver

(Los niños pasan en orden sin correr y se sientan en el suelo, la maestra se sienta en una mesa, junto a ellos)

Maestra: Van a pasar Lorena e Ileana y van a escribir LOS PECES SON BONITOS

(Las niñas escriben en la pizarra lo indicado una en cada lado de la misma Maestra: Se va a preparar Mili con Marifer, muy bien Lore, (indica cuando Lorena termina de escribir)

Poni, ¿qué dice allá? , Los peces son ¿qué le pasó a bonitos?

Niño 1: po, puso

Maestra: A ver corrígelo

Niño 2: boni, bo, bonitos

Maestra: Muy bien

(Cuando el niño corrigió la pizarra)

Maestra: Mili y Marifer nos van a escribir..., borren todo, borren todo, ¿ya? , EL PAYASO con y griega, EL P A y ASO con y griega, Andrea ven a sentarte en esta silla.

(La maestra le indica a una niña cuando la ve platicando y jugando con una compañera)

Maestra: Mili creo que no te va a dar, EL PAYASO ESTA TRISTE, hoy esta triste el payaso

Niño 3: ¿Por que maestra?

Maestra: Por que los niños están conversando, muy bien Mari, Estaban nos va a decir que le pasó al payaso de Mili, lee la oración para ver si está bien

Niño 4: EL PAYASO ESTÁ TRISTE, no dejó cuadrito

Maestra: A ver pasa Esteban, checa bien si escribió bien todas sus palabras

Niño 5: (Esteban), ¿Aquí?

Maestra: Sí,

Niños: Ti, ti, tri

(Entonces Esteban borro y escribió correctamente la palabra triste)

Niño 6: Falta la r

Maestra: A ver ¿Cómo quedó? Nada más que esa r no quiere soltar a la i (los niños se ríen)

Maestra: Vamos a pasar a los últimos, Andrea y Blanca,

Niño 7: No he pasado ni yo, ni Andrés, ni ...

Maestra: Otro día pasan, no importa; Van a escribir...ME GUSTA LA PRIMAVERA, felicito a Esteban, a Cesar, que están sentados, LA PRIMAVERA, ME GUSTA LA PRIMAVERA, Vamos a felicitar alas niñas que estén bien sentaditas, verdad Antonio, muy bien, LA PRIMAVERA, A ver chequen si está yendo bien, primavera es con v chica, v chica, correcto muy bien, Oigan un aplauso a los que pasaron (los niños aplauden a sus compañeros)

Maestra: Vamos asentarnos en sus sillas

(Los niños se levantan y se van a sus lugares)

Maestra: Ahora vamos a dibujar, oigan como vamos a hacer nuestro trabajo, oigan como lo vamos a hacer, primero vamos a sacar el dibujo, con lápiz, ya que esté listo el dibujo, entonces vamos a colorear como siempre.

Niño 8: ¿Podemos colorear la sirena?

Maestra: sí, aquí tengo varios modelos

(La maestra pega en la pizarra dibujos del mar, luego les reparten hojas por 2 compañeros)

Maestra: OK, Los que ya tienen hojas pueden comenzar

(Los niños copiaron los dibujos que la maestra pego en la pizarra, la mayoría de los dibujo eran muy parecidos, Las niñas todas dibujaron la misma sirena con los mismos colores).

e. Colegio Piaget

Maestra: Buenos días

Niños: Buenos días maestra

Maestra: ¿Como están? ¿Cómo amanecieron hoy?

Niños: Bien

Maestra: ¿Trajeron el material? ¿A quien le tocó?

Niño 1: Yo sí maestra

Maestra: Muy bien, tráiganme las cajas

(A 8 niños les toco llevar cajas de cereal, de los cuales solo llevaron 7 y de esas una estaba escrita por dentro)

Maestra: Esta que esta escrita, no nos va a servir, escuchen bien las instrucciones, se van a sentar por equipos, les voy a dictar palabras y las van a escribir en el cartón, en un lado de manera horizontal y después van a formar palabras, combinando las

letras de esas palabras, y las van a escribir de manera vertical, con lápiz, con lápiz, el equipo que haga más palabras va a ganar puntos, y el que tenga más puntos gana, vamos a hacer un ejemplo: sopa, cosa, luna

(La maestra las escribe las palabras en la pizarra)

Maestra: ¿Que palabras nuevas podemos formar con esas palabras?

Niño 1: Paco

Niño 2: Sana

Maestra: Muy bien,

Niño 3: Luz

Maestra: La palabra luz ¿Se puede formar con sopa, cosa, y luna?

Niños: no, no, no,

Niño 4: No por que no tienen la zeta

Maestra: Muy bien, lo entendiste Erick

Niño 3: Sí maestra

Maestra: La primera palabra es PIPA, recuerden que el equipo que siga bien las instrucciones va a ganar puntos, luego sigue SAPO, después TORO, después LORO, escriban una requete fácil, la número cinco es CASA y la última palabra es COPA, ahora las palabras nuevas las van a escribir con lápiz, no utilicen Crayolas, corre su tiempo.

(La maestra pasa de equipo en equipo a decirles que con esas 6 palabras, van a formar otras, mientras los niños trabajan en sus equipos, platican y escriben las palabras)

Maestra: Solo tienen 7 minutos para terminar

Niños 5: 7, apúrense (refiriéndose a sus compañeros)

Equipo 1: Ya tenemos 6, ya terminamos

Maestra: Traten de inventar más, el que tenga más va a ganar, acuérdense

(Después del tiempo que la maestra les dio)

Maestra: Tiempo, tiempo, Vamos a sentarnos bien, el equipo que esté más listo comienza, equipo 1, la primera instrucción si la cumplió, ya tiene un punto, Equipo 2 lo escribió vertical

Niño 6: Ya perdió

Maestra: No ha perdido, no he dicho que ha perdido nadie, es un punto menos de

que no cumplió la instrucción, Equipo 3 bien, Equipo 4, ¿cumplió la primera instrucción? Si, equipo 5 creo que no escucharon la instrucción (La maestra anota en la pizarra los equipos y los puntos que se ganaron por las instrucciones del trabajo)

Maestra: Equipo 1 ¿Qué palabras tiene allá?, me las puede leer,

Equipo 1: Pipa, oso, toco, toloc, sopa.

Maestra: A ver equipo 1 de donde salió toco, muéstramelo,

Equipo 1: to de toro y co de copa

Maestra: y toloc

Equipo 1: to de toro y loc de loca,

Maestra: Muy bien, el equipo 1 tuvo 14 palabras, no las voy a poner todas, porque no dan, equipo 2 ¿Cuántas palabras formó?

Niño 7: 6 palabras

Maestra: Ellos formaron silbato, ¿De donde habrá salido silbato? ¿Pudo haber salido de acá? Fíjense bien

Niño 8: No por que no tiene la b

Maestra: Exacto, la b, no sale en ninguna de las palabras, así que silbato no cuenta, zapato, puede estar

Niño 9: No, porque no hay z

Maestra: Muy bien Juan, eres buen investigador, ya tienen menos 2 palabras, coco, ¿Puede estar?

Niño 10: Sí, sí, sí,

Maestra: ¿Puede estar pipi?

Niño 11: no, no, no,

Maestra: ¿No puede estar pipi? ¿Por que no?

Niños 12: Sí, sí, sí,

Maestra: Si repito pi y luego pi, si se puede, así que pipi es correcto, ¿puede estar la palabra pisa?

Niños 13: no, no,

Maestra: ¿por que no? Si puede estar pisa, ¿puede estar la palabra saco?

Niño 14: Sí, sí,

Maestra: Ok, 4 tuvieron, Equipo 3 los que están hablando de su recreo lo vamos a restar ¿Ok? 7 palabras, ¿puede estar papi?, ¿Si o no?

Niños: Sí, sí,

Maestra: ¿Puede estar poso así escrito?, no, ¿puede estar roto?

Niño 15: no, no,

Maestra: ¿Puede estar cola, puede estar sac?

Niño 16: Cola no puede porque no hay la

Maestra: Es que ellos tomaron la L y luego la a y la co, por eso está bien, de acuerdo, paco, cosa, y pipa. Equipo 4 escribió 8 palabras, pico, sala, cosa, sapito, caso, zacate y laso, ¿cómo formaron sapito? ¿Sapito va con z?

Niños: no, no,

Maestra: ¿Por que no puede estar? Niños: No, no,

Maestra: y Laso ¿por qué no puede estar?

Niños: Porque no esta la z y se escribe con z

Maestra: Entonces queda eliminada, porque la palabra lazo lleva z, por lo que 8

Niño: 1 ¿Cuántas quedan? 7

Niños: Siete

Maestra: Equipo 5 ¿con qué se iban a escribir las palabras que se iban a formar?

Niños: Con lápiz

Maestra: ¿No escucharon bien las instrucciones? Se me hace que no trabajaron tan en equipo, porque cada quien escribió .lo que quiso.

Equipo 1: ¡Ya ganamos!

Maestra: No hemos terminado todavía, no canten victoria, léanme lo que dice aquí, por que tiene color y no lo veo,

Niño 17: gato

Maestra: ¿y como formaron gato equipo 5? ,

Niños del equipo 5: no hay la g.

Maestra: Se dieron cuenta, muy bien,

Niño 17: perro

Maestra: ¿como? ¿Puede estar perro? De esas palabras que están ahí

Niños: no, no,

Niño 18: No hay e

Maestra: Muy bien y León

Niños: No, no,

Maestra: Porque no esta ¿cual?

Niños: La e y la n

Maestra: Muy bien entonces este equipo, tiene que poner más atención porque no escucharon las instrucciones, porque el ejercicio lo saben hacer, pero no escucharon las instrucciones ¿Ok?~ Quiero felicitar al equipo 1, es el ganador, el equipo 3 y 4 quedaron empatados, el equipo 2 tuvo 4 felicidades.

Maestra: Ahora vamos a trabajar de manera individual, les voy a repartir a una hoja, y vamos a formar más palabras, le ponen fecha y nombre, terminando sacan su libro de matemáticas.

B. Análisis de Datos

Después de la ejecución de los instrumentos de investigación, fue necesario procesar y analizar los resultados obtenidos, presentándose como se señala a continuación:

1. En la Escuela Preescolar Particular Colegio América de Mérida.- la educadora al iniciar la clase no se preocupa por motivar a los niños, lo que ocasiona que se pierda el interés por la clase, del mismo modo no recupera los conocimientos previos que el alumno tiene con respecto al tema de estudios, así mismo muy pocas veces trabaja con base a los intereses de niño, incluso en la enseñanza de la lecto-escritura, utilizando pocas veces material didáctico que por lo general no tiene que ver con lo tratado y queda en el olvido motivar el razonamiento lógico de los educandos. El niño trabaja con materiales manipulables pero sin la orientación adecuada. Es importante señalar que los educadores con el afán de que los niños ya lean en un abrir y cerrar de ojos descuidan otros aspectos del desarrollo integral del niño como la maduración y la coordinaciones entre otros. Con lo anterior queda en claro que no se respeta el potencial de aprendizaje de los pequeños y por lo tanto la participación de los educandos es muy poca, realizando tareas no de su agrado. En la practica de la lectura el niño casi no comprende lo que lee, pues lo hace silábicamente

y deletreado. En pocas palabras el niño no se divierte en su clase y por lo consiguiente la interacción con sus compañeros es muy poca. El alumno no quiere que le impongan los materiales para que trabajen, sino más bien él quiere elegirlos y quiere platicar de sus vivencias pero por desgracia no son tomadas en cuenta. Por otra parte muy pocas veces son premiados sus logros y sus alcances. La lectura es un acto que no le parece divertido al niño, ya que no cumple con sus expectativas, fantasías y realidades.

Los educadores de este plantel, consideran que en una escuela particular es prioritaria la enseñanza de la lecto-escritura, ya que esto le da prestigio a la misma. Por otra parte la institución garantiza que los niños al egresar ya deben saber leer y escribir, por lo que es necesario la practica de la lecto-escritura todos los días de la semana, esto significa que se le da más tiempo a esta actividad, por lo tanto se tiene que insistir con una misma lectura hasta que el niño lo domine. En cuanto a la disciplina del pequeño, es de suma importancia que el niño permanezca quieto y para la realización de las tareas por lo general es el maestro quien escoge los textos a leer.

Se considera de gran importancia la aplicación del método de Katz, el cual, es experimental, ya que es el autor, el que cada año aproximadamente en Agosto, antes de iniciar las clases, acude para recuperación de experiencias del año transcurrido. Este método incluye ejercicios tanto del cuerpo como escritura, lo cual consideran que les beneficia al 100% a los alumnos sin tomar en cuenta que mientras más tengan que hacer por la lecto-escritura, menos tiempo para jugar.

2. *En la escuela Particular Preescolar Modelo.*- al iniciar las clases los maestros pocas veces motivan a los chiquillos, siendo esta actitud indispensable para cada actividad; los temas al ser tratados no se toman como base los conocimientos previos de los pequeños y por lo tanto no se trabajan con los intereses de los mismos. Los salones de clase están tapizados de láminas pero pocas son utilizadas para apoyar las clases a la vez que no se promueve el razonamiento de los preescolares, así mismo los educandos no tienen libertad para manipular los materiales que ellos quieran, ya que ni siquiera se encuentra a su alcance, por otra parte la enseñanza de la lecto-escritura se da en forma irregular, ya que no se toman en cuenta las potencialidades del educando, lo que ocasiona que el alumno participe muy pocas veces en las clases realizando tareas involuntariamente, pues no son de su agrado. El pequeño al leer lo hace deletreado y no comprende la lectura y por

consiguiente la clase se vuelve poco divertida por falta de interacción. Los materiales al alcance de los preescolares son poco llamativos por lo que no quieren trabajar con ellos así mismo los enunciados el maestro los propone y no tiene nada que ver con las vivencias de los alumnos, es por ello que la lectura se vuelve rutinaria y poco divertida, además de que los logros de los chiquillos son ignorados.

Para esta escuela la enseñanza de la lectura es una actividad prioritaria, pues es la oferta de la escuela que el niño ya sepa leer y escribir al egresar, es por ello que se le da más tiempo a esta actividad todos los días de la semana. El niño para que tenga los conocimientos es importante que permanezca quieto, así el maestro al escoger los textos preseleccionados se insiste hasta su dominio en la lectura y la escritura. la condición básica para el logro de esta noble “causa” es que el preescolar obedezca religiosamente las ordenes del maestro, quien viven con la presión de los padres de familia quienes quieren y anhelan desesperadamente que sus hijos ya lean a la voz de ya. Obedeciendo a esta demanda los educadores implementan métodos, aun que dicen son actuales, no son más que métodos ya descartados por su in efectividad.

Otra situación muy particular que se observó en esta escuela, es el hecho que el educador, participa de la clase a los que van más adelantados, dejando atrás a más de la mitad de los alumnos, o sea a los alumnos más rezagados a los que no demuestran interés.

3. *En la escuela Particular Preescolar Instituto Patria.*- las clases inician tradicionalmente, sin una motivación previa y por lo tanto olvidándole la recuperación de la experiencia de los preescolares. Los intereses del educando van en segundo plano, pues en la enseñanza de la lecto-escritura no se toman en cuenta los conocimientos previos de los pequeños. Los educadores frecuentemente utilizan materiales didácticos que no son familiares para los niños y por lo tanto no inducen al razonamiento ya la comprensión. Por otra parte el alumno pocas veces juega con material manipulable como juegos de mesa, rompecabezas, de construcción, ya que se observó que no hay ninguno dentro de las aulas. La enseñanza de la lecto-escritura no se da acorde a las potencialidades de aprendizaje del pequeño, y la tanta insistencia por la lecto-escritura hace que no se trabajen otros aspectos del desarrollo integral del preescolar. Al parecer los niños realizan las tareas obligadamente porque no les llama la atención, además que pocas veces participan en las clases por iniciativa propia; al leer el alumno lo hace con temor a equivocarse pues le teme a los

regaños o a las correcciones poco amables, esto significa que el chiquillo no se divierte en su clase, principio básico en el Jardín de Niños. La lectura de los niños tiene poca fluidez y los enunciados que les son presentados por el maestro son ajenos a sus vivencias. El ambiente es poco favorable, por lo consiguiente el preescolar interactúa con poca frecuencia. Los niños tienen pocos intereses de acuerdo a sus vivencias y cuando se tocan los temas de su agrado y participan pocas veces son premiados sus logros. Se percibe que el niño no tiene ninguna emoción al leer lo mismo todos los días, pues el método del maestro lo convierte todo en acto mecánico: palmadas y respuesta, es decir, condicionamiento y respuesta. Como dato complementario el maestro a pesar de su estricta disciplina no tiene control del grupo, por lo que muchas veces cae en los gritos para llamar la atención.

Para este plantel educativo la enseñanza de la lecto-escrituras es prioritario y por lo general se procura que el niño al egresar ya sepa leer y escribir, motivo por el cual dicha actividad se trata de llevar a cabo todos los días, salvo por alguna actividad de mayor urgencia de la escuela.

La memorización del alfabeto es la base para la adquisición de los principios básicos de la lectura y la escritura, para esta tarea el educador ofrece textos preseleccionados y se tiene que insistir hasta su completo dominio. Para un buen "aprendizaje" el niño, tiene que permanecer quieto y obedecer las ordenes del educador, ya que se tiene que cumplir con las exigencias de los padres de familia quienes esperan entusiasmadamente el momento en que sus hijos ya puedan leer.

4. *En la Escuela Particular Preescolar Colegio Peninsular.*- tiene como tarjeta de presentación la enseñanza de la lecto-escritura, sin embargo perseguir dicho objetivo ha ocasionado que sus clases se vuelvan rutinarias. El educador al iniciar sus clases jamás motiva a los pequeños ni tampoco rescata los conocimientos que estos ya traen y por lo tanto no se trabaja de acuerdo a los intereses del niño. Los materiales didácticos pocas veces son utilizados y no son familiares a los niños, pues en ocasiones se habla de una fauna desconocida por los niños. Ciertamente el maestro ofrece materiales manipulables pero él es quien dice lo que va a hacer con ello. La enseñanza de la lecto-escritura se da tratando que el pequeño comprenda lo que lee y lo que escribe, pero no se toman en cuenta las nociones que el niño tiene y el educador al enfocarse particularmente con tanta insistencia en la practica de esta actividad, se olvida de afrontar otros aspectos de mayor

importancia para el desarrollo integral del preescolar. El pequeño lee, pero no con tanta fluidez las palabras y por lo tanto comprende poco su lectura, así mismo su interacción es casi nula y por lo consiguiente no existe indicios acerca de que si el niño se divierte en su clase. El educador utiliza materiales didácticos, pero pocas veces el pequeño se interesa por los mismos, ya que como se mencionó él es quien los escoge, de igual forma sucede con los enunciados que se les ofrecen para que lean por el maestro, no son llamativos para los niños pues no se relacionan con la vida cotidiana del pequeño. En cuanto a los logros de los pequeños, pasan desapercibidos por el maestro. La tanta practica de la lectura y la escritura hace que el niño se fastidie en sus clases.

Para esta escuela es básico la enseñanza de la lecto- escritura, pues se procura que el niño ya pueda leer al egresar de Jardín, motivo por el cual se le da mas tiempo a la lectura. El acto docente se torna rutinario, ya que el maestro escoge los textos a leer ya escribir e insiste con lo mismo hasta que los niños lo dominen haciendo que estos memoricen el alfabeto como antecedente de la lectura y escritura.

Al parecer el maestro no conoce ningún método para la enseñanza de la lecto-escritura y supone que trabaja el onomatopéyico, afirmando que lo más importante es el producto y que el niño ya sepa leer y escribir, pues es la gran demanda de los padres de familia, debido a que esta escuela es de las más reconocidas del estado.

5. *En la Escuela Particular Piaget.*- nombre de un pedagogo, es de suponer que se trabaja de acuerdo alas etapas de desarrollo del niño, para hacer honor a su nombre, sin embargo las clases inician entrando de lleno a la clase ya formal sin una motivación y sin una recuperación de la experiencia de los preescolares, tampoco se toman en cuenta los intereses del niño. Los materiales didácticos son abundantes, pero muy ajenos a las vivencias diarias del educando. Aparentemente al pequeño se le induce al razonamiento mediante técnicas mecanizadas, pero lejos de lograrlo hacen de la práctica una rutina. Al pequeño se le permite manipular determinados materiales, pero siguiendo las instrucciones del educador. Por tanta insistencia en la enseñanza de la lecto-escritura el maestro descuida otros aspectos de gran relevancia para el desarrollo integral del niño, pero sin embargo dicha enseñanza no respeta las potencialidades de logro del niño.

El niño asume un papel más pasivo que activo, realizando tareas casi obligadamente. A pesar de todo el niño tiene sus logros pero en la mayoría de las veces no

son reconocidos por los educadores. El educador trata de hacer la clase entretenida, pero no hace más que enredarla para el entendimiento de los educandos pero es tanta la exigencia de los padres de familia para que sus hijos lean, que indirectamente ocasionan que los educadores se desesperen y trabajen con técnicas poco recomendables como las instrucciones excesivas y dictado de planas que no tienen ninguna relación.

En este plantel preescolar la enseñanza de la lecto-escritura forma parte de sus prioridades, ya que de ser posible, el niño ya debe leer y escribir lo básico al salir del jardín. Contradictoriamente a lo anterior el maestro se empeña todos los días por la enseñanza de la lecto-escritura, de esta manera dándole más tiempo a esta actividad. El educador, es el encargado de la selección de trabajos y actividades. La memorización del alfabeto no es indispensable para la práctica de la lectura y escritura.

El orden y la disciplina, son indispensables para el aprendizaje, por lo que los preescolares tienen que estar sujetos a las disposiciones del maestro, obedeciendo y respondiendo, cuando se les solicite. Los padres de familia esperan que al término del curso, sus hijos ya sepan leer y escribir, casi de manera perfecta.

C. Algunas Generalidades encontradas

I. RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO

En el ámbito escolar, se puede percibir que los preescolares viven una relación más de dependencia del docente que de interdependencia, esto significa, que las decisiones son siempre tomadas por el maestro del grupo, lo que ocasiona que los niños asuman una actitud parecida a la militarizada, confundiendo pasividad con disciplina.

Al alumno en cierta forma se le ofrece una libertad pero condicionada, es decir llena de exigencias entre mas "se porta bien " es mejor, no hablar, ni interrumpir al maestro o permanecer sentado conteniendo esa gran energía que podría ser canalizada en juegos u otras actividades didácticas. En cuanto a la comunicación el educando es mas receptor que emisor, ya que no se le permite su propio juicio aunque errado, olvidándose de tal forma de que las cosas se aprenden por ensayo y error. El pequeño por propia naturaleza es un ser inquieto e interactuante, pero lo que se observó, es que no se les trata de dicha forma, sino como pequeños adultos sujetos a los tonos de mando del educador sin vocación, fastidiado, desesperado por la hora de la retirada mas que por aprovechar el tiempo que les resta. Es desesperante observar la actitud de los educadores y educadoras, que lejos de entender y comprender a sus alumnos los etiquetan como: flojos, tercos, inquietos, parlanchines, chismosos, entre otros calificativos, que consideran como problemas de conducta, de aprendizaje y que por lo tanto debería de ser canalizados a una escuela de educación especial. Lo anterior demuestra una sola cosa, la dificultad del educador o educadora para interrelacionarse con los niños. De la misma manera se dio en todas las escuelas observadas.

2. RELACIÓN ALUMNO-ESCUELA

El pequeño al ingresar a la escuela, esta lleno de ilusiones y emociones, ya que espera comprobar o materializar la concepción que tiene por escuela, es decir el lugar donde pueda jugar, saltar, gritar, manipular y aprender. Pero lo primero que siente el niño al llegar a la escuela es miedo, al escuchar los gritos de los maestros acompañados de

amenazas como: “si se levantan o se paran no tienen recreo”.

Entre otras cosas la escuela debería de ofrecer al educando un ambiente favorable, armonioso donde el niño quiera llegar antes de la hora de entrada y no quiera salir a pesar de que sea el momento de retirarse. Quizá se entienda como algo utópico, pero la finalidad de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral de los educandos, libres de temores y complejos. Los educadores tradicionales piensan que el respeto unilateral se debiera de dar por cualquier medio sin importar que se diera por temor, idea errónea, ya que el respeto es la respuesta del trato y de la educación que reciben los niños. La escuela es el ámbito idóneo para favorecerlo.

3. RELACIÓN PADRE E HIJOS

Se sabe que el seno familiar es la primera escuela donde el niño aprende: valores, conductas y costumbres. Todo padre o madre de familia quiere lo mejor para sus hijos, esta ansiedad los lleva muchas veces a exageraciones de mimos y de cuidados que lejos de beneficiar a los pequeños los perjudica significativamente, en su afán de que sus hijos tengan mas adelantos, los obligan a realizar tareas no aptas para la etapa de su desarrollo provocando así una reacción en los niños de terquedad, pues este se siente impotente ante tanta presión. La mayoría de los padres y madres con dicha mentalidad, optan por entregar a sus hijos e hijas en escuelas particulares, en donde se da la continuidad del mismo trato. Los papás y mamás jamás ayudan correctamente a sus hijos con las tareas, ya que no tienen la preparación pedagógica para hacerlo, de ahí la importancia de una buena relación entre maestro y padres de familia, con el fin de conllevar esta noble tarea con la orientación del educador. Pero por desgracia los maestros y maestras no fomentan dicha acción, ya que estos solamente se limitan a marcar tareas con carácter mecánico, en la cual el niño ya se sabe las instrucciones de memoria como: copia, repinta, une los puntos, etc. sin garantizar que el niño pueda razonar, interpretar o deducir.

4. RELACIÓN PADRE DE FAMILIA- ESCUELA

Todo padre de familia tiene un vínculo con la escuela según sus propios intereses olvidándoles de lo primordial que son los niños. Con esto se quiere decir que en muchas

ocasiones los padres de familia no quieren saber nada sobre la escuela y sólo quieren escuchar halagos a favor de sus hijos, calificando estos a los maestros de malos, cuando se les hacen algunas observaciones pertinentes, para favorecer el desarrollo integral de los educandos. Por otra parte muchos padres de familia buscan como entablar una amistad ya sea con el maestro o con el director o directora, con el fin de que dicha relación influya en el trato de sus hijos. Esto ha provocado que los maestros tengan preferidos en los grupos de aprendizaje, relación de preferencia que jamás ha pasado desapercibido para los demás educandos, que se sienten menospreciados.

El padre de familia, siempre está dispuesto a reclamar únicamente sus derechos, pero jamás para cumplir con sus respectivas obligaciones, es por eso que se puede afirmar sin temor a fallar que no existe una buena relación entre padre de familia y escuela, no se está negando que no se da, sino que debería darse en una forma más conciente e informada. La escuela necesita mucho del apoyo de los padres de familia, esto no se puede negar, como también se reconoce que la escuela juega un papel importante para la educación de los pequeños, y lo ideal es que existiera una correspondencia entre ambas partes para lograr el objetivo ideal, que es el de desarrollar gradualmente las potencialidades de los educandos.

5. RELACIÓN NIÑO- COMUNIDAD

La sociedad en la que interactúan los pequeños, juega un papel decisivo en la formación de los mismos. El niño aprende en la casa, en la escuela y en la sociedad. Muchas veces el conocimiento que el niño recibe en la casa no es paralelo con lo que viene de la sociedad, esto provoca un desajuste en el aprendizaje del educando, ya que por un lado se le dice de un modo y por el otro se da invertidamente. Por ejemplo: al niño se le enseña a saludar ya respetar a los adultos entre otros, actitud que el niño practica en el hogar sin ningún problema, pero al estar inmerso en una escala de la sociedad, el niño saluda pero no se le contesta o de lo contrario, solamente lo ríen y como consecuencia el pequeño deja de practicar tal actitud, incluso hasta en su casa. De ahí la importancia de velar por la educación y el cuidado de los hijos hasta con quienes se relacionan en la sociedad lleno de mácula. El pequeño está en un constante aprendizaje conociendo hasta lo

que no se le enseña. La sociedad es una fuente inagotable de círculos viciosos con los que se le tiene que tener mucho cuidado.

6. RELACIÓN ESCUELA-SOCIEDAD

La escuela es una institución generadora de conocimientos y valores que posibilitan a los educandos interactuar con su entorno. Dicha afirmación quedará en el aire, en la medida en que la escuela no cumpla con su función.

Los Jardines particulares, muy pocas veces promueven actividades en coparticipación con la sociedad. Para que el niño se confronte con las bases que ha recibido en la escuela, y para que la sociedad demuestre su lado amable a la educación.

Las actividades masivas de vinculación hacia la sociedad, no se presentan en la escuela, esto es, preocupante y motivo de reflexión... ¿Será que en la escuela solamente se enseña a leer y a escribir? Lo anterior invita a todos los educadores y educadoras a cumplir vocacionalmente con sus roles, más que por tratar de ganar un prestigio superficial que resulta ser una farsa y un engaño para los padres de familia y la sociedad.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN SOBRE LO ENCONTRADO EN EL CAMPO Y EN EL MARCO TEÓRICO

El contenido de este apartado es considerado de gran relevancia, ya que en el, se hace un análisis comparativo de las diferencias teóricas pedagógicas con relación a la realidad contextual y situacional de la educación preescolar, específicamente las particulares.

El educador y la educadora, juegan un papel muy importante en la formación de los pequeños, ya que son los primeros maestros de los niños después de la familia y por lo consiguiente afrontan una gran responsabilidad que es la de promover en los educandos un desarrollo integral, haciéndolos agentes de su propio conocimiento y seres autónomos: críticos, creativos y reflexivos. Sin lugar a duda es una gran labor que requiere de profesionalismo y de vocación, ya que se tiene que tener en mente que se trabaja con niños, no con pequeños adultos. Pero estas actitudes ¿las encontramos en el campo educativo? Contestar a la pregunta con un sí, sería lo ideal, pero por desgracia la respuesta es no, ya que en el ámbito educativo se presenta una serie de problemas de enseñanza y de aprendizaje, que los educadores reconocen. El maestro se ha olvidado de sus roles y de su vocación ya que ven el trabajo docente solo con fines económicos, pero sin pensar que hay que desquitarse con el trabajo eficiente dicho salario. Es lamentable ver en las aulas de las escuelas a "educadoras" sin una pizca de amor a su trabajo, realizando esta noble labor con la mirada siempre clavada a sus cronómetros y a su vez ejerciendo su práctica docente sin tomar en consideración los aspectos fundamentales de enseñanza y de aprendizaje, "trabajando" sin un ritmo, objetivo, meta y orientación que evidencien que se están cumpliendo con los objetivos generales de los planes y Programas Nacionales de Educación.

Pedagógicamente la motivación es de vital importancia y un recurso indispensable para todo educador y educadora, ya que con esta estrategia el educando se interesa por lo nuevo y se estimula para seguir aprendiendo. Es muy recomendable que al pequeño se le motive antes de presentar el tema a tratar para entusiasmarlo y liberarlo de sus temores,

para que así al confrontarse con el objeto de conocimiento, ya este listo para ser agente de su propio conocimiento. Por otra parte el educador también puede recuperar la experiencia de los preescolares, es decir, mediante una dinámica de lluvia de ideas, cuchicheo o cualquier otra con la cual sacar a relucir lo poco o lo mucho que el niño ya conoce sobre lo que se va a tratar. La realidad en el campo educativo es otra, ya que la mayoría de las educadores y educadoras inician sus clases con la clásica pregunta ¿dónde nos quedamos ayer? Los pequeños inmediatamente se bloquean, pues esa interrogante para ellos es sinónimo de fastidio y de trabajo. La práctica docente se ha vuelto un acto mecánico, ya que muchas veces el docente ni siquiera se preocupa planear sus clases por que por lo general utilizan los planes del curso pasado con las mismas actividades sin importarles y sin tomar en cuenta las características particulares del grupo. No existen grupos iguales, es decir, con las mismas inquietudes, intereses y con el mismo potencial de aprendizaje. La tolerancia de estas actitudes ha sido causa de que los egresados de los jardines salgan con una preparación poco favorable para la educación primaria. Esto no debe seguir así, se tiene que tomar los principios básicos de la educación preescolar y los educadores asumir sus obligaciones y sus roles como docentes y agentes de cambio.

Uno de los principios básicos de la educación preescolar es que el educador y educadora trabajen con base a los intereses del niño, para que desde esta manera el proceso enseñanza-aprendizaje se convierta en un acto ameno para el educando. Los pequeños tienen su propio mundo lleno de ilusiones de fantasías y de realidades que superan lo ficticio, que si son aprovechados por los docentes, el aprendizaje se dará de modo sorprendente, ya que al niño le gusta ser tomado en cuenta, y cuando se de esta situación los logros serán confortantes para ambos: maestros-alumno.

Los recursos didácticos y materiales didácticos, cumpliendo con su función, son de gran apoyo para el acto docente, ya que con ellos se apoya lo dicho y viceversa. Tiene un alcance pedagógico cuando son seleccionados y elaborados con las características pertinentes. Los materiales deben ser elaborados tomando en cuenta los intereses y vivencias de los niños, y ser utilizados en su debido momento. No siempre será mejor aquel que use kilos de material didáctico o peor maestro aquel que utilice pocos. Con lo anterior se pretende dejar en claro que lo que cuenta es la calidad y no la cantidad, por que de nada serviría tener tantos materiales si ninguno está relacionado con el tema de aprendizaje

dichos materiales deben ser elaborados para apoyar las clases que cumplen con un objetivo o propósito, por lo tanto su diseño debe estar enfocado hacia la mismo dirección.

En la práctica docente los educadores y educadoras parece que no tomar en cuenta lo expresado en el párrafo anterior ya que por lo general implementan recursos didácticos que muy poco tiene que ver con lo tratado, esto significa que ya no quieren saber nada de elaborar materiales didácticos, prefieren compara laminas con realidades ajenas a los pequeños y con ilustraciones fuera de contexto. Es tanta la comodidad del educador que hasta en la papelería o librería de la esquina ya pueden conseguir su dosificación anula de contenidos programáticos, así como también su planeación mensual y semanal. Por todo lo anterior desvinculado al avance paulatino y gradual del grupo de aprendizaje. Los planes y programas de educación preescolar proponen que los educadores aprovechen los intereses de los pequeños para la exploración de la lectura y la escritura. Acá no se trata de afirmar si hay que enseñar a leer ya escribir a los educandos, tampoco induce a ignorar esta actividad complementaria. Su finalidad es que el docente trabaje de acuerdo a los intereses y ritmo del pequeño respetando su potencial de aprendizaje en cuanto a las nociones de lectura y escritura, sin descuidar los demás aspectos fundamentales para el desarrollo integral del preescolar. Lo anterior no ha sido concebido de tal forma, ya que específicamente en los Jardines y Particulares se ha puesto especial atención en la enseñanza de la lecto-escritura, descuidando muchos otros aspectos como: la maduración, la socialización, la afectividad entre otros. No seria tan malo la enseñanza de lecto-escritura si se diera respetando los intereses y las etapas de desarrollo del niño, o que se diera en forma objetiva y significativa, pero la realidad es otra los jardines particulares han venido ganando “prestigio” sobre las publicas abanderándose con la enseñanza de la lecto-escritura y con el fin de cumplir con su oferta los educadores de estos planteles procuran enfocarse básicamente en la enseñanza de la misma, sin importarles la mecanización y la memorización que fomentan, haciendo de los pequeños unos periquitos que solamente repiten y repiten sin comprender y sin razonar. Al parecer al educador no le interesa que los niños maduren y reflexionen, pues sus métodos poco funcionales solo logran que el educando sea un reproductor mecanizado.

La participación del alumno en las clases es determinante para la evaluación del aprendizaje, pero más importante es para su propia formación, es por ello que los educadores y educadoras deben inducirlos hacia esta actitud que favorece el buen

desenvolvimiento del preescolar en otros campos. Se ha observado que en las escuelas particulares preescolares esta actitud es poco palpable, ya que los pequeños casi no quieren participar y cuando lo hacen es por que se le esta solicitando imperativamente, una de las posibles causas es que el docente no ha sabido conectar a los pequeños con el tema de aprendizaje.

Es tanto el afán de la enseñanza de la lecto-escritura en las escuela particulares preescolares, que la mayoría del tiempo del niño en el aula es para esta actividad, sin un respiro para poder jugar aprendiendo. Es obvio que ha esta practica se le da más tiempo, por que todos los días es lo mismo, es decir, que se insiste con os textos y enunciados hasta que los pequeños los dominen. Por otra parte se sabe que la disciplina es de gran relevancia para el acto pedagógico con el cual se fomenta el respeto, la tolerancia, la democracia y la obediencia. Disciplina no significa que los pequeños permanezcan durante toda la clase callados o que todo el tiempo no se puedan mover de su lugar. La disciplina que impera en los jardines particulares es más bien militarizada, ya que los pequeños están sujetos a la voz de mando del educador y educadora cumpliéndose la típica frase: “yo mando, tú obedeces, yo soy grande, tu pequeño, etc. “Es de suponerse que los padres de familia quienes mandan a sus hijos a estas escuelas no les interesa el trato que les dan a los mismos, más bien ellos reclaman con ahínco que sus hijos ya lean, que para eso pagan la educación de los mismos.

Es triste reconocer que los prestigios de las distintas escuelas no son sinónimos de calidad en la enseñanza, por que no se cumplen con todos los aspectos para el desarrollo integral del pequeño, que los prepare para la vida más que para la primaria.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A. CONCLUSIONES

En este apartado se enumeran las conclusiones a las cuales se llegó con base al análisis de los datos arrojados por el presente estudio.

PRIMERA: Las escuelas preescolares particulares dentro de sus programas contemplan la enseñanza de la lecto-escritura.

SEGUNDA: En el proceso de enseñanza- aprendizaje los educadores y educadoras asumen un papel conductista basado en mecanismos rutinarios poco favorables para el desarrollo cognitivo de los niños.

TERCERA: En la enseñanza de la lecto-escritura los educadores y educadoras no desarrollan un método integral que respete el potencial de aprendizaje de los educandos.

CUARTA: La disciplina en las escuelas preescolares particulares es muy estricta, la cual no permite al alumno interactuar con libertad.

QUINTA: En las escuelas preescolares particulares se dedican más tiempo a la lecto-escritura quedando en segundo término los demás aspectos necesarios para el desarrollo integral y cognitivo del niño.

SEXTA: En la enseñanza de lecto-escritura, los docentes no tienen la preparación didáctica pedagógica, pues no motivan, no toman en cuenta las vivencias, ni los intereses y necesidades de los niños.

SEPTIMA: El juego ha sido olvidado, desaprovechándose la gran energía de los preescolares para el desarrollo de dinámicas y actividades en las cuales ellos se sientan más a gusto.

OCTAVA: La presión de los padres para que sus hijos ya lean en este nivel es palpable.

NOVENA: La lectura y escritura de los pequeños en estas escuelas reflejan el peso y la presión de sus maestros y sus padres.

DECIMA: El niño en esta escuela lee mecánicamente sin comprender absolutamente el contenido de sus enunciados.

B. RECOMENDACIONES

Con el fin de favorecer el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura se presentan a continuación las siguientes recomendaciones:

PRIMERA: Permitir a los preescolares a adquirir la lecto-escritura en forma gradual y paulatina al ritmo de su potencial de aprendizaje.

SEGUNDA: Que los educadores y educadoras asuman un papel orientador propiciando a los educandos un ambiente favorable para el desarrollo de su creatividad y reflexión.

TERCERA: Que la enseñanza de la lecto-escritura no se aferre a determinado método, sino mas bien que sea flexible y adaptable con el toque personal del docente y su ingenio.

CUARTA: Que la disciplina no sea mas autónoma que heterónoma, para que los preescolares tengan la libertad de interactuar y de tener iniciativas que puedan ser un punto de partida para los docentes en el desarrollo de un proyecto.

QUINTA: Que las escuelas preescolares abarquen todos los aspectos propios para el desarrollo integral y cognitivo de los educandos, sin aferrarse a la enseñanza de la lecto-escritura, ya que esta habilidad se da en forma implícita con las demás actividades.

SEXTA: Que los educadores y educadoras se actualicen permanentemente sobre todo estudiando las etapas de desarrollo cognitivo de los niños con el fin de cumplir con la noble tarea de educar.

SÉPTIMA: Que el docente cambie los conceptos de trabajo por juegos didácticos, promoviendo concursos, adivinanzas, competencias de habilidades, etc. Para que los niños se sientan tomados en cuenta.

OCTAVA: Que los padres de los preescolares sean concientizados por los educadores y educadoras para hacerles entender que un niño que ya lee no es garantía de que esté maduro, puesto que es más importante la formación integral y cognitiva de los pequeños.

NOVENA: Permitir a los educandos utilizar su propia forma de comunicarse, si fuera con la escritura darles la libertad de hacerlo en su propio mundo, no esperando de ellos la forma convencional que se da con los adultos.

DÉCIMA: Promover actividades que induzcan a los preescolares a reflexionar y razonar con el fin de trabajar con este aspecto netamente indispensable.

BIBLIOGRAFÍA

- CARRILLO Vega, Sarita. Método complementario de la lecto-escritura. Editorial S. E. P. México, 1992. 135 p.
- CHAPELA, Luz María. Desarrollo psicosocial en: Alternativas del Programa Regional de Estimulación Temprana. Revista UNICEF N °. 11, octubre, México, 1998. 138 p.
- Garton, A. y Pratt Ch. El aprendizaje del lenguaje hablado. Editorial Paidós. Barcelona, 1991. 119 p.
- GÓMEZ, Palacios, Margarita. La lectura en la escuela. Editorial SEP. México, 1995. 311 p.
- _____. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Editorial SEP. México, 1987. 30 p.
- GOBIERNO FEDERAL. Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto. Et. Al. Metodología de la investigación. Editorial McGraw Hill. México, 1996. 505 p.
- NAVARRO Castilla, Laura. Un olvido trascendental en la enseñanza. Revista N ° 13, Año 3. Barcelona, 1988. 60 p.
- _____. Un olvido trascendental en la enseñanza. Revista N ° 14, Año 3. Barcelona, 1988. 68 p.
- OCÉANO. Diccionario de la lengua española. México, 1995. 792 p.

ROJAS Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Editorial Plaza y Valdés. México, 1990. 33 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Didáctica de la lectura y comprensión lectora. México, 2000. 136 p.

_____. Guía de orientaciones metodológicas. Preescolar. México, 2002-2003. 63 p.

_____. Hacia una vinculación de la práctica docente. Preescolar y Primaria. México, 1998. 311 p.

_____. Propuesta curricular en Preescolar. Mérida, 2001. 58 p.

_____. Taller de escritores en la escuela primaria. México, 2001. 169 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. El niño preescolar. Desarrollo y Aprendizaje. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 94. México, 1996. 93 p.

_____. Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 94. México, 1995. 26 P.

_____. Instructivo para la presentación de los Trabajos de Titulación. Mérida, 1998. 18 p.

_____. Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 94. México, 1995. 109 p.

_____. Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de Niños. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 94. México, 1995, 105 p.

_____. Proyectos de Innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 94. México, 1995. 156 p.