GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRELARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA YUCATAN
SUBSEDE VALLADOLID

EL JUEGO: ESTRATEGIA PARA F ACILILAR EL APRENDIZAJE DEL HABLA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

MARIA LOURDES CANCHE DOM/NGUEZ

TESINA
EN LA MODALIDAD DE RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL PRESENTADA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION

VALLADOLID, YUCATAN, MEXICO
2005

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

UNA FORMACION PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL

A. Los primeros pasos en el mundo de la docencia: una experiencia empírica

B. Hacia la superación académica: mi experiencia educativa en la Universidad Pedagógica Nacional

CAPITULO II

EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL: UNA NUEVA INSTITUCION, UNA VIELA PROBLEMÁTICA

A. De contextos Y otras cosas

1 .El contexto institucional de mi práctica docente

2. El contexto escolar

3. El lugar de los tapires o de los caballos

B. Breve reseña histórica del municipio de Tizimín

CAPITULO III

EL JUEGO COMO RECURSO VÁLIDO PAR INCENTIVAR EL HABLA

A. La génesis del habla

B. La evolución del lenguaje en el niño

C. La visualización de una experiencia cotidiana significativa

CAPITULO IV

UN NUEVO HORIZONTE PARA LA PRÁCTICA DOCENTE: EL JUEGO DIDÁCTICO.

A. Una sistematicidad eficiente

B: El teatro guiñol como recurso didáctico

CAPITULO V

HACIA UNA REVALORACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE A LA LUZ DE LA EXPERIENCIA ACADÉMICA y PROFESIONAL

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

¿Describir una experiencia significativa? Fue una interrogante un poco aterrante para mi cuando escuché en el taller emergente de titulación de la Universidad Pedagógica Nacional, que ese sería el requisito indispensable para obtener el título de Licenciado en Educación. Venía un poco desfasada de la investigación académica y en mi mente existía una total ausencia de referentes metodológicos para elaborar una tesina. No obstante, el reto estaba lanzado y no podía eludirlo, al menos que quisiera estar otro lustro como pasante.

Afortunadamente, la selección del material que se nos proporcionó como apoyo para hacernos inteligible el proceso de selección, discusión y estructuración de una problemática, me ha sido de gran utilidad para poder llevar a feliz término la presente disertación. El proceso, como toda construcción, tuvo sus momentos de gran productividad: otros tantos de estancamiento y aún de estresante desesperación. ¿Que experiencia significativa abordar?

En la docencia, tenemos el pequeño inconveniente de ser actores participantes de los problemas que cotidianamente se nos manifiestan, lo cual nos deja en una posición embrollada, confusa, porque si bien es cierto que el contacto permanente con tus problemas puede colocarte en la posición de conocerlos mejor, no es menos cierto que la misma cotidianidad, puede sumirnos en la indiferencia.

Muchas veces, la convivencia permanente conlleva la pérdida de la visión. Una problemática significativa, puede ser irrelevante para el profesor si este no se compromete con su trabajo, entonces todo deviene imperceptible. Bajo la anterior perspectiva, inicié el ejercicio de pensar y repensar en una experiencia significativa.

Desde mis primeros pasos en el mundo de la docencia, el problema más perceptible al que me enfrenté, fue la deficiente expresión oral. El contexto era totalmente diferente al de mi actual trabajo, sin embargo, los problemas relativos al lenguaje, son una enorme familia que como toda parentela, presentan entre ellos rasgos similares.

En mi experiencia de "San Felipe el viejo", las características manifiestas del problema del habla, no eran los de la enunciación incorrecta o los de la generación misma de una intención comunicativa, se trataba de la comunicación deficiente por el hecho de confrontar dos lenguas distintas. El contexto cultural se hizo presente, a pesar que étnicamente poseo rasgos mayas, mi proceso de socialización se dio en un entorno urbano en donde predominaba la lengua hispana. Un elemento adicional adverso, fue mi previa convivencia con la cultura anglosajona, al haber radicado algún tiempo en los Estados Unidos de Norteamérica; es evidente que incluso mi español era deficiente. Ante tal panorama, era obvio que el principal problema para establecer una comunicación adecuada con mis alumnos, era yo misma. En una lengua va implícita toda una racionalidad, una concepción del mundo y de las relaciones con el entorno y entre los seres humanos mismos.

En mi segunda experiencia laboral, me encontré de nueva cuenta con la familia de los problemas del habla. Ahora el contexto era totalmente diferente: urbano, preescolar y monolingüe. Empero, la emergencia de una nueva variante de la problemática del habla u expresión oral, pronto se hizo visible. No se trataba de comunicación inadecuada, ni de interferencias culturales, se trataba de la generación y emisión misma del lenguaje oral.

Trabajar con infantes con edades que oscilan entre los cuatro a seis años de edad, implica fomentar la comunicación, lo cual es un doble reto. Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo el aprendizaje de la palabra "pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar lO se vuelve equivalente para la pelota que el niño esta percibiendo en ese momento. Por consiguiente, significan la misma cosa para él, no se trata de una simple asociación entre símbolo y objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria.

Siendo así en un niño de edad preescolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto. He aquí el doble reto, dotar a los pequeños de un instrumento de adquisición de nuevos conocimientos. Sin la lengua, el aprendizaje por recepción sería inviable.

El Centro de desarrollo Infantil como institución de carácter formativo me ha, dado las condiciones ideales para proyectar mi superación personal y digo condiciones de manera suave, porque en realidad es una permanente necesidad de actualización, ante un entorno innovador en el campo de la educación. Los CENDI, tienen la virtud de recibir a los niños y niñas en su primer contacto con la enseñanza institucionalizada.

La problemática del habla en los infantes verdaderamente pequeñitos es indudablemente la enunciación de sus primeras palabras. No se trata del idioma que fuere, ni aún de la cultura. Fomentar el uso del lenguaje oral es mi labor cotidiana. Afortunadamente, en este micro espacio social, la psicopedagogía ha encontrado un terreno fértil para la experimentación y generación de nuevos conocimientos. Esta important6e conjugación de dos ciencias que ha dado origen a una novedosa disciplina, penetra en el espacio de interacción de los infantes a través de lo que a ellos les gusta ejecutar de manera casi permanente: el juego.

La actividad lúdica conlleva enseñanza y es una magnifica instancia para iniciar en el mundo del conocimiento. Es el juego por consiguiente, sino la única opción para incentivar el habla, sí la vía más fructífera en sus logros. La discusión académica que aquí se plantea, en gran medida se construyó sobre la base del binomio juego-expresión oral. Es casi seguro que lo que aquí se plasma no sea una disertación novedosa, pero si es una visualización .práctica de una problemática cotidiana, es una experimentación que si bien no alcanza la

profundidad de una tesis, aborda un estudio real.

Hay de igual manera algunas discusiones entre líneas de ciertas problemáticas que rodean la nuestra, y que la condicionan en ciertos aspectos favorablemente y en otros desfavorablemente. La realidad de la educación en México y en particular en Yucatán, está contextualizada por normatividades, elementos culturales e institucionales con marcadas particularidades. La estructuración del trabajo para presentación, obedece al modelo formal de una tesina, son cinco capítulos que bien pueden leerse de manera independiente o bien como un todo eslabonado, pues se ha tenido cuidado de que presenten unidad conceptual y secuencia lógica.

En el capítulo primero plasmo información referente a mis primeros pasos en el trabajo de la educación, y la transición gradual hacia una formación docente profesional, en la inteligencia de recuperar y exponer mis experiencias. El segundo capítulo, versa sobre los diversos contextos que enmarcan nuestro ámbito laboral, condicionándola de manera favorable o adversa. El tercer capítulo, introduce al lector a una disertación sobre el surgimiento del habla y su estimulación mediante el juego didáctico. El cuarto capítulo introduce una discusión sobre el teatro guiñol como una de las estrategias más eficaces para la estimulación temprana del lenguaje oral. Por último, el capítulo quinto, trata de revalorar toda la experiencia en juego didáctico y .algunas sugerencias para su optimización al ser aplicado en nuevas empresas educativas.

Hago la presentación de mi documento, con la esperanza de que genere una infinidad de dudas, pues ello me colocaría felizmente en la posición de haber cumplido una regla primordial de la transmisión del conocimiento. Las dudas conducen a la indagación ya la búsqueda de nuevas verdades, es de esa manera como se construye el saber humano. Entonces, deposito conjuntamente con mi tesina, el deseo de incentivar a futuros trabajos de mayor alcance académico y contextual. Réstame señalar que todo lo que afirmo positiva o negativamente en el presente trabajo, es mi responsabilidad total, porque es mi experiencia significativa.

CAPITULO I
UNA FORMACION PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL

Abordaré en este capítulo, el proceso que se establece para que un docente improvisado o circunstancial como fue en mi caso, vaya adquiriendo la experiencia y la formación académica que lo constituyen en un profesionista de la educación. El caso obviamente es la experiencia personal relatada a graso modo, tratando de rescatar los pasajes más significativos de dicho proceso.

A. Los primeros pasos en el mundo de la docencia: una experiencia empírica.

El primer contacto de muchos profesores con el mundo de la docencia, se inicia sin la experiencia y la formación profesional adecuadas. En México en general y en Yucatán en particular, esta realidad era una experiencia cotidiana hasta finales de la década de 1980, cuando emergieron las primeras generaciones de licenciados en educación. En lo correspondiente a mi caso, ello no fue la excepción; me enfrente al mundo laboral docente sin contar con la formación profesional adecuada y sin la experiencia mínima requerida, como lo es una práctica instituida en alguna currícula de una Escuela Normal. Provenía del sistema de escuelas de nivel Medio Superior preparatorio o vocacional, de la que forman parte los Colegios de Bachilleres.

Mi primera experiencia como docente, tuvo lugar cuando me otorgaron una licencia por tiempo definido en la población de «San Fe1ipe viejo", Municipio de Xcalacop, Yucatán. Ahí presté mis servicios como profesora bilingüe durante un año atendiendo un grupo multigrado de alumnos de seis a doce años. No sabía ni como manejar al grupo. Antes pensaba que ser maestro era llegar al salón de clases a dictar tareas, pero me di cuenta que no es así, sino todo lo, contrario. La función real .es la de guiar, orientar y capacitar al educando de acuerdo con lo especificado en los programas, pero adecuándolos al contexto comunitario.

El contexto de una comunidad indígena, es radicalmente opuesto al de una

comunidad urbana. «Las diferencias van mucho más allá de las desiguales condiciones materiales de existencia, algo que ha sido abordado ampliamente en los "últimos años"[1]. Ciertamente es lo primero que se percibe cuando se está acostumbrado a las comodidades y los servicios de la ciudad, pero lo que realmente hace la diferencia, es la de la lógica en el accionar de la población indígena. La racionalidad occidental que se trae de la formación educativa en el medio urbano, a fin de cuentas no comparte la visión de vida de las culturas' indígenas, cimentados con otros parámetros, con la visión de otra idea de civilización. Quien no tiene los elementos para comprender la nueva realidad que se le presenta en su labor educativa en las comunidades rurales, difícilmente podrá dar alternativas de solución a los problemas que se le presenten.

Además, la primera aproximación al mundo de la docencia como una labor institucional, la sentí como una enseñanza mecanizada donde no se daba espacio para el libre desenvolvimiento de los niños. Fue entonces cuando entendí que ser maestra no es cosa fácil, por eso comencé a tratar de enseñarlos de diferente manera, con la intención de romper con la enseñanza tradicional, basada en el conductismo del profesor. Adicional a los problemas de mi inexperiencia docente, no estaría de más mencionar algunos comunes a la realidad social del medio rural en México. El primero de ellos es el de una inexistente cartografía de las comunidades indígenas con poca población como es el caso de las comisarías. Un segundo factor que es recurrente en su emergencia, en el mundo de la educación, es el de la falla de medios de transporte para acceder a los lugares de trabajo cuya geografía es de naturaleza por demás accidentada. Un tercer elemento sistemático en su presencia en la educación para el medio indígena, es la ausencia de infraestructura adecuada para desempeñar las funciones educativas, sobre todo lo referente a espacios áulicos, algo que se ha convertido en una deuda histórica.

Quizá la problemática más significativa de la educación básica en el medio indígena, es la barrera de la lengua entre el educador y el educando. La práctica del lenguaje de los alumnos no era concordante con muchas de mis expresiones o más bien, yo no concordaba

---

[1] Cfr. Guillermo Bonfil Batalla, Pensar nuestra cultura, Alianza, México, 1991. p. 33-34.

con las de ellos, ya que en algunas comunidades indígenas esta mucho más arraigada la lengua maya, tal es caso de San Felipe viejo; así mismo existen familias en las que su lenguaje es una combinación del maya y el español.

En el desarrollo de mis funciones magisteriales en aquella época se presentaron múltiples factores que considero fueron y son una problemática para el desarrollo de una buena practica docente; llámese factores contextuales, psicopedagógicos de la docencia. Sin duda alguna que el medio en que se desenvuelve el niño juega un papel important6e en su desarrollo, debido a que presenta un sin fin de elementos que lo estimulan y lo ayudan a comprender los sucesos diarios, un objeto o los individuos que lo influyen íntimamente[2]. Hablamos en otras palabras de la escuela, el hogar, los profesores y los padres de familia.

Dentro del anterior contexto, podemos decir que la barrera del idioma que se establece entre el alumno, el maestro y los padres de familia, propician una mala comunicación, por consiguiente la mal función comunicativa, desequilibra la comprensión del niño, y finalmente, confunde al educando. Aunado a esta problemática existen alumnos que no poseen la facilidad de comunicarse, tienen temor para hablar o son faltos de un vocabulario fundamental en la lengua española, para establecer el circuito del habla.

La diversidad de culturas existentes en el medio social es un hecho, y en Yucatán, se da de manera acentuada. Ello es un factor determinante porque al alumno le estructura un lenguaje con varias mezclas: la maya en el seno del hogar, los modismos de los adolescentes con incrustaciones de lenguas extranjeras o barbarismos, las expresiones neologistas, y finalmente, el castellano que los docentes tratan de enseñar. Todos estos elementos, ocasionan que las expresiones del niño en edad preescolar tenga un poco de todo. Un todo que de ninguna manera es un lenguaje organizado.

---

[2] María de Jesús Cano Rodríguez., et al. "Características del Desarrollo Psíquico Infantil según la Teoría Piagetiana", en: El Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Antología básica LEP y LEPMI'90. UPN, P. 298.

La comunidad de San Felipe viejo no era un medio favorable para estimular correctamente el lenguaje de mis alumnos; fue un ambiente que coartaba el desarrollo lingüístico. Para ellos ser educado es no hablar delante de los adultos, no contradecirlos, no alzar la voz para ser escuchados. Ser educado significaba estar callado y ser servicial. Son factores culturales y socio-históricos, los que predisponen esa actitud.

Después de siglos de prohibición, de negación misma al derecho de ser escuchados, no es para menos la reticencia que se establece a la integración por parte de los niños, a las reglas de participación oral o de otra índole en el mundo occidental. Se había establecido una lógica del consentimiento, algo que hasta nuestros días cuesta trabajo combatir en el medio de la docencia, punto neurálgico si se quiere establecer una nueva cultura de la inclusión y del derecho a la diferencia en nuestra nación[3]. De nada servirán las leyes habidas y por haber en materia indigenista, sino se sientan las bases para su valoración en la educación de los individuos, sobre todo en el nivel básico, etapa en la cual se moldean a los futuros ciudadanos.

Recapitulando lo hasta ahora discutido, quiero establecer algunas acotaciones con respecto a mis primeras percepciones sobre las principales problemáticas en la práctica docente:

- La barrera del idioma
- El choque cultural
- Los factores económicos

No me queda duda, sin embargo, que la problemática de la lengua, es la más significativa a la que me he enfrentado como docente, en mis años de experiencia en esta labor, en los diferentes contextos en los cuales me he desenvuelto.

---

[3] Cfr. León Olivé (compilador), Ética y Diversidad Cultural. Paidos-UNAM, México 1999. PP. 85-100.

B. Hacia la superación académica: mi experiencia educativa en la UPN.

En el inicio de mi trabajo como profesora tenía una idea equivocada de lo que era la Función magisterial. Pensaba que se trataba de recitar lo que el programa y los libros mostraban. Pero ahora con la experiencia que voy adquiriendo y los conocimientos de mis maestros y compañeros, he tratado de reconceptualizar mi función docente.

La vivencia es el mayor aprendizaje que se puede tener en todos los ámbitos del quehacer diario (familiar, laboral, afectivo, académico, etc.). Pero especialmente en este trabajo me refiero a la experiencia laboral, que es lo que todo los días realizo en el centro de trabajo junto con mi comunidad educativa, y me hace aprender cada día, obviamente relacionado con la teoría que he adquirido a través de mis estudios de licenciatura. Cursé a lo largo de cuatro años, un mapa curricular que me permitió un acercamiento con las diversas áreas de conocimiento que son indispensables para la formación docente, en miras de un mejor desempeño en mi centro de trabajo.

La Universidad Pedagógica Nacional es un camino para mejorar la calidad de la educación. Para ello creó la Licenciatura en Educación (LE;94)j los maestros que estamos en servicio realizamos diversas actividades académicas para obtener información y un enfoque claro de lo que es la práctica docente, así como los elementos que en ella intervienen. La UPN es una institución formadora de sujetos sociales comprometidos con la docencia, quienes buscan enseñar a las nuevas generaciones de hombres y mujeres en sus primeros pasos.

Desde mi ingreso en la Universidad Pedagógica Nacional, aprendí muchas cosas a través de las relaciones de amistad y de trabajo que establecí con los compañeros asesores que nos guiaban durante la clase sabatina. Algunas de estas experiencias fueron la interacción grupal, la aceptación de ideas, la canalización de conocimientos, intercambio de conocimientos a través del análisis de nuestras experiencias, comentarios de nuestro trabajo y de las lecturas de las antologías que tratan de las experiencias de los maestros de otros Estados. De igual manera, conceptualización de los grandes pedagogos e investigadores

han aportado a la educación.

En el campo de la psicopedagogía, las investigaciones de los grandes pensadores me arrojaron nueva luz acerca de la problemática tan compleja y tan extensa del lenguaje. Ahora cuento con mejores herramientas para lidiar con las manifestaciones anómalas (nuevas y antiguas) del habla, que se me presentan en mi espacio laboral, máxime que mis nuevas responsabilidades son con infantes del nivel preescolar.

Sobre la base de estas experiencias vividas pude valorar y efectuar un análisis de mi práctica, llegando a la conclusión de que la principal función que realizo como docente es la de guiar, orientar e inducir al alumno a la apropiación de sus conocimientos a través de diversas actividades que se le presentan.

El análisis de textos me brindó una visión más clara del papel del alumno dentro de la Institución educativa, así como de la forma como va construyendo sus conocimientos que le son útiles en el desarrollo y formación dentro de la sociedad. Así mismo, comprendí las diversas implicaciones que los padres de familia tienen hacia la educación de sus hijos pues no se debe olvidar que la formación del individuo se inicia dentro del seno familiar y el ejemplo que el padre presenta a los hijos se verá reflejado en su personalidad.

Con la ayuda de las líneas formativas, la interpretación de los diversos contextos que rodean y condicionan favorable o desfavorablemente el trabajo de los profesores, se hizo más accesible para mi intelecto. Sobre todo, en los momentos en los cuales me vi (y me sigo viendo) en la necesidad de analizar la realidad en la que interactúo cotidianamente. La valoración y revaloración de tiempos y situaciones, son de gran utilidad para ubicarnos y proyectar nuestras melas, necesidades o visiones a corto, mediano o largo plazo. No puedo dejar de reconocer en este sentido, la adecuada estructuración de los cursos que tomé en la UPN. A fin de cuentas, si no resuelven la infinidad de problemas del trabajo, por lo menos dotan de herramientas para establecer líneas de acción cuando establecemos analogías ante problemas con ciertas similitudes.

Creo firmemente, que en mi caso, se cumplió el objetivo primordial de la Universidad Pedagógica Nacional, que es el de formar profesionalmente a los docentes que por alguna circunstancia no tuvieron en su momento la oportunidad de cursar sus estudios de formación normalista antes de incursionar en el mundo del magisterio. Ahora me encuentro con nuevos retos cotidianos y los enfrento con menos incertidumbre que en el pasado, la sistematicidad, la especialización en algún campo específico son nuevos horizontes a explorar y estoy preparada para enfrentarlos.

CAPITULO II
EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL: UNA NUEVA INSTITUCION, UNA VIELA PROBLEMATICA

En el presente, se pretende describir los diversos ambientes o entornos que condicionan favorable o desfavorablemente mi práctica docente. De igual manera se esboza una breve semblanza histórica de la comunidad en la cual se encuentra mi lugar de trabajo.

A. De contextos y otras cosas.

No obstante todo lo mencionado en el capítulo precedente, había que seguir adelante y enfrentar nuestras responsabilidades. Durante mi realización como docente se impartieron diversos cursos acerca del desempeño profesional de los maestros, esto favoreció la relación con los alumnos a mi, cargo y poco a poco se fue afianzando en mí, el interés de continuar trabajando como docente. Por lo que busque seguir cubriendo nuevas licencias hasta que se me presentó la oportunidad de ingresar al Centro de Desarrollo Infantil encargándome primeramente aun grupo de educación inicial ya que contamos con niños de O a 4 años, después me cambiaron al grupo preescolar I. En el que continúo prestando mis servicios hasta la actualidad. Mi actual institución de trabajo, obviamente está rodeada de sus particulares contextos.

Los contextos son los ambientes en los cuales los alumnos se desenvuelven cotidianamente. Ellos son: el contexto escolar (infraestructura material, espacios e implementos); comunitario (sus casas, calles, el campo, sus actividades productivas y sus estructuras sociales); cultural (lengua, Tradiciones, símbolos y valores). Estos condicionantes, proporcionan a los educandos a mi cargo, diversas experiencias que van formando la personalidad de cada uno de ellos. Estos saberes inciden en mi trabajo docente en el momento de organizar la planeación de las actividades a desarrollar ya que conociendo los elementos del contexto, se pueden crear o adaptar estrategias acordes al lugar y al nivel de desarrollo del niño.

1. El contexto institucional de mi práctica docente

Actualmente mi trabajo lo desarrollo en el CENOI #4 de la ciudad de Tizimín. ¿Qué es un CENDI? Los Centros de Desarrollo Infantil, son más antiguos de lo que pudiera creerse. Sus primeros antecedentes datan del siglo XIX, en sociedades informales de carácter altruista, que comúnmente se les denominaba guarderías. Paulatinamente con el correr del tiempo, estos espacios se fueron institucionalizando con el apoyo de ciertos gobiernos progresistas, en especial, en períodos en los cuales la clase obrera fue reivindicada con ciertas prestaciones sociales. Destacan entre ellos los gobiernos socialistas de la década de los 20's y el mandato del General Lázaro Cárdenas en la segunda mitad de la década de 1930.[4] Para el año de 1992, se efectuaron modificaciones al Reglamento Interior de la SEP, con las cuales se presentó la versión experimental del Programa de Educación Inicial (PEI), el cual reconoce a "los CENDI como instituciones que realizan acciones educativas con carácter formativo"[5].

El Senado de la República aprobó el 12 de diciembre del 2001 la obligatoriedad de la educación preescolar para todos los, niños mexicanos menores de seis años, lo cual la constituye en un requisito indispensable para que puedan ingresar a la escuela primaria, a partir del ciclo escolar 2004-2005. Pero la verdadera importancia de la educación preescolar no radica solamente en que es un requisito obligatorio, sino por que ha sido finalmente reconocida como una etapa crucial para el fomento de las competencias básicas que una persona necesita para desarrollarse de manera satisfactoria.

En la actualidad, los CENDI son instituciones plenamente reconocidas por la Secretaría de Educación Pública, por contribuir a la formación de los infantes en el nivel preescolar I, por tanto, gozan de patrimonio propio. IISU proyección se encuentra garantizada en el Plan Nacional de Desarrollo 2ob1-2006".[6] Algunas de las funciones

---

[4] Cfr. Secretaría de Educación Pública. ¿Qué es un Centro de Desarrollo Infantil?, México. 2002. PP. 9-10.

[5] Ibíd., p. 11.

[6] Ibíd.., p. 12

básicas de un CENDI, son las que a continuación se enumeran:

Brindar asistencia y educación integral a los hijos de las madres trabaladoras, a partir de que los niños tienen 45 días y hasta los cuatro años.

Proporcionar tranquilidad emocional a las madres durante su jornada laboral por medio de una óptima atención educativa y asistencial a sus hijos, a fin de obtener una mayor y mejor productividad en su trabajo.

Favorecer la participación activa de los padres, propiciando la unificación de criterios y la continuidad de la labor educativa del CENDI, más allá de sus instalaciones, es decir, en el seno familiar.

Como programa educativo, la educación inicial de los CENDI, constituye una alternativa flexible, adaptable a diferentes realidades y contextos.

.El fundamento teórico conceptual de los CENDI, tiene como objetivo central "la interacción que cada niña y niño establece con su medio natural y social; además valora la capacidad de juego y creatividad, debido a que favorece el proceso de formación y estructuración de la personalidad infantil"[7].

Internacionalmente, México ha establecido compromisos con la educación, derivados de la declaración de la Declaración de la III Cumbre de las Américas (Québec, Canadá), la Reunión de Ministros de Educación, del CIDI (Punta del Este, Uruguay) y el Plan de la Perspectiva Subregional de Centroamérica (Nicaragua). Todos estos convenios, en beneficio de la educación de los infantes menores de 6 años, en los rubros de equidad y calidad. Esto es a grandes rasgos, una radiografía del CENDI como institución educativa.

2. El contexto escolar

[7] Ídem

El CENDI No.4 de la Ciudad de Tizimín está ubicado en la calle 48 No.321, el cual cuenta con un edificio amplio y confortable; teniendo una plaza cívica a la entrada del edificio, la dirección en la cual se encuentran las mesas de recepción de la directora, de la secretaria y la del Médico. En la entrada del filtro se encuentra el comedor, el cual cuenta con tres mesas las cuales sirven para atender a los niños de maternal uno, dos, tres y tos preescolares; a la izquierda del comedor se encuentra el salón maternal uno y dos mientras que a la derecha del mismo se localizan las áreas de lactantes y el aula de preescolar. Más adelante se tiene el salón de maternal 3 estando junto a este los baños, tos cuales cuentan con 4 inodoros que son utilizados por los niños. Al fondo del edificio se encuentra la cocina, la cual tiene todo lo esencial para elaborar los alimentos de los educandos. También cuenta con áreas verdes y de recreo, las cuales tienen juegos.

EL plantel cuenta con 22 personas que laboramos en él. En cuanto a la relación Escuela-Padres de Familia se cuenta con reuniones a las cuales acuden oportunamente teniendo en consideración que hay pláticas sobre escuela para padres, lo que motiva más a estos en la correspondencia con el profesor-alumno-padre, dando con ello una participación mutua. Ya que ellos siempre se interesan por la educación de sus hijos y esto hace que haya un buen trato conmigo.

Esta escuela fue fundada en el año de 1987, inició su funcionamiento en una casa particular de la calle 51 # 332 entre 38 y 40 de la ciudad de Tizimín, brindo su servicio durante cuatro años. En el año de 1991, el Gobernador interino Víctor Cervera Pacheco construyó las instalaciones en las que se encuentra actualmente. El edificio es grande y cómodo, tiene al frente una plaza cívica, al norte se encuentra el área de juegos y al sur el área verde, cuenta con una dirección, cuatro salones, baños, cocina, comedor, etc. Las instalaciones son de material sólido, siendo amplios y bien ventilados. El personal que labora en el plantel, se conforma de 22 personas entre maestros, niñeras, intendentes, puericulturislas, doctor y enfermera. La relación que tengo con mis compañeras es buena ya que nos apoyamos mutuamente en cuanto a la enseñanza aprendizaje de los niños. Con respecto a la relación con los padres de familia también es buena porque tenemos mucha comunicación con éstos, debido a que siempre hay que darles información de sus hijos bajo

nuestro cuidado.

3. El lugar de los tapires o de los caballos

El contexto comunitario de mi actual trabajo, se encuentra establecido en el municipio de Tizimín Yucatán. La población, se encuentra en la región litoral norte del Estado de Yucatán. Geográficamente, la ciudad esta en los paralelos 8731804" de longitud oeste ya los 20'58" de latitud oeste. Posee una altura de 17 m. sobre el nivel del mar. Entre sus colindancias se encuentran los municipios de Río Lagartos y Panabá al norte; al sur el municipio de Calotmul; al oeste colinda con el vecino Estado de Quintana Roa, y finalmente, al Oeste con Sucilá.

Tizimín en la actualidad es la tercera ciudad en importancia del Estado de Yucatán; es cabecera municipal de la jurisdicción más extensa del Estado con 4,132 kilómetros cuadrados de superficie, en donde conviven 86 comunidades cuyos pobladores se dedican a la agricultura, ganadería, apicultura, pesca ya actividades variadas en su adaptación a los recursos y clima de la región. Se ubica a 160 kilómetros, aproximadamente al oriente de Mérida, capital del Estado, le ofrece a los visitantes un centro de servicios modernos, atractivos parajes, playas y edificios históricos, poco explorados de la cual sustenta su ofrecimiento turístico. Territorialmente, Tizimín es el municipio más extenso del estado de Yucatán. La cabecera municipal es Tizimín con 42,283 habitantes y concentra e160% del total de habitantes del municipio, que tiene 7 localidades mayores de 500 habitantes que concentran el 25% y el saldo se encuentra disperso. Ocupa el 11% del territorio yucateco.[8]

La población en general se dedica a la ganadería ya la agricultura en gran escala. A pesar de ser considerada una ciudad en el ámbito regional, sus habitantes aún conservan sus prácticas tradicionales, sus costumbres y sus festividades, las cuales son similares a las de otras comunidades del estado. El nivel socioeconómico de la población permite que un amplio sector de la misma, cuente con recursos para pagar la educación de sus hijos. Una

[8] Cfr. Instituto Nacional de Geografía e Informática. XI Censo General de Población y vivienda, 2000.

de las fiestas tradicionales e important6es del estado es la que se realiza en Tizimín, en los primeros días de enero en honor los santos reyes la cual tiene una duración de dos a tres semanas, en esta se realizan bailes tradicionales, corridas de toros, vaquerías y gremios con vistosos estándares y pabellones. Estas practicas despiertan el interés natural del niño de indagar el porque y para que de lo que observan, así mismo, al participar de manera directa se interrelaciona con otros individuos.

Las costumbres también se hacen presentes en diferentes épocas del año como el Hanal Pixán que se realiza en los primeros días de noviembre para conmemorar y recordar el día de los muertos estos días los niños van vestidos de mestizos y mestizas, también se elabora un altar donde se coloca frutas de la época, ricos tamales, chocolates y el famoso "mukbil" comida elaborada de masa con carne de pollo o de cerdo, envuelto en hojas de plátano y cocido bajo tierra. Así, los niños no pasan por desapercibido estas costumbres y tradiciones. Una usanza que aún se practica por los agricultores es el denominado "Ch'a'a cháak", rito que se práctica según la creencia para obtener las bendiciones del Dios de la lluvia. Al observar y realizar estas percepciones dentro del aula se favorece la conservación de la cultura. Así mismo estimula la lengua del niño y su deseo de conocer el mundo, al indagar el porqué de esas actividades.

Por ser Tizimín, una ciudad con mucha población alegre y jacarandosa también celebra su carnaval, festejos en los cuales las diversas escuelas participan con entusiasmo. Valorándose en el niño entre otras cosas objetivos de educación Artística y Plástica al mismo tiempo que se proyecta la labor docente hacia la población. Todas las tradiciones y costumbres del municipio, son compartidas con la región y con el área maya del norte o peninsular, es en suma, un patrimonio cultural que establece la diferencia de cara a otras culturas, en nuestra nación e inclusive en el ámbito mundial. No obstante, es algo que de no educar adecuadamente a las futuras generaciones para su preservación, puede sucumbir ante la uniformidad de un proyecto civilizatorio. "La globalización no ha logrado eliminar la diversidad cultural, pero podría conseguirlo"[9].

---

[9] León Olivé. Multiculturalismo y Pluralismo. Paidós-UNAM. México 1999. p. 16.

B. Breve reseña histórica del municipio de Tizimín

Sobre la toponimia de Tizimín existen varias versiones. La mayoría de ellas relacionan el término con el tapir o manta (Lapirella dowii) En la antigüedad, la población y/o la región, era conocida con el nombre de Te-tzimín-cah o Tzimintán. Los vocablos anteriores son de la lengua maya y significan "el lugar del Tzimín, es decir, el Jugar del tapir o manta, animal que solía existir en abundancia. Cabe comentar que este animal tenía cierta similitud con el caballo traído de Europa por los españoles, por ello, en la actualidad, ante la ausencia de los tapires, los maya habitantes denominan Tzimín al caballo. El lenguaje oral, al igual que muchos de los vehículos de comunicación de los seres humanos, cambia, se transforma con el paso del tiempo.

Es precisamente la duración de la temporalidad la que va delineando las particularidades que distinguen a una comunidad de otra. Todo espacio social se va definiendo y redefiniendo conforme los años pasan y afectan la totalidad de la comunidad. Entonces, surge una historia propia que da cuenta de los eventos más relevantes en la acción del tiempo, la crónica que se hace parte de la memoria colectiva de los habitantes del espacio citado.

Tizimín fue parte del antiguo cacicazgo prehispánico de los Cupules, posteriormente fue colonizado por los conquistadores españoles, lapso durante el cual transitó por la encomienda indiana, el sistema de castas y la evangelización católica. En el México independiente, la localidad experimentó los procesos de modernización de los siglos XIX y XX, período en el cual modifico su estructura territorial y política de pueblo a villa y de villa a ciudad.

CAPITULO III
EL JUEGO CO M O RECURSO VALIDO PARA INCENTIVAR EL HABLA

Aquí se plantea una discusión teórica con la cual se pretende enriquecer la recuperación de mi experiencia docente, con respecto a la incentivación del habla mediante el juego en los infantes de educación preescolar. Se puede decir que es el capítulo más argumentativo de la tesina.

A. La génesis del habla.

Por ser seres humanos y vivir en sociedad, todos los hombres necesitamos comunicarnos. Esta facultad de expresión y comunicación, es una característica del ser humano, el niño desde temprana edad, aprende a hacer uso del lenguaje para establecer vínculos afectivos con los que lo rodean, además el lenguaje es el elemento básico que configura su pueblo, su cultura; es la experiencia de su grupo social. Desde este punto de vista psicológico supone la identidad de una persona con el mundo que lo rodea.

A partir de esta perspectiva, es preciso sostener que una de las tareas de la escuela es "preparar y entrenar al niño para que cuando llegue el adulto sea capaz de disentir, de negociar y de conectar con otros sus propios planes a través de la palabra y de establecer de esa manera, su propia diferencia, abriendo así los caminos para una realización más comunitaria"[10]. En otras palabras, que el adulto, desde niño, empiece a valerse por si mismo, utilizando su lenguaje como instrumento de comunicación. Con el uso de éste tiene que aprender a dejar de ser un sujeto pasivo, que obedece al maestro sin chistar, a dejar de acatar órdenes estando callado y sin preguntar por qué de las acciones que se le ordenan.

B. La evolución del lenguaje en el niño.

---

[10] Ricardo Sánchez Puente. "Enseñar a hablar", en: El desarrollo de las competencias lingüísticas y la evaluación del aprendizaje. Antología SEP-CONAFE. México 1998. P.89.

En la mayoría de los niños de mi salón, la adquisición de su lenguaje ha sido normal, ya que desde sus primeros días de nacidos, los niños expresan sus necesidades a través del llanto. Al finalizar el primer año pronuncian ma-ma pa-pa (silabeo). En el segundo año se comunican a través de las primeras ¡¡palabras frases!! entiéndase por éstas, que para el niño cada palabra que emita significa una frase. Sus progresos surgen rápidamente, de tal manera que a los tres años, son capaces de producir enunciados de cinco palabras y algunos de más. El niño desarrolla su lenguaje a través de la interacción con sus papás, hermanos y amigos.

En mi labor cotidiana, había observado que los niños participaban oralmente en la clase al comunicar sus deseos e intereses en las actividades lúdicas. Al no obtener respuesta por parte mía, se dedicaban a jugar con los juguetes y objetos que tenían a su alcance en el aula, a este tipo de juego lo he denominado ¡¡juego libre!! que desde el punto de vista psicológico es important6e para su desarrollo intelectual, porque les permite razonar, crear situaciones y resolver problemas. Mis alumnos también juegan imitando animales de su contexto, a su familia, a las situaciones que observan en el transcurso del día, por ejemplo: cuando cruzaban algunos camiones imitaban al chofer, acondicionaban el aula con las sillitas y jugaban al camión, contagiando de esta forma a sus compañeros.

Este tipo de juego resulta ser más important6e para el desarrollo de los niños ya que les ofrece oportunidades para que se socialicen, intercambien sus conocimientos, roles y se apoyen mutuamente durante el juego. Todo lo anterior se logra gracias a la comunicación que surge entre los niños en el momento de estar jugando.

Las actividades que generalmente prefieren los niños son los juegos, pero los maestros (me incluyo), por lo general no les parece suspender las actividades planificadas; preferimos omitir las inquietudes y sugerencias de los alumnos, por considerarlas “fuera de lugar”. Cuando actuamos de esta forma, el niño opta por no participar activamente, se aísla para jugar con los juguetes, prefiere callarse y no continuar externando sus inquietudes. "El hecho es que en el contexto escolar el alumno va aprendiendo a guardar silencio ya no

discutir lo que el maestro enseña, aún cuando no comparta sus opiniones"[11].

Pero después de todo, lo aquí discutido, ¿tenemos una idea clara de lo que es el juego? , me temo que no. Hablar del juego, es hablar de un concepto multivalente. En este orden de ideas, podríamos hablar sobre el juego de azar, el juego erótico o el juego didáctico. Entonces conviene establecer la acepción que se le atribuye al término en nuestro escrito.

Juego para nosotros, hace referencia a la actividad lúdica que los seres humanos emprenden en una determinada etapa de la vida. Con el juego nos entretenemos, nos relacionamos, aprendemos, mediamos e intercambiamos conocimientos. El juego constituye una herramienta sumamente útil para fomentar el lenguaje oral o habla entre los infantes en sus primeros años de vida.

Ahora bien, de la misma manera en la que hemos definido el juego, conviene delimitar el uso que le daremos al concepto lenguaje ya la lengua, habla o expresión oral. Se considera que la aportación de Luis Enrique López es bastante significativa y compleja en la distinción de los términos, para tomarla como referencia:

El lenguaje es el medio a través del cual se comunican y expresan significados. Por ser humanos y vivir en sociedad, todos los hombres y mujeres poseen el lenguaje, es decir, la capacidad de comunicarse. Aún aquellos que no pueden hablar, son capaces de comunicarse. [...] Por otro lado existen otros tipos de lenguaje como las señales de humo entre algunas sociedades indígenas, los trazos y dibujos que se hacen en la cerámica para transmitir significados concretos. [...] En este contexto entonces, si el lenguaje es la facultad de expresar significados, la lengua, es un tipo particular de lenguaje. El más completo, el más creativo y universal. [12]

---

[11] Elena Cárdenas. "Elementos para desarrollar la educación indígena en la escuela", en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II antología LEP Y LEPMI'9O. UPN. P. 73

[12] Luis E. López. "La naturaleza del lenguaje". En: Cultura y educación. Antología LEP Y LEPMI'90. UPN. P. 77

En adelante, esta es la acepción que le estaremos atribuyendo a estos dos conceptos fundamentales de nuestro trabajo. Sin duda que en la acción de comunicar el lenguaje hablado, es el instrumento utilizado con mayor frecuencia. El niño desde su nacimiento ya posee una estructura gutural que le permitirá adquirir su lengua, siempre que las condiciones se lo permitan. De hecho es posible que a temprana edad, se adquiera más de una lengua como vehículo de comunicación debido a la similitud de estructuras en muchas de ellas lo cual ha dado pie a la teoría de la gramática universal.[13] El niño en el seno del hogar se inicia imitando la lengua maternal por lo cual la asimilación del habla es la conquista mas important6e del niño en la edad de preescolar, y la condición decisiva para todo su desarrollo ulterior.

El desarrollo del lenguaje exige así mismo, el desarrollo de tos órganos de percepción, especialmente del oído ya que al llegar a la edad de preescolar la madre o la educadora acostumbran más y más al niño a escuchar las indicaciones ya comprender. Seguidamente a pronunciar palabras aisladas primero y luego oraciones complejas que mas larde enriquecen el volumen del lenguaje que el niño comprende. Se utilizan también ampliamente otros procedimientos para el desarrollo del lenguaje, donde la educadora les enseña a relacionar correctamente el vocablo da un determinado objeto.

EL desarrollo del lenguaje comprendido halla su expresión en que el niño comienza a relacionar correctamente con el objeto la palabra escuchada, independientemente de la situación concreta la palabra conocida adquiere un carácter generalizador es decir puede referirse a un gran numero de objetos homogéneos. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje comprendido, es condición necesaria para que el niño asimile el lenguaje hablado activo. Según I. Slavina, "el desarrollo de la audición exige apartarse de la percepción situacional corriente. La frecuente utilización de laminas en el relato oral dificulta el desarrollo de la audición y de la comprensión del lenguaje".[14] Los juegos con orientación educativa, están previamente estructurados para cumplir con su cometido, de ninguna manera responden a la

---

[13] Cfr. Chomski, Noam. El lenguaje y el entendimiento. Seix Barral. Barcelona, España, 1976. P. 255.

[14] Slavina, I. Desarrollo de la edad preescolar Glijalva. México, 1982. P. 134.

improvisación del profesor, es decir, constituyen un camino hacia la enseñanza.

El juego es uno de los tipos principales de actividad de los preescolares nos detendremos a analizar el juego creador que ocupa un fugar especial en la vida del pequeño, ya que todos los niños sanos juegan y les gusta jugar. Mucho se ha dicho que la actividad particularmente propia del niño es el juego y en vista de que a menudo le presta una atención exagera dar el juego es una etapa de evolución total del niño y se descompone en varios periodos; mientras permanece espontáneo no recibe su sustancia de las disciplinas educativas.

Si el problema que se resuelve en el juego, es la idea de un infante, su solución es la realización de esta idea mediante el lenguaje y fa actuación práctica. El problema toma forma en el lenguaje antes de que comience el juego, lo que proporciona el análisis previo, elemental para la actividad a realizar; el pequeño se detiene a pensar por un estimulo y la consecuente acción que le dará una respuesta. El enriquecimiento de la experiencia del niño y la inclusión del lenguaje, son condiciones para el paso a un reflejo cada vez más generalizado de la realidad. Con esta transición va disminuyendo gradualmente la necesidad de jugar, un nuevo contenido se hace cada vez más accesible al pequeño, al llegar a conocer un nuevo concepto indirectamente a través del lenguaje: audición, Lectura, razonamiento, observación y preguntas.

En un principio esta tarea exige que la educadora se integre activamente en el juego, ya que de lo contrario, pueden producirse choque entre los niños, capaces de destruir su actividad conjunta. El juego es inconcebible sin la comunicación verbal de los niños entre sí, aún cuando juegan solos. El juego es una de las formas de actividad mental dinámica.

Cada pequeño tiene una potencialidad diferente para dar respuestas a los ejercicios que les conducirán a agenciarse nuevos conocimientos. Es conveniente que en estas actividades sean guiados por un adulto o que interactúen con algún compañero que ya conozca el mecanismo. Ello es benéfico para "potencializar sus capacidades individuales, lo que Vygotsky ha denominado la zona de desarrollo próximo, que no es otra cosa que la

articulación de la internalización (lo que el infante interioriza de la actividad) y la interacción social (elemento de cooperación grupal), con lo cual se obtiene un aprendizaje significativo”[15].

El juego visto a la ligera e irresponsablemente, puede considerársele como una actividad inútil o simplemente como un mero pasatiempo. Sin embargo es una actividad no solamente natural sino necesaria y fundamental para el pleno desarrollo del niño. De ahí que desde el año 1979, la organización de las Naciones Unidas haya reconocido el derecho al juego quedando estipulado en el principio siete en su Declaración de los Derechos del Niño, determina que necesita "disfrutar plenamente de juego y recreaciones"[16] y es tan fundamental como la salud, la seguridad! o la educación.

La educación preescolar debe apoyar en la satisfacción de la necesidad que tiene el niño para comunicarse oralmente y así favorecer que los niños se identifiquen y relacionen con las personas, logren mayor convivencia, respeto mutuo y mejor integración a la sociedad. Para la educación inicial es un propósito relevante apoyar el desarrollo de la comunicación oral en los primeros cuatro años de vida que los niños aprenden a hablar. En esos primeros y decisivos años, las maestras de educación preescolar desempeñamos un papel fundamental frente al niño, pues la ayudamos a desarrollar una de las habilidades esenciales del lenguaje, que es el hablar.

C. La visualización de una experiencia cotidiana significativa.

La dificultad en la expresión oral de mis alumnos no les permite comunicarse mediante el habla, la mayoría no logra dialogar con sus compañeros. Los únicos que

---

[15] Dinorah De Lima. "Nuevas ideas para viejas intenciones", en: Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, Antología básica, lEP Y LEPMI'90. UPN. P. 57.

[16] Secretaría de Educación Pública. Juegos Infantiles. Revista. México, 1991. p .7.

platican sus vivencias se convierten en verdaderos líderes, proponen el juego a ejecutar, las actividades pedagógicas de su interés sin tomar en consideración a sus compañeros. Acaparan los juguetes las voces que se dejan escuchar en el provienen de esos niños, pareciera que los otros no poseen la capacidad de expresión oral por que se mantienen estáticos o fijos, imitando o repitiendo lo que ya anteriormente se había platicado.

Lo anterior me llevó a plantearme algunas interrogantes: ¿Por qué no existe una comunicación oral entre los niños? ¿que relación hay entre la edad del niño y su capacidad de expresión oral? He detectado las posibles causas que dan origen a la preocupación temática: la edad de los niños es diferente, la sustitución de la figura materna por la de la maestra y el cambio del ambiente familiar al escolar. Me propuse estudiar el problema de la expresión oral en el aula, observando el diálogo entre los niños con la maestra.

Sobre la base de la observación hacia el niño, pude darme cuenta que el lenguaje oral que percibí, en apariencia es simple, pero en realidad es algo complejo para su entendimiento. Se puede clasificar en dos niveles:

1) Un lenguaje rico, ideal para comunicarse con los niños y conmigo, presentado por cuatro niños, estos niños sobresalen porque demuestran una participación oral activa y automática mente se convierten en los líderes del grupo, ellos proponen la actividad que he planeado realizar.

2) Un lenguaje escaso o breve que presentan los otros niños cuya característica particular es el temor o vergüenza para comunicarse ante gente extraña o desconocida, en este caso, conmigo no logran expresarse, simplemente me observan, imitan mis acciones, se ríen, levantan los hombros como muestra de que no quieren realizar alguna actividad, no logran proponer algo, no expresan sus inquietudes o gustos.

Con esta información que obtuve de los niños, pude comprender que la causa por la cual los niños no se comunicaban conmigo, se debía al temor o timidez y además de que no les infundía la confianza suficiente para que lo hicieran. Una característica que poseen los

niños que no hablan consiste en permanecer atentos ante lo que realizan los niños "líderes" y posteriormente imitan sus acciones. Tienden a realizar actividades individuales como el juego libre con los objetos del centro educativo, como los juguetes, cubos de madera, muñecos y tarjetas. No dudo que estas acciones sean adecuadas para aprender contenidos, pero lo que lo pretendo con mis alumnos es instruirlos utilizando su lenguaje oral.

El problema del lenguaje oral se acentúa aún más en las actividades áulicas: en la plática inicial y el diálogo acerca del tema, los niños con poca participación oral tienden a escuchar en cuanto lo que les estoy diciendo ya veces responden con movimientos de la cara, afirmando o negando, o en su defecto, se limitan a observarme, no hay propuestas de algún tema para. abordar en el salón. Su participación es pasiva en estas actividades. Al entonar los cantos conocidos, estos niños tienen la desventaja porque no participan activamente, algunas veces optan por simular los movimientos psicomotores que realizo para acompañar la canción y en algunos momentos so1o deletrean partes de la letra de la canción. En el juego libre con los juguetes, no tienen la capacidad para expresar qué juguetes desean jugar, y al observar que otros niños ya los acapararon, optan por enojarse, llorar o lastimar a sus compañeros, ocasionando que surtan otros problemas entre ellos.

Es evidente que la falla de capacidad para dialogar, conduce a los seres humanos al conflicto en cualquiera de sus etapas de desarrollo, ello no es exclusivo de la infancia. Es el habla entonces, mucho más que una habilidad, es un instrumento de comunicación, de mediación de intereses, de deseos, de propósitos y de exteriorización de emociones. Comprendiendo la importancia de aprender a hablar, me plantee el juego como una alternativa de solución al problema de la expresión oral de los niños de cuatro y cinco años de edad, debido a que es la actividad que permite desarrollar en los niños, formas de comunicación.

Vygotsky señala que el niño progresa en su desarrollo del lenguaje esencialmente a través de la actividad lúdica y afirma que puede considerarse al juego “como actividad capital que determina el desarrollo del niño”[17], ya que el niño al jugar conoce poco a poco

[17] Janet Moyles. "Resolución de problemas a través del juego", en: Matemáticas y Educación Indígena II.

su mundo y además interactúa con las personas y con los objetos.

Precisamente con el juego "el lenguaje del niño aumenta considerablemente y le da la posibilidad de seguir practicando su lenguaje"[18], se forma en el niño la capacidad de entrar a un grupo y de intervenir en él, de un modo determinado y de establecer relaciones con otros niños.

El niño de cuatro y cinco años tiene dos acontecimientos de mayor significación en su desarrollo como ser humano: la combinación de palabras y el juego como un medio para relacionarlo con otros niños. Al jugar se involucran todas las áreas de su persona: su cuerpo, su inteligencia y su efecto. Quedémonos ahora con el corolario de que el juego es un instrumento válido para incentivar el habla. Pero esto nos lleva a plantearnos una nueva pregunta: ¿existe algún tipo de juego con mayor eficacia en el fomento del habla entre los infantes de educación preescolar? La respuesta nos lleva a la enunciación de nuestro siguiente argumento a tratar en nuestro capítulo cuarto.

Antología LEP y LEPMI'90 UPN, P. 43.

[18] Secretaría de Educación Pública, en: Manual de la Promotora de Educación Inicial Indígena México, 1993. P.43

CAPITULO IV
UN NUEVO HORIZONTE PARA LA PRÁCTICA DOCENTE: EL JUEGO DIDACTICO

Se recopila en este capítulo y presenta en forma de relato, la información que obtuve a lo largo de los años de experiencia docente, con relación a las alternativas para estimular el surgimiento del lenguaje oral entre los niños de educación inicial. Una de las estrategias más eficaces, fue el uso de los juegos didácticos, sobre todo el teatro guiñol.

A. Una sistematicidad eficiente.

En el desarrollo de mi labor como educadora, usualmente realizo tres acciones fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje: planificar, realizar y evaluar. La planificación es el momento en que se organizan las acciones que se pondrán en práctica por los sujetos del proceso, la realización es el momento en que se ejecutan las acciones que conducirán al logro de los objetivos de los elementos involucrados en el proceso y la evaluación, es el tiempo en que se valoran las acciones realizadas. En la planeación se consideran ciertos elementos como son, los intereses del niño, el contenido a abordarse, fa secuencia de acciones a plantear y los recursos a utilizar. Estos juegan un papel importantísimo, ya que son los que despertarán y mantendrán la atención de los educandos hacia las actividades que se les presenta, siempre que dichos recursos sean los correctos.

Entre otras cosas, descubrí que en el diálogo acerca de algún tema, a mis alumnos les exigía una actividad de seguimiento, que "daba lugar simplemente a una actitud de falsa atención"[19], por que los niños solo me. miraban atentos a lo que les decía y ordenaba

---

[19] César Coll. "Actividad e interactividad en el proceso de enseñanza -aprendizaje", en: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología LEP y LEPMI'90, UPN, p .75.

parecía que me estaban escuchando, pero al preguntarles su opinión del tema, simplemente no buscaban que decir dejándome con la palabra en la boca y se disponían a jugar con los juguetes contagiando a sus compañeros. Tal panorama no era nada halagador. ¿Qué podía hacer ante tal situación? Ser cómplice con el silencio y no afrontar las responsabilidades, por desgracia es una de las opciones que toman muchos docentes. En lo particular, la ética me había generado un fuerte compromiso con mi labor.

El propósito general del plan que diseñé para resolver el problema de mis alumnos, fue el de fomentar el interés del niño para mejorar su participación en las actividades, facilitar la expresión oral en el aprendizaje, que en educación preescolar se basa principalmente en juegos. Esto le permite al niño desarrollarse armónicamente para que cuando ingrese al nivel de primaria, tenga la madurez requerida y se le facilite obtener nuevos conocimientos evitando su reprobación. El enriquecimiento de la experiencia del niño y la inclusión del lenguaje son condiciones para el paso a un reflejo cada vez más generalizado de la realidad. Con esta transición va disminuyendo gradualmente la necesidad de jugar, un nuevo contenido se hace cada ves mas asequible al pequeño al llegar a conocer conceptos indirectamente a través del lenguaje: audición. Lectura, razonamiento, observación y preguntas.

B. El teatro guiñol como recurso didáctico.

Quiero jugar contigo fue la estrategia desarrollada para el apoyo a las actividades del proyecto creando con títeres, el ambiente motivante que llama a jugar a los niños del grupo escolar propiciando la recuperación de los conocimientos previos de loS alumnos para organizar el proyecto, así seleccionar las actividades y el contenido de aprendizaje que se aplicaron en sus juegos individuales o grupales. La sistematicidad es una herramienta sumamente útil para estructurar juegos en apariencia simples, pero profundos en los objetivos que se trazan en ellos.

Existen un sin fin de recursos, pero en el caso de la experiencia que describo, los empleados para motivar la atención y la participación de los niños de mi aula, fueron los

muñecos guiñol y la dramatización de cuentos. El teatro guiñol, es un material que utilizo en mis labores educativas, puestos que considerando el nivel intelectual del niño y el deseo natural por las cuestiones lúdicas motiva la participación, ayuda al desarrollo psicomotor, estimula su imaginación, pero lo más importante es que proporciona situaciones que mejoran y facilitan su expresión oral.

Para el niño de cuatro y cinco años de edad preescolar, los muñecos guiñol son un recurso que acapara favorablemente su atención, demuestran el interés de saber, cómo se mueve, de qué material esté elaborado, porqué habla y el colorido de sus vestimentas lo atraen y expresa el deseo de poseer uno de esos muñecos. El teatro guiñol a través de los diversos personajes que actúan ante las situaciones de algún cuento o de la misma realidad favorece su expresión oral al comentar los sucesos que observa y escucha. En el desarrollo de acciones con los muñecos guiñol, estos cuestionan al niño para incentivar su habla.

La dramatización de situaciones y cuentos por loS niños al observar a los muñecos guiñol, son también un recurso que favorece su expresión oral, ya que después re observar a los personajes o al docente trabajar con esos recursos ellos también tienen la inquietud de realizar lo mismo, imitan el personaje o simplemente al hacer comentarios con sus compañeros utilizan el lenguaje oral, incluso se cuestionan entre sí, y valoran hasta la actuación del docente.

El juego como una estrategia para favorecer el lenguaje del niño de educación inicial, es la base principal, por lo tanto es importante tener en cuenta que existen varios tipos de juegos, pero más importante aún, es el tener en cuenta lo que queremos lograr con estos tipos de juego. Ello no es otra cosa que favorecer el lenguaje del niño durante su educación preescolar. Hay que considerar que si los papás de los niños tomaran en cuenta que, la educación inicial es importante, ellos mismos nos podrían ayudar en el desarrollo del lenguaje. Existen papás que en vez de apoyar en la construcción del lenguaje en sus pequeños, por el contrario, destruyen los avances logrados por los profesores. En ocasiones cuando van a buscar a sus hijos al CENDI, se delatan como verdaderos deformadores de la lengua hispana. La escena es la siguiente: al ver a los niños empiezan a mimarlos y los

niños en vez de contestarles correctamente empiezan a balbucear, me das un bechito mami (mami dame un beso); pedo le mami (el niño me pegó). Ese es el momento cuando ellos debieran de decirle: no se dice así, sino -el niño me pegó-.

A veces sucede que cuando corregimos a los niños, los papás se molestan, por lo cual me pregunto ¿donde quedó el trabajo que logramos con los pequeños día a día? Sin embargo, eso no me desanima sino todo lo contrario, es cuando comprendo que para mí, la docencia es un reto, aunque haya situaciones que obstaculicen mi labor. Por lo tanto, debo seguir insistiendo en mejorar las estrategias de trabajo. Por ahora, el teatro guiñol es una de las actividades que mejores resultados me ha aportado en la incentivación del habla.

La dinámica del teatro consiste en la narración de pequeños relatos. Para echar a funcionar la estrategia, se requiere cierta escenografía y personajes. Este es un espacio y un tiempo que se puede aprovechar para involucrar a los infantes en los proyectos. Así, ellos colaboran trayendo los materiales para comenzar a elaborar los muñecos con la ayuda de todos. La experiencia ha sido bastante enriquecedora en términos de eficacia y superación.

El títere es el recurso didáctico que se utiliza para canalizar la atención y favorecer la evolución del juego simbólico característico del niño de cuatro años, ya que "Los símbolos que el niño utiliza pueden estar construidos por él, cobrar su significado dentro de la situación y en relación con la actividad, pero al tener una relación con el objeto que escogen pueden ser fácilmente compartidos con otros niños."[20] El recurso da al niño la capacidad para intervenir activamente con el muñeco u objeto y la situación, a través del juego simbólico a la vez que puede superar y aceptar determinadas experiencias recibidas como una situación que en un momento le dio pena, posteriormente haciéndola agradable.

Es importante que el muñeco guiñol o títere al principio con su sencillez puede satisfacer la curiosidad y la necesidad de manipulación o de realización porque no

---

[20] Juan Del Val. "De la acción docente a la acción mediata: La representación", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología LEPEPMI90, UPN, P. 88.

constituye un riesgo, y que ayude a la capacidad creativa del niño pudiendo aportar con su participación un estímulo para el acto de jugar y crear en todas sus expresiones, oral, mímica, de construcción, etc. Uno de los aspectos que vale recalcar, es que la motivación sirve para centrar la atención de los alumnos, este recurso va dirigido a la motivación del grupo.

Mis alumnos se ubican en la etapa de la inteligencia preoperatorio, por lo que requieren de situaciones concretas para aprender. Para ello consideré la necesidad de seleccionar los materiales a utilizar en la ejecución de la alternativa como: los juguetes didácticos y muñecos guiñoles que manejados con una intencionalidad y un contenido educativo permitirá a los niños el desarrollo de sus capacidades y la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje. Obviamente, lo primordial es comunicarse oralmente en su lengua materna. "No hay conocimiento sin interés, ni interés que no esté vinculado a determinados conocimientos. La curiosidad natural de los seres humanos, el sentido adaptativo de la búsqueda, la capacidad de reconocer problemas y de elaborar estrategias creativas para abordarlos, la defensa de los lazos grupales y sociales, la búsqueda de la afectividad, la capacidad de Generar y abordar conflictos, etc., son algunos aspectos generados con el interés".[21] El material didáctico es el objeto y/o juguete educativo que "tiene como fin proporcionar al niño experiencias para apoyar el desarrollo de sus potencialidades"[22], favorece la participación activa en el proceso de todo aprendizaje invitando al infante a situaciones nuevas, a la convivencia y socialización. El material se usa en el aula cotidianamente y está inserto en el contexto de la clase, genera actividad en el niño, base de todo aprendizaje provechoso. En cuanto a los recursos didácticos, "éstos se definen como los medios para conseguir los propósitos que se desean"[23]; a diferencia del material didáctico su uso es de vez en cuando, es decir, no se utilizan diariamente. Adquieren importancia en el proceso educativo ya que muchas veces son elementos de la naturaleza y del contexto áulico que se convierten en objetos de estudio.

---

[21] Cfr. Rafael Por1án. Constructivismo y escuela. Editorial Diana. México 1994, p. 105.

[22] Secretaría de educación Pública. Taller, juguetes y materiales didácticos. SEP. México 1999

[23] ídem.

Para la ejecución de la alternativa me permití seleccionar estos recursos: piedras, huano, maderitas, frutas, seres vivos, específicamente los animales domésticos; el mobiliario escolar, el servicio público de la tienda, las casas y el parque por tratarse de un contexto propiamente conocido por el niño y además le ofrece mayores oportunidades de expresarse y aprender. ¿Cuáles han sido las grandes virtudes de los materiales y recursos didácticos? Existen muchas ventajas, pero lo primordial, es el hecho de permitirnos fomentar el habla a gran número de infantes desde que nuestra institución abrió sus puertas. Tal y como se manifiesta en el concentrado siguiente, el incremento del número de infantes ha sido sostenido:

Años escolar	Total de alumnos	A mi cargo
1995	36	11
1996	50	15
1997	45	16
1998	50	18
1999	48	17
2000	53	20
2001	61	22
2002	70	25
2003	75	28
2004	80	30

En diez años de experiencia en educación preescolar, he experimentado cambios significativos en mi visión de lo que significa trabajar con pequeños. Nuestra capacitación permanente nos ha permitido incrementar paulatinamente nuestra cobertura de pequeños educandos. Los títeres no lo son todo en materia de enseñanza preescolar, pero si son un buen recurso.

CAPITULO V

HACIA UNA REV ALORACION DE LA PRACTICA DOCENTE A LA LUZ DE LA EXPERIENCIA ACADEMICA y PROFESIONAL

Lo que presentamos aquí, es una recapitulación de nuestro recorrido en la práctica docente, desde los primeros pasos hasta la actualidad, rescatando la formación profesional, las experiencias significativas y sobre todo, humildemente nos permitimos revalorar lo nuestro, con la finalidad de contribuir a las necesidades de otros compañeros trabajadores de la educación.

En el inicio de mi práctica docente, preste mis servicios al cubrir una licencia en la comunidad de San Felipe Viejo, población ubicada al, oriente del estado de Yucatán, con una población de 180 habitantes que en su mayoría se dedican ala agricultura. En aquellos tiempos mis limitantes académicas no me permitieron tener una visión más amplia sobre las complejas problemáticas que rodean la práctica docente. Algunas de estas dificultades, escapan al alcance de nuestras manos como trabajadores de la educación, pues son de índole institucional y/o gubernamental (infraestructura, recursos materiales y recursos humanos), pero otras tantas, nos atañen directamente a quienes escogimos estar al frente de la enseñanza.

Comencé atendiendo un grupo multigrado. Ahí pude darme cuenta que ser maestro no es llegar y recitar o improvisar las acciones con los niños, observé que se requiere de una planeación de clase, contemplando diversos factores como: el contexto, el nivel intelectual del alumno, los recursos didácticos y mi propia formación profesional. Únicamente con la autoevaluación y la reflexión de nuestra realidad, podemos asumir conscientemente nuestras responsabilidades. impartir improvisadamente sin recursos didácticos, es una clase monótona, improductiva y nada edificante.

En mi segunda experiencia laboral, en el CENDI, también pude observar que la participación del niño mucho tiene que ver con la actitud del maestro, ya que si es autoritario e impositivo ahuyenta al niño, crea en él el temor por participar. En el desarrollo

de mi labor docente al interactuar con los alumnos, detecté en ellos diversas deficiencias en su aprendizaje, ocasionado tal vez, por el ambiente social, el nivel educativo de los padres, el grado de madurez del alumno o por una mala planeación del quehacer docente. Los niños demostraron tener bajos conocimientos en diversas áreas, no eran sociables, no establecían una buena comunicación con los demás. Pude observar que el principal problema de los niños es la deficiente expresión oral. El cuadro que presentaba la comunicación, era poco alentador, se hablaba con expresiones de palabras y oraciones cortas monosílabas. A los niños se les tenía que hacer hablar a cuenta gotas.

Al observar esta problemática, que no permite a los niños un desarrollo favorable de su personalidad y de su intelectualidad me di a la tarea de buscar estrategias que pudieran facilitar el desarrollo lingüístico en ellos y en consecuencia cumplir con mi labor educativa. Este segundo encuentro con la vieja problemática del habla, fue en un contexto totalmente diferente al de la comunidad indígena de San Felipe el viejo, tanto por el medio físico, como por la visión que ahora tenía de la práctica docente. Ahora comprendía mejor las limitantes y las bondades de la educación, las dimensiones de un problema, por múltiples que fueran, ya no me generaban la incertidumbre de antaño.

El intercambio de experiencias con mis compañeros de estudio y de los textos de la UPN, en unión con la orientación de los asesores docentes, me permitió conocer los diversos factores que permiten un aprendizaje significativo en el alumno. Entre las estrategias que se llevaron a cabo para acaparar el interés y motivar la participación del niño, se encuentra el juego y la dramatización de cuentos empleando los muñecos Guiñoles, éste es un recurso que al niño en edad de preescolar favorece en el desarrollo de las esferas cognoscitivas ya que el infante imita las acciones y las formas de comunicación de los personajes que observa. El niño participa, comentando, repitiendo, respondiendo a los cuestionamientos, alas observaciones que realiza y también en la elaboración de los muñecos y esto nos conlleva a una clase significativa.

La expresión oral adquirida en el empleo de esta estrategia, ha mejorado y favorecido el desarrollo de conocimientos del niño; por lo que la información que en este

trabajo de tesina he plasmado, la pongo en consideración del amable lector para que en su momento puedan enriquecerla o emplearla en el tiempo en que se les presente una problemática similar a la que aquí se trató. Es indispensable mencionar que las estrategias pueden ser de gran apoyo siempre que las condiciones sean favorables. Para entender la labor educativa, es necesario tener otros tres elementos del proceso educativo: loS profesores y su manera de enseñar, la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la Psicología Educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico.

El propósito general que perseguía al iniciar la presente disertación sobre el problema del habla, era lograr que mis alumnos participen oralmente durante la ejecución de las actividades. Para conocer sus conocimientos previos, opiniones y sugerencias en el momento de abordar el tema, también es primordial que platiquen acerca de lo que les gusta realizar y disgusta con el fin de incluir comentarios en la planeación y asegurar de este modo su participación en las actividades. Creo honestamente que mi propósito inicial fue ampliamente superado.

Una vez realizado el análisis de mi práctica docente, junto con toda una revisión del contexto y de mis alumnos, encontré que mi forma de organizar las actividades para el aprendizaje, estaban inconscientemente apoyando que la situación de falta de interés o dispersión de las actividades, permaneciera como una inercia imposible de sortear. Mucho de esto, se debía en gran medida a una deficiente planeación de las actividades a realizar, por lo que decidí abocarme a estructurar y reorientar las actividades a desarrollar con loS niños.

Ello me permitió ver las cosas de tal manera, que logré por una parte, anticiparme a las situaciones que podrían presentarse ya encontrar posibles vías de solución. Fue una meta alcanzada, visualizar como iba conduciendo el trabajo, desde luego sin atropellar esa libertad que caracteriza al niño de esa edad, sin olvidar de igual manera esos antecedentes contextuales que lo hacen formarse en espacios de libertad. Con la metodología sugerida para preescolar, y consciente que ésta respeta y da espacio a la libertad, planeé actividades y desarrollé una estrategia que me permitiría rescatar y mantener el interés de los niños para la construcción de aprendizajes.

En mucho ayuda al profesor el situarse en la perspectiva de pensar su formación profesional, como un proceso continuo e interminable. Ello le llevará a revalorarse, a tener retos, a incursionar en la innovación teórica y metodológica. Al menos en lo que a mí me compete, mi aproximación al problema del habla y sus implicaciones en mi labor cotidiana, me ha aportado nuevos y novedosos conocimientos. El presente trabajo se inició como una vía para obtener mi título profesional, una aspiración legítima, sin embargo, ha rebasado favorablemente mis expectativas.

.Sugiero que al niño que se le evalúe por su participación oral en el momento de estar "jugando" y no hostigarlo con cuestionamientos que muchas veces aburre, fastidia e incomoda; aprovechemos esos momentos en que el niño está ocupado en lo que mejor sabe hacer! "jugar". No olvidemos que el niño habla jugando y juega con las palabras. Finalmente, es necesario considerar lo siguiente: El aprendizaje por recepción, si bien es más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva.

Siendo así en un niño de edad preescolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita

comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

CONCLUSIONES

La argumentación presentada surgió como una inquietud del porque la gran mayoría de los docentes no se preocupan por hacer más motivante, creativa e innovadora la enseñanza. Este aspecto fue observado durante las diversas prácticas docentes llevada acabo durante el transcurso de la licenciatura en educación, casi todos los maestros observados carecían del material de apoyo que facilite su labor, y se conforman con hojas crayolas, haciendo monótona y aburrida su clase. Conociendo las ventajas que brinda el material didáctico, surge la idea de presentar un juego didáctico con el firme propósito de elevar el mejoramiento del lenguaje y la habilidad de retención en el niño de preescolar.

El problema del lenguaje oral de los niños de cuatro y cinco años representaba un obstáculo en el diálogo entre mis alumnos, no expresaban sus inquietudes, no platicaban acerca de sus vivencias y por lo tanto, no participaban oralmente en la ejecución de las actividades áulicas, su poca participación se veía restringida a contestaciones de movimientos de cara afirmando o negando lo que les cuestionaba incluso a algunos niños no les conocía la voz. Me desesperaba la falta de interés hacia algún tema, me veía en la necesidad de proponer el tema y planear sus actividades. Al abordar el tema, los niños no demostraban el interés suficiente y se negaban a participar. Gracias al estudio efectuado sobre el problema descubrí que marginaba a aquellos niños que consideraba "pasivos" por cuanto no los escuchaba expresarse en la sesión, además no tomaba en cuenta sus intereses y opiniones.

Le aposté al juego didáctico-simbólico como una estrategia para facilitar la expresión oral del niño preescolar. Este juego favoreció el desarrollo del lenguaje del niño, pues es una actividad organizada alrededor del eje central o tema relacionado con los intereses inmediatos del niño. Los temas abordados son propiamente del contexto del niño. El juego contribuyó a que los niños desarrollen su lenguaje, se apoyen mutuamente e intercambien sus opiniones durante el juego y mejor aún los niños se iniciaron en los juegos de grupo o en equipos. Antes de aplicar la alternativa mis alumnos no daban oportunidad al juego grupal preferían jugar aislados con los juguetes y en los juegos organizados no

respetaban la elección de sus compañeros, pero ahora se juntan por grupitos para jugar poniéndose de acuerdo sobre el rol que desempeñaran, platicando entre ellos y apoyándose mutuamente en la ambientación del aula.

Lo anterior conllevó la responsabilidad de fomentar la participación activa del grupo, haciendo una dramatización por los propios niños. Llegando con esto a que ellos trabajaran con los títeres; observando que al hablar ellos coordinaban su expresión oral, lo cual me fue de gran ayuda ya que estos podían comunicarse con más claridad y lograban coordinar sus pensamientos, ideas, habilidades mentales y psicomotrices.

La indagación que realicé en torno al lenguaje oral entre niños de preescolar, tuvo como propósito conocer las causas que lo dificultan. La recopilación de información que llevé a cabo involucró a los actores sociales que intervienen en el proceso educativo: el alumno, madres de familia y la maestra. Me apoyé en tres instrumentos de indagación relacionados con cada actor: la observación del niño en el aula, la entrevista informal (entendiéndose ésta como la aplicación de preguntas previamente elaboradas a través de una plática y con esto evitar las preguntas directas con el objeto de enriquecer la información proporcionada), se aplicó con tas madres de familia para conocer el lenguaje de sus hijos.

Estructuré la presente disertación sobre mi experiencia cotidiana con una problemática significativa, cuyas principales reflexiones giraron en torno a los juegos de imitación. Este juego favoreció el desarrollo del lenguaje del niño, pues es una actividad organizada alrededor del eje central o tema relacionado con los intereses inmediatos del niño. Los temas abordados son propiamente del contexto del niño. El juego contribuyó a que los niños desarrollen su lenguaje, se apoyen mutuamente e intercambien sus opiniones durante el juego.

El enseñar comprende la influencia que la docente ejerce sobre el alumno, el aprender depende de la influencia ejercida por la docente y de la consiguientes reacción del educando originada por ella; esto es, depende de la armonía entre el proceso de la actividad

del docente y el correspondiente proceso de la actividad del alumno, el aprender es un acto que se realiza en el interior del alumno como respuesta de la influencia del exterior.

El aprendizaje tiene como punto de partida el interés del educando en general por el conocimiento que ha de adquirir, pero igualmente ha de sujetarse a la práctica de la observación, la comparación así como de la experimentación que se requiere con sus siguientes actividades de análisis, síntesis, abstracción y generalización para someter el producto de tal proceso a su respectiva aplicación, pues en la vida no se persigue el saber por el saber mismo, sino para servirse de él como un satisfactor de necesidades de índole personal o colectivo. El aprendizaje es un proceso mediante el cual se adquieren conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes, valores e ideales y se desarrolla por medio del juego en niños preescolares. La docente mueve la curiosidad de los niños, propicia la motivación natural del niño, cuando hacemos algo con alguna intención de enseñar. Los alumnos aprenden cuando siguen su razonamiento, porque pueden incorporar la información que está dentro de su lógica.

No se debe olvidar que todos los niños son diferentes y que cada uno expresa lo que sabe, lo que le preocupa de diferente manera, unos tienen más facilidad para sus opiniones o para argumentar lo que creen, otros tienden a hacer las cosas más que a explicarlas con palabras ya desarrollar una habilidad práctica que es importante. Otros pueden expresarse mejor por escrito con el garabateo o con dibujos representando su percepción, relacionados entre las diferentes áreas del salón de clases: gráfico plástico, biblioteca de libro de cuentos, ludoteca con juguetes, de matemáticas y dramatización todas para construir nuevos conocimientos manejando materiales.

La maestra al dirigir a sus educandos en el aprendizaje, ha de proceder de tal manera, que la asimilación de la materia de enseñanza, por parte de los escolares, se traduzca a la vez en realización de los fines de la educación o sea, las metas, objetivos que han de alcanzarse además de la adquisición activa de conocimientos. Para que todo lo anterior pueda alcanzarse con buenos resultados, es necesario tener en cuenta los factores o elementos didácticos como la planeación y el títere que se propone para el juego como

principal actividad del niño preescolar en la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Antes de aplicar la alternativa mis alumnos no daban oportunidad al juego grupal preferían jugar aislados con los juguetes y en los juegos organizados no respetaban la elección de sus compañeros, pero ahora se juntan por grupitos para jugar poniéndose de acuerdo sobre el rol que desempeñaran, platicando entre ellos y apoyándose mutuamente en la ambientación del aula. Como la presente es una tesina y no una propuesta pedagógica, hemos narrado agrades rasgos nuestra estrategia y los resultados, sin embargo; en los anexos se podrá encontrar información adicional sobre las aplicaciones de la estrategia a través de los juegos. Esta alternativa puede ser de utilidad para otros grupos de niños de Educación Preescolar que presenten características socioculturales, contexto y dificultades en la participación oral en las actividades escolares similares a mi grupo. Considero realizarle algunos ajustes para que sea aprovechada óptimamente por que una investigación no puede darse por terminada, siempre surgen cosas dignas de ser reanalizadas, sobre todo tratándose de la educación.

Réstame decir que al final de cada período escolar, un proceso de socialización se ha completado como un primer círculo en torno a las etapas de la vida. la satisfacción más grande de un profesor, es reencontrarse a mediano y largo plazo con quien ha sido alguna vez su educando y ver parte del trabajo reflejado en la formación humana del individuo. En la vida como en la docencia, aún queda mucho camino por recorrer.

BIBILIOGRAFIA

BONFIL Batalla Guillermo. Pensar nuestra cultura. Alianza Editorial. México 1991. 277 pp.

CHOMSKI, Noam. El lenguaje y el entendimiento. Seix Barral. Barcelona, España 1976. 255 pp.

INSTITUTO NACIONAL DE GEOGRAFIA E INFORMA TICA. XI Censo General de población y vivienda. México 2000.

OLIVÉ, León. Multiculturalismo v pluralismo. Ed. Paidós-UNAM. México, 1999. 450 pp.

_____ Ética y diversidad cultural. Ed. Fondo de Cultura económica-UNAM. México 1993.470 pp.

PIAGET Jean. La formación del símbolo en el niño. Ed. Fondo de Cultura, Económica. México, 1986.

PORTÁN, Rafael. Constructivismo y escuela. Ed. Diana. México 1994. 320 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. El desarrollo de las competencias lingüísticas y la evaluación del aprendizaje Antología. México 1998. 164 pp.

_____ Juegos Infantiles. Revista. México. 1991. 39 pp.

_____ Manual de la Promotora de Educación Inicial Indígena. México1993. 72pp

_____ ¿Qué es un centro de desarrollo infantil? México 2002. 45 pp.

Taller, juguetes y materiales didácticos. México 1999. 30 pp.

SLAVINA, I. Desarrollo de la edad preescolar, Ed. Grijalvo. México 1982.220 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología básica. LEP y LEPMI '90. México, 1992.257pp.

_____ Cultura y educación. Antología básica. LEP y LEPMI'90. UPN.

_____ Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica. LEP y LEPMI'90. UPN. 1992. 275 pp.

_____ Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II Antología básica. LEP y LEPMI'90. UPN. 2002. 170 pp.

_____ Matemáticas y educación indígena II. Antología básica. LEP y LEPMIJ90. UPN. 2002. 74 pp.