

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL-HIDALGO
UNIDAD UPN 131**

**¿COMO LOGRAR QUE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PREESCOLAR, SE APROPIEN DE APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LOS ANIMALES
DOMÉSTICOS?**

ORALIA BARRAGAN CASTRO

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDIGENA.**

HUEJUTLA, HGO.

MAYO 2004.

DEDICATORIAS

A DIOS

Primeramente quiero dar gracias a este ser grandioso, que me acompaño siempre, permitiéndome llegar con vida hasta este momento, haciendo a un lado todos los obstáculos para que llegara a realizarme como profesionalista.

A MIS PADRES

Quienes fueron un aliciente en mi trayectoria personal, acrecentando mi fortaleza y decisión, para lograr terminar mi carrera profesional

A MIS HERMANAS

Que con su apoyo físico y sus palabras de aliento me dieron la oportunidad de superarme, hasta llegar hacia el logro de una de mis metas.

A MI ASESOR

Quien sin escatimar esfuerzos ni tiempo me orientó y apoyó con su experiencia y capacidad hasta concluir este trabajo.

A MIS PEQUEÑOS ALUMNOS

Por despertar en mí, ese inmenso cariño y ternura lo que implicó prepararme día con día para brindarles mejores oportunidades de aprendizaje, en esta etapa evolutiva tan compleja.

A MIS MAESTROS

Que contribuyeron en mi formación académica, para poder continuar con mis estudios en los distintos ciclos.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

PRESENTACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

- 1.1 Descripción del problema áulico
- 1.2 Encuadre del problema
- 1.3 Justificación del problema
- 1.4 Objetivos

CAPITULO II

CONTEXTUALIZACION

- 2.1 Ubicación geográfica de la comunidad
 - 2.1.1 La comunidad y su historia
 - 2.1.2 La Flora y la Fauna de la comunidad
 - 2.1.3 El aspecto político y su influencia en el ámbito educativo
 - 2.1.4 Ventajas y desventajas en la estructura económica y social del contexto
 - 2.1.5 Servicios públicos
 - 2.1.6 Medios de comunicación.
 - 2.1.7 Tradiciones y costumbres de la comunidad.
 - 2.1.8 Preservación de las tradiciones y costumbres de los barrios

2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

- 2.2.1 Establecimiento de Instituciones Educativas
- 2.2.2 Legislación educativa de la comunidad indígena
- 2.2.3 Características específicas del grupo escolar.
- 2.2.4 Espacio físico del plantel
- 2.2.5 Organización del espacio
- 2.2.6 Organización administrativa y académica

2.2.7 Importancia que la comunidad le da a la escuela

2.2.8 El trabajo diario con alumnos del tercer grado de educación preescolar

CAPITULO III

ALGUNOS ARGUMENTOS O BASES TEÓRICAS

3.1 Características de personalidad y pensamiento del niño preescolar

3.2 Proyectos educativos en pro y en contra de la enseñanza de las ciencias naturales en el nivel Preescolar

3.3 La enseñanza de las ciencias desde un nuevo paradigma

3.4 Los conocimientos previos de los niños: un punto de partida para la enseñanza de las ciencias naturales

3.5 Contenidos curriculares que se transmiten en la escuela

3.6 El papel del docente como facilitador del aprendizaje

3.7 Cualidades que debe poseer el docente para que sea un facilitador de la enseñanza aprendizaje en educación preescolar

3.8 El centro de interés del niño preescolar

3.9 Implicaciones pedagógicas respecto al juego, imitación, lenguaje y dibujo

3.10 El aprendizaje significativo como enfoque de la escuela activa

CAPITULO IV

LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS COMO METODO DE TRABAJO COLECTIVA

4.1 La observación, interpretación y registro; como experiencias de aprendizaje

4.2 Planteamiento de preguntas en relación al tema

4.3 Rumbo al trabajo científico

4.4 Experimentando con elementos vivos

4.5 Los animales como objeto de estudio, su creación y su relación afectiva con los niños

4.6 La expresión verbal y corporal para favorecer el desarrollo de habilidades auditivas

4.7 La clasificación y la seriación como instrumentos para que el niño llegue a elaborar el concepto de número

4.8 Construcción de maquetas para el desarrollo de la expresión artística del pequeño preescolar

4.9 La lotería con imágenes como medio socializador del niño.

4.10 La música como manifestación de la expresión de la sensibilidad y creatividad del niño

4.11 El juego colectivo para favorecer el desarrollo de habilidades sociales

4.12 Las rimas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y la expresión libre

4.13 La lectura en voz alta, como recurso para la promoción de la expresión oral en el salón de clases

4.14 La expresión plástica en el nivel preescolar

4.15 La suma y la resta como operaciones básicas en el nivel preescolar

4.16 La participación activa del docente en las actividades educativas

4.17 La Evaluación

4.17.1 Los momentos de la evaluación

CAPITULO V

CONSIDERACIONES METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA.

5.1 Metodología empleada en el nivel preescolar

5.2 Metodología empleada en la construcción de la propuesta pedagógica

PERSPECTIVAS

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

Una de las intenciones que pretendo, al haber formalizado la propuesta pedagógica, es la de desarrollar mi quehacer docente con mayor profesionalismo, la que ha sido elaborada con dedicación y esfuerzo, con la finalidad de que sea útil y práctica a cada uno de los maestros inmersos en la enseñanza.

Este trabajo se originó de un problema que se presenta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con alumnos del tercer grado de educación preescolar, lo que me permitió reflexionar, reorientando así mi labor docente reafirmando el sentido que ésta tiene, dando apertura hacia el diseño de estrategias didácticas que brinden la posibilidad de contribuir en el desarrollo de contenidos relacionados con el campo de conocimiento de la naturaleza, en donde los niños presentan mayor dificultad para comprender.

De esta manera hago referencia sobre el título del trabajo que presento más adelante, el que lleva por nombre ¿Cómo lograr que los niños del tercer grado de educación preescolar, se apropien de aprendizajes significativos sobre el conocimiento de los animales domésticos? y fue organizado de la siguiente forma:

Capítulo 1 PRESENTACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Hago mención de la presentación y explicación del objeto de estudio, planteando el problema generado en mi práctica docente, describiendo los motivos que le dieron origen; haciendo notar las irregularidades que presentan los niños en el desarrollo de la temática "Conozcamos el desarrollo y hábitat de los animales domésticos", así también en este mismo apartado me refiero a la necesidad de que como maestra esté mejor capacitada para poder orientar el aprendizaje de mis alumnos.

Finalmente destaco la importancia que reviste la incorporación de los padres

de familia en la tarea educativa, para lograr el desarrollo integral del educando. En el apartado que hace referencia sobre el encuadre del problema, señalo el lugar en donde este se genera así mismo ubico la problemática dentro de uno de los contenidos referentes a los bloques de juegos y actividades de relación con la naturaleza, así como también de los contenidos y propósitos educativos que se plantean en el plan y programa de estudios vigente.

Capítulo II CONTEXTUALIZACIÓN

En el presente doy a conocer la ubicación geográfica de la comunidad de Santa María Ixcatepec, Veracruz, haciendo notar su historia, la flora y fauna: enfatizando la existencia de animales domésticos que están bajo el cuidado de algunas familias. También hago referencia del aspecto político y su influencia en el ámbito educativo, señalando las ventajas y desventajas en la estructura económica y social del contexto en donde se origina la problemática, destacando la importancia que la comunidad da a la escuela.

Capítulo III ALGUNOS ARGUMENTOS O BASES TEORICAS

En éste capitulo planteo algunos argumentos o bases teóricas que dan sustento al trabajo, el cual me permite realizar una praxis, acudiendo a la teoría para regresar nuevamente a la práctica, dando cabida hacia la búsqueda de diversas interpretaciones teóricas, estableciendo una relación más estrecha entre práctica-teoría-práctica, orillándome a investigar, buscando los mecanismos que más se adecuaran a los intereses y necesidades de los niños que atiendo, pero ya con enfoques de la escuela activa.

Capítulo IV LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO MÉTODO DE TRABAJO COLECTIVO

Expongo el desarrollo de las estrategias didácticas que se llevaron acabo,

tomando como base el planteamiento de preguntas para conocer las ideas de los niños en relación al tema propuesto, el cual resultó ser de su interés. Así mismo plasmo lo referente a la evaluación de la estrategia didáctica y la evaluación que se realiza como proceso continuo que permite detectar el grado en que se logra el aprendizaje de los educandos, caracterizando sus funciones formativas y los momentos que intervienen en él.

Capitulo V CONSIDERACIONES METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS PARA LA CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA

Trata sobre las consideraciones metodológico-didácticas para acceder a la construcción de la propuesta pedagógica, en donde hago notar la metodología empleada en el nivel preescolar, así también para la construcción de ésta, destacando las técnicas e instrumentos como apoyo para realizar la investigación, que me condujeron a interpretar ya ordenar la información recabada.

Conclusiones

De antemano todo trabajo para que se desarrolle parte de un principio hasta llegar a un final; por esta razón a través de estas doy a conocer de forma resumida el trayecto de su realización hasta concluirlo.

CAPITULO I

PRESENTACION Y EXPLICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Descripción del problema áulico.

Como maestra me desempeño en el nivel preescolar, por lo tanto mi práctica educativa se ve perneada, por una serie de dificultades que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que presentó para mí fuertes retos que afrontar y de superar día con día, tomándola como objeto de estudio permanente.

En torno a mi quehacer docente, empecé a notar una serie de situaciones anómalas, en el momento de realizar mi enseñanza; las cuales se refieren a la dificultad y al desinterés que presentan los niños al abordar la temática denominada "Conozcamos el desarrollo y hábitat de los animales domésticos".

Los niños en un principio se muestran interesados, trabajando con mucho entusiasmo, participando en las actividades de rutina, desplazándose por los distintos espacios del aula, dando a conocer sus ideas respecto a lo que conocen del tema, pero el problema se presenta en el momento de plantearles preguntas como las siguientes:

¿Qué animales domésticos conocen? ¿Cómo nacen estos animales? ¿Qué animales nacen del huevo? ¿Cuáles nacen de sus nanas? ¿Han visto como nacen? ¿Qué alimentos comen? ¿Cómo se llaman? ¿De qué color y tamaño son? ¿Estos animales tienen huesos? ¿Conocen algunos animales que no tengan huesos?

Ante estos cuestionamientos dan respuestas acertadas algunas veces, en otras se confunden, lo que provoca que pierdan el interés por el trabajo que se realiza; en donde es muy notorio que solo conocen a estos animales por su nombre, color y tamaño, desconociendo lo referente a su desarrollo, cuidado y

alimentación que estos necesitan.

Por más que busco una forma sencilla de plantear estas interrogantes para conocer" más acerca de cómo piensan, solo encuentro en mis alumnos respuestas que de un momento a otro se salen del tema.

Ante esta situación pienso que tal vez he tomado respuestas equivocadas y sin fundamento ya partir de un análisis es como me cuestiono acerca de que si la forma de cómo abordo los contenidos y las actividades es la indicada, haciéndome planteamientos acerca de: ¿Por que las técnicas que empleo para que mis alumnos aprendan lo relacionado al conocimiento de la naturaleza, no resultan ser tan eficaces? ¿.Por qué los niños ponen mayor empeño cuando se trabajan otros contenidos? ¿Cómo lograr que los educandos se interesen en el tratamiento referente al tema de los animales domésticos?

Por otro lado, en lo que respecta al ámbito de mi formación docente, fui adquirí de forma tradicional como una materia más que atender dentro del currículum, la cual aprendí de forma memorística y no de forma reflexiva, es decir: fui objeto de aprendizaje y no sujeto crítico analítico.

Quizás por ello presento algunas dificultades para lograr que los educandos aprendan sobre el tema que se trabaja en el proyecto relacionado con la naturaleza, en donde niños y maestra realizamos una planeación general de juegos y actividades a realizarse.

Por lo visto que al estar frente a un grupo debo estar bien documentada, en las distintas áreas de conocimiento, debido a que algunas representan mayor dificultad, como es el campo de la naturaleza, dándome la oportunidad de llegar a entender como aprenden los niños de esta etapa de desarrollo.

Creo que la problemática existente, se deriva también a la falta de experiencias más directas con elementos vivos, ya que las actividades se han venido desarrollando, en mayor medida de forma gráfica, a través de la visualización en láminas, libros recortables y descripción de imágenes en cuentos y revistas, lo cual considero que no ha sido suficiente para que los niños logren entender la temática objeto de estudio.

El problema del que hago referencia, se acentúa debido a que los padres de familia de los alumnos del tercer grado del centro educativo "Rosas de la Infancia" son en la mayor parte comerciantes, hecho que provoca la desatención de sus hijos generando poco interés en las actividades que se realizan en la escuela, influyendo de forma negativa en el aprendizaje de los educandos.

Por toda la cuestión referida, deduzco que los niños permanecen por mucho tiempo solos, sin que nadie los oriente y apoye, permitiendo por otra parte que también vean programas televisivos que no son aptos para menores de edad entre estos: telenovelas, películas y caricaturas, lo que tal vez propicia que se manifiesten de forma caprichosa y rebelde en el salón de clases, generando que se confundan y pierdan el interés hacia el tema que se desarrolla, obstaculizando así en gran medida la promoción de su creatividad y reflexión.

Por lo anteriormente señalado, podría afirmar que el desenvolvimiento de los niños, se da de acuerdo al estilo de vida que han adquirido en sus hogares, puesto que este tiende a reflejarse en el ambiente escolar, repercutiendo ya sea de forma favorable o desfavorablemente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, surge la necesidad de aprovechar el espacio que brinda el entorno y el contexto familiar de los alumnos, en donde practican la crianza de animales domésticos como: gallinas, perros, gatos, conejos y cerdos, acudiendo al rescate de los conocimientos etnocientíficos que estos tienen.

Resulta conveniente que estos conocimientos se vinculen con la enseñanza formal, lo cual les facilite acceder a la sistematización de aprendizajes en relación al desarrollo, alimentación y cuidado de los seres vivos en estudio.

Ante esta serie de hechos, he logrado identificar los principales indicadores que dan origen a la problemática: lo que permitirá implementar la estrategia didáctica ¿Cómo lograr que los niños del tercer grado del nivel preescolar, se apropien de aprendizajes significativos sobre el conocimiento de los animales domésticos? Lo que de oportunidad para que establezcan una relación más estrecha con la naturaleza.

1.2 Encuadre del problema

La problemática áulica que he detectado, se sitúa en el Centro de Educación Preescolar "Rosas de la Infancia" ubicado en la cabecera municipal de Ixcatepec, Veracruz; con alumnos del Tercer Grado; por tal razón la temática que ocupa mi estudio la ubico dentro de uno de los contenidos de relación con la naturaleza propuesto en el plan y programa de estudios de Educación Preescolar que entró en vigor, a partir del año de 1994, basado en una metodología globalizada, a través del método de proyectos, en donde se propone una serie de actividades y juegos educativos, enfatizando el aspecto lúdico, como medio para desarrollarlos, porque en esta etapa el niño presenta complejidad del pensamiento según versiones de **Piaget**.

Cabe aclarar que dicho método, permite la elección de temas propuestos por los niños, los cuales surgen con base a sus intereses y necesidades; desde esta perspectiva, el proyecto contiene una organización de juegos y actividades, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta.

Hago entonces referencia del contenido que se relaciona directamente con el problema y se inserta en el bloque de juegos y actividades del campo de

conocimiento de la naturaleza, a este bloque lo conforman los contenidos de: salud, ecología y ciencia¹, estos ejes permiten que el educando desarrolle una cultura de preservación del medio natural que le rodea, así como también lo apoya para que amplíe su curiosidad, hacia la búsqueda de respuestas, a las diversas y constantes preguntas que se plantea frente a hechos y fenómenos de su entorno inmediato.

En seguida, doy a conocer la organización de los contenidos y propósitos educativos de este bloque, así como la forma en que se relacionan con los proyectos escolares.

CONTENIDOS Y PROPOSITOS EDUCATIVOS

JUEGOS Y ACTIVIDADES

Dentro de la realización de los proyectos, se propicia que el niño:

-Salud

- Realice prácticas de higiene personal.
 - Lavarse, manos y dientes
 - Peinarse
 - Cortarse las uñas
- Jugar al médico tradicional
- Colaborar en campañas de vacunación.
- Participar en la colección y clasificación de plantas medicinales.
- Aseo del aula.
- Recolectar la basura.

-Ecología

- Realizar campañas para la

¹ SEP. DGI. Programa de educación preescolar para zonas indígenas. México. 1994 p. 43-45

conservación de la naturaleza.

- Participar en el cuidado del agua.
- Cuidar a los animales:
 - Domésticos
 - Silvestres

-Observar y registrar las características geográficas de la comunidad.

- Ríos
- Montañas
- Valles
- Bosques
- Costa

-Recolectar y clasificar.

- Hojas de árboles y arbustos
- Piedras
- Semillas

-Ciencia

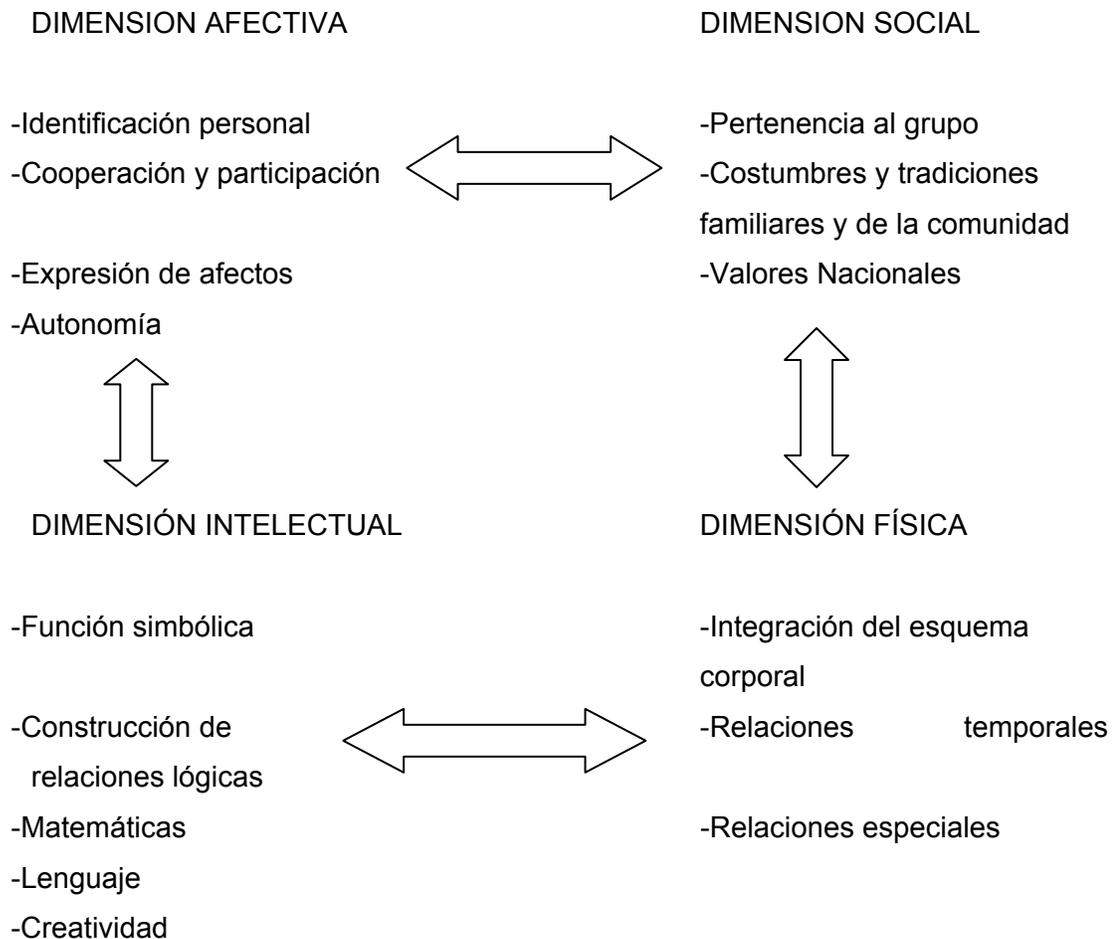
- Hacer germinadores.
 - Germinar semillas diferentes (hacer experimentos germinando semillas con diferentes condiciones de luz, agua y tierra)
 - Preparar abonos naturales (composta)
- Observar los cambios de clima
 - Calurosos
 - Lluvioso
 - Seco
 - Húmedo
 - Frío
- Observar el crecimiento de:

- Plantas
- Animales
- Hacer colecciones de:
 - Hojas
 - Flores
 - Piedras
 - Semillas
 - Conchas
 - Caracoles
- Realizar experimentos sencillos relacionados con:
 - Los estudios de agua (Sólido, Líquido, gaseoso)
 - Las propiedades de los materiales (dureza, flexibilidad y elasticidad)
- Visitar:
 - Corrales
 - Gallineros
 - Establos
 - Milpas
- Preparar pinturas naturales con:
 - Hojas
 - Pétalos
 - Frutos
 - Tierras

Cada uno de los contenidos propuestos dentro del plan y programa de estudios se desarrolla de forma integral, debido a que la globalización considera el desarrollo infantil como un proceso íntegro, en donde cada uno de los elementos que lo conforman: afectividad, aspectos sociales, cognitivos y de motricidad,

dependen uno del otro; ya que estos se encuentran interrelacionados e integrados, como a continuación se observa.

DIMENSIONES DEL DESARROLLO DEL NIÑO² ASPECTOS DEL DESARROLLO QUE SE CONSIDERAN EN CADA UNA



Finalmente, el plan y programa de educación preescolar para zonas indígenas, presenta una propuesta flexible, que me apoya, me guía y orienta para seleccionar y organizar las diferentes actividades que realizo con mis alumnos,

² SEP. Esquema de las dimensiones del desarrollo del niño. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. 1993. p. 12

tomando en cuenta sus intereses y el contexto natural y social en el que desarrollo mi trabajo educativo.

1.3 Justificación del problema

Uno de los motivos relevantes que me llevaron a elegir éste problema, fue/que he constatado que desde una edad temprana, el niño pregunta continuamente sobre las cosas que observa en su entorno inmediato, tomando actitudes precientíficas sin darse cuenta, lo cual creo conveniente que se desarrolle y fortalezca en la escuela.

Desde esta óptica, el niño al estar en contacto con la naturaleza, establece relación con su entorno, y al mismo tiempo aprende a conocer el mayor provecho y cuidado que debe concederle a los animales existentes, debido a que poseen diferentes características y desarrollo, por otra parte el objeto de estudio fue electo por presentar mayor dificultad en loS niños, y la necesidad de ubicarlos dentro de parámetros más cercanos ala realidad que estos viven.

Por lo tanto, el tratamiento del problema me permitirá ir precisando cada uno de los motivos que lo han propiciado, lo que ha venido a obstaculizar el aprendizaje de mis alumnos, ya través del diseño de estrategias didácticas, trataré de proponer alternativas de solución, en lo referente al desarrollo, alimentación y cuidado de loS animales domésticos.

Considero importante el estudio de esta temática, ya que a pesar de que los proyectos se desarrollen integralmente, siempre hay la necesidad de abrir un espacio y un tiempo específico para profundizar en la utilidad de las ciencias naturales, porque resulta indispensable en la vida de todo ser humano.

Como es de suponerse, los alumnos paso a paso desarrollan actitudes, que se van acentuando a medida que transcurre el tiempo, conforme al avance de la

ciencia y de la tecnología, a través de los distintos medios de comunicación, de los que se dispone en la actualidad: Televisión, radio y periódico; fomentando en el niño actitudes positivas algunas veces, otras las distorsiona, incitándolos a retomar elementos ajenos a su cultura y lengua.

Por esta razón, considero necesario que se establezca un vínculo más estrecho entre escuela y contexto familiar, que propicie la participación de los padres de familia, con lo que se pueda lograr la concientización sobre la importancia que tiene la enseñanza de las ciencias naturales, ya que esta disciplina, forma parte de la vida del niño, ya partir de aquí, surge la importancia de proporcionarle conocimientos básicos desde la etapa preescolar.

Cabe señalar, que el estudio y tratamiento de la temática de este nivel educativo; no tiene la pretensión de formar "científicos" en miniatura, sino más bien, la de formar educandos con actitudes de respeto hacia su entorno inmediato, que les permita realizar de forma constructiva, una búsqueda lógica y sistemática.

En lo referente al aspecto social, representa una aportación a la sociedad, ya que su tratamiento, permitirá establecer alternativas que contribuyan en la eficiencia de una educación, que se de desde sus primeros cimientos, los cuales encaminen hacia el desarrollo de la comunidad.

Desde este punto de vista, resulta importante que la escuela, busque los medios y recursos, que permitan un mejor desarrollo de la tarea educativa, promoviendo la participación activa de los niños, donde tengan la oportunidad de plasmar sus ideas tanto de forma oral como gráfica.

1.4 Objetivos

OBJETIVO GENERAL

Promover en los educandos la participación activa en las actividades productivas de su comunidad, colaborando en el cuidado de: animales domésticos, aves de corral y ganado vacuno, como medio para observar su nacimiento, alimentación, cuidado y ciclo vital de estos seres vivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Rescatar los conocimientos etnocientíficos de los niños, como una aportación de elementos valiosos en relación con su medio natural y social.

-Propiciar en el educando, el desarrollo de la cooperación a través del trabajo en equipo, individual y en binas.

-Promover la curiosidad del niño hacia la exploración y descubrimiento de las características, de los animales domésticos, estableciendo semejanzas y diferencias con otras clases (reptiles, aves, mamíferos).

-Fomentar en el alumno, el desarrollo de sus capacidades lingüísticas, como objeto de conocimiento.

-Valorar la importancia del juego y la expresión libre del infante, asumiéndola como fuentes de experiencia, para la construcción de aprendizajes significativos.

CAPITULO II

CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Ubicación geográfica de la comunidad.

La comunidad donde ubico la problemática áulica lleva por nombre Ixcatepec; Veracruz, Actualmente es categorizada como Cabecera municipal en la región Norte del estado de Veracruz, se encuentra a 295 m. Sobre el nivel del mar, cuenta aproximadamente con una población de 6000 habitantes en su mayoría provenientes de la raza indígena Nautl, su extensión territorial es de 205 km², colindando con los municipios de:

Al norte:	Con Chontla
Al sur:	Con Chicontepec
Al Este:	Con Tepetzintla
Al oeste:	Con Tantoyuca

Dicha comunidad pertenece al estado de Veracruz lugar que está conformado por 4 barrios, los cuales están controlados por representantes, quienes tienen la responsabilidad de canalizar las necesidades y problemas que se presentan en cada uno de ellos.

Esta cabecera Municipal está dirigida por un Presidente, un secretario, un tesorero, un regidor, un síndico, un presidente de la junta de mejoras, un comandante y un pequeño grupo de policías, quienes tienen a su cargo, velar por la seguridad social del lugar y de todas las congregaciones que pertenecen a este municipio entre estas se encuentran: El Volador, Rincón, Agua Nacida, Palmas Altas, Chicuala, La Lima, Siete Palmas, Ejido Ixcatepec y Poza Azul.

Para llegar a este lugar se hace uso del transporte público prestadores del servicio como: autobuses urbanos y camionetas pasajeras, que se trasladan por una carretera estatal, principal vía de acceso en el que recorren una distancia de 9 kilómetros que hacen base en el entronque denominado Piedras Clavadas.

2.1.1 La comunidad y su historia

Anteriormente esta comunidad se le conocía con el nombre de Santa María, pero por decreto de la legislatura del estado de Veracruz, hoy en día es llamada Ixcatepec nombre que proviene de dos vocablos Nahuatl:

Ichcatl -Algodón

Tepetl -Cerro

Por lo que en lengua castellana significa cerro de algodón, nombre que se le atribuye a los cerros y montañas que la rodean, según versiones por la década de los años 30, este sitio estaba cubierto de plantas silvestres de algodón, los habitantes de esa época se abastecían de esta materia prima con la que manualmente confeccionaban sus atuendos, ya que, en ese tiempo no existían fábricas maquiladoras.

En el año de 1978 Ichcatepetl fue reconocido como municipio libre y soberano, pero en el siglo XVIII o para ser más preciso en la época del porfirismo, se nombró a un ministro que pertenecía al escuadrón de Tantoyuca, pero en la explotación contra los indígenas, se levantó en armas un hombre originario de este municipio de nombre Higinio Melgoza³, quién con el movimiento carrancista de 1910 se graduó como coronel en el estado de San Luis Potosí.

Esta persona al demostrar valentía fue nombrado delegado de la Confederación Regional Campesina de la zona norte del estado de Veracruz, por el general Treviño, comandante de la fuerzas Carrancistas; bajo ésta representación organizó a los campesinos formando comités agrarios tanto en las comunidades de Veracruz, San Luis Potosí y Puebla.

³ Entrevista al Sr. Nicolás Reyes Benerrechea. Originario de la comunidad de Ixcatepec.

A través de esa lucha se fraccionaron los latifundios, convirtiéndolos en ejidos donde esta persona por su espíritu de lucha social, fue fundador de la liga de comunidades agrarias y sindicales de campesinos de su estado, cuando era gobernador el ingeniero Adalberto Tejeda, y sus correligionarios, Úrsulo Galván, Juan Torres, entre otros destacados personajes.

La razón hacia el interés por la recuperación de la tierra de los aborígenes fue porque ellos basan su cosmovisión en una relación hombre naturaleza, así como los árboles tienen sus raíces en el lugar donde nacen, los hombres también las tienen, lo que los une con su pasado, su raza, su lengua, su ambiente y su herencia cultural y social.

Al analizar los hechos históricos de la comunidad, brindan la oportunidad a los niños que comparen el pasado con el presente y les permita reconstruir el futuro, por ello hombres y mujeres de Ixcatepec, son el bronco paisaje de la revolución mexicana en la que fueron partícipes y gran parte de las tierras que estaba en manos de los latifundistas fue recuperada por ellos mismos donde actualmente se encuentran asentados.

De tal manera la gente nativa fue víctima de muchos abusos, atropellos, despojos de sus tierras, ya pesar de ser objetos de explotación lograron organizarse para rescatar las tierras que los latifundistas los habían obligado a vender, ante esta situación tomó parte el general Higinio Melgoza quien se levantó en armas para defender una causa justa del pueblo que era pisoteado en sus derechos y bienes.

2.1.2 La Flora y la Fauna de la comunidad.

A pesar de que este pueblo es cabecera municipal, cuenta aun con una exuberante vegetación, ambiente que hace que haya una variedad de árboles maderables de donde se pueden extraer materias primas para la elaboración de

muebles entre estos destaca: el cedro, chijol, álamo y encino, igualmente abundan árboles frutales como: naranja, limón, papaya, mandarina, plátano y camote, y algunas verduras tales como: chile, tomate y calabaza: algunas de estas frutas sirven para la subsistencia mientras que otras para comercializarlas.

La fauna recobra importancia en tanto que la zona es ganadera donde se crían y engordan ganado vacuno, así también existen pollos, gallinas, cerdos, conejos, burros, borregos, caballos y gatos, como animales útiles para cada una de las familias, de tal modo que la flora y la fauna constituye parte del medio ambiente de la comunidad.

El niño desde pequeño, participa en actividades productivas: cuidado de animales domésticos, ayuda en las faenas de agricultura o comercialización, acarreo de agua y leña, por lo que adquiere un sentido de cooperación y responsabilidad a edad temprana, obteniendo un conocimiento sobre el aprovechamiento de los recursos naturales de su entorno.

Tomando en cuenta que para las comunidades indígenas, la naturaleza es el centro de su cosmovisión, sus creencias y condiciones de vida; se le concibe como la fuente de trabajo para obtener alimentos y el lugar donde vive históricamente en armonía. Es el espacio donde fundamentan sus conocimientos y realizan sus rituales.

Por esta razón, el respeto que tienen las culturas indígenas por la naturaleza, se caracteriza por ubicar al hombre como parte de la misma en una interacción que el centro preescolar debe fomentar; dicha relación determina su forma de concebir el mundo, en donde se reflejan las tradiciones y costumbres que se transmiten de generación en generación, que han garantizado el desarrollo y reproducción de su entidad como grupo.

Desde los primeros años, el niño establece una interacción estrecha con su ámbito natural, manifestando un especial interés por explorar y descubrir todo aquello que le rodea; participando e involucrándose a través de las actividades que su familia y comunidad llevan a cabo con la naturaleza. Por lo que este ámbito cobra para el niño indígena una especial importancia al saberse parte del mismo.

2.1.3 El aspecto político y su influencia en el ámbito educativo.

En esta población hay una diversidad de partidos políticos entre estos resaltan el PRI, PRO, PT y PAN. actual mente el partido que más domina es el PRI, ya que la cabecera es gobernada por un presidente municipal priista; la diversidad de ideas partidistas ha ocasionado descontento en la mayor parte de los habitantes que pertenecen al municipio, donde es evidente la serie de anomalías que viven cada una de las comunidades.

La divergencia partidista repercute negativamente en el ámbito escolar, ya que algunos Profesores y Directivos al igual, son militantes de estos partidos políticos y que por dedicarse más a las cuestiones de campañas y/o Procesos electorales, genera conflictos en el seno de las instituciones educativas como en el caso de algunos padres de familia, que al surgir diferencias, deciden no enviar a sus hijos ala escuela, en tanto no se arregla o aminora el problema, mientras que otros optan por tomar medidas rigurosas que van desde sanciones económicas, hasta encarcelamiento.

Al existir problemas de carácter político afecta en la inasistencia de los alumnos, el ausentismo impide que ellos tengan un buen aprovechamiento en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que la diversidad política desubica a los alumnos porque pierden la secuencia de las actividades que se van desarrollando día con día en la escuela.

2.1.4 Ventajas y desventajas en la estructura económica y social del contexto.

Los habitantes de la población, practican varias actividades productivas entre las que se encuentra: la agricultura, la ganadería y el comercio, actividades en las que desde temprana edad, participan los niños y que regularmente esta colaboración provoca el ausentismo escolar.

De esta manera, los alumnos traen consigo la cultura comunitaria a la escuela, sus formas de hablar, sus juegos, la manera de relacionarse con sus compañeros y con sus mayores están presentes todos los días en la escuela. La vida cotidiana de los alumnos, el trabajo de sus padres, su propia participación en la vida productiva del hogar y de la comunidad son los referentes principales contra los cuales se confrontan los nuevos conocimientos que adquieren en la escuela.

En cuanto a la agricultura, practican el cultivo de maíz, frijol y chile, para la siembra de temporada emplean instrumentos rústicos, en ocasiones los cultivos son invadidos por animales dañinos, los que tratan de combatir a través del empleo de plaguicidas e insecticidas que lejos de nutrir a las plantas y la tierra la deterioran.

Principalmente en la ganadería se practica la compra-venta de ganado vacuno con personas fuereñas, la leche, queso, carne, manteca y chicharrón, son algunos de los derivados que aprovechan para consumo familiar o venderlos en los tianguis que se realizan durante los días jueves de cada semana; sin embargo, he observado que la gente, poco incluye estos alimentos en su dieta diaria, prefieren consumir productos industrializados que poco nutren al organismo.

Con relación al comercio, esta comunidad cuenta con algunos establecimientos comerciales en pequeño mediano y de planta como son: tiendas

de abarrotes, zapaterías, farmacias algunas tiendas de ropa, papelerías, entre otros negocios más y para las personas de bajos recursos que viven a orillas de los barrios, prefieren irse a otros lugares de la república mexicana o al extranjero en busca de un trabajo infrahumano, en donde la migración genera en las personas un cambio de mentalidad desplazando los modos de vida, la lengua, la cultura, las costumbres y tradiciones del pueblo.

Por ende, el nivel económico de los familiares de los alumnos varía entre uno y otro, ya que los padres ejercen diferentes oficios entre los que se encuentran agricultores, ganaderos, empleados municipales, maestros, carpinteros, comerciantes, jornaleros y otros más, entonces las experiencias que adquieren los niños en el contexto social son heterogéneas, por ello la manifestación que muestren en el ámbito educativo, depende mucho de la población económica activa.

De este modo los conocimientos previos que los niños traen a la escuela difieren, porque estos se desarrollan de acuerdo a situaciones distintas que los pequeños viven en su contexto familiar comunitario, donde persiste una cultura y un lenguaje local.

2.1.5 Servicios públicos.

En lo que respecta a los servicios públicos, la comunidad cuenta con luz eléctrica, drenaje, teléfono, pavimentación de calles y agua potable, dichos servicios generan un gran problema porque no toda la gente goza de ellos, particularmente en el caso de la red de drenaje, ya que los habitantes de los barrios alejados no cuentan con este beneficio lo que constituye un gran problema, en donde algunas personas tienen que construir sus letrinas mientras a otras se les hace más fácil defecar al ras del piso, lo que origina la propagación de algunas enfermedades.

Igualmente mucha gente carece del servicio de agua potable, lo cual obliga a utilizar agua de pipas y beber el vital líquido de pozos contaminados, consumo que al mismo tiempo, implica riesgos de enfermedades gastrointestinales, por otro lado, la contaminación de los ríos de donde extraen algunas especies acuáticas con las que se alimentan, también afecta gran parte a la salud, toda contaminación representa peligro para el medio ambiente, debido a que al realizar la pesca, emplean productos fuertes como la cal, componente que poco a poco seca el agua, sin que haya una toma de conciencia sobre las repercusiones que esto ocasiona.

2.1.6 Medios de comunicación.

En cuanto a medios de comunicación se refiere, cuenta con casetas telefónicas, radio y televisión; los que sirven como entretenimiento y diversión para los adultos jóvenes y niños, pero principalmente para los niños que lejos de beneficiarlos les afecta manifestando una conducta negativa; por ello resulta necesario que los padres de familia participen con la escuela tomando conciencia sobre las repercusiones que ocasionan en el niño la influencia de los medios de comunicación, siendo importante que estos seleccionen programas educativos y culturales que enfoquen hacia aprendizajes constructivos.

2.1.7 Tradiciones y costumbres de la comunidad.

Las costumbres y tradiciones que más destacan y practican son las fiestas patronales; la danza, la indumentaria indígena, el casamiento indígena, el Xantolo y la curación con plantas medicinales. Respecto a las fiestas patronales toman un carácter cultural-religioso que se prolongan hasta por una semana, en la realización de estos eventos los padres familia no envían a sus hijos a la escuela, porque ayudan en las ventas para recabar fondos que benefician a la iglesia.

Antes de la celebración de los días de fiesta, las autoridades civiles y

eclesiásticas, hacen reuniones para tomar acuerdos y organizarse para realizar los recorridos de las peregrinaciones donde se exhiben imágenes de veneración, estos eventos se complementan con la presencia de los juegos mecánicos, bailes amenizados por grupos musicales, bandas, tríos, duetos, los que finalmente generan buenas ganancias, porque la mayoría de los habitantes asisten a divertirse en grande.

Otra de las religiones que hay en este lugar es la evangélica, la que permanece al margen de todo esto, decidiendo prohibir a sus hijos a que participen en la realización de los honores u otras actividades de tipo religioso, tampoco permiten a los niños que participen en bailables y desfiles, lo que limita el desenvolvimiento en el sentido cultural y social.

La danza es una actividad que todavía se practica, ya que desde años atrás, la han utilizado en las ceremonias concibiéndola no como una diversión sino como una deidad religiosa en la que los danzantes hacen plegarias hacia una determinada imagen de algún dios venerable, la danza que todavía practican, es la de los negritos, a través de la que realizan ritos, bailando y la que destinan en el día de muertos, tomando un significado muy especial ya que representa una constante lucha entre dos fuerzas como lo son la vida y la muerte, señalando dos tipos de raza, la Indígena y la Europea.

La indumentaria típica se sigue utilizando por la gente mayor, los atuendos que son más empleados en las mujeres adultas, son las enauas y kechkemiti o blusas bordadas con hilos de vistosos colores. Actualmente las damas complementan su vestimenta con el rebozo, en el caso de los hombres; visten calzón y algodón de manta, al igual que la mujer complementan su vestir con un morral, sombrero, y huaraches.

Por otra parte se encuentra el ritual de la boda indígena donde se genera una relación formal en la pareja, acontecimiento en el que intervienen

directamente las familias de los futuros contrayentes (novios), en donde los padres establecen un trato, solicitando a los futuros contrayentes que no se prolongue por mucho tiempo el noviazgo. Esto es lo que actualmente sucede, porque anteriormente no se daba la oportunidad a los jóvenes, para que ellos eligieran a su pareja, mucho menos se les permitía una comunicación más íntima para que se conocieran mejor, ya que eran los padres quienes decidían con quien y cuando se casarían sus hijos.

Hoy en día, los jóvenes son quienes deciden casarse y lo hacen bajo un entendimiento entre pareja. el papel de los padres en este asunto es solo de hacer un llamado a los familiares y amistades y en presencia de todos formalizan acuerdos acerca de las condiciones que pondrán a los familiares del novio; en este sentido la boda indígena poco a poco ha perdido su originalidad, en el pedimento formal de la novia o novio hacen una serie de señalamientos o caminos a seguir que van desde uno hasta ocho, o según lo que los familiares decidan, para lo cual solicitan una variedad de productos, que se entregarán en cada camino entre estos: el aguardiente, cerillas, tabaco, jabón de pan; piloncillo, carne y queso, una vez cumplido con los caminos, fijan la fecha de la boda.

La celebración del Xantolo, es una fiesta que se realiza durante los días 31 de octubre 1 y 2 de noviembre de cada año, para dar inicio con la fiesta elaboran un arco que lo adornan con flores de Sempoualxochitl, colgándole panes elaborados a través de distintas figuras: estrellas, muñecos, lunas y calabazas: también le cuelgan, naranjas, plátanos. limas y mandarinas, igualmente hacen tamales de palmito, frijol y pipián, así como el preparado tradicional del chocolate, alimentos que se ofrendan durante los días de la celebración, al término del festejo todos acuden al panteón para ofrecer la última ofrenda a los fieles difuntos.

En el momento de la ofrenda, colocan en el suelo, hoja de plátano mejor conocida como papatla, en donde depositan tamales poniendo velas en las esquinas y un copalero en el centro; posteriormente se dirigen en dirección del

panteón, desde donde vienen regando los pétalos de flor de muerto, depositados en canastos y morrales; en el tiempo que avanzan van regando los pétalos, formando un camino que guiará a sus difuntos para que lleguen hasta donde se encuentra la ofrenda, para esta celebración cultural las personas anticipadamente engordan animales (Cerdos, gallinas y borregos), por ello es la importancia del cuidado de los animales.

Otra de las formas de manifestación de la cultura, es la curación de las enfermedades a base de plantas medicinales, las que siembran o consiguen en establecimientos de medicina naturista; argumentando que estas tienen mejor provecho, debido a que los antepasados hacían uso de la naturaleza para curar las enfermedades, no sin antes hacer un acto ritual en donde la fe se convierte en el centro del paciente, en el momento del rito también echan mano de los animales principalmente de aves.

2.1.8 Preservación de las tradiciones y costumbres de los barrios.

Muy a pesar del contacto establecido con otras culturas, la gente en su mayoría ancianos aún conservan sus patrones culturales, un primer elemento que distingue a la cultura, es sin duda el uso de la lengua Nahuatl, como medio de comunicación social. La existencia de este patrón cultural ha implicado una fuerte resistencia lingüística, de hecho que este fenómeno lingüístico muestra los diferentes modos de vida de la población indígena.

Hasta la fecha no se reconoce la historia de los aborígenes, aunque los colonizadores reconocieron las diferencias culturales, estas fueron empleadas a su conveniencia, provocando que entre ellos hubiera pugnas, sin dar lugar a que se unificaran los pueblos indígenas, pero hasta hoy en día estas personas aún conservan su lengua, debido a que forma parte de esa riqueza cultural que ha prevalecido por mucho tiempo, sin embargo en la actualidad permanece al

margen; en este sentido Bonfil Batalla⁴ menciona lo siguiente: **“No son todavía historias concluidas de ciclos terminados, sino de pueblos que cumplieron su destino y “pasaron a la historia” historias abiertas, en proceso que reclaman un futuro propio”**

Resulta indispensable señalar que a través de la cultura, el pequeño aprende a conocer el mundo ya darle un significado a todo lo que vive, por medio de un código particular que le permite entender el comportamiento de su grupo social. Este aprendizaje se realiza progresivamente de acuerdo con el proceso de su desarrollo, en los aspectos afectivo, social, intelectual y físico del niño y en el que tiene un papel fundamental la lengua.

Desde esta perspectiva la adquisición de la lengua materna tiene lugar por la capacidad de comunicación de la especie humana; es decir el individuo la adquiere por las condiciones naturales que posee, la cual desarrolla en su núcleo familiar como primer contacto. Esta permite al niño reconocerse como miembro de un grupo; sirviéndole para comunicarse con los demás, la cual comienza por adquirirse en forma inconsciente y natural en el seno familiar y la comunidad y de un modo más dirigido se continúa en la escuela.

Esta comunidad no posee un alto grado de bilingüismo siendo necesario entonces que la institución escolar continúe con el proceso iniciado en el contexto familiar y comunitario, poniendo al alcance del alumno, los modos de pensar y de sentir de su grupo social, privilegiando de manera especial la actividad lingüística partiendo de su lengua materna, a través del desarrollo de habilidades comunicativas que le permitan al niño entender mejor lo que le rodea.

⁴ BONFIL; Guillermo “Historias que no son todavía historia”. UPN Antología Básica. Campo de lo social.

2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

2.2.1 Establecimiento de Instituciones Educativas.

El crecimiento de esta comunidad ha permitido la creación de 3 centros de educación preescolar, uno de estos lleva por nombre "Rosas de la Infancia" el cual pertenece al subsistema de educación indígena, de igual forma existen 2 instituciones de educación Primaria una Estatal y otra Federal, una Secundaria General y una Telesecundaria, un Telebachillerato y otra Bachillerato General que se consideran como de educación media superior, planteles que ofrecen educación a niños y jóvenes de diferentes edades de la comunidad.

Al concluir los estudios en estos niveles educativos, varios jóvenes buscan otros niveles superiores como Normales y Universidades cercanas para continuar sus estudios, donde algunos llegan a terminar una carrera.

2.2.2 Legislación educativa de la comunidad indígena

Las bases de la educación indígena se apegan a los artículos 3° y 4° de la constitución política y al artículo 38 de la ley general de educación; preceptos en los que se reconocen la gratuidad, obligatoriedad, laicismo de la educación y el carácter pluricultural, de los pueblos indígenas de México y su acceso a los beneficios del desarrollo nacional; en este marco constitucional el centro de Educación Preescolar Bilingüe como órgano de la Secretaría de Educación Pública, tiene a su cargo ofrecer servicios y desarrollar acciones de carácter educativo a niños de edad preescolar indígena.

Actualmente el sistema educativo en México establece que la prestación de servicios destinados específicamente a los grupos indígenas, han de apegarse a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua. Desde este punto de vista la educación preescolar indígena es una modalidad de la educación preescolar, dirigida por la Secretaría de Educación Pública, a través de la dirección general de educación indígena, la cual está dirigida a la atención de las poblaciones indígenas que hay en el país.

Con base en el marco legal y en las atribuciones señaladas para los sectores educativos, se propone a la comunidad educativa, autoridades y maestros involucrados en el servicio educativo del medio indígena, que impulsen una educación intercultural bilingüe a partir del reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de niños(as) indígenas; de tal manera que el funcionamiento del programa de estudios para el nivel preescolar debe ser apegado a los marcos culturales de la población indígena; en esta modalidad de estudios se atienden a niños indígenas de 4 a 5 años 11 meses de edad de acuerdo al siguiente objetivo y características.

a) Objetivo

- Favorecer el desarrollo integral del niño en sus cuatro dimensiones: Afectiva, Social, Intelectual y Física.

b) Características

- Parte de los marcos culturales del niño, a efecto de favorecer aprendizajes significativos.
- Se considera el juego como medio natural de aprendizaje.
- Propicia la participación de los padres de familia de la comunidad en las actividades del centro de educación preescolar indígena.

La institución educativa a la cual me refiero fue fundada en el año de 1980, el área donde está construido su edificio, es en la parte céntrica de la comunidad; dicho inmueble fue donado por una persona originaria del lugar. Para la construcción de aulas colaboraron dependencias gubernamentales como el fondo

municipal de solidaridad y CAPFCE. La extensión del área educativa es de 2120.11 m.2 carece de alcantarillado, lo que presenta riesgos, porque en tiempos de lluvia el agua se acumula en las partes huecas, formando un pequeño arroyo que pone en peligro la vida de los alumnos.

En este centro educativo laboramos 4 maestras, una de las cuales se desempeña en el aspecto administrativo, además cuenta con los organismos de la Asociación de Padres de Familia y el Consejo Técnico de la escuela, por lo que la institución es considerada como una escuela de organización completa debido a que cuenta con directivo y una plantilla de docentes.

El centro de Educación Preescolar indígena lleva por nombre "Rosas de la Infancia" el cual hace honor a los pequeños que acuden a esta escuela y se les trate con delicadeza, paciencia y cariño, para que conciban la escuela como un segundo hogar, debido a que el desprendimiento de su madre desencadena la ansiedad y el temor. Actualmente la escuela cuenta con un total de 60 alumnos, que están distribuidos por grados y niveles según su edad cronológica, mismos que se encuentran organizados de la siguiente manera: en el primer grado los niños de 3 años (18), en el segundo de 4 (20) y en el tercer grado los de 5 años (22).

2.2.3 Características específicas del grupo escolar

La edad de los alumnos del tercer grado de educación preescolar oscila entre los 5 años aproximadamente, este grupo escolar que atiende manifiesta actitudes y conocimientos heterogéneos, debido a que no todos tienen el mismo desarrollo evolutivo; así mismo en el aspecto físico algunos son de tez morena otros blanca, su estatura y su peso varía; la complexión de la mayoría es delgada, por ende, cada uno de estos niños tienen sus propias ideas, una forma de ser, de pensar y de sentir muy particular, por lo tanto responden y actúan de manera distinta ante un hecho o fenómeno.

Por otro lado aunque estos pertenezcan a un mismo grupo social, demuestran distintas conductas ya que el comportamiento está condicionado de acuerdo a las reglas que se establezcan en el núcleo familiar, en donde las relaciones entre padres e hijos varían.

Otra de las características que destacan, son las que se derivan de la posición económica y social a la que pertenece cada niño y aunque sus valores son similares; en la práctica cotidiana varían las aspiraciones y metas, por todos los rasgos socioculturales que manifiestan mis alumnos como entes sociales, requieren de una atención de acuerdo al desarrollo cognitivo de cada uno; bajo estas diferencias resulta necesario buscar estrategias de aprendizaje, que vayan conforme a las necesidades e intereses personales, ya que dichas características son el resultado de su historia de su vida en relación con el contexto social en el que se desenvuelven.

2.2.4 Espacio físico del plantel

En cuanto a infraestructura se refiere cuenta con una dirección y cuatro aulas, las que tienen una ventilación e iluminación adecuadas, una amplia plaza cívica donde los niños se desplazan para realizar juegos libres y organizados y la realización de los honores a la bandera durante los días lunes de cada semana! en este mismo lugar se realizan actividades de educación física, donde se ejercitan actividades de matrogimnasia y patrogimnasia apoyados con aros, pelotas, costales y cuerdas, como material complementario que sirve para desarrollar movimientos corporales tanto con niños, como con los padres y madres de familia.

Con relación a los sanitarios estos servicios, están clasificados con un símbolo o dibujo por medio del cual los niños se guían, para hacer sus necesidades fisiológicas en el lugar que les corresponde, cada uno de los espacios y anexos del plantel, esta bajo la responsabilidad de una persona quien

se encarga de realizar la limpieza solo tres veces por semana, porque el sueldo que percibe es solventado por los padres de familia.

Se cuenta con mobiliario suficiente además de que se encuentra en buenas condiciones, el buen estado de dichos muebles hace que los niños permanezcan cómodos durante el desarrollo de las actividades, las mesas y sillas están hechas con plástico, madera y fibracel, elaboradas de acuerdo a la edad de los niños y accesibles para trabajar de forma individual, en equipos y en binas lo que facilita moverse de un lugar a otro; cada salón tiene un escritorio, silla y pizarrón que complementan el mobiliario del salón de clases.

2.2.5 Organización del espacio.

Mi salón de clase está organizado por áreas de trabajo con posibilidades de adecuar contenidos, por ello me resulta bastante importante establecer un criterio flexible para determinar la organización de los materiales y el espacio tiempo, durante el desarrollo de las actividades, a continuación hago referencia sobre algunas de las áreas de trabajo que me sirven como punto de apoyo en la tarea educativa.

- El área de Dramatización: En esta existen materiales para representar obras de teatro infantil. (Guiñotes, títeres, espejos y peines)
- Área de juegos de mesa: contiene lotería, dominó, rompecabezas, y puzzles.
- Área de construcción: Contempla juegos de ensamble, material hueco, de resaque y regletas.
- Área gráfico-plástico: hay en existencia una variedad de recortes de papel de diversas texturas y colores, tijeras, resistol, plastilina, crayolas y acuarelas
- Área de naturaleza está integrada por materiales naturales entre estos: rocas, conchas, arena de mar, corteza de árboles, semillas de

frutas y algunos materiales comerciales como: lupas, frascos y algodón, lo que facilita realizar la observación y la germinación de semillas

2.2.6 Organización administrativa y académica.

Antes del inicio de clases la directora y el personal docente, participamos en el levantamiento del censo general de población, datos estadísticos que se recaban y que sirven para captar inscribir y reinscribir a los niños en edad preescolar, por ser una población extensa cada uno de nosotras recorre un barrio, una vez registrada la información, se analiza y se hace un resumen estadístico, datos que son entregados a la responsable del centro.

Dentro del desarrollo de las actividades se realiza el saludo, la revisión del aseo, registro del clima y fecha, pase de lista, entre otras actividades rutinarias, que diariamente se ejecutan en el interior del salón de clases, donde los niños conversan entre si, manifestando sus ideas respecto a lo que han vivido, plantean preguntas y narran sus experiencias.

La directora del plantel convoca al personal docente a reuniones, con el propósito de programar, planear y preparar el trabajo que se desarrollará durante el periodo escolar, de este modo, cada maestra elabora su plan de trabajo diario, semanal, semestral y anual; finalmente la directora asigna comisiones según aptitudes y habilidades de cada educadora.

Al inicio del periodo escolar nosotras realizamos entrevistas a cada uno de los padres de familia de los alumnos que atendemos, así también aplicamos test, como el del árbol y el de la familia para saber con más precisión sobre el grado de madurez y de afectividad que tienen los educandos.

2.2.7 Importancia que la comunidad le da a la escuela.

A los padres de familia de bajos recursos, no les interesa tanto la enseñanza de la educación preescolar, únicamente esperan que sus hijos cumplan 5 años de edad y así enviarlos por un solo año a la escuela, otros más, prefieren que alcancen los 6 años para mandarlos directamente a la escuela primaria, argumentando que gastan mucho dinero y no aprenden a leer ya escribir y que además, tienen muchos hijos que mantener.

En cambio los hijos de padres profesionistas comerciantes y ganaderos, los inscriben desde los 3 años con el propósito de que cursen los 3 periodos de forma consecutiva, debido a que han observado que tienen un mejor avance en el desenvolvimiento de sus pequeños; porque ellos piensan que les fortalece y que al ingresar a la escuela primaria, desarrollarán con cierta facilidad sus habilidades.

2.2.8 El trabajo diario con alumnos del tercer grado de educación preescolar

Dentro del desarrollo de las actividades diarias, primeramente se realizan las rutinas de activación colectiva en la plaza cívica del plantel, con una duración breve, en el caso particular de los días Lunes, estas se llevan a cabo después de los honores a la bandera, desarrollándose a través de ejercicios corporales; en donde se trabajan algunas nociones como: arriba-abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás y dentro-fuera, con el propósito de que el niño desarrolle los músculos finos y gruesos de su cuerpo de forma armónica, concluyendo con la realización de un juego tradicional.

A continuación se le da paso a la ejecución de actividades de rutina como: el saludo y la revisión de aseo, practicándolas con la entonación de cantos o mímica. En lo referente al registro de la fecha y del clima, se llevan a cabo a través del diálogo, para después hacer representaciones por medio de recortes y de dibujos

en el pizarrón, de acuerdo a como los niños perciban el estado del tiempo: (caluroso-sol, frío-lluvia, nubes, gotas.)

Así también se efectúa el pase de lista de forma gráfica y verbal, nombrando a cada uno de los niños, quienes al escuchar su nombre dicen presente y pasan a depositar unas figuras en una bolsa con distintos compartimentos, los que se relacionan con el tema que se trabaja, por ejemplo: si se está abordando el proyecto "Conozcamos a nuestros compañeros" se emplean muñecos elaborados con distintos materiales, de acuerdo al sexo de cada alumno.

Por otra parte si el tema trata sobre los animales, se emplean figuras referentes a estos, en donde los alumnos practican y verifican el conteo y la correspondencia biunívoca entre asistentes y ausentes; observando que les agrada trabajar con las matemáticas.

A la actividad central del proyecto se le dedica mayor tiempo que a las actividades de rutina, más adelante se continúa con el receso, en donde los niños toman sus alimentos y participan en juegos libres.

Posteriormente se realiza el descanso, a través de adivinanzas, trabalenguas, rimas, narración de cuentos y arrullos; actividades que se trabajan para que los educandos se relajen. Después se hace una autoevaluación al término de la clase, planteando algunas interrogantes a los niños acerca de las actividades efectuadas, verificando así lo que aprendieron, destacando las dificultades atravesadas y los logros obtenidos, para de ahí pasar a la planeación de la actividad que se realizará en el siguiente día.

Finalmente se lleva a cabo la despedida, formados en fila y entonando un canto referente a ésta; generalmente otra de las acciones que realizo, es la de invitarlos a jugar en las áreas de trabajo de su preferencia, interviniendo con preguntas, dando sugerencias y apoyando sus propuestas, debido a que surgen

ideas distintas acerca de los que se desea realizar.

De esta manera el acontecer escolar dentro del grupo de alumnos del tercer grado, se da a partir de la convivencia de niños de la misma edad, en donde se desarrollan situaciones de intercambio de ideas, muestras de afecto, compartiendo amigablemente el trabajo algunas veces, en otras se suscitan peleas al querer acaparar los materiales que tienen a su alcance. Estas relaciones que se establecen durante el desarrollo del trabajo, son las que orientan el proceso educativo.

Los proyectos que se abordan retornan las experiencias que los niños viven, así para que estos surjan trato de motivar el diálogo, en donde los niños se expresan en su lengua materna, ya que es el medio que utilizan para comunicarse. De antemano busco la forma que considero más adecuada para que se interesen y animen a expresar sus ideas y deseos. La planeación toma una dimensión flexible, poniendo en juego las singularidades de los alumnos, las que se plasman de forma gráfica en un friso a través del dibujo, recorte y modelado. Esta estrategia metodológica permite distintas formas de representación, combinando la imagen-palabra.

Desde este punto de vista, cada una de las situaciones de aprendizaje resultan ser los medios para poner a los alumnos en relación con los objetos de conocimiento, propiciando así su participación. Hay' ocasiones en que las actividades del proyecto se interrumpen por situaciones imprevistas (reuniones, eventos, cursos, etc.) tratando de recuperarlas en cuanto sea posible sin perder de vista la continuidad de lo planeado.

CAPITULO III

ALGUNOS ARGUMENTOS O BASES TEORICAS

3.1 Algunas características de personalidad y pensamiento del niño preescolar.

Cabe mencionar que en este nivel de enseñanza, los niños presentan distintos rasgos de personalidad y pensamiento, siguiendo un determinado ritmo de evolución. El egocentrismo como característica de personalidad no permite al niño salirse de su mundo para tomar en cuenta a su interlocutor, porque, su pensamiento aún no alcanza a poseer una lógica que le permita comprender y manifestar actitudes de forma conciente, un niño de preescolar se caracteriza por su fuerte egocentrismo en este sentido Flavel dice que:

El egocentrismo preoperacional es una característica muy general con numerosas consecuencias. Antes que nada, el niño muestra repetidas veces una relativa incapacidad para tomar el papel de otras personas, es decir para ver sus propios puntos de vista posibles y para tratar de coordinarlos con estos últimos.⁵

Continuando con ras características de pensamiento como el animismo y el antropomorfismo, el niño atribuye características humanas a los objetos, a los que dota de vida, por ejemplo: enrolla un suéter y juega que es un bebé, también le pega a una silla, porque lo tiró de forma intencional. Por otra parte en el sincretismo, su percepción es global concentrando el todo sin analizar sus partes.

Finalmente en la yuxtaposición, se produce un efecto contrario en donde tiende a observar solo los detalles sin integrarlos al todo por ejemplo: al visualizar una casa, nota una mesa, una silla, una ventana, una puerta y todos los objetos que descubre los percibe de forma aislada.

⁵ FLEVEL, J. "El pensamiento Preoperatorio en: Psicología evolutiva de Jean Piaget UPN Antología Básica del desarrollo del niño y aprendizaje escolar (LEPMI)

3.2 Proyectos educativos en pro y en contra de la enseñanza de las ciencias naturales en el nivel Preescolar

El estudio sobre las diversas teorías del desarrollo y aprendizaje, ha generado controversia entre los distintos investigadores de la psicología infantil, algunos críticos argumentan y sostienen que a los niños del nivel preescolar, todavía no les es posible pensar a través de las distintas acciones que realizan, lo cual hace que atraviesen por una serie de dificultades en el momento que relacionan un hecho natural con otro.

Por ello existen proyectos didácticos, en donde no solo se toman en cuenta las estructuras mentales del pequeño, sino que se pone más énfasis en el medio ambiente social, cultural y natural, en el que el desarrollo intelectual se da en función de las interacciones sociales; desde este punto de vista, el niño se socializa en el grupo que se moviliza y así enriquece sus esquemas mentales.

Al igual acrecenta cada vez más su capacidad para entender el significado de lo que está aprendiendo: es decir el desarrollo social tiende a condicionar al conocimiento científico y la personalidad poco a poco se desarrolla con la participación directa de la relación hombre-naturaleza.

Cada una de las experiencias que adquiere el niño, son las que contribuyen hacia el logro y avance de su desarrollo, en este rubro BENLLOCH señala que:

El niño pequeño puede acceder a diversos aspectos de las ciencias, a condición de que consiga científizar su actividad en relación al mundo físico. Se dice científizar y no conceptualizarla, por que los conceptos científicos son elaboraciones cognitivas muy sofisticadas y por lo tanto muy alejadas de las intuiciones del pensamiento natural, obviamente su adquisición exige una

competencia cognitiva que el párvulo no posee⁶

Desde un enfoque cognoscitivo, al desarrollo del niño se le considera como la organización, adaptación y acomodación de las funciones básicas que los seres humanos adquieren, sobre la integración de las informaciones y experiencias, con los modos de relacionarse con el medio ambiente; en donde las nuevas experiencias se van reconstruyendo dentro de los conocimientos y capacidades intelectuales.

3.3 La enseñanza de las ciencias desde un nuevo paradigma.

La enseñanza científica, ha tenido un papel secundario dentro del ámbito escolar, ya que se le concibe como una recolección ordenada y sistemática de conocimientos aislados y confusos sobre las ciencias naturales, donde se manejan ideas desconectadas de la realidad del niño, sin tomar en cuenta su capacidad para comprender y asimilar a la ciencia como el resultado de un proceso de construcción que se genera socialmente; entre la búsqueda, creación externa, el descubrimiento de ideas, experimentos de hechos y de sentimientos, sin perder de vista cada una de las relaciones que se establecen en esa construcción, ya que de acuerdo al constructivismo los niños aprenden modificando las viejas ideas, por otras nuevas de tal manera se evita la fragmentación del conocimiento.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de las ciencias naturales debe de centrarse dentro de una propuesta educativa, en la que se establezca un ambiente adecuado, que facilite el desarrollo de las actividades. Uno de los contenidos que se trabaja y que tiene relación estrecha con el objeto de estudio, es la ecología, que trata específicamente sobre las relaciones recíprocas que se dan entre los seres vivos y el medio ambiente, por lo tanto el niño necesita empezar a entender ya sentir la naturaleza como algo esencial para su desarrollo personal.

⁶ BENLLOCH, Monse. El perfil Cognitivo del Párvulo, algunas características UPN Antología complementaria el desarrollo de estrategias didácticas del campo conocimiento de la naturaleza (LEPMI) P.

Razón fundamental, para que los niños no solo reciban un curso de ecología: sino más bien, que con el desarrollo de las actividades científicas, establezcan contactos entre el reino animal, vegetal y otros fenómenos naturales, para que a partir de aquí, se vayan apropiando de aprendizajes mediante hechos concretos como es el cuidado de los animales y la preservación del medio ambiente, y que todas las experiencias de las que se vayan apropiando origine en ellos una transformación personal en este aspecto REDMAN menciona que:

En toda experiencia humana, común a todos nosotros, es el individuo mismo el que experimenta, el qué y como es y dónde está situado en el tiempo, en el lugar y en la sociedad (...) son esas experiencias sentidas las que conducen a preguntas sobre las que se puede construir la futura comprensión y gusto por la ciencia.⁷

De tal manera las experiencias que tienen los niños debo de aprovecharlas en todo momento, sin perder de vista los conocimientos etnocientíficos ya que responden a una manera particular de conocer los fenómenos y procesos naturales que observan y los que tratan de interpretar. Los niños dan a conocer lo que saben sobre algunos seres vivos como animales y plantas; en relación a que ambos tienen vida y que si no se alimentan pueden morir o dejar de crecer, que los animales tienen algo dentro del cuerpo que los hace vivir y moverse, mientras que las plantas no. pero que son útiles para alimentar a algunos animales como: vacas, conejos y caballos y que el sol ayuda a las plantas a vivir.

De todo lo dicho, existe entonces la necesidad de elegir la forma más adecuada la aplicación de métodos y técnicas, las que se adapten al nivel de conceptualización y comprensión del niño preescolar, en ese sentido los contenidos de ciencias que se desarrollen, deben de girar en torno a las vivencias que tienen en el cuidado de los animales, nociones que les dará la oportunidad de crear y de expresar sus sentimientos sobre la importancia que tiene el medio

⁷ REDMAN, Stewar. Et. al. Ciencias para los niños y sus maestros UPN Antología Básica introducción al campo de conocimiento de la Naturaleza. (LEPMI) P. 161

ambiente, bajo esta observancia; tendrían la posibilidad de realizar representaciones gráficas y simbólicas, habilidades en las que podrán diseñar sus ideas acerca de los hallazgos que encuentren en un marco del medio natural y social.

Cada una de las experiencias que adquieran, les ayudará a comprender paso a paso la importancia que tiene el medio natural, siendo oportuno que el niño establezca una constante búsqueda sobre el porqué de lo que sucede, debido a que la ciencia más que un método es una actitud y una forma para abordar los problemas.

Evidentemente, trabajar desde una perspectiva innovadora, implica que se promuevan en los alumnos, actitudes de respeto entre todos los seres vivos; reconociéndose como parte de la naturaleza y de un mundo en el que habitan, en la medida de poder en un momento dado, describir y explicar los acontecimientos que vaya viviendo, otorgándoles un significado.

3.4 Los conocimientos previos de los niños: un punto de partida para la enseñanza de las ciencias naturales.

Cada uno de los conocimientos previos que los niños traen consigo a la escuela; resultan fundamentales en su aprendizaje; por eso es conveniente realizar una sistematización de todas las experiencias acumuladas, de tal forma que logren encontrar explicaciones lógicas, siendo imprescindible retomar de los alumnos las ideas y nociones para reforzar la enseñanza de la naturaleza, de tal manera que tengan la posibilidad de ordenar desde una edad temprana aprendizajes donde desarrollen espontáneamente sus ideas.

Los niños desde que nacen entran en contacto con objetos, personas y el medio ambiente social que les rodea, estas condiciones ambientales dan origen a que se muestren interesados por los objetos concretos que observan, a la vez los

lleva a plantearles problemas que más tarde les ayuda a formar su marco conceptual inspirado desde el sentido común; al mismo tiempo les permite desarrollar una serie de habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y valores, ya que al observar fenómenos naturales, cada vez más se aproximan a los conocimientos científicos que se experimentan y comprueban a base de hipótesis, en este caso cabe mencionar lo que DELVAL concibe como:

El aprendizaje de las ciencias de la naturaleza empieza al nacer, desde este momento el niño está construyendo sus nociones que va a ir perfeccionando paso a paso. Va formando así lo que se puede llamar nociones espontáneas que interaccionan, cuando el niño pequeño llega a la escuela, con lo que se le enseña en ella. Si queremos enseñarle tenemos que partir de esas ideas espontáneas.⁸

La necesidad de recuperar las experiencias previas estriba en que estas permiten establecer una conexión con los conocimientos formales, en donde implícitamente se genere la adquisición de aprendizajes, mediante la participación activa y con la interacción social se genere confianza y seguridad entre maestra alumno ya la vez hacer responsable a un individuo.

3.5 Contenidos escolares que se transmiten en la escuela.

Cada uno de los sujetos han aprendido una serie de conocimientos, que son producto de las experiencias adquiridas en su medio social y natural, en este caso particular los educandos, que al llegar a la escuela se ven afectados por la forma de como se sistematizan esos conocimientos, los que basan más su enseñanza en el empleo del cuaderno y el lápiz, en tal sentido habría que considerar esas vivencias informales, considerándolas dentro de la selección de los elementos culturales que se transmiten a través de los contenidos escolares.

⁸ DELVAL, Juan. El conocimiento en las distintas áreas. UPN Antología Básica. Introducción al campo de conocimiento de la Naturaleza (LEPMI) P. 201

Cabe hacer mención que el plan y programa que se maneja en el nivel preescolar es flexible y por lo tanto los contenidos pueden ser adecuados a los intereses y necesidades del educando, constituyendo un espacio sustancial de los procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo el eje entre maestro y alumno, por lo que se requiere tener claro a que se refiere cada uno.

Conocimiento: Información considerada como útil y significativa que se procesa, almacena y recupera en situaciones posteriores.

Hábito: Conducta fuertemente arraigada y constante de la persona.

Habilidad: Capacidad de la persona para realizar tareas o resolver problemas en diversas áreas y actividades, que se desarrolla teniendo como base una actitud, es decir una capacidad individual innata o aprendida, así como información suficiente sobre su utilidad y los procesos a desarrollar.

Destreza: Capacidad de la persona para realizar una actividad generalmente motora con rapidez y precisión; capacidad que se desarrolla teniendo como base una aptitud.

Actitud: Predisposición de la persona para reaccionar de una manera determinada ante un hecho.

Valores: Están relacionados con la existencia de la persona, afectan su conducta, configuran, modelan sus ideas condicionando sus sentimientos.

3.6 El papel del docente como facilitador del aprendizaje.

Como maestra debo de estar conciente del papel fundamental que juego

dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en donde tengo la responsabilidad de organizar de forma adecuada la clase de ciencias naturales; partiendo de la motivación, intereses y necesidades de mis alumnos brindándoles oportunidades para que exploren, analicen y confronten sus ideas en base al tema que se trabaje, promoviendo la participación activa del grupo escolar.

Para promover un aprendizaje significativo, implica necesariamente el diseño de estrategias didácticas que conlleven al conocimiento del educando y mi rol como maestra será el de guiar, coordinar y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje eligiendo procedimientos metodológicos que más ayuden a los niños en la construcción de sus conocimientos.

Los niños indígenas poseen un gran bagaje cultural y un conjunto de valores como: la lengua, sus tradiciones y costumbres que se desarrollan en su comunidad y que difieren a los del sistema educativo, ya que en ocasiones no son tomados en cuenta, por lo que resulta conveniente retomar esos patrones culturales, verificando que los aprendizajes de la ciencias naturales les sirvan en su vida futura. Los que se vayan consolidando a partir de situaciones familiares dentro de un nuevo estilo de ciencia.

Desde este punto de vista, existe la necesidad de sensibilizar al educando en relación a qué ningún ser vivo puede existir o desarrollarse aisladamente de los demás, lo que implica reforzar y relacionar cada una de esas vivencias de manera que se enriquezcan sus percepciones; resultando indispensable globalizar la enseñanza de las diversas áreas que integra el programa de estudio de educación preescolar.

3.7 Cualidades que debe poseer el docente para que sea un facilitador de la enseñanza-aprendizaje en educación preescolar.

- a) Ser un auténtico facilitador del aprendizaje; por ende debo ser una

persona auténtica, conciente de mi quehacer educativo, mantener una estrecha relación, motivar a los alumnos a que expresen su impresión hacia el cuidado de los animales y la preservación del medio ambiente.

b) Tener aprecio, aceptación y confianza hacia los educandos; en esta situación creo que debo preocuparme más por mis alumnos, apreciándolos, comprendiéndolos, teniendo paciencia para que se sientan más seguros de sí mismos, considerarlos como personas capaces, únicas e irrepetibles y dignas de confianza, aceptar las diferencias culturales y lingüísticas, indudablemente cuando existe confianza en el grupo escolar, se crea un clima de aprendizaje diferente al del aula tradicional, en base a que hay una percepción sensible de como se presenta el proceso de aprendizaje.

3.8 El centro de interés del niño preescolar.

Hoy en día el centro de interés se concibe como un aprendizaje significativo porque se parte de una realidad concreta de los sujetos cognoscentes, así mismo de hechos en que intervienen directamente el deseo, el impulso, la emoción, la curiosidad y la voluntad propia del niño.

Se sabe de antemano que la vida del ser humano pasa por distintas etapas para llegar a comprender el mundo social, en este sentido la primera infancia (sensoriomotora) que corresponde más o menos de 0 meses a 2 años aproximadamente, los intereses se centran más en los reflejos condicionados, en donde el desarrollo hace que entre en contacto primeramente con el mundo exterior.

En la etapa preoperacional que va de los 2 a los 7 años, el infante descubre y se interesa más por lo que lo rodea, requiriendo de mayor atención ya que se convierte en sujeto preguntón, le interesa explorar, observar, experimentar comprobar, demostrar y descubrir al mundo externo que está en constante movimiento.

Haciendo referencia a la etapa de operaciones concretas (de 7 a 12 años) el niño se libera de su egocentrismo que lo hacía ser el centro de atención, interesándose más sobre lo que dicen los demás y aceptando otros puntos de vista.

Continuando con la descripción de las etapas evolutivas, hago mención de la de operaciones concretas (12 en adelante) en donde el individuo ya es capaz de reflexionar y desligar su pensamiento, anticipándose a interpretar sus experiencias. En relación a los intereses que se suscitan en la primera y segunda infancia, Georgina Quintanilla y Rosalba Sierra, manifiestan que son un método valiosísimo para lograr fines educativos, haciendo notar la forma en que se clasifican, como a continuación se observa:

Sensoperceptivos son los primeros en aparecer, permitiendo al niño el desarrollo de sus sentidos; gusta de ver, chupar y palpar etc. Motores, se refieren al interés que manifiesta el niño por estar en constante movimiento. Glósicos, se refieren al interés que manifiesta el niño por la adquisición del lenguaje. Lúdicos, estos intereses son característicos de la segunda edad y se manifiestan a través del juego. Concretos, su atención e interés se centran de forma concreta en todo lo que le rodea. Próximos, se refieren al aquí y ahora de las situaciones, el niño no comprende el futuro, por lo que busca satisfacer sus intereses en el momento en que estos se presentan.⁹

3.9 Implicaciones pedagógicas respecto al juego, imitación, lenguaje y dibujo.

⁹ SIERRA SOLORIO Rosalía. QUINTANILLA CERDA Georgina. Una Verdad tangible el niño. Ediciones ELA. S. A. 1983. p. 16-20

Es de gran importancia la imitación, el juego, el lenguaje y el dibujo, elementos que tienen un papel fundamental en el desarrollo infantil, estas actividades le permiten al niño que comparta sus experiencias y preferencias con otros; el niño desde pequeño tiende a imitar las acciones que observa a su alrededor; en un primer momento lo ejecuta mediante un modelo que tiene presente, posteriormente en ausencia de este, donde cobra interés la representación mental; organizada a través del lenguaje simbólico el cual se empieza a consolidar a partir de los 4 años en adelante.

El juego como actividad natural y global contribuye a acercar al niño a su realidad, ordenándola y sistematizándola, por medio de movimientos variados y concretos; en donde el lenguaje es el medio que más maneja: toda esta gama de elementos le dan la oportunidad para que exprese ampliamente sus ideas, intereses y necesidades de forma placentera, representando las situaciones que vive cotidianamente ya que la interacción con objetos, animales y personas, lo apoyan para desarrollar sus esquemas mentales, para construir y reconstruir en su interior las experiencias adquiridas.

Resulta conveniente reconocer que el pequeño se desarrolla tanto cognitiva como afectivamente a partir del juego, dentro de un entorno bien organizado a través de actividades prácticas, gratas e interesantes las cuales le brindan la posibilidad de experimentar, descubrir y comprobar sus hallazgos; estas posibilidades se dirigen hacia los objetos que manipula y hacia las personas que le rodean, haciendo uso del lenguaje simbólico, medio con el que otorga un sentido a sus acciones representativas, el niño organiza sus experiencias y conocimientos que adquiere de la realidad social y natural que lo rodea de tal modo que:

A medida que el niño enriquece su andamiaje simbólico este se convierte en una fuente de conocimientos que poco a poco desplaza o traduce a las formas prácticas y manipulativas que empleó durante su primera infancia.¹⁰

El enfoque constructivista se sustenta en promover los procesos de conocimiento del niño en donde se considera básico al lenguaje, recobrando importancia las interacciones sociales, considerándolas como actividades transformadoras que permiten al educando, pensar y reflexionar; por otra parte, el lenguaje recobra importancia, ya que como medio de comunicación, propicia que el niño vaya ordenando sus ideas de forma más coherente, en tanto que las relaciones sociales que establece con los demás, le ofrecen elementos para enriquecer su aprendizaje.

En esta interrelación, el aprendizaje tendrá lugar en un espacio amplio, en donde se vaya sistematizando cada una de las percepciones que el entorno le ofrece, a donde recurra con regularidad a la información que ya tiene sobre las relaciones humanas que se van dando.

El dibujo, es otra actividad utilizada en esta etapa en el que a través de garabatos el niño manifiesta sus emociones, gustos, y preferencias, experimentando nuevas formas de producir e imitar acciones sobre objetos y personas, el dibujo tiene estrecha relación con el desarrollo motor, el que trata de controlar y facilitar los movimientos Psicomotrices, ejercicios que posteriormente hacen que poco a poco se desprendan los trazos.

En tal sentido el dibujo como sistema de representación simbólica, incentiva al niño a imaginar y crear, personajes mismos que le dan la oportunidad para que pueda en un momento dado, realizar registros sobre los ciclos de vida de los seres vivos, lo que propicia que realicen observaciones sobre algún suceso, destacando gráficamente las cuestiones que sean de mayor relevancia.

¹⁰ Op. Cit. P. 65

Algunos niños presentan dificultad para expresar abiertamente sus ideas de forma oral, haciendo uso del dibujo mientras que otros atraviesan con dificultad para representar sus ideas de forma gráfica y mayor habilidad para conversar, por lo que resulta necesario que ambos aspectos se trabajen en base a la capacidad que presente el niño para llevarlos a cabo.

3.10 El aprendizaje significativo como enfoque de la escuela activa.

Hablar del aprendizaje significativo, implica la apropiación de conocimientos con un sentido de relevancia para el niño, el aprendizaje significativo abre un espacio para que actúe con libertad, confianza, seguridad y facilite confrontar ideas ante un grupo escolar; desde esta perspectiva, el niño pone en juego sus propias estrategias y experiencias que le permiten participar activamente en la toma de decisiones; por ello resulta importante establecer una continuidad entre lo que el alumno sabe y lo que le interesa conocer, es decir; el conocimiento psicopedagógico debe ser vinculado hacia la realidad del alumno.

Para que así, el alumno sea considerado como sujeto activo que irá construyendo sus aprendizajes y comprendiendo cada uno de los aspectos que integran personalidad infantil, por otro lado es necesario seleccionar los procedimientos didácticos que coadyuven a la apropiación de conocimientos en el campo de la naturaleza; se dice que un aprendizaje es significativo, cuando el niño aprende significativamente con materiales potencialmente atractivos, que resultan ser de su interés.

Cabe señalar por otro lado que los recursos didácticos, toman gran importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar, ya que el niño de 5 años centra específicamente su atención en objetos concretos e inmediatos que resultan ser interesantes, donde ponen en juego cada uno de los sentidos: vista, tacto, oído, olfato y gusto, órganos que tiene a la mano para recurrir a la exploración de su ambiente, por lo tanto, sus percepciones dependen

básicamente de cómo haya organizado y adaptado sus experiencias.

Obviamente resulta, necesario que se favorezcan las relaciones que establecen los niños con los objetos en la clase de ciencias, para tal caso hay que proporcionarles materiales con distintas características: textura, consistencia, peso, volumen, color y tamaño, los cuales le presenten retos que afrontar, siendo que:

La disposición de un ambiente favorable para los niños de esta edad presupone, entre otras cosas, la elección de materiales interesantes, la variabilidad de los mismos en función de las líneas de actividades que apoyen los ejes de desarrollo y la disponibilidad de estos al alcance de los niños.¹¹

¹¹ SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 3. Apoyo metodológicos. México 1° Edición. 1981 p. 28

CAPITULO IV.
LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS COMO METODO DE TRABAJO
COLECTIVO

4.1. La observación, interpretación y registro; como experiencias de aprendizaje.

Uno de los proyectos que se llevó a cabo, fue el denominado "conozcamos el desarrollo y hábitat de los animales domésticos" con el propósito de abordar la problemática áulica ¿Cómo lograr que los niños se apropien de aprendizajes significativos sobre el conocimiento de los animales domésticos?, y de lo que a continuación hago referencia.

Desde el inicio de la clase, los niños trataron de participar aportando sus ideas acerca de sus vivencias en el fin de semana, haciendo comentarios entre si, sobre cómo nacen, y el lugar en donde viven algunos animales que conocen, así como también de otros que han visto a través de la televisión.

Hicieron mención de animales que habitan en las casas, en la selva, en el mar y en corrales, entre estos: perros, gatos, conejos, gallinas, pericos, elefantes, leones, vacas, burros, caballos, cerdos, tiburones, ballenas y focas, al escuchar estas experiencias decidí intervenir para realizar un planteamiento de preguntas para explorar más hacia los conocimientos previos que poseen los alumnos respecto a los animales domésticos, a continuación presento algunos cuestionamientos que me sirvieron de guía en el proceso indagatorio:

4.2 Planteamiento de preguntas en relación al tema.

Maestra: Niños ¿Saben cuales son los animales domésticos?

Niños: No, maestra.

Maestra: Bueno, la palabra doméstico quiere decir acostumbrar, criar.

Niños: ¡ah si! Domar, amansar.

Maestra: Si, la gente trata de domar o de amansar algunos animales acostumbrándolos para que se vuelvan más tratables, y estos también les sirvan.

Niño: En mi casa, mi mamá tiene gallinas, gatos y perros.

Niños: Nosotros hemos visto también aquí, venados, borregos y gansos.

Niña: Yo conozco elefantes, tigres, leones, changos y pavorreales.

Maestra: ¿En donde los han visto?

Niños: En el circo y en el Zoológico cuando nos llevan a México en las vacaciones o por la televisión.

Niña: Yo también conozco ballenas, tiburones y pulpos que viven en el mar.

Maestra: Les gustan muchos los animales.

Niños: Si, pero no los podemos tener en nuestras casas.

Maestra: ¿Por qué niños?

Niños: Porque no pueden estar cerca de nosotros.

Niño: Porque son malos y salvajes, y les tenemos miedo.

Maestra: A ver pequeño ¿Qué quiere decir salvaje?

Niños: Pues bravos, que comen y muerden a la gente.

Maestra: ¿Solo en el circo, en el zoológico y en la televisión los han visto?

Niños: No, también en libros y cuentos.

Maestra: Entonces, les gustan más los animales mansitos los que pueden tener en sus casas, o sea los domésticos.

Niños: Si maestra, porque los podemos cuidar, darles de comer y jugar con ellos.

Maestra: ¿Con que animales juegan?

Niños: Con el perro, el gato, la ardilla y el perico.

Maestra: ¿Estos animales sirven para comer?

Niños: No maestra, estos no se comen.

Maestra: Entonces ¿Qué animales se pueden comer?

Niños: El cerdo, la vaca, el conejo, la gallina, el pato y el borrego.

Maestra: ¿y el burro y el caballo?

Niños: Sirven para cargar bultos y botes de leche para que la gente no se

canse.

Maestra: ¿Cuántos animales tienen en sus casas?

Niño: Ocho.

Maestra: ¿Ocho son muchos o pocos?

Niños: Muchos.

Maestra: ¿Les dan de comer?

Niños: Si.

Maestra: ¿Qué alimentos?

Niños: A la gallina maíz, a los pollitos arroz y alimento, al perro desperdicios, al gato leche, y al loro alpiste.

Maestra: ¿y la vaca y el burro?

Niños: Comen zacate.

Maestra: ¿Nada más estos animales comen hierbas?

Niños: No también el conejo y el caballo.

Maestra: ¿Estos animales para que nos pueden servir?

Niños: Para cuidar las casas, para trabajar y para comer.

Maestra: Si también nos sirven para comer, ¿Qué alimentos podemos obtener de estos?

Niños: Del cerdo: Carne, Chicharrón y Manteca, de la vaca: carne, chicharrón, manteca, leche, requesón y mantequilla, de la gallina: carne y huevos.

Maestra: ¿Todos estos animales tienen dos patas?

Niños: No, Nada más el pato, la gallina, el perico y el conejo.

Maestra: ¿y la ardilla?

Niños: No, tienen dos manos y dos patas.

Maestra: ¿Por qué piensan que es así?

Niños: Porque con sus dos manos agarran la comida y con sus patas se recargan en el suelo para no caerse.

Maestra: ¿y cuando caminan no lo hacen con las patas?

Niños: Si pero estos no caminan saltan y trepan en los árboles.

Maestra: ¿Entonces, estos animales tienen o no cuatro patas?

Niños: Si, dos adelante y dos atrás.

Maestra: ¿y han visto como nacen?

Niños: Si los pollitos nacen del huevo, otros nacen de sus mamás como los gatos.

Maestra: ¿Los animales tienen huesos?

Niños: Si las vacas y los caballos tienen huesos grandes.

Maestra: ¿y los gusanos?

Niño: No maestra no tienen, yo machuqué uno y no tenía.

Maestra: Muy bien niños, entonces a los animales domésticos que nacen del huevo los vamos a llamar ovíparos, a los que nacen de la mamá vivíparos, los que comen hierbas o vegetales herbívoros, los que se alimentan de carne carnívoros, los que consumen diferentes alimentos omnívoros y por último los que tienen huesos se les llama vertebrados y los que no tienen invertebrados.

De esta forma motivé el diálogo con los niños para que expresaran sin temor lo que les agradaba, interesaba o preocupaba y así fui registrando cada una de las aportaciones, partiendo del propósito que perseguía, centrando sus ideas, definiendo una acción general que reuniera el interés colectivo, razón que consideré necesaria para orientar a los pequeños, procurando que las actividades fueran abarcativas, y que brindaran la posibilidad de realizar varias acciones por ejemplo: visitas a granjas, corrales, dibujo, modelado, narración de cuentos, realización de juegos entre otras actividades más.

Cada una de las ideas de los alumnos fueron plasmadas en el friso por medio de dibujos y recortes de papel, quedando así elaborada la planeación general de juegos y actividades: donde se previó al mismo tiempo el material didáctico a emplear en su desarrollo, el cual se obtuvo del medio; siendo indispensable incluir la participación de los padres de familia, debido a que he constatado que la experiencia de asistir a la escuela, tiene más probabilidad de ser provechosa para el niño, cuando el hogar y la comunidad apoyan los objetivos que se persiguen. Todo esto genera que los niños se muestren más seguros, observadores y abiertos, manifestando sus inquietudes, intereses y deseos,

sintiéndose motivados a trabajar con mayor empeño.

A continuación bajo el siguiente esquema representativo, doy a conocer la actividad que se realizó con los niños del tercer grado.

Maestra: buscaremos lugares cercanos y seguros para que todos podamos observarlos y alimentarlos.

Niños: Maestra, ¡vamos a visitar a los animales!

Niños: ¡Si, para ver como viven!

Niños: ¡Si y qué comen!

Niños: ¿Cómo nacen?

Otra de las actividades que se llevó a cabo, fue el dialogar más a fondo sobre el tema de los animales domésticos, y para motivar la participación de cada uno de los niños, realicé la integración de equipos; dos de cinco y dos de seis elementos, a través de una dinámica "Los animales fantásticos" en donde cada niño cogió un papelito que contenía el nombre de un animal doméstico, quedando de la siguiente manera.

Equipo N° 1 Los perritos juguetones.

Equipo N° 2 Los gatitos traviesos.

Equipo N° 3 Los pericos graciosos.

Equipo N° 4 Los conejos saltarines.

Posteriormente, solicité a mis alumnos que conversaran sobre los animales que conocían en su comunidad, así como también que manifestaran sus conocimientos acerca de su hábitat y desarrollo, de tal modo que pudieran diferenciar los de tipo doméstico, con los que viven en el bosque y en el mar, señalando al mismo tiempo sus características físicas: color, tamaño, volumen y utilidad.

Desde esta perspectiva noté la posibilidad de que los niños se pudieran percatar, qué tanto los animales cómo las plantas son seres vivos, y que algunos de estos caminan o se trasladan de un lugar a otro, mientras que las plantas siempre permanecen en el mismo sitio. De esta manera hicieron referencia sobre que algunos más viven en la tierra, en las aguas del mar o de los ríos y en el aire, por ejemplo: un perro vive en la tierra, un pez en el agua, y un pájaro se desplaza por el aire y que por su tamaño, hay animales muy pequeños y muy grandes; por ejemplo una hormiga y un elefante; una araña y un caballo.

Para darle continuidad a las actividades del proyecto, los niños decidieron acudir al friso, en el que determinaron el que hacer, de esta manera observaban dibujos que habían elaborado y que a través de estos estaban registradas cada una de las actividades llevadas a cabo, permitiendo organizar mejor el trabajo, finalmente acordamos visitar una granja de cerdos y después a otros animales, todo lo planeado se logró favorablemente, porque participaron activamente en el recorrido algunos padres de familia.

Otra de las cuestiones que preví fue la de concertar citas, que me permitieran asegurar y facilitar la puesta en marcha de lo planeado, elaborando juntamente con los niños una guía de observación, en donde registramos los elementos más importantes que se querían conocer acerca del objeto de estudio.

Consideré indispensable elaborar anticipadamente una especie de bosquejo, que permitiera guiar mi enseñanza de manera más precisa y favorable en cada una de las actividades implícitas en la estrategia didáctica; para no perder de vista algún aspecto que resultara ser del interés de mis alumnos.

4.3 Rumbo al trabajo científico.

Nombre del proyecto: conozcamos el desarrollo y hábitat de los animales domésticos.

Problemática: ¿Cómo lograr que los niños adquieran aprendizajes significativos sobre el conocimiento de los animales domésticos?

Nombre de la estrategia didáctica: rumbo al trabajo científico.

Propósito: Fomentar en el alumno, el sentido de observación, experimentando sobre el ritmo de vida de los animales, sus comportamientos y sus gustos en alimentación, a fin de que logre tomar conciencia de su propia manera de vivir y de expresarla.

4.4 Experimentando con elementos vivos.

Sentí emoción al observar el entusiasmo que manifestaban mis alumnos cuando hacían mención sobre el tema de los animales, mientras transcurría el tiempo avanzaban por las calles, platicando ampliamente sobre lo que veían a su paso, haciendo referencia del color de las flores y hojas, de las viviendas en relación al tipo de construcción, y de animales que veían por la calle o salir de las casas, donde se cuestionaban acerca del origen del agua, cuando pasábamos por algún arroyo, formulando así sus propias hipótesis.

Al llegar a la granja, los pequeños saludaron cortésmente trasladándose hacia donde se encontraban los cerdos, colocados en distintos espacios, los cuales estaban limpios y sin ningún olor desagradable, los niños se mostraban muy interesados observando el comportamiento de los animales, se movían de un lugar a otro, algunos se acercaron a la dueña del lugar para preguntarle acerca de cuánto pesaban los grandes, los chicos y los muy chicos, sorprendiéndose de las respuestas, argumentando que eran así de grandes y gordos, porque comían alimento y que de esta manera crecían y engordaban de forma rápida.

En el trayecto, los niños decidieron recolectar distintos materiales naturales entre estos: piedritas, hojas, palitos y semillas, de regreso hacia el plantel, se

detuvieron dialogando acerca de la visita realizada, sacando a relucir algunos aspectos como el hábitat de los animales como refugio y protección, ya que mientras unos caminan sobre la tierra, otros nadan en el agua o vuelan por el aire, también hacían mención de las extremidades que tenían al ver pasar gallinas y grillos, estableciendo comparaciones entre sí.

Un poco antes de llegar a la escuela encontramos a un animal muerto, los niños decidieron hacer alto, para observar más de cerca su interior, comentando que no estaba bien que los animales anduvieran vagando por las calles, ya que estos deben de estar dentro de corrales, gallineros o granjas, como los animales que acabábamos de ir a visitar.

Por esta razón, puedo deducir que ese mismo interés los lleva a esforzarse, buscando caminos y mecanismos que los conducen a realizar importantes descubrimientos, en donde los educandos se convierten en elementos activos, creando sus propias estrategias para apropiarse de aprendizajes duraderos.

Es muy evidente la capacidad que muestran los niños para organizar los elementos que integran su mundo, formando paso a paso conceptos más claros, que les van permitiendo comprender y resolver problemas con mayor probabilidad de éxito, así paso a paso, el niño al estar más en contacto con la naturaleza, puede irse percatando de que el ambiente en el que se desenvuelve no permanece estático, sino que cambia constantemente propiciando que recurran a distintos razonamientos para encontrar las respuestas adecuadas.

A través del diseño de la estrategia didáctica sobre la problemática ¿Cómo lograr que los niños se apropien de aprendizajes significativos sobre el conocimiento de los animales domésticos? Considero pertinente parafrasear a Piaget, quien señala que el niño también adquiere conocimientos mediante la construcción desde adentro, a través de la interacción con el medio.

Desde esta perspectiva uno de los principios fundamentales que favorecen la realización del trabajo a través del método de proyectos, es lograr que se centre en el interés del niño sobre un tema que resulte significativo, desarrollándose por medio del planteamiento de problemas que pueda y sienta deseos de resolver, promoviendo su curiosidad, mediante el contacto con objetos concretos.

4.5 Los animales como objeto de estudio, su creación y su relación afectiva con los niños.

Al salir a explorar, los niños pueden distinguir lo vivo de lo no vivo, para ello es necesario recurrir a una gama de experiencias que los lleven a reconocer las cualidades y utilidad y no tan solo las características de los animales de varias especies, en donde nosotros también somos miembros de ese reino.

La relación que los pequeños establecen con los animales, es esencialmente afectiva, debido a que estos representan en primer lugar, una presencia que enriquece el ambiente; es el ser que mima, acaricia, reconforta o consuela, cuando tiene acercamiento con ellos.

A veces el animal sirve como compañero de juego, (Acariciarlo sin lastimarlo) creando desde este punto de vista en el niño el sentimiento de responsabilidad, dándoles de comer y de deber, así también el de mantenerlo limpio y saludable.

Después de la visita a la granja, propuse a los niños que se integraran en binas, para trabajar la siguiente actividad, así mismo les pedí que elaboraran un dibujo acerca de los aspectos que habían observado, o lo que había llamado más su atención, haciendo comentarios sobre las diferencias y semejanzas que habían notado entre los animales.

Algunos de mis alumnos dibujaron cerdos de gran tamaño y volumen, diciendo que habían observado algunas hembras que estaban por parir y que al

nacer los amamantarían; otros hicieron dibujos con figuras más pequeñas, de esta manera plasmaron sus ideas de acuerdo a lo que observaron.

Había dibujos que no eran muy entendibles, situación que fue difícil para mi interpretar, pero a través de cuestionamientos me fui percatando del sentido que le otorgaban a sus garabatos, ya que por medio de estos los niños manifiestan sus ideas a su manera por lo que debo de ser muy respetuosa al respecto.

Posteriormente los niños propusieron iluminar los dibujos elaborados, trasladándose hacia el área gráfico-plástico, decidiendo utilizar colores tanto de tonalidades oscuras como claras, haciendo referencia de que la piel de los animales no era igual y que algunos cerdos la tenían de color rosado bajito, mientras que otros de un tono más fuerte.

Al terminar de iluminar hicieron comparaciones entre sus dibujos, estableciendo relación entre cada trazo, decidiendo así copiar el nombre que les correspondía, ya que frente a ellos estaban colocadas unas láminas referentes al proyecto que se estaba tratando sobre el tema de los animales domésticos.

Debo de recalcar que se mostraban muy entusiasmados tratando de "escribir", haciendo alusión de sus habilidades psicomotrices, debido a que conocen las vocales y una que otra consonante.

Cabe hacer mención que desde el momento en que el niño le otorga significado a sus dibujos, sea lo que hagan después, durante o antes de realizarlos, estos constituyen representaciones gráficas entre significativo (dibujo) y significado (el que el niño le otorga).

Para realizar la actividad de investigación, los niños se integraron en equipos eligiendo el material con el que iban a trabajar como: libros y revistas, decidiendo centrar sus observaciones en imágenes relacionadas con animales que son útiles

al hombre entre estos: cerdos, gallinas, vacas, patos, borregos, y otros desconocidos por ellos: panteras, rinocerontes y dinosaurios. Su misma curiosidad los llevó a realizar importantes descubrimientos; por ejemplo: una gallina empollando, una vaca y un borrego con sus derivados, y por último un caballo en donde se hacía referencia sobre sus beneficios.

Momentos después empezaron a conversar ya cuestionarme sobre algunas situaciones observadas, permitiendo que ellos mismos formularan sus propias hipótesis y al mismo tiempo investigaran las posibles causas de los hechos.

De tal manera que empezaron a hacer comentarios acerca de la gallina, argumentando que pone huevos y que algunos de estos los depositan en cajas para venderlos, algunos más los calientan para que en un término de 21 días nazcan los pollitos. Al igual hacían mención de que el borrego y la vaca sirven para comer, del primero se obtienen chamarras y del segundo alimentos necesarios para vivir y por último destacaron la utilidad que tiene el caballo en el trabajo del campo.

4.6 La expresión verbal y corporal para favorecer el desarrollo de habilidades auditivas.

Para tratar lo relativo a las adivinanzas, inicié con preguntas simples lo que propició que la mayoría de los niños estuvieran motivados tratando también de inventar otras; las preguntas de las que hago mención son las siguientes:

A ver niños ¿Qué fe gusta tomar al gato?

¿Qué alimento es blanco por fuera y amarillo por dentro?

¿.Qué animal nos da el queso?

Posteriormente solicité la atención de mis alumnos para que escucharan detenidamente cada una de las palabras y trataran de adivinar el nombre del animal del que se trataba.

Adivinanzas

Verde como el campo
campo no es
habla como el hombre
pero hombre no es
(Loro)

Sus hijos son amarillos
llevan una camiseta blanca
cada vez que nace uno
alborota toda la casa
(Gallina)

Corre como el viento
trotta por el campo
me lleva a pasear
en su lomo ancho
(Caballo)

Tiene cuatro patas
su cola levanta
y cuando la ordeñan
nos da leche blanca
(La vaca)

¿Quién es el rey del gallinero?
¿Quién cantando anuncia el sol?,
¿Quien te dice muy contento?,
Ki ki kiriki, aquí estoy yo
(El gallo)

Tiene traje blanco
lleno de ricitos
nos presta lana
para estar abrigaditos.
(La oveja)

Puede ser domesticado
y aunque suele ser cochino
dentro de la cocina
es un succulento bocado
(El cerdo)

De agua soy, de tierra
y de aire, y cuando de
andar me canso, si se
me antoja vuelo, si se
me antoja nado
(Pato)

4.7 La clasificación y la seriación como instrumentos para que el niño llegue a elaborar el concepto de número.

Este trabajo se realizó como una actividad complementaria de la temática objeto de estudio sin perder de vista el tema central "Los animales domésticos" en donde los educandos establecieron relaciones entre los materiales recolectados y el proyecto que se estaba tratando, despertando ampliamente el interés del niño.

De esta manera todo ello se suscita, debido a que los niños al entrar en contacto con seres y objetos incrementan su curiosidad, así aprenden a descubrir las cualidades, sus propiedades y características de las cosas que observan a su alrededor, elaborando así sus propias explicaciones, que los acercan a la construcción del pensamiento lógico. En este sentido los niños van conociendo su realidad de manera más objetiva, permitiéndoles llevar a cabo procesos mentales, como son los de clasificación, seriación y conteo oral.

Para el desarrollo de estas nociones los niños hicieron uso de los materiales que recolectaron durante la visita realizada a la granja de cerdos (palitos semillas, hojitas y piedritas) estos materiales les resultaron interesantes debido a que eran manipulables y seleccionados por ellos mismos.

Cada uno de mis alumnos los manejó a su manera, poniendo de manifiesto su creatividad. En donde los niños en equipo formaron conjuntos de piedras grandes y de pequeñas, de formas redondas y triangulares, de texturas lisas y rasposas utilizando varios criterios de clasificación.

Los niños siempre manifiestan su interés por conocer y aprender de todo lo que les rodea; les gusta decir su edad, contar sus juguetes, los días que faltan para su cumpleaños, etc. Aunque todavía no han adquirido el concepto de cantidad y/o número.

Por ello es importante que como maestra implemente experiencias de aprendizaje que les permitan ir desarrollando este concepto, estableciendo comparaciones entre dos conjuntos, preguntándoles en cuál hay más o menos elementos. Respecto a las agrupaciones que realizaron con los palitos, los niños los ordenaron de acuerdo al tamaño del más corto al más largo, de forma vertical y horizontal, del más delgado al más grueso.

Con las hojitas, los niños establecieron semejanzas y diferencias respecto a la forma que tenían, y también establecieron relaciones de diferencia, entre las hojas colocando la de tonalidad más pálida a la más oscura, de la más chica a la más grande.

Finalmente realizaron correspondencias biunívocas utilizando piedras y palitos, en donde los niños daban sus puntos de vista respecto al conjunto que tenía más, menos o igual, demostrando si se conservaba el número o no.

De esta manera los pequeños en edad preescolar se desenvuelven mejor en el campo de la cuantificación, cuando les es posible "experimentar jugando" pensar y comprender los procesos y resultados de sus acciones, ya que aunque no logran llegar al concepto de número trabajan con elementos de éste.

La importancia radica en tratar el tema no solo limitándose a representar el espacio físico, mobiliario y los materiales que lo integran sino a reflejar las acciones que se realizan a partir de la interacción niño-objeto-educando, en la que ésta última participa también con el niño en la acción educativa

4.8 Construcción de maquetas para el desarrollo de la expresión artística del pequeño preescolar.

Para tratar este punto los niños se integraron en equipos y modelaron a distintos animales, exponiéndolos sobre una base que representó ser el medio

ambiente o hábitat indicado para cada animal, donde primeramente observaron láminas referentes a los animales descritos; cada equipo eligió a los que iba a modelar, tratando de no coincidir por ejemplo: si se trataba de que elaboraran figuras de distintos animales; un equipo hizo a los salvajes, otro a los domésticos, y uno más a los insectos.

Después de acomodar las figuras en el lugar correspondiente, los niños las decoraron con hojitas, palitos y ramitas secas, simulando ser el bosque, corrales y granjas, esta actividad permitió a los educandos, trabajar en tercera dimensión, comprobando lo que ello representa, presentándoles cuestionamientos interesantes sobre el volumen.

4.9 La lotería con imágenes como medio socializador del niño.

En este tipo de lotería se manejan solo imágenes y símbolos, a manera de propiciar que los niños se interesen en el trabajo, escuchando atentamente el nombre de las figuras que se nombran por ejemplo: una gallina blanca que está arriba del árbol, dos caballos de color café que están dentro del establo, un gato negro está debajo de la silla, cuatro perritos están cerca de una casa, un pato está fuera del agua y un cerdo se encuentra lejos de una escuela, etc.

Di indicaciones de manera verbal a los niños permitiéndoles que ampliaran su imaginación, describiendo así cada una de las cartas; posteriormente se las mostré para que corroboraran sus respuestas; Este tipo de trabajo-juego, permitió a los niños que desarrollaran el sentido auditivo, visual y táctil, además favoreció su percepción respecto a las relaciones espaciales.

Por lo anterior fue importante que se les permitiera entrar en contacto con libros, revistas, cuentos e ilustraciones de preferencia donde solo tuvieran imágenes o poco texto para favorecer su expresión, lo que contribuyó en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

4.10 La música como manifestación de la expresión de la sensibilidad y creatividad del niño.

Los niños colocaron sus sillas en círculo para trabajar lo referente a la entonación de cantos relacionados con los animales domésticos; solicitando su atención para que repitieran cada una de las palabras que yo iba pronunciando, estas las acompañaban con ritmos y palmadas, tarareando, incluso utilizando los pies: una vez que las aprendieron se les puso el tono musical.

El gallito

Alegre el gallito

va a cantar

echa la cabeza

para atrás

Aletea orgulloso

y le hace así

canta muy bonito

Ki kiriki

Patito café

Patito patito

color de café

si tú no me quieres

yo ya se porque

la pata voló

el pato también

y allá entre los

juncos volaron

después.

Mi perrito policia

Mi perrito policia

es un perro dormilón

no despierta aunque

de día le toquemos

el tambor

Los conejitos

Los conejitos

saltan y brincan,

brincan y saltan

quieren jugar

Cuando de pronto

miran un perro

mira ay que miedo

gua gua guau guau

Es importante considerar que la educación musical, proporcionada oportuna y adecuadamente, estimula todos los aspectos de la personalidad del niño en la etapa preescolar (afectivo, cognoscitivo y psicomotor) favoreciendo su concentración, creatividad y posibilidades de expresión espontánea, contribuyendo al mismo tiempo a la formación de disciplina y responsabilidad en el trabajo áulico.

4.11 El juego colectivo para favorecer el desarrollo de habilidades sociales.

Durante el desarrollo del proyecto conocimos a los animales domésticos, los niños realizaron algunos juegos:

Los perros y gatos

Los niños se formaron en dos grupos, el de los perros y el de los gatos, ambos llevaban una cinta sujeta a la cintura ya una orden un grupo persiguió a otro, tratando de arrebatarse las cintas; con otra señal se invirtieron los roles, ganando el grupo que logró obtener más cintas.

La coneja y los conejitos

La mamá coneja (maestra) salió de compras recomendando a los conejitos (alumnos) que no salieran de su casa, ellos no hicieron caso y se escaparon, apareció el lobo hambriento corriendo y llevando un collar de cascabeles, al oírlo los conejitos corrieron hacia su casa, tratando de no ser alcanzados.

La socialización es una parte vital en el proceso de desarrollo del niño, y donde el juego recobra su importancia, contribuyendo en éste en gran medida, a los niños en edad preescolar les agrada jugar junto a otros, al principio cada uno juega por su lado, pero paso a paso esta clase de juego les va enseñando a ser más cooperativos, debido a que.

El juego permite al niño:

- Exteriorizar sus pensamientos cuando aún no sabe expresarse oralmente.
- Descargar sus impulsos y emociones.
- Disfrutar de sus creaciones.
- Colmar su fantasía.
- Le sirve para realizar todo lo que es vedado en el mundo del adulto: puede ser doctor, papá, conductor, etc.

4.12 Las rimas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y la expresión libre.

¿Cómo lo hicimos?

En este día seleccioné un cuento, para leerlo a los niños en voz alta, desde el principio noté que se mostraban interesados observando curiosamente la portada, escuchando atentamente la lectura, momentos después, solicitaron que les permitiera intervenir anticipando los sucesos, para finalmente hacer manifiesta su interpretación.

Algunos de mis alumnos describieron ampliamente a los animales que intervinieron en la historia, otros se trasladaron hacia el área de biblioteca, buscando en libros y cuentos, imágenes sobre los animales señalados en el cuento; preguntaban acerca de lo que decían los párrafos que lo complementaban, de esta forma di respuesta diciendo: la vaca está muy feliz comiendo pasto dentro del corral.

Así los niños sugirieron buscar palabras que rimaran con el nombre de algunos animales haciendo intentos para armar versos cortos y sencillos que en hoja posterior se describen:

Ardilla- Silla

Pastilla

Camilla

Vaca- Hamaca

Flaca

Maraca

Butaca

Estaca

Petaca

Perro- Cerro

Fierro

Cierro

La vaca está contenta
cantando fuertemente en
su hamaca

Toca y toca su maraca
y aunque esta muy flaca
tiene fuerzas para usar
su estaca

La vaca se sienta
en su butaca
y también el pandero
saca el que esta
dentro de su petaca

La ardilla se sienta
en su silla más
de pronto le duele
la cabeza, y se toma una pastilla
y solicita urgentemente
que la lleven a una camilla

¿Qué es lo que convino para lograrlo?

Al principio, a los niños más pequeños no les resultó sencillo encontrar palabras que rimaran, sin embargo se les facilitó encontrar las sílabas adecuadas, por ello crearon palabras que rimaran con el nombre que se estaba jugando;

convino entonces practicar con sílabas inventadas durante algún tiempo, así poco a poco los niños empezaron a encontrar palabras que rimaran con otras hasta llegar a comprender el sentido de las rimas, por ello fue preciso leerles frecuentemente coplas que pudieran entender y con palabras que ellos conocían.

4.13 La lectura en voz alta, como recurso para la promoción de la expresión oral en el salón de clases.

En este día se realizó la narración de un cuento titulado "un gallo en la ciudad", los niños se sentaron alrededor de mí, de modo que observaran las imágenes del libro, que les fui mostrando; antes de empezar a leer el cuento pregunté al grupo "En este cuento hay un gallo que estaba muy triste" ¿Por qué creen que este animalito no era feliz? ¿Piensan ustedes que este gallito a pesar de su tristeza cantaba? Algunos niños contestaron si otros no, existiendo una expresión libre y amplia.

De esta manera empecé a leer el cuento en voz alta y fui mostrando las imágenes a mis alumnos.

-Muy temprano al amanecer en la tranquilidad del campo, alguien interrumpe, con un ki kiriki, anunciando que el sol está apareciendo en el horizonte.

-Es el gallo colirrojo parado muy elegante sobre la rama de un árbol.

-Canta con tanta alegría que se olvida de que algunos animales duermen todavía.

-La vaca cuando lo escucha, muge enojada diciendo ¡colirrojo deja ya de cantar!

-Es suficiente.

-Pero el seguía cantando sin parar.

-Los caballos relinchan asustados.

-El conejo se esconde en su madriguera.

-El perro se tapa las orejas con las patas.

-Los cerdos que quieren descansar se ponen nerviosos y caminan por el chiquero, de un lado para el otro.

-Los pájaros se meten en sus nidos.

-Las gallinas cacarean enojadas.

-Colirrojo, colirrojo -grita la gallina Blanquita, el sol ya salió puedes dejar de cantar.

-Ay Blanquita -dice suspirando el gallo, es que me gusta tanto cantar en la mañana.

-El tiempo fue pasando y el gallito continuaba con la misma actitud, entonces los animales se reunieron y decidieron darle un escarmiento.

-Colirrojo, si no dejas de molestar vamos a pedirte que busques otro lugar para que vivas.

-El gallito muy ofendido les contestó, ustedes no saben nada de canto, así que voy a darles gusto, me voy a ir a probar suerte en otro lugar, en donde valoren a los cantantes como yo.

-Me voy a la ciudad.

-Acomodando sus plumas, el gallito agarró su bolsita, se despidió de su amiga Blanquita, a la que quería mucho y empezó a caminar hasta llegar a la ciudad en donde se hizo amigo de otros animalitos que si lo apreciaron, y fue muy feliz.

Resulta importante destacar que el individuo adquiere el lenguaje por las condiciones naturales y sociales que posee, el cual desarrolla en su medio familiar como primer contacto, de tal modo, el lenguaje permite al niño reconocerse como miembro de un grupo, y le sirve como medio de comunicación con sus semejantes, en este sentido, la lengua expresa una cosmovisión particular, apoyada en parte por el hecho de que toda relación social o individual con el medio circundante, está mediada por la lengua particular que se utilice, entonces la transmisión de conocimientos se apoya en gran medida, en la lengua oral, ya que la mayor parte de conocimientos que adquiere el niño en este nivel son a

través de la lengua hablada.

La lectura en voz alta de cuentos, fábulas, chistes, refranes, leyendas, anécdotas, etc. Familiarizan al niño con el lenguaje oral, constructor de mundos y realidades que le dan a comprender un significado; así aprende a interpretar ya darle su propia forma, por otro lado, aumenta el léxico y la competencia lingüística, facilitándole el gozo por la lectura y el desarrollo de la capacidad de interpretación.

4.14 La expresión plástica en el nivel preescolar.

Los niños ejercitaron el modelado de forma individual; cada uno eligió el material con el que iba a trabajar, al inicio de la actividad manipularon principalmente con las manos, dedos, y muñecas con movimientos mediante una rima.

Abrir, cerrar

Abrir, cerrar

Mis manos

Al compás

Abrir, cerrar

Abrir, cerrar

Me voy a

Ejercitar

Cada uno de los pequeños mostraban entusiasmo al manipular y amasar el material moldeable, en algunos casos emplearon plastilina, en otra masa y barro: fue notorio el ánimo que manifestaban en este trabajo, machacando o aplastando el material sobre una superficie, para después intentar formar figuras de animales que les eran conocidas, y que representaban menor grado de dificultad.

A través de las actividades de expresión plástica los niños exteriorizan lo que

sienten y lo que saben en relación a los animales y también de algunos objetos, manifestando sus habilidades motrices, y los conocimientos de la percepción que tienen del mundo, haciendo comentarios sobre que, algunos animales son grandes, otros chicos y otros más, medianos por ejemplo: caballo-pájaro-gallina.

En seguida se trasladaron a la área de biblioteca, lugar donde trabajaron con diferentes libros, que contenían imágenes relacionadas con el tema del proyecto, una vez de haberlas identificado las recortaron, cada uno observó y relacionó las figuras con las que le servían de modelo, traté de facilitar su comprensión diciéndoles, aquí colocarán a los animales que se parezcan al pez y naden en el agua, en esta parte a los que se relacionen con este animal y que se arrastren sobre la tierra, en este otro lado pegarán a los que tengan la piel cubierta de plumas y dos alas, en esta otra parte a los que nacen del interior de la nana y se alimenten de leche; quedando de la siguiente manera:

4.15 La suma y la resta como operaciones básicas en el nivel preescolar.

Los niños desde pequeños empiezan a resolver problemas de suma y resta en diferentes situaciones de la vida cotidiana y lo hacen utilizando espontáneamente recursos y procedimientos, sin embargo, dichas posibilidades no han sido retornadas, organizadas, ni mucho menos sistematizadas en la práctica docente.

Indudablemente los niños en edad preescolar no sólo pueden resolver problemas matemáticos que implican operaciones, sino que además pueden elaborar, inventar, estructurar, diseñar, localizar y comparar objetos; en este rubro, mis alumnos realizaron cuantificaciones empleando juguetes, así como recortes de figuras de papel como a continuación lo hago notar:

La idea de sumar en el nivel preescolar se vincula con la acción de reunir varias cantidades para llegar a formar una sola llamada total, así los niños utilizan términos arbitrarios como "dar" "poner" "recibir" y agregar, para referirse a aquellos actos que implican un aumento de cantidad.

Operación mediante la cual se obtiene la diferencia entre dos cantidades, los alumnos de esta etapa, realizan acciones que implican "quitar" y "perder", refiriéndose a la disminución de la cantidad total.

Los niños de educación preescolar resuelven operaciones aritméticas de suma y resta, a través de actividades lúdicas, formando conjuntos de muchos y pocos elementos, donde tienen la oportunidad de analizar y confrontar socialmente sus respuestas, de esta manera aunque sean incorrectas; no deben ser desaprovechadas, ya que ello limitaría la participación del educando; por ejemplo en uno de los ejercicios los niños presentan la sustracción en forma de adición, por la familiarización y factibilidad que presenta esta última como se muestra en las figuras anteriores.

Sin duda una de las actividades que recobra importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es lo lúdico, en este caso el juego les permite a los niños integrarse en grupo y equipo, con el juego cuantifican, establecen y comparan, distintas cantidades con libertad para elegir el que más les guste.

El juego del trompo, rehilete, el papalote, de la perinola entre otros más son actividades que ayudan a los alumnos a apropiarse de experiencias de los procesos educativos, que los ayudan a desarrollar su pensamiento lógico ya mejorar su lenguaje; para la ejecución del juego se les proporcionó una perinola compuesta por seis caras, las que tenían un dibujo de un animal doméstico.

Este juego se desarrolló de la siguiente forma: cada uno de los integrantes del equipo, tenía una cantidad de figuras de papel relacionadas con el tema del proyecto, para iniciar hacían girar la perinola por turno y que al hacer alto, en respuesta tenían que organizar sus elementos, sujetándose a lo que indicara, con la posibilidad de recuperar lo perdido y de esta manera seguir jugando.

4.16 La participación activa del docente en las actividades educativas.

Es muy importante que en la realización de las actividades planeadas el docente debe de intervenir activamente, ya que así los niños sienten que es un trabajo compartido, donde todos tienen una tarea a realizar, por lo tanto, es conveniente que en el aula se genere un clima de confianza, con libertad de actuar y expresar lo que desean, piensan y sienten; creo muy necesario entablar pláticas con mis alumnos sobre lo que están haciendo ayudarles a resolver problemas que atraviesan, estimularlos para que expresen y amplíen sus ideas.

De esta manera los educandos podrían llegar a lograr aprendizajes significativos, en donde resulta necesario que las actividades a desarrollar partan de la realidad social y natural de los niños, orientando las propuestas de trabajo hacia algo concreto; que se pueda llevar a cabo, vinculándolo con lo que acontece en la comunidad.

4.17 El proceso de evaluación

La evaluación debe ser entendida como un proceso social continuo, que constantemente valora, orienta y reorienta los procesos y resultados de un programa educativo, el objetivo de la evaluación da a conocer no solo los logros parciales o finales de cómo se han desarrollado las acciones educativas, sino tiene que ver con una forma sistemática, desde el inicio hasta el término de una acción educativa.

A través de la evaluación se aprecia en que grado se logra el aprendizaje y analiza las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño-niño, además propicia situaciones que evidencian los logros, mediante ciertos criterios de formación que favorecen o limitan el aprendizaje de los sujetos.

De esta manera el instrumento que se utiliza en el nivel preescolar, es a través de la observación sistemática, empleando una forma natural para evitar que el niño se sienta observado, las observaciones se pueden realizar en diferentes situaciones: dentro de actividades de rutina, actividades del proyecto (centrales) y juegos libres, ya sea de forma grupal o individual y las que se van recabando en un cuaderno específico para no perder ningún detalle sobre el desenvolvimiento de los niños.

Por otra parte cabe hacer mención de que la evaluación cuantitativa se centra en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas y no en el análisis crítico, reflexivo, otorgando finalmente un número.

4.17.1 Los momentos de la evaluación

- Evaluación inicial o diagnóstica.
- Evaluación continúa o permanente.
- Evaluación final.

a) Evaluación Inicial o diagnóstica se realiza al inicio del ciclo escolar, con el propósito de conocer a los alumnos, con qué perfil de ingreso llegan a la escuela partiendo de una observación de cómo se relacionan, participan y expresan, desde el primer día que asisten al plantel y de esta manera hacer un análisis para llegar a interpretar la información, sobre las condiciones en que viene cada uno de los niños.

b) La Evaluación permanente o formativa consiste en la observación constante que se realiza en el grupo de alumnos, con el objetivo de evaluar el proceso educativo en su conjunto, analizando factores internos y externos (Familia, ambiente escolar y comunitario, espacio, tiempo y recursos) que intervienen para favorecer u obstaculizar el aprendizaje escolar.

c) La Evaluación final, constituye el tercer momento de la evaluación, y proporciona el resultado de las acciones educativas realizadas. Esta evaluación tiene carácter cualitativo, y resulta ser la síntesis de los dos momentos anteriores de la evaluación: inicial y permanente, permitiendo determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de manera individual como grupal, para llevar a cabo esta evaluación el docente debe de realizarla bajo:

- Un informe de grupo

- Un informe de cada uno de los niños

Este informe tiene el propósito de mostrar los resultados de la acción educativa del maestro, permitiéndole reflexionar sobre su trabajo a fin de reorientarlo en los aspectos necesarios e intercambiar experiencias con sus compañeros, que los lleven a proponer alternativas que tiendan a mejorar la labor docente.

La evaluación como elemento vital, permitió tener un concepto más claro y preciso respecto a las actividades realizadas con los alumnos del tercer grado de educación preescolar, involucrando a los padres de familia y comunidad, para el mejor desarrollo de la estrategia y motivación de los niños.

Cada una de las actividades realizadas, dieron pauta para que los educandos lograran obtener aprendizajes favorables en lo referente a la expresión y afectividad sobre el conocimiento de los seres vivos en estudio, así como también coadyuvo en el desarrollo motor y lógico matemático.

CAPITULO V

CONSIDERACIONES METODOLOGICO-DIDACTICAS PARA LA CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA

5.1 Metodología empleada en el nivel preescolar.

El programa de educación preescolar, asume como uno de sus fundamentos la globalización, debido a que se concibe el desarrollo infantil como proceso integral, conformado por las dimensiones afectiva, social, intelectual y física, en donde la problemática se inserta en una de ellas, (afectiva) sin que ello signifique una fragmentación de contenidos, puesto que el enfoque que caracteriza a dicha metodología es interdisciplinario.

De esta manera, se presenta el trabajo por proyectos, entendiéndose como una propuesta organizativa y metodológica de actividades en las que directamente participa el niño en la toma de decisiones sobre qué hacer cómo hacer y en qué hacer, partiendo de sus experiencias porque en el niño:

Desde esta perspectiva no es posible aislar ninguno de los aspectos de desarrollo. El trabajo de aula no puede centrarse en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual, desligándolo artificialmente de la persona total que es el niño que crece. La riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas, ilusiones y decepciones de la vida diaria deben de llegar a la escuela y al aula del maestro que se preocupa por el niño como ser global: no hay un gesto afectivo que no sea cognitivo y a inversa.¹²

¹² SEP Un principio básico en la educación infantil: La globalidad del niño en lecturas de apoyo, edición México 1992. p. 7

Como educadora deduzco mi trabajo docente como algo complejo, debido a que constantemente afronto problemas que se generan en el proceso de enseñanza-aprendizaje; porque cuento con un recurso humano tan valioso; como son los alumnos con los que convivo diariamente, a los que tengo la responsabilidad de guiar y orientar de forma delicada y constructiva.

Estoy consciente que los problemas de los que hago mención se derivan en gran parte, de las características y requerimientos pedagógicos de los niños que atiendo. Para llegar a esto necesito forzosamente: Observar en ellos su desenvolvimiento y acercarme a mi práctica docente, me resultó un tanto difícil llegar a detectar la problemática áulica, sin embargo me vi obligada a buscar mecanismos que me permitieran conocer mis desaciertos; y comenzar así a considerar que los alumnos que atiendo, son diferentes y por lo tanto, requieren de respuestas diversas. Desde mi punto de vista el término investigación no tenía una connotación amplia, concibiéndola como el acudir a una información solo para conocerla; sin que hubiera la necesidad de analizar, interpretar, y sobre todo de transformar técnicas, entrevistas, observaciones, y al tener mayor certeza de estos conceptos entendí que la metodología de investigación abarca todo un proceso ordenado de búsqueda a partir del cual se puede descubrir y comprender determinados aspectos de la realidad.

5.2 Metodología empleada en la construcción de la propuesta pedagógica.

Para fortalecer mi trabajo docente me incorporé a la Universidad Pedagógica nacional, Institución que me brindó la oportunidad de ir articulando cada uno de los aportes que se fueron desarrollando durante los diferentes cursos de mi carrera; y que han representado ser la base para la formación metodológica de mi propuesta, de esta forma, en el primer semestre, realicé un primer acercamiento a la indagación de mi práctica docente a través de la investigación-acción participativa iniciando por medio de un reporte inicial lo cual representó ser la parte

medular para ir conformándola como a continuación lo señala Antón de Schutter:

El proceso de investigación participativa se considera como parte de la experiencia educativa que sirve para determinar las necesidades de la comunidad, y para aumentar la conciencia y el compromiso de ésta. La investigación de este tipo, forma parte natural del proceso educativo y de la planificación del desarrollo; pone más énfasis en el aprendizaje que en la enseñanza. El aprendizaje no se concentra en procesos educativos formales o escolarizados, sino en conocimientos en torno a la realidad concreta.¹³

En el segundo curso trabajé sobre la perspectiva contextual de mi quehacer educativo, tomando muy en cuenta algunos elementos metodológicos para favorecer la construcción del contexto en donde desarrollo mi labor, posteriormente en el tercer curso, fui articulando los elementos teóricos de mi preocupación temática, con el objeto de llegar a construir un diagnóstico pedagógico.

Durante el cuarto semestre me apropié de estrategias metodológicas que me permitieron poder construir, ya en el quinto semestre empecé a construir una propuesta de acción que pretendiera responder a un problema del espacio áulico, es decir, los cinco cursos del área básica me facilitaron para ir comprendiendo paso a paso el quehacer cotidiano, el sexto, séptimo y octavo correspondientes al área terminal, me brindaron la oportunidad de diseñar, rediseñar, formular y reformular la estrategia didáctica, hasta construir esta propuesta pedagógica para mejorar mi práctica docente.

¹³ UPN Antón de Schutter. El Método de investigación participativa. Antología Básica LEP y LEPMI

A pesar de la experiencia adquirida en los años que llevo de servicio, me resulta difícil conjugar la teoría con la práctica, debido a que por una parte, creo que lo se todo; hago alarde en relación a que se mucho sobre determinados aportes teóricos, pero ya en el momento de entrar al aula todo se torna distinto, ya que me encuentro ante la imposibilidad de adecuar los contenidos e implementar técnicas y métodos.

Lo mismo sucede cuando se descubre que determinado método no resulta ser funcional con las características que poseen los alumnos, surge así la incertidumbre y la inquietud; orillándome a investigar, hasta llegar a conocer las respuestas a la infinidad de preguntas que uno se plantea, por esta razón consideré necesario buscar una metodología que diera cabida para llegar hacia respuestas más precisas, además diera la pauta para lograr aprendizajes favorables en mis alumnos; para que todo esto tuviera efecto, fue indispensable tener un conocimiento más claro respecto al significado, de lo que a continuación hago referencia:

La metodología es definida como: (meta a través de, fin; oídos = camino, manera; lagos = teoría, razón, conocimiento): es la teoría acerca del método o del conjunto de métodos. La metodología es normativa (valora), pero también es descriptiva expone o comparativa (analiza). La metodología estudia también el proceder del investigador y las técnicas que emplea.¹⁴ Método es el camino para llegar a un fin, el modo de hacer algo ordenadamente" el modo de obrar y de proceder para alcanzar un objetivo.¹⁵

Para recabar fa información fue necesario emplear técnicas e instrumentos adecuados en el desarrollo, debido a que estas resultaron ser un importante recurso y apoyo para realizar la investigación, permitiéndome obtener, orientar interpretar y finalmente ordenar la información registrada.

Metodología de la investigación Plan 90. p. 228

¹⁴ UPN Antón de Schutter: metodología de la investigación. Antología Básica LEP y LEPMI. Plan 90 p. 124-125

¹⁵ UPN Antón de Schutter Op. Cit. P. 125

Entre las técnicas de las que hice uso fue la observación dirigida, y la entrevista libre ya que para que las visitas tuvieran mayor éxito, previamente determiné los aspectos más importantes a observar del objeto de investigación y de esta manera pude centrar la atención de los niños; la investigación documental me sirvió para llegar a conocer con mayor certeza lo relacionado a la comunidad donde presto mis servicios, entre estas fuentes documentales; acudí al archivo de la cabecera municipal ya bibliografías que me aportaron algunos elementos teóricos.

En relación a los instrumentos utilizados para la búsqueda de información están: el diario de campo, donde se fueron anotando las observaciones respecto a las entrevistas e investigaciones, otro de los instrumentos que me sirvieron como punto de apoyo fue la guía de entrevista y la guía de investigación documental.

PERSPECTIVAS

En este apartado, quiero hacer énfasis sobre la factibilidad o repercusión que podría representar mi propuesta pedagógica en el ámbito educativo, por lo que espero que contribuya en gran medida dentro del desarrollo de la labor creativa de los educadores que se desenvuelven en nivel de educación preescolar.

De tal manera quiero hacer notar, que el trabajo realizado a través del diseño de experiencias de aprendizaje, representan uno de los mayores esfuerzos realizados dentro de la carrera profesional, en donde exista la necesidad de buscar los recursos que ayuden a implementar alternativas más favorables en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

De antemano el tiempo y el estudio, son un pilar para poder edificar los conocimientos y experiencias, en donde los problemas de aprendizaje toman distintos grados de dificultad; algunos resultan ser más complicados para alcanzarlos y finalizar algún problema y es por medio de propuestas de trabajo como se puede acceder a la resolución de la problemática, que presentan los niños de un determinado grupo.

Desde este punto de vista creo que para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollen en la escuela, la decisión y acción es fundamental; sin duda no existe una sola forma de solucionar los problemas que se manifiestan en el aula, sino que se presentan diversas maneras de hacerlo, sin embargo para desarrollarlas se deben de tener claros los propósitos educativos que se persiguen, la adecuación de los contenidos que se aborden, la pertinencia de estrategias de enseñanza y de evaluación; así mismo las posibilidades y recursos con que se cuenta en el contexto donde se desarrolla el proceso educativo.

Entonces, para la construcción de la propuesta, es necesario estar conciente de todo ello ya través del estudio constante de cada una de las antologías tratadas durante el tiempo establecido, representaron ser el eje para poder pasar de una visión simple y difusa, a una comprensión más real y constante, respecto a la problemática abordada dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por esta razón resultó necesario elaborar un proyecto de acción que tendiera a superar las dificultades que se presentan en el aula.

Resulta importante señalar que la propuesta pedagógica apunta hacia una forma de trabajo global, debido a que el enfoque de la metodología que se maneja en este nivel de enseñanza. Por otra parte cabe destacar la idea de que la práctica docente debe de tener un soporte a través de la preparación y actualización de los educadores, para que en un futuro puedan hacerle frente a los retos que se presenten en esta materia educativa.

CONCLUSIONES

En este rubro resulta necesario destacar que el propósito planteado en la aplicación de la propuesta pedagógica puesta en marcha, no se logró en un cien por ciento, porque aunque la planeación se realizó de forma adecuada hacia determinados objetivos, estos en ocasiones no se llegan alcanzar en toda su magnitud por distintas circunstancias sociales, culturales, políticas y económicas que se presentan, a continuación doy a conocer lo que representó su aplicación.

*Me permitió profundizar en el quehacer docente y así actuar de forma profesional y con mayor criterio pedagógico, hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis alumnos.

*Orientó mi labor educativa, de acuerdo a los intereses, necesidades y expectativas de los niños.

*El juego representó ser un recurso muy útil en la aplicación de la estrategia, debido a la importancia que este tiene para promover y desencadenar el aprendizaje de los educandos.

*Los conocimientos previos de los niños, fueron indispensables para emplearlos como punto de partida en la puesta en marcha de la estrategia.

*La estrategia didáctica dio cabida para que se trabajará la mayor parte de los contenidos de relación con la naturaleza propuestos en el plan y programa de estudios.

*La participación de los padres de familia y comunidad, fueron fundamentales para el desarrollo de las actividades programadas, debido a que proporcionaron los medios adecuados, dando la oportunidad a los niños de obtener nuevas fuentes de experiencia.

*La investigación de campo y las fuentes documentales me permitieron obtener los elementos indispensables para la realización de la propuesta pedagógica.

Por último dejo abierta la propuesta con la posibilidad de que a través de las observaciones, recomendaciones y sugerencias que hagan algunos lectores, puedan estas mejorar un poco más en cuanto a estructura, forma y contenido de mi propuesta pedagógica, ya que por lo que se sabe que todo escrito requiere de un proceso de construcción y reconstrucción.

BIBLIOGRAFÍA

SEP. DGI. Programa de Educación Preescolar ara zonas indígenas. México. 1994

SEP. Bloque de juegos actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México 1993

UPN SEP El campo de lo social y Educación indígena. Antología Básica LEP y LEPMI 90 México 1993

UPN. SEP. El desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica. LEP y LEPMI. 28 Edición. México 1993.

UPN. SEP. El desarrollo de estrategias didácticas para el campo de conocimiento de la naturaleza. Antología complementaria. México 1993

SIERRA Solario Rosalba. Quintanilla Cerda Georgina. Una verdad Tangible el niño. Ediciones ELA 1983

UPN. SEP. Introducción al campo de conocimiento de la naturaleza. Antología Básica LEP y LEPMI 90 México 1993

SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 3 Apoyos metodológicos. 1a Edición. México 1981

SEP. DGEI Conceptos básicos. Manual para la capacitación de contenidos étnicos. 1a Edición. México 1988

SEP. Un principio básico en la educación infantil: La globalidad del niño. en lecturas Apoyo. México 1992.

UPN. Metodología de la Investigación Antología Básica. LEP y LEPMI 90. México 1992.