

UNIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS DE TLAXCALA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 291 TLAXCALA

**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA
IDENTIDAD DEL PROFESOR DE,
EDUCACIÓN PRIMARIA EN TLAXCALA.**

AUREA BAEZ ALVARADO

Director de tesis:

MTRA. VICTORIA RAMIREZ ROSALES.

Apetatitlán, Tlax., julio del 2005.

ÍNDICE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I REFERENTES TEÓRICOS

- 1.1.-El mundo como construcción social
- 1.2.- La construcción social como herramienta analítica
- 1.3.- La identidad social como construcción
- 1.4.- La identidad como auto narración del yo
- 1.5.- La construcción discursiva de la realidad
- 1.6.- La evolución de los estudios sobre profesiones
- 1.7.- Un modelo para el estudio de las profesiones académicas,

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

- 2.1.- Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas
- 2.2.- El método de la historia de vida
- 2.3.- Estrategia de Investigación

CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

- 3.1.- Presentación de caso
- 3.2.- Análisis de resultados
- 3.3.- Origen sociocultural del profesor
- 3.4.- Formación profesional
- 3.5.- La vida cotidiana del ser maestro
- 3.6.- Escenarios de movilidad laboral del profesor

CAPÍTULO IV

- 4.1.- Balance
- 4.2.- Conclusiones

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

¿Cómo se va constituyendo la identidad profesional de los maestros de educación primaria en Tlaxcala? , ¿Cuáles son algunos rasgos identitarios de estos maestros? Responder a estas preguntas llevo todo un proceso teórico metodológico, hubo la necesidad de entender que se necesitaba primero rescatar las vivencias de cada uno de los docentes a través de la narración; manejar ciertos criterios metodológicos; armar de manera verosímil un relato. Se intentó de esta manera reconstruiré interpretar la forma como significan su realidad los entrevistados y finalmente conformar las historias de vida que dan sentido a la identidad de los profesores.

La identidad docente se va configurando como una resultante de una mayor o menor articulación de objetivaciones y subjetivaciones procedentes de distintos ámbitos y prácticas, cuya característica fundamental es la complejidad. Por lo tanto no hay un único elemento que marque la identidad ni su construcción es exterior ala experiencia práctica y subjetiva; existen un cúmulo de experiencias, sentidos y dinámicas que se articulan y producen identidades.

Si la "identidad" forma parte de los discursos de sentido común de los profesores se convierte en objeto de estudio en la medida en que podamos analizar si como grupo social puede autorreferenciarse, autodescribirse, definirse en una determinada categoría social que les permite diferenciarse y comparar su práctica con las de otros grupos sociales, e incluso con otras prácticas que ellos mismos realizan.

De esta manera, presento el siguiente trabajo de investigación, que está estructurado en cuatro capítulos: En un primer acercamiento en el capítulo 1 se hace un análisis del conocimiento que orienta la conducta en la vida cotidiana, es decir se parte de supuestos al manifestar que la realidad es construida socialmente, para lo cual se retoman las ideas de los autores Peter Berger y Thomas Luckmann (1968); por su parte Kenneth Gergen (1994) con sus aportaciones, sustenta la a nosotros mismos; se hace énfasis en lo que Jonathan Potter (1998) señala acerca de la construcción discursiva de la realidad frente a que se apoya de la metáfora del espejo y el taller, se refiere a la primera con la idea de que las descripciones y los relatos constituyen el mundo y la segunda cuando estos mismos relatos

están contruidos, en otras palabras diremos que se constituye el mundo y la segunda cuando estos mismos relatos y descripciones están contruidos, en otra palabras diremos que se constituye el mundo cuando se habla, se discute y se escribe sobre él; en cuanto a los estudios de Gabriel Gyamarti (1978) y Tony Becher (1989), se reflexiona acerca de las identidades académicas profesionales, en donde se ratifica que la forma como se organiza la vida profesional de los académicos están relacionadas con las tareas intelectuales que desempeñan.

En el capítulo II, se da a conocer el enfoque metodológico que va a guiar el acercamiento empírico al objeto de estudio; se hace referencia al paradigma cualitativo ya la historia de vida como estrategia de aprehensión del objeto de estudio.

En el capítulo III, para construir el argumento de la historia de vida y las identidades profesionales, se presentan cuatro casos, los temas que se abordan se organizaron en cinco categorías; el origen socio-cultural del docente, influencia de la red familiar sobre la trayectoria docente, los escenarios de movilidad político laboral, proyectos de vida que marcan el rumbo del profesor y repercusión política-laboral.

Finalmente, en el capítulo IV se realiza un balance general del trabajo en el cual se dan a conocer los contratiempos y las limitantes para la realización de la investigación, también se presentan las conclusiones a las que se arribaron, en las cuales el objetivo no fue ofrecer una descripción de la información obtenida, sino más bien mostrar la capacidad y el valor explicativo de las historias de vida de los cuatro casos, a través de la interpretación y reconstrucción de las acciones narradas por los docentes.

CAPÍTULO I

1.1 El mundo como construcción social

En este apartado se hace un análisis del conocimiento que orienta la conducta en la vida cotidiana retomando el enfoque fenomenológico con autores como Berger y Luckmann (1968).

Es importante antes de continuar precisar en qué se fundamenta el conocimiento en la vida cotidiana a saber, cuáles son las objetivaciones de los procesos y cuáles son los significados subjetivos por medio del cual se construye el mundo ínter subjetivo del sentido común de la vida. Las siguientes consideraciones que se presentan podrían servir como punto de partida para el análisis sociológico, así tenemos que el método del que se apoyan para clarificar los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana es el del "análisis fenomenológico, método descriptivo y empírico" (Berger y Luckmann,1968 :37) la experiencia subjetiva de la vida cotidiana es un freno contra todas las hipótesis causales o gen éticas, es así que al describir la realidad del sentido común se parte de presupuestos pero se hace colocándolo entre paréntesis fenomenológicos. Por lo tanto, la conciencia es siempre intencional apunta o se dirige a objetos. Nunca podemos aprehender talo cual supuesto de conciencia en cuanto tal, sino solo la conciencia de esto o aquello.

Esto es lo que ocurre ya sea que el objeto de la conciencia se experimente como parte de un mundo físico exterior o se aprehenda como elemento de una realidad subjetiva interior; un análisis fenomenológico detallado revelaría las diversas capas de experiencia y las distintas estructuras de significado que intervienen por ejemplo, en ser mordido por un perro, en recordar haber sido mordido por un perro, en tener fobia a todos los perros. Lo que se hace énfasis es el carácter intencional común de toda conciencia.

Objetos diferentes aparecen ante la conciencia como constitutivos de las diferentes esferas de la realidad, reconozco a mis semejantes, con los que tengo que tratar en el curso de la vida cotidiana, como pertenecientes a una realidad muy diferente de las figuras desencarnadas que aparecen en mis sueños. Los dos grupos de objetos introducen tensiones muy diferentes en mi conciencia y les presto atención de maneras muy diferentes, mi conciencia es capaz de moverse en diferentes esferas de la realidad, en otras palabras,

podemos decir que se tiene conciencia de que el mundo consiste en realidades múltiples. Se menciona que cuando se pasa de una realidad a otra, se experimenta en esa transición una especie de impacto, este se ha de tomar como causado por del desplazamiento de la atención que implica dicha transición, este desplazamiento se observa cuando despertamos de un sueño. Así entre las múltiples realidades existe una que se presenta como la realidad, la realidad de la vida cotidiana, la realidad se impone sobre la conciencia de manera masiva, lo que constituye la actitud natural.

Nos ejemplifica el caso de observar algún objeto que se nos presenta de momento, como algo que específicamente sentimos de manera interna pero que de igual forma implica tomar conciencia, de que está presente, de que existe. Lo que nos interesa es mostrar que efectivamente en ambos casos va implícito el carácter intencional de conciencia y que están presentes en diferentes momentos en diferentes lugares, pero que pertenecen a una realidad.

Es decir que la realidad tiene diferentes formas, no importa el lugar en el que nos encontremos, sin embargo existimos en algo que ya está dado, el espacio junto con sus componentes que ya existen.

El lenguaje resulta muy importante en la vida para establecer un acto de comunicación con las demás personas, establecer un mismo lenguaje para poder interactuar logrando que resulte significativo y funcional en el medio ambiente en el que se desenvuelve el sujeto.

La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del "aquí de mi cuerpo y del ahora de mi presente" (Berger y Luckmann, 1968:39). La realidad de la vida cotidiana se da aquí, ahora, y justo en este momento, para que tenga razón de ser nuestra existencia; nos trazamos metas, proyectos de vida que son los que nos regirán de manera continua y permanente, en la vida diaria, algunos resultarán más importantes que otros. Lo que el hombre vive, piensa y siente le pertenece, pero desde el momento en que forma parte de una sociedad tiene una vida cotidiana la cual es real, palpable y existe no sólo para unos, sino para todos, todos formamos parte de ella y por lo tanto somos libres de pensar de manera autónoma el mundo que cada uno quiere conformar.

"El mundo de la vida cotidiana se impone por sí solo y cuando quiere desafiar esa imposición se debe hacer un esfuerzo deliberado y nada fácil" (Berger y Luckmann, 1968:41). Aquí surge una transición, una postura natural y la otra, la forma cómo ven las cosas los intelectuales, sin embargo no todos los aspectos de la realidad son igualmente no problemáticos.

De esta manera, la vida cotidiana se divide en sectores: los que se aprenden por rutina y los que presentan problemas de diferentes clases. Para resolverlos en algunos casos se actuará por rutina, cuestión en la que se puede dar respuesta fácil, e inmediata, otros problemas no resultarán tan sencillos, para resolverlos, entrará el juego el interés, si es que existe desconocimiento pero que finalmente resulta no muy accesible introducirlo a la rutina, cada paso que damos en la vida al acercarnos a algo nuevo que se desconoce, permite enriquecer nuestra experiencia.

Con lo anterior se afirma que hablar de rutina, es llenar de conocimientos y habilidades al sujeto, es asimilar guardar lo que vamos aprendiendo por el transitar de la vida, es acomodarlo y posteriormente aplicarlo en la vida. Es decir; "en tanto las rutinas de la vida cotidiana prosigan sin interrupción, serán aprehendidas como no problemáticas" (Berger y Luckmann, 1968:42). Esto correspondería al sector tranquilo dice el autor, al que no crea problemas. Pero cuando surge el sector problemático, los conocimientos que se han adquirido del sentido común contienen diversidad de instrucciones, para proceder en función a eso. Un ejemplo, en tanto el personal docente de una institución educativa, lleguen puntuales a la escuela, trabajen, cumplan sus rutinas establecidas, no ocasionan ningún problema, pero se convierten en problema cuando interrumpen esas rutinas; salen de sus salones en las horas de clase y se ponen a cuchichear, cuando faltan frecuentemente, cuando en lugar de enseñar a los alumnos, se ponen a resolver cuestiones de otra índole dentro del aula y por lo tanto descuidan la enseñanza, etc.

De cualquier forma habrá que enfrentarse al problema para poder incorporarlo al sector no problemático de la vida cotidiana, lo cierto es que los compañeros se han alejado hacia un espacio que ya no es común de la vida cotidiana.

Así, comparadas con la realidad de la vida cotidiana, aparecen otras realidades como zonas limitadas de significado, sin embargo al pasar por la mente están ahí latentes, existen pensar en ellas, es vivirlas, dejar de pensar en ellas es como regresar a la mente de un paseo.

Los autores ponen el ejemplo del teatro, cuando los personajes actúan viven una realidad los espectadores se transportan a ella la vivencian aunque no tengan nada que ver con la realidad de la vida cotidiana. Al término de la obra, el espectador vuelve a la realidad y en comparación con la realidad representada por los actores esta se ve tenue, efímera y pasajera. Por real que haya sido la presentación de momentos antes en el teatro.

Diríamos entonces, que esta es una zona limitada de significado las cuales se caracterizan por desviar la atención del sujeto de la vida cotidiana. El sujeto es tan inteligente, que apoyándose del lenguaje, las interpreta y las transforma, en algo digerible, en algo manejable, "las experiencias que no son cotidianas las traduce y las transforma a la vida cotidiana" (Berger y Luckmann, 1968:49).

La vida cotidiana está regida por el tiempo, el cual permite que se organice la conciencia, lo mismo que lleve una secuencia. Por ejemplo; de manera particular hacer un espacio en torno a mi vida para dedicarme a atender otros aspectos dejando a un lado la situación académica, sin embargo se presenta nuevamente la oportunidad de titularme en la maestría y surge en mí la necesidad de reincorporarme a ella. Ya que el tiempo pasa y no perdona, por lo que decido reintegrarme a otro aspecto que finalmente forma parte de mi vida profesional y personal. En este espacio de realidad no estoy sola es un sentimiento que comparlo con otras personas. "Toda mi existencia en este mundo está ordenada por su tiempo, está verdaderamente envuelta en él. La propia vida es un episodio en el curso externamente artificial del tiempo, se cuenta con una cantidad de tiempo disponible para realizar los proyectos y este conocimiento afecta la actitud hacia esos proyectos" (Berger y Luckmann, 1968:45).

Ver a las otras personas a partir de mi punto de vista es muy interno ya que los supuestos del otro, los síntomas, conductas y acciones que presenten se pueden interpretar de manera errónea. Surge otro aspecto, que es el de conocer a la persona, a sí mismo, lo cual

resulta muy difícil, pues requiere reflexión, interrumpir la vida para analizar el propio actuar, el entenderse a uno mismo es no sólo necesario sino indispensable para lograr comunicarse con los demás que nos rodean de la sociedad en la que formamos parte.

En todo momento, surge la crítica hecha al otro, lo que resulta muy fácil, se le verá hostil por lo que se actuará de la misma forma, o puede ser que tenga actitudes y acciones que contradicen definitivamente lo que estaba pensando de la otra persona, y por qué no a lo mejor hasta llegar a considerar al otro como amigo. Seguramente los significados que se dan ante la situación "cara a cara" se podrían interpretar de manera errónea, pues es posible que se oculte el significado real de los pensamientos y sobre todo de las acciones.

La interacción que se manifiesta frente a otra persona la cual aparece como algo dado, dentro de las rutinas, de las costumbres de la vida cotidiana. "Se imponen pautas rígidas a la interacción cara a cara, esta ya aparece pautada desde el principio si se presenta dentro de las rutinas de la vida cotidiana." (Berger y Luckmann, 1968:48).

La realidad de la vida cotidiana contiene tipificadores que son aprehendidos y tratados en encuentros "cara a cara". Estas formas de comunicación, se adoptan para poder interactuar con los demás dependiendo del lugar en el que se desenvuelva el individuo, así se construyen significados, las acciones se construyen en objetos, estas situaciones se dan por parejo de manera recíproca.

De tal modo que al interactuar con otra persona, se construyen significados se logra una comunicación. Cuando se trata de una relación interpersonal "cara a cara" se entra en una negociación, se aprenden rituales, movimientos, conceptos, formas de hablar logrando un mayor acercamiento y por supuesto un entendimiento mejor. Las diferentes formas de actuar se convierten en anónimas a medida que se alejan de la situación "cara a cara". Es decir, se tiene información de cómo se actúa en determinado lugar, según las sociedades y conforme a este esquema se atribuyen cualidades y conceptos generales de esa sociedad, de esa raza.

Este anonimato se manifiesta también cuando se interactúa de distinta forma con los colegas y con el jefe, con mi superior en ambos ambientes se actúa de diferente manera. Las tipificaciones de manera progresiva se van haciendo más anónimas a medida que se alejan del "aquí" y del "ahora" en la situación de pareja.

Por lo tanto, el ser humano para poder comunicarse construye significados, conceptos que son atribuidos a objetos de la actividad humana, que están al alcance de quien los produce, como de quien los adquiere, por ser elementos de un mundo común. Dichas objetivaciones se manifiestan en los procesos subjetivos expresados en la situación "cara a cara"; posturas, gestos movimientos, gustos, hábitos, modos de pensar de cada uno, lo que permite que pueden aprenderse directamente, lo que hace posible el poder interactuar y comunicarse con los demás. La producción humana de signos y sistemas de signos, son expresiones particulares del sujeto y cambian según sea el contexto en el que se desenvuelve el individuo.

Se menciona que los signos y sistemas se caracterizan por que se pueden apartar. El lenguaje al conjugarse con los signos vocales y articularse con el sistema de signos, logran, crean un mensaje, el cual va a ser comprendido, se logra una comunicación. En esta interacción resulta muy importante el saber escuchar para poder entender, razonar, reflexionar y compartir lo que se piensa y siente. "Los hombres necesitan hablar de sí mismos hasta que llegan a conocerse a sí mismos" (Berger y Luckmann, 1968:57).

A través del lenguaje, el hombre es capaz de dar a conocer sus pensamientos, de transformar objetos, de darles vida, de crear, de reinventar, de fantasear, para desviar la atención, partiendo del cúmulo de conocimientos previos, de saberes que trae el individuo desde el seno materno y que los integra dentro del orden de la vida cotidiana.

El lenguaje entonces, construye representaciones simbólicas que van constituyendo una colección de significados, posibilitando la acumulación de experiencias, biografías, historias, constituyendo los conocimientos que se transmitirán de generación en generación y que están al alcance del individuo en la vida cotidiana. Este cúmulo de conocimientos permite entender formas de actuar de las distintas sociedades, así como también brinda elementos para poder comportarse ante distintas situaciones.

Los conocimientos que se van obteniendo se van priorizando conforme a los intereses personales e inmediatos y conforme a las demandas de la sociedad. El conocimiento que se obtiene va distribuido socialmente en diferentes individuos y se posee en grados diferentes.

1.2 La construcción social como herramienta analítica.

El hombre ocupa una posición primordial dentro del reino animal., a diferencia de los demás mamíferos superiores, no posee un ambiente específico de su especie, se encuentra regido por la organización de sus propios instintos. No existe un mundo del hombre en el mismo sentido en que es posible hablar de un mundo de los perros o de los caballos, estos comparados con el hombre están más restringidos a una distribución geográfica específica. Por contraste," las relaciones del hombre con su ambiente, se caracterizan por su apertura al mundo" (Berger y Luckmann, 1968:67). El hombre no se logra establecer en alguna parte exclusiva de la tierra por lo que tiende a emigrar y consecuentemente dedica su tiempo a diferentes actividades.

Una característica del ser humano, es que su constitución biológica, está compuesta por sus instintos, los cuales están calificados como subdesarrollados en comparación con los demás mamíferos superiores. Esto viene determinado, " desde que el ser humano es un feto hasta el primer año de vida" (Berger y Luckmann, 1968:68). Es decir que ciertos desarrollos del organismo de los animales se completan dentro del cuerpo de su madre, en el ser humano se realiza después de separarse de la madre, en el medio en el que se desenvuelve el individuo, pero ya ha avanzado más el hombre pues ya se empezó a interrelacionar con el ambiente que le tocó vivir de diferentes maneras, un ambiente con un orden cultural y social determinado. La supervivencia del ser humano depende de la forma como está ordenada la sociedad. "El hombre manifiesta grados de inteligencia mayores cuando es capaz de adaptarse a las circunstancias que se le presentan es decir el hombre va construyendo su propia naturaleza, el hombre se produce a sí mismo" (Berger y Luckmann, 1968: 69), al mismo tiempo se forma el yo humano.

En cuestiones de sexualidad el hombre es capaz de casi todo, es muy fantasioso, muy "imaginativo tanto que se estimula hasta llegar aun extremo de lujuria febril," (Freud, citado por Berger y Luckmann: 70) pero de acuerdo a la cultura el hombre se comporta en base a esa estructuración. En estos momentos da paso el yo, la equilibración de lo que existe, los instintos y lo que no se puede hacer por el lugar en el que se encuentra el individuo. Durante este tiempo el desarrollo del organismo humano se va conformando poco a poco, está latente la equilibración del individuo con su entorno, con la misma sociedad de acuerdo a la cultura en la que se desenvuelve el sujeto, va dando las pautas que conforman el equilibrio del hombre.

La existencia humana se desarrolla empíricamente en un contexto de orden, dirección y estabilidad. Sin embargo: ¿de dónde deriva la estabilidad del orden humano que existe empíricamente? La respuesta se da en dos planos: En primer término, se señala el hecho de que todo desarrollo individual del organismo está precedido por un orden social dado. En segundo término; la apertura al mundo es siempre transformada por el orden social en una relativa clausura al mundo, lo cual quiere decir, que el hombre a pesar de sus instintos estos, no lo manejan a él, ni él depende de ellos, sino que es capaz de controlarlos y actuar en base a las normas impuestas por la cultura en la que se desenvuelve, el hombre es un ser reflexivo, pues no actúa en base a sus instintos. De esta manera, la existencia humana se desarrolla empíricamente en un contexto de orden, dirección y estabilidad en su comportamiento humano así como en sus impulsos. El hombre se auto produce por su propia naturaleza, es un ser sociable, no puede vivir aislado, pues requiere el apoyo de sus compañeros, así como también es inestable, entonces surge la necesidad que el hombre mismo, autorregule su comportamiento, así como sus instintos.

Se dice que toda actividad humana está sujeta a la habituación, esta implica que la acción de que se trata puede volver a ejecutarse en el futuro de la misma manera y con idéntica economía de esfuerzos. Así la actividad humana está regida a realizar acciones que se pueden repetir las veces que sea posible. Estas acciones resultan muy significativas para el hombre, estos significados se convierten en rutinas y se pueden disponer de ellas para crear proyectos futuros. La habituación marca el camino a seguir y la actividad que pretende el individuo canalizando de esa manera los impulsos, la energía para tomar cierta decisión, en otras palabras "el trasfondo de la actividad habitualizada abre un primer plano

a la deliberación y la innovación" (Gelhen, citado por Berger y Luckmann 1968:75). Esto es, que el hombre da un significado a la actividad que el selecciona, las cuales se pueden agrupar, anticipando que actividades son aplicables a cada una de ellas, así como es posible aplicar a las alternativas del comportamiento un patrón de medida.

Pero, ¿en qué momento surgen las instituciones, qué implican ya qué se refieren? , surgen cada que aparece una forma o idea de realizar alguna acción compartida y accesible por diversas personas y por un determinado grupo social, implican historicidad y control, porque controlan la forma de actuar del individuo. Todo esto finalmente constituye una institución.

La institución aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores. La tipificaciones siempre se comparten son accesibles a todos los integrantes de un determinado grupo social, y la institución misma tipifica tanto a los actores individuales como a las acciones individuales.

El trabajo, la sexualidad y la territorialidad, son otros espacios de crear acciones, rutinas y formas de actuar. "Son otros focos de tipificación y habituación." (Berger y Luckmann, 1968:80). Al adquirir historicidad, estas formaciones adquieren otra cualidad; la objetividad., las instituciones se experimentan como si tuvieran una realidad propia, que se le presenta al individuo, como un hecho externo, se presenta el mundo social en el sentido de una realidad amplia y dada que enfrenta al individuo de modo análogo a la realidad del mundo natural. Solo de esta forma como mundo objetivo pueden las formaciones sociales transmitirse de generación en generación. "En las primeras fases de socialización el niño es totalmente incapaz de distinguir entre la objetividad de los fenómenos naturales y la de las formaciones sociales." (Jean Piaget citado por Berger y Luckmann 1968: 82). Si consideramos el lenguaje como uno de los primeros agentes de socialización y sin que el niño se percate hace uso de él se apropia de manera informal, las instituciones aparecen de la misma forma, inalterables y evidentes por sí mismas. Es decir, que el hombre construye su entorno de manera objetiva, el mundo se construye socialmente con significados, los cuales le dan sentido a la vida, lo que implica, la existencia de códigos compartidos en el interactuar con otras personas.

Berger y Luckmann (1968:83) señalan tres momentos de la realidad social:

1. Al decir que la sociedad es un producto humano, estamos hablando de la externalización que se encarga de analizar la forma como expulsamos significados, por ejemplo, el lenguaje se ordena en objetos que han de aprenderse como realidad.

2. La sociedad en una realidad objetiva, se refiere al modo en que se materializa la subjetividad, el hombre interactúa con el mundo social, ejemplificando diremos, el niño aprende el lenguaje de manera informal.

3. Cuando se expresa que el hombre es un producto social, estamos hablando de la internalización, al modo en que los sujetos son producidos socialmente, otro ejemplo, el individuo se encuentra en una sociedad dada.

La conciencia retiene solo una parte pequeña de la totalidad de las experiencias humanas, parte que una vez retenida se guarda en el recuerdo como partes reconocidas y memorables., si esto no se produce el individuo no puede hallar sentido a su biografía. Por su parte, la sedimentación es social cuando se manifiesta en objetos, en signos de experiencia compartida y posteriormente se transmiten de generación en generación.

Por eso, se dice que la transmisión de significado se basa en el reconocimiento de aquéllas como solución permanente, aun problema permanente de una colectividad dada, por lo que los actores potenciales de acciones institucionalizadas deben enterarse sistemáticamente de estos significados, lo cual requiere de cierta forma de proceso educativo, de esta manera los signos institucionales deben grabarse en la conciencia del sujeto, puesto que los seres humanos suelen ser indolentes y olvidadizos, existen procedimientos para que los significados se recuerden reiteradamente por medios no muy agradables.

La división de los que saben y de los que no saben, así como el conocimiento que se supone ha de pasar de unos a otros es cuestión de definición social, tanto el saber como el no saber, se refiere a los que es definido socialmente como realidad y no a ciertos criterios de validez cognoscitiva. En otras palabras "se puede recurrir a objetos y acciones físicas a

modos de ayudas mnemotécnicas, esta transmisión de significados institucionales entraña procedimientos de control y legitimación anexos a las instituciones mismas y administrativas por el personal transmisor". (Berger y Luckmann, 1968:95).

En las formas de actuar del individuo se requiere que posea un sentido objetivo lingüístico. "En el curso de la acción se produce una identificación del yo con el sentido objetivo de aquélla, la acción que se desarrolla determina la auto aprehensión del actor en el sentido objetivo a que se atribuye socialmente ala acción" (Berger y Luckmann, 1968: 96).

Se sigue teniendo conciencia del yo, los segmentos se objetivizan según las tipificaciones socialmente disponibles, dichos segmentos son el verdadero "yo social". Es decir, que el sujeto se identifica con las tipificaciones de comportamiento objetivadas socialmente, pero vuelve a poner distancia de ellas cuando reflexiona posteriormente sobre su comportamiento, cada cual toma su "rol"

Los "roles" se originan en el mismo proceso de la habituación y objetivación las que dan origen a las instituciones. Al desempeñar "roles," los individuos participan en un mundo social, al apropiarse de ellos los adaptan a su forma de pensar, el mundo se convierte en realidad para ellos de manera interna, las formas de comportarse "roles" aparecen tan pronto como se acumula los conocimientos que tenga tipificaciones recíprocas de comportamiento, pues todo comportamiento institucionalizado involucra "roles," compartiendo así el carácter controlador de la institucionalización.

Las instituciones son representadas de otra maneras, considerando las objetivaciones lingüísticas, desde sus simples designaciones verbales hasta su incorporación a simbolizaciones complejas de la realidad a partir de la experiencia, y pueden estar representadas simbólicamente por objetos físicos sean naturales o artificiales.

El ser humano reflexiona sobre diferentes "roles," en diversas presentaciones como un todo que tenga sentido, de manera legítima en un mundo significativo. El carácter de los "roles" actúan como mediadores en el cúmulo de conocimientos. El individuo al desempeñar, los "roles" tiene que apropiarse no solo del conocimiento sino de las normas, valores y aún de las emociones.

Es así como para desempeñar cada "rol" implica acceder a un sector específico de una sociedad. A causa de la división de trabajo, el conocimiento de "roles" aumenta, la multiplicación de tareas específicas que resultan de la división de trabajo, requiere de soluciones estandarizadas que puedan aprenderse y transmitirse fácilmente, estas a su vez requieren un conocimiento especializado de ciertas situaciones para el cumplimiento de una tarea en particular. Así una sociedad debe organizarse para que el sujeto atienda a los "roles" específicos que a cada uno de ellos le corresponde, para que la sociedad en la que se desenvuelva sepa quienes son y pueda dirigirse a ellos en determinado momento. Esto, se puede comprender cuando se menciona que la sociedad existe, sólo en cuanto los individuos tienen conciencia de ella, consecuentemente; la conciencia individual, se determina socialmente.

Es decir el orden es real, sólo en cuanto se realice en "roles" desempeñado y por otra; los "roles" representan el orden institucional que define su carácter y del cual se deriva su sentido objetivo. Berger y Luckmann se hacen la siguiente pregunta:

¿Cuál es la dimensión del sector de actividad institucionalizada comparado con el que queda sin institucionalizar? .Depende de la generalidad, ya sea amplio o restringido de las estructuras de relevancia o bien puede estar fragmentado pues ciertas estructuras, son compartidas por grupos dentro de la sociedad., pues existen instituciones que abarcarán la totalidad de la vida social que se parecerá ala realización continua de una liturgia compleja y sumamente estilizada. No hace falta recordar que ni el modelo de totalidad institucional ni su modificación afectan, pues éstas se encuentran en la historia.

El extremo opuesto, sería una sociedad en la que hubiera solo un problema común y la institucionalización ocurriera sólo con respecto a las acciones referentes a ese problema. Así no habría muchos "roles" específicos, pues serían desempeñados por todos los actores en situaciones de igual relevancia, se tiene la vida teórica con su abundancia de cuerpos especializados de conocimiento, administrados por especialistas cuyo prestigio social depende que en realidad su ineptitud para hacer cualquier cosa que no sea teorizar, lo que provoca una gran cantidad de problemas analíticos.

En cuanto al orden institucional varía históricamente, por lo que se agrega otra pregunta: ¿Cuál es la relación de las diversas instituciones entre sí en los planos de la realización y del significado? .Todo el cúmulo social del conocimiento se actualiza en cada biografía individual, cada uno lo hace todo y lo sabe todo. El sentido del mundo se presenta en el sujeto como algo ya dado establecido y que se conoce en general, si hay algún problema se debe a que aún no se ha internalizado los significados que la sociedad le ha dado. Entonces se producirán modificaciones importantes en cuanto a los significados institucionales.

Sin embargo, la institucionalización no es un proceso irreversible o sea que una vez formada tienden a persistir y que por algunas razones históricas el alcance de las acciones institucionalizadas puede disminuir, por lo que se dice que se produce una desinstitucionalización.

Es relevante mencionar que es necesario separar el conocimiento a un 'nivel teórico de lo social porque solo así podrá actuar ante quienes lo tradujeron. Al respecto Berger y Luckmann (1968:113) mencionan: "Cuando un cuerpo de conocimiento se ha elevado al nivel de un subuniverso de significado relativamente autónomo, tiene la capacidad de volver a actuar sobre la colectividad que lo produjo."

Esto sustenta la relación que existe entre el conocimiento y su base social que es dialéctica, pues el conocimiento es un producto social y un factor de cambio social.

Hablando de la institucionalización, ¿qué tan importante será la reificación dentro de la institucionalización? .Para empezar diremos que la reificación es la aprehensión de fenómenos humanos como si fueran cosas, en términos no humanos o posiblemente suprahumanos, esta implica que el hombre es capaz de olvidar que él mismo ha creado el mundo humano, el mundo social, se objetiva, significa que enfrenta al hombre como algo exterior a él mismo, se deshumaniza.

La relación real entre el hombre y su mundo se invierte en la conciencia. Es decir que al salir de ese mundo real, se está pensando en la objetivación, es ahí donde está latente la reificación, por lo que se le atribuye la modalidad de conciencia, la que se transforma de

conceptos abstractos en realidades concretas, en objetos, por medio de la transformación, del mundo de las instituciones, las cuales parecen fusionarse con el mundo de la naturaleza, se vuelve necesidad y destino y se vive íntegramente con alegría o tristeza. Este sector de la autoconciencia se ha objetivizado en el "rol", el cual se aprende como un destino. Así existe una identificación total del individuo con sus costumbres atribuidas por la sociedad.

Por último, hacer una reflexión sobre la reificación resulta de importancia, "porque sirve de correctivo permanente a las propensiones reificadoras del pensamiento teórico en general y del sociólogo en particular." (Berger y Luckmann, 1968:120).

Con esto se afirma que la reificación resulta relevante para la sociología del conocimiento porque le impide caer en una idea concebida entre lo que los hombres hacen y lo que piensan.

Por su parte, la legitimación constituye una objetivación de significados de segundo orden, pues produce significados que son de base para integrar los ya atribuidos a procesos institucionales dispares; su objetivo, es lograr que las objetivaciones de primer orden, ya institucionalizadas lleguen a ser objetivamente disponibles y aceptables.

Existe un nivel horizontal de integración y plausibilidad que relaciona el orden institucional con varios individuos que participan de él en varios "roles" en los que participa un solo individuo en un momento dado es en este momento cuando se agrega un nivel vertical en el espacio de vida de cada individuo, para restaurar la unidad de historia y se ofrecen explicaciones y justificaciones de la tradición institucional.

Por lo tanto, se dan cuatro niveles de legitimación: 1) preteoría, 2) rudimentario, 3) teoría y 4) los universos simbólicos. El primer nivel de legitimación explica, validez cognoscitiva a sus significados objetivados, justifica el orden el cual tiene un elemento tanto cognoscitivo, como normativo, en sí; la legitimación no es sólo cuestión de valores, siempre implica también un conocimiento, no sólo indica al individuo porqué debe realizar una acción y no la otra; también le indica porque las cosas son lo que son. En otras palabras; al hablar de conocimiento, estamos hablando de valores. La legitimación que inicia aparece tan pronto como se transmite un sistema de objetivaciones lingüística de la

experiencia humana. Sólo por ejemplificar: diríamos que este primer nivel pre-teórico constituye las respuestas a los ¿Por qué? que surgen de manera espontánea y natural en el niño.

El segundo nivel de legitimación contiene proposiciones teóricas en forma rudimentaria, esquemas explicativos que se refieren a grupos de significados objetivos, estos esquemas son sumamente prácticos y se relacionan directamente con acciones concretas, por ejemplo, proverbios, leyendas, cuentos populares, que se transmiten en forma poética.

El tercer nivel de legitimación contiene teorías explícitas por las que un sector se legitima en un conocimiento diferenciado. Esas legitimaciones proporcionan marcos de referencia bastante amplios a los respectivos sectores de comportamiento institucionalizado. Así el desarrollo de teorías permite trascender la aplicación pragmática y convertirse en teoría pura.

El cuarto nivel de la legitimación lo constituyen los universos simbólicos estos son procesos de significación que se refieren a realidades que no son las de la experiencia cotidiana, la sociedad histórica y la biografía de un individuo se ven como hechos que ocurren dentro de ese universo., los dominios separados de la realidad se integran en una totalidad que los explica y los justifica, la cristalización de los universos simbólicos sucede a los procesos de objetivación, sedimentación y acumulación del conocimiento. Con esto se afirma que el universo simbólico es un producto social y tiene una historia.

Se argumenta, que las experiencias que corresponden a esferas diferentes de la realidad se integran por incorporación al mismo universo de significado que se extiende sobre ellas. Así como también, las áreas de conocimiento, se ordenan en una jerarquía de realidades, esta integración de las realidades de las situaciones marginales constituye la amenaza para la existencia establecida y rutinizada en sociedad. El universo simbólico ordena y legitima "roles" cotidianos, la identidad se legitima situándola en universo simbólico, este asigna rangos a fenómenos en una jerarquía del ser definiendo los rangos del social dentro de la jerarquía.

Debido a su trascendencia, se afirma que el universo simbólico ordena la historia y ubica todos los acontecimientos colectivos dentro de una unidad coherente que incluye el pasado, el presente y el futuro, el pasado, establece una memoria que comparten los individuos socializados dentro de la colectividad, el futuro, es la proyección de acciones individuales, de esa manera se vincula a los antecesores y sucesores, en una totalidad significativa, que sirve para trascender la existencia individual y que da significado a la muerte del individuo.

El universo simbólico proporciona integración de los procesos institucionales aislados y al mismo tiempo presupone reflexión teórica, es así como la sociedad entera adquiere sentido, entonces las instituciones y los "roles" se legitiman al ubicárselos en un mundo que adquiere significado.

Se dice también, que el origen del universo simbólico, resulta posible en la medida que el hombre construye su propio mundo y proyecta sus propios significados en la realidad que cotidianamente vive, "los universos simbólicos que proclaman que toda la realidad es humanamente significativa y que recurren al cosmos entero para que signifique validez de la existencia humana, constituyen las estribaciones más remotas de esta proyección." (Berger y Luckmann, 1968:134)

Después de que un universo se objetiva, surge la posibilidad de la reflexión sobre cómo surgió ese universo, cada individuo percibe el universo de diferentes formas, lo que importa es que la represión se legitime lo que implica la puesta en marcha de diversos mecanismos, destinados a mantener el universo oficial contra el desafío herético.

Desde el punto de vista histórico, el problema de la herejía ha constituido con frecuencia el primer impulso para la forma de cómo se concibe la teoría de los universos simbólicos, el desarrollo del pensamiento teológico cristiano como resultado de una serie de desafíos heréticos a la tradición oficial aporta excelentes ejemplos históricos de este proceso.

Así mismo cuando el universo simbólico se ha objetivizado por medio del pensamiento teórico da paso a una reflexión sistemática sobre la misma naturaleza dentro de la tradición misma, y que es la que se entiende como la internalización.

En otras palabras; el universo simbólico no solo se legitima, sino que también se modifica, una ocasión que se presenta para el mantenimiento de universos es cuando una sociedad se enfrenta con otra que posee una historia diferente, la aparición de un universo simbólico a modo de alternativa constituye una amenaza porque su misma existencia demuestra que nuestro propio universo es menos que inevitable.

También puede ocurrir que el universo tenga un atractivo misional, pues ciertos individuos o grupos dentro de la misma sociedad tal vez podrían sentirse atraídos para emigrar del universo tradicional. "Los mecanismos para el mantenimiento de los universos son en sí mismos productos de la actividad social, como lo son todas las formas de legitimación y rara vez pueden entenderse separados de las demás actividades de la colectividad que se trate, el éxito de los mecanismos conceptuales particulares se relaciona con el poder que poseen los que los manejan" (Berger y Luckmann, 1968:140).

El enfrentamiento de universos simbólicos alternativos implica un problema de poder, al enfrentarse dos sociedades desarrollarán mecanismos destinados a mantener sus respectivos universos, aquí dependerá más el poder que de la habilidad teórica de los legitimadores respectivos. La relación entre la conceptualización cognoscitiva y normativa es fluida. La mitología representa la forma más arcaica para el mantenimiento de universos y de legitimación en general.

Pero, ¿que entendemos por mitología? se entiende como una concepción de la realidad, que plantea la penetración del mundo de la experiencia cotidiana por fuerzas sagradas, lo que permite la continuidad en el orden social, cósmico y todas sus legitimaciones pues la realidad aparece como hecha de una misma materia. Presentado de esta forma pareciera que la mitología resulta necesaria para el desarrollo del pensamiento humano, los sistemas mitológicos más elaborados se esfuerzan por eliminar incoherencias y mantener el universo mitológico en términos integrados teóricamente.

El cosmos aún puede concebirse según las fuerzas o seres sagrados de la antigua mitología, el pensamiento mitológico funciona dentro de la continuidad que existe entre el mundo humano y el de los dioses, el pensamiento teológico sirve para mediar entre esos dos mundos porque su continuidad parece haberse roto.

Quedan por discutir dos aplicaciones de mecanismos conceptuales para el mantenimiento de los universos, la terapia y la aniquilación.

La terapia aplica mecanismos conceptuales para asegurarse que los desviados permanezcan en las definiciones institucionalizadas de la realidad es decir; impedir que los habitantes de un universo emigren y así se realice la legitimación a los casos individuales. Lo que interesa es cómo la terapia se ocupa de las desviaciones, la que se apoya de un aparato para diagnosticar y un sistema para curar. La terapia eficaz establece una simetría entre el mecanismo conceptual y la subjetividad en la conciencia del individuo, lo cual permite normalizar al individuo.

La aniquilación, utiliza un mecanismo parecido para liquidar lo que está fuera del universo, entendiéndose como una legitimación negativa, por lo que la legitimación mantiene la realidad del universo construido socialmente, pero la aniquilación niega la desviación de la realidad de fenómenos que no encajan en ese universo. Se presentan dos maneras:

1.- Los fenómenos de desviación que se les atribuye un status ontológico negativo con fines terapéuticos o sin ellos.

2.- La aplicación aniquiladora para los individuos o grupos extraños a la sociedad indeseables para la terapia.

Cabe decir que tanto las aplicaciones terapéuticas como las aniquiladoras, son inherentes al universo simbólico, en cuanto abarca toda la realidad lo que hace posible, que nada quede fuera de su alcance conceptual.

Como se mencionó con anterioridad, todos los universos construidos socialmente cambian, porque son productos históricos de la actividad humana y el cambio es producido por las acciones concretas de los seres humanos. Se habla de los individuos y grupos de individuos concretos, que son los que finalmente definen la realidad. Así observamos que el desarrollo del conocimiento tiene muchas consecuencias: 1) aparece la teoría pura, concebida en cuanto a los procesos que definen la realidad y los que la producen. 2) el fortalecimiento del tradicionalismo en las acciones institucionalizadas que se legitiman, así se fortalece la institucionalidad.

La habituación y la institucionalización limitan las acciones, las instituciones persisten a no ser que se vuelvan problemáticas. En tanto, las teorías se apliquen pragmáticamente, las teorías abstractas alejadas de la experiencia concreta de la vida cotidiana son ratificadas por un apoyo más social que empírico. "El poder en la sociedad incluye el poder de determinar procesos decisivos de socialización y, por lo tanto, el poder de producir la realidad." (Berger y Luckmann, 1968:152). De cualquier manera, las teorías muy alejadas de la experiencia concreta de la vida cotidiana son ratificadas por un apoyo más social que empírico. Puede así mismo repetirse que las teorías resultan convincentes, porque funcionan, en el sentido de que se han vuelto conocimiento normal, el cual se ha establecido dentro de la sociedad de que se trate.

De esta manera, las tradiciones simbólicas implican, que la sociedad de la que se trate incorporará esa nueva teoría. En tal situación, la tradición monopolizadora se sostiene gracias a una estructura unificada de poder con el fin de imponer definiciones tradicionales de la realidad a la población que depende de su autoridad.

En otras palabras, las fuerzas políticas conservadoras tienden a apoyar los reclamos monopolizadores de los expertos universales, cuyas organizaciones son conservadoras.

La lucha entablada entre las tradiciones que compiten y su elenco permite que continúe largo tiempo. Cuando una definición particular de la realidad llega a estar anexada a un interés de poder concreto, puede llamarsele ideología, este vocablo sólo tiene utilidad en algunas situaciones, no en todas, con frecuencia una ideología es adoptada por un grupo en razón de elementos teóricos específicos conducentes a sus intereses., pues cuando todo

un grupo comprometido en conflictos sociales requiere solidaridad y las ideologías generan solidaridad, la elección de una ideología puede surgir en un encuentro casual. Una vez que la ideología es adoptada por un grupo cualquiera, se convierte en la ideología de grupo y se modifica de acuerdo a los intereses que ahora debe legitimar, lo que precisa un proceso de selección con respecto a las proposiciones teóricas.

La situación pluralista presupone, una sociedad urbana con una división del trabajo altamente desarrollada, ésta marcha a la par con las condiciones de un rápido cambio social y el pluralismo constituye un factor acelerador, porque contribuye a debilitar la eficacia de la resistencia al cambio que tienen las definiciones tradicionales de la realidad, el pluralismo fomenta el escepticismo como la innovación y por ende resulta subversivo para la realidad ya establecida del status tradicional. El intelectual es un tipo marginal, lo que expresa su falta de integración teórica dentro de un universo de su sociedad, aparece como contraparte del experto en cuestión de definir la realidad.

Así mismo, el intelectual puede sentirse integrado dentro de la subsociedad. Más tarde el intelectual desarrollará diversos procedimientos para proteger la realidad precaria de la subsociedad contra las amenazas de la aniquilación del exterior, las diversas formas secularizadas del sectarismo constituyen una característica de los intelectuales en la sociedad pluralista moderna. Así como el intelectual que se retira necesita que otros lo ayuden a mantener sus definiciones de la realidad, así el intelectual revolucionario necesita de otros para confirmar sus concepciones divergentes.

Se dice también, que todas las definiciones deben objetivarse por medio de procesos sociales, pues las instituciones y los universos simbólicos se legitiman, a través de individuos vivientes que tienen ubicación e intereses sociales concretos, las teorías legitimadoras forman parte de la Historia de la sociedad como un todo., las cuales nacen con el fin de legitimar las instituciones ya existentes. De esta manera, las instituciones sociales se cambian con el propósito de conformarlas a teorías que ya existen, de hacerlas más legítimas. Por su parte, las definiciones de la realidad tienen poder de autocumplimiento, pues todos los universos simbólicos y todas las legitimaciones son productos humanos; su existencia se basa en la vida de individuos concretos y fuera de esas vidas carecen de existencia empírica.

1.3 La identidad social como construcción

El estudio de la identidad se ha dado desde la psicología, que interpreta ciertos fenómenos empíricos como posesión diabólica, tiene como eje central una teoría mitológica del cosmos y que resultaría inapropiado interpretarla dentro de un marco no mitológico. Similarmente una psicología que interpreta los mismos fenómenos según los trastornos del cerebro tiene como trasfondo una teoría científica general de la realidad, tanto humana, como no humana, y deriva su coherencia de la lógica que subyace esa teoría, es decir la Psicología presupone una cosmología, ejemplificándose en la expresión "orientada a la realidad" (Freud citado por Berger y Luckmann:218) tan usado en psiquiatría, ponen el ejemplo del psiquiatra que trata de diagnosticar al sujeto cuya situación psicológica está en duda y le formula preguntas para determinar el grado de su orientación a la realidad.

Sin embargo, las cuestiones referentes a la situación psicológica no pueden decidirse sin reconocer las definiciones de la realidad que se dan por establecidas en la situación social del individuo, está relacionada con las relaciones sociales de la realidad en general y definidas socialmente. La aparición de las psicologías, introduce una relación entre la identidad y la sociedad, la relación entre la teoría psicológica y aquellos elementos de la realidad subjetiva que pretende definir y explicar.

Por lo tanto, la dialéctica entre teoría y realidad afectan al individuo de manera directa e intensa. Es por eso, que cuando las teorías se vuelven complejas son administradas por planteles, por centros de rehabilitación, para después introducirse en la vida cotidiana de quien lo requiera para interpretar los esquemas y tratar los casos problemáticos.

Así, las teorías psicológicas sirven para legitimar los procedimientos establecidos por la sociedad para el mantenimiento y reparación de la identidad, proporcionando el eslabón teórico entre identidad y el mundo, pues estos se definen socialmente y se asumen subjetivamente, las teorías psicológicas pueden ser empíricamente adecuadas e inadecuadas, la posesión y la neurosis son constituyentes de la realidad tanto objetiva como subjetiva en esos contextos.

En tanto las teorías psicológicas, resulten adecuadas tendrán capacidad de verificación en la vida social cotidiana, se dice que son adecuadas, cuando reflejan la realidad psicológica que pretenden explicar, estas son elementos de la definición social de la realidad, característica que comparte con otras teorías legitimadoras, sin embargo su fuerza genera grandes dimensiones, pues se realiza por procesos, que sirven para la formación de la identidad y que tienen una carga emocional.

Cuando una Psicología se establece socialmente se realiza una interpretación adecuada de la realidad que va a interpretar. Su internalización se acelera por el hecho de que pertenece a la realidad interna de modo que el individuo la realiza en el acto mismo de hacerla suya.

El establecimiento social de una Psicología tiene ciertos "roles" que dependen de una variedad de circunstancias histórico-sociales pero cuanto más se establezca socialmente más abundarán los fenómenos, que sirven para interpretar. Pero, ¿por qué una Psicología tiene que reemplazar a otra en la historia? Lo que pasa, es que las antiguas ya no explican adecuadamente los fenómenos empíricos que se producen.

Se resalta, que el organismo continúa afectando la actividad constructora de la realidad del hombre y al mismo tiempo el organismo resulta afectado por esta actividad. Es decir la animalidad del hombre se transforma pero no queda abolida. Hay una discusión que empieza a existir con las primeras fases de la socialización y sigue desenvolviéndose a través de la existencia del individuo en sociedad, entre cada animal humano y su situación histórico social. Externamente consiste en una dialéctica entre el animal individual y el mundo social internamente es una dualidad entre la biología del individuo y su identidad producida socialmente, en el aspecto externo el organismo coloca límites a lo que resulta socialmente posible.

Los factores biológicos limitan el campo de posibilidades sociales que se abre a todo individuo; pero el mundo social, impone limitaciones, biológicamente posible al organismo. Además la sociedad determina cuánto tiempo y de qué manera vivirá el organismo individual, así también interviene en el funcionamiento del organismo con respecto a la sexualidad y la nutrición, si bien ambas se apoyan en impulsos biológicos pues

el hombre es impulsado por su constitución biológica a buscar desahogo sexual y alimento, pero dicha constitución no le indica en dónde buscar satisfacción sexual ni que debe de comer.

La sexualidad y la nutrición se dirigen a direcciones específicas, socialmente más que biológicamente, y esto no sólo impone límites a estas actividades, sino que afectan directamente las funciones del organismo. Así el individuo socializado es incapaz de funcionar sexualmente con un objeto sexual impropio y tal vez vomite cuando se le ofrece un alimento impropio.

Por lo tanto; "la canalización social de actividades constituye la institucionalización, que es el fundamento para la construcción social de la realidad que determina no sólo la actividad y la conciencia sino también el funcionamiento del organismo." (Berger y Luckmann, 1968:225). De esa manera algunas funciones internas como el orgasmo y la digestión se estructuran socialmente, en sí la sociedad va determinar la manera en que se usa el organismo en actividad, la expresividad, el porte y los gestos, los que se estructuran socialmente.

Desde un análisis propiamente sociológico la construcción de la realidad social se entiende como un proceso dialéctico de tres momentos: externalización, objetivación e internalización. Debe entenderse que estos momentos no se presentan en un orden establecido, sino más bien los tres caracterizan simultáneamente a la sociedad en un proceso dialéctico.

El ser humano al nacer todavía no se le puede considerar como un ser social, esto obedece a un proceso mediante el cual el individuo es inducido a participar de la dialéctica de la sociedad. El primer paso de este proceso lo constituye la internalización: "la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado, o sea, en cuanto es una manifestación de los procesos subjetivos de otro, que en consecuencia, se vuelven subjetivamente significativos para mí" (Berger y Luckmann, 1968:164).

La aprehensión de la realidad no la realiza el individuo en lo particular sino comienza cuando "asume" el mundo y con él a los individuos que ahí se encuentran, es entonces que la forma compleja de la internalización se alcanza cuando "yo" individuo comprendo la realidad en la que viven otros pero además la vuelvo mía, es decir existe una identificación mutua entre nosotros, cuando se ha logrado este nivel de internalización el individuo se puede considerar miembro de una sociedad. A este proceso se le llama socialización que es el proceso de preparación de un individuo en el mundo objetivo de la sociedad.

Esta primera socialización que recibe el individuo en la niñez se le llama socialización primaria. La socialización secundaria es todo aquel proceso posterior del individuo socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.

Todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva y dentro de esta se hallan los significantes que se encargan de su socialización, estos significantes no los escoge el individuo a su gusto, es decir no se puede escoger a la familia o al contexto en el que uno quisiera nacer sino que son impuestos; los significantes también aportan al individuo una representación social mediante la cual también aprehende al mundo que le rodea.

La internalización es ese proceso en el que el individuo se identifica con los otros significantes, debido a esta identificación con los otros se vuelve capaz de identificarse a sí mismo, el individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran, este proceso comprende una dialéctica entre la auto identificación y la identificación que hacen los otros. "En realidad, la identidad se define objetivamente como ubicación en un mundo determinado y puede asumírsele subjetivamente solo junto con ese mundo" (Berger y Luckmann, 1968:168)

En la socialización primaria el niño de manera paulatina pasa de la comprensión y entendimiento de los roles y actitudes que manifiestan los significantes más cercanos a él hacia los roles y actitudes de otros significantes, este proceso de abstracción de los roles y actitudes de los otros significantes se le llama "el otro generalizado", por ejemplo el niño en un proceso progresivo internaliza normas, la mamá le dice no debes decir groserías, luego esta norma es secundada por otros significantes como papá, hermanos, tíos, la generalidad

de la norma se extiende, pero la parte importante viene cuando el niño reconoce que todos se oponen a que diga groserías y en ese "todos" está él incluido. Este proceso de la socialización es una fase muy importante, ya que es entonces cuando el individuo ha logrado internalizar a la sociedad y la realidad objetiva que en ella se establece además de que ha conformado una identidad coherente y continua, podemos decir entonces que la sociedad, la identidad y la realidad se materializa subjetivamente en el mismo proceso de internalización.

Cuando el individuo a pasado por la socialización primaria continua con la socialización secundaria que es aquella en la que adquiere conocimientos específicos de "roles" relacionados con el trabajo "la socialización secundaria es la internalización de "sub mundos" institucionales o basados sobre instituciones. Su alcance y su carácter se determinan, pues, por la complejidad de la división del trabajo y la distribución social concomitante del conocimiento"(Berger y Luckmann, 1968: 174)

1.4 La identidad como auto narración del yo.

Para entender lo que se plantea en este apartado, tenemos como referencia lo que argumenta Gergen Kenneth (1994), quien sustenta esta vertiente, en ella se habla del discurso del yo, como una afirmación de la identidad, se plantean diversos enfoques para su tratamiento, entre ellos tenemos el construccionismo, que señala el desafío de enriquecer el discurso teórico con la meta de expandir el potencial de prácticas humanas. En el que resultan afines la metateoría construccionista y la teoría relacional que intenta moverse más allá del individuo para reconocer la realidad de la relación. Se considera la autoconcepción como un discurso acerca del yo, la representación de lenguajes disponibles en la sociedad, ya que la mayoría de nosotros iniciamos nuestros encuentros en la infancia, a través de los cuentos de hadas, los cuentos populares y los relatos de familia, recibimos las primeras exposiciones organizadas de la acción humana.

Los relatos, siguen aún absorbiéndonos cuando leemos novelas, biografías, e historia; nos ocupan cuando vemos películas, cuando acudimos al teatro, y ante la televisión y posiblemente a causa de su familiaridad, los relatos sirven también como medios críticos a

través de los cuales nos hacemos entender en el seno del mundo social. Pues nos damos a la tarea de contar los relatos sobre nuestras infancias, las relaciones con los integrantes de la familia, los años en que vivimos en la escuela, nuestro primer novio, los pensamientos que tenemos basándose en un tema, en cada caso, utilizamos la forma del relato para identificarnos con otros ya nosotros mismos. Nuestras relaciones con otros se viven de una forma narrativa.

Algunos autores comentan que las personas le dan significado a esas vidas relatando sus experiencias. Hardy (1968) citado por Gergen (1994, 1996a:232) ha escrito que "soñamos narrando nos ensoñamos narrando, recordando anticipamos, esperamos, desesperamos, creemos, dudamos, planeamos, revisamos, criticamos, construimos, charlamos, aprendemos, odiamos y amamos a través de la narración". Estas narraciones forman la base del carácter moral, nos damos cuenta que las vidas son acontecimientos narrativos, los relatos son formas de dar cuenta de lo que se vive en la sociedad en la que se desenvuelve el sujeto, así vivimos mediante narraciones, tanto al relatar como al realizar el yo. Lo que se pretende es explorar la naturaleza de los relatos, tanto cuando son contados como cuando son vividos en la vida social.

Así como el modo como se construyen las narraciones del yo dentro de la vida social y los usos a los que se prestan. Ser una persona auténtica, con un pasado, y un futuro, no es alguien independiente, único y autónomo sino que se está inmerso en un mundo cambiante. Realmente comprender una acción es en realidad situarla en un contexto de acontecimientos precedentes y consecuentes. Sin embargo es válido preguntarse; ¿qué es la auto narración? es la explicación que presenta el individuo de la relación que realiza entre acontecimientos autor relevantes, a través del tiempo.

Al desarrollar una auto narración se establecen relaciones que dan sentido a acontecimientos, o sucesos vitales; es decir, formulamos un relato de nuestra vida de manera paulatina la identidad por lo tanto, es resultado de un relato vital, es así como las narraciones pueden resultar esenciales al dar ala vida un sentido del significado y de la dirección. El concepto de auto narración es definido por varios autores pero particularmente, llama la atención el trabajo de Bruner (1986, 1990) citado por Gergen (1994,1996a:234) que sostiene un enfoque de la función cognitiva universal mientras que al

mismo tiempo destaca el papel de los sistemas de significación cultural. Podemos notar, que estos enfoques hacen énfasis en el individuo, pero en lo sucesivo se analizan las auto narraciones como formas sociales y como discurso público.

Así, las narraciones son recursos conversacionales, construcciones abiertas a medida que la interacción progresa, la auto narración es un instrumento verbal de tal modo que impide diversas formas de acción, funcionan más como historias orales o cuentos en el seno de una sociedad, son recursos culturales que cumplen con propósitos sociales como la auto-identificación, auto-justificación, autocrítica. Este enfoque se une a los que hacen énfasis en los orígenes socioculturales de la construcción narrativa, por medio del cual se adquieren habilidades narrativas a través del interactuar con otros, con el intercambio social. Las narraciones tienen el poder de transmitir la verdad, no reflejan sino que construyen la realidad, la narración es considerada como conducida por hechos, es una organización y producción del hecho. Las narraciones, más que reflejar crean el sentido de lo que es la verdad.

Desde el punto de vista construccionista, las propiedades de las narraciones bien formadas están situadas culturalmente e históricamente y se relacionan a través del discurso. Los especialistas que se interesan por las narraciones se dividen sobre la cuestión del valor de la verdad, muchos son los que sostienen que las narraciones tienen el potencial de transmitir la verdad, mientras que hay otros que sostienen que las narraciones no reflejan, sino que construyen la realidad. Más bien, tanto en la ciencia como en la vida cotidiana, los relatos funcionan como recursos comunitarios, que la gente utiliza en las relaciones cotidianas. Pues al respecto se dice, "que las narraciones más que reflejar, crean el sentido de * lo que es la verdad* en realidad, esto es así a causa de las formas de narración existentes que * cuentan la verdad* como un acto inteligible." (Gergen 1996:235). Desde el punto de vista construccionista, las propiedades de las narraciones bien formadas están situadas cultural e históricamente.

Tratar de comprender cómo tiene que estructurarse las narraciones de la cultura, es descubrir los límites a la identificación de sí mismo, como agente humano en buen estado, es determinar, qué formas tiene que mantenerse a fin de adquirir credibilidad' como un narrador de la verdad. Ir más allá de las convenciones es comprometerse en un cuento

insensato. Si la narración no consigue aproximarse a las formas convencionales, el contar mismo se convierte en absurdo, y en lugar de ser dirigido por los hechos, el contar la verdad es ampliamente gobernado por una forma de lineamientos narrativos.

Un relato, tiene que establecer una meta, un acontecimiento a explicar, un estado que alcanzar o evitar un estado de significación, un punto. El punto final puede ser el bienestar del protagonista, ejemplo, cómo perdió su trabajo, de un modo similar, la narración requiere un marco evaluativo en el que el buen o el mal carácter lo que contribuye a que los resultados sean negativos o felices. Difícilmente se podría decir que la vida misma está compuesta de acontecimientos separables, más bien la articulación de un acontecimiento y su posición como un punto final, se derivan de la cultura y de la construcción del valor.

Por lo tanto, un relato entendible, es aquél en el que los acontecimientos, sirven para hacer que la meta sea más o menos probable, accesible, importante o vivida, por consiguiente un acontecimiento relevante es aquél que hace que la meta se haga más próxima o que se distancie aún más.

Un dar cuenta del día, sería algo aceptable en la narración dado que haríamos que los acontecimientos fueran más vividos pero una descripción del tiempo en un país remoto sería cuanto menos idiosincrásico, así uno no está libre para incluir aquello que es relevante para la conclusión del relato. Lo más utilizado en la cuestión literaria, es la secuencia de carácter temporal; el ayer antecede al hoy.

Además, la narración bien formada es aquélla en la que los personajes del relato poseen una identidad continua o coherente a través del tiempo. Una vez definido por el narrador, el individuo tenderá a retener su identidad y función dentro del relato. En la mayoría los relatos son casos que intentan explicar el cambio mismo, ejemplo, cómo la rana se convierte en príncipe o el empobrecido joven alcanza el éxito financiero, de esta manera las fuerzas causales pueden introducirse produciendo el cambio en un individuo. En general, el relato bien formado no tolera las personalidades proteicas.

Se dice también, que la narración ideal es aquella que proporciona una explicación del resultado, esta se logra cuando se seleccionan los acontecimientos que a través de criterios comunes, están vinculados casualmente. La mayoría de los relatos bien formados emplean señales para indicar el principio y el final. En el ámbito de la escritura posmoderna las narraciones pueden convertirse en auto referencial, demostrando su propia artificiosidad como textos y su eficacia, los cuales, dependen aún de otras narraciones.

Por su parte, las historias personales son los medios a través de los cuales las identidades pueden ser moldeadas, las auto narraciones de la vida cotidiana no siempre están bien formadas, pero bajo determinadas circunstancias su estructura puede ser esencial o, al utilizar las convenciones narrativas generamos un sentido de la coherencia y de la dirección de nuestras vidas. Adquieren significado y lo que suceda es recubierto de significación.

Finalmente, Frye (1957) citado por Gergen: (1994, 1996a 241) propone cuatro formas básicas de narración enraizada en la evolución de las estaciones:

- 1) La experiencia de la primavera y la naturaleza dan lugar a la comedia;
- 2) La libertad y la calma del verano que inspiran la novela como forma dramática;
- 3) En el otoño nace la tragedia con sus expectativas realizadas y
- 4) La sátira con el invierno, que se convierte en la forma de los sueños expresivos muy relevantes. Gergen no las considera adecuadas para contar un relato, por lo que él, propone tres formas de narración: Narración de estabilidad, narración progresiva y narración regresiva.

La primera, vincula los acontecimientos que siguen la trayectoria del individuo, y que permanece inalterada con relación a una meta o resultado. La segunda, vincula acontecimientos entre sí de tal modo que el movimiento a lo largo del tiempo aumente y la última, el movimiento es decreciente, la narración regresiva representa una forma de motivar a las personas, para los objetivos propuestos.

1.5 La construcción discursiva de la realidad.

Las ideas de Potter (1998), giran en torno al contraste entre dos metáforas el espejo y el taller de construcción. En la metáfora del espejo existe un conjunto de objetos del mundo que se reflejan en una superficie que no es de cristal, sino de lenguaje, este refleja cómo son las cosas, con descripciones, representaciones y relatos a medida que se divulgan, se consideran literales o por el contrario en confusiones o mentiras cuando el espejo se enturbia o se deforma. Se limitan a reflejar el mundo y lo representa para muchos propósitos. La metáfora funciona en dos niveles cuando es aplicado a la descripción: El primero es pensar que las descripciones y los relatos construyen el mundo. El segundo se dice, que estos relatos y descripciones están contruidos. La construcción, sugiere la idea de fabricación, la expectativa de estructuras diferentes como punto final y la posibilidad de usar materiales diferentes en la fabricación.

En este orden de ideas, el constructorista lingüístico más conocido es Benjamín Whorf (1956) que contribuyó con Edward Sapir, a lo que ha llegado a conocerse como "hipótesis de Sapir Whorf, que consiste en comprobar la hipótesis de que la percepción que las personas tienen del mundo está determinado por el lenguaje que utilizan. Es decir que el lenguaje construye la percepción que las personas tienen del mundo. Lo que Whorf no hace es examinar la cualidad reflexiva de las descripciones que destaca su papel en la descripción del mundo y en contribuir a las actividades del momento.

Otro lingüista que habla del lenguaje, es Grace (1987) citado por Potter (1998:133) quien propuso que la construcción lingüística de la realidad constaba de tres etapas distintas: La 1ª etapa, implica la especificación de un suceso conceptual. Es decir cada lenguaje incluye conjuntos de términos, tiempos verbales, formas gramaticales que especifican una gama de sucesos posibles. La 2ª etapa, que el suceso conceptual se inscribe en un discurso que se está llevando a cabo en la construcción de hechos, que adoptan la naturaleza de formas realistas de representación, especialmente en la literatura. La 3ª etapa implica, lo que Grace denomina modalización, en concreto, el suceso se confirma como algo que se afirma, como algo que se pregunta o se niega.

En conclusión; el habla implica la categorización de personas, objetos y procesos, que ocurre en secuencias de interacción y que se emplea para realizar acciones, las descripciones necesitan un sistema completo de distinciones para funcionar, con esto se da a entender que la imagen palabra-objeto de las descripciones es demasiado simple. Los postestructuralistas se dedican más a la construcción de hechos que adoptan la naturaleza de formas realistas de representación, particularmente en literatura se analiza cómo los discursos producen objetos o descripciones que parecen evidentes, sin embargo han prestado poca atención a cómo surten efecto estos códigos se dan por hecho, esto hace que sus productos parezcan naturales o de sentido común, por lo que con frecuencia se asocian a instituciones influyentes y poderosas como la psicología educativa y la medicina.

En contraste, los analistas conversacionales tratan la construcción de la realidad como algo que tiene que lograrse utilizando ciertos mecanismos o técnicas.

Es decir; desde la perspectiva del análisis conversacional, el empleo de un término descriptivo particular, o incluso e un discurso familiar, puede no ser suficiente para construir una versión de un suceso que se trate como verdadera o factual, más bien el realismo y la factualidad se desarrollan utilizando un conjunto de técnicas y mecanismos retóricos que pueden ser específicos para contextos particulares, por lo que se dice que estas técnicas se pueden desplegar bien o mal y se pueden socavar con fuerza o aceptarse con credulidad, así se resalta que el análisis conversacional proporciona la explicación final de cómo se lleva a cabo la construcción de hechos.

Para comprenderlo es necesario abordar tres temas; anticognitvismo, el discurso y la retórica.

Para analizar el anticognitvismo, Potter y McKinlay (1987:137) enuncian tres problemas: El primer problema, es con la noción de las representaciones como entidades mentales internas, que son las que se infieren a partir de las diversas prácticas figurativas que implican el habla y la escritura, pues las representaciones internas se utilizan para explicar estas prácticas figurativas, centrarse en la sencillez de la representación mental se disuelve cuando se examina con detalle, en el ambiente de la interacción real que implica descripciones y representaciones.

El segundo problema es que la perspectiva cognitiva apaña la atención de lo que se hace con las representaciones y las descripciones en los contextos, en los que se producen impidiendo la exploración analítica de sus propiedades reflexivas indicativas, así el interés se centrará en las descripciones y las representaciones a medida que se construyen en el curso de una interacción.

EL tercer problema es que la cognición suele ser el tema de la descripción, podemos notar que en la vida diaria las personas dedican mucho tiempo a hablar de su vida interior sus pensamientos, sus sentimientos, actitudes, metas, etc.

Hasta el momento la construcción de hechos equivale a elaborar versiones mentales del mundo, estos se convierten en argumentos para centrarse en el discurso, lo que significa que el interés se centra en el habla y en los textos como partes de prácticas sociales, lo que se pretende es generar un relato de las acciones y los sucesos que se producen en un contexto, esto implica atender los detalles de la interacción, las vacilaciones, las repeticiones, las correcciones y los énfasis, los cuales son importantes para la interacción, centrarse en el discurso ofrece muchas ventajas para evaluar las afirmaciones y las interpretaciones. Según Michael Billig (1987) citado por Potter (1998:140) "la retórica no se debería limitar a expresiones argumentativas o persuasivas debería verse como un aspecto fundamental de la manera en que las personas interactúan y llegan a la comprensión." Podemos esperar que quienes mantienen una actitud justifiquen su postura y critiquen la postura contraria.

La retórica se refiere a que uno de los aspectos de cualquier descripción es cuando compite de una manera real o potencial contra una gama de descripciones alternativas. Se menciona que una característica de la condición posmoderna es su énfasis en las guerras retóricas locales, como ejemplo: En una guerra es posible emplear armamento ofensivo y defensivo. Esta argumentación se aplica a los relatos factuales que por un lado la descripción funciona como retórica ofensiva en la medida en que realiza descripciones alternativas, se puede construir para reelaborar, dañar o reenmarcar , una descripción alternativa. Por otro lado; una descripción puede proporcionar una retórica defensiva dependiendo de su capacidad para resistir menoscabos o socavaciones.

De esta manera se denominará discurso cosificador al discurso que construye versiones del mundo como si este fuera algo sólido y factual. Pero qué significa, ¿cosificar? significa convertir algo abstracto en un objeto material, sea este un suceso, pensamiento o un conjunto de circunstancias.

Por otra parte, se denomina discurso ironizador al que se dedica a socavar versiones, el significado usual de ironía es utilizar palabras de manera opuesta a su significado literal, se hablará del discurso ironizador como el habla o la escritura que socava el carácter descriptivo literal de una versión.

Los relatos factuales tienen una orientación doble, una orientación hacia la acción y una orientación epistemológica, la descripción se orienta hacia la acción, su principal interés es producir descripciones, que se traten como informes o cuenten las cosas como son.

Las descripciones se utilizan para realizar acciones o para que formen parte de esas acciones. Para comprender los aspectos de las producciones de las descripciones es necesario entender el punto de vista de Derek, Edwards y Stake, (1992) citados por Potter (1998:144) cuando abordan el dilema de la conveniencia: "El dilema es que cualquier cosa que una persona o grupo diga o haga se puede socavar presentándola como un producto de su conveniencia o interés, es una manera fundamental de menoscabar la importancia de una acción o de reelaborar su naturaleza".

No se trata de que los investigadores sociales deban interpretar el discurso de las personas en función de sus intereses individuales o colectivos, para evitar lo contrario se puede recurrir al discurso descriptivo, sobretodo cuando se considera que la identidad de quien habla o escribe es problemática o negativa. En suma, la producción de las descripciones puede intervenir en las acciones de muchísimas maneras diferentes.

Un aspecto fundamental de cualquier descripción es su papel en la categorización, así una descripción formula algún objeto o suceso como algo, y lo constituye como una cosa que tiene unas cualidades específicas.

Otro papel de las descripciones, es cuando se presenta alguna acción como rutinaria, o a la inversa como excepcional, a veces el éxito de una descripción consiste en llevar a cabo una acción que depende de su control selectivo del ámbito de objetos y sucesos a considerar, como ejemplo tenemos que al elaborar un texto, esto no obliga al lector a considerarlas como literales, por lo que se aplica sobre todo a situaciones de conflicto o bien a cuestiones que plantean identidad, donde el discurso descriptivo es común. Aquí las personas disponen de recursos para ironizar descripciones presentándolas como mentiras, ilusiones, errores, halagos, engaños, desnaturalizaciones y pueden recurrir a estos recursos para socavar la exactitud de una descripción.

Por lo tanto, Latour (1987) y Woolgar (1986) citados por Potter (1988:147) argumenta lo siguiente: "Las descripciones cuya condición se considera muy sospechosa o provisional y que se pueden tratar como mentiras o confusiones del hablante y las descripciones que se consideran sólidas, definitivas y totalmente separadas del hablante, algunas son tan definitivas, que ni siquiera es necesario formularlas, se pueden presuponer".

Es aquí cuando entra en juego la construcción de hechos, que intenta resumir las descripciones para que parezcan sólidas y literales, así este se divide en dos grupos, por un lado los recursos centrados, en la identidad del hablante, que permite socavar sus descripciones aludiendo a sus conveniencias o fortalecerlas a través de la autoridad de su conocimiento, por otro lado están los recursos orientados, destacar la independencia, entre hablante y descripción.

La gestión de intereses es uno de los aspectos más importantes del estudio de la construcción de hechos, Gaye Tuchman (1978) citado por Potter (1998:148) afirma que lo primero que tendrá en cuenta un periodista al evaluar una fuente será que "la mayoría de las personas en cuanto a fuentes de información, tienen intereses en juego, para que se les crea, un individuo debe mostrar su fiabilidad como fuente de información."

Siguiendo con estas ideas, la gestión de intereses y la elaboración de acreditaciones implican construcciones de la persona que hace el informe, se centran en la comunicación del comunicante, y en dos preguntas pertinentes, que se plantean, cuando se ofrecen descripciones ¿Posee algún interés que desacredite su informe? ¿Posee la persona alguna

acreditación que aumente su credibilidad?, otros enfoques pueden centrarse en cómo se describe el tema del informe (discurso empirista, detalle y narración), y también la relación entre diferentes informes del mismo suceso, (consenso y corroboración). Así pues los intereses y las acreditaciones se centran en la actitud de los participantes cuando elaboran y presentan relatos.

En el discurso empirista Nigel Gilber y Michael Mulkey (1984) citados por Potter (1998:151) denominan "repertorio empirista al repertorio que predomina cuando los científicos describen su propio trabajo y los trabajos que consideran verdaderos. El discurso de este tipo trata los datos como primarios y sólo ofrece formulaciones generalizadas y poco o nada explícitas, sobre las acciones y las creencias del científico. Cuando el científico aparece en el discurso, se describe como alguien obligado a emprender ciertas acciones debido a las exigencias de los fenómenos naturales o a las limitaciones impuestas por determinadas reglas."

La construcción y corroboración de consenso son simples elementos de un razonamiento claro y sensato, cuantos más testigos independientes digan lo mismo, más creíble será lo que describen. Esta forma de percibir las cosas es demasiado simple en sí misma porque ignora la manera en que los testigos se pueden construir como independientes y la manera en que sus versiones se pueden construir como idénticas, es decir los participantes tienden a construir corroboración cuando elaboran y socavan relatos.

El detalle y los datos específicos de una descripción son cruciales, las descripciones detalladas con minuciosidad se pueden emplear para elaborar la factualidad de un relato. El detalle se puede producir y desarrollar por sus propiedades para la construcción de hecho, la cual es una de las habitualidades del novelista cuando relatan una historia de manera creíble. Retomando las ideas anteriores de la conveniencia y la acreditación de categorías se observa que son aspectos que impregnan el razonamiento cotidiano, sobre hechos y descripciones. La factualidad de un relato se puede potenciar desarrollando acreditaciones de categorías y se puede debilitar destacando la conveniencia personal o institucional del autor del relato.

Finalmente, el objetivo es ver como las personas mismas manejan y comprenden las descripciones y la factualidad. La conveniencia e interés se emplea para sugerir que quien hace la descripción, tiene algo que ganar o perder, las descripciones se pueden examinar de manera general en relación a un fondo de competencias, proyectos, lealtades, motivos y valores. Empleando una analogía media podemos referirnos a estos intentos como vacunas contra las conveniencias.

Ahora hablaremos de las conveniencias, hechos, actitudes y atribuciones, para Wood y Eagly, citados por Potter (1998):167) "la atribución es un proceso cognitivo dirigido por la percepción del mundo y el mundo está poblado por entidades, el argumento aquí es que estas cosas se construyen y se reelaboran durante la interacción." Las personas se construyen a sí mismas, como poseedoras de unas expectativas, y lo hacen según sus necesidades y de una forma que se adapte ala interacción del momento.

La confesión de interés viene después de una evaluación muy positiva de los críticos teatrales, la categoría de personas a la que está afiliado, Es confesar la propia conveniencia lo que muestra que el escritor es conciente de su pertinencia y no trata de engañar a los lectores, la conveniencia se formula como algo externo, es un aspecto del mundo que no es pertinente para persona que lo muestra. De esta manera la conveniencia se formula mediante frases y modismos bien conocidos "intereses en juego," "intereses personales" "que van a decir si no". La existencia misma de esta variedad de frases muestra la importancia de la conveniencia.

Por su parte, las acreditaciones de categorías pasan por alto la necesidad de preguntar cómo sabe algo una persona y la simple pertenencia a una categoría, médico, personal sanitario, se considera suficiente para explicar y justificar el conocimiento en un ámbito específico, es importante que al desarrollar la idea de las acreditaciones se tome el ejemplo de los mitos urbanos, estos mitos son relatos acerca de sucesos espantosos.

Una serie periodística dedicada a estos mitos permite examinar algunas de sus características, una cosa que es de llamar la atención es que casi todos empiezan del mismo modo. -El amigo de un amigo- Los amigos son personas que uno conoce lo suficientemente

bien como hacer juicios sobre ellas, sobre sus potenciales conveniencias, además de que son personas con quienes mantenemos una relación. Así la construcción, "el amigo de un amigo", proporciona un poco de acreditación y significa que el narrador no es responsable de ninguna laguna, pregunta o duda respecto a la historia, la cuenta tal y como se la contaron a él.

Se debe tener presente la construcción de los hechos, los tipos de réplicas que los demás puedan plantear, es decir las preguntas y las críticas provocadas por la formulación factual concreta. Otro relato periodístico, que se cita con frecuencia es los líderes de la comunidad son personas que conocen sus comunidades, cuando se dan a conocer sus afirmaciones o son entrevistados en televisión no se les pregunta como saben lo que dicen saber.

Se dice también que las acreditaciones se elaboran y pueden aislarse contra líneas de refutación. Esta elaboración sólo se manifiesta después del discurso al considerar de qué manera el discurso podía haber sido diferente, sin embargo existen ocasiones en que podemos estudiar parte del razonamiento que interviene en la construcción de un texto, como ejemplo tenemos el guión de un programa de televisión. El trabajo en equipo necesita que las consideraciones sobre la construcción de hechos sean públicas y explícitas, de no ser así seguirían siendo tácitas. Woofitt (1992) citado por Potter (1998:181) "colocó anuncios en un periódico local para localizar a personas que afirmaran haber tenido experiencias para normales y realizó con ellas entrevistas abiertas sobre sus experiencias con fantasmas, psicoquinesia, etc. Sugirió que cuando contaran historias de este tipo necesitaban contar su experiencia como algo que está ahí afuera que existe en el mundo y no como un mero producto de su fantasía o su imaginación. Tenían que demostrar que eran personas cuerdas, racionales y normales."

Es importante mencionar, que cuando uno comunica experiencias de este tipo corre el riesgo de que se le describa como un chiflado o como un loco, estas se pueden disponer como dos categorías, en realidad el problema de la categoría no es independiente del problema del hecho porque, se considera que una persona es independiente del problema del hecho, porque en parte se considera que una persona es un testigo creíble de un suceso extraordinario, si aparece como perteneciente a la categoría normal, en cuanto se

categorice a alguien como chiflado la acreditación positiva se habrá perdido irremediablemente.

Se abordan los temas estrechamente relacionados entre sí, el posicionamiento, los diferentes roles participantes que adoptan las personas en una conversación y de la neutralidad, las cuales conforman el alineamiento, esto se entiende en la medida que los hablantes presentan un relato factual como propio o se distancian de él. Goffman (1979,1981) citado por Potter (1998:183), distingue tres roles diferentes para la producción del discurso y varios roles diferentes para su recepción, así argumenta; "que para un fragmento particular de un discurso puede ser necesario distinguir el director, cuya postura intenta representar el discurso, el autor, que es quien elabora el guión y el animador que es quien dice las palabras"

Uno de los contextos donde se ha explotado este tipo de distinción es en las entrevistas de los noticieros de radio y de televisión.

Una de la característica de los programas informativos tanto británicos como estadounidenses es que existe una exigencia legal y para legal de que las noticias sean neutrales e imparciales. Para lograr la neutralidad se recurre a la distinción entre animador y director y constituyen sus cuestiones adoptando el papel neutral del animador.

Excepcionalmente, se pueden producir fallas en el modelo estándar de cambio de posicionamiento y de responsabilidad neutral y cuando se producen pueden ser muy reveladores. Se trata de procedimientos que construyen la descripción como si fuera independiente del agente que la produce, estos procedimientos desvían la atención de los intereses que el productor de una descripción pueda tener en la misma, lo que podría ganar o perder y de su responsabilidad por ella. Una de las formas más familiares de construir una exterioridad implica el empleo de lo que Nigel Gilbert y Michael Mulkay, citados por Potter (1998:193) "denominaron discurso empirista, este mecanismo evita construcciones del tipo < descubrí que>, estas descripciones emplean una forma gramatical que elimina al productor de la descripción. Otro método para producir exterioridad implica construir corroboración y consenso presentando una descripción como el resultado compartido de varios productores y no de uno sólo."

Las descripciones de este tipo actúan colocando al receptor de la descripción en el lugar del productor, de hecho se entienden estas descripciones como si dieran la impresión de percibir a distancia, atraen al receptor hacia la escena como si este mirara por un telescopio. Steve Wolgar, denomina a estos enfoques como mecanismos exteriorizados, con sus palabras: "Los mecanismos exteriores permiten interpretar que el fenómeno descrito existe en virtud de acciones que sobrepasan el ámbito de la agencia humana." En realidad se describe una cosa, acción, o lo que sea y esa cosa existe, tal como se ha descrito sin que quien hace la descripción tenga ninguna influencia al respecto.

Entonces, ¿por qué la escritura formal de la ciencia emplea el repertorio empirista? Porque la ciencia es una institución donde los debates son comunes y son un requisito para que un trabajo tenga éxito, apoyarse del empleo de las construcciones interpersonales del repertorio empirista puede amortiguar este conflicto y reducir la posibilidad de que las revistas especializadas acaben llenas de ataques de personales.

Además el discurso empirista interviene en la construcción de hechos. El repertorio empirista permite hacer una descripción de las acciones y las creencias de los científicos que minimizan la implicación del científico en la construcción y la interpretación de lo que estudia. El científico se convierte en alguien pasivo, casi un simple observador que llega a desaparecer por completo, los datos llegan a cobrar vida propia, estos se convierten en actores vivos que pueden sugerir, indicar, mostrar, e implicar. Finalmente el repertorio empirista es un mecanismo estándar para construir la exterioridad de los fenómenos científicos.

Es importante considerar que en las construcciones de impersonalidad se utiliza el presente indicativo, las construcciones empiristas que emplean tiempos pasados son mucho más comunes. Uno de los roles que desempeñan las construcciones de impersonalidad es evitar abordar cuestiones relacionadas con el estatus de las afirmaciones hechas por agencias informativas.

Primeramente, la retórica de estas agencias acentúa la neutralidad en la información y la necesidad e informar. Gaye Tuchman, (1978) citado por Potter (1998:201). Documenta con detalle que "las agencias se limitan a informar sobre hechos, incluyendo hechos sobre

creencias y las opiniones de otros." Esta historia sobre los hechos, es una construcción. Pues tengamos presente que un aspecto fundamental del repertorio empirista es su atribución de la agencia a los datos experimentales "los resultados demuestran" " los datos apoyan".

1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones

Para Gyarmati (1978) basado en Jhonson (1972) se dan dos orientaciones principales en el estudio sociológico de las profesiones o tres si una de ellas se subdivide: 1 a La que trata de aislar y definir las características inherentes de las profesiones, que las distinguen de las ocupaciones no profesionales. 2a Las necesidades de la sociedad. 3a Define y explica la dinámica de las profesiones a través de las relaciones de poder existentes entre ella y otros sectores de la sociedad.

La primera crítica que se le hace a estos estudios se centra en el hecho, de que estos estudios son pre-teóricos, pues sólo presentan un listado de características pero no ofrecen explicación alguna de su existencia, para resolver este problema se introduce una serie de subdivisiones, subdefiniciones y etiquetas tales como: las profesiones aprendidas, profesiones liberales, buscando distinguir las de las semiprofesiones, de las para-profesiones, de las profesiones dudosas, se menciona que la línea que divide tales grupos y subgrupos se fundamenta en el juicio personal de cada autor.

La segunda orientación a la perspectiva funcionalista, asume que la sociedad tiene necesidades, se habla de "mandato y licencia" para definir la relación de obligaciones y deberes entre la sociedad y las profesiones.

El tercer enfoque, está basado en la "relación de poder al igual que el funcionalista utiliza el concepto de negociación para explicar las características de las profesiones, entre dos colectividades, por un lado las profesiones y por otro las elites estratégicas que dominan la estructura de poder de la sociedad". (Gyarmati, (1978a 1999:5)

Los puntos de vista funcionalista y el enfoque del conflicto, coinciden en señalar como los principales componentes de estas negociaciones por un lado, la calidad del conocimiento y la orientación del servicio de las profesiones, y por el otro el poder de las élites estratégicas para otorgar a las profesiones ciertas prerrogativas, tales como el monopolio, la autonomía y el control sobre otras ocupaciones, aplicadas para el bien de la sociedad.

Por su parte, el enfoque del conflicto representa un importante avance en relación con las dos perspectivas anteriormente señaladas debido a que incluye rasgos empíricamente verificables, tales como el monopolio, autonomía, etc. Especificando colectividades que participan en la negociación y asume que están motivadas por sus propios intereses.

Sin embargo es importante mencionar que hay tres obstáculos que no permiten el progreso de la búsqueda sistemática de respuestas, desde la perspectiva del conflicto y son; la conceptualización del conocimiento profesional, la conceptualización del poder de las profesiones y la conceptualización de las relaciones entre las profesiones y el sistema de educación superior.

Por lo tanto, se puede decir que el paradigma que se presenta se fundamenta en la relación entre la estructura del conocimiento, su control organizado, la construcción social de la realidad y el poder político. De acuerdo a los funcionalistas las profesiones se colocan aparte de las ocupaciones, por la naturaleza del conocimiento que requiere su práctica que se caracteriza por estar basado en un cuerpo de teorías de naturaleza, esta es una imagen artificial que las profesiones han manejado para crear una opinión pública favorable.

Los privilegios profesionales representan una seria limitación al poder de las élites estratégicas., estas son negociaciones políticas, pues de otra forma no sería élites del poder, la naturaleza de la negociación y el poder de las profesiones permanecen sin una explicación, y sin una explicación de lo que acontece, no puede haber una teoría de las profesiones. Esta requiere de una consideración del por que, bajo qué circunstancias o condiciones, y motivadas por qué, las élites del poder desean negociar privilegios especiales para las profesiones.

Así, en vez de concentrarse en los aspectos cualitativos del conocimiento, la atención debe centrarse en la relación cuantitativa, entre el cuerpo de conocimientos que la profesión tiene como colectividad y el cuerpo de conocimientos formalmente enseñados y requeridos a los miembros de otros grupos ocupacionales del mismo campo donde la profesión se ubica. Las ocupaciones complementarios poseen sólo parcialmente aspectos de ese conocimiento para llevar a cabo funciones restringidas. Cuando se considera una teoría de las profesiones, lo importante es la estructuración del conocimiento entre las ocupaciones que conforman un campo específico. Desde esta perspectiva, el hecho de que el conocimiento formal de una semiprofesión pertenece aun campo cualesquiera, se basa en teorías más abstractas y no tiene ninguna significación, es por eso que el proceso histórico a través del cual ciertas ocupaciones aseguraron el control del total de conocimientos de un campo específico se relaciona con las alianzas del sistema de educación superior.

Concretamente, dos metas que se alcanzan a través del proceso histórico de las profesiones fueron: Primero legitimar el conocimiento de la ocupación como el único válido científico y socialmente. Segundo, asegurar la autoridad de dicha ocupación sobre las ocupaciones complementarias del campo.

Con el crecimiento del conocimiento y de la complejidad de las funciones, las ocupaciones empezaron a subdividir sus actividades, delegando las tareas más simples, rutinarias y desagradables a las nuevas ocupaciones creadas para este propósito específico y un conocimiento limitado.

Las funciones de estructuración y control necesarias para llevar a cabo tal subdivisión de actividades demandaron la posesión del conocimiento del campo., de esta manera, la eficiencia total del campo es considerada como la calidad y la cantidad del servicio ofrecido sea la máxima, estructurar el conocimiento del campo en secciones interrelacionadas, de acuerdo con las tareas asignadas a cada ocupación y siguiendo el objetivo de estructurar y controlar la enseñanza del conocimiento a los diferentes grupos ocupacionales, coordinar y controlar las actividades de esos grupos, desarrollar las técnicas y éticas para la ejecución de las distintas funciones.

La meta fundamental buscada, por las profesiones en esta etapa de la negociación es asegurar, una posición privilegiada dentro de la economía política del país. El camino para lograr lo anterior es proteger a la profesión de las presiones de las fuerzas del mercado, esto se logrará en base a considerar; que el monopolio ofrece servicios a la colectividad, la autonomía ofrece la libertad de autogobernarse sin imposiciones y la autoridad interna del campo es decir, la formalización de la posición dominante de las profesiones sobre las ocupaciones complementarias.

Para poder entender los mecanismos de la negociación es necesario analizar lo que significa el monopolio, autonomía y autoridad en el campo: El monopolio que es la capacidad de las profesiones, para asegurarse de que sólo sus miembros puedan ofrecer los servicios que ellas definen. La autonomía por su parte es el poder de una colectividad, para organizarse y gobernarse por sí misma, por medio de leyes formuladas por los miembros de la misma colectividad. Por autoridad se entiende, el derecho que tienen las profesiones de influir, en la definición del modelo y controlar que sus actividades se mantengan dentro de dichas definiciones. Finalmente, se da una relación simbiótica entre las universidades y las profesiones. Uno de los fenómenos más importantes en el sistema profesional es el proceso de profesionalización, que consiste en un conjunto de movimientos estratégicos en el sistema profesional, su propósito es mejorar la posición que una ocupación específica mantiene en la estructura de poder del campo.

Los movimientos consisten en una acumulación de partes cada vez mayores del conocimiento total del campo, ante lo cual surge la contra estrategia de las profesiones que consiste en definir cantidades mayores de conocimiento como relevante para el campo e incorporarlo a su currículo de la preparación formal de sus miembros, de esta manera las universidades asumen el papel de agentes de poder en el sistema profesional, ya que su influencia es decisiva en los constantes ajustes que se dan en la organización del campo.

Surge la siguiente pregunta; ¿cuáles son los beneficios que se obtienen las universidades de la relación simbiótica? "Por un lado, ayudan a profesionalizar a las ocupaciones complementarias y por otro, permiten que las profesiones mantengan su posición dominante en el campo por medio de la incorporación de un nuevo tipo de conocimientos en la definición del modelo profesional. Las dos cosas fortalecen a las

escuelas profesionales lo que provoca su expansión, presupuestos, con un número más grande de profesores y asistentes, mayores facilidades para la investigación" (Gyamarti, 1978: 12).

Podemos observar que los resultados hasta ahora obtenidos no son nada agradables al tratar de reformar las estructuras universitarias buscando su eficiencia social, por lo que la posición de las profesiones depende de la posibilidad de persuadir a los grupos de poder y de sus intereses, lo cual sólo refleja un aspecto de la realidad.

Así las profesiones, constituyen centros importantes de poder por ellas mismas y compiten al mismo nivel con otros grupos de poder, tratando de controlar las acciones del Estado con el propósito de imponer y preservar los arreglos institucionales que favorecen sus propias actividades e intereses, por lo que se señala que un paradigma adecuado, debe verlas como importantes fuerzas políticas en la estructura de poder de la sociedad, para ello se señalan cuatro clases de relaciones entre las profesiones y otros centros de poder: 1.- Dependencia de las profesiones de elites específicas 2.- Cooptación formal de las profesiones por elites. 3.- Cooptación efectiva de las profesiones por dichas elites. 4.- El poder político independiente de las profesiones.

El poder de negociación de las profesiones se incrementa cuando otro factor es agregado a los intereses de las elites en su propio consumo, de esta forma las profesiones representan aliados valiosos en esta competencia ya que ellas contribuyen a satisfacer tales aspiraciones políticas a través de su control del campo.

Lo que fortalece su poder de negociación, por su parte las elites usan la colaboración de las profesiones, para legitimar sus propias decisiones, así como la creciente politización de las aspiraciones sociales relacionadas con los servicios profesionales permite a las profesiones imponer su propia definición de realidad en amplias esferas de la acción social y finalmente, el sistema de profesiones llega a ser una fuerza independiente dentro de la estructura de poder, en competencia con las otras elites por el control del Estado, proceso que está totalmente relacionado con la construcción social de la realidad.

A todo esto se menciona, que todo poder social está basado en la posesión de los medios de coerción violenta y la capacidad para definir o en las palabras de Berger y Luckman (1971), citados por Gyamarti, (1999:15) "construir la realidad". La cual está concentrada en el sistema profesional, basada en el control organizado que el sistema profesional ejerce sobre el conocimiento válido y que se convierte en uno de los centros más importantes de la estructura de poder. Se distinguen dos niveles en la construcción social de la realidad; el del pensamiento teórico "ideas" y lo que la gente conoce como realidad en su diario vivir, el conocimiento común más que las ideas.

En la construcción social de la realidad, al nivel de las teorías el sistema de profesiones compite con otros grupos de poder intentando ganar aceptación para sus propias definiciones. Un elemento esencial de la realidad, son los diversos aspectos de la estructura de poder y el sistema de distribución de los recursos y las recompensas, es por ello que las profesiones se dedican a perseguir sus propios intereses menos sinceramente, de lo que lo hacen la mayoría de las otras colectividades. La admisión al sistema profesional es el resultado de un proceso de selección que tiene lugar a lo largo de todo el sistema educativo, cada persona tiene las mismas oportunidades de tener éxito en este proceso, pues se supone que el éxito depende de la capacidad intelectual, aptitud y aplicación del individuo.

Se dice que para intervenir en la construcción social de la realidad es una de las principales bases del poder, entonces la participación privilegiada en los tres procesos se presenta de la siguiente manera: La construcción de la realidad al nivel de Weltanschauung, en donde las ideas son convertidas en sentido común y en hechos para servir como base de sus juicios y sus acciones. -La formulación de las definiciones al nivel de la realidad cotidiana y -La distribución a través del sistema educativo elemental y secundario.

Gyamarti (1978:18) señala que sus causas son: La currícula, el contenido intelectual de los programas, los métodos de enseñanza y las prácticas son diseñadas en las universidades, la enseñanza es llevada a cabo por personas que han sido formadas en el sistema educativo superior y que han sido socializadas en las definiciones del sistema.

Todo esto convierte al sistema profesional en uno de los más importantes centros dentro de la estructura de poder de la sociedad. En general, se sostiene que las relaciones entre las clases están garantizadas por la lucha. La confrontación en tanto que las relaciones dentro de una clase están marcadas por la competencia intraclase es influir en la acción del Estado. Las profesiones son parte de una clase comprometida en lucha con otras clases y constituyen uno de los grupos de elite que compiten entre sí dentro de esta clase, con el propósito de fortalecer su influencia sobre el Estado.

1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas.

Este apartado se aborda el trabajo de Becher (1998) que analiza a las profesiones como ámbitos culturales.

Las formas de organización de la vida profesional de los grupos particulares de académicos están íntimamente relacionados con las tareas intelectuales que desempeñan. Las áreas en las que se basa este estudio cubren varias disciplinas: la biología, la química, física, que provienen de la ciencias puras, la ingeniería, la mecánica, y la farmacia, que provienen de la ciencia aplicada; la economía y la sociología que normalmente se clasifican en las Ciencias Sociales, la Historia y las Lenguas Modernas.

En el trabajo empírico de Becher (1998) se realizaron entrevistas a diferentes informantes y las preguntas que se formularon en ellas se clasificaron en cinco categorías; La primera se relaciona con las características de la disciplina, su naturaleza y contenido global. El segundo grupo, con cuestiones epistemológicas; el papel de la teoría. El tercer grupo, con los modelos de la carrera e incluye preguntas sobre la incorporación de los nuevos miembros. Un cuarto grupo, se centra en la reputación y en las recompensas. La quinta categoría, explora cuestiones sobre la actividad profesional. La sexta categoría, busca explorar su sistema de valores, el grado de compromiso con su trabajo.

El diseño de las entrevistas como preguntas abiertas, alentaba a hablar sobre cuestiones profesionales, pero no sobre el papel académico del docente que toda investigación debe partir de una perspectiva concreta, pues se requería hacer un vínculo

entre lo social y lo cognitivo, además se estableció una clasificación del conocimiento académico que resulte útil, posteriormente se analiza la vida privada de las distintas disciplinas y del dominio de la gran ciencia.

Becher, (1998: 23) describe el conocimiento de diferentes maneras, y dice que "es comparable con un edredón defectuosamente confeccionado a partir de cuadrados de distintas telas, con algunos retazos apenas hilvanados y otros que parecerían haber sido inadvertidamente omitidos, dejando agujeros grandes y sin forma en el tejido." Para sustentar lo anteriormente mencionado se presentan la relación que existe entre las ciencias con definiciones de conocimientos pertinentes:

La Biología se define, como un campo en que el organismo vivo, es el centro de la gravedad además de que se menciona es una ciencia inexacta. La Ingeniería mecánica, se ocupa de la aplicación de los principios mecánicos a dispositivos técnicos. El núcleo de la Sociología consiste en explorar la acción de las fuerzas sociales y comprender los principios o del cambio social. Esto implica, buscar generalidades y explicaciones causales. Y lleva a preocuparse por el desarrollo de la teoría por la elección entre hipótesis y por el poder explicativo del conocimiento.

Los campos del conocimiento presentan diferentes formas de conformarse tenemos la clasificación de Pantin que se refiere a las estructuras de conocimiento y se relacionan con las especialidades dentro de las disciplinas. Por su parte, Khun se ocupa, de las comunidades científicas y se aplica a las actividades de Investigación más en el nivel de la disciplina que en las especialidades, él explora el estudio de las etapas revolucionarias del desarrollo de la física, esto lo llevó, a desarrollar la noción de paradigma central para su clasificación de las disciplinas.

Pantin y Khun basan sus taxonomías en observación objetiva sobre cómo operan los investigadores en su exploración en los diferentes dominios.

Muchos autores participan en el debate para clasificar las formas del conocimiento, así Biglan, (1973a) deriva tres dimensiones principales, duros frente a blando, puro frente a aplicado y sistema vivo frente a inanimado:

Primero, asocia la dimensión con la existencia o no de un paradigma. La segunda, se relaciona con el grado de compromiso con la aplicación. Tercera, sirve para diferenciar las áreas biológicas y sociales de las que tratan con objetos inanimados.

Biglan, (1973a) obtuvo datos de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes a partir de la aplicación de un test psicométrico: El inventario de estilos de aprendizaje de Kolb, una característica dominante del conocimiento duro- puro, es su crecimiento acumulativo relativamente sostenido, los nuevos resultados se desarrollan típicamente de manera lineal a partir del conocimiento existente, la acumulación del conocimiento duro-puro, está conectada de manera poco fácil de definir. Cuando una nueva conclusión es aceptada se la considera un descubrimiento y puede convertirse en un nuevo tipo de investigación.

En el conocimiento blando-puro, puede verse que existen varios criterios y falta de consenso de que es un aporte auténtico en un campo particular las contribuciones más conocidas toman la forma de una interpretación con el resultado de que algún objeto familiar del conocimiento se perciba o se comprenda más claramente. En sí las áreas aplicadas se ocupan del conocimiento práctico, como del teórico.

Para continuar con este tema resulta prioritario hablar sobre ¿que es una disciplina? King y Brownel, (1966) citado por Becher (1998:38), la describen a través de varios aspectos diferentes II una comunidad, una red, de comunicaciones, una tradición, un conjunto de valores y creencias, un dominio, una modalidad e investigación y una estructura conceptual." Otros autores, se centran en las disciplinas individualmente caracterizadas por su propio conjunto de conceptos, métodos y objetivos fundamentales. Otros la definen como agrupamientos sociales organizados.

Concluyen su estudio destacando la estrecha relación entre la estructura del conocimiento en los distintos campos y estilos diferentes de funcionamiento de los departamentos universitarios pues existe una cambiante naturaleza de los campos de conocimiento a través del tiempo y esos cambios tiene su peso en la identidad y en las características culturales de cada disciplina.

Se destaca que cada disciplina exhibe una continuidad reconocible, rara vez su diferenciación a lo largo del tiempo es tan grande como para borrar toda semejanza.

Rucio, (1987) citado por Becher (1998:39) "explora la interacción entre las diversas disciplinas y las muchas instituciones cada una con su propia cultura." Recurre a los conceptos de genotipo y fenotipo para hacer una analogía biológica, el genotipo representa las instrucciones que reciben el organismo y su potencial para la supervivencia y el crecimiento. El fenotipo, representa la manifestación concreta de ese potencial en un contexto físico determinado. Su estudio muestra que las variaciones fenotípicas son substanciales pero confía en que a pesar de todo es posible identificar las culturas genotípicas endémicas en cada disciplina.

Las disciplinas tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares. La lengua y la literatura profesional de una disciplina desempeñan un papel clave en el proceso de establecer una identidad cultural, pero el mecanismo de exclusión, funciona de maneras sutiles en las disciplinas como la Historia o en menor medida los estudios literarios se vanaglorian de no dejarse llevar por la jerga, pues de todos modos en la comunicación se crea lo que los lingüistas llamarían un registro propio, un conjunto, particular y favorito de términos, estructuras oracionales y sintaxis lógica que no es fácil de imitar para quien no está iniciado.

Por otro lado y de manera más general, se podría decir que las tribus del mundo académico definen su propia identidad y defienden su propio territorio intelectual, empleando diversos mecanismos orientados a excluir a los inmigrantes ilegales. Ser admitido como miembro de un sector en particular de la profesión académica implica no sólo un nivel suficiente de competencia en el propio oficio intelectual, sino también una medida adecuada de lealtad al propio grupo colegiado y de adhesión a sus normas.

Analizar cómo un individuo es iniciado en la cultura de una disciplina resulta importante para la comprensión de esa cultura. Por ello para pertenecer a la comunidad de una disciplina implica un sentimiento de identidad y de compromiso personal, una forma de estar en el mundo, adoptar un marco cultural que define una gran parte de la propia vida.

Para un futuro miembro de una comunidad académica, el proceso de construcción de esa identidad y de ese compromiso puede comenzar cuando es , estudiante de grado, pero se desarrollará en su máxima intensidad en la etapa del postgrado para culminar en el doctorado, o para los pocos elegidos, en la primera oferta de empleo como docente universitario.

La socialización es una forma particular de la vida académica, lo que implica diferentes elementos. Entre ellos Taylor, señala la fuerza ideológica de la propia disciplina que se construye a partir de "mitos heroicos".

También los mitos y leyendas, se ha denominado el "capital cultural" que heredamos al adquirir la condición de miembro de la comunidad de una disciplina.

El alumno de postgrado, debe darle un sentido propio al alcance de los valores de la disciplina. Un académico a quien le importe la carrera debe familiarizarse con las normas de conducta más maquiavélicas que existen dentro de toda comunidad académica. Y así como debemos aprender qué repertorio lingüístico resulta adecuado adoptar en una situación en particular también tenemos que adquirir el "savoir faire" que consiste en saber manejar esas normas conflictivas; cuando invocar una y quizá practicar otra.

Una característica de una disciplina, es que debe comprender una minuciosa observación, un detallado pulido de lo que se ve y su comunicación en una forma accesible. Otra característica, sería la de organizar una exhibición de cuadros de grandes dimensiones de sujetos notables, esto exige mucho tiempo y atención por parte del público, una opción más es presentar una galería de estereotipos simplificados que permite transmitir algunos impresos de variedad individual, y una tercera característica sería, abandonar el intento de reunir los cuadros originales y compilar un catálogo con las indicaciones que permitan que los interesados encuentren la ubicación de algunos trabajos pertinentes publicados, finalmente la última estrategia es abordar la etnografía de los grupos tribales académicos a través de la compilación de un catálogo de trabajos pertinentes al tema.

Como se ha podido observar las comunidades de conocimiento se definen y refuerzan por la alimentación del mito, la identificación de los símbolos unificadores, la canonización de ejemplares representativos y la formación de corporaciones ya que sus límites territoriales son desdibujados y debilitados por un conjunto de presiones opuestas.

El resultado de las entrevistas que realizó Becher a diferentes personas, fue que estas no tuvieron ninguna dificultad para enumerar las disciplinas cercanas que cada uno ejercía y con muy pocos desacuerdos sobre el tema. , el conocimiento, sus propiedades y relaciones se piensan con naturalidad en términos de paisajes y la discusión epistemológica se llena de metáforas espaciales; campos y fronteras, pioneros, exploración, caminos equivocados; mapas e hitos. Las preguntas que realizó Becher, produjeron mapas conceptuales claros y detallados.

No obstante los límites denotan posesiones territoriales que pueden invadirse, colonizarse y resignarse. Algunas son defendidas con una fuerza que los hace impenetrables, otras quedan abiertas al tráfico entrante y saliente.

Con frecuencia sucede que grupos de disciplinas colindantes reclaman las mismas porciones de territorio intelectual. Esto no quiere decir que exista un conflicto entre ellos en algunos casos dependiendo de la naturaleza de los reclamantes y de la disposición de la tierra de nadie, puede implicar la división de intereses, en otros puede señalar una creciente verificación de ideas y de enfoques.

Cualquier tipo particular de objeto puede entrar dentro del dominio de varias ciencias diferentes pues depende de qué preguntas se formulen acerca de él. La diferencia del marco conceptual como tercera forma de división de los derechos territoriales entre grupos de interés rivales, no se puede separar de los otros dos, es decir de los contrastes de estilo o énfasis y de la división del trabajo intelectual, pero va más allá de ellas para abarcar variaciones disciplinares más fundamentales y de gran alcance.

Yates, citado por Becher (1988: 62) " llega a la conclusión de que para los sociólogos, la metodología es externa y técnica, y está relacionada con la posibilidad del conocimiento objetivo, mientras que para los antropólogos, la metodología es la aprensión

interna de las relaciones y su transformación a través de conjuntos de significados culturales," lo que es de importancia, es la habilidad en la introspección. Por lo que compartir el territorio puede llevar a la convergencia, antes que la separación de intereses. Se identifica un movimiento cultural, una reconfiguración del pensamiento social que acerca la similitud intelectual de las humanidades y las ciencias sociales.

Por su parte, Geertz y Jones, siguen líneas de argumentación similares, se contenta con sacar a la luz similitudes intelectuales que ya existen o con discernir uniones entre disciplinas más allá del horizonte.

Sin embargo hay otros autores que adoptan una postura más activa y buscan promover la unificación en lugar de identificarla de manera pasiva. Sus llamados a las armas son de algún interés en tanto nos llevan a considerar si existen conexiones sistemáticas entre las disciplinas y de ser así qué forma tomar desde la adhesión a un tipo de causa o a la investigación de otra. La centralidad por su parte se reinterpreta como raíz, tronco, y origen común.

El análisis lleva a Campbell a afirmar que "la actual organización de los contenidos en departamentos es arbitraria resultado en gran parte de un accidente histórico." cambia el foco de atención y el lugar de análisis al pasar de las disciplinas a las especialidades. Así las disciplinas son un nivel de análisis en ciertos aspectos para los límites entre unas y otras cambian, pues las fronteras están demarcadas y hay muchos agujeros y aparentes superposiciones en su forma de cubrir los dominios del conocimiento.

Los autores hacen un análisis y reemplazan su análisis las categorías basadas en disciplina por las basadas en especialidades logran transmitir la idea de movimiento, lo superficial lo fundamental. El corazón de la actividad académica, el verdadero núcleo de la organización intelectual es la especialidad creen que es de donde se logra el contacto más cercano entre el entendimiento humano y el reino de la realidad epistemológica que busca explorar.

Se puede decir que la noción de disciplina es una unidad de análisis problemática, cuando nos acercamos a su estructura epistemológica, pues se hace evidente que la mayoría

de las disciplinas incluye un amplio rango de subespecialidades que presentan diferentes conjuntos y características. No hay un método único de indagación, ningún procedimiento estándar de verificación, ningún conjunto definitivo de conceptos que caracterice de manera exclusiva a cada disciplina en particular. En cambio en algunos contextos es más significativo hablar de las inidentificables y coherentes propiedades de las áreas secundarias dentro de un campo disciplinar.

Así mismo pasar del terreno de las disciplinas al de las especialidades requiere un cambio de percepción. Hay dos características que se observan cuando se mira la vida colectiva bajo el microscopio:

La 1ra es que al igual que en un cultivo biológico activo, la complejidad es inevitable e inexorable las células se subdividen y se recombinan buscan defender su integridad en tanto cambien su forma y su disposición como si este proceso fuese una parte necesaria para la su pervivencia.

La 2da.característica es consecuencia de la primera en las especialidades se encuentra muy poco de la relativa constancia y estabilidad de las disciplinas. Ya en el, marco de las especialidades académicas nos aferramos a la metafísica de Heráclito, todo está en un estado de flujo constante.

Se comenta que dentro de su especialidad se encuentran diferentes organizaciones de la actividad laboral y que las especialidades se organizan alrededor de una misión exclusiva, pero a medida que el tiempo pasa pueden aparecer misiones de segmentos.

Podría decirse que las disciplinas toman forma institucional en los departamentos y en las especialidades en términos de agrupamientos profesionales, organizados, publicaciones especializadas, y categorías bibliográficas, aunque resultan menos reconocibles formalmente.

No es tan fácil separar, en el proceso de especialización, los aspectos sociales de los cognitivos, aunque algunos escritores suelen destacar los primeros a expensas de los últimos.

Chubin, (1976) citado por Becher (1998:71) se refiere a los sociólogos de la ciencia que han escrito trabajos sobre el tema "subestiman el alcance de los contenidos intelectuales cognitivos o problemáticos para generar diferentes tipos de estructura." La estructura social se toma como antecedente de la especialidad, como la fuerza que impele la convergencia de intereses de un problema o en un conjunto de problemas de investigación, niegan la posibilidad de que los acontecimientos intelectuales y las relaciones que engendran den lugar a una estructura social ala que tratamos con especialidad.

Las especialidades entran en categorías lógicas distintas las clasifican en términos directos y fácil de comprender, considerando si la especialidad se basa en una teoría, en técnicas o métodos, o en un contenido temático.

La última de las tres es la más familiar dado que designa un área particular del conocimiento donde se centra la actividad de investigación. Las especialidades basadas en métodos introducen otra dimensión dado que las diferencias metodológicas pueden trascender la línea de la especialidad e incluso las profesionales al existir especialistas que comparten con otros miembros de otras especialidades técnicas que no comparten con sus compañeros. Las especialidades basadas en la teoría pueden ser aún más amplias dado que se derivan de modos de mirar el mundo a veces bastantes generales. Las teorías más ricas pueden ser llevadas fuera de los límites de la disciplina para tener seguidores de diversos campos.

Adoptar una teoría por oposición a elegir un campo temático o aprender a aplicar una teoría puede tener consecuencias tanto ideológicas como cognitivas, con el resultado de quienes tienen posturas teóricas conflictivas, pueden mostrar un antagonismo muy similar al de los partidarios de credos políticos rivales.

Hagamos un paréntesis para reflexionar que hasta aquí, la discusión se ha centrado, en los territorios del conocimiento, así como sus límites externos e internos, por lo que ahora se explorarán los rasgos clave de las comunidades intelectuales y la forma como se relacionan con las formas de conocimiento. Es importante analizar sobre el cambio de perspectiva y no de objeto, en el que se intenta explorar los patrones de trabajo en el mundo académico, se intenta ver que es lo que lo hace funcionar. Algunos argumentan como

Waterman, (1966: p.77), "que el esfuerzo por investigar se sostiene en la búsqueda de la verdad y se condimenta con la alegría que proviene de cada nuevo descubrimiento o del aumento de la comprensión."

Esto puede ser visto como una cuestión insustanciada, muchos de quienes han pensado sobre el tema identifican la necesidad de obtener reconocimiento profesional. Desde este punto de vista lo que busca el académico es la reputación.

No sólo cuenta lo que escribimos sino también quienes somos y de donde venimos. Es decir que depende mucho de la escuela de la que se egresa, en el sentido de que "proporciona mejores oportunidades de trabajo", no tanto de lo eminente que sea la persona, si no tiene "acceso a un determinado campo de acción". Otro ejemplo sería, un historiador destacó que los mejores académicos tienden atraer a los mejores alumnos. Hay un prestigio que acompaña algunos temas en particular y en algunas áreas, hay incluso algo así como una ley del más fuerte entre las especialidades que la componen. Los dominios del conocimiento duro se consideran mejores que los blandos y los puros mejores que los aplicados.

En general se estima, que las teorías tienen que tratar con las tareas intelectuales más difíciles. Alcanzar algo de eminencia en el transcurso de la vida trae aparejado la potencialidad para ejercer el poder. Un sociólogo destacó que el poder reside en ser miembro de las comisiones que definen salarios y promociones.

La jerarquía cuenta cuando se trata de obtener referencias para un puesto de trabajo nos vemos en la necesidad de que nuestros superiores nos apoyen.

De esta manera, se considera que la responsabilidad del control de la calidad es colectiva y se distribuye a través de todos los miembros de un grupo dado, salvo en las áreas temáticas jerárquicas el liderazgo sólo se otorga a regañadientes y aquellos que lo reciben deben continuar justificándose como exponentes particularmente competentes y activos de su disciplina o especialidad. La noción de grupo de pares académicos, tienen algunas afinidades como una red de especialistas, con una diversidad invisible, y con una comunidad disciplinar más amplia aunque los contextos en los que se usa el término de

grupo de pares, difiere de aquellos en los que se encuentran comúnmente los otros rúctulos. Puede decirse que el juicio de pares sirve para mantener los estándares globales y para reconocer la excelencia individual.

Finalmente, el grupo de pares tiene sus inconvenientes: los que ya han obtenido un grado de reputación suelen ser favorecidos a expensas de los que no la han obtenido; en las áreas más especializadas el alcance de la opinión autorizada e imparcial es limitado y la falta de acuerdo de los expertos es frecuente. El juicio de pares suele operar desigualmente entre los diferentes campos del conocimiento, " las disciplinas varían en grado que los artículos de autores con diversos antecedentes intelectuales, son seleccionados para la publicación en las principales revistas de divulgación." Crane, (1967) citado por Becher (1998:90).

Una red tiene una estrecha relación con la noción de área o segmento especializado. Las redes de investigación son agrupamientos sociales que están en un estado de flujo constante.

La moda es particularmente intensa en aquellas áreas duras-puras donde parece identificar nuevos y promisorios problemas de identificación. La moda es un aspecto dominante de la vida académica que toma varias formas y tamaños.

En la entrevista realizada muchos de ellos afirmaron sin dudar que sus compañeros con más antigüedad representaban una barrera hacia las innovaciones, el conflicto entre seguir la tradición y lo que representa el cambio, resulta preponderante que "la resistencia a las ideas nuevas es innata entre las comunidades académicas, como lo demuestra, claramente el tiempo que lleva que se acepte, en forma general, una percepción 0 descubrimiento de capital importancia" (Becher 1998:101). Merton (1973) maneja esos fenómenos bajo "el rótulo de escepticismo organizado." Khun (1962) lo atribuye a la preocupación por mantener el paradigma existente, aún a la luz de la evidencia conflictiva.

Las principales revoluciones representan la gran ópera de la comunidad, académica. Si deseamos adquirir y mantener una reputación es esencial mantenerse actualizado y contribuir a los nuevos desarrollos. El mundo académico ofrece un entorno donde el

progreso y el desarrollo y no la estabilidad son la expectativa normal. Los diversos aspectos de la vida académica colectiva es que son proyecciones, en un entorno en particular de fenómenos sociales comprensibles cotidianos. La comunicación es central en la actividad académica.

La comunicación al dar forma y sustancia a los enlaces entre las formas y las comunidades del conocimiento, es la fuerza que une lo sociológico y lo epistemológico. Los investigadores urbanos seleccionan un área de estudio restringido que contiene problemas diferenciados y separables, mientras que sus colegas rurales abarcan una extensión más amplia de territorio intelectual donde los problemas no están demarcados o delineados con precisión.

Los tipos de contacto informal pueden ser importantes al acelerar el flujo de ideas dentro de una comunidad urbana activa son menos visibles y más efímeros que los medios comúnmente aceptados para registrar y transmitir nuevas observaciones a través de la palabra impresa. El proceso de publicación está sujeto a la influencia de muchas variables que incluyen el alcance y la naturaleza del mensaje que se transmita, la forma elegida para transmitirlo, (artículo, libro o cualquier otro medio) la cantidad de las personas que lo generan, su edad y reputación.

La cita, la inclusión en trabajos académicos de referencias normales y explícitas al trabajo de otros autores es característica de todas las disciplinas. La competencia de la vida académica se explica en función del énfasis que se pone en obtener reputación profesional. En las áreas rurales la competencia toma formas más sutiles que la lucha por publicar resultados antes de que otro investigador se lleve la primicia los rivales buscan superar al otro por la calidad y la trascendencia de su trabajo, por la estima que les tienen sus colegas y por los honores que se les conceden, quizás lleguen a competir por los mismos puestos pero rara vez se enfrentan por la misma área de territorio intelectual. "Cuando la competencia fuerte si existe, tiene sus aspectos positivos, pues genera emoción intelectual, compromiso personal y un aumento en la productividad de la investigación, pero también da lugar a varios problemas y patologías." (Griffit y Miller, (1970) citado por Becher (1998:126). Uno es el hábito a producir trabajos precipitados y descuidados, por el interés de publicar rápidamente, otra consecuencia es que las ideas se pueden tomar de otro. En

algunos campos es probable que las publicaciones lleven los nombres de dos o más autores, en otros la autoría individual es la norma establecida.

En las disciplinas académicas como en los partidos políticos una buena y enardecida rencilla puede deleitar indirectamente como dañar la credibilidad y la reputación. Los enfrentamientos personales tomen o no la fuerte antipatía entre los individuos generalmente no se exponen al público.

Existe gran evidencia que sugiere que la literatura académica contemporánea, el comentario crítico se evita deliberadamente o se mitiga. La renuencia a decir lo que se piensa, a unirse en un debate o controversia es la antítesis de la afirmación con la cual comenzó esta discusión; que la comunicación libre está en la esencia del progreso intelectual.

La dimensión urbano-rural resulta ser significativa. Basada en consideraciones sociales, ha ayudado a señalar la manera cómo el conocimiento duro está sujeto a imperativos contextuales y que da lugar a modos de comunicación que difieren de los que tipifican al conocimiento blando sujeto a asociaciones contextuales. Cuando el conocimiento es acumulativo como fragmentable la labor de investigación puede ser dividida y el progreso acelerado. La rápida identificación de los problemas significativos puede dar lugar a una carrera competitiva para solucionarlos ya una tendencia, hacia el secreto. Lo que alienta una interacción basada en la palabra hablada como en la escrita, en la publicada como en la no publicada. La información se transmite a través del texto. Las características cognitivas refuerzan y ramifican las distinciones en el trabajo.

Una de las cuestiones que se presentan que se presentan en las carreras académicas es que estas están sujetas a una variedad de factores causales. "Para los alumnos la educación es un campo académico, un proceso de selección y de socialización con las normas del campo fundamentales para determinar, obtener, comunicar y utilizar los criterios de verdad que lo rigen, con las normas que rigen los estilos personales, actitudes y las revelaciones sociales." (Kolb, (1984) citado por Becher (1998: 143).

A lo largo del tiempo, estas presiones sobre la selección y la socialización se combinan para producir una cultura de disciplinas homogénea que afecta las orientaciones hacia el aprendizaje de los estudiantes especializados, los caminos del desarrollo de los alumnos son resultado de sus elecciones y experiencias de socialización en el aspecto académico, eligiendo las experiencias educativas compatibles con ella, y las experiencias resultantes refuerzan las experiencias posteriores.

En las disciplinas aplicadas el ingreso en la comunidad académica se realiza en una etapa de la vida más tardía que en las otras disciplinas, a diferencia de la mayoría de los académicos, que pueden conseguir puestos permanentes en instituciones de primera categoría sin el título superior, con la experiencia práctica y los contactos profesionales obtenidos, tiene buenas posibilidades de mejorar su salario universitario con una razonable cantidad de trabajo de consultoría.

A medida que el mundo académico se ha ido profesionalizando, "el doctorado se ha convertido en un requerimiento estándar," (Clark, 1978:146) al menos en las instituciones más prestigiosas.

Por otro lado, muchos de los aspirantes que sobrevivan la etapa posdoctoral terminarán en cargos docentes con pocas oportunidades para la investigación de existir alguna o en puestos fuera del mundo académico.

Es importante considerar que los individuos de post doctorado disfrutan de mayor independencia y responsabilidad que los doctorados pero aún son los que un no científico crítico del sistema llamó un ejército de "criados y botones" dependientes de la buena voluntad de sus superiores. Como carecen de la posición institucional necesaria en muchas universidades no pueden supervisar a los estudiantes de investigación, ni solicitar becas en nombre propio, no son hombres libres con todas las de la ley en la comunidad académica. Para obtener reputación profesional un investigador en desarrollo necesita concentrar el tiempo que dispone para la investigación, es decir luego de cumplir con sus obligaciones docentes en un ara de actividades que pueda dar resultados significativos en un lapso breve. La etapa de la carrera aunque no marca el fin de las exigencias y dilemas de la vida académica, a menudo señala el comienzo de un nuevo conjunto de desafíos.

Asimismo, la decisión principal que se plantea en esta etapa es si continuar o no trabajando con la misma especialidad si cambiar a otra o comenzar el proceso de alejarse totalmente de la investigación activa. De esta manera los individuos pueden llegar a la conclusión de que han hecho todo el trabajo que deseaban hacer en un área de especialización particular o que se han aburrido de ella, o simplemente que están estancados y necesitan un cambio.

Al respecto, hay muchos académicos que se las ingenian para sobrevivir a los desafíos ya los traumas del cambio de vida a la mitad de carrera, hay muchos que no lo hacen y otros que jamás se han enfrentado o sentido la urgencia de cambiar su especialidad inicial.

Las investigaciones por un motivo u otro llegan a la conclusión de que ya no tiene nada más para contribuir con sus campos de experiencia existentes, pero que carecen del incentivo necesario para comenzar como virtuales novatos nuevamente.

(Reif y Strauss, (1965) citado por Becher (1998): 160) hace una observación, " los jóvenes científicos, se comen a los viejos científicos, bien, los derrotan, ya no siguen siendo científicos en el sentido activo y progresivo de la palabra, por muchos años más y tengo la sensación que estoy acabado o agotado y este es el fin de mi carrera."

Por su parte, en las disciplinas blandas puras y blandas aplicadas no se reconoce en absoluto el agotamiento no es parte de un típico modelo de carrera. No existe un pico temprano discernible en la productividad de la investigación, el aumento de la edad, va acompañado del aumento de la experiencia.

Becher concluye con las siguientes ideas:

1) Cualesquiera que sean las realidades de la situación persistirá la leyenda de que las áreas temáticas que demandan más razonamiento abstracto simbólico y cuantitativo son el territorio de los intelectos más jóvenes. 2) Aunque la costumbre lleve al estancamiento, la edad no tiene el poder de debilitar la propensión ala excelencia individual. Se analiza cómo los académicos se relacionan individualmente con la sociedad más grande que habitan.

La investigación puede tener consecuencias significativas para el mundo externo. La especulación y la investigación académica han originado mejoras en la calidad de vida humana y muchos de los beneficios del adelanto tecnológico.

La investigación sobre un tema se amplía por desarrollos intelectuales y tecnológicos externos. Las teorías y técnicas generadas en un entorno pueden resultar aplicables en algún otro lugar, el instrumental desarrollado puede causar adelantos significativos en otro.

Es importante resaltar que los temas y los segmentos deben ser vistos como entidades cognitivas y las comunidades disciplinares y las redes como entidades sociales, formadas por la lógica de las disciplinas y especialidades los segmentos como los temas pueden ser duros o blandos, puros o no aplicados. Del mismo modo las redes y las comunidades disciplinares pueden caracterizarse por su modelo e interacción como urbanas o rurales o ser ubicadas en algún lugar, en ambos extremos. Las comunidades disciplinares pueden considerarse con diversos grados convergentes pues manifiestan un sentido de colectividad y de mutua identidad o divergente, es decir; ideológicamente fragmentadas.

Respecto a las disciplinas y especialidades estas combinan en su naturaleza tanto aspectos epistemológicos como sociales y se utilizarán para identificar la naturaleza de los enlaces. Por lo que se aplican las cuatro dimensiones de la taxonomía a las doce disciplinas de la investigación. Otras dos candidatas fuertes para la convergencia entre las doce disciplinas que formaron la base para el estudio son matemáticas y economía. Se puede considerar que tres de las doce áreas de indagación ocupan el terreno intermedio entre lo convergente y lo divergente.

Ponerles nombres a las categorías no es un fin en sí mismo, se les saca provecho si ayudan a identificar algunas de las interconexiones significativas aunque sólo sean parciales entre las características cognitivas y las sociales.

CAPÍTULO II

Perspectiva metodológica

2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas

La investigación no es una actividad nueva para el ser humano; cuando se empezó a preguntar del por qué y cómo de las cosas, surgen las primeras formas de investigación; cuestionando, oyendo, describiendo, lo cual resulta muy relevante para el avance de la ciencia en los distintos ámbitos de la vida del hombre. Desde mediados del siglo XIX han ido surgiendo toda una serie de formas de investigar en educación que se contraponen a otras formas de investigación empíricas cercanas a un enfoque positivista. En el estudio de campo, se enfatiza el hecho de que los datos se recogen en el lugar natural donde ocurre el suceso en el que se está interesado, también a través de medios naturales; preguntando visitando, mirando, escuchando, etc.

En un recorrido histórico de la investigación cualitativa Bogdan y Biklen (1982: 13) refieren cuatro fases fundamentales: Un primer período, donde se presentan los primeros trabajos cualitativos y adquieren su madurez diversas técnicas, como la observación participante, la entrevista en profundidad y los documentos personales. Un segundo período, en el que se produce un declive en el interés por el enfoque cualitativo. Un tercer momento, se produce por la época marcada por el cambio social y el resurgimiento de los métodos cualitativos. El cuarto período, época que comienza a realizarse investigación cualitativa por los investigadores educativos y no por los antropólogos o sociólogos como había sido lo normal hasta este momento.

La investigación cualitativa, implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevista, experiencia, historias de vida, observaciones textos históricos, imágenes sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas, así como lo que significa para la vida de las personas, se centra en la indagación de los hechos; interpreta los sucesos y los acontecimientos, se espera, una descripción completa, muy enriquecedora, una comprensión de las experiencias y realidades.

Stake, (1995:18) sitúa las diferencias entre la investigación cualitativa y la cuantitativa en tres aspectos; "(1) la distinción entre la explicación y la comprensión como propósito del proceso de indagación; (2) la distinción entre el papel personal e impersonal que puede adoptar el investigador, y (3) la distinción entre conocimiento descubierto y conocimiento construido. "

Realmente la investigación cuantitativa fundamenta su búsqueda en las causas, considerando el control y su explicación. A continuación se hace un análisis de los métodos cualitativos y sus principales características.

La fenomenología es considerada como una forma de pensamiento creada por Husserl (1859a). Lo importante según este autor es constituir a la filosofía como una ciencia rigurosa, de acuerdo con el modelo de las ciencias físico-naturales del siglo XIX, pero diferenciándose de esta por su carácter puramente contemplativo. La fenomenología, busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es conocer el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. Se intenta ver, las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.

La etnografía se entiende, como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, a través de ella se persigue la descripción o construcción analítica de carácter interpretativo, de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado se requiere obtener el modo de vida de una sociedad.

La preocupación fundamental del etnógrafo es el estudio de la cultura en sí misma, es decir, delimita cuáles son los componentes de una cultura y la forma cómo se interrelacionan los sujetos, de modo que sea posible hacer afirmaciones claras acerca de ellos.

Se requiere que el etnógrafo permanezca donde la acción tiene lugar para que su presencia modifique lo menos posible tal acción, pasando el tiempo suficiente en el escenario, lo importante es contar con un gran número de datos registrados.

Spindler y Spindler (1992) propone como criterios para una buena etnografía lo siguiente:

1. Las observaciones son contextualizadas tanto en el lugar inmediato en el que la conducta es observada como en otros contextos relevantes más alejados.

2. Las hipótesis emergen en la medida en que el estudio se desarrolla en el escenario seleccionado para la observación. El juicio en torno a lo que es relevante para estudiar con profundidad se aplaza hasta que la fase de orientación del estudio de campo haya finalizado.

3. La observación es prolongada y repetitiva. 4. El punto de vista nativo de la realidad se atiende a través de las interferencias realizadas a partir de las observaciones y por medio de las diferentes formas de indagación etnográfica y otros procedimientos.

5. El conocimiento cultural constituye la conducta y comunicación social apreciables.
6. Los instrumentos, códigos, esquemas, cuestionarios, agenda de entrevistas, deberían generarse como resultado de la observación y la indagación etnográfica.

7. Siempre está presente una investigación comparativa transcultural.

8. Parte del conocimiento cultural que afecta a la conducta y la comunicación.

9. Debido a que el informante es alguien que tiene el conocimiento cultural nativo, el entrevistador etnográfico no debe predeterminar las respuestas por los tipos de cuestiones preguntadas.

10. Se utilizará cualquier aparato que permita recoger datos más inmediatos y naturales detallados de la conducta.

11. La presencia del etnógrafo debería reconocerse y describirse su situación de interacción personal y social.

Resumiendo destacamos rasgos distintivos de la etnografía:

- a) El problema objeto de la investigación nace del contexto educativo en el que tiempo lugar y participantes desempeñan un papel fundamental.
- b) La observación directa es el medio para recoger la información.
- c) La triangulación constituye el proceso básico para la validación de datos.

La teoría fundamentada, fue realizada por Glaser y Strauss (1967) ambos autores señalan que el enfoque del que parte la teoría es el de descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones, partiendo de los datos, y que esta se desarrolla durante la investigación, de ésta forma nos encontramos ante el hecho de que las fuentes de los datos son las entrevistas y las investigaciones de campo, así como los documentos de todo tipo (diarios, autobiografía, biografías, periódicos y otros materiales audiovisuales). Así mismo puede utilizar datos cualitativos y cuantitativos o una combinación de ambos.

El investigador cualitativo que hace uso de la teoría fundamentada asume la responsabilidad de interpretar lo que observa, escucha o lee. La principal diferencia que existe entre este método y otros es el énfasis que se da en la generación de teoría. A través del proceso de teorización el investigador descubre o manipula categorías abstractas y relaciones entre ellas, utilizando teoría para desarrollar o confirmar las explicaciones del como y porqué de los fenómenos.

La etnometodología tiene sus orígenes durante los años 60 y 70 en las universidades californianas. Intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones través del análisis de las actividades humanas; la característica distintiva de este método es su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido, y significado a sus prácticas sociales cotidianas. "La etnometodología comprueba las regularidades y sobre todo las explica" Lansheere, (1994). Se refuerza la idea de que el mundo social esta compuesto de significados y puntos de vista compartidos.

Existe otro método de mucha importancia para los investigadores que es el de la investigación- acción, en el cual el trabajo del autor resulta muy relevante para la cuestión de la investigación, Lewin, (1946) identifica cuatro fases en la Investigación-Acción: planificar, actuar, observar y reflexionar y la imaginó basada en los principios que pudieran llevar gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación. Este método en sí se concreta al papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, la cual toma como inicio los problemas surgidos de la práctica educativa, reflexionando sobre ellos, rompiendo de esta forma con la relación teoría/práctica.

La investigación- acción, implica algo libre en el modo de hacer investigación, resulta una perspectiva comunitaria. No se puede realizar de forma aislada; es necesaria la implicación grupal, resulta fundamental llevar a cabo la toma de decisiones en forma conjunta, orientada hacia la creación de comunidades autocríticas con el objetivo de transformar el medio social.

En uno de los trabajos realizados por Elliot, (1990) en torno a la investigación acción presenta ocho características fundamentales: 1. La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores. 2. El propósito de la investigación-acción es que el profesor profundice en la comprensión de su problema. Por tanto adopta una postura exploratoria. 3. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión. 4. Al explicar lo que sucede, la investigación acción constituye un guión sobre el hecho en cuestión, relacionándolo como contexto de contingencias mutuamente interdependiente. 5. La investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema. 6. Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará lo que sucede con el mismo lenguaje utilizado por ellos. 7. Cómo la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos sólo puede ser válida a nivel del diálogo libre de trabas con ellos. 8. Cómo la investigación acción incluye el diálogo libre de trabas entre el investigador y los participantes debe haber un flujo libre de información entre ellos.

2.2.- El método de la historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional.

El uso de las historias de vida en las Ciencias Sociales.

En el momento de consolidarse el movimiento de historia oral en las Ciencias Sociales, se empieza hacer énfasis en la revalorización del ser humano como sujeto de estudio. La reconstrucción de la Identidad Profesional de las maestras y maestros objeto de estudio del presente trabajo, parte esencialmente de reconstruir desde sus propias subjetividades, la trayectoria biográfica y profesional desde la cual se fueron construyendo y articulando los procesos identitarios que los definen como "maestros"; por lo tanto se consideró al método biográfico como el más apropiado para realizar la reconstrucción de las trayectorias laborales de los sujetos investigados. En este apartado se hace un análisis del método biográfico, desde su conformación hasta su consolidación, así Como sus principales características.

Pujadas (1992) señala algunas diferencias entre la corriente humanista y el positivismo, tanto en el orden epistemológico, como metodológico y teórico. En el epistemológico se rechaza la concepción positivista de una ciencia social a imagen y semejanza de las Ciencias Naturales en la que los hechos sociales son meros datos y los individuos son informantes o encuestados. Otro frente de ruptura se centra en el énfasis dinámico-temporal frente ala notoria incapacidad positivista para manejar la variable temporal. En el ámbito de la teoría el positivismo es considerado dogmático, pues tiende a construir un fetiche de sus normas técnicas ya abandonar la perspectiva de su objeto de investigación original: el ser humano y sus relaciones sociales. En cuanto a las críticas de lo metodológico se centran fundamentalmente en el recurso casi exclusivo de la cuantificación ya la utilización abusiva de la técnica del survey considerándola como un medio incapaz de conseguir un conocimiento profundo de la sociedad, pues reduce la complejidad del Comportamiento humano y sus motivaciones a variables que olvidan la relación dialéctica entre la acción humana y la estructura social. El otro inconveniente del sur que resulta incompetente para dar cuenta de los fenómenos del cambio social.

Por su parte el humanismo, considera las relaciones entre biografía, historia y una estructura social en la que se cruzan biografía e historia, considerando los diferentes tipos de individualidad, cambios de época, históricos, cambios de mentalidad de los individuos, para lo que resulta indispensable, la utilización de recursos metodológicos cualitativos, en sí los relatos de vida. Por lo que es importante destacar que el método biográfico y la historia oral representan todo un movimiento innovador.

Los términos más usados y con los que se le relaciona al método biográfico son: biografía y autobiografía, ambos provienen de la tradición literaria, la diferencia principal entre ambos términos es que mientras el segundo constituye la narración de la propia vida contada por su propio protagonista, el primero consiste en una elaboración externa al protagonista normalmente narrada en tercera persona, ya sea sobre algo documental, o mediante la combinación de documentación, entrevistas al biografiado, ya otras personas de su entorno.

Con la aparición del método biográfico en las ciencias sociales alrededor de 1920 se empezó a usar el término *life history* para describir tanto la narrativa vital de una persona recogida por un investigador, como la versión final elaborada a partir de dicha narrativa, más el conjunto de registros documentales y entrevistas a personas del entorno social del sujeto biografiado. Debido a esto se introdujo el término *life story* para referirse exclusivamente a la narración biográfica de un sujeto.

Hasta etapas muy recientes el sociólogo norteamericano Denzin fijó definitivamente ambos términos, así "*life story* corresponde a la historia de una vida tal como la persona que la ha vivido la cuenta, mientras que el término *life history* se refiere al estudio de caso referido a una persona dada, comprendiendo no sólo su *life story* sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional que permita la reconstrucción de dicha biografía de la forma más exhaustiva y objetiva posible. Ya que en español los términos no han sido fijados todavía, Pujadas (1992:13) propone relato de vida para referirse al primer concepto frente al ya habitual término de historia de vida que corresponde al segundo.

Aunado a estos conceptos existe un tercero denominado biograma acuñado por Abel (1947) usado para referirse a los registros biográficos de carácter más sucinto y que

suponen la recopilación de una amplia muestra de biografías personales.

Junto a estos tres tipos de narrativas hay una gran multiplicidad de documentos personales que sirven como información complementaria al relato de vida o como estímulo inicial:

1 .Documentos personales, se trata del registro no motivado o incentivado por el investigador durante el desarrollo de su trabajo que posea un valor afectivo o simbólico para el sujeto analizado, con las siguientes categorías: autobiografías, diarios personales, correspondencia, fotografía, películas, videos, objetos personales.

2. Registros biográficos obtenidos por encuesta: a) Historias de vida que pueden ser: de relato único, de relatos cruzados, de relatos paralelos. b) Relatos de vida y c) Biogramas.

El método biográfico en Antropología Social

El uso de la biografía y de la autobiografía es más antiguo que la propia Antropología social. La propia práctica empírica de la Antropología está orientada a presentar las bases de la constitución y funcionamiento socioculturales que hacen el análisis y la comprensión de las trayectorias individuales, lo cual se debe a que el individuo en la antropología social es más instrumental que objetual, así el individuo cobra interés en los enfoques idiográficos y particularmente en la escuela de Cultura y personalidad.

El ensayo de Rufus Anderson (1825) se señala como el primer trabajo conocido dentro del género. Se trata de las memorias de una mujer cherokee, cristianizada y en general, profundamente aculturada, este rasgo de la aculturación constituye una constante en todos los trabajos del siglo XIX. Se siguieron realizando varias investigaciones no muy confiables, pero especialmente destacan tres obras mayores, por la calidad de las narrativas biográficas que contienen.

La primera de ellas es la autobiografía de Black Hawk (1834) publicada en Boston, la segunda es la autobiografía del indio Nez Perce de Chief Josepel, la tercera es la historia de un joven sioux por Eastman (1902).

Algunos antropólogos empiezan a hacerse eco de este fenómeno biográfico, que coincide con su decidida actividad para la recopilación urgente de evidencias etnográficas que permitan documentar el denso mosaico de culturas en desaparición. De esta manera el primer documento científico que incluye relatos biográficos corresponde al trabajo de P. Radin (1913) sobre un individuo Wínebago, este relato biográfico se adentra a los momentos críticos de la vida del personaje, de sus frustraciones de infancia, del rechazo hacia su comportamiento afeminado, de sus crisis de identidad individual y social de su dificultosa aclimatación ala vida escolar, de las muertes de sus familiares y personas queridas, del trauma que su impotencia sexual le produjo en su matrimonio.

A mitad de los años cuarenta aparecen dos obras cruciales que señalan el futuro del método biográfico en el campo trazado por la escuela de Cultura y Personalidad. Se trata de la monografía de Cora Dubois (1944) trabajo que cumple con los requisitos del método biográfico y que sirve de modelo para estudios posteriores. Dubois plantea la necesidad del uso de los datos biográficos a partir de la definición del objetivo teórico de tratar la variable individual (psicológica) con relación a las variables culturales (instituciones primarias y secundarias).

El segundo trabajo plantea como objetivo prioritario la actividad de recopilar muestras amplias y representativas de biografías que permitan realizar la articulación entre el dominio del comportamiento y la cognición individual con las instituciones sociales.

El otro trabajo con el que se cierra este apartado es el de las aportaciones de Lewis, que supone la sistematización de la aproximación al relato biográfico individual conocida como "relatos de vida cruzados". Lewis se aproxima a una narración en paralelo de las trayectorias de cinco elementos de una familia; sin embargo no muestra ninguna articulación entre su existencia y la relación de la explotación de clases sociales.

El método biográfico en Sociología.

Angell (1945: 26) en su documento conocido como el método de los documentos personales, comenta que " la utilidad de este tipo de documentos reside en la capacidad para abrir nuevos caminos, para sugerir hipótesis, ilustrarlas, contrastarlas, proporcionar nuevos

hechos que sirvan para la mejor comprensión de un problema social, para situar al lector de un estudio proporcionándole un contacto fresco y empático aun caso específico relacionado con el problema de estudio."

Los documentos personales pueden servir de base para estudios bastante diferenciados como son:

- a) Estudios de una unidad concreta.
- b) Estudios interesados en una contribución al cuerpo de teoría existente y generalizaciones empíricas.
- c) Estudios orientados a la validación de métodos de investigación.

El primer grupo corresponde a los trabajos basados en el estudio de secuencias históricas: como la familia y grupos sociales concretos; el interés está basado en los jóvenes delincuentes, prostitución, etc.

Por su parte, los estudios de orientación teórica constituyen el segundo grupo los que hacen uso de los documentos personales, ya que contribuyen al método biográfico en cuanto a:

- a) Los documentos personales son utilizados como respuestas concretas a problemas sociales relevantes;
- b) Los datos estadísticos o ecológicos se utilizan para proporcionar veracidad a las narrativas individuales;
- c) Los estudios de tipo predictivo intenta mostrar la propia validez del método biográfico;
- d) Precisión del análisis conceptual y diseño de investigaciones;
- e) Los procedimientos utilizados son explícitos y las hipótesis correctamente establecidas.

De esta forma los documentos y la observación directa de los comportamientos constituyen el eje complementario en el que se basa su presentación de las situaciones.

Finalmente, el grupo tres lo constituirían los estudios metodológicos, que destacan dos tesis doctorales inéditas, presentadas en la universidad de Chicago en 1930 y 1940. La primera de ellas la más notable y reconocida es la S. A. Stouffer, su objetivo es mostrar la economía de medios y de esfuerzo que el tratamiento estadístico de un determinado tema representa en relación con la aproximación basada en los documentos personales, para la consecución de idénticos resultados.

El otro trabajo es la defensa al método biográfico combinado con lo que el autor denomina método de los tipos sociales, estos constituyen cada una de las categorías de comportamiento, estandarizadas por la comunidad en forma de términos apelativos. Es así como los documentos personales y la observación participante se utiliza en este método.

Los usos del método biográfico.

Podríamos argumentar que el "objetivo principal de todas las ciencias sociales es establecer generalizaciones, imponer racionalidad, orden y pautas sistemáticas al mundo de la experiencia sensible a la realidad con la que se enfrenta el individuo quien como actor social está inmerso en esa realidad, vive esta como algo ambiguo, caótico, impredecible" (Pujadas, 1992:41). Las ciencias sociales han seguido un modelo sustentado en el de las ciencias naturales; sin embargo, el estudio socio cultural necesariamente necesita algo más allá de lo que ofrece la metodología positivista, se hace necesario retomar al sujeto como tal, su experiencia y subjetividad no pueden obviarse.

Se plantea el debate epistemológico de las Ciencias Sociales: 1.La falsedad de sustentar la analogía entre ciencias naturales y ciencias sociales.2.Cualquier teorización generalizadora basada en el conocimiento empírico es viable hasta que otra aproximación no consigue verificar los resultados de la anterior.3.La crítica humanista al positivismo científico-social.4.Los relatos personales especie de termómetro que muestra la complejidad de las trayectorias vitales.

En conclusión las ciencias sociales por las características de su estudio no pueden abandonar la dialéctica entre explicar la necesidad de aceptar que nada humano le es ajeno.

Ventajas e inconvenientes del uso de los relatos de vida.

Ventajas: 1) Posibilita la investigación la formulación de hipótesis; 2) Nos introduce en el universo de las relaciones sociales primarias; 3) Proporciona un control de las variables que explican el comportamiento del individuo, utilizando lo relatos de vidas cruzados; 4) Da respuesta a las eventuales preguntas a través de la encuesta 5) Sirve de control en cualquier tipo de estudio; 6) Muestra universales particulares; 7) Muestra relatos de vida paralelo; 8) Es un eficaz control de resultados; 9) En la publicación de resultados de una investigación es mejor la ilustración.

Inconvenientes: 1) Dificultad práctica de tener buenos informantes; 2) Dificultad para completar los relatos biográficos iniciado; 3) Dificultad de controlar la información obtenida; 4) Pensar que el relato habla por sí mismo; 5) Impaciencias del individuo; 6) Seducción de un buen relato biográfico; 7) Exceso de suspicacia; 8) Fetichización del método biográfico; 9) Saber que hacer con los cientos de páginas de una encuesta biográfica.

Historias de vida como estudios de caso

En todo momento para lograr atrapar la atención de los lectores con respecto a alguna investigación es necesario que los investigadores busquen las condiciones adecuadas para llevar a cabo una buena historia de vida, lo cual no resulta nada fácil, aunque por otra parte sí muy atractiva la idea y sobre todo muy interesante, para lograrlo primeramente hay que conseguir un buen informante: que tenga una buena historia que contar, que su relato sea interesante y completo.

Lo que depende de las características del sujeto elegido, es que sea brillante, genuino, sincero, que se explique con claridad, que introduzca en su relato elementos amenos, que sea autocrítico, y analice con cierta perspectiva su propia trayectoria vital, que sea constante y dispuesto a llegar al final. En este caso el investigador es el inductor de la narración, transcriptor, retoca el texto ordenando la información del relato obtenido en diferentes sesiones, responsable de sugerir al informante, cubrir los huecos olvidados por el sujeto. Cuando se habla de documentos personales se trata de los diarios, autobiografías,

correspondencia, fotografías y películas que reflejan aspectos de las vidas de las personas entrevistadas.

El argumento principal de Allport,(1942: 51) con respecto a las historias de vida, es que dice que "el objetivo del psicólogo social es descubrir las pautas generalizables contenidas en cada biografía particular, basadas en rasgos o factores universales del ser humano."

Esta forma de investigación resulta confiable porque recoge en forma de relato lo que los archivos, las propias entrevistas, y el trabajo de campo de otros autores ya establecieron y se retoma de manera sintetizada.

La técnica de relatos biográficos múltiples.

Esta técnica, se utiliza como una forma de encuesta, en la que los criterios de selección de los informantes se basan en criterios de muestra representativa de los encuestados. Ejemplo: Las modalidades en este tipo de uso son los relatos biográficos paralelos y los relatos biográficos cruzados.

Los investigadores que utilizan el método biográfico como forma de encuesta general parten de la explicación explícita e implícita de una serie de procedimientos que según Szcsepanski (1978:248-250) son cinco:

1. El análisis tipológico que consiste en la presentación de determinados tipos de personalidad, formas de comportamiento o convivencia que surgen con el estudio de diversos grupos.

2. El análisis del contenido que consiste en la aplicación de los métodos surgidos del análisis periodístico y de la propaganda a los materiales autobiográficos.

3. El método de ejemplificación que consiste en la -ilustración- y fundamentación de determinadas hipótesis mediante ejemplos escogidos extraídos de una serie de relatos biográficos.

4. El método constructivo que consiste en el estudio del mayor número posible de relatos biográficos desde el punto de vista de una problemática claramente delimitada.

5. El método estadístico que puede ser utilizado para analizar de forma rigurosa la dependencia entre algunas características socio-culturales o psicológicas de los sujetos biografiados y sus actitudes, comportamientos o aspiraciones. Elaboración de una historia de vida

Hablar de este tipo de documento es hablar de algo muy interesante y sobretodo confiable, al que nos referimos por supuesto es al " documento personal que representa el tipo de datos más perfectos con el que los sociólogos puedan esperar jamás trabajar" (Thomas y Znaniecki, 1958:59).

Para realizar un diseño estricto de la investigación que resuelva los problemas de representatividad, fiabilidad y validez se ha de cubrir lo siguiente:

Etapas iniciales

En esta etapa inicial se han de cubrir como mínimo los siguientes objetivos:

1. Elaborar un planteamiento teórico del trabajo, que explique claramente cuáles son las hipótesis de trabajo iniciales. 2. Justificar metodológicamente el porqué de la elección del método biográfico. 3. Delimitar el universo del análisis (comunidad, grupo profesional, de edad, etc.) 4. Explicitar los criterios de selección de los informantes a biografiar, al azar o a través de los censos sobre una base tipológica.

Fase de encuesta:

El aspecto más trascendental es la selección de buenos informantes. No existe un informante ideal pues se trata de una relación cara a cara entre sujeto e investigador en la que lo principal es que exista una buena armonía y entendimiento entre ambos. En donde entra en juego la intuición del investigador, así como la buena disposición y la paciencia son la principal garantía de éxito.

En el aspecto logístico se trata de trabajar con personas con predisposición para la entrevista, que dispongan de tiempo, que tengan una buena historia que contar, dispongan de un lugar tranquilo para realizar las entrevistas y que se expresen con claridad. Existen cuatro formas de hacer un relato biográfico: la primera es localizar narrativas autobiográficas, diarios, correspondencia o cualquier otro tipo de documento personal; la segunda es encargar a una persona la redacción o grabación en solitario de su propia autobiografía; la tercera es la técnica de campo más genuina: la entrevista biográfica (diálogo abierto con pocas pautas). En la que el entrevistador estimula al sujeto analizado para que proporcione respuestas claras, precisas y que explique en forma amplia las referencias a terceras personas, a ambientes y lugares concretos y en la cuarta también es utilizada la observación-participante como otra estrategia metodológica.

Ahora mencionaremos las reglas de la entrevista:

- a) Estimular al sujeto informante a que se exprese.
- b) Estimular las ganas de hablar del informante
- c) El encuestador no hable más que cuando sea indispensable
- d) Evitar dirigir excesivamente la entrevista, por medio de preguntas demasiado concretas o cerradas
- e) Evitar que el entrevistador no interrumpa, ni intervenga,
- f) Se debe situar en los hechos al encuestado.
- g) Repaso conjunto de la sesión anterior para ubicar.
- h) En la primera entrevista lo ideal es conseguir un esbozo general de su vida.

El éxito o el fracaso de una encuesta biográfica dependen de la capacidad de establecer con el informante una buena relación de confianza y amistosa cordialidad, sin embargo no siempre resulta fácil de lograr.

Registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida.

Se sugiere para un registro la grabación en casete compacto, usar micrófono, casete de 90 minutos y garantizar una buena calidad de sonido. Para la transcripción de cintas es conveniente utilizar un reproductor de pedal (diktaphone).

Un tema especialmente delicado es la literalidad de la transcripción del relato grabado, por lo que se propone. a) Revisar los fallos de concordancia morfo-sintáctica para hacer el texto lo más legible posible, b) Recoger las pausas, énfasis, dudas y cualquier otro tipo de expresividad oral por medio de un código preestablecido, c) Mantener todas las expresiones y giros idiosincrásicos así como el léxico jergal que use el informante. No está de más hacer una breve nota con los comentarios lingüísticos que permitan al lector situarse respecto a la manipulación de que ha sido objeto el documento sonoro original.

El soporte para la transcripción debe ser informático, basándose en los siguientes criterios:

a. Una primera copia o registro original con la transcripción literal de todas las entrevistas.

b. Una segunda copia o registro cronológico en el que se ordene toda la información de acuerdo a las etapas sucesivas de la vida del individuo. Desde su infancia hasta el momento presente.

c. Una tercera copia se destina a componer un registro de personas, es decir de los familiares, amigos, vecinos, compañeros de estudio, de trabajo, o cualquier otra persona citada.

d. Una cuarta copia es para el registro temático que agrupará la información por grandes capítulos, cronológicamente discontinuos, por ejemplo: socialización, trabajo, creencias, movilidad socio-profesional, ideología política, etc.

Análisis e interpretación.

Para esta etapa se muestran tres tipos de exploración analítica: 1. Elaboración de historias de vida. 2. Análisis del discurso de tratamientos cualitativos. 3. Análisis cuantitativo basado en registros biográficos.

En el relato biográfico como estudio de caso único, la parte más importante del mismo consiste en superar airesamente las etapas de encuesta y de fijación del texto, pero analíticamente suele ser muy poco interesante pues esta dimensión queda reducida a una introducción. Los relatos biográficos, por su parte, constituyen un registro de fenómenos sociales que deben ser categorizados y clasificados, es decir que permitan describir de forma ordenada como contrastar los fenómenos analizados con las hipótesis, a través del análisis de contenido, que consiste en la descripción, sistemática y cuantitativa de los contenidos extraídos de cualquier texto.

El último tipo es el del análisis cuantitativo, que se basa en materiales biográficos, éste ha recibido muy poca atención en las Ciencias sociales, pero ha sido de mucha importancia para el análisis de las encuestas longitudinales con preguntas cerradas y abiertas.

Presentación y publicación de relatos biográficos.

Hablar de una historia de vida, es realizar un trabajo de construcción textual que vaya uniéndose poco a poco, sistemáticamente un discurso basado en sesiones de entrevista entre sujeto e investigador. Se requiere de una persona que rescate, construya y presente las historias de vida; respetando la literalidad de las intenciones y motivaciones del sujeto, la labor interpretativa debe ser precisa, se trata de hacer posible la lógica y las motivaciones implícitas en los hechos recogidos, se pretende interpretar y explicar los hechos en la trayectoria vital.

Por lo tanto, los elementos que deben estar presentes en la edición de una historia de vida en primer lugar son:

- a) Edición del texto: presentar el relato como ha sido recogido.
- b) Introducción analítica: para situar al lector sobre el contexto social y las características de los entornos, familiares, laborales de sociabilidad y comunitarias.
- c) Notas a pie de página para clarificar expresiones.
- d) Glosario de términos que servirá para establecer con exactitud todas las expresiones y términos que aparezcan en el texto.

e) Anexos material complementario. Aquí se pueden incluir análisis lingüísticos de contenido, transcripciones de entrevistas paralelas a personas relacionadas con el sujeto biografiado, documentos personales de éste (cartas, diarios, fotografías, etc.).

En segundo lugar, una variante de las historias de vida es la edición de relatos de vida paralelos, cuyo rasgo común puede ser, su profesión su pertenencia a una minoría, religiosa, étnica, ideológica, tratarse de grupos inmigrantes.

En tercer lugar, la presentación de relatos biográficos denominado sistema polifónico que consiste en realizar historia de vida cruzadas de varias personas en un mismo entorno para explicarnos una misma historia.

2.3- Estrategia de investigación

Para la realización de la parte empírica de esta investigación fue necesario apoyarme de un método, se escogió el método biográfico por considerarlo el más apropiado, pues es a través de él como se pueden recoger una gran cantidad de información que conduce a la versión más completa de los datos de las historias de vida de los entrevistados narradas por ellos, considerando ante todo, la motivación inicial del entrevistador, pues nos dimos a la tarea de crear un ambiente armónico de trabajo con cada uno de los entrevistados.

Este método me da la posibilidad de interactuar con el sujeto y con sus significados, permite la construcción de un texto en el que se va conformando el discurso expresado por el informante en diferentes sesiones.

La investigación se llevó a cabo con cuatro profesores que laboran frente a grupo en educación primaria en diferentes escuelas, tres de ellos trabajan en la zona escolar 09 del Municipio de Zacatelco, el otro maestro entrevistado la escuela donde labora pertenece a la zona escolar 12 del Municipio de Tepeyanco.

El caso 1 es un docente que labora en la Escuela Primaria "Antonino González Abascal" ubicada en Zacatelco centro, turno vespertino, considerada una de las mejores de la zona con un promedio de aprovechamiento alto; la escuela es de organización completa, con 20 elementos de personal, incluyendo al director e intendente. Por lo general, los maestros que laboran en esta escuela tienen doble plaza.

El caso 2 es de una profesora, ella tiene 45 años de edad, labora en la Escuela Primaria "Patria" turno vespertino atendiendo el cuarto año; la escuela es de organización completa con 8 maestros incluyendo al director técnico, está situada en una zona urbana, en Cruz Colorada, Zacatelco, es una comunidad que cuenta con todos los servicios; en lo que respecta al personal docente, algunos, tienen doble plaza por lo que les conviene estar en este turno.

El caso 3 es un profesor que labora en la Escuela Primaria "Benito Juárez" ubicada en la Comunidad de Xalcaltzinco, perteneciente al municipio de Tepeyanco, al frente del segundo grado; los maestros que laboran en esta escuela son muy participativos y les gusta el trabajo en equipo, coordinados por supuesto por su director; la población es considerada una zona urbana pues cuenta con todos los servicios, energía eléctrica, drenaje agua potable, las calles son adoquinadas y alumbrado público, la iglesia es pequeña y la población es muy religiosa, festejan cada fiesta de todos los santos con mayor énfasis el santo del patrón del pueblo.

El profesor caso 4 labora en una escuela vespertina ubicada en la población de Zacatelco, la escuela es de organización completa 22 maestros en total, turno matutino; la característica de esta escuela es que es muy competitiva, con relación al trabajo, lo cual permite que cada maestro ponga su mejor esfuerzo en las actividades que se emprenden y por supuesto en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Señalar esta gran diversidad de escenarios nos permite tener un panorama más amplio del "ser maestro" y darnos cuenta como poco a poco, empieza a tomar forma la identidad del maestro, por medio de diferentes acciones que se conjuntan para conformar las historias de vida de cada uno de los docentes.

Realmente realizar estas entrevistas, resultó toda una experiencia; primeramente se pensó en qué personas estarían dispuestas a concederme una entrevista, pues al trabajar en la misma región existía la posibilidad de que se falseara la información por temor a que se presentaran y se dieran a conocer los nombres de los entrevistados, fue necesario, primeramente platicar con ellos, para lograr ganarme su confianza y posteriormente proceder a las entrevistas.

Para iniciar con las entrevistas, fue necesario dotarme de una grabadora de las pequeñas, una vez dotada de los materiales necesarios, grabadora, pilas y libreta y un guión previamente elaborado que me servía como guía para no perder la secuencia de la actividad a realizar, procedí a la realización de las entrevistas, se citaron a las personas en el lugar que ellas me indicaron; algunas veces en las gradas de la Institución, en la dirección, en el aula, aprovechando la hora de Educación Física de los alumnos. Lo importante fue elegir un lugar que tuviera privacidad, se seleccionó esos lugares, debido a la falta de tiempo de los profesores.

La entrevista, gira en torno a cuatro temas que se consideran son de importancia para la investigación: Origen sociocultural en él se trata de observar cómo es el docente, su familia, cuáles son los rasgos que los caracterizan, cuáles son las raíces de las que provienen.

El siguiente tema que se decide es Formación profesional en el que se detecta los estudios que el profesor realiza desde su niñez, así como las experiencias que tuvo y que de una manera u otra definen el rumbo a seguir en el maestro. Se hace énfasis en conocer los motivos del maestro para decidir su profesión, nos interesa saber de qué manera influye su entorno en la decisión de elegir su profesión.

Se considera la vida cotidiana del ser maestro en el que se abordan una serie de experiencias rescatadas por los maestros en su centro de trabajo. Los escenarios de movilidad político laboral, que marcan el rumbo del profesor aquí los maestros nos da a conocer las diferentes puestos desempeñados ya sea administrativos o de representación político sindical.

CAPÍTULO III

3.1- PRESENTACIÓN DE CASOS

Este apartado es constituido a partir de los testimonios tomados de las entrevistas en profundidad realizadas de manera directa a profesores involucrados en Educación Primaria en actividades frente a grupo, donde los docentes narran su relato de vida, en relación a las categorías que se trabajaron en la Investigación y nos reportan lo siguiente:

Caso 1

Mi nombre es Francisco Carreto Muñoz trabajo en la escuela primaria "Antonino González Abascal" turno vespertino perteneciente a la zona escolar 09 de la comunidad de Zacatelco. Nací en la Ciudad de Tlaxcala. Dentro de la familia esta se compone de nueve hermanos, también mi abuelita formaba parte de la familia, vivió mucho tiempo con nosotros ella era maestra de primaria, también trabajó en la escuela normal vespertina en la secundaria, por ahí empezó a llamarnos la atención para ser maestro de primaria.

Mi familia es modesta, mi papá fue obrero hace muchos años y mi mamá ama de casa, actualmente vivo en la ciudad de Tlaxcala.

Desde pequeño tuve interés de querer ser maestro, tal vez si fue por vocación, pues después de la secundaria me inscribí a la normal en 1974 y termine en 1978, a partir de ese año empecé a trabajar llevo 25 años de servicio como maestro de primaria, también ya hice una especialidad a nivel medio superior, para trabajar e impartir los conocimientos en el nivel secundaria.

Me especialicé en biología, fue algo muy bueno, porque las bases que yo tenía se fueron ampliando, compartiendo las experiencias de la universidad con los compañeros de grupo y así, se va ampliando el panorama, la visión de trabajo, la manera cómo se trabaja con niños, con adolescentes, tiene sus detalles muy importantes. En mi recorrido por el magisterio puedo compartir que hay muchas satisfacciones, cuando yo inicié fue en una comunidad rural, éramos dos compañeros, la escuela muy pequeña, el primer año fui auxiliar, el segundo año de servicio estuve comisionado. Estuve como auxiliar del director

pues sólo estábamos dos compañeros en una escuela pequeña y me fui dando cuenta de la evolución del trabajo, porque en ese caso solo éramos dos compañeros.

Cuando llegué a una escuela donde había compañeros de edad, de experiencia, me daba cuenta que trataban de imponer sus ideas, de hacer lo que ellos pensaban y bueno pues las ideas de los demás de los de poca experiencia no tenían mucha importancia para ellos, por eso siento que fue algo negativo que se da en todos lados, es que no todos pensamos de la misma forma, algunos consideramos que el trabajo es lo primordial, el trabajo, el trato con los niños, y otros profesores, lo hacen de otra manera, que a mi punto de visto no es lo correcto, pero en lo general son pocas las cosas que veo negativo.

Otro aspecto que no me gustaba, es que ellos aunque uno daba sugerencias, propuestas, decían es que aquí siempre se ha hecho esto siempre y adelante, muy poco se consideraba la participación. Esto se debe a la forma tan arraigada de pensar de los compañeros. Lo que me impulsó a tratar de reforzar mis trabajos basados en argumentos, desde mi punto de vista, a lo que yo quería seguir trabajando de acuerdo a mi forma de ver las cosas, lo cual me dio buenos resultados, pues cuando salí de esa escuela los padres de familia, me dijeron que no me cambiara, incluso después encontré algunos ex alumnos, me preguntaban pues que donde estaba, lo que me di cuenta que si hubo aceptación en el trabajo, hubo resultados favorables.

Me pude percatar que en la institución formadora se dan las bases, pero ya en la práctica, se dan los resultados, al observar la forma de trabajo de mis compañeros, observando mi propia experiencia, de esta manera fui rescatando todos estos saberes y formas de trabajo, lo que permite exponer mi punto de vista. Por lo que 10 que considero que hay que darle un valor a la Institución, el cual es bueno, pues gracias ala experiencia de los docentes de la normal, yo obtuve cierta experiencia y varios conocimientos que en la práctica docente me han servido de mucho y claro el desempeño en el trabajo cotidiano el asistir a diferentes tipos de cursos, nos permite tener todo un caudal de conocimientos, que se reflejarán en el trabajo del aula con los alumnos, obteniendo buenos resultados.

En los cursos de actualización que he asistido, estos se encuentran actualizados. Van dando su proceso y su tiempo.

Me pude dar cuenta en un curso que asistí, que un profesor de la normal participaba en el curso de docentes de matemáticas con toda la intención se dio a la tarea de asistir al curso, para posteriormente, dar esos cursos a los alumnos normalistas, bueno el maestro que asistió, tuvo mucho que ver para informarles ¿no? transmitir, informar esos conocimientos a los alumnos y estar a la orden del día.

De esta manera, la normal está acorde a nuestra realidad, claro en este caso particular yo considero que sí se actualizan la planta docente, pero no sé en las demás instituciones, no se si se haga el mismo trabajo, yo considero que bueno habría que tener una relación directa con esas escuelas, pero en ese caso concreto si hay interés y si eso sucede en esas escuelas y en las otras, es que vana la vanguardia.

También recuerdo, que cuando inicié a trabajar estuve como maestro de grupo y auxiliar del director éramos dos compañeros, al siguiente año ya fui director comisionado, al frente de esa escuelita en ese año obtuve la experiencia de que fuera de organización completa, sacando a la primera generación de alumnos una satisfacción personal muy grande y que me deja muy buenos recuerdos, en esa experiencia como director me tocó manejar papeleo técnico, programas cívicos, fue un trabajo muy bonito porque los mismos compañeros eran nuevos en el servicio y todos con muchas ganas de trabajar.

Más adelante en la siguiente escuela, retorné algunas experiencias con los compañeros, eran de mas años de servicio, con más experiencia, era otro ambiente otro medio, totalmente diferente a como inicié en el trabajo docente y bueno se obtuvieron muchas experiencias y tuvieron que ver los padres e familia en la práctica docente en las diversas actividades que se realizaron apoyaron bastante.

Por lo general, empecé a trabajar con todos los grupos de primero a sexto grado. Sin embargo he trabajado más con grupos superiores con quinto y sexto grado, y el sexto grado me gusta más. Los grados inferiores se los dan a las maestras, lo atribuyo a que las maestras son más maternas, porque reúnen ciertas características, en cuanto a los alumnos las características que se ponen de manifiesto es que empiezan a experimentar más independencia de la mamá y esas situaciones, pero en el caso de quinto y sexto grado, el director opta por dar estos grupos a compañeros maestros, sin embargo todo compañero que

haya cursado la normal primaria puede trabajar en cualquier grado, pues, para eso se prepara uno, pero en mi caso me considero más hábil, con otros grados, obteniendo buenos resultados.

Posteriormente, después de ser comisionado he obtenido otros cargos, como maestro de grupo, maestro de actividades culturales (MAC), esta es una experiencia muy buena, se da una capacitación de otro nivel, se trabaja con otra perspectiva el trabajo fue más dinámico, más dinámicas con los niños, nos fuimos a pasear a varios lugares, uno de ellos a Cacaxtla, por su parte los niños, se encontraban interesados trabajando en diversas actividades.

El programa plan de actividades culturales en apoyo ala educación primaria (PACAEP) considero que tiene un gran éxito, porque pues bueno parte del interés del alumno y profesor. Lo que trae como consecuencia, tanto en el docente como en el alumno, el interés de ambas partes, por lo tanto el trabajo es más fácil, son resultados favorables, actualmente los programas si involucran una parte de estas actividades, es más si la Secretaría de Educación Pública(SEP) implementara el trabajar con esas actividades, obtendríamos buenos resultados, claro que también se pierde mucho tiempo, porque no es un trabajo de estar encerrado, de estar en el aula porque se hacen trabajos de campo, se hacen entrevistas, con las autoridades, se hacen investigaciones y la verdad pues es en el aula quien trabaje realmente de esa manera es un trabajo muy grande, pues los grupos son de 35 O 45 gentes es un trabajo muy fuerte yo trabajé con grupos superiores, cuarto y quinto grado, da muy buenos resultados, aunque para trabajar con grados pequeños y con esa cantidad de alumnos no se cómo le haría uno, para repartirse en varios grupos para acompañarlos, sería cuestión de experimentarlo.

En otra escuela, en la que me encuentro actualmente Antonino González Abascal obtengo una comisión colaborador del director (subdirector) asistimos a cursos, vamos a presentaciones de escuela, a programas que nos invitan, ha sido una actividad muy enriquecedora, de manera muy personal, porque directamente he recibido la información.

Otra experiencia que he tenido es la multiplicación de cursos, trabajar con compañeros maestros, es algo fuerte porque hay críticas señalamientos que "si uno lo sabe todo" y bueno en realidad no, es que lo sepa todo, tal vez estemos un poquito más adelantados que los demás maestros, porque ya se recibió los cursos, sólo explicarles a los compañeros que no hay ninguna diferencia, somos también maestros de grupo, no tenemos una especialización en talo cual tema pero los cursos que da la misma Secretaría de Educación Pública (SEP) son muy rápidos hay que aprovecharlos los más que se pueda, son casi al vapor y bueno va uno a trabajar con los compañeros, a presentar otra realidad y gracias a que ahora se trabaja en colegiado se ha enriquecido mucho ese tipo de trabajo pues no es sólo una persona la que aporta son varias, y los trabajos son positivos, el trabajo de los compañeros alumnos y de alguna manera los alumnos.

Por otra parte, considero muy relevante mencionar de manera muy profunda la experiencia actual que prevalece así como también las condiciones laborales que se manifiestan en ella y pues bueno también se colabora en la cuestión sindical, estamos tratando de dar un servicio, una atención a los compañeros, porque si de alguna forma laboralmente, reciben las condiciones adecuadas, van a tener un rendimiento óptimo excelente. Es una experiencia, gratificante, pues como secretario general de primaria de la zona 09 delegación 0-1-15 de Zacatelco. En mi comisión que desempeño trato de alguna forma de incentivarlos, pues es el trabajo lo que nos recomienda a nosotros mismos no. Pues si el compañero acaba de llegar a la zona se le hace un cambio de escuela que le eche ganas porque la primera responsabilidad es el trabajo educativo, es colaborar en la educación de los niños, En estos momentos uno de mis grandes retos a alcanzar es que de manera muy personal me gustaría seguir manteniendo mi hogar, mi familia a lo mejor.

En lo profesional, la inquietud de hacer la maestría, posiblemente sea el siguiente paso lo que daría como resultado un ascenso, si hemos trabajado como profesores de grupo porque no. Aspirar a director o quizá como supervisor en un tiempo no.Sabemos que son situaciones que con el tiempo se pueden ir dando así es.

En cuanto a las metas de tipo político el proyecto que me he trazado, es seguir colaborando con los compañeros maestros, tal vez de manera más directa, pues se busca el apoyo para tratar de llegar al congreso seccional y participar representando a la delegación

0-1-15 para que tenga un lugar, en este caso seguir apoyando a los compañeros, dándoles la atención, el servicio que se merecen, sobretodo buscar la solución a sus problemas.

Y pues de acuerdo a las circunstancias, las relaciones que he tenido en el magisterio son en ocasiones solidario, positivo y en base al momento, todo maestro y como persona todos necesitamos de todos, no porque se tengan más estudios, quiere decir que lo sé todo, tal vez lo que un compañero tenga me pueda servir más que todos los conocimientos que yo tengo entonces se debe equilibrar con el crecimiento personal.

Lo que respecta a Carrera magisterial, ha sido muy satisfactorio para mí, porque es un escalafón horizontal, podemos ir ascendiendo de niveles y también resulta redituable en lo económico, hay una manera que nos favorece en muchos sentidos, y uno de ellos es que nos motiva que tenemos que cubrir ciertos requisitos, preparación, etc. Y es lo que de alguna manera contribuye a superar el trabajo de uno, de hecho, la forma de evaluar de Carrera Magisterial es que por una parte califican a los alumnos, después a los maestros a los directores, es una cadena, de manera particular he logrado afortunadamente el nivel "A, B, C, y lucho por el D y porque no luchar por el E, que es el último nivel no.

Aunque quien sabe, porque las características que se requieren para ir cubriendo, sólo por mencionar algunos tenemos, el aprovechamiento escolar, la capacitación, la preparación docente, se da un puntaje, por otro lado asistir a cursos estatales y nacionales, lo que nos beneficia es que nos ayuda a prepararnos más, como maestros al preparar actividades, innovadoras, yo he tenido la oportunidad de asistir a diferentes cursos, como el que cursé de ciencias Naturales y Matemáticas.

Así cuando un maestro se actualiza de manera constante en su práctica laboral y con una licenciatura va redundar en el trabajo en el manejo con algunas técnicas de enseñanza, da como resultado buenos alumnos, críticos, constructivos, cuando lo logremos vamos a tener otro país. Porque hemos visto en la acción educativa los niños son más abiertos exponen dan como resultado, una ciudadanía, plenos en sus capacidades, etc.

CASO 2

Mi nombre es Gloria Portillo, trabajo en la Escuela Prim. Patria" turno vespertino, ubicada en la comunidad de Cruz Colorada, perteneciente a la zona 09 de Zacatelco nací en la población de Axocomanitla, Tlaxcala con 45 años de edad y 27 años de servicio, ingresé a la profesión el primero de octubre de 1977.

Me gusta la profesión ante los niños, de maestra, por mis padres, mis hermanos que también son maestros. Desde entonces creo que empecé a tener interés hacia esa profesión. Por lo que quise estudiar la Normal primaria, me di cuenta al hacerlo que en parte cubrió lo que esperaba, un poco.

El lugar de donde vengo es un pueblo muy pequeño pero con grandes cosas que vale la pena comentarlas, en cuanto al ambiente que prevalece en mi comunidad es agradable consta de drenaje, alumbrado, agua potable, pavimentado, es lo que tiene la localidad dónde vivo, y de igual forma la localidad donde trabajo.

Dentro de las muchas experiencias con las que cuento por mi largo transitar por el magisterio, podríamos decir que son varias. En relación a nuestro trabajo cotidiano, estas experiencias nos ayudan a desempeñarnos mejor en el ambiente social, económico y cultural que nos desenvolvemos, así como al socializarnos con los padres de familia.

Asisto a los cursos taller, que nos imparten los maestros y pongo en práctica las experiencias que vamos aprendiendo, además el desempeño que nosotros tenemos cotidianamente, pues nos van formando cada día en el quehacer profesional, para poder desempeñar de otra manera más abundantemente en cuanto a los conocimientos que vamos adquiriendo, de la misma manera a nuestros niños también les vamos transmitiendo esos conocimientos que vamos teniendo.

Sin embargo, no todo son experiencias positivas también tenemos experiencias negativas, por ejemplo con los padres de familia porque nos apoyan en lo que corresponde al mejor desempeño de sus hijos.

Otra experiencia negativa, que podría citar, es que no hay un ambiente armónico en el trabajo, ni con el director, con los compañeros ocasionalmente se da y entonces posiblemente podíamos considerar y tomar en cuenta que ese es un factor negativo en el campo educativo.

Porque debe haber armonía, disposición, que esa la tenemos pues yo por mi parte tengo la disposición hasta donde sea posible pero cuenta mucho, el ambiente que prevalece en la escuela. No hay un ambiente agradable en la escuela.

En sí no hay comunicación, pues todos somos factores importantes, el director, el personal docente, los padres de familia, el centro de trabajo debe ser armónico podría decir que todos cometemos errores todos tenemos parte de ello, pero tratando de ser posible lograremos un mejor desempeño.

Por otra parte, he tenido muchas experiencias relevantes no puedo compartir de otros lugares porque normalmente he sido maestra de grupo. Y en otros puestos no he tenido, sólo las experiencias con los niños cuando al recibir el grupo. Y veo que no saben lo que deben saber fundamentalmente respecto al grado entonces se convierte en reto y al lograrlo es una satisfacción.

Al estar en una aulas improvisadas para salón de clases, careciendo de todo lo necesario ya pesar de eso obtuve buenos resultados en el aprendizaje de los niños yeso siempre me lleva recordarlo con cariño y esfuerzo de padres de familia porque con esfuerzo se logró, me he encontrado con algunos niños y ya son profesionistas y me saludan. Efectivamente con el esfuerzo todo se logra.

Por lo que se refiere a las relaciones con los maestros, son que todos tengamos la intención de trabajar en sus salones para que los alumnos salgan adelante yo por ejemplo, me dedico individualmente en los espacios que tengo individualmente a la enseñanza, los sigo adelantando para que no se atrasen. En cuanto a los compañeros, son de solidaridad de competencia, cuando se comparte algún evento, por ejemplo en el programa social, si es poesía o de danza, tratamos de poner de nuestra parte para ser los mejores.

Y bueno, yo en mis ratos libres los dedico a leer los libros para enriquecer mi acervo, aunque tal vez no es muy extenso, muy rico, pero trato mínimamente de leer, no sólo para los exámenes y vamos avanzando aunque sea muy lentamente, pero estamos en carrera magisterial.

En cuanto a los niños, trato también de que lean que haya equidad, que todos participen y me doy cuenta en los resultados que arroja la evaluación. Soy una maestra que siento que me actualizo en el salón leyendo el avance, en la preparación en otros sentidos, al documentarme en otros libros y así se logra lo que se pretende, ahorita estoy acudiendo a los cursos estatales. Si hay calidad en los cursos, hay enseñanza, si hay, pero no tenemos la facilidad o no se cuenta con esa forma interna para poder transmitir todo lo preparada que somos o estamos. Es importante prepararse porque las nuevas generaciones están deseosas de tener conocimientos frescos, diríamos actuales, por otra parte, las prácticas educativas se mejoran cuando se cuenta con los recursos necesarios con los medios suficientes porque las intenciones creo que todos las tenemos pero nos faltan medios para sacar adelante a los niños, porque tener niños en nuestras manos es poderlos moldear, pero nos falta muchas armas para poder hacerlo y entre ellos está el material didáctico porque carentes de ello no podemos llevar cabo nuestro trabajo.

Sin embargo, el ambiente en el que se desarrolla mi práctica educativa, no tiene los medios propicios para que el alumno sea una persona crítica, constructiva, reflexiva. Bueno no, no, del todo existen situaciones favorables y desfavorables, no se cuenta con el medio propicio para llevar a cabo la práctica.

Por lo que considero necesario, que es muy importante que principalmente es el ambiente el que cuenta que no tengamos represiones por expresar algo y claro aceptaremos también los errores con justa razón tenemos que ser más realistas y tenemos derecho a expresar las ideas, la manera de pensar en lo que es justo y también saber reconocer que si no tenemos la razón, comprender que hay errores, se necesitaría, comunicación, comprensión, para que haya ese ambiente necesario que en toda institución debe haber.

Principalmente no hay comunicación abierta y expresar lo que pensamos, yo principalmente tengo muchos errores, políticamente no persigo particularmente ningún fin

político simple y sencillamente me interesa el trabajo de grupo y para lograr el éxito, yo quisiera que hubiera comprensión, comunicación, pido que eso hubiera, así como las actividades que realizamos.

Por su parte mi director, no se ni como expresarme de él no se si realmente se involucra al trabajo o no, probablemente que como humanos tenemos errores o falta experiencia porque preparación si la tiene y qué bueno porque es lo que se necesita y el gran empeño de servir a los niños en la educación pero como compañeros debemos ser comprensivos, a nuestra forma de ser.

Y si ya son mayores los maestros, pues ya que se retiren porque ya están pues cansados a lo mejor diríamos pero no es eso porque se dice que el alma nunca envejece y entonces tenemos ese gran espíritu de continuar aunque ya seamos grandes.

Caso 3

Mi nombre es Víctor Ortiz Hernández, nací en la población de Zacatelco, considerada a estas alturas una ciudad, con grandes tradiciones sobretodo en lo relativo ala religión. En esta población me dediqué a estudiar desde la niñez, por ejemplo, mis estudios los realicé en la Escuela Prim. "Domingo Arenas" y la secundaria en la Escuela "Ignacio Manuel Altamirano de posteriormente estuve dos semestres en la preparatoria, en la Universidad Autónoma de Puebla en la "Benito Juárez" después tuve el deseo de estudiar la normal y la hice en Teacalco, para realizar mi instrucción estuve becado fui jefe de grupo y mi examen fue por unanimidad con mención honorífica, gracias a esos resultados me favorecieron, y cuando comencé a trabajar me quede aquí, en mi mismo estado. Iniciando en San Pablo del Monte.

En cuanto a la profesión, yo considero que tuve interés desde pequeño de querer ser maestro, tal vez sí fue por vocación Ahora me siento a gusto con la labor que desempeño.

Por lo que respecta a mi familia somos ocho hermanos, yo ocupo el tercero en orden de los 8 mayores, nada más terminaron la primaria y secundaria después ya no quisieron seguir estudiando, los demás cursaron carreras técnicas. Mi papá es de origen campesino sigue desarrollando sus labores mi mamá es ama de casas. En cuanto a la población es una

zona urbana pero cuenta con todos los servicios energía eléctrica, drenaje y teléfono, agua potable, las calles son adoquinadas y alumbrado público, la iglesia es pequeña y necesita y se festeja ala virgen de Guadalupe el 12 de diciembre.

Nací el primero de marzo de 1964 con cuarenta años de edad. Ingresé al magisterio el primero de septiembre de 1985 tengo 20 años de servicio. Actualmente trabajo en la Escuela Prim."Nicanor serrano" de la comunidad de manantiales, estoy como maestro de educación especial.

En mi labor docente, he tenido experiencias más positivas que negativas, durante el trabajo hay veces que he encontrado alumnos que difícilmente adquieren el conocimiento pero a través de la práctica por medio de estrategias alcanzan su lecto-escritura por eso uno mismo no se da cuenta de las dificultades de los alumnos de los ejercicios del cúmulo de las actividades que se quedan en al alumno, como por arte de magia se da una respuesta en el alumno.

Otra experiencia que me encontré es que una alumna era zurda escribía de derecha a izquierda y pues siempre le ponía ejemplos de cómo escribir y todo y la niña estaba en el nivel presilábico son los niños que escriben un montón de grafías sin que tengan significado, y cuál fue mi sorpresa que un día que yo hice evaluación ahora si escribió de izquierda a derecha y su escritura entendible alfabética aunque no convencional, pero la mayoría de las grafías eran las correctas.

Con la experiencia que se acumuló en la niña, ni yo me lo creía, como había compañeritos que estaban avanzados pensé que había copiado, entonces para desengañarme de lo que había visto, la pasé al pisaron y le dicté enunciados, que a los demás niños había dictado y pues sí los escribió esa niña era descuidada por parte de su casa sin zapatos sin cambiarse, sin peinarse, le decíamos Goya porque se llamaba Gregoria. , esto lo tomo como una experiencia positiva. En cuanto a los padres de familia son pocos los que le agradecen a uno por haber dedicado el tiempo a sus hijos no espero uno quizás un regalo por haber dedicado tiempo a ellos pero hace sentirse satisfechos al escuchar ese agradecimiento, se siente uno bien servido más que nada.

Bueno al iniciar mi labor en el magisterio fue en San Pablo del Monte. Turno vespertino en la escuela Primaria "Josefa Ortiz de Domínguez" pero preferí un turno matutino como era la misma directora no tuve ninguna dificultad para lograr el cambio trabajé cuatro años luego solicité cambio y llegué a la zona 09 de Zacatelco en donde estuve laborando durante 14 años como profesor. De educación especial, son los maestros que se encargan de atender a los niños que necesitan una educación especial, pues son niños que son más lentos para el aprendizaje que los demás alumnos. Trabajamos con alumnos de primero al cuarto grado.

Posteriormente obtuve la transferencia de clave, adquirí mucha experiencia pues los compañeros profesores me pedían ideas o alguna sugerencia o actividad a desarrollar con sus alumnos, confiaban en mí, sin embargo, la intención de cambiarme es porque pues tengo el perfil de normal primaria licenciatura.

Considero que me ubicaron en Educación especial, porque cuando salí de la Escuela Normal Primaria, no había mucha gente para trabajar en educación especial así es que cuando salgo, me dan ahí y pues tuvimos que trabajar. Ahora es el motivo para cambiarme, y al tener y revisar mi currículum no hubo objeción alguna y así pude lograr mi transferencia de clave.

Actualmente estoy ubicado en la Escuela Primaria "Benito Juárez" de Xalcaltzinco en la cual laboro al frente del segundo grado.

En cuanto a los cargos de tipo sindical, en el magisterio no he tenido cargos más que de conflictos en la delegación en la escuela la que dejé pero dejó de tener representación porque es otra delegación, anteriormente estaba como representante sindical pero ya era vitalicio tenía más de 10 años, pero no me cambiaban y yo seguía fungiendo, firmando.

Ahora me siento a gusto con mi labor que desempeño, he tenido la oportunidad de desarrollar otras actividades con comerciantes, de llegar a los estados unidos y trabajé ahí pero a pesar de que sean dólares como que extraño mi trabajo y regreso a él yo no nací para estar del otro lado mis familiares me dicen porqué no te quedas, pues no nací para estar allá, este es mi lugar lo hago con gusto y creo que lo seguiré haciendo mientras pueda como

maestro frente grupo y porqué no pues si hay otra oportunidad de tener una representación o también de continuar alguna especialidad, todavía hay la inquietud e hacerlo y mientras más se prepare como docente, será mejor el desempeño frente a grupo.

Nosotros los maestros debiéramos valorar nuestra profesión pues considero que para mí es muy importante, aunque para otras personas no lo vean así, aunque he tenido la oportunidad de desempeñar otras funciones definitivamente mi trabajo me gusta más, cuando los niños sienten confianza en uno los contenidos se facilitan más y creo que debe ser muy importante la profesión de maestro. Para todos los que la desempeñamos.

También tenemos algunas aspiraciones futuras y dentro de la labor quisiera ser director de una escuela, ser quien organice y administre limitantes no creo tenerlas, hay dejación porque todos los seres humanos podemos alcanzar lo que deseamos pues el querer es poder, en el período escolar de las escuelas en las que he estado si no he sido de los primeros tampoco de los últimos me ha gustado dedicarme para alcanzar cualquier cosa.

Por otra parte, considero que las relaciones gremiales de la institución pues siento que he encontrado apoyo en cualquier cosa no se si sea mi carácter pero con todos tengo amistad con el director tengo confianza pero no abuso, pues el tiene un papel y yo asumo mis responsabilidades.

En cuánto a las relaciones con los maestros y con el grupo son considero que con propósito de querer sacar mejores resultados, buscando estrategias, auxiliándose de padres de familia, de maestros, entre compañeros y en conjunto sacar al alumno y hacer saber las condiciones de sus hijos involucrando a los padres de familia para así sacar al alumno con el mejor rendimiento escolar.

Algo muy importante que rescato de esta Institución en la que me encuentro laborando es que se planea al inicio de cada bimestre por semana por ejemplo en segundo año, el libro para el maestro va marcando lo que se va ir trabajando cada día.

Y de manera individual en los grupos que son únicos por ejemplo en mi caso sí planeo así, porque mi grupo es único, en algún contenido cuando hay dificultad se acude a un compañero de más confianza buscando estrategias, dando alternativas para generar

conocimientos evitarse saltarse contenidos y todos tenemos capacidad suficiente para llevar a cabo los contenidos propuestos.

He observado que en esta escuela no se da el celo profesional el aislamiento, pues el director es una persona participativa, comprensible y el trabajo externo se lleva a consejo técnico, para llevarlo a cabo en tiempo y forma. No hay celo profesional, hay mucha disponibilidad.

En cuanto a Carrera magisterial pues no se hasta dónde sea cierto, pero en todos los cursos que he participado en PRONAP, estatales, he presentado exámenes son muy interesantes para incrementar el acervo cultural, para encontrar otras estrategias de cómo desarrollar la función pero en los exámenes de los cursos nacionales los he pasado, dada es la situación muchas personas ni asisten a cursos y ya ascendieron a otro nivel sin embargo a pesar de ello, seguiré participando, no tanto por carrera magisterial sino porque es necesario estar más preparado para que de esa manera se mejore el aprovechamiento escolar, y evitar la deserción o reprobación.

Siento que es necesario seguirse actualizando, por ejemplo tomé el curso de matemáticas de PRONAP y por descuido no he acudido a ninguna institución, pero sí tengo esa intención. Estudié la U. P. N. Pero tuve muchos obstáculos para poder titularme, fue cuando se tenía tiempo completo, pero me hicieron perder mi documento .la desagradable sorpresa es que cuando pasa a revisión me dicen que le falta elementos pero el que estaba mal era el asesor pues es quien sugiere lo que le falta. Al pasar a la comisión de titulación me dijeron que le faltaba elementos lo cual no era mi culpa yo había tenido un asesor el cual me revisó el trabajo y al ser la primera generación escolarizada quien estaba aprendiendo era ellos con nosotros, pues no tenían experiencia para ser asesores y elaborar tesis.

Caso 4

Mi nombre es Gildardo Delgado Dávila, trabajo en la Escuela Primaria Antonio González Abascal" perteneciente a la zona 09 de Zacatelco. , nací el 17 de febrero de 1972. Mis estudios los realice en la Escuela normal "Licenciado Emilio Sánchez".

Voy a empezar con mi infancia, fue de esos tiempos en que todavía no había muchos profesionistas en la familia, mi mamá es maestra. De instrucción primaria, y fue cuando empezó a llamarnos la atención por la profesión, creo que soy maestro de vocación, mi papá es campesino y pues dentro de los límites de la economía pues sí nos dieron estudio, alimentación tal vez no fue buena pero lo normal para el crecimiento de esa etapa.

Mi familia se compone de cuatro hermanos y una mujer, en lo que cabe, en la infancia tuvimos lo suficiente con limitantes claramente pero al fin y al cabo sin molestias, con todo el amor de un padre, la orientación el llamado de atención se dice por ahí "el jalarle la oreja al hijo para que crezca derecho" y creo que dentro de eso fue el cariño de un padre y una madre y hasta la fecha se nos sigue llamando la atención si se incurre en algo malo, pero realmente la infancia es para mí fue algo muy grato, porque nunca me faltó algo nunca faltó el techo, la comida, el sustento ni el calor de un padre ni de una madre al contrario dentro de esos límites de una limitante económica, hubo mucha conciliación con amor de un padre lo que nos llevó hasta ahorita, nos ha llevado a ser, estamos en un lugar de profesión mis hermanos dos son maestros: uno en secundaria general, mi hermana es maestra de instrucción primaria, mi hermano el que me sigue es sociólogo y labora en la cuestión académica docente y realmente la valoración que yo tengo de mi familia pues ha sido muy normal, con todo lo que se pueda decir de una familia dentro de las limitantes normales de una familia estándar mexicana, con limitantes con todo su potencial amoroso.

Relativamente yo me he encontrado siempre puedo hablar muy poco de mi entorno social de comunidad pero entorno social laboral y de amistades yo sí puedo hablar mucho yo puedo decir que en el aspecto local, yo sólo llego a descansar y el fin de semana que será el domingo, desde que entré a la preparatoria pero no por querer transquiversar el camino de algún vicio en lo absoluto sino simplemente es conocer a las personas y convivir con ellas, pero no en un sentido plebe, vulgar, vamos a llamarlo así.

De mi comunidad conozco muy poca gente, estuve en un grupo de danza el cual me permitió salir fuera del estado y del país y conocer muchas maneras de vivir y acoplarme. Más a mi tierra, al estado. A la docencia, por eso mis amigos cercanos que tengo se encuentran en un ambiente académico elevado y también en cierta manera, incurrí en aspectos políticos, partidistas sindicales en los cuales también tengo raíces por mis amigos que me han llevado a estar en varios comités de partidos, me han llevado aun puesto muy fácil para mí de llevarle la educación con más criterio con más amor y que no hay que transquiversar una posición educativa con una posición política.

En cuestión sindical, estuve en el comité seccional y partidista en el Congreso de la Unión con un diputado federal después otros partidos, me han seguido buscando pero no. Cuando estuve en el comité del S. N. T .E era comisionado nada más para el congreso de la Unión y de la región Tetla, pertenezco a los charros de la Sección 31.

Actualmente, soy egresado del Instituto de estudios superiores sindicales de América de IESA del órgano Superior del SNTE. Primera generación los cuales solo somos 3 personas del estado de Tlaxcala quienes ostentamos esa representación a nivel nacional aquí en Tlaxcala, tenemos comunicados de ellos para estar siempre al pendiente de ellos y no está fuera del marco legal institucional por lo cual no es un aspecto delicado a nivel local.

Sin embargo, no quiero ni nombrar con que diputado estuve laborando por cuestiones particulares quiero dejar lo de atrás y priorizar lo de ahora.

Lo que sí quiero dar a conocer que en mi vida he tenido más experiencias buenas que malas, todas son buenas, observaba cómo se debatía un punto a nivel nacional, las trabas como se destrababan, como a qué punto llegaban y aunque se decía que los diputados federales sólo iban a dormir no es cierto porque tiene sesiones en otros salones incluso en el congreso de la unión donde se reformulaban, debatían y discutían en donde se llegaba a la conclusión qué se iba a proceder o no con un fundamento legal es lo que pude ver como secretario particular y un acercamiento con el diputado federal, en ese entonces.

Ingresé a la profesión el primero de noviembre de 1995 de ahí siguió mi carrera en la cuestión no docente ahí adquirí una magnífica experiencia porque la comunidad es ajena a la cuestión no docente, ase concretaban a lo que les hacía falta a sus hijos, hay mucho rezago en la cuestión de la figura paterna sólo cuando hay un llamado de atención acuden pero por la misma situación que la comunidad es muy escasa económicamente pero afectivamente quieren mucho a sus hijos y los instruyen para trabajar pero sí lo que está en sus manos lo dan de corazón a sus hijos y creo que son experiencias que a la fecha nunca se olvidan es una comunidad sana.

Después estuve en la comunidad de Aquíáhuac donde hubo un conflicto de profesores de organización interna, después se abrió un turno con problemas muy fuertes y por decisión mía participé para que se abriera el turno fue muy satisfactoria, porque aunque la población eran muy pesados, muy cerrados, se abrió la escuela, con todas las garantías, los alumnos llevaban un rezago de más de 2 años, por la sobrepoblación del turno de la mañana y al final del medio curso que ya había buena respuesta y al final se cerró con broche de oro, con la participación en esa escuela.

Posteriormente ingresé al comité seccional comisionado y luego pedí mi ubicación y actualmente me encuentro en esta institución. Actualmente soy maestro de educación Primaria con licenciatura, maestro de educación Artística, hice varios cursos de teatro en Tlaxcala. En Guadalajara hice un curso de maquillaje profesional. Inicié la remembranza de la Prepa, que tuve, poesías, obras de teatro, en la normal la danza, y es lo que me llevó a incursionar en el medio docente y que me iba a ser muy útil sobre todo la educación artística hice otros cursos en el estado.

Es muy importante valorar lo que tenemos, por lo que creo que antes de pedir la ubicación en esta escuela se ven muchos aspectos, pero ya dentro de mi grupo, hay muchas circunstancias que me llevan a ser rígido pero a veces muy flexible, me he encariñado más con mis alumnos los veo como alguien muy propio que hay que moldear muy bien con mucha paciencia con amor, esta profesión la tomo como algo muy importante para mí porque me hace sentirme lleno con el entorno, con los problemas, de la sociedad a veces cuando algún maestro, con algún padre de familia, no puede hay que llevarlo a alguna orientación trato de acercarme a ellos se dice que hay que reposicionar la figura del maestro

en la sociedad pero hay que hacerlo con trabajo, no con palabras y regaños, se requiere la participación de los tres, profesor, padre y alumno.

Pero si el maestro no toma el liderazgo en ningún momento esperemos que la sociedad reconozca el valor que tiene el maestro, alumno y padre de familia, mi posición como profesor. Es que en algún momento se hizo una comida con padres de familia alumnos y maestros. Yo desde el fondo me daba gusto en donde el maestro comparte conocimientos y el padre participa de esos conocimientos pero que no se involucre en la organización en la vida interna del grupo de una institución porque eso sólo le compete al profesor. Para nombrar motivos y dar directriz a ese asunto del niño que requiere atención. Bueno, creo que me expreso así de esta manera por que creo que sí creo que soy maestro de vocación porque veo a los niños con amor sería maestro Chambón sin importarle lo que le pasan a los niños, si soy maestro de vocación.

En el aspecto sindical, he tenido sólo los cargos que le he mencionado. Y el orgullo profesional que tengo bueno actualmente, dejar pasar este año, ubicarme en el lugar que estoy y veo que se está poniendo en práctica el pacto social, que se firmó hace dos años.

Sin embargo, todos tendemos a crecer y mis aspiraciones futuras, creo que son en el aspecto profesional más apto supuestamente quiero especializarme en inglés y en computación es lo que va a requerir la educación en un corto plazo realmente un poco de educación física.

Siento que soy una persona que no tengo límites pues inmediatamente me identifico con otros profesionales, pero creo que es como el maestro lo quiera contemplar, a mi punto de vista tengo amigos que tienen un grado académico muy elevado y como se dice por ahí nos sentamos a tomar un café y se escuchan muchas palabras y creo que es compatible como cualquier profesor, el grado académico y las limitantes son las que uno se pone, todos los maestros, somos compatibles de acuerdo al criterio que queramos seguir preparándonos.

En la actualidad, estoy esperando ubicarme bien en mi escuela y el año que viene inscribirme en algún curso. En cuanto a mi Institución las relaciones que se manifiestan en la escuela, creo que hay mucho material, me he percatado poco pero hay mucho respeto,

hay competencia sana no de sentirse más que los demás la convivencia es sana cuando se es solidario se es para presentar un número en tal fecha y no me salió bien a la siguiente se mejora se supera por mí mismo, hay solidaridad nadie se mete con nadie, sino por los años de servicio que tienen y la experiencia talvez yo sea más joven en el servicio, en esta Institución se respetan, conviven, es una escuela muy equitativa, muy buena, estoy a gusto con ella.

El director se involucra mucho en el trabajo y como tiene el turno matutino, siempre llega pronto, cuando hay algún trámite que hacer lo hace por la tarde porque su otro trabajo no le permite hacerlo por la mañana, pero siempre está al pendiente, el día del niño el participó mucho, está muy movido para que salga mejor el trabajo, el ambiente es muy agradable, armonioso.

En cuanto a que se implementó Carrera Magisterial pues si ni siquiera estoy inscrito, pero por lo que me ha comentado mi madre que ya es jubilada dice que es muy bueno.

3.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Dentro de la vida cotidiana nuestra experiencia toma la forma de relatos a los cuales les damos un significado, les damos coherencia y continuidad, finalmente los legitimamos hasta convertirlos en narraciones verosímiles. En estas narraciones el maestro va reconstruyendo su identidad. Estas entrevistas han sido un pequeño esfuerzo en esa dirección: el rescatar la identidad de los profesores a partir de las significaciones y resignificaciones de sus acciones.

ORIGEN SOCIOCULTURAL DEL PROFESOR

CASO 1

El maestro Paco nació en la Ciudad de Tlaxcala, su familia de extracción humilde, el papá fue obrero hace algunos años, la mamá ama de casa, de familia numerosa, nueve en total, al referirse a la familia, menciona a la abuelita con mucho cariño y orgullo, siente una gran nostalgia y ternura sobre todo admiración al decir; fue maestra de primaria. El maestro explica:

En el caso de particular, también mi abuelita formaba parte de la familia vivió mucho tiempo con nosotros, ella era maestra de primaria también trabajó en la escuela normal vespertina y en la secundaria, por ahí empezó a llamarnos la atención para ser maestro de primaria.

La trayectoria laboral del maestro se distingue por su historia local, por el estrato social del que procede y definitivamente empieza a tomar forma la idea de estudiar lo mismo que la abuela.

CASO 2

La profesora Gloria tiene 45 años de edad, nació en el campo, en un pequeño pueblo del estado de Tlaxcala llamado San Lorenzo Axocomanitla, con 27 años de servicio, labora en una escuela vespertina, procede de una familia humilde, su papá fue maestro y sus hermanos también. Admiraba mucho a su padre pues consideraba que el ser maestro era muy importante:

Mi papá fue maestro y mis hermanos también, desde entonces empecé a sentir interés hacia la profesión. Así mismo he observado que es importante el ambiente que prevalece en mi comunidad es agradable consta de drenaje, alumbrado, agua potable, pavimentado, actualmente ya cambió mucho pero era una comunidad que carecía de todo anteriormente, sin embargo resulta imprescindible lograr cambios para bien de la comunidad.

Hasta aquí las dos narraciones caso 1 y 2 son historias que se parecen, se asemejan a versiones de algo más general por muy particulares que sean. Inevitablemente recuerdan a las gentes de otras iguales. Las historias toman sus significados poco a poco.

CASO 3

El profesor es un hombre, nacido en la población de Zacatetco, con 40 años de edad, el número de elementos de los que se compone su familia son de ocho hermanos:

Yo ocupo el 3ro en orden, de los 8 mayores, los cuales nada más terminaron la primaria y secundaria después ya no quisieron seguir estudiando, los demás cursaron carreras técnicas y es así como está integrada mi familia. Mi papá es de origen campesino sigue desarrollando sus labores, mi mamá es ama de casa. En cuanto a la población es una zona urbana, cuenta con todos los servicios energía eléctrica, drenaje y teléfono, agua potable, las calles son adoquinadas y alumbrado público, la iglesia es pequeña y se festeja ala virgen de Guadalupe el 12 de diciembre.

La entrevista con el profesor muestra la extracción humilde de la que procede, de la cual se siente muy orgulloso pues describe su vida de una forma muy apasionada e interesante.

CASO 4

El maestro Gildardo nació en la población de Ixtacuixtla, el 17 de febrero del 1972, considera, ha sido muy afortunado, porque las cosas se le han dado de manera muy fácil, de 32 años de edad, 4 hermanos de familia, con 9 años de antigüedad en el magisterio, con pocos años de servicio y sin embargo el maestro ya tiene una amplia experiencia en otros ámbitos, como lo describiremos más adelante, por el momento el nos narra parte de su vida de la que se siente muy orgulloso, sobre todo al compartirnos su medio ambiente:

Mi mamá es maestra, de instrucción primaria, mi papá es campesino y pues dentro de los límites de la economía pues sí nos dieron estudio, la alimentación tal vez no fue buena pero lo normal para el crecimiento de esa etapa, m... pero realmente la infancia es para mí

fue algo muy grato, porque nunca me faltó algo, nunca faltó el techo, la comida, el sustento, ni el calor de un padre ni de una madre, al contrario, dentro de esos límites, de una limitante económica, hubo mucha conciliación con amor de un padre lo que nos ha llevado a ser, pues estamos en un lugar de profesión, dos de mis hermanos son maestros, uno en secundaria general, mi hermana es maestra de instrucción primaria, mi hermano el que me sigue es sociólogo y labora en la cuestión académica docente y realmente la valoración que yo tengo de mi familia pues ha sido muy normal, con todo lo que se pueda decir de una familia dentro de las limitantes normales de una familia estándar mexicana, con limitantes pero con todo su potencial amoroso.

Prevalece en el profesor una re valoración del pasado para proyectarlo en el futuro.

La entrevista presenta estructuras narrativas construidas, relatos de vida, narraciones motivadas por creencias, deseos, valores, es decir que se llega a ser hombre cuando se produce en una interrelación no solo con un ambiente natural determinado, sino también con un orden cultural y social específico mediatizado por él.

FORMACIÓN PROFESIONAL

CASO 1

El profesor estudia la secundaria posteriormente se inscribe en el año 1974 en la normal en la "Lic. Emilio Sánchez Piedras" de Tlaxcala termina en 1978 ya partir de ese año empieza a trabajar, lleva 25 años de servicio como maestro de primaria; también estudia una especialidad a nivel medio superior, se motivó a ser maestro a partir de la admiración que sentía por la abuelita:

Bueno, yo tuve interés desde pequeño de querer ser maestro, tal vez sí fue por vocación, por mi abuelita, quien trabajaba en una escuela normal vespertina y por ahí empezó a llamarnos la atención para ser maestro de primaria. Esta profesión la considero muy relevante, pues para mí le doy un valor que considero muy bueno, pues gracias a la experiencia de los docentes de la normal, pues yo obtuve cierta experiencia y varios conocimientos que en la práctica docente me han servido de mucho y claro el trabajo

cotidiano, el asistir, a cursos nos va llevando a trabajar con los niños obteniendo buenos resultados.

Lo importante es la teoría y con las prácticas se adquiere experiencia, aunque no es igual a estar ya de tiempo completo en la escuela y con el grupo, y todo lo que conlleva el factor educativo.

El maestro siente una especial inclinación por; seguir la misma profesión de la abuelita. La formación inicial contribuye en parte a su preparación profesional pero pesa más la socialización en la práctica profesional, el cúmulo de experiencias es finalmente lo que forma al docente.

CASO 2

La maestra es una persona que estudió la Normal y luego decidió hacer una Licenciatura, en el momento en que se le pregunta por su profesión, ella hace una expresión de gusto, nostalgia, de satisfacción por esta carrera:

Me gusta la profesión ante los niños, por mis padres, mis hermanos. Todos ellos son maestros y bueno al estudiar la Normal me di cuenta que en parte cubrió lo que yo esperaba, un poco, si hay enseñanza, pero no tenemos la facilidad o no se cuenta con esa forma interna para poder transmitir todo lo preparada que somos o estamos, pero sí es importante prepararse porque las nuevas generaciones están deseosas de tener conocimientos frescos, diríamos actuales, por otra parte las prácticas educativas se mejoran cuando se cuenta con los recursos necesarios con los medios suficientes porque las intenciones creo que todos las tenemos, pero nos faltan medios para sacar adelante a los niños, porque tener niños en nuestras manos es poderlos moldear, pero nos falta muchas armas para poder hacerlo y entre ellos está el material didáctico porque carentes de ello no podemos llevar cabo nuestro trabajo.

Lo que rige la trayectoria y el proyecto biográfico del caso 1 y 2 son definidos de una manera decisiva por la familia y el clan, la orientación a la profesión se resume a partir del

criterio: mis padres, mis hermanos y mi abuelita fueron maestros y por ahí empiezan a sentir una inclinación por esa profesión, el concepto de profesionalización es muy importante en el discurso de los maestros y ésta es entendida como la obtención de credenciales, lo que asegura una mejor práctica docente en las aulas.

CASO 3

El profesor nos comenta como una trayectoria con éxito en la normal le aseguro un mejor lugar de trabajo.

Tuve el deseo de estudiar la normal y la hice en Teacalco, Tlaxcala, para realizar mi instrucción estuve becado fui jefe de grupo y mi examen fue por unanimidad con mención honorífica, gracias a esos resultados me favorecieron, y cuando comencé a trabajar me quede aquí en mi mismo estado, iniciando en San Pablo del Monte, actualmente trabajo en la Escuela Prim. "Nicanor serrano" de la comunidad de Manantiales, estoy como maestro de Educación Especial.

El profesor se siente muy orgulloso de todo lo que hasta ahora ha obtenido.

Bueno, yo tuve interés desde pequeño de querer ser maestro, tal vez si fue por vocación. Ahora, me siento a gusto con mi labor que desempeño; he tenido la oportunidad de desarrollar otras actividades como el comercio, me fui a los Estados Unidos y trabajé ahí, pero a pesar de que sean dólares, extraño mi trabajo y regrese, yo no nací para estar del otro lado, mis familiares me dicen porqué no te quedas, pero yo no nací para estar allá, este es mi lugar y lo hago con gusto y creo que lo seguiré haciendo mientras pueda como maestro frente a grupo y porqué no pues si hay otra oportunidad de tener una representación o también de continuar alguna especialidad, todavía hay la inquietud de hacerlo y mientras más se prepare como docente, será mejor el desempeño frente a grupo.

Hay un fuerte sentido de pertenencia a la profesión, la parte lucrativa se desvanece ante las satisfacciones que le proporciona su trabajo.

Al preguntar sus razones por escoger la profesión de maestro, comenta:

Mi profesión tiene un valor muy destacable pues la considero muy importante, aunque para otras personas no lo vean así, aunque he tenido la oportunidad de desempeñar otras funciones (el profesor en sus ratos libres es chofer de un taxi propio) definitivamente mi trabajo me gusta más, cuando los niños sienten confianza en uno, los contenidos se facilitan más y creo que debe ser muy importante la profesión de Maestro. Para todos los que la desempeñamos.

Aun cuando el maestro tiene claro la crisis profesional, económica y de prestigio por la cual atraviesa la profesión, también tiene claro la importancia de su labor.

CASO 4

El maestro comenta como desde pequeño mostró interés hacia la carrera.

Creo que voy a empezar con mi infancia, fue de esos tiempos en que todavía no había muchos profesionistas en la familia, mi mamá es maestra, de instrucción primaria y fue cuando me empezó a llamar la atención por la profesión, si creo que soy maestro de vocación, porque veo a los niños con amor, sería maestro chambón sin importarle lo que les pasa a los niños, pero, si soy maestro de vocación.

Poblamos nuestro mundo con caracteres extraídos del género narrativo, damos sentido a los acontecimientos, asimilándolos a diferentes formas, las acciones tienen razones, lo que dice la gente en las narraciones nunca es por casualidad, está motivado, por creencias, deseos, valores, o alguna otra intención, así el profesor después de pensar a cerca de su trabajo concluye que efectivamente es maestro de vocación.

El maestro expresa el sentir por su trabajo.

Creo que antes de pedir la ubicación en esta escuela se ven muchos aspectos, pero ya dentro de mi grupo hay muchas circunstancias que me llevan a ser rígido pero a veces muy flexible, me he encariñado más con mis alumnos, los veo como alguien muy propio que hay

que moldear muy bien con mucha paciencia, con amor; esta profesión la tomo como algo muy importante para mí, me hace sentirme lleno con el entorno, con los problemas de la sociedad, a veces cuando algún maestro no puede con algún padre de familia, trato de acercarme a ellos, se dice que hay que reposicionar la figura del maestro en la sociedad, pero hay que hacerlo con trabajo, no con palabras y regaños, se requiere la participación de los tres, maestro, padre, alumno, pero si el maestro, no toma el liderazgo en ningún momento esperemos que la sociedad reconozca el valor que tiene el maestro. El maestro comparte conocimientos y el padre participa de esos conocimientos pero que no se involucre en la organización en la vida interna del grupo de una institución porque eso sólo le compete al maestro.

La autonomía en el trabajo es algo valioso para los maestros, hay una gran resistencia por los controles sociales, aun cuando la educación es una cuestión pública y como tal involucra a la sociedad y en especial a los padres de familia, el docente quiere mantener cerrado su espacio, aunque paradójicamente constantemente se este quejando de la poca participación de los padres en la educación de sus hijos.

LA VIDA COTIDIANA DEL SER MAESTRO

CASO 1

Respecto de las experiencias que el maestro obtuvo en sus centros de trabajo y lo que representan, el profesor comenta:

Cuando llegué a una escuela donde había compañeros de edad, de experiencia, en donde de alguna forma me daba cuenta que trataban de imponer sus ideas, de hacer lo que ellos pensaban y bueno pues las ideas de los demás, de los de poca experiencia no tenían mucha importancia para ellos, por eso siento que fue algo negativo y bueno algo negativo que se da en todos lados, es que no todos pensamos de la misma forma, algunos consideramos que el trabajo es lo primordial, el trabajo con los niños, el trato con los niños, y otros lo hacen de otra manera, que a mi punto de visto no es lo correcto, pero en lo general son pocas las cosas que veo negativas.

Pareciera ser que la experiencia y los años de servicio de los maestros son aspectos valorados y determinantes en la toma de decisiones en las escuelas

CASO 2

Al preguntarle acerca del ambiente de trabajo, la profesora comenta:

Podríamos citar que el ambiente social que tenemos en el trabajo con los compañeros es un factor importante en el campo educativo, porque debe haber armonía, disposición, que esa la tenemos pues yo por mi parte tengo la disposición hasta donde sea posible pero cuesta mucho, el ambiente que prevalece en la escuela no es nada agradable hay mucha política; en sí no hay comunicación. Todos somos factores importantes, el director, el personal docente, los padres de familia, el centro de trabajo debe ser armónico podría decir que todos cometemos errores todos tenemos parte de ello, pero tratando de ser posible lograremos un mejor desempeño.

Persistencia de un clima marcado por el desarrollo de un trabajo docente aislado, con falta de comunicación, al margen de propósitos colectivos.

CASO 3

El maestro narra algunas experiencias satisfactorias en su trabajo con los alumnos.

En mi labor docente, he tenido experiencias más positivas que negativas, durante el trabajo hay veces que he encontrado alumnos con una gran cantidad de conocimientos, como por arte de magia se da una respuesta en el alumno. Otra experiencia que me encontré es que una alumna era zurda escribía de derecha a izquierda y pues siempre le ponía ejemplos de cómo escribir, la niña estaba en el nivel presilábico son los niños que escriben un montón de grafías sin que tengan significado, y cuál fue mi sorpresa que un día que yo hice evaluación ahora si escribió de izquierda a derecha y su escritura entendible alfabética aunque no convencional, pero la mayoría de las grafías eran las correctas, ni yo me lo creía, como había compañeritos que estaban avanzados pensé que había copiado, entonces para desengañarme de lo que había visto, la pasé al pizarrón y le dicté enunciados, que a los

demás niños había dictado y pues sí los escribió; esa niña era descuidada por parte de su casa, sin zapatos sin cambiarse, sin peinarse, le decíamos Goya porque se llamaba Gregoria, esto lo tomo como una experiencia positiva. En cuanto a los padres de familia son pocos los que le agradecen a uno por haber dedicado el tiempo a sus hijos no espero uno quizás un regalo por haber dedicado tiempo a ellos pero hace sentirse satisfechos al escuchar ese agradecimiento, se siente uno bien servido más que nada.

El reconocimiento a su labor y dedicación es muy importante para los maestros, esto compensa la desvalorización económica de su trabajo.

CASO 4

La relación entre directivo y personal en el caso de este profesor parece ser armoniosa.

Realmente el director no se involucra mucho en el trabajo y como tiene el turno matutino, siempre llega pronto, algunas veces si llega tarde pero cuando hay algún trámite que hacer, lo hace por la tarde, porque su otro trabajo no le permite hacerlo por la mañana, pero siempre está pendiente, el día del niño el participó mucho, está muy movido para que salga mejor el trabajo, el ambiente es muy agradable, armonioso.

La figura del directivo pareciera ser que marca la pauta en las relaciones entre el personal docente de la escuela, su manera de ser es más determinante que lo que hace para que sea aceptado por sus compañeros maestros.

ESCENARIOS DE MOVILIDAD LABORAL DEL PROFESOR

CASO 1

El profesor comenta algunas experiencias importantes en su trayectoria laboral.

Cuando inicié a trabajar estuve como maestro de grupo y auxiliar del director, al siguiente año ya fui director comisionado al frente de esa escuelita, fui maestro de

actividades culturales, subdirector y Secretario Delegacional de mi zona escolar.

La trayectoria laboral del maestro ha tenido una movilidad tanto en el ámbito administrativo como gremial. Se percibe cierta facilidad para moverse en dos ámbitos distintos, lo que podría pensarse como antagónico, pero que en el caso del magisterio no resulta extraño pues siempre ha existido esa cohabitación entre lo administrativo y sindical.

Al preguntar al maestro acerca de cuál sería su propósito profesional, menciona:

De manera muy personal me gustaría seguir manteniendo mi hogar, mi familia, a lo mejor, en lo profesional, la inquietud de hacer la maestría, posiblemente sea el siguiente paso lo que daría como resultado un ascenso, si hemos trabajado como maestro de grupo ¿por qué no? aspirar a director o quizá como supervisor en un tiempo ¿no? Sabemos que son situaciones que con el tiempo se pueden ir dando. Si el maestro está preparado con una licenciatura, va redundar en el trabajo en el manejo con algunas técnicas de enseñanza, da como resultado buenos alumnos, críticos, constructivos, cuando lo logremos vamos a tener otro país. Porque hemos visto en la acción educativa los niños son más abiertos, exponen, dan como resultado, una ciudadanía plena en sus capacidades, además que a mí la preparación que tengo me ha permitido poder escalar a otros niveles.

A mayor profesionalización, mejor calidad de trabajo y mayor posibilidad de ascensos.

CASO 2

En su relato, la profesora, señala que siempre ha estado frente agrupo. Normalmente he sido maestra de grupo y otros puestos no he tenido, sólo las experiencias con los niños, cuando al recibir el grupo y veo que no saben lo fundamental respecto al grado entonces se convierte en reto y al lograrlo es una satisfacción. Al estar en unas aulas careciendo de todo lo necesario, a pesar de eso obtuve buenos resultados en el aprendizaje de los niños y eso siempre me llena de cariño al recordarlo, con ese cariño y esfuerzo de padres de familia que con esfuerzo se logró que algunos niños, me los he encontrado y ya son profesionistas y me saludan y con el esfuerzo todo se logra.

El desempeño que nosotros tenemos cotidianamente, pues nos van formando cada día en el quehacer profesional, para poder desempeñar de otra manera más abundantemente en cuanto a los conocimientos que vamos adquiriendo a nuestros niños también les vamos transmitiendo esos conocimientos. También en mis ratos libres los dedico a leer para enriquecer mi acervo, aunque tal vez no es muy extenso, muy rico, pero trato mínimamente de leer, no sólo para los exámenes y vamos avanzando aunque sea muy lentamente, pero estamos en carrera magisterial. En el grupo con el avance, en la preparación en otros sentidos, al documentarme en otros libros y así se logra lo que se pretende, ahorita estoy acudiendo a los cursos estatales. En cuanto a los niños trato también de que lean que haya equidad, que todos participen y me doy cuenta en los resultados en la evaluación.

La trayectoria laboral del profesor caso 1 y la maestra caso 2, siguieron rumbos opuestos. La maestra caso 2, se muestra satisfecha con ser maestra frente a grupo. La trayectoria laboral del maestro caso 1, al contrario presenta una mayor movilidad.

CASO 3

El maestro señala algunos aspectos importantes de su trayectoria laboral.

Bueno al iniciar mi labor en el magisterio fue en San Pablo del Monte turno vespertino en la Escuela Prim. "Josefa Ortiz de Domínguez" pero preferí un turno matutino como era la misma directora no tuve ninguna dificultad para lograr el cambio ahí trabajé cuatro años luego solicité cambio y llegué a la zona 09 de Zacatelco en donde estuve laborando durante 14 años como maestro de educación especial, son los maestros que se encargan de atender a los niños que necesitan una educación especial, pues son niños que son más lentos para el aprendizaje Posteriormente obtuve la transferencia de clave, la intención de cambiarme es que pues tengo el perfil de normal primaria licenciatura es que cuando salí, no había mucha gente para trabajar en educación especial así es que cuando salgo, me dan ahí y pues tuvimos que trabajar. Actualmente estoy ubicado en la Escuela Prim.

"Benito Juárez" de Xalcaltzinco en la cual laboro al frente del 2º grado.

Con cuanta facilidad las autoridades educativas ocupan a maestros sin el perfil requerido para desempeñar un rol para el cual no esta preparado; estas acciones dejan ver el poco valor que le dan a la labor del magisterio ya la preparación de los niños, lo cual no resulta sorprendente pues a través de la historia ha sido muy recurrente el reclutamiento de personal sin el perfil y con una preparación muy por debajo de la requerida para resolver el problema de la fuerte demanda educativa en el país.

CASO 4

El maestro refiere algunos puestos político sindicales que atendido.

En cuestión sindical estuve en el Comité Seccional y partidista en el Congreso de la Unión, con un diputado federal, después otros partidos me han seguido buscando pero no.

¿Cuándo estuvo en el comité del SNTE qué car1era tuvo?

Comisionado nada más para el congreso de la Unión y de la región Tetla, pertenece a los charros de la Sección 31. Actualmente egresado del Instituto de Estudios Superiores Sindicales de América de IESA del Órgano Superior del SNTE, primera generación los cuales solo somos 3 personas del estado de Tlaxcala quienes ostentamos esa representación a nivel nacional; aquí en Tlaxcala tenemos comunicados de ellos para estar siempre pendiente de ellos y no está fuera del marco legal institucional por lo cual no es un aspecto delicado a nivel local.

La actividad política es un rasgo distintivo del magisterio.

CAPÍTULO IV

4.1 BALANCE

Llevar a cabo todo el trabajo que implicó la tesis, fue realmente un gran reto, que al principio no creí lograr; en principio por no estar familiarizada con los conceptos que manejan los diferentes autores revisados y de igual manera por mis propias limitantes de comprensión y redacción, por lo que hubo la necesidad de leer y volver a releer para realizar un análisis y poder comprender e interpretar lo que los autores decían.

La parte teórico metodológica, me resultó más sencilla, me sentí más segura al comprender más los términos y ser más accesibles los planteamientos de los autores, aunque, en ocasiones me perdía en medio de un mar de información, por ello, realicé un mapa conceptual en borrador, para tener presente las ideas que se requerían y cuando me perdía en toda la información, con el mapa me volvía a ubicar.

Ya en la parte de la investigación empírica, me encontré el primer obstáculo, no tener una grabadora y sobre todo de reportero, ante este inconveniente, me dirigí a buscar y comprar la grabadora. Una vez teniéndola en mis manos, me doté de un cassette, pilas y salí a entrevistar al primer maestro, claro considerando el guión que de manera previa se hiciera, sin embargo no sabía como encenderla, me puse muy nerviosa al igual que la compañera maestra entrevistada, yo por no saber como funcionaba y ella, por el sinfín de preguntas que pensó se le harían. Después de tanto buscarle la pude poner a funcionar y empezó la entrevista, la cual duró una hora y media.

Posteriormente, cuando llegue a la casa estaba tan emocionada, porque creí haber rescatado lo más importante de las narraciones de la maestra, en el momento de encender la grabadora y reproducir el cassette, me doy cuenta de que no grabó nada, solamente se escuchaban algunos ruidos, pero que no se entendían.

Me sentí frustrada porque consideraba que a pesar de haber sido mi primera entrevista me había salido muy bien, pero qué decepción porque no fue así. Alguien me dijo que no me serviría por que como era de marca desconocida, no tenía mucho volumen, por lo tanto no se iba a tener claridad en el sonido y estaría batallando todo el tiempo.

Ante este problema, y para evitar que continuaran saliendo mal las cosas, opté por comprar una grabadora de las grandes, marca de prestigio y me dispuse a realizar la entrevista, esta sólo tardó 60 min. En fin el mismo procedimiento, llegar a casa encenderla y comprobar finalmente que tampoco grabo nada, la otra por lo menos como que cuchicheaban pero en esta nada; finalmente conseguí una prestada la cual funcionaba perfectamente.

Así con grabadora en mano y después de haber piloteado con estas dos entrevistas fallidas se dio inicio a la entrevista en forma, esta duró dos horas, al terminar, tuve la curiosidad de regresar el cassette y comprobar si se había grabado, se escuchaba fuerte y muy clara la voz, ahora sí tuve éxito, no se me presentó ningún percance, me sentí muy contenta con relación a su funcionamiento.

De igual manera es importante señalar que tuve que regresar a reentrevistar a los profesores, ya que en el primer acercamiento me faltaron datos importantes de indagar para el tema de la investigación y que así me lo hizo notar la asesora del trabajo al revisar las entrevistas transcritas. Tomando en cuenta las indicaciones, en el segundo acercamiento procuré que los entrevistados no se salieran del tema que a mi me interesaban y cuando esto sucedía procuraba de una manera sutil reencontrarlos con los temas de la entrevista.

Con relación a la interacción con los profesores entrevistados, a pesar de lograr romper la barrera y que se diera la confianza, se sentían al principio un tanto tímidos ante la presencia de la grabadora, finalmente con el transcurrir de la entrevista los maestros poco a poco se sentían más seguros y se lograba la entrevista sin otros contratiempos. Conforme fui entrevistando se me facilitó más, realizar esta actividad; hasta para obtener la información, se creó cierto tipo de práctica para rescatar lo más interesante sobre la base del tema que el proyecto sugirió.

La realización de la transcripción si fue muy difícil pues había que ir deteniendo la grabadora e ir anotando puntos, comas, palabras, formas particulares de expresión, todo lo que de manera textual dijo la entrevistada.

En el análisis de la información realicé un gran esfuerzo, considero que se debió al no

tener un dominio de las diferentes posturas teóricas trabajadas en la tesis, aun así procure ir retornando las ideas centrales de los autores a la vez que ir interpretando los significados de los entrevistados, lo que me permitió en la parte de las conclusiones distinguir algunos elementos identitarios en la constitución de las identidades profesionales de los maestros de educación primaria de Tlaxcala. Seguramente que habría que profundizar en la indagación de algunas rutas empíricas que se dejan apuntadas solamente y que podrían ser de interés para futuras investigaciones sobre el magisterio.

4.2 CONCLUSIONES

Para la construcción de las historias de vida, fue necesario realizar el análisis de las 4 entrevistas, esto nos permitió conocer las significaciones y resignificaciones de los entrevistados en cuanto al imaginario del "ser maestro", lo cual nos dio pauta para realizar y exponer algunas reflexiones en cuanto a la constitución de la identidad profesional del maestro de educación primaria en Tlaxcala, por lo que ahora, corresponde presentar las conclusiones a las que se llegaron.

En el análisis de las cuatro entrevistas, en lo referente al origen sociocultural del docente, se observa el origen humilde de los entrevistados: hijos de padres campesinos o provenientes de familias de escasos recursos económicos; pero que pese a estas fuertes influencias socializadoras logran construir y reconstruir su propia trayectoria biográfica.

La orientación a la profesión esta fuertemente influenciada por las redes familiares; a partir de los detalles que se explican en la entrevista, se percibe una influencia de las actividades laborales de los familiares -en este caso también se dedican a la profesión docente- sobre los entrevistados; quienes se ven inspirados y motivados por la abuelita, la hermana (o), papá o mamá y de ahí se origina el gusto por ser maestros. La integración profesional que es el acceso a una posición en el mercado laboral, no debe ser considerada como una trayectoria que comienza con el individuo solo, sino como una de las numerosas estrategias familiares que contribuyen a evitar pérdida de estatus social. Las rutas o trayectorias de la integración profesional pueden ser trazadas ya sea objetivamente o subjetivamente.

Las maestras y maestros construyen y reconstruyen su identidad profesional en la interacción con otros, esta interacción esta mediada por significaciones desde las cuales los maestros están construyendo sus carreras, manteniendo sus posiciones y significando y resignificando sus acciones.

La Vocación es un concepto muy importante en la figura del "ser maestro", pareciera ser que el "buen maestro" solamente es aquel que tiene Vocación para serio, aunque con ello más bien recurren a un discurso ideológico dado y legitimado por las estructuras sociales.

La orientación hacia el trabajo desde sus propias significaciones de los maestros esta dirigida por factores intrínsecos: auto realización, vocación, altruismo; pues aunque están conscientes de la perdida de estatus social y económico de la profesión, para ellos es más importante la satisfacción emocional que les produce su trabajo.

La actualización es un aspecto relevante para los maestros, 'o consideran que eleva su profesionalismo dentro de su trabajo cotidiano en el aula de clases.

La identidad profesional esta basada en representaciones colectivas distintas dadas por las diferentes relaciones de pares, jefes y otros grupos al interior de las escuelas y que están demarcadas por relaciones de poder o por los distintos roles que asumen los actores.

La identidad profesional de los maestros es producto de una articulación tanto de una identidad heredada o transmitida durante el proceso de socialización del sujeto en instituciones sociales como Son la familia, las instituciones formadoras de docentes, las estructuras educativas, la práctica profesional; como también de una resignificación de estas identidades por el propio maestro construyendo así una identidad para sí mismo.

La actividad política es un rasgo identitario de los maestros de educación primaria en Tlaxcala, a 'o largo de su trayectoria laboral se encuentran inmiscuidos en una activa vida política ya sea como miembros del sindicato institucional, como parte de una fracción disidente del gremio o como representantes en un puesto de elección popular.

El lenguaje, las formas simbólicas, los relatos heroicos, los principios morales y normas de conducta, los rituales y costumbres constituyen un conjunto de elementos significativos que definen la propia identidad de los maestros y definen su propio territorio profesional; los cuales deben ser internalizados por los iniciados para ser considerados miembros del grupo.

A través de las narraciones los maestros generan y dan coherencia a su vida personal y profesional. Al desarrollar una autonarración se establecen relaciones que dan sentido a acontecimientos, a sucesos vitales; es decir, formulamos un relato de nuestra vida de manera paulatina, la identidad por lo tanto es resultado de un relato vital.

Quisiera concluir señalando que los resultados de este trabajo no son generalizables ni representativos de todo el estado de Tlaxcala, más bien se trató de dar a conocer la identidad de algunos profesores que conforman una zona escolar, las orientaciones, formas de vida y conceptos que cada profesor le da a su vida profesional; pero que son importantes para especificar o cuestionar generalizaciones existentes y sugerir rutas teóricas y empíricas que orienten estudios futuros

BIBLIOGRAFÍA

Becher, Tony 1989 (2001). Tribus y territorios académicos. Editorial Gedisa, S.A. España.

Berger, L. Peter y Thomas Luckmann 1986 (1991). La construcción social de la realidad. Amorrortu editores. Buenos Aires, Argentina.

Gergen, Kenneth 1994 (1996a). Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós. España.

Gyamarti, Gabriel K 1978(1998). Notas para una teoría política de las profesiones en la globalización, las profesiones y el aula. UPN, 291. México.

Potter, Jonathan (1998). La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona, España.

Pujadas, Muñoz, Juan José (1992). El método biográfico: El uso de las historias de vida en las Ciencias Sociales. Siglo XXI-CIES España.

Rodríguez Gómez, Gregorio. et al. (1996). Metodología de la Investigación cualitativa. Editorial Aljibe. España.