

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A**

**“COMO FOMENTAR LA INTERACCION VERBAL EN LOS NIÑOS DE  
NIVEL PREESCOLAR, BAJO UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA”**

**PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION**

**PRESENTAN:**

**CARMEN DE JESUS AMARILLA VELAZQUEZ  
XOCHITL FLORES SADUÑO**

**Culiacán Rosales, Sinaloa, Febrero del 2005**

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Delimitación
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Contextualización

### CAPITULO II ORIENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA

- 2.1 Análisis de la práctica docente en el aula
  - 2.1.1 Modelos pedagógicos plantados por Giles Ferry
  - 2.1.2 Corrientes pedagógicas que inciden en la educación
- 2.2 Elementos que constituyen una estrategia didáctica innovadora
  - 2.2.1 Proyecto pedagógico de preescolar
- 2.3 Caracterización de los niños de 4 a 6 años según Jean Piaget
- 2.4 Algunos recursos del aprendizaje para el niño Preescolar
  - 2.4.1 El lenguaje
  - 2.4.2 La dramatización.
  - 2.4.3 El cuento
  - 2.4.4 La creatividad y la imaginación en la educación
- 2.5 Orientación metodológica
- 2.6 Análisis crítico del objeto de estudio (novela escolar).

### CAPITULO III ALTERNATIVAS DE INTERVENCION PEDAGOGICA

- 3.1 Definición de la alternativa,
- 3.2 Presentación de estrategias

## **CAPITULO IV RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS**

4.1 Resultados obtenidos en la aplicación de estrategias en el contexto "A"

4.2 Resultados obtenidos en la aplicación de estrategias en el contexto "B"

4.5 Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa

4.6 Perspectivas de las propuestas:

## **CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS**

## **BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUCCIÓN

En el Proyecto de Investigación Pedagógico que se presenta hemos atravesado por situaciones jamás vividas, las cuales nos despiertan interés para investigar e implementar estrategias al trabajo docente que proporcionen un cambio importante en nuestra práctica.

En el primer capítulo tratamos el planteamiento del problema, donde nos fuimos a los antecedentes, en los cuales nos pudimos dar cuenta de la existencia de un problema que infiere en nuestro trabajo docente. Esto por consiguiente nos permite realizar el proceso metodológico para realizar el diagnóstico por lo que fueron utilizadas diversas herramientas en la investigación como registros, entrevistas y encuestas. Para delimitar el objeto de estudio fue necesario analizar todas y cada una de las herramientas utilizadas hasta llegar a delimitar el problema así: "Como lograr una interacción verbal en nivel, preescolar, bajo un enfoque constructivista, en el municipio de Mocorito, durante, el ciclo escolar 2002-2003". Se logra también implementar el objetivo general y los objetivos específicos para desarrollar el problema.

Se da a conocer la contextualización donde llevamos a cabo la investigación de la práctica educativa, así como la caracterización de los sujetos y el aspecto social educativo de ambas comunidades.

En el segundo capítulo tomamos como referentes a diversos autores como: Giles Ferry, Cesar Cooll, Fernand Oury, Aída Vázquez Jean Piaget que nos apoyaron para poder llevar a cabo el diseño de estrategias, ubicar nuestro proyecto bajo un enfoque investigativo el cual nos proporcionó las pautas a seguir en el proceso.

En el tercer capítulo diseñamos estrategias que fomentan la interacción verbal en los niños preescolares, adaptadas al contexto en el que se encuentran ya las necesidades que vivimos ante el problema, dichas estrategias las nombramos así: Inventemos un cuento, Juguemos a las comiditas, Juguemos a dramatizar, La escuelita y Hagamos un cuento de nuestra familia.

En el cuarto y quinto capítulo fueron aplicadas las diferentes estrategias en ambos contextos, logrando con estas óptimos resultados para nuestro trabajo docente, ya que la interacción verbal de los niños se favoreció, se obtuvieron unos niños capaces de expresar sus necesidades e inquietudes, logrando así participar de manera libre y espontánea en el proceso de enseñanza- aprendizaje que se lleva a cabo en el nivel preescolar de las comunidades de, Las Tahonas y La Ladrillera ambas pertenecientes al municipio de: Mocorito, Sinaloa.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 .Antecedentes

Al iniciar el ciclo escolar 2002 -2003, surge la inquietud de realizar una investigación al quehacer diario, ya que los grupos se presentan con poca participación ante las actividades que se llevan a cabo en las aulas, los niños no expresan sus intereses e inquietudes, se muestran indiferentes tanto con sus compañeros como con los docentes en el momento de elaborar y ejecutar las actividades que se llevan a cabo en un proyecto en preescolar.

Se planeaba de acuerdo a los intereses de las docentes, considerando las actividades como buenas, según nuestro punto de vista, no se tomaba en cuenta al niño; alguna de las actividades, sí les gustaba, pero la mayoría de ellas resultaban sin interés para el grupo ¿Por qué? Los niños se mostraban indiferentes; ante las actividades que se realizaban no eran de su total agrado, ya que no eran tomadas en cuenta para elaborar las actividades diarias, dichas actividades eran planeadas con anterioridad, por las docentes para llevarlas a cabo con los niños en el grupo, es por esto que los niños se mostraban aburridos e indiferentes ante aquellas actividades que se llevan a cabo en el aula.

Se observaba en aquel momento poca comunicación entre niños -niño, la mayoría de los niños eran tímidos y cohibidos, entre ellos existía poca expresión verbal en el aula; la comunicación entre niño -maestra era poca, pues los niños se mostraban temerosos, porque nosotras trabajábamos de una forma autoritaria, todas las actividades diarias desarrolladas en el jardín eran elegidas por las docentes, no se tomaba en cuenta al grupo para hacer acuerdos sobre las actividades que se iban a realizar en el aula, sin pensar que se, cohibían al niño en el desarrollo de la creatividad e imaginación del preescolar, siendo la base fundamental para realizar el trabajo en este nivel.

El apoyo que dan los padres de familia en ese momento fue casi nulo, en cuánto al

material didáctico de cada niño, las tareas extraescolares son ignoradas totalmente por ellos, los niños regresan al jardín sin realizar ninguna investigación o tarea y expresan que sus papás no les ayudaron porque no tenían tiempo para ayudarlos porque trabajaban todo el día, la comunicación que existía entre padres niños es poca, porque no son apoyados en juegos, cantos, dinámicas por parte los padres de familia. El material existente en el jardín era obsoleto y poco llamativo para los niños al realizar las actividades dentro del aula.

Por las causas mencionadas anteriormente surge la necesidad de crear estrategias que den solución al problema que nos aqueja, que es la interacción verbal en, los niños de preescolar, de tal manera se pretende motivar a los niños para que tengan suficiente confianza para expresarse, tomar decisiones por sí solos, para llegar a elaborar el conjunto de actividades diarias, durante un proyecto de innovación docente.

En planes y programas de preescolar se plantea la expresión verbal como la base fundamental, ya que por medio de ésta en el aula se elige los proyectos y se desarrollan las actividades de acuerdo a los intereses de los niños, lo cual favorece nuestro proceso de innovación, para retomar las formas de interacción verbal en el grupo.

La Secretaria de Educación Pública, ha realizado talleres generales de actualización: sobre el desarrollo de habilidades comunicativas, para que los docentes obtengan herramientas para mejorar la expresión verbal de los niños. Se observa por parte de las autoridades interés para favorecer las habilidades comunicativas de cada niño y con ello, tengan la facilidad de comunicarse entre ellos y el contexto en general, ya que de una buena expresión verbal en el grupo se obtendrá una interacción más dinámica.

En el proyecto de intervención pedagógica de los autores Acosta S. K aria Ivette y López M. Marcela se plantean como objetivos el mejorar la expresión oral de los niños y propiciar herramientas para mejorar la labor docente en cuanto a las habilidades comunicativas. En dicho proyecto pone en práctica alternativas para la solución de problemas, logrando con ellas resultados satisfactorios para el trabajo docente.

Las estrategias que las autoras ponen en práctica son palabras divertidas, juguemos a las comiditas, entre otras en las cuales intervienen, niños, maestras y padres de familia, en cada estrategia se favorece la expresión libre y espontánea de los niños, dichas estrategias dieron resultados satisfactorios a la práctica docente, pues se logró un grupo capaz de expresar sus necesidades e inquietudes.

También revisamos el proyecto de intervención pedagógica de las autoras Zavala Maria Concepción, Valdez M. Maria Agripina y Quintero A. Consuelo, dónde su propósito fundamental es mejorar el aprendizaje por medio de las habilidades de expresión, este documento muestra la alternativa de solución, por medio de juegos, adivinanzas, relatos y con ello lograr una mejor comunicación entre niño -niño, niño maestra y niño -contexto, en los resultados de algunas estrategias mencionan que en la mayoría se lograron los propósitos en su totalidad y en otras que fueron buenas para seguir con otras actividades similares, con lo anterior se logra observar que la expresión verbal en los niños debe ser encausada por el docente, por medio de la motivación constante para darle confianza y seguridad al niño al momento de expresar sus necesidades e inquietudes, lo cual facilitará la mejora y ampliará la comunicación grupal en el proceso de enseñanza aprendizaje que se lleva acabo en el grupo.

## **1.2 Delimitación**

Para delimitar en problemas que se presenta en la práctica docente, de los jardines de niños "Antonio Rosales" de la comunidad La Ladrillera y el jardín de niño "Profa: Luz Maria Gutiérrez Valenzuela" de la comunidad Las Tahonas, ambas pertenecientes al municipio de Moc9rito, es necesario mencionar que se pretende lograr una facilidad de expresión en los niños de 4 a, 6 años de edad, una comunicación constante entre niño-niño y niño-maestra, que sean capaces de interactuar por medio del dialogo de manera constructivista en las actividades que se llevan acabo en los jardines de niños, se pretende modificar la forma de comunicación, ya que es muy poca, los niños se muestran tímidos al momento de expresar sus intereses.



Se pretende cambiar el quehacer docente de los jardines antes mencionados, en el transcurso del séptimo semestre de la licenciatura. Se apoya teóricamente la investigación en: Jean Piaget, Andy, Hargreaves, material de la SEP, Ernest. A y Diccionario de la Educación, porque al ser revisados aportan elementos importantes en el trabajo docente como: como implementar juegos, dramatizaciones en las actividades diarias y como lograr en el niño una participación comunicativa, es por esto que el objeto de estudio se define así.

"Como lograr una interacción verbal en los niños del nivel preescolar, bajo el enfoque constructivista".

### **1.3 Justificación**

En la práctica docente, que se vive en las aulas, persiste sobre todo la falta de comunicación entre niño-niño, maestro-niño y maestro-padres de familia. Lo cual despierta un interés por implementar estrategias en vías de mejorar la interacción verbal que se vive en, las aulas, donde los niños y maestro puedan expresarse libremente al realizar las actividades que se llevan a cabo. Logrando con éstas una interacción verbal en los jardines, para poder lograr que el niño preescolar adquiera y desarrolle habilidades y aptitudes comunicativas propias de su nivel. Se considera importante ésta investigación porque con ella, se pretende lograr un cambio en nuestro trabajo, en el grupo para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en las aulas y lograr una mejor comunicación en el grupo con los niños.

Ya que si el maestro permite la confianza para dialogar entre sus alumnos en plena libertad, entonces se logrará una interacción verbal eficiente, lo cual permitirá un mejor resultado en las actividades que se llevan a cabo en el aula.

Es importante considerar en nuestra práctica el juego ¿Hasta donde es posible que ayude en la mejora de la interacción verbal? , ya que el juego es un factor indispensable en el trabajo con los niños, que el docente debe considerar para sacar adelante el grupo de niños ¿Cómo debe ser la intervención docente para desarrollar las habilidades cognitivas de

los niños? Pues el docente deberá tener para con el grupo actitud motivante para mejorar la intervención verbal de los niños.

En cuestiones personales se pretende mejorar la forma de trabajo con los niños, culminar el proyecto de investigación para obtener nuestra titulación, logrando así ascender en nuestro quehacer docente.

#### **1.4 Objetivos**

Se ha atravesado por varias situaciones que permiten un interés por descubrir lo más detallado posible los factores que invierten en la problemática y así, se forman los siguientes objetivos:

Objetivo General:

- Propiciar una interacción verbal significativa en los niños de nivel preescolar mediante actividades novedosas, para lograr una comunicación constante y espontánea.

Objetivo Especifico:

- Mejorar la Interacción entre los niños.
- Facilitar herramientas que permitan una interacción libre y espontánea.
- Desarrollar habilidades y actitudes comunicativas.
- Mejorar nuestra práctica docente.

## **1.5 Contextualización.**

### Contexto "A"

La comunidad de Las Tahonas, Mocolito, está ubicada a 12 kilómetros de la cabecera municipal, se encuentra desviándose de la carretera aun kilómetro de distancia para llegar a ella, su población es de 268 habitantes los cuales trabajan de jornaleros y agricultores. El nivel socioeconómico de la comunidad es medio bajo, porque cuenta con luz eléctrica, una conasupo, y no cuenta con drenaje ya que el 19% de la población usa letrina, el 30% sanitarios y el 51% realiza las actividades fecales al aire libre. Las casas están ubicadas muy separadas por su relieve que es muy pedregoso. La mayoría de ellas tienen teléfonos celular adaptados al medio y no cuenta con agua potable. Esta información es tomada de las entrevistas y las encuestas realizadas a las personas de la comunidad.

El Jardín de Niños Profa. "Luz María Gutiérrez Valenzuela", con clave 25DJN1521O, perteneciente al Proyecto Alternativas de Preescolar Rural está, ubicado a la orilla de la comunidad, solo cuenta con una aula tiene 2 ventanas, grandes sin protección, una puerta del salón, otra de acero, está cercado de alambón con palos y su vegetación es poca, porque cuenta con 3 pingüicas, un árbol de mango y dos algodones. El mobiliario con que cuenta es de 25 sillitas para los niños, 13 mesas y un pizarrón. Los niños que acuden al jardín diariamente son 7 de 4 a 6 años de edad son 4 niños y 3 niñas se caracterizan por ser tímidos y egocéntricos, acuden bien aseados y desayunados, y cuentan con buena salud que les permite llevar acabo de manera normal las actividades del proceso que se da en el jardín.

### Contexto "B" La Ladrillera, Mocolito.

La comunidad de La Ladrillera, Mocolito, se encuentra a un kilómetro de la cabecera municipal, a su alrededor de ésta se encuentran las comunidades de la Misión, El Ranchito de los Gaxiola, Lomas Blancas, todas pertenecientes al mismo municipio. El terreno de la comunidad es de tierra muerta y en partes con pocas piedras, por una orilla pasa el río

Evora, el cual algunos habitantes aprovechan para sembrar hortalizas para apoyar la economía familiar, algunos miembros de la comunidad trabajan como fumigadores en el Centro de Salud de Mocorito y otros son jornaleros en los campos agrícolas más cercanos. En la comunidad se realizan festivales navideños, primaverales, día del niño, día de madres, día de maestro y clausura de fin de ciclo escolar. La mayoría de los habitantes saben leer y escribir, solo un 30% no terminó la primaria y muy pocos llegaron a culminar la preparatoria, la totalidad de la población dicen ser católicos, se cuenta con 4 teléfonos, luz eléctrica, agua potable y el 50% de las familias reciben el apoyo por parte del gobierno llamado OPORTUNIDADES. La comunidad se llama La Ladrillera, porque los primeros habitantes se dedicaban a hacer ladrillo.

El Jardín de Niños está ubicado en el centro de la localidad por la calle principal, su cerca es de tela ciclónica, su área es de 200m<sup>2</sup>, cuenta con una puerta principal de varilla, con patio grande con 19 árboles, parque rústico. El salón, es grande, está dividido para preescolar y otra mitad para la escuela primaria, siendo atendida por un instructor comunitario que atiende 7 niños. En la parte de preescolar tiene 3 ventanas con cristales y protección, una puerta de fierro, un pizarrón, 3 mesitas en mal estado, 16 sillitas una mesa, y una silla grande para la maestra. El salón se encuentra pintado, aseado, con muy poco material didáctico o de rehusó. En la parte de atrás se encuentran los baños construidos de ladrillo, con puertas pintadas.

Al salón acuden diariamente 12 niños de entre 4- 6 años de edad, de estos niños 5 son niñas y 7 son niños. Las niñas miden 1.05 m a 1.20 m y pesan de 14 a 21 kilogramo y los niños miden de 1.06 m a 1.25 m y pesan 15 -30 kilogramos por lo que se observa que están en condiciones fisiológicas normales, por lo general acuden bien desayunados, no se enferman con frecuencia y no poseen ninguna enfermedad que les impida o limite su aprendizaje.

## **CAPITULO II**

### **ORIENTACION TEORICO-METODOLOGICA**

#### **2.1 Análisis de la práctica docente en el aula**

##### **2.1.1 Modelo pedagógico planteado por Giles Ferry**

Para reforzar teóricamente la investigación que se lleva en la práctica diaria, se analizan los siguientes modelos, pretendiendo mejorar la labor docente para alcanzar una intervención verbal en los niños en preescolar.

El modelo centrado en las adquisiciones. En este modelo se obtiene el aprendizaje en un sentido estricto ajustado aun programa y con ello las exigencias de un examen al cual, los estudiantes deben someterse para organizar los resultados constatables y evaluables, lo cual garantiza un nivel definido de competencias en términos de conocimiento, de comportamientos y habilidades que ellos obtengan en dicha formación. Esta pedagogía está basada en el tradicionalismo, porque el maestro es quien acomoda su práctica bajo el programa que se le determina, aquí no se considera las necesidades del grupo, ni cambios realizados por el maestro, el proceso de enseñanza-aprendizaje se da de manera conductista, porque la práctica es la aplicación de una teoría y no se admiten cambios.

Al iniciar la investigación el trabajo docente se realizaba de una forma tradicionalista, porque realizábamos las actividades de una manera conductista sin tomar en cuenta al niño para diseñar, es por ello que la interacción verbal en los grupos no se daba de una manera espontánea y fluida por la forma de llevar acabo nuestra práctica.

El modelo centrado en el proceso. En este modelo se adquieren conocimientos para aprender. El aprendizaje se entiende como una aceptación más abierta, y los aprendizajes están basados en todo tipo de experiencias logrando con ello conocimientos más claros.

En este modelo se utilizan herramientas para evaluar y se lleva a cabo de una forma

tradicionalista por que se utilizan exámenes para obtener los avances adquiridos por los alumnos.

En la práctica docente se aceptan cambios por parte del maestro y sugerencias por parte de los niños, lo cual permite probar experiencias nuevas, desechando los que no den resultados satisfactorios.

Analizando este modelo la intervención verbal del grupo es favorecida porque son considerados sus puntos de vista, participa más abiertamente en las actividades que se desarrollan en el aula.

Modelo Centrado en el Análisis. Este modelo se define por su objetivo de adquisición: saber analizar; el aprendizaje que se adquieren en este modelo es privilegiado; se realiza en cualquier momento para decir que es lo que conviene enseñar.

Se caracteriza por saber analizar situaciones del grupo, y analizar las propias reacciones, aquí el maestro tiene doble papel de actor y observador en el proceso enseñanza-aprendizaje. El maestro puede elaborar los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

Revisados los modelos el que ofrece mayores aportaciones para la solución al problema planteada es el del modelo centrado en el análisis porque en este el niño interactúa aporta y construye en el proceso aprendizaje que se lleva a cabo.

La interacción verbal se ve favorecida, ya que los niños expresan sus intereses y necesidades; se da de manera constante el dialogo grupal, el docente considera en todo momento las ideas de los niños tomando en cuenta la interacción niño- niño y niño-maestro.

La interacción se ve beneficiada porque se llevan a cabo nuevas formas de trabajo grupal además construir conocimientos significativos de los niños, así como el desarrollo

de formas libres espontáneas de expresión verbal.

### **2.1.2 Corriente pedagógica que inciden en la educación**

#### **Pedagogía constructivista**

Según César Coll, en la pedagogía constructivista destaca la concepción que le da al alumno por ser el único responsable y constructor de su propio aprendizaje explora y descubre y el maestro juega el papel de coordinador y guía en dicho aprendizaje. En este quehacer es importante la actividad mental de los niños, la actitud activa de los maestros y los contenidos escolares no deben ser arbitrarios.

La pedagogía constructivista es útil, aporta ventajas importantes a la investigación; se puede utilizar como punto de partida en la elaboración de propuestas pedagógicas y materiales didácticos, y para el análisis de prácticas educativas es instrumento de reflexión y acción como en este caso aporta a la interacción verbal elementos firmes para seguir investigando. Con esta pedagogía puede hacerse aportaciones relativas a diversos aspectos de la escolarización y del proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual favorece nuestro quehacer docente, ya que al realizar la investigación al objeto de estudio tiende al cambio, a las modificaciones diversas en cada momento que generen logros en la práctica.

El constructivismo beneficia a los grupos donde se realiza la labor docente, ya que el niño puede expresar libremente, sus aportaciones son de utilidad, el maestro toma los puntos de vista de los niños para darle seguimiento de la mejor manera al proceso que se lleva a cabo, pues el maestro es el guía y coordinador. La interacción verbal del grupo se favorece porque la comunicación constructivista persiste en todo momento.

#### **Pedagogía institucional**

Según Fernand Oury y Aída Vázquez en la pedagogía institucional el alumno se concibe como un sujeto capaz de despertar a la investigación y el maestro no puede

intervenir en las actividades, si el grupo no lo solicita, SU intervención debe ser lo más breve y discreta posible.

Se entiende esta pedagogía como un conjunto de métodos y técnicas de trabajo de instituciones externas que colocan al maestro y al niño en situaciones novedosas, para lo cual se necesita entrega personal de todos y cada uno de los integrantes del grupo, para darle continuidad, es una transformación en las escuelas.

Una característica importante de esta pedagogía es remplazar la acción permanente y la intervención del maestro por un sistema de actividades, de mediciones diversas que' aseguran de modo continuo la obligación y la reciprocidad de los intercambios en el grupo y fuera de él.

Esta pedagogía permite participar, aportar, modificar en las actividades del proceso enseñanza aprendizaje, el maestro expone, organiza el aula, y pone en marcha métodos de exploración para culminar con una evaluación siempre debe contestar con preguntas para meter al niño en un nuevo proceso como lo marca el programa. Esta pedagogía tiende al cambio sin dejar de la mano el tradicionalismo porque la práctica es mediada por instituciones activas externas.

### Pedagogía crítica

Según César Coll, la pedagogía crítica examina a la escuela tanto en su medio histórico, como por ser parte de la hechura social y política, que caracteriza ala sociedad dominante; opone varios argumentos del análisis, significa curar, reparar o transformar el mundo.

El papel de la escuela es asumir el poder unido con el conocimiento, aprovechando ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos, se legitimisa la escuela como preparadora de individuos, con habilidades y técnicas atadas al mercado del trabajo, y los programas escolares están comprendidos en términos de una teoría definida, del interés y



una teoría de la experiencia.

El papel del maestro es conducir a los niños a realizar acciones liberadoras, en contra de la estructura social opresiva. Se concibe esta pedagogía como una forma de investigación acción pedagógica participativa, como reflexión, análisis, problematización y crítica de prácticas educativas para insistir en su transformación.

Estudiadas las 3 corrientes pedagógicas la que ofrece mayores aportaciones para la solución del problema planteado, es la corriente pedagógica constructivista porque en ella el alumno puede participar, explorar, crear y aportar expresiones de acuerdo a sus necesidades e intereses, que es en sí lo que se pretende alcanzar en los grupos.

El maestro es un guía, coordinador en la construcción del aprendizaje de los niños.

Esta pedagogía aporta elementos para la reflexión y el análisis de situaciones que se viven en la práctica docente, nos motiva para indagar tanto en el terreno práctico como en el teórico y para construir estrategias que apoyen la interacción verbal de los niños.

## 2.2 Elementos que constituyen una estrategia didáctica innovadora

Dentro del modelo centrado en el análisis de Giles Ferry se dan los intercambios de ideas entre niños-niños y niños-maestros en la elaboración y ejecución de las actividades diarias que se llevan a cabo en el aula, tomando en cuenta los puntos de vista de los niños para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se facilita la elaboración del análisis al objeto de estudio, ya que por medio de este se puede seguir investigando e implementar experiencias nuevas en la práctica docente, que den mejoras a la interacción verbal del grupo, con lo cual el maestro obtendrá nuevas estrategias de trabajo, para mejorar su labor docente en el aula. "Las actitudes que el maestro adopta y mantiene vigente son solamente aquellas que le permiten mejorar esas situaciones con éxito. Las estrategias que se usan para mejorar situaciones no solamente

constructivistas, si no también adaptativas".<sup>1</sup>

Las estrategias permiten obtener resultados buenos o malos en las actividades con los niños, es por esto que el docente debe tener capacidad para saber qué estrategias usar y en qué momento aplicarla para obtener de ellas resultados satisfactorios en la interacción verbal de los niños.

### **2.2.1 Proyecto pedagógico de preescolar**

La práctica docente se observa modificada, por planes y programas de estudios, ha venido diseñando metodologías para ponerse a prueba en los jardines de niños, en éste momento se trabaja por el método por proyectos, que consiste en determinar un tema de acuerdo a los intereses y necesidades del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.<sup>2</sup>

Este nuevo método aporta ventajas al objeto de estudio, los cuales favorecen el desarrollo a la autonomía e identidad personal del niño, fomenta su forma sensible de relación con la naturaleza y socialización del grupo lo cual favorece la interacción verbal en el grupo.

Se incrementa la relación de niño -maestro y niño -niño lo cual favorece la expresión organización y coordinación del trabajo grupal. Ésta metodología es útil para nuestra práctica, ya que indica que la función del docente es siempre guiar, promover, orientar y

---

<sup>1</sup> HARGREAVES, Andy, "El significado de las estrategias docentes" En: Planeación comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Antología Básica UPN. México p. 79

<sup>2</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. Fernández Cueto Editores. 1992 México P. 16.

coordinar en el proceso educativo dando lugar a una interacción verbal significativa, logrando así implementar estrategias de acuerdo a las necesidades del grupo y solucionar los problemas que se presentan en el proceso enseñanza -aprendizaje.

### **2.3 Características de niños de 4 a 6 años según Piaget**

Para realizar una investigación en el proceso enseñanza aprendizaje de preescolar se considera importante conocer los sujetos, con los cuáles se lleva a cabo el quehacer educativo. Según Jean Piaget las etapas cognitivas del niño son: sensitivo motores, simbólica, intuitiva preoperacional, operaciones concretas, y operaciones formales.

Se elige la etapa intuitiva preoperacional por ser en la que se ubican los niños de edad preescolar donde se caracterizan los niños por su comportamiento egocéntricos con el mundo que les rodea. En esta etapa el lenguaje juega un papel importante en el niño, porque por medio de él, adquieren habilidades para expresar sus intereses y necesidades lo cual le permite construir de manera favorable sus conocimientos.

El niño preescolar corresponde al último tercio de la etapa preoperatoria, es aquí donde el niño desarrollará su imitación y representación del contexto. En esta etapa la interacción verbal, es primordial por lo cual el docente debe saber aprovechar al máximo, para llevar a cabo de la mejor manera posible su trabajo en el Jardín.

### **2.4 Algunos recursos de aprendizajes para el niño de preescolar**

El juego en preescolar, es primordial en todo momento, ya que por medio de él, el docente puede darse cuenta de las necesidades, e intereses, mediante las conductas que manifiesta el niño de manera espontánea.

En la práctica diaria esta actividad es la herramienta principal para el docente, porque con ellas logra motivar al niño, pues es la base del trabajo en preescolar. El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea,

descarga su energía, expresa sus deseos, conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.<sup>3</sup>

El juego es la herramienta principal de los docentes de preescolar, porque en esta edad, todo lo vive de manera natural por medio del juego, también el juego en el niño se da por etapas dependiendo la edad de éste inicia a partir de 0-2 años el niño obtiene placer al realizar, ejercicios en las que intervienen la coordinación sensorio motriz, el de los 2-6 años que es que prevalece en el niño preescolar, se caracteriza por asimilar la realidad del yo, ya que el aprendizaje más significativo en los alumnos se da por medio del juego y él.

#### **2.4.1 El lenguaje**

Al ingresar al Jardín de Niños los alumnos poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y comunidad, esta manera de comunicarse, lo aprendieron de su interrelación social sin apoyo de algún docente.

En el Jardín de Niños se amplía el lenguaje por medio de las experiencias y del ambiente alfabetizado, pues así se dará el aprendizaje de este nivel de forma más sencilla y clara. "Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación"<sup>4</sup>

El docente debe de aceptar y conocer las diversas formas en que se expresan los niños, motivándolos a que expresen sus anécdotas, ya que ayudarán las estructuras que le permitan llevarlo a significados de palabras nuevas.

El niño va reforzando su lenguaje dependiendo del contexto en que se encuentre y de lo que éste le proporcione, cabe mencionar que el niño es un imitador por naturaleza no

---

<sup>3</sup> SEP, Blogues de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Grafomagria, México, 1993 p 22

<sup>4</sup> *Ibíd.* p. 103

importa si el lenguaje sea adecuado, es el contexto el factor principal para el desarrollo del lenguaje del niño.

### **2.4.2. Dramatización**

La dramatización en preescolar se observa en todo momento, pues el niño, juega y opta, por dramatizar las actitudes que en su interior están presentes. Al niño le gusta dramatizar, y que por medio de ella da rienda suelta a su imaginación y creatividad, es asombroso observar, la dramatización de los niños, puesto que por lo general se da de manera espontánea. En la representación los alumnos tiene oportunidad ante todo de desahogarse de liberar sus emociones reprimidas y en especial de descargar la agresividad de forma verbal y en parte matriz. Es especialmente al principio de la práctica de la representación de roles, el coordinador puede experimentar que muchas representaciones son una mera dramatización.<sup>5</sup>

La dramatización es considerada para la práctica docente una herramienta útil, en la ejecución de las actividades que se realizan durante el proceso enseñanza aprendizaje, pues con ésta, se observa el desenvolvimiento interior y exterior de los niños, ya que opta por personajes y situaciones que lo llevan a representar un mundo o medio imaginario que el puede hacer real.

### **2.4.3. El cuento**

El cuento en preescolar provoca un gusto en los niños, porque por medio de éste los niños, dan rienda suelta a la imaginación y creatividad. "Es un relato breve de hechos imaginarios de carácter sencillo con finalidad moral o recreativa que estimula la imaginación y despierta la curiosidad"<sup>6</sup>, se observa al grupo motivado se pone en práctica este instrumento educativo.

---

<sup>5</sup>A, Ernst, "Compresión entre formas de juego", En: Antología básica, Teorías sobre el juego, México, UPN, p. 204

<sup>6</sup>Diccionario de las ciencias de la educación, Santillas, 1995, p. 340

A la mayoría de los niños les gustan los cuentos, ya sean leídos por un adulto o ellos mismos a su manera o creatividad, el cuento es importante en nivel preescolar, porque el niño desarrolla su imaginación y amplía el contacto con la lecto-escritura.

Éste es considerado por los docentes una herramienta más, para el diseño de estrategias didácticas en preescolar, y lograr con éste una motivación y creatividad en los niños.

#### **2.3.4. La creatividad y la imaginación en la educación**

La creatividad y la imaginación son factores indispensables para favorecer las capacidades verbales en los niños preescolares, ya que con el fomento de éstas se logra un mejor desenvolvimiento expresivo en ellos.

"La Creatividad.- Significa innovación valiosa y es de reciente creación, la necesidad de una educación creativa viene impuesta por un mundo de constante cambio. Las situaciones nuevas fuerzas a respuestas antes desconocidas frente a la educación para recibir la cultura ya elaborada, hoy se destaca un aspecto creativo, renovador".<sup>7</sup>

Es por esto que la creatividad viene ala educación para transformar un proceso, el cual se manifiesta en el desenvolvimiento del grupo y en la manera en que se lleven a cabo las actividades.

Imaginación (del latín imaginativo, visión e imagen). (Psic.). Actividad mental basada en la \*percepción, la memoria\* y el pensamiento, mediante la cual se reproducen imágenes (i. Reproductiva), La (i. productiva) interviene principalmente en el proceso del conocimiento, y se crean asociaciones entre éstas la productiva y en la creación artística.

---

<sup>7</sup> Ibid. p.333 y 334

Los factores que determinan la i. Son de índole interna (estado fisiológico del individuo, experiencias pasadas etc. y la externa (cultura, costumbre y etc.). (V. FANTASIA; CREATIVIDAD).<sup>8</sup>

La imaginación de cada niño es diferente porque depende del contexto, su formación familiar y su desarrollo cognitivo, es por esto que es importante saber encausar al niño ante las actividades para que el logre de la mejor manera ampliar sus conocimientos por medio de la imaginación.

## **2.5 Orientación metodológica**

En el transcurso como estudiante de la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, hemos vivido momentos de gran importancia en nuestra formación docente, puesto que cuando iniciamos la carrera, emprendimos a la vez el quehacer educativo, solo contábamos con la mínima experiencia que tuvimos como alumnos de nuestra niñez.

En el primer semestre cursamos la materia del eje metodológico, el maestro y su práctica docente; que nos permitió descubrir la necesidad al cambio, haciendo, una valoración profunda de nuestro trabajo con los niños, sin saber aún cual sería el problema, sentíamos interés por transformar la práctica y el contexto donde laboramos.

Llegamos al segundo semestre con análisis de la práctica docente propia, en el cual hicimos un análisis a nuestro trabajo cotidiano-obteniendo de él que nuestro quehacer con los niños estaba en ese momento atravesando por una situación crítica porque no sabíamos en realidad si nuestro desempeño como maestras era el mejor para el proceso enseñanza aprendizaje de los niños a nuestro cargo.

Al iniciar el tercer semestre con el curso la investigación de la práctica docente propia nos proporcionó las herramientas necesarias para fundamentar teóricamente el problema que se nos presentaba en ese momento, utilizamos, diarios de campo, registros y entrevistas

---

<sup>8</sup> *Ibíd.* p. 762

a niños.

Rescatando con las herramientas utilizadas un sin número de problemas que al parecer todos eran de gran importancia.

En el cuarto semestre llevamos el curso contexto y valoración de la práctica docente, que nos permitió rescatar elementos teóricos para lograr un diagnóstico concreto al problema, lo cual nos proporcionó acercarnos más al objeto de estudio, en este curso tuvimos una gran dificultad, pues no sabíamos aún cual era nuestro problema, nos desesperamos ante esta situación.

Durante el quinto semestre hacia la innovación, delimitamos nuestro problema: ("La interacción verbal en el nivel preescolar bajo un enfoque constructivista"). Retomando elementos teóricos, los cuales nos permitieron aterrizar de la mejor manera en el objeto de estudio.

En el sexto semestre, proyecto de innovación, nos proporcionó las técnicas necesarias para lograr elaborar nuestras estrategias, las cuales fueron diseñadas de acuerdo al problema detectado tomando en cuenta a los niños, el contexto y nuestro saber docente.

Durante el séptimo semestre, aplicación de la alternativa de innovación, se aplicaron unas alternativas, que al parecer dieron muy poco resultado, pues carecían de congruencia con la problemática, todo estaba muy retirado del objeto de estudio. Por lo que tuvimos que diseñar nuevas estrategias.

En el octavo semestre el proyecto que investigamos es ubicado en el tipo de intervención pedagógica. Es importante señalar que nuestra investigación ha sido modificada, ya que durante la licenciatura, ésta se encontraba muy pobre, porque las alternativas daban muy poco resultado. Al retornarla como pasante de la licenciatura fue reelaborado desde el principio hasta este momento. Para detectar el problema e implementar nuevas actividades en el que quehacer docente fue necesario poner en práctica



diversas herramientas de investigación como: registros, diarios de campo, entrevistas a profesores, entrevistas a niños, entrevistas a padres de familia y encuestas realizadas en ambas comunidades.

Los registros se llevaron a cabo en cada comunidad con las maestras encargadas de cada Jardín, obteniendo de ellos un análisis profundo del quehacer, el cual nos motivó por cambiar nuestra forma de trabajar con los niños, porque deberíamos de transformar nuestra práctica. Los diarios de campo se realizaron de igual manera dándonos cuenta con ello que las actividades a trabajar no funcionaban ya que tanto los niños como maestras terminaban aburridos e intranquilo. Se llevaron a cabo entrevistas a profesoras del proyecto alternativas de la zona escolar 984, obteniendo de éstas que la mayoría de las maestras diseñan actividades, pero no funcionan. Las entrevistas realizadas a alumnos se llevaron a cabo de manera diferente. Aquí se intercambiaron los grupos para ser cuestionados, dando como resultado que los niños no siempre les agrada el trabajo en el Jardín y que algunos los ayudan sus papás pero a otros no los apoyan en nada. Se entrevistaron a padres de familia dando éstos como respuesta que les gustaría que los niños leyeran y escribieran en preescolar. También se realizaron encuestas en las comunidades, donde se pudo observar que en las dos comunidades los habitantes son de un nivel socioeconómico medio bajo, se cuenta con luz eléctrica, -caseta telefónica, una conasupo y la mayoría de los habitantes son jornaleros en diferentes campos agrícolas de la región.

## **2.6 Análisis crítico del objeto de estudio (novela escolar)**

Carmen de Jesús Amarillas Velásquez

Para describir mi infancia empezaré que no asistí al Jardín de Niños porque no había en la Comunidad de Las Tahonas, Mocorito, es por ello que empecé la Primaria a los 6 años de edad en la misma localidad, donde los maestros eran tradicionalistas al llevar a cabo las clases y sus forma de castigar eran muy severas dando como resultado que me traumé en tercer grado de tal forma que fue que no quería ir a la escuela porque la maestra nos pegaba mucho y llegué a no poder leer en la escuela ese año, porque le tenía mucho

miedo a la maestra y al terminar el año reprobé tercer grado. Al volver iniciar el ciclo escolar me tocó otra maestra que me ayudó a resolver el problema que tenía, que era pavor a la maestra me ayudó dándome confianza para salir adelante durante esos años hasta terminar la primaria.

Al iniciar el ciclo escolar nos fuimos de la comunidad de Las Tahonas, al Valle, Mocorito. A las 6:20 de la mañana caminando para poder llegar alas 7:00 a. m. ala entrada. En el transcurso de estos 3 años fueron muy significativos para mí porque cambió mi forma de pensar y podía expresarme ante los demás, y así ser una de las primeras alumnas de buen promedio del grupo.

Al terminar la Secundaria, ingrese a la Preparatoria en Mocorito al COBAES 19 "Rafael Buelna Tenorio". Donde los maestros fueron muy buenos al llevar acabo las clases porque lo hacían de una forma constructivista donde los alumnos nos llamaban la atención para llevar a cabo las actividades en el grupo.

Dando con esto que tanto los maestros como los alumnos, desarrollamos las actividades planeadas.

Al culminar la Preparatoria, ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional y a la vez inicie mis primeros pasos en la docencia en la comunidad de las Tahonas, Mocorito, sin ninguna base, para planear y llevar a cabo las actividades. Para ello me ayudó mucho al ver ingresado ala UPN, porque los maestros me ayudaron a superar algunos errores que yo tenía en mi práctica.

Y al terminar la UPN por cuestiones personales, no desarrollamos nuestra investigación, retomándola en el ciclo escolar 2002- 03 a la fecha.

Xochitl Flores Sañudo

Mi vida estudiantil inicia en la Escuela Primaria de Las Huacapas, Sinaloa de Leyva,

mis primeros días de clases fueron un tormento para mí, pues no me gustaba el trato que la maestra encargada del primer grado con los niños, gritaba, jalaba orejas, tiraba con cuanto objeto encontraba, hincaba en fichas ó piedritas y por si fuera poco hubo ocasiones que no quería asistir a la escuela por el medio que tenía. Recuerdo que leíamos en coro y nos dejaba lecturas de tarea que con ayuda de mi mamá pronto las memorizaba y al día siguiente se las leía corridito a la maestra, ella ante esto me felicitaba y me daba como premio un recreo. Así pasaron 3 ciclos escolares, hasta que un día gracias al apoyo de mi mamá con sus cartulinas con palabras, silabas y números, que fui descubriendo "el saber unir silabas" y que gran alegría uniendo sílabas yo ya sabía leer. Lo mismo pasó con las divisiones, multiplicaciones, sumas y restas.

En la primaria cambiaron 2 o 3 veces de maestros también un tanto tradicionalistas que yo les temía, casi no platicaba en la escuela, con la maestra que tenía" en casa creo que aprendí lo que los maestros en la primaria querían que aprendiera. Al terminar la primaria yo quise ir ala Telesecundaria ubicada en Cahuinahuate, Mocorito a 8 Km. de mi casa, ante esto mis padres me apoyaron uniéndose con 10 señores más que mandaban sus jóvenes a estudiar allá que se turnaban para llevarnos y traernos de regreso a casa, porque madrugábamos, nos íbamos a las 4:30 en ocasiones en camión y en otras caminando, porque cuando llueve no llega el camión hasta mi casa. Aquí aprendí mucho, pues este sistema educativo es muy explicito, pasa la clase el televisor, tu maestro y el grupo junto con el maestro encargado sacan adelante las actividades con problemas reales y experimentos realizados en la comunidad, estos maestros ya pasan a formar parte del constructivismo. Al ingresar a la Preparatoria en la sindicatura de Costa Rica en COBAES, aquí me encontré con maestras también tradicionales y temerosas como en la primaria, pues llegan toman lista, pasan dictado y dictando todo un mes y al terminar dictan un cuestionario en ocasiones contestado u en otras no. Gracias a la facilidad para memorizar no se me dificultó, así termine el Bachillerato e ingresé ala Universidad Pedagógica Nacional, Guamúchil ya la vez inicié mis primeros pasos en la docencia en la comunidad de los Chinos, Mocorito, al principio confieso me daba ganas de llorar, pues no sabía ni que hacer con 25 niños a mi cargo, me bloqueaba al planear, al ejecutar las actividades que se planean en nivel preescolar me tocó trabajar con unos padres de familia muy participativos

ante todo tipo de actividades. Mi gran alegría era cuando escuchaba buenos comentarios de padres de familia, personas del contexto y de orientador Técnico Pedagógico hacia mi trabajo. Luego me cambié de comunidad a La Ladrillera, Mocorito, aquí me encuentro hoy, y es aquí donde se ha llevado a cabo el proceso investigativo presente.

## **CAPITULO III**

### **ALTERNATIVA DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

#### **3.1 Definición de la alternativa.**

La alternativa que se presenta para ponerse en práctica en el jardín de niños "Antonio Rosales" de la comunidad de La Ladrillera y jardín de niños "Profa. Luz Maria Gutiérrez Valenzuela" de Las Tahonas, Mocorito, se construye de juegos, canto, dramatizaciones, creaciones e imaginaciones de los niños de 4 a 6 años de edad, tomando para las actividades materiales que se encuentran en los jardines y material de rehúso; la alternativa se aplica en el tiempo determinado del séptimo semestre de la licenciatura.

Se pretende cambiar la forma de comunicación en los niños, que sean más expresivos, que se animen al diálogo con sus compañeros, maestros, padres de familia y comunidad en general, que sean capaces de interactuar por medio de la expresión verbal en las actividades que se trabajan diariamente en los jardines.

La estrategia se identifica bajo el enfoque de Intervención Pedagógica, ya que los contenidos del proceso de enseñanza de preescolar se han ido modificando, se han intervenido constantemente en su cambio, es por esto que se utiliza el método de investigación-acción por ser el método se encaja perfectamente en nuestra investigación, ya que reúne las características de todo el proceso.

Se pretende lograr un mejor desempeño docente, un grupo motivado ante las actividades, y que esto se ha reflejado ala vez en la vida cotidiana de las comunidades. Se pone en práctica 5 estrategias: Inventemos un cuento, Juguemos a la comidita, Juguemos a dramatizar el cuento los tres cochinitos y el lobo, la escuelita y hagamos un cuento en nuestra familia.

Existe una relación mutua entre maestro, alumno, padres de familia, comunidades y estrategias, ya que todos intervinieron de manera constante en las actividades, para lograr

ala vez una intervención verbal en los participantes de cada estrategia.

### **3.2 Presentación de estrategias**

Estrategia #1

Inventemos un cuento

Objetivo: Se pretende con esta estrategia lograr una comunicación constante,"entre maestra -alumno al estar desarrollando las actividades, obteniendo con está una motivación en los niños y ejecutar las actividades consideradas durante el proyecto de investigación en el Jardín de Niños, siendo actividades novedosas para los niños, despertando en ellos un interés en su seguimiento y lograr proyectos con resultados óptimos durante el proceso enseñanza aprendizaje de este nivel.

Tiempo: 5 a 6 días.

Material: cartulinas, crayolas, lápiz, plumones, resistol, tijeras, recortes de revistas y libros, cinta, pluma, acuarela y pinceles.

Argumentación: Al estar desarrollando esta actividad se pone en práctica la comunicación, porque al estar elaborando el cuento, tanto la maestra como los alumnos estarán en constante interacción verbal, ya que el cuento se formará con la participación de todos los niños. La creatividad de la maestra y de los niños es indispensable en esta actividad, pues es el factor principal para su proceso.

El lenguaje se favorece en todo momento, pues se estará en constante cuestionamiento para que los niños planteen sus puntos de vistas acuerdo y sugerencias al momento de llevar a cabo las actividades.

Procedimiento:

Fase Inicial.- Se plantean cuestionamientos a los niños para que con su respuesta, se pueda detectar los conocimientos previos e intereses y necesidades del grupo anticipadamente al cuento. El tema que se desarrollará será el medio ambiente, por lo tanto nuestro cuento se titulará "cuidemos todos el medio ambiente". Dando esto pauta para iniciar la actividad.

Fase Interactiva.- Se inició la mañana de trabajo cuestionando al grupo: ¿Para que son los cuentos? ¿Quién los hace? ¿Cómo los hace? ¿Y para quién los hacen? Dando respuesta a estos cuestionamientos, la docente los invita a realizar un cuento con apoyo de todos para desarrollar las partes del cuento, aclarando que pueden plasmar sus aportaciones con escritos dibujos hechos por ellos mismos, recortes de libros de rehúso, revistas, periódicos, etc. Se inicia con los recortes, dibujos y escritos alusivos al tema para el cuento, siempre con la ayuda e interacción de la docente. Cada niño plasmará sus aportaciones en una cartulina, la cual será una página en el cuento, al momento de terminar, con su cartulina, cada niño de manera verbal expresará qué es lo que representa mensaje plasmado, ya con estas argumentaciones la docente invita al grupo a darle secuencia al cuento para lograr armarlo. Al final se dará lectura al cuento con apoyo de maestra y todos y cada uno de los niños que forman el grupo.

Fase Reafirmativa.- Se inició ésta fase sugiriendo al grupo hacer otra actividad similar, pero diferente tema a desarrollar. El tema será la familia.

En esta actividad la docente permanecerá un poco aislada brindando apoyo al momento de que los niños están elaborando su cuento, se hace así con el fin de darnos cuenta qué tanto, son capaces los niños de trabajar de manera independiente, al momento de desarrollar sus conocimientos creatividad e imaginación sobre esta actividad y como en su interpretación verbal en actividades espontáneas.

Fase Evaluativa.- Para evaluar ésta actividad fue importante considerar algunos aspectos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje del preescolar como lo son: La comunicación, las actitudes de los niños, y los contenidos o temas a tratar, cerciorarnos

de esto por medio de la observación, cuestionamiento y resultados de las actividades. Esto se registrará de manera constante en el proceso, como se observa en el recuadro siguiente:

Rasgos nombre del alumno	Tipos de comunicación	Actitudes	Contenidos

(T.C.)	Actividades	Contenidos
0.- No se dio	0.-Negativa	0.-No le interés al niño
1.- Solo cuando se exigía	2.- Positiva el tema.	
2.- limitad, pero constante	1.- Regular	1.- Muy poco interés
3.-Fluida y espontánea	2.- Interés en el tema	

#### Estrategia #2

#### Juguemos a las comiditas

Objetivo: Se pretende con esta estrategia lograr un acuerdo grupal. Para desarrollar la actividad, poniendo en práctica la comunicación, imaginación y creatividad del grupo. Pueda elaborar y ejecutar actividades novedades y motivaciones para los niños como es la elaboración de un platillo del gusto de los niños, en el aula con la colaboración grupal y constante.

Tiempo: 3 a 4 días.

Material: Recipiente, cuchillo, tablas, diversas frutas, leche endulzada, platos, cucharas, toallitas.

Argumentación: Al estar desarrollando esta actividad permanece la organización en todo momento, ya que es importante para tomar acuerdos y realizar la actividad., la comunicación es un factor indispensable ya que los niños darán su punto de vista para decidir que platillo se realizará en el jardín de Niños que sea del gusto de todos, el lenguaje



se observará en cada momento de la actividad ya que los niños estarán en constante comunicación entre niño-niño y niño-docente, la imaginación y la creatividad se desarrollará, ya que los niños podrán agregar al platillo lo que ellos gusten o crean conveniente. La docente en esta actividad será una guía y coordinadora para el desarrollo de la actividad.

Fase Inicial: Se planean cuestionamientos alusivos al tema para el grupo. Para que con la respuesta de los niños se observe con claridad las inquietudes necesidades e intereses que presenten los niños en ese momento. La actividad fue jugar a las comiditas para realizar una ensalada de frutas en grupo.

Fase interactiva: Se invita a los niños a elaborar una ensalada de frutas, se cuestiona al grupo para observar si conoce los ingredientes de esta ensalada, dando respuesta a los niños, se registra en el pizarrón la receta, la cual nos servirá para tomar acuerdos que consisten en traer 1 ó 2 frutas preferidas la siguiente mañana para realizar esta actividad.

Haciéndoles la aclaración a los niños que se llevarán los recipientes y utensilios necesarios para todo el grupo. Al día siguiente tanto niños como docente traerán al jardín lo acordado para iniciar con la elaboración de ensalada de frutas.

Partiendo del aseo de los recipientes, utensilios y manos de los integrantes, luego con el apoyo de la receta escrita en el pizarrón se inicia el procedimiento hasta terminar con la ensalada de fruta, se culminó esta actividad a manera de refrigerio para todos.

Fase reafirmativa: En esta fase se le sugiere al grupo, realizar una actividad semejante a ésta. La actividad será preparar un sándwich, solo que para llevarla a cabo los niños la preparan solos, la docente los dejará casi solos, para reafirmar los conocimientos adquiridos con la estrategia en práctica, los guiará y apoyará en momentos necesarios que ellos los necesiten.

Fase evaluación: Para evaluar las actividades se registró todo el proceso donde se

realizó la ensalada de fruta desde el principio hasta la culminación tomando en cuenta algunos indicadores, de la siguiente manera.

### Estrategia #3 Juguemos a dramatizar

Objetivo: Se pretende alcanzar con esta escenificación una comunicación constante entre el grupo y la maestra, que los niños al dar vida a los personajes se interesen y motiven para realizar las actividades que se lleven a cabo en el desarrollo de los proyectos educativos de preescolar. Con esta actividad los niños podrán desarrollar su imaginación y creatividad para llevar a cabo su papel, dentro de esta dramatización y la vez descubrirán por sí solos el mensaje, el cual a corto plazo enriquecerá sus conocimientos actividades y valores.

Tiempo: 5 a 6 días.

Material: Papel china, cartulina, resistol, plumones, hilos, aguja, cinta elástica, paja, cartones, casas de cartón, sábanas, mecate, tijeras, friso alusivo al tema, friso de los 3 cochinitos.

Argumentación: Al llevar a cabo esta estrategia se desarrollará en el grupo. La imaginación, ya que el niño al estar escuchando el cuento narrado por la maestra, dará rienda suelta a la creatividad e imaginación para decidir el personaje que representará en la dramatización. El lenguaje en ésta actividad es primordial porque el niño lo realiza en todo momento, desde el inicio hasta la culminación de la actividad, lo cual resulta de un importante apoyo al proceso que está viviendo el niño en preescolar. Se pone en juego la motivación por parte de la docente hacia los niños para lograr en ellos un interés constante ante la actividad que se desarrollan en los proyectos educativos que investigan tanto niños y docentes en el jardín de niños.

Procedimiento:

Fase inicial: Al iniciar la mañana de trabajo con los niños se cuestiona al grupo sobre

la dramatización con los cuestionamientos similares a:

¿Sabes qué es dramatizar? ¿Sabes dramatizar? ¿Te gustaría dramatizar? ¿Cómo te gustaría dramatizar? y ¿Qué les parece si dramatizamos el cuento aquí en el jardín de niños? Dando respuesta los niños la docente podrá detectar con claridad las necesidades e intereses que poseen los niños ante el tema que trabajaremos.

Con la obtención de estos resultados se opta por el inicio de la estrategia la cual consiste en dramatizar el cuento los 3 cochinitos.

Fase interactiva: Inicia la estrategia narrando al grupo. El cuento "Los 3 cochinitos", en este momento los niños están atentos sobre los personajes porque al terminar los niños decidirán que personajes van a representar en la dramatización, la docente invita a los niños a ensayar a ensayar en 2 días. El paso siguiente es hacer carretas, vestuarios con papel crepé, cartulina, papel lustre, entre otros materiales. Una vez terminado los vestuarios y los ensayos se acude a los hogares de la comunidad para invitar a los padres de familia, y demás personas del contexto, al jardín porque habrá una obra de teatro representada por los niños, dándoseles la fecha, hora que se va a realizar la actividad.

Fase reafirmativa: Iniciamos esta fase con una sugerencia al grupo. Para motivarlos a realizar una dramatización de manera autónoma, deja al niño, casi solo, la docente se mantendrá aun cierto margen va intervenir, para apoyar o guiar, pero no se inmiscuirá al 100% como la fase anterior, se realizó de esta forma para darnos cuenta hasta donde avanzan los niños, si, son capaces de trabajar de manera independiente, que tanto desarrollan sus habilidades creativas, imaginativas y su lenguaje; al momento de llevar a cabo esta actividad, aclarando que en esta ocasión se tratará de "La rata vieja".

Fase evaluativa: Para llevar a cabo la evaluación en ésta actividad es de imprescindible considerar con factor principal la comunicación que se dé en el proceso de la ejecución de la estrategia, puesto que esta se manifiesta por medio de la comunicación e imaginación ya que en todo momento los niños tratarán de externar sus inquietudes

necesidades e ideas, es por eso que se registra en el recuadro siguiente:

Nombre	Lenguaje antes	Lenguaje después

#### Estrategia # 4

##### La escuelita

Objetivo: Se pretende por medio de este juego lograr en el grupo. Una mejor comunicación entre docente y niños, que tomen el papel del maestro para observar las actitudes y valores que el niño adopta a. sentirse adulto en la actividad con esta actividad ampliará su imaginación y creatividad al estar frente al grupo darán rienda suelta a sus creaciones, esto pues a muy corto plazo repercutirá en un incremento a su saber cognoscitivo y los valores que se están desarrollando en este nivel.

Material: Mesas, sillas, pizarrón, material didáctico, hojas blancas, crayolas, plumones, lápiz, pluma, cartulina, papel china, crepé, cinta, libros, cuentos, revistas, gís y material de naturaleza existente en el aula como tierra, arena, piedras, palos, hojas secas y semillas.

Tiempo: 3 a 4 días.

Argumentación: Los niños al tomar el papel del maestro podrán dirigirse la mañana de trabajo, en la cuál han de desarrollar su imaginación porque al estar frente al grupo podrá agregar conocimientos o actitudes que al niño le gustaría que tuviera su maestra, lo cual viene a incrementar los valores tanto del docente como del grupo. La creatividad y el lenguaje se vieron beneficiados mediante está actividad ya que los niños dieron rienda suelta en este juego a sus saberes y necesidades, lo cual dará pauta a seguir ala docente, en sus actividades a seguir en el proceso enseñanza aprendizaje que lleva acabo en el plantel a

su largo.

En sus actividades a seguir en el proceso enseñanza aprendizaje que se lleva acabo en el plantel a su cargo.

Fase Inicial: Inicia esta fase cuando inicia la mañana de trabajo, se cuestiona al grupo sobre el juego de la escuelita, para observar sus necesidades, inquietudes, para partir de aquí con la actividad, se invita al grupo a jugar ala escuelita, también se les explicara que el niño que será el maestro puede trabajar con cualquier tema y la actividad será de su gusto y del grupo. Esto dará inicio a la siguiente fase.

Fase Interactiva: Para dar .inicio se escogerá al azar o, si algún niño (a) se autopropona para maestro (a) así será, este niño(a) dirigirá el grupo durante una mañana de trabajo, él podrá trabajar el tema que estemos investigando en este momento u otro que sea de su agrado y/o del grupo; él en compañía del grupo también elegirá la actividad del día utilizando el material existente en el jardín y en la .comunidad, podrá leer cuentos, jugar, dramatizar, realizar aseo etc. el grupo será de el, el maestro para trabajar con los niños la maestra lo apoyara en todo momento dándole sugerencias ya dirigir las actividades.

Fase Reafirmativa: Esta fase se dio solo al día siguiente cuando otro alumno se auto proponga para trabajar como maestro con los niños como lo hizo su compañerito el día anterior se le permitirá al niño trabajar con el grupo, pero en ésta ocasión no se le apoyará tanto como el día anterior se mantuvo a la expectativa. Se realizó esta fase de esta manera para dar cuenta si a los niños les interesó la actividad, si desarrollaron su imaginación, creatividad y sus habilidades lingüísticas.

Fase Evaluativa: Es importante en cada actividad realizada una evaluación para darnos cuenta su se avanza o no con los objetivos previstos, en esta estrategia tomaremos como puntos referentes para la evaluación la actitud del niño ante el grupo, manifestación de imaginación y creatividad y tipo de información como se observa en el recuadro siguiente:

Contenido	Actitudes del niño ante el grupo	Manifestaciones de imaginación y creatividad

### Estrategias #5

#### Hagamos un cuento de nuestra familia

Objetivo: Se pretende con esta estrategia mejorar la comunicación entre niño-niño, niño-maestro y maestro-niño padres de familia. Ya que los niños con apoyo de sus papás podrán sentir motivación por las actividades que se trabajan en un proyecto de preescolar, en esta ocasión se hará en cuento con fotografías, escritos de anécdotas de la familia del niño, donde le podrán ayudar en todo momento. Al estar los padres apoyando, el niño también estará fomentando su imaginación, creatividad y sobre todo sus habilidades lo cual desarrollará en corto plazo su conocimiento.

Argumentación: Los niños con apoyo de sus padres al estar desarrollando esta estrategia pusieron en práctica su imaginación, ya que en la elaboración del cuento se imaginarán todo aquellos momentos en los cuales ellos no nacían o se proyecten al futuro, la creatividad y el lenguaje son factores de suma importancia, van a la par con la imaginación, pues el grupo y los padres de familia estarán en constante participación y replanteamiento para lograr elaborar el cuento, se pretende que el grupo esté en constante motivación.

Material: Hojas blancas, cartulinas, fotografías, dibujos, crayolas, lápiz, pluma, plumones, resistol, cinta y escritos.

Tiempo: 3 ó 4 días

Fase Inicial: Inició ésta fase con un cuestionario grupal, para que con la respuesta de los niños la docente detecta las necesidades e inquietudes de los niños ante la actividad que

se llevaron a cabo, dicha actividad consistió en realizar un cuento de nuestra familia.

Fase Interactiva: Inicia la mañana de trabajo cuestionando al grupo sobre que tanto saben de sus familias, ¿Cuántos hermanos tienen?, ¿Tienen Tíos?, ¿Abuelos?, ¿Primas?, ¿Sobrinos? ¿Qué cosas alegres, tristes les han ocurrido? dependiendo de estas preguntas se les invita a realizar un cuento sobre la familia de cada uno de los niños. De tarea los niños se les pide cuestionar a sus papás para saber si los apoyarán o no, si la respuesta es positiva se le explica al padre de familia que el cuento consiste en una narración de anécdotas de familia, apoyándonos en con fotos, recortes y dibujos y escritos, los padres aportarán a los niños toda la información posible y material siempre apoyados por la docente, al terminar el cuento el niño con apoyo del padre darán lectura a su cuento ante el grupo.

Fase Reafirmativa: Esta fase se realizó invitando al grupo a realizar una actividad similar, pero sencilla como lo es un cuento del animal preferido, donde el niño exprese por medio del dibujo, graffias y su lenguaje el cuento que él inventó, se permaneció al pendiente del grupo, dejando a los niños trabajar de manera autónoma, se intervino, sólo cuando el niño lo pidió. Con esta actividad se desarrolló la imaginación, creatividad y su interacción verbal en actividades espontáneas.

Fase Evaluativa: Para evaluar esta actividad es importante considerar los aspectos importantes a favorecer con ésta estrategia como lo es la comunicación, actitudes de los niños y los contenidos a tratar, esto se percibe por medio de la observación directa, cuestionamientos y resultados de la actividad como se observa en el siguiente recuadro.

Contenido	Actitud del niño ante el grupo	Manifestación de imaginación y creatividad.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACION DE LA ALTERNATIVA**

#### **4.1 Resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias en el contexto "A"**

Resultados de la estrategia #1

Inventemos un cuento

En la aplicación de esta estrategia se evaluó por medio de un cuadro para registrar, la comunicación, actitud y contenido. Que los niños abordaron en el desarrollo durante la estrategia planeada, el 6, 7, 8 de Octubre 2003.

Al estar desarrollando la actividad de inventar un cuento sobre cuidemos el medio ambiente, los niños se mostraron entusiasmados porque cada uno iba a hacer un pedazo de cuento y al terminar entre todos lo iban a ordenar para que el cuento quedara armado y un niño pasó al frente a leerlo y todos se sorprendieron que el cuento que hicieron les gustó, porque hubo una participación constante e intercambiaron ideas para realizar cada quien su escena.

Para empezar a hacerlo la maestra los cuestionó sobre el tema "Cuidemos el medio ambiente" dando lugar que los niños expresaran lo que sabían sobre el tema y a sí llegar a la conclusión de armar un cuento.

Después les preguntan si ¿Conocen los cuentos? y todo lo relacionados con ellos, y respondieron que sí porque aquí hay muchos cuentos, y los miramos, leemos y observamos.

Para empezar con la actividad central, los invita a realizar el cuento con el apoyo de libros, revistas, plasmar escritos, periódicos, etc. Los niños deciden que material van utilizar para llevar a cabo la actividad de inventar un cuento con la ayuda de la maestra, cuestionándolos y guiándolos para realizar la actividad.



En el siguiente cuadro se registran las evaluaciones de esta estrategia que son la de actitudes que se llevan a través de la actividad las comunicaciones y el contenido que se abordaron fueron:

Rasgos Nombre	Tipo de comunicación	Actitudes	Contenidos
Jesús Adriana	3	2	2
Jennifer Yanara	2	1	2
Norma Gpe.	2	2	2
Pablo Lucio	3	2	1
Glenda Marialy	3	2	1
Marvin Walberto	2	1	2
José Noe	3	2	2

Tipo de Comunicación	Actitudes	Contenidos
0. No se dio	{ 0.Negativa 1.Regular 2. Positiva	{ 0.No le interesa el tema 1.Muy poco interés
1. Solo cuando se exigía		
2. Limitado pero constante		
3. Fluido y espontáneo		
2. Interés		

Al llevar a cabo la evaluación de la estrategia se muestra que el tipo de comunicación fue en un 56% espontánea y fluido y el 44% fue limitado pero constante, pero esto quiere decir que la comunicación fue positiva en todo momento.

La actitud que mostró el niño al realizar las actividades fue positiva en un 71 % y el 29% fue regular, tanto en la actitud como en los contenidos fueron en un 71% de interés en el tema y el 29% un poco de interés. Pero con esta evaluación nos indica que la estrategia fue todo un éxito porque los niños se mostraron positivos en la actividad fue muy favorable

para llevar a cabo la estrategia.

Para realizar la fase reafirmativa se sugirió un tema que fue "La familia" donde los niños lo iban hacer un poco más ellos que con ayuda de la maestra.

En la realización del cuento la familia ellos no dependía de la maestra sino que ellos mismos expresaban sus conocimientos sobre el tema.

En esta actividad utilizaron hojas blancas para plasmar el cuento sobre la familia, recortando algunas imágenes sobre el tema y escribir algunos mensajes de las escenas realizadas y al finalizar rec0lectaron las hojas y formaron el cuento sobre la familia. En esta actividad el material fue adecuado y suficiente para realizar la actividad.

En esta actividad se realizó a cabo, la evaluación por medio del recuadro que se llevó anteriormente donde el niño, se expresa, muestra actitudes sobre el contenido, donde él se interesa para la actividad y la lleva a cabo.

Por último cabe mencionar que el niño se interesó por la estrategia logrando así una comunicación constante entre la maestra-alumno al estar desarrollando las actividades obtenidas con esta, la motivación en los niños y el interés en ellas.

Resultados de la estrategia # 2

Juguemos a las comiditas

Para realizar esta estrategia primero realizaremos el proyecto de las frutas para conocerlas y para culminar con el proyecto realizaremos esta actividad "ensalada de frutas".  
13, 14, 15 de Octubre 03.

Como se dijo al principio la maestra cuestiona al niño sobre las frutas; primero, se toman acuerdos, con todo esto el niño da su punto de vista para decidir sobre el platillo. Se hacen cuestionamientos sobre el tema al grupo y se decide sobre la ensalada de frutas.

Al llevar a cabo la fase interactiva se invita al niño a elaborar una ensalada de frutas, se registra en el pizarrón la receta que es picar las frutas, lavarlas y por último revolverlas. Se toman acuerdos de traer 2 frutas cada alumno, para la siguiente mañana.

La docente pide llevar los recipientes para realizar la actividad: cuchillos, toallitas, vasos etc. Para llevar a cabo la receta, se inicia con el procedimiento hasta culminar y por último se sirve los vasos con ayuda de los alumnos y se reparten; para terminar con la actividad todos nos ponemos a comer. Para realizar esta actividad, se respetaron acuerdos donde los niños con motivación e interés se llevaron a cabo con la estrategia, recolectando las frutas, lavándolas y picando. Por último, servir a cada quien su porción, donde los niños se mostraron muy entusiasmados sobre la actividad que se llevó a cabo.

Para evaluar esta estrategia se utilizó un recuadro con algunos indicadores como el que se muestra a continuación:

Rasgos Nombre	Tipo de comunicación	de	Actitudes	Contenidos
Jesús Adriana	3		2	2
Jennifer Yanara	3		2	2
Norma Gpe.	3		2	2
Pablo Lucio	3		2	2
Glenda Marialy	3		2	2
Marvin Walberto	2		2	2
José Noe	3		2	2

Tipo de Comunicación

0. No se dio

1. Solo cuando se exigía

2. Limitado pero constante

3. Fluido y espontáneo

Actitudes

0. Negativa

1. Regular

2. Positiva

Contenidos

0. No le interesa

el tema

1. Muy poco

interés

2. Interés en el tema

En esta gráfica se muestra que los niños se expresaron espontáneamente y fluida, mientras que los contenidos fueron de interés del tema; en el niño la actitud que representaron fue positiva en todo momento. Esto quiere decir que la estrategia fue un éxito, porque se realizó y se llevó a cabo sin ninguna dificultad, en un 100%.

Para realizar la fase reafirmativa con la actividad de hacer un sándwich, se hicieron acuerdos para que cada quien trajera un ingrediente y se realizara el día 15 de Octubre 2003, al llevar a cabo la actividad todos los niños se mostraron entusiasmados porque nunca habían hecho algo parecido a esta actividad, es por eso que todos se motivaron. Fue un éxito en la realización de la actividad reafirmativa porque no pidieron ayuda a la maestra sino que ellos mismos se organizaron su sándwich preparándolos y por último comienzan en la hora de recreo.

La maestra los cuestiona acerca de la actividad que si les había gustado y respondieron que sí, esto quiere decir que la estrategia funcionó como se quería, dándose la comunicación constante entre ellos mismos y la maestra donde usaron la imaginación y creatividad para realizar la estrategia diseñada.

### Resultados de la estrategia #3

#### Los 3 cochinitos y el lobo

Al llevar a cabo esta estrategia, el niño se comunica constantemente entre alumnos-alumno maestra-alumno para poder llevar a cabo el personaje que más le interese es por eso que la maestra debe de motivar al niño para realizar esta actividad, se realizó al 27,28,29,30,31 de octubre 2003.

Para empezar con la estrategia, la maestra les empieza a leer el cuento de los 3 cochinitos, donde los niños se interesaron por el cuento, preguntándoles si les gustaría dramatizar el cuento disfrazándose de los personajes que hay en la narración. Los niños se deciden por cuál personaje van a representar en el cuento y la maestra les vuelve a leer el cuento para que sepan que es lo que van a hacer en la dramatización.

Al iniciar con la dramatización, todos nos pusimos de acuerdo para traer el material de casa, y armarlas en el Jardín, ya teniendo las casitas, empezamos a realizar las máscaras de cada personaje.

Al empezar con el trabajo de la dramatización, la maestra cuestiona al grupo sobre la dramatización, si alguna vez han dramatizado algún cuento o si es la primera vez.

Los niños responden que nunca lo han hecho, es por eso que los gustaría dramatizar el cuento de los 3 cochinitos, para saber qué es dramatizar el cuento. Es aquí donde la maestra se da cuenta con claridad que el niño siempre ha hecho actividades tradicionales, sin buscar otras actividades nuevas que les llame la atención. La maestra' invita a los niños a ensayar durante el día el cuento de los 3 cochinitos para ir dramatizando el cuento y saber en dónde tiene problemas para ensayar más. Al terminar de ensayar se empieza con el vestuario de cada personaje, una vez terminado con los ensayos y la hechura del vestuario, nos ponemos de acuerdo para ensayar con todo listo. Se invita a los padres de familia ya las personas de la comunidad para que asistan a la representación del cuento de los 3 cochinitos.

Para poder evaluar esta estrategia se utilizó el cuadro siguiente para hacer un diagnóstico sobre el desempeño de los niños en el cuento

Nombre	Lenguaje Antes	Lenguaje Después
Jesús Adriana	2	3
Jennifer Yanara	4	3
Norma Gpe	1	3
Pablo Lucio	1	3
Glenda Marialy	3	3
Marvin Walberto	2	3
José Noe	2	3

Negativo

Solo cuando se exige

Fluido y espontáneo

Limitado pero espontáneo

Para realizar esta actividad se llevó 1 semana para hacer todo lo de la dramatización.

Pero al llevarla a cabo el proceso de comunicación cambió porque los niños estaban muy limitados en su lenguaje porque solo hablaban cuando se exigía o se les preguntaba directamente. Pero después de la dramatización, el lenguaje del niño fue fluida y espontánea en el todo momento y se dio en un 100% favorable en todo los niños como se muestra en el cuadro, porque al principio el lenguaje del niño era negativo en un 29.9% y sólo cuando se exigía en un 42.9% y un 14.2% fluido y espontáneo y un 14.2% limitado y espontáneo.

Esto nos muestra que el lenguaje que el niño utilizaba era negativo en un 29.9% pero al realizar la estrategia cambió en un 100% favorable porque se muestra que el niño, cambió su forma de expresarse por un lenguaje fluido y espontáneo.

Esto quiere decir que la estrategia sí funcionó en un 100% al llevar la evaluación del cuadro. En ésta estrategia no hubo ningún problema al realizar las actividades acabo porque los niños se interesaron en el cuento y cada uno interpretó su personaje muy bien, durante la dramatización.

Resultado de la estrategia #4

La Escuelita

Esta estrategia se llevó acabo durante los días 4 y 5 de noviembre del 2003, en el Jardín de niños Profa.: Luz Maria Gutiérrez Valenzuela.

Para empezar con la estrategia la maestra invita al niño al llevar a cabo dicha actividad en la cual se le explica al niño en qué consiste, que por medio de éste juego podrá expresar todo lo que piensa de los diferentes actividades que se llevan a cabo en el Jardín.

El niño dirigirá una mañana de trabajo en la cual el alumno será el maestro. Ya que por medio de este juego se observan sus necesidades, inquietudes, y por otro lado se le explicará al niño quién será el maestro de la clase y pudo trabajar con el tema que decidieron. Al empezar que auto propone una niña para hacer la maestra durante la jornada de trabajo, donde el grupo se inclina sobre el tema "Conozcamos los animales de la comunidad".

Con el tema ya determinado se cuestiona el grupo sobre los animales que hay en la comunidad y cada uno menciona los animales que conocen y/o hay en su casa. La maestra de la escuelita sugiere que se leerá un cuento, después se cuestionará al grupo sobre el cuento para obtener los resultados que se está esperando Como son qué es lo que hacen, de qué se trata, qué animal es el del cuento, qué sucedió, etc.

La escuelita (maestra) sugiere hacer un dibujo sobre el cuento que se leyó, y así obtener resultados relevantes de que los niños sí entendieron el cuento y los personajes que se desarrollan en el cuento, otra de las actividades fue revisar el aseo personal de cada niño y la maestra de la escuelita da algunas sugerencias sobre la higiene personal y los problemas que se presentan si no lo hacen adecuadamente.

Expone al grupo el cuento que cada niño realizó en base al cuento leído. Al desarrollar esta estrategia el maestro de la escuelita se desenvuelve muy bien en su papel de maestra porque guía al niño hacia las actividades sugeridas con motivación Constante y una comunidad entre la maestra y el alumno. El material que se utiliza es todo lo existente del aula.

El niño toma el papel de la maestra y dirige la clase durante la jornada de trabajo. Las actividades que se realizaron fueron de lecto-escritura, socialización de higiene personal, juegos libres y organizados, etc.

El objetivo de esta estrategia es lograr que el grupo tenga una mejor comunicación entre docentes-alumnos-alumnos-alumnos. Con todo esto se logró que el niño se sintiera adulto al dirigir la clase y llevarla a cabo durante el día de trabajo.

Al evaluar esta estrategia me apoyé en el recuadro siguiente, tomando algunos aspectos muy importantes.

Rasgos Nombre	Organización del grupo	Interés	Creatividad
Jesús Adriana	2	2	2
Jennifer Yanara	2	2	2
Norma Gpe.	2	2	2
Pablo Lucio	2	1	1
Glenda Marialy	2	2	2
Marvin Walberto	2	2	2
José Noe	2	2	2

Organización del grupo

- 0. Mala
- 1. Regular
- 2. Buena

Interés

- 0. Negativa
- 1. Regular
- 2. Positiva

Creatividad

- 0. Negativa
- 1. Poco interés
- 2. Se interesó al tema

#### Resultado de la estrategia #4

En la organización del grupo se dio en un 100% porque los niños se integraron al grupo con facilidad y realizando todas las actividades que se sugirieron sobre el tema que fue conocer los animales de la comunidad y en un 86% se logró el interés y la creatividad del grupo.



Esto nos da como resultado que la estrategia sí funcionó como se quería, al diseñarla, donde los niños se mostraron interesados y creativos en un 86% positivos al realizar esta estrategia, fue muy interesante para los niños al realizar la actividad.

Resultados de la estrategia #5

Hagamos un cuento de nuestra familia

Esta estrategia se aplicó durante los días 10,11,12 de noviembre del 2003, en el Jardín de Niños de Las Tahonas.

Para iniciar con la estrategia la maestra cuestiona' al niño sobre la familia preguntándoles ¿Cuántos hermanos tienes?, ¿Tienen tíos? ¿Abuelos? ¿Primos?, ¿Sobrinos?, ¿Qué cosas alegres, tristes les han ocurrido? 1 etc. con este cuestionamiento el grupo se interesa sobre el tema. Inmediatamente después se le invita al niño a realizar un cuento sobre la familia.

En el cual el niño cuestiona a sus papás para saber si los apoyan o no; si la respuesta es positiva se les invita al padre de familia a que recolecte fotografías de algunos eventos importantes para que asistan al Jardín de Niños a realizar un cuento entre su hijo-padre de familia, en el cual narre anécdotas de la familia y así realizar el cuento de nuestra familia.

Los padres de familia asisten al Jardín para llevar a cabo dicha estrategia junto con los niños, donde intercambian ideas y se comuniquen entre padres e hijos, padres-maestra-alumnos.

El material que se utilizó fueron hojas blancas, cartulinas, fotografías, dibujos, crayolas, resistol, lápiz, etc.

Con éste material se llevó a cabo la estrategia planeada donde los padres e hijos elaboraron un cuento de su propia familia de sucesión muy importar/te en el cuál los niños

les llaman mucho la atención porque no sabía de esos sucesos, es aquí donde ellos conocieron más a su familia de otros hechos que no habían conocido.

Aquí se dio la creatividad y el lenguaje que es el factor más importante que se da en el grupo y los padres de familia donde están en constante participación y replanteamiento para lograr hacer el cuento de nuestra familia y el grupo está motivado con dicha actividad.

El objetivo de la estrategia es mejorar la comunicación entre niño-niño, niño-maestro, maestro-niño-padre de familia.

Nombre	Actitud	Comunicación	Asistencia del padre de familia
Jesús Adriana	2	2	1
Jennifer Yanara	2	2	1
Norma Gpe.	2	2	1
Pablo Lucio	0	0	2
Glenda Marialy	2	2	1
Marvin Walberto	2	2	1
José Noe	2	2	1

Al evaluar esta estrategia se tomó como apoyo del recuadro los siguientes rasgos.

Actitud	Comunicación	Asistencia
0. Negativa	0.No se dio	
1. Regular	1.solo cuando se exigía	1.si
2. Positiva	2.Fluida y espontánea	2.No
3. Fluida y Espontánea		

En la realización del 86% en total de la estrategia es positiva porque en los aspectos evaluados se llevó a cabo con éxito.

Esto quiere decir que la estrategia sí funcionó en un 86% por lo tanto resultó positivo

al diseñar la estrategia con los padres de familia fue un éxito.

#### **4.2 Resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias en el contexto "B"**

Resultado de la estrategia #1

Inventemos un cuento

Esta actividad dio inicio el martes 14 de octubre del 2003, la mañana de trabajo, empieza con un recordatorio al grupo sobre el cuento que se va a inventar, los niños se observan muy motivados para trabajar y desesperados al iniciar los recortes alusivos al medio ambiente, todos acuden al área de biblioteca, sacan libros viejos, revistas y periódicos. Todos recortan, hablan al mismo tiempo, hacen preguntas a la maestra, ésta, contesta y les muestra más material a los niños (más libros y revistas). Los niños comentan a la maestra que ya saben sobre el medio ambiente, que sus papás, hermanos y tíos les dijeron porque se ensucia el suelo, agua y aire que el cuento se puede hacer más fácil si una página se dedica para el suelo, otra para el agua y la última para el aire. El grupo toma este comentario para pegar y dibujar en las cartulinas, que serán las páginas del cuento.

Este día el grupo pegó recortes y dibujó quedando pendiente para el siguiente día los escritos y la organización de las páginas.

El día Miércoles 15 -10 -03 inician más animados todos hablan del mismo punto "El Cuento", la maestra invita al grupo para seguir trabajando, los niños corren para traer a la mesa las cartulinas, dibujan y escriben en ellas, se observan muy contentos, comentan que ya saben hacer cuentos, que van a hacer muchos más.

Después de un comentario grupal logran ponerse de acuerdo para armar el cuento, pegar las hojas, le escriben el título y cada niño da lectura (explica a su manera lo que plasmó) a la página que trabajó y por último la maestra lee de nuevo el cuento al grupo, los felicita y anima para que sigan inventando y construyendo cuentos lo cual mantienen a los niños muy animados. La maestra pone un recuadro en el pizarrón y acude muy seguido a él

como el siguiente cuadro.

Rasgos Alumnos	Tipo de Comunicación	Actitudes	Contenidos
José J.	3	3	3
Joscany	2	2	2
Braulio	3	3	3
Constancio	3	3	3
Alejandro	3	3	3
Nestor	1	1	1
Daniel	3	3	3
Johann	3	3	3
Alexandra	3	3	3
Bisel	3	2	3

T. C.	Actitudes	Contenido
0. No se dio	0.Negativo	10% No le intereso el tema a/n
1. Solo cuando se exigía	1.Regular	16% Muy poco interés
2. Limitado pero constante	2.Positivo	80% interés en el tema
3. Fluida y Espontánea		

Al registrar el favorecimiento que tuvo el lenguaje de los niños con ésta estrategia se observa que en 10% habló solo cuando es cuestionado en esta ocasión un niño, otro 10% obtuvo su lenguaje limitado pero constante representado en la totalidad por otro niño, y un 80% de los niños expresa un lenguaje fluido y espontáneo en todo momento. En cuanto las actitudes de los niños un 10% resultó negativa, el 20% regular y el 70% de los niños muestran una actitud positiva y emprendedora durante el desarrollo de la estrategia. Analizando los contenidos trabajados se observa que un 10% no le interesa el tema, le resulta indiferente; un 10% muestra muy poco interés entre la actividad, y un 80% muestra interés en el tema a trabajar. En general la estrategia resulta un éxito pues la mayoría de los

niños (10 niños) se observa muy emocionada, muy motivada y participativa, muy pocos unos o dos niños se observan desinteresados, la estrategia tuvo 80% de éxito, porque el objetivo es ampliar la comunicación, la motivación y el interés.

El día lunes 20 de octubre al llegar al Jardín los niños comentan a la docente que quieren hacer otro cuento que les gustó mucho, la docente aprovecha para reafirmar la estrategia que se está trabajando; deja a los niños trabajar casi solos, los niños dibujan, recortan en hojas blancas, las pegan todas juntas y le leen el cuento a la maestra, el cuento nuevo se llama " Las muñecas de Ana", el cuento trata de una niña que no cuidaba sus muñecas, se le perdieron, Ana se preocupó mucho, las encuentra, las pone en un lugar para muñecas y jamás se le volvieron a perder. En esta ocasión también es favorecida el lenguaje de los niños porque expresan sus intereses y necesidades.

#### Resultado de la estrategia #2

##### Juguemos a la comidita

El día martes 21 de octubre se toma un acuerdo grupal para realizar en el salón una ensalada de frutas, todos los niños comentan a la maestra que no saben hacerla, pero que la han comido y que les gusta mucho, todos están contentos, en este momento se ponen de acuerdo para traer la fruta para el día siguiente unos van a traer plátanos otros manzanas, otros naranjas, persas, mandarinas, guayabas y la maestra traerá lechera (leche endulzada), yogurt, un recipiente y un cuchillo.

El día miércoles 22/ 10 /03 la maestra acude temprano al Jardín con el material acordado, enseguida llegan todos los niños con frutas (más que en lo que habían acordado). Todos los niños están desesperados, motivados y contentos para empezar a hacer la ensalada. Platican en todo momento entre ellos y con la docente. Se lavan las manos, lavan las frutas, pelan los plátanos, naranjas, mandarinas y uvas, mientras la maestra parte en pedacitos pequeños y algunas niñas los ponen en el recipiente grande. Llenan el recipiente le ponen azúcar, lechera y yogurt, los niños están muy contentos en la esta actividad pues nunca la habían realizado. La maestra pone ensalada en vasos y reparte a todos los niños, el

grupo esta feliz y terminan con un refrigerio.

Cabe mencionar que los padres de familia apoyaron a los niños en ésta actividad en todo momento, lo cual apoyó a la motivación de los niños, ya que ésta se reflejó con claridad en todo momento porque lo expresaron en sus conversaciones ante al estar trabajando.

Al terminar la mañana de trabajo se registra en el siguiente recuadro:

Rasgos \ Niños	Tipo de Comunicación	Actitudes	Contenidos
José J.	3	2	2
Joscany	3	2	2
Braulio	3	2	2
Constancio	3	2	2
Alejandro	3	2	2
Nestor	2	2	2
Daniel	2	1	1
Johann	3	2	2
Alexandra	3	2	2
Bisel	3	2	2

T. C.	Actitudes	Contenido
0. No se dio	0.Negativo	0. No le intereso al niño el tema
1. Solo cuando se exigía	10% Positivo	10% Muy poco interés
2. Limitado pero constante	90% Regular	90% interés en el tema
3. Fluida y Espontánea		

Se realiza el recuadro anterior con el propósito de observar con claridad los avances o retrocesos detectados en el proceso de aplicación de la estrategia. Iniciando con los tipos de

comunicación que se dan en los niños, el 20% del grupo refleja una interacción verbal limitada pero constante, para la totalidad 2 niños y el 80% muestra un tipo de comunicación fluida y espontánea. En cuanto a las actitudes de los niños resulta un 10% regular y un 90% positiva ante el proceso de la estrategia. Hablando de los contenidos, a un 10% de los niños les interesó muy poco la actividad y al 90% le intereso mucho el tema y la actividad trabajada.

El día jueves 23/10/03 la maestra sugiere al grupo realice una actividad similar a la anterior, el grupo toma el acuerdo de preparar sándwich en el salón, salen todos a sus casas en compañía de la maestra a traer el material. Regresan en 20 minutos algunos niños lavan, parte y preparan la verdura, otros embarran el pan y las niñas los reparten. En todo momento platican entre ellos, se observan muy motivados e interesados, en esta ocasión los niños trabajarán casi solos, la docente permanecerá ala expectativa aislada pero pendiente, apoya solo cuando es necesario.

### Resultados de la estrategia #3

#### Juguemos a dramatizar el cuento los 3 cochinitos

Esta estrategia inicia el día 27 al 31/10/03 cuando es leído el cuento "Los 3 cochinitos" o los niños se les invita a dramatizarlo ya hacer las caretas del lobo, los 3 cochinitos y las casitas. Todos los niños quieren participar, por fin logran ponerse de acuerdo, que primero participaran unos y luego le prestaran el escenario a otros 4 niños hasta que participen todos, este día ensayamos varias veces, no se dificultó para nada que los niños se aprendieran sus participaciones, pues ya habíamos leído el cuento en ocasiones anteriores. Al siguiente día el 28 de octubre 2003 iniciamos a hacer las caretas de los niños que iban a representar los cochinitos, como también lo del lobo, se fue toda la mañana trabajando en esto, hasta que las terminamos, los niños se mostraron participativos y motivados que ya querían empezar a dramatizar este día, fue una mañana de trabajo muy laboriosa, participativa y amena, se siente un compañerismo en el grupo. El día 29 de octubre 2003 nos dedicamos a hacer las casitas en cartón ésta resultó mucho más fácil porque ya teníamos todo el material recortado, solo consiste en pegar y recortar todos los

niños participaron muy emocionados, terminamos temprano y aprovechamos para salir a invitar, porque llevaremos a cabo la obra "Los 3 cochinitos y el Lobo" en el Jardín.

El día 30 de octubre del 2003 los niños acuden tempanito y desesperados al Jardín externando que ya quieren dramatizar la obra, que ya se saben todo y que todo está listo. Hoy iniciamos alas 10 de la mañana porque esperamos a los padres solo que no asistieron porque tuvieron que salir todos a Mocerito (Oportunidades), el público que tuvimos fueron los niños y la maestra de la Escuela Primaria. Llevamos a cabo la dramatización del cuento en 2 ocasiones porque son 2 grupos los que participaron, los niños realizaron un buen papel, lo desempeñaron muy bien casi no hubo ningún error, al público le gustó mucho. Ésta mañana los niños estuvieron muy animados, motivados y participativos al terminar las dramatizaciones se llena el siguiente recuadro:

#### DOMINIO DEL PROCESO DEL LENGUAJE

#### LENGUAJE

Nombre	Antes	Después
José J.	4	4
Joscany	4	4
Braulio	2	3
Constancio	4	4
Alejandro	4	4
Nestor	2	3
Daniel	4	4
Johann	3	4
Alexandra	4	4
Bisel	2	3

60% Espontáneo en su habla

70% Espontáneo

30% Habla de manera limitada

30% Habla de manera

10% Solo cuando se cuestiona limitada

1. No participa

3. Habla de manera Limitada



2. Habla solo cuando se cuestiona

4. Es espontáneo en su habla

Analizando el recuadro anterior se rescata que el lenguaje de los niños es favorecido. Con esta estrategia, pues éste y la motivación son el objetivo principal de la actividad, observando el lenguaje antes y después en los niños, antes un 10% hablan cuando se les cuestiona, un 20% habla de manera limitada y un 60% son espontáneos en su habla, después de la estrategia el 50% de los niños habla de manera limitada y en un 70% habla de manera espontánea, observándose con claridad que ya no se tiene que cuestionar tanto al niño; hoy la mayoría participa, da sus aportaciones de manera autónoma. La estrategia resultó satisfactoria y con grandes logros.

El día 31 octubre 2003 el grupo es sugerido a dramatizar el cuento de la rata vieja, cuento que ya los niños saben su consistencia, los niños no tardan en decir que sí, utilizan caretas del área de dramatización, solos se autoproponen; al final 7 participan cantando, bailan, hacen gestos, lloran, la docente permanece a la expectativa, pero jugando y apoyando cuando es necesario o que los niños se lo piden. Se observa con claridad que la actividad les gusta mucho a los niños, participaron muy motivados y felices que ni cuenta nos dimos cuando llegó la hora de recreo. Con esta actividad se rescata que tanto la actividad anterior como ésta apoyan para alcanzar el propósito pues la motivación, participación y lenguaje de los niños mejorando bastante.

Resultado de la estrategia #4

La Escuelita

Iniciamos la actividad el día 04 de noviembre del 2003 invitando a los niños para que sea el día siguiente el maestro (a), ante esto todos los niños quieren ser el encargado del grupo, la docente interviene aclarando que todos pueden ser unos un día y otros otro día, un niño hasta la hora de recreo y el segundo hasta la hora de salida y así se logra poner de acuerdo el grupo quedando 2 niños autopropuestos para el día siguiente.

El día 5 noviembre 2003 el primer niño toma lista, revisa el aseo personal, guía al

grupo para regar el Jardín, canta coros y forma equipos para empezar a trabajar, (La actividad prevista para hoy es hacer flores para el altar) reparte el material en cada mesa o equipo y se sienta en la silla grande platicándoles a los niños que les ayudará a trabajar, que si algo les falta lo tomen o se lo pidan. Se levanta de la silla, pasea de mesa en mesa felicitando a los niños, entona coritos a las tijeras, el resitol ya los niños trabajadores. Toca la puerta, él atiende al señor del agua, toda la mañana estuvo muy eficaz en su papel, no dejó de platicar, jugar y cantar, la mayoría de los niños también se mostró gustoso ante el trabajo. Después de la hora del recreo le tocó trabajar con el grupo a otro niño, éste guió al grupo con juegos, cantos, leyó un cuento (a dormir mi bebé), hicieron el aseo, se despidieron y se tomaron acuerdos para los siguientes maestros del día de mañana.

Al terminar el día se registra en el siguiente recuadro:

Nombre	Actitud del niño ante el grupo	Manifestación de la creatividad e imaginación
José Javier	3	3
Constancio	3	3
Joscany	2	2
Braulio	2	2
Alejandro	3	3
Nestor	2	3
Daniel	3	2
Johana	3	3
Alexandra	3	3
Papsi	3	3

Actitud del niño

1. Negativa

30% 2.Regular30%

70% 3.Positiva70%

M.I.Y.C.

1. No se dio

2. Limitada

3. Espontánea y creativa

Al registrar las actividades del grupo y las manifestaciones de: imaginación y creatividad se pudo detectar que en cuanto a las actitudes de los niños un 30% resultó regular ante la actividad y un 70% positiva al estar trabajando. En cuanto a la manifestación de imaginación y creatividad un 30% de los niños se observaron limitados y un 70% son espontáneos y creativos ante el trabajo que realizan en el aula. Ésta genera grandes beneficios al quehacer docente, pues los niños son más participativos hoy que en tiempos anteriores.

Para reafirmar esta estrategia trabajamos el día 07/11/03 con los 2 siguientes niños encargados del grupo, éstos ya venían preparados con cuentos, libros y hasta con dulces de sus hogares, estuvieron muy participativos tanto ellos como el grupo, hubo mucha dinámica, interacción grupal verbal. Los niños jugaron cantaron y bailaron, hoy no había actividad prevista pero todo salió muy bien los niños desempeñaron el papel de maestro(a) de manera sencilla sin miedo ni limitaciones lo cual mejora la práctica del docente apuntando al cambio que se espera.

Resultado de la estrategia #5

Hagamos un cuento de nuestra familia

Empezamos el día 10 de noviembre del 2003 invitando a los niños a hacer con el cuento de nuestra familia donde podemos pegar fotos, escritos, dibujos de anécdotas: tristes, chuscas y recuerdos vividos en nuestra familias, ante esto los niños se motivan y comentan historias chistosas, bromas etc. de su familia, se le sugiere que el día de mañana empezaremos y que pueden participar los padres de familia junto con los niños, queda pendiente para el siguiente día, a la hora de salida se le explica al padre de familia la actividad que se trabajará mañana.

El día 11 noviembre 2003 los niños llegan la mayoría acompañados de su mamá ya traen fotos, dibujos y escritos para hacer el cuento, todos pasan, se acomodan para trabajar, se les proporcionan hojas blancas, cartulinas, marcadores, resistol, tijeras, todos los niños trabajan con su mamá, las señoras se muestran participativas con los niños, bromean. Al

terminar todos con sus cuentos la maestra da un vistazo a todos, las madres de familia sugieren que éstos sean leídos hoy por que la mayoría está trabajando por temporada y que no les gustaría faltar otro día. Para cada niño con su mamá al pizarrón y los 2 dan lectura al cuento que hicieron .todos, los niños están felices con los trabajos muy animados pasan al frente.

Al terminar la mañana de trabajo se registra en el siguiente recuadro para observar los logros o dificultades de la actividad. También con éste se observa si se alcanza el objetivo que consiste en ampliar y mejorar la comunicación entre niño-niño-niño maestro y maestro-niño.

#### TIPO DE INTERACCIÓN EN EL GRUPO

Nombre	Tipo de Interacción
José Javier	1
Constancio	1
Joscany	2
Constancio	1
Braulio	1
Alejandro	2
Nestor	1
Daniel	1
Johana	1
Alexandra	1
Papsi	1

80% 1.el niño interactúa por si solo con M. y P. I

20% 2.Interactúa cuando el maestro se lo pide

3. No interactúa

Al analizar el recuadro anterior se logra rescatar un buen aprovechamiento en los niños, pues desarrollaron sus interacciones con las personas que le rodean, el niño

interactúa por sí solo con maestra y padres de familia en un 80% y los niños que interactúan cuando la maestra se lo pide están representando con un 20% en la totalidad que son 10 niños. Se alcanzó el objetivo en un 80%, pues éste consiste en mejorar la interacción verbal del niño con las personas infantiles o adultas que lo rodean y que permanezcan animados en las actividades que se realizan en el Jardín. Para reafirmar la estrategia se trabaja el día 12 noviembre 2003, el grupo es sugerido por la maestra a realizar un cuento similar al de la familia pero en esta ocasión será de su animal preferido.

Los niños se muestran animados ante el trabajo a realizar pues ya tienen conocimientos previos de esta actividad que se ponen de acuerdo para hacerlo de manera individual. Todos recortan, pegan, dibujan, colorean, escriben y decoran durante 2 horas hasta terminar con el cuento cada niño, todos están motivados, platican entre sí, piden apoyo a la docente durante el proceso, hasta que terminan y cada niño da lectura a su cuento, en esta ocasión solo un niño no quiso participar, los demás si trabajaron de manera autónoma y participativa.

#### **4.3 Recomendaciones que se hacen para reestructurar la alternativa.**

La práctica educativa de preescolar depende del entusiasmo grupal tanto de maestros, niños y padres de familia; lo importante en ella es saber conjugar los intereses y necesidades de los niños ante los contenidos y recursos con los que contamos.

Lo importante para el buen aprovechamiento de las estrategias consiste en profundizar en los contenidos ampliarlos un poco para que no quede ninguna duda en los niños que sean muy claros y sencillos. En cuanto a los tiempos de aplicación las estrategias aplicadas al grupo requiere de tiempo específico, dejar a los niños trabajar, si ellos quieren anexar ala actividad o quitar lo pueden hacer sin sentir presión alguna siempre deben trabajar con autonomía guiados por el docente es por esto que se recomienda registrar los tiempos en caso necesario hasta la culminación de la estrategia.

Los recursos con los que se van a trabajar en la aplicación de la estrategia, es ideal

prevenirse en el aula con anticipación, para cuando se esté trabajando con los niños no se pierda tiempo, ni intereses de el grupo, lo cual favorecerá el logro del objetivo de ésta. Es necesario en la aplicación de las estrategias partir de los intereses de los niños, toma muy en cuenta sus puntos de vista, sugerencias y recomendaciones, esto permitirá una interacción grupal donde el niño tendrá facilidad de expresar libremente al estar trabajando estas actividades.

#### **4.4 Perspectivas de la Propuesta**

La propuesta de innovación que se presenta sirve para lograr en el quehacer docente una motivación en los niños, mejor expresión, amplíen su imaginación y creatividad ante las actividades diarias que encierra un proyecto de investigación en preescolar.

Es importante señalar que dicha propuesta puede servir de apoyo a otros docentes que arrastre el mismo u otro problema similar al nuestro, aclarando que puede hacer algunas modificaciones de acuerdo a las necesidades de los niños que tenga a su cargo y el contexto donde labore su práctica docente.

## CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

Al iniciar nuestra investigación surge en nosotras diversas interrogantes, las cuales nos preocupaban, porque todas parecían ser un problema, ya realizado el diagnóstico pudimos delimitar el problema a estudiar. En el proceso de investigación que se lleva a cabo nos dimos cuenta que carecíamos de elementos teóricos metodológico para llevar a cabo nuestra práctica con los niños. El propósito de nuestra investigación le logró en el momento que retornamos diversas bibliografías, ya que nos fue útil para diseñar estrategias, las cuales generaron un cambio en nuestro quehacer docente.

Con la aplicación de las alternativas diseñadas se logro en el trabajo la transformación de actitudes de nuestros niños, pues se manifiestan muchos más interesados ante las actividades a trabajar, expresan con mayor facilidad su necesidades e interés, lo comunicación en el grupo se muestra más dinámica, su creatividad e imaginación se reflejó con mayor facilidad al estar realizado las actividades diarias durante un proyecto de investigación en el jardín de niños.

En ocasiones el tiempo se nos venía encima, las cuestiones familiares también infirieron en el proceso aportando experiencias y herramientas para seguir trabajando. El punto central del objeto de estudio es la interacción verbal al ser investigado vino a mejorar el quehacer docente logrando en los niños una facilidad de expresión ante las actividades que se diseñan y se llevan acabo en los jardines de niños. En cuanto al quehacer docente nos favoreció mucho esta investigación, porque la manera de enseñar también fue modificada y que antes se trabajaba con el método tradicionalista (nuestro interés), hoy se trabaja bajo el enfoque constructivista (Interés y necesidades de los niños) aclarando que se está en proceso de cambio.

Los padres de familia han mostrado más interés hacia las actividades que se llevan acabo en el Jardín con sus niños, apoyando en todo momento la investigación del proyecto, desde su inicio hasta el momento.

Una de las dificultades que se presentó en el proceso de la investigación fue en el momento que se iban a delimitar el problema, porque al parecer el problema resultaba muy amplio para ser investigado, lo cual se llevó a realizar un análisis profundo, obteniendo de él las categorías más sobresalientes, dando (como conclusión desarrollar el trabajo sobre cómo fomentar la interacción verbal de los niños preescolares, bajo un enfoque constructivista".

En este proceso investigativo percibieron grandes cambios en nuestro trabajo docente pues pareció muy interesante porque la manera de laborar con los niños modificó, la anterior de antes, ya que al ver a los niños y padres de familia motivados, y entusiasmados ante las actividades que llevan a cabo con los niños da una satisfacción enorme porque en ellos se refleja nuestro trabajo.

Nuestro trabajo puede ser útil a otros maestros que presenten problemas similares al nuestro, pues la clave de este estudio consiste en llevar a cabo las actividades por medio del juego, donde el niño adquiera nuevas formas de trabajo y sobretodo llevando a la investigación los problemas que infieran en el proceso enseñanza aprendizaje que se lleva a cabo con los niños, es importante también tomar siempre en cuenta los intereses de los niños, para diseñar y ejecutar las actividades que se llevan a cabo diariamente en el Jardín de Niños.



## BIBLIOGRAFIA

PIAJET, Jean. Cómo educar la inteligencia en preescolar. Editorial Trillas, México, 1988.72 p.

SAINZ, Fernando, Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Editorial. Grafomagna, México. 1993. 152 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Programa de Educación Preescolar. Editorial SEP. México, 1992.90 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, a. Análisis de la práctica. Antología básica, editorial SEP -UPN. México, 1987.142 p.

\_\_\_\_\_, b. El niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje, Antología básica, Editorial SEP-UPN. México, 1987. México UPN. 163 p.

\_\_\_\_\_, c. Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento, Antología básica, editorial SEP -UPN. México, 1987. p.

\_\_\_\_\_, d. el juego. Antología básica,-México, editorial SEP-UPN. México, 1987. 370 p.

\_\_\_\_\_, e, corrientes pedagógicas contemporáneas, Antología básica, editorial SEP-UPN. México UPN 167 p.

\_\_\_\_\_, f. Construcción Social del conocimiento y Teorías de la Educación, Antología básica, editorial SEP -UPN. México, 1987. 188 p.

\_\_\_\_\_, g. Expresión y Creatividad en Preescolar, Antología básica, editorial SEP -UPN. México, 1987.293 p.

\_\_\_\_\_, h. Proyecto de innovación, Antología básica, editorial SEP-UPN. México, 1987. 251p.

\_\_\_\_\_, i. Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje, Antología básica, editorial SEP -UPN. México, 1987.

## **DICCIONARIO**

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Editorial Santillana. Madrid. 1994. 1431 p.