

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA YUCATAN
SUBSEDE VALLADOLID**

***EL JUEGO DE LA CASITA:
UNA EXPERIENCIA EN LA INTERACCIÓN
GRUPAL EN PREESCOLAR INDÍGENA***

GISELMI DE LA CRUZ AGUILAR GÓNGORA

TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN
DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA
EL MEDIO INDIGENA**

VALLADOLID, YUCATAN, MEXICO

2004

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

MI PROCESO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN INDÍGENA

- A. Las interacciones en torno a mi formación docente
- B. Analizándome en la Universidad Pedagógica
- C. Reflexiones sobre mi labor docente
- D. El contexto social de mi práctica docente
 - 1 .El contexto social comunitario
 - 2. Las interacciones en el ámbito familiar
 - 3. Las incipientes interacciones entre los grupos escolares
 - 4. Los alumnos en el aula escolar

CAPITULO II

LA DIFICULTAD DE INTERACCIÓN GRUPAL EN PREESCOLAR

- A. Actitud de mis alumnos en el aula

CAPITULO III

EL JUEGO DE LA CASITA UNA EXPERIENCIA EN LA INTERACCION GRUPAL EN PREESCOLAR INDÍGENA

- A. El juego como recurso para propiciar la interacción
- B. E l juego de la casita
 - 1 .Primera Versión: Rescatando las primeras experiencias
 - 2. Segunda Versión: La casa de los perritos
 - 3. Tercera Versión: La casa de los niños
 - 4. Cuarta Versión: Los niños albañiles
 - 5. Versión cinco: Una "casa" para todos
 - a). Nuestra casa de cartón

b) .Nuestro segundo juego en la casa de cartón

CAPITULO IV

ANALISIS DE MI EXPERIENCIA DESDE LA TEORIA

- A. El juego simbólico según Piaget.
- B. La interacción en el aprendizaje Vigotsky

CAPITULO V

EL JUEGO: LA FERIA DEL PUEBLO OTRA OPORTUNIDAD PARA INTERACTUAR.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

En el presente libro, pretendo analizar una experiencia significativa vivida con mi grupo escolar de tercer grado de preescolar indígena, la cual gira en torno a favorecer entre mis alumnos su interacción social, manifestando actitudes de cooperación y participación, los cuales son de mucha importancia para el desarrollo social de los alumnos, porque al interactuar y relacionarse con sus compañeros podrán compartir puntos de vista, intercambiar ideas, habilidades y esfuerzos para lograr algo en común, trabajando conjuntamente, ampliando sus conocimientos y experiencias sociales.

La interacción es un elemento primordial para la formación integral del niño. En la educación preescolar tiene como uno de sus propósitos que el educando aprenda a relacionarse socialmente con los demás, y esto era una dificultad en mi grupo. A través del juego de la casita logré aminorar esta problemática, este juego es de tipo simbólico y según Piaget el juego simbólico “es la forma que tiene el niño para adaptarse al mundo de los mayores. Los niños que asumen varios papeles diferentes adquieren una percepción más clara de ellos mismos y de los demás.”¹

El origen de esta experiencia significativa fue al observar que los niños fuera del aula se agrupaban de manera espontánea jugando a representar a personas de su familia o trabajos que realizan las personas que ellos conocen, en cambio en el salón no se daba esa libertad de actuar de manera natural en los juegos, los tenía que conducir a realizar las actividades planeadas y esto traía desinterés en

¹ Janet November. "El juego simbólico", en: Campo de lo Social y Educación Indígena II. Antología. UPN. México 1997. Pág. 19.

el aprendizaje.

Al estudiar la UPN llegué a conocer que el aprender no solo es adquirir conceptos o contenidos si no como docente puedo crear mis propias estrategias de trabajo, tomando en cuenta los intereses de mis alumnos así como su cultura, familia y comunidad lo cual los llevara a que su enseñanza aprendizaje sea significativo al interactuar con los que ellos conocen.

El capítulo I se refiere a una reflexión desde mi formación docente. Las interacciones con mis familiares, amigos y compañeros maestros han sido esenciales para este proceso. Reafirmo como mis estudios en la UPN me ayudaron a reflexionar y analizar mi labor docente, así como del contexto social donde lleve a cabo la experiencia.

En el capítulo II hablo de la dificultad que tienen mis alumnos al interactuar así también de las actitudes que ellos manifiestan y mi actitud frente a esta situación, la forma en que llevaba mi práctica docente y las consecuencias que ha tenido esta forma de trabajar con mis alumnos en su enseñanza aprendizaje. El capítulo III se refiere a la experiencia significativa la cual gira en torno al juego el cual se enfoca en la metodología por proyectos. Esta experiencia del juego de la casita es presentada en cinco versiones: En la primera se creo un ambiente donde el niño platique sus experiencias familiares. En la segunda se partió de las experiencias familiares para representar al personaje que ellos deseen. En la tercera compartieron sus ideas sobre como realizar una casita para que en ella jueguen. En la cuarta se continuo con la participación de los niños y que en ella haya mas experiencias de interacción. En la quinta realizo una casa para todos donde compartieron sus ideas y materiales.

Cada etapa de esta metodología la llevé acabo en forma conjunta con mis alumnos, partiendo de su contexto sociocultural e interés y fue el juego de la casita donde se favoreció las actitudes de cooperación y participación lo cual permitió

una interacción grupal.

En el capítulo IV analizo mi experiencia desde un enfoque constructivista apoyado en la obra de Piaget así como de Vigotsky. El primero en cuanto al juego simbólico y el segundo en cuanto a las relaciones de interacción para un mejor aprendizaje social. En el capítulo Ves la prospectiva donde propongo otro juego titulado "La feria del pueblo" con el fin de favorecer aun más la interacción y cooperación de los alumnos, ya que el aprendizaje social es un proceso que debe de tener continuidad para mejorarlo.

CAPITULO I

MI PROCESO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN INDÍGENA

Como todo individuo que va formando su identidad específica, en mí se dio interactuando con las personas que me rodean, aprendí a relacionarme socialmente con mi familia, aprendí su cultura y reglas sociales. Mas adelante este aprendizaje social se prolongo hasta el ámbito escolar, lo cual dio lugar a aprender una forma particular de relacionarme con las personas que me rodean de acuerdo a las experiencias vividas.

A. Las interacciones en torno a mi formación docente.

Siempre tuve la inquietud de ser maestra porque como en la familia era la hermana mayor, me encomendaban vigilar a mis hermanos menores en la realización de sus tareas y esto en lugar de ser una carga para mí, me gustaba hacerlo.

Al terminar el bachillerato con tal de obtener una beca para estudiar la normal institución a la cual no entre, preste mis servicios por un año en el **CONAFE** trabajando con niños del nivel primaria, donde obtuve un poco de experiencia, ya que a pesar de que puse todo de mi parte, no logré despertar en el niño un interés hacia la escuela y mi forma de trabajar fue con apego al manual del instructor comunitario, aunque también agregaba otras actividades para que los alumnos no vieran las actividades repetitivas, procuraba que cada niño participara, lo animaba, pero caía en que lo hicieran trabajando en forma individual y solo con mi ayuda sin contar con un trabajo cooperativo.

Con esta formación ingresé al curso de inducción en Educación Indígena en el nivel preescolar, donde tuve experiencias novedosas, en primer lugar sentí que estos cursos me dieron un espacio para expresar mis ideas lo que me causo

mucho temor por que no estaba acostumbrada a ello, sin embargo salí adelante. En segundo lugar puedo decir que también me dieron la oportunidad de planear una sesión de clases a mi criterio sin ningún manual riguroso (como el de CONAFE) que me sirviera de modelo. Esto me trajo mucos problemas que no alcance a solucionar, por que fue un curso muy rápido donde apenas pudimos hojear el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, y con los pocos comentarios de interacción en los trabajos no logré asimilar el objetivo. Al concluir el curso supuestamente estaba capacitada para el trabajo con los niños, pero no me sentía con los conocimientos y las experiencias necesarias para trabajar con un grupo de alumnos.

En 1998 trabajé en la escuela "Benito Pérez Galdós", de la comunidad de Xtut, Temozón, Yucatán, la cual era unitaria, a pesar de mis dudas me sentía feliz, -ya soy maestra decía, voy a enseñar a mis alumnos, teniendo el concepto que " el maestro sabe y los alumnos no saben, el manda y dispone lo que se debe hacer esta propuesta coloca al maestro en el centro del proceso educativo destacando la importancia de los contenidos que transmite".²

La maestra por la cual fui en su cambio me dejo unas copias de sus planeaciones hechas, al tomarla y leerlas me dije: "estas me van a servir de base para saber como planear mis clases", sin embargo no me sirvió de mucho ya que no sabia como hacer las mías y que actividades efectuar. Ante esta necesidad me ingenie para inventar algunas actividades por ejemplo: que recorte dibujos, dibujen, coloreen, peguen, decoren, canten, y otras; trabajaba en ese momento como me indicaba mi intuición, lo que observaba era que los niños demostraban vergüenza o rechazo hacia ciertas acciones como compartir materiales o la misma

² Pedro Fortan Jubero. "El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos", en: Grupo escolar. Antología UPN. México, 1997, Pág. 126.

actividad querían trabajar solos. Ante esta situación trataban de pasarlo desapercibido. Y yo lo solucionaba permitiendo que cada quién hiciera su actividad por lo que todos trabajaban como querían. Este comportamiento que demostraban los alumnos se atribuían a que los niños no estaban acostumbrados a relacionarse con otros niños. Además que estaban en un ambiente diferente que no es su casa, ya que algunos no tenían la costumbre de salir a jugar con otros niños por lo que al llegar a la escuela esta falta de costumbre se reflejaba.

Mi labor docente era rutinaria, sentía que no avanzaba y esto me angustiaba; muchas veces me desesperaba y no buscaba que hacer. Me sentía sola en una comunidad tan pequeña pero enorme en sus necesidades educativas.

B. Analizándome en la Universidad Pedagógica.

La inquietud por mejorar mi labor con el fin de conocer nuevas formas y modos de enseñanza ingrese a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) ya través del intercambio de experiencias con otros compañeros maestros así como las lecturas de las diferentes antologías, comprendí que mi manera de enseñar estaba muy relacionada con la forma en que me enseñaron, por lo que mi formación, inconscientemente se presentaba en mi práctica docente.

La UPN me indujo a mejorar mi formación docente, a desarrollar mejor mi tarea profesional, comprender que es esencial la reflexión y el análisis de lo que realizo a diario, investigar mi práctica y la teoría para desarrollar y mejorar la enseñanza aprendizaje de mis alumnos.

Esta reflexión sobre mi rol como docente me llevo a comprender que iba encaminado al trato individual de mis alumnos, ya que aunque procuraba que hicieran trabajos en "común "siempre caían en una participación individual por que no se daba la interacción, esto debido a la desconfianza que le tenia a los niños dudaba de su capacidad para realizar actividades, por lo que yo los dirigía,

diciéndoles que hicieran esto, aquello, lo otro, les daba y recogía los materiales. Esto había ocasionado que solo interactuara conmigo y no con sus compañeros, creando o estimulando en él una actitud de egoísmo, tanto con los materiales como con sus compañeros.

Ante la situación me vi en la necesidad de cuestionarme para poder analizarme acerca de cómo me encuentro, en qué estoy mal, cuáles son mis alcances y limitaciones en mi práctica docente. Y gracias a la formación en la Universidad me interioricé y autoanalicé mi labor educativa, preguntándome primero ¿quién soy? dando varias respuestas entre las que sobresalen que soy una maestra con una formación con deficiencias (expresadas anteriormente), con un sin fin de problemas con los que me enfrento en forma cotidiana, y que mi papel dentro del aula escolar es muy importante, por que de mí depende la formación de un gran número de niños.

También surgió en mí una pregunta que me hizo reflexionar y esta es ¿cómo he trabajado? Me hizo darme cuenta que estaba aplicando con ellos una estrategia de trabajo inadecuado, donde no tomaba en cuenta el interés de ellos, en su contexto social y cultural, trabajando de forma muy rutinaria, propiciando en ellos una forma de trabajo individual.

La UPN también me hizo comprender que la formación docente es un proceso continuo y que se lleva a cabo tanto en las instituciones formadoras de maestros como en el trabajo diario en el aula, en la interacción con los niños, con los padres de familia y con los compañeros maestros.

C. Reflexiones sobre mi labor docente.

Para mí, reflexionar sobre mi labor docente fue un paso difícil ya la vez muy significativo, ya que al reflexionar sobre mi labor docente, rescaté una parte importante de cómo estoy desempeñándome como maestra de educación

preescolar indígena con mi grupo de 20 alumnos del tercer grado.

Primero reconocí que al realizar mi labor escolar, tenía intención de formarlos, yo los veía como "recipientes vacíos que hay que llenar de conocimientos"³, por que para mi el Programa de Educación Preescolar Indígena tenía objetivos que cumplir, como la formación integral del niño en sus dimensiones física, afectiva, social e intelectual, lo cual yo entendía que es un requisito que debía cubrir al trabajar con mis alumnos.

Para lograr esos propósitos el programa presenta una organización metodológica por proyectos, el cual me resultaba complejo llevarlo a cabo; al enfrentarme con diversas dificultades como al tratar de abarcar con ellos un proyecto yo era quien inducía las actividades de este por que consideraba que era lo que ellos debían aprender, claro sin pasar desapercibido que como maestra indígena debía retomar su lengua materna que en este caso era la lengua maya, como medio de comunicación al trabajar las actividades del proyecto, esto me ayudo en cierto momento por que entendían cuando yo les daba alguna indicación sobre lo que se iba a realizar, pero esto no era suficiente por que, había cierto rechazo hacia las actividades, lo cual era manifestado por los niños en cuanto al interés y la participación en las actividades o simplemente en su rechazo al observar que se dedicaban a otras acciones ajena a las del proyecto.

Al ver que no cubría con las actividades que había planeado realizar opté primeramente por tratar de saber que era lo que mi grupo quería realizar, preguntándoles directamente qué era lo que les interesaba hacer, los cuales, al no estar acostumbrados a que ellos decidan que hacer, unos me respondían recortar, pintar, dibujar, lo cual para mi no era explicito por que ellos no me decían que era lo que ellos querían recortar, pintar u otro, pero lo retornaba diciéndoles pues recorte cada quien lo siguiente induciéndolos hacia ciertos temas y así en forma

³ Jorda Hernández, Jani, " La escuela como espacio de resistencia en las comunidades indias de México", en: Sociedad y educación, Antología UPN México, 1997, Pág. 67

individual hacían su actividad.

Al niño le gustaba individualizar ya sea su material o acciones, esto es simplemente, no le alegraba que otro compañero participe en las actividades que realiza; por lo que preferían apartarse de los demás. Ante esta situación optaba primeramente en darle su material y esto hizo que cayera en un error al propiciar que los niños solo interactuaran conmigo cuando los invitaba, les proporcionaba el material, daba las indicaciones en fin que monopolizaba las actividades solo había interacción maestro-alumnos.

Así que inconscientemente transmitía a mis alumnos una forma de trabajo tradicionalista ya que en la enseñanza tradicional "El profesor es el que sabe, los alumnos, situados frente a el, son los que no saben nada. El profesor enseña y manda permanentemente y los alumnos deben limitarse a obedecer pasivamente las ordenes del superior"⁴ por que hasta la evaluación que realizaba era de forma drástica ya que los cuestionaba para saber que era lo que ellos habían aprendido.

D. El contexto social de mi práctica docente.

Es importante tomar en cuenta el medio social donde se desarrolla mi practica docente por que la interacción social que se establece en la escuela no involucra solo a los docentes y a los niños, ya que la escuela como institución social donde se desarrolla diversas actividades, se reflejan hábitos, costumbres, valores y tradiciones de la familia y comunidad, detectándose así a su vez sus necesidades.

1. El contexto social comunitario.

Durante mis estudios en la UPN tuve la oportunidad de cambiarme a la escuela Emiliano Zapata de X-can. Comenzó a ser significativo para mi reflexionar

⁴ Ibidem pág. 125

sobre aspectos de esta nueva población donde iba a desarrollar mi práctica docente, y esto se debía a que dentro de mi proceso se estaba incluyendo una nueva etapa de mi formación y comprendí que debo analizar el medio donde se desarrolla mi labor, ya que el medio es un "conjunto de factores, fenómenos y sucesos de diversa índole que configuran el contexto en el que tienen lugar las actuaciones de las personas, y en relación con el cual dichas actuaciones adquieren una significación ".⁵

Las personas interactúan desde su nacimiento con sus familiares y demás individuos de su comunidad, estableciendo relaciones que les permiten apropiarse de conocimientos, valores y normas sociales que son propios de su colectividad; es por ello que poseen una lengua materna indígena (maya), tradiciones y costumbres de sus antepasados.

Uno de los aspectos que caracterizan a esta población es su nombre X-can, traducida en español significa "serpiente", cuenta con una población aproximada de 4,195 habitantes, está ubicada en el límite entre el estado de Yucatán y Quintana Roo, se encuentra al oriente de la capital del Estado de Yucatán, Mérida y a la que se llega después de recorrer 240 Km.7 sobre la carretera Mérida-Cancún. Pertenece al municipio de Chemax, estando a una distancia de 38 Km., sus poblados vecinos son X-catzin Yucatán al oeste con X-can Quintana Roo.

La mayor parte de los padres de familia se dedican a trabajar la milpa por temporadas para completar el gasto de la casa (como dicen ellos) ejercen labores de albañil en el vecino estado de Quintana Roo, ya que es un poblado que colinda con este estado, otros pocos se dedican al comercio, existe una cantidad considerable de tiendas por ser un lugar de paso hacia la ciudad de Cancún y Valladolid.

La gente está acostumbrada a usar la lengua maya en forma cotidiana desde

⁵ Beatriz y Silvia Alderoqui Aisenber. "Didáctica de las ciencias sociales", en: El campo social y la educación

los niños hasta las personas adultas, sin embargo, a los niños en edad preescolar sus padres se preocupan por enseñarles en ocasiones solamente el español y otras las dos lenguas, esto se debe a que los papas, tíos, hermanos, que provienen de su trabajo tienen en mente que el español es indispensable, por que esa lengua utilizan en el contexto donde ellos trabajan. Por lo tanto, los niños, jóvenes y adultos, van creciendo en un ambiente bilingüe y es observable que entre amigos, familiares y conocidos se hablen en maya, no así frente a otras personas que provienen de Cancún o Valladolid.

Las señoras de la población siguen conservando el traje regional " huipil "la portan por tradición alcanzándose apreciar en los puntos de encuentro de las personas, como es la iglesia, fiestas, juntas o reuniones.

La mujer es un sujeto activo en la comunidad ya que es la que más participa en las diferentes reuniones convocadas por la escuela, en festividades de la población y también en el hogar. Esto se debe primordialmente a la ausencia de los padres de familia que se van a trabajar, por lo que la responsabilidad del hogar recae en la madre de familia, que tiene varios hijos, esto debido a la renuencia de parte de ella y su marido a planificar la familia, lo cual forma parte de una costumbre en esta población.

X-can como todo pueblo posee su fiesta anual dedicada al "Cristo de Amor" y es significativo para todos ya que se dan cita todas las familias a presenciar lo que acontece en el parque principal, allí se encuentran entre parientes, vecinos y es una oportunidad para los niños de participar en los gremios, donde convive e interactúan de manera directa con otros niños de su misma edad o mayores que ellos en el momento en que su madre asiste para ayudar en la realización de "relleno negro", cuando entregan y reciben el gremio. Durante las festividades llena la tradicional feria varios juegos mecánicos, puestos de comida, dulces, juegos de azar, puestos de juguetes, lo cual permite a la población obtener

ganancias para el sustento familiar.

2. Las interacciones en el ámbito familiar.

La familia es la primera institución educativa por excelencia y esta influye directa o indirectamente en la conducta y comportamiento de los niños, porque todas las experiencias y aprendizajes vividas son reflejadas en las conductas de sus integrantes.

La mayoría de mis alumnos proviene de una familia numerosa, teniendo de uno a dos hermanitos y en algunos casos eran ocupados por su mamá para distraer o cuidar de ellos, para que ella pudiera terminar con las labores de la casa ya que sus hermanos mayores iban a la escuela primaria y cuando esto sucedía, mi alumno faltaba a la escuela.

En lo que se refiere a la relación con el padre esta es muy limitada por las condiciones de trabajo que él posee, lo cual no permite que se relacione con sus hijos y el poco tiempo que él se encuentra en el hogar, se dedica a ingerir bebidas embriagantes, por lo a la madre le recae la responsabilidad educativa de los pequeños. La mamá por asumir todas las responsabilidades del hogar tiene poco tiempo para platicar con sus hijos y no es raro observar que estos pequeños desde temprana edad, tienen responsabilidades familiares la más común es la de **"kanam paal"** (cuidar hermanitos).

A pesar de que el padre se encuentra poco tiempo en el hogar, ejerce mucha influencia en la educación escolar de sus hijos, ya que al trabajar en el estado de Quintana-Roo, cambia su mentalidad respecto a la lengua indígena que se transmite en esta institución y es común observar a niños y madres pidiendo a los maestros que les enseñe esta lengua.

El padre enseña hablar el español a sus hijos aunque durante todo el tiempo

en que él no se encuentra la madre les habla en maya, por lo que el niño va creciendo en un ambiente bilingüe. También se dan interacciones entre otros miembros familiares principalmente abuelos, tíos o primos y la gente mayor es monolingüe maya (abuelos) por lo que la necesidad de comunicación en la lengua materna se acrecienta y ayuda a que ésta no se pierda a pesar de la influencia del polo turístico de Cancún.

3. Las incipientes interacciones entre los grupos escolares.

El Centro Preescolar Indígena "Emiliano Zapata" se encuentra en el centro de la población, a espaldas de la comisaría municipal, laboramos seis maestras con grupos compuestos de 20 a 22 alumnos y la directora sin grupo; contamos con seis aulas tipo CAPFCE, un sanitario, la dirección, pasillos, una pequeña cancha cívica, no cuenta con juegos infantiles, ni mucho espacio por que el terreno de la escuela es pequeño, con una medida aproximada de 15 X 50.

Los alumnos, usualmente a la hora del recreo, se concentran en la puerta de su salón o juegan cerca de él. Sus juegos están relacionados con representaciones de las actividades cotidianas que se realizan en sus familia o comunidad, como la "comidita", "baxa toro" u otros.

Las madres de familia acuden a la escuela cuando se les convoca a reuniones, participan en la limpieza de la escuela, en el pago del desayuno escolar o para repartírselo a los niños, estas son las ocasiones en que se dan las interacciones entre las maestras y las madres de familia, siendo que algunas veces ellos no acuden por falta de tiempo como ellas dicen, impidiendo así su participación en estas actividades las cuales son un vinculo entre maestros y madres de familia.

Siendo una escuela con un gran numero de alumnos y maestros no propiciamos la organización del trabajo colectivo para trabajar en proyectos a nivel

institucional y es común observar que cada docente planea y ejecuta sus actividades de manera individual, esta falta de trabajo colectivo a traído en los educandos una falta de interacción y durante el recreo solo se miran y no se hablen. Esto ocasiona que se sientan ajenos a sus compañeros de escuela ya las maestras con las que no se relacionan.

La directora tiene muchos años en el servicio, a pesar de ello no se interesa en el aspecto pedagógico, ya que su papel se concentra en la administración, es decir, en el llenado de documentos. Nuestras interacciones como educadoras se dan únicamente para recibir indicaciones sobre la documentación a realizar, o avisar sobre alguna actividad a realizar a nivel zona, siendo estas actividades lo que permite un enlace entre los maestros. Aunque algunos de nosotros hemos tomado la iniciativa de realizar reuniones donde compartamos experiencias y estrategias de trabajo, se han calendarizado, pero la directora por falta de tiempo disponible como ella ha dicho, se ha ido posponiendo hasta olvidarse. , aunque en la realidad observé que no le gusta estos tipos de trabajo, ya que considera que se está perdiendo el tiempo.

La escuela del nivel preescolar tiene como propósito y responsabilidad de formar integralmente a los niños en su dimensión afectiva, física, intelectual y social actitudes de trabajo grupal de cooperación, formas de expresión creativa a través del juego.

Para lograr lo anterior cada salón de clases se organiza en forma autónoma en la toma de decisiones, organiza sus actividades, juegos, materiales en fin lo que considere de acuerdo a las necesidades e intereses de su grupo. Trabajando con el método por proyectos que se maneja en el programa de educación preescolar indígena, los proyectos son "una propuesta de trabajo, mediante el cual se desarrollan actividades y tareas estrechamente relacionados, que toman en cuenta las experiencias y conocimientos que posee el niño y pretenda responder a sus intereses".⁶

⁶ Secretaría de Educación Pública (SEP). Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. México 1994. Pág. 16

Estos proyectos parten de una actividad cotidiana que resulta significativa para el niño, transformándola en una acción educativa que hace posible atender a las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones, los cuales son: física, afectiva, social e intelectual y se pretende que en el desarrollo de las actividades se interrelacionen entre si, como finalidad del programa para que el niño logre un desarrollo integral.

En educación preescolar es importante la interacción del niño por que al interactuar con las personas se produce el aprendizaje, el cual se obtiene por medio de vivencias cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales. Gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece, formando así su identidad personal.

Desde el Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas puedo decir que uno de sus objetivos es que el niño "desarrolle actitudes de trabajo grupal y de cooperación"⁷ y para que la formulación e instrumentación de los proyectos es conveniente que se organicen actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre niños, las formas de organización en la comunidad, retornándolas como actividades educativas.

Así también las dimensiones de desarrollo que hay que favorecer para el desarrollo integral que maneja tal programa hacen referencia a la importancia de la interacción. Ya que la Dimensión afectiva se refiere a la relación que el niño establece con las personas que le rodean, manifestando sentimientos, emociones como parte de su proceso de socialización, a lo que se refiere la segunda

⁷ Ibidem Pág. 14.

dimensión que es la social entendiéndose como la capacidad que tiene el niño de relacionarse con otras personas en un contexto y rol determinado, haciendo referencia que "es de gran importancia que el maestro propicie y fomente la interacción social mediante actividades de aprendizaje que deberán desarrollarse en un ambiente de libertad, solidaridad, cooperación y respeto"⁸ y en la tercera dimensión la intelectual la cual se enfoca al conocimiento que se genera en el niño a partir de las relaciones que se establecen con los objetos, situaciones y experiencias, así que por lo visto estas tres dimensiones hacen referencia a la interacción como algo esencial para el logro del desarrollo integral del niño en Educación Preescolar Indígena.

4. Los alumnos en el aula escolar.

Mi grupo escolar compuesto de 20 alumnos del tercer grado de preescolar con edades de entre 5 a 6 años, laboramos en un aula tipo CAPFCE que cuenta con mobiliario para todos los alumnos, los cuales, conforme llegaban al salón de clases se agrupan al sentarse en las mesitas que están distribuidas en el centro del salón de dos en dos, por lo que se propicia que se crean pequeños grupos de niños, separados cada uno de los otros por encontrarse en otra mesa.

Como maestra del grupo consideré necesario que los niños sientan confianza hacia mi persona, por eso traté de relacionarme con ellos a través de cantos, juegos, pláticas en su lengua materna (maya). Durante el desarrollo de los proyectos mi papel se enfocó a inducir a mis alumnos a que construyan sus conocimientos, centrando el trabajo en abarcar los bloques que el programa señala.

⁸ Ruth Paradise. "El conocimiento cultura", en: El campo de los social y la educación indígena. Antología UPN. México, 1997. Pág.28

Mis alumnos en el aula, se comunican usualmente en maya, que es su lengua materna, solamente algunos, que hablan las dos lenguas, en ocasiones intercambiaban palabras en español, algunas veces se agrupan para realizar platicas o para intercambiar puntos de vista sobre algo que a ellos les interesa en ese momento, ya que en el grupo hay niños dinámicos a los cuales les gusta platicar experiencias o platicar con sus compañeros sin hacer diferencias en ellos por lo que estos niños son los que dinamizan el grupo ya que también tengo alumnos que se relacionan mas con otros niños que con otros.

En cuanto a mi relación con las madres de familia se da cuando ellas acuden a las reuniones, al llamarlas para algún aviso sobre su hijo o hija, así también cuando les corresponde repartir el desayuno escolar. No tienen la costumbre de llevar diario a sus hijos, ya que unos acuden solos y otros son llevados por sus hermanos. La relación entre los padres y el docente es un poco alejada a la realidad educativa, ya que el interés por el aprendizaje de sus hijos es limitado, porque consideran que la educadora es la responsable de éste. Y como se encuentran en Preescolar no lo consideran un nivel muy importante.

CAPITULO II

LA DIFICULTAD DE INTERACCIÓN GRUPAL EN PREESCOLAR

La experiencia que voy a tratar es la dificultad de interacción, donde mis alumnos tienen muchas dificultades para relacionarse con sus compañeros, así como conmigo esta actitud limita el intercambio de experiencias entre ellos. Por consiguiente no me es posible alcanzar mis metas u objetivos en los proyectos. Entiendo a la interacción como algo importante para el proceso enseñanza aprendizaje, dedicaré mi atención a ello.

1. Actitud de los alumnos en el aula.

Esta actitud de no-cooperación en las actividades ha impedido el intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común, porque en mi grupo observé que algunos niños participaban y otros no. Al principio traté de planear mis actividades trayendo material que hacía surgir algo de interés en los educandos, ya sea por que era dibujos llamativos o juguetes, con la intención de abarcar y lograr los propósitos del proyecto. Sin embargo, cuando les proponía actividades donde tenían que participar, haciendo una actividad o juego en común, lo querían hacer solos, individualizar su material, o se mostraban avergonzados, mostraban una actitud de rechazo al no participar; algunas veces aislándose para realizar otras actividades, no cooperaban, y no se daba la interacción, porque "la interacción en el individuo se manifiesta en intercambios, colaboración, oposiciones, etc., que le permiten ir logrando las cooperaciones que son posibles en su medio social"⁹ lo cual es importante por que el niño aprende a tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

⁹ Margarita Pansza. "Una aproximación a la psicología genética de Jean Piaget, "en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN, 1998, Pág. 69

Mi trabajo por proyectos lo realizaba de la siguiente manera: Para empezar un proyecto lo primero que hacía era preguntar a los alumnos qué era lo que querían realizar, con el propósito de saber qué les interesaba en esos momentos; ante esta pregunta la actitud de ellos era escuchar solamente, sin saber qué contestar por que mi pregunta no respondía a algo concreto, sino vago, por lo que algunos alumnos decían: recortar, pintar, es decir, actividades manuales y esto no me servían para informarme de algún tema. Ante esta situación retornaba las pocas ideas que me había propiciado estas respuestas, para decirles que recorten tales dibujos para ponerlo en el friso y con esto elegir lo primero que recorten, aunque casi siempre les decía lo que deberían recortar.

Los alumnos para que participen tenían que pasar a pegar los dibujos, al preguntarles qué harían primero, los más participativos optaban por señalar en los dibujos lo que a ellos les interesaba o yo les decía qué es lo que se iba a realizar. En fin tenía que conducir las actividades hacia los bloques de juegos y actividades que mi programa marcaba, esto traía como consecuencia que el papel de los alumnos fuera el de realizar las actividades señaladas, así que se podría decir que estas eran las pocas interacciones que se daban entre maestra y alumnos al empezar el proyecto.

La planeación de las actividades del proyecto estaba a mi cargo y la manera como se realizaba era de esta manera: Si por ejemplo les corresponde moldear animales les decía, **"bejla'e' yan a betke'ex chan t'eel"** (hoy tenemos que moldear un pequeño gallo) tomaba la plastilina y les daba a cada quien su material y cada niño en su lugar elaboraba lo que le había asignado, y así con las siguientes actividades planeadas, cada alumno en forma individual realizaba la actividad que le señalaba. Mi papel era de observar lo que hacían, y de apoyar al niño en lo que necesitara, lo cual hacía que los educandos por si solos realizaban su trabajo sin la ayuda de sus compañeros, solo con mi ayuda. Por lo que al tratar de propiciar que compartan sus ideas sobre cómo hicieron tal actividad o cómo podríamos hacerla, se rehusaban a participar por falta de confianza hacia sus

compañeros y preferían hacer individualmente la actividad, algunos se acercaban a mí y decían **"je' in beetik tin juune"** (lo puedo hacer solo) les decía vamos a hacerlo ente todos con tal de que participen respondían **"ma' maestra tín jun"** (no maestra solo) por lo que no permitían que otro niño interfiera en su labor.

Al evaluar el proyecto pretendía entablar un diálogo invitándolos a que expresen sus opiniones sobre el trabajo realizado sobre qué hicimos, cómo lo hicimos, qué les gustó más etc, era poca la participación de los niños, por que no estaban acostumbrados a compartir sus ideas y sus puntos de vista sobre lo que hacen, lo que hicieron y cómo lo hicieron, por lo que eran pocas las interacciones que se daba.

Reflexionar sobre estos comportamientos y actitudes que se manifestaban consideré que como maestra no entendía qué era lo que ellos querían y podrían hacer, es decir cómo debía de trabajar con mis alumnos. Por lo que opté por trabajar de esta manera: primero preguntaba y explicaba lo que yo quería que ellos hicieran para poder llegar a lo que el programa me señalaba, ésto se debía tener muy arraigada la costumbre de que el maestro es el que debe de ordenar lo que se debía hacer, cómo, dónde, sin tomar en cuenta la opinión de los niños, les "pintaba" todo bonito diciéndoles; miren primero, hagan esto, luego aquello etc. , así sin importar si les interesaba o si lo podían hacer.

Esto ocasionó que solo hayan interactuado conmigo y no con sus compañeros, creando en ellos una actitud de egoísmo, la cual se manifestaba al no querer compartir ningún material. Habían niños que se sentaban en su lugar sin querer participar en los juegos grupales, querían hacerlo solo o con un compañero, ellos elegían con quién jugar, sin querer compartir sus juegos con otros niños, no cooperaban para realizarlo y esto era una limitante ya que:

La relación del alumno con sus compañeros, con sus iguales-inciden de forma decisiva sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general la adquisición de competencias de destrezas, el control de los impulsos agresivos, el

grado de adaptación a las normas establecidas, la superación del egocentrismo, la relativización progresiva del punto de vista propio, del nivel de aspiración e incluso del rendimiento escolar.¹⁰

Esta dificultad de interacción obstaculizaba el desarrollo social de mi grupo escolar al no cooperar para realizar trabajos en común ya que "las experiencias de aprendizaje cooperativo comparadas con las de naturaleza competitiva e individualista, favorecen el establecimiento de relaciones entre los alumnos mucho más positivas que caracterizadas por la simpatía, cortesía y el respeto mutuo, así como por sentimientos recíprocos de obligación y de ayuda"¹¹.

Este problema limitaba el desarrollo social de mis alumnos, ya que ellos están formando su identidad, lo que significa que empiezan a reconocerse dentro de una cultura, y esto solo se da con la interacción, con los otros, siendo que en la familia empiezan a tener esquemas de identificación y si en esta han tenido pocas experiencias de interacción, es en la escuela donde se debiera de facilitar estas experiencias, para que ellos vayan formando su personalidad.

Los pocos niños que interactuaban eran en su mayoría niños bilingües, los cuales podían comunicarse tanto con sus compañeros bilingües como con los niños que solo podían comunicarse en su lengua materna, que es la maya, eso lo pude observar en el momento en que se entablaban pequeños diálogos en el salón cuando se encontraban compartiendo la misma mesa, al estar realizando alguna actividad o simplemente platicando sobre algo visto o que le haya ocurrido como: **"ma'anten jun p'eel báaxa"** (me compraron un juguete) o comenten **"binen Cancún"** (fui a Can-Cun) respondiéndoles por otros compañeros **"bey xan ten in k' aj óol"** (yo también lo conozco) también cuando se dirigen a algún

¹⁰ César Coll, "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar ", en: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología UPN, 1992. Pág. 85

¹¹ Ibidem. Pág. 86

compañero **je' e wáa báaxle' "** (quieres jugar) el otro responde **"ma' "** (no), estas interacciones tanto se daban con niños bilingües como monolingües, por que los niños bilingües en algunos momentos hablaban entre ellos en español y otros en maya, pero nunca se dirigen a algún niño en español cuando saben que solo habla en maya.

El Programa de Educación Preescolar indica que los aspectos de desarrollo a favorecer en los alumnos es de la cooperación y participación, lo que se refiere a la posibilidad de que ellos intercambien ideas, y habilidades para lograr una meta en común. Desgraciadamente esto no se ha logrado en mi grupo, lo que impide que mis alumnos tomen los puntos de vista de otros, a compartir ideas, lo que obstaculiza el proceso de desarrollo social, porque el desarrollo social "desde el punto de vista de la dimensión afectiva y social, tiene un peso privilegiado la relación con los otros"¹². Esta dificultad me hizo reflexionar sobre la necesidad de buscar estrategias de trabajo adentrarme al análisis de libros, enfoques de mi programa y platicas con mis compañeros. Por lo que en el capítulo que sigue presento mi experiencia ante esta dificultad.

¹² SEP. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, 1993 Pág. 8

CAPITULO III

EL JUEGO DE LA CASITA UNA EXPERIENCIA EN LA INTERACCIÓN GRUPAL EN PREESCOLAR INDÍGENA

Los niños son seres únicos, antes de llegar a la escuela poseen experiencias y aprendizajes de su contexto, gracias a la interacción familiar y de su entorno social, físico y cultural. Poco a poco van elaborando sus propias ideas, lo que marca las diferencias que se hacen presentes en cada grupo escolar, y lo hacen heterogéneo, por lo que esta heterogeneidad se debe aprovechar para que al interactuar los niños intercambien aprendizajes y esto las enriquezca para acrecentar sus conocimientos.

Toda esta reflexión me llevó a ver que esta necesidad de interacción que es primordial para su aprendizaje, había que propiciarlo de una forma significativa, y para lograrlo debía realizarlo de acuerdo a las características de 'os niños, en la del contexto y los propósitos de la educación preescolar; basándome también en mi experiencia diaria y en la teoría que empecé a conocer en fa UPN.

A. El juego como recurso para propiciar la interacción.

Indudablemente una las características primordiales de mis alumnos en este nivel es que se encuentran en la etapa donde el juego es su medio para conocer el mundo social donde se desenvuelve. Esta actividad es muy importante para él porque "el juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido "¹³, al conocer esta necesidad decidí abordarlo como un medio que podía aprovechar para propiciar la interacción social de mis alumnos.

¹³ SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de los niños. México, 1993. Pág.22

A través de un análisis, concebí una idea significativa respecto al aprendizaje: que si para aprender a escribir se hace escribiendo y para leer leyendo, para relacionarse 'os niños con sus compañeros lo hicieran entablando relaciones con ellos a través del recurso didáctico que es el juego.

La reflexión hecha me dio la oportunidad de enriquecer mis conocimientos tan empíricos, así como ver de forma significativa mi labor docente, ya que ahora veía el trabajo por proyectos en preescolar, no como una metodología curricular rígida y metódica, si no con un propósito en cada etapa de esta metodología. Esto es, los proyectos para llevarlos a cabo, se proponen que primeramente partiera de un diagnóstico acerca de cuáles son las necesidades del grupo e interpretar esas necesidades como algo que ellos desconocieran y tenían que aprender. Es decir, más al logro de conocimientos. La segunda etapa que es la Planeación del Proyecto era presentado desde la perpespectiva diagnosticada, por lo que los niños no se sentían motivados y no participaban. La tercera etapa era el Desarrollo del Proyecto no se llevaba acabo de una manera satisfactoria, por lo dicho anteriormente, por lo que opté de buscar materiales llamativos, como dibujos o juguetes, pero no daba el resultado que se esperaba; ya que no tenía nada que ver con el propósito planeado. La cuarta etapa era la Evaluación. Lógicamente los niños no respondían ya que esta etapa se caracterizaba por pedir a los niños experiencias vividas en el desarrollo del proyecto.

Ante esta necesidad, mi tarea consistió en propiciar la interacción grupal de mis alumnos, optando siempre por la metodología de proyectos, pero desde otro enfoque, ya que analicé que esta propuesta de trabajo es flexible y las etapas que en ella se encuentran no son dirigidas a necesidades de conocimientos, sino también a las de actitudes y habilidades que son importantes en el aprendizaje. Personalmente yo pensaba que era una necesidad solamente cognitiva, pero al estudiar en la UPN llegué a conocer que el aprender no es solo adquirir conceptos o contenidos.

En la metodología de proyectos, al maestro se le da un papel fundamental que consiste en seleccionar y organizar las actividades, partiendo de los intereses del niño y en el contexto en que se realiza. Pero desgraciadamente, como educadora, desaprovechaba la esencia y la libertad de cátedra que trae consigo esta metodología para adecuarlas a las necesidades e intereses de los educandos.

Es necesario decir también, que como maestra, estoy consiente que soy formadora de mis propias estrategias de trabajo, pero para esto, es importante tomar en cuenta las propuestas de mis alumnos, los cuales tienen un conocimiento arraigado de su cultura, familia y comunidad, la cual, al rescatar, servirá de base para que el propio alumno enriquezca sus conocimientos reconozca el significativo de su enseñanza-aprendizaje "es decir si es comprensivo. Así pues, la enseñanza escolar debe facilitar, como meta primordial, el aprendizaje significativo, la comprensión de lo que se aprende"¹⁴

B. El juego de la casita.

Que mis alumnos manifestaran de alguna forma sus conocimientos previos e intereses y con esto se abarque lo que les interese jugar y logren representar algunas actividades vividas cuando juegan tal como lo hacen a la hora del recreo, o en sus casas, pero en el salón de clases, para mi no era tarea fácil. Pero sentí que era una meta para alcanzar en cuanto interacción y participación de los niños, retornando sus juegos dentro del grupo.

El juego de la casita era lo que más les interesaba hacer a los niños ya que era fácil observar cómo imitaban a sus padres y hermanos a la hora del recreo, y tomando en consideración estos precedentes decidí abordarlo en mi trabajo.

¹⁴ Alfonso Luque lozano, "Dialogar, comprender, aprender", en: Grupo escolar. Antología UPN. 1997. Pág. 140

1. Primera versión: Rescatando las primeras experiencias.

El primer paso consistió en una plática sobre quiénes eran las personas con las que viven con la finalidad de propiciar las primeras interacciones para llevar un proceso hacia el proyecto. Y ésta se dio de la siguiente manera: después de las actividades rutinarias que son el canto de entrada, pase lista y otras, comencé por invitarlos a sentarse junto conmigo, para Juego propiciar un diálogo preguntándoles en su lengua **"yéetel máax ka yaantale'ex, máax ku yaantal ta nayil"** (¿Con quienes viven, quienes viven en su casa?) los niños fueron respondiendo **"yéetel in mama, in papa', in íits'in, in kiikoob"**, (Con mi mamá, mi papá, mis hermanitos, mis hermanas) y un niño participo diciendo, **"bey xan yéetel in peek' kin yaantal"** yo además también vivo con mi perro.) Como siempre unos participaban expresando oralmente estas opiniones, otros afirmaban con la cabeza y otros escuchaban atentos la plática.

Este diálogo llevó a mis alumnos a compartir sus ideas y opiniones, les propuse que si les gustaría dibujar una foto de todos los que viven con ellos, aceptaron, pidieron una hoja, luego tomaron sus crayolas y se fueron a su lugar. Esta propuesta la hice debido al interés que siempre han demostrado por representar por medio del dibujo experiencias vividas y por que "el dibujo tiene un enorme valor pedagógico y para el niño es una forma de representación de la realidad mucho más natural que la escritura,¹⁵ y esta de expresión la aproveché para que todos de alguna forma participen expresando sus ideas.

¹⁵ Juan Del Val. "De la acción docente a la acción mediata: la representación ", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. México, 1998. Pág. 91

Esta actividad realizada por los niños sobre las personas con las que vive la tome como referencia al preguntarles **"utsanj fa t'aane' ex káak taak'e' ex tu láakal le oochelo'oba' u tia'al ik k-cha'antej'J**, (¿Les gustaría que peguemos todas las fotos para que las veamos?) Respondiendo **"bey xan xka'ansaj"**, (sí maestra) respondiéndoles **"koJone'ex fuun chJaJ jun juJm yéetel tatak'il"**, (Vamos por una cartulina y resistol). Y así fuimos acercando todo lo necesario, escogieron un lugar donde colocar la cartulina y con la ayuda de todos le Pusimos resistol. Los niños se veían atareados y contentos de estar ayudando, además a ellos les gusta tocar el pegamento, después de esto entre varios niños tomaron la cartulina y se colocó en el sitio acordado, seguidamente pasaron a pegar sus dibujos.

Luego los invite diciéndoles **"ko'one'ex tuun máan cha'antej Oochelo'obo"**, (Vamos entonces pasemos a ver las fotos) tomando una silla todos pasamos frente a las fotos, pregunte - **"máax tak u máan u ye'ese oochel tu beeto"**, (¿A quien le gustaría pasar a enseñar la foto que hizo?) Varios levantaron la mano pidiendo pasar, se llego a un acuerdo el orden en que vayan pasando es según como habían levantado la mano sin embargo, varios niños demostraban una actitud callada, avergonzados de tomar la iniciativa de pasar al frente.

Como docente respeté la decisión de cada alumno pero también opté por invitar directamente a algunos niños que no habían decidido pasar por temor o inseguridad y observé que sí lo hicieron, aunque primero sonreían y luego decidían pasar. Otra opción fue proponer a los más participativos a que invitaran a sus compañeros a decir con quiénes vivían, esto motivó más a los niños inseguros y pasaron ya quienes presentaban sus dibujos el grupo los aplaudía.

E l interés se acrecentó ya que hasta surgió comentarios diciendo **" jun p'éel película kik cha'antik"**, (Estamos viendo una película) después de esto al preguntarles **"maax tun ta wile'ex tej películao"**, (¿A quienes vieron en la película?) respondiéndome **"k-suku'un, k-mama, k-papa, peek"**, (A mi hermano, a mi mama, a nuestro papá, al perro). Al término de esta actividad les pedí que aplaudieran la participación de todos, lo cual hicieron sin causarles molestia.

Observé varias actitudes de los alumnos durante esta actividad cuando pasaban a exponer su dibujo, hubo momentos en que se identificaban con sus compañeros cuando ellos señalaban en sus dibujos hermanos, hermanitos, se mostraban atentos de saber con quiénes vivía el niño que exponía, esto dió pie a que los niños se decidieran a pasar diciendo que él también vivía con determinada persona, al preguntarles y decirles que también nos gustaría saber con quiénes vivían ya que había niños que participaban muy interesados **diciendo "jaj tak ik ooytik yéetel máax ku yantal"** (si queremos saber con quien viven) al escuchar los comentarios de sus compañeros decidían pasar, aunque algunos con cierto temor, y este era superado cuando sus compañeros le preguntaban que querían saber con quien vive. En lo personal me sentía muy contenta de haber propiciado entre mis alumnos una actitud de interés por saber y escuchar quienes son los miembros de la familia de sus compañeros.

2. Segunda Versión: la casa de los perritos.

Teniendo como referencia la actividad anterior les propuse **"utsa ta t'aane'ex ka'a báaxanake'ex je'enbix suukil a baaxle'ex"**, **de bey tia'ano'on ti' jun p'éel naje'** " (¿les gustaría jugar como acostumbran jugar? como si estuviéramos en una casa) **"ba'ax a k'áata a metabax"** (¿Como qué les gustaría ser?) , un niño respondió **"teene' chan peek'en"** (Yo soy un perrito) al decir esto se puso en el piso imitando los movimientos y el ruido de este animal por todo el salón, lo que motivó a varios de sus compañeros a que se integraran

con él haciendo lo mismo; otros niños dijeron **-"to'one' kanan peek'o'on"**,(nosotros somos cuida perros) yéndose detrás de los "perros". Así que todos los niños fueron integrándose donde a ellos les interesaba estar, me sorprendió la actitud de los niños, por que de manera espontánea ellos decidieron representar el papel que ellos querían, y se veía que sus compañeros también lo estaban, por que sonreían y observaban atentamente el comportamiento de los niños para luego incorporarse al juego.

Al preguntarle a las niñas que querían ser, dijeron **-"to'one kiike'eba'** (nosotros somos hermanas) al escuchar esto los niños dijeron **-'Jmáax túun u na'il"** (¿Y quien será la mama?) al escuchar esto las niñas se animaron a ser mamas. En eso intervine y les dije que podríamos anotar en la cartulina lo que ellos iban a representar para que no se nos olvide y escribimos el nombre del juego al cual le pusimos **"ko'ox baaxal beey u báaxal le máako'ob yaano'ob tinn nayilob"**, (vamos a jugar como las personas que viven en mi casa) haciéndose anotaciones, en esta cartulina de quienes eran y que personaje iban a hacer en el juego, esta actividad llevo a los niños a organizarse identificándose con el personaje que a el le interesaba representar, así como sus compañeros, ya que se acercaban a unos a otros dentro del salón de acuerdo al personaje a representar.

La finalidad de escribir el nombre del juego y sus personajes es para expresar en forma significativa lo que se desea realizar ya que para el niño tener referencia sobre lo que va hacer es motivante y es una manera de responder hacia su interés, además forma parte de una etapa de la metodología.

Para guiar a los niños a representar el papel que ellos eligieron y propiciar que participen organizando lo necesario para hacer la representación, les pregunté a las niñas sobre lo que su mamá hace en la casa, me respondieron, **-"ku meetik k-o' och, ku pak'ach, leti' ko'on beete"** (nos hace la comida, torteo yeso vamos a hacer) preguntándoles **-"tu'ux túun tak a beetke'ex"**, (¿ Donde quieren hacerlo?). Al escuchar esto fueron y tomaron lo necesario, jalieron unas mesitas sillitas a un

lado de donde estaban jugando los niños, se pusieron a hacer "tortillas" con plastilina que habían tomado. Al preguntarles dónde pensaban ponerlas, fuimos al rincón donde teníamos frascos vacíos escogieron uno y se lo llevaron hasta el lugar donde estaban poniendo las tortillas en los recipientes.

Las niñas en este momento compartían y se relacionaban de alguna manera, ya que unas niñas hacían las tortillas mirándose y riéndose, platicando unas; otras acomodaban las "tortillas", aunque algo nerviosas por que para ellas era algo novedoso e inusual, pero participaban en el juego con papeles diferentes al de sus compañeros.

Observé que los niños les asombró que les dejará jugar con libertad y que sea uno que ellos habían propuesto, en verdad hasta yo me sentía "rara" porque no estaba acostumbrada a tener esa actitud flexible y menos de respetar y retomar las sugerencias de mis alumnos, dejándome llevar por ellos hacia las actividades que les interesaba realizar durante el juego.

Mientras los niños "cuida perros se veían atareados haciendo la casa de los animales poniéndole papel periódico encima de unas mesas diciendo que era el techo, todos colaboraron haciendo esta casa, se veían interesados realizando esta actividad por que los niños que la hacían de "perros" estaban entusiasmados en representar su papel, ya que salían de su casa "ladrando" a los cuidadores, los cuales corrían riéndose y echándolos para que se metieran a sus casas.

Para integrarme al juego y a la actividad que ellos hacían le pregunté a los niños cuida perros **"yaan wáa a ts'aake'ex -ja' ti' le pekJo'obo' "** (¿Van a darle agua a los perros?), los niños al ver mi actitud unos se mostraron sorprendidos y avergonzados, pero aun así por el interés que tenían por jugar respondieron **"jaj yaan ik ts'aik ja ti"** (si de veras le vamos a dar agua). Me preguntaron en donde podrían darle su agua indicándoles que teníamos en un lugar frascos vacíos y yendo por el, al traerlo lo acercaron colocándolos en el suelo, donde estaban los

"perros".

La intención de participar en el juego fue para que los alumnos notaran que me interesaba lo que ellos estaban haciendo y que también podrían contar conmigo en esta actividad, ya que los niños ante mi presencia se cohiben y dejan de actuar con naturalidad cuando participo, por lo que este primer acercamiento fue un primer pasó.

Seguidamente me acerqué a las niñas las cuales por momentos demostraban esta actitud, me miraron y luego miraron lo que hacían, pero no hablaban, mi presencia fue una interferencia para ellas, como que dudaron acerca de lo que podían decir o hacer, debido a la falta de confianza o de costumbre de jugar dentro del salón de clases como lo estaban haciendo en ese momento con sus compañeras. Y sintieron el temor de que la maestra iba a interrumpir su labor en este caso tortear la comida de los cuida perros.

También se podía observar a las niñas platicando atareadas haciendo entre todas las " tortillas " juntándolas en un frasco, riéndose al ver salir a los "perros" de sus casas y a los "cuida perros" que estaban pendientes a que no se salieran y les resultaba divertido meterlos nuevamente a su "casa" cada vez que se salieran.

Aunque también a las niñas res resultaba divertido mirar lo que los niños hacían, no se había entablado una relación directa con ellos por lo que de alguna forma sentía que podía intervenir como un guía para que los oriente hacia un acercamiento. Acercándome a los niños les pregunte **"ts'o'ok wáa a wi'ijtale'ex"** (¿Ya tienen hambre?) respondiéndome **"ts'o'ok kin wi'ijtal"**, (¿ya tenemos hambre?) diciéndoles **"xeene'ex, k'áate'ex wáa ts'o'ok u pak'ach a nae'ex"** (vayan y pregunten si ya terminaron de tortear) por lo que fueron preguntándole a las "mamas" **"ts'o'ok wáa a pak'che'ex"**, (ya terminaron de tortear) respondiéndoles **"ts'o'oki"**, (ya termine) trataba de ser un intermedio para que se pueda entablar un dialogo entre los alumnos, así que intervine nuevamente porque

observé que las niñas después de esta pregunta no decidían que hacer, diciéndoles que los niños tenían hambre y por eso res preguntaban si ya habían terminado las "tortillas" para que ellos pudieran pasar a comer; después de este comentario los niños decidieron pasar y junto con ellas se pusieron a "comer", riéndose de lo que hacían juntos.

3. Tercera Versión: La casita de los niños.

En los primeros días de haber aplicado el juego se logró que los niños participen, jueguen conjuntamente y se diviertan. Aunque al principio para ellos fue difícil tomar la iniciativa para integrarse, lograron compartir sus papeles entre todos. Pude observar que esto siguió un proceso ya que por una parte los alumnos tomaron la iniciativa de crear su propio juego y que se organizaran, al igual que las niñas algunos no se decidían a participar, pero al ver que tenían la libertad de hacerlo se fueron incorporando todos a la actividad.

Al preguntarles cómo les gustaría seguir jugando para anotarlo en la cartulina, las niñas dijeron que querían jugar haciendo casitas, **"bix ko'on beetej"** (¿como lo haremos?) les pregunté, respondiéndome **"yéetel ju'un bey uchik u beetko'ob u nayil le pe'ek'o'obo' "**, (con periódico, sí como construimos la casa de los perros) así que pasamos donde estaba la cartulina y se anotó.

Al día siguiente los niños se organizaron a su gusto (dos, tres y cuatro niños), para hacer su casita con el papel periódico, poniéndolo como techo se utilizaron tapas, frascos para que no se cayera el papel, y así según la creatividad de los niños fueron realizando sus casas, al terminar se veían contentos de haberla terminado porque enseguida fueron metiéndose en ellas, diciéndome **"ilej xka'ansaj, lela' in nayil"**, (mira maestra esta es mi casa) otra niña decía maestra **"lela' in k' áan"**, (esta es mi hamaca) señalándome el papel periódico tendido en el piso y sentándose en el; realmente me sorprendió que los niños y niñas se hayan organizado intercambiando ideas, y ayudándose a construirse su casita y

agrupados con los compañeros que ellos habían elegido, de cierta manera fue un logro para el grupo ya que este juego les permitió relacionarse con sus compañeros al realizarlo en equipos y con un fin común para este equipo terminar su casita y jugar en ella.

Al acercarme donde se encontraba una , "casita" , con una actitud de interés pregunté "**máax ku yantal tej naja**" (¿ quién vive en la casa?), los niños metidos en ella asomaron la cabeza con una actitud sonriente, al escucharme fueron diciéndome sus nombres, en ese momento al ver que para los niños resultaba divertido esta dinámica del juego les propuse que se metieran a su casa y que si a ellos les gustaba jugaríamos a ver quienes vivían en cada una de ellas, al escuchar esta propuesta, respondieron que sí y rápidamente se introdujeron a su casa. Por lo que pasé a la primera vivienda, después de golpear, salieron los niños preguntando quiénes vivían en ese hogar, y ellos respondían diciendo sus nombres.

Seguidamente junto con los habitantes de la primera casa pasamos a otra haciendo la misma pregunta y así sucesivamente hasta pasar en todas. Esta actividad les resultó divertida, por que ellos se esmeraron en meterse y tratar de esconderse rápidamente, también sintieron curiosidad por ver quiénes habitaban en cada vivienda o trataban de descubrir quién era el que se ocultaba dentro de la casa para que no lo vean. Al tratar de adivinar quienes eran los que estaban escondidos motivaba más a los niños, ya que se reían todos de las travesuras del otro. Fue tanto el gusto por su casita que decidieron desayunar dentro de ella, lo que propició que se escuchara un gran murmullo dentro de ellas, signo de una plática bulliciosa entre sus miembros.

Aquí pude observar que la interacción entre los niños y niñas fue interesante, porque todos participaron, siendo que desde un principio ellos dieron la pauta de cómo se realizaría el juego al ponernos de acuerdo, a la vez, también fue significativo ya que todos se sentían motivados a que junto con sus compañeros

de casita se pusieran de acuerdo a cómo hacerla.

Observando una iniciativa a participar con sus compañeros y conmigo al pasar en todas las "casitas" sin que hubiera como otras veces rechazo a integrarse, mostrándose cooperativos tanto en el juego de equipos al realizar su "casita" como en la actividad grupal donde participaron todos.

Como maestra, fui aceptada por mis alumnos como una integrante más de su juego, tuve la oportunidad de expresarme con una actitud más cooperativa diciendo pasemos, hagámoslo, y con esto guiar a mis alumnos ya que varios de ellos aun requerían de apoyo para poder participar, porque todavía no se acostumbraban a jugar en el salón de clases. Siendo para ellos este juego una nueva experiencia, al verme participar se mostraron más accesibles y demostraron agrado por que notaron una libertad de hacerlo, tanto que algunos espontáneamente realizaron acciones graciosas para sus compañeros lo cual hizo más divertido el juego.

4. Cuarta Versión: Los niños albañiles.

Los niños querían seguir jugando a la casita pero las niñas no mostraron tanto interés, sin embargo decidí preguntarles cómo íbamos a jugar; me respondieron **"tak in beetik tu ka'aten in nayil yéetel ju'un"**, (queremos hacer nuevamente nuestra casa de papel) las niñas dijeron **"to'one ma'atan k-báaxal, ma' tak k-báaxli' "**, (nosotras no jugamos, no queremos jugar) al escuchar esto los niños dijeron **"wáa k'aatexe' jek beetka nayile'ex, to'one meyaj pak'o'on"**, (si quieren podemos hacerles su casa somos albañiles), al decir esto se acercaron a las mesas llevando consigo el papel periódico y se veían en la tarea de hacer casitas, así como acercándose a las niñas y preguntarles si les gustaba las casas que ellos estaban haciendo, las niñas al escuchar esto, se sonreían, en este momento los niños manifestaron una actitud de colaboración por que todos los niños cooperaban para hacerle la casa a las niñas.

En este juego aunque la actitud de las niñas no era de mucho interés para participar por que no estaban motivadas, los niños sí lo estaban, lo cual me dio gusto porque esto favoreció a que continuara el juego, ya que los niños estaban tan entusiasmados por jugar a construir otras "casitas" que optaron por ayudar a construir la casa de las niñas creando un ambiente solidario.

Un niño espontáneamente dijo **"teene' meyaj pak'en"** (yo soy albañil) por lo que me acerque diciendo **"meyaj pak'echaj tuun"**, (¿entonces ustedes son albañiles?) respondiendo **"jaaj xka'ansaj je'e xaan k-béetik a nayile' "**, (si maestra y también te haremos tu casa) al escuchar esto me sorprendí por que me invitaban a formar parte de su juego no pude evitar preguntarles nuevamente si a mí me iban a hacer mi casa, respondiéndome nuevamente que si. Y los interrogué al decirles ¿dónde piensan hacerme mi casa? me dijeron que en la mesa grande como le decían al escritorio, por lo que muy decididos fueron por papel periódico, ayudamos a desalojar lo que había sobre la mesa, se vieron a la tarea de hacer la casa.

Este momento fue muy significativo para mí como docente, ya que mis alumnos me tomaron en cuenta en sus juegos, me hicieron sentir que era un integrante más de su grupo a quien no temen y le demuestran confianza.

5. Versión Cinco: Una "casa" para todos.

La idea e interés de la casita se incrementó cuando los niños decidieron construir una gran casa para todos, esto significaba que veían al grupo como una "gran familia", la idea fue compartida entre todos y planeamos sobre cómo podríamos hacerlo, entre las sugerencias que salieron estuvo que se hiciera de papel periódico, por lo que fuimos por el papel. En ese momento descubrí que los niños según su creatividad pueden sugerir cómo y con qué crear sus juguetes, ya que tenían como referencia que anteriormente habían hecho unas casas utilizando papel periódico, en este caso también pensaban que podían hacer una más

grande para todos, esto demostraba que los niños se sentían con más libertad propiciando que sean más autónomos y participativos.

Por lo que entre todos nos vimos a la tarea de juntar todo el papel posible que teníamos en el salón, el cual era bastante, porque como esto había sido el material más utilizado se tenía suficiente para el desarrollo del proyecto, además se rehusó el de las casitas anteriores ya que después de cada juego recogíamos y empacábamos el material, lo cual realizaron con esmero mis alumnos.

Luego de haber juntado el papel periódico, estuvimos platicando sobre cómo hacer la casa por lo que sugirieron que se hiciera amarrando el papel periódico, por lo que les dije que tomemos las tijeras, fueron por ellas y por el hilo, así que nos fuimos organizando mientras unos le hacían agujeros otros me lo acercaban, otros cortaban el hilo, unos trataron de amarrarlo junto conmigo, después de que hicimos varias tiras de papel periódico decidimos ver cómo acomodáramos el papel ya que los niños se mostraban impacientes por poner la casa, diciéndome **"ko'ox ts'aik xka'ansaj"** (vamos a ponerlo maestra) por lo que fuimos tomando las tiras, y las fuimos colgando a una soga que estaba colgada de las ventanas, al ver que caían al no tener resistencia por estar suave este papel, los niños decían que no estaba bonita la casa, y aunque fuimos amarrándolas a unas sillas, los niños y niñas se veían desilusionados por lo que decían que no les gustó porque se caía.

Así que al ver este comportamiento de mis alumnos, les pregunté: **"ba'axten ku lúubu le ju'uno'obo' "** (¿Por qué se cayeron los papeles?), ellos respondieron **"turnen jach susulkij le ju'uno'obo' "** (porque esta suave el papel periódico) por lo que les pregunté, con que lo haríamos para que no se cayera, por lo que un niño me respondió que con cartón, así que les pregunté a los niños si les gustaría hacerlo de cartón para lo cual aceptaron. Nos comprometimos a la tarea de juntar el cartón, que teníamos en el salón, acordaron algunos traer cartón, lo anotamos en el friso.

Esta actividad fue una experiencia para todos ya que los niños estaban ilusionados por hacer esta casa donde cooperaron y participaron sin el temor e inseguridad antes demostrada, sin embargo, tuvimos dificultades al no lograr una casita como se hubiese querido, pero se logró un acercamiento entre ellos ya que interactuaron, dando sus puntos de vista acerca de lo que querían hacer, yo participé retornando las sugerencias de ellos, tratando de respetar sus opiniones de ser tolerante, de darles la libertad de elegir, y poner en práctica lo que a ellos les interesaba hacer, aunque se hayan desilusionado, pero al dialogar sobre la causa del problema presentado, se notó que los niños son capaces de buscar soluciones a sus problemas y muestra de ellos fue la propuesta de hacerla con otro material más resistente y el interés se acrecentó ante un nuevo reto.

a). Nuestra casa de cartón.

Retornando las sugerencias hechas anteriormente así como ideas de cómo realizamos la casa de periódicos, fuimos tomando los cartones y los niños ya con la experiencia) por iniciativa) realizaron los mismos pasos que hicieron al construir la casa de periódico (lo rompían, le hacían agujeros y me lo traían para amarrar). Durante las actividades platicaba con los niños sobre cómo y dónde acomodaríamos nuestra casa. Observé que el trabajo no necesitaba tantas manos, les pregunté a los otros niños si querían que tuviera techo su casa y les propuse que sea de "huanos, pero como no había este material se decidió hacerlo de periódico. Después de traer el papel, los cortamos en tiras para que se pareciera a los, "huanos ", acepté esta sugerencia, les ayude a doblar el papel y ellos los recortaban, le ponían resistol y pasaban a pegarlos. Entre todos fuimos haciendo nuestra "casa" los niños se veían entusiasmados, que al terminarla varios de ellos espontáneamente recortaron algunos dibujos de los libros y lo pegaron dentro de la vivienda, al preguntarles por qué lo ponían me dijeron; para que se viera más bonita ya terminada la casa; al preguntarles si esta vez les gustó ellos respondieron que sí que estaba bonita. De esta manera entre todos construimos nuestra "**gran casa de cartón**".

Durante esta sesión los niños demostraron actitudes de colaboración al tener la iniciativa de participar en la construcción entre todos la casa que sería para todo el grupo, a través de las observaciones realizadas, anotándolo pude darme cuenta que mi papel dentro de esta sesión fue el de propiciar que mis alumnos participen, siendo tolerante con cada uno de ellos, respetar sus momentos de participaron, y lo que ellos querían hacer. Porque aunque yo les proponía algunas actividades, como el que fe pongamos techo de "huano", se hizo porque ellos así lo decidieron.

Ha sido significativo para mí reconocer que los niños valoran los juegos y juguetes que construyen, porque se identifican tanto con lo elaborado como con sus compañeros por haber experimentado y compartido un juego en común, formándose así actitudes de participación y cooperación, además de favorecer una interacción grupal.

Cada niño aportó lo que podía, ya que unos se vieron a la tarea de doblar el papel periódico, para dárselos a otros que 'o recortaban, pero lo que más les gustó fue pasar a pegar los "huanos", me sentía contenta al ver la participación de mis alumnos al interactuar. Reconozco que esto es un proceso que se dio en mis alumnos y que comenzó en el aula.

Para seguir con este proceso al platicar con ellos después de terminada "nuestra casan como le decía a mis alumnos, comenté a los alumnos que ya teníamos nuestra casa, invitándolos que si querían podríamos jugar en ella, al aceptar esta invitación les pregunté: **"máax tak u yaantal tej naja' "**, (¿quién quiere vivir en esta casa?) Diciéndome **"teen"** (yo) por lo que le dije que podíamos pasar en ella, así que entre todos fuimos acomodando las mesas en una fila larga simular estar todos "dentro de esta casa".

Seguidamente para darles una idea y establecer el juego con ellos, les pregunté sobre quiénes son los que viven en esta casa, por lo que me fueron diciendo que las niñas eran hermanas, los niños albañiles, la actitud de los niños y

niñas hacia los juegos mejoró poco a poco porque se empezó a familiarizar con sus compañeros y los juegos que se realizan al interactuar en los diversos juegos que se han realizado hasta ahora y hasta a mí me invitaban a formar parte del juego porque algo que me sorprendió pero a la vez me dio gusto fue que propusieron que yo fuera la mamá, al platicar sobre qué era lo que iba a hacer cada quién dijeron: **"le kiiko'obo' yaan u P'o'oko'ob nu'ukulo'obo', yaan u pak'acho'ob, to'one' meyaj pak'o'on yaan bin meyaj , te eche' k~nailech yaan a beetik ki'waaj"**, (las hermanas van a lavar los trastes, van a tortear, nosotros somos albañiles y nos vamos a trabajar, tu eres nuestra mamá y vas a hacer la comida).

Así que todos los niños muy decididos se levantaron de sus asientos diciendo que se iban a trabajar, se fueron a un lado de la casita, no sin antes le pregunte a todos de qué sería la comida que haré, en ese momento, se aproximaba el momento del desayuno escotar, les propuse que éste podría ser la comida, así que la niñas fueron por los vasos para ("lavarlos", haciendo su tarea de" hermanas", luego me ayudaron, fuimos por las galletas que era la comida que yo iba a "preparar".

Al regresar" mis hijos" se acomodaron en la mesa, por lo que les dije **"ts'o'okej ki' waajo' u beeytal a mane'ex janle"**, (ya esta terminada la comida pueden pasar a comer) les entregué a cada quien su desayuno, diciéndole a cada uno -toma tu comida hijo-a según el caso y su nombre, al hablarles así se sonreían y se mostraban emocionados que a todos les haya dicho así, ya que todos estaban riéndose cuando me dirigía así a su compañero o compañera, observé que para ellos era un halago, esto fue muy útil por que los niños estuvieron a gusto, participando con confianza entre ellos ya que a todos los trate de igual manera, dándose de esta manera un ambiente de convivencia donde todos formamos parte del juego.

b). Nuestro segundo juego en la casa de cartón.

Al planear el siguiente juego con ellos y al preguntarles sobre cómo querían jugar ellos fueron diciendo que querían jugar a lo mismo, de la casita, así que nos dispusimos a planear sobre lo que utilizaríamos así que, unos niños se ofrecieron a traer unas naranjas dulces, para que comamos en la casita, lo que escribí todo esto en el friso.

En la clase siguiente representamos la hora del almuerzo, yo representando de nuevo el papel de "mamá". Para empezar el juego, los niños se ofrecieron a pelar las naranjas dulces, primero nos lavamos las manos seguidamente todos colaboraron, fuimos pelando las naranjas dulces, las partimos, para que les pueda tocar a todos; después de "hacer la comida" como habíamos acordado anteriormente, pasamos todos a la mesa y les fui dando la comida a cada niño, de la misma forma que el día anterior, sonriéndose otra vez al momento de darle a cada uno su "comida". Después todos nos dispusimos a compartir nuestra comida, platicamos sobre lo rica que estuvo la comida que todos preparamos, unos lo afirmaron que sí les parecía rica la comida, otros escucharon mientras comían esta fruta y sonriéndose, o moviendo la cabeza en forma afirmativa. Este juego se llevó a cabo con la participación de los niños y niñas, ya que para ellos empezaba a ser cotidiano compartir con todos otro juego más.

Al Planear el siguiente juego sugirieron repetir el anterior ya que les gustó jugar y compartir sus naranjas dulces así que otros niños se ofrecieron a traer otras naranjas para representar el desayuno; así que al día siguiente nos dispusimos a pelar las naranjas mientras platicábamos, pasamos luego a la mesa, también platicamos acerca de la persona que los despertaba por la mañana, diciendo que es su mamá y otros que solos se levantaban, pero que ella les daba de desayunar, así que en ese momento fue una idea más que aportaron los niños para representar, por lo que se hicieron los dormidos sobre sus mesas, los despertaron, como habían dicho que les hace su mamá para levantarlos,

diciéndoles **"lik'ene'ex, ts'ok u chunk'intaj, ko'otene'ex uk'uj ka xiike'ex xook"**,(levántense es tarde, vengan a desayunar para que se vayan a la escuela).

Luego que despertaron todos algunos se volvían a hacer a los dormidos, para que los volviera a despertar, por que les gustaba que yo los despertara, así que les seguí el juego diciéndoles a sus compañeros, -pobre de mi hijo, tiene mucho sueño, pero ya es tarde y debe despertar, fe acaricié en fa cabeza al decir ésto, lo volví a despertar, por lo que se volvió un juego más, donde mis hijos se dormían y luego los despertaba nuevamente.

Después de que los niños repitieron este juego tantas veces como quisieron, hasta perder el interés, compartimos ahora el desayuno, en ese momento se podía observar que los niños se veían a gusto en fa mesa compartiendo el desayuno.

Como habíamos realizado este juego varias veces, durante el cual jugaron y compartieron una actividad donde representaron una situación que se daba en forma cotidiana en su casa, esto propició a que mis alumnos interactúen durante las actividades que se realizan dentro del aula escolar, y se favoreció las actitudes de participación e interacción de mis alumnos; se estableció un acercamiento más con sus compañeros. Conmigo fue un gran avance tanto en mi relación con mis alumnos, como en mi práctica docente donde para poder apoyar a mis alumnos, antes ellos tenían que establecer conmigo la confianza de expresarme sus intereses, y también las actividades que ellos realizan dentro del aula, lo cual se empezó a dar durante este proyecto.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE MI EXPERIENCIA DESDE LA TEORÍA

Trabajar con mi grupo escolar y el apoyo que me ha dado la UPN me da la oportunidad de reflexionar y analizar desde la teoría mi experiencia profesional antes expuesta; partiré para analizarla desde mi actitud, como docente y el de mis alumnos, ya en el del aula actuamos de formas diversas de acuerdo a las situaciones que se dan es decir que:

Tenemos cierta actitud hacia algo o hacia alguien es una forma abreviada de decir que tenemos sentimientos y pensamientos de cosas que nos gustan y de cosas que nos disgustan que aprobamos o rechazamos que sentimos atracción o repulsión, confianza o desconfianza, etc. Tales sentimientos tienden a reflejarse en la forma de hablar y de actuar, " y en como reaccionamos a lo que los otros dicen y hacen ¹⁶

A partir de esta experiencia traté de propiciar una actitud favorable en el proceso enseñanza aprendizaje y el desarrollo socio-afectivo de mis alumnos. Interactuar es "colaboración entre los alumnos para resolver tareas referidas al contenido académico y a compartir con el grupo momentos de diversión y expansión"¹⁷ ya que el interactuar con otros facilita el aprendizaje. Vigotsky dice que "el aprendizaje consiste en la interiorización de procesos sociales interactivos, por lo cual las tareas de cooperación y ayuda son importantes".¹⁸

¹⁶ Mínguez Ortega y Gil. La tolerancia en la escuela "en: Campo de lo social y la educación indígena. Antología UPN. México 1997. Pág. 199

¹⁷ Susana García Salord y Liliana Vanella. "Lo que acontece en la practica escolar cotidiana, en: Campo de lo social y Educación Indígena. Antología UPN. México 1997. Pág. 157

¹⁸ Candela M. Maria Antonia (1995): "Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias naturales "en: Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza. Antología UPN. México 1998. Pág. 40

A partir de esta interacción concebí que desde el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, trata en uno de sus propósitos que: "es importante que el pequeño adopte una actitud favorable hacia el aprendizaje. La mejor manera de lograr esto, en la edad preescolar, es mediante el juego."¹⁹ A través de esta experiencia reconocí que el método por proyectos lleva un proceso de construcción que apoya a los educandos para que logren sus aprendizajes y se desenvuelvan socialmente dentro y fuera del aula.

A. El juego simbólico según Piaget.

Los niños en edad Preescolar se valen del juego para aprender y conocer el mundo donde viven y es a través del juego simbólico donde desarrolla sus aprendizajes. Piaget menciona que, (el juego simbólico tiene un papel esencial en el desarrollo del niño (durante una etapa que transcurre entre los dos y los seis-siete años) en la que las posibilidades de insertarse en el mundo adulto y de adaptarse a la realidad son todavía muy reducidos"²⁰

El juego le permite al niño ir asimilando lo que sucede en su contexto social y se caracteriza en que por medio de este juego

El niño puede adoptar los papeles de las personas que fe controlan, puede jugar a los papas y las mamas, puede jugar al medico y puede jugar a todas ras actividades que realizan los mayores, puede ir en avión, conducir un barco o ser un guerrero o un jefe indio, y no hay limites para las proezas que puedan realizar solo, o con otros niños, construye un mundo a la medida de sus necesidades, en el que no interviene las presiones de los adultos.²¹

¹⁹ Secretaria de Educación Pública. Programa de... Op. Cit. Pág. 10

²⁰ Gartón, Alisón, "Interacción social y desarrollo" en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. UPN. México 1998 Pág. 88

²¹ Idem.

Por lo que este juego repercute en la personalidad del niño ya que amplía las Posibilidades de él para incorporarse a los papeles sociales que pueden desempeñar las personas que le rodean ya que según PIAGET, la función del juego simbólico es ayudar al niño a "asimilar la realidad", puede revivir experiencias placenteras.

Con el fin de propiciar mejores aprendizajes, considerar las características de su desarrollo, además atender a sus intereses y necesidades, me vi en la tarea de favorecerla en forma significativa o sea, que partiera de su contexto social y cultural, debiendo, asumiendo una actitud constructivista con respecto al aprendizaje de los alumnos. Iniciar a partir de los conocimientos que los niños han construido y continuar con este proceso de construcción.

"Desde el punto de vista del constructivismo, los niños tienen sus propios sistemas de representación de la realidad y, en la medida en que puedan poner en funcionamiento los procesos intelectuales que dan lugar, a los conocimientos de los fenómenos que los rodea, podrán elaborar una visión autónoma de su cultura."²²

B. La interacción en el aprendizaje Vigotsky.

Vigotsky argumenta que "toda función de desarrollo cultural del niño aparece dos veces: en el nivel social y más tarde en el nivel individual, primero entre personas (interpsicológico) y luego en el interior del niño (intrapsicológico)..."²³, de

²² Beatriz y Silvia Alderoqui. "Una didáctica de lo social en el jardín de infantes a tercer grado", en: Campo de lo social y Educación Indígena II. Antología UPN. México 1997. Pág. 67.

²³ Bayer. S. A. "Vigotsky Revisado", en: Criterios para propiciar un aprendizaje en el aula. Antología UPN. México 1992.

allí la importancia de propiciar que el niño aprenda a relacionarse con sus compañeros y con esto favorecer en el una mejor actitud para su aprendizaje, ayudándolo en su proceso de desarrollo. Menciona que las funciones mentales superiores se desarrollan primero en la interacción del niño con otra persona.

El aprendizaje como proceso social me permitió conocer que el niño lo desarrolla al jugar y es por ello que en el juego de la casita ayudó a que mis alumnos se relacionaran, dándose un primer acercamiento, compartieran sus conocimientos e ideas y aunque en un principio intervine para motivarlos, ellos encontraron durante la actividad situaciones donde se identificaban, siendo para ellos significativo ya que ellos representaron varios roles, los cuales les facilitó relacionarse con mas confianza; porque lo hacían en base a los conocimientos previos que ya traían.

Considero que estos aprendizajes fueron significativos, porque "aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto aprendizaje dicha atribución puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate."²⁴ Ya que durante el desarrollo de los juegos y las actividades se prestó mayor importancia al conocimiento que el niño trae consigo; siendo que no es posible que (guíe al niño a alcanzar competencias más complejas, si no se consideran durante todo el desarrollo el seno de su mundo de vida) como base de su desarrollo"²⁵ porque tomando en cuenta lo que los niños saben y lo que pueden aportar, permitió que ellos compartan puntos de vista,

Pág. 15.

²⁴ Cesar Coll e Isabel Solé. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. México 1998. Pág. 174.

²⁵ Gastón Sepúlveda. "Interculturalidad y construcción del conocimiento", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. México 1998. Pág. 74.

proponer juegos, actividades, materiales, espacios para jugar, así como tomar acuerdos sobre lo que se va a hacer, todo esto permitió que los niños demuestren actitudes de cooperación y participación, también se fortaleció su identidad al compartir con sus compañeros sus formas de vida, costumbres, formas de expresarse y relacionarse en el ambiente familiar, afianzar y ampliar más sus conocimientos, reglas sociales que ha aprendido en su contexto social, reafirmando su identidad.

CAPITULO V

EL JUEGO: LA FERIA DEL PUEBLO OTRA OPORTUNIDAD PARA INTERACTUAR.

En la experiencia anteriormente descrita pude observar que la interacción y la cooperación entre los alumnos tuvieron un avance significativo. Sin embargo, considero que esto fue solo el principio para alcanzar una interacción plena. Por que existieron niños que todavía sienten cierto temor hacia actividades nuevas de un proyecto.

Como todo grupo, los avances fueron diferenciados. Siendo el aprendizaje un proceso, considero que para continuar con esta experiencia es necesario considerar nuevos juegos que partan del interés de los niños.

El juego de la feria del pueblo lo propongo porque a través de mis observaciones e investigaciones, he experimentado que esta tradición es significativa para los niños y es motivo de plática dentro del salón de clase, con ella se podría favorecer aún más el interés de los alumnos y para acrecentarla se utilizarían juguetes, los cuales resultan significativo para los alumnos porque les llama la atención manipularlos.

Los juguetes serán creados por los propios niños, al utilizar recursos de la naturaleza, permitir que este juego interese más a los infantes y desarrollen otras destrezas y habilidades como cortar, pegar, construir, inventar, imaginar...además que esta tarea favorecerá mas la interacción y cooperación entre los alumnos.

El propósito es darles oportunidades a los niños para relacionarse con sus compañeros, compartir una misma actividad, donde la organización y la

elaboración del material para jugar sea responsabilidad de todos los que forman parte y así reforzar lo que se logró en el juego de la casita, ya que en el juego de la feria del pueblo se irán intercambiando roles al representar diferentes personajes; lo cual dará la oportunidad a los niños y niñas de relacionarse e interactuar con todos sus compañeros, así como la experiencia de representar varios papeles durante el juego y disfrutar de los juguetes que confeccionarán.

Para dar inicio con los juegos y actividades se propiciará una plática que permita retomar una de las más comunes en estos días, el tema de la feria del pueblo, así que se les hará preguntas como **"ba'ax ts'ok a wikeex tej k'iwiko'**, "(¿Que es 'o que han visto en el parque?) Esta pregunta se hará con el propósito de dar seguimiento a los comentarios que ellos hagan sobre lo que acontece en el parque y se continuará con las preguntas para que ellos se motiven a expresar sus puntos de vista Con las siguientes preguntas **"Ba'axob ku ko'ono tej k'í wiko' "** (¿Que cosas venden en el parque?) **-"makamak uts ta wicheJex ti'a'al a mane'ex"** (¿cual les gustaría comprar?) **-"Ba'ax k'a'abejte'ex ti'a'al u beytal a mankéex"** (¿Que necesitan para comprarlo?) y otras que en ese momento se puedan hacer para que ellos compartan puntos de vista e ideas.

Seguidamente después de esta platica se les preguntara **-"utsaa fa t'áne'ex ka ba'axanako'on beye j-ko'onoloJob yaan teej kíwiko' "** (les gustaría jugar a vender en la feria) **-"Ba'ax a k'aat a kon'ex"** (¿Qué les gustaría vender), iremos por un pliego de papel bond anotando el nombre del juego **" ko'ox baJaxal de j-koonol"** (vamos a jugar a que vendemos), también se anotará lo que queremos vender como juguetes, dulces y lo que en ese momento vayan sugiriendo, así como loS materiales que vamos a utilizar ya conseguir así como las actividades que realizaremos.

Una de las actividades que se hará será platicar con ellos acerca de lo que necesitamos para comprar en los puestos, para que con esto juguemos a hacer nuestras monedas para comprar; tomaremos una hoja y trazaremos las monedas

apoyadas por una tapa, tantas veces alcance en esta hoja, entre todos las reuniremos en uno de los recipientes con el que contamos en el salón, ya que cada quien depositara sus monedas en este recipiente; acordando con esto que ya contamos primeramente con el dinero que nos servirá para que compremos en los puestos.

Para continuar con la elaboración de los dulces para vender, se agruparán por afinidad, tomando un recipiente y salgamos a recoger piedritas, se acordó entre todos el tamaño, comparar el tamaño con sus compañeros, confrontar los puntos de vista, luego de recogerlas se consideró entre todos ,si ya son suficientes para elaborar los dulces, regresaremos al salón donde se les ofrecerá a todos tiras de papel crepé de colores recortadas en tiras largas para facilitarles a los niños la opción de elegir el color que le guste para hacer su dulce y así compartan su material, ya que recortaran el tamaño y color que desean para envolver la piedrita lo cual dará libertad a los niños de elaborar la cantidad de dulces que deseen.

Al terminar guardaremos estos dulces en recipientes, dándoles la libertad de ponerlos en el recipiente que ellos decidan, y acordar entre todos el lugar para guardarlo. Platiquemos también sobre lo que hemos logrado hacer para realizar nuestro juego y los dulces que nos falta por hacer.

Para hacer nuestros dulces de paletas saldremos a recoger palitos de flamboyán, quebraremos uno para designar su tamaño y así con esta muestra nos servirá para comparar el tamaño de los palitas y conseguir juntarlos en una caja de cartón, al tener suficiente regresaremos al salón.

Ya en el salón se tomará hojas de papel lustre del color que deseen y con la ayuda de las tapas se trazarán círculos, Juego se recortará y pegará a los palitos, colocándolos luego en recipientes para que se sequen; platiquemos acerca de los dulces que les gustaría comprar, juguemos a comernos uno, preguntarles cuál se comerían y cómo, simulando comer una, jugar a comernos uno.

Se procederá a la organización del juego preguntándoles **"ma'ax tak u koonol"** (A quien le gustaría vender) anotando su nombre al papel bond pegado junto al pizarrón así también preguntaré **"ma'ax tak u maanik tí' le koono'olo'obo"** (Quien quiere comprarle a los que van a vender) anotando sus nombres. También reuniremos todo lo que vamos a utilizar en el juego como los juguetes con los que contamos dados, carritos, muñecas, pelotas.

Para jugar se platicará entre todos quienes van a comprar ya vender, claro siendo flexible a las preferencias de los niños ya que habrá quien pueda cambiar de opinión acerca de cómo quiere jugar y se respetara este cambio de papel en el juego, así que luego todos se prepararan para jugar, los que compraran irán por el dinero entre todos acordamos una cantidad igual para todos y así tengan las mismas oportunidades de comprar, como docente también tomará su gastada.

Los niños que venderán, acomodaran su venta de dulces tomaran recipiente para ponerlos, colocándolo sobre las mesitas y los que venderán juguetes también los acomodaran como ellos gusten. Se podrá anexar un puesto mas tomando los dulces del desayuno escolar, para venderlo.

Ya luego que se han acomodado todos los puestos, con el propósito de motivar a los niños en la realización del juego, se les preguntara a los niños, **"Ba'ax ka konke'ex"** (Que venden) diciéndoles también que quiero comprarme algo con mi dinero e invitando a todos los niños diciéndoles **"koJoteneex maan nats'aba'ex a wile'ex ba'ax ku ko'ono, ba'ax tak a manke'ex"** (vengan a comprar, acérquense a ver que venden y que les gustaría comprar con su dinero).

También se les invitará a los vendedores a que llamen a los niños a comprar, preguntándoles **"bix a t'an ko'ob tia'al u talo'ob maan"** (¿como los podrían invitar a que vengan a comprar?)

Se escucharán las participaciones, también se puede dar ejemplos por si no se dan, diciéndoles que podrían decir **"ti" konik ch'úujuk ko'otene'ex man"** (vendo dulces vengan a comprar) **"tu la'akal a peso"** (todo esta a peso). Los niños que no decidan pasar a comprar se les ayudará, ofreciéndose para acompañarle para que el se acerque y pida lo que desea, también se les invitará a que ellos con los dulces juguemos con ellos, con el propósito de que se diviertan, se sientan con la libertad de jugar como ellos desean ya compartir sus juguetes con sus compañeros.

Para que los niños puedan comprar todo lo que ellos desean, la dinámica del juego permitirá que ellos lo puedan hacer, ya que consistirá en que al comprar lo que quiso al acabarse su dinero, lo regresará, y así podrá continuar comprando y repetir tantas veces decidan, así no se coartará la posibilidad de que disfrute al comprar todo lo que desee.

También se les hará preguntas como **"ba'ax ta mane'ex"** (¿Qué compraron?) si es un dulce les diré por ejemplo **"ki'an e ch'úujuk ta mano' yaa a jantik"** (¿esta rico el dulce que compraste ¿ te lo vas a comer? Diciéndoles **"tené yan in jantik"** (yo si me lo voy a comer) simulando comérmelo.

Y al comprar un juguete, se les invitará a que jueguen conmigo, diciéndoles que es bonito jugar con los juguetes, al acabarse el tiempo, regresar todo lo comprado, las monedas y ayudar a los vendedores a guardar todo lo que se vendió.

Al realizar nuevamente el juego, se organizarán los roles, el de compradores y vendedores, luego los vendedores organizaran su puesto, dispondrán de todo el material para hacerlo, luego invitaran a los compradores a que pasen) ya que conocen la dinámica.

Después que cada comprador haya tomado su gastada pasará a comprar, simulará comerse su dulce, así como comerse los dulces que no son de mentiras e invitarlos a que jueguen con los juguetes comprados e incorporarse a jugar con ellos, ya que se compartirá los juguetes comprados con ellos, como la pelota, la perinola, los carritos, muñecas. Se continuara con la misma dinámica de comprar y regresarlo y al devolverle su dinero podrá comprar nuevamente.

Al terminar el juego, entre todos guardarían todo el material utilizado para poder repetir el juego cuando los niños deseen jugarlo.

CONCLUSIONES

En este trabajo de recuperación de mi experiencia como docente en el nivel de Educación Preescolar Indígena, he aprendido que el trabajo del docente es necesario que se fortalezca y uno se forme continuamente. Ya través de mis estudios en la UPN, reconocí que el maestro debe ser un guía y orientador de las actividades y no el actor principal del aprendizaje de los alumnos.

El aprendizaje para que se dé tiene que estar enfocado en una enseñanza aprendizaje, que respete y centre su atención en los intereses y necesidades contextuales de los educandos, tomando en cuenta la lengua y cultura del niño para que le sea significativo.

El juego es indispensable en el nivel preescolar, ya que por medio de él los alumnos manifiestan sus intereses, inquietudes y necesidades que les sirven de base para el aprendizaje. Con el juego simbólico se representan momentos de la vida cotidiana de los niños lo cual les permite compartir estos momentos con sus compañeros, y aprender de ellos.

El rol del maestro debe ser de facilitador, guía y orientador de los aprendizajes ya que de esta manera se creó un clima de confianza que en la presente experiencia ayudó a que los niños se desarrollaran libremente, se respetó sus alcances y limitaciones durante el juego. Esto permitió que existieran avances en la interacción grupal, que a la larga, se vio reflejado en el cambio de actitud de los niños frente a sus compañeros y de la educadora.

BIBLIOGRAFÍA

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1993. 125 p

-----La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos de nivel escolar. México 1993. 74 p.

-----Programa de Educación Preescolar Para Zonas Indígenas. México 1994. 96 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología LEPEPMI 90. México 1992. 209 p.

-----Desarrollo Del niño y aprendizaje escolar. LEPEPMI 90. México 1998. 234 p.

-----El campo de lo social y la educación indígena. Antología LEPEPMI90. México 1997.302 p.

-----El campo de lo social y la educación indígena II. Antología LEPEPMI90. México 1997.291 p.

-----Grupo escolar. Antología LEPEPMI 90 México 1997. 142 p.

-----Sociedad y educación. Antología LEPEMI 90. México1997 113 p.

-----Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza. Antología LEPEPMI 90. México 1998. 391 p.