

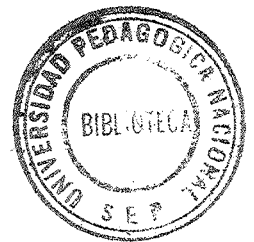
S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad Sead 001

Aguascalientes.

**Trayectoria Pedagógica del Jardín
de Niños en México**



TESIS

que presenta la C. Profra.

Adelina Hernández Reynoso

para obtener el Título de

Licenciado en Educación Preescolar.

Aguascalientes, Ags. Febrero de 1981

I N D I C E .

DEDICATORIA

PROLOGO

OBJETIVOS

CAPITULO I ¹⁹⁶⁰ "INICIACION DEL JARDIN DE NIÑOS EN LA REPUBLICA MEXICANA "

1.1 El Sistema Froebeliano

1.2 Bertha Von Glümer

CAPITULO II ✓ "FORMACION DEL DEPTO. DE EDUCACION PREESCOLAR EN LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA" PRIMERAS DIRECTORAS.

2.1 Rosaura Zapata al Frente del Departamento de Preescolar.

2.2 ✓ Unificación del Nivel Educativo Preescolar.

2.3 Introducción de las Técnicas Grupales, Trabajo por Equipos, Profra. Guadalupe Gómez Márquez.

CAPITULO III "PLANEACION DEL TRABAJO EDUCATIVO EN BASE A OBJETIVOS, GUIONES DE TRABAJO Y GUIAS DIDACTICAS. "

3.1 Programa por Objetivos, Pruebas Objetivas.

3.2 Guiones de trabajo

3.3 Supresión de Programa por Objetivos por la Srita. Carlota Rosado Bosque, cambio de los Guiones de Trabajo por Guías Didácticas, Niveles de Madurez como apoyo al Desarrollo de las Actividades.

3.4 Guías Didácticas.

CAPITULO IV "SEGUNDO PERIODO DIRECTIVO DE LA SRITA. -
BEATRIZ ORDÓÑEZ ACUÑA "

- 4.1 Inicio del Plan Nacional de Preescolar: Ruta -
Crítica.
- 4.2 ✓ Resumen

CAPITULO V "ACTUACION DE LA QUE ESTO ESCRIBE "

- 5.1 Medios de Comunicación Empleados.
- 5.2 Manejo del Grupo e Intereses del Niño.
- 5.3 Observaciones en los diferentes Jardines de Ni-
ños con el fin de estudiar un nuevo enfoque de
manejo de grupo y disciplinas de los niños.
- 5.4 Intercambio de experiencias entre Educadoras de
la Zona.
- 5.5 Evaluación de las Técnicas de grupo. Unificación
del Criterio del Personal Docente.

CAPITULO VI "COMUNICACION ES APRENDIZAJE Y SIMILITUD-
DE PROCESOS "

- 6.1 La Fuente de Información.
- 6.2 Factores que intervienen en la comunicación
- 6.3 Actividades comunicativas.
- 6.4 Causas que alteran la Fidelidad de la Comunica-
ción.
- 6.5 ✓ Actividades Comunicativas de la Dirección de -
Preescolar.

CONCLUSIONES

PROPOSICIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS.

PROLOGO

Al hacer una síntesis de la trayectoria de los Jardines de Niños en México, he tenido como finalidad exponer las transformaciones que ha sufrido la educación -- preescolar desde su inicio en México; unas veces estancándose, algunas retrocediendo y otras avanzando.

Las distintas mestas que han tenido en sus manos -- la Dirección Preescolar, le han dado las características que han creído convenientes, siempre adoleciendo de -- una falta de comunicación tanto en el Distrito Federal -- como en los Estados, ésto ha sido la causa de la diversidad de criterios sobre el trabajo educativo; lo pudimos comprobar en un intercambio que se realizó a nivel de Inspectoras en la Cd. de México, visitando los Jardines de Niños e intercambiando puntos de vista con el personal docente adscrito a ellos, respecto a la interpretación y aplicación de métodos en la Educación Preescolar; no coincidían los criterios con los lineamientos que marcaba el Departamento Técnico, poniéndose de manifiesto la comunicación inadecuada ¿qué causa será la -- que deteriore la comunicación ?, tal vez es la falta de preparación para comprender los adelantos científicos.

No obstante los esfuerzos oficiales, no ha sido posible llegar a un acuerdo. Cada día se hace más necesaria la unificación de pensamiento y acción para ofrecer una mejor educación preescolar.

En cada sexenio o cambio de Directora General reforman los métodos de trabajo, se nos dan nuevos instrumentos; apenas estamos entendiendo los anteriores. Es la causa principal por la que los criterios no se unifican.

Ha habido muchas reformas pero de ellas se ha aplicado la mínima parte, porque la base no las conoce ni la entiende.

Este trabajo tiene por objeto hacer un estudio crítico de la Trayectoria Técnica del Jardín de Niños y demostrar la urgencia de unificación de pensamiento y acción.

O B J E T I V O S :

- 1o. Formular una síntesis de la historia de los Jardines de Niños en la República Mexicana, con el fin de demostrar que el problema de la comunicación - inadecuada entre el personal docente se generó - desde su inicio.
- 2o. Promover una comunicación eficiente entre los elementos humanos de nivel Preescolar, para la unificación de criterios técnicos.
- 3o. Estimular la educación armónica del niño para su integración al siguiente Nivel Educativo, sin problemas de adaptación.
- 4o. Mejorar a través de la labor social el Jardín de Niños, el hogar y la comunidad.
- 5o. Revisar nuestro acervo profesional y actualizarlo.
- 6o. Encontrar medios adecuados de comunicación para - que llegue esta a las Educadoras que viven en lugares apartados.
- 7o. Contar con instrumentos técnicos para realizar - una educación científica.

PROBLEMA:

¿ Es la comunicación inadecuada desde la iniciación de los Jardines de Niños, la causa de la desunificación - de criterios del personal docente ?

HIPOTESIS :

Conociendo la trayectoria de los Jardines de Niños en México, cuya principal falla es la comunicación inadecuada; promover medios eficientes de ella, entre los elementos humanos con el fin de la unificación de criterios.

CAPITULO I

INICIACION DEL JARDIN DE NIÑOS EN LA REPUBLICA MEXICANA

Haremos un viaje a través del tiempo desde la iniciación del Kindergarten en México, hasta que éste se convirtió en el Jardín de Niños mexicano que hoy conocemos.

Para poder entender muchos vicios y transformaciones que se han ido convirtiendo en patrones de conducta estática, y que han hecho más difícil el cambio de mentalidad de algunas educadoras, condición que se requiere para ajustar la planeación de la educación en bases científicas que caracterizan el proceso educativo; es necesario pues, hacer este estudio.

Al iniciarse en México la educación preescolar se hizo sin ninguna adaptación a la idiosincracia del niño mexicano, siguiendo el más puro sistema Froebeliano; el Maestro Longinos Cadena decía al respecto: "TAL VEZ ALGUNOS EXIGENTES SE EXTRAÑEN QUE EL KINDERGARTEN NO TENGA SABOR NACIONAL " y Elisa Nuñez aclara que hay que atender primero a la naturaleza del hombre en general y a la Ley del desenvolvimiento, común a todas las naciones y cuando esté mejor estudiada la antropología del mexicano o sean conocidos los elementos físicos y normales y aún los étnicos, sociales e históricos que la integran, entonces podrán los escritores nacionales acometer la patriótica, aunque difícil tarea, de crear el Jardín de Niños Mexicano.

1.1 EL SISTEMA FROEBELIANO.

Tomó como temas el hogar, la naturaleza, teniendo el juego como base de todas las actividades; la filosofía es

taba basada en los juegos de la madre: dones, ocupaciones, cuentos, cantos y rimas.

Los juegos de la madre se clasificaban en sensorios, de ciencias, con plantas, con animales, digitales, sobre el mundo de los niños e industriales, de luz y éticos.

El método que se seguía para el estudio de los juegos era:

1. Cuidadosa observación y descripción de una serie de estampas.
2. Explicación del juego.
3. Actitud del niño.
4. Actitud de la madre o de la Educadora.
5. Preceptos contenidos en el juego.
6. Juegos paralelos en el hogar y en el Kindergarten.
7. Conclusiones.

El objetivo buscado en esta clase de juegos, corresponde a lo que Froebel llamaba principio.

Principio: Necesidad de un ideal, esfuerzo o actividad propia, unidad espiritual. El método incluía el manejo de dones y ocupaciones, los dones eran 8 llevando una secuencia, desde la esfera, siete pelotitas de colores primarios y secundarios hasta el punto que era el uso de semillas.

1.2 BERTHA VON GLÜMER.

La Educadora que mejor interpretó el sistema Froebeliano, formó maestras educadoras que estudiaron en la Uni-

versidad Nacional donde ella impartía cátedra, dió gran impulso a la Literatura Infantil. Otra de las destacadas educadoras fue Estafanía Castañeda, que introdujo en los Jardines de Niños temas y cuentos del folklore Mexicano.- Josefina Ramos; que buscó en las ciencias pedagógicas bases para el Jardín de Niños.

Se introdujeron en Freescolar algunos materiales de la Dra. Montessori y de Patty Hall enriqueciendo el material del Jardín de Niños que ya contaba con los dones de Froebel.

También las actividades musicales se vieron aumentadas con música americana (marchas y ritmos), la mayoría de estos cambios eran ignorados por el personal docente.

Hubo un intento de unificación nacional por el Maestro Don Lauro Aguirre, quien nombró comisiones de Educadoras para difundirlo en el País, teorías y reformas que se le habían hecho al Jardín de Niños.

En 1937, y por Decreto Presidencial, los Jardines de Niños pasaron a depender de la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública; consideraban la posición que en otros países tales Instituciones prestaban servicios asistenciales.

Bajo esta Dependencia permanecieron dos años tiempo en el cual se perdió parte de lo que se había logrado, la comunicación quedó interrumpida y este retraso marcó el final de la primera etapa de la iniciación de los Jardines de Niños.

Fue un estancamiento . Generalmente las Instituciones de párvulos nacieron como una especie de asilos para niños pobres y abandonados a quienes se les alimentaba y-

entretenía. Con Pestalozzi nace la idea de una educación sistematizada en estas salas para niños.

El genial Federico Froebel crea un gran sistema de - educación integral y armónica para los párbulos, criterios que no se tomaron en cuenta en la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública para los niños que recibían sus beneficios. La asistencia que recibían era respecto a su salud ocupándose de ello los médicos y las niñeras.

CAPITULO II

FORMACION DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION PREESCOLAR EN LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.

PRIMERAS DIRECTORAS

2.1 ROSAURA ZAPATA AL FRENDE DEL DEPARTAMENTO DE PREESCOLAR.

En la conferencia nacional de Educación en 1939, con motivo de la reforma del artículo 30. en 1934, se discutió el asunto de los Jardines de Niños, aprobándose el reingreso del cuerpo de educadoras a la Secretaría de Educación - Pública, creándose un departamento al frente del cual estuvo la Srita. Rosaura Zapata, la que trató de unificar el criterio.

2.2 UNIFICACION DEL NIVEL EDUCATIVO PREESCOLAR.

- 1o. Se redactó un programa por grados.
- 2o. Temarios mensuales
- 3o. Puso en desuso los dones de Froebel.
- 4o. Se introdujeron el material hueco y el material-sólido, (didácticos).
- 5o. Las ocupaciones del sistema Froebeliano al realizarse deberían tener una intención, no solamente recortar, arrugar por arrugar, rasgar por rasgar, etc.
- 6o. Se incluyó el material montessoriano, para el desarrollo mental de los niños o el cultivo de la-inteligencia.

2.3 INTRODUCCION DE LAS TECNICAS GRUPALES, TRABAJO POR EQUIPOS, PROFRA. GUADALUPE GOMEZ MARQUEZ.

Esta ameritada maestra al estar al frente de Preescolar, introdujo técnicas grupales, actividades por equipos.

Esta innovación nos parecía imposible, porque alegábamos que no se podían atender 3 o 4 actividades al mismo tiempo, aunque se nos explicaba que era la forma de estimular a los niños para sacarlos de su etapa egocentrista, este proyecto se hizo realidad hasta los 60 años.

2.4 LUZ MA. SERRADEL Y ELENA CHANES, PERIODO 1947-1960

Luz Ma. Serradel con sus libros de coros y rimas, enriqueció las actividades del lenguaje, cantos y juegos; - los temarios siguieron editándose, solamente que la planeación diaria se volvió semanal, la cual pronto quedó en desuso porque el último día de la semana ya nadie recordaba lo planeado para ese día, volviendo a la planeación diaria.

Se modificó el programa de la Srita. Zapata por otro que se planeó por áreas en tiempo de la Srita. Elena Chanes. El programa contenía cinco áreas:

- 1o. Protección y mejoramiento de la salud física y mental.
- 2o. Comprensión y aprovechamiento del medio natural.
- 3o. Comprensión y mejoramiento de la vida social.
- 4o. Adiestramiento en actividades prácticas.
- 5o. Expresión y actividades creadoras.

Aparentemente, el Jardín de Niños, había sufrido muchas reformas; pero éstas se quedaban en los escritos, en los criterios de las educadoras reinaba un desfase, se había retrocedido después de un período de estancamiento, -

ahora era una escuela de trabajos manuales. Se deformaba la moral de los niños haciéndolos mentirosos y vanidosos, debido a que los trabajos manuales que hacían las educadoras, hacían creer que eran los niños los que los habían realizado, cuando ellos solamente ponían una rayita o un punto, es el período llamado Jardín de Papel.

CAPITULO III

PLANEACION DEL TRABAJO EDUCATIVO EN BASE A OBJETIVOS, GUION
NES DE TRABAJO Y GUIAS DIDACTICAS.

En 1967, bajo la Dirección de la Profra. Beatriz Ordoñez Acuña, los temarios sufrieron un cambio llamándose guines de trabajo, los cuales estaban divididos en semanas.

Se hizo un esfuerzo para sistematizar la educación preescolar, modificando el programa que había reformado Helena Chanes.

Las modificaciones fueron las siguientes: el programa estaba dividido en áreas, las cuales eran 5 y estaban representadas con círculos, dentro de los cuales estaban escritos los objetivos, aunque estos eran muy generales.

El área VI estaba representada también por un círculo vacío, el cual decían estaba dedicado a la educación primaria para la adquisición de elementos de cultura, en cuanto a relación, expresión y cálculo.

Contando con un programa por objetivos, la labor educativa se hizo más precisa y objetiva, facilitando la forma de planear y evaluar el trabajo educativo.

3.1 PROGRAMA POR OBJETIVOS, PRUEBAS OBJETIVAS.

Se diseñaron unas pruebas objetivas para los 1o., 2o. y 3o. grados, los cuales permitían ver objetivamente la conducta que estaban adquiriendo los niños.

La observación se llevaba a cabo durante el tiempo - del desarrollo de las actividades, la educadora hacía anotaciones en una libreta de lo observado en el transcurso de la mañana, para después pasarlas a las pruebas objetivas.

Desgraciadamente y por falta de conocimientos del desarrollo evolutivo del niño, estas pruebas fueron anuladas por las educadoras que marcando con X todos los casilleros de la lista, señal convenida de haber adquirido dichas conductas, anulaban de esta manera la prueba; porque no se respetaban las diferencias individuales de los niños.

Otra de las causas fue la mala interpretación: al preguntarles porqué habían marcado así, la mayoría de las educadoras contestaron: Que si las casillas que correspondían a cada niño en las fichas eran llenadas con X, en su informe anual de labores, tendrían la máxima calificación.

Al ser explicado el error, se despertó en ellas, gran inquietud por revisar los conocimientos que tenían acerca del desarrollo del niño, se fueron revisando conocimientos y la labor se hizo más científica teniendo como base al niño.

Se aplicaban también las pruebas de Goudenough para medir la inteligencia de todos los niños. A los terceros grados se aplicaban también las pruebas de Filho para ver la madurez que adquirirían para pasar al nivel primario.

3.2 GUIONES DE TRABAJO.

Los guiones de trabajo eran muy parecidos a los temas mensuales, solamente hubo un cambio; que el plan de trabajo diario se hacía a dos columnas: objetivos y actividades. Los objetivos se tomaban exactamente del programa

aunque estos no estaban redactados en una forma técnica.

3.3 SUPRESION DE PROGRAMA POR OBJETIVOS POR LA SRITA. CARLOTA ROSADO BOSQUE, CAMBIO DE LOS GUIONES DE TRABAJO-POR GUIAS DIDACTICAS, NIVELES DE MADUREZ COMO APOYO - AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.

Al empezar el sexenio de 1971, la Dirección Preescolar quedó en manos de la Maestra Carlota Rosado Bosque, quien inmediatamente cambió los guiones por guías didácticas, dió lineamientos para una nueva reforma, contenidos en un folleto; el cual no llegó a todas las educadoras y a las que les llegó no lo aplicaron; aparecieron por primera vez los niveles de madurez, tomados de Hessel y de Piaget.

Como no hubo un curso en donde se explicaran los cambios y qué los había originado, lo único que se logró fue la desorientación del personal, porque en las mencionadas guías se encuentran entrelazados diferentes elementos como orientación pedagógica, temática, gradación para el 1o., 2o., y 3er. años, sugerencias para el manejo del grupo, objetivos, actividades y material didáctico.

Al inspeccionar los Jardines de Niños, me encontré con un grave problema, que al diseñar los objetivos, la mayoría de las educadoras no podía redactarlos conforme a la reglas de la Taxonomía y los confundían por la amalgama de los elementos mencionados.

Se ponían como objetivos, los temas, las sugerencias, y hasta las actividades. El 90% de las educadoras del país tendían a invertir el orden de la planeación, redactando primero actividades y luego los objetivos, y éstos no podían ser evaluados.

3.4 GUIAS DIDACTICAS.

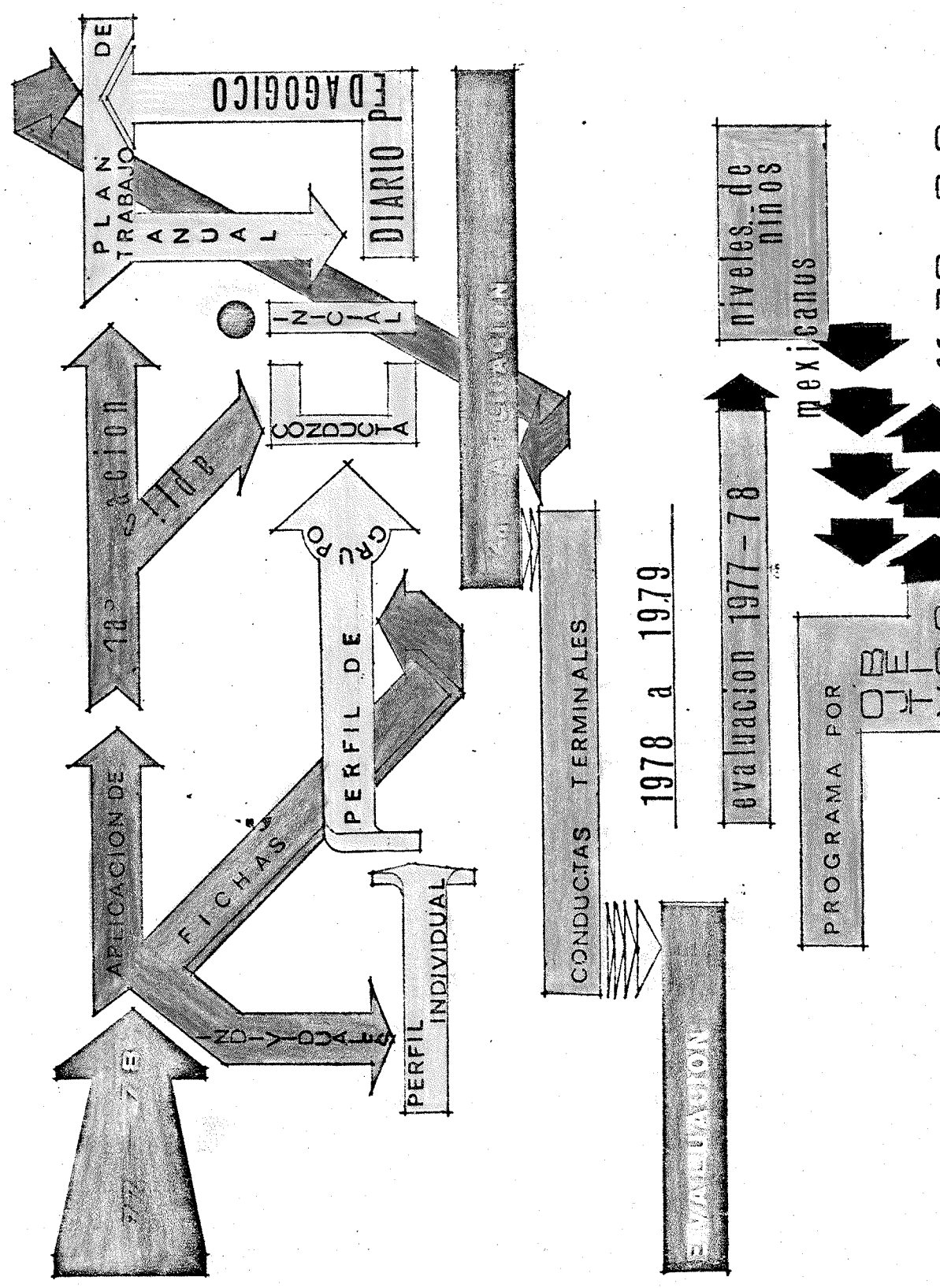
Durante 7 años, las guías didácticas han permanecido -

sin sufrir revisiones ni cambios olvidando que la educación es un proceso, que debe estar de acuerdo con los avances tecnológicos, científicos y sociales. Este documento afirma que la educación preescolar es asistemática, ¿cómo podrá ser veraz esta aseveración si nuestro nivel es base del sistema educación nacional en México cuyos niveles son sistemáticos ?, dicho documento se consultó como temario.

Este documento salía cada cierto espacio de tiempo, por que se argumentaba que no tenían tiempo limitado, con tenían como anteriormente dijimos, graduación para los tres años, objetivos, material, actividades, guías para manejar el grupo y temarios de los cuales las educadoras tomaban asuntos que más les convenían, de acuerdo con el medio ambiente y el interés de los niños.

RUTA CRITICA a 3 años
1977-80

1977 a 78 año de estudio



CAPITULO IV

SEGUNDO PERIODO DIRECTIVO DE LA SRITA. BEATRIZ ORDOÑEZ ACUÑA

Al iniciarse el presente sexenio hubo cambio de Directora General, recayendo el nombramiento por segunda vez en la maestra Beatriz Ordoñez Acuña. Pensamos que durante su gestión habría una mejor comunicación ya que la nueva directora envió unas encuestas para evaluar la preparación del personal docente, las cuales fueron contestadas y enviadas de nuevo - al Depto. Técnico.

Según se nos dijo las contestaciones de estos cuestionarios manifestaron que los criterios de las educadoras presentaban un nivel en su mayoría muy bajo sobre conocimientos necesarios para dar una educación preescolar actualizada. Se organizaron juntas regionales para recoger ponencias que resolverían problemas.

De ahí nació la Ruta Crítica que en tres años nivelaría la preparación de las educadoras.

4.1 INICIO DEL PLAN NACIONAL DE PREESCOLAR: RUTA CRITICA.

En agosto del año próximo pasado, se nos dió información en dos reuniones consecutivas de las 8 a las 19 horas, - y estas sesiones fueron de información, un curso rápido - donde se expuso la primera parte de la Ruta que consistió en el manejo de la prueba de observación individual, cuadros de concentración, formulación del plan anual de trabajo. Acordándose que las conductas iniciales que marca la guía individual, se empezarían a observar el 1o. de Septiembre y terminarían el último de octubre, para formular un plan de trabajo, como punto de partida para el cambio del diario pedagógico.

No se pudo iniciar el mes de septiembre la primera parte de la ficha que se basa en encuestas que duran aproximadamente de 15 a 20 minutos, por cada madre de familia, no fue posible efectuarlas los 2 días de la matrícula si se toma en

cuenta que son 40 niños, resultando un total de 600 minutos, es decir 10 días. Este trabajo se realizó contando con la buena voluntad de las educadoras, que efectuaron tres entrevistas diarias de las 8 a las 8.45 horas en 13 días.

Otra de las causas que impidió el inicio de este trabajo de observación, fue la entrega del material impreso que se llevó más de un mes en imprimirlo por la gran cantidad que se necesitaba de él y lo complicado para hacerlo.

La actual reforma fue planeada por la Dirección de Educación Preescolar y el Departamento de Psicopedagogía para introducir al nivel el método científico en la labor educativa, que nos permite encauzar el desarrollo de la personalidad del niño.

La Ruta Crítica, nació de la evaluación de entrevistas, encuestas y reuniones nacionales que se efectuaron para incluir ésta al Plan Nacional de Educación.

La Ruta Crítica se divide en tres etapas, cuya realización se hará en tres períodos escolares:

Primera etapa	1977 - 1978
Segunda etapa	1978 - 1979
Tercera etapa	1979 - 1980

La primera de estas etapas se inició el presente año con la aplicación de una guía de observación de la conducta del niño preescolar y consta de los siguientes datos:

Primera etapa 1977 - 1978

- a) Ubicación del Jardín de Niños, nombre de la Educadora del grupo, grado, fecha en que se empezó a aplicar la guía.

- b) ficha de Identificación, nombre del niño, edad, fecha de nacimiento, domicilio, servicios médicos asistenciales y número de filiación. Enfermedades que ha padecido, enfermedades que padece actualmente, vacunas administradas.
- c) Datos familiares: Nombre del padre y la madre, edad de los dos, escolaridad, estado civil, nombre y dirección de la empresa en que trabajan, horario de trabajo, actividades a que se dedican después de las horas de trabajo.
- d) Nivel socio-económico de la familia: alta, media, baja-media, lugar que ocupa el niño entre los hermanos, número de hermanos, edad, sexo, ocupación o escolaridad y problemas que presentan. Qué actividades realiza la familia en los fines de semana y observaciones generales.
- e) Características físicas del niño; en forma general qué habilidades muestra, peso, agudez visual y auditiva, estado de salud, constitución-características de la piel y defectos físicos.

4.2 RESUMEN

La Ruta Crítica es un camino diseñado en tres años - para la Nivelación Pedagógica de personal docente preescolar y poder seguir un camino científico para el logro de una educación armónica en nuestros niños preescolares.

Esta Ruta Crítica terminaría en 1980.

Este trabajo se inició aplicándose a los niños una ficha de observación durante los meses de Septiembre a Octubre, para detectar conductas iniciales por medio de-

técnicas de observación; anotando en ella las conductas - observables con un registro organizado y detallado de ellas, proporcionando datos de información referentes al niño, esta guía tenía otra 2a. aplicación en Junio para poder saber las conductas alcanzadas.

De la primera aplicación surgían objetivos en cada una de las áreas (que entonces eran 5) con esos objetivos se redactaba el Proyecto de Trabajo Anual, además se contaba con una encuesta socio económica que se aplicaba a los Padres de Familia para saber todos los datos referentes al niño, Padres y comunidad.

El plan diario estaba basado en el Proyecto Anual de Trabajo y era a dos columnas.

El método que usábamos era el de la frecuencia estimulativa. Que tenía 5 pasos, en el plan se agregó una actividad para planear el trabajo del día siguiente, llamada asamblea.

Se nos proporcionaron instrumentos, 2 módulos, un sonorama " la posibilidad de ser " y algunas reuniones estables.

Esta Ruta Crítica terminaría con la redacción de los niveles de madurez de los niños mexicanos, la unificación de criterios de las educadoras, la aplicación del método científico en nuestra labor educativa y la aparición de un programa por objetivos.

El personal docente estaba ya inmerso en vías de entender esa nueva reforma y creyendo que habíamos llegado al final de la Ruta Crítica se esparcieron rumores que esto ya no tenía vigencia, que había llegado a la Dirección de Educación Preescolar una nueva Jefa la C. Eloisa del Valle Aguirre, la cual cambiaría todo lo que hasta la fecha había. Fue un hecho oficialmente.

Reformó las Guías de Observación anteriores, de 80 conductas observables las redujo a 40, dándonos un 80% del grupo para considerar las conductas terminales.

De esta Guía de observación y de acuerdo con las necesidades del niño se redactan de 10 a 12 objetivos particulares para elaborar un Proyecto de trabajo anual, una segunda parte de este Proyecto se efectúa con las encuestas socio-económicas de donde se redactarán de 9-objetivos, 3 para el Jardín, 3 para la comunidad y 3 para el hogar.

La Guía de observación está elaborada con áreas integradas ya que al Area Cognoscitiva, se le adjuntó la Sensoperceptiva y la del Lenguaje, por considerarse que debían estar ahí por ser factores indispensables en el conocimiento.

El Plan Diario se volvió semanal (hace 25 años que también lo hacíamos). Y se lleva a cabo en un cuadro de doble entrada. Ojalá que en este cambio se utilicen métodos para una educación eficiente y poder aplicar el método científico en este Nivel Educativo, para lo que se necesita una comunicación adecuada.

CAPITULO V

ACTUACION DE LA QUE ESTO ESCRIBE

En el año de 1960 fui designada por boletín, Inspectora de la 001 Zona de Educación Preescolar en el Estado de Aguascalientes, a la que correspondían 6 jardines de niños federales y 3 estatales municipales; al inspeccionarlos me di cuenta que el personal había confundido el Jardín activo con una escuela a base de trabajos manuales ejecutados por las Educadoras, las cuales diariamente preparaban un trabajo para hacerles a sus niños y hacer creer a las madres que ellos los habían elaborado cuando sólo habían puesto una rayita en un lugar señalado previamente. De estos trabajos dependen según ellas, la eficiencia de la educadora, entre más bien presentados éstos, era más efectiva juzgando también así las Madres de Familia, queriendo que sus hijos estuvieran en los grupos donde tales educadoras estaban adscritas.

5.1 MEDIOS DE COMUNICACION EMPLEADOS.

Se recurrió a mensajes, pláticas, conferencias para poder cambiar este criterio; para desterrar este error pues, claramente se ponía de manifiesto que los que necesitaban ejercitar sus coordinaciones motrices finas, eran los niños y no las educadoras, pero Madres y Educadoras se oponían a dejar al niño en libertad de crear y ejecutar sus trabajos de acuerdo a sus intereses, fue necesario que las Madres visitaran los Jardines a la hora en que los niños se encontraban en las actividades prácticas o de expresión concreta, para poder convencerse de que el niño tenía la necesidad de ejercitar sus coordinaciones motrices para adquirir el grado de madurez acorde a su edad, una de las causas por las que las educadoras se oponían a esta reforma era que las Madres de Familia se-

guían exigiendo el trabajo diario, el cual, según ellas era la prueba de una buena realización de las actividades.

5.2 MANEJO DEL GRUPO E INTERESES DEL NIÑO.

Las educadoras se pasaban la mitad de la noche elaborando el trabajo de actividad concreta, casi terminado el día siguiente; se necesitaba emplear una intensa labor de convencimiento a través de conferencias, impresos y círculos de estudio para poder erradicar esa conducta.

Por medio, también de pláticas y el estudio evolutivo del niño, se logró que los grupos no se formaran en hileras, una de niños y otra de niñas y que a la hora de estar en el salón de clases, las educadoras les dijeran que debían estar con las manos guardadas y sin hablar, cosa completamente negativa para ellos, puesto que con las manos guardadas les impedían la ejercitación de sus coordinaciones finas. Se les había olvidado que toda la historia del mundo la conocemos a través de las manos de los hombres que han vivido y que los niños necesitan hablar para saber nosotros lo que quieren, piensan o sienten.

Se tuvo que emplear mucha paciencia para que las educadoras cambiaran esta forma de manejo del grupo, decían que los niños al platicar hablaban de cosas insensatas, se les olvidaba que eran niños y que ellos no podían hablar de asuntos que nos corresponden a los mayores y que desconocen, que necesitan hablar para satisfacer los intereses glósicos, lúdicos, sensoperceptivos y motores, que son los intereses que matizan la edad preescolar, habían olvidado por completo que el niño no debía permane-

cer sentado las 3 horas que asiste al Jardín de Niños, - excepto los 20 minutos de los juegos libres.

5.3 OBSERVACIONES EN LOS DIFERENTES JARDINES DE NIÑOS CON EL FIN DE ESTUDIAR UN NUEVO ENFOQUE DE MANEJO DE GRUPO Y DISCIPLINA DE LOS NIÑOS.

Tener así a los niños era un castigo para ellos, - tanto tiempo inactivos y sólo poner una rayita o un punto donde la educadora les indicaba por medio de una cruz, se habían olvidado que las acciones interiorizadas se - vuelven estructuras mentales (según Piaget) cuando los niños empezaban a hablar ellas recurrían a los medios - de cierres imaginarios aplicados a la boca, querían educar a los niños, sordos e inactivos a base de trabajos-estructurados y niños con disciplina de principio de siglo, sólo que en los Jardines, las manos las colocan sobre sus piernas o debajo de las mesas en lugar de ejercitarlas. El primer día que reuní a las Directoras para comunicarles todo lo que había observado, se miraban unas a otras con desconfianza y desorientadas todavía - más, cuando les aclaré que debían estar sentados en el curso de la mañana, más o menos 20 minutos y que el resto lo dedicarían a actividades al aire libre.

Que nunca sus manos deberían estar guardadas y que ellos mismos deberían recortar, pegar, arrugar, coser - y dejarlo libremente de acuerdo con sus intereses, madurez y creatividad. Organizando el grupo en equipos para dar oportunidad a los niños de escoger las actividades que más les gusten.

Así como las directoras y las educadoras se sentían extrañadas ante las nuevas técnicas que les proponía; perso

nalmente me sentían sin fuerzas para cambiar el criterio de cien educadoras que miraban con recelo los cambios que nos llevarían al encauzamiento de los niños para que ellos fueran factores de una educación armónica.

5.4 INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS ENTRE EDUCADORAS DE LA ZONA.

Para lograr que el personal a mi cargo asimilara las formas de cambio, reunía a las Directoras y Educadoras frecuentemente para que se conocieran mejor e intercambiaran sus experiencias, organizando visitas de intercambio a los Jardines de la Zona, visitas a otros estados, para que tuvieran más tiempo de convivir y ya no recelaran unas de otras. Estos eventos cambiaron la atmósfera fría, llena de recelos, en cordialidad y democratización. Sentimos que todas trabajamos para un mismo fin: El niño, niños del campo, de la periferia o del centro de la ciudad; rectificaron el concepto de que las educadoras de los Jardines de Niños del centro eran mejores que los demás, se dieron perfecta cuenta que no había tal categoría ni de educadoras ni de Jardines, y que todas y todos eran iguales; lo que las distinguía era el esfuerzo personal por superar sus conocimientos y aplicarlos para mejorar en cualquier lugar en el que ellas estuvieran adscritas.

Era el momento para que el personal trabajara por equipos y que hubiera un clima de unificación personal, responsabilizándose a las Directoras de la actualización de su personal, llegaron a tener la convicción de que Directoras, Educadoras, Maestras Especiales, trabajadores manuales y niños tienen como objetivo la educación del niño y que cada uno de estos elementos es muy importante en esta tarea siendo el niño la parte central de nuestro trabajo.

5.5 EVALUACION DE LAS TECNICAS DE GRUPO. UNIFICACION DEL CRITERIO DEL PERSONAL DOCENTE.

A medida que se unificó el grupo, había armonía entre ellas al grado que no sólo se trabajó por equipos para investigación y estudio del niño, sino que se han unido para que con el trabajo de todas se construya en el barrio de - La Salud, un Jardín de Niños, porque el medio por muy bien concientizado que esté no pueden responder en forma económicamente, debido a que es un medio de recursos muy limitados.

Se han logrado la unificación de criterios con respecto al Plan Nacional de Educación, la primera parte está en marcha.

Esto se ha logrado con la aplicación de técnicas grupales, cuyas finalidades se proponen:

- 1o. Desarrollar el sentimiento (nosotros)
- 2o. Enseñar a pensar activamente
- 3o. Enseñar a pensar de modo comprensivo
- 4o. Desarrollar capacidades de comprensión, intercambio, responsabilidad, autonomía y creación.
- 5o. Vencer temores e inhibiciones, superar tensiones y crear sentimientos de seguridad.
- 6o. Crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas, favorable a la educación social del individuo.

CAPITULO VI

COMUNICACION ES APRENDIZAJE Y SIMILITUD DE PROCESOS.

La comunicación es un proceso en el que intervienen - diversos factores que deben analizarse para encontrar la - causa de la desunificación de criterios en el nivel Preescolar y darle una solución adecuada a este problema tan - importante que impide que la unidad de acción educativa, - sea efectiva.

6.1 LA FUENTE DE INFORMACION. Consideraremos la fuente o sea la Dirección de Educación Preescolar de donde emanen todos los mensajes que se aplicaron para la realización de técnicas, procedimientos y cambios del Nivel Preescolar y las condiciones que aumenten la fidelidad de ellos.

6.2 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMUNICACION.

- a) Habilidades comunicativas.
- b) Actitud
- c) Nivel de conocimientos y posición que ocupa en el conglomerado del personal docente y manual.

6.3 ACTIVIDADES COMUNICATIVAS. Principiaremos por estudiar los mensajes que por hablado y por escrito recibimos, - enumerando los factores para encontrar la forma en que cada uno de ellos afecta a las Educadoras en la forma de recibir los mensajes.

Estudiando las actividades comunicativas de la Dirección de Educación Preescolar, analizando sus funciones como fuente de comunicación para lograr la unificación de crite-

rios de las educadoras, tendremos en cuenta los factores - antes mencionados para comprender cómo ha actuado desde el principio y porqué no ha logrado sus propósitos de unificación en el país.

Si consideramos que los mensajes van directamente al cuerpo de coordinación e inspección, las maestras que funcionan como receptores tienen a su vez que actuar como fuente transmisora, debiendo tener ciertas cualidades comunicativas.

- a) De saber escuchar.
- b) De saber pensar y analizar.
- c) Tener un nivel adecuado de preparación sobre el tema.

Estas cualidades son las características que debería tener el cuerpo medio de Preescolar, para transmitir con fidelidad los pensamientos y mensajes frente al grupo de educadoras a quien lo retransmiten.

6.4 CAUSAS QUE ALTERAN LA FIDELIDAD DE LA COMUNICACION.

- 6.4.1 Las continuas interrupciones de las personas que llegan retrasadas a las reuniones de información. Nos reúnen en el Distrito Federal, citándonos a las ocho horas en un lugar situado en colonias lejanas, las cuales no conocemos y hay que localizarlas y saber porqué medio de transporte llegar a ellas, esto hace que las asistentes lleguen retrasadas hasta con 45 minutos o más, debido a que las personas que fuimos citadas provenimos de los Estados y por lo cual no conocemos el Distrito Federal, hay continuas interrupciones que alte-

ran la habilidad de escuchar con las continuas interrupciones de las personas que se retrazaron, no captando el mensaje completo con tanto ruido.

6.4.2 Cuando las comunicadoras no toman en cuenta el nivel de conocimientos de la mayoría de las concurrentes y exponen sus mensajes como si éstos fueran dirigidos a especialistas en la materia, que les toca exponer; por lo que las asistentes desconocen el código y el contenido del mensaje; como resultado, una ola de cuchicheos se levanta en las concurrentes e impide seguir la secuencia del desarrollo del mensaje.

6.4.3 Cuando la comunicación es por escrito el 70% u 80% de las Inspectoras no lo leen, esto se puede comprobar con las encuestas de evaluación de los mensajes, sólo el 10% de la concurrencia será la que piensa, analiza y amplía sus conocimientos.

Así el personal de base continúa desorientado sin una unificación de criterios que es la base de un encauzamiento científico en el nivel preescolar.

6.5 ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE LA DIRECCION DE FREESCOLAR.

Actitudes que ha asumido la Dirección de Freescolar, desde el inicio de este nivel con el personal docente, sobre todo foráneo, ha afectado la comunicación de todos los mensajes que han sido dirigidos a las Educadoras del Distrito Federal en reuniones para información técnica y de programación.

En otras ocasiones la actitud que toma la Dirección es de super-especializada, lo cual hace que no se entiendan los mensajes y mucho menos se pueda retransmitirlos; es importante que se investigue el nivel de conocimiento del personal docente en el que se cuenta con pocas educadoras de Post-grado. Estos mensajes van dirigidos a personas especializadas en ciencias de la conducta o de la educación, por lo que la comunicación no logra la fidelidad deseada.

Para que el mensaje llegue fielmente hasta el personal base se necesita: Que los factores del mensaje como del código empleado y la forma de tratarlos sea adecuada para la educadora común y corriente, es logrando un cambio de mentalidad en las educadoras, dejando atrás las, como exhibicionismo, la escuela activa deformada, convertida en un Jardín a base de trabajos manuales, los cuales son realizados por las educadoras haciendo creer a los niños que los realizaron cuando sólo pusieron un punto o una raya en ellos. Que dejen de usar materiales prefabricados y que el niño deje de ser intérprete de la educadora, entonces y sólo entonces la comunicación habrá logrado lo que desea, centrar la labor educativa en el preescolar de acuerdo con su madurez, intereses y medio ambiente.

Al principiar el ciclo escolar 1977 - 1978 estaba ya redactado el Plan Nacional de Educación en la parte correspondiente al Nivel Preescolar; se nos citó a las coordinadoras e Inspectoras en la ciudad de México, durante 3 días para darnos a conocer la actualización pedagógica en la que se basaría lo que llamaron Ruta Crítica, dándole este nombre por la urgente necesidad de revisar y actualizar al personal docente en el conocimiento del niño, centro y punto de partida de nuestra labor.

Se nos dió la información correspondiente a la primera parte que se debió poner en práctica durante el ciclo escolar 1977 - 1978.

C O N C L U S I O N E S .

10. Desde el inicio de los Jardines de Niños, los medios de comunicación han sido inadecuados.
20. Las observaciones en los Jardines de Niños deben ser la base para la aplicación del método científico.
30. Que debe haber una evaluación continua con el personal docente para constatar el grado en que se están aplicando las modificaciones en las técnicas que nos permitan dar una mejor estimulación al preescolar.
40. Se propicien intercambios de Jardín a Jardín y de Zona a Zona para enriquecer así la experiencia de las educadoras.
50. La trayectoria técnica de los Jardines de Niños - el personal docente no ha podido unificar su criterio por que al cambio de cada Directora General ha introducido diferentes métodos y técnicas, diferentes a las que se principia a aplicar.

El método científico se está introduciendo en la labor de las educadoras.

A estas conclusiones he llegado después de 40 años de experiencia, habiendo sido, educadora, directora e inspectora.

P R O P O S I C I O N E S .

10. Que se empleen canales efectivos para la comunicación y que todas las educadoras conozcan el Plan-Nacional de Educación en lo que se refiere a nuestro nivel.
20. Que se edite un libro con todas las guías necesarias, para aplicar la nueva reforma y además que sea en forma gratuita.
30. Que se forme un cuerpo nacional de investigadoras que recorra la República, para que evalúe los avances de las nuevas reformas.
40. Que se organicen cursos regionales a nivel de Educadoras, Directoras e Inspectoras para unificar critérios.
50. Que las Inspectoras y Coordinadoras se les obligue a hacer cursos de Licenciatura, maestría y doctorado.
60. Que se generalice la Educación Preescolar.
70. Que se transmitan programas de radio y televisión y editen revistas y periódicos que den a conocer las nuevas reformas en el Jardín de Niños.

B I B L I O G R A F I A .

10. A tres años de Reforma
Depto. Técnico
S.E.F.
1974
20. Datos de Archivos de los Jardines de Niños "Claudio Zapata ", "Rosa Valadez " y "Vicenta Trujillo "
30. Piaget Jean
¿ Adonde Vá la Educación ?
Taidé, S. A. Barcelona
Cuarta / 1973
40. Ferrine Rita
Bases Didácticas
Progreso
Edic. Primera /1979
50. Ciencias y Conducta Humana
Piaget Jean
Edit. Fontanella, Barcelona
Cuarta Edic./ 1977
60. Hessel Arnold
El Desarrollo del Niño de 0 a 5 años.
Edit. Paidós, Buenos Aires
70. Piaget Jean
Seis Estadíos
S.E.I.X., Barral, S. A.
Sexta Edic./ 1971
80. Dra. Montessori
El Niño
S.E.F.
MCLLVI.

90. Pineda Soraida
Educación de Párvulos en México
Edit. Fernández
Primera Edic.
100. Nuñez Elise
Métodos Activos en la Escuela de Párvulos
Edit. LAIA
Seg. Edición / 1971
120. Von Glümer Bertha
Técnica de Jardín de Niños
Edit. Emilio Mirh
Tercera Edic./1963
130. Piaget Jean
Psicología y Pedagogía
Edit. Ariel, Barcelona
Cuarta Edic. / 1974
140. Zapata Rosaura
Técnica de Jardines de Niños
México / 1947
150. Bloom
Taxonomía de Objetivos de la Educación
Edit. Ateno, Buenos Aires
Quinta Edic.

- 1o. ¿Para qué te sirven los niveles de madurez?
- 2o. ¿Cómo los usas?
- 3o. ¿Qué relación tienen con las esferas de --
desarrollo?
- 4o. ¿Qué preguntas te haces?
- 5o. ¿Qué diferencia hay entre líneas, esferas y
áreas de la personalidad?

Encuesta para encontrar los requisitos pre
vios de las educadoras en cuanto a conoci-
mientos de los apoyos.

ENCUESTA PARA LA INICIACION DE LA RUTA CRITICA.

E N C U E S T A .

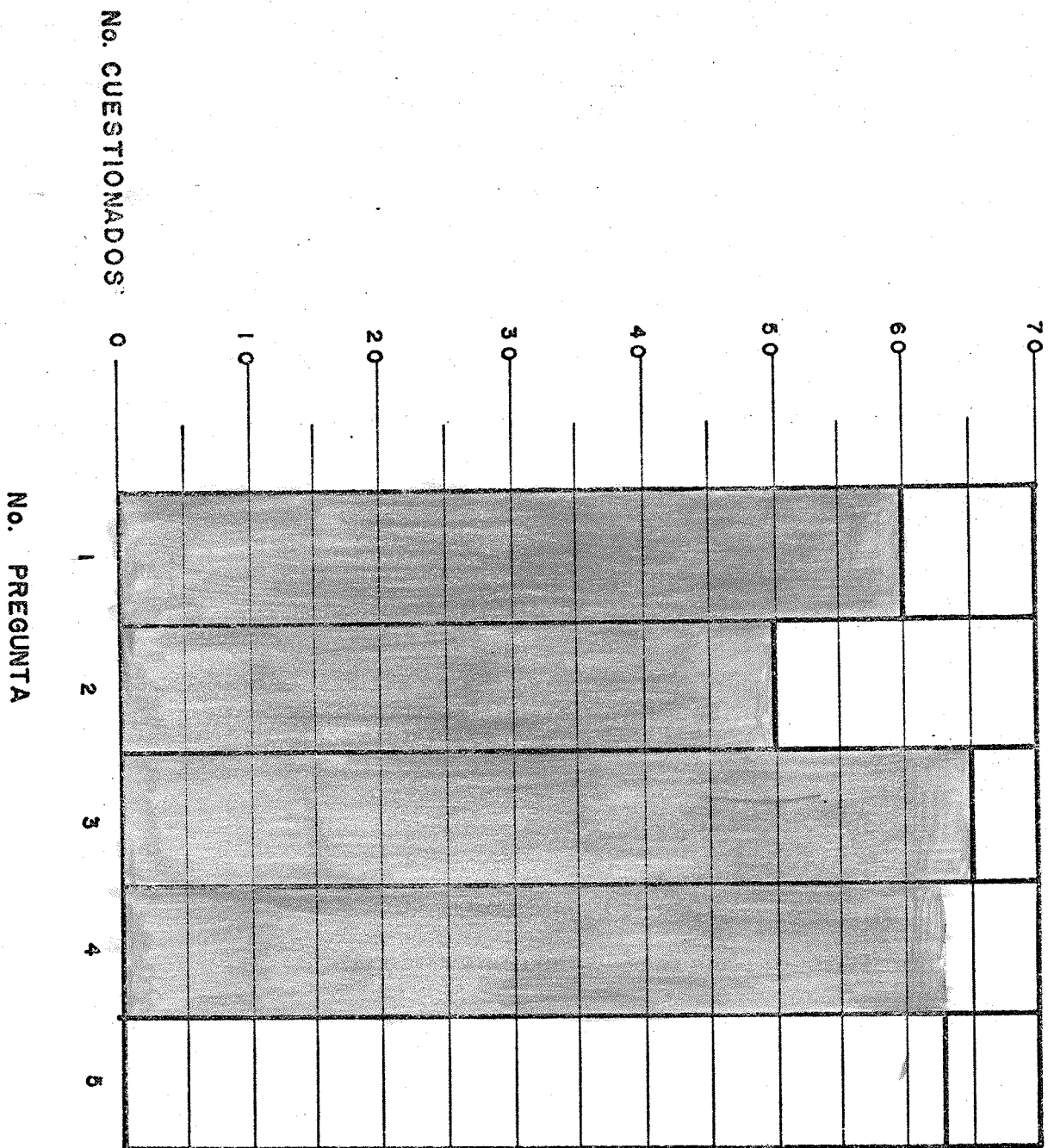
- 1o. ¿Qué es motivación?
- 2o. ¿Para qué sirve?
- 3o. ¿Qué diferencia hay entre motivación
y estímulo?
- 4o. ¿Cuáles son los mejores estímulos?
- 5o. ¿Para qué sirve la estimulación?

ENCUESTA A LAS EDUCADORAS DE LA 001 ZONA, PARA ENCON-
TRAT LOS REQUISITOS PREVIOS EN CUANTO A LOS CONOCI- -
MIENTOS DE APOYO, PARA INICIAR LA RUTA CRITICA, REFOR
MA A NIVEL PREESCOLAR, INCLUIDA EN EL PLAN NACIONAL.

ENCUESTA NUM. 2

(Fué aplicada a 70 educadoras).

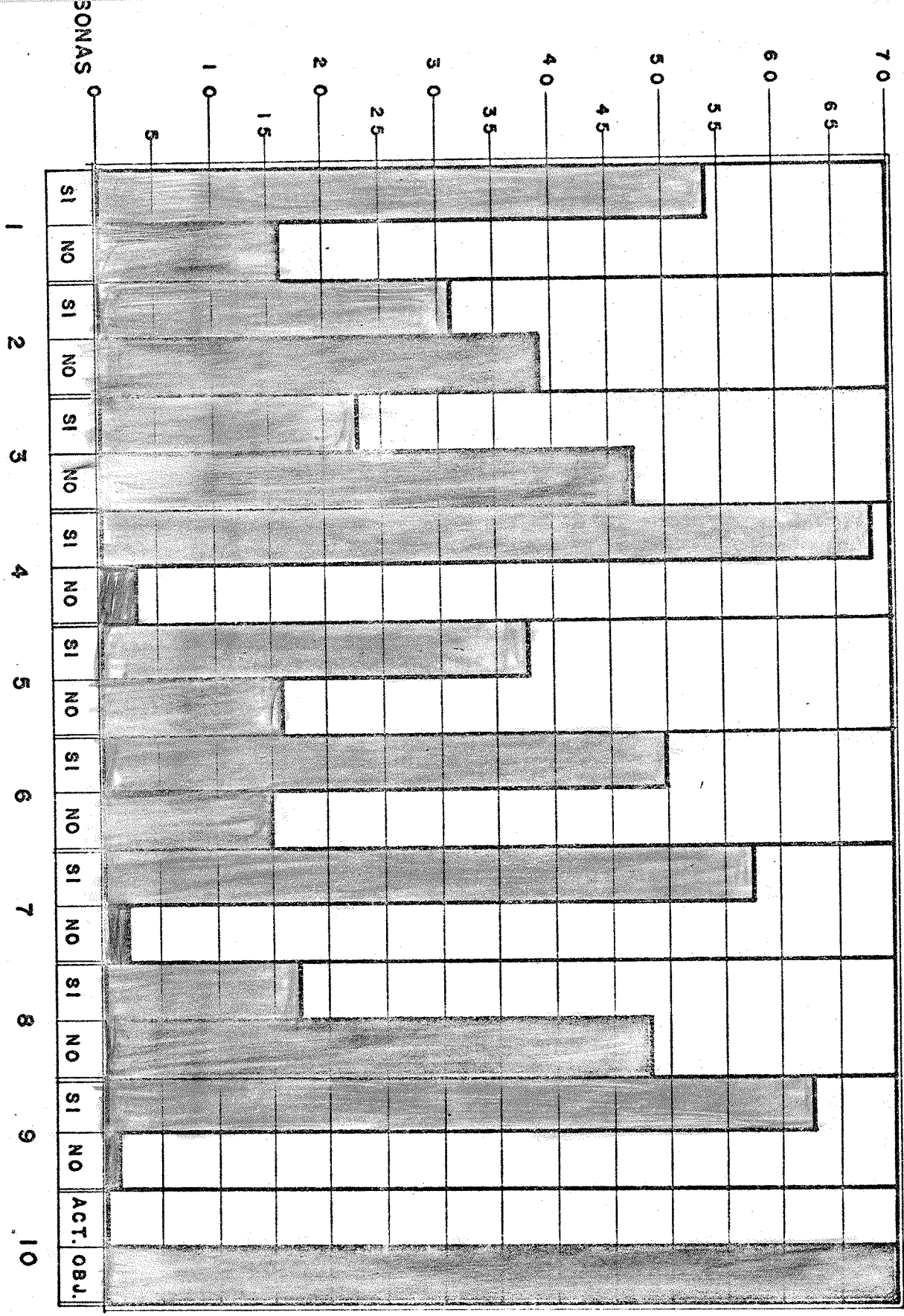
- 1o. ¿Para qué te sirven los niveles de madurez?
Contestaciones acertadas.....60
- 2o. ¿Cómo los usas?
Contestaciones acertadas.....50
- 3o. ¿Qué relación tienen con las esferas de des
arrollo?
Contestaciones acertadas.....65
- 4o. ¿Qué diferencias hay entre líneas, esferas
y áreas de la personalidad?
Contestaciones acertadas.....63



ENCUESTA QUE SE AFLICO CON EL FIN DE REDACTAR LA PONENCIA QUE PRESENTO LA ZONA EN LA REUNION NACIONAL EN MONTERREY, = CABECERA DE LA ZONA NORTE A DONDE CONCURRIO EL ESTADO DE - AGUASCALIENTES.

ENCUESTA No. 1

10. ¿Consideras que las Guías Didácticas son el resultado de la evolución de los temarios y los Guiones que anteriormente se usaban.
- SI (54) NO (15)
20. Consideras que las Guías Didácticas son la orientación más adecuada para la planeación diaria ?
- SI (22) NO (47)
30. Consideras que las guías didácticas han evolucionado - al mismo ritmo que la vida social y tecnológica del país?
- SI (25) NO (44)
40. Has pensado que las Guías Didácticas necesitan una modificación ?
- SI (68) NO (1)
50. Tienes alguna sugerencia para mejorar las Guías ?
- SI (19) NO (50)
60. Crees que es indispensable que la Educación Preescolar se sistematice ?
- SI (53) NO (16)
70. Crees que es indispensable un programa por objetivos ?
- SI (54) NO (15)
80. Has podido localizar en las Guías Didácticas sin dificultades los objetivos ?
- SI (57) NO (12)
- 90.. Los niños estuvieron "muy contentos, alegres o divertidos " crees que esa es la evaluación de tu mañana de trabajo ?
- SI (1) NO (68)
100. Qué crees que se evalúan las Actividades (0) o los Objetivos (69) ?



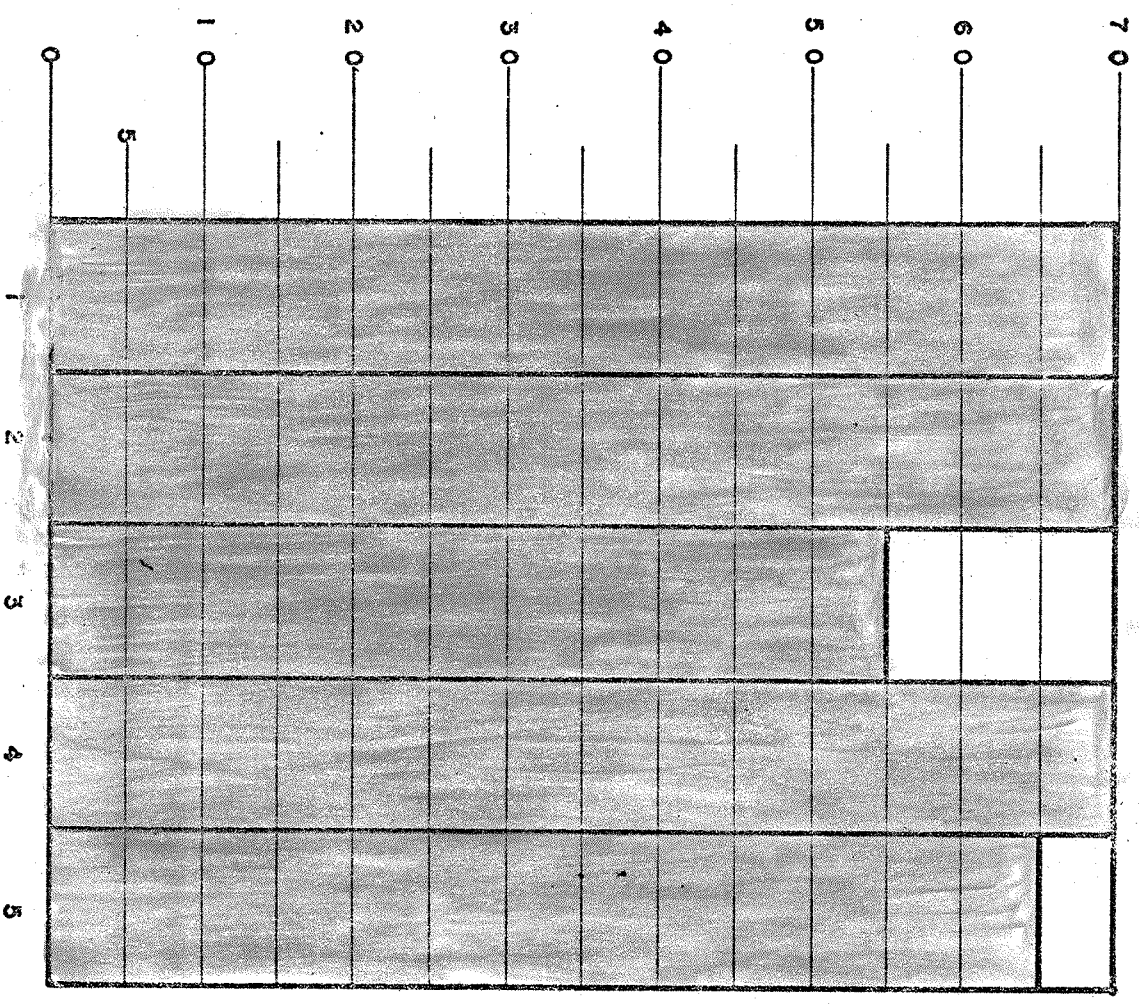
ENCUESTA PARA LA INICIACION DE LA RUTA CRITICA.

ENCUESTA No. 3

10. ¿Qué es motivación?
Contestaciones acertadas.....70
20. ¿Para qué sirve?
Contestaciones acertadas.....70
30. ¿Qué diferencia hay entre motivación y estímulo?
Contestaciones acertadas.....55
40. ¿Cuáles son los mejores estímulos?
Contestaciones acertadas.....70
50. ¿Para qué sirve la estimulación?
Contestaciones acertadas.....65

No. CUESTIONADOS

No. PREGUNTA



ENCUESTA EDUCADORAS

75

65

55

45

35

25

15

5

ACIERTOS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	EVOLUCION DE LA SOCIEDAD
9	

PREGUNTAS

ENCUESTA REALIZADA CON LAS EDUCADORAS DE LA 001 ZONA.

10. ¿Piensas que el desarrollo evolutivo del niño es base para tu labor educativa?
20. ¿Qué interés tiene para tí conocer y estudiar al niño -- desde su nacimiento hasta los 6 años?
30. ¿A qué fuente has recurrido y qué canales usas con más frecuencia para allegarte información?
40. ¿De quién recibes orientaciones?
50. ¿Cuál es el punto central de la comunicación que recibes?
60. ¿Estás segura que la educación es un proceso?
70. ¿En los años que has trabajado en Jardines de Niños, has sentido que han variado las técnicas?
80. ¿A qué se deben dichos cambios?
90. ¿Has explicado a las Madres de Familia, las reformas educativas que se están aplicando?

- 1o. ¿Es importante que las Madres de Familia conozcan las -- reformas educativas?
- 2o. ¿Piensas que se ha usado buena comunicación dentro de -- tu zona?
- 3o. ¿Crees que en el estudio los criterios están unificados?
- 4o. ¿Desde cuando te has dado cuenta de la desunificación -- del criterio del ámbito Nacional?
- 5o. ¿Qué propones para unificar criterios?
- 6o. ¿Qué ventajas lograrás?
- 7o. ¿Al evaluar la información que se te ha dado y al re- -- transmitirla, has logrado cambios en las actitudes de las educadoras?
- 8o. ¿Crees que la comunicación que has recibido sobre las -- reformas educativas, han logrado fidelidad?
- 9o. ¿Qué propones para que la fidelidad en la comunicación se logre?
- 10o. ¿De qué fuentes has recibido los mensajes que han cam- -- biado tus actitudes?

ENCUESTA DE MUESTREO CON LAS MADRES DE FAMILIA

10. ¿ Cómo se ha informado de la educación que el Jardín de Niños proporciona a sus hijos ?
20. ¿ Cree que usted forma parte importante del Jardín de Niños, donde asisten sus hijos ?
30. ¿ Cree que la comunicación entre educadoras y Madres de Familia es importante para lograr su educación armónica en su hijo ?
40. ¿ Ha notado que los métodos en el Jardín de Niños han cambiado la conducta de sus niños ?
50. ¿ La Acción del Jardín de Niños en el hogar se ha dejado sentir a través de su hijo ?
60. ¿ La comunicación que ha recibido sobre la solución posible de problemas infantiles; Eneuresis, celos, chupaderos etc, ha sido útil ?
70. ¿ El asistir a conferencias realizadas por los niños a logrado en usted algún cambio en su conducta ?
80. ¿ Qué trabajo aprecia usted más, el elaborado por las educadoras y que le hacen creer que lo hicieron sus niños ó el que verdaderamente lo hicieron ellos?
90. ¿ Cuando el niño lleva a casa un trabajo bien recortado e iluminado, cree que lo hizo él ?
100. ¿ Cree que es importante que les deje crear a los niños sus propios juguetes ?