

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 291 TLAXCALA

TÍTULO:

**LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL PROFESOR DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL CENTRO ESCOLAR PRESIDENTE
GUADALUPE VICTORIA DE CHIGNAHUAPAN, PUEBLA.**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN CAMPO FORMACION DOCENTE
EN EL ÁMBITO REGIONAL

PRESENTA:

JOSÉ COSME VÁZQUEZ CONDE

Director:

MTRO. JUVENTINO CRUZ BLANCAS

APETATITLAN, TLAX; OCTUBRE 27 DE 2005.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I TEORIA

- 1.1.- EL MUNDO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL
- 1.2.- LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALÍTICA
- 1.3.- LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCIÓN
- 1.4.- LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACIÓN DEL YO
- 1.5.- LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA REALIDAD
- 1.6.- LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES
- 1.7.- UN MODELO PARA ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADÉMICAS

CAPITULO II METODOLOGÍA

- 2.1.- ORIGENES Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGÍAS CUALITATIVAS
- 2.2.- EL MÉTODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL

CAPÍTULO III ESTRATEGÍA ANALÍTICA, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

- 3.1.-ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN
- 3.2.- INSTRUMENTO GUIÓN DE ENTREVISTA
- 3.3.- PRESENTACION DE RELATOS
- 3.4.- ANÁLISIS DE CASOS

CAPÍTULO IV BALANCE Y PERSPECTIVA

- 4.1.- BALANCE Y PERSPECTIVA
- 4.2.- CONCLUSIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo presentar ante los lectores, críticos o investigadores, la tesis denominada LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL CENTRO ESCOLAR PRESIDENTE GUADALUPE VICTORIA DE CHIGNAHUAPAN PUEBLA.

Para el logro de esta investigación se tomaron en cuenta las teorías desde la perspectiva sociológica; es decir cómo el ser humano se constituye socialmente en el seno familiar, encontrando un universo ya objetivado al estar presentes sus familiares y los elementos que le van dando forma. Entra en interacción con un sinnúmero de legitimaciones que le indican la ruta que debe tomar como integrante de una institución, universo o sociedad. Gracias a este trabajo se identificará la vida común o realidad suprema que el individuo experimenta, atrapándola con la conciencia, reflejándola con el lenguaje o el discurso que surge desde la subjetividad de su pensamiento.

La teoría dejará ver cómo el individuo construye su identidad en la vida común al estar ante sus semejantes, gracias a las instituciones que le dan forma, dejándole ante la decisión de su profesión u oficio, rol que desempeña por circunstancias de un respaldo social, económico o por el afianzarse a la oportunidad que le da la vida.

Todo esto se amplía cuando estamos en contacto con las teorías que están plasmadas en el trabajo, gracias a las investigaciones de personajes como Berger y Luchan, aportando la teoría de "El mundo como construcción social", Gergen presentando "La auto narración del yo", "La construcción de hechos" de Jonathan Potter; los estudios de "Profesiones" de Gyarmati, "Las tribus y territorios" de Tony Becher; "La historia de vida" por Pujadas y por último Rodríguez y otros con los "Métodos de investigación cualitativa". Este último método parte del principio de realizar el estudio en el terreno de los hechos para obtener las evidencias del individuo o grupo que se indaga como etnias, tribus académicas, grupos integrados por la clasificación social, líderes, personajes destacados o al hombre común de la sociedad. Además el lector podrá identificar las técnicas que se utilizaron en la

investigación, primordialmente la entrevista en profundidad.

El presente trabajo está constituido por los siguientes capítulos:

En el primero se interpretan las teorías o conceptos de Berger y Luckman sobre "La construcción social de la realidad" con el método fenomenológico para el estudio de la vida cotidiana. Igualmente se abordan los planteamientos de Gergen con "La autonarración del yo". Así mismo, "La construcción discursiva de hechos" de Jonathan Potter. Los estudios de "Profesiones" de Gyarmati y las "Tribus académicas y Territorios" de Tony Becher.

A partir de estos temas se puede afirmar que la vida cotidiana es una realidad interpretada por los hombres, para los cuales tiene significado objetivo el mundo a su alrededor. Es un mundo que se da por establecido y se origina en sus pensamientos y acciones.

El segundo capítulo muestra "La investigación cualitativa" planteada por Rodríguez y otros autores; El método de la "Historia de vida" presentada por Pujadas.

Todo este conjunto de nociones nos permiten entender las conductas de individuos, grupos étnicos, o grupos integrados por la clasificación social, como es el caso del profesor, quien ha construido su identidad profesional de manera social.

En el capítulo tres se presenta la descripción del universo, la estrategia analítica de los casos de estudio, donde se aplica la entrevista en profundidad y se realiza la interpretación de tres casos, que se desempeñan como profesores, en la Escuela Secundaria del Centro Escolar Presidente Guadalupe Victoria. Dejando ver su conformación social, ideología, profesionalismo, y características psicológicas, entre otros elementos.

El capítulo cuatro comprende el balance y perspectiva en relación al tema central que se aborda.

La investigación deja resultados reales, por ejemplo, las teorías con características sociológicas, al poder entender la vida cotidiana desde lo más significativo; la función del lenguaje al objetivar y legitimar los acontecimientos del ser social. Es sorprendente cómo el profesor da forma a su identidad social y profesional, destacando sus carencias económicas, afianzando las oportunidades que se le presentan desde el reclutamiento al magisterio, dando forma a una vocación tardía al mostrar interés por el material humano que está bajo su responsabilidad. Esto se observa al actualizarse, al desempeñar el rol de su profesión, dando tiempo extra en su labor educativa. Lo anterior se puede confirmar en el análisis de las entrevistas en profundidad que se realizaron con cada caso estando como testimonio en el capítulo tres de este documento.

CAPÍTULO I

TEORÍA

1.1. EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL

En este capítulo en primer lugar el lector podrá entender que el individuo actúa en diferentes realidades múltiples como observar, imaginar, objetivar, estar en el mundo de los sueños; pero se hace sentir en la realidad suprema o vida cotidiana. Esta se estudiará desde la perspectiva sociológica, aplicando el método fenomenológico. El lenguaje permitirá narrar cómo el individuo se inserta en un mundo ya objetivado, simplemente se adapta.

Se podrá contemplar cómo el individuo se rige por una temporalidad, es decir tiene una fecha de nacimiento, al relacionarse con sus semejantes va interpretando los mecanismos que están en la sociedad y que se transmiten de generación en generación. Esto es gracias a la habituación, repetición de acciones que quedan tipificadas, dando origen a la institucionalización.

Como parte fundamental de este capítulo se analizará a las profesiones, bajo el estudio sociológico, tomando en cuenta características como la relación funcional o la búsqueda del poder bajo tres privilegios: monopolio, autonomía y autoridad en el campo.

Para Berger y Luckmann (2003) la vida cotidiana es un mundo interpretado por los sujetos, con textura significativa, esto se da si el individuo comparte significados del mundo subjetivo. Lo hacen suyo de manera coherente, ordenada, dándole forma, es decir nacemos con instituciones porque el mundo está construido, está todo lo que aparece en el marco cotidiano.

Para entender la realidad de la vida cotidiana, se debe percibir desde el interior o subjetividad del pensamiento, es decir el individuo encuentra un mundo objetivo, simplemente se adapta a las circunstancias, recursos o elementos que le permiten desarrollarse o sobrevivir "La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por

los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente". (Berger y Luckmann, 2003:34). Es un mundo que se da por establecido y se origina en sus pensamientos y acciones.

Al ser una ciencia empírica la sociología, interpreta o analiza la realidad de la vida cotidiana, lo que la sociedad es capaz de entender subjetivamente, por ejemplo, el caminar de las personas, la compra de artículos, la plática amena de dos personas, el motivarse o la felicidad que se genera al ser reconocida una persona por su actuar en el desempeño de sus funciones, entre otros.

Para facilitar la interpretación de lo mencionado o clarificar los fundamentos del conocimiento de la vida cotidiana Berger y Luckmann aplican el análisis fenomenológico, método que se caracteriza por ser descriptivo y empírico. Al ponerse en práctica este método y al querer entender el actuar de las personas entra en contacto con elementos subjetivos como la "conciencia"; esta es intencional, siempre se dirige a los objetos.

Los individuos al actuar con los objetos se insertan en diferentes esferas de la realidad como la observación, la imaginación, la objetivación, los sueños, entre otras. De todas estas realidades existe una a la que se le denomina la realidad suprema, es decir la vida cotidiana que es atrapada por la conciencia de los sujetos.

La persona al moverse en diferentes ámbitos como la familia, sociedad, empleo, en la política, en la escuela, etc., hace presente la conciencia, es decir está en el desempeño humano, por lo tanto el individuo tiene conciencia de que el mundo consiste en realidades múltiples. Confirma que la realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada, o sea constituida por un orden de objetos que han sido designados desde antes de que él apareciese en escena.

Continuando con el análisis de la vida cotidiana podemos encontrar uno de los grandes recursos en la comunicación como es el lenguaje, permitiendo la comunicación entre los semejantes. Me proporciona las objetivaciones logrando el sentido y significado

de las cosas, todo tiene un nombre al estar en este universo. Por esto, la sociología indica que sólo existen objetos y sujetos, es decir, la vida cotidiana se puede presentar objetivada, constituida por un sinnúmero de objetos.

Esto se confirma en palabras de los autores: "De esta manera el lenguaje marca las coordenadas de mi vida en la sociedad y llena esa vida de objetos significativos" (Berger y Luckmann, 2003:37).

Para organizar la vida cotidiana se toman puntos de referencia como el "aquí" y el "ahora", de lo que percibe la conciencia. Las situaciones, vivencias o fenómenos pueden ser inmediatos, estar a mediano o largo plazo, pero tarde o temprano están en el campo de acción de la persona. Esto es el resultado de la práctica cotidiana o pragmática de las actividades que realiza el sujeto al presentarse la rutina o de manera específica al estar la conciencia en lo que ha realizado o en lo que realizará, surgiendo así el tiempo cósmico o forma en la que la persona regula sus actividades a partir del tiempo establecido en la realidad o el tiempo interior como forma interna en la que vive el sujeto su propia experiencia.

Gracias al sentido común se logran compartir las rutinas normales de la vida cotidiana, por ejemplo, si se acerca una persona y comparte los problemas que la aquejan, es correcto ofrecerle una alternativa, sugerencia o simplemente dar un punto de visto a sus problemas planteados.

La realidad de la vida es tan práctica que se acepta como se presenta, no requiere verificaciones, puesto que existe el individuo, se comunica o interactúa con sus semejantes. En el caso de existir dudas de su realidad, se pueden eliminar demostrando que se existe "aquí" rutinariamente en el mundo de lo cotidiano.

La vida cotidiana se puede presentar en acontecimientos, fenómenos o situaciones que se adquieren al practicar en forma pragmática o al realizarlos cotidianamente; mientras otras situaciones se presentan como casos especiales, por ejemplo, si una persona tiene la

habilidad y el dominio de reparar máquinas de escribir con características mecánicas y en un momento determinado se le presenta una máquina con funcionamiento electrónico, se enfrenta aun conflicto, teniendo que investigar en relación a lo electrónico para dar este servicio. Con el ejemplo anterior se reafirma desde la perspectiva sociológica que las cosas, situaciones o conocimientos ya están presentes en el universo, simplemente el hombre las tiene que buscar, enfrentar o transformar y hacerlos de su dominio. Es decir, la realidad suprema es adquirida por el individuo como una realidad ordenada, los sucesos o fenómenos se presentan en pautas que parecen independientes, pero ella está formada de objetos que han sido designados así antes de que el sujeto apareciese en escena.

Retomando el análisis que se realiza de la realidad suprema, se determina que esta se puede presentar en zonas limitadas de significado o espacio donde se interactúa compartiendo significados y modos de experiencia. Esta actividad se puede observar en el espacio mínimo limitado, es decir, la relación o interacción con uno mismo, por ejemplo al contemplarse ante un espejo, al estar meditando o en la interacción de la mente y los sueños.

Las zonas limitadas de significado se caracterizan por desviar la atención de la realidad en la vida cotidiana. En este caso encontramos como ejemplo el caso de la meditación de un religioso, a esto se le identifica como "salto" o cambio radical de conciencia. Es importante destacar que la vida cotidiana sigue predominando a pesar de estos estados de emoción. Por lo tanto el lenguaje común que permite objetivar las experiencias, no se aleja de la vida real, la tiene como referencia, no importando que comunique hechos de zonas limitadas.

Es importante comentar cómo se comporta el lenguaje común al interpretar o traducir las experiencias que no son cotidianas a la realidad, es el caso de los sueños, de lo teórico, lo estético o lo religioso. Se traducen las experiencias por medio del lenguaje común a la suprema realidad. El artista que está enajenado por la interpretación real de su obra o el místico al efectuar la comunicación con el ser supremo, no se sale de la realidad de la vida cotidiana.

Otro de los factores que rige a la vida cotidiana es la temporalidad, al ser una propiedad intrínseca, esencial de la conciencia o periodo de vida. Todo individuo o acción se rige por un tiempo, el mismo funcionar del organismo, el ámbito psicológico deja fluir los conceptos, actitudes, reacciones, bajo el control de este factor.

Con lo anterior se determina que el tiempo en la realidad cotidiana es continuo, irreversible, controla la existencia del ser humano, determina la historia del individuo, la propia vida de una persona es una parte minúscula en el curso artificial del tiempo.

Gracias a factores intelectuales como el razonamiento, la interpretación o la predicción, la persona domina la realidad de la vida, por ejemplo se adapta a la diversidad de climas, transforma su medio, crea herramientas para facilitar sus labores, se auxilia de lo coercitivo, esto le da oportunidad de encajar en esa realidad, por lo tanto no puede el individuo ejercer su profesión antes de haber aprobado el correspondiente examen.

Con la temporalidad se da sentido a la vida, por ejemplo, se registra la fecha de nacimiento de las personas o se identifican los acontecimientos importantes de una persona. Lo anterior se reafirma con las palabras de los autores al decir: "No puedo invertir a voluntad las secuencias que ella impone: lo primero es lo primero" (Berger y Luckmann, 2003:43).

Con el trabajo realizado por Berger y Luckmann corresponde analizar al mundo compartido, que permite aprehender a su alter (otro), a partir de la interacción social o mediante tipologías como el culto, escenas de lo bueno o lo malo, por medio de ideales como la bondad de mamá por ejemplo, la nobleza del tío o representaciones construidas socialmente. Lo anterior está enmarcado en lo que han denominado los autores prototipo de interacción o situación "cara a cara". Esta subjetividad del otro (alter) es accesible mediante síntomas, actitudes, indicios o conductas que presenta cada persona.

En otras palabras este recurso permite que la otra persona refleje su realidad, compartiendo la impresión que sufren ambas personas. Gracias a esta relación, la

subjetividad de la otra persona está inmediata al observarse las actitudes o conductas.

Entre las ventajas de la relación "cara a cara" podemos encontrar que la segunda persona puede encarar con actitudes que de inmediato permiten entablar una conversación o el rechazo mutuo. Es decir, el sujeto puede leer síntomas como gestos, darse cuenta si la persona está contenta o enfadada, esto da a entender que el mundo se interpreta a partir de tipificaciones; por lo tanto se puede decir "mi hijo tiene el carácter de..."

Esto no ocurre en la relación epistolar o por correspondencia, falta la presencia inmediata, continua y concretamente real de la expresividad de la persona. En ambas relaciones se pueden tener erróneamente los significados de la otra persona, al ocultar sus sentimientos, criterio, aplicando la hipocresía, por lo tanto ocultando la realidad del individuo.

La realidad de la vida cotidiana tiene recursos que enmarcan o tipifican con términos a las personas que son tratados "cara a cara", por ejemplo, se puede enmarcar al individuo como "hombre", profesionista, como un gran amigo, etc. Los esquemas tipificadores que intervienen en situaciones "cara a cara" son recíprocos por ejemplo, la identificación o plática amena que surge entre dos viajeros, si el primero presenta un tema de interés y su comentario es ameno, la segunda persona mostrará interés y actuará con la misma conducta, es decir, los esquemas entran en negociación al enfrentarse "cara a cara".

Es importante analizar el punto de vista de los autores cuando mencionan que el ser humano tiene la capacidad de expresarse y comunicar su realidad a los sujetos en la forma de actuar, del trato o desarrollo de las relaciones; puede mostrar un cúmulo de actitudes subjetivas como alegría, emoción, ira, mismas que se ofrecen en el modelo "cara a cara", al tomar una actitud mostrando el aspecto facial o ademanes. Si mostramos un caso como es el enojo, puede tomar forma cuando se tiene un objeto como arma, si se tiene un altercado con otra persona, cualquier mensaje que se deje ver o se presente, se toma como amenaza de la persona agresora; se le imputan cualidades o características a los hechos, un objeto puede adquirir cualidades según la subjetividad que esté predominando en ese momento.

Por ejemplo, un machete fue creado como herramienta que permite realizar cortes en los objetos, pero en un momento determinado toma el signo de agresividad y violencia al convertirse en arma cuando se ataca aun humano.

Los signos que actúan para manifestar el actuar de las personas se pueden agrupar en signos gesticuladores, de movimientos corporales, de artefactos materiales, por su forma, tamaño, entre otros, por ejemplo la danza y el gruñido, sólo el primero tiene cualidad de signo accesible objetivamente.

Entre los dones que puede presumir y hacer sentir orgullosa a la humanidad es el lenguaje, que los autores lo definen como "...un sistema de signos vocales, es el sistema de signos más importante de la sociedad humana" (Berger y Luckmann, 2003:53). Su cualidad está en la capacidad intrínseca de expresividad vocal.

Cuando se presentan sonidos, gruñidos o aullidos no se puede considerar como lenguaje.

Afortunadamente las actividades cotidianas se practican con el uso y la comprensión del lenguaje, como ejemplo se tiene la interpretación de los anuncios en los escaparates, el estado del tiempo, el temor que invade al observar una película de terror. "... el lenguaje es capaz de transformarse en depósito objetivo de vastas acumulaciones de significado y experiencia que puede preservar a través del tiempo y transmitirse a las generaciones futuras". (Berger y Luckmann, 2003:54). Entre la eficiencia del lenguaje está tener referencias en la subjetividad al evocar el pensamiento por medio de los signos, símbolos, imágenes etc., de tal manera que se puede evocar el recuerdo de un ser querido que se encuentra en el mundo de los muertos, el planear un proyecto a futuro, "El lenguaje, además es capaz de trascender por completo la realidad de la vida cotidiana. Puede referirse a experiencias que corresponden a zonas limitadas de significado y abarcar zonas aisladas de la realidad". (Berger y Luckmann, 2003:56). Se puede interpretar el significado de un sueño integrándolo lingüísticamente dentro del orden de la vida cotidiana.

Al analizar la funcionalidad del lenguaje, vemos su bondad y campo de acción al construir representaciones simbólicas que rigen a la humanidad por medio de símbolos, ideologías y credos, es el caso de la religión o las teorías que buscan explicar el origen de las cosas al hacer referencia de la filosofía o como el impresionismo, arte que enajena la mente de los hombres, con formas, colores y diseños y el espacio de la ciencia e inventos que facilitan el quehacer humano y su desarrollo. En realidad el hombre está rodeado de signos y símbolos.

Entre otras actividades para las que está designado el lenguaje está el dar forma a mecanismos que permitan clasificar a los objetos según su género, el trato de las personas en diferentes idiomas al hacer uso de pronombres como el (tú, usted, vosotros), el lenguaje en estos casos respeta un campo semántico.

Gracias a los campos semánticos se facilita la objetivación, retención y acumulación de experiencia biográfica e histórica. Esto permite clasificar a los objetos por características comunes dando origen aun cúmulo de conocimientos que se transmiten de generación en generación.

El lenguaje permite acumular el acervo cultural y el cúmulo de conocimientos, permitiendo el interactuar con individuos de características similares en el ámbito del conocimiento, experiencia, creatividad y en la realidad como ser humano.

1.2 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALÍTICA

Al contemplar el comportamiento de las especies, el hombre se distingue de manera especial en el reino animal. Se caracteriza por no tener un lugar particular en su especie. A diferencia de otros seres vivos se le puede encontrar en los climas y regiones más extremos, por ejemplo, en el desierto, en regiones polares, en las grandes selvas y muchos ámbitos más. Las barreras geográficas y naturales no han sido factores elementales en su distribución, ocurriendo lo contrario en animales y plantas, por ejemplo, el cóndor en

el Sur de América o las palmas productoras de cocos en regiones cercanas a las costas.

El hombre al estar prácticamente en todo el mundo, le ha permitido realizar un sinnúmero de actividades, desde el buceo en las aguas marinas hasta buscar vivir en otros planetas. Esto es gracias al desarrollo de su capacidad, y su constitución biológica permitiéndole que se dedique a diferentes actividades.

No toda la naturaleza está a su favor, su proceso fetal es lento por ejemplo el caminar lo realiza un año después de haber nacido; mientras el de los animales se completa en el vientre de la madre, esto les permite que en unas cuantas horas estén de pie, en otro caso incorporarse de inmediato a su medio ambiente como las tortugas marinas.

El proceso de desarrollo del ser humano se va conformando desde el campo biológico al entrar en contacto con el medio ambiente, socialmente al convivir con la familia, la comunidad, los lugares públicos. En el ámbito cultural, participan las instituciones educativas religiosas, deportivas de entretenimiento y artísticas. Esto permite que las mentes humanas se desarrollen según sus aptitudes, intereses, grado de estudio, el medio en que interactúan "Si bien es posible afirmar que el hombre posee una naturaleza, es más significativo decir que el hombre construye su propia naturaleza o, más sencillamente, que el hombre se produce así mismo" (Berger y Luckmann, 2003:67)

Otra característica que distingue al hombre es la sexualidad, misma que no está determinada por los ritmos temporales, obedece a impulsos de conducta. Se adapta a la realidad desde lo objetivo a lo imaginario, gracias a la enajenación de imágenes, masturbación, información de textos y pornografía desarrollada gracias al video. Tiene características peculiares en cada cultura y región, se ha determinado que es inducida por el factor socio-cultural del individuo, más que de una naturaleza humana establecida biológicamente.

Como característica psicológica y paralela al desarrollo físico surge el "yo" humano desde su nacimiento, gracias al interactuar en la vida cotidiana; es un proceso social; se

manifiesta en reacciones somáticas, femeninas o varoniles. Se considera inseparable el organismo y el "yo", su encomienda está determinada en el convivir social.

Por naturaleza, el hombre es un ser social, junto con su formación cultural y psicológica, esto no es producto de la constitución biológica. El hombre que intenta vivir aislado, se le deja en un nivel animal, es decir vive aislado, no interactúa con sus semejantes, pero el hombre tiene que intercambiar sus productos, tiene la necesidad de abastecerse de alimentos o la compra de herramientas, esto lo obliga a enfrentar problemas de carácter humano, de inmediato entra al terreno social. Bajo esta cualidad del hombre los autores afirman. "El homo sapiens es siempre, y en la misma medida, homo socius" (Berger y Luckmann, 2003:70). El orden social que se observa en la vida cotidiana no se da por características biológicas, sin embargo algunos rasgos particulares pueden ser factores para determinar ciertos rasgos de orden social, por ejemplo lo económico o lo tecnológico. El orden social existe gracias a la actividad humana, es el producto del ser humano, es una necesidad antropológica.

El hombre al interactuar en la vida cotidiana, tiene que aplicar acciones como la habituación es decir, repetir con frecuencia los pasos de una actividad, aplicando la creatividad, imaginación y el esfuerzo hasta que es dominada. Una persona al enfrentarse a una actividad novedosa se percata que se repiten pasos o acciones al desempeñar esa actividad, es decir surgen hábitos.

Las acciones al ser habitualizadas pasan a ser significativas en las personas, se convierten en rutina al practicarse, se depositan en el mundo de los conocimientos para requerirlos en un proyecto futuro. Entre las ventajas de la habituación está el poder reducir los pasos al realizar una actividad, por ejemplo al construir una casa, el albañil gracias a su experiencia conoce bien los pasos que debe seguir para ahorrar tiempo y costos.

Los procesos de habituación al ser rutinarios, no permiten volver a definir cada situación de nuevo, paso por paso, forman parte de los antecedentes a toda institucionalización, por lo tanto surge la inquietud de cómo nacen las instituciones. Se

determina que "La institucionalización aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores" (Berger y Luckmann, 2003:74). Las tipificaciones de esa clase al ser rutinarias y únicas dan origen a una institución. Las tipificaciones de las acciones habitualizadas que dan forma a las instituciones tienen la característica de compartirse, de ser accesibles a las personas de un determinado grupo social. La institución permite hacer válida la clasificación y características de los personajes y sus acciones, por ejemplo, en un taller, según su experiencia y habilidad, determinada persona se encargará de realizar una de las acciones más importantes y complejas de ese centro de trabajo.

Las instituciones al actuar como parte de lo cotidiano, controlan el comportamiento humano por ejemplo, la hora de entrada, la equidad en las actividades, percibir un salario según su profesión y desempeño, sepultar a sus muertos, por mencionar algunas. Tienen un sistema de control social inherente a su formación.

Se considera que la tipificación y la habituación se conforman por un gran número de características y actividades comunes. Entre estas podemos mencionar el trabajo, la educación, la sexualidad, la ubicación geográfica, por tomar en cuenta un número mínimo de estas.

Con el interactuar de las sociedades de una región a otra, con los intercambios comerciales o sociales como la moda, los intercambios culturales y un gran número de acciones, se perfecciona la institucionalización, se perfeccionan las tipificaciones y habituaciones, logrando un carácter histórico. Es decir, las instituciones se consolidan con un status propio, dando confianza a los individuos, generando un proceso de transmisión de tradiciones, costumbres, conocimientos a las nuevas generaciones, de padres a hijos, de ciudadano a ciudadano, de extranjero a extranjero y como consecuencia, de nación a nación.

Se entiende que toda la información institucional transmitida por los padres está determinada por el tiempo, como hábito, costumbre, como parte cultural. Esto se observa al

saludar, en la forma de vestir, en el lenguaje o modismos de cada región. Algunas características son impuestas por ser comunes a una determinada zona geográfica.

La relación del hombre con el mundo social es recíproca, deben existir normas o reglas que controlen esa relación, por ejemplo, el comportamiento de las personas en un evento social, político o religioso, el respeto de la propiedad o el derecho a la vida.

El hombre al actuar en las instituciones deja que su mente o su conciencia actúe con reflexión lógica, busca darles significado a las cosas ya las ideas que encuentra en su medio, utiliza como recurso el lenguaje, medio fundamental en la legitimación "La sociedad es un producto humano. La sociedad es una realidad objetiva. El hombre es un producto social" (Berger y Luckmann, 2003:82).

El ser humano tiene la capacidad de recordar una parte de acontecimientos o hechos que son significativos para él. Estos recuerdos al ser retenidos se sedimentan, es decir, esas experiencias quedan estereotipadas y la mente las interpreta en los recuerdos memorables. Si esos hechos o acontecimientos no se recordaran, el individuo no tendría sentido en su vida al no interpretar su pasado o su presente.

Al convivir en sociedad, se origina la sedimentación ínter subjetiva por ejemplo, en la familia al compartir una biografía común esta sedimentación o memoria colectiva estará funcionando cuando los recuerdos tomen forma en cada integrante de ese grupo social y sean capaces de transmitirlos de una generación a otra. Para ello se deben tener recursos, símbolos o signos que permitan realizar la acción de transmitir las costumbres, los acontecimientos sociales, entre estos el más decisivo es el lingüístico. El lenguaje permite la comunicación y la socialización entre los miembros de los grupos sociales, permite identificar el estatus y estrato social que tiene cada individuo, permite transmitir los recuerdos familiares, la ideología y los valores establecidos.

Gracias al lenguaje se transmite una gran cantidad de sedimentaciones o recuerdos que se fueron conformando en el interactuar colectivo. Esos hechos al conservarse en la

memoria tienen que legitimarse o ser aceptados por la sociedad para que tomen sentido en las transmisiones de generación en generación.

Los significados toman forma cuando las acciones institucionalizadas transmiten los hechos, acciones o conocimientos que se han legitimado. Para efectuar la transmisión se requiere de la acción social, unos al actuar como emisores, otros al tomar el papel de receptores.

En un momento determinado para adquirir los valores, tradiciones y el conocimiento, se debe recurrir al uso de objetos simbólicos (estatuas, fetiches, emblemas) y/o acciones simbólicas, celebraciones religiosas o militares.

El hombre se apropia de las instituciones a partir de la experiencia individual y colectiva, por medio de los roles que se practican, siendo transmitidos por el lenguaje, que los hace accesibles para cualquier sociedad.

Para el desempeño de los roles existen normas para los miembros de la sociedad, por ejemplo, el jugador de fútbol que tiene que respetar las reglas del juego o el estudiante que se rige con una hora de entrada y salida. Esto nos muestra que los roles toman un papel de control social.

Los roles se originan en el sujeto al realizar actividades cotidianas que pasan a ser hábitos, al objetivarse y formar parte de las instituciones. Estos se acumulan en forma de conocimientos, experiencias, tradiciones, costumbres, para ser desempeñados en el interactuar social.

El ser humano al actuar o desempeñar los "roles" tiene que enfrentarse a campos de dominio en el conocimiento social, científico, psicológico, etc. En el caso de un médico que tiene que ser preciso en su diagnóstico será importante el cómo presentar la enfermedad ante el paciente y cómo hacerles entender a los familiares su colaboración en el tratamiento de la enfermedad y lo más extraordinario será manejar la verdad, el profesionalismo y la

ética al estar ante sus pacientes.

Con el surgimiento de la división del trabajo, la presencia de "roles" específicos aumenta en proporción más rápida que el conocimiento cotidiano. Para el dominio o acumulación de conocimiento mediante la práctica de roles, la sociedad se organiza habilitando a individuos según sus intereses y habilidades en especialidades, convirtiéndolos en administradores del conocimiento de una determinada especialidad.

Por último al observar los roles desde diferentes ángulos, cada uno tiene acumulado un caudal de conocimientos, dando origen a la dialéctica de la sociedad. "...La sociedad existe solo en cuanto los individuos tienen conciencia de ella y esta conciencia es el producto del interactuar social" (Berger y Lukmann, 2003:101).

En la sociedad los acontecimientos o problemas son comunes, buscando soluciones con características sociales que al objetivarse se institucionalizan.

Entre las experiencias que se viven con el actuar social está la segmentación institucional o existencia de subuniversos, resultado del incremento en la especialización en "roles". En un momento determinado pueden ser esotéricos o reservados en la acumulación de conocimientos. Con la división del trabajo se presenta la oportunidad de formarse más subuniversos.

A nivel teórico es posible que el conocimiento se separe de los intereses de las personas y del conocedor. Surge un principio entre el conocimiento y su base social, por lo tanto se afirma que la relación es dialéctica, resultando, que el conocimiento es un producto social y un factor de cambio.

Un resultado de la variabilidad histórica de la institucionalización se relaciona con la objetivación del orden institucional, a partir de esto surge, la reificación "... es la aprehensión de fenómenos humanos como si fueran cosas..." (Berger y Luckmann, 2003:114).

En la reificación el hombre es capaz de olvidar que él ha creado el universo humano con características deshumanizadas, sobre el cual no ejerce control, solamente con su actividad que practica para sobrevivir. Con la reificación se presenta un proceso de la objetivación en el que el mundo con características palpables pierde su comprensión como empresa humana.

La reificación es una modalidad de la conciencia y de manera específica, de la objetivación del mundo humano. Existe en la mente del hombre común de la calle y en realidad está en la práctica de la sociedad. Lo práctico para la reificación de las instituciones consiste en concederles un status con carácter general independiente de la actividad y la significación humana, por ejemplo, el matrimonio, puede reedificarse como una imitación de actos de carácter religioso, como un mandato de la ley natural.

El análisis de la reificación tiene importancia porque sirve de correctivo permanente del pensamiento teórico en general y sociológico en particular. Con la legitimación se incrementan nuevos significados a los que ya están institucionalizados, es decir lo que la sociedad aprobó. El papel de la legitimación es lograr que las objetivaciones estén disponibles y subjetivamente reconocidas. Uno de los propósitos que motiva a los legitimadores es la "integración" que conjuntamente con la plausibilidad subjetiva actúan en dos niveles. En primer lugar lo institucional deberá tener sentido, tener el reconocimiento subjetivo de los participantes en otros ámbitos institucionales. En segundo lugar, la totalidad de la vida del individuo o la biografía individual definida institucionalmente debe adquirir un significado en el ámbito subjetivo en conjunto.

El problema de la legitimación surge inevitablemente cuando las objetivaciones del orden institucional o del pasado deben transmitirse a una nueva generación. La legitimación explica el orden institucional atribuyendo validez cognoscitiva a sus significados objetivados, les adjudica dignidad normativa a sus imperativos prácticos. La legitimación contiene un elemento tanto cognoscitivo como normativo, en otras palabras no solo valores, sino implica conocimiento.

Para entender mejor la legitimación conoceremos los niveles en que actúa. Primeramente se tiene a la legitimación incipiente, al transmitir un sistema de objetivaciones lingüísticas comunes a la experiencia humana. Por ejemplo al niño que sus padres le presentan a un familiar de inmediato interpretará porqué le indican primo o sobrino. A este nivel se incorporan palabras afirmativas, "Así se hacen las cosas", palabras que se incorporan a la experiencia y tradición del niño.

El segundo nivel de legitimación se conforma por proposiciones teóricas comunes, contienen argumentos o explicaciones con carácter objetivo. En este nivel es común identificar proverbios, máximas morales, sentencias, leyendas y cuentos populares.

En el tercer nivel de legitimación se encuentran teorías explícitas, transmitidas por personal especializado o con experiencia, por ejemplo los ancianos de un clan transmiten a los jóvenes guerreros la ideología, costumbres, valores y las tradiciones que han dado vida a ese grupo social.

Con el desarrollo de teorías legitimadoras por expertos o a cargo de legitimadores, estas tienen su efecto, dando origen a la "teoría pura". El cuarto nivel de legitimación lo conforman los universos simbólicos que se entienden como espacios limitados de significado y actúan como áreas particulares de interpretación. Los universos simbólicos son el resultado de las acciones humanas, por ejemplo la integración de un club de fútbol, en el que se determinan los colores, el escudo, la porra, conformando los símbolos que se objetivizan y sedimentan dando origen a la historia del club.

El ser humano se identifica al estar dentro del universo simbólico, al estar legitimado y registrado con un "nombre" que lo identifica en la vida cotidiana.

Una de las acciones que adquiere objetividad y significado en el universo simbólico, en la biografía del individuo, en el tiempo y el espacio, es la muerte, realidad terrible o felicidad eterna, establecida en el mundo mitológico de los dioses.

Este universo ordena cronológicamente la historia para identificar el pasado, determina la "memoria" que comparten los individuos; interpreta el futuro, buscando puntos de referencia, para proyectar las acciones individuales; de esa forma el universo simbólico relaciona al hombre con sus antecesores y sus sucesores. Todo lo anterior indica que las instituciones y "roles" se legitiman al ubicarse en el espacio significativo, por ejemplo la política depende de las relaciones de los ciudadanos, de los intereses regidos por el poder, justicia y las leyes. Todas las legitimaciones desde la más simple a la más compleja son mecanismos que le dan vida a los universos simbólicos. Estos universos dan origen a los cambios de conducta que han sido afectadas por nuevas corrientes filosóficas, sociales o políticas. Uno de los universos que no ha sido afectado por estas repercusiones, es "La mitología, mecanismo conceptual más cercano al nivel sencillo del universo simbólico, nivel en el cual es mínima la necesidad de mantenimiento teórico del universo como realidad objetiva" (Berger y Luckmann, 2003:140). El mundo espiritual y mitológico es dejado en un universo especial con la interpretación de significantes, símbolos y conceptos institucionalizados.

En el mantenimiento de los universos simbólicos se tienen conceptos que actúan como recursos o herramientas como las siguientes:

La terapia, que actúa con la aplicación de mecanismos conceptuales para asegurarse que los individuos con conductas diferentes permanezcan en las definiciones institucionalizadas o para impedir que los "habitantes" de un universo emigren. La terapia es un fenómeno social que busca controlar problemas de conducta humana como la locura común o el exorcismo.

Otro mecanismo que sirve para el mantenimiento de los universos simbólicos es la aniquilación, esta elimina todo lo que está fuera de él se dice que es una legitimación negativa, primeramente se aplica a personas o grupos extraños a la sociedad.

Con el surgimiento más complejo del conocimiento, con la evolución de la ciencia y la tecnología, los especialistas orientan su experiencia hacia los temas que dominan,

alejándose de la vida cotidiana, surgiendo una demanda de estatus nuevo, no pretenden tener toda la información, sino interpretar lo que la comunidad entiende de los universos.

En el actuar de los expertos, surgen rivalidades al buscar la perfección del conocimiento o el dominio de los significados e interpretación de los universos, al enfrentarse las teorías o filosofías que intentan explicar los universos simbólicos; las definiciones de la realidad pueden ser impuestas por la política.

Se tiene como ejemplo de un monopolio simbólico a la cristiandad medieval, es un ejemplo claro de los tres tipos de procedimientos aniquiladores. En su caso, la herejía era castigada físicamente. Con lo anterior se afirma que las fuerzas políticas conservadoras apoyan los reclamos monopolizadores de los expertos universales; desde la antigüedad la iglesia ha practicado ese rol al ser una institución conservadora "Cuando una definición particular de la realidad llega a estar anexada a un interés de poder concreto, puede llamarse ideología" (Berger y Luckmann, 2003:155).

Es un factor común en los grupos sociales tomar una ideología para adaptar elementos teóricos específicos a sus intereses, por ejemplo, un grupo de ciudadanos defienden sus predios que el gobierno quiere indemnizar para realizar un eje vial, con la ideología de ser vecinos, se manifiestan en defensa de su propiedad ante el gobierno.

En todo grupo que enfrenta un problema común se requiere de la solidaridad, esta es proporcionada por la ideología, basada en elementos teóricos o por factores casuales que se mueven por los intereses legitimados por el grupo que se manifiesta.

Un ejemplo más significativo de ideología está representado en el "pluralismo", con una sociedad urbana plenamente identificada en sus funciones de empleo, de estatus social en el factor económico. Al observar el actuar de esta ideología se puede determinar que se opone al cambio, fomenta el escepticismo hacia la innovación y por lo tanto, se clasifica como ideología subversiva.

Bajo la interpretación de Berger y Luckman, la sociedad es una realidad tanto en el ámbito objetivo como subjetivo; se entiende como un constante dinamismo o proceso dialéctico conformado en tres momentos: externalización, objetivación e internalización.

Es conveniente indicar que el individuo no nace miembro de la sociedad, se incorpora a esta de manera paulatina, al actuar en su familia, en la escuela, con sus amigos y como futuro ciudadano. Cuando el individuo ha llegado al grado de internalización puede considerársele miembro de la sociedad. El primer momento de socialización o externalización está en la niñez, mueve al individuo a nuevos sectores del mundo objetivo, el niño entiende en un momento determinado su posición social, con comodidades o carencias, con elementos a favor o en contra. El individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran, él es capaz de formar su presente y futuro en base a su desempeño social y circunstancias que lo motiven.

Entre las características de la socialización primaria o externalización, el niño identifica una abstracción progresiva que se manifiesta en los roles y actitudes. En esta etapa el lenguaje será un recurso o instrumento importante de la socialización; gracias a este el niño aprende que se deben ejercer los roles. Gracias a la socialización secundaria u objetivación se tiene contacto con "sub mundos" basados en instituciones, se presenta una división del trabajo y una distribución social del conocimiento; se adquiere el vocabulario específico de los "roles" que se practican. En la mayoría de los pueblos la transición de la socialización primaria a la secundaria va acompañada de rituales, por ejemplo, el festejo del cumpleaños, los regalos, felicitaciones, el vestuario, el uso del lenguaje, entre otros.

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCIÓN

Bajo el criterio de Berger y Luckmann, la socialización siempre se efectúa en el contexto de una estructura social específica. No solo su contenido sino también su grado de "éxito", tienen condiciones y consecuencias socio-estructurales "Por socialización exitosa se entiende, el establecimiento de un alto grado de simetría entre la realidad objetiva y la

subjetiva, junto con la identidad por supuesto), (Berger y Luckmann, 2003:203). Inversamente "... la socialización deficiente, debe entenderse en razón de la asimetría existente entre la realidad objetiva y la subjetiva" (ídem:203). La socialización totalmente exitosa resulta imposible desde el punto de vista antropológico. Pero, al menos la socialización totalmente deficiente es muy poco frecuente y se limita a los casos de individuos con los que fracasa aún la socialización mínima debido a una patología orgánica extrema.

El éxito máximo en la socialización probablemente se obtenga en las sociedades que poseen una división del trabajo sencilla y una mínima distribución del conocimiento. La socialización en esas condiciones produce identidades socialmente predefinidas y perfiladas en alto grado.

La identidad se halla sumamente perfilada en el sentido de que representa totalmente la realidad objetiva dentro de la cual está ubicada. En una sociedad bien determinada las identidades se reconocen con facilidad, el empresario es un empresario y el campesino es el campesino.

Retomando el concepto de la socialización deficiente, ésta ocurre solo como resultado de accidentes biográficos, ya sean biológicos o sociales. Por ejemplo, la socialización primaria de un niño puede disminuirse por causa de una deformidad física, el ejemplo se puede mostrar en un parálítico, en un niño abandonado. Se puede impedir la socialización por inconvenientes biológicos o psicológicos, es el caso de los enfermos mentales.

Al profundizar su estudio en relación a la identidad, los autores determinan que la identidad constituye un elemento clave de la realidad subjetiva, se encuentra en una relación dialéctica con la sociedad. La identidad se forma por procesos sociales, al estar bien determinada se mantiene o se modifica por las relaciones sociales, es decir: "... las identidades producidas por el interjuego del organismo, conciencia individual y estructura social, reaccionan sobre la estructura social dada, manteniéndola, modificándola, o aún reformándola" (Berger y Luckmann, 2003: 214).

Las sociedades tienen historias en cuyo curso emergen identidades específicas, pero son historias hechas por hombres que poseen identidades específicas.

Si se tiene en cuenta esta dialéctica se puede evitar la noción errónea de identidades colectivas. Las estructuras sociales históricas especifican identidades reconocibles, es decir, el mexicano tiene una identidad diferente a cualquier persona de otra nacionalidad.

Los tipos de identidades son observables y verificables en la experiencia retórica y por lo tanto pre científica. Esto queda enmarcado en las definiciones de los autores al decir "La identidad es un fenómeno que surge de lo dialéctico entre el individuo y la sociedad" (Bergery Luckmann, 2003:215).

Las teorías sobre la identidad siempre se hallan insertadas en una interpretación más general de la realidad. La identidad permanece ininteligible a menos que se le ubique en un universo simbólico. Las teorías se le determinan como psicologías, que abarcarán toda teoría sobre la identidad que aspire a explicar el fenómeno empírico de manera amplia. Las teorías se contemplan en las teorías más amplias sobre la realidad, por ejemplo, una psicología que interpreta ciertos fenómenos empíricos, como posesión diabólica tiene como sustento una teoría mitológica.

Las cuestiones referentes a la situación psicológica están relacionadas con las definiciones sociales de la psicología, lo que introduce una nueva relación dialéctica entre identidad y la sociedad. Por lo tanto, la dialéctica entre la teoría y la realidad afecta al individuo de manera directa e intensiva.

Las teorías psicológicas sirven para legitimar los procedimientos establecidos en la sociedad para el mantenimiento y reparación de la identidad y el mundo, ya que estos se definen socialmente y se asumen subjetivamente.

En tanto estas teorías psicológicas resulten adecuadas en tal sentido, tendrán capacidad de verificación empírica. Las teorías psicológicas producen una realidad que a su

vez sirve de base a su verificación, en otras palabras aquí se trata de dialéctica, no de tautología o repetición de conceptos.

Al continuar con el análisis de la construcción social de la realidad se puede indicar que el organismo continúa afectando cada base de la actividad constructora de la realidad del hombre, resultando afectado el mismo organismo por esta actividad, en otras palabras, en la socialización el pensamiento se transforma pero no queda abolido.

Los factores biológicos limitan el campo de las posibilidades sociales que se abren a todo individuo, pero el mundo social se impone al individuo al anticiparse, imponiéndole limitaciones a lo que resulta biológicamente posible al organismo. Por ejemplo la longevidad o esperanza de vida varía con la ubicación social, en otras palabras, la sociedad determina cuánto tiempo y de qué manera vivirá el organismo individual.

Lo anterior se confirma con las palabras de los autores al indicar:

El hombre está biográficamente predestinado a construir ya habitar un mundo con otros. Ese mundo se convierte para él en la realidad dominante y definitiva. Sus límites los traza la naturaleza, pero una vez construidos, ese mundo vuelve a actuar sobre la naturaleza. En la dialéctica entre la naturaleza y el mundo socialmente construido, el propio organismo humano se transforma. En esa misma dialéctica, el hombre produce la realidad y por tanto se produce así mismo (Berger y Luckmann, 2003:225).

El individuo al ser miembro de la sociedad da forma a su identidad profesional al marcar sus objetivos, al desempeñarse en las aulas en el actuar de sus acciones. Esto se puede contemplar y reafirmar por ejemplo, al mostrar su creatividad, con su dedicación, el estar atento al material humano que está bajo su responsabilidad, lo obliga a estar actualizándose. Gracias a su identidad le surge el profesionalismo, no importa la distancia, las inclemencias, el mismo salario, solamente surge la satisfacción de servir, dedicando tiempo, esfuerzo, entusiasmo y surgiendo la fuerza de voluntad cuando se presentan obstáculos que toman el papel de retos.

Cuando se logra la identidad profesional, no importa el lugar de origen, lo que se busca es alcanzar las metas planteadas, no se busca el éxito, la sociedad se encarga de reconocer ese gran esfuerzo que se ha destinado a la institución educativa donde se labora.

1. 4. LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACIÓN DEL YO

De acuerdo con los planteamientos de Gergen, (1996), se da cuenta de la acción humana en términos de un proceso relacional. A partir de esta relación se considera la autoconcepción no como una estructura cognitiva personal e individual, sino como un discurso acerca del yo, la representación de los lenguajes disponibles en la esfera pública. El yo en un momento determinado se transforma en una narración que interactúa con las personas con las que el sujeto tiene contacto. Para esto, los sujetos cuentan relatos para hacerse comprender; la vida es contada como un relato y las relaciones con los otros se viven de forma narrativa.

Las narraciones las encontramos desde los relatos infantiles en los cuentos, leyendas, fábulas, en las grandes novelas o en la trama de la película espectacular del momento que al ser analizadas y comentadas nos permiten reafirmar los universos significativos e identificarnos a nosotros mismo, por esto se expresa:

...soñamos narrando, nos enseñamos narrando, recordamos, anticipamos, esperamos, desesperamos, creemos, dudamos, planeamos, revisamos, criticamos, construimos, charlamos, aprendemos, odiamos y amamos a través de la narración (Hardy, en Gergen, 1996:232).

Lo anterior nos demuestra que vivimos en el mundo de la narración, por lo tanto es conveniente conocer las estructuras narrativas.

En cuanto al término "autonarrativo" se entiende como la explicación que presenta un individuo de la relación entre acontecimientos autorrelevantes a través del tiempo. Al

actuar una autonarrativa, establecemos relaciones coherentes entre acontecimientos vitales. En lugar de interpretar la vida como simplemente "una maldita cosa tras otra", formulamos un relato, mencionando los acontecimientos de la vida de manera sistemática conforme al desarrollo personal.

El concepto de autonarración se entiende como la comparación o interpretación de las vivencias, acciones, hechos que experimenta el individuo. Al analizar el concepto observamos que tiene relación con una serie de acciones que interactúan en otros terrenos de la vida humana. Primero en la psicología cognitiva, informa de la base psicológica de la comprensión, para dirigir las secuencias de las acciones a lo largo del tiempo. Los autores interpretan la autonarración como "...una suerte de instrumento lingüístico incrustado en las secuencias convencionales de acción y empleado en las relaciones, de tal modo que sostenga, intensifique o impida diversas formas de acción". (Gergen, Kenneth, 1996:234). Al actuar como signos lingüísticos las narraciones pueden usarse para indicar acciones, pero su papel primordial es funcionar como historias orales o cuentos morales dentro de la sociedad. Se les entiende como recursos culturales que cumplen el papel social de auto identificación, auto justificación, autocrítica y solidificación social.

Se dice que las narraciones tanto en la ciencia como en la vida cotidiana, toman el papel de recurso comunitario, crean el sentido de "lo que es verdad". En la forma que el hombre ha construido las propiedades de las narraciones, quedan sedimentadas en la cultura e históricamente. En las narraciones primeramente se debe establecer un punto final apreciado, es decir una meta, un acontecimiento a explicar, un estado que alcanzar o evitar; la narración requiere de una evaluación para determinar si los resultados son negativos o positivos. La vida no se compone de acontecimientos separables, sino que da forma a los puntos finales.

En seguida, se deben seleccionar los acontecimientos relevantes para el punto final. Esto indica los tipos de acontecimientos que pueden aparecer en la exposición. Un relato inteligible es aquel en el que los acontecimientos sirven para hacer que la meta sea más o menos probable, accesible importante o vivida. Los acontecimientos más relevantes son

aquellos que hacen que la meta se haga más próxima o que se distancie aún más.

En la ordenación de los acontecimientos, estos son habitualmente dispuestos según una indicación ordenada. La base para este tipo de orden (importancia, valor de interés u oportunidad), puede cambiar con el tiempo; se ordenan en secuencia lineal de carácter temporal.

La estabilidad de la identidad, al estar bien determinada en la narración, los personajes del relato tienen una identidad continua o coherente a través del tiempo. Un personaje con papel villano no puede tomar el papel de héroe. Una vez que el narrador define su papel, el personaje retiene su identidad, con sus cualidades, defectos y aptitudes que se la han determinado. Sólo en algunos casos el personaje cambia su identidad porque es parte de la narración, como en el caso del sapo encantado al convertirse en príncipe o el soldado que logra transformar la guerra en victoria.

Con las vinculaciones causales, se toma en cuenta el criterio de los expertos en la lengua. La narración idónea es aquella que se anticipa al resultado, al acontecimiento, por ejemplo, "el personaje principal, terminará con el mal que está invadiendo a la humanidad".

Los signos de demarcación, se utilizan en la narración como señales que determinan el inicio o el final de esta, es decir, la narración está delimitada, por ejemplo "Erase una vez...", "No podéis imaginar que me sucedió en aquel momento...". Estas ideas señalan que a continuación viene una narración. Los finales se pueden identificar con frases prácticas como "Así es que...", "De manera que ahora sabéis...".

Otra aplicación práctica de la narración es por medio de las historias personales, que tienen como objeto contar a alguien la propia vida, pero también dar forma a la identidad personal. La narración es de gran utilidad a la sociedad al permitirle recopilar los datos de una investigación acerca de las tradiciones, las costumbres, etc., un ejemplo particular es el testimonio que ofrece un testigo en un accidente.

Entre las formas de narración que contienen un enfoque aristotélico destacan las de Frye (citado en Gergen, 1996:241) que se refieren a la experiencia humana en relación con la naturaleza y de manera particular con las estaciones climáticas del año.

La comedia.- Esta surge con el florecimiento de la primavera, implica un desafío o una amenaza, produciendo armonía social. De manera general su final es feliz.

La libertad y la calma de los días estivales inspiran la novela, como forma dramática; consta de una serie de episodios, en los que el protagonista experimenta desafíos amenazadores, saliendo victorioso de estos.

En el otoño, cuando experimentamos el contraste entre la vida del verano y la muerte que se avecina con el invierno, nace la tragedia y se da una toma de conciencia de las expectativas irrealizadas y del fracaso de nuestros sueños, entonces la sátira se convierte en la forma expresiva relevante.

Las narraciones no son el producto de la vida misma, sino construcciones de vida, son una convención cultural y está sujeta a cambios.

Se dejan ahora los recursos narrativos para abordar las prácticas existentes de autonarración, se pasa de la estructura al proceso. Como mínimo, la socialización efectiva nos debe equiparar para interpretar nuestra vida con un proceso de mejora. Cuanto más capaces de construir y reconstruir nuestra autonarración, seremos más ampliamente eficaces en nuestras relaciones efectivas.

Las narraciones pueden estar implícitas unas dentro de otras, por ejemplo, los individuos portan y adquieren una cultura que es transmitida de generación en generación. Las personas con un amplio sentido de su historia, ponen en práctica la narración al contar con un cúmulo de informaciones, de imputaciones e interpretaciones de los conceptos.

La importancia de la multiplicidad narrativa tiene efecto en la sociedad al comunicar el mensaje común, la narrativa clásica o las ideas de la vida cotidiana al lenguaje científico, esto se afirma cuando el autor dice. "Las funciones de la palabra son tan diversas como las funciones de estos objetos. En este sentido, las construcciones narrativas son herramientas esencialmente lingüísticas con importantes funciones sociales" (Gergen, 1996:253).

Con la práctica de la autonarración las personas construyen su identidad al transmitir los relatos vitales.

1.5. LA CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA REALIDAD

Con la funcionalidad del lenguaje Jonathan Potter (1998), nos indica que este, permite ver las cosas por medio de descripciones, representaciones y relatos; utiliza como recurso dos metáforas, cargadas de información científica o mundana, producen descripciones que reflejan la vida cotidiana.

La primera se denomina metáfora del espejo, en la que los objetos se reflejan en el lenguaje, este refleja como son las cosas, en el actuar humano pueden ser fiables, factuales, literales o confusas.

La metáfora de la construcción funciona en dos niveles. En el primero, se describen y se da forma a los relatos del mundo. En el segundo se determina que los relatos y descripciones están contruidos.

La realidad se presenta en las prácticas humanas por medio de acciones. El mundo se constituye a medida que las personas, hablan, escriben y discuten sobre él.

Otra manera de interpretar la construcción y la realidad es aplicando el requisito del relativismo metodológico, por el que los juicios o interpretaciones de los científicos se tratan como verdaderos y no se toman como punto de análisis social.

En la psicología, una gran cantidad de investigaciones buscan comprobar que la percepción que las personas tienen del mundo está determinada por el lenguaje.

Esta idea trata al lenguaje como un sistema de clasificación que se encuentra entre el preceptor individual estático y el mundo. Lo que no hace es tratar al lenguaje como parte de un conjunto de prácticas sociales.

El lenguaje y otros códigos tienen un rol cognitivo: proporciona una representación mental organizada para nuestra experiencia. Cualquiera que sea la estructura natural del mundo...lo mencionamos mentalmente, y en el discurso, en función de las categorías convencionales de significado encarnadas en los códigos de nuestra sociedad. (Fowler, citado en Potter, 1998:133)

Para explicar el proceso de construcción lingüística, Grace (citado en Potter, 1998:133) manifiesta que se presenta en tres etapas:

La primera etapa comprende las especificaciones de los conceptos, tiempos verbales y formas gramaticales. La segunda etapa del proceso constructivo, presenta el discurso que se practica como parte de la vida cotidiana y la tercera etapa implica la "modalización", es decir, esto se interpreta como algo que se afirma, se pregunta o se niega.

Este modelo permite caracterizar y explicar lo que podría intervenir en el proceso de construcción, trata el lenguaje como un sistema completo y se pregunta cómo se construye el mundo. En general es más simple decir que el habla implica categorización de personas, objetos y procesos.

Corresponde ahora explicar las presuposiciones básicas sobre los procesos de construcción de hechos. En la Semiología, el argumento central de las descripciones necesita un sistema completo de distinciones para funcionar.

Los post estructuralistas se han dedicado más a la construcción de hechos que adoptan la naturaleza de formas realistas de representación, particularmente en la literatura. Esto afirma que nada funciona si no existe el interactuar lingüístico, el análisis conversacional y la construcción de hechos estará limitada si no examina con detalle los elementos lingüísticos que se aplican en el discurso.

Al buscar el sentido del discurso se da vuelta a los argumentos contrarios a considerar, como construcción de hechos o versiones mentales del mundo. Centrarse en el discurso significa que el interés se centra en el habla y en los textos como partes de prácticas sociales, en pocas palabras se limita a los detalles específicos de las prácticas de las personas.

Para darle forma al discurso se toma en cuenta a la retórica bajo la investigación del autor se determina:

...la retórica no se debería limitar a expresiones manifiestamente argumentativas o explícitamente persuasivas, debería verse como un aspecto fundamental de la manera en que las personas interactúan y llegan a la comprensión. Billing (citado en Potter, 1998: 140).

Por ejemplo el discurso que pone en práctica el comerciante para lograr la venta de sus productos. Es de gran importancia que el maestro aplique el discurso tomando en cuenta la retórica para motivar y buscar el interés de los alumnos, dando como resultado el logro de los objetivos plantados en los programas.

Al analizar el discurso, podemos distinguir en primer lugar el discurso o lenguaje trivial, este permite comunicar, interactuar o dar confianza al intercambiar signos lingüísticos o intereses con los amigos, alumnos, compañeros, etc... Entre los discursos el más activo es el empírico por ejercerse como lenguaje común, permitiendo el intercambio de signos lingüísticos que comunican el actuar de la vida cotidiana.

No podría faltar el discurso de los expertos o discurso científico, a este lo identificamos como el lenguaje formal teórico.

Entre los componentes de la retórica están por una parte, el discurso cosificador, que construye versiones del mundo como si fueran algo sólido, por la otra, tenemos el discurso ironizador, que se utiliza para socavar versiones. "Ironía" implica utilizar palabras de manera opuesta a su significado literal. Con este término el discurso no se observa como algo literal, sino como un producto de intereses o estrategias.

No podría faltar el factor lingüístico que aplica el individuo con las descripciones fomentando parte de las acciones. No existen como fórmulas, las descripciones de los objetos, identifican sus características peculiares como: forma, el tamaño, la funcionalidad, la utilidad, etc. Entre sus características suelen asociarse con la frialdad, la objetividad y la neutralidad; por ejemplo si discuten expertos, los argumentos en la descripción se hacen más técnica. Es decir si la descripción tiene una orientación hacia la acción, profesión o vivencias laborales, provoca comportamientos. Al describir al mundo se puede echar mano de la narración o aplicando la metáfora.

Las personas pueden estructurar de diversas maneras las descripciones, presentándolas como mentiras, ilusiones, errores, halagos, engaños, etc., todo esto con el objeto de lograr una extraordinaria descripción. Desde otra perspectiva, la vida cotidiana se expresa en las descripciones que se hacen del mundo y de nosotros mismos. Puede presentarse el proceso opuesto de destrucción que intenta exagerar las descripciones para que parezcan parciales, interesadas o defectuosas en algún sentido, buscan socavar sus descripciones, asignándoles conveniencias o intereses específicos.

Se puede concluir que las descripciones ofrecen una forma de conocimiento, tienen una orientación epistemológica, aprendemos de algún modo a través de ellas.

El discurso empirista maneja el dilema de la conveniencia desviando la atención de los científicos y centrándola en aquello que se comunica de manera común, interpretado por

la sociedad. Es un discurso que invoca a la experiencia como criterio de factualidad.

En el ámbito jurídico son de gran utilidad las nociones de corroboración, es decir, la presencia de testigos en los sucesos, lo que permite dar acreditación a los sucesos; cuantos más testigos independientes digan lo mismo, más creíble será lo que describen. Con esto se reafirma que el consenso es un recurso eficaz para lograr credibilidad.

Con el detalle, los datos específicos de una descripción son cruciales para la actividad a la que se destina aquella. Las descripciones detalladas con minuciosidad también se pueden emplear para elaborar la factualidad de un relato. Pueden dar la impresión de que el hablante ha estado presente en el hecho, al detallar características que son sustentables para la afirmación o el argumento. Ésta es una de las principales habilidades de los novelistas cuando relatan una historia de una manera creíble.

Bajo las afirmaciones que plantea Potter, corresponde analizar cómo se recurre a las conveniencias o intereses para dar forma a los relatos. Las personas pueden hacer afirmaciones propias o pueden comunicar afirmaciones ajenas.

Las acreditaciones se pueden utilizar para generar la factualidad de los relatos, los intereses se pueden tomar en cuenta para socavarlos. El objetivo de esta interpretación no es evaluar la adecuación de los relatos factuales o de los hechos. La meta no es conseguir una base sólida para decidir si una afirmación o descripción es verdadera o falsa. Realmente el objetivo es ver cómo las personas manejan y comprenden las descripciones y su factualidad. Para interpretar descripciones se han utilizado recursos como la conveniencia y los intereses, logrando identificar quién hace la descripción, quién gana o pierde los intereses.

Entre los expertos en aplicar el discurso se encuentran los líderes, se les considera a estos como miembros de la comunidad, personas que conocen bien las características de la población, son valiosos informadores sobre los sucesos, se les trata como si tuvieran unas acreditaciones de conocimientos especiales, no pueden identificarse por su aspecto, no

tienen una credencial oficial, es imposible que afirmen "soy un líder de la comunidad". Lo sorprendente es cómo actúan, qué dicen las personas de ellos. El autor afirma, "... líder de la comunidad es una categoría que combina una acreditación de conocimientos sólida con unos criterios de incumbencia difíciles de aplicar por personas ajenas" (Potter, 1998:176).

Otra de las formas de comunicación está en las construcciones de impersonalidad, el ejemplo ideal lo tienen los comentaristas de la radio y televisión al transmitir la información o al presentar una entrevista, estos reflejan la interpretación del tema, charla o noticia; aplican argumentos como "se cree que...", "se considera que.". Cuando se utilizan este tipo de construcciones, es imposible que el locutor que lee una noticia se considere el agente que la hace creíble. Se han estado analizando las formas de comunicación y construcción en las que participa uno o más hablantes. Corresponde analizar las construcciones de consenso y de corroboración, que son otros dos mecanismos exteriorizadores estrechamente relacionados entre sí. Por ejemplo, si se presenta un suceso, accidente, fenómeno o hecho, una manera de transformar su descripción es aprovechar la sensación de testigos fiables. Se debe tomar en cuenta, que esto es bastante diferente del argumento superficialmente similar, según el cual una creencia es verdadera o está justificada porque es sostenida por muchas personas, o la afirmación de que una actividad es aceptable porque muchas personas la realizan.

No podemos dejar de analizar recursos de la lengua y la narración como son el detalle y enfoque. Es importante analizarlo desde diferentes ángulos, tienen una categoría relativa. En algunos lo que se considera detallado desde una perspectiva puede considerarse vago e impreciso desde otra por ejemplo: la plática que nos da un técnico mecánico de las partes afectadas de un motor, serán diferentes a la versión y comentario que indica el ingeniero mecánico. El término "detalle" se puede emplear peyorativamente para designar cosas relativamente insignificantes. El autor utiliza el término "detalle" apegiándose al diccionario: "... por menores de una cosa o un suceso" (Potter, Jonathan, 1998:209). Es decir es una descripción general que reseña procesos y categorías que son adaptadas en una escena o suceso por un observador.

Entre las acreditaciones destaca el testigo, categoría que se adquiere al proporcionar descripciones gráficas y vividas, comentarios que se narran detalladamente de una escena. El testigo no solo demuestra que estaba presente, sino que también tiene facultades de observador. Otra forma de conseguir la categoría es acreditar el acceso a la escena presenciada, esto otorga credibilidad y autoridad a la presencia del testigo, el oyente entiende de inmediato la descripción del narrador al tomar en cuenta el detalle y el enfoque del acontecimiento, por ejemplo, con la afirmación "El cielo se oscurecía, las nubes tomaban un color gris oscuro, el relámpago dejaba en suspenso a los seres vivos, todo se estremecía y el agua se precipitaba sin perder tiempo"; si nos percatamos, es un informe de una persona que está presente en un lugar donde se presenta una tormenta.

1.6. LA EVOLUCIÓN DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES

Gyarmati (1999), determina que para presentar el estudio sociológico de las profesiones se toman en cuenta tres orientaciones. La primera trata de identificar y definir las características inherentes a las profesiones, que las hace diferentes de las ocupaciones no profesionales; la segunda postula la existencia de una relación funcional entre las características y las necesidades de la sociedad, se entiende que las profesiones tienen los rasgos que muestran los factores que satisfacen las necesidades de la sociedad y la tercera orientación, define y explica la acción de las profesiones a través de las relaciones de poder, entre ellas y otros sectores e instituciones de la sociedad.

Una de las características que permiten entender a las profesiones es la perspectiva funcionalista que manifiesta que la sociedad, tiene ciertas necesidades que dan origen y determinan las estructuras y la forma de actuar de aquellas ".para definir la relación de obligaciones y deberes entre la sociedad y las profesiones se habla de "mando" y licencia" (Hughes, citado en Gyarmarli, 1999:5)

Los estudios con estilo funcionalista son una reproducción crítica de las descripciones que las profesiones hacen de ellas mismas; hacen valer su posición privilegiada dentro de la

división social del trabajo y de las prerrogativas que disfrutaban.

Enfoque basado en las relaciones de poder, al igual que el funcionalista, utiliza el concepto de negociación para explicar las características de las profesiones y parte de supuestos muy distintos. En vez de trabajar con el concepto global de "sociedad", toma como punto central la negociación entre dos colectividades, por un lado, las profesiones y por el otro las élites que dominan el poder de la sociedad.

El criterio funcionalista manifiesta y señala los principales componentes de las negociaciones: por un lado, la calidad especial del conocimiento, la orientación de servicio de las profesiones y por el otro, el poder de las élites estratégicas para otorgar a las profesiones ciertas prerrogativas, tales como el monopolio, la autonomía y el control sobre otras ocupaciones.

El funcionalismo acepta a priori, como un hecho, tanto la naturaleza especial del conocimiento profesional como su orientación de servicio y considera las prerrogativas especiales de las profesiones, en bien de la sociedad.

Se considera que hay muchas ocupaciones, entre las llamadas "semi profesiones", las cuales contienen un alto grado o nivel de conocimiento, una marcada orientación de servicio pero todo esto no les permite disfrutar de las mismas prerrogativas o lo hacen en menor grado, que las profesiones con status.

El paradigma que destaca en el ámbito profesional, se fundamenta en la relación entre la estructura del conocimiento y su control organizado, la construcción social de la realidad y el poder político. De acuerdo con los funcionalistas, las profesiones se colocan aparte de otras ocupaciones no sólo por su orientación de servicio sino también por la naturaleza especial del conocimiento que requiere su práctica. Según los expertos, al tomar en cuenta una teoría de las profesiones lo más importante descansa en la conformación del conocimiento de las profesiones que conforman un campo específico.

En el transcurso histórico de las ocupaciones, algunas se consolidaron dando origen a profesiones, al asegurar el control del conocimiento, conformando alianzas con el sistema de educación superior, logrando legitimar el conocimiento de la ocupación, científica y socialmente; asegurar la autoridad de dicha ocupación sobre las ocupaciones complementarias del campo. Por lo tanto se determina que "Únicamente la ocupación que posee el conocimiento total es capaz de asumir la responsabilidad de asegurar exitosamente el funcionamiento eficiente del campo". (Gyarmati, 1999:9).

Las profesiones al buscar el poder se sustentan en tres privilegios: monopolio, autonomía y autoridad en el campo. El monopolio se entiende como la capacidad de las profesiones para asegurarse de que solo sus miembros pueden ofrecer los servicios que ellas definen como pertenecientes a su propia esfera de competencia. La autonomía se interpreta como el poder de una colectividad para organizarse y gobernarse por sí misma, por medio de leyes y regulaciones formuladas por los miembros de la misma colectividad. En el caso de las profesiones, algunos aspectos importantes que se identifican son: la libertad para definir el modelo de las profesiones, es decir los roles; la libertad para delimitar la esfera de competencia de la profesión y la libertad para establecer sus propios criterios de eficiencia técnica e imponer sanciones.

Como tercer privilegio se tiene la autoridad, ejercida sobre las ocupaciones complementarias, entendiendo el derecho que tienen las profesiones de influir en la definición del modelo de las ocupaciones complementarias. Consecuentemente, es un error referirse a las profesiones como poseedoras de autonomía, monopolio o autoridad en el campo. Estas reflejan, y son el resultado al mismo tiempo, de la relación simbiótica entre las universidades y las profesiones.

Uno de los fenómenos más importantes en el sistema profesional es el proceso de profesionalización. Consiste en un conjunto de movimientos estratégicos en el sistema profesional, su propósito es mejorar la posición que una ocupación específica mantiene en la estructura del poder de campo.

Las profesiones toman como contra-estrategia, definir cantidades adicionales de conocimiento como relevante para el campo e incorporarlo al currículum de la preparación formal de sus miembros.

Al analizar lo anterior se pueden determinar tres corolarios: Las profesiones y las universidades sólo pueden ser comprendidas si se analizan como partes del sistema profesional.

Las prerrogativas de poder (autonomía, monopolio y autoridad) no son atributos de las profesiones como tales, si no del sistema profesional. Para introducir cambios significativos en algunos de los componentes del sistema, es necesario introducir cambios en el otro componente.

Por último surgen estas interrogantes: ¿Cuál será el futuro de las profesiones en la sociedad? ¿Cómo influirán las profesiones en el desarrollo futuro de la sociedad?

1.7. UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADÉMICAS

Gracias a los estudios realizados por Becher (2001), se determina que las formas de organización de la vida profesional o de las disciplinas están íntimamente relacionadas con las tareas intelectuales que desempeñan los individuos, tomando en cuenta los aspectos sociales y las propiedades epistemológicas de las formas de conocimiento. En varios casos intervienen factores externos que actúan en el campo del conocimiento, en el ámbito académico, reflejándose en la conducta individual o grupal.

Las interacciones sociales, académicas etc. se presentan de manera más específica en una variedad amplia de disciplinas, esto lo podemos contemplar cuando el autor indica:

...la biología, la química y la física, que provienen de las ciencias puras; la ingeniería y la farmacia, que provienen de la ciencia aplicada; la economía y la sociología que se clasifican entre las ciencias sociales; la historia y las lenguas modernas, que forman parte de las humanidades, el derecho; y la geografía y la matemática, que no son fácilmente clasificables, la primera se incluye a veces, entre las ciencias sociales y la última entre las ciencias puras. (Becher, 2001: 17).

Para buscar esas relaciones, contenidas y estructuradas de los libros, se buscaron los testimonios de académicos, tomando en cuenta algunas características como:

- Características de la disciplina, naturaleza y contenido global, las variaciones de su perfil de un país a otro.
- En segundo término las cuestiones epistemológicas: el papel de la teoría, las técnicas especializadas, la cuantificación y la modernización, generalizando y estableciendo las conclusiones.
- En la tercera característica se relacionan los modelos de la carrera, incorporación de nuevos miembros o iniciación en la disciplina, cómo eligieron su especialidad, la experimentación de una crisis a la mitad de la carrera en la propia investigación.
- La cuarta característica comprende la reputación y recompensas, tales como los criterios para ser profesionalmente reconocidos, identificar las figuras sobresalientes de la disciplina, determinar la entrega de reconocimientos.

La última categoría explora la actividad profesional: los modelos de comunicación, las formas y la frecuencia de publicación, la competencia, el plagio y el alcance del trabajo en equipo.

Becher opina que una manera de estudiar las disciplinas es con ayuda de un marco de referencia estructural, para observar cómo se manifiestan en los componentes básicos de la organización del sistema de educación superior. En esta perspectiva resaltan algunas cuestiones: modo de trazar el mapa del conocimiento, distinciones operativas entre disciplinas tradicionales (historia o física) y los campos interdisciplinarios (urbanismo,

estudios sobre la paz); las complejidades de organización que surgen al combinar unidades autónomas y autogeneradoras dentro de una única estructura administrativa.

Las disciplinas están sujetas tanto a variaciones históricas como geográficas. Ya se ha señalado la cambiante naturaleza de los campos de conocimiento a través del tiempo, y esos cambios tienen su peso en la identidad y en las características culturales de cada disciplina.

Los campos que avanzan relativamente rápido, como la bioquímica, son evidentemente más sofisticados y más especializados que hace una o dos décadas; incluso las disciplinas aparentemente más reflexivas y conservadoras, como la historia a las lenguas modernas.

Se ha investigado la sutil e intrincada interacción entre las diversas disciplinas, cada una con su propia cultura. Se recurre a los conceptos de genotipo y fenotipo para hacer una analogía biológica. "El genotipo representa las instrucciones fundamentales que recibe el organismo y su potencial para la supe/Vivencia y el crecimiento" (Becher 2001:39).

Y se entiende al "...fenotipo como la manifestación concreta de ese potencial en un contexto físico determinado" (ídem: 40).

Entre las características se distingue los aspectos técnicos del conocimiento. Un alumno en el posgrado, como acción de su socialización en una disciplina académica, entrará en contacto con dos tipos principales de conocimiento tácito. Uno es el conocimiento que se ha desarrollado en la larga experiencia en la disciplina; es un conocimiento práctico, casi inconsciente que la elite del departamento domina en su totalidad. El ingrediente más importante es el dominio del repertorio de discursos científicos; el otro tipo de conocimiento tácito es generado por los propios alumnos a medida que intentan comprender lo que están experimentando en el programa de estudios de posgrado, es probable que ambos sean utilizados como guía para la acción y la comprensión de lo que pasa en el mundo académico.

Tiene su grado de dificultad caracterizar satisfactoriamente la naturaleza de una determinada tribu académica, por ejemplo: los ingenieros no tienen buen trato con la gente y carecen de inclinación hacia la política o la filosofía, les gustan las fórmulas rígidas y tienen necesidad de que las cosas estén netamente definidas, es carente su comunicación, no son buenos oradores.

Del mismo modo, algunos académicos ven a los sociólogos como altamente politizados, responsables de adoctrinar a los alumnos de forma izquierdista. Se les considera imprecisos en su pensamiento, de dudosa capacidad, propensos a sobregeneralizar y de manera palpable incapaces de expresarse; observándolos desde otro ángulo son amistosos, un poco metodistas, otros interesados, simpáticos.

Es difícil que los sociólogos no sean conscientes de la mala fama que tiene su disciplina, consideran que es consecuencia de la ignorancia y del prejuicio, confiesan que, como comunidad se ven asediados entre otras cosas.

Analizando a otra tribu académica se tiene a los biólogos, no proyectan una imagen tan clara como los ingenieros y los sociólogos. Se les describe en términos contradictorios como personas interesantes, serias, comprometidas y trabajadoras, que tienen tiempo para sentarse y conversar; como pacientes experimentadores y como grupo etéreo que se pasa el tiempo cortando flores y siendo muy delicado. La biología es vista por otros miembros de otras disciplinas como altamente descriptiva, como una especie de física diluida. Se califica a los biólogos, como no muy diferentes de los físicos, menos aburridos y más expansivos. Lo anterior nos permite definir a una tribu académica; como grupo que manifiesta su propia identidad y define su propio territorio intelectual, empleando diversos mecanismos dirigidos a excluir a otro.

Determina Becher que, algunas disciplinas, a menudo prefieren identificarse, principalmente, como miembros de campos de conocimiento más claramente identificados y más prestigiosos, tales como la farmacología, la bioquímica o alguna de las ramas importantes de la química.

Otra característica la observamos en los académicos de lenguas modernas no tienen tanta tendencia a la lealtad fuera de su propia área, muchos de los que se especializan en crítica literaria son hospitalarios con las teorías más reconocidas provenientes de la sociología o antropología sistemática.

El ser humano refleja el sentimiento de pertenencia a una tribu académica de diferentes formas: como objetos, lenguaje, vestuario, una cultura.

Es común que grupos de disciplinas colindantes reclaman las mismas porciones de territorio intelectual. Por ejemplo, se determina que el comportamiento de una fibra muscular puede estar dentro de las esferas de interés de la bioquímica de la electrofisiología de la patología y de la termodinámica e incluso también puede resultar un tema de la mecánica cuántica o de la investigación psicológica.

Ya se mencionó el contraste que se presenta entre el enfoque de los filósofos y el de los científicos políticos sobre la misma cuestión, exige un cambio en los incentivos inducidos por las organizaciones, formas para que los filósofos políticos y los teóricos políticos puedan unirse sin amenazar.

En el mismo volumen dedicado al tema de la interdisciplinariedad en las ciencias sociales, adopta una postura muy similar sugiere: desde el punto de vista de la división sistemática y lógica de la labor científica. La sociología, la antropología y sus hermanas no son el resultado de una división sistemática de la labor científico-social, si no que en cambio son consecuencias arbitrarias de procesos sociales particulares.

La noción de disciplina es una unidad de análisis problemática no solo por sus bordes. Cuando nos acercamos a su estructura epistemológica, se hace evidente que la mayoría de las disciplinas incluye un amplio rango de subespecialidades que presentan diferentes conjuntos de características.

Pasar del terreno de las disciplinas al de las especialidades requiere paralelamente, un cambio de percepción, tomando en cuenta académicos ya la sociedad.

Hay dos características que vale particularmente la pena observar. La primera es que, al igual que en un cultivo biológico activo, la complejidad es inevitable e inexorable: las células individuales se subdividen y se recombinan, buscan defender su integridad en tanto cambian su forma y su disposición, como si este proceso constante fuese una parte necesaria de la supervivencia.

La segunda característica es consecuencia de la primera; en las especialidades se encuentra muy poco de la relativa constancia y estabilidad de las disciplinas. Una vez en el marco de las especialidades académicas, sólo podemos aferrarnos a la metafísica de Heráclito: todo está en un estado de flujo constante.

Otro de los factores que se deben tomar en cuenta son las consideraciones sociales y las opiniones de los expertos: los científicos trabajan e influyen en más de una especialidad, y es característico de lo que John, (citado en Becher, 2001:70) designó como "ciencia normal". El segundo tipo de grupo, altamente organizado, identifica a la "ciencia revolucionaria", grupo que está apunto de formular un proceso radical, convencidos de que están derrocando un punto de vista importante de la disciplina o de que están haciendo una revisión fundamental de la metodología.

Sin embargo el mismo trabajo de Miller (citado en Becher, 2001:70) opina que el uso de una metodología especial puede extenderse a través de una especialidad.

La especialización no obstante, no tiene que ser considerada como un proceso predominantemente social. Es fácil simpatizar con la queja respecto de que los sociólogos de la ciencia, que han escrito la mayor parte de los trabajos sobre el tema, han subestimado el alcance de "los contenidos intelectuales, cognitivos o problemáticos para generar diferentes tipos de estructura".

Es importante reconocer que las especialidades entran en categorías lógicas distintas. Law (citado en Becher: 2001:73) las clasifica en términos directos y fácilmente comprensibles, considerando si la especialidad se basa en una teoría, en técnicas o métodos, o en un contenido temático, por ejemplo: legislación impositiva, dentro del estudio de la legislación, un conjunto de planteamientos o problemas en geometría, álgebra dentro de la matemática, en decir donde se centra la actividad de investigación.

Las especialidades basadas en métodos (Law proporciona como ejemplo la cristalografía) introducen otra dimensión, dado que las diferencias metodológicas pueden trascender las líneas de la especialidad, e incluso las profesionales, al existir especialistas que comparten con miembros de otras especialidades, técnicas.

Las especialidades basadas en la teoría pueden ser aún más amplias, dado que se derivan de modos de mirar el mundo, a veces, bastantes generales. Las teorías más ricas pueden ser llevadas fuera de los límites de la disciplina para atraer seguidores de diversos campos. Becher afirma que, se ha estado discutiendo hasta ahora de las tribus académicas, en los territorios del conocimiento y, en particular, en sus límites internos y externos. En este capítulo se hará más énfasis sobre las tribus académicas que sobre los territorios que habitan. En lugar de explorar las cuestiones sociales en relación con las características cognitivas, nos concentraremos en los rasgos clave de las comunidades intelectuales y consideraremos cómo se relacionan con las formas de conocimiento.

Algunos argumentan que el esfuerzo por investigar se sostiene en la búsqueda desinteresada de la verdad y se condimenta con la alegría que proviene de cada nuevo descubrimiento o del aumento de la comprensión.

Otra fuerza motivadora más directa, es la necesidad de obtener reconocimiento profesional. Desde este punto de vista, lo más importante que busca el académico no es el poder, tras el cual va el político ni la riqueza, tras la que va el hombre de negocios, sino la buena reputación.

Otro profesional, esta vez un físico desarrolló el tema de la competencia entre científicos. "El científico depende extraordinariamente de la buena opinión de los demás y su buena reputación se traduce en muchas consecuencias concretas para él". (Becher, 2001:78).

Esta necesidad como los datos experimentales subrayan, no está restringida sólo a las ciencias duras, sino que se manifiesta a través de todo el espectro de disciplinas académicas. Así, un ingeniero dijo que un incentivo principal es la sensación de ser reconocido en el propio campo mientras que tanto un economista como un lingüista, comentaron los pasos cruciales que debían tomarse para establecer una reputación académica.

El resultado del trabajo personal cualquiera que sea la forma tangible que adquiera, no es un fin sino un medio para alcanzar el logro profesional.

Lo que es importante para alcanzar el éxito en una carrera académica puede variar de un campo a otro. En las profesiones técnicas tales como la medicina o la ingeniería, uno puede hacerse un nombre al descubrir o inventar un producto, por ejemplo la penicilina o el motor de dos tiempos; en las profesiones sociales como el derecho, es posible llegar a ser un eminente consultor académico sin haber escrito mucho. Pero en la mayoría de los círculos académicos destacados, el crédito se obtiene a través de la publicación de los resultados de las investigaciones propias.

Surgen interrogantes como: ¿Qué es lo que hace que haya un acuerdo tan amplio sobre la idea de que los químicos tienen un nivel más alto que los biólogos? Tales preguntas apuntan a las comunidades de conocimiento tienen también que ver con la epistemología.

El abismo entre la fama y el anonimato es ampliado progresivamente por la operación de lo que Merton (citado en Becher, 2001:85), invocando un pasaje bien conocido del primero de los cuatro, Evangelios, llamó el principio de Mateo: "A los que tengan, se les dará ya los que no tengan, se les quitará incluso lo que tengan".

Para distinguir las personalidades eminentes es un gran problema, y confusión por ejemplo, al integrar un círculo académico por personas prestigiosas académicamente o por su carrera profesional, solo unos cuantos llegan a ser considerados personalidades eminentes.

Alcanzar algo de eminencia en el transcurso de la vida trae aparejado la potencialidad para ejercer el poder. Tal como un informante, un sociólogo destacó. "... el poder reside en ser miembro de las comisiones que definen salarios y promociones: las personas se dan cuenta repentinamente de que están siendo juzgadas por sus superiores..." (Becher 2001:86).

Otra forma para estar presente en el ámbito profesional es por medio de redes, de investigación, son agrupaciones sociales amorfos que, parcialmente debido a la migración y parcialmente debido a la superposición de miembros, están en un flujo constante en diversas etapas de formación, crecimiento y declinación.

Usualmente el círculo interno es sorprendentemente pequeño entre media docena y una veintena de miembros siendo doce integrantes un promedio. Los lazos son más estrechos y más fuertes pues se trata de los colegas con quien se tiene afinidad.

CAPÍTULO II METODOLOGÍA

2.1. ORÍGENES Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGÍAS CUALITATIVAS

Gracias a los investigadores educativos, antropólogos sociólogos y el trabajo dinámico de Rodríguez y otros (1996), se podrá contemplar en la primera parte de este capítulo el origen y desarrollo de la investigación cualitativa, que abarca desde fines del siglo XIX hasta la época actual. La persona que tenga en sus manos este trabajo tendrá a su alcance conceptos como la investigación naturalista, la etnografía, etnógrafo solitario, pluralismo, entre otros; podrá conocer los métodos de la investigación cualitativa como la fenomenología, etnografía, teoría fundamentada, etnometodología, investigación-acción y método biográfico.

En la segunda parte, Pujadas deja ver la historia de vida, método que ofrece el relato coherente de acontecimientos que el hombre ha experimentado en el trayecto de su vida. Para darle forma a este método se analizarán conceptos como aculturación, etnografía, el relato biográfico, materiales biográficos y la entrevista.

A partir del trabajo realizado por Rodríguez y otros, se determina que la investigación cualitativa es multimetódica, implica un enfoque interpretativo hacia su objeto de estudio. Es decir, los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural. Tienen que utilizarse una gran variedad de materiales, entrevistas, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones de la vida de las personas.

Se considera que desde mediados del siglo XIX y hasta nuestros días se ha revolucionado el camino de la investigación en educación.

Entre los nuevos recursos utilizados en esta actividad se tiene el estudio de campo, término utilizado por antropólogos y sociólogos para enfatizar que los resultados que se obtienen, se recogen en el terreno de los acontecimientos y no en el laboratorio u otros lugares. Otro de los recursos que se aplica es la investigación naturalista, en esta el investigador se sitúa en el lugar natural donde ocurre el suceso, acontecimiento o fenómeno en el que está interesado, para esto visita, observa, escucha entre otras actividades. No podría faltar el método particular de investigación aplicado básicamente por los antropólogos, nos referimos a la etnografía que se encarga de describir todo el entorno de estudio.

...los términos utilizados para conceptualizar a cada uno de estos enfoques denotan la importancia de los constructos de los participantes, o los significados que los sujetos de la investigación asignan a sus acciones, el contexto de estudio, la relación investigador y los que están siendo estudiados, los procedimientos y técnicas para la recogida de datos, los tipos de evidencias aducidas en apoyo de las afirmaciones realizadas, así como los métodos y la importancia del análisis utilizado. (Le Compte citado en Rodríguez y otros, 1996:23).

Al ir comentando estos conceptos, progresivamente se va introduciendo el término investigación cualitativa y encierra a todas las perspectivas de investigación que surgen como oposición al enfoque positivista (cuantitativo) en el quehacer de las ciencias sociales desde el siglo XIX.

...bajo el concepto de investigación cualitativa englobamos a toda una serie de tendencias en la investigación, cada una de ellas con sus características, diversidad de enfoques y corrientes de investigación: estudio de campo, investigación naturalista, etnografía, etc. (Rodríguez y otros, 1996:24).

La evolución de la investigación cualitativa se ha dado en varios campos, sobretodo en las ciencias sociales, en la antropología y la sociología. Bogdan y Biklen (1996), establecen cuatro fases fundamentales en el desarrollo de la investigación cualitativa en educación. .Primer periodo.- Comprende desde finales del siglo XIX hasta la década de los

treinta; adquieren su madurez diversas técnicas cualitativas como la observación participante, la entrevista en profundidad a los documentos personales. Se impone la Escuela de Chicago y surge la sociología de la educación.

- Segundo periodo.- Comprende en la década de los treinta a los cincuenta, se produce un declive en el interés por el enfoque cualitativo.
- Tercer periodo.- Se produce en la década de los 60's, marcada por el cambio social y el surgimiento de los métodos cualitativos.
- Cuarto periodo.- Inicia en la década de los 60's, inicia la investigación cualitativa por investigadores educativos.

Vidich y Lyman (1996), analizan la historia de la investigación cualitativa, desde la antropología y la sociología, consideran las siguientes etapas en su evolución: la etnografía primitiva (el descubrimiento del otro: la etnografía colonial, destacando los exploradores de los siglos XVII, XVIII y XIX: la etnografía del indio americano, a finales del XIX a comienzos del XX: la etnografía de los otros ciudadanos, estudios sobre la etnicidad y la asimilación a mediados del siglo XX hasta la década de los ochenta y el momento actual caracterizado por el cambio postmoderno.

Las raíces históricas de la investigación cualitativa se encuentran en la cultura grecorromana, en los trabajos de Herodoto, pero es hasta finales del siglo pasado cuando se aplican los métodos cualitativos de una forma reconocida. Se considera como origen de la investigación cualitativa con una directriz sociológica,

...dentro del seno de los Estados Unidos, en el interés sobre una serie de problemas de sanidad, asistencia social, salud y educación, cuyas causas están en el impacto de la urbanización y la inmigración de grandes masas (Bogdan y Biklen citados en Rodríguez y otros, 1996:26).

Este contexto permitió la denuncia social sobre las condiciones infrahumanas de la vida urbana en la sociedad de países como Estados Unidos, Gran Bretaña y algunas

ciudades europeas. Así, se pudieron recopilar una serie de informes, anécdotas y descripciones sobre las condiciones de vida de los trabajadores y desempleados; se aplicaron recursos y métodos como entrevistas en profundidad, observación participante, historias de vida, retratos y fotografías.

Las raíces antropológicas de la investigación cualitativa indican que en un principio, los investigadores no se desplazaban al terreno de los hechos, sólo acumulaban los datos etnográficos a partir de lo que comentaban o narraban los viajeros, misioneros y maestros principalmente.

Boas (citado en Rodríguez y otros 1996:27) se considera entre los primeros antropólogos que pasaron largos periodos de tiempo en el lugar natural del objeto de estudio. Su principal aportación al desarrollo de la investigación cualitativa en educación fue el concepto de "cultura". Para él cada cultura y objeto tenía que ser enfocada desde un ángulo inductivo, es decir se tenía que interpretar, captar cómo era comprendida la cultura de una sociedad por parte de sus integrantes.

Surge una etapa de consolidación en la investigación, se incorporan jóvenes antropólogos, que se dedican a obtener la información en el terreno de la realidad. Surge la "Escuela de Cambridge" durante la época comprendida entre 1900 y la Segunda Guerra Mundial. Para Rosaldo, (citado en Rodríguez y otros, 1996:28) se presenta la época del "Etnógrafo Solitario", la historia de un hombre de ciencia que busca nativos en tierras lejanas para obtener las evidencias y narraciones que dieran forma a la investigación. Estas historias se organizaban de acuerdo con las normas de la etnografía clásica en torno a cuatro ideas o acuerdos: perspectiva positivista o compromiso con la objetividad, complicidad con el imperialismo, una idea en torno al monumentalismo (la etnografía se creaba a modo de pintura de museo sobre la cultura estudiada) y una creencia de intemporalidad, es decir, lo que se estudiaba no cambiaba.

En este periodo destaca la presencia del antropólogo Malinowski, quien con sus trabajos realizados en Nueva Guinea (1914-1915) y las Islas Trobiand (1917-1918),

determina un nuevo método para hacer etnografía; es el primer antropólogo en describir el trabajo de campo, se caracteriza por tomar en cuenta recursos como la participación, la observación y la interrogación. Fue el primer antropólogo social que pasó largos periodos de tiempo en un lugar para observar directamente las actividades, conductas y comportamientos de los nativos.

Se considera que a partir de la Segunda Guerra Mundial y hasta el inicio de la década de los setenta se sitúa una nueva etapa en la investigación cualitativa. A esta etapa se le denomina como fase modernista; es una época de creatividad, aparecen una serie de textos por medio de los cuales se intenta formalizar los métodos cualitativos.

Con la nueva generación de investigadores surgen nuevas teorías interpretativas: etnometodología, fenomenología, teoría crítica, feminismo, etc. Estas buscan la práctica de una investigación cualitativa permitiendo dar eco a la voz de las clases populares de la sociedad.

Con el surgimiento del pluralismo, los investigadores cualitativos disponen de un repertorio de paradigmas, métodos y estrategias que aplican en su investigación.

Las teorías van desde el interaccionismo simbólico hasta el constructivismo, la indagación naturalista, el positivismo, la fenomenología, la etnometodología, la crítica (Marxista), la semiótica, el estructuralismo, el feminismo y varios paradigmas étnicos. Las estrategias de investigación iban desde la teoría fundamental hasta el estudio de caso.

A mediados de la década de los ochenta se presenta una ruptura que se inicia con la aparición de textos por medio de los cuales los investigadores se hacen más reflexivos, se introducen aspectos como género, clase y raza. Los investigadores sociales se enfrentan a una doble crisis de representación y legitimación. La primera es que los investigadores cualitativos pueden capturar directamente la experiencia vivida en el terreno de la realidad, a esto se le llama crisis representacional.

La segunda asunción se refiere al criterio tradicional para evaluar e interpretar la problemática de la investigación cualitativa. Es la crisis de legitimación que implica un serio repensar en términos tales como validez, generalizabilidad y fiabilidad, términos ya teorizados en los discursos pospositivistas, constructivistas y naturalistas.

El momento actual de la investigación cualitativa determina que en el recorrido de las diferentes fases históricas de la investigación, surgen cuatro conclusiones:

- Los momentos históricos anteriores operan todavía, como herencia, como un conjunto de prácticas que los investigadores siguen utilizando o contra las que combaten.
- En la actualidad la investigación cualitativa se caracteriza por todo un conjunto de elecciones desconcertantes. El investigador cuenta con paradigmas, métodos, técnicas e instrumentos o estrategias de análisis.
- Se está en un momento de descubrimiento y redescubrimiento, con nuevas formas de ver, interpretar, argumentar y escribir.
- La investigación cualitativa no puede contemplarse por más tiempo desde una perspectiva positivista, neutral y objetiva. La clase, la raza, el género y la etnicidad configuran el proceso de indagación, haciendo a la investigación un proceso multicultural.

Tomando en cuenta el criterio y lo investigado por Rodríguez y otros, en los datos analizados anteriormente se encuentra un punto de convergencia en la diversidad de perspectivas y enfoques en la investigación cualitativa; algunos la interpretan como el proceso por medio del cual se indagan las características de los fenómenos, hechos o acontecimientos. Mientras que otros investigadores la definen como "... es multimetódica en el enfoque implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio" (Denzin y Lincoln, citados en Rodríguez y otros, 1996:32).

Otros autores la contemplan desde otro ángulo más amplio, "...aquella que produce datos descriptivos de las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta

observable" (Taylor y Bogdan citados en Rodríguez y otros, 1996:33). Estos autores señalan algunas características de la investigación cualitativa:

- Es inductiva porque solo se va a interpretar.
- El investigador actúa en el terreno de los hechos.
- Las personas, escenarios o los grupos no son reducidos a variables sino considerados como un todo.
- Los investigadores son sensibles a los factores que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.
- El investigador suspende o aparta sus creencias, perspectivas y predisposiciones.
- Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas.
- Los métodos cualitativos son humanistas.
- Los investigadores dan énfasis a la validez en su investigación.
- Para el investigador, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. .La investigación cualitativa es un arte.

Otros investigadores plantean con otra perspectiva las características básicas de la investigación naturalista (Miles y Huberman, citados en Rodríguez y otros, 1996:33):

- Se realiza en un prolongado e intenso contacto con el campo o situación de vida (situaciones banales, normales o el reflejo de la vida diaria).
- El papel del investigador es realizar un estudio con característica holística, es decir, estudiar al hombre en todo su entorno.
- Leyendo a través de estos materiales, el investigador puede aislar ciertos temas y expresiones que pueden revisarse con los informantes, pero que deberían mantenerse en su formato original a través del estudio.
- Una tarea fundamental es la de explicar las formas en que las personas en situaciones particulares comprenden, narran, actúan y manejan sus situaciones cotidianas.
- Se utilizan relativamente pocos instrumentos estandarizados (encuesta).El investigador es el principal instrumento de medida.
- La mayor parte de los análisis se realizan con palabras.

- Las palabras pueden adaptarse o cortarse en segmentos, permitiéndole al investigador contrastar, comparar, analizar y ofrecer modelos sobre ellas.

Corresponde analizar las características básicas de la investigación cualitativa bajo la orientación de Guba, Lincoln y Angulo (citados en Rodríguez y otros, 1996:34), quienes hacen alusión a cuatro niveles: Nivel ontológico, es aquél en el que se especifica cual es la forma y la naturaleza de la realidad social y natural. Desde este nivel, la investigación cualitativa se distingue por considerar la realidad como dinámica, global y construida en un proceso de interacción con la misma.

El plano epistemológico hace referencia a criterios a través de los cuales se determinan la validez y bondad del conocimiento. Desde esta perspectiva se plantea la vía hipotético -deductiva implantada mayoritariamente en el campo de la investigación, que por lo general asume una vía inductiva; parte de la realidad concreta y de los datos que ésta le aporta para llegar a una teorización posterior.

En un plano metodológico, se sitúan las distintas vías o formas de investigación en torno a la realidad. Los diseños de investigación cualitativa tendrán un carácter emergente, construyéndose a medida que se avanza en el proceso de investigación.

Nivel técnico, se refiere a las técnicas, instrumentos y estrategias para recabar la información; la investigación cualitativa se caracteriza por la utilización de técnicas que permitan recabar datos que informen de la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva.

Nivel de contenido, en el que la investigación cualitativa cruza todas las ciencias y disciplinas, de tal forma que se desarrolla y aplica en educación, sociología, psicología, economía, medicina, antropología, entre otras.

Otro investigador como lo es Jacob (citado en Rodríguez y otros, 1996:36) identificó otras tradiciones o ciencias que interactúan en la investigación cualitativa: etnología

humana, psicología ecológica, etnografía holística, antropología cognitiva, la etnografía de la comunicación y el interaccionismo simbólico.

Para distinguir o clasificar las distintas tradiciones de investigación cualitativa Collins (citado en Rodríguez y otros, 1996:37) plantea algunas cuestiones básicas para clarificar el papel que juega el investigador en cada tradición de investigación:

1. ¿Cuáles son los propósitos del investigador?
2. ¿Cuáles son las asunciones que mantiene el investigador en torno a la naturaleza del fenómeno?
3. ¿Qué lenguaje utiliza el investigador?
4. ¿Qué tipo de cuestiones son de interés para el investigador?

Ahora se analizan los métodos cualitativos, entendiendo como método al proceso o camino que permite al individuo obtener un producto o resultado. Para determinar las características de los métodos cualitativos se tiene que identificar la existencia de una amplia diversidad de ellos, aplicando sus propios recursos en su actividad de investigar, es decir su propio modelo metodológico, "...según los expertos en la investigación, los métodos a considerar deberían ser la observación participante, la investigación naturalista, la entrevista sociológica y la biografía" (Denzin, citado en Rodríguez y otros, 1996:39).

Estos métodos tienen en común el aspecto teórico, siendo diferentes en la búsqueda de la información, siendo unos más activos que otros; tienen propósitos diferentes, por ejemplo, unos buscan sucesos o fenómenos naturales, otros fenómenos sociales o antropológicos.

Morse, (citado en Rodríguez y otros 1996:40), plantea las características de los métodos cualitativos: primeramente se indica el aspecto que orienta a la investigación, apuntalado por el método que permita indagar y obtener las evidencias que darán forma al objetivo de la investigación. Otro de los puntos fundamentales que estarán en la investigación son los recursos o elementos que permiten fortalecer y facilitar la acción.

Entre los principales métodos cualitativos, podemos mencionar la fenomenología, etnografía, teoría fundamentada, etnometodología, investigación-acción y método biográfico.

En cuanto a la "fenomenología", se considera que sus orígenes se encuentran en la escuela del pensamiento filosófico creada por Husserl" en la primera década del siglo XX. La principal actividad de la filosofía fenomenológica es construir a la filosofía como una ciencia rigurosa de acuerdo al modelo de las ciencias naturales del siglo XIX. Para interpretar la actividad de la investigación fenomenológica, se identificarán las principales tareas de esta:

- Estudio de la experiencia vital, del mundo de la vida, de la cotidianidad, es decir, la experiencia común.
- La explicación de los fenómenos dados a la conciencia. Ser consciente implica una transitividad, una intencionalidad. Toda conciencia es conciencia de algo.
- Es el estudio de las esencias. La fenomenología se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos; la esencia de un fenómeno es universal.
- Es la descripción de los significados vividos, existenciales.
- Esta procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana y no las relaciones estadísticas, el predominio de tales o cuales opiniones o las frecuencias de algunos comportamientos
- La investigación fenomenológica es el estudio científico-humano de los fenómenos. La fenomenología puede considerarse ciencia en sentido amplio es decir, un saber sistemático, explícito, autocrítico e intersubjetivo.
- Es la práctica atenta de las meditaciones. Este estudio del pensamiento tiene que ser útil e iluminar la práctica de la educación de todos los días.
- Es la exploración del significado del ser humano, en otras palabras, qué es ser en el mundo, qué quiere decir ser hombre, mujer o niño en el conjunto de su mundo de la vida, de su entorno socio-cultural.
- La investigación fenomenológica es el pensar sobre la experiencia originaria; busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia; lo importante es

aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia.

Al analizar distintas aproximaciones al estudio de las prácticas en la educación permanente se presenta el método fenomenológico a partir del desarrollo de seis fases:

a) Descripción del fenómeno. Significa partir de la experiencia concreta y describirla de la manera más libre y rica posible, sin entrar en clasificaciones o categorizaciones, pero trascendiendo lo meramente superficial.

b) Búsqueda de múltiples perspectivas. Al reflexionar sobre los acontecimientos, situaciones o fenómenos, se pueden obtener distintas visiones: la del investigador, la de los participantes, la de agentes externos. c) Búsqueda de la esencia y la estructura. A partir de la reflexión, el investigador intenta captar las estructuras del hecho, actividad o fenómeno objeto de estudio y las relaciones entre las estructuras y dentro de las mismas.

d) Constitución de la significación. El investigador profundiza más en el examen de la estructura, centrándose en cómo se forma la estructura de un fenómeno determinado en la conciencia.

e) Suspensión de enjuiciamiento. Se recoge información y el investigador se va familiarizando con el fenómeno objeto de estudio. Se trata de distanciarse de la actividad para poder contemplarla con libertad, sin las constricciones teóricas o las creencias que determinen una manera u otra de percibir.

f) Interpretación del fenómeno. Se trata de sacar a la luz los significados ocultos, tratar de extraer de la reflexión una significación que profundice por debajo de los significados superficiales y obvios presentados por la información acumulada a lo largo del proceso.

Por último, se puede observar que el método fenomenológico ha realizado importantes aportaciones a la corriente cualitativa en la investigación educativa, concretándose en:

- La primacía que otorga a la experiencia subjetiva inmediata como base para el conocimiento.
- El estudio de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos, teniendo en cuenta su marco referencial.
- Su interés por conocer cómo las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en interacción con los demás.

En cuanto a la "Etnografía", existe una dificultad al querer identificar cuáles son sus características distintivas. Para un investigador lo fundamental es el registro del conocimiento cultural, para otro lo básico es la investigación detallada de patrones de interacción social y para un tercero es el análisis holístico de las sociedades. "En ocasiones la etnografía se define como esencialmente descriptiva, otras veces como una forma de registrar narrativas orales..." (Walker, citado en Rodríguez y otros, 1996:44).

Por su parte, Rodríguez (1996) y otros definen la etnografía como "el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta". (p. 44).

Por medio de la etnografía se pretende la descripción o reconstrucción analítica del carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. Desde otro ángulo la etnografía deja ver al producto del proceso de investigación o retrato del modo de vida de una unidad social.

Como ejemplo de unidades sociales se tiene una familia, una escuela, una clase, o un claustro de profesores. Estas unidades pueden describirse etnográficamente. Sobre la base de la unidad social elegida Spradley (citado en Rodríguez y otros" (1996:45) clasifica la etnografía en un continuo que va desde la macroetnografía, cuya unidad de análisis es la sociedad compleja, hasta la microetnografía, interesada por una situación social dada.

La actividad fundamental del etnógrafo es el estudio de la cultura en si mismo, es decir, delimitar en una unidad social particular, cuáles son los componentes culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas acerca de ellos. (García Jiménez citado en Rodríguez y otros, (1996:45).

Cuando se hace la etnografía de una determinada unidad social, estamos intentando construir un esquema teórico que recoja y responda lo más fielmente posible a las percepciones, acciones y normas de juicio de esa unidad social.

Por su parte, Atkinson y Hammersley (citados en Rodríguez y otros, 1996:45), conceptualizan la etnografía como una forma de investigación social que se caracteriza por los siguientes rasgos:

- Un fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto, antes que ponerse a comprobar hipótesis sobre el mismo.
- Una tendencia a trabajar con datos no estructurados, es decir, datos que no han sido codificados hasta el punto de recoger datos a partir de un conjunto cerrado de categorías analíticas.
- Se investiga un pequeño número de casos, quizás uno solo, pero en profundidad.
- El análisis de datos que implica la interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas, expresándolo a través de descripciones y explicaciones verbales, adquiriendo el análisis estadístico un plano secundario.

Uno de los grandes requisitos en la etnografía educativa es:

La observación directa; no importa con qué instrumentos, sistemas de codificación, aparatos de registro o técnicas sean utilizadas, la primera obligación del etnógrafo es permanecer donde la acción tiene lugar y de tal forma que su presencia modifique lo menos posible tal acción. (Spindler, citado en Rodríguez y otros, 1996:45).

Como segunda condición, el etnógrafo debe pasar el tiempo suficiente en el escenario, aunque no existe una norma rígida que nos indique el tiempo de permanencia en el escenario. Lo importante aquí es la validez de la observación etnográfica, que se consigue permaneciendo durante el tiempo que permita al etnógrafo ver lo que sucede en repetidas ocasiones. Se dice que se pueden conseguir descubrimientos significativos, tras dos semanas de observación, pero se debe permanecer en el campo mientras se siga aprendiendo; en el momento en que la ocurrencia sucesiva no nos aporte nada nuevo, podemos alejarnos.

Se considera como un periodo razonable el de un año para llevar a cabo el estudio de un fenómeno o una unidad social compleja. Para el caso de un aula, con tres meses se considera suficiente.

Como tercera condición de una buena etnografía educativa se considera la necesidad de contar con un gran volumen de datos registrados. El papel del observador en este sentido será fundamental, recogiendo todo tipo de información a través de notas de campo o utilizando los recursos tecnológicos disponibles como grabaciones en audio y video, películas, fotografías, entre otros. Además, el etnógrafo debe ser un buen recopilador de artefactos, productos, documentos, o cualquier otra cosa u objeto.

Por otra parte, el investigador debe introducirse en el campo con un marco de referencia lo suficientemente amplio que le permita abarcar con una gran amplitud el fenómeno objeto de estudio. Se recomienda que el etnógrafo no debiera trabajar con hipótesis específicas, sino con la mente totalmente abierta, atendiendo de esta forma a la mayor cantidad posible de relaciones.

No podría faltar la utilización de instrumentos en el proceso de la etnografía.

Los registros de las observaciones y de las entrevistas son la base del trabajo etnográfico, pero pueden utilizarse otros instrumentos tales como cuestionarios.

La cuantificación es la sexta condición en la etnografía educativa. La cuantificación no es el punto de inicio, ni el objetivo último. La instrumentación y la cuantificación han de entenderse como procedimientos empleados para reforzar ciertos tipos de datos, interpretaciones o comprobaciones de hipótesis en distintos grupos.

En cuanto al objeto de estudio en la etnografía educativa, se refiere a descubrir el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, cómo es empleado en la interacción social y las consecuencias de ello.

Por último, es preciso considerar un holismo selectivo y una contextualización determinada en la realización de la etnografía educativa. Para el autor hablar de holismo es: "... un ideal deseable, siempre y cuando lo reduzcamos operativamente al entorno inmediato donde se centra nuestra investigación" (Rodríguez y otros, 1996:46). Por ejemplo, si se está estudiando a un grupo de alumnos interesados por la lectura, puede ser necesario analizar también las relaciones sociales en el aula, la escuela, la casa y el barrio.

Spindler y Spinder (1996) proponen criterios para una buena etnografía de la educación lo siguiente: las observaciones tienen que ser contextualizadas, tanto en el lugar inmediato en el que la conducta es observada como en otros contextos. Debe surgir la hipótesis en la medida en que el estudio se desarrolla en el escenario seleccionado para la observación.

Lo anterior es fortalecido por el punto de vista nativo de la realidad se atiende a través de las inferencias realizadas a partir de las observaciones y por medio de las diferentes formas de indagación etnográfica (incluyendo las entrevistas y otros procedimientos de explicitación). Sin embargo, en la etnografía, las localizaciones se realizan a partir de lo que las voces nativas pueden haber "escuchado". Será de gran utilidad el conocimiento cultural acumulado por los participantes sociales constituye la conducta y comunicación social apreciables. Por tanto, una gran parte de la tarea etnográfica reside en explicitar ese conocimiento de los informantes participantes. Esta tarea se facilitará al aplicar y buscar la potencialidad de los instrumentos como: códigos, esquemas,

cuestionarios, agenda de entrevistas entre otras, no olvidando las características propias de la observación y la indagación etnográfica.

Lo anterior tendrá más efecto al tomar en cuenta en la investigación, la perspectiva comparativa transcultural. Esto es, la variación cultural a lo largo del tiempo y el espacio se considera una condición humana natural. Todas las culturas son vistas como adaptaciones a las exigencias de la vida humana y exhiben características comunes, pero también conductas diferenciadas.

Parte del conocimiento cultural que afecta a la conducta y la comunicación en cualquier escenario es implícito o tácito, no conocido por algunos participantes y sólo conocido ambigüamente por otros. Por tanto, una tarea significativa de la etnografía es hacer explícito a los lectores lo que es implícito y tácito para los informantes.

Al ser informante (cualquier persona que se entrevista) es alguien que tiene el conocimiento cultural nativo, el entrevistador etnográfico no debe predeterminar la respuesta por los tipos de cuestiones preguntadas. La conducción de la entrevista debe realizarse de tal forma que se promueva el despliegue del conocimiento cultural en su forma más natural posible. Esto requerirá que el entrevistador fluya con la forma de hablar y la organización del conocimiento del informante sin imponer condiciones preconcebidas en la interacción de la entrevista.

Buscando ser más eficiente se utilizará cualquier aparato que permita recoger datos más inmediatos, naturales y detallados de la conducta tales como cámaras, grabaciones en audio y video.

A este engrane de la investigación se une la teoría fundamentada, misma que fue propuesta por Glaser y Stauss (citados en Rodríguez y otros, 1996:48). Esta se vio influenciada por el interaccionismo simbólico, en donde el investigador intenta determinar qué significado simbólico tienen los artefactos, gestos y palabras para los grupos sociales y cómo interactúan unos con otros. Desde este ángulo el investigador espera construir lo que

los participantes ven como su realidad social.

El enfoque del que parte la teoría fundamentada es el de descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones, partiendo directamente de los datos, y no de supuestos a priori.

Como en todo método cualitativo, en la teoría fundamentada se aplican técnicas para recopilar información como entrevistas, observaciones de campo, revisión de documentos de todo tipo (diarios, cartas, autobiografías, biografías, periódicos y otros materiales audiovisuales) y las grabaciones audiovisuales.

El investigador cualitativo que hace uso de la teoría fundamentada asume la responsabilidad de interpretar lo que observa, escucha o lee.

La diferencia que existe entre este método y otros también cualitativos reside en su énfasis en la generación de teoría. A través de esta acción el investigador descubre o manipula categorías abstractas y relaciones entre ellas, utilizando la teoría para desarrollar o confirmar las explicaciones del cómo y porqué de los fenómenos.

Los investigadores que aplican este método, diferencian dos tipos de teorías: las sustantativas y las formales.

Las primeras se relacionan con un área sustancial o concreta de investigación, por ejemplo, escuelas, hospitales o conflictos sociales como el consumo de droga. Las teorías formales se refieren a áreas conceptuales de indagación, tales como los estigmas, las organizaciones formales, la socialización y la desviación.

Las dos estrategias fundamentales que se proponen para desarrollar teoría fundamentada son el método de la comparación constante y el muestreo teórico.

Gracias al método de la comparación constante el investigador codifica y analiza los datos de forma simultánea para desarrollar conceptos. Su aplicación supone una

contrastación de las categorías, propiedades e hipótesis que surgen a lo largo de un estudio en sucesivos marcos o contextos. Este procedimiento se desarrolla en cuatro etapas.

- La primera implica la comparación de los datos.
- La segunda supone una integración de cada categoría con sus propiedades.
- La tercera requiere delimitar la teoría que comienza a desarrollarse.
- La cuarta etapa se produce tras un proceso de saturación de los incidentes pertenecientes a cada categoría.

A través del muestreo teórico el investigador selecciona nuevos casos a estudiar según su potencial para ayudar a refinar o expandir los conceptos y teorías.

Los investigadores al enfocar el estudio de las personas en sus actividades diarias, aplican el método denominado Etnometodología. Este tiene sus orígenes durante los años 60 y 70 en las universidades californianas.

Se considera que un grupo reducido de sociólogos que compartían enfoques similares sobre cómo investigar el mundo social comienzan a realizar una serie de estudios a pequeña escala sobre las formas en que las personas normales, la gente corriente, interactuaban unas con otras en situaciones cotidianas.

La etnometodología intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas.

La característica distintiva de este método radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleados por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas. A la etnometodología no le basta con la simple comprobación de las regularidades, sino que desea también y sobre todo, explicarlas.

Los etnometodólogos refuerzan la idea de que el mundo social está compuesto de significados y puntos de vista compartidos. No obstante, a partir de la década de los 70 se

comienzan a diferenciar dos grandes tendencias dentro de la investigación etnometodológica.

- Primeramente se tienen aquellos que se mantienen en el estudio de los objetos más tradicionales como la educación, la justicia, la organización, entre otras. Este tipo de estudios se interesan en cómo los individuos adquieren las perspectivas culturales de sus sociedades y las presentan en el curso de su vida diaria.
- En segundo lugar, nos encontramos con el análisis conversacional, centrado sobre la organización del diálogo en la actividad cotidiana y cómo se presenta la ordenación y coherencia en los intercambios conversacionales.

Al realizar el análisis de la conversación se logra el estudio de las estructuras y las propiedades formales del lenguaje partiendo de tres hipótesis:

- a) La interacción está organizada estructuralmente.
- b) Las contribuciones de los participantes de esta interacción están orientadas contextualmente; el proceso de ajustamiento del enunciado a un contexto es inevitable.
- c) Estas dos propiedades se realizan en cada detalle de la interacción, de tal modo que ningún detalle puede ser desechado por accidente.

Los analistas conversacionales utilizan los datos originales, no transformados, ni refinados y basan sus análisis sobre las siguientes asunciones:

- La conversación es organizada por las partes que conversan.
- Esta ordenación y organización de la conversación se puede presentar en los datos originales.
- La conversación se organiza secuencialmente y el hablante modifica las repeticiones y ocurrencias.

La conversación presenta un sistema de turno de palabra y éstos no están fijados, sino que varían. Las descripciones conversacionales deben ser contextualmente específicas. Los datos deben recogerse de la forma más fiel posible y desde los lugares naturales donde se producen, por lo general a través de registros tecnológicos como el audio casete o el videocasete.

El énfasis sobre la organización secuencial e interactiva de la conversación, refleja una salida principal desde la mayoría de los enfoques convencionales lingüísticos y sociolingüísticos.

- La unidad de análisis para el análisis conversacional no debe ser la frase, sino más bien las palabras.
- Al analizar la interacción conversacional se argumenta que el interés central debe situarse sobre las orientaciones de los participantes a las palabras en términos de las palabras previas.

Con la etnometodología, la investigación en educación ha dado lugar a numerosas investigaciones, entre las que destacan las de Mehan y Cicourel (citados en Rodríguez y otros, 1996:51), quienes juntamente con sus colaboradores grabaron a un grupo de alumnos de etnias y edades diferentes a lo largo de todo un curso. Analizaron un total de nueve grupos y mostraron que el trabajo de interacción entre profesores y alumnos es el que produce la organización del grupo.

Investigación-acción (I-A.). En este modelo lewin, (citado en Rodríguez y otros, 1996:52) identificó cuatro fases: planificar, actuar, observar y reflexionar la I-A implica un talante democrático en el modo de hacer investigación, una perspectiva comunitaria; no se puede realizar en forma aislada, es necesaria la implicación grupal. Se considera fundamental tomar las decisiones de forma grupal, se orienta ala creación de comunidades autocríticas, con el objetivo de transformar el medio social. Es conveniente identificar los modelos de la investigación-acción: Investigación-Acción del Profesor, Investigación-Acción Participativa e Investigación-Acción Cooperativa.

Reason, (citado en Rodríguez y otros) (1996:53) llega a establecer que la diferencia fundamental de estas tres modalidades de IA, radica en que la participativa sirve a la comunidad, la cooperativa al grupo y la investigación acción al individuo.

El primer trabajo que trata el método de Investigación-Acción del Profesor es presentado por: Elliot, (citado en Rodríguez y otros, 1996:53), quien plantea ocho características de la investigación en la escuela:

La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como inaceptables en algunos casos; susceptibles de cambio en situaciones críticas o algunas que requieren una respuesta práctica.

El propósito de la investigación-acción es que el profesor profundice en la comprensión (diagnóstico) de su problema, por lo tanto adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones de su propia situación que el profesor pueda mantener.

- La I-A, adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema.
- Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependiente o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aplicación de los demás.
- La I. A. interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.
- La I. A. considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos, o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria.
- Contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, por lo tanto, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos.

- Como la Investigación-acción incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador", (puede ser un extraño o un profesor investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos.

El segundo modelo de la investigación-acción, recibe el nombre de, investigación cooperativa y es aquel tipo de investigación que se da cuando algunos miembros del personal de dos o más instituciones, (una de ellas está orientada más a la producción de investigación científica o a la formación de profesionales y la otra es una escuela o una institución en la que trabajan esos profesionales a los que se pretende formar) , deciden agruparse para resolver juntos problemas que atañen a la práctica profesional de estos últimos, vinculando los procesos de investigación con los procesos de innovación y con el desarrollo y formación profesional. (Bartolomé, citado en Rodríguez y otros, 1996:54).

Ward y Tikunoff, (citados en Rodríguez y otros, 1996:54) plantean seis elementos que permiten valorar el carácter interactivo de un proceso de investigación.

- Un equipo formado como mínimo por un profesor, un investigador y un técnico en desarrollo.
- Las decisiones que miran a cuestiones de investigación, procedimientos de recogida de datos o desarrollo de materiales, son producto de un esfuerzo cooperativo.
- Los problemas al ser estudiados emergen de lo que les concierne a todos y de la indagación realizada por el equipo, atendiendo a los problemas de los profesores.
- El equipo trabaja en la investigación y en el desarrollo relacionándolos con la producción del conocimiento y su utilización, cuidando ambos aspectos desde el conocimiento del proceso.
- El esfuerzo de investigación y desarrollo atiende a la complejidad de la clase y a la vez mantiene su integridad.
- Utiliza el proceso de "investigación y desarrollo" como estrategia de intervención para el desarrollo profesional. Se lleva a cabo una rigurosa y útil técnica de investigación y desarrollo.
- Podemos ver, como señala entonces, que los elementos distintivos de la investigación

cooperativa son, en primer lugar, el carácter cooperativo de participación amplia; en segundo lugar, el carácter simultáneo y mutuamente complementario de los procesos de investigación educativa y desarrollo profesional.

Por otra parte, la investigación participativa; "...se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permite obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social" (Miguel citado en Rodríguez y otros, 1996:55). La característica particular que distingue a este modelo es su carácter de adquisición colectiva del conocimiento, su sistematización y su utilidad social.

Las características fundamentales de este proceso son las siguientes:

- a).- El problema de estudio se origina en la comunidad o lugar de trabajo.
- b).- El objetivo último de la investigación, es la transformación estructural y la mejora de las vidas de los sujetos implicados.
- c).- La investigación participativa implica a la gente en el lugar de trabajo o la comunidad que controla el proceso global de la investigación.
- d).- El foco de atención se sitúa en el trabajo, con un amplio rango de grupos oprimidos o explotados inmigrantes, trabajadores manuales, indígenas, mujeres, etc.
- e).- En la investigación participativa es importante el papel que se asigna a fortalecer la toma de conciencia en la gente sobre sus propias habilidades, recursos y su apoyo para movilizarse.
- f).- El término investigador designa tanto a las personas del lugar de trabajo o la comunidad, así como a aquellos que cuentan con entrenamiento especializado. Como objetivos de la investigación participativa se destacan por una parte el producir conocimientos y acciones útiles para un grupo de personas y por otra, que la gente se empodere-capacite a través del proceso de construcción y utilización del conocimiento.

Por medio del análisis de los métodos de la investigación-acción se han observado distintas tradiciones, enfoques que se diferencian unos de otros, pero que en algunos casos

tienen características comunes. Al respecto Reason (citado en Rodríguez y otros, 1996:56) destaca las siguientes:

- Desde una perspectiva ontológica, la adquiere la persona tomando una postura, relativista, logrando obtener la realidad y el conocimiento sobre la misma individual y colectivamente, por lo tanto se requiere la participación plena para la creación de conocimientos sociales y personales

Este conocimiento se construye a través de la reflexión, sobre la acción de las personas y comunidades; como consecuencia de este posicionamiento, el resultado de todos estos métodos es un cambio, en la experiencia vivida de los que se implican en el proceso de investigación. La articulación de esta nueva forma de conocimiento colectivo a través de lecturas, artículos y libros.

Desde la perspectiva epistemológica, se acentúa la importancia fundamental del conocimiento experiencial y la subjetividad en la investigación.

- A nivel de datos existe una gran amplitud en cuanto a lo que se contempla que debe considerarse. Desde el registro de entrevistas hasta las canciones, danzas u obras de teatro pasando por formas más ortodoxas
- Considerando el liderazgo se produce la paradoja de que, por un lado, se enfatiza el carácter participativo y de autodirección de la I-A, mientras que por otro, se reclama la presencia de alguien que sea líder del proceso. Se da una tensión entre el ideal de la participación y las demandas de la práctica que solicitan un liderazgo efectivo.

Corresponde ahora analizar el último método de la investigación cualitativa, denominado método biográfico.

...se pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, lo cual se materializa en una historia de vida, es decir, en un relato

autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas. (Pujadas citado en Rodríguez y otros, 1996:57).

Se señala como el origen del método biográfico la obra de Thomas y Znaniecki, (citados en Rodríguez y otros, 1996:57) "El policía patán", a partir de la cual se comienza a utilizar el término historia de vida. Desde entonces hasta nuestros días, el carácter multifacético del método biográfico, así como la multiplicidad de enfoques en las que se sustenta han hecho que proliferen numerosos términos diferentes que conducen a la confusión ya una difícil delimitación conceptual.

Pujadas, (citado en Rodríguez y otros, 1996:58) diferencia entre relato de vida (refiriéndose con este término a la historia de una vida tal y como la persona que la ha vivido la cuenta) y la historia de vida, que se refiere al estudio de caso referido a una persona dada, comprendiendo no sólo su relato de vida, sino cualquier otro tipo de información o documento adicional que permita la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible. A estos habría que añadir los biogramas, que se identifican como registros biográficos de carácter más sucinto y que suponen la recopilación de una amplia muestra de biografías personales.

Con el objeto de organizar y determinar los conceptos o términos Pujadas (citado en Rodríguez y otros, 1996:58) propone una clasificación de los materiales utilizados en el método biográfico.

- Documentos personales. Se trata de cualquier tipo de registro no motivado o incentivado por el investigador durante el desarrollo de su trabajo, que posea un valor afectivo o simbólico, entre estos se tienen: autobiografías, diarios personales, correspondencia, fotografías, películas, videos o cualquier otro registro iconográfico.
- Registros biográficos. Se trata de aquellos registros obtenidos por el investigador por medio de la encuesta: historias de vida, de relato único, de relatos cruzados, de relatos paralelos, relatos de vida y biogramas.

En el desarrollo del método biográfico se distinguen 4 etapas:

a).- En la etapa inicial hay que elaborar un planteamiento teórico del trabajo que explique las hipótesis de partida, justificar la elección del método frente a otras posibilidades, delimitar el universo de análisis (comunidad, centro, grupo, colectivo, etc.) y explicar los criterios de los informantes.

b).- Como segunda etapa, es disponer de la información biográfica, recurriendo al medio de grabaciones y su posterior transcripción mediante un procesador de textos que permita al investigador disponer del material.

c).- La tercera fase va a depender del diseño general de la investigación, se identifican tres tipos de exploración analítica: 1) elaboración de historias de vida, 2) el análisis del discurso en tratamientos cualitativos y 3) el análisis cuantitativo basado en registros biográficos.

d).- En la última fase, corresponde la presentación y publicación de relatos biográficos, presentación de una historia de vida, las narrativas biográficas solo son un punto de partida o un medio de análisis.

2.2. EL MÉTODO DE LA HISTORIA DE VIDA Y LA RECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL

En las últimas décadas se ha recuperado el método biográfico tanto en Sociología, Antropología y Psicología Social. La historia oral ha conectado un proceso convergente en las Ciencias Sociales, dejando al humano como objeto de estudio.

Se puede comprobar que el uso de la biografía y de la autobiografía es más antiguo que la propia Antropología Social, entendida como disciplina científica. La razón como señalaba Kluckhohn (citado en Pujadas, 1992:16), es que a pesar de que las libretas de

campo de los antropólogos suelen estar llenas de esbozos o de verdaderos relatos biográficos, éstas raramente han visto la luz en forma de historias de vida. La razón de este hecho constituye una verdadera paradoja. ¿Cómo es posible que tal riqueza de testimonios vitales no llegue a constituir un cuerpo avasallador de estudios de caso biográfico? La respuesta hay que buscarla en los objetivos de la propia práctica empírica de la Antropología, que están más orientados a desvelar las bases de la constitución y el funcionamiento de los sistemas socioculturales.

El individuo, como objeto de estudio en la práctica antropológica, tan solo cobra interés en los enfoques ideográficos y especialmente en la Escuela de Cultura y Personalidad.

Pero el origen del género, que podemos denominar biografía etnográfica hay que buscarlo mucho más atrás, antes de 1850, se toma en cuenta el "estado de la cuestión en el uso de documentos personales en Historia, Sociología, Psicología Social y Antropología".

El ensayo de Anderson (citado en Pujadas, 1992:16), señala como el primer trabajo conocido dentro del género. Se trata de las memorias de una mujer cherokee, cristianizada y en general, profundamente aculturada.

Este rasgo de la aculturación constituye una constante en todos los trabajos del siglo XIX. De acuerdo a los investigadores, hay que destacar que el ambiente sociopolítico que enmarca la aparición de este tipo de literatura está definido principalmente por el hecho de la rápida desaparición de fronteras dentro de EE.UU., subsecuente a la finalización de las grandes "guerras indias".

Tras discutir la resistencia de estos pueblos autóctonos y socavar las bases de su vida material y de su organización social, el americano medio de raza blanca modificó su actitud hostil hacia los grupos autóctonos y emergió un creciente interés popular por la vida, costumbres y personalidad de los indios, especialmente por aquellos míticos guerreros y jefes tribales que se habían entregado noblemente a la defensa de los intereses de sus pueblos.

La emergencia de esta etnografía de barricada a medio camino entre la narración de aventuras y una Antropología, fue la respuesta a ese nuevo mercado de consumo literario, hábilmente controlado por editores.

Los verdaderos pioneros del género fueron unos personajes, medio aventureros, medio artistas, que se dedicaron a recorrer los escenarios de los antiguos conflictos indios, realizando retratos de algunos personajes destacados en aquellos sucesos. En ocasiones, la reproducción impresa de sus dibujos y pinturas iba acompañada de breves semblanzas biográficas de estos sujetos.

En torno a 1920, algunos antropólogos profesionales empiezan a hacerse eco de este "fenómeno biográfico, que converge con su decidida actividad en pro de la recopilación urgente de evidencias etnográficas, que permitan documentar hasta donde sea posible los vestigios de un denso mosaico de culturas en trance de fatal desaparición. El primer documento científico que incluye relatos biográficos corresponde al trabajo de P. Radín, (citado en Pujadas, 1992:18) sobre un indio Winnebago.

Alrededor de 1940 se publican los tres grandes clásicos de las monografías biográficas en Antropología: (Dyk, Ford, Simmons, citado en Pujadas, 1992:20). La primera ofrece el mejor retrato biográfico. Se trata de una narración llena de sinceridad, en la que se tratan las dimensiones más íntimas de la vida de un joven de 21 años, hijo de un jefe navajo.

Las otras dos obras tienen en común una serie de avances metodológicos que marcan de forma precisa el camino a seguir en este tipo de empresa etnográfica: .En ninguno de los casos se recurrió a la mediación de un intérprete, siendo ambos investigadores, conocedores directos de las lenguas. Este control sobre las narrativas es, sin duda, un paso indispensable para garantizar la bondad de los resultados.

.Ambos trabajos parten de una orientación teórica explícita, lo que permite al lector hacer una lectura más focalizada, así como una evaluación sin ambigüedades de los

objetivos perseguidos en la investigación.

- Ambas realizan una amplia presentación del documento biográfico, situado en el contexto socio-cultural del grupo humano al que pertenece el informante, esbozo analítico de la significación de las narrativas personales.

El relato biográfico, no obstante, no se limita tan sólo al bosquejo de la cotidianidad, también se adentra en los laberintos de los momentos críticos de la vida del personaje, de sus frustraciones de infancia, del rechazo hacia su comportamiento afeminado, de sus crisis de identidad individual y social y de su dificultosa aclimatación a la vida escolar.

En el trabajo de Kluckohn, (citado en Pujadas, 1992:22) dedicado a su revisión crítica de la aportación de la Etnografía y la Antropología Social al método biográfico, destaca una serie de precisiones finales que todavía hoy en día deben ser tomadas en cuenta por aquellos que decidan utilizar este método en sus investigaciones. Entre sus advertencias se tiene:

- La gran mayoría de las historias de vida publicadas son demasiado superficiales y limitadas a sucesos objetivos. No nos proporcionan ni la sombra de una vida, tan sólo el bosquejo de su esqueleto.
- Los diferentes grupos de edad y sexo están muy desigualmente representados. La mayoría de los sujetos tienen más de cincuenta años y son varones.
- Con la excepción de media docena de tribus, no existen bases para la comparación de las historias de vida en la misma cultura y por tanto, para juzgar si un documento particular es un ejemplo representativo.
- La anotación es muy escasa y casi exclusivamente de carácter etnográfico. El análisis y la interpretación tan solo aparecen de forma lateral.
- Las condiciones en que se ha realizado la encuesta, así como las técnicas por las que se han obtenido los datos se reseñan de forma muy inadecuada.
- Los materiales biográficos públicos son, en el mejor de los casos, comparables sólo de forma general y tosca porque las condiciones y las técnicas son, o bien

desconocidas o (si al menos están parcialmente descritas), muy diferentes.

Algunos investigadores inciden en plantear como objetivo prioritario de la etnografía la recopilación de muestras amplias y representativas de biografías, que permiten realizar la articulación entre el dominio del comportamiento y la cognición individual con las instituciones sociales, ...una biografía en una cultura difícilmente será suficiente. Se debe poseer una adecuada muestra de diferenciaciones de sexo, edad y estatus y no podemos pretender que un número arbitrario sea adecuado. Necesitamos un número suficiente para hacer comparaciones adecuadas, pero es más importante encontrar donde se hallan las desviaciones.

Los usos de las biografías son numerosos; aquí tenemos la oportunidad de ver si nuestra conjetura sobre el tipo de personalidad que un determinado conjunto de instituciones puede crear es aproximada en algo a la realidad. (Kardiner, citado en, Pujadas, 1992:23).

Langness, (citado en Pujadas, 1992:23) cita algunos de los usos potenciales de los materiales biográficos en el trabajo etnográfico:

Retratar de forma impresionista una cultura.

Por razones estilísticas, esto es como instrumento de construcción textual de la obra etnográfica.

Como testimonio del impacto sobre el individuo de procesos de cambio cultural.

Como recurso para mostrar dimensiones de una cultura difícilmente alcanzables por otros medios, como es, por ejemplo, la visión femenina de determinados procesos sociales. .Para ilustrar algún aspecto teórico de la cultura y personalidad. .Para comunicar dimensiones normalmente ocultas en los procesos cognitivos o de interacción social, "la dimensión humanística de la antropología".

Para combinar dos o más de estos aspectos. Con el uso de documentos biográficos se limitó, fundamentalmente, a los estudios de valores. También en los estudios de filiación más behaviorista, como los trabajos sobre salud, enfermedad y curanderismo, pero

esencialmente en los trabajos sobre cambio social y aculturación, que han sido de los temas predominantes durante las décadas de los cuarenta a los setenta. Esta década es sin duda, la más rica (al menos cualitativamente) en producción de estudios biográficamente orientados que son plenamente satisfactorios desde el punto de vista metodológico. Como ejemplo se tiene el trabajo de Pozas, (citado en Pujadas, 1992:24), "Juan de Charnela", que constituye un clásico en el género tanto por su indudable valor literario como por la maestría con que se consigue un convincente "retrato cultural", a través del relato subjetivo de un solo sujeto, que refleja los conflictos personales relacionados con el proceso de cambio de los valores y de las estructuras sociales.

Otro de los trabajos que aporta grandes elementos es el de: Lewis, (citado en Pujadas, 1992:25). Se trata, sin duda, del punto de referencia más importante del género biográfico dentro de la Antropología Social. Su obra, dedicada casi exclusivamente a la recopilación y edición de historias de vida ha sido relevante. Entre sus obras destaca, "Los hijos de Sánchez", que aporta al método la sistematización de la aproximación al relato biográfico individual conocida como "relatos de vida cruzados"; se aproxima a una familia subproletaria de la ciudad de México a través del entretendido de una estructura polifónica, esto es, la narración en paralelo de las trayectorias vitales de los cinco miembros de un grupo doméstico patrifocal.

Las críticas al trabajo son abundantes, algunas justificadas, la más generalizada tiene que ver con la visión cerrada de la pobreza que es defendida por el investigador. "La pobreza es un cosmos autónomo, con su lógica, sus valores y forma de autorreproducción, es una esencia y no un estado provisional de las personas" (Lewis, citado en Pujadas, 1992:25).

Otro de los métodos que corresponde analizar está enmarcado en el método de documentos personales, que engloban todo aquel conjunto de registros escritos que reflejan una trayectoria humana o que dan noticia de la visión subjetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante.

Para complementar sobre este método, se tomará en cuenta el esquema utilizado por Angell, (citado en Pujadas, 1992:26), la utilidad de este tipo de documentos reside en su capacidad para abrir nuevos caminos para sugerir hipótesis, para ilustrar hipótesis previas, para contrastarlas, para proporcionar nuevos hechos que sirvan para la mejor comprensión de un problema social, en fin, para situar al lector de un estudio, proporcionándole un contacto fresco y empático a un caso específico relacionado con el problema en estudio.

Los documentos personales pueden servir de base para estudios con intereses y énfasis bastante diferenciados, entre los que se distinguen tres grupos básicos:

- Estudios de una unidad social concreta.
- Estudios interesados en una contribución al cuerpo de teoría existente y en el establecimiento de generalizaciones empíricas.
- Estudios orientados a la validación de los métodos de investigación.

Este primer grupo corresponde a los trabajos basados en el estudio de secuencias históricas de grupos sociales concretos. En este grupo de trabajo el interés está dirigido fundamentalmente a la elucidación más amplia posible del problema social en estudio, quedando los aspectos teóricos y la discusión metodológica en un segundo plano.

A este grupo pertenecen varios trabajos presentados en los años treinta, orientados al estudio de la problemática específica de la juventud negra, en diferentes áreas del país en zonas rurales y urbanas.

Estas obras se basan en el uso de los documentos personales como forma de conocer:

- a) El punto de vista del sujeto,
- b) El ambiente socio cultural envolvente hacia el que reacciona el comportamiento delincuente y desajustado de los sujetos analizados y
- c) La secuencia de las experiencias pasadas en la vida del delincuente.

Bajo la teoría de Rodríguez y otros, con gran importancia se analizará uno de los grandes elementos de este tipo de investigación, la entrevista, esta puede ser: estructurada,

semiestructurada, de profundidad (café) y de grupo. Para que sea más eficiente se debe entender como diálogo entre personas con el fin de obtener el intercambio de ideas e información en relación aun tema de estudio.

Se determina que una entrevista estructurada, se puede aplicar de manera directa e indirecta, es económica en tiempo, sus respuestas son concretas, tiene como desventaja ofrecer respuestas breves o limitadas, esto obedece al planteamiento de la pregunta, es directa, se puede aplicar a un individuo o permite unificar respuestas al realizarla en forma colectiva.

La entrevista semiestructurada permite cambiar la estructura del planteamiento, no es económica, para su aplicación utiliza como instrumento el guión, por medio del cual el entrevistado expresa su opinión de manera económica o más amplia, para dar mayor información; al estructurarse se plantean preguntas como las siguientes: ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?

En la búsqueda de la información primeramente se debe determinar, ubicar o delimitar el tema, para dar forma a una serie de preguntas.

En la entrevista en profundidad el entrevistador desea obtener información sobre determinado problema ya partir de él establece una lista de temas en relación con los que se focaliza la entrevista, quedando ésta a la libre discreción del entrevistador.

Este tipo de entrevista tiene un origen ligado a planteamientos sociológicos y antropológicos. En este sentido es esencial llegar a obtener el conocimiento del punto de vista de los miembros de un grupo social o de los participantes en una cultura "La entrevista es un medio que permite acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos". (Rodríguez. Et al, 1996:168).

A este tipo de entrevistas también se les suele identificar como entrevistas informales, porque se realizan en las situaciones más diversas: mientras se ayuda al entrevistado a realizar determinada tarea, en la cafetería o en el transcurso de cualquier acontecimiento que se comparte.

A diferencia de las entrevistas estructuradas, se desarrollan en una situación abierta, donde hay mayor flexibilidad y libertad. Los elementos diferenciadores de la entrevista en profundidad son la existencia de un propósito explícito, la presentación de unas explicaciones al entrevistado y la formulación de unas cuestiones. La entrevista parte de un propósito explícito, comenzar hablando de algún asunto intrascendente para la investigación que realizamos, tocar en ella los temas más variados de manera que el informante se sienta confiado y exprese sus opiniones con naturalidad.

Un segundo elemento es la presencia de explicaciones al entrevistado. La entrevista en profundidad supone un proceso de aprendizaje mutuo. Entre otras recomendaciones se deben ofrecer explicaciones sobre la finalidad y orientación general del estudio que pretendemos realizar, para lograr el interés del entrevistado.

A lo largo de la entrevista también debemos explicar a nuestro informante lo que se espera de él, de modo que pueda ofrecernos una información más precisa. A veces, incluso debemos ofrecer explicaciones de las propias preguntas que se plantean. Dado que el principal instrumento con que cuenta el etnógrafo para descubrir lo que piensa su informante es la pregunta etnográfica y que existen muchos y variados tipos de cuestiones que se pueden plantear, es importante explicar su verdadero sentido y la razón por la que se introduce en un determinado momento.

El diálogo que se mantiene entre entrevistador e informante es asimétrico: el primero formula todas las preguntas y el segundo habla sobre sus experiencias.

El entrevistador busca deliberadamente la repetición de lo que ha afirmado el informante, bien repitiéndolo él mismo, bien haciendo que lo repita el informante. Incluso

en entrevistas largas puede llegar a preguntar una y otra vez cuestiones que son similares.

En una entrevista en profundidad no se busca abreviar como ocurre a menudo en las conversaciones libres- más bien, las preguntas estimulan una y otra vez al informante a que entre en detalles, a que exprese sin limitación alguna sus ideas o valoraciones.

El desarrollo de la entrevista en profundidad se apoya en la idea de que el entrevistado o informante es un ser humano, no un organismo que responde ala manera pavloviana aun estímulo externo. Desde otra perspectiva, la entrevista se concibe como una interacción social entre personas gracias a la que va a generarse una comunicación de significados, una persona va a intentar explicar su particular visión de un problema, la otra va a tratar de comprender o interpretar esa explicación.

Determinan Rodríguez y otros que existen diferentes clasificaciones sobre el contenido de las preguntas de una entrevista. Se presenta aquí, en primer lugar, la elaborada por Patton (citado en Rodríguez y otros, 1996:174). Este autor distingue entre preguntas demográficas/biográficas, preguntas sensoriales, preguntas sobre experiencia/conducta, preguntas sobre sentimientos, preguntas sobre conocimiento y preguntas de opinión/valor.

Las preguntas demográficas o biográficas se formulan para conocer las características de las personas que son entrevistadas. Aluden a aspectos como edad, situación profesional, formación académica, entre otras.

Ejemplo: ¿Cuántos años llevas en este centro?, ¿En qué curso estás?

Las preguntas sensoriales son cuestiones relativas a lo que se ve, escucha, toca, prueba o huele.

Cuando entras en la clase, ¿qué ves? Describe la realidad, ¿qué ves?, ¿qué hueles?, ¿qué escuchas? de las personas u objetos en el espacio que configura tu clase. Las preguntas sobre experiencia/conducta, se formulan para conocer lo que hace o ha hecho una

persona. A través de ellas se pretende que el entrevistado describa experiencias, conductas, acciones y actividades que habrían sido visibles de haber estado presente un observador.

Si estuviera una semana en tu clase, ¿qué habrías hecho para crear un buen clima de clase? Las preguntas sobre sentimientos están dirigidas a recoger las respuestas emotivas de las personas hacia sus experiencias. ¿Qué sentimientos te inspira tu enseñanza/aprendizaje (ansiedad, felicidad, satisfacción) en el ambiente de tu clase? Las preguntas de conocimiento se formulan para averiguar la información que el entrevistado tiene sobre los hechos o ideas que estudiamos. ¿Qué características tiene el ambiente de la escuela? ¿Cómo reaccionan las personas (profesores y alumnos) que interaccionan en el ambiente de la clase?

Las preguntas de opinión/valor se plantean al entrevistado para conocer el modo en que valoran determinadas situaciones. Las preguntas de este tipo nos indican lo que piensan las personas sobre un tema. También nos permiten recoger información sobre sus intenciones, metas, deseos y valor, por ejemplo: ¿Cómo piensas que debe ser el ambiente en el aula de un centro de formación del profesorado?, ¿Cuál es tu opinión sobre las características, atributos, rasgos, cualidades o matices que debería tener el ambiente en una clase de este centro?

El tipo de cuestiones que se plantean en las entrevistas en profundidad termina definiendo el propio carácter de estas entrevistas.

En las entrevistas con estas características pueden plantearse, al menos, tres tipos generales de cuestiones: descriptivas, estructurales y de contraste. Estos tipos de preguntas suponen considerar tres momentos, que son el conocimiento, la comprobación y la relación.

Bajo los criterios de Rodríguez y otros, los informantes dejan una variedad de respuestas o información en una entrevista en profundidad que no siempre se relaciona con las preguntas planteadas. A veces, el informante responde con otra cuestión, elabora una respuesta cuyo objetivo es desviar o aludir la pregunta formulada o su respuesta resulta

excesivamente larga. En estos casos podemos apoyarnos en actuaciones que den a entender al informante que debe concluir su respuesta.

Entre los recursos que se pueden aplicar en una entrevista, se tiene la grabadora, instrumento que permite registrar con fidelidad todas las interacciones verbales que se producen entre el entrevistador y entrevistado. Permite prestar más atención a lo que dice el informante, favoreciendo así la interacción entrevistador -entrevistado.

Se recomienda en la entrevista, la elección de un lugar tranquilo, libre de interrupciones, una grabadora y en su caso el micrófono, aunque es recomendable no utilizarlo para que no sea un elemento extraño.

Durante la entrevista debemos hablar despacio y con claridad. Es posible que de este modo el entrevistado haga lo mismo. Es conveniente formular las preguntas de manera que el entrevistado nos responda con claridad, no hacer ruidos extraños cerca del micrófono, utilizar la pausa o apagar la grabadora en los momentos irrelevantes.

El empleo de cuestionarios suele asociarse a enfoques y diseños de investigación típicamente cuantitativos, los cuestionarios se construyen para contrastar puntos de vista, no para explorarlos, su análisis se apoya en el uso de estadísticas que pretenden acercar los resultados en unos pocos elementos (muestra); suelen diseñarse y analizarse sin contar con otras perspectivas que aquellas que refleja el punto de vista del investigador.

El cuestionario se define como una forma de encuesta caracterizada por la ausencia del encuestado, por considerar que para recoger información sobre el problema objeto de estudio, es suficiente una interacción impersonal con el encuestado.

El cuestionario es una técnica de recogida de información que supone un interrogatorio en el que las preguntas establecidas de antemano se plantean siempre en el mismo orden y se formulan con los mismos términos. Esta técnica se realiza sobre la base de un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado. Allí se anotan las

respuestas, en unos casos de manera textual y en otros de forma codificada. Suelen contener entre cinco y veinticinco preguntas abiertas-cerradas.

Si bien existe una amplia variedad de cuestionarios, con ellos lo que se persigue es sondear opiniones y no tratar cuestiones que exijan una profunda reflexión de los entrevistados. También se emplea cuando no se cuenta con mucho tiempo para entrevistar a varios sujetos y/o se desea obtener el mismo tipo de respuestas de cada uno de ellos.

Como actividad siguiente se realiza el análisis de datos dentro del proceso de investigación. Los datos recogidos por el investigador resultan insuficientes por sí mismos para arrojar luz acerca de los problemas o de las realidades estudiadas, situando al analista frente al reto de encontrar significado a todo un cúmulo de materiales informativos procedentes de fuentes diversas.

Los datos recogidos en el campo constituyen elementos o información que el análisis se encarga de ir encajando, utilizando la evidencia recogida para orientar la búsqueda de nuevas evidencias susceptibles de incorporarse aun esquema emergente de significados que da cuenta de la realidad estudiada y que poco a poco va aproximando al investigador a la descripción y la comprensión de la misma.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIA ANALÍTICA, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

3.1. ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

Al presentar la investigación cualitativa permite plasmar la formación, el crecimiento, el profesionalismo, el punto de vista de la sociedad, del crítico, de cómo el ser humano, gracias a su ardua formación en la misma vida cotidiana, con carencias, demandas, descuidos, jugando a la política, ha dado forma a uno de los principales protagonistas de la educación, "el maestro".

Para entender el análisis sociológico de la realidad de la vida cotidiana del profesionista llamado "maestro", se tiene que entender su actitud, ideología, su postura, su forma de ser, sus valores, elementos que le dan forma como individuo al actuar en la sociedad y en la institución; aunándole a los elementos anteriores, el volumen o tono de voz, el caminar, su forma de vestir, la forma de motivar a los alumnos, sin percatarse de la aplicación misma del currículum oculto, etc.

Esta investigación busca el percibir desde el interior del Profesor su forma de pensar, interpretar, su habilidad, creatividad y sus mismas carencias, para facilitar la interpretación sociológica.

No podría faltar el gran elemento que permite la comunicación entre los semejantes y los mismos materiales escolares, entre el maestro y el alumno, el director, maestros y padres de familia; gracias a este gran recurso humano avanza el engrane de la vida cotidiana, lo anterior se refiere al "lenguaje", que permite obtener el sentido y significado de los recursos didácticos, libros de texto, los temas de investigación, llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje, da origen a la manifestación de inquietudes y habilidades de los alumnos; todo tiene un nombre al estar en este universo, el mismo lugar donde se interactúa.

Al llevar a cabo una de las actividades más interesantes de la investigación cualitativa como lo es la entrevista, se pone en práctica la situación "cara a cara", como un modelo ideal de interacción social. Gracias a esta oportunidad de diálogo, permite entrar en la intimidad profesional del sujeto o de su actividad laboral, dándonos a conocer su ideología, su conformación como docente; nos muestra su identidad con la institución al permitirle desarrollarse como persona, como profesionista, como ciudadano que le regresa a su patria o lugar de origen, lo que le ha ofrecido al prepararse como un profesionista.

Con el modelo "cara a cara", el entrevistado muestra lo que es, como parte de la realidad de la vida cotidiana en su actividad educativa; gracias a esta oportunidad, el entrevistado muestra actitudes que de inmediato permiten entablar una conversación y determinar una postura al dar sus respuestas con cautela y manejando el discurso según sus intereses o estando conciente de la respuesta que está manifestando.

Es sorprendente al lograr la confianza en la entrevista en profundidad, encontrar intimidades emocionales. Al retroceder en el tiempo, el entrevistado nos deja ver sus recuerdos, como la forma que fue tratado en su educación primaria, el profesor que sirvió de ideal o prototipo para imitarlo; el recordar las grandes satisfacciones que le ha dejado su actividad educativa; el recordar a los alumnos que han sido significativos por su carisma o trabajo; el permitirnos conocer la forma de constituirse como profesor, dándonos a conocer sus limitaciones, carencias, esfuerzo y como ha alcanzado sus metas.

Es agradable escuchar a la persona, al profesionista o al ex alumno, al expresar las palabras que manifiestan aprecio, el respeto, los buenos recuerdos vividos en su escuela mater, el manifestar cuales fueron sus maestros ideales o predilectos, por su trabajo, por su forma de ser, por su capacidad o por ser el maestro que le exigía pero que también lo entendía en su desarrollo como adolescente. Estas palabras comprometen al profesor, que ingresa a una escuela para desempeñar su función para lo que fue contratado, es decir, para cumplir su responsabilidad y compromiso.

Antes de presentar las condiciones en que se realizaron las entrevistas, el universo

que se determinó para aplicar la investigación cualitativa, las circunstancias y el proceso de la entrevista, es conveniente dejar bien determinado el concepto de "entrevista"; se entiende como el diálogo entre personas con el fin de obtener el intercambio de ideas, información en relación de un tema de estudio.

Como elemento de la investigación, participa el entrevistador; que se encarga en plantear, organizar y coordinar a la misma; el segundo participante es la persona o personas que proporcionan la información que le solicitan.

Al compartir los signos básicos de esta metodología, se determinaron a las personas o profesionistas que cumplen el papel del universo para sustentar y demostrar el cumplimiento de las categorías.

Al desempeñarme como Profesor de la Escuela Secundaria "Eufrosina Camacho Vda. de Ávila" del Centro Escolar Presidente Guadalupe Victoria de la ciudad de Chignahuapan Puebla y bajo los estudios realizados en la Maestría en Educación Campo Formación Docente en el Ámbito Regional; me surgió la inquietud de investigar en esta institución los casos que me permiten sustentar la tesis **A IDENTIDAD PROFESIONAL DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL CENTRO ESCOLAR PRESIDENTE GUADALUPE VICTORIA DE CHIGNAHUAPAN, PUEBLA**. Para esto se analizará e interpretará más adelante, el origen socio cultural, el reclutamiento y formación profesional y la trayectoria socioprofesional de cada caso.

Como parte de la investigación presento los siguientes casos que conforman el universo.

Primer Caso:

Con admiración y reconocimiento me complace presentar al primer caso, quien imparte las materias de Música, Matemáticas y Física. Cuenta con estudios en: Especialidad en música, quinto grado, de piano y Licenciatura en Matemáticas (Normal Benavente). Es un profesor que admiro y respeto por haber colaborado en mi formación profesional, al

entrevistarlo en su domicilio, nos permite abrir el libro de sus recuerdos, anécdotas, experiencias y lo más sorprendente el confesarnos que se considera una persona autodidacta, su discurso deja ver al humano, ala persona con cultura y conocimiento.

Segundo caso:

Con reconocimiento me es grato presentar al segundo caso, quien imparte la materia de Química. Sus estudios realizados se enmarcan en Ciencias Naturales (Normal del Estado) y Maestría en Desarrollo Educativo en UNIPUEBLA. Es un profesionista que demuestra la inquietud y capacidad de llegar al fin de las cosas o estudios, sustenta su profesión en la investigación de sus teorías, esto le ha permitido ser asesor de un sinnúmero de cursos y ser un profesor que comparte sus conocimientos y la gratitud del ser humano.

Tercer caso:

Con gratitud y respeto presento al tercer caso, desempeñándose como profesor en las materias de español, Historia, Matemáticas, entre otras; es una persona que sustenta su profesión en las relaciones humanas, el compromiso con la educación y se distingue por ser una persona muy carismática. Para fortalecer su profesionalismo acaba en este ciclo escolar (2004-2005) sus estudios de Maestría en Administración y Gestión de Instituciones Educativas en la B.U.A.P.

Al abrir el telón de las entrevistas se deja ver los pormenores, entre facilidades u obstáculos que se vivieron al entrevistar a cada caso. En relación al primer caso y en base a laborar en dos turnos, fue conveniente realizar la entrevista en su domicilio, para tener la tranquilidad se realizó con la cordialidad y amabilidad, saboreando un café, el caso entrevistado dejó ver las páginas de sus recuerdos al mostrar por medio de fotografías, todo su historial familiar, profesional y de personalidades que han colaborado en su trayectoria social y educativa. En el segundo caso se llegó al acuerdo para tener el tiempo oportuno de

realizar la entrevista en día domingo. El profesor dejó ver la responsabilidad de la entrevista, al ir tomando nota de las preguntas planteadas, sus respuestas fueron amplias en contenido, su tranquilidad se mostraba al sonreír, fuimos interrumpidos por su hija que al ser tomada por su padre en brazos se tranquilizó y se durmió: entrevista que duró más de dos horas.

El tercer caso fue una entrevista de corto contenido, realizándose en un salón de la Escuela Secundaria; el profesor fue cauteloso en sus respuestas, esto se muestra en la brevedad de su relato, mostró nerviosismo al repetir algunos términos, pero cuidaba su postura al ser cordial en su persona y mostrando un lenguaje sencillo, esto se une a su personalidad que cuida las relaciones humanas con los compañeros de trabajo.

3.2 INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA

Con el objeto de buscar la mayor información posible para sustentar las teorías y la tesis planteada, se ponen en práctica las recomendaciones de los investigadores, aplicando un guión de entrevista que sirve como una herramienta de recolección o de captura del proceso de formación de la personalidad profesional del maestro, para sustentar la tesis: **A IDENTIDAD PROFESIONAL DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL CENTRO ESCOLAR PRESIDENTE GUADALUPE VICTORIA DE CHIGNAHUAPAN, PUEBLA.**

Esto es posible gracias a la entrevista en profundidad, permitiendo la confianza, la cordialidad, el hacer sentir cómodo al entrevistado, dando como resultado un relato denso y una narración fluida de lo que se pretende.

Es importante destacar que las características de la investigación cualitativa y de la recolección se sustentan en gran parte en la habilidad y capacidad del entrevistador.

Gracias a esto el entrevistado expresa su sentir, su opinión, su ideología, su conformación profesional, entre otros criterios. Teniendo estos conceptos en mente, permite continuar la configuración del guión para efectuar el trabajo de la investigación cualitativa.

En su diseño se tomaron en cuenta los aspectos del guión semiestructurado: origen sociocultural, reclutamiento, formación profesional y trayectoria socioprofesional.

En cuanto al origen sociocultural, las preguntas buscan conocer características de las personas entrevistadas como: nombre, lugar de nacimiento, origen familiar, educación básica, economía familiar, ambiente social de su localidad, entre otros.

En el aspecto de reclutamiento y formación profesional se busca que el entrevistado relate ¿cómo ingresó a la profesión? ¿Qué opinaba del magisterio?, sus vivencias en la institución formadora, el papel de las instituciones que lo han actualizado y constituido profesionalmente, entre otras.

En la trayectoria socio profesional el docente narra la forma o el momento de ingreso al magisterio, lugares de trabajo, sus experiencias vividas, cargos que ha desempeñado, su ubicación política y laboral, su orgullo profesional, sus carencias o limitaciones profesionales entre otros.

El guión semiestructurado propuesto para realizar la entrevista en profundidad se agrega en el anexo I, para su consulta o justificación de la investigación cualitativa.

3.3 PRESENTACIÓN DE RELATOS

CASO 1

Es grato realizar una de las actividades de la investigación cualitativa como es la entrevista, en profundidad con el objeto de recabar los datos, información, evidencias de la construcción social del profesor. Para esto me complace presentar al caso 1. Muy buenas noches profesor .Buenas noches y que honor de esta entrevista. Te presento en esta

secuencia de fotografías (material que presenta el entrevistado) tres respuestas; esta es mi comunidad que es SAT. Clara Güilsitepec, el templo que siempre ha sido lugar de reunión, algo alarmante cerca del templo había una laguna artificial, lanzo una voz de alarma porque ya no existe esta laguna debido a la contaminación de las aguas y esa voz de alarma va en contra de nuestra propia existencia.

En esta fotografía está mi padre que en vida se llamó Juan Calderón Rosas, mi madre Francisca Díaz, no lo conocí porque murió cuando yo iba a cumplir dos años, se dedicaba a la agricultura, especialmente al comercio, tenía molino, puso la primera planta de luz, para dar energía eléctrica a la comunidad desafortunadamente murió cuando yo iba a cumplir dos años; y de hijo de rico, perdón que lo diga así me convertí en un hijo de la calle, porque mis tíos políticos me quitaron, me arrebataron todo lo que tenía, uno de mis primeros recuerdos tristes cuando yo iba a cumplir dos años, el tío político no se si en estado de ebriedad o fingía ese estado y con un puñal en la mano nos amenazo a mi madre ya mí, nos sacó de la casa, quemó lo que se podía quemar y de hijo de rico me convertí en hijo de la calle; no habiendo primaria completa yo fui de los afortunados que tuvieron esa primaria completa, con sacrificios me envían a estudiar a Puebla, no siempre alcanzaba el presupuesto, entonces los fines de semana tenía que ir al mercado la Victoria en la 6 poniente a barrer, a cargar bolsas, canastas ya recibir la propina, esos fueron mis primeros salarios; inicié la secundaria pero no se si influyó mi desarrollo infantil por que en ese descuido, en ese periodo que mencioné de niño de la calle hubo penurias, pies descalzos, estómago vacío y esas penurias seguramente influyeron en mi desarrollo mental, de tal manera que cuando yo cursé el tercer año de secundaria mi desarrollo mental no estaba preparado para procesar la información, tuve que desistir del tercer año de secundaria, para dedicarme a trabajar para ganar un centavo y después reinscribirme y creo que eso me hizo cambiar o madurar y cosa curiosa cuando repetí el tercer año de secundaria, por primera vez conocí lo que es una calificación de diez en la materia de Física, esto me motivo tanto que decidí no perder ese diez, mantenerlo y lograr otro diez en Matemáticas que se me logró y después mantener esos dos y aumentar otro que parece que fue en Historia y aumentar otro en Civismo de tal manera que lo que no había dado mi cerebro mi capacidad o mi esfuerzo, en el primer intento de la secundaria, en el segundo intento se volvió un

verdadero triunfo, tal vez ya me salí del tema pero hago una interrupción para la siguiente pregunta.

Yo fue hijo único, después de la muerte de mi padre, todo fue dependencia del campo, del producto natural como es el nopal, que era nuestra comida más socorrida, nopal tierno, nopal maduro, los elotes, los alachis, los cuitlaches, todas las hierbas comestibles y ese era nuestro campo y ese era nuestro trabajo, eso era nuestro sustento, el campo en aquella época daba muy bien, por la laguna artificial que te presente al principio, se sembraba, alfalfa, maíz, haba, trigo, de lo que me acuerdo y en las temporadas de fruta, mi lugar de origen es muy abundante en tuna, pitahaya, pitajaya, granada, se me hace agua la boca al recordar todas esas frutas y entonces la naturaleza nos proveía el sustento y el medio de obtener algo económico.

De la experiencia en la escuela primaria voy a mencionar tres momentos que se me vienen a la memoria. La primera cuando yo cursaba el tercero o cuarto grado recuerdo que mi maestra su último grado de estudio era de sexto año de primaria, nos enseñaba de tal manera como si fuera, me imagino como si hubiera sido profesora titulada. Segundo detalle en quinto y sexto año, como me agrada recordar y espero que donde reciba este homenaje, el maestro Sansón Bautista, un maestro en toda la extensión de la palabra, el me ha inspirado en algún momento algún trabajo o por lo menos algún momento de comprensión de apoyo, o de llamarle la atención aun alumno, porque ese don tenía nos sabía llegar y eso me emociona recordarlo. El tercer detalle desagradable, fue que hicimos un día de campo, veníamos echando relajo, cargándonos, me tocó cargar aun compañero, nos caímos y por aquí conservo un recuerdo, una cicatriz de ese día de campo. Estos son los detalles o recuerdos que guardo en mi memoria.

Después de que muere mi padre, se dejó de dar el servicio de energía eléctrica, y entonces hay un lapso de velas, candiles que nos gustaba fabricar, se aplicaba la Física sin que lo supiéramos, un recipiente, un soporte, una perforación, una mecha, la base, el agua o directamente el petróleo y ese era nuestro medio de iluminación. Agua potable no había, el agua la obteníamos de los posos, que eran tres en aquel momento; carreteras para nada, una

vereda para abordar el autobús o un camino que se quedó como recuerdo del ferrocarril que había o hubo en un tiempo, ese fue el primer medio de transporte; servicios médicos ni soñarlos, una clínica pequeña aunque sea con alguien que diera mejórale, nada, hasta que yo dejé mi comunidad que fue aproximadamente en el año de 1961 carecíamos casi de esos servicios, solamente un año antes de que se saliera nos tocó disfrutar de la energía eléctrica. Entre otro de los recuerdos que vienen a mi mente es el que hubo una epidemia de cólera, en mi comunidad le llamaban colerín y acabó aproximadamente con la cuarta parte de la población, difuntos por todos lados, sin las atenciones, sin los medicamentos y sobre todo no era el problema el cólera, sino la falta de higiene ahí perdí a mis dos o tres medios hermanos, ahí perdí a dos tíos, los otros vecinos habían perdido lo mismo.

Retornando algo de lo anterior se ha perdido algo en la actualidad que tal vez se tenga que recuperar si es atrevido lo que voy a comentar por favor te encargo que no lo transcribas. El maestro era bondadoso, humano, preparado, formado en las aulas, en la normal, pero se le debía, se le tenía respeto, en alguna ocasión se me ocurrió poner en práctica encerrar tres cabezas de cerillo en un papel de cigarro que no se quema y le encendíamos, descubrimos la 3a Ley de Newton por que al encender escapa el gas hacia abajo y el invento sube, fue a caer precisamente en la cabeza de la hija del director, se espantaron los compañeros por el humo que empezó a salir y se lo trataron de apagar a manotazos y llega en ese momento el director, que paso que el angelito había hecho su experimento, me acuerdo todavía de mi orejita y de mis cabellos de lado porque me levantó, me puso al frente, creo que todavía me puso unos reglasones, pero eso no fue todo, tuve la buena suerte de que ese día mi santa madre fuera a preguntar ¿cómo se portaba su angelito? el maestro le dio la información actualizada y mi madre le dice maestro por favor el jalón de orejas es muy poquito aquí tiene una vara para que sepa comportarse mejor y usted corríjalo aquí y yo en la casa le voy a completar, esto infundía si miedo, pero también formaba respeto, hoy creo que los padres han perdido esa capacidad de mantener ese medio, es cierto que hay padres que se pasan y no se trata de martirizar a un hijo, no se trata de sangrarlo pero si de inculcarle esos detallitos que se han perdido.

La oportunidad de ingresar al magisterio se presentó gracias a una persona, perdón

una maestra a la que tuve el honor de conocer en una colonia donde estuvimos que se llama Manantiales, aquí te presento en la fotografía el edificio, escolar estaba en la colonia Manantiales, entonces fuimos los conocidos de ahí conocimos, conocimos a su gente porque era una comunidad chica, la maestra María Eugenia no recuerdo su apellido, si pasó por las aulas de alguna normal y entonces ella fue la primera directora del Jardín de Niños del Centro Escolar Presidente Guadalupe Victoria, entonces cuando contrataron al primer maestro de música que fue el Sr. Víctor Ortega no duró mucho tiempo y entonces se retiró, el maestro Jorge Murad Macluf, pidió a los compañeros de aquella época que sí conocían a un maestro de música que lo invitaran que viniera a formar parte del magisterio, la maestra María Eugenia se acordó de su servidor y entonces yo había dejado mi escuela de origen que es el Instituto Fachelli para irme a trabajar a Matamoros así que ese fue mi primer centro de trabajo, pero iba a tomar clases los jueves, entonces en un jueves encontré un recado en voz de una persona y por escrito que coincidían, la profesora María Eugenia que conocimos en la colonia de Manantiales, está trabajando en Chignahuapan y necesitan un maestro de música, abro la hoja y decía palabras menos o más la misma idea, busco un espacio para venir a Chignahuapan, porque no conocía y el día que vine no encontré al profesor Murad, pero estaba el maestro Moisés y el me explicó de que se trataba, quedamos en que terminaría un compromiso que tenía en Matamoros que era el 10 de mayo y si ellos me lo permitían con mucho gusto me incorporaría al día siguiente, en eso quedamos pero cuando regresé a Matamoros me encontré con un telegrama que decía favor de presentarse iniciar labores inmediatamente, como ya había venido a comentar esa situación no me preocupó porque lo firmaba nada menos que el Profr. Jorge Murad y entonces pasó ese lapso, terminó mi compromiso en la Escuela Miguel Hidalgo, una escuela particular, inmediatamente empacamos nuestras pocas pertenencias y el día 11 de mayo de 1970 alas 10:00 de la mañana aproximadamente estaba yo incorporándome al Centro Escolar, como maestro de música ya partir de ahí fui motivado para que impartiendo las clases, pudiera tomar las clases de preparatoria; y al terminar la preparatoria hay un detalle que me gustaría presentarte lástima que no lo preparé, el maestro Murad me pide mis apuntes de Biología porque me dio clases, los revisa y se los pasa al sinodal porque venían de la Universidad de Puebla para examinar, le comenta el maestro Murad al sinodal le faltan algunos apuntes porque él es nuestro maestro de Música, los revisa el sinodal y le pregunta al maestro

Murad, podemos examinar sobre esto y dice sí, le regresa los apuntes, me regreso los apuntes el maestro Murad y con esa mirada que le caracterizaba me dijo va usted a tener un premio aquí lo tiene y me entrega un sobre, ábralo me dice, lo abro y me encuentro un nombramiento de cuatro horas, este nombramiento lo va usted a desempeñar como maestro de Matemáticas hay caray le protestó pero su respuesta fue yo se a quien pongo me hizo después tomar los cursos de nivelación pedagógica y me hizo tomar después la Licenciatura en Matemáticas en la Escuela Normal Benavente, después me pasaron de Secundaria a Preparatoria, porque el maestro Maceda que nosotros así le llamamos se retiraba y entonces a juicio de ellos, a juicio del maestro Murad, del maestro Moy y en paz descansa del maestro Reig, yo cubría por lo menos no el perfil pero las expectativas o algo no encuentro la palabra ahí nazco como maestro de la Preparatoria y tenía que sudar la gota gorda porque había que informarse, después deja las horas de Física y la misma situación, no llegó el maestro que las atiende el maestro Florentino ya sudar otra vez, pero una vez enganchado en esto, tomando cursos aquí, tomando cursos allá, los mismos que nos proporciona la BUAP, los cursos que no proporciona la S.E.P. y preguntando y leyendo, fue como creo sin falsa modestia que he logrado esa formación que seguramente la hubiera obtenido en las aulas, tuve que hacerlo en la práctica.

Claro aunque estoy a gusto en el magisterio, lo más seguro es que hubiera escogido ser concertista o director de orquesta tal vez, porque se me dio le agradezco a la vida, a la naturaleza o al creador que me halla dado el don de la música, te presento la primera fotografía, donde gané por primera vez el primer lugar de piano, fecha 14 de mayo de 1976, en Puebla, te presento esa medalla, lástima que no conservo la fotografía que por segunda vez obtengo el primer lugar, te presento la otra medalla, vuelvo a competir en Baja California en Tijuana, con muchas desorganizaciones, te presento la 3a medalla las tres corresponden al primer lugar en piano, te presento a la rondalla que concursó en los concursos magisteriales en Puebla y que obtuvo el 3er lugar nacional y tengo por ahí lástima que no los preparé trabajos ya registrados en la Secretaría de Educación Pública, que les titulé mis primera notas y que es un método para enseñarles a los niños música que creo un tiempo tus hijos disfrutaron, esto me hace pensar que mi camino iba por ese lado pero lamento primero que no se haya dado o lo comento que no se haya dado pero si me

hubiera ido por el camino de la música sobre todo por tratar de ser concertista o director, la música en nuestro país está muy devaluado, se vende más la porquería y perdón que lo diga de esos grupos modernos que no recuerdo el nombre, vende grabaciones que rayan lo en 10 vulgar, vaya rebasan eso y no entiendo que autoridad permita eso, así que a lo mejor me hubiera frustrado pero debes en cuando todavía practicamos ese don, hemos compuesto algunos himnos por ahí y próximamente esperamos terminar el himno al Centro Escolar de Tetela. Eso me hubiera gustado ser, pero en parte lo he realizado.

Conectándome con algo que ya quedó grabado, mencioné que tal vez mi desarrollo mental en su momento no fue el suficiente no se dio espero que por eso por la falta de una buena alimentación en mi infancia, pero una vez que me di cuenta de esto de que mi cerebro procesaba la Física y Matemática, como me acuerdo que al ingresar a la preparatoria fui uno de los alumnos que más materias reprobaba en los tres primeros meses, hasta que me senté a meditar y reflexionar que pasa, porque no puedo y entonces me acuerdo uno de los Ríos que así les llamamos a los conocidos de aquí, fue a visitarme a la casa y me encontró haciéndome bolas y desesperándome con una ecuación sencilla, se tomó la molestia de sentarse a mi lado y de explicarme es que eso así y así, medio le entendí, después de más esfuerzos volví a recuperar aquello que ya quedo grabado volví a sacar un diez, tuve ese diez y traté de sacar otro, tuve ese y otro y entonces pasarle la clave a los que tengan la fortuna o des fortuna de escuchar esta grabación o de leer su transcripción cualquier materia se puede dominar o comprender por lo menos con una clave muy sencilla "DEDICACIÓN" si nuestros alumnos dedicaran lo que yo dediqué como alumno que te estoy comentando en ese momento, tenía que fletarme tres horas mínimo, entonces la clave para que un estudiante no repruebe materias, está precisamente en que se dedique, mínimo 3 o 4 horas mínimo, de preferencia sería 5 o 6 horas, lo que ya 10 han hecho porque ya he encontrado alumnos que me dicen Profe ya estoy haciendo lo que usted me recomendó y que gusto porque ahora hasta les entregamos sus notas de felicitación, que emotivo porque les entregamos sus diplomas en las ceremonias, por cierto la última vez que lo hice, hasta por encargo me dijeron Profe ahora usted me entrega mi diploma, perfecto, entonces aquí a lo mejor como maestros queremos importar métodos extranjeros y por eso no le hemos dado al clavo no es que estemos en contra de Piaget o de los que lo practiquen, Piaget es

suizo y nosotros somos mexicanos y el mexicano no está acostumbrado a esto que estoy mencionando yo no conozco a muchos alumnos que levanten la mano cuando le pregunto ¿quién estudia 3 horas todos los días? , en cambio los niños europeos, japoneses y últimamente los niños coreanos ya se están poniendo al tú por tú con los niños franceses, ingleses y con todos ¿por qué? Porque esa es la solución a los problemas de los estudiantes en México, el día que los estudiantes cuiden ese detalle dejaremos de estar en el incomodo 31° lugar.

Bien ahora comentaremos de las incomodidades, cuando hablamos de equidad, me siento no se si molesto, enojado, te pongo el ejemplo práctico un maestro que tiene una descarga de 12 horas, contra un maestro como yo lo tuve una descarga de 7 horas de que equidad hablamos, ahí está una incongruencia y eso se ve todavía; otra de las molestias, tu pones todo tu esfuerzo, me viene a la mente ahorita creo que la última vez que se me ocurrió aceptar una jefatura de grupo, tu sabe que el jefe de grupo es el director del salón, pero además le debe entregar cuentas a su director o directora, preparar la ceremonia, preparar al orador, declamador, al ajedrecista, tiene que entregar sus avances, preparar sus clases, calificar sus exámenes, llenar boletas, tiene que atender a los padres de familia y ese trabajo extra, como que ya no es congruente, no se si ofenda, pero no es mi intención, lo que se ve no se juzga, nuestras autoridades en la S. E. P. no lo quieren reconocer como parte del trabajo, además de que me quedó el amargo sabor de boca de los alumnos que hay que recuperar, motivar, atender más porque es el alumno que nos necesita, claro hay que hacerlo para eso es el maestro, si no ¿cuál es el chiste? .Pero ho sorpresa al final el va querer llevársela tranquila, despacio, que no le cueste ah pero además quedó a deber libros que yo le tenía que entregar ala subdirectora mi obligación era entregarle su boleta, no se le puede tratar mal; como me gustaría que nuestras autoridades, pusieran atención en esto, por que claro son casos especiales, normales, pero hay dios a veces se pasan tantito y así como nos piden que tratemos bien a los alumnos aunque el caso que menciono no lo amerite, como me gustaría que así nos trataran en las oficinas de la S. E. P. ' por que en la S.E.P. me tratan como limosnero, como pordiosero, como tercer mundista, como subdesarrollado, como irresponsable y me hacen dar vueltas por un papel que me pudieron haber pedido la primera vez, pues tengo que ir una segunda, una tercera por un detalle o por otro, esto si me

pone un poquito incómodo, disculpe ya levante la voz, pero contra estos detalles hay cantidad del que disfrutar y del que agradecer, hay estímulos, reconocimientos, en algunos momentos te vamos a presentar los últimos.

Como motivación siempre voy a mencionar, al maestro Sansón, al maestro Jorge Murad, al Lic. Enrique Reig, porque me dieron en lo personal atenciones, frases, comentarios, estímulos que refuerzan el trabajo, después tengo que mencionar al maestro Moy, al maestro Alfredo, en Zacatlan al maestro Candanedo, al maestro Baudelio Serafín, al director Crispín, nombres que en este momento me es difícil recordar para que quede en este espacio, pero también hay alumnos que motivan el que se acerca agradecer o el que se acerca con timidez, maestro se va usted muy rápido, por favor no le entiendo a esto, mire yo me esfuerzo y entonces surge la preocupación y me hace recordar precisamente lo que a mi me sucedió con aquel ex alumno Ríos, que tuvo la paciencia de sentarse, de explicarme un poco y ahí empiezo yo creo que a tomar con tanta seriedad a la educación yo me interiorizó y pregunto ¿cómo le puedo explicar aun alumno para que me entienda? Y entonces nace una de mis primeras motivaciones o auto motivaciones para que mi alumno me entienda, primero tengo que entender yo de que le hablo, que ejemplo me va entender mejor y es entonces cuando empiezo, primero a copiar lo tengo que decir o robar la palabra correcta es plagio, frases, definiciones, ejercicios, de Arquímedes Caballero, de este texto, del otro y uno de mis momentos más emotivos, maestro lástima que no preparé, era tener cinco libros de un tema más el diccionario y de esos cinco sacar uno que era el mío e ir quitando, ir puliendo, ir corrigiendo para que la palabra no sonara tan elevada sino que fuera a entendible, creo que es ahí donde empiezo a sentirme a gusto a parte lo que le debo al magisterio, aparte de agradecido, ahí nazco como maestro de tal manera que logro hacer mis primeros apuntes personales, para dárselos al alumno y evitar perder tiempo porque todavía tenemos quien dictamos y el alumno escribe y no se si te has dado cuenta ojalá no te suceda, pero cuando tu dictas y el escribe, tápale lo que escribió y pregúntale que escribió, escribe automáticamente, no procesando la información, entonces esto me motivó hacer, ni saben que ya no les voy a dictar, para que dicto, para que escriben si nada más estamos perdiendo el tiempo; sabes que, aquí están mis apuntes, me costó mi trabajo ahora que te cueste el tuyo, lo analizamos, lo reflexionamos eso es uno de mis puntos de éxito que

te convidamos, que deseamos que no lo pongan en práctica, porque cada quien tiene su sistema, pero da muy buenos resultados, ahora lo lees, analízalo, y ahora dímelo, explícamelo, no importa que le cambien términos, porque me pueden decir una definición de cien formas diferentes, creo que allí nazco como verdadero ser humano que quiere intentar ser maestro pero tu sabes que ser maestro, por más que estudiemos, nos queda grande o nos puede quedar grande ese título que pasa, después me doy cuenta que ya vivimos en el siglo XXI y estamos en una competencia acelerada, alocada, tienes que repartir tu tiempo en más actividades que antes, porque antes tenías dos o tres, pero ahora tienes seis o siete y entonces tienes que acelerar este y este, lo que antes 10 hacías en una hora, ahora 10 tienes que hacer en media o una tercera parte; si queremos estar actualizados, tenemos que darnos cuenta de que las computadoras, las tenemos que manejar y oh desilusión yo todavía no aprendo a manejar como actualizados teñemos que manejar otro idioma, ese idioma por desgracia o por fortuna es el inglés y entonces sobre mis trabajos que ya había realizado, ahora los traduzco al inglés. El primer trabajo que traduje fue el de música; tres culpables son el que yo haya elegido transcribirlos a otro idioma, el primero el Profr. César Kuri, nuestro compañero, me etó, me desafió bueno, el otro compañero de inglés en la Secundaria para trabajadores que se llama Gersaín Chargoy, llegó una vez con un libro, oye compré o me obsequiaron este libro de matemáticas, pero yo de matemáticas no se ten te lo regalo, que lo empiezo abrir y Ho sorpresa, estaba muy claro y entendible y un ex alumno de la Normal Superior, de nombre Martín no recuerdo su apellido, también me llega ala clase, espero que con buena intención y me dice Profe yo se que no le entiende muy bien pero a usted le va a servir más que a mí este libro y oh sorpresa es el que están poniendo ahora en los niveles de bachillerato, es el libro del maestro Muray Espigel, catedrático del Politécnico de Resenlae cuando vi el programa y ese libro dije que pasa yo pensé que este programa era nuevo no resulta que también es importado y entonces empiezo a traducir los apuntes de Matemáticas y luego empiezo a traducir los de Inglés primero empecé con la Aritmética, luego con el Álgebra, luego con la Geometría Analítica, luego la Física y acabo de terminar el Cálculo Diferencial, maestro te aparté esto, es el certificado que fui a recoger anteayer al Distrito Federal, que me da el certificado que dice el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Registro Público del Derecho de Autor Certificado, me brinco las fracciones los números y dice Autor: Calderón

Díaz Florentino, Título: Geometría Analítica, Cálculo Diferencial, Física, Rama: Compilación de Datos, Titular: Calderón Díaz Florentino; Certificado que me permite convertirme en autor de mis trabajos, ya con protección y pagado el impuesto, puedo recuperar lo invertido en eso sin caer en lo que se llama lucro, simplemente se recupera el gasto y yo ahí ayudo al alumno, descanso no dictando y descansan no escribiendo.

Sobre la especialidad, sobre todo, tomo los cursos que por obligación, pero también con gusto los que nos envía la SE.P ., la BUAP, por invitación, eso lo tenemos que aprovechar porque definitivamente hay cursos que valen la pena sobre todo los que han sido impartidos por gentes que ya conocemos, sus nombres y sus rostros ya nos son familiares en Matemáticas debo hablar de un Juan Carlos Pizeno, otros que se me escapan sus nombres, en Física tengo que mencionar al Ingeniero Montalvo, que pudo ser Ingeniero, pero decidió ser maestro hablamos el mismo idioma él y yo cada vez que nos encontramos nos abrazamos, nos convidamos de nuestras experiencias y el ya ha logrado una medalla de oro para un alumno que el asesoró en la Olimpiada Matemática, ese intercambio de gente como él, como los otros, como los maestros, los doctores y algo que me ha dado especial satisfacción las convivencias que hemos tenido, con gentes conocidas, invitados o de otros países o ya con un doctorado que han venido a casa y que nos convidan de sus conocimientos, una revista que nos dejan, un trabajo en lo personal yo me siento beneficiado por ellos. Te presento por ejemplo al embajador Sumavi, nos obsequió en alguna ocasión un trabajo, uno de los pintores, por aquí hay doctores yesos doctores generalmente cada vez que vienen, les pido algo que nos permita superarnos y ellos lo hacen con mucho gusto, tengo algunos trabajos de sus tesis o algunos trabajos científicos, es más algunos de ellos me han hecho el favor de corregirme algunas frases, algunas fórmulas, te presento al medallista olímpico en Rusia que nos vino a dar una conferencia Pedro Tanis, cubano, te presento a dos franceses, Bertrán y Magali que nos visitaron y se sorprendieron por lo que hacemos en casa en relación a la música, te presento la fotografía de mis hijos tocando con las trompetas, otra donde están tocando las guitarras, otra donde están tocando los teclados te presentó al ex gobernador Manuel Barlet, al que comprometimos en alguna actividad, este doctor se llama Pepe Aguilar Chio y este es su hermano José Luis, este es doctorado en Astronomía y trabaja en un terreno, en un campo

equivalente a lo que trabaja Estepen Joquin el más laureado y festejado en los últimos tiempos, mientras este estudia el universo por un camino, nuestro científico mexicano lo busca por otro camino que él llama "Dinámica Galáctica", a él le debo, de manera especial correcciones en trabajos, información que me proporciona de buena mano ya su hermano que es doctorado en Teología y que trabaja en una Universidad en Nueva York le debemos información cultural, te presentó a uno de los concertistas que fue mi compañero, al difunto Lalo en paz descansa, te presentó a mi orgullo como maestro Raquel como pintora, un día la descubrí pintando en mi clase de Física, a lo mejor en otro tiempo me hubiera molestado, porque no me estaba poniendo atención ya lo mejor como maestro tradicional, hubiera agarrado su trabajo ya la basura, me llamó la atención y le dije sabes que vas bien, creo que esa es tu vocación y ahora me lo agradece, se acuerda cuando vio mi trabajo y se acuerda que me dijo esto, a usted le debo haber elegido mi carrera de pintora, sino es exacta esta idea por lo menos son las palabras. El siguiente orgullo Luis Arroyo Carrasco, hermano de Carmelita doctorado en Óptica y que también me ha hecho favor de informarme en algunos aspectos, de corregirme y convidarme de otros. Entonces estos personajes de carne y hueso que piensan como yo, después de hacer mis anotaciones me acerco con ellos y me van corrigiendo y por fortuna todos estos detalles nos alimentan, nos motivan, te presentó uno de los últimos triunfos, la segunda hija que ya obtuvo, aprobó su examen, como Químico fármaco biólogo, cuando vino a dar la conferencia nuestro premio novel de Química, se puso en primera fila y con mucho gusto te presentó el premio novel de Química Don Mario Molina de quien recuerdo si leído o comentado por el cuando le preguntaron, ¿dónde hacías tus experimentos? , ¿Dónde tenía su laboratorio cuando usted era estudiante? , su respuesta fue sobre la tasa del baño, cuando me exigen que yo haga un laboratorio a fuerza en el laboratorio protesto, porque el mejor laboratorio es la naturaleza, el mejor laboratorio es un fenómeno que estés tocando y que simplemente lo traslades a la frase científica y por último que esa frase científica la traduzcas a fórmula.

Me preguntaban de otra forma, si usted buscará ser feliz porque camino lo lograría y te juro mi querido antes ex alumno y ahora excelente compañero que mi quehacer me ha hecho feliz, soy feliz cuando traduzco los apuntes, soy feliz al mecanografiarlos, al imprimirlos, al cortarlos, ahí tienes un montón que acabo de contar anoche y que son para

nuestros alumnos y entre ellos está uno de tus hijos, soy feliz preparando mis láminas, lástima que no las encontraste aquí, porque he encontrado que si tu escribes en cada salón el mismo tema que diste en otro salón, te estas cansando doble porque no te simplificas la existencia, si puedo dar el tema en dos o tres salones mejor lo preparo aquí y me ahorro el trabajo entonces yo me he vuelto un especialista de láminas, mínimo he de tener unas mil láminas ya elaboradas de tal manera que llego, aquí está la lámina, este es el tema y lo tienes en tus apuntes, 10 analizamos lo procesamos y lo resolvemos, esto ahorra tiempo y esfuerzo y sobre todo esfuerzo el alumno lo ve, 10 tiene ya en la lámina y en los apuntes, cuando hay oportunidad les dedicamos más tiempo, más explicación, soy feliz porque los ex alumnos se encargan, que bueno que haya quien nos hecha tierra, pero la mayoría de ellos llegan exclusivamente a agradecer nuestro trabajo porque dicen gracias a los tips que les dimos aprobaron el examen de admisión como en este momento ya se están preparando para ir este fin de semana los primeros de esta generación que salen a presentar el examen de admisión, los papás que me echan porras, hay alguno que otro papá que está molesto conmigo, tienen su derecho sobre todo cuando no lo ganamos y la frase que se esta volviendo muy usada por los compañeros, por los papás, por los mismos alumnos, yo ya no pensaba regresar a este curso porque ya tengo derecho a jubilarme, se me ocurrió decir el comentario en el salón que oyes 3° "8" que el curso pasado fue 2° "8", dije ya me cansé de echar a perder gente, dos o tres coinciden al mismo tiempo y dicen Profe échenos a perder a nosotros y ya se puede ir, se riega el comentario entonces se suman más alumnos, se suman compañeros, Juan David es uno de ellos, entre otros Goyo Fuentes, padres de familia, ex alumnos, amigos y mientras dos o tres opinan ya que hace ahí, ya retírate, vas a ganar lo mismo, pero el chiste no es el que gane lo mismo, el chiste es esa satisfacción que te alimenta cada día, por que tienes que dedicarte a una actividad las personas que ya no tienen actividad les he visto como se van marchitando más rápido, es cierto que tenemos que decidir en que momento yo ya lo había decidido pero a lo mejor no muy serio pero últimamente ese comentario se ha vuelto muy repetido, maestro espérate que salga mi hijo y ya te retiras, los homenajes, nombres a las generaciones, más lo que ya no puedo y debo, por que a lo mejor estoy abusando y puedo caer en la vanidad, puedo caer y esto hay que evitarlo.

Cada día trato de que sea importante, el día lunes que se celebraba el día del amor y la amistad, se acercaron por des fortuna muy pocos ex alumnos pero muchos alumnos a darme el abrazo, en broma les decía que no era mi cumpleaños, pero celebramos el día del amor y la amistad y yo les decía que debe ser cada día, tanto del amor y la amistad, como el día de la madre, el día del maestro, porque esa ha sido una de mis filosofías que he aprendido del magisterio, debemos ser felices y tratarlo cada día debemos dejar una huella en el alumno como si fuera nuestro último día de trabajo o el primero, con cuanta ilusión tu has de recordar el primer día; nosotros que ya estamos cada día más cerca, no solo del servicio, sino de la otra vida he tratado de entender esto y de llevarlo a la práctica así que de las actividades de las diferentes instituciones, pues no me viene a la mente en este momento relevantes, tal vez debiera mencionar con fecha esos homenajes que hemos recibido tanto aquí, en el Centro Escolar, como en la Normal en Zacatlan, dos homenajes en Puebla me emociona mucho el homenaje de la Normal Superior en donde la última generación de matemáticas, le puso el nombre de tu servidor, tal vez por ahí alguna ayuda que se les ha brindado en algún momento a alguien pero creo que esas situaciones no se deben mencionar porque me corresponde ayudar como me ayudaron a mi en algún momento, me viene a la mente cuando en secundaria no me alcanzó para comprar un libro, lamento que la mente no recuerde el nombre de la maestra de Geografía, con lujo de aspecto humano, sacó un libro de su portafolio y me dice no te preocupes por el libro aquí lo tienes es tuyo, úsalo sin tantos comentarios, tratamos de hacerlo cuando vemos esa necesidad, hay momentos en que el corazón se rompe, no encuentro, me cuesta trabajo entender situaciones donde nuestro país con tanta riqueza está mal distribuida y siempre seguirán siendo los desprotegidos los que les más se les siga cargando, es donde en ocasiones trato de enfocar mi atención porque todas las instituciones en general he encontrado rostros de hambre, sobre todo últimamente y es vergonzoso que en este siglo, todavía en una escuela, me llegan alumnos sin comer ni desayunar que puede rendir un alumno así o por des fortuna encontramos a compañeros que pregonan aquello pero solo de teoría porque a veces ni para la puntualidad lo aplican y como eso todos los pedagogos que queremos tomar como motivación, pero solo eso en teoría, tal vez es un choque de situaciones en donde no concuerda la teoría con la práctica y no hay más agradable que empezar por uno mismo, porque cuando uno cambia el simple ejemplo motiva a otros que lo hagan, no se si mi

respuesta sea exacta, yo siento baga mi respuesta porque no soy preciso.

En el aspecto económico por des fortuna estamos en el 210 o 22° lugar de los 32 países que se tomaron como muestra, esto habla de que si nuestro resultado en el rendimiento o aprovechamiento escolar de nuestros alumnos está en el 3°, nosotros estamos como en el lugar indicado anteriormente y no habla muy bien de nuestra situación y entonces se corre el riesgo que para poder llenar las satisfacciones materiales se tenga que recurrir a más horas, si estuviese bien encausado el presupuesto te aseguro que nuestro salario lo tendríamos en un solo lugar con un determinado número de horas y número de alumnos y con un número determinado de actividades que por cierto las actividades hacen bajar la calidad educativa, una de mis satisfacciones es haber descubierto, la fórmula del que tu formas parte, que se midió en su momento, la medida es exacta, para bien o para mal es muy diferente a la evaluación ya sabemos que es subjetiva. La medición es cuantitativa como recuerdo ese momento que yo me atrevo a llamarle de lucidez en donde se tomaron los aspectos a calificar, las líneas, acciones y de acuerdo al medio, de acuerdo das condiciones, de acuerdo al material que se tiene, yo 12 indicadores dentro de estos está la: puntualidad, asistencia, el perfil, el manejo de la computadora, el uso del inglés, el material didáctico, la distancia de la casa a la escuela que es un factor que la misma SEDECAP lo toma en cuenta para verificar si cumplimos con las horas que tenemos, surgiendo la fórmula que dice: la calidad de la educación es directamente proporcional, al promedio maestro alumno e inversamente proporcional a las actividades por fortuna ya la tengo registrada y por desgracia ya la están aplicando en una escuela en Puebla, digo por desgracia por que se tenía que aplicar esos aspectos, el número de alumnos por salón, no lo digo yo lo dicen los que saben los que estudiaron y les llaman pedagogos, un salón al menos en los que trabajamos no debe de tener más de 35 alumnos, tu y yo sabemos que se rebasa y que en los países que nos superaron en ese examen o medición que nos hicieron, hay países en donde sus maestros atienden cuando mucho a 20 alumnos y además seleccionados ahí actúa el examen de admisión si lo aplican, hay países en donde tu me lo mencionabas, no tienes la habilidad para ser ingeniero, médico, arquitecto, pero tienes la habilidad para tocar un instrumento, o ser un excelente panadero, excelente en lo que sea pero tu trabajo esta siendo calificado, aquí no se ha puesto esto en práctica.

Mientras no se tenga identidad, mientras no se tenga sentido de pertenencia me gusta más este término, cómo te puedes identificar, pasa uno desapercibido, se está ahí por una necesidad generalmente es el económico, se tiene que llevar de comer a la familia, pero no se relaciona y no se valora, con la vocación que me gustaría mencionar; hay quienes cumplen porque tienen que cumplir, hay quienes entregan sus planes porque los tienen que entregar, pero cuando se entrega un plan bien estudiado bien estructurado con todas las posibilidades que se puedan incrustar, es cuando funciona un trabajo de tras de un escritorio, porque va funcionar en la práctica y tal vez esto se pueda elaborar mejor si partimos de la práctica, pero en ocasiones se invierte, se planea primero en el escritorio y después se quiere llevar a la práctica, esto no funciona, ya lo hemos comprobado, no se si sea aquí el lugar o el momento pero así ha funcionado muchas veces, como hemos protestado que llega un sexenio y se hace esto, sin falta de respeto tengo que mencionar el proyecto 2030 que dejó de ponerse en práctica hace tiempo, repito que sin falta de respeto porque se va a sentir aludido alguien y no es mi deseo causar incomodidad, después se llamó de otro nombre, creo que ya dejó de funcionar también, por favor tiene que haber un seguimiento tiene que haber concordancia, no podemos tener hoy, sino tuvimos ayer y no podremos tener mañana sino tenemos hoy, de ahí que mi gran aspiración antes de retirarme es hacer un trabajo que permita al alumno bases de secundaria para tener en preparatoria sus bases para que elija correctamente su carrera y haya menos deserción a nivel licenciatura, que por cierto ahí he tenido un poco de éxito.

Carrera Magisterial me gustaría que fuera más práctica que teórica, tu servidor a aprobado el examen por lo menos en tres ocasiones y no se porque, bueno algunos me dicen el porque; porque lo conocen, porque saben, al menos yo no he sido favorecido con ese cambio de nivel, del que yo creo que tengo derecho y esto me hace dudar otra vez que pasa en la teoría y que pasa en la práctica, en el compañerismo, se ha dado un fenómeno que yo extraño mucho esas reuniones fuera de trabajo, ese compañerismo que lo sacábamos o dejábamos del trabajo en el aula y cambiamos de ambiente en nuestras reuniones no se si es un táctica me gustaría que no fuera así porque desde entonces se está programando desde un lugar para evitar esas reuniones que tanto bien nos hacían; porque surgía el aspecto folklórico, chignahuapense sobre todo que tanto me agrada, porque el comportamiento

chignahuapense es especial en muy pocos lugares lo he visto de los 26 lugares este es el único en donde sale y aflora el verdadero compañerismo, o tal vez la agresividad pero controlada y pasado esto se reconoce y esto es algo que se ha perdido en nosotros .

En mi caso en el aspecto de la sociedad es atrevido lo que voy a decir pero lo que se ve no se juzga. Me siento en lo personal sin egoísmo y sin falsa modestia sobre todo un 90% tal vez un poco más y como tu servidor he escuchado hablar bien de otro que vas a entrevistar como es Juan David, he escuchado hablar de un Edgar Motte, me perdí el contacto contigo y con tus padres de familia que manejabas pero en su momento el maestro José Vázquez Conde aceptado el maestro Salomón Mora, el maestro Jorge, me he separado de ese nivel del que conviví muchos años pero eso habla de que siempre del maestro que es eficiente recibe calidad, el cambio de nivel en mi caso me ha favorecido porque llano tengo que estar me desgastando en preparar material de este y de el otro, mi portafolio se llenaba de material, ahora se reduce a la mitad por cierto, fui de los afortunados en un tiempo más bien por 32 años fui favorecido porque tenía un local especial para mí, para mi material y ahí yo tenía todo, perdía 2 o 3 minutos para ir a traer el material con esto cambiábamos y ahí estaba el otro. Lo deseable es que cada maestro este en un solo nivel porque va a rendir más, porque va a aminorar su desgaste, esfuerzo, va a rendir mejor.

El sindicato debiera ser defensor del trabajador, pero como puede defenderme un sindicato cuando soy irresponsable, cuando falto mucho, cuando llego en estado "inconveniente" cuando falto el respeto, mi pregunta es tonta ¿cómo me puede defender el sindicato? y la respuesta es no sé, si se han defendido casos, el sindicato debe buscar el beneficio de sus trabajadores, no puedo ser miserable diciendo que el sindicato no ha hecho eso, lo ha hecho pero la pregunta es en qué tanto, en qué medida, se protege a maestros con más de 50 horas de nombramiento, yo no entiendo esa actuación, si agradezco que nos busque el aumento de sueldo, que busque una descarga, que nos proteja con nuestro seguro de vida, por cierto ya tengo seguro después de permanecer algunos meses sin seguro y como preocupa esas cosas, se tiene que ser más ágil en los trámites, se les tiene que dar prioridad ahora a ustedes, me atrevo sin que se un adorno yo me quedé hasta el nivel que esta grabado a ustedes les toca rebasarnos de ese nivel y el Sindicato tiene la obligación y

cualquier dependencia el proporcionarles cualquier beneficio, porque ya se lo ganaron, hay más pero no se vale las ventas de plazas, el favoritismo para el amigo, para el compadre. Esto desalienta al que se prepara, porque surge la pregunta ¿para qué me preparé? , los que pudieran ingresar a una maestría, para que ingrese si no me lo van a tomar en cuenta.

Queramos o no debemos de observar a otros países y adaptar las nuevas formas de trabajo a nuestra forma de ser para progresar; no pueden contratar a alguien que no tenga ese preparación, sin el perfil, no pueden darme un nombramiento de actividades artísticas, si mi perfil es de Educación Física, deben ajustarse los programas los perfiles, las condiciones, el número de alumnos, los salones, la sociedad, mientras no haya ese engranaje, seguiremos padeciendo lo que hasta hoy padecemos, la calidad la podemos hacer siempre y cuando no sé en un papel, en un escritorio, tiene que ser en la realidad.

Maestro para agradecer quiero decirte que no es buen alumno el que no supera a su maestro, tu lo estas poniendo en la práctica y como otros les toca eso, este es su momento, tal vez sacrificando más a la familia, creo que ya lo hicieron, bueno felicidades por esto, ahora se los tienen que reconocer de lo contrario viene la frustración, y como a ti y como a los demás lo que tengan la oportunidad de comprender esto mi reconocimiento muy modesto, porque no soy nadie para extenderles un papel del que se sintieran orgullosos del que dijieran este me lo firmó el maestro fulano, cuando logren contagiar, difundir, aplicar en cada momento de su vida, de su trabajo, de su lugar con su familia, con sus alumnos yo creo que no van a esperar más que la satisfacción personal, les deseo el más grande de los éxitos que alcancen la felicidad y sobre todo que este trabajo tenga un buen final y una buena realización. Que el ser supremo en el que yo creo les inspire en su trabajo y les bendiga en sus hogares, en su familia y estoy seguro que a ustedes les dejamos la estafeta y esta en las mejores manos.

Maestro para terminar: a maestros como ustedes los necesita el mundo, los reclama México y los exige Dios.

CASO 2

Muy buenas tardes nos encontramos realizando una de las actividades de la investigación cualitativa, como lo es la entrevista en profundidad, para recopilar la información, la construcción social del Prof... Para esto me complace presentar al caso 2.

Muy buenas tardes Profesor. Yo soy originario de Chignahuapan, del barrio de Ixtlahuaca, conocido como el Honguito, yo nací en el año de 1967, mi padre vive gracias a Dios, se llama Filiberto Conde Arroyo y mi mamá se llama Florencia Sánchez Arroyo es originaria del barrio de Tomatlán de Zacatlán, Puebla, mi familia está integrada por siete hermanos, una hermana y mis padres, el sustento familiar siempre en esa familia ha sido el que desempeña mi padre que es albañil, ya como extra como apoyo ala economía, se ha seguido por tradición la cría de ganado vacuno por la limitante de los recursos esto es a baja escala. En un principio se inició con la cría de una ternera y ahí empezamos, ahí fue nuestro trabajo como familia aportando, porque mi papá se iba a trabajar y el trabajo de nosotros era cortar el forraje para alimentar la ternera que al poco tiempo fue procreando y entonces se fue haciendo una especie de ganadito pequeño pero de ahí fue el apoyo, de ahí se obtenía la leche, nosotros ayudábamos a la economía familiar, vendiendo la leche que se ordeñaba antes de ir ala escuela, esto era parte del sustento de la familia. Hay muchos recuerdos lo más grato era que, ahora lo veo así, siempre había una actividad que hacer, no había un lugar o un momento para irnos de escapada, no había esas oportunidades, llegábamos de la escuela, nos contabilizaba el tiempo mi papá, nos decía sales alas 2 de la tarde, alas 2:30 debes estar en la casa, de 2:30 a 3:00 de la tarde a comer, después te vas arreglar a los animales, alimentarlos, cortar el forraje, darles de comer, darles agua y veníamos terminando como alas 6:00 de la tarde 06:30 a partir de ese momento había oportunidad de sentarse a ver la tele un poquito ya empezaban las televisiones, esa era nuestra actividad, sabiendo que mi padre llegaba como alas 8 de la noche no había pretexto, porque no se habían arreglado los animales, iba a revisar los anaqueles donde se les daba sus alimentos, entonces no había pretexto, si había un espacio de esparcimiento por decirlo así era los domingos, cuando el día anterior se había almacenado el forraje suficiente para toda la semana y entonces si teníamos oportunidad de jugar fútbol con los amigos, pero a si era, te vas juegas alas 10:00 te vas 9:30 terminas tu juego e inmediatamente de regreso, nada más

era los domingos ir a jugar fútbol con los amigos, eso a veces. Entre los recuerdos que surgen de mi mente con agrado destaca cuando me iba a trabajar con mi papá, todavía no me aguantaba un block, y ya me llevaba a trabajar, entonces el me daba algo de dinero y ese poquito que yo ganaba por decirlo así lo compraba en dulces y los compartía con mis hermanos, esos momentos eran inolvidables cuando tuve la oportunidad de salir de 2° año de secundaria, ya era diferente me llevó a trabajar mi papá a México; como recuerdo, me dijo un día, sabes que fíjate bien porque dentro de ocho días te vienes solito y te traes a tu primo y pensé que no lo iba a cumplir ya los ocho días efectivamente me dice te llevas a tu primo y te vas en el carro que sale alas 2 de la mañana a México, nos bajamos en la Tapo y de ahí hasta la mercadería de Tepeopan adelante del Estadio Azteca, había que tomar dos estaciones del metro y un tren ligero, mi papá llegó el lunes asustado porque le había dicho mi mamá que tal sino llegaba, cual fue su sorpresa que cuando llegó nos preguntó como nos había ido le dije que bien, que había llevado a mi primo al cine a Xochimilco, esas travesuras son de las que más recuerdo; otra anécdota es cuando me mandó a trabajar aun lado del edificio de la Lotería Nacional y entonces yo recordaba por aquí debajo se va el metro y empecé a aventurarme a caminar, en las tardes salía de trabajar, caminando y así solito empecé a conocer lo que es el Monumento a la Revolución, el Palacio de las Bellas Artes, hasta lo que es Corregidora, el Zócalo y cuando un fin de semana me dice mi papá nos quedamos y te voy a llevar a conocer el centro, gracias a esto ya conocía todo lo que el me quería llevar a conocer, hasta Tepito me fui a meter y llegando hasta donde estaba mi papá como alas 11 :00 de la noche, la situación por lo que no se daba cuenta es porque el terminaba de trabajar en una obra alas 6:00 de la tarde y lo contrataban en la noche en otras obras para cubrir pisos con mármol en aquella ocasión estaba pegando mármol entonces todo el tiempo era de trabajo, el no sabía que hacia en esos ratos libres.

Un gran compromiso que he sentido al ser el hermano mayor, siempre me decía mi papá, lo que tu hagas 0 dejes de hacer 10 van a ser tus hermanos, tienes que poner el ejemplo y con esa responsabilidad, nombre era terrible porque cuando mi hermano sacaba una mala calificación sentía que era el culpable, entonces yo trataba de ayudarlo, pero a la vez yo me exigía, mi papá no me aceptaba una calificación menos de ocho, de ocho para arriba lo que yo quisiera, una calificación menos de ocho ya implicaba regaños, a veces

golpes, pero esa responsabilidad de ser el mayor fue tremenda incluso para el trabajo del hogar había que apoyar a mamá en un tiempo que estuvo enferma cerca de 5 o 6 años y me tocaba cocinar, mi mamá me iba diciendo y yo cocinaba, entonces esa responsabilidad para mí ha sido tremenda porque hasta la fecha todavía les digo pónganse a estudiar, échenle ganas, tengo un hermano que cuando el terminó su maestría dije órale ya me ganó y como que no estoy dando el ejemplo, entonces me puse a estudiar la maestría y ahora tengo que ser el que empiece a estudiar el doctorado, me preocupa porque siento la necesidad de no ir adelante pero si estar adelante con ellos, mucha responsabilidad de ser el mayor.

Mi lugar de origen no tenía los avances que tiene hoy en día, había que caminar desde el honguito hasta el Centro Escolar por tradición es la escuela a la que hemos ido todos, entonces mi mamá tenía que quedarse hacer las labores de casa, atender a mis hermanos y ayudar en lo que podía a mi papá, como mayor no había quien me fuera a dejar, nada más recuerdo que dos veces me llevaron cuando iba en primera año; en alguna ocasión estuvimos rentando alguna casa que está junto a la iglesia del Honguito lo que es el atrio y había la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón desde ahí mi mamá me mandaba con los maestros, me iba a marchar con ellos, me compraban mi libretita, todavía no estaba en edad de ir al kinder y si lo estaba después no había el dinero, entonces llego a la primaria, me llevan dos veces, máximo tres y después irme solito, siguiendo a los compañeros mayores, a los familiares que eran mayores ir tras de ellos rumbo al Centro Escolar y así me fui caminando y así era mi llegada al Centro Escolar, cuando llovía era tremendo, teníamos que usar un nailo para cubrirnos de la intemperie del tiempo y entre esos grandes recuerdos está mi maestra de primer año la maestra Yolanda Anzaldo, la recuerdo mucho porque, sabía de lo que tenía que hacer para llegar a la escuela y de vez en cuando me convidaba de lo que llevaba de comer, aunque yo llevaba pero siempre que la maestra nos invitaba algo era de agradecerse y de recordar por siempre, era muy cariñosa con todos nosotros un primer año, un segundo año una maestra muy exigente ya que en paz descansa, pero también bonitos recuerdos, tercer año un maestro muy exigente, que lo que más recuerdo era que nos daba de golpes en las manos eran tejidos con bejuco, plástico, cuando no llevamos tarea; cuando era gimnasia nos llevaba a las canchas, me gustaba mucho el fútbol, cuarto año me toca otro maestro, también muy agradable, el maestro

Guillermo Aguirre, le decíamos maestro Memo yo lo recuerdo mucho porque nos contaba muchos cuentos, nos leía mucho, nos leía literatura griega ahí empezamos a escuchar a Prometeo encadenado, me llamó mucha la atención esas lecturas, cuarto año, quinto año se me ocurre faltar con la tarea, ya daban por asignaturas los maestros, no llevé una tarea y me llovió en casa, en sexto año el compromiso de sacar un buen sexto año porque un tío era maestro no podía hacer nada porque todo lo sabía mi papá, dentro de eso fue agradable en términos generales.

El momento inolvidable fue con el maestro Memo cuando nos puso a leer, a mi se me dificultó mucho leer, entonces me puso a leer la lectura Día del Rey Encuerado un cuento, a mi me tocaba decirlo por micrófono, eso fue una experiencia muy valiosa para mí porque yo pensé que no podía hacerlo y además cuando me ponían a leer yo temblaba demasiado, había una maestra que me gritaba, me regañaba porque no podía leer en voz alta, entonces siempre sacaba cinco en lectura, pero me ponía estudiar mucho, en el de escritura tenía que sacar 10 para promediar mi cinco y con el 7.5 alcanzar el 8 para no llegar a los golpes en casa.

En sexto año fue una época de muchos temores, temores porque tengo un tío que iba delante de mí, estaba en la prepa se llama Antonio, el era de puros dieses, era gente que trabajaba demasiado en las tardes y además pertenecía a la escolta, en aquel entonces pertenecer ala escolta era para los mejores alumnos de la escuela del Centro Escolar, el era el abanderado.

O a veces era el sargento y mi abuelita recibía muchas felicitaciones de parte de los maestros, por lo tanto era el temor de llegar a secundaria y de reprobado una materia de no rendir como rendía el tío, entonces fueron muchos temores, cuando yo salgo de primaria y hago mi examen de admisión para entrar a la secundaria, yo no quería ver las listas, yo tenía miedo de no pasar, afortunadamente me recibieron, esos eran mis temores, alegrías muchas las más bonitas con mis compañeros, eran los concursos, me gustaba mucho pertenecer al equipo de fútbol, porque nos íbamos 15 días de competencias, primero nos íbamos al de zona, contra Zacatlán, Agua Fría, Huauchinango, después nos íbamos al

estatal, de seguro que pasábamos, nos íbamos al estatal y precisamente cuando íbamos en sexto año nos fuimos a Huejotzingo, 15 días, entonces era bien bonito y el ajedrez, era otra semana de competencia, entonces para mí era muy importante pertenecer a esos equipos, porque eran casi 20 días de no ir a la escuela. La calidad se lograba por ejemplo el ajedrez lo empecé a jugar cuando iba en 3er año de primaria y jugar ajedrez, implicaba tomar clases con el maestro Rubén en paz descansa, él nos preparaba, nos enseñaba a jugar nos ponía con nuestros mismos compañeros de edad, pero cuando aprendíamos a mover nuestras fichas, nos ponía con compañeros más grandes, con una categoría mayor, él decía que si jugábamos contra alguien que nos ganaba íbamos a subir de nivel y era muy cierto, nos dábamos cuenta que cuando jugábamos contra nosotros, perdíamos más, pero aparte de jugar como niños, el maestro nos enseñó jugadas en un principio no las entendía, porque teníamos que seguir un juego que ya se había hecho antes, nos dábamos cuenta que era un error mover una ficha y el maestro nos decía sigan el juego y entonces nos decían que repasáramos y estudiáramos juegos de campeonatos mundiales por ejemplo, nos enseñó apuntar una jugada y reglas del mismo ajedrez, nos enseñaba a jugar, en aquel entonces, juegan pero sin pensar yo no lo entendía 10 entendí cuando llegamos a los concursos a las competencias estatales, cuando nos ponía el reloj en efecto no había que perder mucho tiempo para tirar, cuando nosotros salíamos a competir del Centro Escolar íbamos perfectamente preparados por ejemplo en ajedrez, entonces nos gustaba estar en el equipo, sabíamos que íbamos a ganar, íbamos contra el C. E. N. H. CH., varios lugares les quitábamos a esta institución, que era el Centro Escolar más fuerte, yo siento que el detalle que ha perdido el Centro Escolar es ese el dedicar tiempo extra a los alumnos; en relación a lo académico la exigencia era diferente, para empezar éramos menos los grupos no eran tan grandes, éramos como 30, el maestro si nos exigía, nos revisaba apuntes, las libretas deberían estar impecables, nos hacían exámenes, un examen semestral, era tremendo presentarlos, porque había jurados, había papás, eran los papás los que presenciaban los exámenes que vergüenza que nos vieran copiando había que pasar, la exigencia era tremenda desde que entrábamos ala escuela porque no se podía correr, en los ambulatorios no podíamos ver una basura por que teníamos que levantarla, no podíamos atravesar el patio de honor, dedicado a las ceremonias, nos castigaban feo, yo no entendía porque no se podía cruzar, pero no lo hacíamos eran reglas que se tenía que cumplir y se tenían que

hacer, porque si no alguien nos veía, nos reportaba y había una sanción, desgraciadamente la exigencia que más recuerdo era en cuanto a la conducta, en cuanto a lo académico lo más significativo eran los exámenes semestrales.

Cuando salgo de la secundaria mi papá me dice que vas a querer estudiar, cuando me dice eso, yo hecho mi mente a valor y le digo quiero ser médico, porque el tío que admiro mucho ya estaba estudiando medicina, yo quería ser como él, quería estudiar medicina, es que yo quiero ser como mi tío Antonio, quiero irme a Puebla, yo quiero estudiar medicina, no me dijo que no, dejó que pasaran varios días y habló mi mamá conmigo y me dijo, que si en verdad yo quería ser médico y le dije que sí, entonces tampoco me dijo nada, pasaron más días y bs dos hablaron conmigo y fue cuando me dijeron que yo pensaré porque tenía más hermanos y que a todos se les tenía que dar lo mismo, si uno quería estudiar, todos iban a estudiar y que si yo no decidía nadie estudiaba, bueno así me lo dijeron y entonces empecé a cambiar de opciones ya buscar en que otro lugar podía estudiar medicina, sin que les cueste tanto a mis padres y entonces investigué y me dijeron que en el colegio militar había medicina, pero había que irse y era muy duro, entonces yo le dije que me quería ir al colegio militar, mi papá no me dijo que no, si quieres te vas, pero mi má me dijo ni sabes que hijo no quiero que te vayas porque vas a ser soldado, no yo voy a ser médico, no hijo tu vas a ser soldado no sabemos si hoy, mañana o pasado haya una guerra o te vayan a mandar a ir aun lugar y yo no quiero quedarme preocupada, sin saber donde estas, entonces además siempre he sido bajito, no cubría los requisitos para irme al colegio militar, me convencieron y entonces me dice mi papá, que te parece si te vas a estudiar a la Normal a Zacatlán, pues yo le dije si, si voy y fui a la... normal; las fichas las entregaban desde las nueve de la mañana, ya tenía un tío en la normal y decía que se venía apartar el lugar para la ficha desde las dos de la mañana, yo vengo llegando como 8:30 a.m. y estaban las colas bastante largas, el patio de la normal, lo que es la primaria anexa, más de la mitad del patio y yo me puse "feliz" que bueno yo no voy alcanzar ficha y sale un maestro alto, hoy ya se que es el maestro Adán y nos dice se forman por promedios y fue tanta mi mala suerte que me mandaron hasta el 3er lugar, la tercera ficha que entregaron fue la mía y por el promedio, muchos que habían llegado antes, perdieron la oportunidad de la ficha, incluso porque nada más eran 100 para foráneos que les llamaban, 100 para Chignahuapan y 100

para los de otro estado, yo iba a tras de Chignahuapan algunos no alcanzaron ficha, a mí me tocó la 104, así es como llego a la normal y ya estando ahí empiezo hacer el examen ya la hora de hacer el examen, cuando nos citaron no lo sentí tan difícil, me puse a hacerlo y después saliendo de ahí me daba de topes, bueno ¿por qué conteste el examen si yo no quiero ir a la normal? .Mi papá es el que quería que yo viniera a la normal, según yo no iba a contestar para no entrar y al ver el examen se me hizo fácil y lo contesté y así llegué a la Normal. Llegar a la Normal en parte es por influencia, pero en gran medida fue por no haber para otra profesión en ese momento, porque ahora gracia a Dios tres de mis hermanos están en Puebla, de los chicos hay dos, entonces ha cambiado la situación económica, que bueno porque, ellos están estudiando lo que ellos quieren, a mi no me tocó escoger, no alcanzaba para otra cosa ya la normal entré sin querer, yo no quería entrar; para mi fue muy duro, fue muy duro porque cuando vine a ver los resultados, de ingreso yo quería encontrar todos los nombres menos el mío, más que nada sabiendo que en la preparatoria del Centro Escolar, me pasaban lista, ya habían empezado las clases y me decían mis compañeros que no vas a ir, yo había solicitado ficha para la preparatoria y para la normal, yo sabía que me tenía que quedar en la normal muy en el fondo, porque si llegaba a la preparatoria no iba poder llegar a la Universidad, entonces vine a ver los resultados, con mi papá y esperaba no encontrarme y sentí horrible, cuando me vi en el cuarto lugar, nunca se me va olvidar, fue la cuarta ficha que me dieron, bueno la cuarta ficha que dieron; mi papá, el estaba contento y decía a quedar, yo sentía horrible, me vino a inscribir; el horario era pesado, empezábamos alas 7:00 de la mañana, había que levantarse 5:30 caminar, en los tiempos de lluvias era terrible, de heladas, a veces el oído dolía del frío tan helado, entonces llegaba uno con dolor de oído a Chignahuapan, tomar el camión, los que antes llamábamos guajolotos, era un camión que esperaba a todos los muchachos que veníamos a estudiar, ala normal para entrar alas 7:00 a.m., salíamos alas 9:00, de 9.00 a 10:00 para ir a desayunar, salíamos alas 2:00 p.m., una hora para comer entraba alas 3:00 de 3:00 a 6:00 de la tarde, después de las 6:00 de la tarde, había que estar en algún club de danza, rondalla, teatro, entonces veníamos saliendo de la escuela como las 8:00 de la noche, lo más pesado para mi era alas 4:00 de la tarde yo estaba acostumbrado que alas 4:00 de la tarde, había que trabajar físicamente y aquí había que recibir clase de física, era terrible, el calor era insoportable, cuando yo me paraba en el pórtico de la normal, a mi se me imaginaba un

reclusorio, los salones muy altos, el salón siempre cerrado y en el segundo piso se me imaginaban los centinelas y teníamos que estar ahí, nadie podía salir, entonces no me gustaba la normal, desde el edificio; empiezo a estudiar veo que la clase de Física a pesar del horario, era bonita porque el maestro nos explicaba desde el porque de una fórmula, me daba cuenta que muy pocos entendían, entonces eso me llamaba la atención y me empezó a gustar Física no el ser maestro, estoy en la clase de física al ver que mis compañeros no entienden, muchos reprobados, yo pasaba con seis pero pasaba, me hizo sentirme diferente, me empezó a llamar la atención esa clase así es como ingreso a la normal, seguí el 2° año en este empezaban las prácticas, fue traumatizante el llegar a practicar por horas, me mandaron a la escuela primaria Ruiz Cortinez el compromiso de la calificación pues seguía en pie, tenían que ser buenas calificaciones pero yo tenía miedo hablar en público, si yo no podía hablar en público desde la primaria desde el 5° año que mi maestra me regañaba, para mi era imposible explicar un tema, aunque lo supiera muy bien frente un grupo de niños, frente aun compañero que iba en aquel entonces en 3° año, de normal, más el maestro de grupo, era terrible, yo no quería ir a las prácticas, decían los compañeros vamos a la prácticas yo me contestaba no, para mi era terrible, traumático, escuchar la palabra práctica.

Este problema de hablar en público considero que lo venía arrastrando desde como me trataron en la escuela primaria, es más siento todavía que lo arrastro, el hecho de que cuando me pedían una lectura en voz alta, yo leía mal y me ponían en evidencia delante de mis compañeros, me regañaban y me ponían un 5 de calificación, jamás quería hablar en público, entonces yo ya entendía que tenía que ser maestro, queriendo o no queriendo, no me gustaba perfecto, pero sabía que tenía que ser maestro, sabía que tenía que titularme, terminar, pero mi mayor temor era enfrentarme al público, si yo no podía leer ante mis compañeros, menos podía explicarles a un grupo de niños y recuerdo el tema que me tocó, era explicar una multiplicación por un dígito era el $/2/$ y se me olvidó multiplicar, cuando estoy con ellos explicándoles, ya no supe que hacer, yo quería correr, salir de esa aula, entonces el no querer ser maestro en ese entonces era el temor de hablar en público, no podía me ponía nervioso, se me quebraba la voz, temblaba, sudaba, era terrible, cuando me decían ponte a leer yo leía en silencio y no iba tan mal pero enfrentar el público era tremendo, así fueron mis primeras prácticas, todo mundo me criticó, decían que si bien

sacaba buenas calificaciones, como maestro nunca la iba hacer ¿por qué? porque no podía hablar ante bs demás, el escuchar a mis compañeros decir eso, como que me motivó, terminaron las prácticas, fueron terribles, le agradezco a la maestra con la que practicamos que aprobara mi práctica porque yo sabía que estaba reprobado, así llegamos al 3° año, fue diferente porque empezamos a ver Psicología y dentro de los temas de Psicología, había muchos temas que hablaban del desarrollo del niño y la impartía un médico este momento me permitió decidir voy a ser maestro y si no voy a ser el mejor pero tampoco voy a ser el peor, le voy a echar ganas, hubo un cambio de maestros, la maestra que me daba Español yo la comparaba con la misma maestra que me daba en quinto y por cierto que llevaban el mismo nombre, entonces cuando paso a tercero, hay un cambio ya no llevo Español y llevo Taller de Lectura y Redacción, pero llevo Psicología y al frente de esta materia el doctor Barranco, ahí me empezó a gustar, le empecé a echar ganas y entonces había concursos, de composición literaria, de foro y entonces había un compañero en el mismo grado, nos hicimos de amistad y platicando él tampoco quería ser maestro, pero decidimos que le íbamos a echar muchas ganas, íbamos a la mitad y no podíamos regresar, entonces esperábamos con reto y con muchas ganas las prácticas, porque ahora ya no eran por horas, tenían que ser 15 días y nos fuimos a practicar, nos revisábamos entre los dos, el exponía yo lo escuchaba, luego el era muy inteligente y preparábamos nuestra clase, porque nuestros maestros nos revisaban el avance, material, eran muy exigentes; entonces por un lado los temas de Psicología que eran muy bonitos, por el otro lado el reto y el haber escuchado a mis compañeros que yo no servía como maestro, esos retos hicieron que le echara muchas ganas en 3° año. Yo siento que la vocación o el compromiso de ser maestro me nace, cuando empezamos a estudiar el desarrollo del niño y si bien yo quería ser médico el doctor lo enfocaba mucho a ese ámbito, yo considero que es donde empiezo a surgir, porque también había muchos reprobados y yo no reprobaba, me metía tanto en esos temas y entonces me empezó a gustar, tanto que yo decía esto es lo que yo quería, saber sobre el desarrollo del niño, el saber como se va desarrollando en cada etapa, entonces considero que la materia de Psicología me llamó la atención, aunando la personalidad del médico, muy profesional, aquí con el doctor los retos eran diferentes, los exámenes cómo los recuerdo, eran por temas, por cada semestre casi eran 50 temas y el doctor los hacía por temas y al ser por temas eran alternados no había a quien copiar y siempre para los

años, me dio un coscorrón y me dijo condenado porque tenía nombre de pan, después conocí los Condes, pero hasta entonces; ella nos dice cuando vayan hacer su examen, lo van hacer frente a unos niños de primaria, a medio patio y los van a evaluar, así va ser su calificación, con esa presión a estudiar sabiendo que ella hablaba era en serio, empezaron las prácticas y la maestra me manda de responsable del equipo de compañeros practicantes a la primaria Benito Juárez de Chignahuapan y en ese equipo iban los cerebritos de los dos grupos, ellos indignados porque iba Juan David de responsable y no ellos, entonces eso me motivo a echarle muchas ganas, para no quedar en mal, con la maestra por la elección que yo había hecho, entonces me toco practicar, primero íbamos a observar, me toca con el maestro Armando Millán muy buen maestro, buenísimo muy exigente y cuando yo le digo vengo a observar me dice no mijo, a ti lo que te hace falta es practicar; que agarra que me da un tema, sexto año, sexto "A", que me da un tema, el grupo es tuyo, que agarra una hoja un lápiz, que se va hasta el rincón y se pone a escribir él y llora yo que hago con ellos, hoy se lo agradezco, cuando terminé mis practicas considero que él me ayudo hacer profesor, porque era diferente la teoría, a lo que se va hacer junto con los niños, el me decía, tienes que hacer esto, tienes que hacer lo otro, jamás me paró en la clase, al término me decía tienes que hacer esto, explicarles, a tal niño lo tienes que tratar así, exígale al que 10 necesita, consiente al que lo necesita, no consientas al que no lo necesita, esas palabras en su momento no las entendía, pero más tarde si, me apoyo muchísimo, muchas explicaciones, muy exigente sus niños, sus libretas impecables como me acuerdo que decía el maestro, de lo que te pidan, de 10 que te marca el programa dales un poquito más yeso a marcado mi vida profesional, porque eso trato de hacer hasta hoy, entonces el maestro que más me ayudó junto con la maestra Rosa sería el maestro Armando y le guardo un cariño especial porque yo sabía que tenía muchas limitantes, entonces muchos compañeros de la Normal se preguntaban porqué lo mandaron a sexto, porqué a él con el maestro más exigente y ese compromiso de no quedar en mal, con el maestro Armando, con mi gente porque también soy de Chignahuapan, me dio muchos alientos para salir adelante, así fueron mis días de normalista, así es como llegué a ser profesor, ahí fueron tres meses de práctica, las famosas practicas intensivas, eran terribles, los compañeros decían vamos a clases, yo les decía yo me quiero quedar, ahí me gustaron las practicas y después de estar en el último semestre, ya no había plazas de primaria, ya no había plazas de telesecundaria,

entonces se comentaba que a muchos de nosotros nos iban a mandar a preescolar, entonces nos dieron dos semestres para dar clases en preescolar y nos llevaron al Jardín Manuel Álvarez y nos pusieron a practicar, era terrible, cada 15 minutos tenía que cambiarse de actividad ya la vez era bonito porque los niños se entregaban, hacían lo que uno les decía, eran preciosos; de ahí hasta que me titulé e hice mi examen profesional, hasta que me fui a trabajar, yo salí de la normal con el título de Profesor, pero no me caía el veinte que es lo que tenía que hacer, de las clases 10 más rescatable es que teníamos que ser promotores culturales, pero ser promotor cultural, no lo concebía como tal, si un profesor no es promotor no es maestro y entonces porque nos decían que teníamos que ser promotores, no la entendía bien, lo vine a entender hasta que estuve trabajando, en la comunidad de los Pinos ahí lo entendí 10 que era promotor cultural. Llego a la comunidad de San Antonio de los Pinos, también conocida como Ocojala, llego a una comunidad que se me hacia una comunidad perdida del Oeste, la primera vez que llegué voy con mi maestro director y lo primero que escuché antes de ver la comunidad fue balazos, pero así muchas descargas de pistola, llegué a la comunidad y tendría unos 250 habitantes más o menos y resulta que no hay luz, nada más agua yeso en algunas casas, que la gente hacía sus bailes en la escuela pero se escuchaban pláticas que resultaba gente lastimada, que la gente iba y bailaba pero por un lado la retrocarga, y del otro lado la pistola al cinto, que si los muchachos iban a jugar básquetbol, llevaban la pistola, se quitaban el sombrero y guardaban la pistola y se ponían a jugar básquetbol, jugaban baraja y todo mundo usaba pistola y entonces cuando el director se va y me deja como director que era muy fácil en un principio yo hago lo que el me diga, pero cuando él se va a los dos meses, me deja como responsable de director, ahora yo que hago y entonces quedaba en mi mente eso de ser promotor y empecé a platicar, como faltaba un maestro, me mandan a otro maestro, por cierto había sido mi compañero se llama Ignacio, pero nada más estuvo un tiempo no le gustó al ver que había mucha gente con pistola, le dio miedo y se fue, entonces yo me agarré de ahí, la gente decía es que falta un maestro les digo si falta, pero se fue por su culpa ¿Porqué por nuestra culpa? porque el maestro viene de una ciudad no esta acostumbrado a ver tanta gente armada y no es posible que aquí en la escuela vengan con pistola, no es posible que aquí en las tardes por todos lados se escuchen balazos, por eso no quieren venir los maestros, por eso se van, entonces hice junta y empecé a platicar con ellos los convencí que tenían que guardar sus pistolas

que lo mejor no era cargar la pistola si es que en verdad se tenía valor y empezamos a organizar la fiesta del pueblo, empezamos a organizar a la gente, ellos son muy devotos de la Virgen de Guadalupe, bueno vamos a organizar a la gente y vamos a la Basílica, invitamos al maestro que se había ido, me lo pidió el maestro Oscar y entonces organizamos a la gente, contratamos dos camionetas, de ahí de los señores, arreglamos antorchas y entonces en forma de relevos, los jóvenes y los señores grandes, nos fuimos a la Villa, eso mantuvo a la gente unida, eran familias cercanas con parentesco sanguíneo pero por sus intereses tomaban rivalidades, entonces lo que hicimos fue unirlos, tratar de juntarlos sin que yo me metiera en problemas, entonces yo tomé como referencia el lado de la Iglesia, regresamos contentos cansadísimos yo no sabía llegar a la Basílica pero ellos si sabían por que había un chico que trabajaba en la central de abastos y él era chofer el iba guiándonos y nos fuimos, al regreso la gente esta más unida, empiezan a platicar más entonces les digo saben que vamos a preparar la fiesta del pueblo el 13 de junio día de San Antonio, tienen su Iglesia que les parece si la techamos, hacemos su reclinatorio, hacemos bancas, hicimos el concurso de reinas, señoritas del pueblo y empezaron a juntar dinero se junto mucho dinero en aquel entonces, hicimos un festejo en la escuela se hizo la coronación con los chicos de la comunidad me ponía a jugar básquetbol pero no sean malos van a bailar para preparar un baile y los empecé a meter , armé un grupo de danza con ellos y un grupo de danza con los chiquitos y los señores organizaron bailes, había que estar los sábados, íbamos los sábados a los bailes, organizamos juntamos dinero, se hizo el cómputo, se arregló la iglesia, se hicieron concursos quieren jugar les gustan las pistolas, ahora si van a jugar al tiro al blanco, ahora si saquen sus armas y total organizamos ala gente en aquel entonces ya estaba una maestra conmigo, entre los dos le echamos muchas ganas y salió bien.

Cuando yo estoy en esa comunidad, porque me queda bien claro que no me quería quedar ahí yo tenía que salir lo más pronto de ese lugar y me fijaba de mis compañeros maestros que ya empezaban andar a caballo, ya empezaban a tener pistola, ya empezaban a usar sombrero dije, no quiero ser así y entonces me fui a estudiar a la Normal Superior a Puebla, lo único que sabía era que había la Normal Superior del estado, no sabía que existía el Benavente, me fui a esa normal, hice el examen de admisión y empecé a ver lo que a mí

me gustaba era Física, recuerdo en mi preparación de la normal era Física, entonces yo buscaba la Carrera de Física, pero se había terminado el año anterior la carrera de Físico Matemáticas y Físico Química se habían terminado, ahora había Ciencias Naturales y para mí que fabuloso porque por un lado estudiaba Física, por el otro lado estudiaba Biología y entonces empecé a estudiar Ciencias Naturales y me gustó principalmente por la Física, se junto la Biología, así fue como empecé a estudiar la Normal Superior, 6 años en cursos de verano, la escogí porque aparte que me gustaba yo quería irme a una Secundaria, pero pensaba que si yo me iba a Matemáticas porque a mí me gustaban mucho las Matemáticas, pues nada más me podían contratar como maestro de Matemáticas, si me iba a otra materia, mi campo de acción de contratación, iba hacer muy reducido, entonces veía horas, y analizaba si me voy a Ciencias Naturales, voy a poder impartir Física, Química, Biología, además me gustaba me incliné más a estudiar Ciencias Naturales y así estudié la Normal Superior, lo que me gustó mucho eran los temas de investigación que hacía, tuve un maestro de Química, un Ingeniero de apellido Montalvo buenísimo, más tardaba en entrar al salón que llenar el pizarrón de fórmulas y de todo y nos apantallaba, sabe mucho, era director de una secundaria en Puebla entonces lo que a mí me llamó la atención era querer ser como él, él era delgadito, bajito y sabía mucho y entonces dije algún día quiero ser como él y quiero echarle ganas y en sus temas de investigación de examen profesional, siempre eran de mención honorífica cada chico que preparaba era de mención honorífica, pero para que aceptara asesorar era muy difícil, no como quiera aceptaba, muchos lo buscaban, también algunos le cortaban la vuelta por que era muy exigente, entonces de los temas, que me llamaron la atención fue sacar el número de Abogado, para lo cual utilizo una bandeja, gis y aceite y luego armó un dispositivo para purificar agua, entonces a través de electricidad, eran tremendas las practicas que nos hacía, las practicas de laboratorio eran muy bonitas, es lo que más me llamo la atención de la carrera.

Cuando yo salgo de la normal primaria, nos vienen hacer examen de oposición, fue terrible cuando nos enteramos, compañeros que tenían más bajo promedio fueron a los que les dieron plaza y dentro de ellos uno que otro se colaban de los que tenían buen promedio, entonces le buscábamos por donde pudo haber sido, por promedio no fue, el examen de oposición no pudo haber sido, porque muchos de nosotros pudo haber tenido mejor puntaje

que ellos que reprobaban tanto, entonces les dan plaza, pero les dan plaza lejísimos a unos les toco en el estado de Hidalgo, donde caminaban cerca de 10 horas, otros les dieron en plena sierra delante de Bienvenido, donde se caminaba, entonces a mí no me toca plaza, incluso algunos les dieron fuera del estado de Puebla, cuando veo que no me toca plaza me siento tremendamente mal, pero al enterarme donde les dieron, después de platicar con ellos, que bueno que no me tocó y entonces me voy a trabajar, me voy de albañil y un día me dice mi tío, Sergio, estaba trabajando en la sierra en Pueblo Nuevo, me dice que quería mis documentos para que me ayudaran a conseguir una plaza, y entonces no le doy los documentos, pensé me van a mandar por donde está el yo no me quiero ir a la sierra, por esto no le doy mis documentos, pasó medio año y se presenta el baile de aniversario de la normal, habíamos quedado que en ese baile nos íbamos a ver los compañeros y entonces me vengo al baile y cuando llego al otro día, había que quedarse en Zacatlán no había transporte, me entero que el tío había ido por los documentos porque urgían, ya se tenía que haber ido a Puebla y pierdo mi opción de obtener plaza en el fondo la quería, se enojó mi tío, mi mamá se enojó, mi papá también enojado, pero en el fondo tristón me yo voy a trabajar a los 8 días exactamente viernes que pido permiso, para no estar todo el viernes y llegar al otro día, mis papas me lo dieron por atención al permiso, ya estaba grande y resulta que de la normal me habían mandado traer, porque había una oportunidad de una plaza, llego el sábado, donde estabas no te pudimos localizar, se perdió la plaza que me apoyaba la Normal porque había que estar el viernes en Puebla, se fueron en mi lugar otros compañeros y les dieron su plaza y yo seguía sin plaza, pero siempre he dicho que Dios es bueno conmigo, a los ocho días exactamente en viernes que me dicen, me tenía que presentar el lunes, un maestro me iba a esperar en la terminal de los ATAH, que no había nombramiento que me iba yo con memorandum y que no se sabía si a los ocho días, al mes o dos meses me iban a dar mi plaza y entonces es así como me voy a trabajar, esta ayuda que yo recibo es de parte de un ex compañero de la escuela secundaria, su papá ya era supervisor y entonces le había pedido a mi mamá una copia de mis documentos sin que yo supiera y entonces es cuando recibo la ayuda sin esperarla y me voy a trabajar, trabajé 15 días y como a los veinte sale mi nombramiento y me reconocieron casi todo el tiempo que estuve laborando con memorando, faltó una semana, salió mi nombramiento e irme a San Antonio de los Pinos que ya habíamos platicado anteriormente en el ámbito pedagógico,

llego y me dan quinto, sexto año y cuarto y de ahí con la idea de ser promotor y con lo que había empezado hacer en el ámbito social, ahora en el ámbito académico, había una niña muy inteligente y esta niña me comentó que se quería ir a estudiar a México, y entonces el que ella se fuera a México, para mi fue una motivación tremenda, porque bien como nuevo trae uno muchas ideas, pero enfrentarse al grupo es diferente, nos sentimos desarmados yo tenía el compromiso de no fallarle a esa niña, quería que esa niña estudiará porque era muy capaz, entonces le empiezo a echarle muchas ganas yo quiero que esa niña se vaya a México, que la acepten, que pase un examen de admisión en una escuela secundaria; se va esta niña y cual es mi sorpresa que empieza mi primera satisfacción como profesor, cuando llega un sábado y me va a dar las gracias, porque le había enseñado y le había servido demasiado, ¿Porqué hija dices eso? porque a mi ya no me iban a recibir, llegué y ya estaban las clases y el maestro me dijo te hago un examen, si lo pasas y sacas una buena calificación a la mejor te inscribimos, pero de donde vienes no creo que puedas y que le hacen el examen ala niña y alcanzó un buen puntaje ella decía que había sacado 10 yo lo entiendo así que había sido un puntaje excelente y la niña estaba feliz que se había quedado por la preparación que ella llevaba, además que en ese año, en esa generación, había un grupo y tenía su hermanito, ya empezaba en la zona a organizarse el concurso académico, a parte de educación física todo lo que era deportes, tener la responsabilidad de ser director, de tener a mi grupo de que yo no quería ser de los últimos, entonces mis niñitos era llevarlos como premio a un viaje a la ciudad de Puebla, tres días quedarse en un hotel, ir a los diferentes museos, ir al barrio del artistas y sabía que muchos niños no salían de su comunidad más que a Chignahuapan, entonces le echamos muchísimas ganas con ellos, yo me quedaba en la comunidad, les daba clases lo que era normal y en la tarde los citaba yo y nos poníamos a bailar un rato un rato a jugar básquetbol y algunos días los ponía a estudiar y hasta les daba nociones de inglés, entonces se hace el concurso académico y ganan estos chicos y dicen que debía llevarse al niño más sobresaliente, nada más alcanzaba por un niño, entonces mi sorpresa fue tremenda, cuando vemos los resultados estamos arriba de Ixtlahuaca la escuela cabecera de zona, entonces nos vamos a Puebla la carita del niño, feliz de quedarse en un hotel, de ir al museo de los Vello, visitar la casa de los hermanos Serdán, ir a los fuertes, visitar el Barrio del Artista, preguntando que pintura es esta, que estilo, que autores, que pintores tenemos y el niño se iba desenvolviendo muy bonito ese niño se llama

Serafín, después se fue a estudiar a México, ahí fueron mis dos satisfacciones como profesor de esta comunidad; para el siguiente año me voy a la comunidad que se llama Cuauhtieco, en este lugar me designan 4° año y en este grupo me encuentro aun niño que tenía otras ambiciones, era muy inteligente se llama Eliel el quería irse a la escuela de Pedro Domeq era una escuela que solo entraban becados y de muy alto prestigio, había que preparar a los muchachos y le echamos muchas ganas, cuando estoy ahí en esa comunidad, termino el ciclo escolar y me voy a los cursos de verano, llega un compañero y me dice que si me convenía irme al Centro Escolar yo no tenía pensado llegar, es más no quería, yo decía voy a llegar al Centro Escolar cuando tenga una maestría, porque al Centro Escolar lo veía como un monstruo y entonces que le digo a mi compañero si hay oportunidad me voy, me dice pues que bueno porque tus papeles ya están en el Centro Escolar, te tienes que presentar para que hablemos, como le hiciste, fui a tu casa y pedí tus documentos y ya están ahí, entonces sentí una emoción tremenda, llegar a la escuela como profesor de donde había salido como alumno y el compromiso tremendo de que voy hacer, echarle ganas y empiezo a trabajar y la directora me dice ni sabes que, vas a terminar el grado, me incorporaron al quinto año, tratamos de echarle ganas a todo se daba por asignaturas yo di Ciencias Naturales los enfoqué a lo que era la Física, la Química y la Biología, pero al siguiente ciclo escolar que asignan grupos antes de que terminará el año escolar y me asignaron un sexto, resulta que a los que habían asignado a primer año, una maestra pide permiso y entonces por esa razón me mandaban de 6° a 1° de primaria, con eso de las actualizaciones empezaba PALEM, los maestros que iban atender a primeros años ya habían tenido capacitación en el mes de mayo y entonces yo no había tenido esa capacitación porque no iba a atender a primer grado, sino a sexto, enfrentarme a maestras de prestigio, años en la práctica docente y yo nuevo para primer año, pues me cimbró, me movió el tapete y empecé a investigar que era el PALEM y empecé a investigar que era la teoría de Piaget y empecé a buscar todo lo que se refería a la propuesta y le echamos ganas, creo que no entregamos malos resultados, era sorprendente ver que los niños no aprendían como decían los teóricos yo veía a mis niños de acuerdo a la teoría mis niños estaban en un nivel más elevado, entonces es ahí donde yo empiezo a leer un poco ya rediseñar lo que leo, en base a los libros, me angustiaba que pasara un niño sin leer bajo la propuesta decía que no había problema si no leía en primero podrá leer en segundo, pero yo no lo veía así 10 veía como

un fracaso como un engaño para el niño, en donde surgen otras necesidades, la actualización y dentro de esa misma necesidad a buscar un asesor, ya perder el miedo, hablar con gente que no pertenecía al Centro Escolar, empecé a platicar con gente que había practicado PALEM en el ámbito federal, voy y les digo maestras no sean malitas compártanme y siempre me extendieron la mano y entonces empezaba a rediseñar mis estrategias, cuando me decía el asesor los niños deben aprender solitos me daba de topes ¿cómo van a aprender solitos? Lo que el asesor no me decía que los niños habían de aprender solitos mediante modelos entonces jugábamos al teléfono descompuesto, eso me llevó a buscar los escritos y libros de Piaget, en la biblioteca de Chignahuapan, entonces con los libros que me prestaron los asesores y como maestro de grupo, mi asesor y lo que yo podía investigar y entender de la propuesta. Siempre me preguntaba tengo que hacer esto, tengo que lograr esto con mis niños pero ¿por qué? en base a qué ¿qué es lo que quieren? yo he buscado siempre el fin último de lo que es mi práctica docente y que esté fundamentada en algo, o sea lo que yo pueda aumentarle y rescatarle lo que han escrito los teóricos y así empiezan nuevas cosas con PALEM. Al empezar esto veo que mis niños salen bien, que mis niños salen leyendo, pero al leer no deletreaban y el hecho que el deletreo era muy mínimo, como periodo de transición me gusta y me enamoro de la profesión ya estando en el ejercicio y siendo maestro de primer año que digo yo quiero primer año todo mundo le tenía miedo a primer año; primero o sexto si me daban a elegir el director me decía que quieres primero o sexto y decide colaborar, en sexto grado con los niños para prepararlos a secundaria; después de haber terminado la normal superior y de estar trabajando en primaria buscamos llegar al nivel de secundaria fue difícil, porque al hacerme profesor practicante en la propuesta, es una corriente constructivista y trabajar constructivismo en la materia que me designaron que fue Química en secundaria era terrible y no sabía como entrarle, pero sentía otra necesidad de instrucción, primero tenía una formación pedagógica pero me faltaba la formación más científica y entonces ahí tenía otra necesidad me dedico a investigar y buscar libretas que me reflejaran el desempeño y el trabajo del maestro y me pongo a buscar libretas de C. E. N. CH. de la Wenceslao Cabrera, libretas del Centro Escolar y empiezo a buscar libretas de bachilleratos de prestigio, que es lo que tengo que dar que le va a servir a mi alumno, al leer el libro del maestro me decía por ejemplo que los temas de Estequiometría, los temas de nomenclatura no eran

importantes que eso los dejaban para los bachilleratos y por el otro lado yo jalo libros de Telesecundaria y era bastante Estequiometría y bastante fórmulas y veo un libro editado por la S. E. P. , es bastante diferente y entonces digo no necesito algo más, al estar un año en la normal, siento que debo seguir estudiando, estoy en secundaria y hay oportunidad de trabajar en bachillerato y el trabajar en bachillerato, vuelvo a lo mismo, ¿qué de esto que le estoy dando a mi alumno le va a servir para una escuela superior? y empiezo a buscar guías que me ofrecen algunas universidades, para ver cuál es el parámetro o perfil del muchacho y también en esa necesidad de buscar lo que me faltaba tengo que estudiar la maestría, una maestría que esté cerca que no esté tan cara, el dinero es determinante y veo las opciones determinando en la maestría de Desarrollo Educativo, y tan solo el nombre, yo buscaba Ciencias de la Educación o Desarrollo Educativo algo que fuera educación, entonces decido estudiarla, me ha venido a fortalecer algunos aspectos que como profesor tengo que rectificar; el más importante era el tratar de ser no tan tradicional, ya no quiero ser tradicional, ya me había cansado, cuando llego al Centro Escolar y veo PALEM, es constructivismo, llego a la secundaria y empiezo a trabajar de manera tradicional, no me sentía feliz había que enseñar química pero ¿cómo? , empiezo a ver los cursos nacionales a estudiarlos como se enseña hoy química ya leer a José Antonio Chamizo ya muchos autores, cuando llego a la maestría, vemos las teorías del aprendizaje y veo que Piaget se había quedado muy atrás, que había cosas nuevas que había por ejemplo inteligencias múltiples, algo que me fascina entonces esto viene a cambiar mi forma de trabajar, ahora quiero que mis niños hagan ciencia en la medida de sus posibilidades, ya no les dicto, ahora ellos deben tomar sus notas, al principio cuando empecé a trabajar era dictarles, me sentía mal ya no sabía que hacer ahora esta nuevas teorías, corrientes me dan elementos, bueno ahora los estilos de aprendizaje que son como deben entender los niños, llego y quiero trabajar laboratorio, no hay material, un laboratorio abandonado entonces en el curso de Química dice que no hace falta tanto material de laboratorio, no necesitamos el mejor laboratorio, sino necesitamos el mejor cerebro para ir sustituyendo esas cosas que nos hacen falta, ahora considero que no es tan necesario el laboratorio formal, pero es imprescindible el laboratorio, entonces ya estamos trabajando así ya me siento mejor, con mis niños de secundaria con mis chicos de bachillerato, el ir repasando los temas de bachillerato me van fortaleciendo lo de secundaria ya tengo más ideas de 10 que tengo que

hacer, he buscado exámenes foráneos que me den la directriz si voy bien o mal, los mismos exámenes de carrera magisterial, le he apostado a la carrera magisterial, veo los resultados, ahora en Internet ya tienen los exámenes, he bajado algunos yesos me van dando la pauta de ir diseñando mi práctica docente, al principio me encerraba, típico cuando un ratón está encerrado en una caja dando vueltas y ahora me doy cuenta que si debemos dar vueltas pero en forma ascendente en forma de espiral, dar vueltas pero ir ascendiendo, no quedarnos estáticos veo que el maestro además de ser del dilema tradicional es un terapeuta, es un maestro científico un maestro debe ser un profesional y la profesión basada en el diseño de sus actividades encaminadas al aprendizaje, en base a lo que el alumno necesita y lo que el maestro le exigen que deba aprender ese niño ahora ya no veo en mi profesión una necesidad la enseñanza, sino como prioridad el aprendizaje.

Por ejemplo, en las satisfacciones un chico que salió de secundaria se acercó, este niño viene de Tetela, y me dice maestro, quiero darle un abrazo, pero es un chico que mide por lo menos 1.75 m y ahora es que quiero darle un abrazo por que no encuentro una forma de agradecerle lo mucho que me ha enseñado y esas palabras como que retumban en mi mente y las tengo muy presente yo no me lo creía, bueno porque me dices eso, es que lo que usted me enseñó me ha servido para sacar adelante el bachillerato y siento que me dio más de lo que tenía que darme, no se dan estos momentos con cualquier joven pero me hizo sentir bien.

La Química y otras ciencias están creadas por una infinidad de mitos que el mismo maestro le ha dado forma por lo tanto la educación esta formada por mitos; esos niños creen que la Química es muy difícil, pero al ir a bachillerato se dan cuenta de la utilidad y les pregunto qué si lo que les di en esta ciencia no les es útil, sus palabras y su carita sonriente me dejan satisfacciones de que si les sirve la Química.

En el factor económico cuando se da Carrera Magisterial, a mi me gustó la propuesta de que el maestro que trabajara ganara más, el que rindiera mejor resultado en las evaluaciones que se le pagara mejor, yo le aposté, cuando empieza Carrera Magisterial, entro al nivel "A" porque ya tenía los % de tiempo en primaria, entonces vienen los cursos

de actualización, estatales, nacionales; empecé desde el principio, quiero ganar más y le apuesto curso que hay curso que asisto y hay cosas buenas en esos cursos, hay cosas que no hacen falta, afortunadamente hago la estancia de los tres años del nivel "A" y me pasan al nivel "8" con el puntaje porque había otras formas de pasar; pasan los años y me voy a secundaria y adquiero el nivel "C" y cada nivel implica un aumento se siente feo por el puntaje de 80 a 76 en secundaria, pero se buscan los parámetros que establece Carrera, para promoción solicitaron 84 puntos yo quedé en 82 esos puntos requieren una sistematización continua, le he apostado y me han invitado como asesor en Carrera.

Magisterial de los cursos estatales, en los cursos nacionales tengo la fortuna de un reconocimiento firmada desde la Ciudad de México, por otro lado es triste que ese camino no sea recorrido porque se puede lograr de otra manera, conozco gente que sin aprobar un curso nacional los promovieron.

Las competencias, lejos de competir los maestros deberíamos ayudarnos, ser un poco más humildes y pedir ayuda por que no se tiene el dominio de los conocimientos, para mi mientras la competencia sea sana es buena, cualquier maestro critica pero no cualquiera le da una propuesta o sugerencia, cuando proponemos haciendo ambos crecemos.

El maestro ante la sociedad ha perdido su identidad no hay nada que identifique al maestro, si vemos aun obrero, aun médico está bien identificado pero el maestro ha perdido su identidad, son varios los factores: económico, preparación profesional, científica deja mucho que desear, la sociedad le ha bajado el estatus.

Mucha de esa culpa la tiene el sindicato yo opino que el profesor activo, el que trabaja, el que está comprometido con su profesión no le hace falta su representación sindical, por que este le ayuda a la gente que no trabaja, que causa problemas, y la gente que está en el sindicato es la gente que no trabaja, yo siento que el sindicato no soluciona problemas, no da solución al magisterio, que si el salario es bajo el sindicato no lo determina, no gestiona se ha quedado limitado en este punto no da solución, no ha podido atender las demandas de los trabajadores.

Ser maestro para mi es un gran compromiso y un gran reto y el reto principal radica en que tenemos que enseñar a nuestros alumnos a aprender, estaremos solucionando parte de la problemática de la educación de nuestro país, el maestro tiene que diseñar su propia estrategia de trabajo que el maestro es ejemplo para su alumno, debemos hacer alumnos críticos pero debemos darles los elementos, debemos quitarles mitos como el sobreprotegerlo, debemos tener el respaldo de los padres, debemos ser más profesionales.

CASO 3

Es grato realizar una de las actividades de la investigación cualitativa como es la entrevista a profundidad, para buscar la información, las experiencias, la forma de pensar, los momentos más emocionantes del ser humano, la construcción social del profesor; para esto me complace presentar al caso 3.

Muy buenas tardes profesor.

Que tal maestro muy buenas tardes. Yo soy originario de un lugar muy bonito de Atlixco, en una colonia muy bonita que se llama el León, donde fuimos 8 hermanos los que vivimos porque en total fuimos 11' 8 son los que estamos vivos, una familia muy bonita, mi padre era obrero en la fábrica, mis padres llegaron de Guadalajara, solo mi papá vino a nacer en el estado de Puebla en Sta. Rita Tlahuapa esta en San Martín, pero ellos son originarios de Jalisco, todos sus hermanos y los hermanos de mi mamá mis tíos, también son de Jalisco, estuvo curioso porque ellos nos cuentan que llegaron a Puebla cada quien por su lado, entonces aquí se conocieron y se casaron sabiendo que eran paisanos y formaron una familia muy bonita, era un ambiente agradable aunque se carecía de muchas cosas porque un obrero de una fábrica no gana lo suficiente para mantener a ocho hijos, realmente se la veían un poco difícil, uno como chiquillo nada más pedía, pero un ambiente muy bonito, había esa armonía del hogar, donde todos nos llevábamos bien para comer, para dormir, para cotorrear con los hermanos, lo normal, los pleitos entre los hermanos, pero a fin de cuentas nos llevábamos muy bien, se carecía de cosas pero se tenía aquello

que acerca a la familia, la convivencia con los hermanos, pero a fin de cuentas nos llevábamos muy bien, se carecían de cosas pero se tenía aquello que acerca a la familia, la convivencia con los hermanos, con los vecinos, con los tíos, en fin con todo mundo, un ambiente que recuerda uno, lo añoras, imagínate el convivir con los hermanos, con los vecinitos en el patio de la comunidad, jugar canicas, jugar el trompo, jugar béisbol, fútbol entre otros; los pleitos normales, por cualquier detallito nos enojamos, jugando las canicas, pero al ratito ya estábamos tranquilos realmente un ambiente tranquilo, se añoran aquellos tiempos, repito provenimos de una familia humilde, pero estamos muy contentos, mi padre ya no vive, mi madre la voy a ver cada 15 días, cada 20 voy a Atlixco ya nuestro padre lo recordamos con cariño con mucho amor porque nos supieron conducir humildemente pero nos supieron dar estudio, no a todos, nosotros nos abrimos paso poco a poquito estamos muy contentos, recordamos nuestra infancia con mucha alegría.

Eso nadie lo olvida depende como te haya tocado, lo recuerdas bien o mal afortunadamente lo recuerdo muy bien, yo no hice preescolar todos mis hermanos hicieron preescolar, a mi me hubiera gustado realizar preescolar no fue posible por diferentes razones, pero por ejemplo al ingresar a primaria como recuerdo a mi maestra, una maestra que nos sabía tratar, a la perfección de verdad nos sabía tratar, la recuerdo mucho, vive todavía, se llama Lucha, me la encuentro y la veo con gratitud, con cariño, realmente nos supo conducir, me costó un poquito de trabajo aprender a leer y precisamente por lo que comenté al no asistir a preescolar, ahora que desde otro ángulo lo veo, es fundamental entonces si me costo pero poco a poquito me fui superando y realmente tenemos bonitos recuerdos, como algunos compañeros de la escuela primaria de primer año, es difícil de recordarlos a todos pero si a uno que otro los recuerdas por la relación que había por ejemplo la hija de la maestra fue mi compañera y éramos vecinos porque vivíamos fuera de la fábrica, tu sabes que esas escuelas como hijos de obreros había las Escuelas Artículo 123, donde la fabrica daba apoyo para que los hijos de los obreros estudiaran inclusive algunos maestros la fabrica les pagaba y son muy bonitos recuerdos la verdad que recordamos a toda esa gente y algunos compañeros con los que tuve mayor relación con un ambiente que quisiéramos que las nuevas generaciones lo tuvieran, por los juegos, por la convivencia que había, tanto en la escuela como en la comunidad, en la vecindad.

Al pasar a 2° año ahí fue otro ambiente, recordamos algunos detalles pero ya no como el inicio, lo que si recuerdo al maestro de tercero, ese maestro también era de nuestra comunidad, yo recuerdo que era un maestro que no estudió para ser maestro, pero tenía cierta preparación y entonces los encargados de la fábrica lo contrataron porque el maestro que estaba atendiendo en ese entonces, tuvo problemas y se tuvo que ir y por eso contrataron a ese maestro, como ciudadano de la comunidad y con cierta preparación lo invitaron y sabía convivir con nosotros, nos invitaba el día sábado a caminar, a juntar hongos y una vez estuvo chusca la cosa porque al juntar los hongos encontramos un marranito lo quisimos entre todos los chiquillos agarrarlo y que aparece la dueña, la dueño nos agradeció mucho al regresarle el marranito y nos dio unos centavitos y nos fuimos almorzar, es lo que respecta al maestro de 3° año, 4° lo pasamos bien; recuerdo en especial al maestro de 5° maestro chaparrito, ese si no aprendías algo tenía la mala costumbre de jalarte las patillas yeso no gustaba mucho, al principio nos encajábamos pero después entendíamos que éramos latosillos y que teníamos la culpa y también a la que recuerdo muchísimo a mi maestra de 6° año, una maestra recién salidita de la normal, jovencita muy guapa, que también nos supo dar un trato excelente, principalmente a tu servidor la verdad es que de la escuela primaria tengo muy bonitos recuerdos de la escuela y fuera de ella con todos los vecinos, un ambiente sano, un ambiente bonito donde realizábamos todos esos juegos tradicionales, durante ese periodo de la escuela primaria hubo un padre que nos invitó a jugar fútbol, formó una liga de fútbol, entonces teníamos un entrenador, los martes y jueves entrenábamos y los sábados jugábamos contra otras colonias y teníamos a nuestro patrocinador, nos daba nuestros uniformes, y era un ambiente tan bonito, porque iban las mamás al campo, gritaban, se emocionaban, tú le hechas muchas ganas y todo eso te sirve para tu futuro.

La escuela Artículo 123 la recuerdo, estaba yo chiquillo, no tenía el panorama ni una visión de lo que eran esas escuelas, después de haber estudiado sobre estas escuelas en la normal y principalmente de lo que yo veía en la escuela eran, los apoyos que daban para que tuviéramos todas las comodidades: los dueños de las fábricas te facilitaban muchas cosas que te hacían falta, por ejemplo ese maestro que se tuvo que ir por algunos problemillas, la misma fábrica contrató a otro maestro, aunque no era maestro pero era una

persona preparada de la comunidad y los dueños de la fábrica le pagaban, teníamos muchas facilidades con ellos, como: maestros, material didáctico para los maestros, material deportivo, como maestros se organizaban y le entregaban a los dueños las necesidades escolares y hasta donde más se podía les apoyaban con todo tipo de material, se convivía en esa escuela estábamos muy cerca, otro de los apoyos que daban no directamente a la escuela sino en beneficio de la comunidad era que había equipos de fútbol, de béisbol, traían gente de Veracruz que son buenos beisbolistas para que jugaran ahí, para dar diversión, proporcionaban a la gente, clases de música, se formó una orquesta, la orquesta tocaba los sábados y domingos en el parque, el ambiente te obligaba a no salir por ser tan bonito, todos esos beneficios daba la fábrica, había juegos para divertirse, columpios, cancha para básquetbol, de fútbol, frontón y todo tipo de servicios que no te daban ganas de salir todo el apoyo que si daba la fábrica, inclusive de la colonia para el centro, pues tenían sus autobuses, camiones para trasladar ala gente y compraban una cosa mínima entonces iban y venían al centro, los estudiantes no pagábamos, ahí en mi colonia no había secundaria, había que ir hasta el centro, entonces era otro de los beneficios, te cobraban la cuota mínima, insignificante.

Si estuvieran esas escuela si enviaría a mis hijos, como que se está perdiendo como que siento que esa calidad se está perdiendo hoy como que le hace falta más la convivencia que es parte fundamental para que haya calidad, tu sabes que la calidad está en las personas, entonces yo siento que necesitamos convivir más, buscar la manera de que no trabajemos aislados, porque ahora ya nos encerramos, tanto que tiene que ver con la vida actual como la televisión, que ya no hace que convivamos, si tu te das cuenta en la actualidad, aparentemente están conviviendo las gentes en casa, están viendo la televisión, están ahí todos juntos, entre comillas están conviviendo pero realmente cada uno está en su ambiente y antes no aunque había televisión yo me acuerdo que íbamos y pagábamos 20 centavitos por ver la tele, ponían unas tablitas porque eran pocas las gentes que tenía televisión, nos cobraban 20 centavitos, pero se convivía más lo que nos importaba era el juego.

Carencias entre comillas, si había carencias en el aspecto económico por que un empleado con tantos hijos no podía para satisfacer las necesidades para mandar a todos a

estudiar fuera; precisamente por lo poco que se ganaba normalmente lo que se hacía, se estudiaba la primaria, te ibas a la secundaria, mucha gente hasta ahí le paraba, pero las madres buscaban la manera de apoyar al padre para que los hijos fueran a estudiar y entonces el ahorro entraba por la cocina, realmente se la veía uno difícil en ese aspecto, que eran realmente las únicas carencias que había, algunos familiares en nuestro caso los hermanos de mi papá, principalmente sus hermanas apoyaron a los hermanos más grandes para que estudiaran porque yo soy uno de los más pequeños y si nos apoyaron en lo que se refiere a otro tipo de carencias como chavos tenías todo en la comunidad, la fábrica te daba diversión, tenías que salir adelante con sacrificios, porque había que trabajar y estudiar no había otra, pero dentro de lo que era la comunidad realmente la única carencia era la económica, te alimentabas bien por ejemplo no carne todos los días pero si de vez en cuando, alimentos naturales como el pollito de rancho, la verdura, huevos; pasamos bien nuestra infancia no nos quejamos, nos alcanzaba para lo indispensable.

A los hermanos hasta la secundaria se les daba, algunos seguimos estudiando, mis hermanos los mayores por ejemplo el más grande trabajó en correos y desde que estudió la primaria, tuvo que trabajar para apoyar a la familia, el trabajó en la cooperativa de la fábrica que era una tienda, donde se les fiaba a las familias, después se fue de mecánico y apoyo mucho para que nosotros saliéramos adelante, él te sabe lavar, cocinar, él te sabe de todo porque a los grandes les toco esa trilla, mi segundo hermano afortunadamente con la ayuda de una tía pudo terminar su carrera de médico con mucho sacrificio pero la terminó, afortunadamente le va bien y así todos los hermanos y nosotros con la ayuda de los familiares pudimos estudiar, por ejemplo uno de sus hermanos llegó a una fábrica en San Martín como gerente de la misma, económicamente estuvieron bien pero desafortunadamente su hermano mayor murió.

A mí me tocó trabajar y estudiar pero con el apoyo de una tía que me tuvo en su casa en Puebla, así es como pudimos hacer ambas cosas.

La fábrica se dedicaba a hilados y tejidos, se hacía manta principalmente, luego una que otra tela, inclusive a nosotros nos tocó trabajar ahí cuando estábamos estudiando la

secundaria, hacíamos nuestros pininos, cuando faltaba un trabajador que no iba por enfermedad o por "x" causa, entonces nos pedían que fuéramos a trabajar, nos daban 15 pesotes que eran buenísimos en ese entonces, yo tuve la suerte que seguido me llamaban, principalmente los sábados, íbamos en la mañanita un ratito a trabajar, claro guiados por una persona adulta, aunque no debíamos estar trabajando por la edad que no lo permite la ley, pero tu saber que todo se puede, hacíamos cosas sencillas pero aprendimos a ser responsables.

Aquí hay algo muy importante yo estudié la secundaria que fue una etapa inolvidable porque yo recuerdo mucho porque es donde empieza uno con la noviecita etc., etc., aunque no teníamos dinero pero yo la disfruté mucho, convivía con mis compañeros y era un ambiente tan bonito que por eso lo recuerdo, mucho pero más recuerdo el final en mi graduación de secundaria, porque el hermano mayor se fue para Fresnillo Zacatecas a trabajar en el correo y entonces me invitó a que fuéramos y me dijo quédate y así le ayudo a mi papás pagando tus gastos de estudio y me iba yo a quedar pero no quisieron, mis papás me mandaron traer, entonces regresé nuevamente a Puebla y de ahí la intención no era estudiar el magisterio, la intención era estudiar medicina pero me fui a Puebla con esta tía para ver si era posible entrar a la normal fui después de tiempo ya no pude entrar, entonces me puse a trabajar una temporadita, de ahí se vino la oportunidad de trabajar en el magisterio y después tuve la oportunidad de estudiar esta carrera, yo quería estudiar medicina pero me gustó tanto después de estar en este ambiente, mira aquí seguimos, le doy gracia a Dios he salido adelante es una profesión que no iba a estudiar pero me gustó mucho y estamos aquí.

Se presentó la oportunidad de trabajar en el magisterio, yo estaba trabajando porque ya no fue posible estudiar la Normal Primaria, estaba viviendo con esta tía y estaba trabajando en una tienda de autoservicio y allí me fueron a invitar a que me fuera a trabajar de maestro a la Sierra yo dije de maestro, bueno pues hay esta oportunidad y fuimos a probar y esto se presentó así sin más, un primo me fue a invitar para que nos fuéramos a trabajar desde entonces así se podía uno incorporar al magisterio, pero afortunadamente después de iniciar esto pude hacer mis estudios y los terminamos y me gustó mucho, yo

creo que ya es el destino, sin pensarlo me llegó esa oportunidad hoy mucha gente piensa que los que estudiamos de esta manera nuestra carrera, no tenemos la misma preparación o que no tenemos la misma visión yo pienso todo lo contrario porque en todos lados vas a encontrar gente con muchas ganas y gente que estudió la normal primaria que aparentemente tiene la vocación, desafortunadamente lo vemos aquí hay compañeros que han seguido todos los pasos, y desafortunadamente su profesión no la están desarrollando como la deberían desarrollar.

Después de que estaba en servicio tuve la oportunidad de estudiar la normal en el Benemérito Instituto Normal del Estado, es otro ambiente como tu ya estas en servicio, te vuelve más responsable ya sabes a lo que vas, entonces se le pone más empeño y en verdad le doy gracias a la vida por todo esto que me ha sucedido, porque afortunadamente hasta este momento no me quejo, me ha ido bien y la profesión me gustó quizás al principio no tenía el interés por estudiar el magisterio o a lo mejor esa vocación, pero fíjate que a mí me ha gustado convivir con la gente, convivir con los pequeñitos a lo mejor porque desde pequeño así he estado conviviendo con los hermanos, con los amigos, en la escuela, en la comunidad y eso te ha servido desde pequeño para irte formando, no puede estar desligado tiene que ir es una escalerita donde vas, caminando, no te puede despegar, como tú hayas vivido tu infancia eso te tiene que influir en todo tu desarrollo, claro con tus pequeños obstáculos que se te van presentando pero debido a esa vida que tu has llevado, esos cimientos que te han dado tus padres te han servido bastante para ir escalando poco a poquito porque realmente es ahí donde están los valores en casa, en la interacción con la familia, en la convivencia con los amigos, influye también la comunidad, la educación es lo que se te da en casa, lo que tu vez en casa, tu vas actuar, vas hacer como son en casa, lo que te hayan dado tus padres.

Fíjate que yo me adapto luego a las cosas, esto se me dio rápidamente desde el momento que llegas a trabajar a la Sierra y que vez muchas carencias como yo las tuve en la infancia, pero aquí un poquito más acrecentadas porque, estás en la Sierra y convives con la gente es otro mundo, es otra experiencia tremenda, porque la gente es muy humilde, en lo económico, en lo cultural, uno llega de otro ambiente y empiezas a convivir con la gente

y empiezas a ver todo ese tipo de carencias y tu les empiezas a orientar, les empiezas a enseñar a leer ya escribir eso me motivó a continuar en esta carrera, entonces me dieron ganas de estudiar la normal superior y la hicimos con muchas ganas y afortunadamente nos hemos seguido preparando, acabamos de terminar nuestra maestría en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, que también ha sido se mucho beneficio, la verdad nunca deja uno de aprender, vas a dejar de aprender cuando mueras; regresando al tema me adapte luego cuando estuve trabajando los primeros meses en la Sierra donde tienes que adaptarte a vivir ya comer lo que hay la convivencia con la gente con grandes, con chiquitos, con todo mundo.

Mira esto no nada más es del maestro yo creo que todo mundo debemos superarnos te acabas, te vas a ir rezagando y más ahora con cambios tan rápidos, tienes que ir buscando la manera de irte superando, de adquirir más conocimientos para que tú los puedas desarrollar porque nosotros como servidores públicos debemos dar lo mejor de nosotros a la gente, al estar en la Sierra y ver ala gente en las condiciones en que estaba, te motiva para que sigas progresando yo trabajé varios años en la Sierra porque me gustó el hecho de convivir con la gente y el venir a un ambiente como este que es muy distinto a la ciudad pero si conoces aquel y conoces este ambiente los vas a comparar y entonces la necesidad que tienes de seguirte preparado.

Ya estando en el magisterio ya estudié la Normal Primaria y después nos dio por estudiar la Normal Superior, nos fuimos preparando, yo estudié Historia en ese entonces la Normal de Estado estaba saturada de gente y eran pocas las materias que podías escoger, había unas que se saturaban mucho más entonces tenías opciones yo escogí Matemáticas e Historia y afortunadamente nos pudimos colocar en la especialidad de Historia y desarrollamos nuestra carrera en seis cursos de verano, me gustó estudiar Historia pero aquí viene el detalle yo estudié Historia y desafortunadamente siempre he trabajado Español y Matemáticas e ahí la incongruencia, se supone que tú deberías estar dentro de tu perfil, pero nunca me ha costó trabajar impartiendo Español y Matemáticas, afortunadamente no me costó trabajo así que la Historia lo que yo estudie no lo he desarrollado.

Yo me vi obligado a estudiar el posgrado porque mi trabajo me gusta puedo estar colaborando en la escuela secundaria y en la escuela preparatoria, afortunadamente la intención fue buscar la superación, y entonces encontré afortunadamente aquí en el campo de la BUAP, en Chignahuapan que se iba a abrir un posgrado, una maestría en Administración y Gestión de Instituciones Educativas, desafortunadamente no fue posible porque querían 20 gentes como mínimo pero nada más estaban 18 no fue posible pero no paso mucho tiempo y afortunadamente en el periódico vi que esta carrera estaba en la ciudad de Puebla en la universidad, entonces fuimos hacer la investigación, a la Universidad y afortunadamente pudimos ingresar a la Universidad y hoy dos años después terminamos nuestra maestría en Administración y Gestión de Instituciones Educativas, los estudios realizados los estamos empezando a compartir en la institución, con nuestros directores y con todos los compañeros porque hemos aprendido muchas cosas de administración sobre liderazgo, sobre el aspecto laboral, jurídico entre otros, todo lo que compete a la administración, ha sido de beneficio para mi trabajo y porque no en beneficio de los compañeros de la institución.

Aquí estuvo curioso llegamos a la Sierra, aun lugar que se llama la Victoria que está aun ladito de Texcuixpan, por un cambio económico que me pidió el supervisor que hiciera en su sobrina porque mis órdenes estaban para el Mirador Ixtacamaxtitlán, Puebla, del otro lado por Libres entonces me pide que vaya al lugar donde está su sobrina porque ya estaba para aliviarse, y el camino estaba un poco feo para ella, entonces estuvimos ese medio año y después volví a mi plaza que era el Mirador, pero mientras estuve en la Victoria, las vivencias fueron muy bonitas; ahí inicié mi trabajo, las personas te tratan como rey siempre que tú te ganas ese afecto porque hoy ya no se dan esas cosas, porque el maestro ya no trabaja, antes estábamos ahí, entrábamos el domingo y salíamos el sábado íbamos a casa un ratito y al otro día de regreso, a la gente le gusta que convivas con ellos, que les enseñes y desgraciadamente por esos lados el maestro ya casi no va y las experiencias que tuve con la gente fueron muy agradables, tenemos muchos ahijados, compadres, precisamente porque convivíamos con ellos porque sino nos limitaban al grado que cuando ya me iba al Mirador después de estar seis meses la gente no me quería dejar ir, hubo un señor llamado don Elías me dijo usted no se va hasta que venga el otro maestro y

me puso la escopeta de cotorreo pero me la puso no se va, cuando la otra persona llegue entonces usted se va yo me comprometo y lo voy a dejar al Mirador y efectivamente así fue, el señor, llegó la maestra y me dice maestro ahora sí yo lo voy a dejar, me fue a dejar hasta la entrada de la comunidad que son tres horas a caballo y de ahí nos despedimos esos fueron cosas muy bonitas y en esa misma comunidad pues con los muchachos, con las personas convivíamos, jugábamos básquetbol, jugábamos cartas, nos tomábamos de vez en cuando unas cervecitas no al grado de estar bien borrachos y nos íbamos de cacería y cosa chusca, estábamos de cacería, descansando tres o cuatro personas, las escopetas están paradas y parece que los conejos se burlan de ti pasaron en medio los conejos, son vivencias que tienes en estos lugares y con las personas, te vas alas fiestas, te invitan aquí, te invitan allá, etc., eso fue en la Victoria al inicio, regresé al Mirador donde estaba mi plaza, ahí era una escuela de organización completa, porque en la anterior era unitaria, en esta estábamos no seis, cinco maestros uno atendía dos grupos, pero también fue un ambiente bonito ya de otro tipo, ya en una comunidad más grande, si se convivía con la gente, pero ya no tanto como en la otra comunidad, es muy distinto el ambiente parece increíble pero de una comunidad a otra la gente cambia ya depende de ti que la sepas tratar, afortunadamente en todas las comunidades donde he estado, nunca he tenido problemas, siempre hemos convivido muy bonito y después del Mirador, hubo una convivencia con los maestros federales ya no tanto con los maestros del estado, debido a que estábamos rodeados por maestros federales era lo única escuela del estado, ahí convivimos una temporadita y viajábamos a Libres, con los compañeros federales íbamos y veníamos, después se presentó la oportunidad de que llegó un supervisor y quería acomodar a una maestra en ese lugar porque era una escuela accesible, conmigo llegó y me dice maestro me envió las órdenes con una maestra, dice el señor inspector que aquí están estas órdenes y que se vaya a trabajar a Huiscolotla, una hora a pie más lejos, lógicamente que yo no recibí esas órdenes, la maestra las regresó al señor supervisor y el supervisor me mando atraer y me llevó a la Secretaría, pues vamos yo no tenía nada que temer al llegar a la Secretaría con el maestro Zamorita Palafox, como lo recuerdo se portó muy bien el señor, una persona muy honesta, finísima, el señor supervisor le explicó que no me quería ir a trabajar donde me mandaba, entonces la pregunta del maestro Zamora Subsecretario de Educación, fue ¿qué el maestro le ha dado problemas? El señor supervisor contestó honestamente que no,

entonces no tiene porque cambiarlo, ahí yo me aproveche de pedir una escuela que yo sabía que estaba vacante la de Ixtacamaxtitlán y porque de ese lado me quería acercar porque me acababa de casar, entonces la salida a Zacatlan lógico tu sabes que estando cerca de casa, vas a estar tranquilo y contento y afortunadamente el señor subsecretario le pidió que me diera esa escuela, así es como llegué a Ixtacamaxtitlán, estuve un poquito más de un año en la famoso escuela de los tres Lupes, ¿por qué los tres Lupes? Porque éramos tres maestros y los tres éramos Guadalupes, la directora que era la maestra Lupita, el maestro Guadalupe Mejía y su servidor que acababa de llegar, así la escuela de los Lupes la comparábamos con los tres Juanes de la Sierra, después tuve la oportunidad de venir a trabajar aun lugar que se llama Tenancingo, estuvimos muy poco tiempo medio año, pero cuando me iba a pasar los compañeros, comentaban que tuviéramos cuidado porque esa comunidad era conflictiva que había mucha gente especial para el gatillo y la verdad es que no, todo depende de cómo tú te portes yo conviví medio año con los señores y con la gente de la comunidad, muy bien, nadie se metió conmigo todo en apoyo, eso depende de cómo te comportes tú con la comunidad y después de ese medio año afortunadamente, pues vieron por varios lugares los directivos de aquí del Centro Escolar, como trabajabas, porque tenían eso de bueno, porque antes de que llegaras a estos lugares te investigaban, para verificar si le echábamos ganas al trabajo y así es como yo llegué aquí al Centro Escolar hace 26 años donde nos hemos venido desempeñando desde el nivel de primaria, secundaria y preparatoria.

Fíjate que cuando yo llegué hace 26 año ya conocíamos a los maestros de aquí porque yo trabaje en la zona de Chignahuapan y nos hacían favor en el Centro Escolar de prestarnos las instalaciones para tener nuestras reuniones así es que nosotros ya convivíamos con los maestros de aquí desde antes en los seminarios que teníamos con la reforma educativa por ejemplo, es decir desde antes ya convivíamos con los maestros de esta institución, jugábamos fútbol, eventos culturales ya nos conocíamos, sino a la perfección pero sí en un gran porcentaje, entonces al/legar aquí no nos costó tanto trabajo adaptarnos y siempre, trabajamos en equipo, que eso es parte fundamental, nos decían nuestros directivos en ese entonces que había hora de entrada pero no de salida y realmente así era, todos trabajábamos a conciencia, no estábamos viendo el reloj para irnos, cumplíamos con nuestro trabajo, al más del 100% pero nos sabían pedir las cosas, teníamos

gente que nos sabía tratar, en la actualidad yo veo que son muchos los factores que han hecho que los maestros ya no se dediquen al 100% a su profesión; estoy de acuerdo que tiene que ver lo de su salud, lo familiar, pero podemos combinarlo, hoy ya no se da eso, no se que esté pasando, en los primeros años que estuve aquí íbamos parejitos, estábamos hasta las 11 o 12 de la noche ya veces hasta más tarde realizando trabajos que teníamos que presentar para la comunidad o el desfile del 5 de mayo, hoy es muy difícil que un maestro te quiera dar más de su tiempo, porque son muchos los factores que tú conoces como está la situación, políticos, sindicales, personales entre otros. Necesitamos una sacudida para que esto vuelva a la normalidad.

Las satisfacciones que he tenido son muchísimas realmente no me quejo de lo personal porque me ha ido muy bien, el magisterio me ha dado todo, vivo bien, tengo una familia, no me falta nada, lo que he deseado lo tengo, lo hemos conseguido porque hemos trabajado duro, lo importante que te guste, lo que está haciendo ya mí me gusta y por eso he tenido muchas satisfacciones y realmente el magisterio si te deja y todo trabajo te va a dejar siempre y cuando te guste lo que tú estas haciendo y te sepas organizar, así podías ganar muchísimo dinero, pero si no te gusta lo que estas haciendo pues simplemente no vas a gozar, en cambio pueden ganar poco pero si te sabes administrar y si te gusta lo que esta haciendo olvídate vas a vivir muy bien.

Necesitamos adaptarnos a los cambios, la tecnología nos está llevando necesitamos actualizarnos, pero sin perder de vista que es parte esencial la convivencia, tu puede estar cambiando, los cambios pueden ser muy rápidos y necesitas adaptarte a esos cambios pero si tú no convives con la gente nos vamos deshumanizando que es lo que está pasando en la actualidad, ya cada quien ve para lo suyo, ya no tiene tiempo para convivir, lo vemos en la familia, ya las familias no conviven, la mamá trabaja, el papá trabaja, llegan a distintas horas, comen cada quien por su lado, los padres por su lado y los hijos por el otro, llegan los padres, los hijos ya están durmiendo, lo mismo sucede en el trabajo, no convivimos, ya no hay espacio para convivir, cada quien anda a las carreras, precisamente por estos cambios a los que no nos hemos podido adaptar, pero debemos de ver la manera de adaptarnos a esos cambios y buscar un espacio para convivir, si tu no convives estamos

mal, ya no nos interesa las demás gentes y esto lo comprobamos por ejemplo muy sencillito en un edificio en donde hay departamentos por todos lados, la gente no convive, la gente no le interesa si hay luz, o si la bomba del agua no funciona, cada quien se rasca con sus propias uñas, no hay solidaridad.

La calidad está en la gente pero la estamos perdiendo porque cada uno piensa para si mismo, no hay interacciones entre niveles en esta institución esto es consecuencia de varias factores entre ellos es la deshumanización.

El problema de todas las organizaciones es la falta de liderazgo, la falta de personas preparadas para que sepan administrar al Centro Escolar, repito la calidad está en la gente, desafortunadamente surge el egoísmo, la indiferencia, la apatía entre otros, aunado a la falta de interacción social, entre los maestros esto reacciona en forma negativa.

El maestro tiene muchas oportunidades, que bueno que se le estén dando esas oportunidades al maestro para adquirir un poquito de ingreso económico, el crecimiento horizontal, carrera magisterial me parece muy bien, porque si no se tiene la oportunidad de ascender por lo menos en un cargo si tienes la oportunidad de ascender en lo económico y tu sabes que las cosas fundamentales es el dinero, es bueno que el maestro gane un poquito más para satisfacer sus necesidades pero como lo mencionamos anteriormente si te gusta lo que haces y te administrar vives bien, pero que bueno que se le de al maestro la oportunidad de que gane un poco más que bueno que el maestro tenga bastante oportunidad de seguirse preparando, eso es fundamental, tiene escuelas superiores por donde quiera, lo podemos realizar por Internet, escolarizadamente, semiescolarizada, sin olvidar las oportunidad de convivir.

Nosotros como maestros tenemos un muy buen porcentaje de culpa de que la sociedad nos esté mirando de esa manera de que nos vea con indiferencia ¿por qué? por nuestra forma de comportarnos, por nuestra forma de trabajar, esto se da en cualquier profesión, pero se está acentuando mucho en el magisterio, por esas facilidades que me acabas de mencionar, del sindicato; el sindicato es una institución u organización que debe

defender los derechos de los trabajadores y si de veras se dedicara a defender los derechos de los trabajadores, no estaríamos en la situación que estamos, nosotros tenemos mucha culpa, pero desgraciadamente lo que está haciendo el sindicato es solapar a los compañeros, a querer defender lo indefendible, ese es el problema, así es que el maestro tiene mucha culpa de lo que le está sucediendo al magisterio, no con esto estoy generalizando en todos los trabajos hay gente buena, mala y gente que le hecha ganas pero en general estamos permitiendo y propiciando que la sociedad nos falte al respeto porque nosotros lo estamos propiciando con ese comportamiento que estamos teniendo, donde el sindicato desde luego tiene muchísimo que ver, si el maestro tiene vocación y no se le da la oportunidad de trabajar, de que desarrolle lo que el sabe, porque cuanto maestro tenemos con muchísima experiencia y que le dicen de parte de secretaría, tienes que trabajar así y así hay que dejar que el maestro trabaje, él sabe como debe de trabajar, no necesariamente tenemos que estar con tanto cambio de nuevas reformas y que luego esto y el otro, eso nos está perjudicando, es cierto que el maestro se tiene que actualizar, informarse, no que a cada rato estén con los cambios, en los nuevos gobiernos, eso a hecho que el magisterio se vaya haciendo apático, yo así lo noto y desgraciadamente nosotros como profesores no tenemos mucho apoyo por parte de la secretaría, es otro factor tremendo que si tu a alguien lo quieres poner en su lugar, como debe de ser, al ratito sindicato y la propia secretaría te voltea todo desgraciadamente así a sucedido, esa es la realidad, si realmente le diéramos al maestro la oportunidad, maestro trabaja como tu sabes trabajar sería excelente, pero nos quieren imponer a fuerza algunas cosas que no va al maestro, hay que dejarlo que trabaje y vuelve a la normalidad.

Están sencillo y tan fácil, lo veo desde aquí, hay muchos compañeros que quieren trabajar pero al mismo tiempo hay otras fuerzas que no te dan esa oportunidad, otros compañeros que no te dejan trabajar que te están bloqueando y el compañero se cansa y dice mejor no hago caso, que corran las cosas, eso es lo que está sucediendo, si realmente tuviéramos el apoyo de directivos de secretaría como ya se ha manifestado en algunos casos si dos o tres gentes se fueran de esta institución, esta institución volvería a surgir.

3.4. ANALISIS DE CASOS

Los grandes hombres que ha dado la humanidad han tenido que dar forma a su obra inspirados en el universo, en la naturaleza en el cuerpo humano, en el bienestar del hombre, en prolongar la vida humana, recorriendo las distancias en el menor tiempo posible y en algunos casos, sometiendo al hombre por el hombre mismo.

Afortunadamente siempre surge la creatividad, la imaginación, la creación, el ingenio del "Homo sapiens", gracias a esto el médico cura el cuerpo, el religioso fortalece el espíritu y el alma y el maestro cultiva la mente de los hombres. Esto último deja ver la gran responsabilidad que tiene el ser humano denominado profesor, al tener en sus manos al educando que le da forma, que lo enseña a expresarse y comunicarse gracias al cultivo de sus habilidades.

En esta parte del capítulo III el lector podrá identificar el origen sociocultural de los casos en estudio, de sus carencias económicas, sociales y culturales; de la repercusión de la familia numerosa; de las carencias educativas; de los límites culturales de su lugar de origen, entre otros aspectos.

Al confrontar los casos de estudio se podrá identificar el reclutamiento y formación profesional, es decir, cómo ingresó a la profesión, cómo contemplaba al magisterio antes de incorporarse, sus mejores momentos o los más críticos al estar en la institución formadora.

Será interesante conocer cómo ha sido la trayectoria socioprofesional de los profesores entrevistados, qué cargos ha desempeñado, en qué instituciones ha laborado, se podrá identificar su ideología, su postura política, la opinión de la sociedad en su desempeño laboral, y su actualización.

A).- EL LUGAR DE ORIGEN, SUSTENTO ECONOMICO Y LA COMPOSICION FAMILIAR

Lo sorprendente de los profesores es cómo se han enfrentado a su constitución como tales, gracias a la construcción social de su personalidad y su identidad profesional, desde su origen en el seno de la familia, con carencias, con demandas económicas por el sustento modesto que les ofrecen sus padres, al tenerse que distribuir en los integrantes de su familia, en algunos casos siendo muy raquítico en base a la actividad económica de la familia, desde actividades primarias como agricultura, ganadería o actividades secundarias, como un oficio o un modesto obrero. Aunado a esto, las carencias sociales, culturales y de servicios de su comunidad, como son los medios de transporte, comunicación, bibliotecas y las repercusiones de la familia numerosa. Esto se confirma en las palabras de los casos entrevistados.

CASO 1:

Te presento en esta secuencia de fotografías (material, que presenta el entrevistado) tres respuestas; esta es mi comunidad que es Sta. Clara Güilsitepec, el templo que siempre ha sido lugar de reunión, algo alarmante, cerca del templo había una laguna artificial, lanzo una voz de alarma porque ya no existe esta laguna debido a la contaminación de las aguas y esa voz de alarma va en contra de nuestra propia existencia.

En esta fotografía está mi padre que en vida se llamó Juan Calderón Rosas, mi madre Francisca Díaz, a mi padre no lo conocí porque murió cuando yo iba a cumplir dos años, se dedicaba a la agricultura, especialmente al comercio, tenía molino, puso la primera planta de luz para dar energía eléctrica a la comunidad, desafortunadamente murió cuando yo iba a cumplir dos años y de hijo de rico, perdón que lo diga así, me convertí en un hijo de la calle, porque mis tíos políticos me quitaron, me arrebataron todo lo que tenía, uno de mis primeros recuerdos tristes es cuando yo iba a cumplir dos años; el tío político no sé si en estado de ebriedad o fingía ese estado y con un puñal en la mano nos amenazó a mi madre ya mí, nos sacó de la casa, quemó lo que se podía quemar y de hijo de rico me convertí en

hijo de la calle; no habiendo primaria completa yo fui de los afortunados que tuvieron esa primaria completa...

CASO 2:

Yo soy originario de Chignahuapan, del barrio de Ixtlahuaca, conocido como el Honguito, yo nací en el año de 1967, mi padre vive gracias a Dios, se llama Filiberto Conde Arroyo y mi mamá se llama Florencia Sánchez Arroyo es originaria del barrio de Tomatlán de Zacatlán, Puebla, mi familia está integrada por siete hermanos, una hermana y mis padres, el sustento familiar siempre en esa familia ha sido el que desempeña mi padre que es albañil, ya como extra como apoyo a la economía, se ha seguido por tradición la cría de ganado vacuno por la limitante de los recursos esto es a baja escala. En un principio se inició con la cría de una ternera y ahí empezamos, ahí fue nuestro trabajo como familia aportando, porque mi papá se iba a trabajar y el trabajo de nosotros era cortar el forraje para alimentar la ternera que al poco tiempo fue procreando y entonces se fue haciendo una especie de ganadito pequeño pero de ahí fue el apoyo, de ahí se obtenía la leche, nosotros ayudábamos a la economía familiar, vendiendo la leche que se ordeñaba antes de ir a la escuela, esto era parte del sustento de la familia. Hay muchos recuerdos, lo más grato era que, ahora lo veo así, lo más grato es que siempre había una actividad que hacer, no había un lugar o un momento para irnos de escapada, no había esas oportunidades, llegábamos de la escuela, nos contabilizaban el tiempo, mi papa nos decía: "sales alas 2 de la tarde, alas 2:30 debes estar en la casa, de 2:30 a 3:00 de la tarde a comer, después te vas arreglar a los animales, alimentarlos, cortar el forraje, darles de comer y darles agua" y veníamos terminando como a las 6:00 de la tarde 06:30.

CASO 3:

Yo soy originario de un lugar muy bonito de Atlixco, en una colonia muy bonita que se llama el León, donde fuimos 8 hermanos los que vivimos porque en total fuimos 11, 8 son los que estamos vivos, una familia muy bonita, mi padre era obrero en la fábrica, mis padres llegaron de Guadalajara, solo mi papá vino a nacer en el estado de Puebla en Sta. Rita Tlahuapa, está en San Martín, pero ellos son originarios de Jalisco, todos sus hermanos y los hermanos de mi mamá, mis tíos también son de Jalisco, estuvo curioso porque ellos nos cuentan que llegaron a Puebla cada quien por su lado, entonces aquí se conocieron y se casaron sabiendo que eran paisanos y formaron una familia muy bonita, era un ambiente agradable, aunque se carecía de muchas cosas porque un obrero de una fábrica no gana lo suficiente para mantener a ocho hijos, realmente se la veían un poco difícil, uno como chiquillo nada más pedía, pero un ambiente muy bonito, había esa armonía del hogar, donde todos nos llevábamos bien para comer, para dormir, para cotorrear con los hermanos, con los vecinos, con los tíos, en fin, con todo mundo, un ambiente que recuerda uno, lo añoras.

Lo narrado de los casos permite en primer lugar, reafirmar las teorías de Gergen (1996) cuando dice que los sujetos cuentan relatos para hacerse comprender, por lo tanto la vida es contada como un relato y las relaciones con los otros se viven en forma narrativa; en segundo lugar, se observa cómo las carencias económicas no son obstáculo para dar forma a la personalidad y el desarrollo profesional, para estos casos fue un factor de impulso y motivación bajo el apoyo de sus padres.

B).- LAS EXPERIENCIAS Y LOS RECUERDOS DE LA ESCUELA PRIMARIA

Los docentes guardan con alegría, emoción y en algunos casos con recelo los momentos de su vida cotidiana al transcurrir sus primeros contactos con su educación básica, teniendo en mente al maestro que ha sido significativo, por su paciencia, por la tolerancia con que lo trataba o bien, surge en sus recuerdos el maestro que le exigía; en

algunos casos el maestro ideal que lo ha motivado en su caminar profesional, esto se afirma al escuchar:

CASO 1

De la experiencia en la escuela primaria voy a mencionar tres momentos que se me vienen a la memoria. El primero cuando yo cursaba el tercero o cuarto grado, recuerdo que mi maestra su último grado de estudio era de sexto año de primaria, nos enseñaba de tal manera como si fuera, me imagino como si hubiera sido profesora titulada. Segundo detalle en quinto y sexto año, cómo me agrada recordar y espero que donde esté reciba este homenaje, el maestro Sansón Bautista, un maestro en toda la extensión de la palabra, él me ha inspirado en algún momento algún trabajo o por lo menos algún momento de comprensión y de apoyo o de llamarle la atención a un alumno, porque ese don tenía, nos sabía llegar y eso me emociona recordarlo. El tercer detalle desagradable, fue que hicimos un día de campo, veníamos echando relajo, cargándonos, me tocó cargar a un compañero, nos caímos y por aquí conservo un recuerdo, una cicatriz de ese día de campo.

CASO 2:

Como hermano mayor no había quien me fuera a dejar, nada más recuerdo que dos veces me llevaron cuando iba yo en primer año, en alguna ocasión estuvimos rentando alguna casa que está junto a la iglesia del Honguito lo que es el atrio y había la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón, desde ahí mi mamá me mandaba con los maestros yo me iba a marchar con ellos, me compraban mi libretita, todavía no estaba en edad de ir al kinder y si lo estaba después no había el dinero, entonces llego a la primaria, me llevan dos veces, máximo tres y después, irme solito, siguiendo a los compañeros mayores, a los familiares que eran mayores, ir tras de ellos rumbo al Centro Escolar y así me fui caminando y así era mi llegada al Centro Escolar, cuando llovía era tremendo, teníamos que usar un plástico para cubrirnos de la intemperie del tiempo y entre esos grandes recuerdos está mi maestra de primer año la maestra Yolanda Anzaldo, la recuerdo mucho porque

sabía de lo que tenía que hacer para ir a la escuela y de vez en cuando me convidaba de lo que llevaba de comer, aunque yo llevaba pero siempre que la maestra nos invitaba algo era de agradecerse y de recordar por siempre, era muy cariñosa con todos nosotros, un primer año, un segundo año, una maestra muy exigente, en paz descanse, pero también bonitos recuerdos, tercer año un maestro muy exigente, lo que más recuerdo era que nos daba de golpes en las manos, eran tejidos con bejuco cuando no llevamos tarea; cuando era gimnasia nos llevaba a las canchas, me gustaba mucho el fútbol; cuarto año, me toca otro maestro, también muy agradable, el maestro Guillermo Aguirre, le decíamos maestro Memo yo lo recuerdo mucho porque nos contaba muchos cuentos, nos leía mucho, nos leía literatura griega, ahí empezamos a escuchar a Prometeo encadenado, me llamó mucha la atención esas lecturas; cuarto año, quinto año, se me ocurre faltar con la tarea, ya daban por asignaturas los maestros, no llevé una tarea y me llovió en casa; en sexto año el compromiso de sacar un buen sexto año porque un tío era maestro, no podía hacer nada porque todo lo sabía mi papá, dentro de eso fue agradable en términos generales...

CASO 3:

..yo no hice preescolar, todos mis hermanos hicieron preescolar, a mí me hubiera gustado realizar preescolar, no fue posible por diferentes razones, pero por ejemplo, al ingresar a primaria cómo recuerdo a mi maestra, una maestra que nos sabía tratar ala perfección, de verdad nos sabía tratar, la recuerdo mucho, vive todavía, se llama Lucha me la encuentro y la veo con gratitud, con cariño, realmente nos supo conducir, me costó un poquito de trabajo aprender a leer y precisamente por lo que comenté al no asistir a preescolar, ahora que lo veo desde otro ángulo, es fundamental, entonces sí me costó pero poco a poquito me fui superando y realmente tenemos bonitos recuerdos como algunos compañeros de la escuela primaria de primer año, es difícil de recordarlos a todos pero sí a uno que otro, los recuerdas por la relación que había, por ejemplo la hija de la maestra fue mi compañera y éramos vecinos porque vivíamos fuera de la fábrica, tú sabes que esas escuelas como hijos de obreros había las Escuelas Artículo 123, donde la fábrica daba apoyo para que los hijos de los obreros estudiaran, inclusive a algunos maestros la fabrica les pagaba.

Gracias a la narración de los casos en estudio se afirma cómo el individuo interactúa con sus semejantes, los añora, los traslada al mundo de la realidad, las vivencias pasadas toman forma en su pensamiento, como afirman Berger y Luckmann, (2003), gracias a la conciencia el sujeto se inserta en diferentes esferas de la realidad y se mueve en realidades múltiples, como los sueños, la imaginación, el mundo de los muertos, pero lo más emocionante es la vida cotidiana o realidad suprema.

Es importante comentar que en los casos en estudio es muy mínimo su comentario en relación a sus estudios de la escuela secundaria, por lo tanto no se presenta un comentario o análisis de esta etapa de los sujetos.

C).- INGRESO A LA PROFESIÓN, OPCIÓN PROFESIONAL

Entre las grandes decisiones que tiene que tomar el hombre se encuentran el estado civil, su profesión u oficio; es el momento en el que el individuo se enfrenta a sí mismo, con la realidad económica, con la influencia familiar, con las limitaciones económicas y de su medio, tiene que decidir entre lo que aspira ser y la única oportunidad que tiene de incorporarse a la institución que le va dar forma a una parte de su identidad profesional. Al incorporarse a la institución formadora, en estos casos la Normal Primaria se tienen momentos críticos de tensión, por ejemplo, el no realizarse profesionalmente bajo los intereses y vocación personal, sino bajo el criterio de los padres por circunstancias familiares y económicas.

CASO 1:

Este caso se incorpora a la docencia con estudios de secundaria y de música, la preparatoria la estudia en el Centro Escolar al mismo tiempo que ejercía la docencia en música, más adelante narra cómo se ha preparado profesionalmente.

CASO 2:

..me convencieron y entonces me dice mi papá "qué te parece si te vas a estudiar a la Normal a Zacatlán", yo le dije "sí, sí voy a la normal", las fichas las entregaban desde las nueve de la mañana, tenía un tío en la normal y decía que se venía a apartar el lugar para la ficha desde las dos de la mañana, yo vengo llegando como 8:30 a.m. y estaban las colas bastante largas, el patio de la normal, lo que es la primaria anexa, más de la mitad del patio y yo me puse "feliz", qué bueno, no voy alcanzar ficha y sale un maestro alto, hoy ya sé que es el maestro Adán y nos dice: "se forman por promedios" y fue tanta mi mala suerte que me mandaron hasta el 3er lugar, la tercera ficha que entregaron fue la mía por el promedio, muchos que habían llegado antes, perdieron la oportunidad de la ficha, incluso porque nada más eran 100 para foráneos que les llamaban, 100 para Chignahuapan y 100 para los de otro estado, yo iba atrás de Chignahuapan, algunos no alcanzaron ficha, a mí me tocó la 104, así es como llego a la normal y ya estando ahí empiezo hacer el examen ya la hora de hacer el examen, cuando nos citaron no lo sentí tan difícil, me puse a hacerlo y después saliendo de ahí me daba de topes, bueno " ¿por qué contesté el examen si yo no quiero ir a la normal?". Mi papá es el que quería que yo viniera a la normal, según yo, no lo iba a contestar para no entrar y al ver el examen se me hizo fácil y lo contesté y así llegué a la Normal. Llegar a la Normal en parte es por influencia, pero en gran medida fue por no haber para otra profesión en ese momento, porque ahora gracia a Dios tres de mis hermanos están en Puebla, de los chicos hay dos, entonces ha cambiado la situación económica, qué bueno porque ellos están estudiando lo que ellos quieren, a mí no me tocó escoger, no alcanzaba para otra cosa ya la normal entré sin querer, yo no quería entrar; para mí fue muy duro, fue muy duro porque cuando vine a ver los resultados, de ingreso yo quería encontrar todos los nombres menos el mío, más que nada sabiendo que en la preparatoria del Centro Escolar, me pasaban lista, ya habían empezado las clases y me decían mis compañeros " ¿que no vas a ir?", yo había solicitado ficha para la preparatoria y para la normal, yo sabía que me tenía que quedar en la normal muy en el fondo, porque si llegaba a la preparatoria no iba poder llegar a la Universidad, entonces vine a ver los resultados con mi papá y esperaba no encontrarme y sentí horrible, cuando me vi en el cuarto lugar, nunca se me va olvidar, fue la cuarta ficha que me dieron, bueno la cuarta ficha que dieron; mi papá estaba

contento y decía "te vas a quedar", yo sentía horrible, me vino a inscribir; el horario era pesado, empezábamos alas 7:00 de la mañana, había que levantarse 5:30.

CASO 3:

Bajo la narración de este caso no realiza estudios de Normal Primaria es invitado a la docencia solo con estudios de preparatoria, más adelante inicia sus estudios de Normal Superior y de posgrado.

Con la investigación y al análisis de estos casos, nos podemos percatar que los docentes no han tenido las mismas circunstancias u oportunidades para ingresar a una institución formadora como la Normal Primaria; tener que acatar las determinaciones de los padres al realizar los estudios que implicaban menos costos económicos y al estar cercanos al domicilio. Estos datos indican que los profesores se incorporaron al magisterio sin vocación, obligados por las circunstancias u oportunidades del momento.

D).- CONCEPTO INICIAL DE LA PROFESIÓN

En los rasgos identitarios de la formación docente destaca en estos casos la postura que se tiene de la profesión, no surge como vocación, pero se tiene que decidir por factores económicos, por la determinación de los padres, por la única oportunidad, por tener un respaldo social y un estatus, esto se puede confirmar en los casos entrevistados.

CASO 1:

...claro, aunque estoy a gusto en el magisterio, lo más seguro es que hubiera escogido ser concertista o director de orquesta tal vez, porque se me dio, le agradezco a la vida, a la naturaleza o al creador que me haya dado el don de la música, te presento la primera fotografía, donde gané por primera vez el primer lugar de piano, fecha 14 de mayo de 1976, en Puebla, te presento esa medalla, lástima que no conservo la fotografía...

CASO 2:

...cuando yo salgo de la secundaria mi papá me dice: "qué vas a querer estudiar", cuando me dice eso, mi mente empieza a valor y le digo: "yo quiero ser médico", porque el tío que yo admiro mucho ya estaba estudiando medicina, entonces quería ser como él, quería estudiar medicina, "es que yo quiero ser como mi tío Antonio, yo quiero irme a Puebla, yo quiero estudiar medicina", no me dijo que no, dejó que pasaran varios días y habló mi mamá conmigo y me dijo que si en verdad yo quería ser médico y le dije que sí, entonces tampoco me dijo nada, pasaron más días y los dos hablaron conmigo y fue cuando me dijeron que yo pensara porque tenía más hermanos y que a todos se les tenía que dar lo mismo, si uno quería estudiar, todos iban a estudiar y que si yo no decidía estudiar nadie estudiaba, bueno, así me lo dijeron y entonces empecé a cambiar de opciones ya buscar en aquel entonces en qué otro lugar podía estudiar medicina, sin que les cueste tanto a mis padres y entonces investigué y me dijeron que en el colegio militar había medicina, pero había que irse y era muy duro, entonces yo le dije que me quería ir al colegio militar...

CASO 3:

...la intención no era estudiar el magisterio, la intención era estudiar medicina, pero me fui a Puebla con una tía para ver si era posible entrar a la normal, fui después de tiempo, ya no pude entrar, entonces me puse a trabajar una temporadita, de ahí se vino la oportunidad de trabajar en el magisterio y después tuve la oportunidad de estudiar esta carrera, yo quería estudiar medicina, pero me gustó tanto después de estar en este ambiente, mira, aquí seguimos, le doy gracia a Dios, he salido adelante, es una profesión que no iba a estudiar, pero me gustó mucho y estamos aquí...

Los fragmentos de las entrevistas afirman que los casos en análisis se incorporan al magisterio con una visión ajena a la docencia, en gran medida sólo por encontrar un respaldo económico y social; lo sorprendente está en las primeras interacciones que tienen con la profesión, surge el gusto, la afinidad y el sentido de responsabilidad al estar al frente

del educando. Gracias a esto se cumple lo que indica Gyarmati (1999), cuando dice que las profesiones satisfacen las necesidades de la sociedad.

E).- TRÁNSITO POR LA INSTITUCIÓN FORMADORA

Los grandes momentos vividos en la construcción social de la identidad profesional quedan enmarcados en las vivencias, en la interacción con los maestros normalistas, con las famosas prácticas, para dejar ver la realidad del docente al enfrentarse en las comunidades y en las escuelas ante los alumnos, las actividades culturales, desde los trabajos manuales hasta los concursos de teatro o rondalla. Según el supuesto de Becher, el individuo parte de la institución formadora para enfrentar a la realidad.

CASO 1:

Este caso no realiza estudios de Normal Primaria, en el transcurso de la docencia efectúa la Nivelación Pedagógica, oferta que les proporciona la S. E. P a los docentes con estas características en la Normal de Zacatlán Puebla.

CASO 2:

Cuando yo me paraba en el pórtico de la normal, se me imaginaba un reclusorio, los salones muy altos, el salón siempre cerrado y en el segundo piso se me imaginaban las centinelas y teníamos que estar ahí, nadie podía salir, entonces no me gustaba la normal, desde el edificio; empiezo a estudiar, veo que la clase de Física a pesar del horario, era bonita porque el maestro nos explicaba desde el porqué de una fórmula, me daba cuenta que muy pocos entendían, entonces eso me llamaba la atención y me empezó a gustar Física, no el ser maestro, estoy en la clase de física al ver que mis compañeros no entienden, muchos reprobados, yo pasaba con seis pero pasaba, me hizo sentirme diferente, me empezó a llamar la atención esa clase, así es como ingreso a la normal, seguí el 2° año en este empezaban las prácticas, fue traumatizante el llegar a practicar por horas, me

mandaron a la Escuela Primaria "Ruiz Cortinez", el compromiso de la calificación seguía en pie, tenían que ser buenas calificaciones, pero yo tenía miedo hablar en público, si yo no podía hablar en público desde la primaria desde el 5° año que mi maestra me regañaba, para mí era imposible explicar un tema, aunque lo supiera muy bien frente aun grupo de niños, frente aun compañero que iba en aquel entonces en 3° año de normal, más el maestro de grupo, era terrible, yo no quería ir a las prácticas, decían los compañeros "vamos a las prácticas", yo me contestaba "no", para mí era terrible, traumático, escuchar la palabra práctica...

CASO 3:

Este caso no realiza estudios de Normal Primaria, por lo tanto no presenta ningún comentario en este apartado de la entrevista.

Con la descripción acerca de la institución formadora y las experiencias vividas se dan a conocer las angustias que experimenta el alumno; desde el diseño y arquitectura de las escuelas, la actitud de los maestros, el temor de enfrentar la vida cotidiana se expresa en las descripciones que hacemos del mundo y de nosotros mismos.

F).- EXPERIENCIAS FORMATIVAS RELEVANTES

No se pueden dejar fuera de la formación profesional los momentos más significativos del docente en la escuela que le da forma, desde los más críticos hasta los que dejan la satisfacción y felicidad, esto lo podemos observar en las palabras que dicen los profesores o casos que se están analizando.

CASO 1:

Al no realizar estudios de Normal Primaria no comenta nada de este apartado.

CASO 2:

...el no querer ser maestro en ese entonces, era el temor de hablar en público, y no podía, me ponía nervioso, se me quebraba la voz, temblaba, sudaba, era terrible, cuando me decían "ponte a leer" yo leía en silencio y no iba tan mal pero enfrentar el público era tremendo, así fueron mis primeras prácticas, todo mundo me criticó, decían que si bien sacaba buenas calificaciones, como maestro nunca la iba hacer ¿por qué? porque no podía hablar ante los demás, el escuchar a mis compañeros decir eso, como que me motivó, terminaron las prácticas, fueron terribles, le agradezco a la maestra con la que practicamos que aprobara mi práctica porque yo sabía que estaba reprobado, así llegamos al 3° año, fue diferente porque empezamos a ver Psicología y dentro de los temas de Psicología, había muchos temas que hablaban del desarrollo del niño y la impartía un médico, este momento me permitió decidir voy a ser maestro y si no voy a ser el mejor pero tampoco voy a ser el peor, le voy a echar ganas, hubo un cambio de maestros, la maestra que me daba Español yo la comparaba con la misma maestra que me daba en quinto y por cierto que llevaban el mismo nombre, entonces cuando paso a tercero, hay un cambio, ya no llevo Español y llevo Taller de Lectura y Redacción, pero llevo Psicología y al frente de esta materia el doctor Barranco, ahí me empezó a gustar, le empecé a echar ganas; en este tiempo había concursos de composición literaria, de foro y entonces había un compañero en el mismo grado, nos hicimos de amistad y platicando él tampoco quería ser maestro, pero decidimos que íbamos a echar muchas ganas, íbamos a la mitad y no podíamos regresar, entonces esperábamos con reto y con muchas ganas las prácticas, porque ahora ya no eran por horas, tenían que ser 15 días y nos fuimos a practicar, nos revisábamos entre los dos, el exponía yo lo escuchaba, luego lo contrario, el era muy inteligente y preparábamos nuestra clase, porque nuestros maestros nos revisaban el avance, el material, eran muy exigentes; entonces por un lado los temas de Psicología que eran muy bonitos, por el otro el reto y el haber escuchado a mis compañeros que yo no servía como maestro, esos retos hicieron que diera todo mi esfuerzo...

CASO 3:

No realizó estudios de Normal Primaria este caso. Con la narración del caso 2 lo único que se puede comentar es que en la formación de los docentes hay momentos críticos y también de grandes satisfacciones que deja la escuela formadora como el encontrar la vocación tardía o una vocación que se va formando, el percatarse que con la dedicación, constancia y esfuerzo se eliminan los obstáculos, se va conociendo el individuo, se marcan las metas y los propósitos.

G).- INGRESO A LA VIDA PROFESIONAL

Es el momento de no perder la oportunidad, al afianzarse por la necesidad económica, es el momento en el que el individuo tiene que enfrentarse a sí mismo para estar al frente de un grupo de alumnos, sin importar la distancia, las inclemencias del lugar, el experimentar una nueva forma de vida, el poner en práctica los conocimientos recibidos en la escuela formadora, desempeñar uno de los propósitos del maestro que es el de ser promotor social y cultural en la comunidad o escuela donde labora, esto queda registrado en las palabras de los casos de estudio.

CASO 1:

La oportunidad de ingresar al magisterio se presentó gracias a una persona, perdón una maestra a la que tuve el honor de conocer en una ciudad donde estuvimos que se llama Manantiales, aquí te presento en la fotografía el edificio, este edificio estaba en la colonia Manantiales, entonces fuimos los conocidos de ahí y conocimos a su gente porque era una comunidad chica, la maestra María Eugenia no recuerdo su apellido, sí pasó por las aulas de alguna normal y entonces ella fue la primera directora del Jardín de Niños del Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria", entonces cuando contrataron al primer maestro de música que fue el Sr. Víctor Ortega no duró mucho tiempo y entonces se retiró, el maestro

Jorge Murad Macluf pidió a los compañeros de aquella época que si conocían aun maestro de música que lo invitaran que viniera a formar parte del magisterio, la maestra María Eugenia se acordó de su servidor y entonces yo había dejado mi escuela de origen que es el Instituto Fachelli para irme a trabajar a Matamoros así que ese fue mi primer centro de trabajo, pero iba a tomar clases los jueves, entonces en un jueves encontré un recado en voz de una persona y por escrito que coincidían con la Profesora María Eugenia que conocimos en la colonia de Manantiales, está trabajando en Chignahuapan y necesitan un maestro de música, abro la hoja y decía palabras menos o más la misma idea, busco un espacio para venir a Chignahuapan, porque no conocía y el día que vine no encontré al profesor Murad, pero estaba el maestro Moisés y me explicó de qué se trataba, quedamos en que terminaría un compromiso que tenía en Matamoros que era el 10 de mayo y si ellos me lo permitían con mucho gusto me incorporaría al día siguiente, en eso quedamos pero cuando regresé a Matamoros me encontré con un telegrama que decía "favor de presentarse iniciar labores inmediatamente", como ya había venido a comentar esa situación no me preocupó porque lo firmaba nada menos que el Prof. Jorge Murad y entonces pasó ese lapso, terminó mi compromiso en la Escuela "Miguel Hidalgo", una escuela particular, inmediatamente empacamos nuestras pocas pertenencias y el día 11 de mayo de 1970 alas 10:00 de la mañana aproximadamente estaba yo incorporándome al Centro Escolar, como maestro de música ya partir de ahí fui motivado para que impartiendo las clases pudiera tomar las clases de preparatoria' al terminar la preparatoria hay un detalle que me gustaría presentarte, lástima que no lo preparé, el maestro Murad me pide mis apuntes de Biología porque me dio clases, los revisa y se los pasa al sinodal, porque venían de la Universidad de Puebla para examinar, le comenta el maestro Murad al sinodal "le faltan algunos apuntes porque él es nuestro maestro de Música", los revisa el sinodal y le pregunta al maestro Murad " ¿Podemos examinar sobre esto?" y dice "sí", le regresa los apuntes, me regresó los apuntes el maestro Murad y con esa mirada que le caracterizaba me dijo "va usted a tener un premio aquí lo tiene" y me entrega un sobre, "ábralo" me dice, lo abro y me encuentro un nombramiento de cuatro horas, "este nombramiento lo va usted a desempeñar como maestro de Matemáticas" ¡ay caray! le protesto, pero su respuesta fue "yo sé a quien pongo", me hizo después tomar los cursos de nivelación pedagógica y me hizo tomar después la Licenciatura en Matemáticas en la Escuela Normal Bena vente, después me

pasaron de Secundaria a Preparatoria, porque el maestro Maceda que nosotros así le llamamos se retiraba y entonces a juicio de ellos, a juicio del maestro Murad, del maestro Moy y en paz descansa del maestro Reig, yo cubría por lo menos no el perfil, pero las expectativas o algo no encuentro la palabra, ahí nazco como maestro...

CASO 2:

...en la comunidad de los Pinos ahí entendí lo que era ser promotor cultural. Llego a la comunidad de San Antonio de los Pinos, también conocida como Ocojala, llego a una comunidad que se me hacía una comunidad perdida del Oeste, la primera vez que llegué voy con mi maestro director y lo primero que escuché antes de ver la comunidad fue balazos, pero así muchas descargas de pistola, llegué a la comunidad, tendría unos 250 habitantes más o menos y resulta que no hay luz, nada más agua yeso en algunas casas, la gente hacías sus bailes en la escuela pero se escuchaban pláticas que resultaba gente lastimada, que la gente iba y bailaba pero por un lado la retrocarga y del otro lado la pistola al cinto, que si los muchachos iban a jugar básquetbol, llevaban la pistola, se quitaban el sombrero y guardaban la pistola y se ponían a jugar básquetbol, jugaban baraja y todo mundo usaba pistola y entonces cuando el director se va y me deja como director que era muy fácil en un principio yo hago lo que él me diga, pero cuando él se va a los dos meses, me deja como responsable de director, ahora yo qué hago y entonces quedaba en mi mente eso de ser promotor y empecé a platicar, como faltaba un maestro, me mandan a otro maestro, por cierto, había sido mi compañero se llama Ignacio, pero nada más estuvo un tiempo no le gustó al ver que había mucha gente con pistola, le dio miedo y se fue, entonces yo me agarré de ahí, la gente decía "es que falta un maestro" les digo "sí falta, pero se fue por su culpa", II ¿Porqué por nuestra culpa?", Porque el maestro viene de una ciudad, no está acostumbrado a ver tanta gente armada y no es posible que aquí en la escuela vengan con pistola, no es posible que aquí en las tardes por todos lados se escuchen balazos, por eso no quieren venir los maestros, por eso se van, entonces hice junta y empecé a platicar con ellos, los convencí que tenían que guardar sus pistolas, que lo mejor no era cargar la pistola si es que en verdad se tenía valor y empezamos a organizar la fiesta del pueblo,

empezamos a organizar a la gente, ellos son muy devotos de la Virgen de Guadalupe, bueno vamos a organizar a la gente y vamos a la Basílica, invitamos al maestro que se había ido, el maestro Oscar y entonces organizamos a la gente, contratamos dos camionetas, arreglamos antorchas y entonces en forma de relevos, los jóvenes y los señores grandes, nos fuimos a la Villa, eso mantuvo a la gente unida, eran familias cercanas con parentesco sanguíneo pero por sus intereses tomaban rivalidades, entonces lo que hicimos fue unirlos, tratar de juntarlos sin que yo me metiera en problemas, entonces yo tomé como referencia el lado de la Iglesia, regresamos contentos, cansadísimos, yo no sabía llegar a la Basílica pero ellos sí sabían porque había un chico que trabajaba en la central de abastos y él era chofer, él iba guiándonos y nos fuimos, al regreso la gente está más unida, empiezan a platicar más entonces les digo "¿saben que?", vamos a preparar la fiesta del pueblo el 13 de junio día de San Antonio, tienen su iglesia, que les parece si la techamos, hacemos su reclinatorio, hacemos bancas", hicimos el concurso de reinas, señoritas del pueblo y empezaron a juntar dinero, se juntó mucho dinero en aquel entonces, hicimos un festejo en la escuela, se hizo la coronación con los chicos de la comunidad.

CASO 3:

Se presentó la oportunidad de trabajar en el magisterio, yo estaba trabajando porque ya no fue posible estudiar la Normal Primaria, estaba viviendo con una tía y estaba trabajando en una tienda de autoservicio y allí me fueron a invitar a que me fuera a trabajar de maestro a la Sierra, yo dije "¿de maestro?", bueno pues hay esta oportunidad y fuimos a probar y esto se presentó así sin más, un primo me fue a invitar para que nos fuéramos a trabajar, desde entonces así se podía uno incorporar al magisterio, pero afortunadamente después de iniciar esto pude hacer mis estudios y los terminamos y me gustó mucho, yo creo que ya es el destino, sin pensarlo me llegó esa oportunidad, hoy mucha gente piensa que los que estudiamos de esta manera nuestra carrera no tenemos la misma preparación o que no tenemos la misma visión, yo pienso todo lo contrario, porque en todos lados vas a encontrar gente con muchas ganas y gente que estudió la Normal Primaria que aparentemente tiene la vocación, desafortunadamente lo vemos aquí, hay compañeros que

han seguido todos los pasos y desafortunadamente su profesión no la están desarrollando como la deberían desarrollar...

Esta parte de los fragmentos muestra los momentos de enfrentar la realidad ante los alumnos, directivos y sociedad; es el momento de respaldar el compromiso que se adquiere al recibir un nombramiento, sin importar la distancia de la comunidad, con carencias, al enfrentar la nueva forma de vida. Se puede mencionar de los casos en estudio que es el momento en que se refleja una vocación que día a día se le da forma con el desempeño en las responsabilidades y compromisos, a pesar de las limitaciones al no ser normalistas dos de los casos.

H).- LA ASIMILACIÓN DEL SER MAESTRO

El profesor al enfrentarse a la realidad, donde observa las carencias, las necesidades del pueblo, su forma cotidiana de vivir, su falta de superación de los habitantes de la comunidad o el desafío que surge al interactuar con los maestros de la zona escolar o de la misma escuela, lo motivan a superarse, redoblar esfuerzos, el no ser absorbido por el medio; se lanza a buscar los elementos que le permiten conformar su personalidad profesional, el superar sus limitaciones, al grado de darse cuenta que solo se logran los objetivos con dedicación, esfuerzo e interés.

CASO 1:

...cómo me acuerdo que al ingresar a la preparatoria fui uno de los alumnos que más materias reprobaba en los tres primeros meses, hasta que me senté a meditar y reflexionar "que pasa, porqué no puedo" y entonces me acuerdo, uno de los Ríos que así les llamamos a los conocidos de aquí, fue a visitarme a la casa y me encontró haciéndome bolas y desesperándome con una ecuación sencilla, se tomó la molestia de sentarse a mi lado y de explicarme y así medio le entendí, después de más esfuerzos volví a recuperar aquello que

ya quedó grabado, volví asacar un diez, tuve ese diez y traté de sacar otro, tuve ese y otro y entonces pasarle la clave a los que tengan la fortuna o des fortuna de escuchar esta grabación o de leer su transcripción: cualquier materia se puede dominar o comprender, por lo menos con una clave muy sencilla "DEDICACIÓN" si nuestros alumnos dedicaran lo que yo dediqué como alumno que te estoy comentando en ese momento, tenía que fletarme tres horas mínimo y al mismo tiempo impartiendo las clases de música en el Centro Escolar.

CASO 2:

...me queda bien claro que no me quería quedar ahí, yo tenía que salir lo más pronto de ese lugar y me fijaba de mis compañeros maestros que ya empezaban andar a caballo, ya empezaban a tener pistola, ya empezaban a usar sombrero, dije, "no quiero ser así" y entonces me fui a estudiar a la Normal Superior a Puebla, lo único que sabía era que había la Normal Superior del estado, no sabía que existía el Benavente, me fui a esa normal, hice el examen de admisión, lo que a mí me gustaba era Física, sí, recuerdo, en mi preparación de la normal era Física, entonces yo buscaba la Carrera de Física, pero se había terminado el año anterior las carreras de Físico-Matemáticas y Físico-Química, ahora había Ciencias Naturales y para mí qué fabuloso, porque por un lado estudiaba Física, por el otro estudiaba Biología y entonces empecé a estudiar Ciencias Naturales y me gustó principalmente por la Física, así fue como empecé a estudiar la Normal Superior, 6 años en cursos de verano, la escogí porque aparte que me gustaba yo quería irme a una Secundaria...

CASO 3:

...es otro mundo, es otra experiencia tremenda, porque la gente es muy humilde, en lo económico, en lo cultural, uno llega de otro ambiente y empiezas a convivir con la gente y empiezas a ver todo ese tipo de carencias y tú les empiezas a orientar, les empiezas a enseñar a leer ya escribir, eso me motivó a continuar en esta carrera, entonces me dieron

ganas de estudiar la normal superior y la hicimos con muchas ganas y afortunadamente nos hemos seguido preparando, acabamos de terminar nuestra maestría en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, que también ha sido de mucho beneficio, la verdad nunca deja uno de aprender, vas a dejar de aprender cuando mueras. ...

En estas narraciones se observa el momento en que se entiende ser "maestro", motivado por las necesidades que agobian a la sociedad como la falta de alimentos, salud, deseo de superación, falta de oportunidades por vivir en la marginación, entre otras. Estos factores motivan al profesor a superarse, a continuar su preparación, se percatan que con dedicación, esfuerzo e interés se logra el dominio de los conocimientos o de una especialidad; por las limitaciones educativas con las que se incorporan los profesores se sienten comprometidos a prepararse y actualizarse; lo dice Gyarmati (1999), la sociedad tiene necesidades, las cuales determinan las estructuras y las prácticas institucionales. A los docentes les preocupa el mejoramiento de la sociedad, ejemplo de esto es la dedicación, el deseo de superarse, el colaborar en las actividades sociales y culturales de la comunidad, vinculando a la escuela como promotora de cambio.

I).- VALORACION DEL PROCESO FORMATIVO y EL COMPROMISO CON LA INSTITUCIÓN

El docente va encontrando satisfacciones, fracasos, retos que le obligan a observar hacia adelante al entrar en competencia con el trabajo de los compañeros por las demandas de los alumnos, o la satisfacción personal que deja el seguirse superando, el ser más eficiente cada día, el alcanzar las metas planteadas o el estar ante la escuela que lo vio nacer.

CASO 1:

...¿cómo le puedo explicar a un alumno para que me entienda? Y entonces nace una de mis primera motivaciones o auto motivaciones para que mi alumno me entienda,

primero tengo que entender yo de que le hablo, con qué ejemplo me va entender mejor y es entonces cuando empiezo, primero acopiar , lo tengo que decir o robar la palabra correcta es plagio, frases, definiciones, ejercicios de Arquímedes Caballero, de este texto, del otro y uno de mis momentos más emotivos, era tener cinco libros de un tema más el diccionario y de esos cinco sacar uno que era el mío e ir quitando, ir puliendo, ir corrigiendo para que la palabra no sonara tan elevada, sino que fuera entendible, creo que es donde empiezo a sentirme a gusto aparte de lo que le debo al magisterio, estoy agradecido, y ahí nazco como maestro de tal manera que logro hacer mis primeros apuntes personales, para dárselos al alumno y evitar perder tiempo porque todavía habemos quienes dictamos y el alumno escribe y no sé si te has dado cuenta, ojalá no te suceda, pero cuando tú dictas y él escribe, tápale lo que escribió y pregúntale que escribió, escribe automáticamente, no procesando la información, entonces esto me motivó, ni saben que yo ya no les voy a dictar, para qué dicto, para qué escriben, si nada más estamos perdiendo el tiempo. ..

CASO 2:

...en este lugar me designan 4° año y en este grupo me encuentro aun niño que tenía otras ambiciones, era muy inteligente, se llama Eliel, él quería irse a la escuela de Pedro Domecq, era una escuela en la que solo entraban becados y de muy alto prestigio, había que preparar a los muchachos y le echamos muchas ganas, cuando estoy ahí en esa comunidad, termino el ciclo escolar, me voy a los cursos de verano, llega un compañero y me dice que si me convenía irme al Centro Escolar, yo no tenía pensado llegar, es más, no quería, yo decía "voy allegar al Centro Escolar cuando tenga una maestría", porque al Centro Escolar lo veía como una monstruo y entonces que le digo a mi compañero, "si hayoportunidad me voy", me dice "pues qué bueno porque tus papeles ya están en el Centro Escolar, te tienes que presentar para que hablemos", "cómo le hiciste", "fui a tu casa y pedí tus documentos y ya están ahí", entonces sentí una emoción tremenda, llegar a la escuela como profesor de donde había salido como alumno y el compromiso tremendo, qué voy hacer, echarle ganas y empiezo a trabajar

CASO 3:

...afortunadamente pudimos ingresar a la Universidad y hoy dos años después terminamos nuestra maestría en Administración y Gestión de Instituciones Educativas, los estudios realizados los estamos empezando a compartir en la institución, con nuestros directores y con todos los compañeros, porque hemos aprendido muchas cosas de administración sobre liderazgo, sobre el aspecto laboral y jurídico entre otros. La interacción con los alumnos al impartir la Historia que es la especialidad con la que inicio en la escuela secundaria y colaborando en materias como Español, Matemáticas y con el trato continuo de los compañeros, bajo las actividades realizadas en la institución me surge la inquietud de realizar estudios de postgrado y cursos de actualización, estos nos están sirviendo, hasta ahorita siento que me estoy desempeñando bien, me siento bien con mi trabajo porque yo sé que la mayoría de los alumnos está contento con lo que yo estoy haciendo, con el servicio que les estoy brindando, lógico, no somos moneditas de oro para caerles bien a todos, tenemos errores y eso es normal y eso nos va haciendo que vayamos corrigiendo detallitos.

Al estar en la institución que abre sus puertas para desempeñarse como docente, institución que se contempla como un coloso por su trayectoria, por la calidad humana y profesional del personal que labora, surge la valoración de la identidad institucional, de los casos en estudio; se ven comprometidos y motivados a incorporarse al engrane y dinamismo de la escuela, esto se refleja en la dedicación, trabajo, preparación y actualización, no se puede defraudar a los padres de familia, que han confiado en la institución educativa.

J).- FACTORES PARA EL LOGRO DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

De los tres casos en estudio, dos no son originarios de Chignahuapan, esto nos da a entender que la dedicación, el gusto por el trabajo, el esfuerzo, la valoración de la identidad profesional no depende del lugar de origen, se deben conjuntar varios factores como el

gusto por el trabajo, ser novedoso, creativo, dedicado, investigador, ser profesional, dedicar tiempo extra a los alumnos o actividades que están bajo la responsabilidad del profesor. Esto se demuestra en las palabras que narran los casos en estudio.

CASO 1:

Me preguntaban, "si usted buscara ser feliz porqué camino lo lograría" y te juro que mi quehacer me ha hecho feliz, soy feliz cuando traduzco los apuntes, soy feliz al mecanografiarlos, al imprimirlos, al cortarlos, ahí tienes una parte que acabo de cortar anoche y que son para nuestros alumnos y entre ellos está uno de tus hijos, soy feliz preparando mis láminas, lástima que no las encontraste aquí, porque he encontrado que si tú escribes en cada salón el mismo tema que diste en otro salón, te estás cansando doble porqué no te simplificas la existencia, si puedo dar el tema en dos o tres salones mejor lo preparo aquí y me ahorro el trabajo, me he vuelto un especialista de láminas, mínimo he de tener unas mil lámina ya elaboradas de tal manera que llego, aquí está la lámina, este es el tema y lo tienes en tus apuntes, 10 analizamos, lo procesamos y lo resolvemos, esto ahorra tiempo y esfuerzo y sobre todo esfuerzo, el alumno lo ve, 10 tiene ya en la lámina y en los apuntes, cuando hay más tiempo ya le dedicamos más tiempo, más explicación, soy feliz porque los ex alumnos se encargan de reconocer, la mayoría de ellos llega exclusivamente a agradecer nuestro trabajo porque dicen que gracias a los tips que les dimos aprobaron el examen de admisión, ya se están preparando para ir este fin de semana los primeros de esta generación que salen a presentar el examen de admisión, los papás me echan porras, hay alguno que otro papá que está molesto conmigo, tienen su derecho, sobre todo cuando no lo ganamos...

CASO 2:

...llego a la secundaria y empiezo a trabajar de manera tradicional, no me sentía feliz había que enseñar Química pero ¿cómo? , empiezo a ver los cursos nacionales, a estudiarlos

cómo se enseña hoy química ya leer a José Antonio Chamizo ya muchos autores, cuando llego a la maestría, vemos las teorías del aprendizaje y veo que Piaget se había quedado muy atrás, que había cosas nuevas que había, por ejemplo, inteligencias múltiples, algo que me fascina, entonces esto viene a cambiar mi forma de trabajar, ahora quiero que mis niños hagan ciencia en la medida de sus posibilidades, ya no les dicto, ahora ellos deben tomar sus notas, al principio cuando empecé a trabajar era dictarles, me sentía mal ya no sabía qué hacer, ahora estas nuevas teorías me dan elementos, bueno ahora los estilos de aprendizaje que son como deben entender los niños, llego y quiero trabajar laboratorio, no hay material, un laboratorio abandonado, entonces en el curso de Química dicen que no hace falta tanto material de laboratorio, no necesitamos el mejor laboratorio, solo necesitamos el mejor cerebro para ir sustituyendo esas cosas que nos hacen falta, ahora considero que no es tan necesario el laboratorio formal, pero es imprescindible el laboratorio, entonces ya estamos trabajando, así ya me siento mejor con mis niños de secundaria, con mis chicos de bachillerato, el ir repasando los temas de bachillerato me va fortaleciendo lo de secundaria ya tengo más ideas de lo que tengo que hacer, he buscado exámenes foráneos que me den la directriz, los mismos exámenes de carrera magisterial, le he apostado ala carrera magisterial, veo los resultados, ahora en Internet ya tienen los exámenes, he bajado algunos yesos me van dando la pauta de ir diseñando mi práctica docente, al principio me encerraba, típico, cuando un ratón está encerrado en una caja dando vueltas y ahora me doy cuenta que debemos dar vueltas pero en forma ascendente, en forma de espiral, dar vueltas pero ir ascendiendo, no quedarnos estáticos, veo que el maestro además de ser tradicional es un terapeuta, es un maestro científico, un maestro debe ser un profesional...

CASO 3:

...vieron por varios lugares los directivos de aquí del Centro Escolar cómo trabajabas, tenían eso de bueno, porque antes de que llegaras a estos lugares te investigaban, para verificar si le echábamos ganas al trabajo y así es como yo llegué aquí al Centro Escolar hace 26 años donde nos hemos venido desempeñando desde el nivel de primaria y secundaria. Aquí no nos costó tanto trabajo adaptarnos, siempre trabajamos en equipo, eso

es parte fundamental, nos decían nuestros directivos en ese entonces; había hora de entrada pero no de salida y realmente así era, todos trabajábamos a conciencia, no estábamos viendo el reloj para irnos, cumplíamos con nuestro trabajo, al más del 100% pero nos sabían pedir las cosas, teníamos gente que nos sabía tratar, en la actualidad yo veo que son muchos los factores que han hecho que los maestros ya no se dediquen al 100% a su profesión; estoy de acuerdo que tiene que ver lo de su salud, lo familiar, pero podemos combinarlo, hoy ya no se da eso, no sé qué esté pasando, en los primeros años que estuve aquí, estábamos hasta las 11 o 12 de la noche ya veces hasta más tarde realizando trabajos que teníamos que presentar para la comunidad o el desfile del 5 de mayo, hoy es muy difícil que un maestro te quiera dar más de su tiempo, porque son muchos los factores que tú conoces como políticos, sindicales, personales entre otros. Necesitamos una sacudida para que esto vuelva a la normalidad...

Cuando el docente se identifica con su profesión no importa su lugar de origen, le dedica tiempo extra a sus alumnos, al preparar el material didáctico, al investigar, es creativo, tiene hora de entrada pero no de salida, no es conformista, busca actualizarse, la sociedad es como regulador o legitimador de su desempeño profesional; desafortunadamente estas características se reflejan en otros casos de manera contraria, su ideología se sustenta en el factor material o económico, no les agrada dar tiempo extra, no se desprenden fácilmente de lo humano que tienen.

K).- EL SINDICATO Y SUS REPERCUSIONES

No se puede quedar al margen otro de los grandes protagonistas de la educación como es el Sindicato, ya que forma parte de las instituciones u organismos que controlan la actividad social y política del maestro, en algunos casos es el organismo que impulsa o defiende los derechos de los docentes, pero en algunos casos participa bajo el acuerdo con la Secretaría de Educación Pública en el control del gremio político conformado por el magisterio, esto se refleja en las opiniones de los casos estudiados.

CASO 1:

El sindicato debiera ser defensor del trabajador, pero cómo puede defenderme un sindicato cuando soy irresponsable, cuando falto mucho, cuando llego en estado inconveniente, cuando falto al respeto, mi pregunta es tonta ¿cómo me puede defender el sindicato? , la respuesta es "no sé", el sindicato debe buscar el beneficio de sus trabajadores, no puedo ser miserable diciendo que el sindicato no ha hecho eso, lo ha hecho pero la pregunta es, en qué medida se protege a maestros con más de 50 horas de nombramiento, yo no entiendo esa actuación, sí agradezco que nos busque el aumento de sueldo, que busque una descarga, que nos proteja con nuestro seguro de vida, por cierto, ya tengo seguro después de permanecer algunos meses sin seguro y cómo preocupan esas cosas, se tiene que ser más ágil en los trámites, se les tiene que dar prioridad ahora a ustedes, el Sindicato tiene la obligación y cualquier dependencia de proporcionarles cualquier beneficio, porque ya se lo ganaron, hay más, pero no se vale, la venta de plazas, el favoritismo para el amigo, para el compadre...

CASO 2:

...yo opino que el profesor activo, el que trabaja, el que está comprometido con su profesión no le hace falta su representación sindical, porque este le ayuda a la gente que no trabaja, que causa problemas y la gente que está en el sindicato es la gente que no trabaja, yo siento que el sindicato no soluciona problemas, no da solución al magisterio, que si el salario es bajo, el sindicato no lo determina, no gestiona, se ha quedado limitado, en este punto no da solución, no ha podido atender las demandas de los trabajadores...

CASO 3:

El sindicato es una institución u organización que debe defender los derechos de los trabajadores y si de veras se dedicara a defender los derechos de los trabajadores, no estaríamos en la situación que estamos, nosotros tenemos mucha culpa, pero

desgraciadamente lo que está haciendo el sindicato es solapar a los compañeros, a querer defender lo indefendible, ese es el problema, así es que el maestro tiene mucha culpa de lo que le está sucediendo al magisterio, no esto estoy generalizando, en todos los trabajos hay gente buena, mala y gente que le echa ganas, pero en general estamos permitiendo y propiciando que la sociedad nos falte al respeto con ese comportamiento que estamos teniendo, donde el sindicato desde luego tiene muchísimo que ver, si el maestro tiene vocación y no se le da la oportunidad de trabajar de que desarrolle lo que el sabe, porque cuánto maestro tenemos con muchísima experiencia...

Desafortunadamente la opinión que se tiene del sindicato no es nada alentadora, la crítica y opinión de los casos en estudio es directa; defiende en un momento determinado intereses personales bajo el criterio político; se compromete con el gobierno en los acuerdos que frenan el bienestar del trabajador cuando les conviene cuidan sus intereses particulares, pero cuando la política lo demanda unen sus fuerzas, no puede ser juez y parte, la historia sindical ha frenado el desarrollo de la educación, tiene que alinearse con la política y el momento que se vive para lograr puestos de interés político como diputaciones y puestos oficiales en la misma Secretaría de Educación Pública.

Bajo el análisis de los casos se concluye que las carencias económicas y limitaciones familiares no son obstáculos que frenen la superación de los individuos, sino retos que se logran día a día con el impulso moral y económico de los padres y familiares, con la dedicación y fuerza de voluntad de las personas, como los casos analizados.

Algunas raíces tienen que ser cortadas del seno familiar como el emigrar para continuar los estudios que dan forma al ciudadano o profesionista.

Al interpretar la narración de los casos se demuestra que su vocación no estaba enfocada a la docencia; se afianzaron a esta por las carencias económicas, circunstancias familiares, como el número de integrantes, por la oportunidad que se presenta para satisfacer el sustento económico y el logro de un estatus social. Es justo reconocer que los casos analizados han logrado construir su vocación gracias a la responsabilidad al tener en

sus manos el material humano denominado "educando", al observar y vivir en carne propia las necesidades más elementales como la alimentación, la falta de una escuela superior en el lugar de origen, el tener que quitar tiempo familiar para realizar estudios de postgrado como la maestría. Complementando estas características, los casos analizados son profesionistas que dedican tiempo extra a sus alumnos, al preparar material didáctico buscan el fin de las cosas al investigar los conflictos que experimentan sus alumnos que presentan bajo rendimiento, al buscar nuevas estrategias de aprendizaje, al dar forma a sus textos que les permiten ahorrar tiempo y ser más eficientes en su desempeño profesional.

Al confrontar las narraciones de los docentes, se rigen por la legitimación de la sociedad, por la opinión de sus alumnos, no con el objeto de satisfacer su egocentrismo, por ser mejores, sino desde la perspectiva de ser más eficientes, el dejar lo mejor en sus alumnos, el pertenecer a una institución educativa que sustenta su prestigio en el trabajo, en la creatividad y en la organización entre otras cualidades.

CAPÍTULO IV

BALANCE Y PERSPECTIVA

4.1 BALANCE Y PERSPECTIVA

De manera particular este trabajo me ha permitido plasmar los conceptos, las interpretaciones y lo más importante las conclusiones que se han obtenido y que se han redactado en cada capítulo, gracias al análisis de las teorías y bajo la coordinación de los catedráticos que la U.P.N. unidad 291 de Tlaxcala ha asignado con la calidad humana y profesional que caracteriza a cada uno de ellos. El presente proyecto ha permitido dejar como resultado de la investigación cualitativa, gracias a la entrevista en profundidad la demostración de las teorías, es el caso de Gergen (1996) al decir, los sujetos cuentan relatos para hacerse comprender, por lo tanto la vida es contada como un relato, esto se demuestra en la narración que hacen los casos en estudio.

La investigación deja ver cómo el profesor ha surgido de regiones rurales y semi urbanas, con carencias económicas, alimentación deficiente, con obstáculos al proceder dos casos de familias numerosas, con la necesidad de emigrar para continuar sus estudios de secundaria y de nivel superior.

Es sorprendente ver cómo los casos en estudio, no contaban con una vocación dirigida al magisterio, pero tienen que afianzar la oportunidad que se les presenta para lograr el respaldo económico, profesional y un estatus social; la vocación la han alcanzado día a día, con el compromiso adquirido al tener un nombramiento oficial, en el desempeño de sus labores, a pesar de las limitaciones al no ser normalistas dos de los casos.

Al hacer el análisis de los casos en estudio se deja ver cómo el profesor sin importar distancias, lugar de origen, inclemencias, necesidades es motivado por la demanda que inspiran las comunidades al carecer de lo más elemental, al tener en mente que el maestro es un promotor social, dejar en servicio su creatividad, imaginación y su fuerza de voluntad en el compromiso adquirido al estar al frente de los educandos. Esto se confirma en su

trayectoria en las instituciones que se han desempeñado, en su preparación y actualización.

Entre otros logros está el sustentar con el estudio de los casos, la tesis "LA IDENTIDAD PROFESIONAL DEL PROFESOR DE LA ESCUELA SECUNDARIA DEL CENTRO ESCOLAR PRESIDENTE GUADALUPE VICTORIA" DE CHIGNAHUAPAN PUEBLA".

Lo anterior es afirmado en el análisis de los casos en estudio, cuando encontramos su perfil profesional, su desempeño laboral, la dedicación que dejan en sus actividades encomendadas, la opinión de los alumnos y sociedad. La identidad es afirmada de manera particular por dos de los casos, a pesar que no son originarios de Chignahuapan, dan tiempo familiar por cumplir con sus responsabilidades en la preparación de material didáctico, material impreso, actualización, investigación, sin descuidar las relaciones humanas, con sus alumnos y compañeros de trabajo.

Como faro que guía al mariner, el docente guarda en su mente al maestro que ha sido significativo, por su paciencia o tolerancia con que lo trataba o surge en sus recuerdos al profesor que le exigía pero que lo comprendía en su conducta; en algunos casos al maestro ideal que lo ha motivado en su caminar profesional, con su ejemplo en las estrategias o estilo de saber llegar al alumno en momentos críticos.

Entre las incongruencias que puedo manifestar al desarrollarse este proyecto, es el no poder retomar todo el acervo cultural que se logra al realizar los diferentes módulos que conforman a la maestría.

Bajo la formación que me han dado estos estudios de postgrado me quedo con la inquietud de investigar en el área de desempeño, (matemáticas), el buscar la utilidad y el fin de las cosas; utilizar los conceptos y analizarlos desde diferentes perspectivas, identificar la vida común gracias a la plática amena con personas de experiencia, cultura, compañeros o con el ciudadano común. Buscaré que mis alumnos sean más críticos y reflexivos, sin dejar de inculcar que sean más humanos cada día.

4.2. CONCLUSIONES

Como iniciador en la investigación cualitativa, me sorprende al dar un paso en este ámbito, porque a partir de los relatos que me proporcionaron los docentes estudiados, muestran cómo han dado forma a su identidad profesional; ponen al descubierto que no tienen un mismo origen socio cultural, al ser integrantes de familias con características muy particulares, como el número de integrantes, el sustento económico familiar, entre otros. Con los elementos descritos con anterioridad se afirma que su origen es de clase media baja.

Por otro lado, los relatos permiten ver que pasaron por una serie de momentos difíciles, al tener que emigrar de su comunidad de origen hacia otros lugares lejanos para continuar con su formación escolar, lo que a la vez les permitió llegar a conformar una identidad profesional a través de la interacción social.

Su aspiración profesional inicial no se enfocaba al magisterio, pero se les presenta la oportunidad de ser maestros en un momento de su vida, logrando así ingresar al campo laboral docente. Así, bajo el análisis de los casos se puede decir que logran una vocación construida día a día, gracias a su responsabilidad, con el compromiso que adquieren ante la S. E. P. y con el desempeño de su profesión.

Al dejar abierto el libro de sus relatos los docentes nos permiten contemplar parte de sus trayectorias socioprofesionales. En estas también nos indican que se incorporaron al magisterio gracias a la recomendación, invitación o influencia de alguna persona que se mueve en la S.E.P.

Entre sus orgullos y satisfacciones, muestra el primer caso ser autor de los textos didácticos que utiliza en su labor educativa y además, sustenta su preparación en el autodidactismo; el segundo caso se entusiasma al coordinar diversos cursos y talleres en instituciones como Centro de Maestros; y el tercer caso encuentra esa satisfacción al sentirse feliz con el salario que le permite darle todo a su familia.

En el desempeño de su profesión los docentes han encontrado diversas bondades, por ejemplo, les ha permitido superarse como personas, como padres de familia, desarrollar otras actividades como la música en el primer caso, las relaciones humanas, su creatividad, interactuar con diferentes profesionistas, escalar diferentes niveles, es decir, tener los elementos que los conforman como integrantes de ese gremio particular que es el magisterio.

Bajo el análisis de los tres casos se puede concluir que cada individuo va adquiriendo su identidad profesional, gracias a la construcción social que parte del conocimiento del mundo y la interacción con él, es decir, al poner en práctica sus habilidades, el trabajo en equipo, al marcarse objetivos comunes, al buscar lo práctico, al sustentar sus teorías con la opinión de diferentes autores, al buscar el fin de las cosas, en otras palabras, el profesor ha encontrado su identidad profesional gracias a su acción, motivado por las circunstancias personales y sociales.

Finalmente se espera que el presente trabajo aporte elementos teórico prácticos para seguir profundizando en el conocimiento de la identidad profesional del docente, lo que entre otras cosas puede permitir replantear algunas de las decisiones educativas, principalmente las que tienen que ver con el proceso de formación y actualización profesional.

ANEXOS

ANEXO I

GUIÓN SEMIESTRUCTURADO

1.- ORIGEN SOCIO CULTURAL

- Lugar de nacimiento.
- Desarrollo de su instrucción educativa formal.
- Origen familiar, composición.
- Oficios de los familiares cercanos por ambas vías.
- Descripción del ambiente social institucional de su localidad.
- Servicios entre otros.

II.- RECLUTAMIENTO y FORMACIÓN PROFESIONAL

- Ingreso a la profesión, opción profesional.
- Concepto inicial de la profesión.
- Tránsito por la institución formadora.
- Experiencias formativas relevantes.
- Experiencias negativas.
- Valoración del papel de la institución en su constitución profesional actual
- (Normal, U. P. N., Centro de Maestros).

III.- TRAYECTORIA SOCIOPROFESIONAL.

- Ingreso a la vida profesional.
- Organizar la secuencia de puestos o lugares de trabajo.
- Las experiencias relevantes en cada lugar de trabajo, atendiendo a la asimilación del ser maestro, su papel, importancia, entre otros.
- Profundizar en la experiencia actual (puesto o cargo; ubicación sindical, condición laboral).
- Valoración del proceso formativo y el desarrollo profesional, desde el momento actual.

- Orgullo profesional -satisfacción material, económica.
- Percepción de la profesión.
- Rasgos identitarios, límites profesionales, (universitarios, pedagogos, conocimientos, metodología).
- Relaciones intergremiales (solidarias, competencia).
- Competencias profesionales ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo valora la eficacia?, ¿cómo valora su trabajo, la institución, la sociedad, sus compañeros? (concepción de su profesión).

Competencia interna: carrera magisterial, movilidad vertical.

BIBLIOGRAFIA

- Becher, Tony. (2001), Tribus y territorios académicos. Gedisa, España.
- Berger, Peter y Luckmann, Thomas. (2003), La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.
- Gergen, Kenneth. (1996), Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós, España.
- Gyarmati, Gabriel K. (1999), Notas para una teoría política de las profesiones en la globalización, las profesiones y el aula. U. P. N. 291/México.
- Potter, Jonathan. (1998), La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona España.
- Pujadas, Juan José. (1992), El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales. C. I. S.
- Rodríguez, Gil y otros. (1996), Métodos de investigación cualitativa. Aljibe.