

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 042**

**El desarrollo de la expresión oral en la educación  
preescolar**

**TESINA**

**Que para obtenerle título de:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**Plan '94**

**Presenta**

*MIRIAM ROSELY UC BALAN*

**CIUDAD DEL CARMEN, CAM., MÉXICO, 2004**

## **DEDICATORIA**

**Con humildad y amor a los seres que me dieron la vida, para mi padre y en especial a ti, mamá.**

**Con amor y cariño a mis hermanos; por su invaluable ayuda, apoyo y comprensión pude lograr mi meta anhelada: la culminación de mi carrera.**

**Con afecto a mis amigos y compañeros ya todos mis maestros, que de una u otra manera me apoyaron y comprendieron, estando conmigo en los momentos más difíciles de mi vida.**

## **INDICE**

## **INTRODUCCIÓN**

### **CAPITULO 1: EL NIÑO Y EL LENGUAJE ORAL**

- 1.1. Aspectos generales sobre el lenguaje del niño
- 1.2. Expresión y comunicación
- 1.3. La familia

### **CAPITULO 2: IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL DESARROLLO DE LA INFANCIA**

- 2.1. El desarrollo del lenguaje infantil
- 2.2. Principios básicos en la enseñanza de la expresión oral

### **CAPITULO 3: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO**

- 3.1. El aprendizaje
- 3.2. Periodos del desarrollo evolutivo
- 3.3. El fundamento del programa de preescolar

### **CAPITULO 4: CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS PARA PROPICIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR**

- 4.1. Aspecto didáctico del proceso enseñanza y aprendizaje
- 4.2. Sugerencias para mejorar la expresión oral del niño de preescolar

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUCCIÓN

La presente tesina es un análisis que puede ser útil para el docente de educación preescolar que pretende desarrollar el lenguaje oral en el infante en la institución educativa en donde inicia su vida escolar. En ésta se aborda la expresión oral y su enseñanza a partir de la fundamentación pedagógica del programa, el cual se sustenta en la teoría de Jean Piaget, que considera el aprendizaje como un proceso de construcción de conocimientos.

El trabajo pretende vincular aspectos teóricos y prácticos sobre cómo propiciar situaciones didácticas para que los infantes mejoren su lenguaje oral mediante actividades lúdicas.

En la introducción se hace una disertación general sobre el tema y se presentan los argumentos teóricos que se utilizan para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral.

El apartado uno, trata aspectos como el lenguaje, expresión y comunicación, así como la familia del niño de preescolar; en el dos se aborda la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño, y la forma como adquiere los elementos que le permiten expresarse oralmente; en el tres se aborda la construcción del conocimiento en el niño y se comenta sobre la fundamentación psicopedagógica del programa; en el cuatro se presentan las consideraciones didácticas para propiciar la expresión oral en preescolar, como medio para vincular los aspectos teóricos expuestos en una alternativa didáctica (en preescolar se denomina método de proyectos) que propicie mediante el juego la apropiación y mejora del lenguaje oral en el nivel de educación preescolar.

En las conclusiones, se puede destacar, en la enseñanza de la expresión oral la necesidad de tomar en cuenta el nivel cognitivo del niño y los antecedentes del lenguaje que trae el niño de su hogar.

Para tratar este tema es importante destacar, que el lenguaje oral es el medio de comunicación por excelencia y el primero que aparece en el niño, por tal razón el seno familiar tiene una profunda importancia en la construcción de la oralidad del niño, éste dice lo que escucha en su casa en primera instancia y después lo que aprende en la escuela, por ello es necesario considerar que, el niño por medio del lenguaje oral va a organizar y desarrollar su pensamiento ya comunicarse con los demás; va a describir la realidad y el mundo que le rodea. Cuando el infante ingresa al Jardín, es necesario generar situaciones didácticas que contribuyan al desarrollo de su lenguaje oral de manera natural y espontánea de forma que se apropie de las palabras y las use en sus narraciones, relatos o simplemente cuando comenta con sus compañeros.

Por lo tanto, la labor del docente consiste en enriquecer los conocimientos del niño y propiciar situaciones de enseñanza-aprendizaje, para contribuir en el desarrollo de su lenguaje oral; respetando el modo de ser de cada uno, así como sus formas de expresarse.

El ser humano utiliza el lenguaje oral como un medio de comunicación, el cual requiere para su adquisición ciertas condiciones mentales y una estimulación ambiental adecuada.

El objetivo central de este trabajo es precisar la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en la educación preescolar y en todo nivel educativo, sin embargo se prioriza en preescolar porque es el inicio de la enseñanza formal y el lenguaje tiene un lugar preponderante en la construcción de conocimientos, tan necesarios para comprender las asignaturas del curriculum del ciclo inmediato superior, es decir la educación primaria.

El lenguaje oral, aunque es un proceso que el niño adquiere en el seno familiar y se manifiesta como medio de comunicación del niño desde el momento que puede articular palabras y darles significado; propiciar su desarrollo en

preescolar no es tan sencillo, es necesario revisar supuestos teóricos acerca del lenguaje, el lenguaje en el niño, principios básicos para la enseñanza de la expresión oral, aspectos de la teoría psicogenética, así como hacer un breve análisis del programa de preescolar para que con base en todos estos elementos se presente una alternativa didáctica para propiciar el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

# **CAPITULO 1**

## **EL NIÑO Y EL LENGUAJE ORAL**

### **1.1. Aspectos generales sobre el lenguaje en el niño**

El lenguaje y su proceso de desarrollo en el niño, se ve influenciado por un inmenso número de factores, desde los psíquicos, hasta los socioculturales, teniendo una importancia relevante el hogar en donde el niño vive, convive, y se relaciona con los seres humanos y el medio.

En este sentido el sujeto analiza las intenciones de los individuos del colectivo que han dado lugar a una actividad lingüística, siendo él a la vez sujeto activo y la lengua es la expresión oral, objeto del resultado de estas interacciones de aprendizaje.

La familia es el primer órgano que forma e informa al sujeto sobre la realidad, la que regula y organiza a través de un sistema de normas que generan una forma de valoración que justifican y le dan sentido a lo que el infante expresa en forma oral.

El Jardín de Niños es el primer peldaño en la educación formal del ser humano, por lo que la educadora en este nivel debe de favorecer el desarrollo integral del alumno por medio de actividades que propicien en el educando el uso de la oralidad como medio de comunicación.

El desarrollo del lenguaje en este nivel educativo debe y tiene que considerar el nivel de desarrollo psíquico del infante desde el enfoque de la teoría psicogenética de Jean Piaget, el cual es el fundamento psicopedagógico del programa de preescolar. El infante de preescolar se encuentra en la etapa preoperatorio, con características propias a esta edad como son egocentrismo, animismo, artificialismo, realismo, etc.

Desde la perspectiva en que se propone este estudio es conveniente que el docente considere a la familia y al medio ambiente como elementos básicos en el desarrollo del lenguaje oral.

Es interesante contemplar cómo los niños desde temprana edad empiezan a efectuar sus primeras expresiones orales en relación a sí mismo, con sus padres, en la escuela, con sus compañeros y maestros. Sin embargo en la familia es donde el niño conforma su expresión oral; y al llegar a la escuela elabora y reconstruye su lenguaje en función de los nuevos aprendizajes y de la socialización con sus compañeros.

La expresión oral ha sido uno de los aspectos más descuidados en la educación infantil, seguramente por entenderlo como un "proceso natural", que el infante desarrolla por si mismo.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en el niño es un aspecto que se retorna en el presente trabajo para analizarla y hacer planteamientos sobre la forma de propiciarlo en el nivel de educación preescolar, este tema es uno de los aspectos más discutidos del Programa Educacional Preescolar, ya que en la mayoría de los casos no se le da la relevancia debida, porque se considera un aprendizaje natural del infante que se adquiere en la casa y en su entorno de vida.

Considerando que el aprendizaje no se reduce a la repetición verbal, sino debe de propiciar la adquisición de estructuras conceptuales, es necesario tomar conciencia y observar la actividad exploratoria del niño, desde las primeras actividades en el aula para poder generar situaciones didácticas acordes con su naturaleza y su nivel de desarrollo psicológico.

Para ello al niño se le debe dar libertad para que construya su pensamiento cognitivo por medio del contacto directo con los objetos de conocimiento, el



análisis de sus experiencias, opiniones e ideas, en la resolución de sus dudas, y no obligarlo a memorizar palabras o conceptos.

De esta forma se forman alumnos críticos, participativos capaces de resolver sus interrogantes mediante la comunicación que es uno de los aspectos tan importantes para el desenvolvimiento del ser humano.

## **1.2. Expresión y comunicación.**

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tiene una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de este requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida que el niño es capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello la educadora debe de propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema. *"El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos".<sup>1</sup>*

Es necesario que las escuelas generen situaciones que permitan al niño emplear el lenguaje oral para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar sus pensamientos y expresar sus emociones, todo esto permite impulsar el lenguaje como el instrumento privilegiado de expresiones y comunicaciones.

---

<sup>1</sup> SEP. Programa de educación preescolar. P. 25

La expresión y comunicación se atribuye como una forma específica del lenguaje, siendo así el medio de comunicación oral en los seres humanos, únicamente el sistema orgánico de signos empleados por los hombres al que puede denominarse propiamente lenguaje.

*Sapir, 1921: Decía que el lenguaje es un método humano, y no instinto, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada.*<sup>2</sup>

*Neilson, 1934: Para él, el lenguaje es cualquier medio, vocal o de otro tipo, para expresar o comunicar sentimientos o pensamientos, un sistema de signos convencionales, especialmente palabras o gestos que tienen significados fijos.*<sup>3</sup>

El lenguaje como hecho social se concreta en la lingüística, teniendo relación con otras disciplinas como la psicología, gen ética, sociología, filosofía, etnología, etc.; determinadamente estas disciplinas tienen influencia en el lenguaje del niño.

La lengua es un patrimonio cultural que se transmite de padres a hijos y de cultura en cultura, preservándose a través del tiempo ya sea por tradición oral o por medio de la escritura, en este sentido se dice que: *"Lenguaje es un sistema de símbolos vocales arbitrarios que permiten a todas las personas de un pueblo, a otras personas que han aprendido el sistema de esa cultura, comunicarse o ínter actuar, retornando la idea en cuanto sé interactúa con otras personas inmediatamente la ubicamos en la cultura a que pertenece, por el tono de voz, manera de expresarse, etc."*<sup>4</sup>

La cita anterior significa que el lenguaje, es un producto humano que permite a los sujetos de un cierto grupo comunicarse e identificarse y distinguirse de los demás es algo muy propio que los caracteriza como comunidad social.

---

<sup>2</sup> LAVALLEN, Oscar. El lenguaje y la sociedad.

<sup>3</sup> Ibidem. P. 72

<sup>4</sup> SEP. Programa de educación preescolar. P. 25

### **1.3. La familia**

El lenguaje se construye en sus inicios en el seno familiar, se manifiesta durante el primer año de vida y aparece propiamente como tal a los dos años de existencia del infante, y para ello es muy importante el entorno en donde se desarrollan, de esto depende en gran medida la riqueza de su léxico o vocabulario, las interacciones con los miembros de la familia es un factor importantísimo en la construcción de los elementos de la expresión oral y escrita que el niño posea a futuro.

EL núcleo familiar de hecho constituye la primera experiencia que propicia el aprendizaje de la lengua en el infante, primero aprende imitando los sonidos que sus padres emiten, luego los relacionan con acciones que le dan sentido a cada palabra, así se tiene que cuando dice mamá, este vocablo para el niño representa seguridad, alimento y cariño, es decir el ser que le satisface sus necesidades más elementales I pero a medida que va creciendo el círculo se va ampliando de tal forma que al interactuar con los miembros de la familia enriquece sus forma de expresión oral a grado tal que a los dos años ya puede establecer una comunicación con sus semejantes en función de su desarrollo cognitivo, al menos ya puede pedir su leche cuando tiene hambre, o cuando siente la premura de hacer alguna necesidad fisiológica, avisa; de esta manera el contacto con sus familiares y la interacción con los mismos. Es el factor fundamental para el desarrollo del lenguaje del niño y sobre todo de la apropiación del léxico que utiliza para comunicarse.

Por ello no se debe extrañar, la forma como se expresan los alumnos cuando llegan por primera vez al jardín de niños, porque la forma como hablan y como se expresan es consecuencia de su entorno familiar, la tarea de la educadora es propiciar que los niños corrijan su forma de hablar y enriquezcan su vocabulario para que se expresen en forma espontánea y correcta.

En preescolar es importante que educadora y padres de familia estén siempre en contacto, porque de este vínculo depende mucho la educación del niño y permite tener referencias reales sobre como hablan los padres y de que forma se expresan los infantes, para que a partir de estos referentes la educadora desarrolle estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral del educando.

## CAPITULO 2

### IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL DESARROLLO DE LA INFANCIA

#### 2.1. El desarrollo del lenguaje infantil

*"El lenguaje no solo transmite, sino que crea o construye el conocimiento o realidad"<sup>5</sup>*

En los niños de dos a seis años en relación al lenguaje Emilia Ferreiro, afirma, se distinguen dos etapas o periodos: periodo prelingüístico y periodo lingüístico. Antes de describirlas, es importante mencionar que el lenguaje es un sistema simbólico arbitrario, en el sentido de que las palabras no tienen similitud alguna con las cosas y conceptos que representan.

##### a) El período prelingüístico.

Comprende desde que el individuo nace hasta el noveno mes de vida. A este período se le conoce como la etapa del lenguaje sin significado.

El llanto es la primera y la más elemental forma de comunicación, ya que en las primeras semanas se origina como respuesta a un estado o necesidad del niño.

A las primeras vocalizaciones del niño se les conoce con el nombre de balbuceo, y puede dividirse en tres etapas según sus características.

Primera etapa: al final del segundo mes de vida del bebé, surgen en forma accidental las primeras emisiones de voz, se mantiene en forma de juego y no tiene ninguna relación con el lenguaje del adulto. Emite sonidos que son al principio simples prolongaciones de su respiración.

El niño a partir de los tres meses presta gran atención a los sonidos que

---

<sup>5</sup> UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. P. 53

emite, los cuales modifica jugando con su voz., estos juegos le permiten establecer el dominio de los músculos que intervienen en la producción del sonido.

Segunda etapa: aparece alrededor de los seis meses de edad, cuando el niño empieza a unir una vocal con una consonante y va repitiéndolas como si quisiera perfeccionar sus sonidos.

En esta etapa, algunos adultos aseguran que el niño pronuncia palabras, pero en realidad, el niño repite simplemente una misma palabra, ejemplo: ma, ma o ta, ta. Estos ejercicios vocales aumentan cuando el niño se encuentra en situaciones placenteras. El niño es capaz de reconocer la voz de su madre y la de otros adultos.

Tercera etapa: se inicia alrededor de los nueve meses, la emisión de los sonidos se convierte en ejercicio de Imitación de los sonidos de los adultos.

La vocalización del infante se asemeja cada vez más a la del lenguaje que emplean sus familiares. El niño empieza a comprender cuando se le llama por su nombre y cuando se le dice "no".

Sin embargo, después de sus primeras palabras verdaderas muchos pequeños balbucean mientras juegan, fingiendo hablar con sus muñecos u otros juguetes.

#### b). El período Lingüístico.

Este principia a partir del noveno mes de vida del bebé hasta el cuarto año aproximadamente. Es quizá la etapa donde la comprensión y la expresión se complementan.

A partir de los doce meses el vocabulario se amplía, las frases adquieren significados, expresan estados emocionales. "*Se le llama a veces, palabra acto,*

*porque suele ir acompañada de un acto, ya sea una expresión facial, o un señalamiento con el dedo de una acción motora".<sup>6</sup>*

Una palabra en el niño puede adquirir diversos significados, ejemplo: la palabra "zapato", igual podrá, significar "ahora quítame el zapato" y luego más tarde "me duele el pie del zapato" o "dónde está el zapato". Su verdadero sentido depende del contexto en el cual fue utilizada la palabra. Es precisamente esta gran carga de significados que pretende tener el vocabulario lo que lo hace difícil.

Aproximadamente hacia el año y medio el infante empieza a utilizar palabras juntas, se interesa por conocer el nombre de las cosas y de los objetos que tiene a su alcance, pregunta de manera constante el por qué de las cosas. Hacia los tres años el vocabulario aumenta con rapidez, hasta esta edad su vocabulario consta de palabras que ya comprende, ésta aumenta más rápido que las palabras que pronuncia, el niño va dominando los elementos de la gramática del idioma materno; al principio pronuncia frases nuevas y breves, vinculadas con situaciones concretas.

A partir de los cuatro años de vida comienza una nueva etapa en el desarrollo del niño: al nombrar una cualidad percibida el preescolar aprende con rapidez a separarla del conjunto de otras cualidades del objeto. En esta edad los niños se orientan mejor en relaciones de espacio entre los objetos.

Las múltiples preguntas que los niños formulan están dirigidas a descubrir cualidades, vínculos y relaciones de objetos desconocidos por ellos.

Los niños preescolares escuchan con agrado los relatos, poesías, cuentos, aunque todavía les resulta difícil contar de manera independiente el contenido del relato o cuento.

---

<sup>6</sup> Océano. Enciclopedia de la educación. P. 109

La pronunciación del pequeño preescolar al inicio de su vida como estudiante o alumno, es de un 40% o 50% de palabras. Puede emitir los sonidos iniciales o finales de las palabras, ejemplos: "bo", por bola, también le pasa con las consonantes intermedias "geatina" por gelatina, "abón" por jabón, etc.

Estos errores de dicción son muy comunes entre los niños pequeños muchas veces por la falta de madurez en su sistema de de emisión de habla, propicia los errores de pronunciación, en estos caso la educadora debe tener paciencia y comprender las dificultades que tiene el infante para articular y pronunciar ciertas palabras.

## **2.2. Principios básicos en la enseñanza de la expresión oral**

El deseo de comunicar es tan real y necesario pero en ocasiones se presenta con crudeza para la mente infantil que a veces manifiestan en sus juegos el reflejo de lo que escucha y ve por medio de la expresión oral.

En el jardín de niños se cuenta con un área de trabajo llamado Biblioteca en la cual las actividades que se realizan propician el desarrollo de la oralidad.

Los materiales que contiene esta área suelen ser libros, revistas, rimas, adivinanzas, fábulas y cuentos tanto comerciales como elaborados por la educadora aunque hay que aclarar que no hay suficientes.

A los niños generalmente les atraen los libros del área de biblioteca por las figuras o caricaturas que aparecen entre los textos.

La educadora en su papel de guía y orientador le corresponde fomentar en sus alumnos el interés por expresarse oralmente, propiciar que en el los surja la inquietud por conocer y explorar la riqueza cultural que nos proporcionan esas bellas ilustraciones que se presentan especialmente en los cuentos.



Es importante que al niño durante su estancia en el jardín de niños se le vaya fomentando el interés por contar lo que le sucede mediante la narración, ésta se nutre directamente de la acción que involucra la imaginación y la fantasía en el proceso creativo, permitiéndole al niño incursionar al mundo mágico que constituye una forma de conocimiento a través de la percepción, emoción y sensación, aspectos que se abordan plenamente en toda su actividad.

El niño transforma la realidad en su imaginación, no sólo combinando imágenes, sino también adjudicando a los objetos propiedades inherentes a ello.

Pero es también cierto que la imaginación desempeña en la vida del niño un papel más importante que la vida, del adulto, se manifiesta con mucha mayor frecuencia y por tanto se despega de la realidad mucho más fácilmente.

Hay que aclarar que la educadora al momento de narrar algún suceso deberá tener cuidado de evitar aquellos que inquieten al niño, depriman su ánimo infantil y determinen complejos indeseables que puedan aparecer en momentos insospechados de su vida.

La educadora debe estar capacitada para saber elegir qué tipo de acontecimientos, cuentos o relatos se deben narrar a los niños de manera que vayan de acuerdo a su interés y desarrollo.

De esta manera, por medio de la narración sucesos sencillos, seleccionados para los niños, se tratará de aportar un acercamiento a la oralidad y propiciar el desarrollo del lenguaje oral de manera espontánea.

Para propiciar el interés por el desarrollo del lenguaje oral mediante la comunicación en los niños de educación preescolar antes que nada se necesita generar situaciones didácticas que estimulen al alumno a hablar y comunicar sus ideas, pensamientos o simplemente contar lo que le sucede.

La iniciación de los niños por narrar lo que les sucede debe hacerse desde muy pequeños. El papel del docente tiene importancia ya que sus sugerencias, ideas y opiniones sobre las diferentes obras influirán para que el niño tenga un mayor acercamiento a la lengua oral, en este aspecto el ambiente familiar suele prestar muy poca atención.

Es muy importante que al narrarles a los niños, se haga una selección detallada de lo que se va a narrar para no caer en la imprudencia, ya que las narraciones deben tener características adecuadas para los niños.

Es necesario que en los Jardines de niños se retorne esta práctica para que se vaya fomentando la expresión oral en los educandos.

Para propiciar la expresión oral del niño la educadora al narrar un acontecimiento, relato, cuento, etcétera; debe observar las siguientes sugerencias:

- Estar de acuerdo a los intereses psicológicos de los oyentes.
- Que el lenguaje empleado sea sencillo y de acuerdo con el papel que representan los actores, exento de vulgaridad.
- Que se encuentre el principio del relato expuesto en forma expositiva.
- Exigir calidad en las imágenes.

En cuanto al papel de la educadora al momento de narrar acontecimientos, suceso, cuentos, etcétera; deberá dominar las siguientes técnicas.

- Adaptarlo para poder describirlo con entusiasmo.
- Asimilarlo, no memorizarlo.
- No pedir silencio antes de empezar el relato ya que si está bien preparado y sabe decirse basta para estimular el interés de los oyentes.
- No elevar demasiado la voz, no gritar.

- No interrumpir el relato para llamar la atención y al orden al niño que se muestre inquieto, una palabra o una frase, intercalado dentro de la narración bastará.
- Emplear una mímica natural y adecuada sin exageraciones.
- Cuando se juzgue conveniente, en determinados pasajes del relato hay que hacer una ligera pausa, que tiene por objeto avivar la atención del niño en espera de lo que sucederá.
- Tratar de no emplear moraleja ya que el niño comprende por sí mismo que la virtud es premiada y la maldad castigada.
- Colocar a los oyentes frente al cuentista y en grupos cortos en círculos, pero no hay que ser exigentes en ocasiones hay que permitirles el mejor acomodo.
- Después de narrar un cuento no hay que pedirle al niño que repita inmediatamente, hay que darle oportunidad de que lo asimile y al paso de los días, él mismo lo repetirá espontáneamente.

En el aula se debe propiciar y alentar al niño para que haga narre y cuente lo que le sucede o cree sus propias historias, dejarlo que pruebe y juegue a inventar, pero no dejemos pasar desapercibido que para realizar esta actividad; se debe antes que nada crear un ambiente propicio, por lo tanto, a continuación se presentan los pasos de la creatividad:

Principios básicos de la creatividad.

En toda actividad docente y comunicativa que intente potenciar la creatividad en la aplicación de todas y cada una de las actividades que se desarrollen, es preciso que el profesor se vista y se embeba de una mentalidad, actitud y estilo guiados por los siguientes principios.

- Respetar todas las respuestas y reacciones de los alumnos sin rechazar nada, aunque no sean aceptables para su saber, hacer y

entender, de acuerdo con criterios adultos.

- Guardar silencio, callar las respuestas, ideas y soluciones propias para dejar que los niños la descubran por sí mismos. El profesor no debe de informar de lo que ya sabe, sino estimular socráticamente con las preguntas pertinentes para que los niños indaguen, piensen, descubran, se expresen sólo al final les ayudará a ordenar y estructurar su pensamiento.
- Intentar lograr el mayor número posible de ideas y reacciones hasta que el grupo no tenga más que decir.
- Impulsar la originalidad, el hacer las cosas distintas más que la imitación de originales. Después de cada actividad basta pedirle al niño o grupo proponga variantes... cada una de estas actividades originales contribuyen a potenciar la creatividad, al romper moldes o actitudes de comportamiento pautado o usual.

## **CAPITULO 3**

### **CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO**

#### **3.1. El aprendizaje**

Concebir el aprendizaje como un proceso de construcción y elaboración de saberes, requiere de una teoría que sustente dicha postura. El cuerpo teórico que da cuenta de este enfoque de aprendizaje, es la Psicología Genética, teoría que permite conocer y profundizar sobre el desarrollo de la inteligencia en el hombre.

El enfoque psicogenético de Jean Piaget, brinda argumentos sólidos sobre el desarrollo del niño y principalmente para saber sobre los mecanismos que permitan al niño apropiarse del conocimiento.

Para esta teoría la construcción de conocimiento del ser humano es el proceso que realiza paulatinamente a través de su desarrollo físico y mental.

Para Piaget, el niño es un sujeto cognoscente, es decir trata de comprender el mundo que lo rodea y construye teorías explicativas acerca de éste. Postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas: la organización la cual tiende a combinar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación, tendencia a integrarse al ambiente.

La interacción con el objeto, es lo que permite al niño organizar e integrar esquemas.

La asimilación y acomodación de esquemas y comprensión de cualidades comunes o diferenciales de las cosas de la realidad propicia la apropiación de conocimientos.

La forma como se organiza y adapta el ser humano a las expresiones ambientales se manifiesta a través del proceso de desarrollo, el cual pasa por

diferentes etapas o períodos.

Para poder observar con mayor claridad como se relaciona la evolución del pensamiento infantil, se presenta el cuadro siguiente, en donde se presentan los periodos evolutivos: sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales, así como los comportamientos que los determinan y los caracterizan.

| Etapa o periodo evolutivo                       | Tipo de comportamiento o conducta   |
|---|---|
| PERIODO<br>SENSORIOMOTRIZ<br>MENTALES (1/2 A 2) | -Uso de los reflejos<br>-Reacciones circulares primarias de 0 a 4 meses aproximadamente<br>-Reacciones circulares secundarias de 4 a 10 meses aproximadamente<br>-Coordinación de esquemas secundarias (10 meses al año aprox.)<br>-Reacciones circulares terciarias (1 año a 1/2 a años aprox.)<br>-Invención de nuevos medios mediante combinaciones (de 1 1/2 años a 2). |
| PERIODO<br>PREOPERATORIO                        | -Preconceptual (2 a 4 años aprox.)<br>-Pensamiento intuitivo (4 a 7 años aprox.)  |
| PERIODOS DE LAS<br>OPERACIONES<br>CONCRETAS     | -Pensamiento operatorio concreto, etapa de la escuela primaria.   |
| PERIODO DE LAS<br>OPERACIONES<br>FORMALES       | -Pensamiento hipotético -educativo (12 años en adelante)'   |

Todo proceso requiere de la acción del sujeto sobre las cosas, el conocimiento no es jamás copia pasiva de la realidad externa, ni de la transformación social, sino creación continua asimilación transformadora.

### 2.3. Periodos del desarrollo evolutivo

Piaget describe cuatro periodos en las estructuras cognitivas, éstas son:

La sensoriomotriz. (Desde el nacimiento hasta los dos años de edad).

La del pensamiento preoperatorio. (De los dos hasta los siete años de edad).

La de las operaciones concretas. (De los siete a los once años de edad)

La de las operaciones formales. (De los once a doce a los catorce o quince años de edad).

-En el período sensoriomotriz el niño comienza su vida con unos cuantos esquemas hereditarios de tipo reflejo ya medida que lo requiere el ambiente desarrolla respuestas y hábitos más complejos, durante este período el funcionamiento cognoscitivo está restringido a sucesos específicos, regidos por las necesidades Psicológicas; aún no se han interiorizado las acciones de manera que se puedan formar representaciones de ellas o pensamientos.

-El período del pensamiento preoperatorio, empiezan a surgir las funciones del pensamiento o funciones simbólicas. El espacio sensoriomotriz inmediato se le añade la complejidad de las acciones dejadas en el tiempo y en el espacio. Se crean de objetos cognitivos a pesar: de que aún crecen de la generalidad que caracterizará una etapa posterior del desarrollo. Es este punto el niño sufre la desventaja de carecer de un sistema lógico en el que pueda acomodar esas clases, para que pueda operar con ellas. Esta etapa puede subdividirse en dos subperíodos: el preconceptual y el intuitivo.

El subperíodo preconceptual (de los dos a los cuatro años); es un período de transición durante el cual el niño que tenía un alto grado de percepción de sucesos aislados en la etapa, adquiere un concepto más general de los mismos. Cuando lo razona lo hace de un hecho a otro, basándose en analogías directas pero su pensamiento carece de reversibilidad y generalidad

En el segundo subperíodo, el intuitivo (de los cuatro a los siete años), el niño del pensamiento intuitivo, caracterizado por las relaciones inmediatas de los

---

<sup>7</sup> GÓMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura. P. 63

eventos hacia una percepción de hechos y relaciones que se caracterizan por su reversibilidad.

-En el período de las operaciones concretas el niño desarrolla operaciones que se basan en la lógica de clase y relaciones, aunque estas operaciones carecen de características de posibles combinaciones, que hay en la siguiente etapa de las operaciones formales.

Durante esta etapa, las operaciones del niño son concretas ya que se relacionan con la realidad presentada por objetos que pueden manipularse y ser conectados a acciones reales. En este período que comprende hasta la preadolescencia o pubertad, el niño sólo trata con objetos o cosas de su ambiente.

La hipótesis que formula, están en función de su experiencia con el medio. En este sentido representan lo que pudiese llamarse una extensión de la realidad experimentada por el niño.

Las estructuras concretas se basan en operaciones de clase y relaciones, organizadas según leyes definidas; Piaget llama a estas operaciones "agrupamientos elementales", en comparación con los grupos y redes lógicos que se desarrollan más tarde. A esta altura de la secuencia de desarrollo, los objetos de la realidad pueden sustituirse por representaciones más o menos vividas de la realidad.

#### **2.4. El fundamento del programa de preescolar**

Antes de presentar la forma como está estructurado el programa es necesario precisar que éste se sustenta parcialmente en los principios siguientes.

- A. La globalización, base de la práctica docente en preescolar
- B. Considerar al niño como sujeto activo del proceso enseñanza-aprendizaje (teorías constructivistas), como constructor de sus propios saberes.



- C. Jugar y aprender, en la educación preescolar, se considera el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a formarse para su educación futura.

Los objetivos del programa de preescolar son los siguientes.

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requerimientos indispensables para que progresivamente se reconozcan en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparará para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas<sup>8</sup>

El programa de preescolar se organiza a través de una serie de juegos y actividades, relacionados con aspectos del desarrollo infantil y que en este programa se denominan bloques. Esta modalidad responde más bien a una organización de orden metodológico, y trata de un equilibrio en las actividades, para que éstas puedan ser planteadas por los niños; con la orientación del docente o la docente, quién es el responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general.

Los bloques de juegos y actividades, responden a la necesidad de una educación integral, en el niño de preescolar; y lo que se proponen son los siguientes:

---

<sup>8</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. P. 16

### *Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística:*

Las actividades lúdicas, que corresponden a este bloque, hacen probable que el alumno de preescolar exprese sus ideas, invente y cree en general; vuelque sus impulsos en el uso y transformación de los materiales de manera creativa, así como para que use las técnicas de los diferentes campos del arte. Este es uno de los momentos y espacios que el educando hace propio y personal, lo comparte también con otros niños y con el docente.

En las actividades de este bloque la docente o el docente proporcionará que los niños creen sus propias figuras, guiones, ritmos, cuentos, etc., tiene que propiciar la creación en el campo literario. Haciendo posible que los niños intercambien experiencias y compartan sus producciones.

Este bloque comprende actividades que se relacionan con:

- Música
- Artes escénicas y artes visuales
- Arte gráfica drástico
- Literatura

### *Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad*

Las actividades de este bloque hacen posible que el niño descubra y utilice las diferentes partes de su cuerpo; posibilidades y limitaciones de movimiento, sensaciones y percepciones; formas corporales de expresarse, que tengan dominio cada vez más de su cuerpo que lo controle y coordine sus movimientos manejar objetos de uso diario y ponerse en relación con otros compañeros y adultos; con estas actividades se trata que el alumno de preescolar vaya estructurando nociones de espacio, como: arriba, abajo, adelante, atrás, a un lado, hacía el otro lado, etc.

Para propiciar estas actividades, el docente, generará situaciones didácticas que impliquen todo tipo de movimientos; pero todos éstos deberán realizarse con estricto apego y respeto a la expresión espontánea del infante; para favorecer su autonomía, seguridad y comunicación.

Las actividades y juegos se agrupan en:

- La estimulación espacial a través de la imagen corporal: sensaciones y percepciones.
- La estructuración del tiempo.

#### *Bloque de juegos y actividades relacionados con la naturaleza*

Las actividades de este bloque permiten que el niño se relacione, respete y tenga sentido de responsabilidad con los animales y plantas, así como con el medio ambiente que le rodea; con el fin de lograr una conciencia que garantice el cuidado y la preservación del plantas, animales y de él mismo como ser humano.

Por ello las actividades tienen que propiciar, en el niño el desarrollo de su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las frecuentes y diferentes interrogantes que se plantean, a partir de cosas y sucesos de su medio social y natural.

El docente debe orientar al niño, en la observación de sucesos y hechos que ocurren en la vida cotidiana, que compare y registre entre diferentes fenómenos y eventos de la naturaleza. Además propiciar en el niño el desarrollo y formación de hábitos de higiene.

Los juegos y actividades de este bloque se agrupan en los siguientes aspectos:

- Salud
- Ecología

- Ciencia

### *Bloque de juegos y actividades relacionadas con las matemáticas*

En este bloque las actividades hacen posible que el alumno establezca relaciones diferentes entre personas, objetos y situaciones; acciones que implican resolver problemas con criterios de distinta naturaleza como son: medir, cuantificar, clasificar, ubicarse, etc. Estas son acciones que hacen posible que el niño penetre en el mundo de los objetos donde la perspectiva de más formas y relaciones con el espacio; lo cual permite reflexiones específicas que preceden a las nociones y formas geométricas.

En este bloque el docente desarrollará acciones que requieran de materiales diversos e interesantes, y que puedan ser manejados y transformados por los niños. Además con estas acciones se debe lograr la reflexión del alumno, con el fin de cuestionar los razonamientos del infante sobre lo que hace, aprovechando el interés espontáneo de los infantes sobre situaciones de la vida diaria.

Estas actividades para realizarse deben considerar:

- El conjunto de situaciones y acontecimientos de la vida diaria del alumno.
- La manipulación de objetos
- El espacio en donde el niño se mueve y desplaza
- La diversidad de formas geométricas
- La representación del número

### *Bloques de juegos y actividades relacionados con el lenguaje*

Con este bloque se pretende que el alumno al desarrollar las actividades experimente con la lengua oral y la escrita, en un ambiente de total libertad, que

se sienta libre para hablar solo; que invente palabras y juegos de palabras, de tal forma que encuentre en ello un vehículo para manifestar sus emociones, necesidades, intereses y deseos.

Pero desarrollar estas actividades, hay que crear un ambiente en donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros de expresar sus ideas y emociones, así como para que sean escuchados unos y otros. Para ello es importante construir un ambiente rico y estimulante que incluya cuentos, materiales de lectura y escritura.

Las actividades están comprendidas en los aspectos siguientes:

- Lengua oral
- Lectura
- Escritura

#### *El método de proyectos en preescolar*

En preescolar el programa ha sido conectada para que el niño tenga una participación democrática y cooperativa Para ello se conformará en el plan educativo una propuesta organizativa y metodológica, denominado método de proyectos.

Trabajar con este método, es programar actividades y juegos en función de las necesidades e intereses de los alumnos, y propiciando con ello el desarrollo integral del infante.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esa edad que se desarrollan en tomo a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos

sus aspectos”.<sup>9</sup>

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, responde al interés del infante, es un proceso que implica prevención y toma de conciencia del tiempo a través de diferentes situaciones. Desde el inicio docente y los niños planean a grandes pasos la organización del mismo y determinan las tareas para lograr los propósitos determinados.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas, las cuales son: surgimiento, elección, planeación, desarrollo, evolución y término.

Es importante señalar, que en esta forma de trabajo las actividades grupales adquieren gran relevancia, pues se trata de una empresa concebida por todos y cuya realización requiere, también de la labor en pequeños grupos (equipos) y en algunos momentos del grupo entero.

#### Características de la organización de trabajo por proyecto

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se basa en la experiencia de los alumnos.
- Reconoce y promueve la creatividad como expresiones del niño.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- Integra el entorno natural y social de educando.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- Posibilita las diversas formas de organización y participación de los niños: búsqueda, superación, observación y confrontación.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

---

<sup>9</sup> SEP. Programa de educación preescolar. P. 18

En términos generales la puesta en práctica de un proyecto, se puede esquematizar en tres etapas:

La primera comprende un conjunto de acciones libres o sugeridas, en el transcurso de los cuales los alumnos manifiestan sus intereses. De esta forma entre lo educandos y el docente va surgiendo el proyecto; posteriormente se va definiendo hasta llegar con el grupo a la elección del mismo: con un nombre asignado; en este momento se comienza la planeación general del proyecto.

La segunda etapa, es la realización y denominación del proyecto; comprende la puesta en práctica de diversas actividades lúdicas, que tanto infantes como docentes proponen a lo largo del mismo. El tiempo que dura esta segunda etapa es impredecible y depende de las diferentes rutas que tome el proyecto, hasta llegar a lo que niños y educadora decidan como fin o culminación del mismo.

La tercera etapa comprende básicamente la autoevaluación de los resultados del proyecto puesto en práctica, así como los logros y limitantes encontrados en el desarrollo, y el análisis de vivencias que servirán de base para próximos proyectos.

## **CAPITULO 4**

### **CONSIDERACIONES DIDACTICAS PARA PROPICIAR LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR**

#### **4.1. Aspecto didáctico del proceso enseñanza y aprendizaje**

Con las sugerencias didácticas se propicia la construcción y reconstrucción de la expresión oral del alumno de preescolar.

A continuación se presentan las formas de interacción de educandos-educadores, padres de familia y entorno, así como las actividades que han de realizarse para el niño, de forma natural y espontánea interactúe con la expresión oral y los portadores de textos.

Esta puesta en práctica de las alternativas didácticas implica un trabajo reflexivo, creativo y conceptual, por parte de la educadora que culmina con la elaboración de un instrumento estratégico entorno a la naturaleza del contenido a enseñar y al medio en donde el alumno vive y se desarrolla.

Encontrar nuevas maneras de interacción con los niños destacando la importancia que el lenguaje del adulto tiene en la formación e información de la expresión oral y escrita del educando es una función primordial de la educadora. Así como propiciar su apropiación progresiva y reflexiva de las maneras de expresión en el educando es tarea de la educación preescolar.

#### *Estrategias para introducir actividades para desarrollar la expresión oral*

El programa de educación preescolar propone un trabajo interdisciplinario que requiere del diseño de estrategias pedagógicas que se centren en las acciones de los niños y en sus intereses.

El enfoque psicogenético facilita ese trabajo. Es el niño quien se construye



su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Utilización de la lengua por parte de la educadora, puesto que los niños aprenden por imitación y su expresión oral es un modelo para ellos.

Secuenciación de actividades encaminadas a propiciar la construcción de la expresión oral en la clase, de tal manera que los niños aprendan a comunicarse, en un clima de libertad y alegría.

El niño preescolar está atravesando por un proceso de formación de estructuras básicas del lenguaje, por ello en este nivel escolar deben generarse experiencias que ayuden al infante a formar las estructuras sintácticas, y pragmáticas necesaria para un adecuado desarrollo lingüístico.

Para favorecer la formación de estas estructuras, es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas, traten de interpretar lo que dice y siempre le respondan, también es esencial que el alumno presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un lenguaje adecuado y normal.

Otro aspecto a considerar del lenguaje, no se pretende que el niño preescolar analice la expresión oral en el sentido en que la gramática lo establece, sino a partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre: lo que es válido decir y lo que no es, en ciertas circunstancias; que las palabras pueden ser interpretadas en diferentes maneras; que un mensaje oral puede dividirse en palabras y estas en sílabas, etc.

La escuela debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no solo por la riqueza educativa antes mencionada, sino porque además es un medio para

que el educando se identifique con sus compañeros de juego y con su cultura además de .ser de gran importancia para la adquisición de la expresión oral.

*Pautas generales para favorecer el desarrollo del lenguaje oral*

- El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas conceptos y formas lingüísticas deben introducirse progresivamente.
- El papel de las educadoras es proporcionarles un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que él sea quien se pregunte y busque respuestas acerca del mundo que lo rodea.

La instrumentación de esta alternativa didáctica debe entenderse como la organización de los elementos que intervienen en el Proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de posibilitar en un tiempo determinado, el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y el desarrollo de la expresión oral en el alumno.

Para tal propósito se utiliza el método de proyectos.

La didáctica que fundamenta al método de proyectos está basada en una pedagogía de la creatividad que supone la búsqueda de nuevas formas de conocimiento o de expresión, de nuevos instrumentos y procedimientos, a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas. En este sentido hay que considerar que:

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

Impulsado para que hable y se exprese el infante, resulta una experiencia social más rica, que no puede suplirse con horas extras de "buena enseñanza"

con lo que implícitamente, se dice el niño que su lenguaje no es adecuado.

La organización de la mañana de trabajo debe de favorecer la anticipación de hechos y la evolución de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempo futuros y pasados. El planear las actividades, llevadas a cabo y posteriormente hablar sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se de en forma natural y significativa.

Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que asimile. Para esto, la educadora debe poner atención no solo lo que dice el niño, sino también a lo que intente decir, y aprovechar aquello que despierta su interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante distintas situaciones, resolver los problemas que los objetos y las situaciones plantean y confrontan con diferentes puntos.

El método de proyectos concibe al proceso de enseñanza-aprendizaje como una situación donde se generan vínculos específicos entre los participantes, a partir de acciones de problematización, concientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como a transformar la realidad.

En el método de proyectos la idea fundamental es el trabajo en común.

Este método tiene una doble finalidad: por un lado cuestionar la realidad, problematizarla y trasformarla, es decir, conocerla en y para la acción; y por otro lado, con base en el problema que se investiga, pretende que el grupo adquiera una identidad.

Las actividades se abocan a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, el planteamiento de interrogantes, el esquema de trabajo, la realización de actividades y la evaluación permanente surgen del proceso grupal, generando así un compromiso de grupo.

La planeación y desarrollo de un proyecto se sustenta en un proceso participativo en donde maestro y alumnos se desenvuelven como seres sociales, intercambian sus puntos de vista, evocan y comparten experiencias, analizan diversas situaciones y proponen alternativas, al mismo tiempo que confrontan sus ideologías y ponen en juego su pertenencia social desde la elección del problema a investigar hasta la determinación de actividades, esquema de trabajo y organización grupal.

El niño como sujeto activo en su proceso para abordar la expresión oral necesita:

- Interactuar dentro de un ambiente alfabetizado con todo aquello que le interese y tenga significado para él.
- Atreverse a interpretar y producir textos que le interesen y decidir sobre lo que desea en situaciones significativas para él comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, etc.
- Construir hipótesis, experimentar, conformar sus puestas y descubrir por sí mismo diferentes formas de expresión oral.
- Expresarse en forma oral en variedad de estilos; al jugar el telégrafo, dictar cartas a los santos Reyes, mensajes para compañeros enfermos, murales, etc.
- Conformar sus hipótesis de producción e interpretación de textos con sus compañeros y adultos.

También es necesario recordar que el papel de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobre estimar la atención de un solo aspecto en detrimento de los otros.

Por ello es necesario:

- Evaluar las experiencias de los niños con textos en su hogar o su comunidad para afirmar y ampliar su uso y función dentro del jardín.
- Conocer a cada niño y- respetar sus características, sus formas de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos.
- Reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral como base de todas las otras formas de comunicación, para ampliar y propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, etc.
- Reconocer que jugar con el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender como es y para que sirve o simplemente, para divertirse, con él.
- Aprovechar, dentro del trabajo cotidiano, todos los momentos de contactos que sean significativos para el niño.
- Hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darles contestaciones anticipadas; a través de: Formular preguntas, repuestas, opiniones. Imitar diversas formas de hablar. Jugar con la lengua; Adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc.
- Entender los "errores" de los niños para que busque como parte del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Reconocer la competencia lingüística del niño, los conceptos vocabularios e información que maneja de acuerdo a su nivel de conceptualización.
- Observar los avances que tienen los niños y proponer actividades de acuerdo a su nivel de conceptualización.
- Motivar a los padres de familia para que continúen colaborando.

El jardín de niños requiere de colaboración continúa de los padres de familia. Porque es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Por esta razón, los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- Apoyar la labor del jardín de niños en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.
- Acudir al jardín siempre que le sea posible en las fechas señaladas o de acuerdo con sus necesidades e intereses.
- Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.

#### **4.2. Sugerencias para mejorar la expresión oral en el niño de preescolar**

A continuación se presenta una serie de actividades para mejorar la expresión oral del niño de preescolar.

Para mejorar la expresión oral de los niños, desde el inicio de los juegos, tanto alumnos y educadoras planean pasos a seguir y determinan posibles recomendaciones para la aplicación de los juegos y actividades, para lograr mejorar el lenguaje oral la educadora tiene que propiciar en la realización de los proyectos.

- Que el niño se exprese oralmente, que platique, que exprese sus emociones, que comente lo que se sucede en su casa etc.
- Propiciar situaciones en las cuales los niños platiquen entre sí, se deben ejecutar en el momento de mayor comunicación e integración.
- Propiciar un ambiente de respeto, motivación, participación, integración, libertad y confianza.
- Ser el docente un miembro más del grupo y no quien ordene e imponga.
- Permitir que se exprese alegría o sorpresa por algún movimiento gracioso.
- Integrar a los niños a las actividades, poco a poco, sin obligados a realizarlas, sobre todo a los pequeños tímidos o con inhibiciones, permitir que expresen sus acuerdos o desacuerdos con las actividades que se realizan.
- Respetar el ritmo de trabajo de cada niño, tomando en cuenta a los

infantes que tienen dificultad en algunos movimientos.

- Cuando decaiga el interés del grupo, se sugiere, que los alumnos hablen y expresen su desinterés para cambiar la actividad.

Lo importante de estas sencillas sugerencias, es propiciar que el alumno se exprese que hable, a hablar se aprende hablando, ya que solo así se puede realizar con los niños un proceso de enseñanza y aprendizaje para propiciar el desarrollo de la expresión oral.

Trabajar con proyectos es planear juegos y actividades, sobre una actividad concreta que responda a las necesidades e intereses del desarrollo integral del individuo, favoreciendo las cuatro dimensiones del desarrollo: afectivo, social, intelectual y física.

**Dimensión afectiva:** Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres y hermanos, familiares con quienes establece sus primeras formas de relación y más adelante, se amplía su modo al ingresar al jardín de niños, al interactuar con los otros niños, docentes y adultos que lo rodean.

**Dimensión Social:** Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al cual se pertenece, por medio de las interacciones con los distintos integrantes del mismo, que permitan al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En el constante interactuar con las personas se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental.

Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno, y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de socialización, y gracias a la interacción con los otros; el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Dimensión intelectual: Esta dimensión se refiere más que nada a la manera en que el niño construye su pensamiento, esto se da por medio de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos efectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social, la constante interacción del niño con los objetos personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo serán ras herramientas para expresar fa adquisición de nociones y conceptos.

Otros de tos factores que concluyen en los proyectos en el "juego" en la etapa preescolar.

En el nivel preescolar es propicio en el niño el conocimiento de su lenguaje por medio de las vivencias culturales "el juego", otro de los factores que concluyen en los momentos significativos de la formación social del niño.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que fe rodea descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos; los hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea ras situaciones que ha vivido. En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de ras actividades primordiales, ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio social del niño.

El juego en la etapa preescolar no solo es un entrenamiento sino también una forma de expresión.



### *Evaluación*

Se evalúa la observación, al cual constituye la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños. Las observaciones se llevan a cabo de la manera más natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y, en especial que el niño se sienta observado, ya que en este caso se perdiera su espontaneidad. La educadora observará a cada uno de sus alumnos y los respetará con base en la comprensión y conocimiento de sus capacidades y limitaciones.

Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente-alumno y docente-grupo.

La evaluación en sentido amplio de término, constituye un proceso permanente con fines de integrar un registro más sistemático en ella pueden señalarse diferentes momentos: La evaluación inicial, la de cada proyecto y la final.

Proyecto para desarrollar la expresión oral.

Plan Semanal de Trabajo.

### **"Juguemos en una convivencia"**

#### **Objetivos:**

- Que los niños y las niñas:  
Establezcan el desarrollo del lenguaje oral como Medio de comunicación.
- Propicien su expresión oral para comunicarse.
- Ejerzan su autonomía.
- Mantenga un ambiente limpio su entorno que los rodea.
- Establezcan hábitos de higiene.
- Cuiden su medio ambiente.

## **Eventos cívicos y culturales:**

### **Estrategias:**

- Describir objetos y situaciones del medio que lo rodea.
- Participar en actividades de jardinería.
- Realizar actividades de higiene bucal.
- Reforestar el jardín.
- Realizar actividades de plantación para reforestar y guardar el medio ambiente.
- Establecer diálogos acerca del material del salón.
- Escuchar y opinar acerca de lo que saben y quieren exponer.
- Interpretar cantos.

### **Medios:**

Cantos, Juegos–Cuentos  
y ritmos

Rimas  
Adivinanzas  
y trabalenguas

Técnicas de  
Expresión  
Gráfico-plástico.

-Te quiero yo

-Gato soñador

-Los animales

Plantillado

Colorear

-Boleado

### **Evaluación del proyecto**

Actividades que más sobresalieron fue el de asear y adornar el salón, elaborar regalos, y la culminación de la convivencia, ya que la relación alumno-alumno, padres de familia fue muy emotiva.

Una de los aspectos más polémicos fue darle nombre al proyecto, porque se confundía la fiesta de clausura de clases, con la integración del jardín entonces se tomó en cuenta el interés de un niño que sugirió "hagamos una fiesta y ya", el cual se cambió por juguemos una convivencia dramatizada.

La utilización de materiales, se usaron los más accesibles y de ningún

peligro, aparte de los del salón de clases.

Los logros de este proyecto fue que los niños estuvieron relacionados entre sí y convivieron con otros alumnos de otros grados del jardín platicaron y comentaron sucesos propios de su edad e interés contribuyendo con ello a lograr su autonomía y expresión oral.

Se evaluó de manera continua desde la elección del proyecto hasta su culminación, en este proceso se observó.

- La integración del alumno al grupo y su disposición a expresarse de manera oral.
- La interacción del educando a las actividades lúdicas y su libre expresión para externar sus comentarios y sus opiniones acerca de lo que se realiza en clase.
- Su espontaneidad y oportunidad para expresarse sobre los diferentes temas de enseñanza en el jardín de niños.
- Su habilidad para comunicarse con los demás.

De los resultados obtenidos después de poner en práctica este proyecto, se puede decir; primer término es la confianza que adquirieron los niños para expresarse oralmente en cualquier situación en el salón de clase, en segundo término se dieron cuenta que la forma a través de la cual pueden comunicar sus ideas, es hablando y mientras mejor lo hagan mayor será la comunicación que logren.

## CONCLUSIONES

Lo que se puede destacar del trabajo, es que, es un intento para revisar el desarrollo de la expresión oral en el niño de preescolar y la forma como se realiza través de actividades lúdicas, en función de lo propuesto en el programa de educación preescolar. Para lograr el propósito de mejorar la expresión oral del niño de preescolar hay que tomar en cuenta:

- Que la estrategia de trabajo en preescolar es el método de proyectos coadyuvado por el principio de globalización y tomando como capital didáctico el juego, porque éste responde a la naturaleza lúdica del infante.
- En cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de hecho no se enseña, lo que se hace es desarrollarla y generar situaciones didácticas para que los alumnos enriquezcan el lenguaje que traen de su casa y aprendan a hablar con propiedad.
- En cuestiones del lenguaje a hablar se aprende hablando, entonces hay que procurar que los niños se expresen oralmente. De ahí la importancia para generar situaciones que propicien que el niño hable; esto de hacer que los infantes se expresen no es sencillo, primero porque tiene que sentirse en confianza con sus compañeros y segundo tener confianza con la docente para hacerlo libre y espontáneamente.
- Una de las formas para hacer que los niños se expresen libremente es mediante la participación directa de ellos en las actividades, por ello resulta fundamental la socialización del niño en preescolar, aunque no se trata este aspecto en la tesina, es uno de los recursos fundamentales que tiene que propiciar la educadora para lograr que el infante, se apropie de los recursos fundamentales para lograr una mejor expresión oral.

Es importante hacer notar que quizá la forma más adecuada de interesar al alumno por la expresión oralmente, es mediante la implementación de actividades que respondan a su naturaleza infantil, de esta forma el educando se acerca a sus compañeros y educadora toma confianza y comunica sus ideas, sentimientos y pensamientos.

Con este trabajo intenta despertar el interés y la preocupación de todas aquellas personas comprometidas por fomentar en los niños la expresión como medio de comunicación y sobre todo en hacer de los alumnos sujetos más espontáneos con deseo de hablar, participar y comentar y discutir con sus compañeros y maestra los sucesos y acontecimientos de la vida cotidiana caudal inagotable de temas para desarrollar el programa de preescolar.

Además pretende mostrar al docente que la tarea de aprender en el alumno puede realizarse de manera agradable, de tal forma que sienta placer al hablar y comunicar, y que a través de la comunicación construya el conocimiento obteniendo con ello un aprendizaje significativo.

El docente tiene que ser un individuo preparado e innovador que de respuesta a las inquietudes e intereses de los educandos con espíritu de superación, para lograr proyectar en sus alumnos una educación para la vida y no conocimientos memorísticos y rutinarios.

También es importante mencionar que esta aportación no es un todo acabado, sino una opinión sobre el acercamiento del alumno a la oralidad en preescolar que puede ser mejorada con la participación dinámica, creativa y reflexiva de los que participan en el acto educativo, docentes, alumnos, padres de familia. Pero sobre todo con la colaboración del docente que día a día debe mejorar su práctica educativa para mejorar su preparación profesional en beneficio de sus alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

- CONSEJO NACIONAL TÉCNICO DE LA EDUCACIÓN. Educación. México, CONALTE, 1996.
- BRUNER, Jerome. El lenguaje en la Escuela. Ed. UPN. S.A. de C. V. México, DF. 1991.
- FINNOCHIARO Lenguaje Castellano. Ed. SAMRA. S.A. de C. V: México DF. 1989.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura. México, SEP, 1988.
- IMIDEO G, Nérici. Hacia una didáctica general dinámica. Ed. Kapelusz, México, DF. 1982.
- LAVALEN, Oscar. El lenguaje y la sociedad. México. Ed. Plaza & Janes. 1995.
- RÍOS SILVIA, Rosa María. Programa de Educación Preescolar 3. México, Ed. CIASA. 1990.
- SANTILLANA. Ecología escolar Organización información recursos. Vd. IV Ed. Santillana. México, DF. 1990.
- Fundamentos pedagógicos: Psicología evolutiva y diferencial. Vol. 1 Ed. Santillana, México DF. 1990.
- Metodología y Evolución. Vol. Ed. Santillana: México. DF. 1990-69.
- Trastornos del desarrollo, Educación familiar, dimensiones educativas. Vol. II. Ed. Santillana, México. DF. 1990.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos en el jardín de niños. México, SEP. 125 pp.
- Guía metodológica de Educación Física ara el docente preescolar. Ed. SEP. México, D.F 1990.
- Guía didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje orar y escrito en el nivel Preescolar. Ed. SEP. México, DF. 1990.
- Mi cuaderno de trabajo Preescolar, comisión nacional de libros gratuitos. Ed SEP. México D.F. 1994.
- Fundamentos para la modernización de la educación. México. SEP. 1993.

----- Lecturas de apoyo. México. Sep. 1992.

----- Programa de Educación Preescolar. México, Editorial Fernández. 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE. Guía para la planeación docente. Campeche. 1998.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Criterio para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica. México. SEP. 1992.

----- Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar. Ed. UPN. México DF. 1990.

----- El maestro las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. UPN, México, DF. 1993.

----- Grupo Escolar. Ed. UPN. México, DF. 1987.

----- Organización de actividades para el aprendizaje. Antología Complementaria México. SEP. 1993. 100 pp.

----- Organización de actividades para el aprendizaje. Antología Básica. México. SEP. 1993. 148 p.