



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 D. F. CENTRO

EL MODELO "T" COMO APOYO A LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL  
EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

**TESINA EN LA OPCIÓN DE  
Recuperación de la experiencia docente  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**Patricia Sánchez González**

**ASESORA: TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO**

México, D. F.

2005

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	2
<b>Capítulo I</b>	
<b>EL PROGRAMA DE ESPAÑOL</b>	
A. Origen del plan y programas 1993	5
B. Programas de Español de los seis grados	6
1. Enfoques del Español	7
2. Propósitos	8
3. Perfil del estudiante	10
4. Papel del docente	10
5. Papel del estudiante	11
C. Estructura del plan y programas 1993	11
1. Ejes temáticos	12
a. Expresión oral	12
b. Escritura	12
c. Recreación literaria	13
d. Reflexión sobre la lengua	13
2. Situaciones comunicativas	14
3. Materiales de la asignatura de Español	14
a. Libros del alumno	15
b. Libros de apoyo al docente	16
<b>Capítulo II</b>	
<b>EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y LA ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA</b>	
A. El enfoque comunicativo y funcional de la lengua	20
1. La gramática normativa	22
2. La gramática descriptiva	23
3. La gramática predictiva	23
B. El enfoque comunicativo de la educación lingüística	24
1. ¿Cómo se aborda el enfoque comunicativo y funcional de la asignatura de Español?.	26
2. Función de los propósitos en la educación básica	27
3. Función de los contenidos	27
4. Función de las actividades	28
5. Función de los materiales	29
6. Evaluación	29
7. La programación de la planeación didáctica de la asignatura de Español.	31
C. Reforzamiento del enfoque comunicativo en el modelo "T"	33
1. Organización del plantel y sus necesidades se vieron Influenciadas por el proyecto modelo "T".	33
a. Recursos humanos	34

b. Recursos materiales	36
c. Recursos didácticos	36
2. El equipo de fundamentación	37
3. El modelo "T" y el enfoque comunicativo	38

### **Capítulo III**

#### **LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN 2º GRADO Y EL MODELO "T"**

A. El modelo "T"	42
B. El modelo "T" como apoyo en la planeación de la currícula en la asignatura de Español.	50
1. El modelo "T" de asignatura planificación larga o anual.	51
a. La evaluación inicial o diagnóstica	51
b. La imagen visual	52
2. La red conceptual	56
3. El marco conceptual	56
4. El modelo "T" de unidad de aprendizaje	56
5. Cuadro de actividades como estrategias de aprendizaje	59
6. La evaluación en el modelo "T"	60
C. Aportaciones del modelo "T" a la asignatura de Español	64

### **Capítulo IV**

#### **MIS EXPERIENCIAS**

A. Práctica del enfoque del modelo "T"	69
1. Cuestiones prácticas	73
2. Problemas y soluciones	73
3. Evaluación	83
B. Aportaciones para otros grados en la asignatura de Español	86
1. El modelo "T" de asignatura del 2º Ciclo (3º y 4º de primaria)	86
2. El modelo "T" de asignatura del 3er. Ciclo (5º y 6º de primaria)	88
CONCLUSIONES	90
ANEXOS	94
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad en nuestra labor docente existen distintas formas de planeación de las actividades en el aula, así como el rol que jugamos en la evolución y adecuación constante de nuestra formación educativa en el contexto de nuestros alumnos.

Es por ello que me he dado cuenta, que las escuelas oficiales y privadas, no cuentan en su mayoría con los recursos necesarios para apoyar la enseñanza de sus asignaturas y en algunos casos, tienen que adecuarlos para darles la mejor utilidad.

Los pocos recursos que hay al ser poco empleados o erróneamente ocupados ocasionan que los alumnos no respondan como nosotros habíamos pensado.

También algunas veces al planear lo hacemos de forma general y no tenemos presente las características de cada uno de los estudiantes así como su aprendizaje en distintos estilos y tiempos.

En lo que respecta a la planeación muchas de las veces estamos más preocupados por desarrollar con este apoyo metodológico lo cognitivo (conocimientos) y no lo afectivo (valores).

Por tal motivo al analizar esta situación el personal del Colegio Salesiano de Santa Julia, aceptamos la propuesta de un nuevo enfoque de la planeación centrado en el aprendizaje- enseñanza, llamado Modelo "T".

Este modelo tiene como principal función el diseño curricular de aula, su principal fundamento es el paradigma socio-cognitivo, como punto de partida desarrolla valores por medio de actitudes, los cuales inciden en el desarrollo de las capacidades por medio de las destrezas.

Este documento recepcional hace énfasis sólo en la asignatura de Español, aunque este modelo "T", puede ser utilizado en todas las asignaturas.

En el capítulo I realizo una descripción sobre los programas oficiales vigentes utilizados en educación básica, como son el Plan y programas 1993, Programas de estudio del Español y Competencias. Estos elementos tienen como función ser las herramientas principales del docente para su planeación.

La institución, al igual que cualquier escuela primaria se basa en el Plan y programas 1993, el cuál abordo en cuanto al enfoque de la enseñanza de la asignatura de Español así como de los ejes que lo conforman y como deben estos ser alternados. Así como también los materiales proporcionados por la S.E.P. (Secretaría de Educación Pública) para los docentes, alumnos y como deben ser utilizados, y este a su vez nos proporciona algunas estrategias propuestas para la enseñanza de esta asignatura llamadas situaciones comunicativas enfocadas hacia la expresión oral y escrita.

El capítulo II aborda el enfoque comunicativo y funcional de la lengua desde sus inicios, en el cual me baso en algunos autores pero el principal que menciono es Carlos Lomas, ellos mencionan que la base para la enseñanza de la lengua es la gramática, por lo que se describen tres

orientaciones gramaticales la gramática normativa, la gramática descriptiva y la gramática predictiva.

Doy un panorama sobre la enseñanza en cuanto a la educación lingüística desde los años sesenta y setenta hasta los años ochenta en el que nace el paradigma de los enfoques comunicativos de la enseñanza de la lengua con sus principales características. Así como se aborda los propósitos, los contenidos, las actividades, los materiales y la evaluación, así como la programación de la planeación didáctica desde el enfoque comunicativo y funcional de la asignatura de Español.

Hago mención de los recursos con que cuenta la institución y de la estrategia que fue utilizada por los directivos para el funcionamiento de este modelo. Así como la perspectiva que aborda el enfoque del Español con el Modelo "T".

En el capítulo III se define qué es el modelo "T" y cuáles son sus fundamentos, y las categorías que son empleadas por el autor y propuestos como un glosario común, que deberán manejar todos los docentes involucrados durante la elaboración y aplicación de los elementos que conforman la planeación.

Menciono los pasos para su elaboración y la función de cada uno de estos enfocados al segundo grado de educación primaria como son: **el modelo "T" de asignatura**, con su evaluación inicial o diagnóstica y la imagen visual, **la red conceptual**, **el marco conceptual**, **el modelo "T" de unidad de aprendizaje**, **el cuadro de actividades como estrategias de aprendizaje**, **la evaluación del modelo "T"** estos elementos y algunas otras planeaciones de los modelos "T" de asignatura que realice para otros grados.

En el capítulo IV, se mencionan mis experiencias en cuanto a la participación en el equipo de fundamentación y la aplicación de este modelo "T" en el aula. Describo las problemáticas que se tuvieron en la sección primaria en cuanto a los profesores titulares y complementarios, así como la operatividad de este modelo, el desconocimiento de algunos términos, la actitud de resistencia al cambio de algunos profesores, las estrategias que se desarrollaron para dar solución y operativizar con eficacia este modelo, entre otros.

## EL PROGRAMA DE ESPAÑOL

*Cualquiera que recuerda su propia experiencia educativa se acuerda de los profesores, no de métodos y técnicas. El profesor es la persona clave de la situación educativa. El hace y deshace programas.*

SIDNEY HOOK(1996)

### A. Origen de los Planes y programas 1993.

Los planes y programas de estudio, buscan ser un medio para mejorar la calidad educativa. Pretenden atender las principales necesidades básicas del aprendizaje de los niños en este caso mexicanos. El programa es el currículo prescrito que todo actor docente tendrá que utilizar como medio para organizar la enseñanza y para establecer un marco común de la práctica docente en la escuela de todo el país. Estos planes y programas forman parte del programa integral que incluye acciones como:

- Actualización continúa de libros de texto gratuitos y otros materiales educativos.
- Apoyar la labor docente y revalorar sus funciones a través de un programa permanente de actualización.
- Ampliar el apoyo compensatorio a las regiones y escuelas con mayor rezago escolar.(Plan y programas 1993)

El plan de estudios y los programas de las asignaturas que lo integran marcan como propósito organizar la enseñanza y aprendizaje de los contenidos básicos y favorecer que los niños:

- Adquieran y desarrollen habilidades intelectuales.
- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales.
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos , deberes y la práctica de valores en su vida personal.
- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo.(Plan y programas 1993)

La estructura de los planes y programas en la educación básica organizan las asignaturas y establecen el tiempo de trabajo en ellas. (Anexo 1 y 2). El maestro establecerá con flexibilidad la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, pero deberá cuidar que durante el tiempo establecido se respeten las principales prioridades.

El plan y programas 1993 han sido elaborados por la S.E.P. (Secretaría de Educación Pública) afirmando que en su preparación fueron tomadas en cuenta distintas organizaciones sociales, maestros, científicos entre otros.

## **B. Programas de español de los seis grados.**

El plan de estudios y programas de 1993 en la asignatura de español tiene planteado el Enfoque Comunicativo y Funcional de la lengua debido a: La eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "Nociones de lingüística" y en los principios de la gramática estructural.

En este programa el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad hablada y escrita, con el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. Más adelante explicaré cuales son las bases de este enfoque.

Con la intención de continuar actualizando y renovando el plan y programas de 1993, se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica (Pronalees) en 1995. Sus propósitos generales son:

"Que los estudiantes adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia" (Programas de estudio de español educación básica)

A partir de los Talleres Generales de Actualización (TGA) del año 2001-2002 se ha venido hablando de la educación basada en el desarrollo de competencias. A partir del análisis y comprensión de los propósitos de educación primaria se vislumbra tal enfoque que orienta el modelo educativo propuesto, pues considera conocimientos, habilidades, actitudes y valores que deberán adquirir y desarrollar para que los estudiantes tengan una formación básica sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos aplicarlos creativamente y continúen aprendiendo.

Actualmente se continúa trabajando con las propuestas mencionadas y a partir del ciclo escolar 2003-2004 con grupos piloto, inició el desarrollo de competencias el cual es un proceso que no difiere mucho con los planes anteriores, en el caso de la asignatura de Español.

En el cuadro siguiente comparo los tres programas que actualmente conviven.

### 1. Enfoques del español

Enfoque Planes y programas 1993	Enfoque Programas de estudio del español (2000).	Enfoque por competencias (2003).
<i>Propicia el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.</i>	<i>Tiene un enfoque <b>comunicativo y funcional</b>, leer y escribir como maneras de comunicarse.</i>	<i>Considera <b>conocimientos, habilidades, actitudes y valores</b> que deberán adquirir y desarrollar para que los estudiantes tengan una formación básica sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos, aplicarlos creativamente y continuar aprendiendo propone un aprendizaje permanente basado en la competencia comunicativa.</i>

Como se observa los tres buscan desarrollar aprendizajes basados en el desarrollo de habilidades, capacidades y actitudes que logren mejorar las distintas formas de comunicación. En el caso de los primeros tiende a ser textual y dirigido a dos formas fundamentales del lenguaje hablar y escribir que conllevan leer y escuchar.

La diferencia ente estos enfoques y el enfoque por competencias se dan básicamente en que la competencia comunicativa sea incisivamente útil en forma permanente para todo tipo de aprendizajes.

## 2. Propósitos

En los enfoques de los programas mencionados, los propósitos que se proponen lograr en los estudiantes al finalizar su educación básica, en la asignatura de Español y sus propuestas son:

Propósitos plan y programas 1993 en la asignatura de español	Propósitos en programas de estudio en español	Propósitos por competencias en español
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.</li> <li>• Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.</li> <li>• Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.</li> <li>• Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y construir estrategias adecuadas para su lectura.</li> <li>• Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.</li> <li>• Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.</li> <li>• Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.</li> <li>• Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.</li> <li>• Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.</li> <li>• Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.</li> <li>• Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.</li> <li>• Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.</li> <li>• Practiquen la lectura y la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone sus ideas con claridad y precisión.</li> <li>• Sabe que debe organizar sus ideas para comunicar mensajes que los otros comprendan.</li> <li>• Argumenta sus ideas, expresa opiniones y sentimientos sobre temas y situaciones relacionados con su vida cotidiana.</li> <li>• Escucha y reproduce mensajes tanto verbales como no verbales al conversar.</li> <li>• Selecciona, retiene y comunica información relevante de los mensajes que recibe en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Se interesa por lo que otros dicen: pone atención, pregunta, solicita explicaciones para comprender los mensajes que recibe.</li> <li>• Reconoce y utiliza diferentes tipos de discurso de acuerdo con la intención y la situación de comunicación.</li> <li>• Identifica diferencias en la</li> </ul>

<p>recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje autónomo.</li> </ul>	<p>para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.</li> <li>• Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.</li> <li>• Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.</li> </ul>	<p>estructura de textos como: la narración, la descripción, conferencia, entrevista, asamblea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce diferentes portadores de texto, ya sea personas o materiales.</li> <li>• Usa estrategias para interpretar y comprender textos, como: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y auto corrección.</li> <li>• Predice el contenido de un texto a partir de explorar de manera general las características gráficas, las imágenes y palabras que contiene.</li> <li>• Realiza anticipaciones de significado u orden mientras lee, con base en el tema que trata el texto y al continuar leyendo lo confirma y rectifica.</li> <li>• Deduce información que no aparece en el texto y relaciona las ideas del contenido.</li> <li>• Interpreta el significado de palabras a partir del contexto en que fueron escritas.</li> <li>• Interactúa con el texto para lograr su comprensión.</li> <li>• Consulta materiales impresos y medios audiovisuales.</li> <li>• Reconoce en los textos escritos la posibilidad de ampliar la información sobre temas que le interesen.</li> <li>• Distingue la escritura como una forma de comunicación gráfica.</li> </ul>
---	--	--

Los propósitos del Plan y programas 1993 proponen al estudiante como un ser activo que desarrolle sus capacidades, aplicando sus habilidades de expresión oral principalmente y así poder desenvolverse en la expresión escrita.

El programa de Español propicia por medio de diversas situaciones comunicativas la expresión oral y escrita desarrollando en los estudiantes estrategias de comprensión y nociones gramaticales para mejorar su comunicación.

Las competencias propician que los estudiantes desarrollen y utilicen estrategias de aprendizaje que logren mejorar sus capacidades de expresión oral como escrita, utilizando lo aprendido en situaciones cotidianas o novedosas.

Los programas mencionados inciden en que su prioridad es el desarrollo de la capacidad de expresión oral y escrita, aunque en el primero sólo se tiene en cuenta su cognición y no su socialización, de tal manera que con los siguientes programas se complementan para lograr que los estudiantes desarrollen y utilicen sus propias estrategias, pretenden que por medio de las actividades planteadas propicien el desarrollo de habilidades, actitudes y capacidades en donde cada alumno aprenda tomando en cuenta sus estilos y necesidades de aprendizaje.

### **3. Perfil del estudiante**

En general percibo que los propósitos de estos programas proponen que los estudiantes de educación básica adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender de forma permanente y con independencia. Hacen mención de que el alumno logre desarrollar sus competencias y con ello ayudan a que se desenvuelva en la sociedad actual.

### **4. Papel del docente.**

Considero que el rol del docente surge como un sujeto activo dentro del currículo establecido, corresponde de esta visión, ser una autoridad con la cual el estudiante pasa la mayor parte del tiempo. El profesor es el que evalúa, enseña a evaluar y se evalúa así mismo, lo motiva, de tal manera

que "Si el currículo es práctica, todos lo que participan en esta son sujetos y no objetos, son elementos activos" (Grundy. 1987 p. 184).

Por lo que observo que en el Enfoque Comunicativo y Funcional el docente tiene que ser un modelador, transformador y mediador en la enseñanza.

El profesor o profesora es una guía, un asesor, un estimulador, programador de actividades.

## **5. Papel del estudiante.**

El estudiante al igual que el docente desarrolla un papel muy importante en la educación, siendo el principal destinatario en el aula, siendo capaz de desarrollar sus capacidades de acuerdo a cada uno de sus estilos.

Después de este breve análisis sobre los planes existentes abordaré únicamente el plan y programas 1993, pues es el utilizado en el colegio donde laboro para realizar la planeación del curso.

## **C. Estructura de los planes y programas de 1993.**

En el programa de español de educación primaria, esta asignatura se organiza en base a cuatro ejes temáticos en los seis grados alrededor de los cuales, se articulan los contenidos y actividades y son:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Los ejes temáticos son un recurso de organización didáctica y no una fragmentación de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral.

En las actividades siempre se mezclan varios ejes, aunque según sea el tema, se da predominio a alguno de ellos.

## **1. Ejes temáticos**

La descripción de los cuatro ejes que se desarrollan en la asignatura de acuerdo a su enfoque mencionado es la siguiente.

### **a. Expresión oral**

La expresión oral se entiende como la capacidad para manifestar mediante el habla, pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones del entorno, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social.

Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen la habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas, atendiendo a la forma y contenido de diversos tipos de texto orales así como la ampliación de su vocabulario.

### **b. Escritura**

La escritura tiene funciones sociales y personales. Algunas características de nuestro sistema de escritura son el principio alfabético, la

direccionalidad, la segmentación, la función de la ortografía, la puntuación y otros marcos gráficos.

El aprendizaje de la escritura es un proceso que parte de la interacción con los textos, durante este proceso también se desarrollan los conocimientos para redactar diferentes tipos de texto y la capacidad para adecuar el lenguaje al contexto, atendiendo siempre a la coherencia, claridad, secuencia y orden de las ideas.

### **c. Recreación literaria**

Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee distintas modalidades de trabajo con la finalidad de que los niños desarrollen estrategias de lectura que les facilite la comprensión.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos.

### **d. Reflexión sobre la lengua**

Las actividades de este eje se enfocan en la toma de conciencia sobre los usos del lenguaje. Incluye los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español, a partir de una necesidad de acto comunicativo.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarlos el docente tendrá

la flexibilidad a un nivel análogo de dificultad y podrá relacionarlos de manera lógica.

Se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y se complementan con una amplia variedad de opciones didácticas llamadas "situaciones comunicativas".

## **2. Situaciones comunicativas**

En los programas para los seis grados se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes que tienen como finalidad leer, leyendo, escribir, escribiendo, hablar, hablando, para lograr tal propósito se enuncia de manera permanente el:

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.
- Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- Redacción libre de textos.
- Revisión y corrección de textos propios.
- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.
- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- Juegos.

## **3. Materiales de la asignatura de español**

Los materiales para la asignatura de español destinados a los alumnos y al maestro están interrelacionados y se complementan.

**a. Los libros para el alumno son:**

Español .Lecturas (de primer a cuarto grados)

Español. Actividades (de primer a cuarto grados)

Español. Recortable (de primer y segundo grados)

A continuación mencionaré que función tienen los libros del alumno.

Los libros para el alumno son:

Español lecturas

Está concebido como el eje articulador de los materiales. Alrededor de cada una de las lecturas se proponen actividades que podrán ser realizadas en el libro de actividades, y con el material del libro recortable en los casos de los grados de primero y segundo.

Los temas abordados en dichas lecturas son diversos y se ha buscado que todos sean interesantes a la edad del alumno.

En todas las lecciones el maestro encontrará oportunidades para relacionar los temas tratados con las demás asignaturas del mismo grado. Esto propicia globalizar los contenidos y lograr que los niños aprendan y generalicen sus conocimientos.

Una característica muy importante en estos materiales, es facilitar en el alumno la lectura con la presencia permanente de ilustraciones. Con ellas los niños podrán familiarizarse con los temas, predecir el contenido y seguir la lectura audicionada por el maestro.

Asimismo, con los temas del libro se apoya la expresión oral la cual fortalece la organización del pensamiento, acostumbra al niño a hablar en público y le permite también aprender a escuchar lo que dicen los demás.

#### Español Actividades

El libro de actividades también está compuesto por lecciones, relacionadas estrechamente con las del libro de lecturas y, en el caso de primer y segundo grados, con el libro recortable el cual tiene como función principal complementar los ejercicios del libro de actividades.

Cada lección amplía el tema de la lectura y ofrece oportunidad de trabajar con diversos tipos de texto. Su principal función es implicar situaciones que lo lleven a la comprensión del mismo.

Asimismo, se desarrollan los conocimientos básicos acerca del sistema de escritura mediante diversas actividades. Se ha puesto principal énfasis en que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura, no solamente con fines comunicativos, sino también con fines lúdicos.

#### **b. Los materiales dirigidos a los profesores son:**

Libro para el maestro. Español (de primer a cuarto grados)

Fichero. Actividades didácticas. Español (de primer a sexto grados)

A continuación mencionaré que función tienen los libros de apoyo para el maestro.

Los libros para el maestro son:

Libro para el maestro Español

Es una guía que propone alternativas de trabajo con los libros destinados a los niños. Los cuales pueden enriquecerse con la experiencia y creatividad de los maestros, y no deben tomarse como instrucciones que deben seguirse al pie de la letra.

Se ha procurado que cada lección ofrezca el material suficiente para el trabajo de una semana; sin embargo, los maestros sabrán que tiempo deben dedicar a cada lección, de acuerdo a las necesidades e intereses de cada grupo.

Fichero. Actividades didácticas. Español

Estos materiales son enriquecedores ya que reúnen sugerencias para la vinculación, creatividad y libertad en las actividades de escritura, realizadas en la escuela y con el entorno social del niño.

Cabe destacar que en su mayoría las escuelas de educación básica no gubernamentales, no cuentan con los materiales de apoyo a los docentes, sólo los alumnos tienen los materiales, esto no favorece que los docentes planeen de acuerdo a lo establecido en el plan y programas 1993, y tomen otros textos de diversas editoriales o cuenten también con un programa interno elaborado por la institución, como principal guía en su planeación, por lo que es importante que los materiales S.E.P. sean empleados tanto en las escuelas oficiales como en las privadas y así lograr unificar el trabajo docente en el aula, con las nuevas propuestas educativas que se realizan continuamente en los materiales educativos.

En la asignatura de Español la cual abordaré desde su enfoque comunicativo y funcional se apegan estas nuevas propuestas ya que se pretende que el alumno desarrolle sus capacidades de expresión oral y

escrita proporcionándole los recursos necesarios para lograr dichos objetivos.

### Educación Primaria/Plan 1993

#### Distribución del tiempo de trabajo/Primer y segundo grado

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del Medio (Trabajo integrado de: Ciencias Naturales Historia Geografía Educación Cívica	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

(Anexo 1)

### Educación Primaria/Plan 1993

#### Distribución del tiempo de trabajo/Tercer a sexto grado

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

(Anexo 2)

## II

### EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y LA ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA

*Enseña a los jóvenes cómo pensar, no lo que han de pensar.*  
SIDNEY SUGARMAN (1996)

#### A. El enfoque comunicativo y funcional de la lengua

Los estudios sobre el lenguaje y las lenguas han ido progresando y cambiando a través del tiempo, diversificándose en función de los distintos estadios del desarrollo científico e intelectual. Basándome en el investigador Carlos Lomas. Haré una breve reseña de la enseñanza de la lengua.

En sus inicios existían tres formas de tratar el lenguaje: En la época de Platón y los estoicos la filosofía se encargaba principalmente de la relación entre el lenguaje y el pensamiento, por su parte la gramática tenía su función como clave para la comprensión de textos, la retórica se vislumbraba como el arte de la persuasión a través del discurso y proponía modelos del buen decir en los ámbitos de la vida pública. (Carlos Lomas 1999. Tomo 1 P. 48).

A través de la romanización, los esbozos clásicos sobre el lenguaje, llegarán al resto de los países del occidente Europeo, y formarán uno de los pilares en los que se sustentará la enseñanza durante la Edad Media.

La gramática desde entonces, ha sido la base para la enseñanza de la lengua. Por tal motivo me enfocare principalmente en ella, la gramática, debido a que aún predomina su influencia con el viejo principio, con el

cual se le definía “El arte de leer y escribir correctamente una lengua”. (Jesús Tusón, 1981. Pp.2-31).

Para un buen número de profesores y profesoras, el propósito en la asignatura de español sigue siendo este, pues la formación profesional o escolar que se ha tenido, influye en ella. Por estos motivos considero necesario abordar brevemente los caminos por los cuales ha transitado la enseñanza del español.

Aunque aclaro que más adelante diversos investigadores señalan que no es el camino más adecuado para la enseñanza de la lengua.

En primer término nos remontaremos a la época del Renacimiento en donde surgen gramáticas castellanas. En ese tiempo Nebrija consideró que la gramática tenía tres fines:

- Lograr la pervivencia de la lengua castellana.
- Abrir el acceso a la lengua latina.
- Construir un manual para extranjeros.

(Nebrija, 1969, Pp. 4-6).

Villalón en 1558 publicó un libro llamado gramática castellana el cual tenía dos objetivos:

- Dar al castellano un prestigio semejante al que tenían las lenguas clásicas.
- Decía que la gramática es un manual para extranjeros.

(Villalón 1971, Pp 3-10).

Otro autor que publicó la “Gramática de la lengua vulgar de España” coincide con los autores en dichos objetivos. Destacan en sí el prestigio y

la pervivencia de la lengua y la enseñanza de la lengua castellana a los extranjeros.

No tomaron ellos en cuenta que la gramática había de servir para enseñar a hablar y escribir correctamente a los que vienen desde niños a aprenderla por uso. Por tal motivo las obras gramaticales pasaron a ser indebidamente la base para la enseñanza de la lengua a aquellos que la poseían como propia.

Más adelante, los gramáticos académicos establecen sus normas a partir de autores que lanzan distintas visiones, los cuáles abordaré desde tres orientaciones gramaticales: la orientación normativa, la descriptiva y la predictiva o generativa. Estos enfoques tocan los usos lingüísticos bajo sus propias normas.

## **1. La gramática normativa**

Esta gramática tiene pretensiones docentes y se basa en la norma del buen decir. El habla de la gente educada y se guía por los textos literarios como modelo a seguir. Establece patrones en los cuales hay que regirse.

Las desventajas en este aspecto es que la gente educada tenía una gramática castellana la cual hasta el momento no ha sido verificada si es o no, la del buen decir, se basa en los textos literarios como modelos principales los cuales son de distintos géneros e índole y como su nombre lo indica, esta gramática daba normatividad lo cual es incorrecto ya que la lengua evoluciona y el contexto cambia.

## **2. La gramática descriptiva**

Sus pretensiones de dicha gramática suelen ser de carácter científico. El estructuralismo es un movimiento europeo que emergió en Francia a mediados de la década de 1950 en el cual el lenguaje tiene una función clave.

Dicho movimiento se funda en las raíces de Ferdinand de Saussure y tiene coincidencias con la orientación de la gramática descriptiva, sobre la base de criterios formales y funcionales. Perseguirá principalmente el conocimiento de las estructuras de una lengua sus elementos y relaciones y no se va a ocupar de las cuestiones de corrección.

La gramática descriptiva ha de ser elaborada a partir del examen de un amplio "corpus" es decir, de un conjunto de textos (orales y escritos). Se dice que "El lenguaje es una entidad viva y evoluciona".

## **3. La gramática predictiva**

En el año de 1957, Chomsky con la publicación de "Syntactic Structures", produce lo que se ha calificado como la revolución en la "investigación lingüística", un cambio metodológico.

Las pretensiones de la gramática generativa serán de orden predictivo y por lo tanto científico, tiene como principal tarea el descubrimiento y la formulación de leyes que explican el comportamiento lingüístico. Es decir predecir otras posibles realizaciones lingüísticas en las que el hablante a partir de los datos que posee, puede elaborar mensajes nuevos. Estos

mecanismos permiten el uso creativo del lenguaje (capacidad creadora del hablante).

Por lo tanto la gramática de la lengua será el conocimiento de las "reglas del juego", que permite la creación de nuevas frases por eso será una gramática predictiva o proyectiva.

Hemos observado hasta el momento que los fines que derivan de cada una de las gramáticas sustentan deficiencias tanto de la gramática normativa como la descriptiva la cual no puede ser errónea sino un mero método el cual puede ser superable.

Por lo que hago mención que la gramática generativa se orienta hacia el conocimiento de los mecanismos que permiten el uso creativo del lenguaje.

Anteriormente con los estudios de la gramática se ponía mayor atención a aspectos como la corrección y memorización de definiciones de los paradigmas.

Actualmente continuamos utilizando diversos enfoques de estudios gramaticales.

## **B. El enfoque comunicativo de la educación lingüística**

Por los años sesenta y setentas como resultado de la repercusión de la lingüística estructural y la gramática generativa en los programas de enseñanza, en el ámbito de la educación lingüística, asistimos al auge de los enfoques formales de la enseñanza de la lengua. El cual tenía como

objetivo esencial transmitir el conocimiento formal del sistema lingüístico (fonético, fonología, morfología, sintaxis, léxico).

Para los años ochentas. Nace un nuevo paradigma el cual se basa generalmente en los llamados enfoques comunicativos de la enseñanza de la lengua.

Sus características más significativas son:

- \*Tienen como objetivo la adquisición y desarrollo en la competencia comunicativa de los alumnos y alumnas.

- \*Coordinan el conocimiento formal de la lengua con las anteriores. (Instrumental o funcional de los usos lingüísticos)

- \*Se fundamenta en los procedimientos y se centra principalmente en los usos lingüísticos y comunicativos.

- \*Acogen una perspectiva cognitiva como referencia psicopedagógica.

(Breen, 1987)

Observado lo anterior nos damos cuenta que la enseñanza de la lengua ha sido básicamente enseñanza de la gramática la cual se ha caracterizado por el normatismo y nocionalismo.

Hasta el momento no existe una gramática, sino diversos enfoques de los estudios gramaticales, lo cual nos dirige a la necesidad de evaluar cual es la gramática más adecuada para describir la lengua.

Para elegir los profesores deben conocer cual gramática puede servir a los alumnos de cada nivel y determinar que tipo de "filosofía gramatical" potencia las habilidades expresivas de los alumnos.

Con relación al currículo de enseñanza de la lingüística en educación básica opta por el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua.

El programa de Español en educación básica considera como su propósito principal, el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, que el alumno aprenda a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva, desarrollando sus habilidades básicas.

### **1. Como se aborda el enfoque comunicativo Y funcional de la asignatura de Español.**

La enseñanza de esta asignatura se apega a un enfoque comunicativo y funcional, ya que el hablar, oír, leer y escribir se utilizan para cumplir distintas funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

De esta manera el niño tiene la oportunidad mediante actividades de interacción lingüística, de estar en contacto con la lengua escrita tal como aparece en los textos y materiales que socialmente se producen de acuerdo con sus necesidades e intenciones comunicativas.

Para la organización de la enseñanza se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro ejes que son:

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

Los ejes se entrelazan, se mezclan, se complementan y no sólo señalan una dirección o fundamento.

En las actividades siempre se combinan varios componentes, aunque alguno de ellos siempre predomina.

## **2. Función de los propósitos en la educación básica**

Los propósitos en la educación básica establecen unos objetivos en términos de capacidades las cuales el alumnado tendrá que alcanzar a consecuencia de los aprendizajes realizados en cada ciclo. La tarea principal de cada docente es graduar en cada ciclo el desarrollo de las capacidades, teniendo en cuenta las características individuales y socioculturales de los estudiantes.

Los propósitos centrales de los planes y programas en la asignatura de español son estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente y que la adquisición de conocimientos este asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión.

La escuela primaria debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura.

El propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita. (Plan y programas 1993)

## **3. Función de los contenidos**

*“El aprendizaje escolar de la comunicación sólo es posible si se edifica a partir del capital lingüístico de los alumnos y las alumnas y si tiene en cuenta lo que en cada momento saben y saben hacer, decir y entender”*

(Lomas 1994a y 1994b).

Por consiguiente los contenidos de la educación lingüística y literaria no sólo son conceptos gramaticales y hechos literarios, sino un conjunto de conocimientos y destrezas (procedimientos expresivos y comprensivos). Así como una serie de actitudes sobre las lenguas y sobre sus usos.

Los contenidos lingüísticos y literarios que se nombran en la curricula en educación básica en la asignatura de español son:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

En esta asignatura se ha establecido el trabajo en ejes temáticos para agrupar los contenidos a lo largo de los seis grados.

#### **4. Función de las actividades**

Es importante resaltar que en esta asignatura fundamentalmente en los planes y programas 1993 se menciona una relación estrecha entre "contenidos y actividades" si tenemos como principal objetivo el desarrollo de capacidades lingüísticas, los contenidos no son enseñados por si solos sino por medio de actividades individuales y grupales las cuales permiten el ejercicio de una competencia y reflexión sobre ella. Integrar temas gramaticales y ortográficos en la práctica de la lectura y escritura como recursos para lograr una comunicación precisa y eficaz.

Lo mencionado anteriormente nos hace reflexionar como docentes, ya que hasta el momento hemos trabajado más en la enseñanza de la gramática y no la enseñanza de la lengua como tal.

Es importante mencionar que los materiales elaborados hasta ahora por la S.E.P. (Secretaría de Educación Pública). Son fundamentales para iniciar renovando el aprendizaje de la lengua ya que tratan en su formulación de formar alumnos competentes.

## **5. Función de los materiales**

Se propone que los materiales educativos con que cuentan tanto los profesores como los alumnos sean utilizados de forma sistemática, creativa, y flexible. Se proponen como instrumentos educativos los cuales deben ser corregidos y mejorados con frecuencia y sistemáticamente. Cabe mencionar que se interrelacionan y complementan los materiales de apoyo para el profesor y los materiales con que cuenta el alumno.

## **6. Evaluación**

La evaluación en educación básica, comprende la medición individual de los conocimientos, habilidades y destrezas de forma general, comprendiendo los objetivos que tienen como fin los Planes y programas de estudio.

Por lo tanto la evaluación debe ser permanente y sistemática lo cual hace posible la adecuación de los procedimientos educativos. Paralelamente ayuda al diseño y actualización de Planes y programas, todo esto conlleva a una planeación adecuada en el sistema educativo nacional. De tal manera posibilitará al docente en los siguientes aspectos:

- Orientar a los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- Asignar calificaciones parciales y finales conformes a su aprovechamiento en relación con los programas de estudio.

- Es obligación de los establecimientos públicos federales, estatales, y municipales, así como los particulares con autorización, que imparten educación primaria, secundaria y normal, en todas sus modalidades, evaluar el aprendizaje de los educandos, entendiendo éste como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes.
- La evaluación del aprendizaje se realizará a lo largo del proceso educativo con procedimientos pedagógicos adecuados.
- La evaluación permanente del aprendizaje conducirá a tomar decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficiencia de la enseñanza y del aprendizaje.
- La asignación de calificaciones será congruente con las evaluaciones del aprovechamiento alcanzado por el educando respecto a los propósitos de los programas de aprendizaje.
- La escala oficial de calificaciones será numérica y se asignará en números enteros del 5 al 10.
- El educando aprobará una asignatura cuando obtenga un promedio mínimo de seis.
- Las calificaciones parciales se asignarán en cinco momentos del año lectivo: al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y en la última quincena del año escolar.
- La calificación final de cada asignatura será el promedio de las calificaciones parciales.
- Los directivos de las instituciones educativas comunicarán las calificaciones parciales a los educandos y a los padres de familia o tutores y promoverán la comunicación permanente entre éstos y los docentes para atender las necesidades que la evaluación del proceso educativo determine.
- La promoción de grado, acreditación de estudios y regularización de los educandos se realizará conforme a las disposiciones que en ejercicio de sus facultades emita la Secretaría de Educación Pública. (Acuerdo número 200).

Cabe destacar que el colegio en el que laboro se rige por un reglamento interno, el cual menciona que a ningún alumno, puede asignársele una calificación reprobatoria menor a seis.

Tomando como base que los alumnos van adquiriendo sus capacidades de acuerdo a sus estilos y en distintos tiempos. Fundamentándose en que la primaria se divide en ciclos y que uno es el refuerzo del otro, para que el alumno logre desarrollar sus capacidades y al finalizar su educación básica se tiene como objetivo formar alumnos competentes en su vida cotidiana.

### **1. La programación de la planeación didáctica de la asignatura de Español.**

La programación de esta asignatura se basa en la planeación anual, bimestral y semanal.

La programación anual toma en cuenta los objetivos, propósitos, contenidos a desarrollar en la enseñanza aprendizaje, basándose en el plan y programas vigentes.

La programación bimestral desarrolla los contenidos ha abordar, en las cinco unidades que abarca el ciclo escolar, organizando los contenidos de acuerdo con los materiales de apoyo para el profesor como son: El avance programático, libros de apoyo para el profesor, que son una guía para el docente en la organización de dichos contenidos, alternando estos apoyos con los materiales del alumno de tal forma que se complementen.

La programación semanal está basada en un formato acorde a las necesidades de cada institución, el cual se elabora semanalmente, en el se organizan los contenidos por horas, los cuáles como lo rige en el plan y programas están dirigidos en tiempos marcados para un mejor

aprovechamiento, dándole mayor peso a las asignaturas de español y matemáticas.

Al comienzo de cada ciclo escolar se inicia con la evaluación diagnóstica la cual refleja los aprendizajes previos de los alumnos, de ahí se parte para que los docentes realicen una planeación congruente, tomando en cuenta principalmente las necesidades de los alumnos, su diversidad, sus capacidades, su contexto familiar, social, cultural, entre otros. Esta información recabada nos ayuda a todos como docentes a elaborar de forma real una planeación que se apegue principalmente a los estudiantes que son los principales beneficiarios.

Tanto las escuelas oficiales como las particulares se apegan a este proceso para el inicio de cada ciclo escolar. Debido a ello, tanto las autoridades así como los docentes de este plantel sentimos la necesidad de realizar actividades de reforzamiento para cada materia.

Las autoridades del plantel tomaron la decisión de que el reforzamiento se haría con el llamado "Modelo T". Se inició dicho proyecto enviándonos a un seminario. En el siguiente establezco la relación entre la formación que nos dieron sobre este proyecto de reforzamiento, la organización de la propia escuela y la forma en que le encontré relación con el enfoque comunicativo en la asignatura de Español.

Aclaro que el proyecto Modelo "T" abarca todo el currículo, pero como al inicio de este trabajo de investigación solo tiene la influencia que tuve en la asignatura de Español.

## **C. El reforzamiento del enfoque comunicativo en el modelo "T"**

### **1. Organización del plantel y sus necesidades se vieron influenciadas por el proyecto modelo "T".**

Actualmente laboro en el Colegio Salesiano de Santa Julia. Este se encuentra ubicado en Laguna de Tamiahua No. 97 entre Colegio Salesiano y Lago Xochimilco, en el Distrito Federal, en la colonia Anáhuac. Esta colonia pertenece a la delegación Miguel Hidalgo, las avenidas que lo rodean son: Río Consulado (Circuito interior), Av. Mariano Escobedo, Av. Felipe Carrillo Puerto, Av. Marina Nacional y Calzada México-Tacuba.  
(Croquis anexo 1)

Este colegio cuenta con los niveles de Universidad, Preparatoria, Secundaria y Primaria. En esta última me desempeñé como profesora del segundo grado. Es una institución educativa que pertenece a la "Congregación Salesiana de San Juan Bosco", llamada así por la gran admiración de éste hacia la dulzura y la caridad de "San Francisco de Sales". Tomando de este apellido la derivación "Salesianos" (Ver biografía en anexo 2).

Este colegio impulsa el sistema preventivo y pedagógico de Juan Bosco. Este quien promovió una educación incluyente y solidaria en el oratorio donde estuvo al frente. El sistema preventivo sostenido por sus tres pilares que son: razón, religión y amabilidad se apega en el presente, al contexto social, cultural y educativo en el que se desenvuelven los estudiantes.

Conociendo los orígenes y sus pilares de la congregación salesiana continuaré realizando una descripción breve sobre los recursos humanos, materiales y didácticos con los que cuenta el colegio.

#### **a. Recursos Humanos**

Los encargados de dirigir este colegio son cuatro sacerdotes y un laico los cuales se desempeñan como los nombro a continuación:

Rector: P. José Antonio Hernández Valdez  
Director de formación académica: Ing. Gabriel Peralta Cruz  
Director de formación salesiana: P. Héctor Ugarte Sandoval  
Administrador general: P. Jesús Antonio Villalobos Valenzuela  
Director de educación pastoral: P. Roberto Recio Oyerbides

La sección Primaria es coordinada a su vez, por una profesora y tres civiles que son de distinta profesión. El rol que desempeñan es de directivos.

Directora técnica: Profa. Ma. Violeta Abraham Dergal  
 Coordinador de disciplina y ambiente: Daniel Tapia Zarazúa  
 Departamento de orientación psicológica: Ma. Teresa Pereda B.  
 Coordinación pastoral y asociacionismo: Rafael Zamora López

A su vez la sección Primaria cuenta con doce profesoras con la siguiente preparación.

Grado	Nombre de la profesora	Preparación académica
1°A	María de Lourdes Álvarez Jasso	Normalista
1°B	Ana Isabel Jaimes García	Lic. en Ciencias de la Educación
2°A	María de Jesús Sánchez Sánchez	Normalista
2°B	Patricia Sánchez González	Pasante de Lic. en Educación
3°A	Patricia Capilla Bermúdez	Normalista
3°B	Rosa Martha García García	Normalista
4°A	Dulce Toledo Salcedo	Lic. en Pedagogía
4°B	Pila Echaniz Ramírez	Normalista
5°A	Isela Martínez Hernández	Normalista
5°B	Ana Luisa Ramírez Rodríguez	Normalista
6°A	Laura E. Canul Sánchez	Normalista
6°B	Trinidad Garcés Sánchez	Normalista

Por ser una institución particular cuenta con maestros de clases complementarias que imparten Inglés, Computación, Educación Física, Educación Artística e Instrucción Religiosa.

Materia	Nombre del profesor
Inglés	Elodia E. García Ávila
Inglés	Ingrid Romero González
Inglés	María E. Salinas Reyes
Computación	Blanca E. Galíndez Calderón
Educación Física	Leonardo León Montiel
Educación Artística	María E. Beltrán Arroyo
Instrucción Religiosa	Rafael Zamora López
Instrucción Religiosa	Rocío Burgoa Maldonado

## b. Recursos Materiales

La sección Primaria cuenta con 20 aulas que se conforman de la siguiente manera.

Sanitarios Niños y Niñas	Aula de Instrucción Religiosa	3°	3°B	4°A	4°B	5°A	5°B	6°A	6°B
Sala de maestros	Coordinación de Disciplina. Departamento de Psicología	1° A	1°B	2°A	2°B	Sala de Inglés	Laboratorio de Computación	Biblioteca	Dirección Técnica

Cuenta con un patio bastante amplio dividido para cada sección en horarios distintos.

## c. Recursos didácticos

Cada aula en la sección Primaria tiene un televisor con video integrado, una grabadora, un DVD. La dirección técnica cuenta con materiales didácticos para cada grado que apoyan al profesor en cada una de las asignaturas, como mapas, rompecabezas, textos literarios, videos y DVDs educativos.

Los profesores de clases especiales cuentan también con recursos que apoyan a cada una de sus asignaturas.

## 2. El equipo de fundamentación.

El colegio Salesiano de Santa Julia, impulsado en sus cuatro secciones por su consejo directivo, se ha dado a la tarea en estos últimos años de mejorar aún más la calidad en cuanto a la educación, en el aprendizaje de valores y capacidades, se ha promovido una acción educativa concreta, efectiva e integral acorde a las necesidades de los alumnos, insertada en un contexto sociocultural actualizado, promoviendo el mejoramiento de una metodología coherente con los principios institucionales.

Por lo que el colegio teniendo la participación de sus tres secciones Preparatoria, Secundaria y Primaria asistió al primer seminario internacional "El currículo en el marco de la sociedad del conocimiento: El diseño curricular de aula como modelo de aprendizaje enseñanza". La asistencia a este seminario marca nuestro ingreso al modelo de enseñanza llamado Modelo "T". El propósito de adaptar este modelo es ser precursores de un cambio que permita renovarnos y responder al sentido más humano de los colegios Salesianos: **"Ser incluyentes y solidarios"**.

A partir de este seminario los directivos Salesianos decidieron formar un equipo al que llamaron "Equipo de Fundamentación", el cual está integrado por directivos, profesores, psicólogos, pedagogos, y un sacerdote. Su objetivo principal es: Dirigir, desarrollar y potenciar la operatividad del modelo "T" dentro del colegio en el ciclo escolar 2004-2005.

Con el fin de operativizar esta estrategia para reforzar lo aprendido por los profesores en el seminario impartido por el Dr. Martiniano Román Pérez, se

realiza posteriormente un taller llamado “El diseño curricular de Aula” para profesores de Primaria, Secundaria y Preparatoria.

En el taller se elaboró justamente el Diseño Curricular de Aula, mismo que se adaptará de acuerdo a la planeación del Plan y programas 1993 en educación primaria y tendrá como objetivos capacidades- destrezas, valores-actitudes el cuál detallaremos en el siguiente capítulo.

De forma institucional se ha acordado trabajar con el valor de la solidaridad, así como las capacidades de Expresión oral, Expresión escrita y Razonamiento lógico.

La finalidad de este taller es promover el cumplimiento del objetivo institucional, orientado en el Proyecto Educativo Pastoral Salesiano, dando continuidad al proyecto educativo de Don Bosco: Hacer de los muchachos **“Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”**. El cuál tiene su homólogo en la S.E.P y es el **“Proyecto Escolar”** que es construido a partir de las necesidades más apremiantes de la escuela y la comunidad escolar.

### **3. El modelo “T” y Enfoque Comunicativo**

El enfoque de la asignatura de Español en educación primaria sólo se vincula con el modelo “T” en los siguientes aspectos.

- Reconocen las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- La enseñanza del Español es sistemática, pero esto no implica que deba circunscribirse a los límites de la asignatura.
- El objetivo general de la educación primaria es la adquisición y el ejercicio de las capacidades de expresión oral, Expresión escrita y lectura.
- Los ejes son un recurso de organización didáctico y no una forma de separación de contenidos que pueden enseñarse como temas aislados. (Plan y programas 1993).

Estos dos últimos puntos difieren con el modelo, ya que el objetivo general en la enseñanza del Español en el programa oficial, sólo se centra en el desarrollo de capacidades, tomando en cuenta sólo lo cognitivo y dando poco énfasis a la formación de valores (afectivo) siendo que en el modelo el Español es manejado como “Lengua” y se enfoca tanto en lo cognitivo como en lo afectivo, del los cuales hablaremos más adelante como la base para el Diseño curricular de aula.

En el último punto difiere ya que el modelo maneja sólo dos ejes y cada eje se maneja por separado por lo que no se apega al programa oficial que rige la educación básica. El cual maneja como ya se había mencionado anteriormente *“Son líneas de trabajo que deben ser combinadas de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje, articulados de manera compleja y lógica para cada grado tomando en cuenta cada uno de los cuatro ejes”* ( Plan y programas 1993).

Se desarrolla con mayor especificación este punto en el capítulo siguiente.

## JUAN BOSCO 1815-1888.

Sus padres: Francisco Luis y Margarita Occhiena

Dos grandes influencias que marcaron su vida: Su madre Margarita Ochiena y el sueño de los nueve años.

### El sueño de los nueve años

*"... me pareció estar junto a mi casa, entre un paraje bastante espacioso, donde había reunida una multitud de chiquillos en pleno juego. Unos reían, otros jugaban, otros blasfemaban... Al oír aquellas blasfemias me metí en medio de ellos para hacerlos callar a puñetazos e insultos.*

*En aquel momento apareció un hombre muy respetable, de varonil aspecto... su rostro era luminoso, tanto que no se podía fijar en él la mirada. Me llamó por mi nombre y me mandó ponerme al frente de aquellos muchachos, añadiendo estas palabras: No con golpes, sino con la mansedumbre y la caridad deberás ganarte a estos tus amigos. Ponte pues ahora mismo a enseñarles la fealdad del pecado y la hermosura de la virtud.*

*Aturdido y espantado le dije que yo era un pobre muchacho ignorante, incapaz de hablar de religión a aquellos jovencitos. ¿Quién sois vos para mandarme cosas imposibles?*

*Precisamente porque te parece imposible debes convertirlo en posible por la obediencia y la adquisición de la ciencia.*

*¿Cómo podré adquirir la ciencia?*

*Yo te daré la maestra bajo cuya disciplina podrás llegar a ser sabio y sin la cual toda sabiduría se vuelve necedad.*

*Pero, ¿quién sois vos que me habláis de este modo?*

*Yo soy el Hijo de Aquella a quien tu madre te enseñó a saludar tres veces al día.*

*Mi madre me dice que no me junte con los que no conozco sin su permiso; decidme, por tanto, vuestro nombre.*

*Mi nombre preguntaselo a mi Madre.*

*En aquel momento vi junto a Él una Señora de aspecto majestuoso, vestida con un manto que resplandecía por todas partes... La cual, viéndome cada vez más desconcertado en mis preguntas y respuestas, me indicó que me acercase a Ella, y tomándome bondadosamente de la mano, Mira me dijo.*

*Al mirar me di cuenta de que aquellos muchachos habían escapado y vi en su lugar una multitud de cabritos, perros, gatos...*

*He aquí tu campo, he aquí donde debes trabajar. Hazte humilde, fuerte y robusto y lo que veas que ocurre en estos momentos con estos animales lo deberás hacer tú con mis hijos.*

*Volví entonces la mirada y en vez de los animales feroces aparecieron otros tantos mansos corderillos que, haciendo fiestas al Hombre y a la Señora, seguían saltando y bailando a su alrededor.*

*En aquel momento, siempre en sueños, me eché a llorar.*

*Pedia que me hablase de modo que pudiera comprender, pues no alcanzaba a entender qué quería representar todo aquello.*

*Entonces Ella me puso la mano sobre la cabeza y me dijo:*

*A su tiempo lo comprenderás todo.*

*Dicho esto un ruido me despertó. Serie Vida Salesiana. Ediciones Salesianas Págs. 3-5.*

El intuía que los jóvenes no caerían en la delincuencia si hubiera quien los ayudara a prevenir el mal para no caer en sus garras.

El joven tiene energías profundas insospechadas, con las que es capaz de conquistar grandes ideales, si tiene quien lo encauce, llegándole a las fibras más íntimas del corazón. Su convicción era que “La educación es cosa del corazón, y todo el trabajo arranca de aquí; si no hay corazón, el trabajo es difícil y el éxito problemático”

El tiene como principales bases para formar el sistema Preventivo la Razón, Religión y la amabilidad.

El sistema preventivo surge de una experiencia extraordinaria, con muchachos de todo tipo de ambientes, pero sobre todo marginados.

Por sistema preventivo se entiende no solamente un sistema de preservación (impedir el mal) sino una acción eficaz, positiva, de dirección, de orientación, de influjo continuo y persistente.

El objetivo de la educación según Don Bosco es hacer del educando un “Buen cristiano” y “Un honesto ciudadano”. Para el logro de este objetivo Don Bosco propone sencillamente la santidad como un ideal alcanzable a través del cumplimiento de deberes del propio estado, que para el joven son: Alegría, estudio, obediencia, amor de Dios y del prójimo.

Tomo Don Bosco la asistencia como punto central de su pedagogía en: Presencia física, fraterna y amistosa, activa, alentadora y testimonial. Pbro.Gómez P. Pp.3-17.

### III

## LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN 2º GRADO Y EL MODELO "T"

*Enseñar exige alegría y esperanza, sólo cuando al trabajo educativo se da la oportunidad de ser creativo se puede establecer un ambiente de esperanza, la creatividad abre las puertas para que el alumno pueda construir su propio conocimiento.*

### A. El modelo "T"

*Freire*

El modelo "T" es creado por el Dr. Martiniano Román P. Dicho modelo propone a la institución continuar apoyando la educación salesiana en las dimensiones de religión y educación aplicando a estas los valores y capacidades como objetivos. A continuación se menciona la explicación de cómo se lleva a cabo esta organización de planificación a la práctica dentro de las aulas.

La refundación de la escuela es darle una nueva forma, apoyándose en el paradigma socio-cognitivo y en un modelo de aprendizaje-enseñanza. El cuál pretende desarrollar capacidades-destrezas que son herramientas mentales y valores-actitudes que son tonalidades afectivas por medio de contenidos y métodos. Esto implica ir al fondo y no sólo cambiar algunos elementos, sino fundamentalmente la estructura mental y profesional de instituciones y profesores.

Esto implica un cambio de paradigma educativo, desprendiéndonos del viejo paradigma conductista- positivista en el cual el profesor explica para que sus alumnos aprendan, sin saber como aprenden. El cual se centraba en lo observable, medible y cuantificable, y que es propio de la escuela clásica y activa, modelo de la sociedad industrial.

Este modelo propone refundar la escuela en base a las llamadas sociedades del conocimiento<sup>1</sup> y el paradigma socio-cognitivo<sup>2</sup>, que implica un modelo de enseñanza, centrado en procesos <sup>3</sup>.

Todo esto quiere decir que no se influye sólo en los métodos como ocurre muy a menudo en el constructivismo, sino que propone organizar las actividades del aula, desde otra perspectiva como estrategias de aprendizaje orientadas al desarrollo de capacidades y de valores.

Tomando en cuenta que este modelo, hace mención del término sociedad del conocimiento, en el cual el autor se refiere que los alumnos *al educarse a lo largo de toda la vida puedan adaptarse a los requerimientos cambiantes del desempeño social y productivo*. Esto no coincide con lo propuesto en el modelo tradicional, ya que *la enseñanza garantizaba el acceso al conocimiento que servía para una parte muy importante del período de vida activa de una persona*. (Tedesco 2000. Pág. 62).

Confrontando lo que nos plantea el modelo actual y el tradicional se visualiza una gran desventaja, ya que como nos lo marca el autor, existe una gran diferencia entre la finalidad que se manejaba tradicionalmente y la que ahora nos propone el modelo, ya que este nos implicará tanto a los docentes como a los alumnos a continuar actualizándonos durante nuestra vida activa.

1. Sociedad del conocimiento: Es un cambio de Paradigma VALDEZ L. 1996. Conocimiento es Futuro

2. Paradigma socio-cognitivo: Es un modelo teórico para hacer ciencia educativa. Postula el aprender a aprender. Es cognitiva porque explicita y aclara cómo aprende el que aprende.

Es social porque el aprendiz aprende en interacción con un contexto: el aula, la escuela, la sociedad y la cultura. ROMAN M. 2001 P. 32-35

3. Enseñanza centrada en procesos: Es aquel modelo de enseñanza preocupado por el desarrollo de las capacidades, destrezas y habilidades del aprendiz y también valores y actitudes. ROMAN M. 2001 P. 101.

Por otro lado cambiar de paradigma educativo implica una fuerte consecuencia, transitar desde un modelo de enseñanza-aprendizaje a un modelo de aprendizaje- enseñanza. De este modo los objetivos, entendidos como expectativas de logro, nos dice el modelo T recuperan identidad. Por todo ello afirmamos que la clave de la refundación de la escuela está principalmente en las aulas y más en concreto en el “Diseño curricular de Aula”.

Para este modelo es de suma importancia que los valores sean explícitos en el currículo, pero no sólo eso sino que se desarrollen en la práctica dentro de las aulas.

Los valores siempre han sido considerados como objetivos, aunque en la práctica no han sido llevados a cabo. Por lo que es necesario que las capacidades y los valores sean objetivos (cognitivos- afectivos) sin separar uno del otro como finalidades, para que esto sea el inicio de una sociedad humanista del conocimiento.

El fundamento del modelo “T” lo entendemos como su autor lo menciona relacionando lo que nosotros conocemos como “inteligencia emocional” el lo llama *inteligencia afectiva* y el maneja que “La inteligencia actúa siempre con sus emociones y afectos” (Roman M. y Díez E. 1999 P. 101).

Por lo que este considera que la cognición no existe sin afectividad, ni las capacidades se pueden dar al margen de los valores.

El modelo “T” se fundamenta en el paradigma socio-cognitivo y en tres teorías fundamentales que son: teoría del procesamiento de la información la cual trata de facilitar el procesamiento y la organización mental de todos los elementos básicos del currículo antes indicados, la teoría del

interaccionismo social que pretende ser una foto de la cultura social e institucional y la teoría de la gestalt esta tiene una percepción global de la información curricular.

El modelo "T" tiene forma de doble T; la T de medios (contenidos y métodos /procedimientos) y la T de objetivos (capacidades-destrezas y valores-actitudes). Se lee de arriba-abajo y de derecha a izquierda con este criterio; los contenidos y los métodos/procedimientos son medios para desarrollar capacidades-destrezas que son objetivos cognitivos, y valores-actitudes que son objetivos afectivos. Esta basado principalmente en el diseño curricular de aula.

El modelo "T" desarrolla capacidades-destrezas, valores-actitudes, por medio de contenidos y métodos para ello es necesaria una adecuada comprensión de las estrategias de aprendizaje y los modelos de enseñanza y evaluación basados en procesos.

Este modelo didáctico afirma que aprender implica enseñar a aprender (enseñar a pesar bien) desarrollando capacidades, destrezas y habilidades en el aprendiz, por medio del uso adecuado de estrategias cognitivas y metacognitivas asimismo por medio de modelos conceptuales.

Este modelo parte de cómo aprende el aprendiz, identificando sus capacidades (cognitivo) y valores (afectivo), potenciándolos y tratando de desarrollarlos sistemáticamente, de manera que el profesor enseñe a partir de su aprendizaje. Los elementos que pretende reformular el modelo "T" en comparación con la escuela clásica tradicional son los siguientes.

### Escuela clásica – tradicional

### Escuela refundada

<ul style="list-style-type: none"><li>• Paradigma conductista</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paradigma socio- cognitivo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo de Enseñanza- aprendizaje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo de Aprendizaje enseñanza</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivos conductistas y memorísticos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrolla capacidades (cognitivo), valores (afectivo).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Programa regido por la SEP</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Programa autónomo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rol de profesor como mediador no asumido.</li><li>• Proyecto escolar planteado a las necesidades de cada escuela.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rol de profesor como mediador de la cultura social e institucional.</li><li>• Planeación de actividades como estrategias de aprendizaje.</li><li>• Contenidos significativos</li><li>• Arquitectura del conocimiento</li></ul>

Por lo tanto el modelo "T" sostiene que beneficiará a la comunidad escolar al ser una herramienta de trabajo orientada al desarrollo de la inteligencia potencial y afectiva.

En la elaboración del modelo "T" señala el autor que es necesario que el colectivo escolar tenga claros los conceptos, con la finalidad de manejar las mismas ideas y no cometer errores en el diseño y aplicación, es decir, que todo el personal, incluidos los directivos, hablen el mismo lenguaje.

Por lo cual presento a continuación el glosario de las definiciones que a lo largo de su obra menciona Martiniano.

#### GLOSARIO DEL MODELO "T"

##### **ACTITUD**

Predisposición estable hacia algo. Su componente fundamental es afectivo. Es la disposición para evaluar, favorable o desfavorablemente, los objetos y/o circunstancias que enfrentan las personas, a partir de su marco de referencia.

##### **ACTIVIDAD**

Estrategia de aprendizaje orientada al desarrollo de capacidades y valores por medio de contenidos (formas de saber) y sobre todo por los métodos (formas de hacer).

##### **ADAPTACIONES CURRICULARES**

Son aquellas variaciones que debemos hacer en el currículo para aplicarlo a la realidad concreta del alumnado, se trata de adecuar el currículo retocando los elementos necesarios (metodología, actividades de enseñanza/aprendizaje, contenidos y objetivos) para que sea asimilable por nuestros alumnos.

**APRENDIZAJE**

La modificación de conductas, capacidades y actitudes.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Es aquel que integra en la práctica y en la teoría el escenario y el aprendiz.

**ARQUITECTURA DEL CONOCIMIENTO**

Es crear un orden a partir de una secuencia. Existe una diferencia entre secuencia y orden. Orden es ubicar en el tiempo y en el espacio qué es primero y que va después. Secuenciar es la relación con el contexto en varias direcciones; existe el orden en relación con el contexto social, familiar, escolar, económico, psicológico, etc.

**CAPACIDAD**

Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es el cognitivo. Las capacidades serán tomadas como objetivos cognitivos. Existen 4 capacidades básicas: razonamiento lógico, orientación espacio temporal, expresión oral y escrita, y socialización. Herramientas del pensar.

**CONTENIDOS**

Es el conjunto de saberes o formas culturales que son esenciales para el desarrollo y la socialización de los alumnos es decir TODO LO QUE QUEREMOS ENSEÑAR.

Comprenden no sólo los saberes relativos a conceptos, sino también a procedimientos y a actitudes.

**CULTURA ESCOLAR**

Indica lo que se quiere que los niños y jóvenes aprendan en la escuela. Es el conjunto de capacidades y valores, contenidos y métodos-procedimientos que deben aprenderse en la escuela.

**CULTURA INSTITUCIONAL**

Indica las capacidades, los valores, los contenidos y los métodos-procedimientos que utiliza una institución determinada.

**CURRICULUM**

Es una selección cultural que integra capacidades, valores, contenidos y métodos.

**DEDUCCION**

Consiste en ir desde los conceptos a los hechos y experiencias.

**DESTREZA**

Habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas forman una capacidad. Herramientas del pensar.

**DISEÑO CURRICULAR**

Implica la planificación adecuada para aplicar el currículo en el aula. Contiene también los elementos básicos; capacidades-destrezas, valores-actitudes como objetivos y contenidos y métodos como medios.

**ESQUEMA CONCEPTUAL**

Es una organización estructurada de los conceptos que trata de favorecer el aprendizaje de los mismos por medio de síntesis.

**ESTRATEGIA**

Es el camino para desarrollar una destreza y una actitud. Una estrategia es un procedimiento específico orientado a la solución de un problema.

**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE**

Es el camino para desarrollar destrezas que desarrollan capacidades (herramientas mentales) y desarrollar actitudes que desarrollen valores (tonalidades afectivas) por medio de contenidos (formas de saber) y métodos-procedimientos (formas de hacer).

## **EVALUACIÓN**

Implica detectar las fallas del aprendizaje en el momento en que éstas se producen, no para sancionar sino para aclarar confusiones y facilitar el desarrollo del proceso de aprendizaje. Se debe seleccionar de acuerdo con la finalidad educativa de cada situación de aprendizaje.

### **EVALUACION DIAGNÓSTICA**

Detecta los conceptos previos que el alumno tiene y las destrezas básicas que es capaz de utilizar.

### **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Revisar la formación integral del alumno por medio de escalas de observación sistemáticas, individualizadas y cualitativas. Evalúa los objetivos es decir capacidades –destrezas y valores-actitudes.

### **EVALUACIÓN SUMATIVA**

Es aquella que evalúa los contenidos y métodos de una manera cuantitativa.

### **HABILIDAD**

Paso o componente mental. Un conjunto de habilidades constituye una destreza.

### **IMAGEN VISUAL**

Es la representación gráfica de una imagen mental, en la que los elementos a representar son destrezas y contenidos. Forma parte de la Evaluación inicial.

y cualitativas. Evalúa los objetivos es decir capacidades –destrezas y valores-actitudes.

### **INDUCCIÓN**

Consiste en ir desde los hechos y experiencias a los conceptos.

### **INTELIGENCIA AFECTIVA**

Conjunto de capacidades y valores de un aprendiz.

**MAPA CONCEPTUAL:** Es una organización cartográfica de los conceptos próximos al alumno, que se apoyan en hechos, ejemplos y experiencias. Utiliza la representación mental para construir imágenes visuales. Parte de un concepto relevante, debe ser simple y visualizable.

### **MÉTODO**

Es una forma de hacer. Responde al cómo. Se orientan al desarrollo de capacidades, por lo que desarrolla habilidades.

### **MARCO CONCEPTUAL**

Pretende enmarcar un concepto relevante (tema) en el conjunto más amplio, que suele ser la asignatura o área. Sirve para favorecer el aprendizaje significativo supraordenado ( de abajo-arriba) y subordinado (de arriba-abajo).

### **MODELO T**

Es la articulación sistemática y global de los contenidos, los procedimientos-métodos, capacidades-destrezas y los valores y actitudes de un área o asignatura. Es la planeación anual.

### **MODELO T DE ASIGNATURA**

Trata de integrar los elementos básicos del currículum (capacidades y valores como objetivos y contenidos y métodos-procedimientos como medios), en una sola hoja para que sea percibido de una manera global y desde ella el profesor pueda construir una imagen mental útil para su actuación profesional en un año escolar, dentro de una asignatura.

### **MODELO T DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

Tratan de dar una visión global de cada unidad de aprendizaje con los elementos básicos del currículum. Los modelos T de unidad de aprendizaje son tantos, cuantas unidades de aprendizaje (entre 3 y 6) hayamos incluido en el Modelo T de asignatura.

**PARADIGMA**

Es un esquema de interpretación básico, que comprende supuestos teóricos generales leyes y técnicas que adopta una comunidad concreta de científicos.

Es una forma de percibir el mundo.

**PARADIGMA SOCIO-COGNITIVO**

Es un modelo teórico para hacer ciencia educativa. Postula el aprender a aprender.

Es cognitivo porque explicita y aclara cómo aprende el que aprende.

Es social porque el aprendiz aprende en interacción con un contexto: el aula, la escuela, la sociedad y la cultura.

**PROCEDIMIENTO**

Camino para desarrollar una capacidad y un valor. Son formas de enseñar a pensar.

**PROCESOS**

Son los pasos o componentes mentales dinámicos y activos. Son los elementos más concretos del pensar. Los procesos surgen al descomponer una estrategia. Son los elementos de una estrategia.

**RED CONCEPTUAL**

Es una organización reticular de los conceptos que al relacionarse entre sí adquieren nuevos significados. Al adquirir nuevos significados se le llama red semántica.

**VALOR**

Conjunto de actitudes, cuyo componente fundamental es afectivo. Los valores serán tomados como objetivos afectivos. Son tonalidades del sentir.

Este glosario se ocupa para todos los procedimientos que se utilizan en la planeación y realización de los formatos que conforman el modelo. Por lo que es de suma importancia que constantemente se visualice para tener claro el lenguaje que se utilizará en todo momento.

## **B. El modelo "T" como apoyo en la planeación de la currícula en la asignatura de Español.**

De acuerdo con Sacristán J. la escuela es una institución cuya función primordial es educar y socializar al alumno. El papel de la escuela consiste en otorgar más que una instrucción orientada a fomentar el pleno desarrollo de la personalidad del alumno, con relación a los siguientes aspectos.

La formación de conocimientos, valores y actitudes, fundamentados en el derecho y la libertad, que le permitan integrarse a la sociedad como un ser capaz de responder a los retos que ésta presente. (SACRISTÁN J. 1988)

Para el logro de estos objetivos la propuesta presentada como "Modelo T" incluye objetivos, contenidos, actividades y sugerencias didácticas que apoyan el currículum institucional en cuanto al tipo de ciudadano que se quiere formar.

De acuerdo con dicha currícula el modelo "T", nos brinda una planeación integral, tomando en cuenta los contenidos, habilidades, destrezas, valores, actitudes. El modelo se conforma por apartados con nombres específicos por la función que cubren como es el modelo "T" de asignatura planificación larga o anual, integrada por la evaluación inicial e imagen visual, La red conceptual, El marco conceptual, Los modelos "T" de unidad de aprendizaje, El cuadro de actividades como estrategias de aprendizaje y la Evaluación.

Aclaro que el proyecto "Modelo T" abarca todo el currículo no sólo la asignatura de Español.

En el segundo grado de educación primaria se elaboraron los modelos "T" de las materias de matemáticas y conocimiento del medio.

La asignatura de matemáticas al igual que la de español tuvo que adecuarse según los lineamientos del Plan y programas 1993, su acomodamiento es similar al de Español ya que también es manejado por cuatro ejes que son: los números sus relaciones y sus operaciones, la medición, la geometría y el tratamiento de la información, los cuales deben alternarse para su manejo y aplicación.

El conocimiento del medio engloba las asignaturas de ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica y es manejada como lo marca el autor ya que se pueden realizar por separado los marcos y las redes conceptuales.

### **1. Modelo "T" de Asignatura planificación larga o anual.**

El modelo "T" o planificación larga anual es una planeación didáctica que contiene los elementos de un curso entero. Los elementos que la componen son la evaluación inicial o diagnóstica y la imagen visual.

#### **a. La evaluación inicial o diagnóstica**

Su prioridad es ser la base en la identificación de los conocimientos previos y las destrezas básicas, es utilizada al inicio de cada ciclo escolar. Para que el aprendiz construya nuevos aprendizajes y estos a su vez sean constructivos y significativos.

La evaluación diagnóstica del modelo en su elaboración debe contener un método, una destreza y un contenido, ya elaborada y contestada nos indicará con que destrezas y capacidades cuenta el estudiante en el presente ciclo. El autor de este modelo propone que las destrezas y los contenidos que derivaron de la evaluación se presenten en una imagen atractiva que será utilizada durante todo el año.

### **b. Imagen visual**

La imagen visual- mental se construye por quince conceptos y ocho destrezas básicas previas, tomadas del programa oficial adaptadas para cada grado. Esto nos indica los contenidos y destrezas de cada asignatura. Su uso es flexible ya que puede ser modificada si no son adecuados los contenidos y destrezas también puede ser reformulada según las necesidades del grupo. (Anexo 1 imagen visual 2° grado educación básica)

A partir de la evaluación diagnóstica y la imagen visual se realiza el modelo "T" de asignatura que correspondería al concripto PAT (Plan anual de trabajo).

El modelo "T" o planificación larga anual es en sí la programación que integra los elementos básicos del currículum (capacidades-destrezas y valores-actitudes), como **objetivos**, contenidos y los métodos/procedimientos como **medios**.

La utilización del modelo "T" de asignatura dentro del aula pretende dar una visión global al profesor de los aprendizajes básicos, en un curso escolar, los contenidos son tomados a su vez de la curricula oficial o el texto a utilizar y se seleccionan como se muestran los pasos a seguir en el siguiente cuadro 1.

El modelo "T" se sintetizará más detalladamente en unidades de aprendizaje, las cuales nos ayudan a los docentes a "facilitar la educación integral y el desarrollo armónico de la personalidad" (Roman M. Díez E. 1999 Pp. 75).

Cuadro 1

Asignatura: Español  
Grado: 1° a 6° grado

**MODELO T DE ASIGNATURA**

CONTENIDOS CONCEPTUALES	MEDIOS	PROCEDIMIENTOS MÉTODOS
<b>Paso III</b> Se eligen de tres a seis bloques de contenidos. Cada unidad de aprendizaje se divide entre tres y seis temas. Los contenidos así organizados forman la arquitectura del conocimiento formando los contenidos en significativos,	<b>Paso IV</b> Se seleccionan entre ocho o diez métodos-procedimientos, como formas de hacer.	
CAPACIDADES-DESTREZAS	OBJETIVOS	VALORES-ACTITUDES
<b>Paso I</b> Se toman tres capacidades y cuatro destrezas por capacidad.	<b>Paso II</b> Se toman tres valores y cuatro actitudes por valor.	

Realizado el modelo "T" el profesor puede construir una **imagen visual-mental** de un modelo didáctico, el cual en su utilización resulta muy fácil de recordar y memorizar. Para dar una idea, presento un ejemplo de dicha organización. Cada profesor involucrado en el modelo deberá hacer dicha imagen visual-mental. Por lo cual, aclaro que este es de mi autoría.

Materia: Español  
Grado: 1er ciclo.

**MODELO T DE ASIGNATURA**

CONTENIDOS CONCEPTUALES	MEDIOS	PROCEDIMIENTOS MÉTODOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral</b> Comunicación: finalidad, contexto, mensaje, participantes, tipos de discurso (narración, descripción, exposición, argumentación). Funciones de la comunicación Conocimiento de las variantes regionales y sociales del habla. Expresión y comprensión de textos orales: trabalenguas, chistes, adivinanzas, rimas, canciones, versos, estrofas, poemas y refranes. Narración y audición de cuentos, leyendas y fábulas. Descripción Seguimiento de instrucciones Entrevistas Conversaciones, discusiones y debates.</li> <li>• <b>Lectura</b> Direccionalidad de la lectura El diccionario Manejo y función de signos en la lectura. Orden alfabético El periódico La revista Fuentes de consulta Funciones de la lectura Obras de teatro breves Poemas: ritmo, comparaciones, metáforas. Portadores de texto Elementos de la narración Relaciones temporales y causales de textos expositivos y narrativos. Tipos de letra: impresa, script y cursiva Lectura de textos Lectura e interpretación de mapas y planos Significado de las palabras Lenguaje figurado</li> <li>• <b>Expresión escrita</b> Escritura de textos con diversas finalidades comunicativas: diario, cuento, anécdota, carta, recado, letrero, anuncio, cartel, historieta, invitación, instructivo, receta, noticia. Lírica popular: coplas, canciones, rimas, chistes, juegos tradicionales. Cuentos, historietas, anécdotas, cartas, recados, adivinanzas, invitaciones, listas, calendario, recetas e instructivos. Entrevistas Ideas importantes de in texto. El resumen.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición, comprensión y creación de textos orales.</li> <li>• Descripción oral.</li> <li>• Adecuación y propiedad de la comunicación verbal.</li> <li>• Ejecución de órdenes orales que indiquen movimiento y orientación espacial.</li> <li>• Planteamiento y resolución de preguntas.</li> <li>• Uso adecuado de términos de saludo, agradecimiento y despedida de una situación comunicativa.</li> <li>• Creación y/o enriquecimiento de la biblioteca del aula.</li> <li>• Identificación y propósito de la lectura.</li> <li>• Audición y lectura en voz alta de cuentos.</li> <li>• Manejo de la direccionalidad de la lectura.</li> <li>• Narración de cuentos siguiendo un orden temporal y estableciendo las relaciones de causa y consecuencia de las acciones de los personajes.</li> <li>• Lectura y dramatización de obras de teatro. Acotaciones, diálogos.</li> </ul>

<p>Coherencia de un texto.          Letras y sus diferentes tipos          Letreros, anuncios y carteles.          Revisión y corrección de textos propios y ajenos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión sobre la lengua</b></li> </ul> <p>Tiempos verbales simples.          Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y su transformación.          Identificación y redacción de oraciones          La oración: sujeto y predicado.          Características de algunos tipos de discursos: descripción, exposición, argumentación.          Sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres y verbos.          Palabras compuestas, derivadas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.          Variantes regionales y sociales del habla.          Formación de palabras: simples, derivadas y compuestas.          Palabras con las siguientes grafías: b, v/ c, s, z/ g, j/ k, c qu/ r , rr / h / x / ll, y , h          Palabras que contienen los grupos consonánticos mb, mp, nf, nv.          Alfabeto: mayúsculas y minúsculas.          Signos de puntuación.          La asamblea, discusión          División silábica, sílaba tónica, palabras agudas, graves y esdrújulas.          Orden alfabético          El adverbio          Mapas y planos          Prefijos y sufijos          El diccionario          El libro y sus partes          El periódico mural          Artículos determinados e indeterminados.</p>					
<b>CAPACIDADES-DESTREZAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VALORES-ACTITUDES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral y escrita</b></li> </ul> <p>Comprensión          Pronunciación          Dicción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Razonamiento lógico</b></li> </ul> <p>Identificar          Reflexionar          Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura</b></li> </ul> <p>Predicción          Secuencia          Seguimiento de instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escritura</b></li> </ul> <p>Elaborar textos          Crear textos          Revisar y corregir textos</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solidaridad</b></li> </ul> <p>Diálogo          Convivencia          Respeto          Cooperación          Compromiso</p>			

Después de elaborar el modelo "T" de asignatura continua la Red conceptual y el Marco conceptual.

## **2. La red conceptual**

La red conceptual es elaborada a partir de los modelos de asignatura presignificativos y de las unidades de aprendizaje, esto permite que favorezca el aprendizaje significativo coordinado al relacionar conceptos de un mismo nivel de generalidad.

## **3. El marco conceptual**

El marco conceptual se elabora a partir de las redes conceptuales y pretenden enmarcar un tema relevante o concepto importante en el conjunto de una asignatura, con este enmarque se pretende que los alumnos encuentren sentido a lo que aprenden y de esta manera favorece el aprendizaje constructivo y significativo.

## **4. El modelo "T" de unidad de aprendizaje**

El modelo "T" de unidad de aprendizaje tiene como función tratar de dar una visión global de cada unidad con los elementos del currículum y a su vez correspondería con una planeación bimestral.

Los modelos "T" de unidad se apegan al número de unidades que se hayan incluido en el modelo "T" de asignatura.

Los pasos para su construcción son los siguientes y son tomados del modelo "T" de asignatura.

Paso 1. Elegir dos o tres capacidades y cuatro destrezas por capacidad.

Paso 2. Elegir tres valores y cuatro actitudes por valor.

Paso 3. Elegir una unidad de aprendizaje con sus temas y de tres a seis subtemas.

Paso 4. Elegir entre seis a ocho procedimientos/ métodos generales para esa unidad.

En el cuadro dos se muestra un ejemplo de una unidad de aprendizaje de la asignatura de Español elaborada para el segundo grado de primaria.

Cuadro dos

MODELO T DE ASIGNATURA

Materia: Español  
Grado: 2° 1ra. Unidad.

CONTENIDOS CONCEPTUALES	MEDIOS	PROCEDIMIENTOS MÉTODOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral</b></li> <li>Cuento</li> <li>Conversación</li> <li>Descripción</li> <li>Asamblea</li> <li>Funciones de la comunicación</li> <li>Anécdota</li> <li>• <b>Lectura</b></li> <li>Cuento</li> <li>Descripción</li> <li>Carta</li> <li>Anécdota</li> <li>Oraciones</li> <li>• <b>Expresión escrita</b></li> <li>Cuento</li> <li>Descripción</li> <li>Coherencia de un texto</li> <li>Escritura de textos</li> <li>Antología</li> <li>La carta</li> <li>Anécdota</li> <li>Historieta</li> <li>• <b>Reflexión sobre la lengua</b></li> <li>Descripción</li> <li>La oración</li> <li>Signos de puntuación</li> <li>Nombres propios</li> <li>Adjetivos</li> <li>Diálogo</li> <li>Palabras con las grafías r,rr,ll,b, v.</li> <li>Palabras derivadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación libre y dirigida</li> <li>• Manifiestar opiniones</li> <li>• Descripción de características personales</li> <li>• Conversación dirigida</li> <li>• Audición, comprensión de textos orales: chistes, adivinanzas, trabalenguas, fábula.</li> <li>• Relatar una anécdota</li>   <li>• Audición de la lectura</li> <li>• Deducción de significados a través del contexto</li> <li>• Lectura en voz alta, comentada y de imágenes</li> <li>• Determinación de significado de palabras del contexto</li> <li>• Leer una anécdota</li> <li>• Segmentación de oraciones</li>   <li>• Redacción de oraciones breves</li> <li>• Redacción de un relato</li> <li>• Redacción de una descripción</li> <li>• Cuento inicio, desarrollo y final</li> <li>• Uso de la letra cursiva</li> <li>• Uso del cartel</li> <li>• Redacción, estructura, secuencia, revisión.</li> <li>• Elaboración de cartas y sobres</li> <li>• Características, planeación y redacción</li> <li>• Función de la imagen en la historieta</li>   <li>• Ampliación del vocabulario</li> <li>• Orden de elementos de una oración</li> <li>• Mayúscula, minúscula, coma, conjunción y punto, signos de admiración e interrogación.</li> <li>• Uso de adjetivos calificativos</li> <li>• Deducción de algunas reglas de uso de las siguientes grafías.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	OBJETIVOS	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral y escrita</b></li> <li>Comprensión</li> <li>Pronunciación</li> <li>Dicción</li> <li>• <b>Lectura</b></li> <li>Predicción</li> <li>Secuencia</li> <li>Seguimiento de instrucciones</li> <li>• <b>Escritura</b></li> <li>Elaborar textos</li> <li>Crear textos</li> <li>Revisar y corregir textos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solidaridad</b></li> <li>• Diálogo</li> <li>• Respeto</li> <li>• Cooperación</li> </ul>

## 5. Cuadro de actividades como estrategias de aprendizaje.

Desde la visión de la escuela refundada, en todos los casos se pretende desarrollar capacidades- destrezas y valores- actitudes para desarrollar estrategias de aprendizaje.

Para lograr estos objetivos es necesario integrar adecuadamente los elementos del currículum. Los pasos para desarrollarlo son: Elegir una capacidad y las destrezas que derivan de ella, los contenidos son tomados de la unidad de aprendizaje, apegándolos al desarrollo de las destrezas, continuamos eligiendo los métodos específicos que van a utilizar y por último el valor no se elige ya que está definido el utilizar uno por cada año, sólo lo que se escriben son las actitudes a desarrollar de este valor como se muestra en el siguiente cuadro.

Capacidad		Valor	
Destrezas	Contenidos	Métodos	Actitudes
2. En cada apartado escribir una por una las destrezas en las que se descompone cada capacidad.	3. Se eligen, de acuerdo al modelo T de unidad de aprendizaje los contenidos adecuados para desarrollar cada una de las destrezas.	4. Se eligen cada uno de los métodos procedimientos que son formas de hacer que se podrían utilizar, especificando los recursos y modo de trabajar.	5. Se escribe la actitud que se pretende desarrollar a través de los contenidos y métodos.

Para ello es necesario organizar actividades adecuadas para lograr estos objetivos.

Es ahí, en las actividades como estrategias de aprendizaje, donde se visualiza el cambio de paradigma, del conductista al paradigma socio-cognitivo.

Es en este contexto donde los contenidos y sobre todo los métodos/procedimientos desarrollan valores- actitudes, capacidades-destrezas, actuando como medios para desarrollar procesos cognitivos y afectivos.

Así entendidas las estrategias de aprendizaje en el aula, sirven de guía para desarrollar destrezas que a su vez desarrollarán capacidades (herramientas mentales), y desarrollar actitudes que a su vez desarrollarán valores (tonalidades afectivas), por medio de contenidos (formas de saber) y métodos procedimientos (formas de hacer). En los siguientes anexos se muestran ejemplos de planeación semanal en modelo "T" así como ejercicios elaborados por los alumnos.

## **6. La evaluación en el modelo "T"**

En el diseño curricular de aula, se debe evaluar todo lo que se programa y los objetivos aunque no sean medibles, sólo estos podrán ser evaluados, si se lleva una observación sistemática, y si las actividades que se programaron fueron desarrolladas. En este modelo se evalúan las capacidades en función de las destrezas y los valores en función de las actitudes.

Para este será imposible evaluar el nivel de consecución de los objetivos, si las actividades se han orientado sólo al aprendizaje de contenidos y métodos.

Se le denomina también como evaluación formativa ya que integra capacidades-destrezas y valores-actitudes.

Para realizar dicha evaluación se nos propone construir escalas de observación sistemática individualizadas, ya que van a evaluar individualmente a cada alumno y se llamarán cualitativas, porque se utilizan signos de tipo cualitativo, las cuales deben incluir todos los valores-actitudes y capacidades-destrezas programados.

La evaluación formativa por objetivos evalúa los elementos básicos como son: las capacidades- destrezas y valores-actitudes los que constituyen la formación integral. La subsiguiente formativo- sumativa, porque lo sumativo, lo medible y cuantificable se debe sujetar a lo formativo. La evaluación de contenidos y procedimientos-métodos se debe sujetar a la consecución de capacidades y valores. Los cuales se muestran en los cuadros de este apartado elaborados por el autor.

**EVALUACIÓN DE OBJETIVOS (formativa)**  
**EVALUACIÓN DE CAPACIDADES – DESTREZAS**

ALUMNOS	COMUNICATIVA / 1					COMUNICATIVA / 2					INSERCIÓN SOCIAL				
	Comprensión	Interpretación	Representar	Identificar	Fluidez mental	<b>Expresión oral</b>	Exposición de las propias ideas	Conversación y coloquio	Dicción	Fluidez verbal	<b>Expresión escrita</b>	Elaboración de frases y textos	Ortografía	Vocabulario	Descripción de hechos
A1															
A2															
A3															
A4															
An															

## EVALUACIÓN DE VALORES-ACTITUDES

ALUMNOS															
	Autoestima	Expresar opiniones	Creatividad	Humor	Espontaneidad	<b>Respeto</b>	Dialogar	Saber escuchar	Esperar turno de palabra	Sinceridad	<b>Amistad</b>	Sentido de pertenencia grupal	Cordialidad	Compartir experiencias	Ayuda
A1															
A2															
A3															
A4															
An															

### **C. Aportaciones del modelo "T" a la asignatura de Español**

En el diseño curricular de aula aportado por Martiniano, este nos presenta una organización de como debemos planear los docentes las actividades en el aula. No sólo en Español sino en todas las asignaturas de educación básica.

De esta manera nos beneficia en cuanto a los aspectos y las finalidades que tiene dicha organización en la planeación, como son el detectar en los aprendices como el autor los nombra, sus aprendizajes previos y de esta manera enriquecerlos y hacerlos significativos a su vez, y de esta forma construir una arquitectura del conocimiento para así propiciar como objetivos los aprendizajes cognitivos y afectivos en el aprendiz.

Lo que pretende fomentar en nuestro actuar como docentes formadores a nivel institución este modelo es propiciar el desarrollo de actitudes que a su vez formarán valores y de esta manera potenciar tanto los valores como las capacidades de los aprendices.

Cabe mencionar que a nivel primaria el análogo proyecto escolar también tiene como finalidades fomentar los valores y las capacidades que hasta el momento se encuentran dentro de estos programas de manera implícita y no de forma explícita como los maneja el autor en el modelo.

Por lo que señalo que tanto el proyecto escolar como el modelo tratan de propiciar el desarrollo de los mismos objetivos aunque en el proyecto no han sido totalmente llevados a la práctica por los docentes. Por lo que este modelo tratará de manejarlos de forma explícita en su organización y aplicación.

El haber participado en su aplicación me permitió observar y aplicar sus postulados por lo que en el siguiente capítulo presento su aplicación en la asignatura de Español, así como sus debilidades y fortalezas en cuanto a su operatividad, pero aclaro que este modelo se realizó en todas las asignaturas.

<b>Capacidad</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Métodos/procedimientos</b>	<b>Valor Solidaridad</b>
Expresión oral y escrita. Expresar ideas y comentarios propios	Descripción	Por medio de la técnica de lluvia de ideas reconocer y escribir los pasos para elaborar una descripción. Alumnos, profesor, pizarrón, y gises.	Propiciar la participación por turnos.
Razonamiento Lógico Identificar	Descripción	Observar e identificar las características más importantes de las imágenes. Hojasimpresas,cuaderno,colores.	Propiciar la participación respetando turnos.
Expresión oral y escrita. Escribir	Descripción	Escribir los rasgos más significativos de las imágenes. Cuaderno, lápiz y colores.	Propiciar el respeto al trabajo individual.

## IV MIS EXPERIENCIAS

*A un alumno puedes enseñarle una lección al día; pero si logras enseñarle a aprender mediante crear curiosidad, él continuará el proceso de aprendizaje mientras tenga vida.*

*CLAY P. BEDFORD (1996)*

### **A. Práctica del enfoque del modelo "T"**

*La escuela del futuro no necesita una reforma, sino un nuevo enfoque, tener presente el aspecto educativo que ha sido un intento de responder a la demanda de una nueva educación para una nueva cultura. El Colegio Salesiano de Santa Julia ha querido dar paso a la adopción de un modelo educativo, que considere los valores y capacidades como objetivos y los contenidos y métodos como los medios para lograr una educación integral.*

Señalo que el Colegio Salesiano elige este modelo "T" porque se adapta a los preceptos de su orden religiosa. De esta forma continua con lo solicitado por la S.E.P en cuanto a Proyecto Escolar, Y así continuar con el afán de seguir trabajando dichos lineamientos de su congregación dando prioridad al desarrollo de valores y capacidades en los alumnos.

Para el desarrollo de este modelo se trabajó a finales del ciclo escolar 2003-2004. Haciendo la invitación a los profesores de las tres secciones de primaria, secundaria y preparatoria a participar en un primer seminario llamado "El Currículum en el marco de la sociedad del

Conocimiento”<sup>1</sup>. Dicho seminario tendría la finalidad de que el modelo “T” sea operativo en ciclo escolar 2004-2005.

Aclaro que para el desarrollo de este modelo los responsables del equipo tuvieron que idear la estructura para involucrar al personal para reafirmar el primer seminario, de esta manera se convocó a los profesores voluntarios que quisieran formar parte de un equipo al cual se le denominaría “Equipo de fundamentación”. Las funciones a realizar fueron las siguientes.

- Revisión bibliográfica y lectura constante.
- Elaboración y distribución de documentos afines al tema.
- Disponibilidad de tiempo para mesas de trabajo.
- Disposición para el trabajo en equipo.
- Compromiso con el proyecto.
- Creatividad y una actitud propositiva, entusiasta y dinámica.

Este equipo tuvo como principal función la investigación a fondo sobre la teoría del modelo y la elaboración del material necesario para dicho taller, por lo que se elaboró una carpeta con materiales que les servirían de guía a cada profesor, y de esta manera retroalimentar en distintos aspectos a los demás profesores.

El equipo ya conformado con profesores de cada sección, tendría necesariamente que definir su función dentro del equipo como se menciona a continuación en el siguiente cuadro.

---

<sup>1</sup> CD. México D.F., marzo del 2004.

Función	Persona	Sección
Coordinación	Psicóloga. Ma. Teresa Pereda	Primaria
Investigación	Psicóloga Adriana Peña	Preparatoria
	Profesora Patricia Sánchez	Primaria
	Profesor Ricardo Marín	Preparatoria
Capacitación y formación	Pedagoga Maria Ana Romero	Secundaria
	Ingeniero Gabriel Peralta C.	Coordinador académico
Información, comunicación y difusión. Recursos materiales	Psicóloga Fabiola Ruiz G.	Preparatoria
	Psicólogo. Nicolás Merino M.	Secundaria
Enlace	Profesora. Violeta Abraham D.	Primaria
	Profesor. Juan Manuel Gutiérrez	Secundaria
	Profesor. Juan Carlos Sánchez	Preparatoria
	Ingeniero. Gabriel Peralta C.	Coordinador académico

Dadas las funciones de cada integrante del equipo, a su vez tendrían la función de dirigir a otro profesor, el cuál realizaría la observación y aplicación del modelo, a este equipo se le denominaría con el nombre de **aplicación**. El cuál esta integrado por profesores de distintas asignaturas.

Los directivos para llevar a cabo este plan crean y organizan lo que ellos llaman las redes de fundamentación y aplicación. Estas redes de fundamentación se encargarían de un equipo de profesores como se muestra en los siguientes cuadros:

FUNDAMENTACIÓN Isela Martínez Hernández
APLICACIÓN Leonardo León Montiel
PROFESORES Rocio Burgoa Maldonado
Ma. Elena Claudia Salinas Reyes
Ingrid Romero González

FUNDAMENTACIÓN Patricia Sánchez González *
APLICACIÓN Rafael Zamora López
PROFESORES Dulce Ma. Toledo Salcedo
Ma. De Jesús Sánchez Sánchez
Elodia Elvira García Avila
Blanca Estela Galindez Calderón

FUNDAMENTACIÓN Violeta Abraham Dergal
APLICACIÓN Ana Luisa Ramírez Rodríguez
PROFESORES Ma. De Lourdes Álvarez Jasso
Ana Isabel Jaimes García
Trinidad Garcés Sánchez
Laura Elizabeth Canul

FUNDAMENTACIÓN Ma. Teresa Pereda Barrios
APLICACIÓN Daniel Tapia Zarazúa
PROFESORES Patricia Capilla Bermúdez
Rosa Martha García García
Ma. Del Pilar Echaniz Ramírez
Ma. Elena Beltrán Arroyo

\* Está fue mi función como parte del equipo de fundamentación.

La red de aplicación realizó las siguientes tareas, abordadas y derivadas del segundo taller de Diseño curricular de aula:

1. Preguntar periódicamente a los profesores como se sienten trabajando bajo este modelo y motivarlos a seguir más allá de las dificultades.
2. Tomar nota de los comentarios, quejas, propuestas, sugerencias, que se hagan al respecto, mediante un cuestionario o encuesta.
3. Recibir y revisar los productos de sus maestros asesorados.
4. Llevar un registro a manera de tabla donde se especifiquen nombres de los profesores, las fechas de entrega de productos, puntualidad en la entrega, producto a entregar y observaciones.
5. Enlistar las necesidades de capacitación que se detectan en los profesores y en ellos mismo como aplicación.
6. Enlistar las necesidades de bibliografía.
7. Seguir leyendo y preparándose en relación a modelo "T" y las nuevas formas de educar.
8. Detectar a aquellos profesores con fortalezas para incluirlos en alguna tarea.
9. Entregar todo lo anterior mensualmente al integrante de fundamentación que le corresponda para que éste a su vez lo entregue al responsable del equipo para su revisión.

## **1. Cuestiones prácticas.**

Los profesores elaboraron el modelo "T" con todos sus aspectos que los conforman, los cuales serán utilizados para el ciclo escolar 2004-2005 en la asignatura que imparten.

Comenzaron por conocer y utilizar los pasos para elaborar el modelo "T" en su planificación larga como son la evaluación diagnóstica, la imagen visual, modelo "T" de asignatura, redes conceptuales, marcos conceptuales, modelos "T" de unidad de aprendizaje y cuadro de actividades como estrategias de aprendizaje. En este caso para la sección primaria fue la elaboración realizada por ciclo.

Las dificultades que se fueron encontrando conforme al trabajo que se iba realizando se enmarcan en el siguiente apartado.

## **2. Problemas y soluciones**

Los principales obstáculos que se encontraron en la planeación del modelo, el cual abordaré sólo a nivel primaria, fueron los siguientes:

- Es un modelo que proviene de España.
- Los profesores que laboran a nivel primaria tienen bastante tiempo sin actualizarse y aún siguen realizando su labor de forma tradicional.
- La planeación, organización y evaluación en el aula tendrán que adecuarse según los aspectos que conforman el modelo.

Como principal función como parte del equipo de fundamentación tuve la tarea de adaptarlo según el programa oficial. Comenzando por las destrezas que marca el autor según su programa y adecuándolas como

las que se muestran en el cuadro que están basadas en el texto de Educación básica (Plan y programas 1993).

ASIGNATURA DE ESPAÑOL	
Capacidades	Destrezas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Lectura</li> <li>• Escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación</li> <li>• Dicción</li> <li>• Predicción</li> <li>• Secuencia (pronunciación-narración).</li> <li>• Comprender instrucciones</li> <li>• Conversar</li> <li>• Narrar</li> <li>• Describir imágenes</li> <li>• Entrevistar</li> <li>• Discutir</li> <li>• Reflexionar</li> <li>• Revisar y corregir textos.</li> <li>• Elaborar textos.</li> <li>• Recabar información</li> <li>• Identificar las ideas centrales de un texto</li> <li>• Seleccionar vocabulario</li> <li>• Organizar elementos de un texto</li> <li>• Dialogar</li> <li>• Exponer</li> <li>• Argumentar</li> <li>• Debatir</li> <li>• Redactar</li> <li>• Analizar textos</li> <li>• Diferenciar textos</li> <li>• Utilizar fuentes de información</li> <li>• Participar</li> <li>• Crear textos</li> </ul>

Al ser adaptadas las destrezas fundamentales, se reconoce que a su vez desarrollan capacidades. Con ellas se parte para la elaboración de la evaluación diagnóstica, la imagen visual, el modelo "T" de asignatura, Los modelos "T" de Unidades de aprendizaje y el cuadro de actividades como estrategias de aprendizaje.

Recordemos, en segundo término, que la enseñanza de la asignatura de Español cambia ya que el modelo "T" maneja dos ejes que son Expresión oral, Expresión escrita y a su vez se realizan marcos y redes conceptuales por separado, por lo cual deja de lado el manejo de ejes como son utilizados en el programa oficial actual en educación básica.

En el nivel de primaria, me di a la tarea de adecuar en forma conjunta las redes y marcos conceptuales y no por separado, como lo plantea el creador de modelo "T", cada eje en el programa está planteado como complemento de otro. (Plan y programas 1993).

*Los ejes son líneas de trabajo que se deben combinar de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje y articulados de manera compleja y lógica para cada grado tomando en cuenta los cuatro ejes.*

La primaria se divide en tres ciclos 1°-2°, 3°-4°, 5°-6°. En los planes y programas cada grado se complementa con el siguiente.

Ejes en las asignaturas de español.

		Español
		Lengua hablada (Expresión oral
	Contenidos	Lengua escrita (Expresión
escrita		
	Actividades	Recreación literaria (lectura)
		Reflexión sobre la lengua

Los marcos y redes conceptuales adaptados para cada ciclo en educación básica, pueden observarse ya modificados. En esta primera adaptación se trabajan los conceptos alternados para cada eje y adecuados a trabajar para el primer ciclo de educación primaria. 1er. Y 2do grado.

# MARCOS Y REDES CONCEPTUALES ESPAÑOL CICLO 1°

**Expresión Oral**

- \*Comunicación narración descripción exposición argumentación
- \*Funciones de la comunicación Expresar opiniones
- \*Conocimiento de las variantes regionales del habla.
- \*Expresión y comprensión de textos orales:
- Trabalenguas
- Chistes
- Adivinanzas
- Rimas
- Canciones
- Poemas
- Refranes
- \*Narración y audición de:
- Cuentos
- Leyendas
- Fábulas
- \*Descripción de:
- Personas
- Animales
- Objetos
- \*Seguimiento de instrucciones
- \*Entrevistas
- \*Conversaciones
- \*Discusiones
- \*Debates

**Lectura**

- \*Direccionalidad de la lectura
- \*El diccionario
- \*Manejo de signos en la lectura:
- Guión menor
- Signos de interrogación
- Signos de exclamación
- \*Función en la lectura de:
- Mayúsculas-minúsculas
- Signos de puntuación
- Números
- Orden alfabético
- \*El periódico
- \*La revista
- \*Fuentes de consulta
- Biblioteca
- Hemeroteca
- \*Funciones de la lectura
- \*Obras de teatro breves
- \*Poemas
- \*Portadores de texto
- Artículos informativos, noticias, listas, invitaciones,
- agendas, recados, carteles, instructivos, cartas,, tarjetas postales, cuentos, historietas, fábulas, canciones, rimas.
- \*Elementos de la narración
- \*Tipos de letra:
- Impresa
- Script
- Cursiva
- \*Lectura de textos en voz alta
- \*Lectura e interpretación de mapas y planos.
- \*Significado de palabras
- \*Lenguaje figurado

**Expresión escrita**

- \*Escritura de textos con diversas finalidades comunicativas:
- Diario, cuento, anécdota, carta, recado, letrero, anuncio, cartel, historieta, invitación, receta, noticia, reporte.
- \*Lírica popular:
- Coplas, canciones, rimas, chistes, juegos tradicionales.
- \*Cuentos, historietas, anécdotas, cartas, recados, adivinanzas, invitaciones, listas, calendario, recetas e instructivos.
- \*Entrevistas, encuestas.
- \*Ideas más importantes de un texto, El resumen.
- \*Coherencia de un texto
- Título
- Subtítulo
- Relación entre párrafos
- \*Letras manuscrita (cursiva y script).
- \*Letreros, anuncios, carteles.

**Reflexión sobre la lengua**

- \*Tiempos verbales simples
- \*Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y su transformación.
- \*La oración. (sujeto y predicado)
- \*Características de algunos tipos de discursos:
- \*Descripción, exposición, argumentación.
- \*Sustantivos, adjetivos, artículos pronombres, verbos.
- \*Palabras compuestas, derivadas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.
- \*Variantes regionales y sociales del habla.
- \*Formación de palabras: simples, derivadas y compuestas.
- \*Palabras con las siguientes grafías: b, v, c, s, z, g, j, k, c, qu, r, rr. h. x. ll, y.
- \*Palabras que contienen los grupos consonánticos mb, mp, nf, nv.
- \*Alfabeto: mayúsculas y minúsculas.
- \*Signos de puntuación.
- \*El cuento, fábula, leyenda.
- \*Biblioteca
- \*La asamblea, la discusión.
- \*El cartel y el aviso.
- \*Adivinanzas, trabalenguas, refranes, anécdotas.
- \*El diálogo, la historieta.
- \*La carta, el recado, la invitación.
- \*División silábica, sílaba tónica, palabras agudas, graves, esdrújulas.
- \*El resumen
- \*Artículo informativo
- \*La entrevista
- \*El relato
- \*Orden alfabético
- \*El adverbio
- \*Mapas y planos
- \*Prefijos
- \*Aumentativo y diminutivo
- \*El diccionario
- \*El libro y sus partes
- \*El periódico mural
- \*Artículos determinados e indeterminados

Al igual que en la adaptación anterior también se realizaron los marcos y las redes conceptuales para cada ciclo, sólo que los contenidos (conceptos) se van a adecuar de acuerdo a dichos grados haciéndolo de forma combinada, lógica y compleja para los siguientes grados como se muestra a continuación.

## MARCOS Y REDES CONCEPTUALES ESPAÑOL 2º CICLO

**Expresión Oral**  
 \*Comprensión y seguimiento y producción de instrucciones.  
 \*Variantes regionales y sociales del habla.  
 \*Descripción de personas, animales, objetos, paisajes, lugares.  
 \*Entrevistas, Encuestas.  
 \*Conferencias breves.  
 \*Expresión oral de opiniones, argumentos, etc.  
 \*Expresión y comprensión de textos orales: refranes y adivinanzas, canciones.  
 \*Narración de cuentos, leyendas, fábulas.  
 \*Funciones de la lengua: expresar sentimientos, comunicar ideas, informar.  
 \*La comunicación: finalidad, contexto, mensaje, participantes, tipos de discurso (exposición, descripción, argumentación, narración).  
 \*Narración de cuentos, leyendas, fábulas, anécdotas, programas de televisión y experiencias personales.  
 \*Dramatización de hechos reales y ficticios.

**Lectura**  
 \*Poemas, cuentos, leyendas, fábulas, anécdotas, historietas.  
 \*Elementos de la narración: narrador, personajes, problema, tiempo, lugar.  
 \*Periódico: secciones, función comunicativa de las noticias y los editoriales.  
 \*Estructura de la noticia: titulares y cuerpo.  
 \*La revista.  
 \*Diccionario  
 \*Enciclopedia  
 \*Orden alfabético  
 \*Funciones de la lectura  
 \*Biblioteca, hemeroteca, pinacoteca.  
 \*Mapas y planos.  
 \*Obras de teatro: acotaciones, diálogos, signos de puntuación.  
 \*Agendas y calendarios.  
 \*Instructivos  
 \*La carta  
 \*Anuncio comercial, cartel, folleto.  
 \*Programaciones y programas de mano para espectáculos.  
 \*Artículo informativo.

**Expresión escrita**  
 \*La crónica  
 \*Cuentos, novelas cortas.  
 \*El orden alfabético.  
 \*El resumen y el cuadro sinóptico.  
 \*Enlace en la letra cursiva y espacios entre palabras y párrafos.  
 \*Fichas bibliográficas y hemerográficas.  
 \*Fichas de trabajo de resumen.  
 \*Folleto  
 \*Instructivos  
 \*Antologías  
 \*Las ideas más importantes de un texto.  
 \*Letreros y carteles.  
 \*Poemas, cuentos, historietas, anécdotas, cartas, correos electrónicos, adivinanzas, mensajes escritos, páginas de internet, programas de mano.  
 \*Recetas e instructivos.  
 \*Rimas, cuentos, historietas, anécdotas, cartas, recados, adivinanzas, invitaciones, listas, calendario, diario, crónica, reseña.  
 \*Tipografía de un texto.

**Reflexión sobre la lengua**  
 \*Oraciones según la intención del hablante.  
 \*Objeto directo e indirecto en la oración.  
 \*Sujeto y predicado en la oración.  
 \*Sujeto tácito y explícito.  
 \*Tiempos simples del modo indicativo.  
 \*Palabras de origen indígena: nombres de personas, lugares, objetos, animales, alimentos.  
 \*Características de algunos tipos de discursos: descripción, exposición, argumentación, narración.  
 \*Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, pronombres.  
 \*Sílabas tónicas y átonas.  
 \*Reglas generales de acentuación.  
 \*Palabras compuestas, derivadas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.  
 \*Variantes regionales y sociales del habla.  
 \*Palabras indígenas y de origen extranjero.  
 \*Los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, guión mayor, guión menor, dos puntos, paréntesis, comillas, puntos suspensivos.  
 \*Mayúsculas y minúsculas.  
 \*Palabras con h inicial e intermedia.  
 \*Palabras con las siguientes grafías: b, v, c, s, z, g, j, k, c, qu, r, rr, h, x, ll, y y x.  
 \*Palabras homófonas con b, v, s, c, z.  
 \*Palabras primitivas y derivadas.  
 \*Palabras que contienen los grupos consonánticos mb, mp, nf, nv.  
 \*Sufijos y prefijos.  
 \*Espacio entre palabras, oraciones y párrafos de un texto.

**MARCOS Y REDES  
CONCEPTUALES 3er.  
CICLO ESPAÑOL**

**Expresión oral**  
 \*Seguimiento de instrucciones  
 \*Variantes regionales y sociales de la lengua.  
 \*Debate, mesa redonda. Papel del moderador y de los participantes.  
 \*Asamblea. Resolución de problemas, toma de acuerdos.  
 \*Descripción de personas, animales, lugares.  
 \*Exposición  
 \*Expresión oral de opiniones, argumentos, sentimientos, sueños, etc.  
 \*Expresión y comprensión de textos orales: refranes y frases idiomáticas, frases célebres, adivinanzas, canciones.  
 \*Funciones de la comunicación  
 \*La comunicación: finalidad, contexto, mensaje, participantes, tipos de discurso( exposición, descripción, argumentación, narración ).  
 \*Entrevistas y encuestas  
 \*Narración de cuentos, leyendas, anécdotas, programas de televisión, películas, experiencias personales.  
 \*Anticipación del posible contenido de los mensajes.  
 \*Planificación de mensajes orales.  
 \*Interacción en la comunicación oral: solicitar la palabra, escuchar al otro, usar formas de cortesía, emplear el volumen y la entonación adecuados a la situación comunicativa.  
 \*Dramatización.

**Lectura**  
 \*Fuentes de consulta: diccionarios, enciclopedias.  
 \*Biblioteca, hemeroteca, librería, internet.  
 \*Fichas bibliográficas y catalográficas  
 \*Forma gráfica de los textos y su significado en la lectura: títulos, subtítulos, apartados, párrafos, recuadros.  
 \*Elementos gráficos de la lectura y su significado en la lectura: signos de puntuación, apartados, incisos, números, asterisco, comillas, flechas, etc.  
 \*Tipos de letra: manuscrita (cursiva y script), impresa.  
 \*Funciones de la lectura: informar, exponer conocimientos, convencer, divertir.  
 \*Novelas por episodios, cuentos.  
 \*Obras de teatro: argumento, conflicto de los personajes, puesta en escena.  
 \*Biografías, autobiografías, cuentos, anécdotas, leyendas e historietas.  
 \*Poemas, canciones, versos, rima, ritmo, comparaciones, metáforas, prosopopeyas.  
 \*Artículo informativo  
 \*Instructivos  
 \*Cartas formales  
 \*Entrevista periodística  
 \*Mapas, mapas de sitio, anuncios, carteles, instructivos, recetas, correos electrónicos, páginas de internet.  
 \*Bibliotecas virtuales en internet  
 \*Bibliotecas externas. Redes y ficheros.  
 \*Librerías, audiotecas, videotecas y archivos de la comunidad.  
 \*Abreviaturas y simbologías.  
 \*Tipos de índice  
 \*Introducción, prefacio, prólogo, presentación o palabras preliminares de un texto.

**Expresión escrita**  
 \*Texto publicitario  
 \*Antología  
 \*Crónica  
 \*Reseña  
 \*Trabajo de investigación  
 \*El resumen, síntesis, cuadro sinóptico, mapa mental, mapa de conceptos.  
 \*Enlace en la letra cursiva y espacios entre palabras y párrafos.  
 \*Fichas bibliográficas y hemerográficas.  
 \*Fichas de trabajo: el resumen, de síntesis, textuales, de comentario.  
 \*Instructivos  
 \*Las ideas más importantes de un texto.  
 \*Letreros y carteles  
 \*Los signos de puntuación y su función en la escritura.  
 \*Tipografía y la distribución espacial en la escritura.  
 \*Proceso de escritura  
 \*Cuadro sinóptico, esquema, mapa conceptual, mapa mental.  
 \*Cartas formales  
 \*Poemas, cuentos, fábulas, anécdota, leyenda, artículos de opinión, correos electrónicos, páginas de internet.  
 \*Historietas y cartones o monos de los periódicos.  
 \*Instructivos.  
 \*Reseña  
 \*Reportes de lectura.

**Reflexión sobre la lengua**  
 \*Extranjerismos  
 \*Lenguas indígenas  
 \*Tecnismos  
 \*Variantes regionales, sociales y generacionales de la lengua.  
 \*Oraciones según la intención del hablante.  
 \*Componentes de objeto directo e indirecto en la oración.  
 \*Papel de los elementos de una situación comunicativa: participantes, finalidad, mensaje, contexto físico.  
 \*Identificación y uso de los circunstanciales en la oración.  
 \*Los verboides  
 \*Sujeto tácito e implícito  
 \*Reconocimiento de las características de algunos tipos de discursos: descripción, exposición, argumentación, narración.  
 \*Sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, pronombres, conjunciones y preposiciones.  
 \*Signos de puntuación  
 \*Mayúsculas  
 \*Principales reglas de ortografía.

Los marcos y las redes apegados a la currícula de la asignatura de Español nos servirán como guía para la planeación del cuadro de actividades como estrategias de aprendizaje en educación primaria.

En segundo término se sintió un clima tenso ya que no se sabía que actitud y de qué manera iban a responder al cambio los profesores. Principalmente se detectaron dudas sobre los temas de constructivismo, aprendizaje significativo, estilos de aprendizaje, planeación, estrategias de aprendizaje y evaluación en cuanto a actitudes.

Por lo que el equipo de fundamentación buscó alternativas para la solución de estas deficiencias previas a un segundo seminario, tomando como principal estrategia la elaboración de cuadernillos de trabajo mensual, los cuales abordarían los temas anteriores, con ejemplos prácticos, para trabajarlos durante las reuniones de consejo técnico y a su vez continuar con la operatividad del modelo, como se muestra en el siguiente cuadro.

Mes de emisión	Título
Noviembre	"...y por qué estamos cambiando?"
Diciembre	"¿qué estamos cambiando?"
Enero	"¿cómo cambiar?"
Febrero	"¿cómo cambiar mi manera de planear?"
Marzo	"¿cómo cambiar mi actuar en el aula?"
Abril	"¿cómo cambiar mi manera de evaluar?"
Mayo	"¿cómo veo el cambio ahora?"
Junio	"¿cómo no estancarme en el cambio?"

En el primer cuadernillo se realizó en el mes de noviembre tomando como tema principal el cambio, tomando lecturas de distintos autores que

hablaran de este término experimentado tanto a nivel físico como el académico y las repercusiones que este tiene, así como la actitud que debemos tomar frente a dichos cambios. Al final de este cuadernillo se realizan algunos cuestionamientos reflexivos sobre el tema en el cual los profesores trabajan en las reuniones de consejo técnico interactuando con sus respuestas.

En tercer lugar se pretendía realizar un cambio en cuanto a la planeación del avance programático semanal, el uso de estrategias en el aula, y la adaptación del boletín mensual de calificaciones.

A su vez se modificó la planeación en cuanto al avance semanal, el cuál comprendería los aspectos de capacidades-destrezas, contenidos, procedimientos-métodos y valores-actitudes.

Con la utilización de este avance se tuvo dificultad al principio en su realización, pero conforme a la práctica se fueron desvaneciendo las dudas.

Las capacidades y los valores para la elaboración de este avance fueron elegidas por los directivos a nivel institucional, según las necesidades presentadas por el colegio se decidió iniciar con las capacidades de Expresión oral, Expresión escrita, Razonamiento lógico y el valor de la solidaridad el cual se explica como va ha ser desarrollado con los alumnos.

### **Valor Solidaridad**

La escuela Salesiana Latinoamericana del tercer milenio y en general la línea temática global en la congregación Salesiana, está centrada en una auténtica educación sociopolítica para una cultura de la vida y la solidaridad.

La educación socio-política tiene en cuenta dos ámbitos operativos; Don Bosco y la política y Don Bosco y el problema social.

Don Bosco concibió el compromiso social como un hacer operante la caridad, habilitar adultos y jóvenes para el servicio de la caridad.

Desde la perspectiva educativa Salesiana latinoamericana se pone énfasis en la formación socio-política de una nueva ciudadanía para la construcción de una sociedad basada en la cultura de la vida y la solidaridad.

Opta por un proyecto educativo que implique tener a la solidaridad como núcleo movilizador del mismo.

En el camino de la solidaridad, encontramos actitudes que hacen al mismo. Sin embargo, creemos que es importante aclarar que la solidaridad es un valor social, el cual comporta protección y seguridad. Para que una sociedad pueda sobrevivir es preciso que sus miembros sean solidarios, asegurando de este modo su bienestar social. Este valor responde a la naturaleza del hombre de dar y recibir.

La solidaridad también es un elemento básico que conduce a la cohesión de un grupo de personas que comparten condiciones e intereses comunes y que participan para mejorar su calidad de vida.

Mounier comenta que la educación es una "matanza de inocentes", ya que desconoce la personalidad del educando, imponiendo un concentrado de las perspectivas del adulto. Por lo que es necesario trabajar en una educación solidaria, lo cual implica autonomía, apertura, creatividad, responsabilidad, reflexión y libertad.

Cuando hablamos de este valor dentro del ambiente del colegio, distinguimos una sociedad de comunidad. Entendemos por sociedad un grupo de personas unidos por ciertos fines administrativos principalmente; mientras que por comunidad entendemos la interrelación de personas no sólo en el plano de la razón, sino que incluye el nivel afectivo, la cercanía, la confianza y la corresponsabilidad, haciendo de la escuela una casa, una familia, atendiendo a nuestra misión de formar "Buenos cristianos y honestos ciudadanos". Formando personas con una sólida educación en la fe y un fuerte compromiso social.

Entendemos pues como solidaridad estar abiertos a la realidad con generosidad para compartir y forjar la justicia en nuestra sociedad.

Así, cuando se asume la solidaridad como valor conceptual y operativo se vuelve indispensable desarrollar ciertas actitudes las cuales van ir ligadas a este valor y también serán utilizadas de manera institucional y son: el diálogo, la convivencia, el respeto, la cooperación y el compromiso. Los cuales se explican como deberán ser utilizados dentro del colegio.

Diálogo: Disposición a abrir canales de comunicación de todo tipo con los otros.

Convivencia: Sólo reconociendo que vivimos en el mundo de la diversidad, podremos ser capaces de integrarnos al mundo con mayor facilidad; por lo cual se recomienda que la persona tenga la disposición de desarrollar actividades con otros que son diferentes.

Respeto: Es necesario contar con la disposición de no coartar al otro sino de reconocerlo, de no prohibirle sino permitirle, sólo se educa en el respeto respetando.

Cooperación: Tener conciencia de que unos con otros deben alcanzar las mismas metas. De tal forma es indispensable estar dispuesto a actuar con otros y generar el mismo efecto.

Compromiso: Todo valor que busca dejar de ser sólo ideal e intenta ser, ante todo operativo, requiere de asumir con dignidad y orgullo las consecuencias de nuestras acciones.

El valor solidaridad es el primer valor que se va a desarrollar durante este ciclo, para los cuatro años siguientes se tiene planeado el uso de otros valores como son el respeto, la honestidad, la responsabilidad y la paz.

Con el primero la profesora Ma. de Jesús Sánchez elaboró un libro a nivel primaria que apoya el desarrollo de valores en los contextos en que el alumno interactúa que son el hogar y la escuela así como su entorno proponiendo actividades y estrategias que pueden ser llevadas a cabo en los distintos ámbitos.

En el mes de febrero del presente año se continuó con el seminario II, llamado "Estrategias de aprendizaje en el aula, diseño y evaluación"<sup>2</sup>. El cual tendría como finalidad favorecer el trabajo en las aulas. Abordando el tema de estrategias y su diseño, pero no quedo clara la forma de evaluar actitudes, sólo los contenidos.

Por lo que el tema de evaluación se reforzó en el mes de julio con un taller llamado "Diseño de estrategias de aprendizaje y Evaluación en el aula"<sup>3</sup>. En el que se abordó el tema de evaluación.

### **3. Evaluación**

Recordemos que hasta el momento la evaluación ha sido tomada por algunos docentes, por la formación educativa que se tiene, como una mera medición de conocimientos y para los alumnos es tomada como una forma de acreditación escolar.

Desde este punto de vista no nos hemos dado cuenta que aspectos se requieren evaluar.

En nuestra labor docente se ha realizado esta tarea como se hace mención en el segundo capítulo. Aunque se propone que la evaluación integral de cada alumno sea tomando en cuenta sus conocimientos, habilidades, destrezas. Sin embargo al tratar de realizarla como tal existen factores que obstaculizan, entre los principales uno de ellos es la falta de tiempo, la cual no permite que esta se lleve a cabo como tal.

---

<sup>2</sup> CD. De México D. F. , febrero 2005

<sup>3</sup> CD. De México D. F. , Julio 2005

Por lo que nos debemos preguntar al realizar una evaluación el ¿Cómo?, ¿Por qué? y ¿Para qué? voy a evaluar, esto nos permite identificar que fines tiene la evaluación.

Es importante reconocer que tanto los contenidos que se trabajan en el programa oficial, así como las capacidades-destrezas, valores- actitudes, que nos propone el modelo "T". Estas si no son evaluadas cualquiera que ellas sean no sabremos realmente si funcionan como tal.

Cabe destacar que al evaluar se deben separar los contenidos de las actitudes ya que los primeros pueden ser evaluados de forma cuantitativa y los segundos de forma observable y cualitativa, por lo que son diferentes y deben ser evaluados de esta forma.

Por lo que la evaluación vista desde este enfoque plantea el modelo "T" evalúa el aprendizaje de manera procesal en tiempos determinados que en este caso es mensualmente, es permanente ya que se da en los momentos que ya están especificados, toma como bases según este modelo los aspectos que son capacidades-destrezas, valores-actitudes, y no sólo evalúa lo cognitivo sino también lo afectivo por lo que es integral, es sistemática ya que está sujeta a normas que establece la misma institución y van de acuerdo a sus propósitos, también es flexible ya que puede variar según las circunstancias de aprendizaje que se presenten.

Es de suma importancia observar que la evaluación del proceso, implica la planificación curricular y así mismo su aplicación. De esta manera el docente podrá observar, percibir, advertir, buscar, recoger información y reflexionar sobre dicha evaluación y de esta manera le permitirá. Producir

y generar mejoras en los diversos dominios del aprendiz (cognitivo, afectivo, social, etc.)

Buscar la renovación de procedimientos y prácticas educativas que garanticen un aprendizaje funcional y significativo.

Generar actividades en función del desarrollo de habilidades y dominios de aprendizaje.

Valorar en el proceso de la actividad educativa los productos del estudiante. (Vocabulario del nuevo enfoque pedagógico P. 17).

## B. Aportaciones para otros grados en la asignatura de Español

En este apartado se elaboraron los modelos "T" de asignatura como guías para la elaboración de los modelos "T" de unidad de aprendizaje, para los grados de 3°, 4° (segundo ciclo) y 5°, 6° (tercer ciclo).

Materia: Español  
Grado: 2do. Ciclo.

MODELO T DE ASIGNATURA

CONTENIDOS CONCEPTUALES	MEDIOS	PROCEDIMIENTOS MÉTODOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral</b> Comprensión, seguimiento y producción de instrucciones. Variantes regionales y sociales del habla. Descripción de personas, animales, objetos, paisajes, experiencias. Entrevistas y encuestas Expresión oral de opiniones, argumentos, sentimientos, experiencias. Expresión y comprensión de textos orales: refranes, adivinanzas, frases idiomáticas, frases célebres y canciones. Narración de cuentos, leyendas, fábulas. Funciones de la lengua: expresar sentimientos, comunicar ideas, informar entre otras. La comunicación: finalidad, contexto, mensaje, participantes, tipos de discurso (exposición, descripción, argumentación y narración). Dramatización de hechos reales y ficticios.</li> <li>• <b>Lectura</b> Poemas, cuentos, leyendas, fábulas, anécdotas, historietas. Elementos de la narración: narrador, personajes, problema, tiempo, lugar. Secciones del periódico Estructura de la noticia La revista Diccionario Enciclopedia Orden alfabético Funciones de la lectura Biblioteca, hemeroteca, pinacoteca Mapas, planos. Obras de teatro: acotaciones, diálogos, signos de puntuación. Instructivos La carta Anuncio comercial, cartel, folleto. Artículo informativo Correos electrónicos y páginas de internet.</li> <li>• <b>Expresión escrita</b> Crónica Cuentos, novelas cortas. El orden alfabético El resumen y el cuadro sinóptico. Enlace en la letra cursiva y espacios entre palabras y párrafos. Fichas bibliográficas y hemerográficas Fichas de trabajo de resumen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción oral de imágenes, de lugares de la comunidad, personas y objetos a partir de determinados lineamientos.</li> <li>• Comprensión y producción de textos orales: poemas, adivinanzas y chistes.</li> <li>• Planificación de un texto oral cuidando la relación entre ideas, la secuencia lógica y el uso de enlaces.</li> <li>• Intervención de discusiones, debates y asambleas usando argumentos o razones para fundamentar el punto de vista expuesto.</li> <li>• Revisión y lectura de textos diversos para identificar su función.</li> <li>• Lectura en voz alta de cuentos, leyendas, fábulas y canciones.</li> <li>• Identificación de momentos de un cuento: situación inicial, ruptura del equilibrio, desarrollo y desenlace.</li> <li>• Redacción de textos con sentido completo</li> <li>• Elaboración de cuadros sinópticos y esquemas.</li> <li>• Reconocimiento y uso de oraciones afirmativas, negativas, exclamativas, interrogativas, desiderativas, imperativas, directas, e indirectas.</li> <li>• Enriquecimiento del vocabulario</li> <li>• Deducción de las reglas de uso de palabras.</li> </ul>

<p>Folletos  Instructivos  Antologías  Letreros y carteles  Poemas, cuentos, historietas, anécdotas, cartas, correos electrónicos, adivinanzas, mensajes.  Recetas e instructivos  Rimas, cuentos, historietas, anécdotas, cartas, recados, adivinanzas, invitaciones, listas, calendario, diario, crónica, reseña.  Tipografía de un texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión sobre la lengua</b></li> </ul> <p>Oraciones según la intención del hablante  Objeto directo e indirecto en la oración  Sujeto y predicado en la oración  Sujeto tácito y explícito  Tiempos simples del modo indicativo  Palabras de origen indígena  Características de algunos tipos de discursos: descripción, exposición, argumentación, narración.  Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, pronombres.  Silabas: tónicas y átonas  Reglas generales de acentuación  Palabras compuestas, derivadas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.  Variantes regionales y sociales de la lengua  Palabras indígenas  Los signos de puntuación  Mayúsculas y minúsculas  Palabras con las siguientes grafías: b, V, s, z, ,g, j, k, c, qu, r, rr, h, x, ll, y, h, x.  Palabras homófonas  Palabras primitivas y derivadas  Palabras con los grupos consonánticos mb, mp, nf, nv.  Sufijos y prefijos  Espacio entre palabras, oraciones y párrafos en un texto.  Medios masivos de comunicación: radio, internet, televisión, cine.</p>					
<b>CAPACIDADES-DESTREZAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VALORES-ACTITUDES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral y escrita</b></li> </ul> <p>Comprensión  Pronunciación  Dicción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Razonamiento lógico</b></li> </ul> <p>Identificar  Reflexionar  Relacionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lectura</b></li> </ul> <p>Predicción  Secuencia  Seguimiento de instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escritura</b></li> </ul> <p>Elaborar textos  Crear textos  Revisar y corregir textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solidaridad</b></li> </ul> <p>Diálogo  Convivencia  Respeto  Cooperación  Compromiso</p>				

MODELO T DE ASIGNATURA

CONTENIDOS CONCEPTUALES	MEDIOS	PROCEDIMIENTOS MÉTODOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral</b>                      Seguimiento de instrucciones                      Variantes regionales y sociales de la lengua                      Debate, mesa redonda, Papel del moderador y de los participantes.                      Asamblea, resolución de problemas y toma de acuerdos                      Descripción de personas, animales, lugares.                      Exposición                      Expresión oral de opiniones, argumentos, experiencias.                      Expresión y comprensión de textos orales: refranes y frases idiomáticas, frases célebres, adivinanzas, canciones.                      Funciones de la comunicación                      La comunicación: finalidad, contexto, mensaje, participantes, tipos de discurso.                      Entrevistas y encuestas                      Narración de cuentos, leyendas, anécdotas, programas de televisión y películas.                      Anticipación del posible contenido de los mensajes.                      Planificación de mensajes orales.                      Interacción en la comunicación oral: solicitar la palabra, escuchar al otro, usar formas de cortesía, emplear el volumen y la entonación adecuada a la situación comunicativa.                      Dramatización</li> <li>• <b>Lectura</b>                      Fuentes de consulta: diccionarios, enciclopedias. Biblioteca, hemeroteca, librería, Internet.                      Fichas bibliográficas y catalográficas                      Forma gráfica de los textos y su significado en la lectura: títulos, subtítulos, apartados, párrafos, recuadros.                      Elementos gráficos de la lectura y significado en la lectura: signos de puntuación, apartados, incisos, números, asteriscos, comillas, flechas.                      Tipos de letras: manuscrita y script.                      Funciones de la lectura: informar, exponer conocimientos, convencer.                      Novela corta por episodios, cuentos.                      Obras de teatro                      Biografías, autobiografías, cuentos, anécdotas, leyendas, historietas.                      Poemas, canciones, versos, rima, ritmo, comparaciones, metáforas, prosopopeyas.                      Artículo informativo o de opinión                      Instructivos                      Cartas formales                      Entrevista periodística                      Mapas, carteles, instructivos, recetas, correos electrónicos, páginas de internet.                      Abreviaturas y simbologías                      Tipos de índice                      Introducción, prefacio, prólogo, presentación o palabras preliminares en un texto.</li> <li>• <b>Expresión escrita</b>                      Texto publicitario                      Antología                      Crónica                      Reseña                      Trabajo de investigación                      El resumen                      Fichas bibliográficas y hemerográficas                      Fichas de trabajo: de resumen, de síntesis, textuales, de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista y encuesta. Elaboración de un cuestionario o guión de apoyo de acuerdo con el propósito comunicativo.</li> <li>• Conversaciones y diálogos con tema libre en los que se tomen en cuenta reglas de participación.</li> <li>• Realización de asambleas y debates especificando claramente el tema o problema y las reglas de participación usando argumentos que fundamenten los puntos de vista.</li> <li>• Localización del tema y las ideas principales de textos expositivos, mediante la lectura previa del texto y la identificación de las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>• Reconocimiento de las funciones de la lectura y las características de forma y contenido de diversos textos.</li> <li>• Revisión y manejo de diversos materiales escritos para determinar su finalidad comunicativa.</li> <li>• Precisión en los mensajes comunicados mediante el manejo de sinónimos, antónimos, campos semánticos, palabras derivadas, palabras compuestas.</li> <li>• Uso adecuado de los signos de puntuación.</li> <li>• Reflexión y uso de fuentes de información: radio, televisión, cine, internet.</li> </ul>

<p>comentario.  Instructivos  Las ideas más importantes de un texto  Letreros y carteles  Los signos de puntuación y su función en la escritura  Tipografía y la distribución espacial en la escritura  Proceso de escritura  Cuadro sinóptico, esquema, mapa conceptual, mapa mental.  Cartas formales  Poemas, cuentos, fábulas, anécdota, leyenda, artículos de opinión, correos electrónicos, páginas de internet.  Historietas  Instructivos  Reportes de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión sobre la lengua</b></li> </ul> <p>Extranjerismos  Lenguas indígenas  Tecnicismos  Variantes regionales, sociales y generacionales de la lengua.  Oraciones según la intención del hablante  Complementos de objeto directo e indirecto en la oración  Papel de los elementos de una situación comunicativa: participantes, finalidad, mensaje, contexto físico.  Identificación y uso de los circunstanciales en la oración.  Los verboides  Sujeto tácito o implícito  Reconocimiento de las características de algunos tipos de discursos: descripción, exposición, argumentación, narración.  Sustantivos, adjetivos, artículos, verbos, pronombres, conjunciones, preposiciones.  Signos de puntuación  Mayúsculas  Principales reglas de ortografía</p>		
CAPACIDADES-DESTREZAS	OBJETIVOS	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral y escrita</b>  Comprensión  Pronunciación  Dicción</li> <li>• <b>Razonamiento lógico</b>  Identificar  Reflexionar  Relacionar</li> <li>• <b>Lectura</b>  Predicción  Secuencia  Seguimiento de instrucciones</li> <li>• <b>Escritura</b>  Elaborar textos  Crear textos  Revisar y corregir textos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solidaridad</b>  Diálogo  Convivencia  Respeto  Cooperación  Compromiso</li> </ul>

De esta manera los profesores a su vez se podrán guiar realizando las modificaciones pertinentes a estos modelos, las cuales crean necesarias para las necesidades específicas del grupo en que laboran.

## CONCLUSIONES

- Después de haber analizado el modelo "T", me he dado cuenta de que el implantar un nuevo modelo pedagógico en la institución, debe ser con el objetivo de mejorar la calidad educativa y esta a su vez formar alumnos de manera integral tomando en cuenta lo cognitivo y lo afectivo.
- Cabe mencionar que el implantar un nuevo modelo en el que toda la comunidad educativa esté involucrada, tiene sus ventajas como desventajas, ya que no todos los docentes y directivos que forman parte de ésta, lo van a desarrollar de la misma manera, ni con el mismo compromiso, sino que cada uno lo toma de acuerdo a sus experiencias y conocimientos al implantarlo en el aula.
- El compromiso y disposición de cada integrante del plantel y sobre todo de los profesores es invaluable e indispensable, pues al no estar involucrados e influenciados en el proyecto no seguirá avanzando, pues se verá estropeado de distintas maneras.
- Los directivos utilizan una estrategia en redes de fundamentación y aplicación las cuales tienen como objetivo apoyar en el desarrollo equilibrado de este modelo, implantado no sólo en el nivel de primaria, sino en los niveles de secundaria y preparatoria.
- Hasta el momento, con el apoyo de las redes, la que más auge y participación ha tenido es la red de fundamentación, la otra red que es la encargada de la aplicación no ha dado los resultados que se esperaban, como el desarrollo de este modelo en todas las

asignaturas, pues aún existen dudas en cuanto a la planeación de modelo "T", en las clases complementarias, por lo que el equipo de fundamentación analiza otra estrategia que lo apoye y haga operativo este modelo.

- Observando el panorama en el contexto de primaria se puede reconocer que este nivel ha dado resultados benéficos con dicho modelo, ya que los alumnos al inicio del ciclo arrojaban resultados poco alentadores en cuanto a calificaciones, pero al pasar el tiempo iban tomando su curso e iban adoptando el paradigma socio-cognitivo.
- Este modelo del cual estoy hablando es utilizado en el currículo de segundo grado de educación primaria, en las asignaturas de Español, Matemáticas y Conocimiento del medio aunque sólo me centre en la de Español.
- En la asignatura de Español, nos pudimos dar cuenta de que la gramática continúa siendo una de las bases para la enseñanza de la lengua, y en nuestra labor estamos convencidos de que los alumnos al adquirir el aprendizaje de la lectura y la escritura, la comprensión, la redacción vendrían por consecuencia.
- Valoramos que continuar con el modelo tradicional no rinde muchos frutos y por lo cual este tipo de enseñanza debe cambiarse y hacerla más práctica.
- El modelo "T" de planificación comprende distintos fundamentos. Estos tratan de proponer un nuevo enfoque en la enseñanza de la

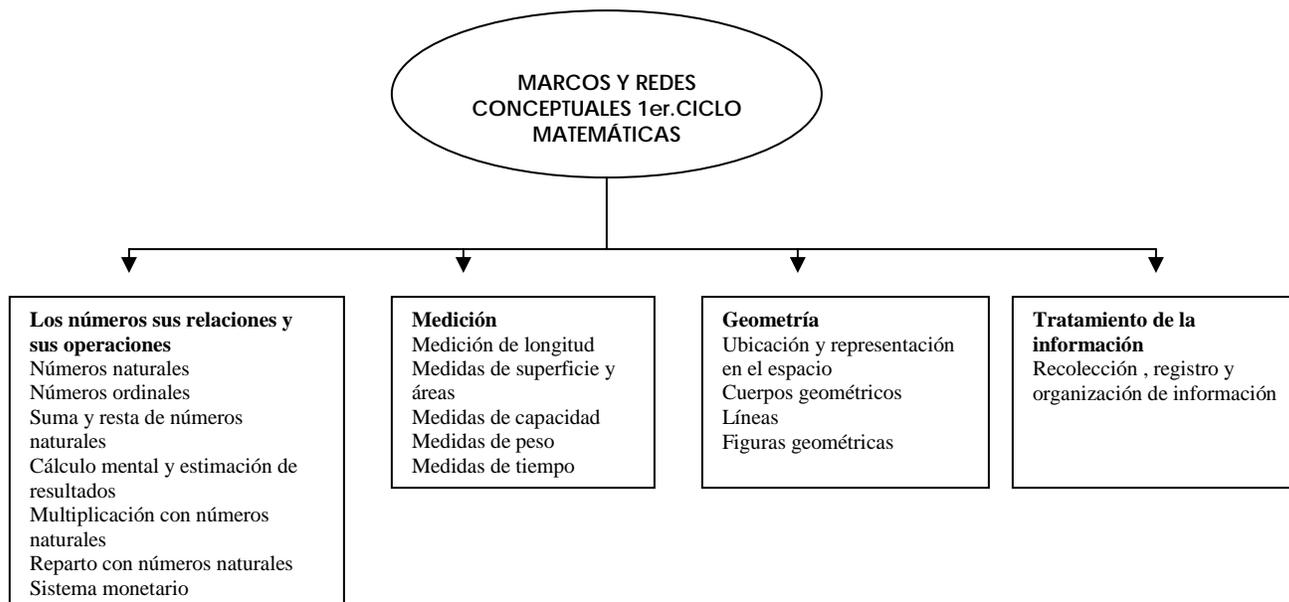
lengua tomando como bases primordiales los conocimientos previos de los aprendices. También considera la participación del docente como mediador del aprendizaje, proponiendo actividades que promuevan el desarrollo de capacidades.

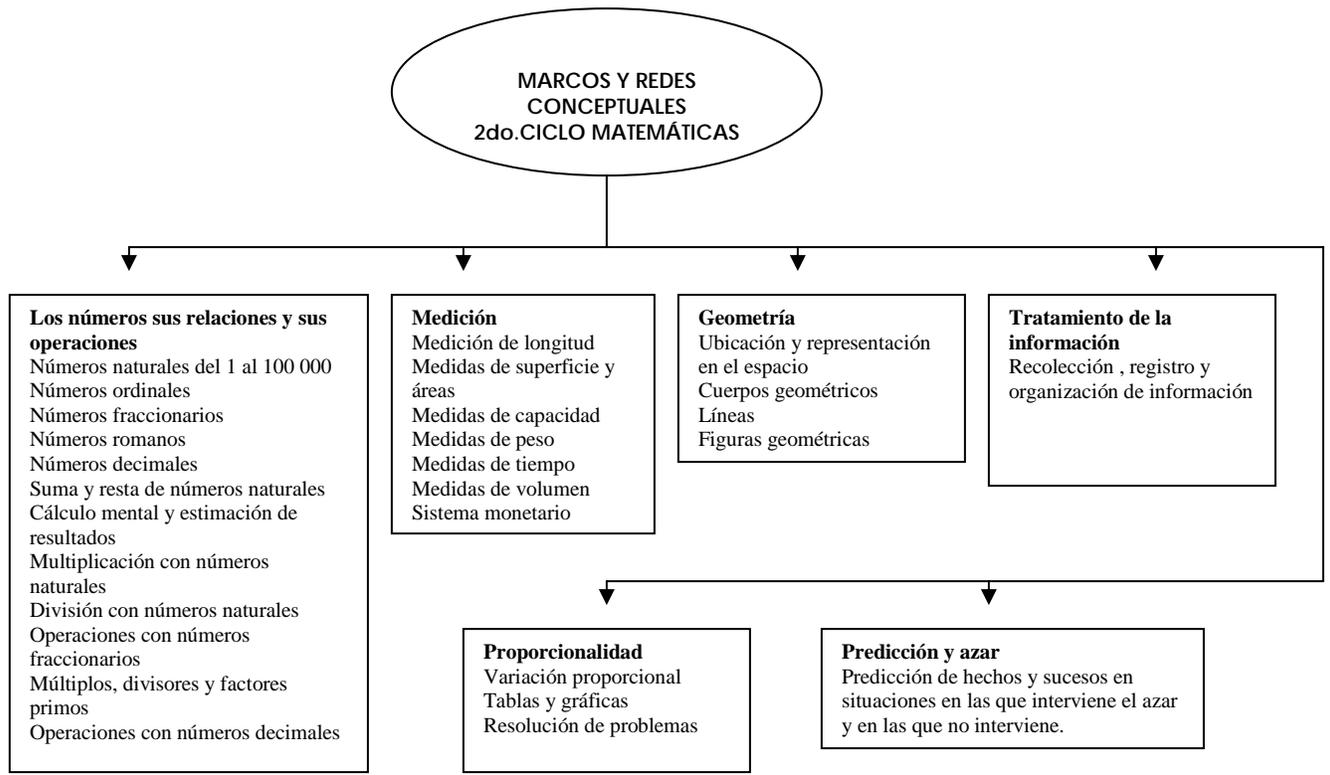
- La flexibilidad del programa planteado por la S.E.P. permite en buena manera, hacer esta propuesta curricular, la cual pretende desarrollar capacidades por medio de destrezas y a su vez valores por medio de actitudes.
- El modelo "T" nos propone analizar los contenidos y verificar cuales son adecuados grado en que se van a impartir, así como el construir una arquitectura del conocimiento, tomando como punto de partida los conocimientos previos.
- El autor propone la arquitectura del conocimiento como punto de partida para que el profesor desarrolle el cuadro de actividades como estrategias de aprendizaje. Permitiendo con ello que participe como diseñador. El diseñar nos hace considerar que hay que partir de un paradigma de aprendizaje-enseñanza como en el **paradigma socio-cognitivo** en el que planea estrategias que desarrollen lo **cognitivo** (conocimientos) como lo **afectivo** (valores). En este ciclo escolar se utilizó el valor de la **solidaridad** y en los siguientes cuatro años se utilizarán otros cuatro valores determinados por la institución. El modelo "T" es una planeación de largo plazo pues los resultados de este se verán dentro de cinco años.
- Otra riqueza que observo en el modelo "T" es que hace retomar los valores en forma explícita y práctica. En este colegio se inicia con el

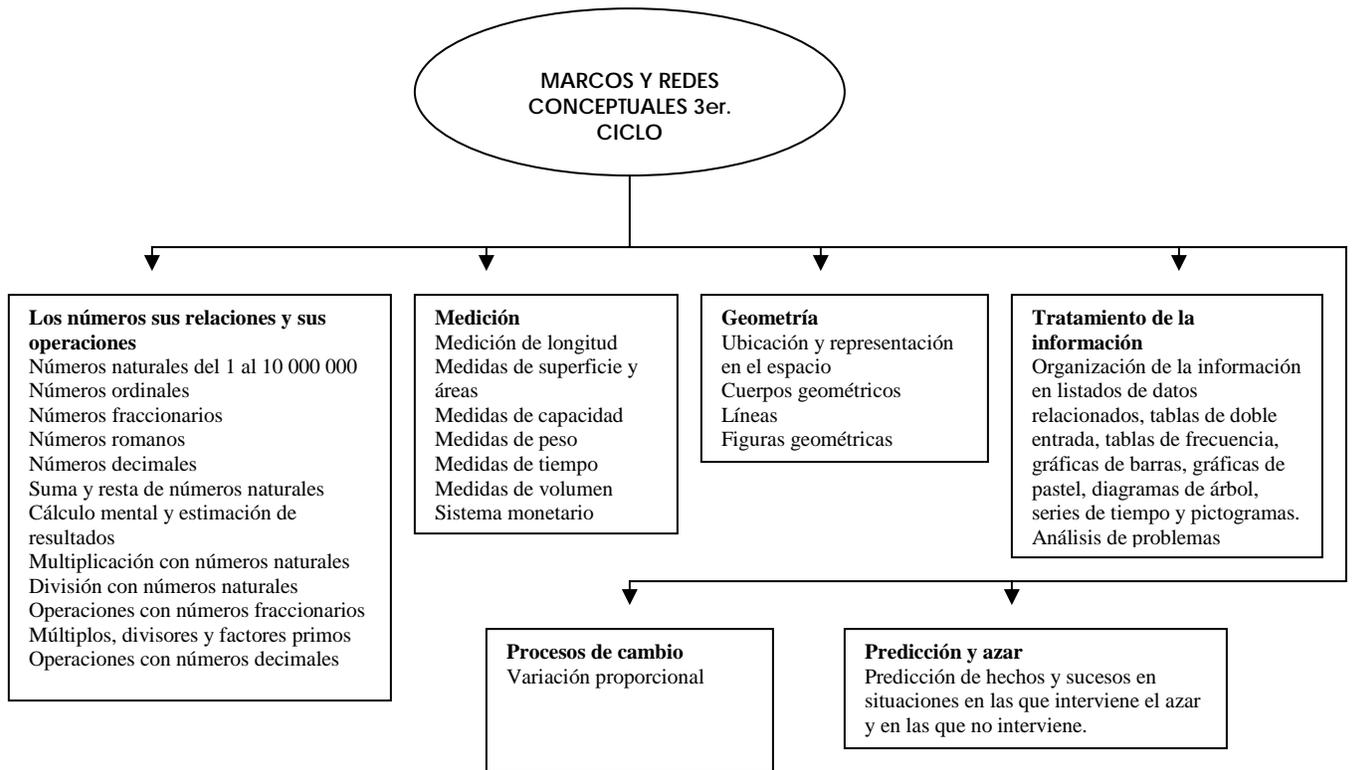
de la solidaridad para continuar en los próximos cuatro años con los valores respeto, honestidad, responsabilidad y paz.

- Como docentes hay que considerar que la enseñanza como proceso tiene la tarea de adaptarse, a las necesidades de los alumnos. El llevar a cabo la planeación adecuada a las expectativas de nuestros alumnos contribuye a la calidad educativa de nuestra labor.

# ANEXOS







Materia: Matemáticas  
 Grado: 1er. Ciclo.

MODELO T DE ASIGNATURA

CONTENIDOS CONCEPTUALES	MEDIOS	PROCEDIMIENTOS MÉTODOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los números sus relaciones y sus operaciones</b></li> <li>Números naturales de 1 al 1000</li> <li>Números ordinales</li> <li>Números romanos</li> <li>Suma y resta de números naturales</li> <li>Suma y resta de fracción</li> <li>Cálculo mental y estimación de resultados</li> <li>Multiplicación con números naturales</li> <li>Reparto con números naturales</li> <li>Sistema monetario</li> <li>• <b>Medición</b></li> <li>Medición de longitud</li> <li>Medida de superficie y áreas</li> <li>Medidas de capacidad</li> <li>Medidas de peso</li> <li>Medidas de tiempo</li> <li>• <b>Geometría</b></li> <li>Ubicación y representación en el espacio</li> <li>Cuerpos geométricos</li> <li>Líneas</li> <li>Figuras geométricas</li> <li>• <b>Tratamiento de la información</b></li> <li>Recolección, registro y organización de la información</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para el conteo</li> <li>• Planteamiento y resolución de problemas</li> <li>• Medición de longitudes y superficies</li> <li>• Comparación y ordenamientos de varias longitudes y áreas.</li> <li>• Medición de la capacidad y el peso</li> <li>• Ubicación del alumno en relación a su entorno</li> <li>• Trazo de figuras geométricas</li> <li>• Resolución e invención de problemas sencillos</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	OBJETIVOS	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expresión oral y escrita</b></li> <li>Comprender instrucciones</li> <li>Contar</li> <li>Ubicar</li> <li>• <b>Razonamiento lógico</b></li> <li>Representar</li> <li>Identificar</li> <li>Ordenar</li> <li>• <b>Reconocer, plantear y resolver problemas</b></li> <li>Construir</li> <li>Inventar</li> <li>Clasificar</li> <li>• <b>Imaginación espacial</b></li> <li>Reproducción pictórica</li> <li>Relacionar</li> <li>Comparar</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Solidaridad</b></li> <li>Diálogo</li> <li>Convivencia</li> <li>Respeto</li> <li>Cooperación</li> <li>Compromiso</li> </ul>

Materia: Conocimiento del medio  
 Grado: 1er. Ciclo.

**MODELO T DE ASIGNATURA**

CONTENIDOS CONCEPTUALES	MEDIOS	PROCEDIMIENTOS MÉTODOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escuela</li> <li>• La familia</li> <li>• El cuerpo</li> <li>• La localidad</li> <li>• Los seres vivos</li> <li>• El tiempo</li> <li>• México, nuestro país</li> <li>• Fechas cívicas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa del entorno y sus elementos</li> <li>• Clasificación de los seres vivos del entorno</li> <li>• Dramatización y simulación de situaciones</li> <li>• Identificar las principales características en que se clasifican los seres vivos.</li> <li>• Consulta y recopilación de diferentes fuentes de información</li> <li>• Observación e identificación de las relaciones de causa efecto en algunos fenómenos naturales.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	OBJETIVOS	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral y escrita</li> </ul> Expresar ideas Compartir conocimientos Representar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonamiento lógico</li> </ul> Reflexionar Analizar Interpretar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> </ul> Predecir Comprobar Preguntar		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Solidaridad</i></li> </ul> Diálogo Convivencia Respeto Cooperación Compromiso

## BIBLIOGRAFIA

- AUROCH. Carrera Magisterial de 1° a 6° Educación primaria. México D. F., Editorial Lukambanda, (1999).
- AUROCH. Competencias en Educación primaria, Un enfoque práctico. México D. F., Editorial Lukambanda (2004).
- BRUNER J., SKINNER B., THORNDIKE R. Y Otros. Aprendizaje escolar y Evaluación. Editorial PAIDOS, (1997).
- GIMENO SACRISTAN J. El currículum, una reflexión sobre la práctica. Madrid, Morata, (1988).
- GOMEZ A. Experiencia de plenitud humana. Editorial Salesiana, (1990)
- LOMAS Carlos. Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Barcelona, Editorial PAIDOS (1999).
- MADRIGAL C. GARCIA L. Guía didáctica para escuelas eficaces. México D. F. , editorial progreso, (2003)
- MORENO X. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México D. F. ,U.P.N. Antología básica, (1994).
- MOUNIER E. El personalismo. Editorial Gedisa, (1980)
- QUILES M. Y QUILES L. Bases para la planeación por competencias. Editorial Trabajos Manuales Escolares, (2004).
- ROMAN M. Y DIAZ E. Diseños curriculares de Aula. Buenos Aires, Editorial Novedades educativas, (2001).
- ROMAN M., DIEZ E. Aprendizaje y currículum, Diseños curriculares aplicados. Buenos Aires, Editorial Novedades educativas, (2000).
- S.E.P. Plan y programas de Estudio, Educación básica primaria. México D. F. ,(1994).
- S.E.P. Programas de Estudio Español, Educación Primaria. México D. F. , (2000).
- S.E.P. Libro para el maestro. Español 2° grado. México D. F. , (2001).

SERIE DE CUADERNOS DE TRABAJO Modelo "T" ...Y por qué estamos  
Cambiando. México D. F. , Ediciones Colegio Salesiano  
Santa Julia (2004).

TEDESCO J. Educación en la sociedad del conocimiento. Argentina, Editorial  
Fondo de Cultura Económica, (2004).

YTZ. A. Ética social. Editorial Herder. (1964)

Vida Salesiana. Ediciones Salesianas (1979).

Proyecto Educativo Colegio Salesiano de Santa Julia. México D. F. ,  
Editorial Salesiana, (2003-2004).

Normas de evaluación de aprendizaje en educación primaria, secundaria,  
Y normal. Acuerdo número 200.

CASSANY Daniel. Página personal Daniel Cassany - Documents. Enfoques  
didácticos para la enseñanza de la expresión escrita HTML.