



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

**“EL PROGRAMA DE FILOSOFIA PARA NIÑOS
COMO APOYO PARA FORTALECER LAS
COMPETENCIAS EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL
PREESCOLAR”**

T E S I N A

PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

QUE PRESENTA:
BEATRIZ RODRIGUEZ SANCHEZ

ASESOR:
MTRA.: CLAUDIA ALANIZ HERNANDEZ

MEXICO, D.F.

DICIEMBRE DE 2005.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F. a 30 de noviembre de 2005.

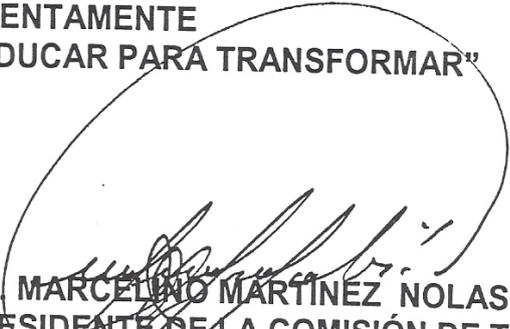
**C. PROFR. (A): BEATRIZ RODRIGUEZ SANCHEZ
P R E S E N T E**

En calidad de Presidente de la Comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL PROGRAMA DE FILOSOFIA PARA NIÑOS COMO APOYO PARA FORTALECER LAS COMPETENCIAS EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR".

Opción: TESINA PLAN ' 85, LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a proceder a la impresión así como presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


**DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D F ORIENTE

DEDICATORIA

A mis Padres por darme la vida y haberme brindado su apoyo y confianza durante este tiempo para concluir una etapa más de mi vida.

A mis hermanos por el apoyo moral que me han dado en los momentos cuando más lo he necesitado.

A la vida por darme la oportunidad de ver logrado este sueño tan anhelado y continuar en el camino a pesar de los obstáculos que tenga que pasar para seguir adelante.

A todas las personas que me apoyaron y motivaron durante este proceso, para ir cerrando una etapa más de la vida, y que fueron de gran ayuda en los momentos decisivos, incluyendo a los asesores que me fueron guiando en este camino.

Gracias a todos.

INDICE

| | |
|--|----|
| Introducción | 1 |
| LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y LA ATENCIÓN INTEGRAL UNA NECESIDAD BÁSICA | 6 |
| 1.1 Programa Educación Preescolar 2004 | 6 |
| 1.2 Programa Filosofía para Niños | 16 |
| II EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS: LA VINCULACIÓN DE LOS PROGRAMAS | 22 |
| 2.1 Las Competencias | 22 |
| 2.2 Como apoya el Programa de Filosofía para Niños al Programa de Educación Preescolar | 30 |
| 2.3 El fomento de valores a través de la aplicación del Programa de Filosofía para Niños | 34 |
| III EL DOCENTE: ACTOR FUNDAMENTAL EN LA FORMACION DE VALORES | 40 |
| 3.1 La actitud del educador de nivel básico | 40 |
| 3.2 Relación con la comunidad escolar | 44 |
| 3.3 Algunas consideraciones en la aplicación de estrategias | 47 |
| IV Conclusiones | 55 |
| V Anexos | 61 |
| Fuentes de consulta | 95 |

INTRODUCCIÓN

La obligatoriedad que se ha dado a la educación preescolar en el país, nos lleva a analizar la importancia de este nivel educativo.

En la actualidad la educación preescolar es fundamental es el primer acercamiento de los niños a la educación, donde ya que dejan el ámbito familiar en el que han estado desde su nacimiento hasta llegar a 4 y 5 años de edad para cursar el nivel preescolar.

Anteriormente, para iniciar la instrucción primaria no era necesario cursar el jardín de niños y en algunos lugares aunque se tuvieran, este nivel educativo no se le daba importancia, se recibía a niños en primaria sin cursarlo, o niños con ello, los maestros, instituciones, misma sociedad no le daban la importancia que requiere haciendo que se restara credibilidad al sistema.

Es común considerar que el nivel preescolar solo es para jugar como la mayoría de la gente lo piensa, sino que es el espacio en donde los niños a través de la socialización con sus compañeros van aprendiendo acerca de lo que les interesa.

El trabajo principal y fundamental fue el llevar las propuestas a las instancias adecuadas para poder promocionar la obligatoriedad de preescolar a nivel nacional, con un sustento adecuado y oportuno, que entraría en vigor en el ciclo escolar 2004-2005 con un año, al siguiente ciclo con dos años y al otro con tres años que se curse preescolar logrando así los tres años obligatorios para cursar preescolar

Ello implicó cambios, retos y mejoras en cuanto a lo que se venía haciendo en el nivel y sobre todo el compromiso tanto de maestros, padres de familia, contexto y los propios niños.

Fue necesario reorientar el programa del nivel así como la forma de planeación en las aulas, con este nuevo programa se involucra a toda la comunidad escolar, para lograr mejores beneficios con los niños y brindarles mayores oportunidades de aprendizaje

Se involucra también a los padres de familia, siendo ellos el principal apoyo que tienen los niños y los maestros para lograr resultados favorables.

Por otro lado, el educador debe estar preparado para enfrentar los retos que la actualidad implica, así mismo tener conciencia de su labor al estar en contacto con estos pequeños que le confiaron y tiene en sus manos, en los cuales esta el futuro del país.

Para lo cual es necesario brindarles bases fundamentales para poder llegar preparados a la primaria.

Es importante rescatar que el programa de preescolar 2004 está organizado para desarrollar las competencias y poderlas potencializar en los niños, atendiendo tanto las características de los niños, la diversidad, la equidad de género y la intervención educativa siendo éstos los principios pedagógicos de la nueva currícula.

La edad preescolar es fundamental para los pequeños y en ella se pretende mejorar las experiencias de los niños, partiendo y respetando sus saberes previos. Para lograrlo se deben realizar actividades con propósitos definidos considerando la diversidad del grupo y del contexto, todo para lograr favorecer su desarrollo y sean competentes a lo largo de toda su vida.

Para lograr lo anterior considero que es importante retomar el programa de Filosofía para niños que se realiza en algunas escuelas tanto de nivel preescolar, indígena, primaria y secundaria, de los que yo tengo conocimiento.

La principal finalidad de este programa es que los pequeños empiecen a decidir por sí mismos, lo cual en la actualidad cuesta un poco de trabajo en los pequeños, es por ello que en las sesiones de filosofía con el intercambio de ideas, se desarrolla la capacidad de comunicación, el saber dialogar, la capacidad de escuchar, compartir, respetar turnos, así como las opiniones de los demás; todo encaminado al fomento o la práctica de valores, los cuales hoy en día están un poco desgastados por la sociedad, así como las circunstancias actuales, en los pequeños es más fácil el poder interiorizarlos y al mismo tiempo el fortalecer sus propias competencias con la aplicación de este programa.

La sesión o sesiones de filosofía se realizan a través de una planeación anticipada y preparada por parte del docente en la que se marcan posibles ideas principales que se pueden trabajar o lograr en la sesión, a través de la lectura de la novela "Hospital de Muñecos", llevando a través del diálogo, acompañándolo con algún ejercicio o actividad donde el docente hace uso de estrategias adecuadas para lograr el diálogo filosófico en los niños, los cuales van construyendo de acuerdo a su propio pensamiento de relacionarlo con lo que aportan sus compañeros.

La novela dosificada y manuales para el profesor, permiten el desarrollo de las capacidades cognitivas de los individuos a través de una reflexión seria y profunda, a la cual nos lleva la filosofía sobre temas y conceptos de la vida cotidiana.

Inicialmente mi inquietud al realizar este escrito es dar a conocer de una manera más amplia a cerca de las actividades que pueden realizarse en el nivel, también el que se conozca de la aplicabilidad del programa de Filosofía para niños el cual no se conoce por completo y por ello cuando se nos habla de Filosofía ponemos barreras

La segunda razón del presente es el poder presentar el examen profesional y con ello obtener el título de Licenciatura en Educación Preescolar.

Para poder lograr mis inquietudes me planteo algunas metas y por ello fue necesario el delimitar algunos objetivos a alcanzar con la realización de dicho trabajo, los cuales son los siguientes:

- Reconocer en los niños sus competencias y poderlas favorecer a través de estrategias que le sean de utilidad en su vida cotidiana
- Vincular el Programa de Filosofía para Niños con la comunidad escolar para favorecer las competencias en los niños
- Analizar la práctica docente: La observación, organización, planeación y evaluación para reorientarlas y poder brindar las estrategias adecuadas en el logro de aprendizajes significativos.

La estructura del trabajo se organiza de la siguiente manera:

Para consolidar una adecuada autoestima y cubrir una formación integral es importante considerar los fundamentos en que se basa el presente documento: el programa de educación preescolar, tomándose desde los lineamientos del Artículo 3º constitucional, la Ley General de Educación (sobre todo el logro actual de la obligatoriedad del nivel preescolar), así como la propuesta del programa de filosofía para niños (Cap. I)

Se retoma el apoyo del programa de filosofía para niños al programa de educación preescolar, vinculando la aplicabilidad de ambos y tomando en cuenta las competencias básicas de los individuos, las cuales son importantes por ser la base del propio programa de educación preescolar y al mismo tiempo rescatar el fomento de valores a través de este programa de apoyo (Cap. II).

No podría faltar el papel del docente (Cap. III) actor fundamental en dicho proceso para lograr la educación y sobre todo el retomar su actitud para desempeñar su labor ya que esta es básica en el proceso enseñanza aprendizaje, algo mas que se retoma en este apartado es la relación con la comunidad escolar para lograr el trinomio de la educación, en la cual juega un papel importante la relación del docente con los padres de familia, así como el apoyo de estos durante el proceso educativo de sus hijos, también se retoma la aplicación de estrategias para lograr los propósitos de la educación y de las actividades a realizar.

Se considera que con esta propuesta los propósitos de la educación preescolar se ven favorecidos ya que se pretende mejorar en los niños las capacidades para lograr un desarrollo integral.

Finalmente el objetivo del presente trabajo es ofrecer estrategias al docente para hacer conciencia de la necesidad de integrar los apoyos y demás programas colaterales al de Preescolar para lograr la misión de la educación y atender las demandas de la sociedad.

I LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y LA ATENCIÓN INTEGRAL UNA NECESIDAD BÁSICA

1.1 Programa de Educación Preescolar 2004

El artículo 3º constitucional nos dice “todo individual tiene derecho a recibir educación. El Estado – Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria siendo estas de carácter obligatorio. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en el a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia” ¹

Así mismo la Ley General de la Educación en el artículo 2º dice “Todo individuo tiene derecho a recibir educación y por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional. La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social”. ²

En cuanto al derecho de una educación preescolar de calidad se fundamenta en lo que dice el artículo 3º constitucional y la ley general de educación, en el que se incluyó el nivel preescolar como obligatorio en la educación básica, con lo que también surge el programa de educación preescolar 2004.

Con base en la renovación curricular (que consistió en cuestionarios a padres, niños, maestros, el análisis de estadística, los trabajadores a los niños tiempo reales de enseñanza, problemas sentidos a lo que se conoce como fichas de renovación) y a la obligatoriedad de la educación preescolar surge el nuevo programa de

¹ S.E.P. Artículo 3º Constitucional, México, 1993, pp.1 27

² S.E.P., Ley General de Educación, México, 1993, pp. 49

educación preescolar 2004, el cual se organizó a partir de la revaloración de la función social de la educación preescolar, dirigida a pequeños de 3 a 5 años de edad.

El programa tiene propósitos fundamentales que están considerando las características y potencialidades de los niños, desarrollando sus competencias.

Reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad – general, indígena o comunitario – se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- “Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros; de resolver conflictos a través del dialogo, y de reconocer y respetarlas reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas, de ser y de vivir); compartan experiencias en su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y

de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).

- Construyen nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transmisión del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en la comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; reconociendo y apreciando a la diversidad de género. Lingüística, cultural y ética.
- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
- Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual

y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como prevenir riesgos y accidentes”.³

También el programa de Educación Preescolar 2004 atiende a los principios pedagógicos los cuáles tienen las siguientes finalidades:

- a) “Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de las niñas y niños de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.
- b) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela; en este sentido, los principios pedagógicos son un referente para reflexionar sobre la propia práctica”.⁴

Los principios se organizaron tres aspectos el primero es:

- a) “Características infantiles y procesos de aprendizaje el cual abarca los puntos:
 - 1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo
 - 2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender
 - 3. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.
 - 4. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños”.⁵

El segundo aspecto se habla de:

³ S.E.P. Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004 pp. 27-28

⁴ S.E.P. Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004 pp. 31

⁵ S.E.P. Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004 pp. 32

b) “Diversidad y equidad

1. La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales
2. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.
3. La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños”.⁶

El último aspecto de los principios es:

c) “Intervención educativa, la cual nos dice:

1. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender.
2. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.
3. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños”.⁷

También esta considerado en el programa de preescolar las formas de trabajo las cuales pueden ser por proyectos, áreas de trabajo, centros de interés, talleres, temas o actividades libros los cuales se realizarán a través de secuencias didácticas.

⁶ S.E.P. Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004 pp. 32

⁷ S.E.P. Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004 pp. 32

Con respecto a la evaluación menciona que se podrá evaluar el aprendizaje de los alumnos, registrando los avances obtenidos tanto durante el proceso como los logros cuando éstos se consiguen.

La organización del programa es por campos formativos los cuales están organizados de acuerdo a las competencias a favorecer en los niños (anexo 1)

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artísticas
- Desarrollo físico y salud

Todos los campos formativos están relacionados unos con otros y se apoyan de manera reciproca. Para este trabajo los campos que más se involucran o relacionan a los temas propuestos son: Desarrollo personal y social, Lenguaje y Comunicación, Exploración y conocimiento del Mundo los cuales se describirán brevemente en que consisten cada uno.

El campo formativo Desarrollo personal y social, se refiere a las actividades y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identificación personal y de las competencias emocionales y sociales.

La comprensión y regularización de las emociones así como la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente vinculados, con los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir de experiencias vividas a través de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula y deben crear un clima favorable para su desarrollo integral.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: la identidad personal autonomía y relaciones interpersonales.

El campo formativo Lenguaje y Comunicación se refiere al lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, la lengua fomenta el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y enriquecen su lenguaje, así como favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones implica la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos, que se usan en la vida cotidiana y en la escuela y participar en situaciones donde la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, el que tengan variadas oportunidades de familiarizarse con los diversos materiales impresos, para que comprendan algunas características y funciones del lenguaje escrito.

El uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado de este campo formativo y en todas las actividades escolares.

De acuerdo con las competencias propuestas en este campo siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños.

Este campo formativo está organizado en dos aspectos:

Lenguaje oral y lenguaje escrito.

El campo formativo exploración y conocimiento del mundo está dedicado a favorecer en los niños y niñas el desarrollo de las capacidades y actividades que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

Con base en el reconocimiento de que los niños, por el contacto directo con el ambiente natural y familiar así como las experiencias vividas, han desarrollado capacidades de razonamiento permitiéndoles entender y explicarse a su manera las cosas o situaciones a su alrededor.

Además del conocimiento de las formas de vida en el mundo inmediato, el acercamiento de los niños y las niñas por distintos medios a contextos culturales desconocidos para ellos, contribuyen a la conformación de la identidad cultural.

Los aprendizajes que se busca favorecer contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia. El respeto a las culturas y el trabajo en colaboración son, entre otras actividades que se fomenten en los pequeños, a través de las cuales manifiestan las competencias sociales que van logrando.

El campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados fundamentalmente con el desarrollo de actividades y capacidades necesarias para reconocer y explicarse el mundo: El mundo natural y la cultura y vida social.

También es importante resaltar que en su diseño fueron considerados las necesidades de las educadoras, que expresaron sus sentires y puntos de vista en las actividades que se realizaran con la renovación curricular, a grandes rasgos es como está organizado el Programa de Educación Preescolar 2004 (anexo 2)

“La eficacia formativa de cualquier nivel educativo depende de múltiples condiciones y factores como la organización y funcionamiento de la escuela, el apoyo y las demandas del sistema hacia los planteles escolares; sin embargo, las prácticas educativas y, en particular, las formas de trabajo y relación con el grupo ocupan un lugar central”⁸

⁸ S.E.P. Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004 pp. 7

Lo cual nos hace referencia al contexto y la organización de la escuela, a veces nos olvidamos de la importancia del lugar donde se trabaja, descontextualizando con ello las actividades. Esto provoca que no tengan ningún significado para los niños y es lo principal que se debe considerar. Nos debemos adentrar al entorno y ser parte de él, nunca debemos considerar que el entorno se deba adoptar a nosotros, si no al revés nosotros integrarnos para formar parte de esa comunidad también es importante con el apoyo de toda la comunidad incluidas las autoridades educativas, las cuales deben estar al pendiente de las necesidades de equipamiento e infraestructura de cada uno de los planteles.

También en preescolar juega un papel muy importante las estrategias que utilicen las educadoras al momento de hacer sus diversas formas de trabajo, tomando en cuenta siempre las necesidades de los alumnos, sus saberes previos para despertar el interés por su entorno, así como el ir interiorizando reglas de convivencia social a través de experiencias significativas, el educador siempre partir de lo que saben o pueden hacer, estableciendo un ambiente de confianza para poder involucrarlos en las actividades que les favorezcan el desarrollo de sus competencias.

Otra cosa que “se busca fortalecer es el papel de las educadoras en el proceso educativo; ello implica establecer una apertura metodológica, de tal modo que, teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, la educadora seleccione y diseñe las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde labore”⁹

Lo cual nos da la oportunidad de diseñar las actividades a través de diferentes maneras de trabajo, según las necesidades y los propósitos que se quieran lograr así como las competencias a estimular en los niños, sin dejar atrás el contexto.

⁹ S.E.P., Programa de Educación Preescolar 2004, México, 2004, pp. 8

Además de que será la guía en el proceso y no dará todo resuelto a los niños, sino que diseñará las estrategias para que busquen y encuentren solución a sus problemas.

Los fundamentos del nuevo programa están centrados en: Una educación preescolar de calidad para todos en el que se retoma el aprendizaje infantil y la importancia de la educación preescolar ya que los primeros años de vida son importantes y fundamentales para los niños ya que es cuando desarrollan su identidad, adquieren capacidades fundamentales y van aprendiendo acerca de su entorno para poderse integrar al mismo, “La organización funcional del cerebro es influido y se beneficia por la diversidad, la oportunidad y la riqueza del conjunto de la experiencia de los niños”¹⁰

Se debe dar oportunidad de experiencias interesantes en situaciones diversas en las que interactúen constantemente en grupo en el que puedan reflexionar y poner en práctica actividades para apoyarse y resolver problemas.

La interacción con los demás es parte fundamental para ellos, en la que adquieren su propia personalidad y aprender a relacionarse con los demás y aprender, pensar todo a través de actividades lúdicas ya que en esta etapa el juego es fundamental para ellos y a través de el aprenden de mejor manera y pueden generar aprendizajes significativos.

Es por ello que en preescolar los propósitos fundamentales son: por un lado direccionados a desarrollar las capacidades y potencialidades a través del diseño de situaciones didácticas de aprendizaje que pueden utilizar en su vida personal y social, así como el desarrollo de las competencias intelectuales, la capacidad de aprender constantemente, formación de valores para vivir en sociedad. Esto como parte de los cambios sociales y desafíos de la educación preescolar.

¹⁰ S.E.P., Programa de Educación Preescolar 2004, México, 2004, pp.11

Este nuevo programa tiene carácter nacional..., sin embargo, es flexible, tomando en cuenta la diversidad cultural de cada una de las regiones del país.

También sus propósitos fundamentales son los que definen la misión de la educación preescolar, que es contribuir al desarrollo del aprendizaje a través de las modalidades de trabajo considerando la diversidad y características individuales de los niños y estos propósitos son la base para el trabajo pedagógico, se organizó a partir de competencias para poder propiciar el desarrollo integral de los niños a partir de sus experiencias.

Los contenidos serán de acuerdo al contexto, y la educadora podrá seleccionar la modalidad de trabajo haciendolos más flexibles y con ello podrá brindar también más oportunidades de aprendizaje a los niños.

Para una mejor adecuación se organiza el programa en campos formativos no dejando de lado la misma planeación y evaluación del proceso educativo, permitiendo el reconocimiento y valoración de la diversidad de cultura, el apoyo entre pares, el interés por conocer y sobre todo la importancia del juego, en cuanto al docente debe fomentar la confianza en el grupo, estar en contacto también con los padres de familia, para que entre todos se pueda fortalecer el desarrollo y aprendizaje de los niños, tal es el proceso de socialización de los pequeños ya que es la manera en que es aceptado y forma parte de su sociedad (anexo 3)

1.2 Programa de filosofía para niños

El creador del Programa es Matthew Lipman, el programa nace a finales de los años 70's en el Monclair State Collage de Nueva Jersey.

Lipman quiere hacer accesible la filosofía a los niños por varias razones. La primera es el reconocimiento del derecho de los niños y jóvenes a los logros de la

cultura humana. La segunda y la más importante, es que la filosofía tiene una función que ninguna otra disciplina puede cumplir también como ella; en el desarrollo integral del ser humano y la tercera por la necesidad que enfrentan las sociedades modernas de contar con ciudadanos preparados para la vida democrática

El programa de filosofía está planteado para que con su uso y aplicación se pueda tener un desarrollo integral de los alumnos. Tomando como base la educación como un proceso global en el que se pretende tanto el desarrollo de conocimiento como el ir adquiriendo las habilidades para su actuar en la vida cotidiana.

El creador del programa considera que la filosofía no es solamente una disciplina académica, sino que el filosofar es un proceso para el diagrama del pensamiento dialógico, y por ello la necesidad de utilizarla desde los primeros años de la vida de los individuos.

Lo que Lipman considera muy importante es marcar una diferencia entre lo que es aprender filosofía, aplicarla y filosofar, siendo este último el que apoya su programa educativo y puede aplicarse en su propia vida dando la riqueza propia al programa donde su principal idea es enseñar a los niños a razonar adecuadamente sus decisiones.

Los objetivos básicos de su programa son:

- Mejora la capacidad para razonar
- Desarrollo de la creatividad
- Crecimiento personal e interpersonal
- Desarrollo de la comprensión ética
- Desarrollo de la capacidad para encontrar significado en la experiencia

Lo que pretende Lipman es que la filosofía sea accesible a todos los niños y adolescentes, para reconocer los logros en la cultura, se desarrollen de manera integral, se integran y en enfrenten a la sociedad y estén preparados en su vida.

Se basa mucho en Dewey quien consideraba que la educación debe ser redefinida como el desarrollo del pensamiento y no una mera transmisión de conocimiento, retomando también que se debe enseñar a los maestros de la misma manera o con el método que se utilizará con los niños, ya que el razonamiento se podrá perfeccionar y desarrollar a través del diálogo.

La educación moral debe ser una reflexión de los valores propuestos por la propia sociedad, de las teorías de Bruner rescata sobre la enseñanza de la herencia cultural sin ser afectada en todos los niveles. Con Michel Oakeshott esta de acuerdo en que todas las disciplinas son una forma de lenguaje y de Martín Buber rescata la importancia del diálogo.

De ahí que su propuesta es el tener una novela filosófica y manual para docente (medio) para realizarla a través de los diálogos para llegar a la reflexión (fin). A través de este proceso se pueden utilizar las herramientas y métodos de investigación para perfeccionar sus habilidades como son: detectar inconsistencias, afirmar evidencias, sacar conclusiones válidas, construir hipótesis, emplear criterios con el propósito de resolver situaciones problemáticas.

La “novela” (Anexo 4) es la excusa y al emplearla se verá que ideas filosóficas se pueden rescatar o pueden surgir para iniciar el diálogo, el cual se realiza a través de preguntas para ir dando seguimiento, siendo ésta la metodología de trabajo del propio programa para ir sacando argumentos entre los pequeños o con los que se esté aplicando el programa.

Con lo descrito anteriormente coincide con el pensamiento de Platón cuando dice: que las ideas se tienen que organizar poniéndolas en interacción didáctica. De

Sócrates en que la filosofía es enseñanza y aprendizaje de manera simultánea*, Lipman considera que “la sociedad actual está privada de la filosofía, que se carga de conocimientos y es a lo que se le da mayor peso y es muy pobre en sabiduría”.¹¹

En este aspecto coincido con sus ideas, ya que se ha dejado de lado esa sabiduría para la vida y el aplicarla en sus vidas cotidianas, cosa que debemos rescatar y revalorar en la práctica diaria.

En la actualidad los fines principales de la educación son el formar o hacer personas críticas, creativas, libres y capaces de entablar un diálogo constructivo que le de sentido a su vida y a la sociedad, así como a sus actividades para ver el verdadero significado de la vida y con ello poder lograr los propósitos del programa.

A través de este programa y su aplicación se pretende que se favorezca en los individuos:

- Desarrollo de habilidades de pensamiento
- La construcción, definición y desarrollo de conceptos
- La exploración y consolidación de sus propios valores

Las habilidades de pensamiento se desarrollan con el diálogo significativo y van a ser relevantes para su vida en las que desarrollan varias capacidades y se dividen en:

- Habilidades de indagación
- Habilidades de razonamiento
- La formación de conceptos
- Habilidades de traducción

* Que se pueden realizar al mismo tiempo, ya que están ligados y no puede ir una sin el otro.

¹¹ DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ELEMENTAL; Taller de inducción al programa de Filosofía para niños, Lipman, Matthew México, pp. 5

El método es a través de la estructura narrativa de los textos (novela y manual y la importancia de los diálogos comunidad de indagación)

En lo particular referente al nivel preescolar con la novela “Hospital de Muñecos” tiene una gran gama de habilidades que se pueden desarrollar al aplicar el programa y al analizarlos y conocerlos se pueden desarrollar alrededor de 20 habilidades por desarrollar aparte de los implícitos en el mismo.

Con ello se quiere construir juntos el conocimiento como una construcción social este aspecto es fundamental en este programa de acuerdo con Vigostky donde “las situaciones de interacción social con otros son los que estimulan y activan en el niño procesamientos del desarrollo”.¹²

Es cuando a través de las situaciones hay espacios entre lo que se ha adquirido y puede conseguir el alumno con la ayuda de otros, siendo esto ideas del concepto de Zona de Desarrollo Próximo el cual Vigostky lo define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente problema y el nivel de desarrollo potencial, determinando a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero capaz”¹³

Cuando dice que la zona de desarrollo próximo se va ampliando con la ayuda de unos con otros también considera la zona de desarrollo actual y la zona de desarrollo potencial y que al compartir ideas se van enriqueciendo a través del trabajo en grupo para dar solución y que esto mismo nos da la pauta para seguir construyendo e investigando acerca de las situaciones que se presenten y así ir haciéndonos competentes.

¹²DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ELEMENTAL, Literatura sobre el programa Filosofía para niños, Antología México 2001, pp. 89

¹³ DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ELEMENTAL, Literatura sobre el programa Filosofía para niños, Antología México 2001, pp. 89

efiriéndonos a la construcción, definición y desarrollo de conceptos, este se va dando de manera natural a través del propio intercambio de ideas que van surgiendo con el dialogo en preescolar son las ideas que pueden surgir con la lectura y se trabaja una para irla clarificando y que entre ellos vayan construyendo su propia definición favoreciendo con ésto la capacidad de abstracción y reflexión ayudando a una mejor interacción entre pares para ir encontrando las posibles soluciones a sus propias preguntas.

La exploración y consolidación de sus propios valores se va a lograr a través del proceso de dialogo en el que el individuo va puliendo sus habilidades de razonamiento y a la par se va consolidando a través de la propia reflexión los valores los cuales serán la guía para comportarse dentro de un determinado grupo social en el que juega un importante papel la dimensión ética con la identificación y consolidación valoral y que se tenga congruencia entre el pensar, decir, hacer y actuar.

II EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS CON LA VINCULACIÓN DE LOS PROGRAMAS

2.1 Las Competencias

El programa de educación preescolar tiene sus propósitos fundamentales, los cuales se inclinan por favorecer una educación de calidad a través de experiencias, que permitan llegar a un desarrollo integral del individuo

Las experiencias les podrán permitir el desarrollo de sus competencias afectivas, sociales y cognitivas considerando la diversidad cultural de los mismos es por ello que el PEP 2004 está centrado en competencias.

Competencia “es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y se manifiestan en su desempeño de situaciones y contextos diversos”¹⁴

Es ahí donde la escuela juega un papel importante, ya que es el espacio que ayuda a favorecer el desarrollo integral de los niños, brindando las oportunidades de aprendizaje que les van a permitir integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su vida cotidiana.

También se parte de que los niños al llegar a la escuela traen infinidad de experiencias, conocimientos y capacidades que han ido adquiriendo tanto en el ambiente familiar como social en el que se desenvuelven,

El ambiente familiar es el primer vínculo de socialización que tienen los niños desde su nacimiento, y es ahí en donde adquieren sus primeras experiencias y

¹⁴ SEP Programa de Educación Preescolar, 2004, México 2004 pp. 22

conocimientos al estar en interacción con las personas que conforman su núcleo familiar.

El segundo vínculo en el que se desenvuelven los pequeños es la educación preescolar, siendo este el espacio de socialización del niño en donde se lleva a cabo la función de preescolar que es del desarrollo y fortalecimiento de competencias, las cuales se podrán ampliar y enriquecer en base a sus experiencias.

Por último el niño tiene que aprender a conocer y convivir con gente nueva y desconocida dentro del grupo escolar. Este es uno de los retos que enfrenta, así como los problemas a resolver en los distintos ámbitos en donde se desenvuelve. Preescolar es en principio, donde se puede iniciar un mejor trabajo para lograr el desarrollo de las competencias en los niños.

Para lograr este desarrollo la educadora deberá implementar situaciones didácticas en las que los niños busquen soluciones, con base en ello, puedan mejorar al ir avanzando al aprender cada día más acerca de lo que cada uno sabe y puede hacer, y con ello adquirir seguridad, autonomía, creatividad y participación en las actividades escolares.

Por otro lado si revisamos las definiciones de “competencias” nos podemos encontrar con las siguientes:

COMPETENCIA: “Disputa o contienda entre dos o más sujetos, sobre alguna cosa. Rivalidad, oposición, incumbencia, aptitud, idoneidad.”¹⁵

¹⁵ Diccionario Enciclopédico Ilustrado Océano Uno, 1993, Barcelona España, pp

COMPETENCIA: “Capacidad jurídica o profesional para llevar a cabo determinadas actividades. Disputa o contienda entre varios individuos que pretenden la misma cosa”¹⁶

“Psico. El concepto de competencia se ha introducido en el campo de la motivación por R.H. White y D. Y Scott. White dice que la conducta tanto humana como animal es impulsada por la necesidad de manifestar en la satisfacción producida por el control y modificación del medio, el ser humano trata de superar su propia capacidad obrando y asumiendo el riesgo que este proceso implica” ¹⁷

Para que dicho proceso pueda tener mayores beneficios y resultados es necesario que el individuo esté en contacto con objetos y materiales en los que a través de la manipulación y el diálogo con sus compañeros el niño tenga mejores oportunidades de aprendizaje en situaciones que le generen nuevos conocimientos los cuales podrá integrar a sus esquemas que ya tiene y con ella mejorar sus capacidades.

En este momento, el juego es primordial para los niños y a través de éste aprendan mejor y para que logren un verdadero aprendizaje significativo, es necesaria la intervención del docente; para diseñar las estrategias adecuadas de acuerdo a las necesidades de los niños y tratar de que se puedan explorar varias posibilidades de solución a sus problemas que enfrenten en el grupo y así ver reforzadas sus propias competencias.

El papel del maestro es el de intervenir de manera eficaz en el proceso educativo y el mismo debe tener sus propias competencias.

“Pedag. J. M. Cooper y W. A. Weber consideran dentro del ámbito las competencias del profesor “las actitudes, conocimientos, destrezas y conductas que

¹⁶ Diccionario de las Ciencias de la educación Aula Santillana, 1997, Méx., pp. 279

¹⁷ Diccionario de las Ciencias de la Educación Aula, Santillana, 1997, Méx., pp. 279

facilita el crecimiento social, emocional y físico de los niños”. Las competencias incluyen tanto la actuación como los conocimientos, valores del profesor”.¹⁸

Se han elaborado programas de formación de los profesores basado en las competencias y objetivos a alcanzar, así como los criterios para evaluar según la cual los autores anteriores los determinan como a) Conocimiento, b) actuación (valorando la conducta del docente), c) De resultado (valorando la habilidad para la enseñanza a través del rendimiento de los alumnos).

Con lo anterior se pretende que los profesores a través de su práctica desarrollen las destrezas necesarias y adecuadas al exponer la teoría que cada uno conozca y poniéndola en práctica con sus alumnos.

Bruner considera que el desarrollo del niño solo adquiere sentido en un contexto social, siendo el aprendizaje el resultado de las relaciones e interacciones con los demás.

El niño descubre y aprende a actuar sobre su entorno a través de la mediación social y las interacciones con el adulto, siendo el lenguaje una herramienta determinante para que se de este proceso en el niño

Aprender es una manera de cambiar nuestra relación con el mundo, es pasar de conocer el sentido al conocimiento.

“Capacidad es el conjunto de actividades que apunta a la adquisición y organización de los conocimientos”¹⁹

Los nuevos conocimientos pasaran a ser parte de su estructura intelectual y formativa del alumno y para que pueda aplicar su aprendizaje en la vida cotidiana.

¹⁸ Diccionario de las Ciencias de la Educación Aula Santillana, 1997, Méx. Pp. 280

¹⁹ GIRY Marcel, Aprender a razonar, aprender a pensar, Siglo XXI edit. Méx. 2003, pp. 26

Siendo el aprendizaje de la corriente constructivista, el que propicia la construcción de la clase y da lugar a las generalizaciones que son la base del aprendizaje.

Las convenciones serán las formas y medios característicos para tratar y presentar los datos, serán las explicaciones para poder llegar a la definición de conceptos.

La UNESCO define a la competencia como: “El conjunto de comportamientos, socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea”²⁰

A su vez la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones a Nivel Superior, nos dice que, una educación basada en competencias “Se fundamenta en un currículo apoyado en las competencias de manera integral y en la resolución de problemas. Utiliza recursos que simulen la vida real: análisis y resolución de problemas que aborda de manera integral, trabajo cooperativo o por equipos, favorecido por tutorías”²¹

Gardner, señala que quien se educa para producir artísticamente ha de construir percepciones que van mas allá de las habilidades básicas, se debe saber mirar, observar, captar y por tanto deberá fusionar las habilidades básicas a la competencia y “construir percepciones” tales como saber distinguir y diserninar desde el pensamiento artístico y a partir de un marco conceptual que fundamente la relación entre las habilidades, los procesamientos cognitivos y los valores.

²⁰ ARGUDÍN Yolanda, en educación basada en competencias nociones y antecedentes UNESCO 1999 Editorial Trillas Méx. 2005 Pp. 12

²¹ ARGUDÍN Yolanda, en educación basada en competencias nociones y antecedentes ANUIES Editorial Trillas Méx. 2005 Pp. 13

Así las competencias se acercan a la idea de aprendizaje total, en la que se lleva a cabo el reconocimiento de:

- a) El valor de lo que se construye
- b) Los procesos a través de los cuales se ha realizado tal construcción (metacognición)
- c) Uno como la persona que ha construido algo.

En el libro estructuras de la mente nos dice que una inteligencia es: la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o mas ambientes culturales

Las inteligencias deben ser contextualizadas para que se tengan oportunidades y limitantes dentro de un ambiente cultural determinado, dándose de acuerdo a las culturas y las práctica sociales; así también la distribución juega un papel importante, ya que se centra en la relación de las personas con las cosas/objetos de un ambiente inmediato

Los humanos tienen inteligencia de acuerdo a los contenidos de información que hay en su entorno.

Las inteligencias pueden modificarse de acuerdo a los cambios de los recursos disponibles y de los juicios que se emitan acerca de nuestras propias capacidades y potencialidades.

Cada individuo puede ir elevando su grado de competencia en un medio y hostil y con el paso del tiempo considerar que muestra comportamiento inteligente.

Existen varias competencias intelectuales, humanas o inteligencias humanas, y son las estructuras de la mente.

El bebé va comprendiendo el sentido del mundo a través de sus reflejos, percepciones sensoriales y sus acciones físicas en el mundo. Después logra un conocimiento práctico o sensomotor de los objetos y de cómo existen en el tiempo y espacio, con lo que va abriendo camino en su ambiente. Posteriormente al comenzar a caminar, el niño desarrolla acciones interiorizadas y operaciones mentales, se vuelve capaz de usar símbolos.

Estas capacidades que poco a poco van evolucionando a través de la interiorización y simbolización se pueden llegar a consolidar alrededor de los siete u ocho años de edad. Con estas nuevas capacidades, el niño puede razonar sistemáticamente acerca del mundo de objetos, números, tiempo, espacio, causalidad.

Lo anterior se basa en la teoría de Piaget, dentro de su teoría algunas cuestiones resultan obsoletas, ya que era otra época, otra sociedad y las características de los niños de aquella época no coinciden con las de las actuales. Sin embargo es un referente importante, con el cual se trabajó e hizo descubrir que el desarrollo de los niños alcanza otros niveles que el no había contemplado y los ubicaba con forme a los estudios que él planteó.

Las ciencias biológicas ayudaron a explicar los fenómenos intelectuales en los humanos, los cuales inciden en dos cuestiones para explicar la inteligencia humana.

La primera es la flexibilidad del desarrollo humano, en donde la idea principal es “la medida en que se pueden alterar los potenciales o capacidades intelectuales de un individuo o grupo mediante diversas intervenciones”²²

²² GARDNER Howard “Estructuras de la mente, F.C.E., México, 1999, pp. 64

Brindando la intervención adecuada, con oportunidad, en el tiempo crítico donde pueden causar alteraciones que permitan a las personas lograr sus potenciales intelectuales.

La segunda cuestión es la identidad o naturaleza de las capacidades intelectuales las cuales pueden desarrollar los seres humanos se refiere “a la medida en que las distintas porciones del sistema nervioso están de hecho dedicadas a realizar determinadas funciones intelectuales, y se oponen a estar disponibles en una amplia diversidad de éstas”²³

En este último aspecto el biólogo debe explicar como las capacidades pueden ir evolucionando hasta llegar a un grado elevado en los individuos en contraposición con otras capacidades donde prevalecen con mucho las diferencias en los logros individuales.

Una competencia intelectual humana debe dominar un conjunto de habilidades para la solución de problemas: debe dominar la potencia para encontrar o crear problemas, estableciendo así las bases para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Con todo lo anterior, (recupero para efectos del presente trabajo) mi concepto de competencia como: el conjunto de inteligencias que el individuo pone en juego para actuar en su vida, así como el comportamiento social, afectivo y las habilidades cognoscitivas y psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.

En lo investigado con otras fuentes, coincido con los autores, pues es a partir de estar en contacto con su medio y el relacionarse con sus pares es como el pequeño podrá ir potencializando sus capacidades.

²³ GARDNER Howard “Estructuras de la mente, F.C.E., México, 1999, pp. 65

Es muy importante el papel del docente, como guía de las actividades, debe dar confianza a los niños para que por sí solos busquen los caminos posibles para dar solución a sus propios problemas.

Como tan significativo es que sea algo real atendiendo sus intereses e inquietudes; pues si fuera impuesto por los educadores, resultaría desconocido y descontextualizado para ellos, así como no significarle por no ser de su atención o curiosidad, es por ello que se deben brindar los espacios adecuados y oportunos para aprender.

El hombre como ser biopsicosocial nace con una serie de normas ya establecidas y que la sumisión en ellas se legitima en la tradición, la conformación de la conciencia tanto individual como grupal. “Por lo tanto en el desarrollo de las capacidades cognitivas, las habilidades técnicas y operativas y los rasgos de la personalidad se van internalizando los valores que rigen el comportamiento social”²⁴

2.2. Como apoya el programa de Filosofía para niños al programa de Educación Preescolar.

El programa de filosofía para niños es un gran apoyo y refuerzo en el desarrollo de competencias, ambos programas tienen objetivos muy parecidos y encaminados a favorecer personas que puedan desenvolverse dentro de una sociedad, y sobre todo el programa de preescolar 2004 tiene mucho de base y fundamentos en el programa de filosofía para niños.

A través de la aplicación oportuna y con las estrategias adecuadas el docente podrá ver resultados favorables en el desarrollo integral de los niños.

²⁴ GARCIA, Susana y Vanello Lilian Normas y Valores en el Salón de Clases, Méx., ed. Siglo XXI 1997 pp. 30

También para lograr un verdadero resultado es necesario que los docentes se concienticen acerca de los cambios y retos que implica la sociedad actual, en la cual es importante estar preparado y asumir las nuevas responsabilidades, así como estar abiertos a los cambios, aceptar críticas constructivas, el socializar entre sus compañeros la aplicación del nuevo programa y de esta manera ver reflejados sus esfuerzos en un óptimo desarrollo de los pequeños.

Los dos programas parten del proceso de socialización y convivencia de los individuos, así como el iniciar de sus propios conocimientos para que a partir de ellos se pueda construir y hacerlos conscientes de los cambios y los desarrollos que posteriormente se puedan presentar.

Al estar los niños interactuando y escuchando lo que sus compañeros dicen y hacen, pueden conocer las opiniones de los demás, teniendo así varias opiniones para resolver problemas.

El programa de Educación Preescolar 2004, es flexible en su aplicación y planeación, por lo que se puede apoyar de otros proyectos colaterales como lo es el Programa de Filosofía para niños.

Por su parte el programa de Filosofía para niños apoya en “el como” del programa de Preescolar, ya que con su metodología ayuda a comprender y a realizar mejor la práctica docente.

También en la actualidad el docente debe estar preparado para aceptar los cambios y con estos dos programas se facilitaría más y mejor el lograr el desarrollo integral en los niños.

Es necesario crear un clima de respeto, interés, escucha, habla, para lograr una verdadera comunicación.

Se debe tomar en cuenta todas las ideas y sugerencias de los niños y aceptar sus comentarios, ya que éste es el verdadero punto de partida para realizar la programación adecuada y ayudar al niño a comprender el trabajo; de ahí que se debe partir de los conocimientos previos de los niños y ambos programas retoman este aspecto.

Los programas también buscan favorecer la creatividad de los alumnos, en donde busquen las posibles soluciones para enfrentar los nuevos conocimientos que han adquirido, a través de las estrategias previstas por el adulto al momento de la socialización de las ideas entre niño-docente.

En este proceso, el niño se va haciendo más conciente, empiezan a dominar el lenguaje así como obtener significados en base a su propia experiencia.

Ya que los primeros años de vida son significativos y con ello va a ir formando su personalidad, está en contacto directo con su grupo social, va aprender a desenvolverse dentro del mismo, como a discriminar lo que le sirve o no.

Otro factor importante es el papel de las figuras de apego, ya que son la base para favorecer la identificación del propio niño con ellas, y con lo que podrá asimilar los valores, normas y conductas. El apego es el principal vínculo afectivo del que aprende el individuo a buscar o preferir estímulos sociales y vincularse con su entorno social.

También juega un papel muy importante el desarrollo sensorio motor, para poder llegar a la representación y con ello lograr el desarrollo intelectual de los pequeños y al llegar a la escuela puedan lograr satisfactoriamente el nuevo periodo de adaptación, se debe apoyar a través de la forma de interacción y socialización con sus pares brindándoles experiencias significativas que favorezcan el desarrollo tanto en lo físico-motor, cognitivo, lingüístico y social. Para que todo esto tenga verdadero significado es necesario que también cambie la actitud del docente,

principalmente este debe ser guía, realizar una planeación flexible, la cual tenga un propósito a favorecer en el día y que con las actividades que se sugieran se pueda atender las necesidades de los niños.

Por ello ambos programas se vinculan y apoyan uno al otro, se pretende que todo sea como parte de un proceso, teniendo un contenido y también para desarrollar el intelecto de los niños, así como su integración tanto en lo físico como en lo social, la educación debe fomentar la vida y lo más importante a resaltar no es educar para la vida hecha, sino para la vida por hacer, la vida creadora.

En los dos programas se debe tener una buena organización de los espacios tanto abiertos como cerrados, así como la adecuada comunicación, para que las cosas marchen lo mejor posible durante el proceso y así entre los compañeros del grupo se puedan solucionar sus problemas, así como el que pueda haber anticipación de la acción interacción y sobre todo la cooperación entre los niños.

Recuperar como punto de partida los saberes de sus alumnos ayuda al docente a tener una mejor organización y a través de la misma actividad se puedan desarrollar las capacidades y empiecen a tener dominio de la información, empezando a ser hábiles en la solución de problemas.

La comunicación también es muy importante dentro de ambos programas, ya que a través de ellos los pequeños van adquiriendo autonomía y se adaptan con mayor facilidad al proceso al contexto en el que se desarrollan.

Es necesario que se utilicen diferentes métodos, objetivos comunes y fundamentales, les ayudaran a tener confianza hacia otras personas y así poder emplear las ganas y recursos necesarios para aprender mejor y más rápido.

Se trata de que ellos mismos descubran como pueden encontrar salidas en el momento que se enfrenten a una situación problemática para encontrar una solución

Pueda analizar las habilidades que está utilizando con mayor frecuencia y emplear la manera de utilizarlas y conozca otras a las cuales no se les ha dado la utilidad adecuada.

Con estos programas se pretende que el alumno pueda entender, captar ideas y comprender el mundo por ello es necesario encontrar sentido a la vida a través de experiencias de crecimiento para que logren conseguir este sentido.

Se deben crear las condiciones necesarias y adecuadas que permitan a los pequeños el poder interpretar para encontrar sentido a las cosas y las explicaciones sobre las mismas.

El pensar está tan ligado con el lenguaje que el aprender a hablar, a pensar y a razonar son actividades tan estrechamente ligadas entre ellas que no se podrían separar.

2.3 El fomento de valores a través de la aplicación del programa de filosofía para niños.

Se pretende una formación plena de los niños y niñas que se les permita conformar su propia identidad y les ayude a construir la realidad del mundo, no solo desde la perspectiva del conocimiento, sino también desde una valoración ética moral, la cual les permita distinguir la forma de su conducta que va a regir su vida.

Pero para hablar de ello es importante aclarar a que nos referimos a este aspecto para comprender más acerca de lo que es la formación valoral o de valores se citaran algunos conceptos del mismo.

“Valores: Fil. El valor es el objeto de estudio de la axiología. En sentido vulgar, es todo aquello que no deja indiferentes que satisface nuestras necesidades o que destaca por su dignidad” ²⁵

En la educación infantil se retoman los valores básicos como son: justicia, solidaridad, paz, igualdad, libertad, equidad.

La escuela y la familia no están aisladas, están inmersas en un contexto social dentro del cual el niño y los adolescentes reciben múltiples influencias.

“Los valores no existen por si solos sino que necesitan de un objeto sobre el cual depositarse, siempre van a ir referidos a algo no tienen sustantividad son adjetivos, cualidades” ²⁶

Cuando se agregara algo los valores pueden tener una existencia real. Otra característica fundamental de los valores es su polaridad o dualidad; su distribución en valores positivos con sus valores negativos o antivalores. También los valores están ordenados jerárquicamente, habiendo valores superiores e inferiores, estando en función de cada tipo de sociedad.

Puede haber valores de acuerdo a su naturaleza siendo de esta manera valores objetivos y subjetivos.

Los valores objetivos implican afirmar que existan con independencia del sujeto que valora. Los subjetivos, supone la necesidad de supeditar su existencia a las reacciones de la persona o conciencia valorativa.

²⁵ Diccionario de las ciencias de la Educación, Aula Santillan, 1997, México pp. 1394

²⁶ PAYÁ, Sánchez Monserrat, Educación en Valores para una sociedad abierta y plural, desclee, 2ª. Edic. España 2000

Así lo subjetivo aplicado a valores de categoría inferior – por decir de algún modo – como los gustos o preferencias personales, parece ser una categoría determinante.

En cambio lo que se refiere a valores de categoría más elevada como los morales, éticos, estarán en el predominio de una visión objetiva.

Los valores situados en medio de estos polos, por ejemplo, estéticos, vitales o útiles podían ser el resultado de la tensión entre lo objetivo y subjetivo.

“Rokeach (1973) desde la psicología dice que los valores son los verdaderos impulsores de la conducta humana y determinan tanto la conducta como las actividades”.²⁷

El valor es la perfección que tiene lo real o que debe tener y que reclama de nosotros el adecuado juicio y estimación.

Los objetivos de la educación buscan despertar en las personas ciertos valores que quizás por ellos solos no descubrirían.

Si todo dependiera del deseo de cada individuo la educación no tendría razón de ser. La educación es verdadera educación, cuando en los valores, es educación moral.

Martín Ibáñez nos dice “la vida puede tener sentido y carácter de él. La vida se gana y se pierde. Hay vidas nobles y viles ¿Cuál es el sentido de la vida? La respuesta es sencilla; la realización de valores”.²⁸

²⁷ PAYÁ Sánchez Monserrat Educación en Valores para una sociedad abierta y plural, Edit. Desclée 2ª. Edic. España 2000 p.p.42

²⁸ PAYÁ Sánchez Monserrat Educación en Valores para una sociedad abierta y plural, Edit. Desclée 2ª. Edic. España 2000 p.p.150

Es por ello que la escuela se apoya en estructuras previstas ofrece las condiciones para formar en valores a través de las actividades y el seguimiento que se realice, así como el ser constantes en el proceso educativo.

El formar en valores su finalidad es el desarrollo integral de la persona, como la construcción de una sociedad, respetuosa, democrática, humanizante.

La formación de valores en la escuela es a través del dialogo y la reflexión en situaciones de conflicto de valores o que exigen decisiones importantes, con lo que cada sujeto es responsable de la construcción de su propio esquema valoral, toca a la escuela el presentarle tanto los valores universales como los propios de cada cultura.

Los niños son capaces de hacerse preguntas, de cuestionar la realidad, el mundo y la sociedad en que vivimos, así como los valores que en ella imperan y ésto es hacer filosofía.

Con el programa se pretende enseñar a pensar, pero no solo a pensar bien, sino sobre todo a pensar bien por sí mismo y a razonar correcta y coherentemente, tanto en su significación lógica como en su sentido ético o moral, para llegar a la comunidad de investigación en busca de la verdad.

La comunidad de investigación se caracteriza tanto por su intercambio, por su capacidad de comunicación, por el saber dialogar y saber escuchar, por compartir tanto unos valores e ideales como un método o una actitud concreta de respeto a los demás y a la libertad.

Además de las conductas cognitivas necesarias para que se dé una comunidad de investigación son:

- Escuchar con atención lo que otros dicen
- Apoyar a los demás ampliando o corroborando sus perspectivas
- Someter las ideas propuestas a la práctica
- Alentar a los demás a expresar sus opiniones
- Tomar turnos para participar, a fin de que todos puedan ser escuchados.

También se manifiestan conductas en una comunidad de investigación que se relacionan con el crecimiento del yo en la relación con otros, al ponerlo en perspectiva en lugar de situarlo en el centro.

Aprender a dialogar, ayuda a desarrollar la flexibilidad intelectual, la auto corrección y el crecimiento, con lo que los participantes van defendiendo menos sus posiciones y escuchan más las de los demás, moviéndose así de la autocrítica a la autocorrección y autocontrol.

En la comunidad de investigación los participantes se unen a partir del respeto mutuo, debilitando los prejuicios, utilizando las habilidades de manera constructiva

La confianza juega un papel importante en el desarrollo de la autonomía, la autoestima de los niños no solo se limita al respeto a la persona si no como una experiencia compartida.

La comunidad de diálogo en la escuela prepara a los niños en las estrategias necesarias para el intercambio razonado de ideas. Es un contexto democrático. Los educa en la tolerancia y en la necesidad de aprender a respetar las decisiones mayoristas pero también a respetar los derechos de las minorías.

Les proporciona las herramientas para explorar sus propias ideas e ir consolidando sus propios valores dentro de un contexto de respeto, de escucha y de entendimiento hacia las ideas propias y las de los demás.

La comunidad de diálogo prepara a los estudios para exigir sus derechos dentro de un contexto democrático de manera razonada y constructiva. Los ayuda a desarrollar una solidaridad comunal y pensamiento crítico, tolerancia y capacidad de mediación y capacidad de escucha y comprensión hacia los puntos de vista que difieren de los suyos propios.

Los niños y niñas aprenden comportamientos, destrezas, hábitos y conocimientos de formas muy variadas a través de diferentes maneras, con lo que el aprendizaje puede seguir diversos caminos.

Con el uso del razonamiento así como del lenguaje los niños serán capaces de discutir entre ellos, utilizando argumentos lingüísticos en lugar de la agresión corporal, de aprender en conjunto tareas planificar, compartir, entender a través de ir estableciendo relaciones entre sus compañeros.

Si con el pensamiento crítico entramos a la realidad y con el pensamiento creativo se puede transformar, entonces el pensamiento crítico será la herramienta principal para el encuentro de un valor y aprender con sensatez.

Actualmente la formación de valores es el problema fundamental de la educación, el pensamiento crítico es la llave que nos abre las puertas para intentar resolverlo, y es la consecuencia más relevante de una buena educación.

Los valores se identifican como preferencias conscientes e inconscientes que tienen vigencia para la mayoría de los integrantes de una sociedad y que están socialmente regulados que van acompañados de costumbres y usos propios de cada sociedad.

III EL DOCENTE: ACTOR FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN DE VALORES.

3.1 La actitud del Educador de Nivel Básico

El ser maestro en la actualidad implica grandes retos, compromisos y tomar conciencia de lo que se está haciendo, cómo se está realizando y en quién está repercutiendo, es por ello que es una responsabilidad de nosotros los educadores estar preparados, actualizarnos y estar concientes de los cambios que se enfrentan en la actualidad.

Lo principal de la educación es, la socialización, la autonomía, integración de la persona en la sociedad y el desarrollo de su conciencia crítica, por una parte se quiere educar para el desarrollo social; para el valor de la mejora social y por la otra se quiere educar para el desarrollo personal; para ser mejores personas.

Solidaridad, participación y cooperación, autonomía, compromiso y crítica; son algunas de las metas a conseguir dentro de las finalidades educativas.

Al preparar para la vida no se puede dejar de lado la esencia misma de la persona, ha de preparar para ese ejercicio de discernimiento, así como también para aquellas capacidades o dimensiones de la persona que se encuentra en su base.

Los métodos apuntan al aprendizaje actividades intelectuales, como pensar, reflexionar, imaginar, inventar, explicar, argumentar, categorizar, todo ésto a través de situaciones de aprendizaje, aprendiendo cada uno a través de los esquemas e instrumentos que le son propios.

Es por ello que el profesor debe ser el guía en la construcción de conocimientos del estudiante, para que lo aprendido forme parte de su estructura intelectual y formativa y así pueda aplicar su aprendizaje en la vida diaria.

El docente debe brindar la confianza necesaria para que el alumno entre en contacto con mayor facilidad en las actividades las cuales le ayuden a favorecer su desarrollo, ser competente para desenvolverse mejor en sus actividades y formas de enseñanza para promover los cambios tanto en el como en el mismo niño.

Tiene que organizar las actividades contemplando el interés de los niños así como el tiempo que utilizara de la mañana de trabajo, tratando de que todo lleve una vinculación y no se realicen actividades separadas.

Creando un clima afectivo en el que los niños sientan la confianza para participar y colaborar en la tarea, a través de un ambiente de respeto y tolerancia.

Con la buena organización de su tiempo el docente podrá desarrollar la capacidad de anticipar y prever y con ello podrá brindar mayor seguridad al niño.

La misión del maestro es grande y sublime: incrementa la autoestima de los alumnos al hacerlos reír y reír el mismo, a presentar bromas sanas de ambas partes, en este mundo de soledad, ansiedad, agresión y sumisión.

A través de el ambiente de cordialidad, armonía, solidaridad se propicia en el niño la participación fresca y espontánea; con ello mejorando su aprendizaje así como su comportamiento.

El papel del docente es importante y fundamental, ya que en base al apoyo que se brinde a los niños es como se podrá ir viendo el avance, así como el lograr mejores resultados en el proceso que siguen durante su estancia con el docente a lo largo de el ciclo escolar.

Todo educador en preescolar debe ser expresivo y afectivo con los niños ya que a muchos de ellos les hace falta una muestra de cariño, palabras que le hagan sentirse bien y con ello lograr un buen desenvolvimiento en el grupo escolar.

Como se ha mencionado anteriormente el papel del maestro es el de guía, así como el no darles todo resuelto, sino confrontarlos con sus compañeros para que entre ellos busquen soluciones en lo que se les presenta.

El profesor en vez de suministrar solo conocimientos tiene que ser el guía en la construcción de los conocimientos del estudiante, logrando así un conocimiento construido y compartido.

Aprender es proceso construido porque el estudiante debe integrar lo que aprende a lo que ya conoce y en la medida de que va aprendiendo se van estableciendo relaciones y conexiones con la nueva información y lo que ya existe.

Al mismo tiempo es compartido por la forma de trabajo en el que cada estudiante asume su responsabilidad, en vez de darles lo ya hecho y resuelto hay que estimularlos para que encuentren los caminos a seguir para solucionar su problema y como van a realizarlo.

Por ello la realización de actividades y aplicación de estrategias con los niños lograrán:

- Pensar-contenidos-historia de la filosofía-qué
- Mejor-procedimientos-metodología y lógica-cómo-
- Por sí mismo-actitudes-pensamiento creativo y crítico-por qué.

Al conocer a los alumnos, sus intereses y su forma de expresarse, cuidará promover la igualdad de oportunidades atendiendo tanto a la diversidad como la equidad de género.

Por lo anterior el docente debe ser sincero con el mismo, buscando la funcionalidad de sus actividades y con ello encontrar las estrategias adecuadas, para

solucionar primero sus propios problemas y así después atender los que se van presentando en el grupo.

Al lograr el clima de respeto y de interés, se logra estimular al niño para mejorar su comunicación así como su expresión se hará de manera más fluida.

Formalmente, “el perfil del docente de educación básica sería:

- a) Poseer alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura, en particular, valorar críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y especialmente, con su práctica profesional
- b) Expresa sus ideas con claridad, sencillez y corrección en forma escrita y oral; en especial, ha desarrollado las capacidades de escribir, narrar, explicar y argumentar, adaptándose al desarrollo y características culturales de sus alumnos
- c) Plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias. En consecuencia, es capaz de orientar a sus alumnos para que estos adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas.
- d) Tener disposición y capacidades propicias para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, y reflexión crítica. Aplicar esas capacidades para mejorar los resultados de su labor educativa.
- e) Localiza, selecciona y utiliza información de diverso tipo, tanto de fuentes escritas como de material audiovisual, en especial la que necesita para su actividad profesional”.²⁹

Con lo cual estoy de acuerdo con las ideas expresadas, ya que hace falta tomar conciencia acerca de su labor y de su desempeño en el aula y con ello reorientar sus

²⁹ PLAN DE ESTUDIOS EN ESCUELAS NORMALES Programa Curricular de Lic. En Educación Preescolar 1999. FotoCopias

acciones para mejoras personales y profesionales, todo encaminado a su superación personal

El nivel preescolar es el espacio de socialización y aprendizaje, de formación de actitudes positivas y de reconocimiento de las capacidades.

Los niños al contar con el ambiente adecuado y la confianza por parte de su educador podrán asumir los roles distintos que se les designe tanto en los juegos como en las actividades, podrán tomar decisiones propias y expresar sus ideas ante los demás, es por ello que el papel del docente y su dignificación son muy importantes para poder integrar el trinomio de la educación.

3.2 Relación con la comunidad escolar

Los padres de familia son muy importantes en el proceso educativo de sus hijos, ya que al mostrar interés por el proceso de sus hijos es como el docente va a ver cual es el verdadero apoyo que tiene por parte de ellos y así entre padres, niños, educadores, consoliden el trinomio de la educación y así verse favorecido principalmente el aprendizaje de los niños, que son los principales protagonistas en la educación según mi propio punto de vista y todo gira en función de ellos.

El docente de educación debe integrarse al contexto social y cultural en el que se encuentra ubicado el plantel, por ello que debe tener una amplia comunicación con los padres de familia, ya que son las personas con las que los niños pasan la mayor parte del tiempo

Los maestros deben brindar la confianza adecuada a los padres para que así la comunicación sea más fluida y los padres se acerquen e interesen por el proceso de desarrollo de sus hijos.

A través de una buena comunicación entre los padres de familia y el docente, se pueden rescatar oportunidades ricas para el niños, ya que de alguna manera se tratará de ayudar a los niños en su proceso de aprendizaje así como el buscar la manera adecuada para que los padres puedan dedicar mayor tiempo a sus hijos, dependiendo de las actividades cotidianas que realizan.

El Educador debe informar a los padres de familia acerca del programa y los propósitos de la educación preescolar, para irlos convenciendo acerca de la importancia del nivel así como en lo que le ayuda a los niños lo anterior no solo a los padres y madres de familia, sino a todos los miembros de la comunidad, así como el que todos puedan participar como apoyo educativo a los niños.

Así mismo el docente debe integrarse como parte de la comunidad, conociendo tanto las costumbres y tradiciones de la comunidad así como el nivel cultural y socioeconómico de la misma, para que las actividades diseñadas en la escuela giren en torno a lo que es su vida cotidiana y no se realicen actividades descontextualizadas, también debe de respetar las creencias de la comunidad.

Si la comunidad requiere de mejoras y demandas primordiales el docente puede ayudar con la colaboración de las personas en el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad.

También el docente debe estar conciente del nivel socioeconómico de las familias en cuanto a la colaboración económica, ya que muchas veces para ellos implica el abstenerse de algunas cosas por cumplir con las demandas que solicitan en los planteles.

Es importante que en lugar de citarlos siempre o por regular por cuestiones económicas, también se les solicite su presencia para platicar acerca de sus hijos, el realizar algunas pláticas que les puedan apoyar, el convivir con ellos para que así se deje de lado esas “molestas” reuniones escolares y su asistencia sea con gusto.

Es por ello que en el perfil del docente de educación básica la capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales del entorno de la escuela se quiere que los docentes “sigan los siguientes aspectos.

- a) Aprecia y respeta la diversidad regional, social, cultural y étnica del país como un componente valioso de la nacionalidad, y acepta que dicha diversidad estará presente en las situaciones en las que realice su trabajo.
- b) Valora la función educativa de la familia, se relaciona con las madres y los padres de los alumnos de manera receptiva, colaborativa y respetuosa, y es capaz de orientarlos para que participen en la formación del educando.
- c) Promueve la solidaridad y el apoyo de la comunidad hacia la escuela, tomando en cuenta los recursos y las limitaciones del medio en que trabaja
- d) Reconoce los principales problemas que enfrenta la comunidad en la que labora y tiene la disposición para contribuir a su solución con la información necesaria, a través de la participación directa o mediante la búsqueda de apoyos externos, sin que ello implique el descuido de las tareas educativas.
- e) Asume y promueve el uso racional de los recursos naturales y es capaz de enseñar a los alumnos a actuar personal y colectivamente con el fin de proteger el ambiente”.³⁰

Con lo cual toma en cuenta el ambiente en el que esta desarrollando su labor, para tomar de el lo adecuado de acuerdo a las necesidades del grupo. Partiendo de las necesidades e intereses de los alumnos, haciendo que las actividades sean significativas para no llegar a realizar trabajos descontextualizados y que no le signifiquen nada a los alumnos y por lo tanto no podrán tener un aprendizaje significativo.

³⁰PLAN DE ESTUDIOS EN ESCUELAS NORMALES Programa Curricular de Lic. En Educación Preescolar 1999. FotoCopias.

3.3 Algunas consideraciones en la aplicación de estrategias

El poder llevar a cabo la realización de "El programa de filosofía para niños como apoyo en el fortalecimiento de las competencias en los alumnos del nivel preescolar", es necesario que los educadores diseñen estrategias de acuerdo al nivel educativo y que sean de gran funcionalidad en el mismo.

Las estrategias que se aplicarían en un principio son muy sencillas, pero apoyan en mucho el desarrollo de los niños en el nivel preescolar.

Se han aplicado algunas estrategias en las cuales se puede ver la vinculación de ambos programas, que ciertas veces han funcionado y otras no han surtido el efecto deseado, pero no por ello he dejado de seguir pensando en la manera más adecuada para llegar al fin que me había planteado en un principio.

Para mí como docente lo importante y fundamental es el conocer primero los lineamientos y la organización del nuevo programa de educación preescolar 2004

También se necesita entender y comprender el programa de filosofía para niños así como el ser constantes en su aplicación y contar con el asesoramiento adecuado.

Es necesario dar la confianza adecuada a los niños y con ello tengan la libertad de expresarse y comunicar ante todos tanto sus ideas como sugerencias, así como el lograr día con día una participación más oportuna, para mejorar las comunidades de dialogo y sus aportaciones.

Hay que conocer la diversidad que hay con los niños en cuanto a sus necesidades y posibilidades para aprender e interactuar en grupo, dando así oportunidad a todos, respetando sus limitantes.

Elaborar las actividades a base de juegos tomando en cuenta sus ideas para que entre todos se pueda lograr una organización y realización de las actividades.

Tomar en cuenta sus sugerencias en cuanto a lo que deseen realizar y el material que podrán utilizar para las actividades escolares.

Se debe efectuar una buena observación de cada uno de los niños para identificar sus necesidades educativas y si requieren de alguna valoración o evaluación psicopedagógica (si se tiene algún niño con capacidades diferentes) para posteriormente que de ahí se puedan diseñar estrategias de atención individual, ó en equipo y ayudarlos a avanzar en su aprendizaje por ello la observación es la principal herramienta de evaluación en preescolar siendo la evaluación individual la manera de llevar el seguimiento (anexo 5), inicial medio y final, este es una parte de la forma de evaluar en el nivel.

En lo que respecta a la entrevista con los padres de familia se puede destacar su importancia para conocer un poco más acerca de los niños y su relación en casa y con otras gentes. Esta entrevista debe de darse en un ambiente de confianza para que los padres de familia sean lo más sinceros posibles y así lograr que la entrevista rinda frutos. (anexo 6), permite al docente darse cuenta de la forma de vida, enfermedades, cuestiones que ayuden a crear la evaluación de cada uno de los niños, haciéndose a inicio del ciclo escolar o si es posible cuando se inscribe al niño a preescolar.

En cuanto al programa de filosofía hay reglas que se producen en la comunidad de diálogo, las cuales se tienen en frutos de material diverso y estas están en un árbol, si la regla se cumple la fruta permanece en el árbol y si no se llega a cumplir la fruta cae del árbol, siendo el reto de los niños tratar de subir a la siguiente sesión, las caídas y que permanezcan las más posibles, en el árbol, dándoles la libertad y confianza para expresar y llega el momento en que dice que no se cumplió con

algunos de sus compañeros al no respetarla, logrando hacer conciencia de sus actitudes así como en el desempeño de las actividades.

Ya que las han ido interiorizando un poco se pasando a las demás actividades cotidianas que se realizan en el grupo o escuela, para hacerlas parte de sus tareas y responsabilidades así como algunos llevándolos al plano familiar.

En cuanto a la planeación las sesiones se realizan con la planeación anticipada y oportuna así como constante la cual en base a la lectura de la novela se toman las ideas principales con las cuales se puede realizar la comunidad de dialogo, acompañada de el plan de discusión de las ideas principales, ejercicio o actividad, estrategias y materiales didácticos y observación (anexo 7), esta última se realiza después de cada sesión anotando cosas imprevistas o sucesos relevantes.

Dentro de esta planeación se considera la organización del grupo tanto de manera individual, binas, equipos y el mismo grupo en su totalidad para que con ello se tengan mayores experiencias entre todos, ya que al compartir con otras personas aprenderá a socializar mejor y a integrarse en el grupo.

Organizar los espacios del salón según lo requiera la actividad para que con los niños y el docente se pueda reacomodar y así sea más significativo ese espacio de juego para los niños, ello le puede llegar a significar tanto que piensa en utilizarlo en un futuro, ésto se puede lograr ya que el programa es flexible y se adapta a las necesidades específicas de cada uno de los grupos escolares así como de cada comunidad o región.

Al principio en las comunidades de diálogo de filosofía se trabaja con un muñeco de la palabra que ayuda a favorecer la comunicación, la expresión y el respetar los turnos para hablar y así entendernos mejor.

Algo que también se ha realizado es el que cuando alguno de los compañeros llega a ofender o agredir a algún niño es el platicar con ambas partes primero, ofrecer disculpas y si ellos lo aceptan comentar la actitud ante todo el grupo y entre todos tratar de dar solución si es que no se ha llegado a ello.

Posteriormente para ir regulando las participaciones y hacer que la mayoría de los niños hable y opine se ha desarrollado la estrategia de repartir dos o tres billetes o tarjetas logrando con ello una mejor cooperación de los pequeños, no monopolizando las aportaciones, acabándose su oportunidad de intervención tienen solo otra en la evaluación o si el compañero que tiene la palabra le permite o da oportunidad de intervenir en ese momento, logrando así la cooperación y participación grupal favoreciendo el lenguaje oral así como la expresión oral a través de la comunicación.

Por otro lado se incluye la participación de los padres de familia con quienes se realizan sesiones de comunidad de dialogo y éstos al empezar a participar abren sus expectativas acerca de la educación preescolar y con ello se puede tener el apoyo de los padres para lograr una buena colaboración e interés por sus hijos y su desarrollo en la escuela, en la primera sesión se aplica un cuestionario (anexo 8), mismo que se complementa al finalizar el ciclo escolar, con lo cual los tutores se dan cuenta de cómo llegó el niño y como sale, algunos de los cuales antes de finalizar el ciclo ya pudieron darse cuenta de los avances de sus hijos y de los beneficios del programa tanto en ellos como en los pequeños.

La evaluación es tan importante, como el proceso de aprendizaje, ya que mediante ella, podemos comparar o valorar lo que los pequeños conocen y saben hacer, sus competencias en relación como inician las actividades y respecto a las metas y propósitos que se establecieron para llegar a la valoración en el nivel educativo, siendo esta la información acerca de los avances obtenidos con cada uno de los niños a través de la organización e interpretación de algunos momentos de trabajo a lo largo del ciclo escolar.

Así mismo se realiza la bitácora, instrumento de evaluación en el que se reforma lo sobresaliente o los sintieres tanto del docente como de los niños hay un formato (anexo 9) pero yo no lo llevo así, si no que la realizo en la parte posterior de la planeación y al momento me ha funcionado, teniendo esta adecuación para hacerlo más funcional para cada educador.

“En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

De este modo la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en su hacer docente o en las condiciones del proceso escolar”.³¹

A diferencia de otros niveles educativos (por ejemplo, la educación primaria o secundaria) donde la evaluación es la base para asignar calificaciones y decidir la

³¹ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004, México 2004 pp. 131

acreditación de un grado escolar o la certificación del ciclo educativo, en la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo.

En otras palabras la evaluación es constatar de manera continua los avances de los pequeños, en relación a los propósitos establecidos y las competencias que se pretenden desarrollar siendo la evaluación de carácter cualitativo tomando en cuenta los procesos que siguen los alumnos al brindarles situaciones de aprendizaje considerando los obstáculos o posibilidades de mejoramiento del aprendizaje.

En este proceso se tiene que tomar en cuenta quienes participan en el proceso educativo, como lo son: Niños, padres de familia, así como el colegiado institucional siendo muy importante respetar criterios y tener elementos que sustenten dicha evaluación (Registros, evidencias gráficas, observaciones constantes).

Es esencial reconocer que el pequeño participa reflexionando sobre sus propias capacidades y logros, siendo la función de la educadora identificar en que momentos se dan estas situaciones: tanto donde los niños manifiestan actitudes de agrado, experimentan acciones de éxito, como en aquellas cuando las cosas no salieron como ellos esperaban, rescatando en estos momentos las estrategias a seguir, así como los acuerdos grupales que ayuden a mejorar la práctica educativa.

La evaluación tiene sus propias características (anexo 10) considerando las necesidades del nivel educativo para atender los requerimientos del grupo y cada educadora la puede adecuar para atender las prioridades de sus alumnos y las propias.

La evaluación en la sesión de la filosofía se puede realizar de distintas maneras según la creatividad de cada una de las educadoras. Mencionare algunas que han aplicado, con los niños y ellos deciden que tomar según la manera de evaluar

planeada para día con lo cual ellos dan su opinión o su punto de vista acerca de lo percibido en la sesión y de la participación propia así como de sus compañeros.

- ❖ Cara Feliz – si gustó
- ❖ Cara Triste – si mas o menos gustó
- ❖ Cara Enojada – Si no gustó

- Sol – si gustó
- Luna – si mas o menos gustó
- Nube gris – no gustó

- Manos dedo hacia arriba – si
- Manos dedo hacia abajo – no
- Manos dedo en medio - mas o menos

- ✓ Frutas – toda mordida – si
- ✓ Frutas – unas cuantas mordidas – mas o menos
- ✓ Fruta – entera – no

Con la aplicación de estas estrategias los niños pueden hablar acerca del desempeño de ellos o del educador, ello se logra cuando ya esta avanzado el proceso y adquieren la confianza para hablar acerca de las fallas de su maestro, al principio les cuesta expresarse y decidir, cosa que con el tiempo va modificándose logrando una apertura de dialogo con los niños docentes y algunos de los niños llevan estas actividades a sus hogares aplicándolo con su familia, logrando con ello la participación de la parentela en los diálogos que realizan en sus hogares respetando la iniciativa de sus hijos.

Para que las actividades se puedan lograr es necesario el tener una buena comunicación entre el docente, niños y padres de familia, ya que es importante estar en este nivel.

Se debe brindar un ambiente agradable de trabajo brindándole a los niños la confianza para que tengan seguridad en sus actividades, así mismo por lo abierto del programa se puede trabajar tanto adentro como afuera del aula, haciendo uso de todos los espacios disponibles en el plantel, y cuando alguna actividad lo requiere el mover el mobiliario con que se cuenta y adaptarlo a las necesidades del momento.

IV CONCLUSIONES

Después de revisar el PEP 2004 siendo este el que nos rige actualmente en preescolar, considero necesario entenderlo y con base en la práctica aplicar la propuesta del mismo programa ajustandolo a las necesidades propias de los alumnos y al contexto en el que se esta llevando a cabo la práctica de docente.

El programa de educación preescolar debido a su propuesta metodológica, brinda la oportunidad de adecuarlo por la flexibilidad que nos da. Sin embargo requiere del apoyo de otros programas colaterales, con los cuales se pueden obtener mejores beneficios en los niños.

En este aspecto la tarea del docente es el mediador para adecuarlo oportunamente en las actividades escolares.

Es necesario que el docente, tome conciencia de su labor, así como estar preparado para enfrentar los cambios de la sociedad actual, atendiendo sus propias necesidades, las de los alumnos y sobre todo al realizar las actividades considerando los propósitos y principios fundamentales del programa al realizar su plantación.

Considerando que en el nivel preescolar es fundamental contar con la participación de los padres de familia ya que son el pilar de la sociedad y sin ellos no se podrían consolidar la mayor de las actividades, es importante trabajar con ellos en el rescate de los valores y concretizarlos acerca de la pérdida de los valores en la sociedad actual.

Con el trabajo con los padres, se puede ir interiorizando en los niños a cerca de la pérdida de los valores y que se tome conciencia acerca de la importancia de los mismos para convivir en una sociedad de manera más armónica y tolerante.

Los propósitos del PEP 2004 son la misión de la educación preescolar, con ellos se quiere mejorar en los niños sus capacidades para lograr un desarrollo integral en ellos, debido a su carácter abierto el cual contribuye a un trabajo pedagógico en el que se propicie el desarrollo de las potencialidades en los niños.

Es importante que los docentes realicen una observación sistemática y constante para poder ver los resultados de manera verídica ya que ésta es la evaluación en preescolar, siendo de carácter cualitativo a diferencia de los demás niveles que es cuantitativa, es por ello que el docente debe realizar sus observaciones para realizar el diagnóstico y así poder planear de acuerdo a las necesidades prioritarias del grupo.

El programa de filosofía para niños es un gran apoyo en cuanto a favorecer las competencias en los niños, ya que con la realización de las comunidades de dialogo, se pueden ir reforzando las habilidades de pensamiento en los niños y con ellas se podrán favorecer las capacidades infantiles para alcanzar los ideales del programa de preescolar que es el desarrollo de competencias en los niños y niñas para que participen en una vida social mejor.

Con la aplicación de los dos programas además de potencializar las habilidades comunicativas que son básicas y fundamentales, también se integran los aspectos de razonamiento y juicio los cuales surgen con la aplicación de filosofía en preescolar, todo en conjunto para reforzar la capacidad de comprensión en los preescolares.

De acuerdo con el análisis realizado considero que los objetivos planteados en un principio para la realización de dicho trabajo, se ven favorecidos y logran alcanzarse ya que son actividades muy prácticas, las cuales se pueden adaptar a cualquier contexto socio cultural atendiendo las necesidades de la comunidad escolar.

Es necesario el considerar los elementos básicos que se utilizan en el nivel para lograr una evaluación acorde y considerando las características del grupo, haciendo uso de diversas estrategias que apoyen la labor docente, teniendo este la libertad de diseñar sus propios parámetros de evaluación y así como la manera de planear para atender la diversidad del grupo.

Con la aplicación del programa de filosofía para niños en lo personal he tenido la oportunidad de ampliar y diversificar la manera de interactuar en el grupo escolar.

Con los niños se puede ir alcanzando metas al ver como van aprendiendo a consolidarse en el grupo, a ser solidarios, participativos y a cooperar en la realización de las actividades y con ello pueden ir conviviendo en un ambiente de respeto y cordialidad dentro de la sociedad, siendo éste uno de los propósitos fundamentales del PEP 2004.

Se puede observar como los niños son más abiertos en sus participaciones y que no tienen miedo al expresarse ante gente adulta, logrando entablar un diálogo, teniendo la oportunidad de opinar y hacer respetar tanto sus opiniones como las de los demás.

También al estar en contacto con la novela y tenerla ellos pueden ir “leyendo” de acuerdo a su nivel para seguir la novela con lo cual entran en contacto con la lectura y las letras para ir reconociéndolas y conociendo su sonido así como la aplicabilidad de las letras en sus actividades cotidianas, y con ello ver favorecido el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Algunos se ayudan a buscar la letra inicial así como la página, retomando también el campo formativo pensamiento matemático, con esto nos podemos dar cuenta que el programa se puede vincular y relacionar en cualquier momento tanto con sus actividades cotidianas como el favorecer los propósitos del PEP 2004.

Entre los logros que he considerado importantes en los padres de familia es el poder interesarlos en las actividades de sus hijos y estar pendiente de las necesidades que los mismos requieren, aunque no en su totalidad y también depende de la apertura que muestre el docente para platicar con los padres.

Con la comunidad de diálogo se puede observar cómo algunos padres toman el papel de niños y ven como se perciben las cosas desde otro punto de vista y con ello comprender las necesidades y atenciones que requieren sus hijos, llevándose estas experiencias al plano familiar y dedicándoles tiempo de calidad y no de cantidad a sus hijos.

Al hablar de alcances con la comunidad docente: primeramente se crece en el plano personal, ya que como en los anteriores elementos se ve de otra manera las cosas.

Algo que en lo personal me ha gustado así como ha apoyado mi trabajo es el compartir con otras personas experiencias y estrategias, ya que esto enriquecen al docente, así como abrir mayores posibilidades para la aplicación de estrategias brindando así la posibilidad de una educación acorde con la realidad y necesidades actuales.

Con lo anterior también el docente aprende a aceptar críticas constructivas en las cuales se reconoce cuando uno está fallando y tienen razón, y al mismo tiempo se puede fundamentar el por qué de las actividades, ya que al contar con mayor diversidad de actividades se puede enriquecer el trabajo así como defender con argumentos válidos el quehacer docente y de sus actividades.

Sin embargo a pesar de los alcances que se pueden observar existen algunos limitantes entre ellos se puede mencionar por parte de los niños los cuales he notado solo es al principio del ciclo escolar cuando ellos dicen no lo hago y no se quieren

integrar pero poco a poco ellos van haciendo conciencia de sus actividades y sus juegos.

Con los padres de familia son los obstáculos que ellos mismo ponen para no dedicar tiempo para sus hijos y no interesarse por completo por las necesidades que requieren los pequeños y ponen como pretexto que si no trabajan no comen o no tiene para las cosas de la escuela, en este aspecto considero que son pocos los que presentan esta problemática y desde mi punto de vista ya se interesan más por sus hijos.

Entre la limitante encontrada con los docentes es el poner barreras y dar mas peso a algunas actividades y menos a otras, también en cuestión de que algunos ponemos peros o barreras para no seguir superándonos y por lo regular rechazamos las buenas sugerencias o las críticas que hacen a nuestro desempeño.

Incluso otro actor que puede representar otra limitante es la autoridad inmediata la cual pone límites y dice que por las actividades de los proyectos colaterales se deja de lado el programa oficial, no dándose cuenta de cómo se pueden apoyar uno del otro, no permitiendo la superación y avance de sus docentes.

Estas mismas autoridades han calificado al programa de filosofía para niños como algo muy conductista cuando ellos ni siquiera lo aplican y a veces no pueden palpar con una visita los logros que están obteniendo los pequeños y los mismos docentes.

Considero que para lograr un buen trabajo tanto de un programa como de otro hay que vincularlos para encontrar el sentido a las actividades a realizar en cada uno de los grupos.

Entre las sugerencias que puedo aportar es el que los docentes pierdan el miedo a lo desconocido y en lugar de poner barreras mejor se pongan metas para lograr salir adelante superando sus expectativas de trabajo.

Otro factor importante es la actualización del docente para dar oportunidades de aprendizaje de calidad dentro de sus aulas, con lo cual podrá lograr buenos resultados en su intervención educativa y así atender a los principios pedagógicos del programa.

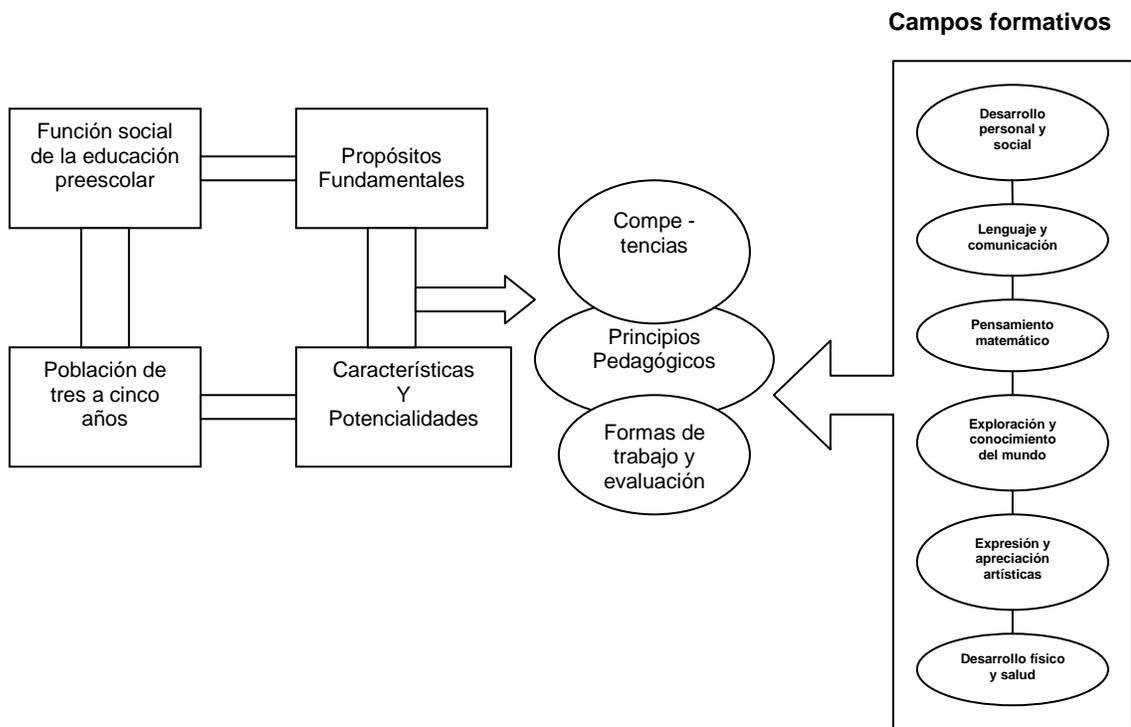
V ANEXOS

ANEXO 1

LA ORGANIZACIÓN DE LOS CAMPOS FORMATIVOS

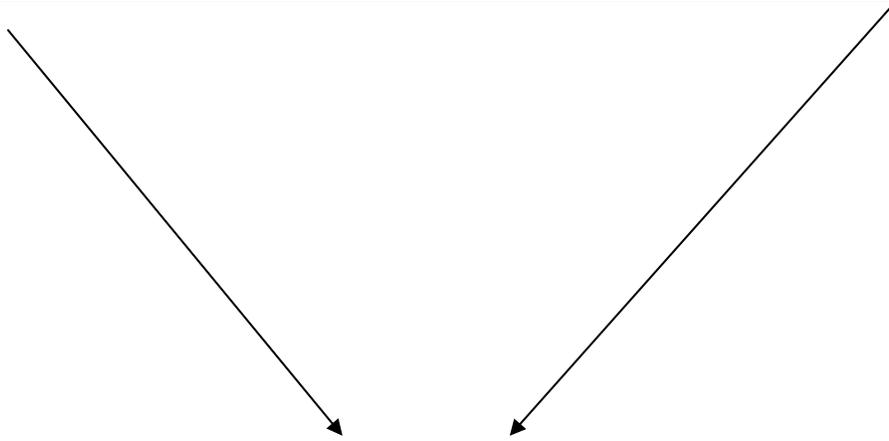
| Campos formativos | Aspectos en que se organizan |
|--------------------------------------|--|
| Desarrollo personal y social | Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales |
| Lenguaje y comunicación | Lenguaje oral Lenguaje escrito |
| Pensamiento matemático | Número Forma, espacio y medida |
| Exploración y conocimiento del mundo | Mundo natural Cultura y vida social |
| Expresión y apreciación artísticas | Expresión y apreciación musical Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación plástica Expresión dramática y apreciación teatral |
| Desarrollo físico y salud | Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud |

ANEXO 2



ANEXO 3

| | |
|--|---|
| <p>a) Nace:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indefenso- Capaz de aprendizaje- Preorientado socialmente <p>b) Tiene necesidades</p> <ul style="list-style-type: none">- Protección- Cuidados- Afecto- Juego- Explotación <p>c) Características personales: sexo, salud, etcétera</p> | <p>a) Tradiciones culturales: valores, normas, roles, lenguaje, etcétera</p> <p>b) Necesita de nuevos miembros para perpetuarse y desarrollarse</p> <p>c) Agentes sociales: personas, instituciones mas media</p> |
|--|---|



Socialización

ANEXO 4

Ann. M. Sharp

Traducción y Adaptación para México

Eugenio Echavarría



EL

**HOSPITAL
DE MUÑECOS**

CAPITULO UNO

Sesión 1

*Cada.

*Que es una persona

*Que es una muñeca

Todo niño tiene una muñeca. Yo tengo una.
¿Tú tienes una muñeca?
¿Es una muñeca niño o una muñeca niña?
Si tú tienes una muñeca, ¿Por qué no la traes contigo la próxima vez?,
Entonces todos podremos platicar juntos y habrá el doble de personas
En el grupo.
¿Alguna vez has pensado acerca de tu muñeca?, quiero decir, ¿Acerca de lo que es una muñeca?
Antes yo pensaba que mi muñeca era una copia de un pequeño niño vivo.
Pero ya cambié de opinión.

Sesión 2

*Coleccionando

*Que es una muñeca

Algunos adultos tienen muñecas. ¿Sabías eso?
Mi papá todavía tiene su muñeca de cuando era chiquito. Mi mamá
Dice que algunos adultos coleccionan muñecas y luego las ponen en
Cajas de cristal.
¡Te imaginas eso!

Sesión 3

*Cuántos años tienes

*Cuántos años tiene tu muñeca

Mi mamá me regaló una muñeca cuando yo tenía dos años.
Ahora tengo cuatro
¿Tú crees que mi muñeca tenga tres años?

Sesión 4

*Poner

Nombres

Mi muñeca se llama Frida. Ese es el nombre que yo le puse.
Cuando me la dieron no tenía nombre. Cuando yo nací tampoco tenía nombre.
Mi nombre es Sian. Creo que me queda bien. Después de que lean mi historia van a ver si tengo razón.
El nombre de Frida le queda bien. Tiene la cara redonda y una cabeza redonda, no tiene nada de pelo, su cuerpo es un poco gordito. A veces le digo gordis.
Creo que se ve como si estuviera hecha de tres piedras, una encima de la otra. Pero no ésta hecha de piedras, ésta hecha de la misma cosa que ustedes y yo estamos hechos. Frida es algo más que hule y plástico, del mismo modo que yo soy algo más que carne y hueso.

Sesión 5
*De donde
vienen las
cosas

A veces me preguntaba de donde vino mi muñeca. Un día le pregunté a mi mamá y ella me dijo. “La compré para ti en la juguetería.”
“¿En dónde estaba Frida antes de que la llevaran a la juguetería?”, le pregunté.
“Me imagino que estaba donde está el señor que hace los muñecos”, me contestó mamá.
“¿Y antes de eso?”, le pregunté.
“En la mente del señor que hace los muñecos”, dijo mi mamá despacito.
“Oh”, dije yo moviendo mi cabeza de un lado a otro.

Sesión 6
* El color

¿Alguna vez te ha pasado que piensas que entendiste algo, pero luego te das cuenta de que no entendiste nada? . Eso es lo que me paso a mi el día que mi mamá me hablo de lo que estaba en la mente del señor que hace las muñecas.
Frida tiene ojos de color gris verdoso.
Mi madre dice que son de color higo.
Yo no estoy tan segura de eso. Yo no conozco el color higo.

Sesión 7
*Causa y
efecto

Frida tiene una boca chiquita y un poco abierta. Le puedo dar su biberón con agua. Si le doy después de un ratito se hace pipi. Entonces le cambio su pañal. Una vez le di leche en su biberón. Después yo tome un poquito. Mi mamá me dijo que no hiciera eso otra vez.
“La leche no le cae bien a Frida”, me dijo, “y tú ya estas grande para estar tomando leche en biberón”.
“¿Por qué no le cae bien la leche?”, pregunté.
“Tal vez Frida es alérgica a la leche”, dijo mi mamá. Yo no dije nada.

Sesión 8
*Similitudes y
diferencias

Mi muñeca no es una muñeca fina. Su cabello no se puede lavar ni peinar. No tiene muchos cambios de ropa. Nada más tiene un trajecito. Cuando se ensucia mi mamá lo lava.

Sesión 9
*Pueden las muñecas hablar con la gente

Yo le hablo a mi muñeca todo el tiempo. Cuando le hago preguntas, ella pone una vocecita en mi cabeza y me las contesta.
A veces cuando estoy triste, me voy a mi cuarto y platico con Frida en voz baja, muy quedito. Le explico lo que esta pasando. Ella me escucha. Después de que platico con ella un rato, ella entiende y me siento mejor.

Sesión 10
*Son reales las muñecas

Frida se ve como un bebé de verdad. Ella es mi bebé. Es un bebé muy bonito. Es un bebé bueno. Ella es real. Es una verdadera bebé muñeca. Ella es tan real para mí como yo soy real para mi mamá.

Sesión 11
*Como podemos diferenciar el juego de la realidad.
*Probándolo

Está es la historia de lo que pasó a Frida en el Hospital de muñecos y a cerca de lo que me pasó a mi cuando Frida tuvo que irse a este hospital.
Pero ahora les quiero decir lo que dijo mi hermana cuando Frida estaba en el hospital
“¿Qué es o que te pasa Sian?, siempre estas tan triste. ¿por que no le dices a mamá que te dé otra muñeca?
Te portas como si las muñecas fueran de verdad ¡ya deberías crecer!
“¡las muñecas son de a deveras!” le grite
“¡No son de a deveras!”, me grito mi hermana
“¡No es cierto! ¡Si son de verdad!” y comienzo a sentir que tengo lagrimas en mis ojos.
“Entonces pruébalo que son de a deveras. Te apuesto a que no puedes”, Dijo mi hermana.

Sesión 12
*Son reales las muñecas.
*Y que crees.

Mi hermana tiene 10 años y se cree que es muy lista pero ella puede estar equivocada
Yo creo que mi muñeca es real ¿podría bañarla si no fuera real?
¿Podría ponerle un nombre si no fuera real?
Y ¿podría ella poner una bochita en mi cabeza que me contesta cuando le hago preguntas si ella no fuera real?
¿Ustedes que creen?

CAPITULO DOS

Sesión 13
*Decir el significado de las palabras.
*Como sabemos lo que es bueno para nosotros.
*Las reglas.

Vamos camino a la guardería. Mi mamá esta manejando el carro. Yo voy sentada en el asiento de atrás. Aunque ya tengo cuatro años todavía me tengo que ir en el asiento de atrás. Mi papá dice que soy pequeña, y es peligroso que vaya en el asiento de adelante.
De punto me doy cuenta de que Frida no esta conmigo todavía esta acostada en su cunita junto a mi cama.
“¡tenemos que regresar a la casa mamá!” grito yo.
Mi mamá detiene el coche.
“¿Por que Sian?”
“Se me olvido Frida”
Mi mamá arranca el carro otra vez y me mira por el espejo retrovisor.
“Si regresamos a la casa por Frida llegaré tarde al trabajo”, dice mi mama. Ella sigue manejando.

Sesión 14
*Las reglas.
*¿Qué es una bella persona

Allí estoy, atrapada en el asiento de atrás de carro y Frida esta sola en la casa.
No quiero que mi mamá tenga problemas con su jefe por llegar tarde a trabajo pero no quiero ir a la guardería sin Frida. No se que hacer.
Mi mamá voltea y me mira, después mira por la ventana.
En este momento yo ya estoy llorando bien fuerte y tengo un horrible dolor de estómago. Es como antes cuando me ponían en mi sillita para bebé y yo no quería estar allí, y me quería salir a como diera lugar. ¿Se acuerdan de esas sillitas altas?
“Esta bien, dice mi mamá. “Me imagino que debe ser muy importante para ti”.
Y diciendo esto da la vuelta al carro y regresamos hacia la casa.
Yo pienso para mi misma, “Sian, realmente tienes mucha suerte. Tienes una mamá tan buena. Es la persona más hermosa del mundo”.

Sesión 15
*Decir el significado de las palabras.
*¿Cómo sabemos lo que es bueno para nosotros

Todos los días de la semana voy a la guardería,
¿Ustedes saben lo que es una guardería?
Una guardería es un lugar a donde puedes ir si tus papas tienen que trabajar y tú todavía eres muy pequeño para ir a la escuela y no hay nadie en tu casa que te pueda cuidar mientras ellos están en el trabajo
¿Si me entiendes?

Sesión 16

- *¿Qué es un maestro?
- *¿Qué son las palabras?
- *Averiguando las cosas

En la guardería, tenemos un maestro. Se llama señor Fabio. Algunos de los niños piensan que es muy chistoso. Hasta Ramona piensa que el es muy chistoso.
“¡Mira como camina!”, le dijo ella.
“Eso es porque es muy alto”, le dije yo. “parece como si bailara cuando camina”.
“Y ¿Qué me dices de cómo hablaba?”, dijo Ramona.
“Es que él viene de otro país. Estoy segura de que cuando era chiquito no hablaba nuestras palabras”, dije yo.
“Oh, dice Ramona. “Mis papás hablaban otras palabras cuando vivían en el país de donde vinieron. Aprendieron español hasta que llegaron aquí”.
“Me pregunto si el seños Fabio habla italiano”.
“No creo, pero podemos averiguar”
“¿Cómo?”, pregunta Ramona.
Le podemos preguntar al señor Fabio. Todo mundo recuerda las palabras que hablaba cuando era chiquito”.

Sesión 17

- *Decir el significado de las cosas.
- *¿Qué es un amigo?

El señor Fabio nos dijo que podíamos traer nuestros muñecos a la guardería. Todos mis amigos traen sus muñecos algunas veces. Yo traigo a Frida todos los días. Jaime y Lucas nunca traen sus muñecos. Ellos son mis amigos. A veces son malos conmigo.
Le pregunto a Ramona por qué no les caigo bien a Jaime y a Lucas.
Ella dice: “es porque traes tu muñeca a la guardería.”
Yo pienso en lo que dice Ramona. No lo entiendo.
¿Ustedes lo entienden?

CAPITULO TRES

- Sesión 18
- *La verdad.

¿Tú crees que las muñecas siempre dicen la verdad?. Yo siempre digo la verdad, aunque a veces pienso que tal vez Frida no siempre dice la verdad.
El señor Fabio es muy estricto acerca de la verdad. No se por que.

Sesión 19
*La verdad.
*Tratando a una persona como persona.
*Las reglas
Cáp. II

Un día nos dijo a todos: “Aquí no tenemos muchas reglas, pero las que tenemos son muy importantes. Por lo pronto, las dos reglas que quiero que recuerden muy bien son que siempre debemos tratarnos como personas y siempre debemos decir la verdad.”

Nosotros nos le quedamos viendo por un buen rato. Después yo dije: “¿Qué quiere decir con eso, seños Fabio?”.

Y ¿Saben qué? Se nos quedo viendo como diciendo:

“Saben perfectamente lo que quiero decir”.

Se nos queda viendo por un buen rato. Nadie dice nada.

Finalmente él dice.

“¿Qué les parece si jugamos a algo?”

Sesión 20
*Reglas Cáp. II.
*Vamos a jugar un juego.
*Siendo egoísta.
*Lo uno y lo mucho.
*¿Qué es una buena razón

Un día después de que el señor Fabio nos hablo de las reglas, Lupe se puso muy triste. Ella había traído a su muñeca a la guardería ese día.

Es una muñeca muy especial. Nunca había visto una muñeca como esa antes. Tiene pelo negro y largo y tiene piel morena.

Trae aretes y un traje con bordados de colores muy bonitos.

Lupe nos dice que es una muñeca indígena de Chiapas, y que su vestido es un traje ceremonial. La blusa es blanca con bordados de flores y otras figuras de colores muy vivos.

La falda es de tela oscura de lana, lleva una cinta de color azul con rayitas rojas. Creo que la muñeca es muy bonita.

Lupe, “¿puedo jugar con tu muñeca?”, le pregunté

“Ella se puede divertir mucho con Frida”

Lupe dice: “¡no!”

“¿Por qué no?”

“Porque no quiero que juegue con nadie más que conmigo”

“Pero eso es ser egoísta”

No es egoísta. Primero, mi muñeco costó mucho dinero, y segundo, nada más hay unas cuantas muñecas como ésta en el mundo”

“Nada más hay una”, le digo yo, y me voy de allí. Pero mientras me voy, pienso: “no me ha dado ninguna buena razón para que no juegue con su muñeca.”

Yo todavía pienso que Lupe es egoísta.

Sesión 21

*¿Qué es un cuento?

*Vamos a jugar un juego

*Tratando a una persona como persona.

*Divirtiéndose

*Rompiendo reglas

“¡Hey! ¿Quiénes quieren oír una historia a cerca de un niño de china?”, pregunto en señor Fabio.

Para mi misma pienso: “yo no quiero oír una historia, yo lo que quiero es jugar con la muñeca de Lupe”.

Me voy a la casita de muñecas donde Ramona está jugando con los muñequitos.

“¿quieres jugar a la casita?”, me pregunta Ramona.

Yo soy la mamá. Jaime el papá y tú puedes ser el bebé.”

“bueno”, dije yo. Pero pienso para mi misma:

“Siempre quieren que yo sea el bebé, ya sé por qué. Es porque soy muy pequeña. Pero eso no es justo. Apuesto a que no me está tratando como persona. Sin embargo, tengo que admitir que me divierto. Ramona es muy chistosa cuando juega a ser mamá. Hasta trata de cargarme de un lado del cuarto al otro. Pero aunque me divierto, no puedo dejar de pensar en la muñeca de Lupe.”

Me digo a mi misma: “Lupe tampoco me esta tratando como persona.

La voy a acusar con el señor Fabio. Todo mundo está rompiendo la regla.”

Sesión 22

*la felicidad

Después veo a Lupe y a Jaime saliendo al patio tomados de la mano. En la parte de atrás del salón, tenemos un patio de juegos. En el patio de juegos hay una resbaladilla, un arenero, un sube y baja y un pasamanos.

“Ahora es mi oportunidad”, me dije.

Lupe dejo su muñeca sentada en una de las sillitas donde jugamos a la comidita.

“Voy a ir allá a llevarme a esa muñeca a la casa de muñecas grande”, me dije. “allí puede jugar con Frida y estará mucho más contenta”. Antes de lo que se imaginan, ya estaba yo atravesando el salón con la muñeca de Lupe en mis brazos. Al llegar a la casa de muñecas me quedé pensando un rato. Estaba tratando de decidir qué cuarto podría gustarle más a la muñeca de Lupe. Primero pensé: ¿Qué tal si la pongo en la sala? Finalmente decidí ponerla en la recamara de atrás de la casa de muñecas. “Ella va a estar contenta allí”, me dije a mi misma.

Sesión 23

*Mintiendo

Mientras admiraba a la muñeca, escuche la voz del señor Fabio.

“¡Esa es una muñeca muy bonita Sian! ¿Es tuya?”, me preguntó.

“¡No!”, le dije “es de Lupe”

“¿Lupe te dijo que podías jugar con ella?”, me preguntó el señor Fabio.

“sí”, le dije, y puse a la preciosa muñeca indígena en la recamara de atrás de la casita de muñecas.

“es la hora del refrigerio”, nos dijo el señor Fabio. “Quiero que todos se laven las manos y traigan su refrigerio a las mesitas.” Después llama también a los que estaban jugando en el patio.

De repente oigo un terrible grito:

“¿En donde está mi muñeca?”

“¿Quién agarró mi muñeca?”

Era Lupe. Yo estaba sentada frente a la casa de muñecas. No dije nada

¿Y después saben qué paso?

Esa niña se porta como un verdadero bebé.

¿Saben lo que hizo?

¡Un gran berrinche!

Comenzó a llorar y a gritar y levantaba las manos en el aire.

Todo al mismo tiempo. Todos nada más se le quedaron viendo.

Finalmente, el señor Fabio se acercó a Lupe y le dijo: “Lupe, yo sé donde está tu muñeca. No le ha pasado nada”

El señor Fabio me llamó en medio del salón y me dijo: “¿Le puedes explicar a Lupe lo que pasó Sian?”

“No”, le dije.

“¿Le puedes decir a Lupe dónde está su muñeca?”

“No” le dije otra vez. Yo no quería decir nada.

Sesión 24

*La verdad.

*Mintiendo.

*Tratan-do a una persona como persona.

*Apropiándose de sus acciones.

El señor Fabio se fue a la casa de muñecas y sacó de la recamará de atrás a la preciosa muñeca indígena. La saco con mucho cuidado por la puerta de enfrente de la casa. Después hizo una cunita con sus grandes manos y allí cargó a la muñeca hasta donde estaba Lupe.

“Aquí tienes Lupe. ¿Por qué no van tú y tú muñeca a tomar el refrigerio? Y a ti Sian quiero verte acá en mi escritorio”, me dijo apuntándome con el dedo.

Entonces comencé a darme cuenta de que no me sentía muy bien. Decidí que realmente necesitaba a Frida. Así que corrí a la casa de muñecas, la saque de la recamara chiquita tomándola del brazo izquierdo y corrí hacia el escritorio del señor Fabio.

“No me dijiste la verdad”, me dijo, “Te pregunté si Lupe te había dado permiso de jugar con su muñeca y me dijiste que sí. ¿Tienes algo que decir?”

“Nada”, le contesté al señor Fabio.

“¿Tu crees que trataste a Lupe como persona?”

“¿Cómo te sentirías si ella te quitara a Frida sin decirte nada?”

El señor Fabio estaba sentado frente a mí y me preguntó:

“¿Sian, por qué dijiste mentiras?”

Yo comencé a llorar. “No lo hice señor Fabio, no dije mentiras. Debe haber sido Frida, ella quería jugar con la muñeca indígena igual que yo. Estoy segura de que fue Frida la que dijo mentiras”

El señor Fabio se quitó los anteojos y comenzó a limpiarlos con su pañuelo. “No creo que haya sido Frida”, dijo muy quedito. “Realmente no lo creo”.

Sesión 25

*Apropiando-se

de sus

acciones

*Un buen

día.

*La verdad.

*Mintiendo.

¿Alguna vez te ha pasado algo y estás seguro de que tú no pudiste haberlo hecho, y entonces crees que tu muñeca fue la que lo hizo? ¿o tu osito de peluche? ¿O tu gato?

Bueno pues eso es lo que me pasó a mí.

Esa noche Frida y yo nos fuimos a la cama juntas y le dije.

Bueno Frida, ¿Tu crees que tuvimos un buen día?

“No. Podemos tratar de tener un mejor día mañana.”

“¿Cómo le podremos hacer?”

“Bueno, podríamos tratar de decir la verdad.”

“Pero, ¿Por qué?”

“¿Que tal si todo mundo dijera mentiras? No podrías saber cuando alguien estuviera diciendo la verdad. ¿Te gustaría eso?”

“¡No, no me gustaría! Si el señor Fabio me dijera que le caigo muy bien y eso no fuera cierto, sería muy injusto.”

Sesión 26
*causas y efectos. Cáp. I.
*Pueden los muñecos hablar con la gente.
*¿Qué es un cuento?

Después de platicar con Frida, me siento un poco mejor. Empiezo a pensar en mi triciclo. Después pienso en Lupe y su preciosa muñeca indígena y luego me acuerdo de lo que el señor Fabio me preguntó por la mañana.
¿Cómo te sentirías si alguien te quitara a Frida sin decirte nada?
Después de pensar todas estas cosas me siento muy triste. Entonces entró mi mamá a mi cuarto y me pregunto si quería que me leyera un cuento antes de dormirme.
“sí”, le dije yo. Mi mamá comenzó a leerme el cuento de Juanito y el Frijol Mágico, y en un ratito me quedé dormida.

CAPITULO CUATRO

Sesión 27
*Soñar despierto.
Nota. Si no se ha trabajado la idea de guardería se puede tomar en este momento

Cuando llego a la guardería, llevo a Frida en mis brazos. Por un momento, me quedo para frente a la puerta viendo como juegan los otros niños. Algunos niños están trabajando con sus libros de colorear.
Francisca y Carlota están jugando a la comidita en una de las mesitas donde tomamos el refrigerio.
Ramona y Jaime están jugando con los muñequitos en la casa de muñecas.
Gabriela y Lupe están jugando con los legos.
Todos están haciendo algo menos Esteban. El está sentado en el piso junto al escritorio del señor Fabio. Se está chupando el dedo. Estoy segura de que esta soñando despierto.

Sesión 28
*Percibiendo diferencias.

Cuando Esteban me ve me dice: “¿Por qué siempre traes esa muñeca tan horrible contigo?”
“No está horrible”, le respondí, y él me dijo: “¡Pero está pelona!”
“Muchos bebes no tienen pelo. ¿tú crees que son horribles?”, le dije yo.
“Está gorda”, me contestó Esteban.
“Está llenita. Los bebes sanos son gorditos. Los bebés enfermos son flacos”, le dije.
“Su ropa está vieja. Eso es por que tu mamá la lava mucho”.
“De todos modos es muy bonita”, contesté yo.
Siento que me empiezan a salir lágrimas de los ojos y cosquillas en mi nariz. Después oigo que el señor Fabio le esta hablando a Esteban con esa voz que hace a veces.
“Esteban, ¿les puedes decir a los demás que formen un círculo?”
“¿Por qué?”, dijo el mientras seguía agarrando su cobijita.

Sesión 28
*tratando a una
persona como
persona Cáp. III

“Creo que tu y yo tenemos que platicar”, le dijo el señor Fabio a Esteban y al mismo tiempo les indico a los otros niños que se sentaran en el suelo haciendo un círculo.
“¿Platicar de qué?”, pregunto Esteban.
Yo pienso para mí misma. Esteban está haciendo muchas preguntas. Apuesto a que el señor Fabio no le gusta eso.

Sesión 29
*las partes y el
todo

Cuando estábamos todos sentados en círculo en el suelo, el señor Fabio se sentó junto a Esteban con sus piernas cruzadas. Gabriela y Francisca traían sus muñecas con ellas. También estaban en el círculo con nosotros. Yo puse a Frida en mis piernas. Carlota se sentó junto a mí y puso su mano en la cabeza de Frida.
“Esta mañana pensé que podríamos hablar acerca de nuestras muñecas”, comenzó a decir el señor Fabio.
“Nada más tres de nosotros trajimos a nuestras muñecas hoy”, dijo Francisca.
“Esta bien Francisca”, dijo el señor Fabio, “todos sabemos como son nuestros muñecos, y cómo nos sentimos cuando estamos con ellos, aunque no los traigamos con nosotros ahora”.

Sesión 30
*Pensando con
“si...”
(condicional)
*Las partes y
el todo.
*Percibiendo
diferencias.

“Yo no tengo una muñeca”, dijo Jaime.
“Jaime, ¿Por qué no tratas de pensar en cómo sería si tú tuvieras una muñeca?”, le pregunto el señor Fabio con su voz suavcita. Eso me gusto del señor Fabio.
“¿Todos ustedes piensan que sus muñecos, son bonitos?”, preguntó el señor Fabio.
¡Siiii!, gritamos todos juntos. También Jaime grito ¡si! Yo creo que se estaba imaginando como si tuviera también un muñeco.
“¿Todas sus muñecas son iguales?”, pregunto el señor Fabio.
“¡Nooooo!”, gritamos todos juntos.
“Esto es divertido”, pienso yo. Me comienzo a sentir un poquito mejor.
“¡Cómo puede ser que todas nuestras muñecas sean bonitas y al mismo tiempo sean tan diferentes?”, preguntó el señor Fabio, mientras se rascaba el pelo negro ondulado.
“¡Tal vez son de diferentes países!”, dice Lupe, “así como algunos de nosotros somos de diferentes países.”
“¿Qué quieres decir Lupe? ¿Nos podrías explicar eso?”, le pregunto el señor Fabio.
“No”, contestó Lupe.

Sesión 31
*Bonito y bello.
* El color de nuestra piel.
*Tomar turnos.

Después Carlota dijo: “tal vez lo que Lupe quiere decir es que las muñecas son de diferentes colores. Quiere decir que tienen diferente color de piel y todas son bonitas.”
Cuando Carlota dijo esto, Lupe sonrió pero no dijo nada. Después, algunos niños empezaron a hablar al mismo tiempo. El señor Fabio dijo: “no puedo entender lo que están diciendo. Acuérdense que dijimos que cuando hablamos en grupo, tienen que hablar uno por uno. De otra forma, ¿cómo podríamos compartir lo que pensamos?”
Después de lo que dijo el señor Fabio todos nos quedamos muy callados. Luego Francisca se levantó y caminó con su muñeca hasta el centro del círculo donde estábamos sentados.

Sesión 32
* El color de nuestra piel.
*Bonito y bello.
*¿Que es una buena razón?
Cáp. III

El muñeco de Francisca tiene el pelo color zanahoria u pecas en la cara. Trae puesta una camisa con muchos colores y un pantalón de mezclilla.
Todos estábamos muy callados.
“Mi muñeco se llama Andrés”, dijo Francisca.
“Creo que está muy bonito y creo que no se parece a ningún otro muñeco”. Eso es todo lo que dijo Francisca. Nos quedamos esperando a ver si decía algo más, pero no dijo nada, sólo se quedó allí parado con su muñeco.
“¿Nos puedes decir por qué crees que tu muñeco es bonito Francisca?”, le pregunto el señor Fabio.
“Creo que sí”, dijo Francisca. “Mi muñeco Andrés es bonito porque tiene su cara redonda y sus brazos y piernas largos. Se siente muy rico cuando lo abrazo. También tiene pelo y ojos bonitos. Trae ropa de niño que le queda muy bien y lo hace verse como si siempre estuviera listo para jugar. Y también me gustan sus pecas. Se ven muy bien en su cara”.
“Todas esas son buenas razones Francisca”, dijo el señor Fabio.

Sesión 33
*Bonito y bello.
*¿Qué es una buena razón?
Cáp. III

“¿Qué piensan los demás?”, nos pregunto.
Y luego Esteban dijo: “¿Qué tal si pienso que su muñeco esta horrible?”.
“Entonces tendrías que dar razones por las que tú crees eso, dijo el señor Fabio.
“No nada más razones”, dijo Lupe; “Buenas Razones”.
“Oh”, dijo estaban, y comenzó a chuparse el dedo otra vez, agarrando su cobijita con la otra mano, creí que ya había terminado de hablar, pero después dijo: “¿Qué tal si digo que no me gusta su cara?”.
“Esa es una buena razón”, dijo Gabriel. “Nos tienes que decir qué es lo que no te gusta de su cara”.

“¿Qué tal si digo que es porque nunca había visto una cara como esa antes?”.

Sesión 33
*¿Qué es una pregunta?

“Esa es una mala razón”, le dije yo, “apuesto a que hay muchas caras diferentes de gente de otros países que tú no has visto, y que pueden estar bonitas”.

“¿Cómo es eso?”, me preguntó el señor Fabio.

“No sé”, dije yo.

“Que tonta soy”, pensé. “Digo cosas y ni siquiera puedo explicar lo que significan”

Sesión 34
*Ayudar a otros.
*Percibiendo diferencias.
*Tomar turnos.
*¿Qué es una pregunta?
*bonito y bello.

“¿Alguien puede ayudar a Sian?”, preguntó el señor Fabio.

Cuando platicamos en nuestra clase, el señor Fabio a veces nos pregunta si nos podemos ayudar unos a otros. Una vez nos dijo:

“Cuando nos ayudamos unos a otros, todos podemos aprender y pensar mejor”.

Tal vez tiene razón, porque yo nunca hubiera podido adivinar lo que paso después. Lucas, el niño al que le tengo miedo, levantó la mano y dijo: “Tal vez lo que Sian quiere decir es que puede haber muchas muñecas diferentes, con muchos tipos de pelo diferentes y ojos diferentes, y colores de piel diferentes, y todas esas muñecas pueden ser bonitas a su manera”.

“¿Cómo puede ser eso Lucas?”, le preguntó el señor Fabio.

“Tal vez la cara que tiene cada muñeca le queda bien a esa muñeca”, dijo Lucas.

Algunos niños empezaron a hablar. Todos parecían estar diciéndole algo a alguien.

Finalmente Gabriela levantó la mano.

Hacemos eso a veces cuando platicamos en el grupo. No siempre levantamos la mano. A veces cuando todos empezamos a hablar al mismo tiempo, el señor Fabio nos dice: “necesitamos tomar turnos para hablar”.

Yo creo que tomar turnos es buena idea.

¿Ustedes que creen?

Sesión 35

*¿Que
queremos
decir con?
bueno.

*Bonito y bello.

*¿Qué es una
pregunta?

Gabriel dijo: “Miren, puede ser que la muñeca sea una buena muñeca”.

Después de que Gabriel dijo eso. Carlota dejó de acariciar la cabeza de Frida y levantó la mano.

Pero eso no es la misma cosa Gabriel, cuando dices que es una buena muñeca, nos estás diciendo cómo es la muñeca y no si es bonita o no.

“Pero esas cosas van juntas”, dijo Francisca “Si tu muñeca es una buena muñeca Carlota, cuando le ves la cara te das cuenta de que es buena luego.

Mientras hablaba, Francisca se paseaba con su muñeca alrededor del círculo que habíamos hecho, y nos iba mirando a cada uno.

“Así que si la muñeca hace cosas buenas, ¿tú crees que se vería bonita?”, preguntó el señor Fabio.

“¿Cuándo piensas en una persona que te cae muy bien, no piensas que es muy bonita?”, pregunta Ramona.

Sesión 36

*¿Qué es
una
pregunta?

*Bonito y
bello.

*Dentro y
fuera.

*Ser malo.

*Percibien-do
diferencias.

Esta fue la segunda vez que Ramona habló en todo el día. Me gusta cuando habla Ramona.

“Esa es una buena pregunta Ramona”, dice el señor Fabio.

“¿Cuál es la diferencia entre algo bonito y algo hermoso?”, pregunta Esteban.

“¡No hay ninguna diferencia!”, dice Francisca.

“Tal vez bonito tiene que ver con lo que está afuera y bello tiene que ver con lo que está adentro, Francisca”, le digo yo. Cuando digo esto, todos los otros niños gritan, ¡Siiii! Eso me hace sentir muy bien.

“¿Qué quieres decir?”, pregunta el señor Fabio.

“A veces nada más con ver a una persona puedo darme cuenta si es malo”, digo yo.

“Pero puedes estar equivocado”, dice Carlota muy despacito; todavía está sentada junto a mí acariciando a Frida. Después sigue diciendo: “Una vez yo pensé que una persona era muy hermosa, siempre quería estar junto a ella, me gustaba mucho tocar su cara. Un día ella fue muy mala conmigo. Ese día no había nadie más que pudiese darse cuenta de lo que ella me estaba diciendo. Después de eso siempre le he tenido miedo”. “apuesto a que si la conocieras desde hace mucho tiempo, te hubieras dado cuenta de que te quería hacer algo malo”, dijo Francisca.

“no estoy tan segura, dice Carlota suavemente, y acercándose a mí vuelve a decir: “no estoy segura de que te hubieras dado cuenta”.

Allí fue donde terminó
Nuestra platica acerca de
Nuestras muñecas, de cómo
Se ven y de cómo son

CAPITULO CINCO

Sesión 37
*Promesas
*Cumpleaños

Te dije que te platicaría acerca de la visita de Frida al hospital de muñecos, y me gusta cumplir mis promesas.

¿Sabes acerca de los hospitales de muñecos? Son lugares a donde van los muñecos cuando se enferman. Van allí para curarse. Los doctores y las enfermeras están allí para hacerlos que se sientan mejor.

Frida se enferma en un día muy especial. Es el cumpleaños de papá.

Sesión 38
*¿Qué son parientes?
*¿Qué es una pregunta?
Cáp. IV

Mi mamá me dice a mí y a mi hermana que va a venir muchos parientes al cumpleaños de papá.

“¿Qué son parientes?”, pregunto yo

“Parientes son los miembros de nuestra familia”, dice ella.

“¿Cómo quien le vuelvo a preguntar?”

“tu abuelo, tu abuela, tus tíos y tus primos”, me contesto mamá.

“OH”, digo yo. Todavía no entiendo, pero no pregunto otra vez.

En vez de eso digo: “¿Cómo van a venir a nuestra casa?”.

“La abuela y el abuelo van a venir en carro. Tus tíos y primos vienen en camión y dos de tus tíos vienen en avión. Vamos a tener que recogerlos en el aeropuerto”.

Sesión 39
* Poner la mesa bonita.

Mi mamá se levanta muy temprano ese día y comienza a hacer la comida para la fiesta de cumpleaños. Mi hermana se levantó temprano y limpió su cuarto.

Yo me levanto temprano y le doy su desayuno a Frida.

Después de que le doy su desayuno a Frida y me tomo el día, veo que mi papá comienza a preparar la mesa grande del comedor. Primero saca los vasos. Después saca los platos grandes y los cubiertos elegantes que usamos cuando viene gente de visita. Debajo de cada tenedor pone una gran servilleta azul. En el centro de la mesa pone dos largas velas azules.

“Voy al jardín a recoger unas flores, las podemos poner en el centro de la mesa entre las velas”, dice mi papá mientras camina alrededor de la mesa.

Las flores van a hacer que se vea muy bonita. “¿Tu que crees Sian?”, ¿se ve bonita la mesa?”, pregunta papá.

“¡Muy bonita!”, le digo. “hiciste un buen trabajo papi.”

“¿De veras crees eso?”, dice papá.

“sí”, le digo. Mi papi se me queda mirando un momento pero yo ya no digo nada.

Sesión 40
*Pueden los muñecos hablar con la gente.
Cáp. I
*Parientes.

Pienso en decirle acerca de lo que platicamos de nuestras muñecas en la guardería, pero no me puedo acordar en este momento.
“¿Qué vas a hacer hasta que lleguen los invitados?”, me pregunta mi papá.
“voy a llevar a Frida a dar un paseo en la canasta de mi triciclo. Tenemos mucho de que hablar.
Y eso es exactamente lo que hago.
Así es como Frida se rompe la cabeza o como yo le rompo la cabeza. Voy en mi triciclo platicándole a cerca de la fiesta de cumpleaños y de que los parientes van a venir, cuando de pronto mi triciclo pegó en un bordo de la banqueta. Con el brinco, Frida se salió de la canasta de mi triciclo y se calló.

Sesión 40
*Cumpleaños
* “Si no hubiera”

Detengo mi triciclo, Frida está tirada en la banqueta de espaldas. Me siento muy mal. La levanto en mis brazos muy despacio y le doy la vuelta. La parte de atrás de su cabeza está toda rota. Veo que tiene adentro. Es horrible.
“OH no”, digo llorando. “Oh no.”
Después de eso, no recuerdo lo que sucede. De alguna forma llego con Frida a la casa. Estoy llorando muy fuerte. Todo lo que puedo pensar dentro de mí es: “si no hubiera llevado a Frida a dar un paseo, no le hubiera pasado nada.”

Sesión 41
*Inferencias preceptúa-les.
*Mostrar es mejor que decir.
* ¿Que debería continuar en los Hospitales?

Cuando mi mamá ve a Frida se da cuenta de inmediato. “No llores Sian”, podemos llevar a Frida al hospital de muñecos. Allí la van a arreglar muy bien.
“¿Hospital? Nada más vas al hospital cuando te vas a morir”, digo yo todavía llorando.
“No”, dice mi mamá. Los hospitales son lugares a donde la gente va para sentirse mejor. Los hospitales de muñecos existen para ayudar a que los muñecos se sientan mejor.
“¿Podemos ir ahora? ¡Podemos!”, le suplico a mamá
En ese momento entró papá a la cocina. Papá y mamá se miraron uno al otro y papá dijo: “¿No podría esperar el hospital hasta después de la fiesta?, acuérdate que tenemos que recoger a tus tíos en el aeropuerto.”
Cuando papá dice esto, me siento enojada.
No digo nada.
Después mamá dice: “¿Por qué no llamamos al hospital y vemos si podemos ir a dejar allí a Frida ahorita?”
“¿Qué quieres decir?”, le pregunto.
“Bueno”, dice mamá. “Frida tal vez se tenga que quedar en el hospital por algunos días mientras el doctor le arregla su cabeza”.

“Yo me quedare allí acompañándola, yo puedo hacer eso”, digo.
“Yo no creo que eso sea posible. Frida tiene su cabeza rota”, dijo mamá.
“no vamos a estar de nada seguros hasta que hablemos con el doctor”, dice papá.”
“Vamos a ver que es lo que nos dicen allá”.

Sesión 42
*¿Que debería continuar en los hospitales?

Nunca he estado en un hospital. No estoy segura de lo que pasa allí. ¿Cómo vas a saber si allí pasan cosas buenas?
¿Cómo saber si todas las muñecas que van allí se curan?
De sólo pensar que Frida va a estar en el hospital, me da miedo. Empiezo a hacerme muchas preguntas.
¿Las enfermas la van a bañar como yo la baño?
¿Le darán la medicina correcta a la hora que le toca?
¿Habrá otras muñecas como ella?
¿Los doctores le van a hablar con voz suave?

Sesión 42
*La relación doctor paciente.
*¿Qué significa tener una nueva cabeza?
*La verdad
Cáp.
*¿Qué es una pregunta? Cap. IV

¿La van a lastimar?
¿Realmente la van a curar?
Estas son las preguntas que me voy haciendo a mi misma mientras voy en el carro caminando al hospital de muñecos. Cuando llegamos allí, empiezo a sentir dolor de estomago. Apuesto a que las preguntas hicieron que me doliera.
El doctor nos esta esperando. Trae una bata blanca larga y una cosa como un tubo alrededor del cuello. No me gusta.
“No te preocupes pequeña”, dice el doctor mirando hacia abajo para verme. “vamos a arreglar bien a tu muñeca en unos cuantos días. A ver vamos a echarle un vistazo”
“¿Me esta diciendo la verdad?”, le pregunto.
“¡Claro!”, me contestó el doctor.
“¿Y yo cómo sé si es la verdad?”, vuelvo a preguntar.
“En cinco días lo vas a ver por ti misma”, dijo él.
“¡Cinco días! ¿Frida se tiene que quedar cinco días?”
“Lleva un poco de tiempo, voy a tener que pedir una cabeza nueva, en cuanto llegue aquí la cabeza y se la pueda poner bien, pasarán por lo menos cinco días”, dice el doctor mientras sigue examinando a Frida.
¿Una cabeza nueva?, grito yo.
¿Le va a poner a Frida una cabeza nueva?

Sesión 43

*Identidad.

*¿Qué diferencia hay?

*El color de nuestra piel

Cáp. IV

*¿Qué debería continuar en los hospitales?

*Relación doctor paciente.

*Tratando a una persona como persona

Cáp. III.

*Las partes y el todo

Cáp. IV.

*¿Cómo sabemos lo que es bueno para nosotros?

“No hay manera de arreglar esto. Míralo por ti misma. Esta toda rota, voy a tener que conseguir otra en la fábrica. Ojalá que todavía tengan una igual. Has tenido esta muñeca por bastante tiempo. Pero bueno, el tamaño es lo que cuenta. Algunas veces la cabeza es un poquito diferente, ¿Eso no te importaría verdad? En ocasiones la fábrica decide cambiar la forma de los ojos o el color de la piel. La mayoría de la gente no se da cuenta de la diferencia”.

Yo no digo nada. Solamente me le quedo viendo al doctor.

¿Qué le puedo decir a alguien que dice esas cosas? Todo lo que puedo pensar es: “¿Cómo puede ser que este señor sea doctor?”

Me quiero salir del hospital. No le pido permiso a nadie, simplemente me doy la vuelta, me salgo y me meto en el carro. Dejo la puerta abierta.

“Odio los hospitales”, me digo a mí misma. “No son nada buenos”.

Después de un rato mi papá y mi mamá salen al carro, se sientan en el asiento de adelante. Mi papá no arranca el motor. Nadie dice nada.

Después él sale del carro y cierra la puerta de atrás.

“No estés tan triste Sian, dice mi mamá. “¡Frida va a estar bien!” Estoy segura de que el doctor va a encontrar una cabeza idéntica. Le hicimos ver lo importante que es para ti”.

“¿Qué es una cabeza idéntica?”, pregunto yo.

“Idéntico, significa lo mismo, querida, la nueva cabeza va a ser la misma cabeza.”.

Sesión 43

*¿Qué es una persona?

Cáp. I

*¿Qué es una muñeca?

Cáp. I

*Como podemos diferenciar el juego de la realidad.

“No lo creo, mamá”, digo yo, y comienzo a llorar.

“¿Por qué dices eso?”, pregunta papá. Parece triste.

“Le van a poner una cabeza diferente. Frida nunca va a ser la misma Frida.

“Tal vez ni te vas a dar cuenta de la diferencia cuando la veas”, dice papá.

Eso me hizo enojar mucho. “Claro que si me voy a dar cuenta”, grité.

“Si yo me fuera la hospital y regresara con una cabeza nueva, apuesto a que te darías cuenta, papá.”

“Las situaciones son diferentes, no puedes compararte a ti misma con tu muñeca. Tu no eres una muñeca”, dice papá.

Sesión 44

- *La frase “no tengo ganas”, ¿sirve como buena razón?
- *Ponerse en el lugar del otro.
- *¿Qué es una persona Cáp. I
- *Cumpleaños

Yo no respondo. Pienso para mi misma, “nunca va a entender”. Papá arranca el carro y nos vamos a la casa. Cuando la familia llega a la fiesta de cumpleaños, yo me voy a mi cuarto. Me quedo en mi cama por mucho rato. Pienso en Frida. Mas tarde, mi mamá va a mi cuarto y me dice:
“¿No vas a venir a la fiesta de cumpleaños de tu papá?”
“No”, digo yo.
“¿Por qué no Sian?”, dice mi mamá acariciándome el pelo.
“Porque no tengo ganas”
“Papá también es una persona. Piensa como se va a sentir si tú no estás en la mesa cuando apague las velas de su pastel de cumpleaños”
“No me interesa como se sienta”
“¿Cómo te sentirías si tu papá no viniera a tu fiesta de cumpleaños?”
“Muy triste”, contesté a mamá.

Sesión 45

- *Causa y efecto.
- *Similitudes y diferencias Cáp. I
- *¿Pueden los muñecos hablar con la gente? Cáp.

Así que voy a la fiesta. Pero en realidad no me divierto. Cinco días son mucho tiempo. Hasta parecen años. Durante ese tiempo, hago muchas cosas sin Frida.

Voy a la guardería sola.
Tomo mi desayuno sin Frida.
Me baño sola.
Ando en mi triciclo sola.
Veó televisión sola.
Juego a la casita con Ramona, sin Frida.
Duermo en mi cuarto sola con la luz apagada.
Pienso a cerca de las cosas que me pasan a mí sin Frida. Me hago preguntas a mi misma y me doy respuestas sin Frida.
Una tarde mamá me recoge de la guardería y me dice:
“¿Adivina que Sian?, Frida esta lista para venir a la casa. La podemos ir a recoger ahora mismo.”
Yo no digo nada.
“¡No te da gusto poder verla de nuevo”
“No”, contesto.

Sesión 45

*Percibiendo
diferencias.

Cáp. IV

*Dentro y
fuera.

*¿Qué
diferencia hay?

*Ponerse en el
lugar del otro.

“¿La quieres ir a recoger, o no?”

“No estoy segura”, digo yo

Llegamos al hospital de muñecos. El doctor nos está esperando. Tiene a Frida en el mostrador. Está envuelta en su cobija.

“¡Mira quien esta aquí!”, dice el doctor mirando a la muñeca.

“¿Le pusiste una nueva cabeza?”, le pregunto.

“Seguro que si, ahora está como nueva”, responde el doctor.

Yo veo al doctor

Después de que mi mamá le da dinero, recojo a mi muñeca y me la llevo al carro. Cuando llegamos a la casa, la llevo a mi cuarto y la pongo en la cama. Le quiero hablar, pero no puedo. Le quito la cobija y la desvisto. La visto otra vez. La volteo de un lado a otro mirándola con mucho cuidado. La cargo conmigo y después la pongo otra vez en la cama. Termino envolviéndola de nuevo en su cobijita.

“¿Qué hago con ella?”, me digo a mi misma

Saco mi sillita del closet y la pongo junto a mi cómoda. Tomo a Frida en mis brazos, me subo en la silla y la pongo encima de la cómoda. Allí está desde ese día, envuelta en su cobija.

Los días van y vienen. Mi muñeca todavía está en el mismo lugar.

La puedo ver.

Pero no la he vuelto a bajar de allí, desde el día que la traje del hospital de muñecos a nuestra casa.

ANEXO 5

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Nombre del Niño: _____

Edad: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Educadora: _____

Zona escolar No. _____ Sector No. _____ Ciclo Escolar: _____

| COMPETENCIAS | INICIAL | | | | MEDIA | | | | FINAL | | | |
|--|---------|--------|--------|---|-------|--------|--------|---|-------|--------|--------|---|
| | N | A V | C S | S | N | A V | C S | S | N | A V | C S | S |
| CAMPO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL | | | | | | | | | | | | |
| ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA | | | | | | | | | | | | |
| Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros (as) | | | | | | | | | | | | |
| Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista, sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos | | | | | | | | | | | | |
| Comprende que hay criterios reglas y convenciones externas que regulan la conducta en los diferentes ámbitos en que participa. | | | | | | | | | | | | |
| Adquiere gradualmente mayor autonomía | | | | | | | | | | | | |
| ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES | | | | | | | | | | | | |
| Acepta a sus compañeros (as) como son, comprende que todos tiene los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir | | | | | | | | | | | | |
| Comprende que las personas tienen diferentes puntos de vista, culturas y creencias que deben de ser tratadas con respecto | | | | | | | | | | | | |
| Aprende sobre la importancia de la amistad, comprende el valor que tienen la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo | | | | | | | | | | | | |
| Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto | | | | | | | | | | | | |
| CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | | | | | | | | | |
| ASPECTO LENGUAJE ORAL | | | | | | | | | | | | |
| Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral | | | | | | | | | | | | |
| Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás | | | | | | | | | | | | |
| Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | | |

| ASPECTO: EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática | | | | | | | | | | | |
| Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conserva sobre ellos | | | | | | | | | | | |
| CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD | | | | | | | | | | | |
| ASPECTO: COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO | | | | | | | | | | | |
| Mantiene el equilibrio y control de movimiento que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico. | | | | | | | | | | | |
| Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas | | | | | | | | | | | |
| ASPECTO: PROMOCIÓN DE LA SALUD | | | | | | | | | | | |
| Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella | | | | | | | | | | | |
| Participa en acciones de la salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno | | | | | | | | | | | |
| Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provoca agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente. | | | | | | | | | | | |

ANEXO 6

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

S.E.I.E.M

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL PREESCOLAR

Jardín de Niños: _____ Clave: _____ Zona: _____

Localidad: _____ Municipio: _____

Nombre del Niño (a): _____

Domicilio: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Nombre de la Madre: _____

Nombre del Padre: _____

Domicilio: _____

ECONOMÍA FAMILIAR

Sueldo mensual (padre) salario mínimo: _____ Inferior: _____ Superior: _____

Sueldo mensual (madre) salario mínimo: _____ Inferior: _____ Superior: _____

ESTRUCTURA FAMILIAR

Personas con las que vive el niño: Padres: _____ Abuelos: _____

Tíos: _____ Primos: _____ Hermanos: _____ Otros: _____

Lugar que ocupa entre los hermanos: _____ N. de hermanos: _____

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

No. De total de personas que viven en su hogar: _____

AMBIENTE FÍSICO DEL HOGAR

Área: _____ Urbana: _____ Suburbana: _____ Rural: _____
Tipo de vivienda: casa sola: _____ Departamento: _____ Condominio: _____
Vecindad: _____ Cuartos: _____ Otros: _____
Tendencia: propia: _____ Prestada: _____ A plazos: _____ Rentada: _____
Servicios con los que cuenta: _____

RELACIONES FAMILIARES

¿Quién figura como centro de núcleo familiar? _____
Describe las relaciones entre los padres: _____
Describe las relaciones entre Madre e Hijo: _____
Describe las relaciones entre Padre e Hijo: _____
Describe las relaciones de los hermanos con el niño: _____
Describe las actividades socioculturales y recreativas que comparten los padres con el niño: _____

HISTORIA CLÍNICA

Edad de los padres al nacimiento: Padre: _____ Madre: _____
Estado de salud actual de los padres: _____
En la familia han existido problemas de salud ¿Cuáles? _____
Alimentación de la madre en el embarazo completa: _____ Incompleta: _____
Parto normal: _____ Con problemas: _____ Cuales: _____
Alimentación actual del niño: _____ Incompleta: _____
Control de esfínteres: _____
Marcha: _____ Sueño: _____
Lenguaje: _____ Dentición: _____
Problemas del oído, vista, alergias: _____
Enfermedades que ha padecido: _____
Enfermedades que padece actualmente: _____
Vacunas recibidas: _____
Otros antecedentes proporcionados por los padres de familia
Posteriores al llenado de la ficha: _____

ANEXO 7



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ELEMENTAL



Programa de filosofía para niños
Formato de planificación

F 10

No. De sesión: 2 Fecha de realización: 03 – Nov. – 04 No. De miembros de la comunidad: 21

| NOVELA CAPITULO EPISODIO PAGINA NO. DE U. DE S. | MANUAL | | | ESTRATEGIAS Y MATERIALES DIDÁCTICOS | OBSERVACIONES |
|--|--|--|--|--|---------------|
| | IDEA (S) PRINCIPAL (ES) | PLAN (ES) DE DISCUSIÓN | EJERCICIOS Y/O ACTIVIDADES | | |
| Unidad de Sentido 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Coleccionado - ¿Que es un muñeca? | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué cosas podemos coleccionar? - ¿ De qué manera los muñecos son la gente' | E. Coleccionado A. Dibujo a sus muñecos | <ul style="list-style-type: none"> - Hojas y crayolas - Repartir la novela para los niños - Papa caliente | |

Cuestionamiento seleccionado por los alumnos para desarrollar el Dialogo Filosófico: ¿Por que algunos papás tienen muñecos y las coleccionan en cajas de cristal?

Facilitador

Vo.Bo.
El Director de la Escuela

Nombre y firma

Nombre y firma

ANEXO 8



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO



F 11

“PROGRAMA DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS” CICLO ESCOLAR 2004-2005

NIVEL: _____

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____ C.C.T. _____

ZONA E. _____ SECTOR: _____

UBICACIÓN: _____

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: _____

NOMBRE DEL (LA) NIÑO (A): _____

1. CARÁCTER, ACTITUDES Y COMPORTAMIENTO COTIDIANO DEL NIÑO

2. CAMBIOS RELEVANTES MANIFESTADOS DURANTE EL CICLO ESCOLAR

OBSERVACIONES

FECHA: _____

REGISTRO INICIAL

REGISTRO FINAL

FIRMA DEL PADRE O TUTOR

ANEXO 9



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

SEIEM

F 5

BITACORA

NO. DE SESIÓN: _____ PREGUNTA (S) MOTIVO DEL DIALOGO: _____ FECHA DE REALIZACIÓN: _____

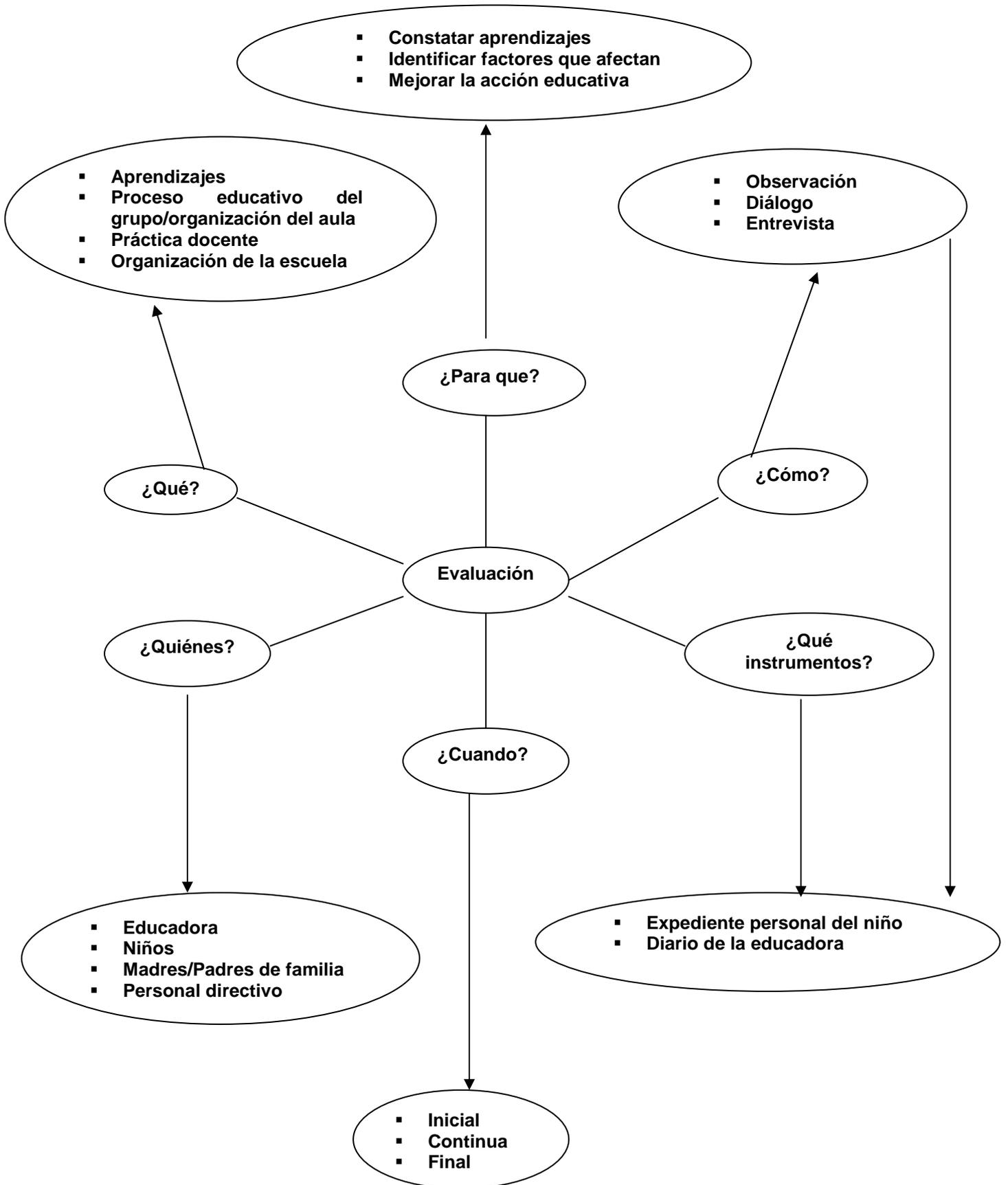
ASPECTOS

| PEDAGÓGICO | FILOSÓFICO | VALORAL Y DE AUTOESTIMA | OTROS RELEVANTES | AUTORRECOMENDACIONES |
|------------|-----------------|-------------------------|------------------|----------------------|
| | FACILITADOR (A) | FACILITADOR (A) | | |
| | ALUMNOS (AS) | ALUMNOS (AS) | | |

NOTA: SI LOS ESPACIOS DE LOS DIFERENTES ASPECTOS SON INSUFICIENTES PUEDE CAMBIARSE EL FORMATO O BIEN AGREGAR MÁS FORMATOS

ANEXO 10

EVALUACIÓN



FUENTES DE CONSULTA

- ◆ ARGUDIN, Yolanda. Educación Basada en Competencias Nociones y Antecedentes, Edit. Trillas México, 2005.
- ◆ BRASSEDAS, Eulalia; HUGUET, Teresa; SOLE, Isabel. Aprender y Enseñar en Educación Infantil, Edit. Grao, 5ª Edic, España, 2003.
- ◆ CASTAÑEDA, Yañez Margarita. Análisis del Aprendizaje de Conceptos y Procedimientos, Edit. Trillas 8ª Reimp, Junio 1998.
- ◆ Copias del Decreto de Reforma de La Ley General de Educación, Gaceta de Gobierno, Diciembre 2004.
- ◆ DE PUIG, Irene; SÁTIRO, Angelica. Jugar a Pensar Recursos para Aprender a Pensar en Educación Infantil. 1ª Edic, Eumo, Edit, España, 2000.
- ◆ Diccionario de las Ciencias de la Educación, Aulas Santillana, México, 1997.
- ◆ Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Océano, Colombia, 1993.
- ◆ DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ELEMENTAL, Literatura sobre el Programa de Filosofía para Niños, Antología, México, 2001.
- ◆ DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ELEMENTAL, Programa de Filosofía para Niños, Manual y Novela Hospital de Muñecos, Preescolar, México.
- ◆ DIRECCION DE EDUCACIÓN ELEMENTAL, Taller de inducción al Programa de Filosofía para Niños, México.
- ◆ FONDIZI, Risieri. Que son los Valores, Breviario F.C.E. México, 1999.
- ◆ GARCIA, Susana y Vanello Lilian, Normas y Valores en el Salón de Clases, México, Edit. Siglo XXI, 1997.
- ◆ GARDNER, Howard, Estructuras de la Mente, F.C.E., México, 1997.
- ◆ GIRY, Marcel. Aprender a Razonar, Aprender a Pensar Edit. Siglo XXI, México, 2003.
- ◆ PAYÁ, Sánchez, Monserrat. Educación en Valores para una Sociedad Abierta y Plural, Edit. Descleé. 2ª Edic, España, 2000.
- ◆ PERRENOUD, Philippe. Construir Competencias desde la Escuela, J.C. Saéz, Editor 2ª Edic, España, 2003.

- ◆ PLAN DE ESTUDIOS EN ESCUELAS NORMALES, Programa Curricular de Lic. En Educación Preescolar, 1999 Fotocopias
- ◆ SCHMELKES, Sylvia. La Formación de Valores en la Educación Básica, SEP, México, 2004.
- ◆ SEP. Artículo 3º Constitucional, México, 1993.
- ◆ SEP. Hablemos de Competencias Básicas en el niño Preescolar, Curso Taller, México, 2004-2005.
- ◆ SEP. Ley General de Educación, México, 1993.
- ◆ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004, México 1ª Edit. 2004
- ◆ SEP. Que pueden y deben aprender los niños. Las prioridades de la Educación Preescolar. Antología, México, 2004.