



Secretaría de Educación Pública
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 25 B



“ALTERNATIVAS DE ESTIMULACION LINGUISTICA
EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR”.

PROFRA. YADIRA NOEMI ALEGRIA VALENCIA

MAZATLAN, SINALOA.

NOVIEMBRE DE 1993.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 25 B

"ALTERNATIVAS DE ESTIMULACION
LINGUISTICA EN NIÑOS DE EDAD
PREESCOLAR."

PROFRA: YADIRA NOEMI ALEGRIA VALENCIA.

PROPUESTA PARA LOGRAR EL TITULO
DE
LICENCIADO DE EDUCACION PREESCOLAR.

MAZATLAN, SINALOA.

NOVIEMBRE DE 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

TELEFONO 3-93-00

SOP

MAZATLAN, SIN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MAZATLAN

SINALOA

6

DE

NOVIEMBRE

DE 19 93

C. PROFR. (A) ALEGRIA VALENCIA YADIRA NOEMI
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ALTERNATIVAS DE ESTIMULACION LINGUISTICA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA U.P.N. 25 B

M.C. ELIO EDGARDO MILCAN VALDEZ

c.c.p. El Departamento de Titulación.

EEMV/meqo.

I N D I C E

I N T R O D U C C I O N.....

C A P I T U L O I

"PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA".

ELECCION DEL PROBLEMA.....	1
J U S T I F I C A C I O N.....	6
D E L I M I T A C I O N.....	8
FORMULACION DEL PROBLEMA.....	9
O B J E T I V O S.....	10
H I P O T E S I S.....	11

C A P I T U L O I I

"MARCO TEORICO"

CARACTERIZACION DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR.....	12
DIFERENTES TEORIAS QUE EXPLICAN EL LENGUAJE.....	26
PROCESO DE ADQUISICION DEL LENGUAJE.....	29
ANALISIS DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR IMPLEMENTADOS EN 1979, 1981 Y 1992.....	45

C A P I T U L O I I I

"METODOLOGIA"

MARCO CONTEXTUAL.....	58
-----------------------	----

M E T O D O L O G I A.....	60
TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS..	62
PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS.....	63
INTERPRETACION DE DATOS.....	65
PROPUESTA DE ESTIMULACION LINGÜISTICA EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR.....	67
C O N C L U S I O N E S.....	95
B I B L I O G R A F I A.....	
A N E X O S.....	

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo fue realizado con la finalidad de comprobar que con la ejecución de un programa de estimulación simultáneo a los programas de los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (C.A.P.E.P.) los niños lograrían una mejor competencia lingüística.

En él se menciona la importancia que tiene para la educadora el conocer el proceso de adquisición del lenguaje.

La investigación se desarrolló siguiendo el presente esquema:

CAPITULO I

Presenta los motivos por los cuales se eligió el problema a investigar, estableciendo hipótesis que reflejan puntos de vista, serie de objetivos; los cuales fueron desarrollados durante el trabajo para lograr fundamentar teóricamente el trabajo y elaborar una propuesta pedagógica como meta final.

CAPITULO II

Constituye el marco teórico que sustenta la investigación, considerando importante el tener conocimiento del desarrollo del niño en edad preescolar, analizando profundamente el desarrollo del lenguaje en los aspectos: fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

Con la finalidad de establecer una comparación con la práctica docente en el nivel preescolar, se analizaron los programas aplicados en 1979, 1981 y 1992.

CAPITULO III

Menciona el contexto en el cual se desarrolló el trabajo, las técnicas e instrumentos utilizados, interpretación y análisis de datos. Incluyendo también las actividades propuestas para la Estimulación Lingüística.

Al finalizar se presentan las conclusiones y sugerencias del trabajo.

C
A
P
I
T
U
L
O
I

P L A N T E A M I E N T O

D E L

P R O B L E M A

¶

ELECCION DEL PROBLEMA

"ALTERNATIVAS DE ESTIMULACION LINGÜISTICA EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR".

Desde el surgimiento del hombre sobre la tierra, éste ha tenido diversas necesidades, entre las cuales podemos mencionar: comer, vestirse, protegerse del tiempo, etc; mismas que ha ido satisfaciendo conforme se le han presentado, otra de las necesidades básicas que ha tenido es comunicarse con sus semejantes, para lo cual ha creado distintas formas de hacerlo: pictórica, mímica, de sistemas (Braille y Morse), de señales (de tránsito, deportivas) y la lengua, que es el sistema más complejo inventado por el hombre, esta comunicación se realiza a través de signos hablados y es el medio más eficaz para comunicar nuestro pensamiento, la lengua es un producto histórico y cultural, tanto la elección de significantes (serie de sonidos o fonemas que componen una palabra) como la construcción de significados (valor que tienen los sonidos de la palabra) son arbitrarios, porque ambos no presentan una relación natural.

A partir de esto haremos mención del lenguaje, como una capacidad humana para adquirir una lengua, es funcional porque es una forma de interactuar con el medio ambiente y que tienen su origen en la comunicación y se alimenta de ella, el valor de sus señales es general, es abstracto, en

él existen normas y acuerdos que implican una convenciónalidad del lenguaje. En la etapa de edad preescolar se dan avances significativos en el desarrollo del lenguaje, durante este período el niño entra en la etapa de las oraciones complejas definidas y domina las inflexiones, siendo pues que un mismo significante (sustantivo o adjetivo) es entendido y aplicado por él a significado de generalidades, aprendiendo a la par situaciones no lingüísticas que en el futuro ampliarán el lenguaje.

Es pues, por todo lo anterior que se considera al lenguaje fundamental para el ser humano y debido a la importancia que tiene dentro de la vida misma, es por lo que se decidió a observar en los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (C.A.P.E.P.), en los cuales desempeño mi labor docente y en los que se brinda atención a niños de 4 a 6 años de edad con leves alteraciones en su desarrollo y que asisten también a Jardines de Niños regulares.

Estos centros están conformados por el siguiente personal: Directora, Psicólogo, Terapistas de Lenguaje, Terapistas de Psicomotricidad, de Estimulación Múltiple, Trabajadora Social, Encargada del Programa de Detección y Prevención, Archivista, Secretaria e intendentes, todos ellos brindan atención en las siguientes áreas:

Estimulación Múltiple.-

Cuyo objetivo es proporcionar atención psicopedagógica graduada e integral con la finalidad de que superen la proble-

mática que manifiestan y se incorporen al sistema educativo regular con mayores posibilidades de éxito. Atendiendo a niños con las siguientes características: atención y memoria' disminuida, trastornos de lenguaje, alteraciones en su ' coordinación motora: gruesa y fina, alteraciones en su conducta que dificultan su adaptación o integración al medio ' ambiente familiar, social y escolar.

Psicología.-

Su objetivo es contribuir a la integración del diagnóstico, interdisciplinario y apoyar la atención psicopedagógica de' los preescolares que asisten al centro, con las siguientes ' características:

Problemas Emocionales (pérdida de una figura paterna y derivados de una dinámica familiar inadecuada).

Problemas Orgánicos y emocionales con síntomas de mal control de impulsos, trastornos psicósomáticos, trastornos en el desarrollo de la personalidad, problemas de adaptación al medio (socialización).

Area de Lenguaje.-

Cuyo objetivo es proporcionar servicios de diagnóstico y ' atención a los preescolares que presentan leves alteraciones en el lenguaje facilitando su integración al medio familiar, escolar y social.

Se atienden niños cuya comprensión no sea acorde a su edad cronológica y que presenten en su comunicación lingüística algunas de las siguientes alteraciones:

Transtornos de la articulación de algunos fonemas.

Lenguaje ininteligible por múltiples alteraciones articulatorias, alteraciones en los órganos fonoarticuladores (Labios, paladar, dientes, frenillo, etc).

Utilización de categorías gramaticales (alteraciones morfosintácticas).

Retardo de la adquisición del lenguaje.

Escaso vocabulario (deprivación ambiental y cultural).

Tartamudez.

Area de Psicomotricidad.-

Su objetivo es favorecer el desarrollo integral del educando que presenta alteraciones psicomotoras, a través del conocimiento y movimiento de su cuerpo con la finalidad de lograr una mejor adaptación a su medio familiar, escolar y social.

Atiende niños con desconocimiento o falta de integración del esquema corporal y de sus funciones.

Representación gráfica fragmentada o incompleta del esquema corporal.

Torpeza motora, inconsistencia del tono muscular.

Equilibrio inestable.

Lateralidad no definida.

Alteraciones en la coordinación fina y visomotora.

Alteraciones en la organización temporo-espacial.

Area de Trabajo Social.-

Su objetivo es contribuir al bienestar social de la pobla-'

ción que asiste a C.A.P.E.P., abarcando los aspectos de protección e integración familiar, educación, salud, alimentación, recreación y vivienda. Atiende a niños en cuyas familias algunos de los padres no asume su rol.

Abandono total o parcial de los padres.

Maltrato por su familia de origen.

Alcoholismo, drogadicción o problemas psiquiátricos de algún miembro de la familia.

Familias en las que se reportan malos hábitos de higiene y alimentación.

J U S T I F I C A C I O N

El lenguaje es una de las facultades que distinguen al humano de los demás seres vivos, es un fenómeno cultural y so-
cial, esto es, que los signos lingüísticos no son privados,
sino sociales: por lo tanto, son aptos para emplearse en la
comunicación.

El lenguaje forma parte de las condiciones necesarias para
el desarrollo del hombre dentro del medio ambiente en el
cual se desarrolla, pues desde que nace está en contacto
con él, a través de las personas que lo rodean y es así co-
mo va aprendiendo a llamar la atención por medio de vocali-
zaciones que posteriormente serán la médula de la comunica-
ción verbal y para que ésta se dé en forma adecuada es para
lo cual se pretende desarrollar el presente trabajo, basán-
donos en la consideración pedagógica del niño como una indi
vidualidad que hay que ayudar a desarrollar en forma ínte-
gra, constituyendo un factor ineludible en el aprendizaje
totalizador del educando, siendo éste uno de los motivos
por lo que este trabajo se realizó, además de tener la opor-
tunidad de mejorar la labor educativa y al educando ayudar-
lo a ir escalando los peldaños del proceso del lenguaje que
lo ayudarán en la construcción de sus conocimientos.

Además nos proporcionará un antecedente rico en experien-
cias tanto teóricas como prácticas en la investigación tra-
tando de aportar algunos conocimientos a la realidad que se

vive actualmente en el nivel preescolar.

Otro de los aspectos que determina la elaboración de este trabajo es el de satisfacer las necesidades de los educandos, ya que en este proceso continuo que es el del aprendizaje cada nueva adquisición tiene como punto de partida los esquemas anteriores y a la vez sirve como base de los conocimientos futuros, realizando este trabajo con la finalidad de ayudar al educando a interactuar con los aspectos del lenguaje, estimulándolo así para que su desarrollo sea adecuado, ayudándolos para ello en la estimulación de otras áreas para que nuestra labor sea benéfica.

Esta investigación y las actividades propuestas pretenden resolver algunas necesidades de la población educativa, así como también lograr la estimulación beneficiando a los alumnos, a los padres de familia, a los compañeros maestros y a la comunidad en general, porque se proponen tips, técnicas o actividades que ayuden a los educandos del nivel preescolar a la estimulación lingüística de sus alumnos en forma directa, así como también a todos aquellos que se interesen sobre el tema.

Es pues, en este trabajo el proceso Enseñanza/Aprendizaje y sus participantes (alumnos, maestros y objeto de conocimiento) quienes importan como motivo de gran peso para lograr algo relevante en ellos.

DELIMITACION

En el C.A.P.E.P. 056 "MARIA MONTESSORI", que es donde desempeño mi labor docente, es en donde se determinó realizar la investigación, pudiendo detectar por medio de la observación y la práctica docente que es en base a las orientaciones brindadas del Programa de Educación Preescolar actual, mismo que considera el proceso enseñanza-aprendizaje como parte integral todas las áreas del desarrollo (afectivo-social, cognoscitivo y perceptivo motriz), tomando en cuenta el área de lenguaje como parte misma de las áreas y no como una más que requiere de estimulación específica, en los C.A.P.E.P. la mayoría de los niños presentan diferentes problemas, siendo de mayor demanda el del lenguaje, por lo que se pretende proponer un programa específico dentro de algunos grupos de estimulación múltiple para tratar de solucionar la problemática detectada.

FORMULACION DEL PROBLEMA

De acuerdo a lo que anteriormente se mencionó, el planteamiento es el siguiente:

¿ COMO ESTIMULAR EL LENGUAJE DE LOS EDUCANDOS DE CUATRO A SEIS AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN AL CENTRO DE ATENCION PSICO-PEDAGOGICA DE EDUCACION PREESCOLAR 056 "MARIA MONTESSORI"?

O B J E T I V O S

1.- FUNDAMENTAR TEORICAMENTE EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DEL PREESCOLAR.

1.1.- IDENTIFICAR LOS DIFERENTES ENFOQUES QUE HAN INVESTIGADO EL LENGUAJE.

1.2.- CARACTERIZAR EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR.

1.3.- INVESTIGAR EL PROCESO DE ADQUISICION DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS PREESCOLARES.

2.- ELABORAR UNA PROPUESTA PEDAGOGICA DE ESTIMULACION LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR.

2.1.- PLANTEAR ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR.

H I P O T E S I S

El lenguaje, como ya citamos es de gran importancia en la vida del ser humano, ya que es a través de él con el que se establece comunicación con los demás, por lo tanto, es esencial que el niño sienta la necesidad y se interese en aplicarlo en el transcurso de su vida y para lograrlo se considera que la formulación de la hipótesis en este caso es la siguiente:

"CON UN PROGRAMA DE ESTIMULACION LINGUISTICA ADAPTADO A LOS PROGRAMAS REGULARES DE LOS CENTROS DE ATENCION PSICOPEDAGOGICA DE EDUCACION PREESCOLAR, LOS ALUMNOS TENDRAN UNA MEJOR COMPETENCIA LINGÜISTICA QUE INFLUIRA SOBRE SUS CONOCIMIENTOS NO LINGÜISTICOS".

C
A
P
I
T
U
L
O

I I

M A R C O

T E O R I C O

☛ ☛ ☛

CARACTERIZACION DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

En este capítulo se hace referencia a un aspecto determinante en el desarrollo de la personalidad del ser humano, puesto que la edad preescolar influye en el futuro del individuo, por lo tanto, se darán a conocer las características que éste presenta durante esta etapa.

Considerando al desarrollo infantil como un proceso de construcción permanente, que va adquiriendo a través de las experiencias vividas cotidianamente y que representan a la vez situaciones novedosas que dan lugar a aprendizajes significativos en él.

El desarrollo del niño se da de manera general, no ocurre por sí solo, se produce a través de la relación del niño con su medio: natural y social, en el que ocurren transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aspecto psíquico (afectivo e intelectual) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

En base a la Teoría Psicogenética de Jean Peaget se dará a conocer a continuación un esquema del desarrollo del niño:

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO SEGUN JEAN PIAGET:

PERIODOS	EDAD APROXIMADA	CARACTERISTICAS
SENSORIO-MOTRIZ.	0 A 2 AÑOS	SE COMIENZA A USAR LA IMITACION, LA MEMORIA Y EL PENSAMIENTO. SE DA CUENTA DE QUE LOS OBJETOS NO DEJAN DE EXISTIR CUANDO ESTAN ESCONDIDOS. PASA DE LAS ACCIONES REJAS A LA ACTIVIDAD DIRIGIDA.
PREOPERACIONAL	2 A 7 AÑOS	DESARROLLO GRADUAL DEL LENGUAJE Y DE LA CAPACIDAD DE PENSAR EN FORMA SIMBOLICA. ES CAPAZ DE PENSAR EN OPERACIONES CONTINUAS DE MANERA LOGICA EN UNA DIRECCION. TIENE DIFICULTADES DE VER PUNTOS DE VISTA DE OTRA PERSONA.
OPERACIONES CONCRETAS	7 A 11 AÑOS	CAPACIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS CONCRETOS EN UNA FORMA LOGICA. ENTIENDE LAS LEYES DE LA CONSERVACION Y ES CAPAZ DE CLASIFICAR Y SERIAR.
OPERACIONES FORMALES	11 A 15 AÑOS.	RESUELVE PROBLEMAS ABSTRACTOS. EL PENSAMIENTO ES CIENTIFICO. DESARROLLA INTERESES SOCIALES Y DE IDENTIDAD.

Es de suma importancia conocer el desarrollo de los aspectos cognoscitivo, perceptivo-motriz, psicomotor y de lenguaje (este último de manera general), por lo que a continuación y como objeto de estudio los presentaremos de manera individual:

A S P E C T O C O G N O S C I T I V O

Este se da en diferentes etapas, enfocándonos en Piaget, cada etapa significa el pasado de un nivel de funcionamiento conceptual a otro, en cada etapa el niño conoce el mundo de un distinto modo y usa mecanismos internos diferentes para organizarse. En cada nueva etapa, las capacidades adquiridas en las etapas anteriores se retoman para integrarlas en una estructura más compleja, es la naturaleza específica del medio físico y social lo que determina el ritmo y el grado del desarrollo a través de las etapas.

La inteligencia se entiende como un aspecto de la adaptación biológica, de afrontar el ambiente y organizar o reorganizar el pensamiento y la acción, esta adaptación supone una interacción entre los procesos de asimilación y de acomodación.

El término de asimilación designa el hecho de que el niño relaciona lo que percibe con los conocimientos y la comprensión que ya tiene. En una situación nueva actúa como ha actuado en otras situaciones en el pasado, existiendo algo de

familiaridad.

La acomodación, que es complementaria de la asimilación opera cuando las variaciones de las circunstancias del ambiente exigen que se les haga frente, lo cual modifica los sistemas existentes (la manera de estructurar o de organizar el mundo). En este proceso, las circunstancias del ambiente que obran sobre el niño lo obligan a cambiar su comprensión conceptual para encajar las percepciones nuevas, es decir, la persona modifica su sistema de referencia para que sea congruente con la realidad externa.

La acomodación y la asimilación se hallan presentes en todas las existencias perceptuales y en toda conducta inteligente existe siempre un equilibrio entre los dos procesos. Durante la fase preconceptual que dura aproximadamente hasta la edad de cuatro años el niño contruye símbolos, utiliza el lenguaje y realiza juegos de simulacro. Es durante este período cuando el niño adquiere su función simbólica, sus imágenes y su representación auténticas. Comienza a distinguir entre los significadores (palabras e imágenes) y cosas significadas (significados o acontecimientos perceptualmente ausentes).

La conexión entre los significadores y los significados es mediada por imágenes que intervienen en el desarrollo de la imitación, del juego y de la representación cognoscitiva. A consecuencia de estos desarrollos el niño no queda limitado a las acciones manifiestas que tratan con objetos reales

(como ocurría en el período sensoriomotor), sino que puede pensar acerca de objetos y actividades manipulándolos simbólicamente.

De esta manera, el rango del funcionamiento cognoscitivo de su pensamiento se amplía enormemente.

Los preconceptos de los niños de edad preescolar carecen de generalidad real, el pensamiento preconceptual es extremadamente concreto, es decir, poco abstracto pues el niño pequeño simplemente recorre en su mente sus sesiones de realidad como podría hacer al efectuarlo manifiestamente. El niño de esta edad no se esfuerza gran cosa por adaptar su lenguaje a las necesidades o a los intereses de quienes lo escuchan, por consiguiente, no puede explicar las cosas claramente a otros.

Característicamente presta atención a un aspecto sobresaliente de un problema, hace caso omiso de otros aspectos importantes y, de esta manera deforma su razonamiento.

La etapa siguiente, que es la del período del pensamiento inductivo, dura desde la edad de cuatro años hasta la de siete u ocho años. Durante este tiempo el niño conceptualiza más, elabora sus conceptos y construye más representaciones, pensamientos e imágenes complejas. Se vuelve capaz de agrupar objetos para formar clases de acuerdo con sus propias concepciones de la semejanza.

La comprensión del niño en esta etapa está restringida todavía en gran parte a sus propias percepciones y su compren-

si3n de los objetos o de las situaciones se funda todav3a en aspectos perceptuales sobresalientes.

ASPECTO PERCEPTIVO - MOTRIZ

Para hablar sobre este aspecto es importante conocer las ca-
rater3sticas del ni3o preescolar:

A consecuencia de los aumentos graduales el ni3o de cinco
a3os de edad ha alcanzado una altura de 109 cm; las medidas
de las ni3as son un tanto equivalentes aunque los ni3os son
ligeramente m3s altos y m3s pesados, los ni3os tienden a
conservar su posici3n relativa en estatura y peso, la esta-
tura sirve para predecir medianamente bien su estatura en
los primeros a3os de la vida adulta. Durante este per3odo
el crecimiento de la cabeza es lento, el de las extremida-
des inferiores es r3pido y el del tronco es mediano, hacia
los seis a3os las proporciones de su cuerpo se parecen mu-
cho m3s a las de un adulto. Los sistemas 3seo, muscular y
nervioso del ni3o se van volviendo m3s maduros. Una canti-
dad cada vez m3s de cart3lagos del sistema esquel3tico del
ni3o se van constituyendo por hueso; el tama3o y el n3mero
de los huesos aumenta y 3stos se van endureciendo.

El crecimiento del sistema muscular hasta la edad de cuatro
a3os es aproximadamente proporcional al crecimiento del
cuerpo en su conjunto. Despu3s los m3sculos se desarrollan
m3s r3pidamente, los m3sculos m3s grandes est3n un poco m3s

desarrollados que los pequeños, lo que explica en parte el hecho de que el niño sea más diestro en la ejecución de actividades que suponen movimientos grandes que en las que se requiere una coordinación más delicada, las diferencias individuales de fuerza y desarrollo muscular dependerán de muchos factores, como la constitución del niño, la salud general y los hábitos de comer, de dormir y de movimientos. La respiración del niño se vuelve más profunda y más lenta. El Sistema Nervioso crece rápidamente en los años preescolares el cerebro del niño ha alcanzado el 75 % de su peso adulto hacia el final del segundo año, hacia los seis años ha aumentado hasta constituir el 90 % de su peso adulto. La mielinización de las fibras nerviosas que ya se ha completado casi en las porciones inferiores del cuerpo se completa en general, aunque poco a poco van desarrollando su coordinación fina.

DESARROLLO PSICOMOTOR

La progresiva maduración de la neuromusculatura del niño de esta edad pone los fundamentos para el aumento de su destreza en la ejecución de actividades psicomotoras.

Hacia la edad de 3 años las huellas persistentes de la infancia en el desarrollo motor del niño casi han desaparecido, al dibujar sus trazos se van haciendo más definidos, menos difusos y menos repetitivos.

Hacia los 4 años, las destrezas psicomotoras del niño han

aumentado todavía más, vemos en operación el principio de individualización, se observa una menor totalidad en sus respuestas corporales; las piernas, el tronco, los hombros y los brazos reaccionan un poco menos simultáneamente, ésta hace que sus articulaciones parezcan ser más móviles.

A los 4 años el niño ha adquirido orientación espacial, hacia los 5 años tiene un sentido del equilibrio bastante maduro que se refleja en el abandono más confiado en sí mismo de su actividad motora, los movimientos delicados se han vuelto más precisos.

Las destrezas atléticas de la mayoría de los niños se limitan a combinaciones musculares, la destreza que se necesita para lanzar una pelota es mucho más compleja, y requiere un equilibrio estático y dinámico delicado, saber soltar oportunamente la pelota, una buena coordinación ojo-mano y un funcionamiento adecuado de los dedos, así como del brazo, el tronco, la cabeza y las piernas, la mayoría de los niños no domina esta combinación de destrezas y capacidades hasta que tiene 6 años de edad.

DESARROLLO PERCEPTIVO

A medida que aumenta de tamaño y de fuerza y va perfeccionando sus destrezas y capacidades motoras, las percepciones que el niño hace del ambiente se modifican también.

Por percepción se entiende la selección, la organización, la interpretación inicial o categorización de las impresio-

nes sensoriales del individuo, es decir, de lo que ve, oye, toca, huele o siente.

Las organizaciones y las interpretaciones iniciales cambian en función del aprendizaje, de dar nombre a las cosas y de la experiencia. Estos cambios no son independientes, de hecho cada cambio está íntimamente relacionado con los demás. Mayor diferenciación y precisión de las percepciones visuales es la manera en que el niño organiza lo que ve, es uno de los procesos primarios que sufre cambios conforme pasa la edad, implica una mayor precisión en el reconocimiento de semejanzas y de estímulos físicos.

DISTINTIVIDAD ADQUIRIDA: La adquisición del lenguaje ayuda al proceso de aprender las cosas que tienen rasgos distintos, diferentes, características o combinaciones de características únicas que las distinguen de otras, se les dan nombres diferentes puesto que se perciben diferentes.

Mediante el aprendizaje de los nombres quedan ligados a aspectos diferenciados de la experiencia sensorial. Este aprendizaje predispone al niño a prestar atención a los atributos que les etiquetan verbalmente.

Estos dos principios fundamentales del desarrollo perceptivo están asociados con tres procesos perceptivos más específicos que se desarrollan durante los años preescolares y los primeros de la escuela primaria:

1.-Percepción del todo y de las partes:

El niño tiende a categorizar un objeto entero y a reaccio-

nar ante él en su totalidad, en vez de poner etiquetas verbales a sus diversas partes. Al aumentar de edad, el niño se va volviendo más capaz de prestar atención tanto al todo como a las partes.

2.- Percepción de la Orientación Espacial:

Los niños en esta edad no tienen en cuenta la orientación en sus percepciones, no suele prestar atención a las inversiones o no las suele advertir, porque no tienen una importancia decisiva para distinguir el objeto.

3.- Cantidad de Transformación necesaria para el conocimiento: El niño de 4 años de edad necesita más claves para poder reconocer un objeto, no así el de mayor edad. Parecería evidente que lo que es percibido está muy relacionado con la simbología verbal que el niño ha adquirido. En efecto algunos sociólogos creen que el lenguaje de una estructura ejerce una poderosa influencia en la manera que experimenta el mundo.

ASPECTO DEL LENGUAJE

El lenguaje es un sistema de representación que pertenece tanto a la cultura, como al niño. Para el niño es un medio útil para comunicar sus estados de ánimo, para obtener información y para participar en las actividades sociales del grupo que le rodea. Para la cultura, el lenguaje es un sistema de comunicación aceptado. Es el factor fundamental del

desarrollo cognoscitivo y los avances que el niño hace en materia de lenguaje durante los años preescolares son asombrosos, además de adquirir un número enorme de palabras nuevas entre los 2 y 5 años, el niño aprende a usarlas mucho más eficaz y flexiblemente, a medida que el niño avanza a través de los años de esta etapa va hablando más y su lenguaje se va volviendo más rico, más comprensible, mejor articulado y más complejo en su estructura gramatical.

Hacia los 4 años el niño comienza a entrar en la etapa de las oraciones completas y que son oraciones de 5 a 8 palabras y se caracterizan por su carácter más definido, tienen dominio de las inflexiones.

En lo que respecta al sistema sintáctico, los niños han adquirido algunas reglas gramaticales fundamentales, poniéndose de manifiesto algunos errores gramaticales, por ejemplo al tratar verbos irregulares como regulares, ponen de manifiesto las operaciones inductivas de su mente y no revela que está en posesión de una forma productiva y que indica que las reglas de gran generalidad se imponen a las de menor generalidad.

El lenguaje desempeña un papel decisivo en el desarrollo de los procesos cognoscitivos, una vez que se adquiere la comprensión fundamental del lenguaje, el lenguaje subsiguiente pasa a estar controlado y regulado cada vez por más palabras.

A medida que el niño madura, su propia habla va haciéndose

más eficaz, los avances en materia del lenguaje preparan el camino para el progreso del aprendizaje complejo, la formación de conceptos, el pensamiento, el razonamiento y la solución de problemas. Estas actividades cognoscitivas del lenguaje elevado se acrecentan considerablemente gracias a la mediación verbal, que es cuando el niño puede utilizar eficazmente el lenguaje para informarse u ordenarse a sí mismo, las palabras se convierten en mediadores de las acciones.

Unos niños avanzan más rápidamente que otros en el uso de mediadores verbales para la solución de problemas difíciles.

ASPECTO AFETIVO-SOCIAL

El niño es una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente, por esta razón se considera como una unidad "biopsicosocial".

En este sentido, el desarrollo del niño implica dinámicas biológicas y sociales interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar, es decir, se expresan como un todo. A su vez, estas dinámicas dan cuenta de que el niño se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento de su vida diaria.

109144

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo-social adquiere especial relevancia, pues a partir de las relaciones que tiene con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo. Abordar el aspecto socio-afectivo del niño preescolar implica no perder de vista que es un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, las instituciones, las ideologías, etc. La socio-afectividad implica las emociones, sensaciones y afectos, su autoconcepto, su manera de como construye y como lo expresa al relacionarse con los otros (familia, ámbito social, compañeros) Este proceso se inicia con la separación madre-hijo, mediante el cual el niño adquiere o no su seguridad emocional, esto depende principalmente del modo en que la madre se relacione con su hijo, de la forma de como le habla y lo que le diga, así como las actitudes que tengan con él los demás adultos significativos en su vida. La adquisición de la seguridad emocional también está relacionada con los logros que el niño va obteniendo por sí mismo desde pequeño; con el desarrollo de sus habilidades motoras básicas (acostarse, sentarse, hincarse, etc), ya que esto también posibilita su independencia. La construcción del proceso de la socio-afectividad del niño es compleja, ya que toma forma en el ir y venir entre el

ser individual y el ser social; por ello las manifestaciones socio-afectivas son diferentes en cada niño y en cada ámbito social y cultural, por lo que no se puede hablar de un desarrollo socio-afectivo estándar del preescolar. Así lo que somos como adultos ha sido contruido a partir de determinantes económicos, políticos, sociales y culturales - del grupo en el que nacemos y nos desarrollamos. La vida del niño se vuelve un complejo tejido de relaciones, pensamientos, saberes, haceres, sentimientos, emociones, estados de ánimo y afecto. Por ello, en sus progresos se encontrarán entremezclados elementos del desarrollo socio-afectivo que matizarán sus posibilidades de aprendizaje de la lógica matemática, de las relaciones espacio-temporales, de la lengua; es decir, mediante este proceso se facilitará o no el acceso del niño a los diferentes medios simbólicos.

DIFERENTES TEORIAS QUE EXPLICAN EL LENGUAJE

PUNTOS DE VISTA DE CHOMSKY:

Este autor menciona que "cada individuo tiene de su lengua un conocimiento personal, no acabado que es su competencia lingüística gramática como un sistema que especifica las propiedades fonéticas, sintácticas y semánticas de una clase infinita de frases posibles." (1)

Comsky escribió en 1968 lo siguiente:

"Todo espíritu humano dispone de una estructura innata que le permite construir una gramática a partir de los datos que le proporciona el mundo. Y denomina Universales Lingüísticos a estas estructuras comunes a todas las lenguas" (2). Los Universales Lingüísticos son de orden psíquico e intervienen en diferentes procesos de recepción y producción del lenguaje.

Se considera que el niño utiliza técnicas que le permiten automatizar los funcionamientos o los hábitos gracias a los cuales funcionará su lenguaje. Las experiencias acumuladas le permiten al niño un progreso en la organización de su lenguaje.

PUNTOS DE VISTA NEUROFISIOLOGICOS:

En esta corriente se hace referencia a la representación en el funcionamiento del lenguaje de diferentes regiones cerebrales. Debemos considerar que en el niño está ligada la adquisición del lenguaje en base a la maduración y plasticidad del Sistema Nervioso Central "la maduración del Sistema

Nervioso Central prosigue durante los primeros meses de vida, e inclusive durante los primeros años. Una fibra nerviosa cuya mielinización ha concluído puede considerarse como potencialmente funcional en lo que concierne al lenguaje" (3).

Considerando por plasticidad cuando "las regiones cerebrales especializadas para el lenguaje están potencialmente destinadas para recibir información lingüística y proceder en programas de este tipo" (4). Al existir lesión alguna en estas regiones en la etapa prenatal o durante los primeros años de vida antes de haber adquirido el lenguaje de manera estable una región que inicialmente no era del lenguaje, funciona en ello sustituyendo a la región lesionada.

PUNTOS DE VISTA PSICOANALITICOS:

Dentro del psicoanálisis existen temas que nos ayudan a analizar algunos aspectos del lenguaje como pueden ser: lenguaje placer, "los primeros juegos bucales se sitúan en el período de la formación de la esfera bucal y bucofaríngea: ruidos bucales, a menudo succión, que prolongan o anticipan el placer de mamar; actividades fónicas y movimientos de balbuceo, procuran ciertamente al niño placer en el que se mezclan sensaciones cinestésicas, aferencias auditivas reforzadas por el interés y la participación del adulto"(5) Para el niño hablar le produce placer ya que al hacer ruido con la boca sus sensaciones son satisfactorias, aunque no

es el único placer que obtiene durante la construcción del lenguaje.

La interacción entre la madre y el niño proyecta durante las actividades del lenguaje mutuo placer.

PUNTOS DE VISTA DE PIAGET:

El considera que el lenguaje sigue lógicamente, a las adquisiciones que hace el niño en el plano sensoriomotor. El lenguaje es una manifestación de la función simbólica, su adquisición se limita a la de la función de representación de una unidad significativa que se pone para..., o en lugar de "nadie discute las correlaciones que hay entre la adquisición del lenguaje y los procesos cognoscitivos; todo se encuentra mezclado en el desarrollo del niño. Es evidente que éste no sabrá emplear los pronombres personales si no tiene cierta conciencia de su individualidad, de la oposición entre sí mismo y los otros. El lenguaje según Piaget es el de la razón". (6)

PUNTOS DE VISTA CONDUCTISTAS:

Para los seguidores de esta corriente todo estímulo nos lleva a una respuesta "Skinner reduce el lenguaje a un comportamiento objetivable o al resultado de tal comportamiento. El comportamiento es la suma de respuestas que da el individuo a los acontecimientos y a los diferentes estímulos que tienen lugar en su medio ambiente". (7)

PROCESO DE ADQUISICION DEL LENGUAJE

Existen diversas definiciones del lenguaje, una de ellas nos indica que el conjunto de vocablos en forma oral o escrita que utiliza el hombre para expresar sus pensamientos, sentimientos o lo que percibe a través de sus órganos sensoriales.

El lenguaje es a la vez una función y un aprendizaje: una función porque es instrumento para todo ser humano que le sirve para comunicarse y dar a conocer sus pensamientos y un aprendizaje debido a que el niño adquiere progresivamente y en contacto con el medio ambiente y durante toda su infancia.

También se menciona que el lenguaje es un aprendizaje cultural porque está relacionado con el medio de vida del niño y sus relaciones con otros seres humanos, el lenguaje es la comunicación más perfecta y exclusivamente humana que permite la relación con los semejantes.

Existe una controversia entre varios autores en lo que respecta a la aparición del lenguaje del niño, puesto que se menciona que aparece más como expresión de sí mismo que como comunicación con los demás, caracterizándose como un lenguaje egocéntrico.

Después de haber visto algunas conceptualizaciones del lenguaje procederemos a analizar el desarrollo del lenguaje en el niño para así poder tener una visión más amplia que nos'

ayude para una mejor realización del trabajo.

El desarrollo del lenguaje es la serie de etapas a través de las cuales el individuo adquiere el lenguaje oral, aunque éste no tiene fin porque siempre se va enriqueciendo por las nuevas formas de expresión estudiándose desde los primeros meses de vida y en diferentes aspectos.

ADQUISICION FONOLOGICA

Algunos autores consideran que "existe un período previo a la aparición de la primera palabra llamada etapa prelingüística". (8) "Kaplan y Kaplan mencionan que existen etapas sucesivas en este período; la primera el llanto, en la que los bebés realizan variaciones básicas que permiten a los padres saber si el niño llora de hambre, dolor o sueño interpretándose de acuerdo al contexto en que se da, al final del primer mes surgen una serie de vocalizaciones que contienen más variaciones que la del llanto, debido al uso de los órganos de articulación, al final del segundo mes aproximadamente surge la vocalización llamada cantaleo o arrullo, denominada así por la constante presencia del sonido "U", Azcoaga lo denomina juego vocal, ya que se compone de representaciones vocálicas incesantes y aparentemente sin motivo, en esta etapa las emociones tienen ciertos patrones de entonación característicos sin llegar a ser iguales a los del adulto". (9)

La última etapa en el balbuceo, durante la cual el niño emite una gran variedad de sonidos verbales que no necesariamente pertenecen a la lengua que está aprendiendo, es así que la etapa del balbuceo es muy similar en todos los idiomas, esta etapa del balbuceo tiene como una característica las variaciones suprasegmentales de tono, acento y ritmo.

"Las observaciones indican que los bebés responden a los rasgos suprasegmentales de habla antes que otros, ya que ellos responden de igual manera a frases de contenido segmental muy diferente, pero de idéntico patrón de entonación" (10), antes que el niño posea la capacidad de hablar aprende a conceder atención a la palabra hablada, de igual manera se prepara para la actividad de respeto de turnos de la conversación propiciada por los padres al desarrollar una actividad común de diálogo.

También mencionan que aproximadamente entre los 10 y los 15 meses de edad de frecuencia del balbuceo decae al dar lugar a la emisión de las primeras palabras que no necesariamente contienen los sonidos del balbuceo que realizó anteriormente y que propicia un control articulatorio de ciertos órganos del aparato fonoarticulador, control que contribuye en la formación de patrones articulatorios requeridos por la producción del lenguaje.

Emisión de la Primera Palabra.- La secuencia de aparición de los fonemas está relacionada con la edad cronológica, la percepción auditiva juega un papel importante en este mode-

lo; sus seguidores demostraron que el niño es capaz de regular en forma activa todos los estímulos auditivos que ocurren a su alrededor.

El niño no es pasivo en el proceso de adquisición, sino un ser activo que selecciona aquellos estímulos que son relevantes en su medio, intentando muy pronto reducir estos sonidos (vocales y consonantes) y a los cuatro años utiliza el repertorio de sonidos que componen su lengua.

El enfoque estructuralista, representado por Jakobson, quien analiza dicha adquisición a través de rasgos distintivos y de universales lingüísticos y no a través de fonemas, es decir, que el niño seguirá el mismo proceso independientemente de la lengua que esté aprendiendo. Jakobson estableció el orden universal de la diferenciación de los rasgos distintivos en base al principio de "contrastes máximos; de acuerdo con su teoría, los niños aprenden los fonemas de su lengua a través de un proceso en el que se adquiere un contraste a la vez y cada contraste se añade al sistema en forma unificada y completa. El primer contraste que se da, es entre una vocal abierta (a) y una consonante bilabial sonora o sorda (b/p); posteriormente se dan los contrastes en una secuencia que indica Jakobson como: oral-nasal (m/b); labial-dental (p/t) y oclusiva-continua (p/f), estos contrastes son dados exclusivamente en posición inicial.

La fonología natural considera que el lenguaje infantil, característico universalmente por sus omisiones, sustitucio-

nes y asimilaciones da la pauta a la lingüística para considerarlo como un sistema en el que existen reglas que son observadas en todos los niños, independientemente de su len-'gua. Cada niño genera estrategias específicas individuales' que le permiten la adquisición del sistema propuesto por el adulto. Las estrategias pueden englobarse dentro de los si-'guientes procesos:

- A).- Proceso de sustitución: (pelo X perro).
- B).- Reducción de grupos consonánticos (patel X pastel).
- C).- Omisión en la consonante final (ma uva X más uvas).
- D.- Asimilación y dentro de ésta la duplicación (papato X zapato)" (11).

En ocasiones el niño asimila los rasgos de un fonema para 'sustituirlo por uno similar (nimón X limón), o simplemente duplica la sílaba (dodo X lodo).

Las palabras polísilabas las reducirá a una o dos sílabas 'simples utilizando la combinación consonante-vocal/consonante-vocal,eliminando las consonantes finales que integran la palabra. No todos los niños utilizan las mismas estrategias algunos sustituyen y otros asimilan, dependiendo de sus ca-'racterísticas.

"Dale menciona que podría pensarse en la percepción y la 'articulación como factores determinantes y hace la siguien-'te reflexión: quizá el niño sustituye un sonido por otro 'porque no percibe la diferencia entre ambos" . (12)

Aunque en algunas ocasiones la percepción no es la que ori-'gina el problema.

Los "errores" de articulación tampoco explican totalmente este problema. Un niño puede producir un fonema adecuadamente en una secuencia fónica y en otra el mismo fonema no se articula, debido a que la dificultad para producir un sonido no reside en poder o no pronunciarlo, sino del contexto fónico en que se da, ya que la recepción precede a la producción.

En el proceso de adquisición del sistema fonológico, el niño cuenta con el marco completo de fonemas que se utilizan en el español, por lo que sus diferenciaciones se inician con dos o tres fonemas que va ampliando para diferenciar cada vez más complejos fónicos en el curso de la adquisición del lenguaje, desarrollando la capacidad para percibir acústicamente indicadores que permitan hacer distinciones lingüísticas importantes para la percepción auditiva logrando así captar las diferencias fonémicas y poder utilizarlas en el sistema fonológico adecuado.

ADQUISICION SINTACTICA

"Es importante saber qué función desempeña cada palabra dentro del sistema lingüístico del niño" (13). Ciertos autores presentan índices que permiten tener una idea general sobre las etapas por las que pasa el desarrollo de la gramática en su conjunto y que pueden usarse para identificar el nivel de desarrollo sintáctico sin tomar en cuenta exclusivamente la edad" (14) estos índices en las diferentes

etapas son:

Primera Etapa: Emisión de una palabra, las primeras palabras emitidas por los niños, llamadas holófrasis, oración de una palabra o palabra frase, son esfuerzos que hace el niño por expresar ideas completas y que un adulto expresaría mediante oraciones más estructuradas, el niño trata de expresar en ellas, palabras u oraciones completas, el significado de estas oraciones varía de acuerdo al contexto situacional, pues una emisión con diferentes tonos tendrá valor de pregunta, de designación, en presencia de los estímulos, de descripción de una acción que implica el objeto.

Bloom considera que es imposible hablar de sintaxis hasta que no aparezcan manifestaciones sintácticas indiscutibles.

Segunda Etapa: Emisión de dos, tres y cuatro palabras, en coincidencia con Bloom algunos otros investigadores consideran que no se puede estudiar la gramática del niño, sino hasta el momento en que empiece a unir dos palabras para formar oraciones, lo que ocurre aproximadamente a los dieciocho meses en la generalidad de los niños.

"Braine (1963) explica, a través de la gramática pivote que existen dos tipos de palabras: palabra pivote y palabra abierta, mismas que no utiliza el adulto ya que la palabra abierta, mismas que no utiliza el adulto ya que la palabra pivote es la que el niño utiliza con mayor frecuencia en su lenguaje, pudiéndole agregar otras. La palabra abierta se refiere a las demás palabras del vocabulario del niño que utiliza con menor frecuencia. El análisis propuesto por la

gramática pivote sólo da una descripción de las emociones ' de los niños y no se refiere al contenido de su lenguaje, ' es decir, no se menciona la importancia del significado" ' (15).

"En trabajos recientes sobre la adquisición del lenguaje se presta atención a las relaciones semánticas; entre lo que ' el niño se propone decir y la forma de emisión de superfi- ' cie para Brown, el elemento indica principalmente el tipo ' de relación semántica es el orden de las palabras que utili- za el niño." (16)

Durante este período las emisiones del niño no pueden indi- car una interpretación correcta fuera del contexto en que ' se emiten, por ejemplo un niño menciona: "coca-mesa"; indi- cando con la segunda palabra el lugar donde se encuentra el objeto que menciona en primer término, por lo tanto la ora- ción tiene una construcción objeto-lugar.

"La asociación de dos palabras es un hecho que ocurre en el mismo período de desarrollo en todos los niños independien- temente de la lengua que hablen, así como también las rela- ciones básicas expresadas en las primeras emisiones del ni- ño parecen ser universales en las nociones básicas". (17)

El énfasis o acento es otro elemento que puede indicar re- laciones semánticas en los niños pues tienen patrones de ' énfasis en diversas oraciones:

"Acción-lugar (fue calle)

Posesivo-objeto (oso mío)

Agente - acción (niña come)
 Acción - objeto (calle leche no)
 Acción - objeto (dame eso)
 Atributo - objeto (oso feo)
 Objeto - locativo (papi camión) " (18).

Para determinar el énfasis de sus emisiones el niño se basa en la distinción entre la información nueva y la información vieja, dependiendo del tipo de pregunta que precede a la emisión.

Existe entre "las oraciones simples constituídas por tres elementos una estructura jerárquica construída con las mismas relaciones semánticas que aparecen en la etapa de dos palabras, estas construcciones son de dos tipos:

- Oraciones de forma general, construídas por agente-acción-objeto (camión chocó coche).
- Oraciones constituídas por agente-acción-lugar (yo voy calle)". (19)

"Después hay un avance lingüístico al agregar otra relación más, que puede denotar posesión, repetición o atributo (mi camión-chocó-coche), posteriormente expresiones construídas por cuatro palabras que tienen la forma agente-acción-objeto-lugar (mamá-lleva-coche-calle)". (20)

Otra característica de este período es la presentación de los enunciados en una especie de lenguaje telegráfico, por que no se utilizan pronombre, artículos, preposiciones y adverbios.

En el lenguaje telegráfico la organización primitiva de los enunciados del niño reflejan simplemente una propiedad general de la lengua en la que las palabras de contenido semántico son las más importantes para la transmisión de un mensaje pues proporcionan el máximo de información.

Tercera Etapa: Construcción Gramatical" En las etapas subsiguientes del desarrollo del lenguaje el niño empieza a utilizar los morfemas y amplía el uso de las flexiones, observándose que desde muy temprana edad es capaz de combinar una serie de palabras que le permiten transmitir una gran variedad de significados, sin embargo, requiere de tiempo para dominar algunas reglas gramaticales, significados y las flexiones más importantes, la secuencia normal del aprendizaje de los morfemas está determinada por la complejidad gramatical y semántica, otro de los factores es la hiperegularización , ya que todos los niños presentan una gran tendencia a regularizar los verbos de acuerdo al lenguaje del adulto" (21), para lo cual utiliza los siguientes principios de operatividad:

"Busca lo más sistemático, regularizando los verbos irregulares: (jugar X jugar).

- Utiliza la pluralización silábica remplazandola por regularizaciones "incorrectas" (piezas X pies).

- Busca marcas gramaticales poniendo atención en los finales (quiero, quieres, quiere, quieren, queremos).

- Pone atención al orden de las palabras utilizando la ley

ley de la distancia mínima.

- Evita interrupciones en las emisiones, cambios de orden y hace poco uso de las oraciones subordinadas.

Las estructuras tardías son las representaciones gramaticales que se adquieren aproximadamente entre los 7 y los 9 años" (22).

ADQUISICION SEMANTICA

El sistema semántico de una lengua es el conocimiento con el que el hablante cuenta para poder entender oraciones y relacionarlas con el conocimiento del mundo. La forma en que el niño adquiere este sistema es uno de los aspectos más complejos del desarrollo del lenguaje, pero no por esto menos estudiado, siendo factible para ello la observación del vocabulario y las capacidades semánticas que utilice el niño a través del desarrollo del lenguaje. Existen diversas teorías que estudian estas capacidades semánticas.

"Nelson (1973), señala que la edad en la que el vocabulario consta de diez palabras es el índice más seguro de un verdadero desarrollo del lenguaje" (23), pues casi todos los niños adquieren un vocabulario de por lo menos 50 palabras antes de empezar a juntar dos o más de ellas; por lo que realizó una clasificación de acuerdo a seis categorías:

- 1.- Nombres generales como las categorías más numerosas.
- 2.- Nombres específicos.

- 3.- Palabras de acción.
- 4.- Modificadores.
- 5.- Palabras de tipo personal social.
- 6.- Palabras que indican función." (24)

El niño utiliza únicamente palabras correspondientes a los nombres de los objetos que pueden manejar fácilmente. Para dominar la semántica es importante considerar las relaciones existentes entre las palabras, la información que aportan las actividades no verbales y el papel del contexto, estos componentes se van presentando y son tomados en cuenta por el sujeto que está en el proceso de adquisición de una lengua. Las capacidades semánticas que debe poseer el individuo para tener un dominio de la significación de su lengua son:

"La comprensión de los enunciados recibidos, expresada mediante respuestas motrices o verbales apropiadas según sea el caso.

-Reconocimiento de la pertenencia del enunciado a la lengua pretendiendo que el sujeto reconozca que la palabra o un enunciado son parte de la lengua que emplea.". (25)

-Identificación de ciertas relaciones semánticas entre las palabras.

- Determinación de la redundancia.

- Detección de ambigüedades que afectan las palabras que admiten varias significaciones (polisemia).

- Detección en términos implícitos, se refiere a la capaci-

dad para comprender los actos verbales indirectos.

- La sensibilidad hacia diversas sutilezas en la expresión' refiriéndose a la acentuación o subrayado que permite poner de relieve una parte del enunciado, otro aspecto es el relacionado con la distinción entre sentido figurado y sentido' literal, que está referido directamente con la polisemia.

- Capacidad para comprender y utilizar definiciones y para' captar o dar precisión a la significación de la palabras.

"El modelo de las relaciones semánticas considera que exis-
ten importantes relaciones entre los significados de las pa
labras, tales como la sinonimia, antonimia, inclusión y la'
reciprocidad, entre otras relaciones que deben tomarse en '
cuenta para la interpretación del significado.

En la sinonimia se toma en consideración el hecho de que pa
labras distintas dentro del mismo sistema lingüístico ten-'
gan el mismo significado.

La antonimia es la relación de oposición que existe entre '
términos que indican dos extremos de una dimensión gradual"
(26).

Una de las relaciones más importantes entre los significa-'
dos es la inclusión de objetos y nombre que participan dentro
de un mismo significado (frutas, colores, etc.).

La reciprocidad se refiere al cambio de palabras de una oración
sin alterar el significado (María enseña a bailar a '
Carmen / Carmen aprende de María a bailar).

"El dominio de las relaciones como sinonimia, antonimia, '

inclusión y reciprocidad son determinantes para entender una lengua, porque permite ir más allá del significado de una palabra aislada y extenderla a la oración." (27).

"Clark señala que las palabras no significan lo mismo para el niño que para el adulto, puesto que el niño toma al inicio en cuenta únicamente uno de los rasgos semánticos que componen la palabra, de este modo dirá "perro" o "guau" a todo animal de cuatro patas, o "pelota" a todo lo que sea redondo, a este fenómeno se le llama extensión, en ella el niño toma en cuenta similitudes de tipo perceptivo como son el movimiento, la forma, el tamaño, el sonido, el gusto, la textura, etc; y a medida que se adquieren nuevos rasgos se restringe progresivamente dicha extensión" (28).

"Dore (1975) propuso utilizar la noción de "actos de habla" para describir y clasificar las primeras producciones verbales del niño (en el estadio de la palabra única).

Actos verbales: performativo-gesto y una palabra (adiós, ven, etc.)

Etiquetar-señalar para sí sin dirigir la mirada.

Por otra parte existe una relación estrecha entre la relación de las formas del desarrollo sintáctico, semántico y cognoscitivo." (29)

ASPECTO PRÁGMATICO

Este aspecto se refiere al uso que hace el niño de lo adqui

rido tanto en el aspecto fonológico como en el sintáctico y en el semántico, haciendo referencia de que en el individuo se presentan de manera simultánea, sólo para su estudio se separan.

En la comunicación se utilizan las reglas de conversación se respetan turnos y se maneja una coherencia lineal o global.

En la primera etapa que es la emisión de la primera palabra se utilizan intenciones comunicativas de protesta (no), afirmativas (si), de acción, de petición, todas acompañadas de gestos o movimientos de su cuerpo.

Durante la segunda etapa se emiten dos, tres y cuatro palabras, se amplían sus intenciones comunicativas acordes al contexto en que se emiten, se inicia la coherencia lineal relacionando sintácticamente los enunciados. En esta etapa el niño hace uso de la palabra pivote que como ya lo mencionamos anteriormente es la que más utiliza en combinación de con algunas otras.

Tercera Etapa.- En ella el niño inicia el manejo de la coherencia global puesto que hace narraciones.

Descripción.- Describir una acción futura.

Petición de acción.- Requiere información o pide la acción.

Petición de Respuesta.- Cuando hace preguntas.

Respuestas.- Respuestas de acción (sí, no).

Saludo.- ¡Hola, ¿ cómo estás ?, etc.

Protesta.- Actitudes gestuales.

Reconocimiento.- ¡Nj, ajá!.

Juego de Roles.- Tomar el papel de diferentes personajes.

Práctica.- Cuando el niño hace una pregunta y la repite.

Exclamación.- ¡ Clanfle, Híjole !,

Vocativo.- Para llamar la atención.

De acuerdo con los estudios mencionados, se puede decir que la relación sintáxis-semántica es una relación indisoluble pues los elementos sintácticos de una lengua aportan información semántica útil e indispensable para la comprensión de los enunciados como es el caso de las preposiciones, tiempo y personas del verbo, género y número. Esta relación siempre determinada por la lengua, y tanto una como otra depende de la lingüística, no así la relación siempre determinada por la lengua frente a actividades o realidades cognitivas que son factores extralingüísticos, estableciéndose la relación entre el lenguaje y el pensamiento.

**ANALISIS DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR
IMPLEMENTADOS EN 1979, 1981 Y 1992**

Es importante analizar los Programas de Educación Preescolar que se han llevado a la práctica a partir de 1979 a la fecha para poder conocer en qué medida han considerado al lenguaje como parte importante en el desarrollo del niño. El Jardín de Niños es la primera institución educativa a la que asisten los infantes después de que únicamente se han desarrollado en el ámbito familiar y es precisamente de la educación que se brinda en ellos de lo que se hablará a continuación:

En años anteriores la Educación Preescolar ha sido reconocida científica y socialmente por su valor para el proceso del desarrollo del hombre, de ahí la gran importancia que tienen en la sociedad actual, en ella es importante la interacción: familia-escuela-comunidad haciendo referencia a una de las funciones de la educación preescolar.

Aquí en México en el transcurso del tiempo se han implementado oficialmente diversos programas de Educación Preescolar que ha presentado la Secretaría de Educación Pública a través del departamento de preescolar y que se analizarán para conocerlos un poco más, estos programas son los que se llevaron a la práctica en las siguientes fechas:

PROGRAMA DE 1979

Este programa tiene una fundamentación conductista, el trabajo se basa en el nivel de madurez de los niños y la continuidad del proceso, pretendía una evolución integral, física, psíquica y social, la meta del programa era la de brindar una estimulación fundamentada; sistemática, organizada, graduada e intencional para promover el desenvolvimiento conductual del niño.

En este período la Educación Preescolar estaba ubicada como base del Sistema Educativo Nacional y aunque no se consideraba obligatoria, el Secretario de Educación Pública, Lic. Fernando Solana tenía como meta que para 1982 se atendiera al 50% de los niños de 5 años, ofreciéndoles únicamente un año de educación preescolar.

La Metodología del programa para un mejor manejo de la estimulación estaba dividido en temas, mismos que al ser desarrollados tenían el propósito de que la conducta de los niños fuera acorde con lo que ahí planteaban, adquisiciones de hábitos, aspecto moral, disciplina, control de grupo, etc; en este período el educador tenía sobre sí toda la responsabilidad de lograr por medio de la estimulación alumnos con conductas sobresalientes, por lo que pretendían que acataran todas sus indicaciones pues ellos mostraban una actitud de sabelotodo, enseñaban los conocimientos ya acabados, sin que el alumno los cuestionara, para que en la pri-

maria fueran alumnos modelos. En lo referente a las áreas ' estimuladas, le daban preferencia a la cognoscitiva, puesto que logrando diferentes objetivos en ella se lograrían ' también en lo social, del lenguaje y del área motora.

A continuación se presentará un esquema de los aspectos en los que consistía el programa:

Objetivos: Propiciar y encauzar científicamente la evolu- ' ción armónica del niño.

Favorecer la maduración física, mental y emocional del edu- cando.

Brindar al niño la oportunidad de realizarse.

Vigilar, prevenir y atender posibles alteraciones en el pro- ceso normal del desarrollo.

Lograr la incorporación del niño al siguiente nivel.

Campos de desarrollo:

Sociabilidad.

Cognoscitiva.

Lenguaje.

Motricidad.

Contenido Temático:

El niño y la comunidad.

La Naturaleza.

Mi Región.

La Historia de mi País.

La Comunicación.

El niño y el arte.

Grandes Inventos.

PROGRAMA DE 1981

El Programa de Educación Preescolar tiene como primer peldaño dentro del Sistema Educativo Nacional la formación escolarizada del niño. Es puesta en claro por la actual administración al considerarla como uno de sus programas prioritarios y como una de las metas por alcanzar proponiendo ofrecer un año de preescolar equivalente al 70 % de los niños de 5 años, meta alcanzada en el período 1981/82, esto implicó considerar a los Jardines de Niños que constituyen el Sistema Escolarizado formal (predominantemente urbano) como las comunidades indígenas, urbano-marginales, rurales-marginalizadas y rurales-urbanas.

En este intento de responder a la educación de los niños en una etapa decisiva de su desarrollo se ha dado prioridad a los niños de 5 a 6 años antes de su ingreso a la primaria. De acuerdo a los lineamientos políticos y educativos de ese año la educación preescolar pasa a formar parte del currículo de educación elemental, teniendo estos programas como objetivo el desarrollo integral del niño, sentando así las bases para sus aprendizajes posteriores.

La Fundamentación Psicológica de este programa comprende tres niveles:

- El Primero fundamenta la opción Psicogenética como base teórica del programa, en él se encuentran los cuatro ejes de desarrollo (Afectivo-social, Función simbólica, Preopera

ciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas), que dan una pauta de las etapas por las que pasa el niño; los cuales están divididos en tres niveles según su desarrollo (consultar anexo).

- El segundo, la forma como el niño construye sus conocimientos.

- El tercero, las características más relevantes del niño en el período preoperatorio.

Este programa se distribuyó en tres libros, de los cuales se comentará su contenido:

LIBRO N° 1

Que comprende la Planificación General del Programa, permitiendo a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentan, los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante la etapa de preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivo, contenidos, actividades, recursos y evaluación).

LIBRO N° 2

Comprende la planificación específica de diez unidades temáticas; en esta parte se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo, puesto que cada unidad presenta objetivos específicos, situaciones, contenidos específicos y actividades respectivas de cada situación.

La visión conceptual del libro 1, conjuntamente con la ope-

rativa del libro 2, evita la mecanización del trabajo y permite a la educadora ver el sentido tanto de sus acciones, ' como de las del niño dentro de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, las unidades presentadas en el libro 2 son las siguientes:

- El Vestido.
- La Alimentación.
- La Vivienda.
- La Salud.
- El Trabajo.
- El Comercio.
- Los Medios de Transporte.
- Los Medios de Comunicación.
- festividades Nacionales y Tradicionales.
- Integración del Niño a la Escuela.

LIBRO N° 3

En él se encuentran los apoyos metodológicos, se ofrece una gama de orientaciones y actividades para enriquecer el trabajo, y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guardan con ella los ejes de desarrollo. Aportando también ejemplos de cómo se puede trabajar con los niños en las diferentes unidades..

PROGRAMA DE 1992

En este programa encontramos como factor común, con los otros dos, la importancia que tiene la educación preescolar para el ser humano y aunque en la realidad aún no es obligatoria se pretende que la gran mayoría de los niños de 4 a 6 años de México asistan a recibirla, para lo cual se encuentran Jardines de Niños tanto en las zonas urbanas como en las rurales. En lo referente a su ubicación dentro del Sistema Educativo Nacional, sigue siendo la base o el primer nivel de la educación para el desarrollo integral del país y para lograr una transformación dentro del mismo sistema se ha sugerido el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en el que se propone la reformulación de contenidos, materiales y estrategias educativas, de ahí surge este nuevo programa que a diferencia del aplicado en 1979, está fundamentado en la teoría Psicogenética, considerando entre uno de sus principios a las necesidades e intereses del niño, para que logren la construcción de sus conocimientos, tratando con ello de lograr los principios del artículo tercero Constitucional, entre los cuales podemos mencionar la tendencia a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

Se pretende lograr la interacción con el medio natural y social para que a través de las experiencias significativas que tenga, logre la maduración de sus estructuras mentales

y vaya paulatinamente construyendo sus conocimientos de la realidad. En este programa se dan gran importancia a la creatividad, el juego, el impulso que tienen los pequeños para conocer el mundo que les rodea y con el cual interactúan, en lo que respecta al lenguaje, se considera que la capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño, pues un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y por lo tanto su lenguaje. Hablar por lo tanto no puede estar dissociado del jugar ni del crear, las palabras guardan un significado profundo para el niño, con ellas el niño juega, juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados. Pero aún después de todo lo anterior en el Programa se sigue considerando al lenguaje como parte integradora de todas las demás actividades, no como algo que también necesita ser estimulado.

Metodológicamente hablando, en este programa se eligió el de Proyectos, cuyo sustento son los ejes de desarrollo presentados en el P.E.P. 1981, que es una organización de juegos y actividades como estructura operativa para responder al principio de globalización que considera el desarrollo infantil como proceso integral, se eligen los proyectos con los alumnos a partir de fuentes de experiencia de ellos mismos para que le sean significativos. En lo que respecta a las actividades se sugiere realizarlas en los bloques de juego y actividades que son:

¶¶ Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

¶¶ Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.

¶¶ Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.

¶¶ Bloque de juegos y actividades matemáticas.

¶¶ Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Y algunos otros que deberán ser sugeridos por la educadora, las áreas se ubicarán tanto fuera como dentro del aula, las áreas son espacios en los que se integran diferentes materiales educativos para que el niño trabaje o pueda crear con ellos al desarrollar los proyectos, mismas que se integrarán tanto con la participación de la educadora como la de los niños, se sugieren las siguientes: área de conversación, de dramatizaciones, de juegos, de juegos con arena, de juegos con agua, de música, de expresión gráfico-plástica, de carpintería, de la naturaleza, de biblioteca, de juegos de mesa, de construcción, etc.

Los proyectos son organizaciones de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc, considerando para ello los intereses del niño, el desarrollo de un proyecto se efectúa en diferentes etapas: el surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación, en la que participan todos los niños del grupo. La función del docente será la de ser guía, promotor, orient

tador y coordinador del proceso enseñanza-aprendizaje, en ningún momento la de imponer actividades.

Se presentan además otros libros que sirven para profundizar los conocimientos y mejorar la práctica docente, éstos son:

⌘⌘ Desarrollo del niño en el Nivel Preescolar.- Cuyo objetivo proporciona al docente elementos teóricos-prácticos que le permiten elaborar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo integral del niño.

⌘⌘ El Jardín de Niños y el Desarrollo de la Comunidad.- Su objetivo es proporcionar al docente elementos metodológicos que sistematicen las acciones tendientes al desarrollo de la comunidad, con la participación de sus miembros.

⌘⌘ Areas de Trabajo.- Pretende proporcionar un marco de referencia que le permita la vinculación entre la teoría y la práctica respecto al trabajo por áreas como una alternativa más para el desarrollo de la tarea educativa.

⌘⌘ Lecturas de Apoyo.- Tiene como finalidad aportar algunas lecturas sobre la práctica educativa.

⌘⌘ El Jardín de Niños Unitario.- (únicamente lo llevan a la práctica las educadoras unitarias), presenta una alternativa pedagógica para organizar el trabajo de acuerdo con las características específicas de los grupos unitarios, sugerencias para actividades administrativas y de trabajo con padres de familia y comunidad.

Después de haber analizado los tres programas de educación preescolar se detectó que en ellos se hace referencia del lenguaje tanto en los temas que se trataban en 1979 como en las unidades de trabajo de 1981 y en los bloques de juego de 1992 de manera integrada, pero al realizar la práctica docente no se llevan los contenidos exclusivamente del lenguaje, ya que se abordan de manera implícita, pero no existe un programa específico para estimularlo, mucho menos actividades tendientes a la estimulación del lenguaje.

Por lo anterior es por lo que se realizó un programa de Estimulación Lingüística para implementarse en los grupos de Estimulación Múltiple del C.A.P.E.P. 056 "María Montessori", puesto que el lenguaje es el factor fundamental del desarrollo cognoscitivo y los avances que el niño hace son realmente considerables.

109144



109144

NOTAS

- (1) AIRMARD, Pauble, El lenguaje del niño, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1987, p.p. 26
- (2) IBID, p.p. 29.
- (3) IBID, p.p. 36.
- (4) IBID, p.p. 36.
- (5) IBID, p.p. 42.
- (6) IBID, p.p. 49.
- (7) IBID, p.p. 52.
- (8) DALE, Philip, Desarrollo del Lenguaje, Ed. Trillas, México, 1980, p.p. 52.
- (9) GOMEZ, Palacio Margarita, et al, La Adquisición del Lenguaje, Ed. S.E.P., México, 1985, p.p. 17.
- (10) DALE, Philip, Op. Cit. p.p. 262.
- (11) GOMEZ, Palacio Margarita, Et, al, Op cit. p.p. 24.
- (12) DALE, Philip, Op Cit. p.p. 277.
- (13/14) GOMEZ, Palacios Margarita, Et, al. Op. Cit. p.p. 45
- (15/16) IBID, p.p. 49.
- (17) IBID, p.p. 52.
- (18) IBID, p.p. 54.
- (19) IBID, p.p. 55.
- (20) IBID, p.p. 57.
- (21) IBID, p.p. 58.
- (22) IBID, p.p. 64.
- (23/24) IBID, p.p. 69.

(25) IBID, p.p. 30.

(26) IBID, p.p. 35.

(27) IBID, pp. 36.

(28) IBID, p.p. 37.

(29) IBID, p.p. 42.

C
A
P
I
T
U
L
O

I I I

M E T O D O L O G I A

MARCO CONTEXTUAL

El Jardín de Niños es una Institución Educativa que pretende lograr el desarrollo integral de los educandos a través de sus actividades, pero como en todo, en el desempeño de esas actividades existen limitantes de diversa índole y como apoyo a los jardines de niños surgen los Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar, ya que en ellos se atienden niños con alteraciones leves en su desarrollo dentro del aspecto psicológico y pedagógico y como en este caso, nuestro trabajo es referente a la estimulación del lenguaje en los preescolares que asisten al C.A.P. E.P. 056 "María Montessori", se hará referencia a este Centro que está ubicado en la Ciudad de Tuxpan, Nayarit, en la colonia Antonio R. Laureles de la periferia de la Ciudad, el plantel educativo consta de cuatro edificios, uno destinado al área de diagnóstico, otro al área administrativa y los otros dos al área de atención, las áreas en las que brindamos nuestro servicio son: Psicomotricidad, Psicología, Detección y Prevención, Trabajo Social, Lenguaje y Estimulación Múltiple, esta última cuenta con 3 grupos de atención permanente a los que asisten entre 50 y 60 niños, cuya edad fluctúa entre los 4 y los 6 años, además de los niños que asisten a recibir terapias individuales en el área específica que lo requieran.

La problemática presentada se detectó en la mayoría de los alumnos de los grupos de estimulación múltiple pues no todos asisten a los grupos de lenguaje específicamente debido a que su cupo es limitado.

Haremos mención de que nuestra población está integrada en un 75% por varones, un 25% son mujeres, pertenecen tanto a familias nucleares como numerosas, su nivel intelectual varía de un 69 a un 90 de Coeficiente Intelectual, estos niños presentan conductas variadas como: hiperactividad, agresividad, timidez, atención dispersa y otras más.

La generalidad de la población proviene de familias con algunos problemas en su esquema familiar, intensidad afectiva extrema que va desde la sobreprotección hasta la indeleble indiferencia, aunque entre las familias se haya cursado hasta quinto de primaria en un promedio de 80%, secundaria 15% y profesional el 5%, el sistema de educación familiar no es muy estable.

Socioeconómicamente podemos ubicar a la población atendida en la clase media-inferior a un 75% y en la clase media el 25% restante.

Cabe señalar que aunque el plantel educativo está ubicado en la periferia de la ciudad, se brinda apoyo y atención a los niños que asisten a todos los jardines de niños de Tuxpan y de otros lugares cercanos.

M E T O D O L O G I A

Conceptualizando la metodología como el camino secuenciado que se sigue para establecer lo significativo de hechos y fenómenos hacia los cuales se encamina una investigación para lograr un fin propuesto en cualquier actividad a realizar, es muy importante utilizar una metodología que vaya acorde a un proceso ordenado de técnicas y recursos.

Para realizar este trabajo de investigación y debido a las características del problema que pretendemos desarrollar, así como también para lograr los objetivos propuestos, inicialmente fue necesario hacer uso de la investigación bibliográfica, para lo cual requerimos consultar algunas fuentes informativas referentes al tema, consultando así, libros, revistas, folletos, en los que seleccionamos el contenido que nos resultó interesante para poder hacer posteriormente fichas bibliográficas, lectura analítica, descriptiva y posteriormente de contenido.

A grandes rasgos estos fueron los procedimientos que se siguieron para el desarrollo de la investigación bibliográfica, sin dejar de lado la metodología que empleamos en nuestra práctica docente, así como tampoco dejamos la investigación de campo en la cual se manejaron dos grupos de Estimulación Múltiple que reunían las mismas características educativas, sociales y biológicas o muy similares, estos grupos estuvieron integrados por alumnos de 4 a 6 años de

edad, uno lo denominamos "grupo control" y fue en el cual no se implementó la propuesta para estimular el lenguaje, sin embargo se llevó un seguimiento de su desarrollo para poder así hacer las comparaciones con el otro grupo, el denominado "grupo experimental", en el cual se llevaron a ca
bo las actividades, mismas que se integraron a su desarrollo diario.

Esta fue la metodología para llevar a cabo la investigación bibliográfica, la que se utilizó para resolver el pro
blema implementando la propuesta que se manejará a continua
ción considerando diversos aspectos.

TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECCOLECCION DE DATOS

En toda investigación es importante la aplicación de algunos instrumentos o técnicas que permitan la obtención de resultados, facilitando con ello el trabajo.

En este caso se realizó un cuestionario en el mes de diciembre que ayudó para conocer ampliamente a cada una de las tres maestras de Estimulación Múltiple, sobre la práctica docente y a analizar mejor el punto de interés, dicho documento estaba integrado para recolectar los siguientes datos:

- Número de alumnos.
- Edad en la que oscilan.
- Características de los alumnos.
- Areas en las que se atienden los alumnos.
- Cómo trabajan en su grupo.
- Cómo estimulan el lenguaje.

Después de haber obtenido los resultados, se decidió realizar la propuesta en la estimulación del lenguaje, proporcionándose un programa a dos grupos de Estimulación Múltiple, para hacer un seguimiento se utilizó como instrumento la hoja de evolución (consultar anexo), para llevar un mejor control de la propuesta.

PROCESAMIENTO Y ANALISIS

DE DATOS.

La implementación de la propuesta se integró durante el período escolar de abril a junio, en coordinación con las actividades diarias del programa que actualmente llevan, respetando los intereses del niño; dichas actividades fueron seleccionadas tomando en cuenta los diferentes aspectos que se estimulan en el lenguaje, facilitando así a las maestras el aspecto que deberían estimular específicamente.

Para poder llevar a cabo este trabajo, fue necesario considerar la valoración inicial del psicólogo (consultar gráfica anexa), que contempla los siguientes aspectos:

- ££ Lenguaje.
- ££ Memoria.
- ££ Pensamiento Conceptual.
- ££ Razonamiento.
- ££ Razonamiento Numérico.
- ££ Percepción Visomotora.
- ££ Inteligencia.
- ££ Inteligencia Social.

Así como también la exploración lingüística de cada uno de los niños (ver anexo).

Cuidando que el grupo control y el grupo experimental se encontraran en el mismo nivel madurativo y con características similares; en edad y problemática presentada. Con ba-

se en esto y para tener una sistematización del trabajo, se utilizó un documento denominado: hoja de evolución, en la que se registraban las actividades propuestas, considerando también importante anotar la fecha, los objetivos y sobre todo los resultados diarios, obteniendo con ellos el conocimiento de los avances significativos en el área del lenguaje.

INTERPRETACION DE DATOS

Con base en las entrevistas realizadas se observó que las maestras creen estar estimulando el lenguaje, con la realización de algunas actividades cotidianas, pero sin hacerlo en un área específica y en ocasiones realizan las actividades sin saber lo que estimulan.

El resultado fue el motivo para realizar un análisis de los programas de Educación Preescolar para posteriormente hacer una propuesta de Estimulación Lingüística.

A la educadora no le fue difícil poner en práctica estas actividades pues es trabajo que ellas manejan diariamente, sólo que en esta ocasión conocieron el objetivo que lograrían específicamente de cada actividad, igualmente los niños no sintieron un cambio, puesto que se empleó la metodología juego-trabajo, reputando con ello sus intereses lúdicos.

Se notó un avance significativo en comparación con el nivel inicial de los educandos del grupo experimental, ya que éstos en un inicio se encontraban en un nivel lingüístico de 4.6 años (promedio grupal en edad cronológica de 5.0 años) y al finalizar el ciclo escolar llegaron a manejar lenguaje alcanzando el nivel de 7.0 años, con una edad cronológica de 6.0 años.

Después de hacer un análisis de todo lo anterior se pudo observar que la hipótesis planteada inicialmente es afirmativa, puesto que además de haber implementado un programa

de estimulación lingüística en el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar 056 " María Montessori", los alumnos lograron una mejor competencia lingüística.

**PROPUESTA DE ESTIMULACION LINGÜISTICA EN LOS NIÑOS DE EDAD
PREESCOLAR**

I RECEPCION AUDITIVA

1.- ACTIVIDAD: Narrar un cuento breve referente a cosas que le agraden a los niños. Ejemplo:

"EL GATO Y LA LECHE": Ayer una señora fue a la tienda, ella compró una botella de leche, la puso sobre la mesa de la cocina, su gato saltó sobre la mesa y derramó la leche sobre el piso y ahí se la tomó.

Posteriormente hacerles preguntas sobre el cuento.

OBJETIVO: EL NIÑO IDENTIFICARA ACCIONES Y PERSONAJES DE UN CUENTO, JUSTIFICANDOLAS.

2.- ACTIVIDAD: SEGUIR INSTRUCCIONES VERBALES: Dar indicaciones a los niños para que ellos las realicen.

Ejemplo: "Pon el libro sobre la mesa grande", "arratrate por debajo de la mesa", "ven aquí Y a la vez ir introduciendo conceptos nuevos para ellos.

OBJETIVO: EJECUTAR ORDENES QUE IMPLIQUEN ADVERBIOS DE POSICION.

3.- ACTIVIDAD: Mencionarle oraciones que presenten situaciones falsas, para que el niño conteste si o no, según sea su comprensión. Ejemplo:

A.- Juan tiene el pelo verde.

B.- María es un niño.

C.- El gato ladra.

D.- El pez camina.

E.- Los osos maullan.

OBJETIVO: EL NIÑO JUSTIFICARA SITUACIONES ABSURDAS.

4.- ACTIVIDAD: Jugar con los niños a la granja para que ellos digan el sonido de los animales cuyo nombre es interpretado en la canción, haciendo una pausa para que contesten. Ejemplo:
"Vengan a ver mi granja que es hermosa (bis)
el perrito hace así:(el niño responde) gua.

5.- ACTIVIDAD: Presentarle a los niños un casett grabado con sonidos ambientales que escuchan normalmente a su alrededor para que diga quién los produce. Ejem: sonidos de la casa (licuadora lavadora, televisión), de la ciudad (coches, camión, etc), del campo (río, canto de pájaros, de diferentes animales o personas).

OBJETIVO: IDENTIFICARA SONIDOS AMBIENTALES.

6.- ACTIVIDAD: "JUGAR A SIMON DICE". Se integran todos los niños del grupo, se nombra un director que es el que da las órdenes que son ejecutadas por los demás miembros del grupo. Las órdenes deben ir precedidas por la frase:
"Simón dice":.....corran, canten, etc.

OBJETIVO: EJECUTARA ORDENES VERBALES.

7.- ACTIVIDAD: Se le mostrarán dos instrumentos musicales, para posteriormente preguntarles: ¿ cuál es el que sonó más fuerte?, ¿ cuál sonó más que do.?

OBJETIVO: IDENTIFICARA SONIDOS ATENDIENDO A LA INTENSIDAD.

8.- ACTIVIDAD: JUGAR A LAS ADIVINANZAS: Preguntar a los niños:

A). ¿Qué es lo que les gusta cazar a los gatos.?

B). ¿Qué tiene cuatro patas y no puede andar

C). ¿ En dónde viven los pájaros.?

D). ¿ Qué hacen los perros.?

E). ¿ Qué hay en tu casa.?

II RECEPCION VISUAL

1.- **ACTIVIDAD:** Llevar a los niños de paseo al correo, la panadería, la playa, el consultorio médico o a donde elijan, al finalizar la visita pedir a cada uno que haga un dibujo de lo que haya visto y lo muestre a sus compañeros narrándoselos.

OBJETIVO: EL NIÑO REALIZARA UN DIBUJO Y LO EXPLICARA A SUS COMPAÑEROS.

2.- **ACTIVIDAD:** JUEGO: "EL CIEGUITO ":

Proporcionar a los niños una caja con muchos juguetes para que pase cada uno con los ojos vendados y escoja uno, le destapen los ojos y al verlo lo muestre a sus compañeros, les diga el nombre o el sonido que emite, si acierta, el niño se queda con el juguete.

OBJETIVO: ASOCIARA EL OBJETO CON LA ONOMATOPEYA CORRESPONDIENTE.

3.- **ACTIVIDAD:** Hacer que el niño mire un dibujo y que busque en él objetos determinados: "Busca un árbol grande", "encuentra el hueso que se le perdió al perro", etc.

OBJETIVO: LOCALIZARA DIFERENTES ELEMENTOS EN UNA LAMINA.

4.-ACTIVIDAD: Dar al niño distintas clases de objetos o dibujos y que los agrupe por categorías para que posteriormente explique por qué ciertas cosas van juntas. Ejemplo:

Pupitre, mesa, silla (son muebles).

Manzana, naranja, platano (son frutas).

Pantalón, vestido, sueter (es ropa).

OBJETIVO: IDENTIFICARA EL GENERICO DE UN GRUPO SEMANTICO.

5.-ACTIVIDAD: Mostrarles una hoja con diferentes dibujos, indicarles que iluminen únicamente las frutas' los dibujos pueden ser:

MANZANA	PANTALON	MESA
PERRO	PLATANO	ARETE
NARANJA	PIÑA	CAMA

OBJETIVO: LLEGARA A LA INCLUSION DE CLASE A TRAVES DE CAMPOS SEMANTICOS.

6.- ACTIVIDAD: Hacer rompecabezas de dos piezas de cosas relacionadas, formandolos adecuadamente.
JARRA-VASO, MESA-SILLA, TENEDOR-CUCHILLO
FLORERO-FLORES, CEPILLO-PEINE, ETC.

OBJETIVO: EL NIÑO RELACIONARA OBJETOS COMUNES.

7.- ACTIVIDAD: Pedir al niño que describa una actividad que este ocurriendo en ese momento en su salón o en una lámina.

OBJETIVO: DESCRIBIRA LAS ACCIONES QUE REALIZAN SUS COMPAÑEROS O QUE SE ESTAN EFECTUANDO EN UNA LAMINA CUALQUIERA.

III ASOCIACION AUDITIVA

1.-**ACTIVIDAD:** Enseñarle diferentes objetos e ir produciendo su sonido onomatopeyico, ejemplo:

RELOJ : TIC- TAC.

GALLINA: CO, CO, CO.

PERRO: GUAU, GUAU, GUAU.

GATO: MIAU, MIAU, MIAU.

COCHE: RRUUM, RRUUM, RRRRMMR.

OBJETIVO: EL NIÑO PRODUCIRA SONIDOS ONOMATOPEYICOS.

2.-**ACTIVIDAD:** Preguntarle al niño sobre situaciones diferentes:

1.- La sopa es caliente, el helado es....

2.- El platano es fruta, el perro es.....

3.- El pasto es verde, el cielo es.....

4.- La hormiga es chiquita, el elefante es...

5.- La cabeza está arriba, los pies están....

OBJETIVO: ESTABLECERA CIERRES GRAMATICALES EN ENUNCIADOS CON ELEMENTOS ANALOGOS.

3.-**ACTIVIDAD** 1.- ¿ Qué haces si te quitan la pelota ?.

2.-¿Qué pasa si tocas la plancha caliente?.

3.-¿ Qué te pasa si sales a la calle y está lloviendo?.

OBJETIVO: RESPONDERA A PREGUNTAS QUE IMPLIQUEN UN PROBLEMA COTIDIANO.

4.- ACTIVIDAD. _ Escucha y dime que es lo que no se parece a los otros y por qué ?.

1.- Perro, silla, león.

2.- Sueter, pantalón, perico.

3.- Sopa, lápiz, arroz.

4.- María, Juan, Pedro.

5.- Rojo, amarillo, manzana.

OBJETIVO: JUSTIFICARA SUS RESPUESTAS.

5.- ACTIVIDAD: Pegar series de dibujos correspondientes a cualquier cuento conocido en tarjetas separadas. Contar el cuento, colocando al mismo tiempo que se narra los dibujos en el orden adecuado. Después, mezclarlos y hacer que los niños mientras narran el cuento vayan colocando los dibujos de manera correcta.

OBJETIVO: REPRODUCIRA UNA NARRACION DE ACUERDO A LA SECUENCIA DE LAS ILUSTRACIONES.

IV ASOCIACION VISUAL

1.- **ACTIVIDAD:** Hacer tarjetas de cartón, cortar dibujos de ' catalogos, de revistas y montar seis de ellos en cada tarjeta, hacer aparte otras tarjetas' más pequeñas (aproximadamente del tamaño de ' los dibujos de las tarjetas grandes), en las' que se pegan dibujos iguales a los primeros, hacer que los niños escojan una tarjeta de ' las pequeñas y que con ella cubran el dibujo' correspondiente en la tarjeta grande.

OBJETIVO: EL NIÑO ASOCIARA DIFERENTES DIBUJOS.

2.- **ACTIVIDAD:** ¿QUIEN LA CONSIGUE? Se distribuyen tarjetas ' con dibujos entre los niños (memorama) se en- seña al grupo un dibujo determinado y el niño que tenga un dibujo que se pueda aparear con' el que se mostró y consigue el par es el que gana la oportunidad de volver a buscar otro ' par, se les da la oportunidad a todos. Al ir' observando los dibujos de las tarjetas, los ' niños irán diciendo su nombre, sonido o algu- na característica determinada que él conozca.

OBJETIVO: ASOCIARA OBJETOS POR SU FORMA, COLOR Y TAMAÑO.

3.-ACTIVIDAD: ENCONTRAR SOMBRAS: Dividir una hoja grande de papel en dos partes, en el lado izquierdo dibujar una serie de objetos perfectamente reconocibles, en el lado derecho dibujar los mismos objetos en diferentes posiciones y en formas ennegrecidas. Decirle al niño que trace líneas desde el objeto hasta su sombra del lado derecho y que diga verbalmente por qué los une de esa manera.

OBJETIVO: EL NIÑO DESARROLLARA SU PERCEPCION VISUAL Y JUSTIFICARA ORALMENTE SUS ACCIONES.

4.-ACTIVIDAD: ENCONTRAR OBJETOS QUE SON DIFERENTES.

Pedir al niño que encuentre:

- Un botón cuadrado en una caja con botones redondos.
- Un cubo grande en una caja con cubos pequeños.
- Una etiqueta verde en una bolsa con etiquetas azules.
- Un trozo de papel rugoso entre trozos de papel suave.
- Una flor rosa entre flores azules.

Pidiendole también que justifique la clasificación que está haciendo.

OBJETIVO: EXCLUIRA LOS OBJETOS NO PERTENECIENTES A UN GRUPO.

5.-ACTIVIDAD: Presentar al niño una lámina de dibujos en los que les falte algo a todos ellos, para que los niños digan que es el faltante y lo completen.

OBJETIVO: COMPLETARA EL FALTANTE DE CADA DIBUJO Y LO DIRA VERBALMENTE.

6.- ACTIVIDAD: Dar a los niños un sobre que contenga recordas las orejas y colas de diferentes animales, tales como: conejos, ardilla, caballo, al mismo tiempo darles dibujos de esos animales pero sin esa parte del cuerpo para que ellos le pongan la cola o las orejas según sea el caso.

OBJETIVO: ASOCIARA LOS ELEMENTOS QUE PERTENEZCAN A UNA MISMA FIGURA.

V EXPRESION VERBAL

1.- **ACTIVIDAD:** Escenificar un cuento elegido por los niños, interpretando los personajes de manera espontánea.

OBJETIVO : INTERPRETARA ESPONTANEAMENTE LOS PERSONAJES DE UN CUENTO.

2.- **ACTIVIDAD:** Pueden usarse tres cajas de zapatos y rotularlas: "SABOR", "OLOR", "TACTO", poner en las cajas: caramelos, nueces, pasas, sal, azúcar, para que el niño pueda probar. Para oler pueden usarse: frutas, perfume, cebolla, café, etc. Para tocar: cuero, lija, algodón, fierro, piedra, seda, etc.
Se le permite al niño con los ojos vendados, probar, oler y tocar estos objetos para que luego platique algo acerca de ellos.

OBJETIVO: EXPRESARA VERBALMENTE LO PERCIBIDO A TRAVES DE LOS SENTIDOS.

3.-**ACTIVIDAD:** Preguntarle a los niños ¿qué sucedió en su casa el día de ayer y dejarlos que nos expliquen como ellos puedan hacerlo.

OBJETIVO: EXPRESARA VERBALMENTE SITUACIONES COTIDIANAS.

4.- ACTIVIDAD: Que el niño narre las actividades realizadas en el salón de clases el día anterior, o la visita realizada junto con sus compañeros al río o al parque.

OBJETIVO: DESARROLLARA SU MEMORIA A LARGO PLAZO, MEDIANTE LA NARRACION DE ACONTECIMIENTOS DE SU VIDA DIARIA.

5.- ACTIVIDAD: Narrar situaciones de su vida diaria utilizando el tiempo correctamente, Ejemplo: "Ayer fuí al parque a jugar, en la noche cené una hamburguesa", "mi papá me va a llevar con mi abuelita".

OBJETIVO: ESTRUCTURARA ENUNCIADOS UTILIZANDO ADVERBIOS QUE CORRESPONDAN AL TIEMPO.

6.- ACTIVIDAD: Darles plastilina para hacer algo que ellos quieran, una vez terminado el trabajo, pueden decir lo que deseen de lo que han creado

OBJETIVO: EXPRESARA CREATIVAMENTE LO QUE LE MOTIVE AL TRABAJO ARTESANAL REALIZADO POR SI MISMO.

7.- ACTIVIDAD: Mostrarles diferentes dibujos y preguntarles ¿qué ves en el dibujo?, hacer que el niño enumere todos los objetos que vea, después que reconozca y nombre acciones simples que están representadas en el dibujo, incitándolo al

diálogo preguntándole: ¿qué está sucediendo en el dibujo?, ¿qué están haciendo?, cuenta lo que está pasando en el dibujo.?

OBJETIVO: DESCRIBIR E INVENTAR UNA HISTORIA A PARTIR DE LOS ELEMENTOS DESCRITOS.

8.- ACTIVIDAD: Hacer un juego utilizando 5 figuras o dibujos de diversos objetos, dejar que los niños escojan diferentes puestos, uno de los niños coge uno de los dibujos y describe el objeto sin decir el nombre, el niño que está a su lado tienen tres oportunidades de adivinar el objeto, si no lo adivina, el siguiente niño tiene la oportunidad de hacerlo, el niño que diga el nombre del objeto es el ganador.

OBJETIVO: RECONOCER OBJETOS POR CARACTERÍSTICAS DADAS VERBALMENTE.

VI EXPRESION NO VERBAL

1.-ACTIVIDAD: Se les narra un cuento a los niños en el que se les indica que tienen que ir a un punto de terminado imitando el paso de un animal, a continuación citamos algunas sugerencias:

££ Paso de caracol.

££ Paso de oso.

££ Paso de pato.

££ Paso de cangrejo.

OBJETO: EL NIÑO REPRESENTARA DIVERSOS ANIMALES DESPUES DE UNA NARRACION.

2.- ACTIVIDAD: EL JUEGO DE LA TORMENTA: Hacer que los niños corran por el aula con los brazos extendidos (porque hay mucho viento), después que vayan suavemente de puntillas, luego corriendo de prisa (porque hay lluvia), a continuación indicarles que salten porque la lluvia es más fuerte, después que salten con más fuerza (porque hay rayos y truenos), finalmente que vuelvan a la actividad de puntillas (lluvia suave), y paulatinamente que vayan poniéndose en cluquillas o tendidos en el suelo porque la tormenta ha pasado.

OBJETIVO: EXPRESARA CORPORALMENTE ALGUNOS FENOMENOS METEOROLOGICOS.

3.- ACTIVIDAD: "ADIVINA QUE DIGO": Un niño pasa el frente de sus compañeros y hace diferentes movimientos corporales y los demás los deben interpretar. Ejemplo: El niño hace la señal que utilizamos cuando queremos que alguien se calle y los demás niños contestan: ; Cállate !,
Con movimientos corporales arrullar a un bebé algunos dirán: está durmiendo a un niño chiquito". Hacer la mímica de bañarse para que contesten: "se está bañando."

OBJETIVO: INTERPRETARA DIFERENTES MOVIMIENTOS CORPORALES, UTILIZANDO VERBOS.

4.-ACTIVIDAD: "JUEGOS DE IMAGINACION": Decir a los niños que finjan que están jugando al tenis o al fútbol y le den patadas a un balón imaginario, que toquen un instrumento musical, que se imaginen que son un animal cualquiera: un chango, serpiente, etc. y los imiten, la maestra únicamente les dirá la indicación y cada niño hará la interpretación de acuerdo a las experiencias que él tiene.

OBJETIVO: REPRESENTARA CORPORALMENTE SITUACIONES PROPUESTAS POR LA MAESTRA Y EXPLICARA VERBALMENTE LA REPRESENTACION EJECUTADA.

5.-ACTIVIDAD: "YO SOY UN":

Enseñar a los niños tarjetas en las que hay un dibujo de animales u objetos y decirles que imiten sus movimientos, en las tarjetas podemos encontrar un avión, un elefante, un gigante, un pájaro, una bailarina, etc.

OBJETIVO: REPRESENTARA LOS PERSONAJES O ANIMALES QUE SUGIERA UNA IMAGEN.

VII CIERRE GRAMATICAL

1.-**ACTIVIDAD:** Decir a los niños una palabra incompleta para que la complete. Ejemplo:

1.- CABE.....ZA.

2.- PELO.....TA.

3.- ROPE.....RO.

4.- ELEFAN.....TE.

5.- ZAPA.....TO.

OBJETIVO: COMPLETARA ORALMENTE PALABRAS CORTAS Y SIN MUCHA DIFICULTAD.

2.-**ACTIVIDAD:** Decirles oraciones a manera de pregunta, para que ellos al contestarlas las completen:

A.- En la tienda compro.....

B.- La cama tiene cuatro.....

C.- En la cara tenemos dos.....

D.- En el día sale el... y en la noche..

E.- Yo me baño con.... y con.....

OBJETIVO: COMPLETARA ORACIONES SENCILLAS EN FORMA ADECUADA.

3.-ACTIVIDAD: JUGUEMOS A LAS ADIVINANZAS. PREGUNTARLES:

- Tiene cuatro llantas y nos llevan en él de paseo, ¿qué es? : El automovil.
- Sirve para que la ropa no esté arrugada, dime ¿qué es?: la plancha.
- Nos lo ponemos en la cabeza para que no nos de el sol, ¿cómo se llama?: sombrero.
- Es un animal que nos da leche y comemos su carne, dime su nombre: la vaca.
- Es un animal que tiene plumas y canta kikiriki, ¿quién es?: el gallo.

OBJETIVO: RECONOCERA OBJETOS Y ANIMALES DE ACUERDO A CARACTERISTICAS DADAS VERBALMENTE.

4.-ACTIVIDAD: Dibujar una figura del lado izquierdo de una tarjeta y escribir a la derecha una frase en la que se omita una palabra, el maestro leerá primero la frase para que el niño diga después él solo la frase completa. Ejemplo:
(dibujo de un castillo) El castillo del rey es muy alto. (la palabra omitida es castillo)

OBJETIVO: DESCUBRIRA LOS SUSTANTIVOS FALTANTES EN ENUNCIADOS ESTRUCTURADOS.

5,-ACTIVIDAD De acuerdo a características de un objeto o animal indicado, el niño dirá adivinanzas a sus compañeros (inventadas por él, diferentes a las que dijo la maestra). Ejemplo:

- Es un animal que diario carga a sus hijos, ¿quién es?: el canguro.

- Es de barro, tiene forma de animal y en ella ahorramos nuestro dinero, hay muchas en las ferias, ¿qué es?: la alcancía.

VIII MEMORIA AUDITIVA DE SECUENCIAS

1.-ACTIVIDAD: La maestra pronunciará secuencias de tres palabras diferentes para que los niños digan una relacionada al final. Ejemplo:

Perro, gato, pollo..... pájaro.

Mesa, silla, cama..... sillón.

Melón, uva, mango..... sandía.

OBJETIVO: EL NIÑO ESTABLECERA CIERRE AUDITIVO A PARTIR DE UNA SERIE DE PALABRAS.

2.-ACTIVIDAD: Repetir secuencia de números, únicamente los que los niños puedan repetir, no excederse.

Ejemplo:

1 , 2 , 3,

1, 2, 3, 4 ,

1,2,3,4,5,6,

1,2,3,4,5,6,7,8,

1,2,3,4,5,6,7,8,9,

OBJETIVO: ESTIMULARA SU LENGUAJE AUTOMATICO MEDIANTE CANCIONES, SERIES, TRABALENGUAS, ADIVINANZAS, ETC.

3.-ACTIVIDAD: La maestra da el nombre de un objeto o animal y los niños dirán una frase referente a él.

Ejemplo: CONEJO:

- Yo vi un conejo.
- Yo vi un conejito blanco.
- Yo vi un conejito blanco que saltaba muy al
to.

OBJETIVO: CONSTRUIRA FRASES DE DIFERENTE COMPLEJIDAD A PARTIR DE UN SUEJTO DADO.

4.- ACTIVIDAD: El niño debe ejecutar órdenes dadas, Ejemplo

- "Pon tu lápiz dentro de la caja".
- "Toma esta hoja, dóblala y dásela a tu
compañero."
- "Asómate por la ventana y dime lo que ves"

OBJETIVO: EJECUTARA ORDENES QUE IMPLIQUEN DOS O TRES ACCIONES EN EL ORDEN DADO.

5.- ACTIVIDAD: Que los niños repitan algunas rimas, o bien alguna canción que ya les enseñó la maestra:
" En este nidito, hay un pájarito,
en este panal, abejas hay,
el listo conejo, se mete a su agujero,
y yo muy atento, me pongo a escuchar".

OBJETIVO: ESTIMULARA SU LENGUAJE AUTOMATICO MEDIANTE RIMAS Y CANCIONES.

6.- ACTIVIDAD: Realizar una visita a un lugar de interés ' para los niños, programar la visita acorde' con el tema que están viendo en el salón de clases, posteriormente en el salón invitar' a alguna persona que no haya asistido a la visita y que dialoguen con ella para darles los pormenores de la misma, los niños deben respetar su turno al hablar.

OBJETIVO: RESPETARA TURNOS AL CONVERSAR.

IX MEMORIA VISUAL DE SECUENCIAS

1.-ACTIVIDAD: Se colocan varios objetos en un orden determinado, después se mueven a diferentes lugares, mezclándolos y los niños los han de colocar de nuevo en el orden presentado inicialmente, deberán irlos nombrando y diciendo su utilidad.

Se debe empezar sólo con dos o tres objetos, para ir aumentando el número, los objetos deben de ser agradables para los niños.

OBJETIVO: ORDENAR Y NOMBRAR OBJETOS DE ACUERDO A UNA SECUENCIA INDICADA.

2.-ACTIVIDAD: Presentarle a los niños una serie de dibujos con asociaciones e irles narrando lo que ocurre en ellos o un cuento referente a los dibujos. Posteriormente se revuelven para que ellos las ordenen adecuadamente según la se-cuencia y también los vaya narrando. Ejemplo: Láminas presentando acciones que realizamos durante el día y la noche o bien, un cuento ilustrado.

OBJETIVO: ORDENARA UNA SECUENCIA SEGUN LO NARRADO.

3.-ACTIVIDAD: Presentar un libro o un cuento infantil que ' tenga ilustraciones y pedirle a los niños que las explique, primero como el niño pueda, ' luego, que la maestra haga la narración y él la diga posteriormente.

OBJETIVO: EL NIÑO NARRARA UNA SECUENCIA DE DIBUJOS.

4.- ACTIVIDAD: Colocar objetos o recortes de figuras geométricas en una bandeja o en una caja en un ' orden determinado, después de haberselas enseñado, decirles una por su nombre, color, ' forma, uso o una característica que las identifique, luego, revolverlas para que el niño las vuelva a colocar en el orden inicial y ' vaya indicando verbalmente las características del objeto.

OBJETIVO; NARRARA ORDENADAMENTE UNA SECUENCIA VISUAL.

X ESTIMULACION VISUAL, AUDITIVA, TACTIL Y KINESTESICA.

1.- ACTIVIDAD: "PASEO EN LA ESCUELA": Se le proporciona a ' cada niño un coche de juguete y una tarjeta ' con un color, trazando el punto de salida ' (salón de clases) y las estaciones en puntos estrategicos (baños, dirección, bodega, etc) en donde se pone también una tarjeta con un color, de tal manera que los niños no vean ' el color, luego se regresan al salón de cla- ses para iniciar, se da la indicación de sa- lida y un niño va a una estación y voltea ' una tarjeta diciendo en voz fuerte el nombre del color, colocará su coche en la estación y dirá quien trabaja ahí, qué es o qué hacen en ese lugar. El niño que llegue primero a ' la meta será el ganador.

OBJETIVO: ENRIQUECERA SU CONOCIMIENTO DEL MUNDO A PARTIR DE SU ESCUELA

2,- ACTIVIDAD: El maestro dice una palabra y el niño debe ' encontrar una tarjeta con el dibujo corres- ' pondiente a la palabra, las tarjetas las en- ' contrarán en la mesa y al final las clasifi- can en categorías: fruta, animales, etc.

OBJETIVO: CLASIFICARA DIFERENTES DIBUJOS EN UN CAMPO SEMAN_ TICO.

3.-ACTIVIDAD: Hacer un juego de tarjetas con dibujos conocidos que representen el tacto característico ' del objeto, por ejemplo: se le da al niño una tarjeta con un pollito hecho con algodón o ' plumas, un huevo cubierto con trocitos de cascarón de huevo, luego se le brinda la oportunidad de oír el nombre, ver el dibujo, sentir el objeto y hacer el dibujo en el aire y en ' un papel, al terminar, el niño dirá el nombre del dibujo y como es.

OBJETIVO: ENTRENARA SU CAPACIDAD AUDITIVA, VISUAL, TACTIL Y KINESTESISCA.

4.- ACTIVIDAD: LA RECOMPENSA: Los niños se ubican en un círculo sentados en el piso, en el centro se ' coloca la maestra y dos cajas de zapatos que contienen, una dibujos con acciones o tarjetas con ordenes escritas que leerán en voz ' fuerte y otra: una serie de recompensas, algunas de las cuales impliquen ordenes sencillas, cada niño pasará al centro y sacará ' una orden, si le ejecuta correctamente tendrá derecho a sacar una recompensa, ejemplo: Orden: " Tira un cubo en el piso", "camina' como cojito, etc."

Recompensa: "Toma un dulce del cajón del es critorio, es para ti", "digamosle una porra

porque lo hizo bien2.

OBJETIVO: ESTIMULAR SU PERCEPCION AUDITIVA, VISUAL Y KINES-
TESICA.

5.- ACTIVIDAD: Que los niños identifiquen dibujos y objetos en revistas para hacer pares, recortándolos y pegandolos en tarjetas para hacer un memororama y jugar con él, diciendo el nombre y alguna característica de cada figura que vayan encontrando.

OBJETIVO: LOGRARA LA DECODIFICACION VISUAL, LA ASOCIACION VISOMOTORA, ASI COMO LA DECODIFICACION AUDITIVA Y LA EXPRESION VERBAL.

C O N C L U S I O N E S

El resultado de la propuesta que se implementó en el C.A.P. E.P. 056 "María Montessori" fue positivo, pues ayudó a las educadoras a tener un mejor conocimiento de lo importante que es llevar a cabo una estimulación lingüística de manera específica, en cuanto a los alumnos éstos respondieron favorablemente pues mejoraron su competencia lingüística en los aspectos que marca el lenguaje (sintáctico, fonológico, semántico y pragmático), a través del desarrollo de diversas actividades en las que se consideraron la recepción auditiva, la visual, la asociación auditiva y visual, así como también la memoria auditiva y visual de secuencias, encontrando algunas dificultades en la discriminación auditiva. Por lo tanto, se sugiere seguir este programa en los grupos de Estimulación Múltiple, pues los problemas que presentan los niños en el lenguaje pueden atrofiar su desarrollo integral posterior; se sugiere poner en práctica esta propuesta en todos los jardines de niños, dadas las características del programa en vigencia, en su principio de globalización que permite el trabajo por proyectos, en los que se podría implementar dicha propuesta mejorando la educación debido a que no existe ningún tipo de educación especial, en donde los niños puedan ser atendidos.

Se sugiere que se implemente como un apoyo, puesto que por medio del lenguaje el niño presenta sus conocimientos, inte

ligencia y su integración social se efectuaría sin mayores problemas. además que el programa les facilitaría el trabajo a las educadoras, aportando un granito de arena para la inmensa construcción que representa la educación del ser humano, en ningún momento se presenta como una propuesta ' ideal, como lo mejor que existe en el aspecto del lenguaje, sino como un apoyo para facilitar su estimulación.

B I B L I O G R A F I A

A U T O R :

O B R A :

- AIMARD, Paule El Lenguaje del Niño, Ed. ' Fondo de Cultura Económica, ' México, 1987.
- ANDRE, Nicolas. Jean Peaget. Brevarios, Ed. ' Fondo de Cultura Económica, ' México, 1979.
- DALE, Philip. Desarrollo del Lenguaje, Ed. Trillas, México, 1990.
- DE BENIERS, Elisabeth. El Lenguaje en el Preescolar Ed. Trillas, México, 1991.
- DEL RIO, Pablo. La Génesis del Lenguaje, su ' aprendizaje.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. La Adquisición del Lenguaje, Ed. S.E.P. México, 1985.
- MYERS, Patricia I. Cómo Educar a Niños con Pro- blemas de Aprendizaje, Ed. ' Limusa, México, 1990.
- HAMMILL, Donald D. Intervención Logopédica II, ' Simposio de Logopedia. Ed. ' CEPE, España, 1984.
- MONFORT, Marc. Los Trastornos de la Comuni- cación en el niño, I Simpo-'

- sio de Logopedia, Ed. CEPE, ' España, 1985.
- MUSSEN, Paul Henry
Et. Al. Desarrollo de la Pesonalidad del Niño, Ed. Trillas, México, 1984.
- NEUMAN, Barbara. Manual de Psicología Infantil, Ed. Limusa, México, 1990
- Enciclopedia de la Educación Preescolar, Ed. Santillana, ' España, 1986.
- RIOS, Silvia Rosa Ma.
Et. Al. Programa de Educación Preescolar, Fundamentos Teóricos, Ed. S.E.P., México, 1981.
- RIOS, Silva Rosa Ma.
Et. Al. Planificación por Unidades, ' Ed. S.E.P. México, 1981.
- RIOS, Silva Rosa Ma.
Et. Al. Apyos Metodológicos, Ed. ' S.E.P. México, 1981.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar, Ed. S.E.P. México, ' 1979.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar, México, 1979.
- U.P.N. Antología: Análisis de la ' Práctica Docente. México, ' 1985.

- U.P.N. El Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México 1985.
- U.P.N. Antología: El Lenguaje en la Escuela. México, 1985.
- U.P.N. Evaluación de la Práctica Docente, México, 1985.
- U.P.N. Antología: Medios para la Enseñanza, México, 1985.
- U.P.N. Antología: Planificación de las Actividades Docentes, México, 1985.
- U.P.N. Antología: Tecnicas y Recursos de Investigación II y V México, 1985.
- U.P.N. Antología: Teorías del Aprendizaje, México, 1985.
- WOOLFOLK, Anita E. Psicología Educativa, Ed. Hispanoamericana, México, 1990.

A

N

E

X

O

S

A N E X O 1

CUESTIONARIO

- 1.- ¿ Número de alumnos ?.
- 2.- ¿ Qué edad tienen los alumnos que atiende ?.
- 3.- ¿ Que características presentan los alumnos ?.
- 4.- ¿ A qué otras áreas de trabajo asisten sus alumnos ?.
- 5.- ¿ Qué tipo de trabajo realiza en su grupo ?.
- 6.- ¿ Estimula el área del lenguaje específicamente ?.
- 7.- ¿ Cómo estimula el lenguaje de sus alumnos ?
- 8.- ¿ Todos los niños reciben atención específica en el
área de lenguaje ?.

HOJA DE EVOLUCION

F E C H A	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESULTADOS

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR
 DEPARTAMENTO DE OPERACION DE C.A.P.E.P.
 EXPLORACION LINGUISTICA DEL NIÑO PREESCOLAR

1. FICHA DE IDENTIFICACION.

Nombre del niño _____
 DIRECCION _____ Teléfono _____
 Fecha de nacimiento _____ edad _____ años _____ meses _____
 Nacido en _____ Padre _____ Madre _____
 Lugares donde ha permanecido más de seis meses _____

 Otras lenguas además del español _____
 Cuestionario aplicado por _____ Rev: _____
 Fecha de aplicación _____ Fecha Revaloración _____

2. CONVERSACION

= Preguntas =	Revaloración
¿Cómo te llamas ? _____	_____
¿Cuántos años tienes? _____	_____
¿ Donde vives ? _____	_____
¿Como se lla tu papá? _____	_____
¿Como se llama tu mamá? _____	_____
¿Como se llame tu maestra? _____	_____
= Diálogo dirigido =	
¿A qué te gusta jugar? _____	_____
_____	_____
(R) _____	_____
¿Qué programa de televisión te gusta más? _____	_____
_____	_____
(R) _____	_____
¿A donde fuese el domingo de paseo? _____	_____
_____	_____
(R) _____	_____

3. COMPRESION.

=Discriminación fonológica= Repetición de palabras: Revaloración.

Ej. beso peso	_____	_____	_____	_____
1. mono.mañó	_____	_____	_____	_____
2. copa kopa	_____	_____	_____	_____
3. tarro jerro	_____	_____	_____	_____
4. pantere bandera	_____	_____	_____	_____
5. paleta pelota &&	_____	_____	_____	_____

Observación de la conducta del niño _____

= Memoria auditiva = Repetición de Oraciones:

- Ej. El avión es café _____ (R) _____
1. Mi gato te araña _____ (R) _____
2. Un gusano sube al árbol _____
(R) _____
3. Catalina tiene una muñeca _____
(R) _____
4. El sábado en el parque monta en un caballito _____
(R) _____
5. Me gusta el sol que calienta en las mañanas de invierno _____
(R) _____

-Comprensión de órdenes-

- Ej. Dame la taza y la copa _____ (R) _____
1. toma el coche rojo y métalo en la caja _____
(R) _____
2. Pon el plato encima de la taza y la copa encima del plato _____
(R) _____
3. Toma tres fichas y ponlas abajo de tu silla _____
(R) _____
4. Toma la pelota grande, abre la puerta y échala afuera _____
(R) _____
5. Mira: aquí hay tres pasaditos: guarda uno en tu bolsa, otro me lo das a mí y el otro lo tires al bote de la basura _____
(R) _____

Observaciones _____

-Preguntas de razonamiento-

Revelación

1. ¿Que haces cuando tienes hambre? _____
2. ¿Que haces cuando tienes sueño? _____
3. ¿Que haces cuando tienes frío? _____
4. ¿Qué haces cuando has perdido algo? _____
5. ¿Que haces antes de atravesar la calle? _____

4. UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE.

-Realización articulatoria:

Vocales	Consonantes Labiales	Velares	Dentalalveolares
i	ab	aga	ala
e	eba	aja	ara
a	aba	aka	ara
o	oba	palatales	ada
u		upa	upa
		upa	upa
		upa	upa

-Nominación sobre imágenes

Fecha Revaloración _____

	Espontánea	P.I.	Imitación	Espontánea	Imitación
1. faka	_____	_____	_____	_____	_____
2. estufa	_____	_____	_____	_____	_____
3. bala	_____	_____	_____	_____	_____
4. kandado	_____	_____	_____	_____	_____
5. limón	_____	_____	_____	_____	_____
6. pantalón	_____	_____	_____	_____	_____
7. Kalsen	_____	_____	_____	_____	_____
8. pastel	_____	_____	_____	_____	_____
9. siya	_____	_____	_____	_____	_____
10. osc	_____	_____	_____	_____	_____
11. pescado	_____	_____	_____	_____	_____
12. lápiz	_____	_____	_____	_____	_____
13. kampana	_____	_____	_____	_____	_____
14. yanta	_____	_____	_____	_____	_____
15. kuchara	_____	_____	_____	_____	_____
16. gata	_____	_____	_____	_____	_____
17. tartuga	_____	_____	_____	_____	_____
18. muñeco	_____	_____	_____	_____	_____
20. jitomate	_____	_____	_____	_____	_____
21. dedo	_____	_____	_____	_____	_____
22. uña	_____	_____	_____	_____	_____
23. cara	_____	_____	_____	_____	_____
24. nariz	_____	_____	_____	_____	_____
25. oreja	_____	_____	_____	_____	_____
26. ojo	_____	_____	_____	_____	_____
27. amariya	_____	_____	_____	_____	_____
28. rrata	_____	_____	_____	_____	_____
29. perro	_____	_____	_____	_____	_____
30. cigarro	_____	_____	_____	_____	_____
31. barco	_____	_____	_____	_____	_____
32. cocina	_____	_____	_____	_____	_____
33. tenedor	_____	_____	_____	_____	_____
34. plato	_____	_____	_____	_____	_____
35. flores	_____	_____	_____	_____	_____
36. blusa	_____	_____	_____	_____	_____
37. chicle	_____	_____	_____	_____	_____
38. globo	_____	_____	_____	_____	_____
39. fresco	_____	_____	_____	_____	_____
40. brazo	_____	_____	_____	_____	_____
41. krus	_____	_____	_____	_____	_____
42. tiere	_____	_____	_____	_____	_____
43. tren	_____	_____	_____	_____	_____
45. cuadro	_____	_____	_____	_____	_____
45. piano	_____	_____	_____	_____	_____
46. abian	_____	_____	_____	_____	_____
47. piñón	_____	_____	_____	_____	_____
48. dientes	_____	_____	_____	_____	_____
49. bailando	_____	_____	_____	_____	_____
50. indio	_____	_____	_____	_____	_____
51. peine	_____	_____	_____	_____	_____
52. sanabria	_____	_____	_____	_____	_____

OBSERVACIONES: _____ YY _____

OBSERVACIONES: _____

Descripción y preguntas sobre imágenes ('Dime todo lo que se te ocurra de este dibujo')

1. Las tazas: _____

- ¿Dónde estén las tazas? _____
¿ De qué tamaño es ésta (grande pequeña)? _____
¿Cuántas tazas son? _____
¿ Para que sirven? _____
¿ Cómo esté la puerta? _____

2. LA TRAVESURA.

Dime todo lo que se te ocurra de este dibujo, ¿que estén haciendo?

- ¿Qué esté pasando? _____
¿Está contenta la mamá? _____
¿ Porque la mamá está regañando al niño? _____
¿ Qué hay en la mano? _____
¿ Dónde está el gorro? _____

3. EL VIENTO.

Dime todo lo que se te ocurra de este dibujo, ¿un está pasando?

- ¿ Por que se le cayó el gorro a la niña? _____
¿ Hace frío o calor? _____
¿ Por que sabes que hace frío? _____
¿ Qué le va a pasar al gorro? _____

5. OBSERVACIONES DEL APARATO FONO ARTICULATORIO.

Explorar el estado físico de:

- Lengua _____ Frenillo _____ labios _____
paladar _____ velo del paladar _____
amígdalas _____ piezas dentarias _____
_____ coaptación _____
malos hábitos _____
Anotar cualquier anomalía o alteración _____

Observaciones (conducta, actitud de los padres) _____

EVALUACION

Conversación _____

(R) _____

Comprensión

Discriminación fonológica _____

(R) _____

Memoria auditiva _____

(R) _____

Comprensión de órdenes _____

(R) _____

Pregunta de razonamiento _____

(R) _____

Utilización del lenguaje

Realización articulatoria: _____

(R) _____

Nominación sobre imágenes:

Revaloración:

Fonema	I	M	F.S.	F
Otros:				

Fonema	I	M	F.S.	F
Otros:				

S. Sustituc. O. Omisión D. Distor I. Inserc.

Articulación: Lenguajes espontaneo

Revaloración: Lenguaje espontaneo

Descripción y preguntas sobre imágenes (Morfosintaxis)

(R) _____

Observación del aparato fonoarticulador: _____

(R) _____

CONCLUSIONES: _____

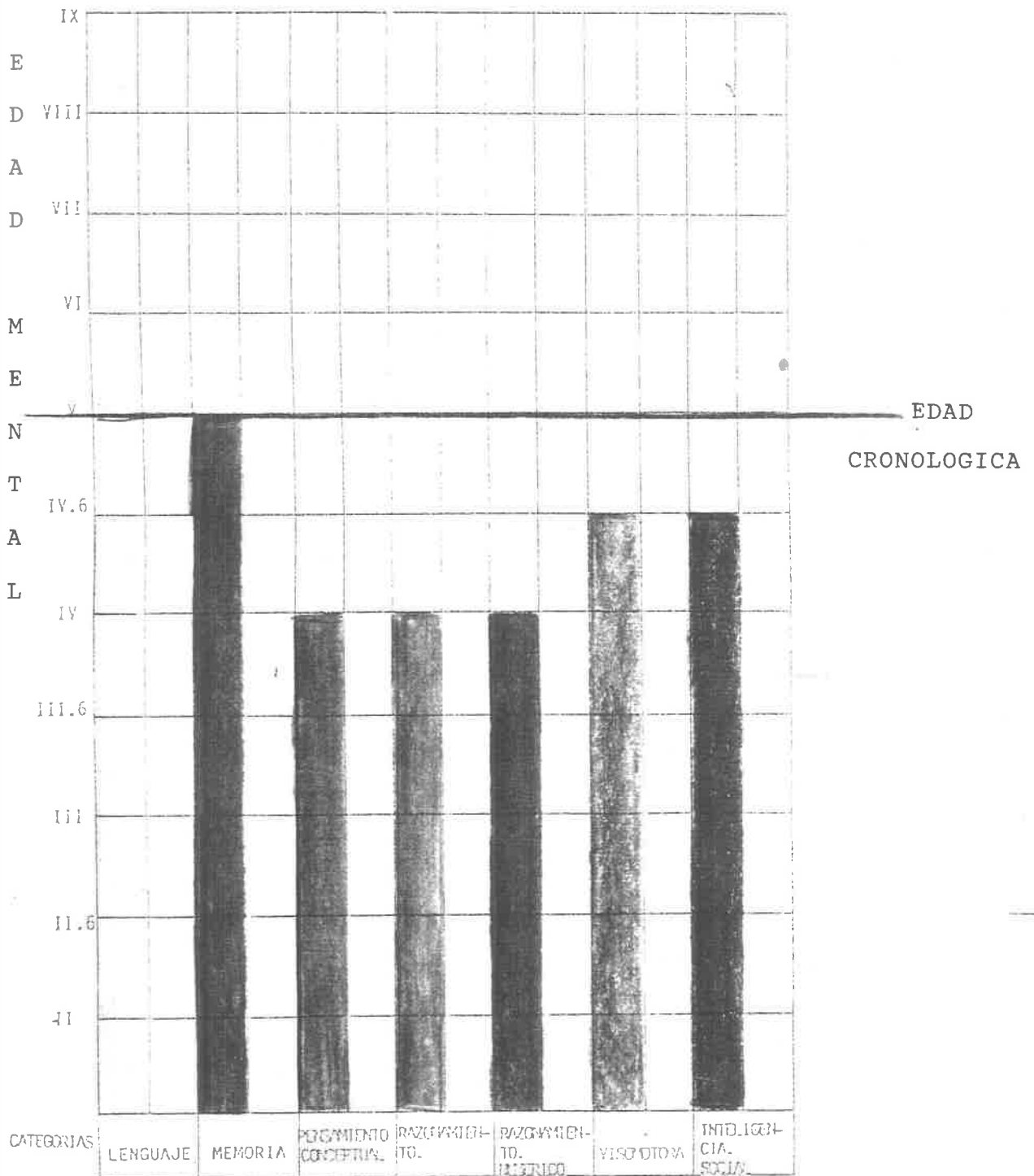
(R) _____

GRAFICA DE GRUPO

GRUPO Experimental AÑO ESCOLAR 1992/1993.

FECHA DE VALORACION Octubre/92 FECHA DE REVALORACION _____

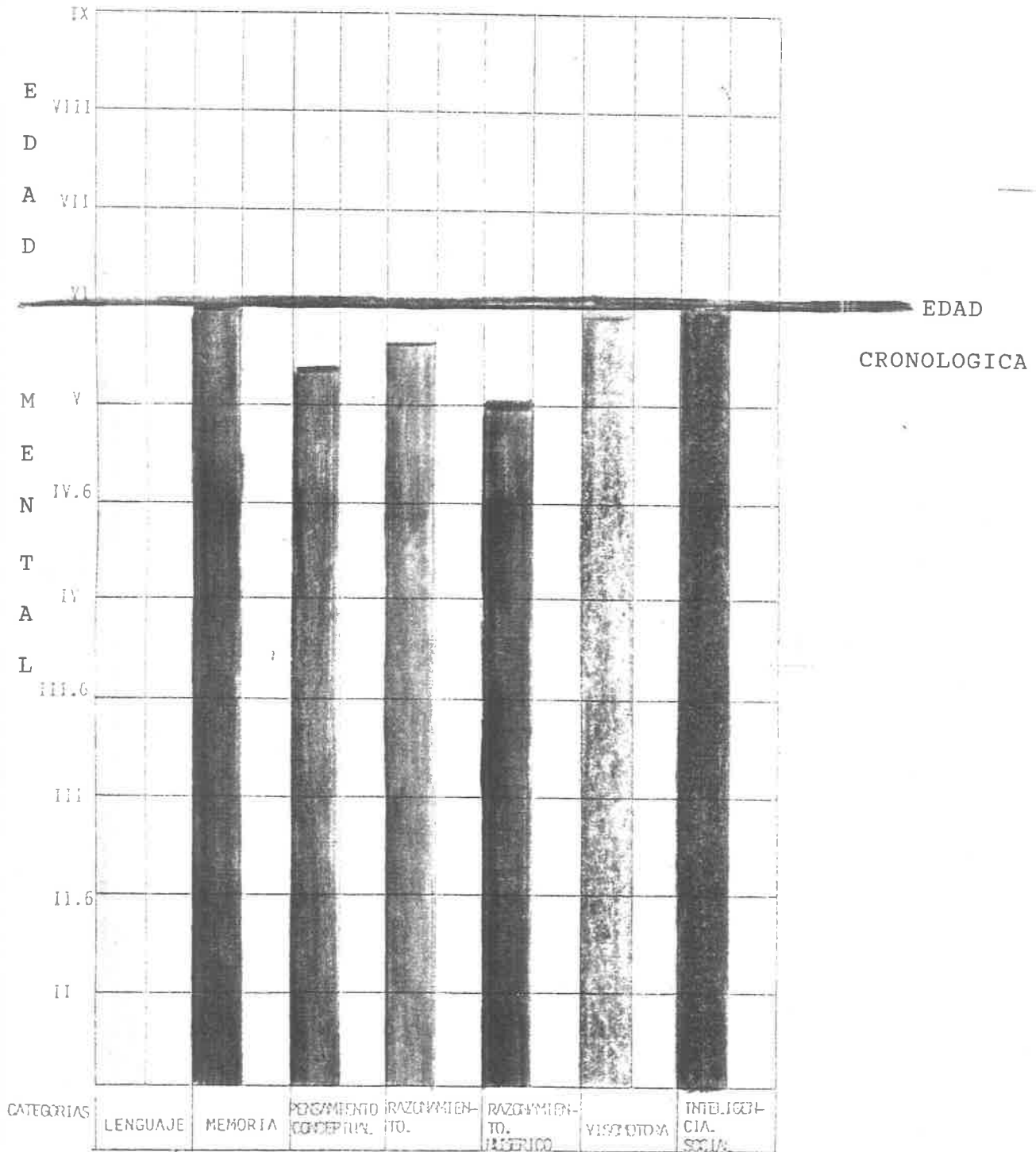
A N E X O 4



GRAFICA DE GRUPO

GRUPO Experimental AÑO ESCOLAR 1992/1993.

FECHA DE VALORACION _____ FECHA DE REVALORACION Junio/1993.



MUESTRA DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA ESTIMULACION
DEL LENGUAJE:

I RECEPCION AUDITIVA

ACTIVIDAD: SEGUIR INSTRUCCIONES VERBALES: DAR INDICACIONES
A LOS NIÑOS PARA QUE ELLOS LAS REALICEN. EJEMPLO:
"PON EL LIBRO SOBRE LA MESA GRANDE", A LA VEZ IR
INTRODUCIENDO CONCEPTOS NUEVOS PARA ELLOS.

OBJETIVO: EJECUTARA ORDENES QUE IMPLIQUEN ADVERBIOS DE POSI
CION.



Pasar entre las piernas de un
compañero.



Saltar sobre un pie.



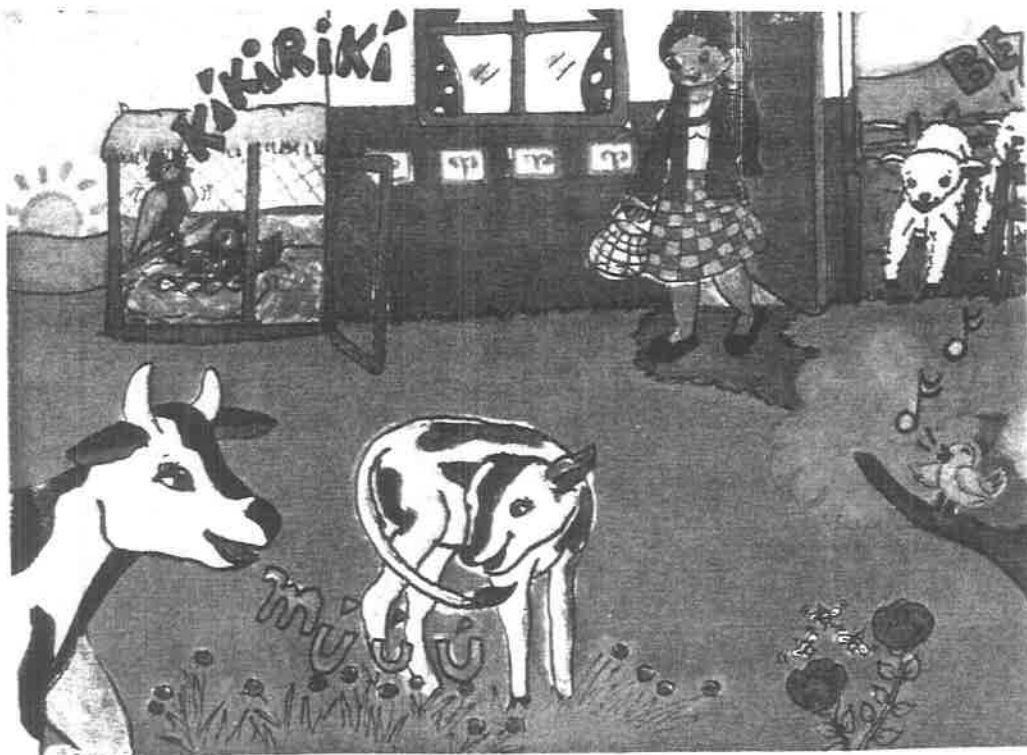
Gatear hacia atrás.

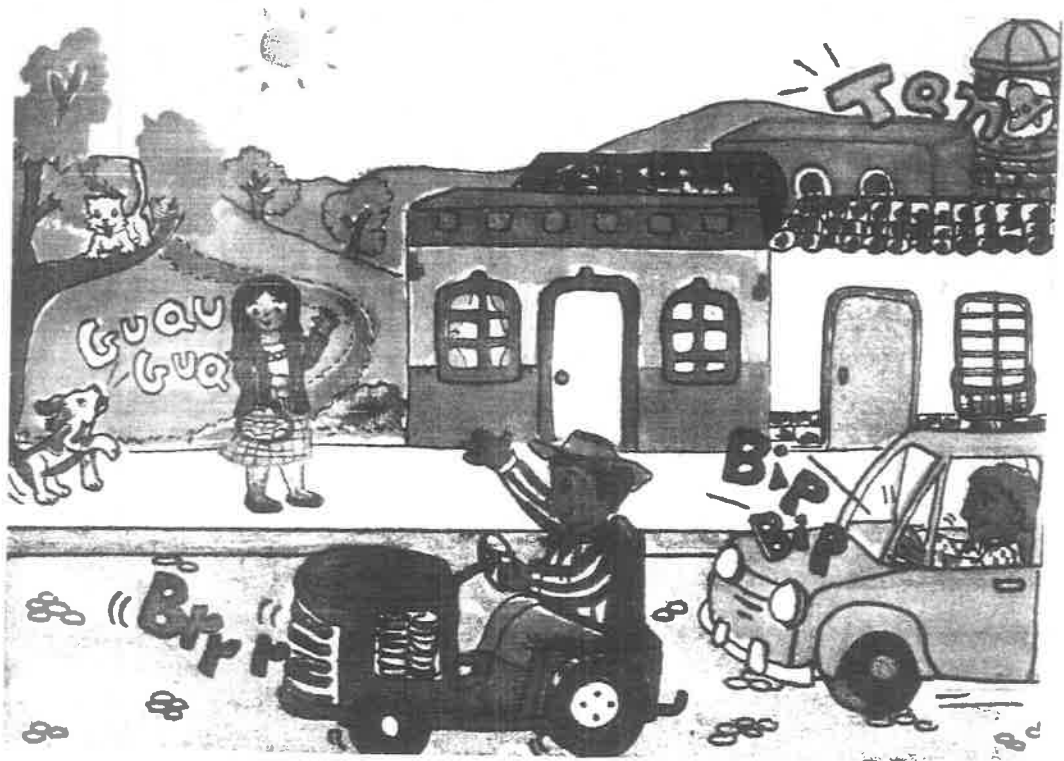


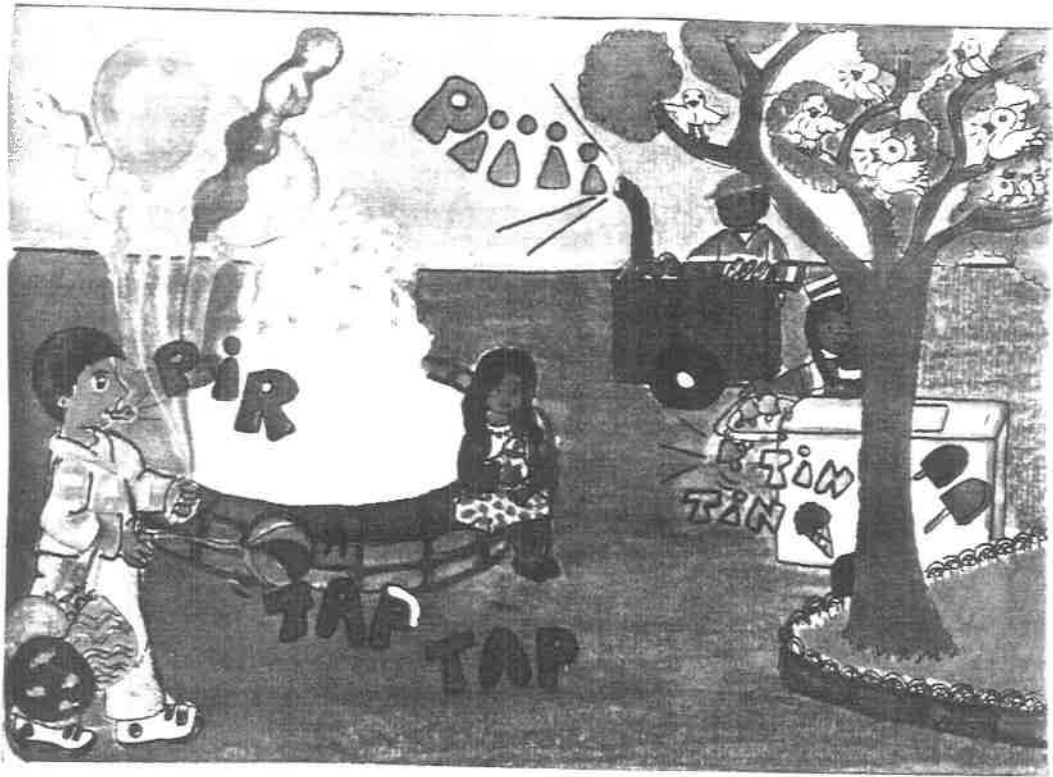
Meter la cabeza entre las
rodillas.

ACTIVIDAD: PRESENTARLE A LOS NIÑOS UN CASSET O LAMINAS EN LAS QUE SE IDENTIFIQUEN SONIDOS QUE ESCUCHAN NORMALMENTE A SU ALREDEDOR, PARA QUE DIGAN QUIEN LOS PRODUCE.

OBJETIVO: IDENTIFICARA SONIDOS AMBIENTALES.







II RECEPCION VISUAL

ACTIVIDAD: DAR AL NIÑO DISTINTAS CLASES DE OBJETOS O DIBUJOS Y QUE LOS AGRUPE POR CATEGORIAS PARA QUE POSTERIORMENTE EXPLIQUE PORQUE CIERTAS COSAS VAN JUNTAS. EJEMPLO:

PUPITRE, MESA, SILLA (SON MUEBLES).

MANZANA, NARANJA, PLATANO (SON FRUTAS).

POLLOS, PERICOS, PERRO (SON ANIMALES).

TREN, CANICAS, PELOTA (SON JUGUETES).



La papaya



La manzana

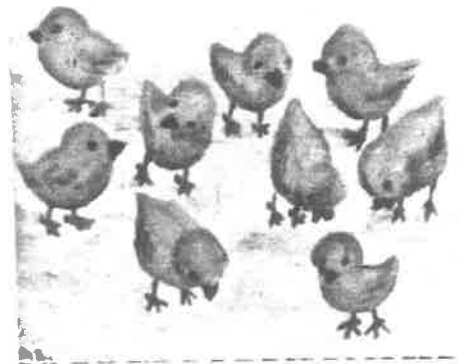
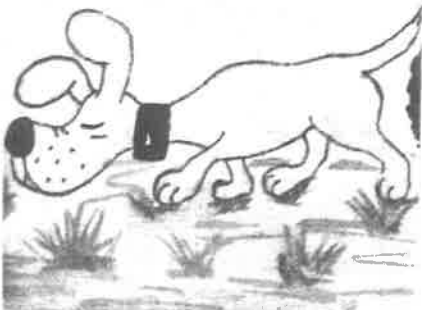


El plátano

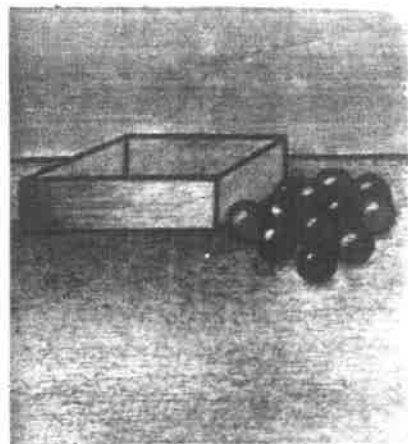
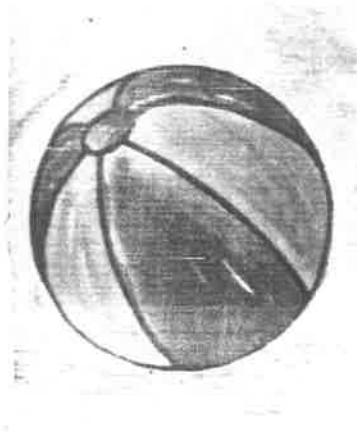
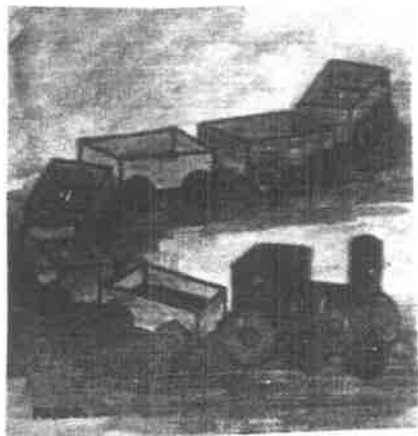


La sandía

(SON FRUTAS)



(SON ANIMALES)

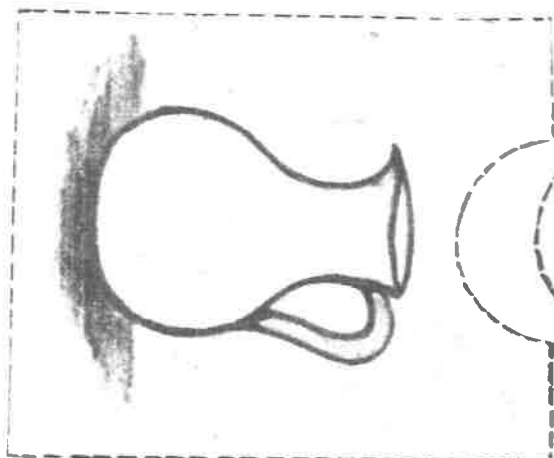


(SON JUGUETES)

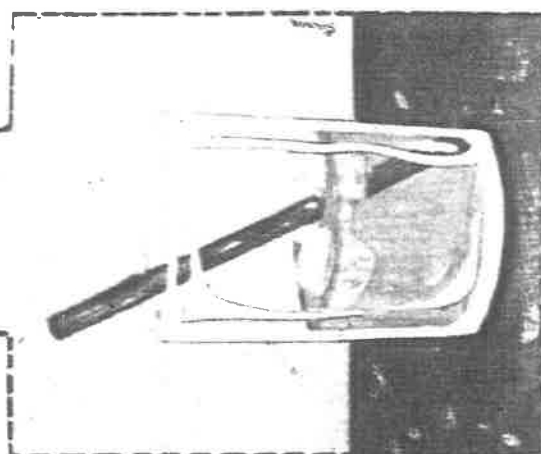
ACTIVIDAD: HACER ROMPECABEZAS DE DOS PIEZAS DE COSAS RELACIONADAS, FORMANDOLOS ADECUADAMENTE. EJEMPLO:
JARRA- AGUA, BOTON- CAMISA, ETC.

OBJETIVO: EL NIÑO RELACIONARA OBJETOS COMUNES.

JARRA CON AGUA



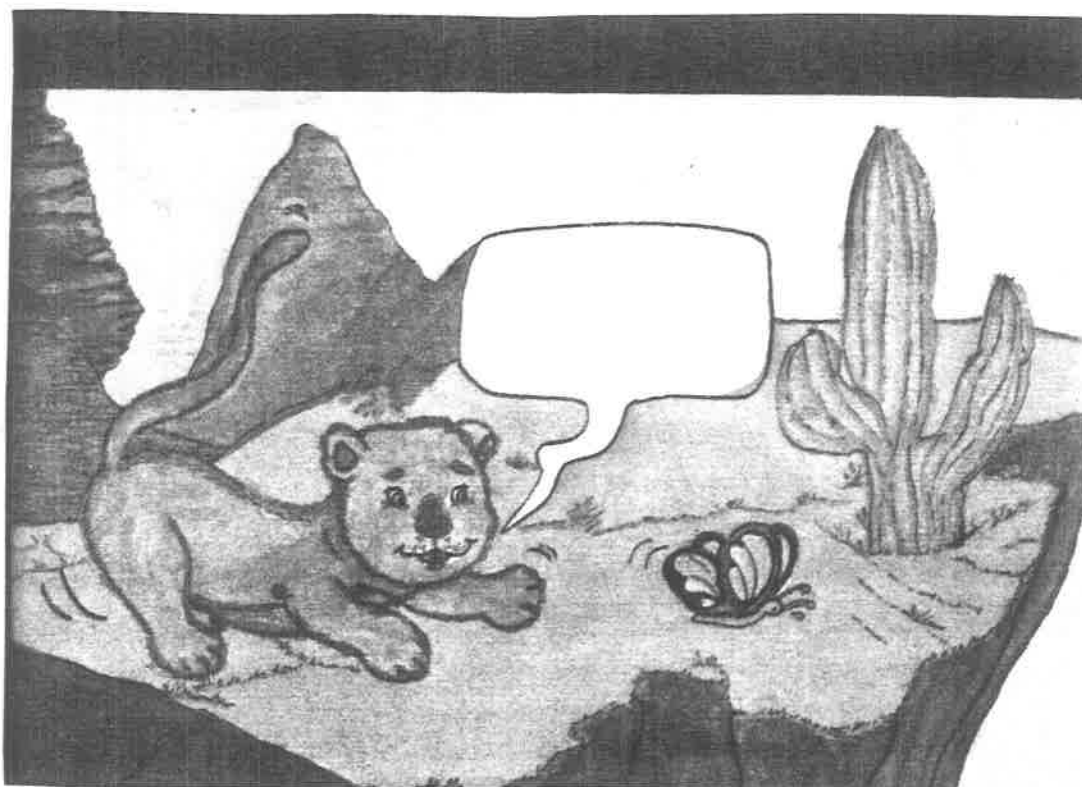
VASO CON AGUA

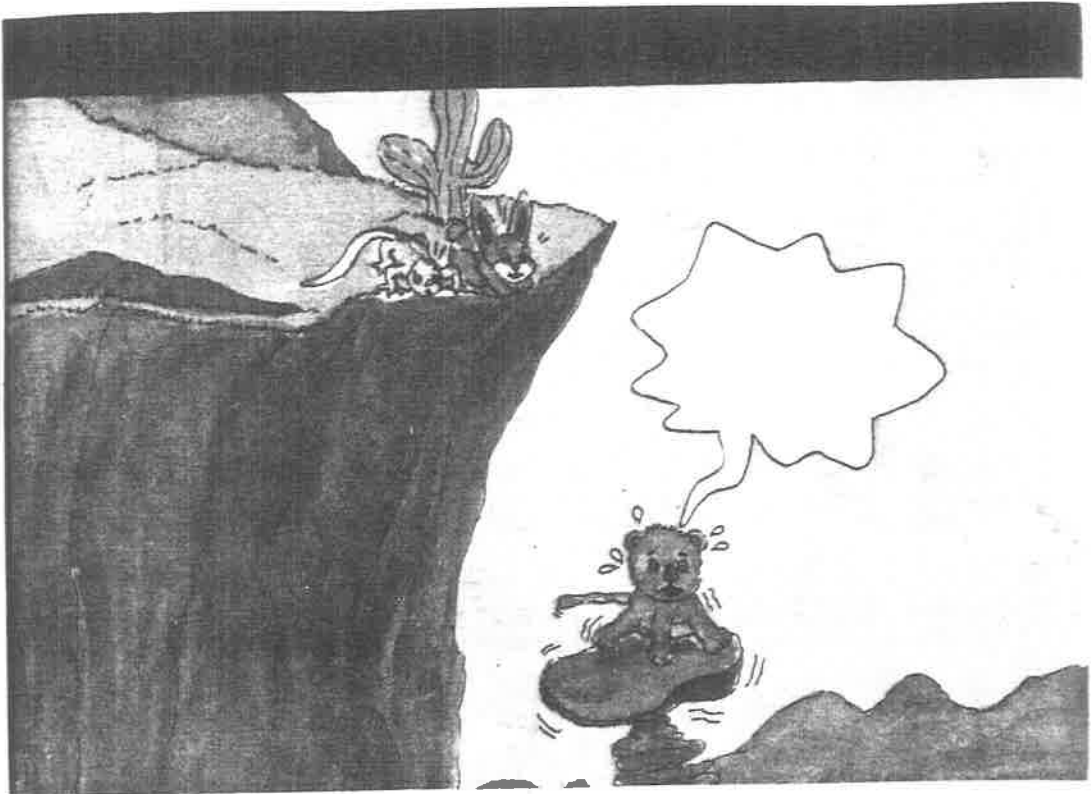
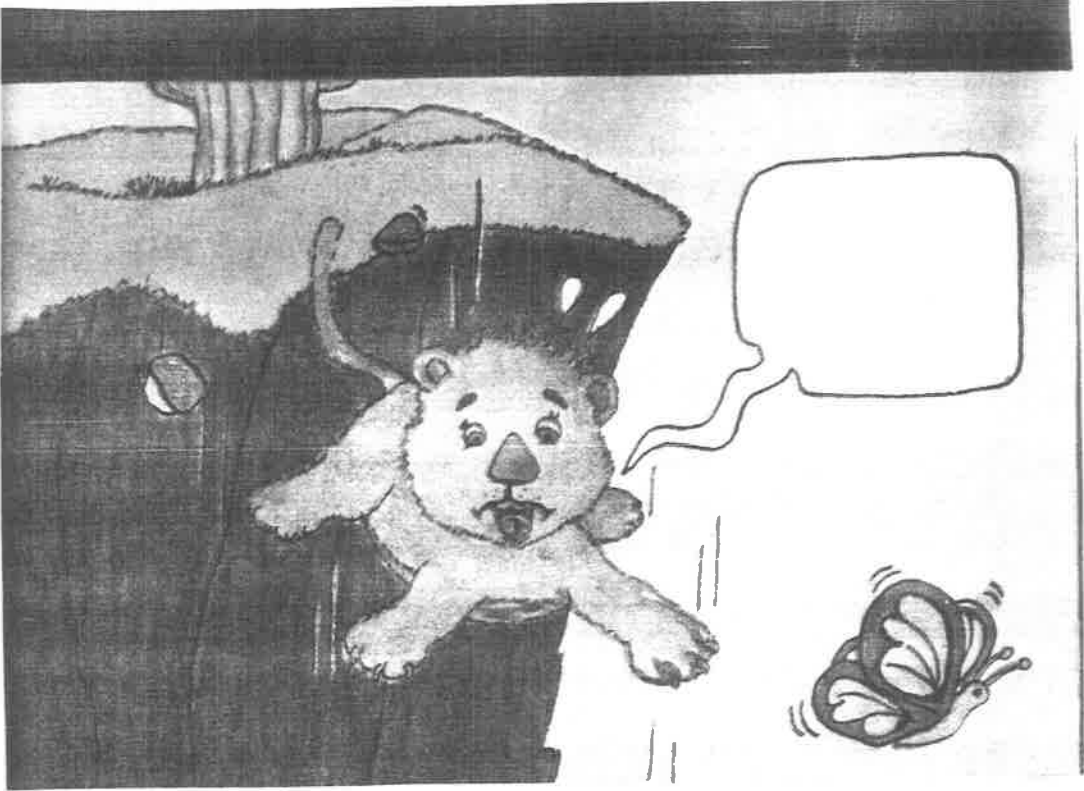


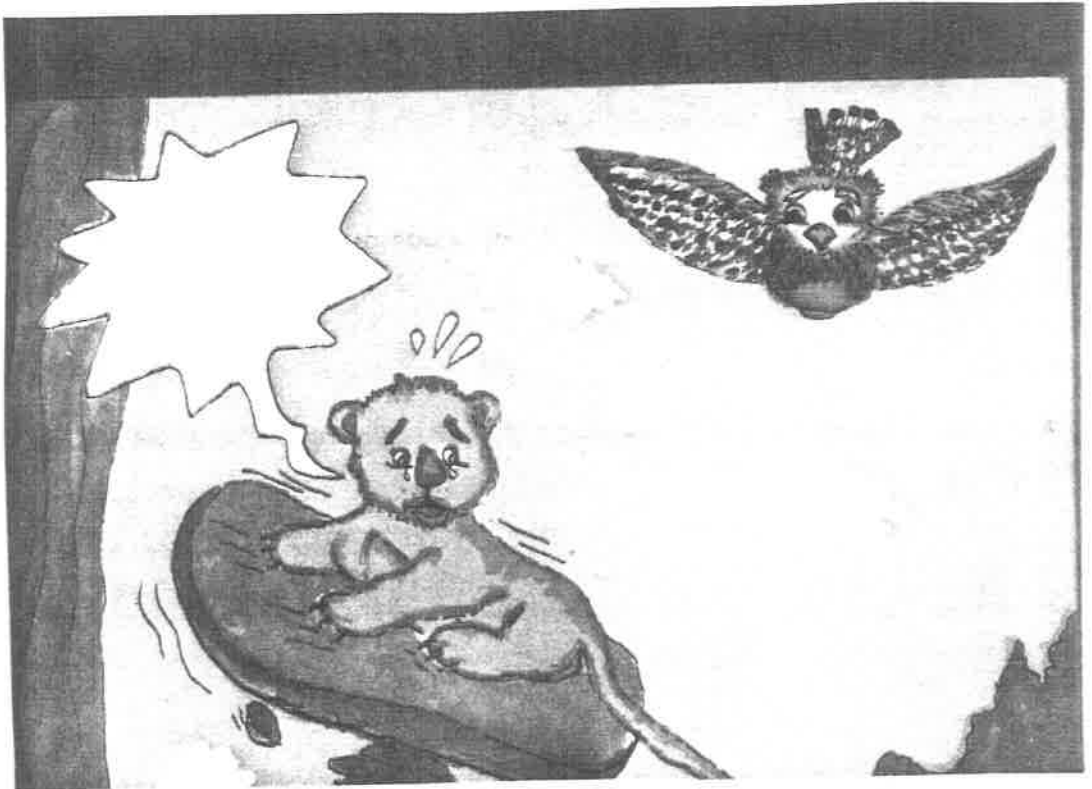
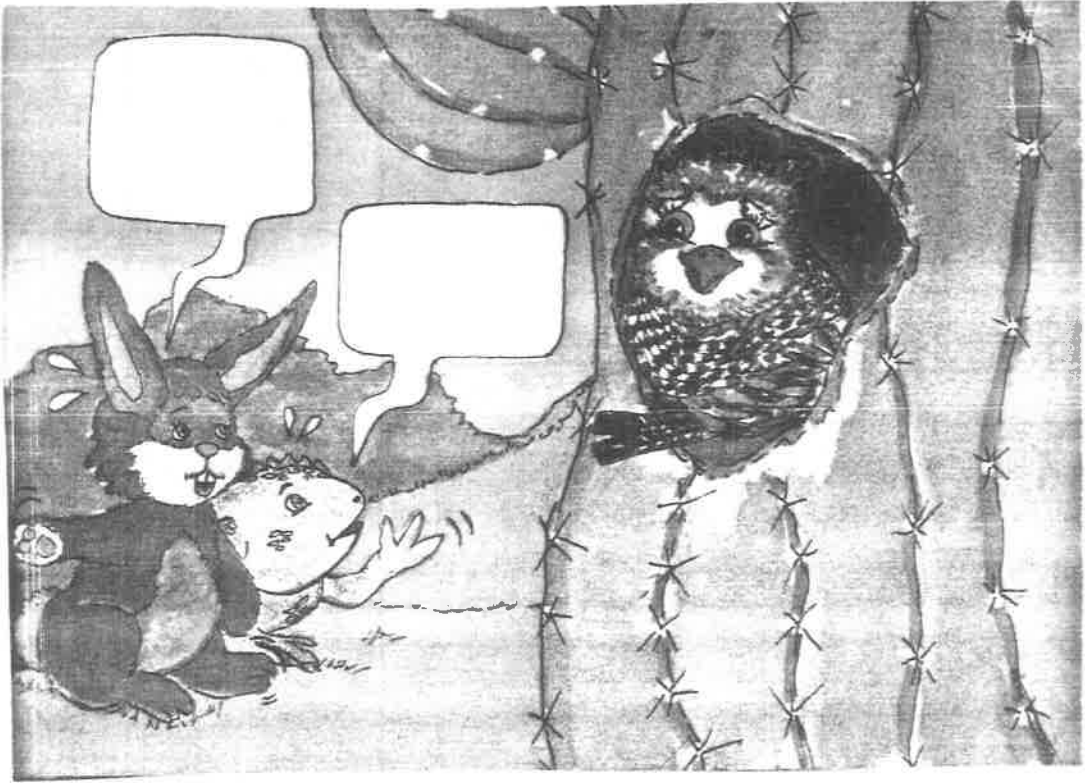
III ASOCIACION AUDITIVA

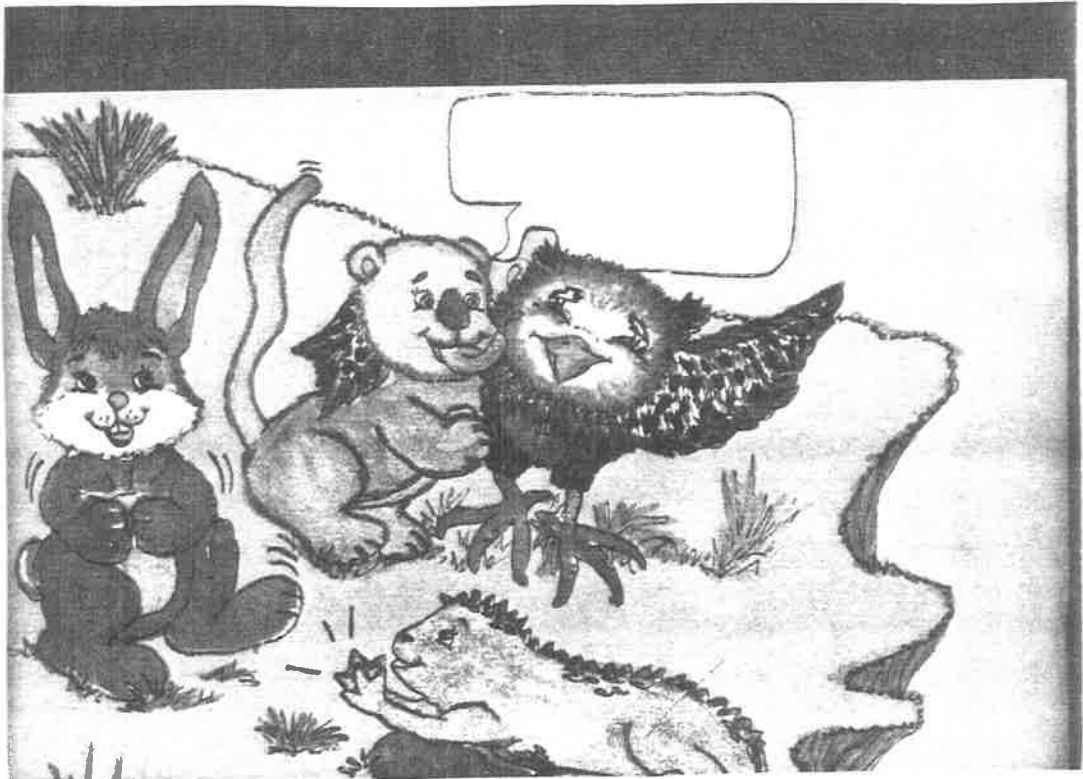
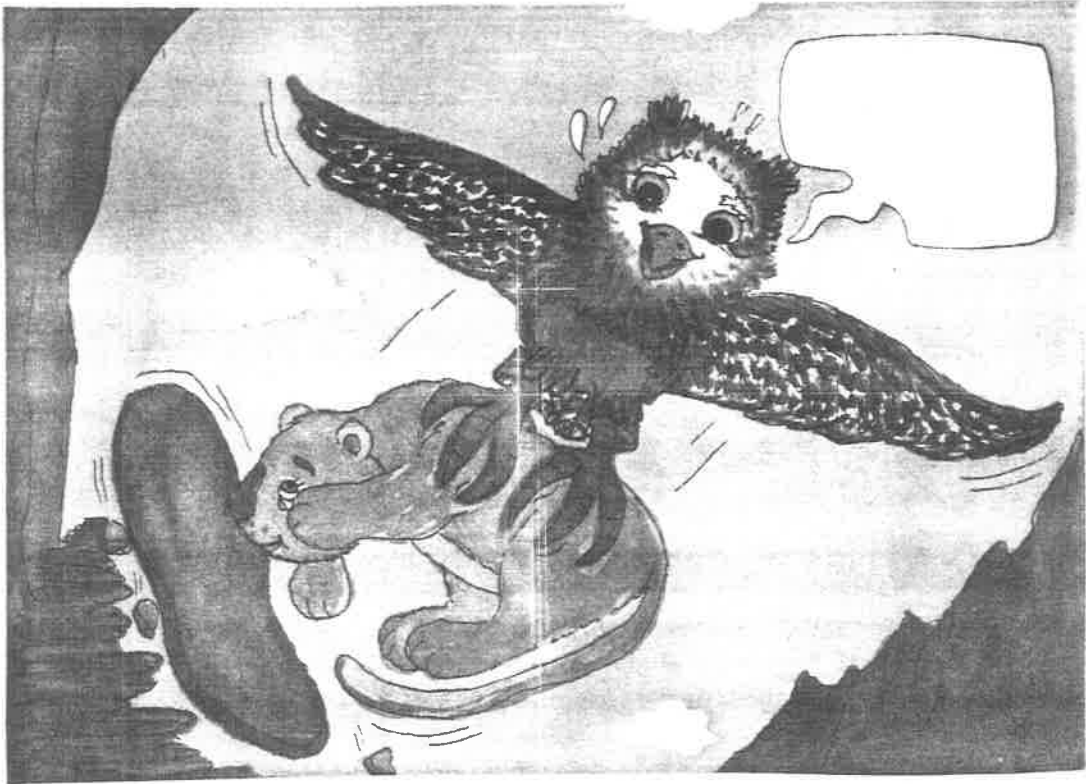
ACTIVIDAD: PEGAR UNA SERIE DE DIBUJOS CORRESPONDIENTES A UN CUENTO CUALQUIERA EN TARJETAS SEPARADAS. NARRAR EL CUENTO, COLOCANDO AL MISMO TIEMPO LOS DIBUJOS EN EL ORDEN ADECUADO. DESPUES MEZCLARLOS Y HACER QUE EL NIÑO MIENTRAS NARRA EL CUENTO COLOQUE LOS DIBUJOS CORRESPONDIENTES A LA NARRACION.

OBJETIVO: REPRODUCIRA UNA NARRACION DE ACUERDO A LA SECUENCIA DE ILUSTRACIONES.











IV ASOCIACION VISUAL

ACTIVIDAD: PRESENTAR AL NIÑO UNA LAMINA CON DIBUJOS A LOS QUE LES FALTE ALGO, PARA QUE LOS NIÑOS DIGAN QUE ES EL FALTANTE Y LO COMPLETEN.

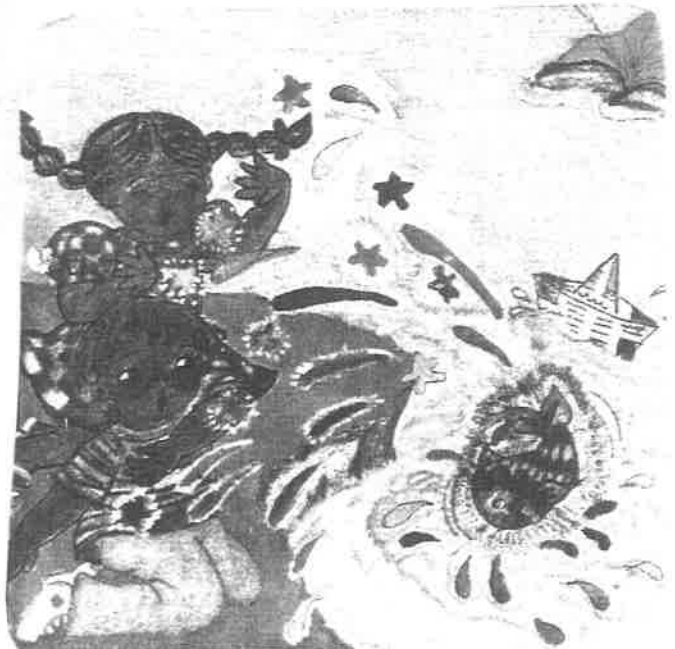
OBJETIVO: COMPLEMENTAR EL FALTANTE DE CADA DIBUJO Y LO DIRA VERBALEMENTE.



V EXPRESION VERBAL

ACTIVIDAD: MOSTRARLE DIFERENTES DIBUJOS Y PREGUNTARLES QUE VE EN EL, HACER QUE EL NIÑO ENUMERE TODOS LOS OBJETOS QUE HAY EN EL DIBUJO, DESPUES QUE RECONOZCA Y NOMBRE ACCIONES SIMPLES QUE ESTEN REPRESENTADAS EN EL DIBUJO, ESTIMULANDO A LOS NIÑOS PREGUNTANDOLE EN REFERENCIA AL DIBUJO.

OBJETIVO: DESCRIBIRA E INVENTARA UNA HISTORIA A PARTIR DE ' LOS ELEMENTOS DESCRITOS.





VI EXPRESION NO VERBAL

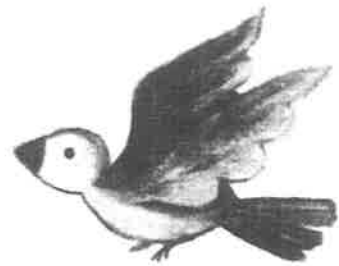
ACTIVIDAD: ENSEÑAR A LOS NIÑOS TARJETAS EN LAS QUE HAYA UN DIBUJO DE ANIMALES U OBJETOS Y DECIRLE QUE IMITE SUS MOVIMIENTOS, EN LAS TARJETAS PODEMOS ENCON- TRAR UN AVION, UN CHANGO, UN CONEJO, UN PAJARO Y ALGUNOS OTROS MAS.

OBJETIVO: REPRESENTARA LOS PERSONAJES O ANIMALES QUE SUGIE- RA UNA IMAGEN.

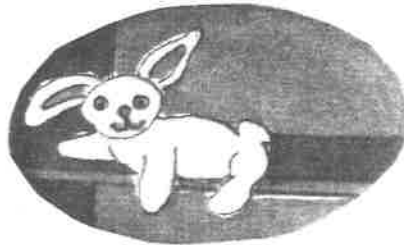
" YO SOY UN: (IMITA A UN:) "



AVION



PAJARO



CONEJO

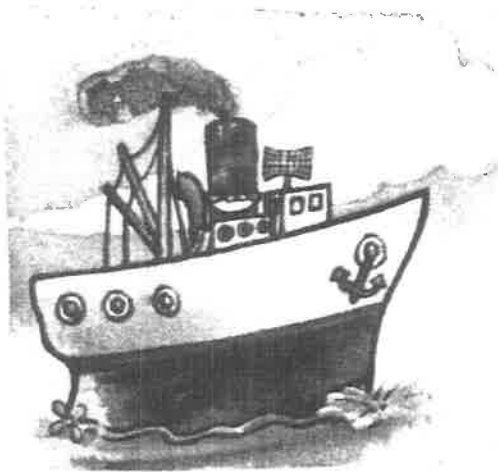


CHANGO

VII CIERRE GRAMATICAL

ACTIVIDAD: DIBUJAR UNA FIGURAA DEL LADO IZQUIERDO DE UNA TARJETA Y ESCRIBIR A LA DERECHA UNA FRASE EN LA QUE SE OMITI UNA PALABRA (CORRESPONDIENTE A LA IMAGEN), EL MAESTRO DIRA LA FRASE PRIMERO PARA QUE EL NIÑO AL VER EL DIBUJO DIGA LA FRASE COMPLETA.

OBJETIVO: DESCUBRIRA LOS SUSTANTIVOS FALTANTES EN ENUNCIADOS ESTRUCTURADOS.



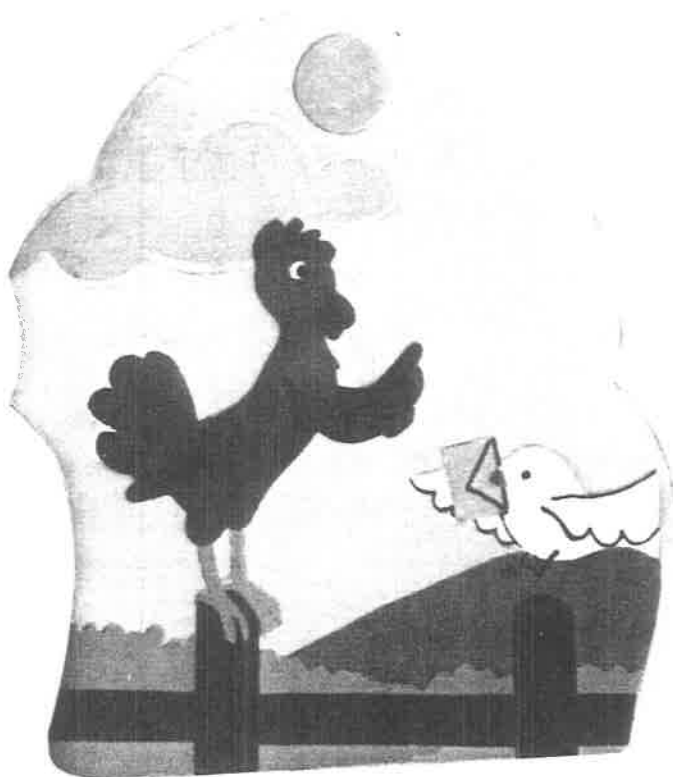
"EL DOMINGO FUIAMOS DE AL MAR Y
NOS PASEAMOS EN UN: (**BARCO**)



"LAS (**ABEJAS**) NOS DAN RICA
MIEL.



" YO ME BAÑO CON
(A G U A) Y CON
(J A B O N)

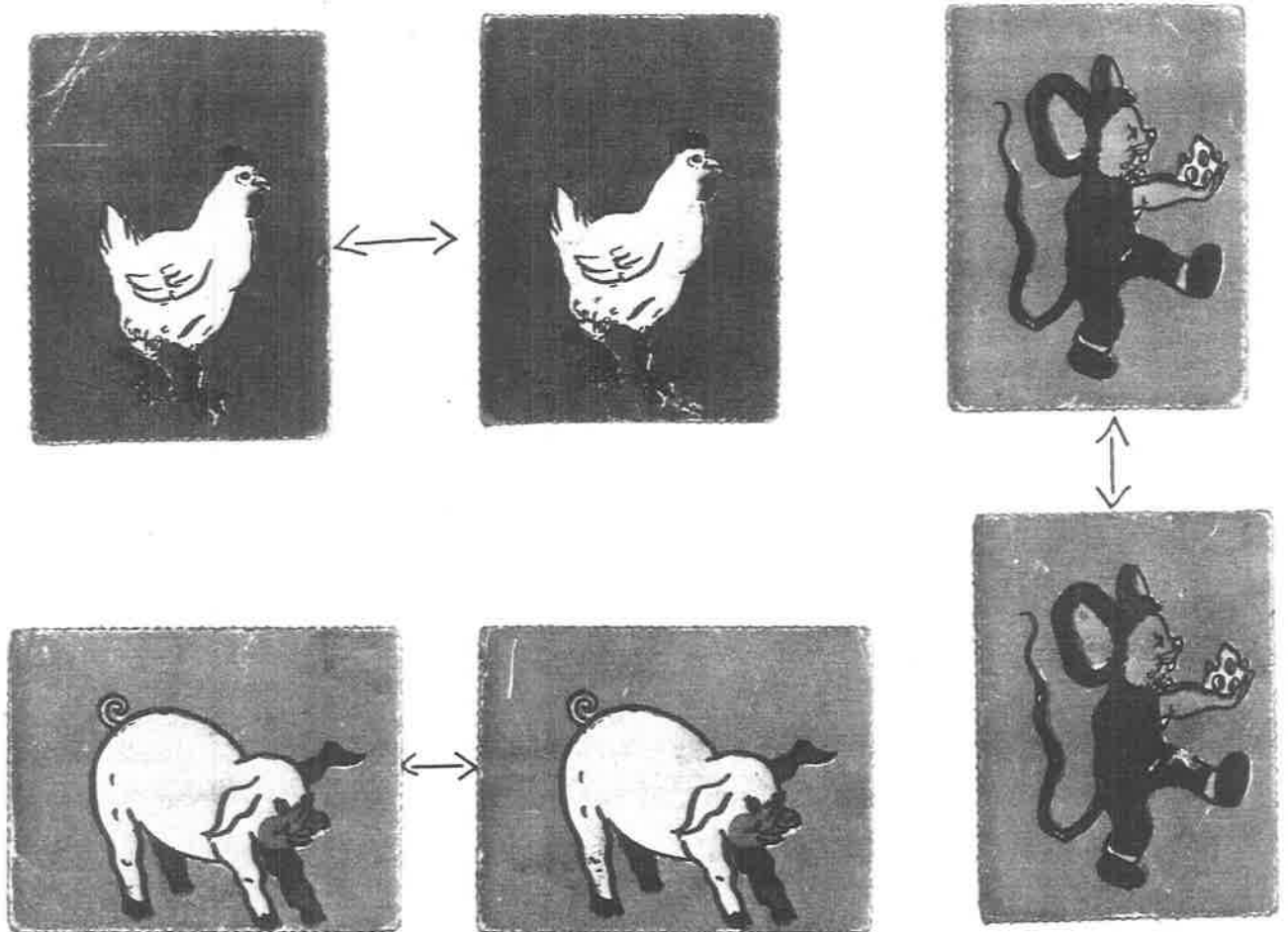


" LOS G A L L O S CANTAN
KIKIRI KI EN LAS MAÑANAS " .

ESTIMULACION VISUAL, AUDITIVA, TACTIL Y KINESTESICA.

ACTIVIDAD: QUE LOS NIÑOS IDENTIFIQUEN DIBUJOS Y OBJETOS EN REVISTAS PARA HACER PARES, RECORTARLOS Y PEGARLOS ENTARJETAS, HACER UN MEMORAMA Y JUGAR CON EL, DI- CIENDO EL NOMBRE Y ALGUNA CARACTERISTICA DE CADA FIGURA QUE VAYAN ENCONTRANDO.

OBJETIVO: LOGRARA LA DECODIFICACION VISUAL, LA ASOCIACION VISOMOTORA, ASI COMO LA DECODIFICACION AUDITIVA Y LA EXPRESION VERBAL.



CUADRO DE CONCENTRACION

OBSERVAR EN CADA UNO DE

	AFECTIVO SOCIAL	FUNCIÓN SIMBÓLICA			
		EXPRESIÓN GRÁFICA PLÁSTICA	JUEGO SIMBÓLICO	LENGUAJE ORAL	LEER
N I V E L 1	<p><i>Forma de juego.</i> Prefiere jugar solo, hablando en ocasiones para sí mismo.</p> <p><i>Autonomía.</i> Casi siempre espera o busca ayuda.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Comparte poco sus juguetes y materiales.</p>	<p>Dibuja símbolos individuales.</p>	<p>Representa papeles relacionados con su hogar y el medio más cercano.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> Habla para sí mismo aun cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos (monólogo colectivo).</p>	<p><i>Dónde se lee.</i> Al leer considera que en la imagen comienza.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Si dice algo donde quiere que los textos decidan, que tienen.</p> <p><i>Comprensión de sonidos y grafías.</i> Comprender que haya palabra escrita y que las del habla (Por un objeto graficar que el nombre de).</p> <p><i>Reconocimiento.</i> Reconoce ni la inicial.</p>
N I V E L 2	<p><i>Forma de juego.</i> Preferentemente juega en pequeños grupos.</p> <p><i>Autonomía.</i> Se muestra más autosuficiente para resolver por sí mismo sus problemas.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Cooperará más activamente en el trabajo de pequeños grupos y comparte más fácilmente sus materiales.</p>	<p>Dibuja, modela etc., lo que sabe del objeto que representa.</p>	<p>En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> No requiere de expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> Sostiene un intercambio verbal reducido.</p>	<p><i>Dónde se lee.</i> Al leer considera que lee en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Si dice algo donde fiesta su comprensión dicen algo, es significado.</p> <p><i>Comprensión de sonidos y grafías.</i> Comprensión entre la parte sonora y la parte escrita de la palabra esta: emisión sonora).</p> <p><i>Reconocimiento.</i> Conoce su nombre inicial.</p>
N I V E L 3	<p><i>Forma de juego.</i> Se integra con facilidad al juego con diferentes niños, proponiendo y asumiendo las reglas que determinen.</p> <p><i>Autonomía.</i> Toma la iniciativa con frecuencia; pregunta y comenta, opina y hace valer sus opiniones.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Cooperará y se comunicará fluidamente en los diferentes momentos del desarrollo de las actividades (planeación, organización, desarrollo).</p>	<p>Puede dibujar, además de lo que sabe, lo que ve del objeto que representa.</p>	<p>Selecciona o crea el tema a representar, el papel que va a desempeñar y prepara materiales de apoyo cooperando con otros niños.</p>	<p><i>Cómo habla.</i> En la construcción de sus oraciones conjuga correctamente los tiempos simples de los verbos y utiliza los adverbios de tiempo, lugar, modo, etcétera, de acuerdo con el contexto en que los utiliza.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> Entabla diálogos con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio.</p>	<p><i>Dónde se lee.</i> Lee en los textos.</p> <p><i>Comprensión de grafías y sonidos.</i> Comprender que la letra tiene un significado.</p> <p><i>Reconocimiento.</i> Conoce su nombre.</p>