

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 291 TLAXCALA**

**TITULO:**

**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD  
PROFESIONAL DEL PROFESOR DEL NIVEL DE SECUNDARIA  
DEL CENTRO ESCOLAR “PDTE  
GUADALUPE VICTORIA”**

**Un Estudio sobre los Espacios de Sociabilidad y Procesos  
Discursivos que deben el ser maestro**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRO EN CAMPO DE FORMACIÓN DOCENTE EN EL  
ÁMBITO REGIONAL**

**PRESENTA:**

**RIGOBERTO MÉNDEZ RIVERA**

**Director: Mtro: Juventino Cruz Blancas**

**APETATITLÁN , TLAXCALA, 2005.**

# INDICE

## INTRODUCCION

### **CAPITULO I: Marco Teórico1**

- 1.1. El mundo como Construcción social
- 1.2 La construcción social como herramienta analítica.
- 1.3 La identidad social como construcción
- 1.4 La identidad como autonarración del yo
- 1.5 La construcción discursiva de la realidad
- 1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones.
- 1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones

### **CAPITULO II: Metodología,**

- 2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas.
- 2.2 El método biográfico

### **CAPITULO III: Estrategia Analítica,**

- 3.1 Descripción del Universo
- 3.2 Estrategia de investigación
- 3.4 Instrumento: Guión de entrevista
- 3.4 Presentación de casos
- 3.5 Presentación de resultado: Análisis de la información.

### **CAPITULO IV: Balance y Perspectiva**

- 4.1 Balance y Perspectiva,

**Conclusiones**

**Bibliografía.**

## INTRODUCCION

El presente trabajo se inscribe en un proyecto marco elaborado por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 291 de Tlaxcala con la firme intención de que cumpla con requisitos fundamentales que se deben cubrir como: conocer el origen socio-cultural de los docentes entrevistados, la forma en que ingresaron a la docencia y la formación que como profesores poseen, sin olvidar que se debe conocer también la trayectoria socioprofesional que ostenta cada uno de los tres casos insertados en el contenido del trabajo.

El ejercicio de la docencia contempla un sinnúmero de actividades que realizan los humanos como son: actividad académica, el tener que preparar los elementos necesarios para poder interactuar con los alumnos diariamente, también realiza una actividad social, la cual juega un papel importante en el desarrollo del docente en la cotidianidad, pues interactúa con los amigos, con los padres de familia que fuera de la escuela son ciudadanos semejantes a él. El docente cumple un gran número de roles, el de padre, maestro, alumno y amigo. Parece interesante el tratar de conocer cómo se ha construido como tal, acercarse a algunos de estos aspectos que hacen aun ser humano peculiar y diferente a todos los demás, con carencias, errores, oportunidades y todo aquello a lo que se enfrenta en la interacción del diario o vivir.

En el presente trabajo trato de acercarme a la vida cotidiana en el universo simbólico de los docentes tomando como referencias bibliográficas los trabajos de varios autores tanto en el marco teórico como en el marco metodológico, lo cual me sirve para poder entender la vida cotidiana y conocer las formas discursivas que tenemos para presentar la realidad.

En un primer capítulo se presenta un análisis del trabajo de Berger y Luckmann (2003) "La realidad de la vida cotidiana", estos autores me han permitido entender y comprender cómo se ha construido el mundo, el cómo los humanos interpretan los acontecimientos y fenómenos sociales.

Cobra gran interés el averiguar la importancia que tiene el saber cómo se ha constituido la vida, el conocer cómo los humanos interactúan en diferentes esferas de la realidad y tienen la capacidad de moverse en realidades múltiples, a una de esas realidades donde los seres humanos interactúan con sus semejantes, estableciendo relaciones y en situaciones interpersonales múltiples, se le conoce como realidad suprema, ésta es conocida por los hombres como vida cotidiana, considerada como una serie de acontecimientos ordenados, en un espacio y en un tiempo, es decir, lo que existe en un ciclo de vida en los seres humanos, el cual no puede detenerse, entendiendo esto como una realidad, en esta el humano interactúa con sus semejantes, para ello se establecen relaciones en donde lo más importante es la relación cara a cara, donde se dan tipificaciones propias de .sujetos que permiten distinguirlos de los demás, dichas tipificaciones se vuelven progresivas o anónimas según el acercamiento o alejamiento de dicha interacción.

Dentro de esta interacción cercana que existe entre los humanos se utiliza un elemento importantísimo que es capaz de objetivar y traducirse en productos de la actividad humana, este elemento es el lenguaje, conjunto de signos portadores de significados, representaciones simbólicas. Por este medio se puede manifestar el gran cúmulo de conocimientos que utilizan los humanos, y que además permite estructurar el conocimiento de la vida cotidiana en términos de hechos relevantes dependiendo de los intereses del sujeto o de la sociedad.

Dentro de esta vida cotidiana que interpretamos existen las instituciones que basan sus actividades en la habituación continua de situaciones que con el tiempo se convierte en órgano de control, es por ello que cuando el individuo nace ya existen dichas instituciones como el caso de la iglesia, la escuela, los partidos políticos, para que se incorpore a alguna de ellas, pues también forman parte de la realidad suprema denominada vida cotidiana. Dichas instituciones están legitimadas, se considera que aportan conocimientos ordenados, en dichas instituciones los humanos siguen una serie de procesos para incorporarse a la vida en sociedad, en dicho espacio se van a identificar con otros seres con los que comparten signos y significados para así formarse la identidad social.

Dentro de este mismo capítulo tomamos como referencia el trabajo de Kenneth Gergen (1996) en lo que se refiere a: "Aproximaciones a la realidad social" donde se aborda cómo el ser humano se identifica con sus semejantes utilizando como herramienta el proceso discursivo, por este medio los sujetos se hacen comprender, pues sus vidas son contadas como relatos coherentes, autorrelevantes en un tiempo específico, en donde quien narra lleva interés en que los que escuchan le crean, maneja el detalle, lleva una meta.

Para tratar las formas discursivas de la presentación de la realidad he tomado en cuenta el trabajo de Jonathan Potter (1998) que se refiere a "La representación de la realidad" que ha permitido comprender que el individuo es capaz de narrar el mundo y sus propios actos para identificarse con otros dentro de su mismo espacio simbólico. El emisor lleva consigo interés que permite que quien lo escucha le crea, se basa en hechos que sean comunes para los oyentes.

Para poder explicar mejor lo referente a los grupos académicos específicos nos apoyamos en el trabajo de Gyarmati (1999) y las distinciones que hace entre profesiones y semiprofesiones, los factores que las distinguen, los elementos en los que se sustenta dicha diferencia en cuanto a preparación y práctica dentro de la vida en sociedad .

En la parte final de este primer capítulo se aborda el trabajo de Tony Becher, (2001) "Tribus y territorios académicos" en donde hace notar que las profesiones se clasifican de acuerdo a las tareas intelectuales que se desempeñan; hace una diferenciación entre tribus y territorios académicos, entendiendo tribus como el grupo que define su propia identidad y su propio territorio intelectual con la intención de excluir a quienes no cumplan con sus características peculiares.

En el capítulo segundo se pone de manifiesto el trabajo metodológico de investigación tomando los trabajos de Rodríguez y otros (1996), "Metodología de la Investigación Cualitativa", así como el trabajo de Pujadas (1992) "El Método Biográfico: El uso de las Historias de Vida en las Ciencias Sociales" de donde se tomó la teoría y las distintas técnicas con las que se llevó a cabo la investigación que aquí se presenta.

Es interesante el conocer los comportamientos de los docentes y la importancia que recae en cada uno de ellos. Para realizar esta investigación se han utilizado métodos cualitativos que permiten realizar indagaciones, entrevistas, las cuales reflejan lo que queremos conocer sobre los docentes, su desempeño, así como la importancia que representa el trabajo frente a los alumnos. También en este segundo capítulo se encuentra el guión de entrevista que fue utilizado para recabar la información acerca de los docentes en cuestión.

En el tercer capítulo se encuentran plasmadas las entrevistas realizadas a los docentes, las cuales se localizan como una serie de relatos coherentes, es decir se encuentra la historia de vida de cada uno de los docentes. En la segunda parte de este capítulo se analizarán los rasgos identitarios de los docentes de la escuela Secundaria del Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" de la ciudad de Chignahuapan, del estado de Puebla.

En el capítulo cuarto se encuentra el balance y la perspectiva de la investigación realizada, los detalles importantes que como investigadores encontramos, además de dar a conocer los alcances y limitaciones del trabajo, haciendo hincapié en que la investigación realizada sea el punto de partida que permitirá que nos conozcamos más como docentes, en cuanto a los rasgos identitarios que hacen que los docentes utilicen un discurso en particular.

En la última parte del trabajo se presentan las conclusiones que marcan de alguna manera el alcance que ha tenido la realización de este tipo de investigación y lo mucho que se puede aprender a partir de la interacción que continuamente se tiene con los semejantes, el plasmar las experiencias que se adquieren en la vida cotidiana, el compartir signos y significados, lo que hace que se logre la identidad que distingue a los docentes.

Con el presente trabajo he podido ver culminado un sinnúmero de esfuerzos los cuales han permitido analizar las diferentes formas discursivas que tienen los docentes para interpretar lo que sucede en su diario vivir y la forma peculiar de identificarse con otros docentes con los que comparten signos y significados.

# CAPITULO I

## MARCO TEORICO

### 1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCION SOCIAL:

El mundo es una construcción social donde convergen los símbolos que los humanos comparten al interactuar en la vida cotidiana, haciendo uso de su memoria, de su experiencia, de los relatos sobre acontecimientos vividos en la intersubjetividad continua.

Berger y Luckman (20ú3) nos dicen que cuando un nuevo ser humano llega al mundo, todo ya está construido, todo lo que existe a su alrededor tiene ya un nombre asignado. Así, los humanos, observan, imitan y analizan, partiendo de la conducta en la vida cotidiana, considerada como una serie de acciones institucionalizadas que se realizan para lograr la socialización y la convivencia entre los humanos, siendo aquellas de forma constante y repetitiva, toman como base el sentido común (lo que todo mundo hace); para poderla entender el hombre tuvo que asociarse con otro ser semejante, así se inicia la construcción del mundo que le tocó vivir, pues en esta interacción se logra la intersubjetividad y se comparte lo que existe en la vida, apoyado por la experiencia para así construir la realidad de la vida cotidiana.

Hablar de la vida cotidiana es hacer una interpretación de lo que hacen los hombres comúnmente, lo que es originado en sus pensamientos y en sus acciones y sustentado como algo real por los participantes. Los humanos se basan en el sentido común para interactuar con sus semejantes, apoyados con su experiencia propia sobre la vida diaria, con sus múltiples interpretaciones y el apoyo imprescindible de la conciencia que es siempre intencional y dirigida a objetos.

Los autores dividen a la vida cotidiana en sectores, algunos que conocemos de rutina y otros que presentan dificultades, ejemplo: una persona es especialista en reparación de computadoras compatibles con IBM y le llevan a reparar una computadora Mac, aun cuando conoce el funcionamiento de las máquinas no podrá en primera instancia resolver el problema planteado, esto obliga a prepararse para conocer ese sector y tratar de dar solución a la problemática.

Como resultado de la interacción, en la sociedad se intercambian experiencias y con el paso del tiempo esto beneficia a la comunidad, a sus habitantes, pues cada uno le da su propio sentido al mundo que vive y con ello da sentido a su vida. Todo está construido, un ser humano solo puede reconstruir su mundo o darle sentido. Al cambiar de escenario llegamos y encontramos que todo está elaborado, lo que hacemos es interactuar con el fin de reconstruir y adaptarlo a nosotros para así resolver nuestras necesidades de este nuevo mundo.

Dentro de la interacción que se da de manera natural en la vida cotidiana se van formando grupos de personas que se identifican y comparten determinados signos en particular, con ello se inicia lo que conocemos como identidad, entendida como el sentido de pertenecer aun grupo que se dedica a una labor similar determinada, en donde se comparten signos y significados. Ejemplo: el docente le da un sentido especial a la vida en los lugares donde se desenvuelve como son el patio, el lugar donde labora, el consejo técnico, los baños, la dirección, en fin, todo el universo escolar; conciente de que cada actor interpreta su mundo de acuerdo a sus preconceptos, a su marco referencial, a su cultura ya su experiencia.

Cada uno de los seres humanos hace su propia interpretación de los signos que se presentan en la sociedad, a esta la percibimos, reflexionamos, socializamos las acciones y los comportamientos y entendemos el mundo desde el sentido común, no desde el punto de vista filosófico, como dicen Berger y Luckman, (2003, p34) "La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente": ya que la vida cotidiana no es otra cosa que la

interpretación de los pensamientos y acciones que realizan los seres humanos, la cual se da a través de la interacción de los sujetos dentro de un espacio determinado.

Cuando el ser humano entiende lo que le rodea, experimenta fenómenos de la vida cotidiana de una manera a veces angustiada por encajar dentro del mundo coherente y así interactuar con la sociedad, la observa, trata de objetivar y de compartir signos, lo interioriza y lo experimenta, lo hace suyo, lo socializa y lo hace práctico. Dentro de un universo macro donde se desenvuelve el ser humano existen espacios que en ocasiones no se comprenden, o que no son tan familiares respecto la vida cotidiana, ya que existe una zona limitada, "otras realidades que aparecen circunscritas dentro de la suprema realidad". (Bergery Luckman, 2003, p. 41), en las que existe la intersubjetividad de manera cotidiana, un claro ejemplo es la interacción que entabla el docente con su director, con un alumno, con los padres de familia, en las que el profesor asume un actuar diferente en cada espacio escolar.

Las zonas limitadas de significado se caracterizan por desviar la atención de la vida cotidiana, por ejemplo, cuando se acude al teatro y sube el telón, la atención está puesta en la obra y cuando lo bajan está en otro lugar, quizá en un diálogo con la persona que nos acompaña.

Un elemento importante para objetivar las experiencias de la vida cotidiana es el lenguaje, lo que nos ayuda a entender lo que sucede en zonas limitadas de significado. También por medio de él se traducen las experiencias que no son cotidianas para así volverlas a la realidad de la vida cotidiana.

La temporalidad "es una propiedad intrínseca de la conciencia" (Ibid p. 42), que nos lleva a interpretar la experiencia de la vida cotidiana, ahí todo está marcado por un tiempo y un espacio, el único pasajero aquí es el ser humano, quien trata de interactuar lo más posible para cumplir con lo propuesto en un proyecto de vida. La temporalidad permite un ordenamiento en la conciencia, pues todo individuo está conciente de un fluir interior del tiempo en donde realiza la intersubjetividad de la vida cotidiana, en ella debe tener, retener y dar sentido a los sucesos de la vida, lo primero es primero, existe ya un ordenamiento preestablecido.

Tengo una realidad en la vida cotidiana la cual comparto con otros mediante una serie de interpretaciones que se realizan como consecuencia de compartir los mismos signos y estructurar supuestos que permitan creer en algo que comparto con mis semejantes.

El espacio mínimo limitado es la interacción personal {relación cara a cara}, el ser humano actúa de distintas maneras de acuerdo a los signos que se comparten con cada momento.

En otras palabras, la pauta no puede sustentar la evidencia masiva de la subjetividad del otro que se me ofrece en la situación cara a cara. Por contraste, me resulta mucho más fácil pasar por alto esa evidencia en tanto no me encuentre con el otro cara a cara... ...dicho de otra manera, aunque resulte comparativamente difícil imponer pautas rígidas a la interacción cara a cara, esta aparece ya pautada desde el principio si se presenta dentro de las rutinas de la vida cotidiana. (Ibid. p. 46,47).

La intersubjetividad de la vida cotidiana permite conocer a otros sujetos con los que se comparten signos, permite también que se reflexione sobre sus actos, sobre todo porque esta interrelación es flexible en la que se puede adoptar una actitud diferente de acuerdo a la impresión obtenida de la relación no cercana como es por medio de correspondencia escrita, la que carece de la presencia concretamente real de la expresividad cara a cara, haciendo hincapié en que si se comparten los mismos signos no habrá interferencia, tomando como base los esquemas tipificados de cada sujeto, entrando en juego una negociación continua y permanente al pasar de una relación indirecta a una intersubjetividad directa; una negociación tipificada se vuelve anónima como resultado de la lejanía de una relación cara a cara. Cuando esta interacción es profunda se afianzan aún más los esquemas de otros sujetos que forman parte importante de nuestra vida cotidiana.

"Los esquemas tipificadores que intervienen en situaciones cara a cara son, por supuesto recíprocos (Idem; 47)" es decir, al interactuar con un sujeto conocido medida que se piensa y de igual manera el interlocutor, me oigo a medida que hablo y mis subjetividades se hacen más reales intrínsecamente y también para el interlocutor.

"De esta manera el lenguaje es capaz de transformarse en depósito objetivo de vastas acumulaciones significado y experiencia, que puedo preservar a través del tiempo y transmitirse a las generaciones futuras" (Ibid; 54)

Por medio del lenguaje hacemos interpretaciones de la vida cotidiana sobre todo de manera conciente. Es un conjunto de signos que se comparten con otros de manera establecida, el lenguaje es objetivo y encajona a expresarse según el contexto y las reglas semánticas. Por ese medio se pueden expresar experiencias propias de la vida ya su vez éstas se puedan incluir en categorías con significado para la sociedad. Por ese medio también podemos trascender en el tiempo plasmando los logros, aciertos o errores alcanzados que se ponen en práctica en un tiempo y un espacio determinados. Además, podemos hacer referencia a sujetos que no se encuentran en ese momento compartiendo el escenario, que han dejado de existir o traerlos con nosotros como figuras imaginarias. Estas presencias pueden ser importantes en la vida cotidiana y utilizarse como símbolo en ella.

El lenguaje está lleno de símbolos representativos de grandes acontecimientos que controlan la ideología en la vida cotidiana, como es el caso de la religión; la creación mística de la vida; la explicación filosófica como sustento de teorías que han dado origen a la existencia; la manifestación artística de las actividades humanas englobadas en el arte; la ciencia como explicación científica de descubrimientos o de las actividades humanas. Además por este medio se puede diferenciar el género en relación al objeto o sujeto al que nos queremos referir para dejar un cúmulo de experiencias que se transforman en conocimiento, que son transmitidas de generación en generación, que se encuentra en las manos de cualquier individuo en la vida cotidiana y que con el tiempo se vuelve práctico como algo que se debe hacer de manera rutinaria, como el hecho de tomarse una copa diariamente durante la comida o el dar gracias a Dios por el alimento que hay en la mesa.

Con el uso del lenguaje también se puede uno referir a otras realidades, posee la facultad de la objetividad, el lenguaje se le da al ser humano como algo real y adherido a él. El lenguaje obliga a quien hace uso de él a conocer y manejar las reglas sintácticas, es decir, una persona que habla español no puede regirse por las reglas de alguien que habla

inglés, no puede utilizar el lenguaje que utiliza un bebé de tres años si desea comunicarse con personas ajenas a la familia. El lenguaje es tan grande y tan flexible que permite objetivar una gran cantidad de experiencias que surgen al paso del curso de la vida, experiencias que tienen significados para el que las vive y para sus semejantes.

Dentro de una sociedad se maneja un cúmulo de conocimientos que se pueden clasificar según la familiaridad de los sujetos con el conocimiento, según el rol que desempeñen en la vida cotidiana, hablar de la pedagogía y el docente es algo que manejamos diariamente, por el contrario, el profesor no conoce la oftalmología; analizamos que puede saber de qué se trata, sin embargo no domina ese campo, aquí surgen las tipificaciones, clasificar al sujeto que pertenece a una categoría, tener signos comunes en la intersubjetividad de la vida diaria, este conocimiento que domino funciona como faro para guiarme en un mundo oscuro, como referencia en busca de mis propios intereses y que posiblemente no sean relevantes para otros.

## **1.2 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALÍTICA**

El ser humano va construyendo su mundo a partir de un mundo construido previamente, no lo hace por sí solo, necesita de la colectividad con quien compartir sus conocimientos y sus construcciones personales que le permitan explicar el mundo. Es un ser diferente en relación con los demás seres vivos con los que comparte su espacio, el homo sapiens posee instintos, impulsos, sentido común, facultad del pensamiento, razonamiento, un sentido de interacción social.

A diferencia de los animales que viven en un espacio delimitado geográficamente, el humano se relaciona sin limitaciones con su ambiente; mediante este proceso se abre al mundo y por su propia constitución humana es impredecible, puede responder a un campo de actividades que varía según sus intereses y se diversifica constantemente. Como lo dicen Berger y Luckman "dicha peculiaridad del organismo humano se basa en su desarrollo ontogenético. cabe afirmar que el periodo fetal del ser humano se extiende más o menos

hasta el primer año de vida (Ibid; 65, 66)". En los animales este proceso se completa dentro del cuerpo de la madre, como es el caso de los equinos que instantes después de nacer se encuentran en condiciones de sobrevivir de manera independiente. El ser humano se sigue desarrollando cuando ya está en contacto con su ambiente donde se desenvuelve, el mundo a su alrededor cobra significación de acuerdo con la interpretación que haga de él, no solo por el contacto con el ambiente natural sino también con sus semejantes, como es el caso de la cultura, tradiciones, costumbres que se adaptan en momentos y espacios determinados, lo que hace alusión a una enorme facultad de cambiar de actitud de acuerdo a la interrelación en los diferentes escenarios y por lo tanto en la mayoría de las acciones se espera una respuesta, que en ciertos casos difiere, pues el humano es impredecible y jamás podremos saber la reacción que tendrá.

Se puede afirmar que el hombre construye su propia naturaleza mediante la interacción con sus semejantes. Al compartir signos con otros sujetos establece una relación típica que contribuye a formarse esquemas comunes y así formar parte de esa sociedad ya construida a la cual se debe adaptar, con ello podemos tener reacciones como tantos sujetos de nuestro medio social, como consecuencia, al compartir signos y significados mediante la interacción de la vida cotidiana se produce su propio yo, su propia forma de ser, su personalidad, su forma de pensar, el ser capaz de sentir sus propias emociones, actitudes, reacciones somáticas, varoniles, etc. , a diferencia de los animales que por instintos actúan de manera idéntica, esperan temporadas del año para reproducirse, por ejemplo, la mayoría de las aves se aparean iniciando la primavera, sin embargo el ser humano no se deja llevar en su mayoría por tiempo, influyen otro tipo de situaciones o factores, posiblemente la forma de actuar de algunas personas haga que se piense que pertenecen a otra sociedad con formas de pensar y actuar diferentes que posiblemente para nuestra sociedad sea anormal, sin embargo para otro grupo de personas es aceptable y normal.

El ser humano al realizar la interacción social con sus iguales produce un ambiente social, cultural y psicológico que no es producto de la conformación biológica, ya que el homo sapiens es inminentemente social, es decir, el hombre necesariamente para desarrollar sus capacidades debe estar en contacto con otros humanos, de ser a nivel animal

"El horno sapiens es siempre y en la misma medida, horno socius" (ibid; 70).

Como consecuencia, el orden social es una producción humana constante que se realiza en una continua externalización, lo cual no se da de manera natural, es sólo un producto de la actividad humana, ya que el hombre no se concibe dentro de una sociedad cerrada y estática.

El ser humano al actuar de manera similar dentro de la vida cotidiana forma grupos sociales, surge lo que se conoce como institucionalización que es referirse a todo aquello que se repite con frecuencia siguiendo un patrón y que puede reproducirse por uno mismo o por los demás; hasta el sujeto que vive aislado es capaz de realizar actividades de manera habitualizada, con un significado particular para quien lo realiza y que con el tiempo forma parte de sus rutinas en su depósito general de conocimiento y en las cuales se apoyará para los proyectos futuros, ya que en esencia la actividad como hábito abre la oportunidad de que en lo sucesivo se realice la misma actividad cada vez mejor y tratando de economizar recursos.

Por lo tanto, al haber una serie de acciones habitualizadas se inicia el proceso de la institucionalización en la cual las actividades se comparten con todos los integrantes de un determinado grupo social, la misma institución tipifica los actos y los actores, por ejemplo, todos los días en las escuelas el docente llega y lo primero que hace es firmar el rol para no hacerse acreedor a una incidencia, posteriormente pasa al salón a controlar las actividades de su grupo; para esto existe un historial que sustenta a esa institución, el cual está aceptado por todos y que con el tiempo se vuelve un mecanismo de control, pues se han establecido actividades totalmente definidas que hace sujetarse a los involucrados a una dirección determinada.

"Estos mecanismos (cuya suma constituye lo que en general se denomina sistema de control social) existen, por su puesto, en muchas instituciones y en todos los conglomerados de instituciones que llamamos sociedades" (ibid; 74, 75). La mayoría de las instituciones legitimadas engloban un número importante de individuos (la iglesia católica o el Partido Revolucionario Institucional), que con el paso del tiempo han adoptado actitudes y acciones específicas de comportamiento en donde los sujetos deben desempeñar sus propios roles, algunos se realizarán separadamente y otros lo harán en conjunto (como ejemplo: el hecho de que los alumnos se pongan de pie cuando entra el profesor o alguien mayor al

interior del salón de clases, o el hecho de que si alguien quiere salir o entrar al salón deben contar con la previa autorización del docente en turno). De esta manera cada uno de los individuos estará en condiciones de prevenir las acciones de otros, esto da origen a la división del trabajo. De tal manera que las instituciones que ahora se han cristalizado existen por encima y más allá de los individuos.

Las instituciones legitimadas ya existen cuando el hombre nace; se encuentran pautas a las cuales él debe adaptarse, rituales que se imponen, es una realidad que no ayudaron a formar y posiblemente por ello carezca de sentido, sin embargo debe adaptarse a todo ello, para entrar en esa organización social a la cual pertenece genéticamente, pues ya posee una realidad histórica y objetiva. Con el tiempo ese individuo que se acaba de incorporar, acepta, observa que eso es lo correcto, este mundo institucional ya estaba antes de su nacimiento y se quedará después de su muerte, el paso de este individuo quedará como un dato importante en la historia de la institución únicamente. Aún cuando las instituciones existen como realidad externa, el individuo no puede entenderlas como algo dado, sino debe salir a conocerlas de igual manera como cuando nace, conoce y explora la naturaleza.

Las sociedades son un producto de la intersubjetividad humana, la sociedad es una realidad que existe (objetivada), por lo tanto el humano es un producto social, al nacer, un nuevo ser necesita conocer el mundo ya construido, interpretarlo, justificarlo, pues para éste es una tradición en la que a todos los niños se les debe contar las mismas historias y de la misma manera para así poder legitimarlo, como ejemplo, los cuentos de la llorona en los alrededores de Chignahuapan y que terminan por creerlos. La institucionalización es tal que llega a ser un organismo de control, pues se pueden prevenir los problemas y las posibles soluciones, las personas que apenas se incorporan a la institución deben obedecer o acatar ciertas reglas que ahí existen y saben de antemano que pueden ser sancionados por la autoridad que se ha establecido.

El lenguaje es el instrumento principal por el cual se consigue la legitimación de una sociedad que contiene conocimiento, por éste medio debe ser explicado y se debe conocer su funcionamiento; las acciones de cada integrante son parte esencial del orden institucional

regido por una serie de máximas, creencias, mitos, valores y dichos que motivan la dinámica de la constitución formal de la sociedad, que definen , y constituyen los roles a desempeñar por cada uno, que controla y prevé comportamientos.

Este tipo de sociedades puede formar al individuo que se quiere formar, con características específicas, con identidad biográfica propia, con un mundo social definido incluso dentro de la misma institución, por ejemplo, los que producen manzana exigen vivir en un mundo social definido de productores de esta fruta o de comerciantes, estos sujetos comparten signos y significados, por lo tanto comparten una identidad .

La vida del ser humano está llena de experiencias que a través del tiempo y la interacción social se han construido, las cuales permanecen en algún lugar para ser utilizadas en un momento determinado dentro de la actividad común que se transmite de generación en generación y que se objetiva, ( entendida como imputar atributos a objetos o sujetos que por sí solos no posee), se sedimenta y se puede compartir con los demás sujetos. El lenguaje juega un papel imprescindible, por éste medio se pueden intercambiar experiencias con todos los que pertenecen a la misma comunidad para así acumular el conocimiento de esta institución.

La experiencia se transmite por medio del lenguaje, para que sea relevante incluso para individuos que no la han vivido, pero que se toma en cuenta para utilizarla en un espacio y en un tiempo determinado. De manera lingüística se deposita una gran cantidad de experiencias, las cuales pueden sucederse y legitimarse unas a otras cambiando los significados que se tenían para esa comunidad. Ciertas sedimentaciones dan origen a tipificaciones dentro de la vida en sociedad, como es el caso de los listos, los tontos, los altos, los que utilizan anteojos entre otros.

La transmisión de significados institucionalizados debe generar impacto en la conciencia del individuo, incluso se llegan a utilizar medios represivos para que los significados estén siempre presentes en la intersubjetividad del ser humano y de preferencia en la memoria. Dependiendo de la significación que para el sujeto tengan, existen transmisores y receptores; un ejemplo de la vida cotidiana sucede en el salón de clases tradicional en donde el profesor es el que transmite el conocimiento y los alumnos son

elementos receptores que por medio del lenguaje identifican los signos y esquemas en común de acuerdo a las tipificaciones que se tengan en el contexto, claro, no debemos olvidar que en la institucionalización funcionan como organismos de control y legitimación administrado por el personal transmisor ( en nuestro quehacer, la función del docente).

Ahora hablaremos de roles, entendido esto como la actividad que cada sujeto desempeña en los diferentes escenarios de la vida cotidiana, los distintos papeles que desempeña en los diferentes lugares de interacción en la vida diaria, por ejemplo, el docente al interactuar en la institución con su homólogo lo realiza de una manera formal, pero al interrelacionarse en la calle juega otro papel quizá informal y en el desarrollo de un deporte se observa un ambiente de camaradería, es por ello que el ser humano puede adoptar diferentes actitudes de acuerdo al medio social en donde se encuentra interactuando.

El sujeto actor se identifica con las tipificaciones de personalidad y de comportamiento de un determinado grupo social, en este medio se desarrolla para así realizar la acción de una manera legitimada de acuerdo con lo estereotipado y aceptado socialmente. Al cumplir determinados roles e interiorizar su papel cobra realidad en la intersubjetivación de ese grupo social regido por normas instituidas y aceptadas por todos los miembros de una comunidad o cuando menos para los actores que representan ese papel.

Al desempeñar roles sigue un orden institucional, el asumir el papel significa tener conciencia de lo que uno experimenta, desempeñar la actuación de manera típica, convencer a los demás del rol en cuestión, utilizando actitudes, aptitudes y un lenguaje característico del medio social, ejemplo: basta ver aun personaje con bata blanca y estetoscopio, para entender que se trata de un médico, además de utilizar su lenguaje tan peculiar acorde con las tipificaciones que se manejan en su entorno social.

En el mundo existen conocimientos que con el paso del tiempo el humano va interpretando para así hacer uso de ellos en un determinado momento. Al asumir un rol se debe contar con referentes sobre la acción a realizar. Para realizar un papel sobresaliente se debe apropiarse de los conocimientos, las normas, los valores y las emociones que atañen a un acto o rol a desempeñar, además del cúmulo de conocimientos que todos poseemos en nuestra experiencia y que compartimos con los iguales; de esta manera se entiende la

división del trabajo, se dan las especializaciones; todos los docentes somos capaces de impartir todas las disciplinas, sin embargo al haber especialidades, un docente imparte matemáticas, otro español, ciencias naturales, informática, educación física, etc, con mayor significación, haciendo gala de la legitimación y la legalidad en el desempeño de su trabajo como especialistas.

En una institución se comparten signos con un gran número de sujetos y estos trascienden en el tiempo, si se comparte con pocos sujetos, esta institucionalización será restringida. Es importante entender que puede existir una institucionalización global en la cual los problemas sean comunes y todas las soluciones serán objetivadas socialmente, todas las acciones a realizar estarán dentro de las normas establecidas en la institución, igualdad de derechos y obligaciones para todos. Dentro de una sociedad macro no se puede concebir como que existe un solo problema a resolver, si los humanos son impredecibles así serán los problemas, cada uno interpreta de una manera particular y asume distintos roles, que llevan a la especialización y segmentación del conocimiento; en una institución se interrelacionan un conjunto de individuos diferentes, los cuales hacen sus propias interpretaciones que al compartirlas hacen que se enriquezca el conocimiento.

Debemos estar seguros que existe un universo de significados que otorga sentido a las objetivaciones: qué hacen los carpinteros, los profesores, los albañiles, los agricultores, a estas subdivisiones se les llama subuniversos de significado que resultan de la especialización de los roles a desempeñar y que este conocimiento no es del dominio de todos, es normal que con el paso del tiempo exista un incremento en el número de subuniversos de significado, ya que la sociedad tiene movilidad y el conocimiento es dialéctico, por lo tanto es dinámico y puede cambiar a cada instante. Cada uno de los subuniversos va ganando autoridad hasta alcanzar una autonomía y maneja su propio lenguaje, por ejemplo: en el caso de la medicina que es incomprendible para la mayoría de las personas ajenas a este subuniverso y así los médicos siguen siendo médicos, los profesores, los abogados. Y así todos los roles que juega el ser humano en su vida cotidiana, en donde se realizan las actividades humanas dentro de un rol.

Algo que suceda en la sociedad y se legitime ( algo que se acepte por todos) producirá nuevos elementos de significado, nuevos elementos de conocimiento que de acuerdo al orden institucional deben tener sentido concurrente para los participantes en la institución, de tal manera que la totalidad de la vida del individuo y el paso sucesivo a través de diversos órdenes debe adquirir un significado ya legitimado.

Uno de los problemas de la legitimación surge cuando las objetivaciones de orden institucional se deben transmitir a otra generación, pues cada individuo interpreta la vida de una manera peculiar, la historia tiene el toque personal de quien lo narra, es decir tiene un punto de vista que quizá difiere de la realidad, se debe explicar y justificar la manera de ver las cosas, "Este proceso de explicar y justificar constituye la legitimación" (Ibid., 120).

La legitimación no es solo cuestión de valores, implica conocimientos, implica el porqué las cosas son lo que son. Existen diferentes niveles de legitimar: Primer nivel: que corresponde a las afirmaciones tradicionales, "simplemente así se hacen las cosas" y punto, como ejemplo, en la institución todos los días los alumnos se forman para entrar a clases, sin explicación alguna, pues en distintas ocasiones no se dice ni porqué se forman. Segundo nivel: se acepta sin más ni más, "me gusta ser maestro" porque se dice que el maestro está lleno de bondades. Tercer nivel, sustentar teóricamente el papel en donde se está desarrollando, el porqué soy maestro y deseo seguirlo siendo.

En la sociedad existe un sinnúmero de universos simbólicos, entendidos estos como objetivaciones simbólicas que se realizan, que no necesariamente deben coincidir con el mundo común, alguien puede estar soñando y para él eso es real al relacionarlo con algún pasaje de la vida y no deja de ser significativo para él, un ejemplo es nuestra aula espacio donde nos desarrollamos como docentes, las butacas, pizarrón, escritorio, nuestra escuela en donde se comparten una misma categoría de signos y significados.

Los universos simbólicos hacen que tenga sentido la vida en base a la experiencia, entendidos éstos como estados de conciencia. "Si se concibe a esta como el lado luminoso de la vida humana, en ese caso las situaciones marginales constituyen el lado sombrío que se cierra siniestro en la periferia de la conciencia cotidiana" (Ibid; 125). La parte sombría representa una amenaza para la parte lúcida de la vida cotidiana.

Se considera que la vida de los seres humanos es una sucesión cíclica de acontecimientos, pasa de niño a adolescente, a joven, a adulto y parece que se repiten procesos, al recordar lo pasado, lo tiene presente y cuando analiza de manera prospectiva tal parece que conoce el camino a seguir, ello depende de las relaciones sociales que le ayuden a poner cada cosa en su lugar, con ello cada que alguien se desvía de la conciencia y entra en la parte oscura, el universo simbólico le permite volver a la realidad de la vida cotidiana.

La sociedad se compone de tres momentos dialécticos y son la externalización, objetivación e internalización, estos no tienen una jerarquía temporal, se dan de una manera indistinta, es decir, pueden actuar cualquiera de los tres en primer lugar o de manera instantánea o los tres. El ser humano al estar en sociedad participa en ese proceso dialéctico. El ser humano es activo, según lo que ha aprendido de sus antecesores; el individuo no es un ente social de nacimiento, pero sí está en disposición a asociarse por su propia naturaleza.

La objetivación es imputarle ciertos atributos al objeto que por sí solo no posee, ejemplo, vemos a una persona, aun ser cercano que su apariencia es distinta a la acostumbrada, pensamos que algo sucede con él, que puede estar triste, enojado o desesperado, solo cuando interactuamos sabremos qué sentimiento es el que trata de mostrar. Cuando nosotros vemos a la persona y nos transmite esa imagen previa, ya tenemos sedimentadas las construcciones de los sentimientos o de las apariencias, entonces vemos al sujeto y pensamos: "viene enojado", en este caso la internalización es apropiarnos de las objetivaciones y hacer las interpretaciones, entonces pensamos, "viene molesto".

Cuando interactuamos con el sujeto y le manifestamos nuestra interpretación de los signos que en el primer contacto visual atribuimos al sujeto, le manifestamos lo que pensamos al verlo y es el momento cuando externalizamos nuestras construcciones, aunque el ejemplo nos muestre una temporalidad de estos momentos dialécticos no siempre se dan así, sino que no siempre sabemos cuál es primero y cuál es después.

### **1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCION.**

El ser social interactúa con elementos de su misma especie o de otra, el compartir signos y significados nos permite socializar y convivir en los distintos espacios en la vida cotidiana, vamos por el universo de la socialización interpretando y compartiendo distintos signos y significados, participamos y estamos presentes en el mundo del otro, esto nos determina lo que es la identidad, acción socializadora, integradora para poder convivir en el mundo social

Cualquier situación que le suceda a una persona en mi entorno me afecta, porque puede ser significativa para mí, siempre y cuando me sea accesible (meterme al mundo del otro). La aprehensión es producto social, no se da de manera aislada, esto sucede cuando el individuo se incorpora al mundo habitado por otros, y este mundo lo hace suyo, comprende a otros ya los mundos en que viven, con ello se logra la identificación. "Identificación es no solo vivir en el mismo mundo sino participar cada uno en el ser del otro" (Idid; 163)

Cuando el individuo llega a comprender el mundo en el que habita, lo hace suyo, cuando el niño nace ya está estructurada la sociedad, él está dispuesto a desarrollarse en ella de acuerdo a los referentes que encuentra, con la capacidad de adaptar nuevos mundos simbólicos.

El ser humano acepta los diferentes roles de los demás cuando ya ha internalizado y puede responder a cualquier medio de manera diferente y desempeñarlos de manera similar, es decir, debe tener conocimiento de lo que los demás están haciendo, se deben compartir signos para tener noción de los roles de los demás. El niño llega a ser lo que queremos que sea, al ser un sujeto con disponibilidad y capacidad de adaptarse, éste se puede adaptar y actuar como los seres a su alrededor .

El sujeto aprende y se identifica por medio de hechos repetitivos, el hecho de llevar un nombre, se identifica y sabe que tiene nombre, se ubica en un mundo social, la identidad se da de manera subjetiva. En la socialización no existe ningún problema de identificación, existe dentro de los significados, pues de acuerdo al medio social donde se desenvuelve el nuevo ser son las interpretaciones que se hacen y pueden no ser correctas según los habitantes de otros lugares.

El niño no es un agente pasivo y no participa dentro de las decisiones de los adultos de manera activa porque se considera que no tiene la experiencia, sin embargo todos tenemos vivencias que compartir que sirven de referentes para tomar decisiones. El niño sabe que existe un solo mundo que es donde él se desenvuelve, los contenidos específicos van de una sociedad a otra. Constantemente los individuos realizan una retrospectiva de su vida.

La socialización primaria es la primera etapa por la que el niño atraviesa durante su primera edad, por la cual se convierte en miembro de la sociedad, en este periodo se tienen que alcanzar determinados conocimientos que le permitirán interactuar socialmente. Cada sociedad determina qué se tiene que aprender si es mujer u hombre, dependiendo del conocimiento que se desea transmitir, además crea conciencia en el nuevo ser, una abstracción progresiva de los roles y actitudes específicos y los roles y actitudes en general. Como ejemplo, la madre se molesta con el hijo cada vez que éste derrama la sopa, con ello se internalizan normas, así sucesivamente con el padre, el abuelo, con el tío, con la autoridad y demás; de acuerdo a las interpretaciones que realiza el nuevo ser del mundo social al cual se debe adaptar, cada uno de los integrantes de la sociedad participa en el cúmulo de conocimientos que debe transmitirse.

La apropiación de submundos institucionalizados, como es el caso de la división del trabajo y por ende la distribución del conocimiento es adquirir el conocimiento específico en función del rol a desempeñar directamente.

La socialización secundaria requiere el manejo de vocabularios específicos de acuerdo a los roles, la internalización de campos semánticos, estructuras y comportamientos rutinarios dentro del funcionamiento institucional; estos submundos contrastan con la realidad conocida dentro de la socialización primaria, como ejemplo, no se utiliza el mismo lenguaje entre una secretaria y un técnico en informática, aunque los dos manejan la computadora, la secretaria simplemente aplica las funciones de ésta y el técnico conoce la estructura de la computadora, capacidad, velocidad, memoria, disco duro, puertos y otros conceptos de este subuniverso.

Cada subuniverso tiene un estatus de conocimiento que se comparte únicamente en ese espacio y que toma como fundamento la socialización primaria, es decir un todo

formado con un mundo interiorizado, para así interactuar con conocimientos específicos de este rol. Lógicamente la socialización secundaria no se da de manera automática como la socialización primaria, a ésta se le debe acompañar de técnicas pedagógicas específicas.

Lo interesante es que el individuo no solo acepta los roles a desempeñar en los diferentes escenarios y las actitudes de otros dentro del mismo proceso, sino que acepta el mundo de ellos. Así, la identidad es entendida como "objetivación en el mundo determinado y puede asumírsela subjetivamente solo junto con ese mundo", (Berger y Luckman, 2003, p. 166), es decir todas las identificaciones se realizan dentro de lugares específicos y ocupan un lugar determinado en el espacio, el niño aprende que él es lo que llaman, aprende que tiene un nombre y responde al él, es decir, tiene un lugar específico en el mundo.

La identidad se forma por procesos sociales, es cristalizada, mantenida, modificada y aún reformada por las relaciones sociales; los procesos sociales involucrados tanto en la formación como en el mantenimiento de la identidad se determinan por la estructura social.

La identidad es un proceso que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad, esta dialéctica es continua, se inicia con las primeras fases de la socialización y sigue desarrollándose a través de todas las fases "del individuo en la sociedad. Puede decirse que la realidad social determina no solo la actividad y la conciencia, sino en gran medida también el funcionamiento del organismo.

,

#### **1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACION DEL YO.**

En la interacción que el ser humano tiene en la vida cotidiana existe una herramienta determinante que permite que los sujetos se puedan identificar con sus semejantes, ésta es el lenguaje, el cual se presenta de diversas formas, oral, escrito, iconográfico o mímico. Este nos permite narrar el mundo, pero también narrarnos a nosotros mismos, hacer la construcción de uno mismo, distinguir los elementos que nos distinguen pero a la vez inciden en la identidad con nuestros semejantes.

En la interacción de la vida diaria contamos con una herramienta importante para lograr identificarnos con nuestros semejantes, este medio es el lenguaje, formando relatos que engloban todos los aspectos sociales como historias, biografías, películas, programas de televisión. El relato sobre el yo mismo permite identificarme con otros sujetos, es decir, lograr la identidad durante la intersubjetividad

La autonarración es la forma mediante la cual damos a conocer nuestro yo basado en hechos pasados y en la experiencia que poseemos con la intención de identificarnos con los demás y así lograr compartir signos e identificarnos. "Autonarración se refiere a la explicación que presenta un individuo de la relación entre acontecimientos autorrelevantes a través del tiempo" (Gergen, K. 1996, p 233)

Ejemplo: en el momento en que me encuentro con un ciudadano en el negocio, al tratar de conocerlo le platico que soy del municipio de Aquixtla, que caminaba durante una hora para tomar el autobús y asistir a la escuela, él también es originario de ese lugar, conoce a mis padres y me recuerda cuando viajaba a la escuela, él es campesino, se dedica al cultivo del maíz; menciona que la región era famosa por la .producción de papas y que ahora no se logran cosechar ni para comer, estoy de acuerdo con esa afirmación, pues me ha tocado compartir dichas situaciones, actualmente se han construido invernaderos para cultivar hortalizas y que de vez en cuando voy al rancho.

En el caso anterior la autonarración se da en el momento en que platico mi lugar de origen, el nombre de mis padres; la autonarración es la manera de explicar nuestra historia de vida, aunque la explicación sea de la vida social, en donde el relator no necesariamente es el héroe o el actor principal, sino que se puede ver desde diferentes perspectivas, en base a la experiencia.

El narrador hace la narración de acuerdo al avance en la interacción; lo utiliza como un recurso conversacional, construcciones abiertas a la modificación continua a medida que la interacción en la vida cotidiana tiene lugar. Son recursos que cumplen con procesos culturales como el hecho de que el discursista se da a conocer utilizando este medio (Autoidentificación), considerando esta como la forma que tenemos de acercarnos a los demás, con una personalidad propia construida por la interacción social.

Por otro lado, la autojustificación se refiere a los argumentos que empleamos para identificarnos con otros, para dar a conocer nuestros puntos de vista en relación a lo que sucede en la vida cotidiana. La autocrítica, concebida como la reflexión que el "yo" usa para lograr la identidad de él o con algún grupo en especial y solidificación social que se da en el momento en que se está conciente de la identificación lograda con los demás sujetos de una sociedad. Todo lo que sucede en nuestra vida cotidiana se conoce por la narrativa, este discurso debe ser creíble y coherente, poniendo especial énfasis en los detalles que permiten dar testimonio sobre los hechos, enfocada hacia el logro de metas, tomando como punto de partida el pasado para entender el presente y así enfrentar el futuro basado en lo que cada ser humano considera relevante.

Las narraciones poseen un valor de verdad sustentado en la estructura, en lo convencional, en categorías verdaderas, en un lenguaje apropiado para poder transmitir la realidad, para hacer gala de la experiencia de manera coherente cuya finalidad es la credibilidad. Las descripciones deben tener ciertas características para que queden bien estructuradas: explicar un acontecimiento con lujo de detalle, plasmar acontecimientos que sean probables, importantes y verídicos; clasificar las ideas de manera ordenada en base a la importancia, temporalidad y secuencia. Durante todo el discurso se debe tener la identidad con el interlocutor, el narrador no debe cambiar de actitud sin cambiar los significados o la imagen.

Las diferentes formas de narrar los acontecimientos dan un sentido de coherencia y dirección a nuestras vidas, deben ser conducidas por los hechos de tal manera que se transmita la verdad por este medio; a medida que la gente vive a través de nuestra narración establece un límite en la gama de trayectorias vividas o semejantes a las que viven directamente ellos.

Existen cuatro formas de narrar la vida cotidiana: La experiencia de la primavera y el florecimiento de la naturaleza daría lugar a la comedia (un desafío, una amenaza y debe tener un final feliz). La libertad y calma de los días en verano inspiran la novela como forma dramática (formado por una serie de episodios, en los que el protagonista enfrenta desafíos o amenazas y sale victorioso, similar a la comedia).

En el otoño, como un paso entre la vida y la muerte que se avecina con el invierno, nace la tragedia (creciente toma de conciencia de las expectativas irrealizadas y del fracaso de nuestros sueños) Otra manera de narrar sucesos es la sátira: ( se convierte en la forma expresiva relevante). La mayoría de los seres humanos narramos de acuerdo a lo que queremos que crean de nuestras acciones que realizamos en la vida cotidiana.

Durante la interacción que se realiza en la vida cotidiana con las demás personas se utiliza como medio el lenguaje, que cumple distintas funciones sociales de acuerdo a los roles que desempeñe cada uno de los involucrados y el escenario en que le toque desenvolverse, para lo cual el comportamiento debe ser natural y de manera estable. Las personas pueden describirse de muchas maneras dependiendo del escenario y el rol que le corresponda de acuerdo al espacio donde esté interactuando. Durante esta narración se muestra una identidad de manera temporal, la cual se puede representar durante las constantes intersubjetividades y se comparten signos y significados, por ende, se identifican con los demás, ". ..para Mc Adamns La identidad es un relato vital que los individuos comienzan a construir conciente o inconscientemente en la adolescencia tardía" (ibid., 1996., p. 254), ésta se manifiesta al demostrar que siempre se es el mismo y seguirá siendo.

La narración por medio del diálogo forma parte de la cultura, por este medio unimos el pasado con el presente, con ello tratamos de vincular lo actual con las trayectorias futuras; se narra el pasado como una serie de éxitos (narración progresiva) implica un futuro de avance permanente, por el contrario existe otro tipo de narración en la que por ejemplo, el individuo narra la pérdida de sus propias capacidades a causa del envejecimiento (narración regresiva).

## **1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD.**

Según el punto de vista de Potter (1998), existen diferentes formas de ver el mundo que compartimos, la realidad se introduce dentro de las prácticas humanas, los relatos y descripciones son un medio para narrar lo que es el mundo o dar su propia versión de él,

"La percepción que las personas tienen del mundo está determinado por el lenguaje que utilizan" (Potter,- 1998,132); por ejemplo en un taller mecánico se maneja un tipo de lenguaje especial para describir las anomalías de un automóvil, que si falla del carburador, de las bujías, del sistema de aspiración, en fin, por lo tanto es un lenguaje particular y que solo lo conocen las personas de esa categoría .

Las descripciones son parte de las prácticas sociales en las cuales se utilizan términos comunes acordes con el suceso que se relata, engloba tiempos verbales, interacciones, acciones, desempeño de roles, etc. Para ello se deben estructurar los conceptos en una conversación coherente analizando bien los significados de cada concepto que se utiliza, para que quien lo escucha pueda interpretarlo adecuadamente.

Existen distintas formas que poseemos los seres humanos de dar a conocer la interpretación del mundo y para ello utilizamos el discurso como la retórica. Este recurso se utiliza con mucha frecuencia cuando nos encontramos con personas que venden productos en su manera de dirigirse a los clientes, hacen entender que su producto es el mejor, de alta calidad, hasta convencerlos y por consecuencia se adquiere dicho producto; además la retórica se puede utilizar en descripciones del mundo de manera que lo que sucede en la vida cotidiana es algo sólido o cosificado.

Si partimos de que cada individuo tiene una forma peculiar de entender, percibir, describir e interpretar lo que en la vida cotidiana vive, también tiene su propia forma de narrar los sucesos diarios, en función del interés que ponga en juego, este debe ser digno de confianza como fuente de información. En la vida social algunas personas poseen conocimientos para desempeñar roles específicos, como ejemplo: una persona que tiene una computadora en casa y esta sufre una descompostura acude con un especialista para que éste le indique que tiene, se da por entendido que esta persona está preparada y conoce del cómo funciona el sistema de los ordenadores; esta persona pertenece a una categoría, entendida esta como un ".grupo de personas que se consideran acreditadas por poseer estos conocimientos" (ibid; 149) en función clara de los detalles que deben manejarse en dicho contexto.

La credibilidad que le damos a las personas, depende de su forma de caracterizar el rol que desempeña, ejemplo: llegamos a la escuela sin conocer el contexto y encontramos a alguien dando clase o indicando algo a los alumnos, emitimos un juicio de valor y damos por sentado que es un profesor o posiblemente el director.

Dentro del discurso se debe hablar un lenguaje acorde que entienda la mayoría de los individuos para que así sea creíble, tener testigos independientes que digan lo mismo, así tendrá corroboración, es decir que diferentes actores en su propia narración construyan versiones idénticas, si esto se logra, lo que se narra tendrá un mayor grado de credibilidad, por consecuencia se asignará una acreditación, siempre y cuando se asuman actitudes acordes con la narración, sin olvidar que dicha narración se debe hacer apegada al detalle, ejemplo: el día-jueves 27 mayo de este año como alas 19:00 horas, me encontraba trabajando en una computadora de las 14 que tengo en el negocio, cuando de pronto se apagó la señal de la pantalla, realizó un ruido extraño, se observó detrás del CPU bastante humo con un olor desagradable, procedí a desconectarla y posteriormente a abrirla, extraer la fuente de poder que estaba demasiado caliente, por consecuencia se había quemado, todo estaba dilatado por dentro, mas tarde me trasladé ala ciudad de Zacatlán a comprar la pieza para repararla y dos horas después el equipo se encontraba trabajando de manera normal. Esta narración contiene los suficientes detalles para ser entendida por los demás.

Así mismo nos percatamos del gran poder que tiene el discurso y cómo utilizamos el lenguaje común de manera que la mayoría nos entienda podemos construir nuestra propia versión del mundo y así hacer que los demás nos otorguen crédito, que confíen en nosotros, que exista la corroboración para así entender lo que decimos como la mejor versión de las cosas.

La interpretación que realizamos del mundo en que vivimos y la cual pretendemos hacer creer se fundamenta en conveniencias y acreditaciones, "Un relato se puede potenciar desarrollando acreditaciones de categorías y se puede debilitar destacando la conveniencia personal o institucional del autor del relato" (Ibid; p. 159), esto se relaciona con la posición que tenga el hablante en la narración, ya que narra las descripciones de tal manera que se plasma lo que vivió o que simplemente está interpretando una verdad que no es propia, sin

embargo existe interés y conveniencia en que el relato sea coherente y creíble.

Las acreditaciones que se otorgan a quien hace el relato y los intereses se pueden utilizar para debilitar dichas acreditaciones o para fortalecerlas y analizar cómo las personas realizan y manejan el discurso para formar descripciones de los acontecimientos de la vida cotidiana, como es de imaginarse los que escuchan otorgan créditos a las narraciones, dejando ver que el relator lleva una finalidad, el hablante lleva algo que ganar o que perder, esto puede ser económico, político o de poder, como ejemplo: los momentos políticos que nuestra ciudad vive y en donde cada precandidato utiliza un discurso que a todas luces maneja un interés propio con la finalidad de conseguir el poder y así sentirse importante y tomado en cuenta.

Para realizar un discurso de manera coherente y creíble "las personas se construyen así mismo como poseedoras de unas expectativas o unos puntos de vista particulares y lo hacen según sus necesidades y de una forma que se adapte estrechamente a la interacción del momento" (I bid; p. 167), al tener la facultad de utilizar nuestra capacidad para realizar discursos para hacer que los demás perciban el mundo como lo vemos nosotros, nos conviene que nos crean, permanecemos vivos, presentes en la sociedad, se trata de manifestar cómo vemos el mundo, se utilizan frases y modismos para tratar de convencer, se pueden manejar, elaborar, construir o disminuir las vivencias para ganar créditos en los hechos y las descripciones.

Sin pasar por alto que como oyentes acreditamos a ciertas personas simplemente porque tienen edad y por consecuencia poseen experiencia, como ejemplo, en una rancharía todos los campesinos consultan a la persona con mayor edad, para saber si ya es tiempo de poder sembrar, trabajar y cosechar el maíz en función de cómo se presenta el temporal, si lloverá o no, o que sucede de acuerdo a como amanece el cielo; con ello funciona dicha zona productora, por tanto se acredita a este sujeto por el conocimiento empírico que posee por tener una edad bastante avanzada; a esta persona también se le llama líder ya que tiene el grado máximo de credibilidad, conocen bien sus comunidades, sus habitantes, costumbres, tradiciones, poseen conocimientos que en ningún momento nos preguntamos cómo lo saben.

En este sentido se hace referencia a cinco criterios que cita Lena Jayyusi (en Potter; 1998., p. 176): a) disponibilidad perceptiva, b) disponibilidad conductual c) confesión en primera persona, d) afirmar por parte de terceros y e) presentación de credenciales; entendido esto como el aspecto que las personas' tienen, que actúen de acuerdo al rol que desempeñan, afirman que pertenecen a una categoría específica, que algunas personas más afirman que pertenece a cierta categoría y además legalmente puede confirmar que pertenece a esa categoría; como ejemplo: somos docentes, en la sociedad actuamos como tal, afirmamos que somos profesores, las personas de nuestra población nos encuentran en la calle y nos saludan como "buenas tardes profesor" y además portamos una credencial que nos distingue dentro de la categoría de trabajadores de la Secretaría de Educación Pública.

En la manera en que nuestra forma de expresarse sea coherente, tenga credibilidad, pertenezcamos a categorías específicas, tenemos acreditaciones y la opinión se puede hacer pública y totalmente clara, utilizando un lenguaje acorde con la especialidad que se posee en función de las categorías y sobre todo haciendo gala de la experiencia, para así no dar paso a la socavación de categorías.

Dentro del discurso algunas personas pueden narrar cosas nada explícitas con la intención de que sean más difíciles de entender; aparentemente quien hace el relato debe jugar dos papeles, uno el de demostrar que los hechos en su experiencia no son los que usamos de manera normal (paranormal), el otro es demostrar que lo que está narrando existe en la realidad y que no es producto de su imaginación, además de que son personas cuerdas, racionales y normales. Este tipo de relatos se deben presentar como propios o tomar un alineamiento de acuerdo a la situación, al afirmar algo, nos podremos percatar de que los hechos narrados sean vividos por el narrador o que los relatos fueron vividos por terceras personas.

La experiencia para narrar las cosas es importante, depende del lenguaje que utilicemos que se nos crea o no en un momento determinado. Partiendo de que cada individuo transmite y relata lo que él comprende del mundo, lo que interpreta debe ser creíble para que los que lo escuchan o leen lo crean, deben ser hechos reales, el discurso

tiene ese objetivo, describir las cualidades de un objeto, los detalles cubren una labor determinante para hacer que la versión sea totalmente creíble, como una escena tal como sucedió; por ejemplo, el día miércoles tengo tres horas de taller de computación, el día 2 de junio del año 2004, un auto golpeó el poste del cual se desprende la bajada de la luz de nuestro laboratorio de informática, por lo tanto no había luz eléctrica, fue reportada por nuestro director para que el personal especializado lo reparara, la respuesta de Comisión Federal de Electricidad fue que en 10 minutos estaría el servicio, lo cual no sucedió, se llegaron las 11 :50 horas y la clase inició, no se pudieron utilizar las computadoras por lo mismo, durante una hora estuve trabajando con la computadora portátil indicando el trabajo a realizar en cuanto llegara la energía, esto no sucedió, tres horas son demasiado largas, los alumnos se desesperaron, se fueron a jugar fuera del laboratorio, al término de las tres horas la mayoría de los alumnos ya se habían retirado de la escuela, no había alumnos de ese grupo, no se aprovechó el tiempo y se dejaron de hacer tres prácticas de cada alumno.

Lo narrado anteriormente es entendido por las personas con las que se comparten signos, directivos, docentes, alumnos, en fin, existen formas semejantes de entender el fenómeno descrito, se utiliza el mismo vocabulario y cualquier compañero de los antes mencionados que relaten lo anterior estará comunicando las situaciones y puntos de vista de otras personas, aunque no son situaciones vividas directamente por él.

Es importante que las descripciones que se hagan tengan coherencia, ya que se debe buscar la participación de testigos independientes, es decir, deben ser creíbles para que haya corroboración y cada vez más personas afirmen lo mismo. Las narraciones se deben hacer construyendo los hechos y las evidencias como si fueran nuestras, la importancia no es generada por el relator, la importancia ya la poseen los hechos mismos, nosotros solo construimos nuestras propias formas de interpretarlos y demostrarlos.

Hablar de creencia y corroboración es hablar de mecanismos exteriorizadores mediante los cuales una creencia es verdadera o está justificada por muchas personas o el hecho de que una actividad sea aceptable porque muchas personas lo realizan, ejemplo, en un día de tantos que viajo a la ciudad de Zacatlán a comprar mercancía, la carretera está

con demasiado tránsito, de pronto me percaté que una camioneta Ford modelo 2003 de tres toneladas hacía trompos en la carretera chocando de costado con otra camioneta Ford Aerostar americana que transportaba a una persona enferma, el conductor de la camioneta Ford modelo 2003 afirmaba que se había quedado sin frenos, ofreciendo disculpas al otro conductor, sin embargo estábamos concientes que no fue así, pues venía con exceso de velocidad, en el peritaje del Federal de Caminos, éste nos preguntó que si se había quedado sin frenos y el chofer le contesto afirmándolo, todos los testigos afirmaron que no, porque la camioneta había sacado humo de las llantas al ver que se impactaría con el otro vehículo; sin embargo el chofer pretendía hacer creer su versión, la cual no funcionó, ya que hubo testigos presenciales, además de que el conductor no se apegó al detalle para hacer una versión creíble y coherente, sobre todo porque las personas presentes en su mayoría son conductores, los cuales como testigos presenciales dimos nuestra versión de manera imparcial, por lo tanto el Agente Federal de Caminos realizó inferencias al observar las marcas de las llantas para dar un juicio de valor y declarar culpable al conductor de la camioneta.

En el ejemplo anterior nos podemos percatar que cuando existen testigos presenciales una narración se puede echar abajo, porque no está corroborada.

En este apartado nos podemos percatar que la narración está en función de la corroboración y que entre más personas afirmen lo que les haya tocado vivir de dicho suceso, se comparten signos y se identifican con el relato, para así tener credibilidad.

## **1.6 LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES**

Durante este apartado que corresponde a la revisión del texto Gyarmati ( 1999)se analizarán las profesiones y las ocupaciones no profesionales, sus características y las necesidades de la sociedad, las subdivisiones, como profesión de grandes personas, profesiones aprendidas, profesiones liberales, buscando distinguir las profesiones de las semiprofesiones, aunque sus diferencias son de desempeñando esa actividad y legitimada para el bien de la sociedad.

En la sociedad creemos que es deseable otorgarle a una ocupación el estatus profesional y lo que es más interesante es tratar de descubrir porqué unas ocupaciones son exitosas y otras no, sin lugar a duda esto está en función del desarrollo de la sociedad, pues ellos, los profesionales son los que poseen el conocimiento profesional relacionado directamente con el conocimiento que se adquiere por el sistema de educación superior; este conocimiento se distingue por estar sustentado en teorías abstractas y aquellos se someten a largos periodos de entrenamiento especializado necesario para dominarlas, para que así sea legitimado por la sociedad, tenga credibilidad y sea acreditado por todos.

No solamente un profesionista se somete aun largo entrenamiento, la mayoría de los profesionistas se hacen a base de largas prácticas en el campo real de la actividad, por ejemplo un ingeniero en informática y un técnico en computación, los dos comparten signos, sin embargo el primero es un profesionista, con mucho más tiempo de entrenamiento y teoría, y el segundo se ha hecho más en la práctica llamado también semiprofesional. Lo sobresaliente aquí es la estructuración del conocimiento entre las ocupaciones que conforman un campo específico, el ingeniero conoce y maneja un conocimiento mucho más amplio y en una falla de una computadora puede detectar si un bus está dañado a diferencia del técnico que dice "no sé qué falla", pero se puede cambiar la tarjeta, probamos y espero que funcione o le cambio la memoria, en fin; lo anterior demuestra el dominio del conocimiento y lógicamente la credibilidad que la sociedad le otorga a dichos profesionistas; la sociedad hará diferencias, ya que aquel sujeto que posee el conocimiento total garantiza el funcionamiento eficiente de la totalidad del campo donde se desarrolla, considerando la calidad y cantidad de servicio ofrecido que debe ser lo máximo, atención, responsabilidad, en fin, con capacidad de coordinar, de controlar las actividades de diferentes grupos, capaz de desarrollar funciones técnicas y éticas necesarias para dar un servicio de calidad. Así como poder asignar en las distintas áreas las ocupaciones complementarias dentro del mismo campo de acción.

El ingreso a una profesión es una de las motivaciones que hace que se estructuren el conocimiento y las funciones específicas en el campo de acción, de tal manera que la distancia que las separa de las ocupaciones no profesionales sea lo más amplia posible.

Esto es hacer del sistema de profesiones un poder que contemple los tres privilegios básicos: monopolio, autonomía y autoridad en el campo: "Monopolio es la capacidad de las profesiones para asegurarse de que solo sus miembros pueden ofrecer los servicios que ellas definen como pertenecientes a su propia esfera de competencia" (Gyarmati; 1978, p. 10), por ejemplo, solo los médicos son los encargados de tratar enfermos y recetar medicamentos para curar sus padecimientos. La "Autonomía es el poder de una colectividad para organizarse y gobernarse por sí misma, por medio de leyes y regulaciones formuladas por los miembros de la misma colectividad" (Idem) , esto es, que dentro de la colectividad se deben sentar las bases para que cada integrante conozca el tipo de rol que le corresponde jugar de acuerdo a la jerarquía que ocupa, los procedimientos técnicos, el entrenamiento que se debe seguir, así como delimitar el campo de acción de dicha profesión, también el contar con libertad para mejorar la calidad y eficiencia, además de poder sancionar a quien en determinado momento no cumpla con lo establecido.

Se entiende por autoridad el poder que se tiene sobre las profesiones complementarias tomando en cuenta que el total del conocimiento lo poseen los profesionistas con categorías de credibilidad y legitimados socialmente a diferencia de las semiprofesiones que dependen de los primeros y del sustento teórico que se otorga al sujeto con su asistencia y aprovechamiento en las universidades, ya que son ellas las que dan legalidad a las profesiones para así ser ejercidas; ésta es la encargada de la estructura del currículum y la metodología de enseñanza de los contenidos, junto con ello también se activan los mecanismos de certificación del conocimiento relevante.

Es conveniente aclarar que las profesiones por sí solas no poseen autoridad, o monopolio, o autoridad en el campo, esto es solo el resultado de la interrelación entre las universidades y las profesiones, es por ello que los privilegios antes mencionados son propios de sistema de profesiones el cual se encuentra formado por profesiones y universidades.

El proceso de profesionalización es el "conjunto de movimientos estratégicos en el sistema profesional, su propósito es mejorar la posición que una ocupación específica mantiene en la estructura del campo" (Ibid; p. 12); esto es, que entre más cerca del conocimiento llegue a estar una ocupación complementaria, mayor será su capacidad para

asumir al menos en parte el rol de las profesiones, como ejemplo, un médico que atiende su farmacia y tiene un asistente, conforme pasa el tiempo el asistente se va preparando hasta llegar a ocupar el lugar que el médico tiene e incluso recetar medicamento sin estar legalmente reconocido para ello.

Las universidades asumen el papel de agentes de poder en el sistema profesional, ya que los cambios son decisivos en el campo de acción de las profesiones, por una lado ayudan a profesionalizar las ocupaciones y por otro hacen que las profesiones mantengan su posición dominante a base de incorporar nuevos conocimientos que el profesional debe manejar como un nuevo modelo. Como dijimos anteriormente, las profesiones constituyen centros importantes de poder para ellas mismas tratando de controlar las acciones del estado.

La realidad cotidiana es interpretada por individuos y grupos de ellos que definen la realidad como algo peculiar sobre todo porque son entes sociales, no pueden vivir de manera aislada, se deben incorporar a la sociedad, y sujetarse a la organización ya preestablecida. La realidad puede verse desde diferentes puntos de vista, desde el punto de vista teórico, que se refiere a lo que está escrito y por otra parte lo que la gente ve como realidad en su diario vivir. En la interacción en la cotidianidad, dentro de esta realidad se deja ver el interés, las necesidades, estrategias y mecanismos que los sujetos pueden usar legítimamente con el propósito de satisfacer necesidades e intereses diversos.

En teoría todos los sujetos tienen las mismas oportunidades en la vida cotidiana para alcanzar una profesión, sin tomar en cuenta la posición económica y social. Según esto, el éxito depende de la capacidad intelectual, aptitud y aplicación del individuo, para así asumir el rol de representantes e interpretes de las necesidades genuinas de la realidad.

En los países modernos a la educación le corresponde cargar con la parte más difícil, pues depende de ella, de los niveles elemental y secundario para que los sujetos puedan interpretar la realidad.

La relación entre el sistema profesional y la interpretación de la realidad a través del sistema educativo, la currícula de las escuelas juega un papel importante.

Por lo tanto el futuro de las profesiones está en función de las características del sistema educativo en general y el sistema de educación superior en lo particular Recordemos que en nuestro entorno como país en vías desarrollo existe una gran competencia en cuanto a profesiones y solo el mejor preparado contribuirá a solucionar algunas dificultades para colocarse en un campo de acción, la competencia está muy difícil y solo logrará triunfar el que alcance la legitimación y la credibilidad dentro de la realidad social.

### **1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES.**

Según el punto de vista de Becher (2001 ), las personas son quienes practican una serie de disciplinas relacionadas directamente con las tareas que desempeñan, en la cual encuentran su identidad, para lograrla, se comparten signos y significados, lo que con el tiempo es la cultura propia de esa tribu académica, dentro de este espacio se pueden identificar personas que comparten ideas, objetivos y puntos en común en sus profesiones, es hablar de disciplinas dentro de la vida profesional, sin embargo hablar de disciplina no es sencillo, pues se parte del enfoque de los académicos dominantes, aunque una disciplina se distingue por la implementación de los departamentos pertinentes, pero esto no significa que cada uno de ellos represente una disciplina, como ejemplo, la estadística es parte de la matemática y sin embargo a ésta se le considera como disciplina, a aquella no.

En una disciplina, según King y Brownell (1966), (citados por Becher, 2001 ) 11 ,su descripción contempla varios aspectos diferentes, una comunidad, una red de comunicaciones, una tradición, un conocimiento particular de valores y creencias, un dominio de modalidad de investigación y una estructura conceptual" (p. 38) esto es, que una disciplina tiene un campo de acción y que en ningún momento se va a separar de la realidad por cruda que esta sea, relaciona la interacción de los campos de conocimiento y no los contempla de manera aislada, sino como parte de algo que va originando comunidades de conocimiento.

No debemos olvidar que las disciplinas a través del tiempo han sufrido cambios por la misma naturaleza del conocimiento, las sociedades son cambiantes, escriben la historia de acuerdo al momento que les toca vivir, por lo tanto si la historia es una disciplina se entiende que ésta adopta características diferentes de acuerdo a los nuevos tiempos, esto es.

Cada disciplina tiene atributos propios, por ejemplo, en la oficina de un ingeniero en informática aparecerán diagramas, póster con las nuevas tecnologías, marcas de componentes y jamás vamos a encontrar ahí diagramas de células, ya sea animal o vegetal, todo ello va acorde con la profesión que se ejerce, con el dominio que tiene de diferentes disciplinas. Es por ello que la forma de hablar desempeña un papel clave en la legitimación del papel que desempeña en la sociedad.

Así, por medio del lenguaje se hacen argumentaciones acordes al dominio del conocimiento que se sustenta legalmente, de esa manera se observa la identidad y el sujeto defiende su propio territorio intelectual tratando de excluir a los inmigrantes ilegales, ejemplo, en Chignahuapan hace seis años y seis meses iniciamos con el negocio de los escritorios públicos, éramos los únicos, con el paso del tiempo han abierto 11 más, sin embargo trabajamos cada día para ofrecer mejores servicios que cubran las expectativas del cliente y tratando de cumplir con calidad, eficiencia, en fin; algunos comerciantes de la competencia cierran, vuelven a abrir, creemos que con compartir signos va a suceder lo mismo, de manera superficial posiblemente sí, pero en esencia no, pues existe el valor agregado como atención, rapidez, calidad, precio, entre otros.

Un factor que no debemos olvidar es la importancia de la comunicación, en ella se centra toda la actividad académica, por este medio damos forma y sustancia a las cosas, permite plantear cuestionamientos, esperando obtener respuestas importantes.

No debemos pasar por alto que dependiendo de los escenarios, van a ser los cuestionamientos planteados en ese territorio intelectual ya sea dentro del ámbito urbano o en el rural, reconociendo que en el medio urbano son menos los temas que se manejan y existe un mayor número de personas participando en ellos, como ejemplo el secuestro, los

asaltos, el desempleo, temas que aglomeran aun gran número de participantes y se pretende que las soluciones sean relativamente rápidas, a diferencia del medio rural en el que existe una gama mucho más amplia de temas en los cuales participan menos integrantes, pues ahí se da más la división del trabajo, en este medio se debe tener cuidado porque algún tema puede ya estar abordado por otras personas.

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGIA**

#### **2.1 ORIGENES Y DESARROLLO DE LAS METODOLOGIAS CUALITATIVAS.**

En el presente capítulo se tiene por objeto conocer la forma de indagar sobre diferentes situaciones que vivimos en nuestra vida cotidiana, para ello utilizaremos la investigación cualitativa, ".que simplemente hace referencia al tipo de datos que se manejan y deja que subrepticamente, se vaya introduciendo algo realmente incierto como es que los investigadores cualitativos no cuantifiquen, midan o cuenten algo" (Rodríguez et al 1996, p. 23) , entendida esta como una forma de averiguar sobre fenómenos por medios naturales como la observación, el escuchar, el mirar, es decir por medio de los sentidos ". ..cuando se desea destacar que el investigador se sitúa en e/lugar natural donde ocurre el fenómeno" (Idem), así, se dan los primeros acercamientos que tiene el hombre para explicarse el mundo en que vive, cómo se desenvuelven los sujetos, qué roles juegan en sus diferentes espacios.

Hablando del enfoque de la investigación cualitativa debemos estar concientes que reflejará resultados diferentes en cada momento que esta se ponga en práctica, es multimetódica en el enfoque teniendo en cuenta que esto ". ..implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia el objeto de estudio" (Denzin y Lincoln 1994.. 2, citados por Rodríguez et al, 1996 p. 34), entendiendo que los investigadores cualitativos estudian la realidad acercándose lo más posible a los sujetos investigados, en su medio más natural, intentando transcribir lo que sucede, interpretar acorde con las experiencias vividas por las personas involucradas en dicha investigación. Como materiales de apoyo para dicha indagación utilizaremos distintas técnicas como entrevistas, encuestas, historias de vida, observaciones, etc.

La evolución de la investigación cualitativa se sigue por el camino de las distintas áreas como es el caso de las ciencias sociales, antropología y sociología, por lo que una revisión histórica se puede observar en múltiples disciplinas. Algunos precursores sobre la investigación cualitativa son Bogdan y Biklen, (citados por Rodríguez et al) quienes establecen cuatro etapas fundamentales en dicha investigación enfocada al campo educativo. La primera etapa se sitúa a finales del siglo XIX cuando se presentan los primeros trabajos y toman gran importancia diversas técnicas cualitativas como la observación participante, la entrevista en profundidad o los documentos personales; se impone el estereotipo de la Escuela de Chicago y da como consecuencia el nacimiento de la sociología de la educación. Una segunda etapa comprende desde los años treinta a los cincuenta, en la que se produjo un declive por el enfoque cualitativo. En la década de los setenta se producen cambios sociales y vuelven a surgir los métodos cualitativos.

Durante una cuarta etapa se comienzan a realizar las investigaciones cualitativas, sobre todo en educación, ésta es realizada por investigadores educativos, ya no por antropólogos o sociólogos como se hacía hasta antes de la década de los setentas.

Bogdan y Biklen desde una perspectiva sociológica sitúan las raíces de la investigación cualitativa dentro del seno de los Estados Unidos, ya que ahí fue aplicada en problemas de sanidad, asistencia social, salud y educación, ya que provocaba la atención sobre las condiciones infrahumanas en las que vivía la gente de aquella sociedad, para ello utilizaron como recurso la observación participante.

De la misma manera en la Gran Bretaña se llevaron a cabo encuestas sobre la pobreza en Londres, éstas hechas por Booth, en ese tiempo se recogieron informes, anécdotas, y descripciones sobre la forma de vida de los trabajadores y desempleados; de manera similar en 1907 en Estados Unidos se realizó la primera gran encuesta social basada en estadísticas de determinados hechos o situaciones, desde un número de acciones semanales en el trabajo; localización de servicios higiénicos y la asistencia a la escuela, por medio de entrevistas, relatos y fotografías, por ello se dice que esta investigación es multidisciplinaria, pues los resultados pueden ser funcionales para los científicos sociales, trabajadores sociales, líderes sociales, periodistas, en fin.

Es por ello que en educación es muy importante esta metodología, por su relación con los problemas sociales.

En un inicio, los investigadores no se desplazaban al campo para estudiar la realidad, sino que acumulan datos etnográficos a partir de los informes de viaje ofrecidos por misioneros y principalmente por maestros, esto sirve para documentar el desarrollo cultural.

Durante el periodo entre 1900 y la segunda guerra mundial, los investigadores cualitativos ya se desplazan al campo, escriben, intentando ser objetivos, narraciones sobre las experiencias de campo que eran reflejo del paradigma positivista imperante de la época, se centraba el interés en dar explicaciones confiables, claras, válidas, sobre todo porque los que lo hacían eran extranjeros. Malinowski es el primer antropólogo que realizó la descripción del trabajo de campo, sobre todo porque se instaló en los poblados, entre el grupo estudiado, pasando largos periodos en esos lugares para observar directamente cual era la actividad desarrollada, fundamentado lo anterior en las experiencias humanas, construidas a base de observar. A los antropólogos les interesaba el tema de la escuela, para poder observar el papel que desempeñaba el profesor en el entorno donde realiza su intersubjetividad, basándose en la observación participante.

Con el paso del tiempo la investigación cualitativa se encuentra en una doble crisis, por un lado la representación ya que los investigadores cualitativos pueden capturar la experiencia vivida, éstos la plasman en sus escritos, ellos son el medio entre la realidad y el texto, por el otro lado la crisis de la legitimación que significa validez, generalizabilidad y fiabilidad.

La investigación cualitativa tiene diferentes significados de acuerdo al momento en que se esté realizando, se estudia la realidad en su entorno más natural, intentando sacar sentido, interpretar fenómenos de acuerdo a los significados de las personas implicadas, implica recoger materiales, imágenes, sonidos, entrevista, experiencia personal, historia de vida, observaciones, que describen la rutina y las situaciones problemáticas para así entender el significado de la vida de las personas.

En la investigación cualitativa Le Compte ( citado por Rodríguez et al, p34 ) plantea la obtención de descripciones a partir de estrategias como las entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, video cassetes, registros escritos de todo tipo, fotografías, películas, para así narrar acontecimientos en contextos naturales, tal como se encuentran y no reconstruidos o modificados por el investigador, para así narrar de manera fiable y con calidad, entendido como calidad lo que dice el mismo autor "Lo real mas que lo abstracto, lo global y lo concreto, más que lo disgregado y cuantificado"(Ibid, p. 34

Para Stake ( citado por Rodríguez et al,1996) existen tres diferencias básicas entre la investigación cualitativa y la investigación cuantitativa, en la primera nos dice que se sienta en el origen epistemológico y no en el dato cuantitativo, ya que el objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión de hechos, situada en la indagación sobre las relaciones de la vida cotidiana, y la cuantitativa fundamenta su búsqueda en las causas, persiguiendo el control y la explicación. La segunda diferencia es que el investigador cualitativo toma un papel personal tratando de interpretar los sucesos y acontecimientos desde el inicio de la investigación frente a la oposición mantenida de los diseños cuantitativos de interpretar una vez que los datos hayan sido recogidos y analizadas estadísticamente; en la investigación cualitativa lo que se espera es una descripción densa, comprensión experimental y múltiples realidades.

En este tipo de investigación se distinguen distintos niveles, que son: ontológico, referente a la forma y la naturaleza de la realidad social y natural, concebida la realidad como dinámica y global, pues la sociedad existe en constante movimiento; nivel epistemológico que refiere a los criterios por los cuales se determina la validez y la bondad del conocimiento; nivel metodológico que refiere a las distintas formas de realizar la investigación en torno a la realidad a través de los cuales se pueden recabar las distintas visiones y perspectivas particulares de los participantes; desde el nivel técnico hace referencia a las técnicas, instrumentos y estrategias para recopilar información sobre situaciones, permitiendo una descripción a fondo sobre la realidad del objeto de investigación; como último nivel es el de contenido, que en dicha investigación toma en cuenta todas las ciencias y disciplinas de tal manera que se desarrolla y aplica en educación,

sociología, psicología, economía, medicina, antropología, en fin, podemos entender éste tipo de investigación con un sinnúmero de enfoques, puntos de vista o perspectivas diferentes, ya que los propósitos de la investigación cualitativa según Green y Collins son predecir, explorar, describir, explicar, determinar, identificar, en fin. Para los positivistas la realidad es tangible, se puede medir, para así corroborar e interpretar la realidad, en donde el investigador juega un papel muy importante en torno a la naturaleza del fenómeno, pues el investigador trata de acercarse lo más posible al medio natural de investigación dejando atrás sus prejuicios.

La investigación cualitativa se apoya en los diferentes métodos como la fenomenología, la etnografía, teoría fundamentada, etnometodología, análisis del discurso, investigación acción y Método biográfico.

En la investigación cualitativa se utilizan procesos de indagación, dichos métodos surgen bajo las necesidades de los investigadores que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida la utilización de los métodos concretos y las posibles cuestiones a tratar. Para ello se hace una descripción de los métodos en los que se apoya la investigación cualitativa para realizar una indagación más exhaustiva, así como los tipos de interrogante planteadas y las técnicas para la recolección de información social.

Para Atkinson y Hammersley ( citados por Rodríguez et al, 1996, p. 45), es vista la etnografía de una manera práctica, como una forma de investigación social, ya que hace una exploración de la naturaleza social. Antes que ponerse a comprobar hipótesis, se trabaja con datos no estructurados, la investigación se realiza con un pequeño número de casos pero a profundidad, para así analizar los datos, poder interpretar los significados y funciones de los humanos y esto se expresa a través de descripciones y explicaciones verbales, dejando en segundo plano los datos estadísticos.

Según Spindler y Spindler la etnografía debe cumplir con ciertos requisitos para realizar una función sobresaliente en educación, uno de ellos es la observación directa, considerando que la obligación del etnógrafo es permanecer donde la acción tiene lugar, de tal manera que su presencia no modifique dicho actuar.

Como un segundo requisito, el etnógrafo debe pasar el tiempo suficiente en el escenario, aunque no existe una norma rígida que nos indique el tiempo que debemos estar en la escena, de tal manera que permita percatarse de las acciones que se repiten constantemente, posiblemente la información se recabe en dos semanas, lo correcto puede ser que se permanezca mientras se sigue aprendiendo; desde el punto de vista de la antropología, se considera como periodo razonable un año de permanencia con la finalidad de llevar a cabo un estudio completo de la unidad social elegida .

Como una tercera condición, la etnografía educativa tiene la necesidad de contar con un gran volumen de datos registrados, he ahí el papel fundamental del observador, ya que debe ir recogiendo información a través de notas de campo o de medios electrónicos como videos, grabaciones de audio, fotografías, en fin, además de recopilar artefactos, productos, documentos o cualquier cosa que se relacione con el objeto de estudio. Como cuarta condición, la etnografía tiene un carácter evolutivo de estudio, que permita abarcar un marco de referencia lo suficientemente amplio que le permita contemplar en gran amplitud el objeto de estudio, pues el etnógrafo no debe trabajar con hipótesis específicas, sino con la mente totalmente abierta y atendiendo a la mayor cantidad posible de relaciones.

La quinta condición trata de los instrumentos utilizados en la investigación etnográfica. Los registros de las observaciones y las entrevistas son la base del trabajo de este tipo, aunque pueden utilizarse algunos otros instrumentos como los cuestionarios, conciente el investigador de que debe utilizar dichos instrumentos cuando conozca lo que es importante descubrir.

Como última condición se debe considerar un espacio selectivo, una contextualización delimitada en la realización de la etnografía educativa, preferentemente en donde se encuentra nuestra muestra en cuestión, como ejemplo, si estamos estudiando un grupo de alumnos que no les gusta trabajar, debemos relacionarlo con el contexto social en el aula, la escuela, la familia, la casa, el barrio, la ciudad y la importancia del trabajo escolar en los lugares mencionados.

Además de que las observaciones deben ser contextualizadas, las hipótesis deben surgir en el momento de realizar la investigación, no estar encajonado con alguna. La observación se debe realizar por tiempo prorogando y de manera repetitiva con la finalidad de conseguir fiabilidad en ras observaciones; el conocimiento cultural de los participantes constituye una conducta y comunicación social apreciable, por ello el papel de la etnografía es plasmar el punto de vista de los participantes en dicho objeto de estudio.

Otro método en el cual se basa la investigación cualitativa es la teoría fundamentada que hunde sus raíces en el interaccionismo simbólico, en donde el investigador trata de determinar el significado que tienen los artefactos, gesticulaciones, palabras para los grupos sociales y cómo interactúan con otros. Desde este punto de vista el investigador intenta construir lo que los participantes ven como su realidad social. "La teoría fundamentada trata de descubrir teorías, conceptos, hipótesis, y proposiciones partiendo directamente de los datos y no de supuestos a priori" (Rodríguez et al, 1996 p. 48); para la teoría fundamentada su fuente de información son las entrevistas y las observaciones de campo, así como los documentos de todo tipo como diarios, cartas, autobiografías, biografías, periódicos, y materiales audiovisuales; el investigador cualitativo asume el papel de interpretar lo que observa, escucha o lee.

La principal diferencia que existe entre este método y los demás es que el de la teoría fundamentada intenta generar teorías. Glaser y Strauss ( citados por Rodríguez et al, 1996, p. 48, propone dos estrategias para el método de la teoría fundamentada, son el método de comparación constante y el muestreo teórico.

Por el método de comparación constante el investigador codifica y analiza los datos de forma simultánea para desarrollar conceptos. Su aplicación supone una contrastación de las categorías y propiedades que surgen a lo largo del estudio de sucesivos marcos o contextos. Dicho proceso se realiza en cuatro etapas: primera, comparar los datos; la segunda, integración de categorías con sus propiedades; tercera etapa, delimitar la teoría que empieza a desarrollarse la cuarta etapa se da con la saturación de los incidentes pertenecientes a cada categoría, al recoger la redacción de la teoría.

A través del muestreo teórico el investigador selecciona nuevos casos a estudiar, lo importante no es el número de casos sino la potencialidad de cada uno de ellos para ayudar al investigador a desarrollar una mayor comprensión teórica sobre el área que está estudiando.

Un método más en que se apoya la investigación cualitativa es la etnometodología, este método tiene sus orígenes durante los años sesentas y setentas en las universidades californianas, en estos tiempos un reducido grupo de sociólogos que compartían enfoques similares sobre cómo investigar el mundo social realizaron estudios en pequeña escala sobre las formas en que interactúan las personas normales, la gente corriente, cómo interactúan unos con otros en situaciones cotidianas. Este método intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestra manera de narrar las cosas y el análisis de las actividades humanas, además de estudiar las estrategias que las personas emplean para dar sentido y significado a las actividades sociales dentro de la vida cotidiana, a este método no le basta con la comprobación de las regularidades y explicarlas para que sean entendidas por los demás.

La etnometodología refuerza la idea de que el mundo social está compuesto de significados y puntos de vista compartidos. En los años los setenta se comienzan a diferenciar dos grandes tendencias dentro de este método de investigación etnometodológica: En primer lugar nos encontramos que se mantienen en el estudio de los objetos más tradicionales como la educación, la justicia y las organizaciones sociales. Este tipo de investigación se interesa por saber cómo los individuos adquieren las perspectivas culturales de sus sociedades y las presentan en el curso de la vida diaria.

En segundo lugar nos encontramos con el análisis conversacional, centrado sobre la organización del diálogo en la intersubjetividad cotidiana y cómo se presenta la ordenación y coherencia en los intercambios conversacionales; los analistas conversacionales utilizan datos originales, no transformados ni refinados y basan sus análisis sobre las siguientes percepciones según Hitchcock, ( citado por Rodríguez, et al, 1996, p. 51 ): la conversación es organizada por los que intervienen en ella; la organización de la conversación se presenta con datos originales; a lo largo de la conversación se presenta un sistema de turnos de palabra que son variables; los datos deben recogerse de la forma más fiel posible, y desde

los lugares naturales donde se produce, por lo general a través de registros tecnológicos como es el audiocassete o el videocassete; la mayoría de los que en determinado momento participamos en una conversación organizamos la conversación de tal manera que exista un orden en los turnos de participación, en la escuela no hablamos todos al mismo tiempo, lo cual repercute directamente en el aprendizaje, así como en el dominio de patrones de lenguaje, en la influencia de la igualdad o desigualdad de oportunidades en los alumnos o en la capacidad de comunicación que estimulan dichos patrones.

La investigación cualitativa también se apoya en el método de investigación acción (I-A); se señala como origen de ésta a Lewin en el período inmediato a la Segunda Guerra Mundial. En este tipo de investigación se identificaron cuatro fases que son planificar, actuar, observar y reflexionar gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación.

En la actualidad existe una gran diversidad de concepciones en torno a la I-A. Tanto desde una perspectiva teórica como experiencial, se hace poco menos que imposible llegar a una conceptualización unívoca. Esta dimensión se concreta en el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, la cual toma como inicio los problemas surgidos de la práctica educativa, reflexionando sobre ellos, rompiendo de esta forma con la dicotomía separatista teoría/práctica. La investigación-acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas. La unión de investigador/investigado forja un nuevo modelo de investigador que realiza su trabajo en forma sistemática a través de un método flexible, ecológico y orientado a los valores.

La I-A implica un semblante democrático en el modo de hacer investigación, una perspectiva comunitaria. La cual no se puede realizar de forma aislada, es necesaria la implicación grupal. Se considera fundamental llevar a cabo la toma de decisiones de forma conjunta, orientada hacia la creación de comunidades autocríticas con el objetivo de transformar el medio social.

En las escuelas la investigación-acción analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como inaceptables en algunos aspectos o susceptibles de cambio y que requieren una respuesta práctica. El propósito de la investigación-acción es que el profesor profundice en la comprensión de su problema. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión .

La investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director, etc. Los participantes describirán y explicarán lo que sucede con el mismo lenguaje utilizado por ellos.

Como hemos visto, la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos.

Otra modalidad es la investigación cooperativa.

Aquel tipo de investigación acción que se da cuando algunos miembros del personal de dos o más instituciones deciden agruparse para resolver juntos problemas que atañen a la práctica profesional de estos últimos, vinculando los procesos de investigación con los procesos de innovación y con el desarrollo y formación profesional. (Rodríguez et al, 1996, p. 54) .Ward y Tikunoff (citados por Rodríguez et al, 1996, p. 54), presentan seis elementos que permiten valorar el carácter interactivo de un proceso de investigación: a) Un equipo formado como mínimo por un profesor, un investigador y un técnico en desarrollo; b) Las decisiones que miran a cuestiones de investigación, procedimientos de recogida de datos, desarrollo de materiales, etc., son fruto de un esfuerzo cooperativo; c) El equipo trabaja al tiempo en la investigación y en el desarrollo, relacionados con la producción del conocimiento y su utilización, cuidando ambos aspectos desde el conocimiento del proceso; d) El esfuerzo de "investigación y desarrollo" atiende a la complejidad de la clase ya la vez mantiene su integridad y e) Investigación y desarrollo.

En cuanto a la investigación participativa, De Miguel (Citado por Rodríguez et al, 1996, p. 55), plantea que "se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permiten obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social". Por su parte, Hall y Kassan (Citado por Rodríguez et al, 1996, p. 55), describen la investigación participativa como una actividad integral que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción, en la cual se distinguen seis características: a) El problema que se va a estudiar se origina en la propia comunidad o lugar de trabajo; b) El objetivo último de la investigación es la transformación estructural y la mejora de las vidas de los sujetos implicados; c) La investigación participativa implica a la gente en el lugar de trabajo o la comunidad que controla todo el proceso global de la investigación; d) El foco de atención de la investigación participativa se sitúa en el trabajo con un amplio rango de grupos oprimidos o explotados: inmigrantes, trabajadores manuales, indígenas, mujeres, etc; e) La conciencia en la gente sobre sus propias habilidades como su apoyo para movilizarse y organizarse; f) El término "investigador" designa tanto a las personas del lugar de trabajo o la comunidad, así como a aquellos que cuentan con un entrenamiento especializado.

Un importante punto de partida es la propia experiencia vivida de la gente y la idea de que a través de la experiencia actual sobre algo podemos aprehender su esencia . Al hacer un análisis comparativo sobre estas tradiciones de investigación, Reason (citado por Rodríguez et al, 1996, p. 56), destaca algunos elementos que tienen en común. Primero, desde una perspectiva ontológica, se posiciona en una perspectiva relativista, desde la que se considera que aprehendemos la realidad y nuestro conocimiento sobre la misma, por tanto se requiere la participación plena para la creación de conocimientos sociales y personales. Este conocimiento se construye a través de la reflexión sobre la acción de las personas y comunidades. Desde la perspectiva epistemológica se acentúa la importancia fundamental del conocimiento experiencial y la subjetividad en la investigación. Existe una gran amplitud en cuanto a lo que se contempla que debe considerarse como tal, desde el registro de entrevistas hasta las canciones, danzas u obras de teatro, pasando por formas más ortodoxas.

Desde la consideración del liderazgo se produce la paradoja de que por un lado se enfatiza el carácter participativo y de autodirección de la I-A, mientras que por otro, se reclama la presencia de alguien que conduzca el proceso. En este sentido juega un papel fundamental el proceso de entrenamiento de facilitadores, animadores y participantes.

En este contexto de centros educativos los profesores deciden trabajar con un colectivo más amplio de personas, implicando de esta forma a sus alumnos, de tal manera que les ayuda a definir sus necesidades e implicarse en todas las fases de la investigación participativa. Al mismo tiempo, cada uno de estos profesores deseará revisar sus propias prácticas educativas a través de la investigación acción, recopilando registros sistemáticos de sus experiencias en clase y revisándolas con detalle. En definitiva, lo común de todas estas modalidades es investigar desde la participación con la gente, estableciendo una nueva perspectiva en torno a las relaciones entre investigador e investigado.

Otro método más en que se apoya la investigación de corte cualitativo se denomina método biográfico, mediante el que se pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, lo cual se materializa en una historia de vida, es decir, en un relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas (Pujadas, 1992, citado por Rodríguez et al, 1996, p. 57).

Desde entonces hasta nuestros días el carácter multifacético del método biográfico, así como la multiplicidad de enfoques en los que se sustenta, han hecho que proliferen numerosos términos diferentes que conducen a la confusión y a una difícil delimitación conceptual. En este sentido, Pujadas (1992) diferencia entre relato de vida, refiriéndose con este término a la historia de una vida tal y como la persona que la ha vivido la cuenta, comprendiendo no sólo su relato de vida, sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional que permita la reconstrucción de la forma más exhaustiva y objetiva posible.

En un intento de delimitación conceptual y/o terminológica, Pujadas (citado por Rodríguez et al, 1996, p. 58), propone una clasificación de los materiales utilizados en el método biográfico, que es la siguiente: Documentos personales: se trata de cualquier tipo de registro no motivado o incentivado por el investigador durante el desarrollo de su trabajo, que posea un valor afectivo y/o simbólico para el sujeto analizado. Entre ellos podemos destacar: autobiografía, diarios personales, correspondencia, fotografías, películas, vídeos o cualquier otro registro iconográfico; ( , Registros biográficos: Se trata de aquellos registros obtenidos por el investigador a través de la encuesta: Historia de vida, relato único, relatos cruzados, relatos paralelos, relatos de vida .

Por otra parte, el mismo autor reconoce un total de 4 etapas en el desarrollo del método biográfico: 1) etapa inicial; 2) registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida; 3) análisis e interpretación; 4) presentación y publicación de los relatos biográficos.

En la etapa inicial hay que elaborar un planteamiento teórico del trabajo que especifique claramente cuáles son las hipótesis de partida; justificar metodológicamente el por qué de la elección del método biográfico, frente a otras posibilidades; delimitar claramente con la mayor precisión posible el universo de análisis ( comunidad, centro, grupo, colectivo, etc.) y explicitar los criterios de selección del o de los informantes a biografiar .

El objetivo de la segunda es llegar a disponer de toda la información biográfica posible, recurriendo para ello al registro a través de grabaciones en audiocassettes y su posterior transcripción mediante un procesador de textos que permita al investigador disponer del material transcrito para su análisis posterior pudiendo auxiliarse de programas informáticos para tal fin.

La tercera fase va a depender del diseño general de la investigación. Pujadas (1992), ( citado por Rodríguez et al, 1996, p. 59), diferencia tres tipos de exploración analítica, correspondientes a otros tantos usos significativos de las narrativas biográficas: 1) la elaboración de historias de vida, 2) el análisis del discurso en tratamientos cualitativos y 3) el análisis cuantitativo basado en registros biográficos.

La última fase, que se refiere a la presentación y publicación de relatos biográficos, también se diferencia entre la presentación de una historia de vida, como estudio de caso único y otros tipos de estudio, basados también en relatos biográficos, pero en los que las narrativas biográficas son tan sólo un punto de partida o un medio de análisis, pero no el objeto principal de la publicación.

## 2.2 EL METODO BIOGRAFICO

Puede afirmarse que el método biográfico ha vuelto a hacer irrupción en las ciencias sociales durante los últimos quince años, después de haber sido postergado durante varias décadas, tras el impacto del positivismo en todas las ciencias sociales, pero muy especialmente en el campo de la Sociología, que fue la disciplina en la que precisamente se habían producido los avances más significativos dentro de este ámbito.

El uso de la biografía y de la autobiografía es más antiguo que la propia Antropología Social, entendida como disciplina científica. La razón de este hecho constituye una verdadera paradoja. ¿Cómo es posible que tal riqueza de testimonios vitales no llegue a construir un corpus avasallador de estudios de caso biográfico? La respuesta, al menos parcial, hay que buscarla en los objetivos de la propia práctica empírica de la Antropología, que están mucho más orientados a desvelar las bases de constitución y funcionamiento de los sistemas socioculturales, que hacia el análisis y la comprensión de las trayectorias individuales.

En el capítulo de Kluckhohn (citado por Pujadas, 1992, p. 21 ), dedicado a su revisión crítica de la aportación de la Etnografía y la Antropología social al método biográfico, destacan una serie de precisiones finales que todavía hoy en día deben ser tenidas en cuenta por aquellos que utilizan este método en sus investigaciones: A) La mayoría de las historias de vida publicadas son demasiado superficiales y limitadas a sucesos objetivos, únicamente muestran el bosquejo de la historia de vida; B) Los diferentes grupos de edad y sexo están desigualmente representados, ya que la mayoría son varones y tienen más de 50 años; C)

Con la excepción de algunos grupos, no existen bases para la comparación de las historias de vida en las mismas culturas; O) Las notas son muy escasas, casi exclusivamente de carácter etnográfico, por lo tanto el análisis y la interpretación no se acercan a la realidad; E) Las condiciones en que se realiza la encuesta, así como las técnicas utilizadas se utilizan en forma inadecuada y F) Los materiales publicados pueden ser comprobables solo de manera general, ya que las técnicas se utilizan de manera inadecuada.

Para expresarlo en los términos clásicos en que fue iniciada esta tradición, tendríamos que hablar más bien del método de los documentos personales, que engloban todo aquel conjunto de registros escritos que reflejan una trayectoria humana o que dan noticia de la visión subjetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante, así como de su propia existencia.

No ha habido en la historia de la Sociología obra más magnificada y reconocida unánimemente, ni escuela o tendencia más influyente que la surgida del Departamento de Sociología de la Universidad de Chicago. ANGELL (citado por Pujadas, 1992, p. 26), distingue tres grupos básicos. 1) Estudios de una unidad social concreta; 2) Estudios interesados en una contribución al cuerpo de teoría existente y en el establecimiento de generalizaciones empíricas; 3) Estudios orientados a la validación de los métodos de investigación. El objetivo del trabajo es la aproximación a las condiciones de desarrollo de las personalidades individuales de la juventud negra, como colectivo caracterizado por problemas concretos de desajuste e inadaptación derivados de su condición de clase subalterna, así como de un complejo de inferioridad que es inculcado por los propios padres.

A pesar de lo costoso que es obtener relatos biográficos, este tipo de documento posee sobre cualquier otro tipo de material de campo, una serie indudable de ventajas, como ya señalaron en su momento los precursores de su uso en Sociología.

Los documentos personales constituyen el tipo perfecto de material sociológico, algunas de sus principales ventajas son: A) Posibilita en las etapas iniciales de cualquier investigación la formulación de hipótesis, debido a la extraordinaria riqueza de matices ya la profundidad de su testimonio, que nos permite conocer cómo opera de un caso concreto la correlación causal entre variables; B) A través del relato de vida podemos desplazar fácilmente nuestro foco de análisis hacia las relaciones familiares, hacia las pautas de formación y funcionamiento de las relaciones de sociabilidad; C) Nos proporciona un control casi absoluto de las variables que explican el comportamiento de un individuo dentro de su grupo primario, que representa el nivel esencial de mediación entre el individuo y la sociedad.

Este control se puede ejercer no solamente a través de la narrativa del sujeto biográfico, sino que logra complementarse con las declaraciones de las personas que construyen este entorno social inmediato, utilizando la técnica de los relatos de vida cruzados; D) Nos da la respuesta a todas las eventuales preguntas que pudiéramos formular a través de encuesta, entrevista o cualquier técnica de campo debido a la minuciosidad y el detalle con el que se recogen todas las experiencias vitales, así como las valoraciones y la cosmovisión del individuo; E) En los estudios de cambio social, el relato biográfico constituye el tipo de material más valioso para conocer y evaluar el impacto de las transformaciones, su orden y su importancia en la vida cotidiana, no sólo del individuo, sino de su grupo primario y del entorno social inmediato; F) Muestras universales particulares longitudinalmente, ya que integra esferas sociales y de actividad diferentes como: familia, trabajo, amistad ya la vez presenta trayectorias concretas y no abstracciones estructurales; G) El uso de relatos de vida paralelos, constituyendo una muestra representativa respecto a nuestro universo de análisis, sustituye a la mejor encuesta o batería de entrevistas; H) En la etapa de conclusiones, en cualquier tipo de investigación, la realización de una o varias entrevistas biográficas nos sirve como un eficaz control de los resultados. I) En la etapa de la publicación de los resultados de una investigación, la historia de vida es la mejor ilustración posible para que el lector pueda penetrar empáticamente en las características del universo estudiado.

La dificultad práctica, que a veces puede llegar a ser extrema, es la de obtener buenos informantes, dispuestos a colaborar y provistos además, de una buena historia que contar. Uno de los principales peligros muy común entre los científicos que utilizan esta técnica, es pensar que el relato biográfico habla por sí mismo, renunciando consecuentemente al análisis en profundidad de la narrativa recopilada.

El peligro de la seducción que produce un buen relato biográfico, es lo que puede significar que el árbol no nos deje ver el bosque. A menudo suele ocurrir que una buena historia no es ni la más válida, ni la más representativa. A no ser que el objetivo manifiesto de una investigación sea propiamente la confección de una historia de vida, el criterio principal para la selección de relatos biográficos, para incluir en el material a analizar, es que se ajusten a los criterios de validez y de representatividad .

Por lo que respecta a la presentación de los resultados de una investigación basada en relatos biográficos, es frecuente que el investigador opte por incluir, total o parcialmente, la transcripción de unas narrativas que tanto le ha costado conseguir. -Hay que ser cauto a la hora de decidir la forma de presentación.

Entre los científicos sociales que utilizan el método biográfico, la meta más deseada y difícil de alcanzar es conseguir hallar las circunstancias que permitan realizar una buena historia de vida. Esto no es nada fácil, pues hay que conseguir no sólo un buen informante, que esté inmerso en el universo social que estamos estudiando y que tenga además una buena historia que contar, se requiere además, un relato que sea narrativamente interesante y que sea completo, lo que depende enteramente de las características del sujeto elegido: que sea brillante, genuino, sincero, que se explique con claridad e introduzca en su relato elementos amenos, que sea autocrítico y analice con una cierta perspectiva su propia trayectoria vital, sobre todo que sea constante y esté dispuesto a llegar hasta el final.

Sin todos estos requisitos es difícil que el investigador se decida a ensayar esta forma de documento científico, la historia de vida.

Como ya se señaló, entendemos por historia de vida el relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia" (Pujadas, 1992, p. 48).

En la historia de vida, el investigador es solamente el inductor de la narración, su transcriptor y también, el encargado de retocar el texto, para ordenar la información del relato obtenido en las diferentes sesiones de entrevista y como el responsable de sugerir al informante la necesidad de cubrir los huecos informativos olvidados por el sujeto.

En definitiva publicar una historia de vida presupone condiciones de adecuación científica, pero también propiamente textuales y literarias. Por esto son tan pocos los relatos de vida recogidos que llegan a presentarse finalmente al público como narraciones autobiográficas. Hay que señalar que salvo raras excepciones, los psicólogos, antropólogos o psicólogos sociales no van buscando realizar historias de vida como estudios de caso único, sino que éstos surgen a menudo de improviso a posteriori, después de meses o incluso años de estar trabajando en un determinado tema. Es muy raro encontrar documentos como diarios, autobiografías o correspondencia, aunque es más frecuente disponer de fotografías e incluso de películas, que reflejan aspectos de las vidas de las personas que estamos entrevistando en un determinado momento. "Las Autobiografías, son narrativas realizadas por la propia iniciativa de una persona, a partir de unas motivaciones y siguiendo un sistema de elaboración que no son desconocidos y que hay que intentar averiguar, para poder evaluar su verdadera significación" (Pujadas, 1992, p. 48). Además poseen la gran virtud de ser enteramente genuinas, producto de la propia voluntad de su autor y no de la inducción de un agente externo, como ocurre en el caso anterior.

Aunque a efectos formales ambas estructuras narrativas sean muy similares, hay que destacar que se trata de dos tipos de documentos personales cuya significación es muy distinta a efectos analíticos, ya que en el caso de la autobiografía: A) El investigador no puede controlar el proceso de rememoración, con sus dudas, malestar y los lapsus de memoria, todo lo cual constituye un indicio significativo de cómo el sujeto encauza y valora las diferentes etapas y acontecimientos de su vida; B) el investigador no posee un contacto tan estrecho con el informante, ni dispone de tantas ocasiones de charlar "informalmente" con él, antes y después de cada entrevista. Este factor limita en gran medida la profundización empática de la personalidad del personaje; C) La labor de completar el relato se hace más ingrata, pues se trata de revisar un texto escrito, con lo que la función del investigador es más explícitamente fiscalizadora y fuente probable de reticencias. Por otro lado, la resistencia a modificar algo escrito es siempre superior a la de añadir cosas a lo que se ha dicho verbalmente; O) Con esta técnica las posibilidades de mistificación y de ocultación de hechos es mucho mayor, aunque a veces las condiciones no permiten otro recurso.

Hay un tercer tipo de estructura narrativa, directamente emparentada con las anteriores, la biografía, cuyas diferencias hay que destacar. Se trata de un relato objetivo, construido por el investigador a partir de todas las evidencias y documentación disponible, se disponga o no de una narración escrita de la persona biografiada.

Pasaremos a considerar ahora con un poco de detenimiento la utilidad de las historias de vida y de las autobiografías, en tanto que narraciones subjetivas, testimoniales y autovalorativas para los estudios cualitativos, así como los distintos usos que de este material se han realizado, en función del estatuto que los diferentes investigadores conceden a esta técnica en el contexto del diseño general de sus investigaciones. El estudio de un caso único puede servir como análisis en la etapa inicial de un proyecto para abrir caminos, sugerir hipótesis, para sumergirse en profundidad en el análisis de un caso posible.

El grado de información y de significatividad que nos proporciona el estudio del caso único depende de la distancia relativa entre la posición del investigador y la especificidad de la historia de vida registrada.

La capacidad evocativa de la narración biográfica nos sumerge, no sólo en unos hechos concretos, sino que nos familiariza con los sistemas de normas de una sociedad y nos ayuda a comprender los límites impuestos al comportamiento individual.

Un segundo uso de los relatos biográficos en los estudios de orientación cualitativa, tal vez el más frecuente de todos, es la utilización de esta técnica como una forma de encuesta, en la que los criterios de selección de los informantes pueden basarse en criterios de muestra representativa. Distinguiremos básicamente dos modalidades en este tipo de uso: los relatos biográficos paralelos y los relatos biográficos cruzados.

#### LOS RELATOS BIOGRAFICOS PARALELOS.

Este tipo de procedimiento utiliza las autobiografías en el estudio de unidades sociales amplias. A diferencia de lo que sucede en la realización de historias de vida, la lectura que se hace aquí de las narrativas no posee ese componente empático, subjetivista, esa lectura interna basada en motivaciones que acaba normalmente en un círculo vicioso en el que el componente esencial del analista consiste en comprender y hacer comprender al lector la lógica de una trayectoria vital como caso único.

La acumulación de una muestra amplia de relatos biográficos ofrece la posibilidad de realizar comparaciones, categorizaciones de los informantes, establecer hipótesis teóricas y validarlas mediante la acumulación de evidencias y, en definitiva, realizar algo que es imposible con los estudios de caso, establecer generalizaciones sobre un determinado ámbito de conocimientos.

Al elaborar una historia de vida en su etapa inicial se han de cubrir como mínimo los siguientes objetivos: A) Elaborar un planteamiento teórico del trabajo que explicita claramente cuales son las hipótesis de trabajo iniciales; B) Justificar metodológicamente el porqué de la elección del método biográfico; C) delimitar con la mayor precisión posible el universo de análisis, ya sea la comunidad, grupo profesional, edad, en fin; D) explicar los criterios de selección del o de los informantes a biografar.

Un procedimiento más frecuente es el acercamiento cuantitativo general al universo de análisis a través del uso de censos, padrones de población, o cualquier otro tipo de material estadístico disponible.

Los relatos de vida nos sirven para tomar contacto, ilustrar, comprender, inspirar hipótesis, sumergirse empáticamente, o incluso, para obtener visiones sistemáticas referidas aun determinado grupo social que posee como característica principal su carácter dinámico.

En la parte de encuesta se afirma que dadas las características del tipo de trabajo que se realiza, la selección de buenos informantes parte de que no existe un relato robot del informante ideal, porque esencialmente se trata de una relación cara a cara entre sujeto e investigador en la que lo principal es que exista una buena armonía y entendimiento entre ambos. En primer lugar debemos asegurarnos de que las personas seleccionadas respondan aun perfil característico y representativo del universo socio-cultural que se está estudiando, es decir, una persona integrada a su medio social.

Existen cuatro formas de hacer un relato biográfico. La primera es localizar narrativas autobiográficas, diarios, correspondencia, o cualquier otro tipo de documento personal, como también narraciones exhaustivas que a veces surgen de manera excepcional y que son suficientes para la realización de un trabajo científico de calidad.

Un segundo tipo de estrategia es encargar a una persona la redacción o grabación en solitario de su propia autobiografía; sin embargo la técnica de campo más genuina, aquella que otorga al investigador mayor control sobre la situación, sobre los datos y las

motivaciones del sujeto es la entrevista biográfica, que consiste en un diálogo abierto en pocas pautas en el que la función básica del entrevistador es estimular al sujeto analizado para que proporcione respuestas claras cronológicamente precisas, en las que se expliciten de la forma más amplia posible los relatos o terceras personas a ambientes y lugares concretos en los que transcurren los distintos episodios biográficos. (Pujadas; 1996, 66,67).

Un tercer tipo se refiere al trabajo que consiste en la recolección de otros tantos relatos biográficos, focalizados en la experiencia migratoria, en los problemas de adaptación social al nuevo medio ya los problemas de cambio cultural. Lo interesante del proceso es el intercambio de interacción colectiva de los resultados de las narraciones de cada persona, el contraste de pareceres, la forma de socialización de las vivencias más íntimas, como forma de transposición de ese nivel irreducible a priori, de la individualidad, precisamente en el ámbito más propicio de mediación social, en el barrio inmigrado del que todos los sujetos forman parte.

Una cuarta aproximación es la más utilizada en la Antropología social y consiste en un énfasis especial en la observación participante y en la corresponsabilidad en la zona rural o distrito urbano en estudio, el carácter espontáneo con el que se obtienen las informaciones les da mayor valor de veracidad, si bien existe el inconveniente de que la reconstrucción completa de la biografía entera puede demorarse meses o años, aunque en una buena etnografía no hay lugar para las prisas.

Una regla de oro en la encuesta consiste en que el encuestador no hable más que cuando sea indispensable, para ello hay que hacer, sobre todo, una labor de "cerrar huecos", teniendo preparadas nuevas preguntas que deben consistir básicamente en aclaraciones o ampliaciones a cosas ya explicadas, cuando al sujeto le parece que ya se ha agotado todo su relato.

La entrevista más problemática, como es lógico, es siempre la primera. Hay que dar lugar a que el informante entienda nuestras pretensiones y vea claro su papel a jugar.

El ideal para una primera entrevista es conseguir un primer esbozo general de su biografía, consistente en una enumeración de cada una de las grandes etapas, situando dentro de ellas el mayor número posible de datos cronológicos precisos y también el mayor número posible de citas referidas a las personas que rodean al sujeto en cada etapa de su vida. Hay que destacar que el éxito o el fracaso de una encuesta biográfica depende en buena medida de nuestra capacidad para establecer con el informante una buena relación de confianza y de amistosa cordialidad.

Tenemos que ser pacientes frente a las divagaciones, dudas, silencios, frente al rechazo del informante a profundizar en hechos o circunstancias desagradables que él ha querido apartar de su recuerdo. En una fase tan delicada de la encuesta el investigador ha de ser respetuoso, no tener prisa y volver sobre el tema más adelante, cuando se presente una situación más propicia.

De todos modos lo más frecuente es usar micrófono direccional para asegurar la correcta grabación de la voz de encuestador y encuestado. En este sentido, las cintas óptimas suelen ser las de 90 minutos, ya que las de 120 suelen tener problemas de rebobinado.

Un tema especialmente delicado es el de la literalidad de la transcripción del relato grabado lo más legible posible. Recoger las pausas, énfasis, dudas y cualquier otro tipo de expresividad oral por medio de un código preestablecido, liberando el texto de interjecciones o signos de puntuación engorrosos y largos, que le resten legibilidad. Mantener todas las expresiones y giros idiosincrásicos, así como el léxico jergal, que use el informante. Además de incluir un glosario con las expresiones que utilizó nuestro entrevistado. Este último punto puede, a veces ser objeto de negociación con el entrevistado. En muchos casos, éste se encuentra preocupado por sus defectos gramaticales y presiona al investigador para que corrija el texto en la versión escrita, para que adquiera una forma impecable. Considero que no hay mayores problemas en realizar estos retoques, siempre y cuando esta circunstancia se haga constar oportunamente en la publicación.

El soporte para la transcripción de las cintas tendría que ser, preferentemente informático pues para preparar convenientemente la fase analítica, es importante disponer de registros separados del relato de vida de acuerdo con los siguientes criterios mínimos:

A) Una primera copia o registro original con la transcripción literal de todas las entrevistas, de acuerdo con el mismo orden en que hemos ido obteniendo el relato. B) Una segunda copia o registro cronológico, en el que vamos ordenando toda la información de acuerdo con las etapas sucesivas de la vida del individuo, desde su infancia hasta el momento presente. El que nosotros tengamos ordenadas progresivamente las diferentes secuencias biográficas, anteriores o posteriores aun hecho relatado, puede ayudar mucho al informante a precisar el momento exacto de cada acontecimiento, puesto que le permitirá tener mayores puntos de referencia secuencial.

C) Una tercera copia la destinaremos a componer un registro de personas; de los miembros de la familia, amigos, vecinos, compañeros de estudio o de trabajo, o cualquier otra persona citada.

O) Una cuarta copia consistirá en el registro temático, que agrupará la información por grandes capítulos cronológicamente discontinuos, como por ejemplo: Socialización, Trabajo, Sociabilidad, Asociacionismo y participación en instituciones, Experiencias migratorias, Movilidad socio-profesional, Creencias y prácticas religiosas, Valores e ideología política, alineación cultural, Procesos de desviación y/ o marginalización.

Esta etapa de la investigación biográfica es la más directamente dependiente de las características específicas de nuestro diseño general de la investigación. El relato biográfico como estudio de caso único es el género que ha sido más cultivado hasta el presente. Por las características de este tipo de estudio la parte más importante del mismo consiste en superar airesamente las etapas de encuesta y de fijación del texto. En cambio, analíticamente suelen ser muy poco interesantes, ya que esta dimensión queda reducida normalmente a una introducción que, en general, suele prestar atención a los siguientes aspectos: A)

Justificación de la selección del "caso único" en términos de su mayor o menor representatividad respecto aun universo de referencia más amplio, o bien en términos de su valor testimonial, no como caso representativo, sino como caso posible. B) Justificación de la validez de un estudio de caso en relación a los objetivos teóricos o temáticos de la investigación. C) Explicación del procedimiento utilizado para recopilar la narrativa, que normalmente irá dirigido a dar garantías en términos de la fiabilidad del documento que se presenta. Por desgracia, éste es un aspecto que muy a menudo es marginado en las introducciones y el lector queda siempre con la duda sobre la adecuación de las técnicas empleadas para la obtención del material que se dispone a leer .

Los relatos biográficos, de la misma forma que una buena parte de los materiales cualitativos de otro género, constituyen un registro de fenómenos sociales que debe ser categorizado y clasificado, esto es, reducido a categorías analíticas abstractas que permitan describir de forma ordenada cómo contrastar los fenómenos analizados con las hipótesis de partida de la investigación. Existe una técnica formal de análisis textual, muy usada en ciencias sociales. Se trata del análisis de contenido, que consiste básicamente en la realización de una descripción objetiva, sistemática y eventualmente cuantitativa de los contenidos extraídos de cualquier texto.

Siguiendo el mismo esquema del apartado anterior, estableceremos la diferencia entre la presentación de una historia de vida como estudio de caso único y otros tipos de estudios que, basados también en relatos biográficos, poseen un proceso de análisis en donde las narrativas biográficas son tan sólo un punto de partida, o un medio de análisis, pero no el objeto principal de la publicación. El problema de la escritura es especialmente agudo en la presentación de las historias de vida, ya que se trata de un modelo de estructura textual que se aparta por completo del más conocido y usado en las ciencias sociales, y que consiste en un esquema del tipo: a) Antecedentes y discusión teórica. B) Presentación de hipótesis. C) Delimitación del universo y de la muestra a analizar. O) Presentación de los instrumentos de encuesta. E) Presentación del material empírico elaborado. F) Análisis e interpretación del material. G) Validación o falsación de las hipótesis. H) Conclusiones.

En un informe de este tipo, la dimensión formal o estilística del lenguaje es relativamente poco importante, siempre y cuando se garantice el carácter unívoco y no ambiguo de los términos conceptuales y analíticos. Mientras que en la presentación de una historia de vida la situación es completamente diferente. Aquí se trata de un trabajo de construcción textual que hilvane cronológicamente o temáticamente un discurso basado exclusivamente en sesiones de entrevista entre sujeto e investigador. El científico social aquí es fundamentalmente un especialista en el tratamiento formal de un texto, que ha de recoger, de construir, reconstruir y luego, presentar. Ahora bien, el objetivo último del investigador es que este proceso obligado de manipulación textual respete la literalidad de las intenciones y motivaciones del sujeto.

Esta etapa de fijación definitiva del texto biográfico es, con todo, un trabajo necesario pero no suficiente. Si la finalidad de todo científico social es comprender e interpretar una determinada parcela de la realidad social, la presentación publicada de una historia de vida requerirá la inclusión del análisis del texto, bien sea en forma de notas explicativas al discurso, bien sea en forma de una introducción, bien sea incluyendo apéndices analíticos sobre aspectos concretos de la biografía, o bien en fin, combinando estas diferentes estrategias. El objetivo aquí es doble, interpretar y, si es posible explicar la concatenación de los hechos dentro de la trayectoria vital.

Una variante de la publicación de historias de vida de caso único es la edición de varios relatos de vida paralelos de diferentes personas, cuyo rasgo común puede ser su condición social, su profesión, la pertenencia a una minoría étnica, religiosa o ideológica o, en fin, tratarse de grupos inmigrantes.

Una tercera vía para la presentación de relatos biográficos consiste en lo que algunos autores metafóricamente denominan el sistema polifónico. Consiste en realizar las historias de vida cruzadas de varias personas de un mismo entorno, bien sean familiares, vecinos de un barrio, o compañeros de una institución, para explicarnos a varias voces una misma historia. En algunos casos, como en La historia de Julián (GAMELLA, 1990), se trata de recoger los testimonios de los padres y del hermano del sujeto explícito de la historia.

Estas voces entrecruzadas sirven para la validación de los hechos presentados por el sujeto biografiado, introduciendo además nuevos enfoques e interpretaciones sobre los mismos hechos, intentando en conjunto ahondar sobre las motivaciones de una carrera delictiva.

## ENTREVISTA

Por otra parte, la entrevista es una técnica mediante la cual se solicita determinada información a otra persona o a un grupo de personas sobre algún fenómeno en particular, en la cual se utilizan instrumentos con la finalidad de obtener información, en la que participan como mínimo dos personas, el entrevistador y entrevistado, en el caso de la primera es quien realiza las preguntas, conduce el proceso, confronta resultados, interpreta resultados, ordena y analiza información y el entrevistado contesta los cuestionamientos y narra.

La entrevista estructurada está plasmada en un guión, las preguntas están plasmadas en un documento, son cerradas, no hay opción de que el entrevistado se identifique como debe de ser, tal cual es; sin embargo la entrevista en profundidad es una técnica por medio de la que el entrevistador desea obtener determinada información sobre determinada situación o problema, a partir de un guión; no es económica en tiempo, pues se puede realizar en bastante tiempo, se realiza cara a cara, es costosa, pues se utilizan equipos audiovisuales, permite modificar las preguntas en función de las respuestas obtenidas, las explicaciones son más amplias, no existe limitación alguna para justificarse, el entrevistador no pretende con ella contrastar una idea, creencia o supuesto, sino acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otros, también se llaman entrevistas informales, se realizan en situaciones diversas, se ayuda al entrevistado a realizar determinadas tareas, se comparte el espacio directamente, se puede realizar en un café.

Para llevar al término las entrevistas lo primero que debemos hacer es elaborar el instrumento de acuerdo al tema que se cuestionará, realizar una serie de cuestionamientos que pueden ser de diferente tipo: biográficos o demográficos, ejemplo: ¿Dónde naciste?, ¿Cuántos años tienes en el sistema?

sensoriales, ejemplo: ¿Cuándo llegas a la escuela que observas?; experiencia o conducta, por ejemplo: ¿qué harías para que en clase se viva un clima agradable?; sentimentales, por ejemplo: ¿qué sentimientos te inspiran el trabajar con los alumnos de primer grado?; de conocimiento, por ejemplo: ¿Además de docente qué otra profesión u ocupación tiene?; de opinión o valor, por ejemplo: ¿qué opinas de los sindicatos?

La relación es tan importante que llega a condicionar la calidad de la información recibida. De este modo, podríamos decir que la entrevista en profundidad es un proceso de entendimiento y confianza mutua entre entrevistador y entrevistado. La estrategia que mejor puede favorecer el comienzo de una relación de confianza es la de procurar mantener hablando al entrevistado. Es importante que perciba que se le escucha con atención y que aquello que dice tiene algún sentido para nosotros, que el entrevistado comparte un mismo lenguaje, quizás un mismo significado y llama a las cosas de la misma manera. Ganar la confianza del otro en esta fase de la entrevista, puede ser una meta alcanzable si ponemos en marcha estrategias como repetir las explicaciones del informante o al menos utilizar sus propias palabras cuando se intente aludir aun mismo concepto, apoyar lo que dice el entrevistado, preguntar por el uso, no por el significado de las cosas a las que alude el informante. Estas estrategias hacen que el entrevistado se sienta escuchado, comprendido y reforzado en el empleo de un determinado lenguaje.

El entrevistador poco a poco introduce preguntas buscando respuestas que proporcionan puntos de vista generales como un problema, descripciones amplias de un acontecimiento o narraciones que cuentan el desarrollo de una institución, el trabajo en una clase, etc. Lo que perseguimos de una primera aproximación al punto de vista de nuestro informante es desarrollar en él un sentimiento de confianza y el permitirle hablar sobre temas y aspectos que conoce o ha experimentado sobradamente contribuye a crear ese sentimiento.

Superados los primeros momentos, una situación normal de entrevista debe realizarse en un clima que respete la interacción natural de las personas.

En el seno de una conversación, todos tendemos a hablar sobre nosotros mismos y esa tendencia no debe ser absoluta sino más bien aceptada como natural. Además se deben tomar en cuenta algunos criterios: A) No emitir juicios sobre la persona entrevistada. Se trata de escuchar a la otra persona sin hacer juicios negativos o reprimendas. Si no se está de acuerdo con ciertos planteamientos, debe evitarse el ataque global a la persona. Más bien se trata de comprender su punto de vista, aunque no lo aceptemos; transmitirle nuestra simpatía y nuestra comprensión; B) A veces será necesario suavizar las situaciones que puedan generar discrepancias con el entrevistado, incluso será necesario ponerse en su lugar ejemplificando situaciones semejantes a las vividas por esta persona; C) Realizar comprobaciones cruzadas. Hay que volver una y otra vez a lo que una persona ha dicho, para aclarar ciertos aspectos o comprobar la estabilidad de una opinión; O) Prestar atención.

El entrevistado debe percibir que seguimos su conversación y que comprendemos e interpretamos correctamente sus ideas; E) Ser sensible. Se trata de seguir en el plano de los sentimientos el discurso de esas personas, es decir, implicarse afectivamente en lo que está diciendo.

El tipo de respuesta que los informantes ofrecen en una entrevista en profundidad es muy variado y no siempre va de acuerdo a las preguntas formuladas. En este sentido el entrevistador debe utilizar determinadas estrategias para conseguir que la respuesta sea adecuada a su pregunta. Una de ellas es el uso de la tecnología, como las grabadoras, que permiten registrar con fidelidad todas las interacciones verbales que se producen entre entrevistador y entrevistado, el uso de dicha herramienta en las entrevistas permite prestar más atención a lo que dice el informante, favoreciendo así la interacción entrevistador-entrevistado. Sin embargo no siempre podemos hacer uso de las grabadoras en una entrevista, no debe utilizarse cuando la persona entrevistada se niega a ello o se siente incómoda ante la presencia del equipo de grabación, es por ello que antes de utilizar la grabadora es recomendable mantener al menos una pequeña conversación introductoria con los entrevistados, tomar notas sobre lo que dice el entrevistado y destacar la importancia e interés que tienen sus aportaciones.

## **CAPITULO III**

### **ESTRATEGIA ANALITICA**

#### **3.1 DESCRIPCION DEL UNIVERSO.**

Este trabajo de investigación se ha realizado en la institución que ha sido punta de lanza en la historia de nuestra ciudad, Chignahuapan, me refiero concretamente al Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria", que fue fundado el 29 de abril del año 1966 por el entonces Presidente de la república Lic. Gustavo Díaz Ordaz. Después de 39 años y con una gran preocupación alberga aproximadamente a 2,500 niños de todas las edades, que comprende desde el nivel Preescolar; nivel Primaria en dos turnos: matutino y vespertino; nivel de Secundaria en donde se ha realizado el presente trabajo, nivel Bachillerato, en sus dos modalidades: uno que pertenece a la Secretaría de Educación Pública y otro que pertenece a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, además de contar con una escuela de Capacitación para el Trabajo.

Esta institución para laborar hace acopio de aproximadamente 120 docentes que se desempeñan en los distintos niveles, además de contar con 25 personas de apoyo y asistencia a la educación, un director general y directores de los niveles correspondientes. Institución considerada embajadora de la cultura en la región, cuenta con una banda de música que ha trascendido más allá de la región de Chignahuapan, ya que ha tenido participación importante en los estados vecinos como: Morelos, Tlaxcala, Hidalgo, Veracruz, Chiapas, etc. Dentro de esta escuela se ha realizado el trabajo de investigación en donde reporta a tres casos; entre ellos se encuentra caso A, es del sexo masculino, veterinario como primera profesión, con aproximadamente 40 años de edad, que imparte la materia de química y biología; en el segundo caso se menciona a una persona del sexo femenino con 35 años de ser docente y con 61 años de edad, la cual es responsable de que la secundaria funcione de manera correcta, pues es la persona encargada de la dirección, y en un tercer caso se trata de una persona del sexo femenino con aproximadamente 25 años

de servicio y en la institución 15 años, impartiendo la materia de ingles entre otras que permite dar cuerpo a dicho trabajo. Para ello se ha contado con el apoyo incondicional de los docentes de la escuela Secundaria de manera solidaria y que más adelante se puede constatar.

### **3.1 ESTRATEGIA DE INVESTIGACION.**

Es muy interesante conocer cómo el docente se ha construido a través del tiempo, cuales son los procesos por los que pasa para encontrar su identidad, cómo actúa, cómo se comporta, cómo se desenvuelve de acuerdo a los diferentes lugares en los cuales debe interactuar, cómo responder ante las diferentes circunstancias según lo exijan el momento y el medio donde se lleva a cabo la intersubjetividad.

Concientes debemos estar que como docentes no somos los mismos en las diferentes circunstancias, el docente responde de una manera peculiar ante el llamado de un alumno, puede reaccionar molesto o amable.

El humano es impredecible, si es llamado por un director, sin temor a equivocarme, su respuesta será con amabilidad y respeto y si es entrevistado por un padre de familia, no podemos predecir el comportamiento que él tenga, posiblemente esté desvelado o enojado o quizá enfermo y su respuesta será en función de ello.

El docente es también un ser humano, es diferente al que conocemos en la institución escolar, realiza diferentes actividades, interpreta, se adapta e interactúa con su medio de una manera muy peculiar de acuerdo al momento, situación difícil de asimilar por la sociedad, maneja conocimientos también acorde con el medio donde se desarrolla, los cuales le permiten conocer, entender e interrelacionarse con el entorno al cual pertenece.

El ser humano se desarrolla en distintos espacios y es capaz de tener reacciones como tantos sujetos de nuestro medio social, como consecuencia, al compartir signos y significados mediante la intersubjetividad de la vida cotidiana se produce su propio yo, su propia forma de ser, su personalidad, su forma de pensar, así también se construye su propia identidad, es capaz de sentir sus propias emociones, actitudes y reacciones somáticas, a diferencia de los animales que por instintos actúan de manera idéntica, esperando temporadas del año para reproducirse, por ejemplo, la mayoría de las aves se aparean iniciando la primavera, sin embargo el ser humano no se deja llevar en su mayoría por tiempo, influyen otro tipo de situaciones o factores.

El ser humano es un ente que se puede adaptar a diferentes espacios y es capaz de interpretar la vida cotidiana haciendo uso de su conciencia y experiencia en función del universo donde se desenvuelve.

Para realizar las entrevistas se tuvo el apoyo de todos los compañeros con los que compartimos dicho universo simbólico, al inicio del año civil y al saludarnos nuevamente me presenté ante ellos para plantearles mi inquietud y la necesidad de realizar algunas entrevistas para el trabajo de tesis, a ellos les pareció interesante la propuesta de investigación que se planteó e inmediatamente decidieron ser entrevistados, aprovechando que no había gran actividad de trabajo que hacer.

Las entrevistas fueron realizadas de manera individual en donde los docentes no escuchaban lo que comentaban los entrevistados, el trabajo se realizó en la sala de maestros, la cual cuenta con espacios apropiados, mobiliario digno para albergar a dieciocho docentes que comparten ese espacio, cuenta también con horno de microondas, televisor para pasar el tiempo; lugar donde se comparten experiencias y comentarios sobre los problemas a los que se enfrentan a cada momento de la vida cotidiana como docente.

La respuesta que obtuve por parte de la planta de docentes fue muy favorable, los primeros comentarios fueron "ya inicia las preguntas", para ello contaba con una grabadora y la computadora portátil; en uno de los escritorios nos sentamos y ellos solos se sentaron en sus espacio de trabajo para no escuchar y esperando para participar en el trabajo encomendado, tal fue la participación de los compañeros que en un solo día se pudieron realizar las entrevistas de los diferentes casos involucrados en dicha investigación, los mismos que yo había propuesto investigar .

No cabe duda que el trabajo en equipo y con armonía se puede sacar en el menor tiempo pensado, lo comfortable de la sala, el ambiente tan favorable y la comunicación cara a cara que realizamos en plan de amigos ha fortalecido bastante el presente trabajo. Posteriormente platicamos los compañeros y ellos comentaron que es un trabajo interesante, que si es necesario apoyarían de manera determinante para lo que fuese necesario.

### **3.3 INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA**

Esta herramienta permite recolectar información acerca de lo que nos interesa conocer del entrevistado, en este caso el objetivo es presentar las formas discursivas que emplea para dar a conocer el proceso de construcción que como profesional posee, saber cómo el docente que labora en el nivel de secundaria ha estructurado a partir de la reconstrucción biográfica una vida profesional.

Existen diferentes tipos de entrevista: La entrevista estructurada está plasmada en un guión, las preguntas están plasmadas en un documento, son cerradas, no hay opción de que el entrevistado se identifique como debe de ser, tal cual es, sin en cambio la entrevista en profundidad es una técnica por medio de la que el entrevistador desea obtener información sobre determinada situación o problema a partir de un guión, no es económica en tiempo pues se puede realizar en bastante tiempo, se realiza cara a cara, es costosa pues se utilizan equipos audiovisuales, permite modificar las preguntas en función de las respuestas obtenidas, las explicaciones son más amplias, no existe limitación alguna para justificarse,

el entrevistador no pretende con ella contrastar una idea, creencia o supuesto, sino acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otros, también se llaman entrevistas informales, se realizan en situaciones diversas, pueden ser mientras se ayuda al entrevistado a realizar determinadas tareas, puede ser en un café, etc.

En este tipo de entrevista se han contemplado diferentes categorías analíticas que permiten conocer la identidad del docente, las cuales se comentan a continuación :

En el apartado que se refiere al origen socio cultural nos podemos conocer el origen del docente involucrado en el caso, su lugar de nacimiento, el desarrollo de su instrucción educativa formal, el nivel económico de sus padres, el nivel educativo de la familia, el cómo y con qué esfuerzos ha logrado su preparación profesional, también cómo es que las distintas instituciones han influido en su proceso de formación como individuo y como profesional.

Con la segunda categoría que se refiere a reclutamiento y formación profesional, se refiere al cómo inicia su formación dentro del campo de la docencia, las redes de poder (Gyarmati, 1999, p. 15) que intervinieron para así acceder al territorio de los docentes, el paso por la institución que le ha formado, las experiencias que han sido relevantes o irrelevantes a lo largo de su preparación profesional para desarrollarse, la influencia de los familiares o la situación económica que distingue al docente, las experiencias durante su formación y su vida profesional, cuál es su preparación académica, las experiencias relevantes de los docentes que lo formaron, en donde y con qué objetivos escogió esa profesión .

En el último apartado que se refiere a la trayectoria socioprofesional podemos conocer cómo ha sido el ingreso a la vida profesional del docente, los múltiples papeles que le ha tocado desempeñar y las experiencias que éstos han dejado y cómo valora el rol que ahora está desempeñando, cómo se siente desarrollándose ahí, cómo concibe la profesión que ejerce, el desarrollo profesional con los alumnos, con los padres de familia, con los semejantes.

Además de conocer el papel que juega dentro del sindicato y en el espacio docente o directivo, la relación con los compañeros después de algún tiempo de desempeñarse como docente, cómo percibe su profesión. Permite también conocer los signos y símbolos que comparte con los demás docentes, cómo valora el desempeño profesión de los que comparten el espacio limitado de la docencia, lo interesante que resulta la remuneración económica que está percibiendo, las satisfacciones que conlleva el ser docente y sobre todo el valor que en determinado momento le da a dicha profesión y tantos logros o barreras que se tengan dentro del desempeño de ese rol en la sociedad.

### **3.4 PRESENTACION DE CASOS**

En este apartado se hace la presentación del producto de la investigación de campo realizada en la escuela Secundaria del Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" de Chignahuapan, Puebla, donde se plasman las distintas historias de vida y las versiones variadas de la realidad profesional, ubicadas en los distintos espacios de interacción del docente, partiendo desde su origen socio cultural, su reclutamiento y formación profesional, así como su trayectoria socio profesional.

Para obtener esta información se recurrió a una entrevista semiestructurada o de café, donde no se limitó el tiempo, dando oportunidad al entrevistado para que pudiera expresarse libremente sin limitaciones de parte del entrevistador, por ello la redacción tiene un sentido peculiar, con la intención de darle fluidez al discurso emanado de este trabajo, para hacer que el lector se interese en conocer el ambiente de desarrollo y formación de cada docente.

A continuación se presentan tres casos que en lo particular se consideran importantes pero son los que a mi criterio aportan más detalles en lo referente a la intención del trabajo.

La estructura discursiva de presentación es la versión original de las personas entrevistadas, no es producto de la interpretación del entrevistador , cabe aclarar que algunas respuestas son resaltadas por considerarlas determinantes para la intención del trabajo.

## **CASO A**

Soy originario de este municipio, Chignahuapan, Puebla, de origen humilde, mi madre fue de una comunidad cercana a Chignahuapan, de una familia de escasos recursos, solo estudió la primaria, para ella fue muy difícil entrar a la secundaria, por tal motivo a muy temprana edad se casó con mi papá, el cual tenía la profesión de profesor, el cual ya no vive, sin embargo a pesar de no contar con muchas posibilidades me dieron la oportunidad de estudiar la carrera de Médico Veterinario Zootecnista en la ciudad de Tecamachalco, dentro de una de las instituciones de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Con respecto a los recuerdos que tengo de los profesores, era la formación que tenían, el cómo nos hacían presentar los trabajos y la forma de estudiar; afortunadamente la escuela era muy pequeña en ese entonces y tuve la oportunidad de estar en contacto directo con los maestros, y darme cuenta cómo son realmente, buenos amigos. Actualmente me encuentro radicando en la ciudad de Chignahuapan, me siento bastante apoyado por mi esposa que también es docente y mis hijos que ahora son mis alumnos.

El ser veterinario es una profesión muy bonita y que me gusta, pero la situación económica no está para regalar el trabajo, tengo muchos amigos y había muchos compromisos por tener familiares en SAGAR, la mayoría de la gente quería que yo le regalara mi trabajo y que no les cobrara mi trabajo, tomando en cuenta que para desempeñar esa labor andaba fuera de mi casa; se dio la oportunidad y se me informó por parte de mi esposa que podía ingresar a laborar en la Secundaria del Centro Escolar como docente, pues ella pertenecía al comité seccional del sindicato, aunque yo tenía otras miras.

Sin embargo conciente estoy de que al dialogar con mis familiares que son profesores, me comentaron que era una buena oportunidad para así poder estar en casa y con los míos, además que la oportunidad de entrar al Centro Escolar por estar en proceso natural de crecimiento era difícil que se repitiera y si no aprovechaba ahora, más tarde sería muy difícil. Afortunadamente hace nueve años, se dio la oportunidad de ingresar a esta institución, por trámites de mi esposa que fue quien me apoyó para lograr incorporarme en el magisterio.

No fue sencillo, pues la formación que tenía me complicaba bastante el desempeño frente a los alumnos, sin embargo he tenido bastante apoyo de mis compañeros y de mi esposa. Sin embargo siempre es necesario el poder obtener una formación más acorde y específica dentro del ramo donde ahora me encuentro, para así poder desempeñar mejor mi labor, al tener la oportunidad de poder estudiar la normal superior , al ingresar a esta institución hizo que me diera cuenta lo que realmente me hacia falta para el trabajo que me encontraba realizando; con ello quiero decir que con la formación adquirida en la normal y con complemento de la carrera que estudié, el trato y la experiencia, sobre todo el trato con padres de familia, con personas en proyectos ganaderos o agrícolas es una forma de enseñanza también, ya con esa experiencia complemento mucho el poder enfrentarme a los grupos de bachillerato.

Sin olvidar que como docentes nos debemos actualizar, hay que estar ala vanguardia, en cuanto a educación se refiere, porque en cuanto a educación principalmente, bueno no es cierto, la educación nada más, sino es educación y cultura en general, porque diario se van a preñdiendo nuevas cosas, nuevas situaciones con los nuevos avances tecnológicos uno debe estar al día para poder hablar en cuanto a clases y en cuanto a compañeros.

Esta labor que desempeño es muy bonita, extraño el desarrollarme en mi an tigua carrera, pero tengo la ven taja que por las tardes realizo esta actividad. En el trabajo docente el sueldo es muy bajo, pero con esta actividad extra me apoyo un poco, además de con tar con el apoyo económico de mi esposa, eso es lo que me hace ser fuerte y aparte tener tres negocios pequeñitos para poder salir adelante.

El trabajar en este nivel ha hecho que me sienta identificado con el magisterio y no me gustaría dejarlo, en este nivel imparto la materia de Biología, Química y apoyo a los maestros con educación Física, pues es algo que me gusta muchísimo, además que me gustan los retos y creo que cada vez puedo realzar mi trabajo de una mejor manera.

Hace nueve años inicié mi trabajo, enfrentándome a múltiples retos, es una actividad diferente a lo que estaba acostumbrado, sin embargo he realizado un esfuerzo muy importante, en un inicio ocupé el puesto de prefecto de disciplina, posteriormente me incorporé al trabajo en los grupos, ahora después de este tiempo cuento con tiempo completo en el mismo nivel. Una de las actividades que me ha tocado realizar y con gusto es el participar en la cuestión sindical, me gusta tener algún cargo porque así estoy buscando para mis compañeros y para mí lo que realmente necesitamos. En este periodo de vida escolar he sido secretario de organización, secretario de promoción y secretario de política sindical y con el tiempo aspiro a ser secretario general de mi delegación, además de que es muy grato servirle a mis compañeros, ya que es un ramo dentro de la política magisterial que me llama muchísimo la atención, pues se tiene la oportunidad de relacionarse en las altas esferas, de servir a los compañeros y sobre todo de adjudicarse beneficios para la institución y porqué no, también beneficios personales.

Algo que he aprendido de estar en contacto con los adolescentes es estar al par con los avances, aunque realmente no se puede en ocasiones, ya sea por falta de tiempo o por falta de recursos económicos. También porque me siento cansado de los trabajos que tengo y lo que uno quiere es estar con la familia y descansar un rato. Es oportuno seguir trabajando, ya que no nos llegan todas las oportunidades que necesitamos, desgraciadamente estamos alejados de las ciudades como Puebla, en donde se tiene facilidad a esas escuelas o institutos superiores, facilidades de pagos económicos, y facilidades de buena tecnología; pero el reto sigue en pie, pues como profesores debemos estar siempre adelante de los alumnos gracias a que ellos son más pequeños que nosotros, tenemos mucho mayor preparación y experiencia, el llevar a cabo los avances tecnológicos nos facilitan el trabajo con ellos, por ejemplo con las computadoras, con los videos, uno está adelante sobre qué va uno a manejar con ellos.

Tengo la oportunidad de trabajar con mis compañeros de manera armónica, trato de llevarme con ellos bien, platicamos siempre de todo aunque hay algunos desacuerdos en la forma de pensar. Dentro de la labor docente se realizan los consejos técnicos como parte del trabajo académico que se realiza, son buenos los consejos técnicos, pero ojalá realmente tuvieran el enfoque que "deben tener", no ocuparlos como ventilación para el desahogo de conflictos, eso es primero, segundo, que ojalá se tuviera el tiempo suficiente para los consejos técnicos y no que nos estén llamando cada semana, cada quince días como se les ocurre. A pesar de algunos detalles me gusta muchísimo mi trabajo, lo que busco como profesional es el reconocimiento que me dan los propios alumnos cuando veo que por méritos propios de los alumnos como míos, salen adelante con mi materia, principalmente y cuando esto lo complemento con el trabajo de mis compañeros y ellos pueden realizarlo con los alumnos en su labor más adelante como profesionistas ese es nuestro mayor respaldo.

## **CASO B**

Soy originaria de Chignahuapan, Puebla, de origen muy pobre, mi madre es ama de casa, mi padre fue empleado, ninguno de los dos son preparados, mi madre únicamente estudió la Secundaria, mi papá segundo de primaria, ya que su situación fue muy precaria que no se prestaba para continuar con estudios superiores. Realicé mis estudios en Zacatlán y en Puebla.

Como recuerdos de mis maestros recuerdo sobre todo a los maestros más exigentes, mas detallistas, porque fueron los que dejaron una huella imborrable en cuanto a conocimientos, en cuanto a disciplina, valores, etc., 38 años de servicio se dicen fácilmente, los cuales he trabajado aquí en esta escuela, como director de mi nivel secundaria actualmente, pues para lograr entrar tuve la suerte de encontrar personas lindas que me otorgaron la oportunidad de trabajar en el Centro Escolar, cuento con la suerte de vivir aquí en Chignahuapan, Puebla.

Estoy muy feliz, me encanta, estoy muy contenta con vivir ahí; en el desempeño de este trabajo cuento con el apoyo y valoración de mi familia, de mi hija, mi yerno y mis dos nietos; como profesionales cuento con la Normal superior concluida, titulada.

Hace 38 años ingresé al sistema educativo, afortunadamente corrí con suerte y al egresar de la normal, se estaba inaugurando el Centro Escolar, acudí al que estaba en ese entonces como prospecto a director general, el Profesor Jorge Murad Macluf, para que me tomara en cuenta y así fue como ingresé al sistema, es importante dar a conocer que creo que la docencia me dio la vida, pues no tengo ninguna otra profesión, he canalizado hacia la docencia todos mis esfuerzos, lo raro es que mis hermanos ninguno es docente, cada uno de ellos tiene otras ocupaciones, me considero docente de carrera, que cuando inicié los estudios de normal primaria pensé que esto no iba a llenar mis expectativas, pero afortunadamente en cuanto hice mis primeras prácticas vi que todo era diferente y realmente mi servicio hacia la sociedad ha sido muy satisfactorio desde ese entonces.

Sin embargo también estoy conciente que la preparación de la escuela formadora no es garantía de hacer un buen papel, el reto no es sencillo y nos debemos seguir preparando porque es la realización como seres capaces de realizar estudios de cualquier índole y de cualquier nivel, me siento muy feliz, pero si hubiera tenido oportunidades de realizar otros estudios me hubiera gustado ser médico, pero lo que hago me satisface demasiado.

Inicié como profesora de enseñanza primaria hace 38 años, al poco tiempo ascendí al nivel de secundaria, como docente impartiendo las materias de historia, geografía, civismo, español; desde hace aproximadamente doce años me encuentro ocupando el puesto que actualmente ostento, directora del nivel secundaria, toda la vida recorrida en la misma institución, actualmente en el cargo que me han encomendado, acerca del sueldo que percibo en este cargo es sueldo decoroso que para donde yo vivo llena mis expectativas, pues soy viuda y únicamente trabajo para mi, mi única hija que me sobrevive también es docente y tiene su propia familia. El cargo que ostento cubre mi anhelo, me gusta ser directora porque tengo la satisfacción de tener a mi cargo gente, gente linda que en un momento dado impulso y deseo de todo corazón que tengan una imagen satisfactoria, que

se realicen como personas y pues el cargo es un poco difícil, a veces nos encontramos remando contra la corriente, pues son los retos que hay que vencer, es cuando mas valoras tu trabajo y tu esfuerzo; como docente los logros que alcances muchas veces se le deben al sindicato, actualmente no participo de manera activa, ya tuve mi oportunidad, mis oportunidades porque fueron varias, pues a lo largo de la vida he sido secretaria general de mi delegación y he sido coordinadora del nivel medio superior en la región de Chignahuapan, lo que sí me agrada hacer es impulsar a mis compañeros para lograr sus objetivos, si acuden a una servidora para que los oriente o apoye en cuanto a sus expectativas sindicales y profesionales, lo hago con gusto y en base a mi experiencia.

Actualmente me dedico a mi labor de dirección, ya no quiero ocupar puestos sindicales, mas bien seguirme actualizando para estar ala vanguardia porque considero que como docente que tiene a su cargo un número considerable de alumnos entre doce y quince años debo de estar si no ala vanguardia cuando menos con los conocimientos elementales de todo esto .

Además de que existe una herramienta de la cual no debemos olvidar , porque es necesaria en la actualidad, el que no se incluye en los avances tecnológicos, pues francamente está fuera de época, de momento y de espacio.

Como docente estuve en el sindicato, sin embargo ahora pienso que seguramente por las experiencias que yo viví es una opinión bastante desagradable, si se trata de escoger, me siento muy feliz como director, ya que es una responsabilidad pero ala vez es una satisfacción permanente, siempre he dicho que un trabajo como este no te permite envejecer ni de cuerpo, ni de alma, ni de espíritu.

Dentro del equipo de trabajo cuento con un sinnúmero de compañeros a los cuales quiero mucho, como docente creo que el desarrollarse en los consejos técnicos es y debe ser el meollo del docente, porque si no estamos a la vanguardia con las cuestiones académicas, realmente estamos echando a perder a nuestros alumnos. Me agrada mi trabajo porque en un inicio consideré que no era mi vocación, pero vuelvo a repetir, el trato con los niños y con los jóvenes nos da una permanente juventud, nos da muchos ánimos, cumple con nuestras expectativas, nos relaja, es la mejor terapia, el ser maestro. es de las profesiones más humanas que conozco. Por realizar este trabajo creo que solo el reconocimiento a mí me preocupa con mis alumnos, y no propiamente un reconocimiento objetivo, sino más bien un reconocimiento en el que ellos demuestren lo poco o mucho que yo les pude haber enseñando.

### CASO C

Soy originaria del Distrito Federal, mis padres de origen humilde, mi madre perteneció al estado de Puebla, hija de padres agricultores, mi padre del estado de Jalisco, ninguno de mis padres fueron profesionistas, bueno, mi madre estudió para maestra a partir de los 35 años aproximadamente, durante su infancia solo estudió la primaria, no había posibilidades, con el tiempo tomó un curso para ser maestra de enseñanzas especiales, mi padre fue, un seminarista que no terminó, vivió poco tiempo con nosotros como familia, lo que recuerdo de mi formación profesional es que aquí en el Centro Escolar terminé la preparatoria, estude la carrera de técnico en idiomas en la Universidad de Tlaxcala y la completé con algunos estudios en la BUAP y en la Universidad Veracruzana y después hice la licenciatura en educación media superior en la normal superior del estado de Puebla con sede en Chignahuapan. El hablar de mis maestros me trae como recuerdo básicamente que hay diferentes tipos de maestros, los que están comprometidos con la educación y aquellos que solamente están para devenir un sueldo y hay de todo, cuento con 25 años de maestra y en la SEP 13, tengo la suerte de contar con mi trabajo muy cerca del lugar donde me encuentro radicando, ya que vivo en esta misma ciudad de Chignahuapan, donde me encanta vivir, soy madre soltera con tres hijos los cuales me apoyan incondicionalmente para poder salir adelante, me es muy grato comentarte que dentro de mi preparación profesional tengo la siguiente :

Licenciatura terminada Universitaria y estoy apunto de terminar maestría en Docencia Universitaria.

La carrera que estudié da bastantes satisfacciones, pues soy técnico en idiomas, fui preparada para ser guía de turistas para ser traductora y traductora espontánea, ya que me gusta mucho la cultura mexicana, me interesa mucho lo que son los idiomas, soy muy sociable, la verdad es que disfruté mucho ese trabajo, con respecto al ingreso ala docencia la verdad es que fui invitada a ser docente en la universidad cuando ya había terminado, me enamoré de la enseñanza, en la universidad me dieron varios cursos acerca de diplomados para ser maestro en sílabas y me enamoré para ser maestro, estoy conciente que la mira que tenia era otra como ya lo comenté, sin embargo por el destino, inicié como profesora universitaria dando clases en la universidad, trabajé cinco años en la de Tlaxcala, un año en la de Veracruz y en la Cuauhtémoc en Puebla un año, después en institutos y escuelas para la enseñanza de idiomas y la normal la acabo de terminar hace tres años, y cabe resaltar que lo que me motivó a estudiar la normal superior fue el darme cuenta de la creciente necesidad de conocer más, de aprender más para manejar más lo que es la enseñanza, con respecto a mi ingreso al Centro Escolar cabe hacer mención que mi madre ahí trabajaba y de manera decisiva influyó solicitándole al director su apoyo para que ingresara, pidiendo apoyo también al sindicato que en ese entonces tenia bastan te poder en la escuela y así se dio mi ingreso al Centro Escolar , el enfrentarse a grupos de secundaria no es tan sencillo, ya había trabajado con universitarios, sin embargo es diferente, se abre la oportunidad de estudiar conciente que la normal apoya en la preparación.

Ahora me encuentro cursando una maestría, en donde he encontrado armas para realizar cada vez mejor mi trabajo, sin embargo estoy conciente que nunca se termina de aprender y sobre todo en mi carrera que es el lenguaje que hay que estar al día, con respecto al conocimiento del hombre pues nunca se está al día, siempre hay que estar preparándose, actualmente me siento enamorada de mi profesión y me satisface en toda la extensión de la palabra; aunque si hablamos en cuanto a la remuneración económica no me alcanza, porque el estatus del profesor es mucho más alto que el común denominador, entonces las necesidades crecen, los hijos de los maestros deben estar mejor preparados por la misma cultura que el maestro tiene, uno debe tener aparatos que estén al día, con el Internet.

Los requerimientos que la profesión le pide, incluso el vestido nos requiere más dinero que alguna otra profesión y por algún otro lado pues también la familia, en mi caso pues soy madre soltera y pues también tengo que vender pepitas en la esquina no, no es cierto, pero si dar clases de inglés en casa en mi tiempo libre.

Durante los 15 años que llevo laborando dentro del sistema de la Secretaria de Educación Pública, afortunadamente mi madre fue profesora de esta institución, al regresar a Chignahuapan ella buscó el apoyo de directivos y sindicato para que me incorporara en el nivel de jardín de niños, actualmente y desde hace 9 años a la fecha me desempeño en el área del lenguaje específicamente en inglés, también en literatura, talleres de lenguaje, mi especialidad es en ciencias sociales básicamente he dado historia, filosofía, he dado ética que me encanta, son las que he trabajado, pero mi especialidad es básicamente el lenguaje, inglés y literatura, todo esto dentro del nivel de educación secundaria, soy muy emprendedora en cuanto a lo académico, ya que dentro de las actividades de los maestros tenemos el sindicato en donde he participado pero solamente de nombramiento, no se lleva como debe ser, por tal motivo no me inspira confianza, además de que no creo que tenga esa capacidad, sé mis limitaciones y no me creo capaz de ocupar algún puesto, para mí esa es la verdad.

Es preferible apostarle a lo que me gusta, ya que uno debe estar al día o se lo comen, segundo, la confianza que el alumno te puede tener, para creerte o para obtener el respeto del alumno y lograr mejores cosas, es que estés al día en todo, yo por ejemplo estoy al día en las canciones con los muchachos es un ejemplo solamente, eso me da un estatus ante ellos, si estoy al día en Internet, si estoy al día en modismos, me da otro estatus y otra credibilidad, con esto yo creo que se mejora la respuesta de los muchachos.

Además de que me gusta la tecnología aunque a veces no es posible económicamente, pero sí me gusta ir a la vanguardia en ese sentido, ya que se desarrolla otra manera de interactuar con los jóvenes. Sobre todo en el laboratorio de inglés, la verdad es que el lenguaje sobre todo la enseñanza del inglés es completamente diferente a lo demás donde tenemos que traer el entorno al aula y eso nos facilita todo la tecnología en general es decir, cd's, videos, cañón, grabadora, Internet, libros, proyector , en fin.

Quiero comentar que el hecho de que no me guste el sindicato no significa que no me interesa, conciente estoy que el sindicato es necesario porque nosotros vivimos en un estado de institucionalismo que hay mucha corrupción, sí la hay pero también creo que hay gente que está comprometida en determinado momento, si el sindicato tomara su papel como es y no como mediador, sino como defensor de los derechos de los trabajadores y de las necesidades, otra cosa sería, además admiro muchísimo al director, yo creo que es un puesto muy importante, muy bonito pero un director que no es administrador, además ese director de be ser docente o de be haber sido docente para estar en ese puesto, yo creo que es un puesto de confianza y de saber manejar un equipo, saber qué está haciendo ahí, cómo hacerlo además de ser un líder, y en el caso de la Escuela Secundaria lo es.

La relación con mis compañeros es de armonía, soy feliz desarrollándome en este espacio, en donde platicamos de todo un poco, incluso de los consejos técnicos que creo que son importante si se llevan acabo como deben ser, se aprende mucho, yo creo que si tenemos esa libertad de hablar todas las necesidades de la escuela, pero nuestros consejos técnicos son más a la hora de receso donde hablamos realmente de la problemática de los estudiantes y donde en determinado momento conocemos qué es lo que se necesita y debieran tratarse los problemas de la escuela más que prepararse para ser maestro, se supone que eso ya lo tenemos.

Lo dije anteriormente, me encuentro enamorada de mi trabajo, me da la oportunidad de aprender y de ayudar a formar, me da la oportunidad de cambiar, de ser apoyo para mis alumnos, de guiarlos hacia el conocimiento, me da la oportunidad de cantar, de seguir estudiando, me puedo pasar toda la hora, la verdad el convivir con los muchachos para mí es lo máximo y como gratificación a mi trabajo creo que es social, que en determinado momento siempre se tiene que aunque no sea por escrito, en el trato que tengo con mis compañeros, en el trato que mis directores me dan que a veces se les va la mano, que me ponen cero, en el trato que mis alumnos me dan cientos, ese reconocimiento debería ser también económicamente porque eso nos permite mejorar nuestro trabajo y .prepararnos mas.

### **3.5 PRESENTACION DE RESULTADOS: ANALISIS DE**

#### **LA INFORMACION**

Origen sociocultural en los casos anteriores se puede observar cómo asumen y desempeñan los docentes su labor profesional dentro de los distintos espacios simbólicos y las formas discursivas que tienen para narrar las distintas historias de vida, teniendo en cuenta que existe un universo al cual el humano se adapta para así estar presente en el desarrollo continuo y permanente.

En los resultados de las entrevistas en cuanto a su formación sociocultural, son docentes de la región, nacidos aquí en Chignahuapan, salvo el Caso C que nació en el Distrito Federal; dos de los tres casos no son hijos de padres docentes, todos provienen de familias de escasos recursos, sin embargo nos podemos percatar que en la generalidad los padres no estaban dentro del ámbito docente o poseían una carrera universitaria, pero aún con esa limitante trataron de que sus hijos se prepararan, adquirieran y ejercieran una de las profesiones a la que en su momento tenían acceso, con la idea de proporcionarles una mejor manera de vivir.

Los progenitores de la personas entrevistadas en su gran mayoría no cursaron más allá de la primaria o secundaria en algunos casos, porque en esa época las oportunidades de asistir a la escuela eran reducidas, predominaba más el trabajo que la posibilidad de asistir a una escuela.

Reclutamiento y formación profesional.

Un aspecto que no podemos dejar desapercibido es el apoyo que cada uno de los docentes entrevistados recibió de sus familiares, pues en los casos presentados afirman:

**CASO A:** ".me siento bastante apoyado por mi esposa que también es docente y mis hijos que ahora son mis alumnos..." **Caso B:** ".cuento con el apoyo y valoración de familia, de mi hija, mi yerno y mis dos nietos." **Caso C:** ".mis tres hijos me apoyan incondicionalmente para poder salir adelante... ':. Aspecto muy importante para encontrarse satisfecho con el rol que están desempeñando en el escenario de la docencia.

Se han tomado en cuenta aspectos muy importantes como el que se cita en el apartado referente a Reclutamiento y Formación Profesional en el cual los entrevistados narran aspectos interesantes en cuanto a la conclusión de su preparación universitaria, posteriormente se dieron las circunstancias para poder ingresar al ámbito magisterial, como en el caso A, se dió su ingreso por relaciones de poder, "Se dió la oportunidad y se me informó por parte de mi esposa que podía ingresar a laborar en la Secundaria del Centro Escolar como docente, pues ella pertenecía al comité seccional del sindicato, aunque yo tenía otras miras. ..". Al igual que en caso C donde nos relata la maestra, que su madre influyó de manera decisiva para el ingreso al magisterio.

Cuando menciona: "...con respecto a mi ingreso al Centro Escolar, cabe hacer mención que mi madre ahí trabajaba y de manera decisiva influyó solicitándole al director su apoyo para que yo ingresara, pidiendo apoyo también al sindicato que en ese entonces tenía bastante poder en la escuela y así se dió mi ingreso al Centro Escolar. ..". Así es como esta docente tuvo la oportunidad de ingresar a laborar en esa institución.

En un tercer caso se argumenta que fue la "suerte" lo que le permitió acceder a este universo simbólico, "Hace 38 años ingresé al sistema educativo, afortunadamente corrí con suerte y al egresar de la normal, se estaba inaugurando el Centro Escolar, acudí al que estaba en ese entonces como prospecto a director 86 general, el Profesor Jorge Murad Macluf, para que me tomara en cuenta y así fue como ingresé al sistema... La circunstancia de la no saturación fue la que la llevó a ingresar al medio.

## Trayectoria Socioprofesional

En los casos A y C acreditan una carrera universitaria que sustenta su preparación, licenciado en Medicina veterinaria y Lic. En Ciencias Sociales respectivamente; en caso B tiene una preparación normalista únicamente, aunque en el caso A y C para estar acorde con la mayoría, como dicen Berger y Luckman (2003), la institucionalización es el proceso por el cual se establecen una serie de prácticas y normas sociales y el sujeto las adopta en su interrelación con el ambiente donde se está desarrollando. En los casos A y C para estar a la altura de los demás compañeros que son normalistas, tuvieron la necesidad de asistir a la normal superior, con la finalidad de adquirir herramientas necesarias para ejercer su profesión y estar a la vanguardia en cuanto a estrategias que les permitieran interactuar de manera exitosa, es decir, tratar de llevar una relación estrecha, cara a cara con los alumnos, pues los entrevistados expresan que los conocimientos ya los poseen, sin embargo algo les hace falta para entenderse con los alumnos, pues recuerdan a los profesores que dejaron huella en ellos, profesores muy buenos a los que recuerdan con cariño ya los cuales quieren imitar.

Consideran que es indispensable conocer qué mecanismos utilizar para que el alumno adquiriera los conocimientos que se pretenden transmitir, motivo por el cual los casos A y C han invertido tiempo para poder estudiar la Normal Superior y así adquirir las herramientas, la pedagogía y las estrategias para tratar de impartir la clase a sus alumnos, de tal manera que exista una interrelación más estrecha.

En los tres casos afirman que se sienten satisfechos profesionalmente

hablando, aunque concientes están de que tienen poco tiempo laborando en esta institución, esto en el caso A y C, ya que en el caso B el docente lleva ya buen tiempo laborando en dicho ámbito.

En el caso B nos podemos percatar de la interacción que establece la docente al desempeñarse como directivo del plantel, en donde se aplica la relación cara a cara con el personal del mismo. En este sentido, cada docente está realizando su mejor esfuerzo, seguramente porque se encuentra desarrollándose en áreas afines a su preparación profesional. La directora hace acomodos de acuerdo al perfil de cada quien, con la intención de que se puedan obtener los resultados que la institución se ha planteado.

Es de importancia conocer también algunos aspectos relevantes de los entrevistados acerca de su Trayectoria Socioprofesional. En el caso A el entrevistado afirma que ha desempeñado algunos cargos en el comité seccional y que le gustaría seguir participando, volver a ocupar algún puesto con diferentes fines, como él mismo afirma:

En este periodo de vida escolar he sido secretario de organización, secretario de promoción y secretario de política sindical y con el tiempo aspiro a ser secretario general de mi delegación, además de que es "muy grato servirle a mis compañeros, ya que es un ramo dentro de la política magisterial que me llama muchísimo la atención, pues se tiene la oportunidad de relacionarse en las altas esferas, de servir a los compañeros y sobre todo de adjudicarse beneficios para la institución y porqué no, también beneficios personales.

En este caso se percibe que es una persona que le gusta participar de manera activa en las labores sindicales. En el caso B la entrevistada afirma que para este tipo de actividades, ya el tiempo pasó, que en su momento lo hizo:

Como docente los logros que alcances muchas veces se le deben al sindicato, actualmente no participo de manera activa, ya tuve mi oportunidad, mis oportunidades porque fueron varias, pues a lo largo de la vida he sido secretaria general de mi delegación y he sido coordinadora del nivel medio superior en la región de Chignahuapan, lo que sí me agrada hacer es impulsar a mis compañeros para lograr sus objetivos, si acuden a una servidora para que los oriente o apoye en cuanto a sus expectativas sindicales y profesionales, lo hago con gusto y en base a mi experiencia .

Con lo anterior esta persona deja ver que en su momento fue significativo y que ahora ya les toca a otros. En el caso C afirma que no le interesa:" En el sindicato he participado, pero solamente de nombramiento, no se realiza como debe ser, por tal motivo no me inspira confianza, además de que no creo que tenga esa capacidad, sé mis limitaciones y no me creo capaz de ocupar algún puesto, para mí esa es la verdad".

Respecto a la labor directiva, en el caso B que ocupa ese puesto, se siente orgulloso ya que es una labor muy difícil y que por el momento en ello está realizando su mejor esfuerzo, conciente de que se labora con humanos y somos impredecibles; en dicha actividad existen muy buenas relaciones entre los "compañeros, una interacción de respeto, concordia y aceptación.

Al cuestionar sobre los consejos técnicos afirman que es una parte elemental de la docencia, pero que sin embargo estos deben de programarse con mucho tacto, para no hacer de ellos un mero trámite administrativo y que no se aterrice en nada, ya que los objetivos planeados pocas veces se alcanzan, motivo por el cual no les agrada y se invierte tiempo que se puede aprovechar para preparar material o tratar de resolver problemas que aquejan a la educación en lo general.

En su totalidad les agrada su trabajo, como todos los humanos, esperamos un reconocimiento, sin embargo se manifiesta que ese reconocimiento no es económico sino que en su gran mayoría se tiene, pues el alumno es agradecido, quizá no en el momento de interactuar en clase, sino después de averiguar que los conceptos externados en la sesión de cada día o los conceptos expresados en la interrelación son importantes o fueron de provecho en su formación ya como profesionistas.

Como compañero docente de la misma institución es muy difícil basarse únicamente en la información de las entrevistas, ellos de manera madura se han percatado del avance tan importante que han tenido en su desarrollo docente antes de estudiar la normal superior y después, como datos interesantes que aporta la presente investigación son, que además de la normal superior es indispensable estudiar el grado de maestría, comprometidos con su papel de ayudar a transmitir el conocimiento que existe, que como profesores debemos conocer. y manejar en beneficio de los educandos.

Como dicen Berger y Luckman (2003), el ser humano se adapta al escenario donde le corresponde interrelacionarse, en ese espacio simbólico trata de hacerse notar, de estar presente, de mantenerse vivo. Debe buscar la corroboración acerca de los hechos, que existan testigos presenciales, ese papel recae en los alumnos, en los padres de familia y en la sociedad con la cual nos encontramos interactuando.

Lo interesante de este trabajo de investigación es el poder conocer la forma de pensar de cada uno de los docentes con los que nos interrelacionamos diariamente, cuál es su preparación real, el porqué la relación maestro-alumno es tan peculiar, la falta de afinidad entre ambos actores, la opinión de los directores acerca de la labor que realizamos.

Como docentes y sobre todo el Concepto que podemos tener de cada uno de los docentes Como seres que se han construido dentro del espacio simbólico comprendido en la institución.

La presente investigación tiene muchísima información sobresaliente que si llegara a manos de un líder sería la base fundamental de un cambio que apoyara el trabajo decidido del docente en el aula, en los diferentes espacios de intersubjetividad, para realizar el mejor de los esfuerzos en beneficio de los alumnos que se envían como producto a enfrentarse a un mundo social cambiante.

Es interesante conocer cómo se han construido los diferentes docentes entrevistados a lo largo de su vida en el espacio de interacción, tomando en cuenta que no en los tres casos son docentes de carrera, sino que se han incorporado a lo largo del tiempo, además de analizar cómo comparten signos y significados dentro del espacio social.

En los casos A y C los caracteriza un discurso de docente frente a grupo; en el caso B el discurso se desarrolla en función del papel que desempeña en cuanto a la disciplina en la institución, la puntualidad, el trabajo, la proyección institucional, en fin, todo lo apegado a su papel.

Estando en ese ambiente se logra con el tiempo la identidad profesional, el amor a no dejarlo nunca, se comparten responsabilidades, decisiones y expectativas, lo cual se refleja en la entrega y el papel que representa la escuela en la vida cotidiana de los docentes, además de observar el cómo construyen su propio discurso en función del papel que desempeñan con la finalidad de ganar credibilidad donde se están desarrollando profesionalmente.

Cada personaje entrevistado se expresa en función de la experiencia y lo que le ha tocado desarrollar en el espacio de sociabilidad que representa la Escuela Secundaria del Centro Escolar.

## **CAPITULO IV**

### **BALANCE Y PERSPECTIVA**

#### **4.1 BALANCE Y PERSPECTIVA**

En el presente trabajo se han realizado entrevistas con la finalidad de conocer el cómo se han constituido socialmente los docentes de la escuela Secundaria del Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" a lo largo de la interacción social en la vida cotidiana como docentes; el cómo han interpretado los procesos por los que han pasado para ahora estar interactuando en dicho lugar y la distintas formas identitarias que hacen posible su sociabilidad en el ámbito docente.

Esto fue realizado tomando como base un proyecto marco global de investigación, implementado por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 291, al cual nos hemos apegado con el propósito de aplicarlo de acuerdo a los espacios de trabajo donde se ha constituido el docente, con la finalidad de que esta investigación de tendencia cualitativa cuente con los argumentos para que aporte elementos significativos para contribuir al conocimiento profundo de la identidad profesional de los docentes de la región.

El trabajo ha dejado una agradable experiencia en relación a que he podido conocer las formas discursivas que los seres humanos tienen para narrar las distintas formas de vida. Una de las pretensiones del trabajo es que el lector conozca las distintas narrativas que las tribus académicas de docentes utilizan para presentar sus distintas formas de interacción social.

Como se ha mencionado anteriormente, el ser humano es un ente que se puede adaptar a diferentes espacios de interacción, es un ser social por naturaleza, capaz de ajustarse a distintos escenarios, capaz de adaptar la naturaleza en la que vive y en la que se incorpora cuando nace, en la que comparte signos y significados con los demás habitantes de dicha sociedad.

Como seres humanos buscamos siempre la aplicación de los conocimientos con el fin de trascender y transmitir nuestra cultura en aras de preservar la especie, de esta manera se piensa que se siente realizado como ser, una de las actividades sociales que nos permite lograr lo anterior es la docencia, que no consiste en estar solo en el aula, sino que va más allá de solo transmitir conocimientos institucionalizados en la escuela, se enfoca más en la transmisión de nuestro acervo cultural con el fin de que las generaciones posteriores crezcan y se desarrollen como una sociedad mejor.

Los tiempos han cambiado, la preparación de los docentes ha repercutido positivamente en la formación de los alumnos, los resultados obtenidos actualmente en educación son superiores a los obtenidos en años anteriores, ello se manifiesta en el desempeño de su labor, las actitudes de los padres y alumnos, las relaciones entre el binomio maestro-alumno en un ambiente de amigos, situación que favorece la intersubjetividad en el salón de clases y de manera general en la institución.

El proyecto que se ha tomado como marco permite alcanzar objetivos que se han establecido desde el inicio, como es el analizar cómo se construye el proceso discursivo de los docentes y cómo logran el intercambio de experiencias.

Sin olvidar que el docente cuenta con un elemento que es la única herramienta que le permite trascender y estar presente en los alumnos, éste es el discurso, por medio de él tiene que realizar todo su trabajo, dicho elemento toma como base el lenguaje que hemos considerado como la única forma que tenemos para interactuar.

Es nuestra arma de trabajo, aún cuando se cuente con tecnología de punta, pues el docente en su quehacer diario y en todo momento utiliza el proceso discursivo que le permite interactuar con los demás seres.

Lógicamente la labor que se realiza cotidianamente se intenta hacer de la mejor manera, por lo tanto es motivante la manera en que se expresan los compañeros docentes acerca de su labor, por el agrado que sienten al estar interactuando con sus semejantes.

No cabe duda que este trabajo ha dejado huella en lo personal; me ha permitido conocer alcances que como docentes tenemos, el cómo se ha venido conformando nuestra profesión y el cómo lo que han escrito distintos autores citados en el primer capítulo no es otra cosa más que la explicación de nuestra tarea dentro de la vida cotidiana.

Además, me ha permitido conocer el cómo los docentes se presentan a su trabajo utilizando una manera de vestir que en la sociedad la conocemos como formal, de acuerdo con su profesión, pues tratan de desenvolverse de la mejor manera para así estar presentes en sus alumnos y por ende en la sociedad.

El trabajo que realizan permite que lo desarrollen a gusto, en la forma en que se expresaron queda manifiesto el amor por su profesión, es decir, se sienten a gusto con la noble labor que realizan.

## CONCLUSIONES

Es muy interesante el realizar investigaciones de este tipo, es decir, averiguar sobre el comportamiento y la actividad que realizamos los profesores, el cómo el ser humano se adapta al lugar donde le ha tocado desarrollarse como hacen mención los autores del primer capítulo, además de la construcción social de la identidad profesional de los profesores, en la que se comparten signos y significados que permiten identificarse. En particular en el presente trabajo se refleja lo que desconocemos de los docentes que laboran en la misma institución donde orgullosamente me encuentro desempeñándome, lo que entre otras cosas nos ayuda a cambiar nuestra forma de pensar, pues anteriormente pensaba al igual que algunos de mis compañeros, que el docente universitario no tendría por qué estar dando clases, pues ellos tenían su propio campo de acción y que además estaban desplazando a los docentes egresados de la normal superior; actualmente después de las entrevistas con los profesores mencionados en el trabajo, confirmo que estos docentes ofrecen oportunidades que se deben aprovechar por la comunidad escolar, que las personas se pueden preparar para desempeñar mejor su labor, pues ellos al igual que otros docentes se adaptan según las circunstancias a los diferentes escenarios donde deben interactuar, pues con el tiempo también se identifican con la labor que realizan, pues la función de la escuela, en este caso la de nivel secundaria es preparar alumnos para entrar aun bachillerato, lugar donde se van a enfrentar a un nuevo escenario en el que deberán actuar y no solo actuar sino también realizar un papel sobresaliente en el ámbito que les corresponda.

En el presente trabajo se confirma que el ser docente es una fortaleza que se debe aprovechar en beneficio de los alumnos, claro está, al profesor se le deben ofrecer oportunidades que le permitan conocer herramientas como metodología, didáctica, estrategias de aprendizaje que le permitan hacer un vínculo entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, se le deben brindar oportunidades para que cada día realice un papel trascendente, pues se confirma que después de aprovechar una serie de oportunidades, cursos y seminarios se favorecen al poder mejorar su desempeño profesional en beneficio de los alumnos que depende de él.

En la presente investigación se puede observar la satisfacción profesional de los entrevistados, pues afirman que han llegado a la institución, a realizar su trabajo en donde tratan de poner su mejor esfuerzo, tomando en cuenta que los ellos no eran docentes originalmente, no es fácil que esto suceda, pues en dos de los casos desempeñaban quehaceres diferentes a los actuales ya los cuales no les gustaría regresar.

El mayor anhelo de los entrevistados es destacarse profesionalmente, ser un ejemplo para sus alumnos y para su institución, por ser ésta la que ostenta un prestigio destacado en la ciudad, el cual debe valorarse y tratar de conservarse.

En los docentes entrevistados se puede ver el sentido de identificación con su escuela, quizá el sentirse parte de ella.

Así mismo se puede afirmar que en el trabajo docente existen diferentes discursos en función de los escenarios en los que el sujeto debe interactuar y en los que con el paso del tiempo aprende para ir formando su propia personalidad como docente dentro del espacio simbólico de interacción.

También se puede concluir que cada docente se expresa según como le ha tocado desenvolverse dentro de su labor, cada uno comenta cómo se ha construido su historia de vida; se puede observar que en esa historia comparte ciertos signos y significados con los demás docentes, además de compartir ciertos espacios simbólicos con una tribu académica de docentes, en este caso de la escuela secundaria del Centro Escolar "Presidente Guadalupe Victoria" de Chignahuapan.

## BIBLIOGRAFIA

BECHER, Tony. (2001) Tribus y territorios Académicos. Gedisa, España.

BERGER Peter y Luckman Thomas, (2003). La construcción social de la realidad. Amorrortu/editores. Buenos Aires Argentina. GERGEN, Kenneth Realidades y relaciones: aproximaciones ala realidad social. Paidós, España. GY ARMATI, Gabriel k. (1999) Notas para una teoría política de las profesiones de la globalización, las profesiones en el aula. UNP, México.

''' POTTER, Jonathan. (1998), La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós, Barcelona, España.

PUJADAS, Juan José. (1992) El Método Biográfico, El uso de las Historias de Vida en las Ciencias Sociales, Centro de Investigaciones Sociológicas.

RODRIGUEZ Gómez Gregorio (compilador), et al, (1996) Métodos de investigación Cualitativa. Editorial Aljibe. Granada España