

# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN HIDALGO  
SEDE HUEJUTLA

LA MILP A, COMO ESTRATEGIA PARA LA ADQUISICIÓN  
DE LA LECTO-ESCRITURA EN LENGUA MATERNA  
(ESPAÑOL) EN LOS,  
NINOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

PRESENTA:

PROFR. MARCELINO HERNÁNDEZ LOZANO

HUEJUTLA, HGO. OCTUBRE DE 2002.

## **INDICE**

### **PRESENTACIÓN**

#### **I.- PLANTEAMIENTO**

- 1.1. Definición del objeto de estudio
- 1.2. Delimitación del objeto de estudio
- 1.3. Justificación del objeto de estudio
- 1.4. Objetivos

#### **II.- MARCO CONTEXTUAL**

- 2.1. Contexto Social
- 2.2. Contexto Institucional

#### **III- MARCO TEÓRICO**

- 3.1. Enfoque teórico de Lenguaje
- 3.2. La Lengua como instrumento de comunicación y aprendizaje
- 3.3. Importancia de la lengua materna en el proceso educativo
- 3.4. Cultura y educación del indígena
- 3.5. Importancia de la educación informal en el proceso de la educación informal.
- 3.6. Acto educativo como proceso de enseñanza-aprendizaje
- 3.7. Condiciones para lograr aprendizajes significativos en el aula
- 3.8. Recursos y procesos cognitivos del aprendizaje escolar
- 3.9. Consideraciones de la lecto-escritura en el primer grado de la escuela primaria
- 3.10. Reflexión acerca de los contenidos escolares señalados en los planes y programas de la escuela primaria
- 3.11. La evaluación en el aula

#### **IV.- MARCO METODOLOGICO**

#### **V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS**

5.1. Nombre de la estrategia

5.2. Descripción de la estrategia

5.3. Relación Maestro-Alumno

5.4. Recursos Didácticos

5.4.1. Metodología

5.4.2. Método

5.4.3. Material.

5.5. Desarrollo

5.6. Criterios de evaluación

#### **VI. CONCLUSIONES**

#### **ANEXOS**

#### **BIBLIOGRAFIA**

## PRESENTACIÓN

El presente trabajo es un conjunto de reflexiones, análisis y planteamientos que giran en torno a la práctica profesional cotidiana, proceso mismo que me ha posibilitado percibir, visualizar y conocer más de cerca con sentido y claridad las condiciones y situaciones que prevalecen en mi hacer docente como acto social enmarcado en el Medio Indígena.

El acto de reflexión con relación a la acción pedagógica, implica pensar, repensar e interpretar las distintas relaciones que interactúan en la misma y la forma en que favorecen o afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje que posteriormente posibilita reconocer, caracterizar y plantear como un problema.

El planteamiento de un problema, genera e impone la necesidad de dar seguimiento, cada vez más organizado y sistemático a la reflexión y análisis de la labor docente, de esta forma da inicio al proceso de investigación de la práctica docente bajo un definido objeto de estudio.

Con esta perspectiva de reflexión cíclica es el inicio del proceso de investigación de un aspecto fundamental como lo es la lecto-escritura como objeto de estudio que desde la visión metodológica enmarco, "la milpa, como estrategia para la adquisición significativa de la lecto-escritura en lengua materna (español) en los niños del primer grado de educación primaria".

La estructura y elaboración de la propuesta está orientada de acuerdo con las características del Método de Investigación Acción Participativa, porque de éste he retornado algunos elementos para reflexionar, analizar e iniciar la investigación de mi práctica docente.

Inicié a indagar sobre el trabajo cotidiano a través de la propia experiencia empírica, proceso que permitió el contraste con la teoría posibilitándome hacerlo cada vez más sistemático hasta llegar a una verdadera praxis del trabajo docente; ésta significa acción-ejecución. Es una unidad inseparable entre acción- reflexión y teoría práctica.

La metodología se caracteriza por ser participativa, por lo que involucré todos aquellos que tienen relación directa con el proceso educativo como son los alumnos, otros docentes, padres y madres de familia. El procedimiento metodológico en la investigación, no tan sólo me ha permitido reflexionar, sino tomar una conciencia pedagógica más apegada a la realidad, es decir, una sensibilización al hacer docente.

Con los criterios señalados, resalto la pertinencia de esta metodología en el desarrollo del trabajo. Con base a la visión anterior, la propuesta tiene la siguiente estructura:

## **I. Planteamiento del objeto de estudio.**

La problematización de mi práctica docente permitió reconocer, definir y jerarquizar los problemas que giran en torno a la misma, como consecuencia de este proceso, presento como objeto de estudio "la adquisición de la lecto-escritura en lengua materna (español) en los niños del primer grado de educación primaria".

Decidí sustentar esta temática, porque es una cuestión didáctica fundamental para los alumnos y docente como sujetos directos del proceso enseñanza-aprendizaje. Porque a través de ésta el alumno y el maestro interactúan de manera comprensiva en la construcción del saber, además posibilita la asimilación de contenidos de otras asignaturas.

Al desarrollar el propósito de este objeto de estudio puede significar y aportar un beneficio tanto personal en el sentido de alcanzar una mayor reflexión y comprensión del trabajo docente y en el caso del alumno favorece el desarrollo de sus competencias básicas por ser un proceso que implica la participación dinámica del docente, alumnos y padres de familia.

## **II. Marco contextual.**

Para conformar el contenido de este capítulo he considerado dos elementos contextuales: social e institucional. Referente al contexto social tomé en cuenta elementos como: la comunidad, familia, servicios públicos, flora, fauna, aspecto político y económico con una clara explicación de cada elemento sobre como influye en el proceso de asimilación de la lecto-escritura.

Dentro del contexto institucional he mencionado los elementos propios de la escuela: su ubicación dentro de la comunidad, las aulas, su iluminación, ventilación, organización, interacción: docentes-alumnos-padres y autoridades, recursos didácticos, evaluación, por citar algunos; de igual forma especifico la influencia de tales elementos con relación al objeto de estudio.

## **III. Marco teórico.**

La necesidad misma de recuperar la teoría para la conformación sistemática del trabajo, me impulsó a buscar las concepciones teóricas y enfoques que tienen relación o compatibilidad con el objeto de estudio al cual sustento.

Por esta razón, en este capítulo, hago referencia del enfoque comunicativo y funcional previsto en el plan y programa de estudio de educación primaria. También resalto la pertinencia del enfoque constructivista porque perfila al niño como protagonista de su propio proceso de aprendizaje. En este mismo apartado, también presento un marco conceptual, que son conceptos o ideas que considero válidas para mayor comprensión del objeto de estudio.

## **IV. Apartado metodológico.**

La investigación de la práctica docente es vista como un hecho social, fundamentalmente pedagógico, concebida, sentida como algo serio, responsable, pertinente y confiable, por ello, es necesario enmarcarlo en un determinado marco metodológico.

Con esta consideración, en este apartado, en lo que respecta al proceso de construcción de la propuesta, señalo que ha sido con base a las características del Método de Investigación Acción Participativa, misma que se explica al interior del trabajo.

En este capítulo, también señalo y explico las técnicas e instrumentos de investigación como la observación, la entrevista, el diario de campo, las fichas de trabajo y las bibliográficas utilizadas en el estudio.

## **V. Estrategias metodológico-didácticas.**

Concibo como parte central de este trabajo y en su conformación he considerado los siguientes apartados: nombre de la estrategia, descripción de la misma, relación maestro-alumno, recursos didácticos, desarrollo y criterios de evaluación.

Considero importante señalar, que en lo referente al desarrollo, las actividades están agrupadas en ocho momentos que guardan una estrecha relación entre sí.

## **VI. Conclusiones.**

Por principio lógico y metodológico, la propuesta tuvo un inicio, desarrollo y terminación de una determinada fase o ciclo, por ello es conveniente presentar algunos resultados obtenidos durante el proceso de investigación.

Por consiguiente, en este apartado, he procurado registrar los resultados que obtuve al desarrollar la investigación; con la aclaración de que la propuesta no se puso en práctica en su totalidad, por ello presento conclusiones de la parte operativizada y por otro lado, la parte no aplicada, en este sentido las conclusiones son presentadas con base a los resultados teórico-empíricos, es decir los productos posibles que se pueden lograr con la aplicación de la propuesta.

## I. PLANTEAMIENTO

### 1.1. Definición del objeto de estudio.

Como resultado de la problematización de mi práctica docente; presento como objeto de estudio "la adquisición de la lecto-escritura en lengua materna (español) en los niños del primer grado de educación primaria indígena. La situación consiste en que a los alumnos se les dificulta adquirir la lecto-escritura, si aprenden a leer y escribir es sólo de manera mecánica, estado que impide el aprendizaje progresivo de contenidos de español y de otras asignaturas.

Presento y sustento esta temática porque es una cuestión o situación fundamental para el alumno, el docente, la escuela misma, por ello, la apropiación de ésta merece ser reflexionada, analizada para darle un nuevo sentido, una nueva interpretación y un nuevo enfoque a mi práctica docente.

La lectura y escritura son procesos que no se pueden separar, son actos que se dan de manera simultánea; he expresado que estas dos facultades se complementan en un proceso, esto es posible si ambos elementos tienen un verdadero significado y un sentido, que provienen de la palabra misma del sujeto, de su experiencia, de su propio mundo y de su contexto.

De esta manera lectura y escritura figuran como una construcción o representación del pensamiento, de la experiencia y del contexto como realidad.

La lectura y escritura pueden ser orientadas como un trabajo de comunicación, que el niño use ambos elementos, inicialmente, de manera preconventional, para manifestarse a través de su propio lenguaje, por ejemplo; el niño al observar un árbol de mango con flores es capaz de expresar: "ahora sí va a haber muchos mangos", en este caso ha hecho una lectura y ésta la puede representar con dibujos o simples garabatos pero con gran significado para él, algo relacionado con lo que Paulo Freire llama lectura de la "palabra

mundo", en donde los textos, las palabras, las letras tienen plena relación con el contexto y un profundo significado.

Ha quedado de manifiesto que leer y escribir es un trabajo de lenguaje, entendiéndose por éste como una organización del pensamiento para la comunicación, interacción y entendimiento entre individuos; en el acto de leer y escribir, el niño pone en juego toda su potencialidad y parte de esta capacidad está precisamente en su habla como una facultad propia del sujeto.

La lengua del niño es fundamental ya que a través de ésta, nombra significativamente todos los elementos de su propio contexto como: personas animales y cosas; de esta forma la lengua se convierte en un instrumento para la representación de la realidad.

En los párrafos anteriores expresé que la lectura y escritura son una representación del contexto, o sea, la realidad del niño que logra a través de la lengua, al considerar así, ¿qué papel juega la lengua materna del niño en el proceso de adquisición de la lecto - escritura?

Las diversas teorías analizadas durante el transcurso de la licenciatura, me han permitido comprender que obviamente, el mejor medio para que el niño adquiera determinado conocimiento es a través de su propia lengua materna.

La lengua materna del niño es el sistema de signos significativos que organizan su expresión, reflexión y comprensión de todo conocimiento, la lectura y escritura no están al margen de esta consideración.

Lo anterior me hace reflexionar y cuestionar hasta qué grado como docente frente a grupo, me he preocupado por tomar en cuenta la lengua materna de los niños para garantizarles su éxito escolar; Porque a través de ésta organizan y expresan sus ideas de manera comprensiva posibilitándoles la adquisición de conocimientos de diferentes asignaturas.

En comprensión, que a través de la lengua materna, el niño se expresa libre y espontáneamente, considero que el uso de ésta por parte del niño en el salón de clase, puede propiciar una mayor comunicación, capacidad reflexiva y comprensión de cualquier área de conocimiento.

En este caso, como maestro de grupo, antes de desarrollar las actividades escolares es preciso conocer cuál es la lengua o el tipo de habla que con frecuencia usan los alumnos y la comunidad en su conjunto.

He llegado a comprender que la lengua materna, es aquella que el niño adquiere en el seno familiar-comunitario, que usa para comunicarse, expresar sus pensamientos, adquirir todo tipo de conocimientos significativos; en este caso, ¿qué efectos culturales y lingüísticos puedo causar en el niño si le impongo una lengua que no conoce ni entiende?

Con las expresiones anteriores queda evidenciada la importancia y pertinencia de la lengua materna en el ámbito áulico, no tan sólo como medio de instrucción sino como objeto de estudio, es decir que el niño, sea capaz de expresar oralmente y por escrito diversos textos como: cuentos, adivinanzas, poesías, leyendas, descripciones, por citar algunos, de esto surge como necesidad el desarrollo intencionado de la comunicación oral con mayor tiempo y espacio en las diversas actividades escolares, ya que las posibilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que piensa, con claridad y sencillez son instrumentos insoslayables en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo y en las actividades escolares.

Entre estas últimas está precisamente la adquisición de la lecto-escritura en lengua materna, que los niños se inicien con la lectura a través de imágenes, ésta debe tener previa relación con la experiencia y el contexto como realidad, proceso que les posibilitará acceder a la lecto-escritura alfabética o convencional, como una verdadera construcción o representación del pensamiento.

Con base a lo anterior, ¿qué importancia tiene la lengua materna del niño en la adquisición de la lecto-escritura?, ¿qué dimensiones o cualidades de las habilidades de la

expresión oral son necesarias para este proceso?, ¿Por qué es conveniente que los niños se inicien con la lectura no alfabética?, ¿qué dimensiones intervienen en la lectura no alfabética?

## **1.2. Determinación del objeto de estudio.**

La educación como práctica social, es necesario que se realice de acuerdo a las características sociales, culturales, políticas y lingüísticas del grupo humano que se trate, bajo esta consideración.

El subsistema de Educación indígena es resultado de experiencias educativas y políticas, orientadas hacia el desarrollo de los grupos étnicos dentro de la dinámica social, política y económica de nuestro país.

A partir de 1964, la Secretaria de Educación Pública, asume en forma directa este compromiso y como resultado de ello creó el Servicio Nacional de Promotores Culturales bilingües.<sup>1</sup>

Como política y modelo educativo, en sus primeros años de funcionamiento, en el aspecto pedagógico, no se consideraba el contexto lingüístico de los alumnos; es decir, que el promotor cultural no tomaba como recurso pedagógico la lengua materna del niño para la adquisición de conocimientos; el análisis de problemas de aprendizaje, con base a las teorías que señalan la importancia del uso de la lengua materna en el proceso educativo, el subsistema de educación indígena ha reorientado sus lineamientos de acción educativa, actualmente, pretende partir desde los propios elementos culturales y lingüísticos de los niños del medio indígena.

Los principios que dan forma y sustento a este servicio, están fundamentados en los diferentes marcos legales y uno de ellos es el artículo 3°. Constitucional que entre otras

---

<sup>1</sup> UPN. SEP. Sociedad y Educación. Antología Básica. México. 1991. p. 30

disposiciones establece que "tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, en la independencia y en la justicia"<sup>2</sup>

Para dar cumplimiento a este marco legal en el ámbito de la educación indígena, se tiene que considerar en el proceso educativo la lengua y la cultura étnica del niño, porque ésta no es sólo un medio de comunicación, sino también una fuente para generar y organizar el pensamiento, de pensar y significar el mundo que le rodea. Sólo de esta manera, en la educación formal, será posible fomentar el desarrollo armónico de la personalidad.

Desde cualquier punto de vista, resalta la importancia de la lengua propia del niño para la adquisición de todo conocimiento, con esto se impone en evidencia que para la adquisición de la lecto-escritura se tiene que considerar, "El grado de abstracción que requiere el paso del código oral al escrito, sólo puede lograrse a partir del desarrollo de la capacidad reflexiva del manejo del lenguaje. En consecuencia, cuando este proceso no se realiza en el idioma materno, no se logra."<sup>3</sup>

Con las concepciones referidas en los rubros anteriores, considero que tanto jurídica como políticamente se dan las condiciones para instrumentar y proyectar la educación indígena más acorde a las características del contexto cultural y lingüístico, sin perder de vista la lengua materna como parte fundamental en el proceso enseñanza- aprendizaje. En consideración a lo expuesto en los párrafos anteriores, es pertinente retomar como elementos básicos para sustentar mi temática y a la vez propiciar el análisis y reflexión de la misma, en consecuencia, poder descubrir los principios que favorecerán la orientación de la práctica docente.

---

<sup>2</sup> SEP. Artículo 3°. Constitucional y Ley General de Educación. 1993.p. 27

<sup>3</sup> 3SEP. DGEI. Bases Generales de la Educación Indígena. 1985. p. 46.

La temática que he denominado "la adquisición de la lecto-escritura en lengua materna (español) en los niños del primer grado", corresponde al nivel de primaria bilingüe. Explícitamente enmarcado en el campo de lenguaje, con una ubicación específica en el primer grado y, de acuerdo al plan y programa de estudio señala que:

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que, cualquier que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, esta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonido, sino que insista desde el principio en la comprensión y significado de los textos.<sup>4</sup>

Sin embargo, esto que señala el plan y programa de estudio; los niños de las escuelas del medio indígena, particularmente en la escuela donde laboro, concretamente el primer grado que atiendo no lo ha logrado, sigue como un reto pedagógico que me propongo enfrentar a través de este objeto de estudio, ya que mis alumnos se les dificulta aprender a leer y escribir en todo caso solo establecen relaciones entre signos y sonidos lo que se deduce que aprenden este importante saber de manera mecánica, sin posibilidades de pensar, reflexionar, imaginar, comprender o relacionar con la experiencia propia, situación que se convierte para los alumnos en una barrera, un impedimento en el tratamiento, aprendizaje y comprensión de contenidos de las diferentes asignaturas.

La temática propuesta como objeto de estudio corresponde al Eje Temático: Lengua escrita, en estrecha relación con los siguientes contenidos: -Representación convencional de las vocales, -Representación convencional de las letras "p", "l", "s", "m", "d", "t" y -utilizar la escritura como forma de comunicación.

Con las ideas y concepciones expuestas en los párrafos anteriores dan forma y sustento a la temática propuesta, al puntualizar que "El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y de manera similar al habla,

---

<sup>4</sup> SEP. Plan y programa de estudios. Educación básica. Primaria. 1993. p. 22.

presenta y expresa los significados y estructura de la lengua"<sup>5</sup>

### **1.3. Justificación del objeto de estudio.**

Como se hizo referencia en el apartado anterior, la educación es un hecho social, entendido así, la educación escolarizada es necesaria que sea sustentada, desarrollada de acuerdo a las condiciones y características sociales, culturales y lingüísticas del sector social que se trate.

Sin embargo, concretamente, la educación escolarizada en el medio indígena no bien definida o caracterizada esta consideración; por ello expreso, que mi reflexión sobre la práctica docente me ha hecho descubrir y reconocer que la inadecuada adquisición de la lecto-escritura se debe en gran medida a diferentes factores tales como: lingüísticos, metodológicos, de estrategias, recursos didácticos, relación maestro-alumno, criterios de evaluación, etcétera.

De la situación referida, cabe aún mencionar el descuido por no considerar en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, los elementos contextuales que podrían ayudar que los niños logren un aprendizaje más significativo y funcional.

Concibo lo anterior como un problema, una interferencia en la práctica docente, sin embargo, es posible reorientar, modificar y superar esta práctica. La alternativa didáctica denominada "La milpa, como estrategia para la adquisición de la lecto-escritura en lengua materna (español) en los niños del primer grado de educación primaria" tiene precisamente esa intención que mis alumnos adquieran y se apropien de dicho proceso de una forma significativa, amena y funcional.

---

<sup>5</sup> SEP. ESPAÑOL. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. 1996. p. 44.

Para lograr este propósito, en la parte denominada "estrategias metodológico-didácticas" del presente trabajo he procurado establecer las condiciones necesarias mismas que se reflejan en las actividades propuestas y en los demás aspectos que constituyen dicho apartado.

Desarrollar la tendencia de este objeto de estudio, puede significar y aportar un beneficio tanto personal como para los alumnos, por que es un proceso que implica la participación dinámica del alumno, del docente y padres de familia.

Al decir que es posible orientar y ver desde otro punto de vista mi labor docente, significa que debo adquirir una nueva conciencia pedagógica, ser capaz de modificar mi estilo de enseñanza; si he sido un transmisor de conocimientos, tomaré mi papel de guía, de propiciador, crear condiciones para que mis alumnos adquieran o construyan sus propios conocimientos.

Si he improvisado situaciones didácticas, procuraré planearlas y considerar las condiciones reales de aprendizaje de los niños; de igual manera, tendré la posibilidad de analizar cómo hasta ahora he evaluado a los alumnos porque reconozco que el intento por evaluar el proceso educativo sólo he considerado la evaluación sumaria a través de cuestionarios y exámenes sin tomar en cuenta la formativa que consiste en valorar la participación, disposición, trabajos realizados, asistencia regular, si el ritmo de la clase los anima, están motivados y se cumplen los objetivos propuestos, por citar algunos criterios. En el proceso analizar, tanto la evaluación cuantitativa como la cualitativa o formativa. El logro de estas perspectivas puede significar una superación profesional.

Con esta propuesta de trabajo pedagógico que propongo realizar pretendo que mis alumnos desarrollen mejor sus procesos cognitivos, que les permitirá ser más críticos y reflexivos, con mayor posibilidad en la apropiación de conocimientos significativos y funcionales.

Que los alumnos, en su vida práctica y cotidiana tengan mayor alcance en sus distintas modalidades de comunicación, mejor desarrollo de sus competencias y habilidades lingüísticas, porque éstas son básicas para que los alumnos comprendan lo que leen y escriben.

La preocupación surge al detectar, que mis alumnos del primer grado, en lo que se refiere a la lecto-escritura sólo identifican y establecen relaciones entre signos y sonidos sin lograr la comprensión, por lo que concibo que éstos se encuentren en el nivel de comprensión superficial, ya que sólo retienen mentalmente las palabras tal como están escritas en el texto.

La intención es que mis alumnos, a partir de su nivel de comprensión superficial, con base a las condiciones propias de aprendizaje, trasciendan gradualmente hacia los otros dos niveles que son la semántica y lo ideal que es la comprensión situacional, en donde el niño será capaz de imaginar las relaciones descritas en un texto breve, es decir, que el niño exprese con sus propias palabras lo que ha podido leer o escribir.

Con base a lo expresado en los párrafos anteriores, sustento la idea, que el objeto de estudio propuesto a indagar a los nuevos enfoques de la educación, es más acorde a las posibilidades de aprendizaje, vivencias y necesidades de los niños.

#### **1.4. Objetivos.**

Toda acción de diversa índole, se proyecta por una determinada finalidad, el objetivo de una acción, es lo que da sentido, significado e importancia.

En el ámbito de la labor docente, visualizada como un proceso social, está constituida por diversos factores que interactúan en diferentes formas y sentidos, es decir, que en la práctica hay situaciones que favorecen u obstaculizan la adquisición o apropiación de valores, experiencias y conocimientos.

Por ejemplo, el niño está predestinado socialmente a vivir en un determinado ambiente donde empieza sus primeras fases de socialización desde su ámbito familiar y comunitario, proceso que a la vez, le permite apropiarse de manera significativa y funcional los valores culturales y lingüísticos, que en lo posterior enriquecerá el desarrollo de sus procesos cognitivos como elementos fundamentales para la adquisición de todo conocimiento.

Uno de los elementos culturales más importantes que el niño adquiere en su contexto social es su lengua, ésta se convierte en un instrumento de comunicación, fuente de pensamiento, de reflexión y comprensión para todo intento por adquirir un conocimiento.

En la práctica docente se presentan dificultades cuando los alumnos tratan de adquirir un conocimiento, por ejemplo, en los niños del primer grado, en el momento de acercarse al proceso de lecto-escritura, como docente he empezado a reflexionar en las dificultades para la adquisición de este importante saber, por ejemplo en la metodología, estrategias, material didáctico y evaluación.

Al problematizar mi práctica docente, opté por abordar como objeto de estudio: "la adquisición de la lecto-escritura en lengua materna (español) en los niños del primer grado de educación primaria bilingüe" y he propuesto como objetivo general:

-Adquirir la lecto-escritura como un proceso significativo, funcional y reflexivo en lengua materna (español) en los niños del primer grado de educación primaria indígena.

Como resultado de este objetivo general, pretendo lograr los siguientes objetivos particulares; que los alumnos:

- Dispongan su lengua materna, como recurso pedagógico en la adquisición de la lecto-escritura como producto de su participación dinámica en la investigación.
- Protagonicen a través de sus propias estrategias, -Interactuar con el objeto de

conocimiento, -Trabajo por parejas, equipos y grupal, -Tener qué y para quién escribir en la adquisición de la lecto-escritura como práctica social.

- Inicien a interactuar con el proceso de lecto-escritura, en situaciones concretas, en la satisfacción de sus necesidades, intereses, vivencias, que consideren dicho proceso como un verdadero medio o recurso de comunicación.

## II. MARCO CONTEXTUAL

### 2.1. Contexto social.

Tenexco es una de las ochenta y cuatro comunidades que conforman el municipio de Tlanchinol, Estado de Hidalgo; geográficamente se encuentra establecida al Oeste del propio municipio con una distancia aproximada de 25 kilómetros, no es difícil llegar a esta localidad porque cuenta con carretera de terracería, lo que hace posible transportarse en cualquier vehículo con un tiempo de dos horas.

Desde el punto de vista toponímico, Tenexco proviene de la lengua náuatl: "Te" prefijo de la palabra "te ti" (piedra), "nex" "nextli" (cal), "co" (lugar), lo que se entiende que Tenexco significa "lugar de piedra caliza". Al respecto expresa la gente, que precisamente tiempo atrás se dedicaban a la producción de la cal como una de las actividades económicas que ahora solo ha quedado en la memoria de sus habitantes.

Con base a los datos del censo general de población, levantada al inicio del año escolar 1999-2000, la comunidad tiene 253 habitantes con la siguiente distribución: 110 hombres y 143 mujeres está constituida por cincuenta familias con un promedio de 3 a 6 hijos por núcleo familiar, dándose entre estas solidaridad, reciprocidad y cohesión social.<sup>6</sup>

La flora como parte fundamental del entorno inmediato de los niños, con la que tienen contacto directo, ofreciéndoles amplias posibilidades de conocimientos, experiencias; con esta perspectiva, contribuye favorablemente con el objeto de estudio, por ejemplo, propiciar, encauzar o proponer que los niños recolecten ( si es posible), observen, dibujen y escriban el nombre de plantas que existen en el lugar donde viven, los niños son capaces de manifestar que conocen el pioche, mango, café, aguacate, cedro, álamo, zacate,

---

<sup>6</sup> Dato obtenido del archivo escolar de la Escuela Primaria.

quelite, por citar algunos. Esto abre posibilidades para abordar otros contenidos como las partes de las plantas, clasificar por su uso, por sus propiedades curativas, en fin muchas oportunidades para generar aprendizajes.

La fauna es otro elemento contextual que por sus características, diversidad, por ser un factor bien conocido por los niños posibilita considerarse en el proceso educativo, que propicie e incite la observación, investigación y explicación de sus inquietudes, preguntas o curiosidades, por esta razón concibo que influye positivamente en la propuesta de trabajo que sustento; se cumple así el propósito central del programa que establece que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural, esto facilita porque los niños desde muy temprana edad observan y conocen los animales domésticos como los, pollos, gatos, caballos guajolotes, perros, vacas, por citar algunos, al ampliar la percepción de su entorno natural inician la observación de animales del campo como los pájaros, víboras, tejones, mariposas, mapaches, peces, conejos entre los mas conocidos, conceptos que propongo incorporar en el proceso educativo al sugerir, encausar e impulsar que los niños recolecten (si es preciso), observen, mencionen, describan, dibujen o registren los nombres de estos animales con relación a un determinado contenido escolar; por ejemplo, si se trata de la representación convencional de la letra "p", a los niños no se les dificultaría mencionar pato, polo, puerco, perro, palache, pájaro porque son nombres de animales de su propio entorno natural.

Desde el punto de vista económico debo señalar que la tenencia de la tierra es comunal, donde la gente realiza sus actividades agrícolas en la siembra y producción de café, naranja y maíz. El cultivo de este último es la labor principal de la comunidad, su realización implica todo un proceso y un compromiso responsable de todos los miembros de la familia. Desde muy temprana edad los niños observan, imitan, juegan, proceso que favorece más adelante participar activamente en este trabajo, todas estas acciones condicionan y ayudan a integrar experiencias, conocimientos, valores, actitudes, capacidades; tales elementos son los que a través de la propuesta propongo retomar como habilidades necesarias para el aprendizaje permanente.

Cabe señalar que en cuanto a producción se refiere es destinada para el consumo familiar excepto café y naranja que buscan proveedores para vender. Cuando se lleva acabo aunque mínima comercialización de productos, son también oportunidades y ocasiones de aprendizaje para los niños, porque éstos observan con interés cómo se pesa la naranja o el café, en que forma los adultos hacen sus cuentas, escuchan y aprenden conceptos de kilo, tonelada, media tonelada, etcétera.

Al inicio de este apartado mencioné que la comunidad está constituida por cincuenta familias con notables relaciones de parentesco, en cada una de estas se genera y se construye los cimientos de la educación, los padres y otros familiares son agentes de este proceso en donde a través de la socialización el niño asimila e internaliza los valores, conocimientos, experiencias, actitudes que será parte esencial de su estructura cognitiva.

La familia y la comunidad como contextos sociales inmediatos del niño pueden ser propios para que el educando adquiera y explore de manera elemental la noción de cambio a través del tiempo. En esto ámbitos se transmiten y se consolidan los más diversos valores culturales como el respeto, la tolerancia, la honestidad, costumbres y la lengua.

Con relación a este último aspecto, quiero señalar que para los niños y niñas del medio indígena su lengua materna es un determinado idioma indígena, pero en realidad y en la actualidad; por cuestiones históricas, en éstas existe un proceso gradual de reemplazo y empiezan a perder funcionalidad en la comunidad, manifestándose un problema sociolingüístico en la misma.

Es la situación que prevalece en la localidad donde trabajo, a pesar de ser una comunidad indígena se habla ya muy poco el nauatl, en comparación con el español que se ha extendido y reforzado su uso en los distintos ámbitos de comunicación (en la familia, en el trabajo, en la iglesia, en las reuniones) lo que se puede concebir como un proceso histórico de conflicto y de desplazamiento lingüístico; proceso que ha hecho que los niños adopten el español como lengua materna situación que he considerado en la adquisición de la lecto-escritura.

El desarrollo de una comunidad esta sustentada en diversos aspectos uno de estos es precisamente la organización que se da a través del funcionamiento de las autoridades y comités. La máxima autoridad es el delegado municipal nombrado por todos los vecinos al inicio del año civil para velar los intereses colectivos y bienestar social de la comunidad.

El delegado al ser asignado como tal, se coordina con los comités existentes como el de educación, de salud, los lideres y dirigentes religiosos, bajo este proceso es como se consolida y se distribuye el poder en beneficio de la comunidad.

Los servicios públicos son parte fundamental de la comunidad, son bienes o espacios que la gente dispone para satisfacer determinadas necesidades como alimentación, salud, educación, recreación. Al respecto señalo que la comunidad cuenta con servicio de energía eléctrica, agua entubada, escuela primaria, centro de educación preescolar, casa de salud, la iglesia, tienda comunitaria, y cancha pública.

El contexto lingüístico escrito, constituye un ambiente alfabetizador, amplio o limitado según sea el medio, lo que interesa, es su influencia positiva en los niños que los pone en contacto, los familiariza sobre todo aquello que se puede leer o escribir.

Al respecto señalo que la comunidad donde trabajo la presencia aun limitado de unos cuantos letreros propician que los niños interactúen, se relacionen, visualicen, hacen que éstos se formen ideas acerca de la función social de las palabras.

En la localidad, los niños, palpan y observan envolturas de sabritas, totis, leche, jabones, medicina, recetas, oficios; letreros como el nombre de la escuela, de la comunidad, propagandas de partidos políticos: PRD, PAN, PRI; de esta forma los niños, se relacionan con la escritura.

## **2.2. Contexto institucional.**

La Escuela Primaria Bilingüe "Lázaro Cárdenas" con C.C.T. 13 DPBO541V a la cual estoy adscrito, se encuentra ubicada en la parte sur de la comunidad, los niños para

llegar a está transitan distancias considerables. Con respecto al origen de la escuela, las personas mayores testigos y participes del establecimiento del centro educativo, manifiestan que fue fundada en 1970 por la Secretaria de Educación Pública que asumió en forma directa la creación del Servicio Nacional de Promotores Culturales Bilingües, desde entonces a funcionado como Escuela Primaria Bilingüe.

El plantel educativo esta constituido por tres aulas, una adaptada hecha por la comunidad y dos didácticas construidas por parte del Programa para Abatir el Rezago Educativo. Expreso que el terreno del plantel educativo es amplio, bien ventilado y soleado. La iluminación adecuada de los salones de clase es completamente indispensable, al respecto las dos aulas construidas por parte del PARE es de iluminación natural, la luz solar penetra a través de ventanales por el lado izquierdo con respecto a los alumnos, lo que evita sombras durante la escritura.

La ventilación es otro aspecto fundamental que influye en el desempeño escolar, ésta en los salones de clase de la escuela primaria es natural porque se efectúa a través de puertas y ventanas. Los ventanales que proporcionan la iluminación al salón de clase, también sirven para regular la ventilación natural al abrir o cerrar a voluntad, esto se facilita porque las hojas de los ventanales son corredizas.

La Escuela Primaria Bilingüe es multigrado, tridocente, cada profesor atiende simultáneamente dos grados. Durante el presente ciclo escolar 1999-2000 se atiende un total de 61 alumnos con la siguiente distribución: 24 hombres y 37 mujeres.

El horario de clases es fundamental del contexto institucional porque es la distribución del tiempo entre las diferentes asignaturas que se atienden diariamente; además el horario de la escuela primaria es muy necesario como guía para el desarrollo de las actividades; al respecto, el horario establecido en la escuela es flexible porque se puede modificar de acuerdo a las necesidades de los alumnos y condiciones climatológicas.

La escuela está beneficiada por el programa "Reconocimiento el desempeño docente" (arraigo del maestro), los docentes adscritos a ésta, tenemos el compromiso de

realizar actividades extra curriculares que consiste en: A) atención de alumnos con problemas de aprendizaje, B) visitas domiciliarias, C) clases demostrativas y D) atención de adultos actividades específica alfabetización; estas actividades las realizamos una vez cumplidas las obligaciones derivadas del nombramiento como docente en horario matutino oficial.

Por bajo índice de la matrícula escolar, la escuela es tridocente, esto no significa que en ella se pasen por alto las responsabilidades para cubrir las necesidades pedagógicas y administrativas de la misma, es por ello que de alguna manera se destinan y se desempeñan determinadas comisiones. Referente a éstas quiero señalar que la Supervisión escolar me ha encomendado la Dirección de la Escuela, situación que amplía mi campo de acción tanto pedagógica como administrativamente, expreso que la función directiva merma considerablemente el tiempo destinado a las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la organización interna de la escuela se realizan diversas actividades escolares y complementarias, lo que se hace necesario que entre los docentes que laboramos en el Centro de Trabajo nos asignemos y desempeñemos determinada comisión por ejemplo la semana de guardia, acción social, educación artística, educación física, tecnológica, periódico mural e higiene.

Para realizar estas tareas nos hemos distribuido y establecido un cronograma de actividades o acciones a realizar, excepto el cargo de semana de guardia que es rotativo, sus acciones son: A) en las mañanas silbar para que los niños se concentren en la escuela, B) formar y hacer que pasen a sus salones de clase, C) silbar antes y después del recreo, D) Coordinar las actividades extraescolares.

Como un indicador más del aspecto institucional no está fuera del marco mencionar Las diversas relaciones o interacciones que se generan en el ámbito escolar: docentes, alumnos, autoridades y padres de familia.

En el centro de trabajo los tres docentes que laboramos hemos logrado establecer buenas relaciones laborales que contribuye al buen desempeño de nuestra labor docente, esta viabilidad comunicativa tengo la seguridad que es una condición favorable en la investigación que me he propuesto realizar.

En lo que respecta a la relación docente-alumno, expreso que dentro del aula, mis alumnos se manifiestan con cierta reserva, de manera recatada y limitada, por lo que valoro la importancia de establecer las condiciones necesarias que propicien que los alumnos se sientan con seguridad y confianza para exteriorizar sus opiniones, experiencias, comentarios, etcétera. Por ejemplo una interacción maestro-alumno dialógica, establecer un ambiente de aceptación confianza mutua y respeto.

Según el grado y modo de interacción que logre establecer con mis alumnos determinará que la acción pedagógica pueda verdaderamente representar una ayuda real para mis alumnos en su proceso de construcción de conocimientos. Existe una relación recíproca, responsable y comprometida con las autoridades con el Comité de la Asociación de Padres de Familia, el Delegado Municipal, el Comité de Salud, de PROGRESA; lo que hace posible la coordinación de las actividades propias de la escuela.

De igual manera he tenido el cuidado de establecer y mantener los canales de comunicación con los padres de familia a través de reuniones y visitas domiciliarias, por ello se han establecido los mecanismos necesarios para que los padres de familia colaboren con el trabajo que sustento.

Los recursos didácticos, como parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje son el medio por el cual se posibilita el logro de aprendizajes; la asimilación es un proceso complejo, que implica la reflexión y la acción del alumno sobre un determinado objeto, de conocimiento; el aprendizaje es posible solo cuando el alumno actúa sobre el objeto de conocimiento ya sea de manera física: tocar, oler, armar, medir, etcétera o de manera intelectual: comparar, analizar, identificar, interpretar, bajo estas acciones se puede decir que el alumno aprende, construye y se apropia del conocimiento.

Lo anterior evidencia la importancia del material didáctico, al respecto quiero señalar que la escuela primaria cuenta por lo menos con lo necesario, el cual aplico de acuerdo a mis posibilidades por falta de orientación, asesoría y manejo, por ejemplo, existe el juego de ajedrez, el mimeógrafo y otros materiales pero desconozco su forma de aplicación.

La evaluación como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre un objeto, situación o concretamente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo criterios definidos con vistas a tomar una decisión.

Reconozco que el intento por evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje ha tenido sus carencias, desviaciones y limitaciones, lo cual en el presente trabajo me propongo reflexionar, analizar y orientar esta valoración, hacer de esta un acto más acorde a los intereses, necesidades y posibilidades de los alumnos que atiendo.

La institución educativa, inserta en la localidad debe buscar mecanismos o estrategias para establecer la relación escuela-comunidad; para promover, encausar y lograr la participación de los padres de familia en el trabajo educativo.

Uno de los mecanismos con vistas a esta finalidad es a través de participación en las conmemoraciones, fiestas patrias y festividades. Hasta el momento se ha logrado que las autoridades y comités participen con su presencia en las fechas que se ha izado la Bandera, de igual manera autoridades y padres de familia han sido partícipes en las fiestas patrias como el 16 de septiembre y el 20 de noviembre; en festivales como 10 de mayo "día de las madres", 30 de abril "día del niño" y en los programas de fin de curso.

### III. MARCO TEÓRICO

El enfoque constructivista enmarcado en el sistema de educación primaria, el alumno es concebido como un verdadero sujeto del proceso educativo, esto implica la participación activa y consiente del alumno en la construcción del conocimiento, contraria a la aceptación pasiva del saber.

El aprendizaje, hoy en día, se considera como un proceso complejo, que implica la reflexión y la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento, se entiende por objeto de conocimiento, tanto cosas concretas y físicas, como conceptos abstractos sobre los cuales el sujeto debe actuar de manera física o intelectual; solo cuando el alumno interactúa de esta forma sobre cosas y conceptos propiciado por el docente, se puede concebir que hay condiciones de construcción y apropiación de conocimientos.

El enfoque, resalta el papel protagónico, activo y responsable del alumno de su propio proceso de aprendizaje, en el que aplique sus habilidades, inteligencia, creatividad y actitudes como herramientas para la adquisición del conocimiento, que sea encausado a investigar, manipular cosas, observar los resultados de sus acciones, expresar y defender sus ideas.

Queda explícito, que la función protagónica se encuentra centrada en el sujeto que aprende: el niño; sólo éste podrá romper sus barreras superar sus dificultades, organizar los datos relevantes, planificar sus estrategias, seleccionar las alternativas viables para resolución de problemas; si se involucra y se compromete con la actividad que realiza habrá más posibilidades de apropiación del saber.

Todo ello permitirá al docente asumir su papel de facilitador o mediador durante las experiencias de aprendizaje e intervenir en la medida que el alumno lo requiera. Por ejemplo que los niños trabajen por equipos, parejas, con el alfabeto móvil, jueguen a descubrir y formar palabras con significado.

La benéfica tendencia de la concepción actual centraliza la figura del alumno, lo más importante es que aprenda, lograrlo recae tanto en el docente como en el alumno; la función del docente no es solo enseñar sino apoyar a los alumnos a que aprendan, para lo cual tiene que recurrir a una gran diversidad de estrategias de aprendizaje en las que el alumno debe poner en práctica su inteligencia, habilidad, ingenio y esfuerzo.

Queda a la luz de la acción protagónica que la función principal del docente no es solo enseñar sino lograr que los alumnos aprendan de manera significativa.

Si se concibe que la aprehensión del conocimiento es un proceso complejo, entonces también para lograrlo, se necesita la intervención de varios factores, uno de estos, es sin duda alguna, los materiales didácticos; "La Psicología genética plantea que la intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre los conceptos es la base de todo conocimiento coherente, significativo y duradero"<sup>7</sup>

Con relación a. los recursos didácticos hago hincapié, que dentro del proceso de enseñanza es pertinente considerar los símbolos, señales, fenómenos con intenciones didácticas porque permiten conocer, interpretar, comprender y expresar el saber.

Los enfoques actuales para la enseñanza de la lengua desplazan la centralidad del maestro y orientan su actuación en el aula hacia la animación del trabajo constructivo de los alumnos para que sean ellos los que hablen, interactúen, comprendan resuelvan problemas, expongan temas, participen en diálogos, etcétera; esta orientación constituye una buena oportunidad para aprovechar los recursos y materiales de aprendizaje en el enriquecimiento y fortalecimiento de los mismos.

El contexto como ámbito inmediato del niño es un factor relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje; los diversos factores que constituyen el contexto favorecen, estimulan, hacen posible que el niño exprese libre y espontáneamente, lo que sabe, observa,

---

<sup>7</sup> SEP PARE. La función del director en la escuela primaria. 1995. p. 87.

oye, lee, quiere, o piensa; situaciones que se deben aprovechar con intenciones para propiciar y reforzar un aprendizaje significativo y duradero.

### **3.1. Enfoque teórico del lenguaje**

El enfoque de un sistema educativo es el punto de partida para orientar, establecer, organizar, aplicar los criterios y dispositivos didácticos que permitan lograr la tendencia proyectada. "El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños en los distintos usos de la lengua oral y escrita", de lo anterior se percibe con claridad la existencia de un enfoque comunicativo y funcional.<sup>8</sup>

Comprendo e interpreto que un enfoque comunicativo es el que tiende a desarrollar en el niño la capacidad y habilidad para expresar oralmente y por escrito sus ideas, pensamientos y deseos de manera organizada coherente y comprensiva.

Antes de mencionar y caracterizar el enfoque en el cual se inscribe este trabajo, considero pertinente iniciar por las dos concepciones claramente diferenciadas inherentes a la docencia, a la didáctica me refiero precisamente a la concepción tradicional ya la concepción actual, ¿Por qué estas concepciones?

La revisión, la reflexión y el análisis de la práctica docente son procesos que me han posibilitado descubrir que mi actividad pedagógica; aún se dan situaciones de tipo tradicional; porque como docente, en ocasiones, pienso que el deber es enseñar y los alumnos a aprender lo que se percibe una clara separación entre los procesos enseñar y aprender, esto significa que como docente soy la parte central del proceso; yo planeo, enseño, dirijo, controlo, dicto las formas de comportamiento, determino lo que hay que hacer en todo momento y los alumnos sólo deben acatar y obedecer instrucciones.

---

<sup>8</sup> SEP. Plan y programa de estudios de educación básica primaria. 1993. p. 23.

Por el contrario, la concepción actual confirma que la función, intención y meta del alumno es aprender y la del docente es ayudar, propiciar, favorecer a sus alumnos a que aprendan; aquí el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje; como se podrá entender que en esta acción se integran los dos procesos (enseñar y aprender) en uno sólo; surge de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que tanto el docente como los alumnos enseñan y aprenden, dándole mayor importancia a la figura del alumno por su rol protagónico.

Mi preocupación e interés es superar la forma de concebir y realizar la acción didáctica típica o tradicional, misma que procuraré reflejarla en las estrategias metodológicas didácticas considerada como la parte medular de este trabajo, con pretensión clara para aterrizar y realizar la intervención pedagógica orientada a los principios del enfoque constructivista; que concibe el conocimiento como producto de un proceso de construcción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre personas y su entorno inmediato.

La premisa fundamental de este enfoque establece que "todo conocimiento resulta de la reorganización del conocimiento anterior y toda nueva adquisición que tenga impronta de la novedad se pone en relación con lo que se ha adquirido previamente".<sup>9</sup>

Esto significa que como docente debo descubrir, conocer e interpretar lo que mis alumnos saben, que no es otra cosa que sus conocimientos previos, analizar cómo éstos pueden servir como punto de partida para planificar nuevas situaciones didácticas de enseñanza y propiciar el aprendizaje desde las formas propias que los alumnos pueden organizar y transformar en conocimiento propio.

Vista como una perspectiva más acorde a la forma real del aprendizaje del alumno pone de manifiesto que uno de los principios más relevantes es el lenguaje porque establece que:

---

<sup>9</sup> CONAFE. Curso-Taller. Desarrollo de las Habilidades Cognitivas. Antología. 1999. p. 74 y 75.

El papel del lenguaje como elemento insustituible en las operaciones mentales más complejas. Los niveles superiores del pensamiento exigen un medio de expresión "un vehículo de transporte" que permita la variabilidad operacional. El pensamiento formal se ve notablemente limitado sin este instrumento.<sup>10</sup>

La concepción anterior, es sustento para manifestar la importancia del uso del lenguaje en la acción pedagógica como instrumento de comunicación y articulación del pensamiento que favorecen la adquisición y construcción del conocimiento.

### **3.2. Lengua como instrumento de comunicación y aprendizaje.**

En la nueva visión del proceso de enseñanza- aprendizaje se define que uno de los principios relevantes de la acción pedagógica es la interacción social, Carretero señala que "el aprendizaje se favorece enormemente mediante la interacción. El que aprende no sólo piensa sino también actúa"<sup>11</sup>

Lo anterior me hace pensar que este proceso de investigación de interacción se lleva a cabo en gran medida a través del lenguaje y dentro de éste está precisamente la lengua como instrumento de comunicación y como Posibilidad Social de aprendizaje.

Tomando en cuenta lo anterior, precisamente Jorge Tirso argumenta que para hablar de lengua en su dimensión de aprendizaje es importante delimitar éste en dos aspectos el social- comunicativo e individual- cognitivo; al respecto señala.

**SOCIAL -COMUNICATIVO:** la lengua es considerada un hecho social, cumple Usos y funciones grupales. Es un elemento de identidad, cohesión, diferenciación, permite la comunicación grupal y la tradición histórica.

---

<sup>10</sup> CONAFE. Ibid. Op. Cit. p. 78.

<sup>11</sup> CONAFE. Curso- Taller. Desarrollo de las Habilidades Cognitivas. Antología. 1999. p. 74.

**INDIVIDUAL -COGNITIVO:** la lengua es reflexionada con relación al desarrollo individual. Permite la aprehensión de la realidad, funciona como herramientas de conocimientos comunitarios y escolares.<sup>12</sup>

Los aspectos mencionados son procesos estrechamente relacionados entre sí que conllevan a la formación y el desarrollo del niño, pero por cuestión pedagógica retomo la dimensión individual -cognitiva aspecto que considero propio para con el objeto de estudio en cuestión.

El núcleo familiar y comunitario como célula social más inmediata en donde el niño se desarrolla, construye su mundo cotidiano es decir, su verdadera realidad, la cual está constituida no tan sólo de aspectos materiales sino también por elementos culturales, tal proceso es aprehendido por el niño a través de su actividad intelectual y la lengua. A través de ésta, el niño nombra todo aquello que observa, toca, siente, piensa o se imagina, proceso que lo impulsa a poner en juego toda su potencialidad mental.

Lo anterior pone en evidencia la fundamental importancia de la lengua en la acción pedagógica sobre todo considerar de manera práctica en cumplimiento de su función comunicativa y aprendizaje.

### **3.3 Importancia de la lengua materna en el acto educativo.**

La lengua materna es la que se adquiere desde la niñez en el ámbito familiar como resultado de los procesos de sociabilización con los miembros de la misma; a través de ésta "el niño expresa espontáneamente lo que sabe, lo que observa, lo que oye, lo que a leído, lo que quiere, lo que piensa o lo que siente" naturalmente con seguridad, sentido y significado.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> UPN. SEP. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. Guía de Trabajo y Antología Básica. 1993 p. 20.

<sup>13</sup> 13 SEP. CONAFE. DGEI. Didáctica Bilingüe. Oralidad en Lengua materna. Manual del Maestro. Primaria Indígena. 1999 p. 47.

Para los niños y niñas del medio indígena, su lengua materna es un determinado idioma indígena, pero en realidad y en la actualidad ya no ocurre totalmente así, por cuestiones históricas, por el predominio del desplazamiento lingüístico y otras situaciones de diversa índole; cuestiones que han influido y han hecho, que el español se convierta en lengua materna de los niños indígenas en el sentido de ser la lengua que tiene mayores funciones sociales; es decir, la lengua que se usa con mayor frecuencia en los diferentes ámbitos y situaciones sociales, por ejemplo en la familia, en la comunidad, en la iglesia, en las conversaciones, en los juegos, en las reuniones, en el trabajo y algunos espacios más.

Como es el caso de la comunicación donde trabajo, en lo que respecta a la lengua, a pesar de ser una comunidad indígena se habla ya muy poco el náuatl en comparación con el espacio que se ha extendido su uso en los distintos ámbitos de comunicación (en la familia, en el trabajo, situaciones sociales, en la iglesia) lo que se puede concebir ésta como un proceso histórico de conflicto y de desplazamiento lingüístico.

Este cambio se expresa notablemente en los diversos aspectos de la vida comunitaria como en las actividades económicas, en el ejercicio del poder, en la práctica de valores culturales y en las acciones sociales.

Se trata pues, pues, de asentar que la denominación del español se manifiesta en un sentido multidimensional: político, social, económico, y cultural en la interacción cotidiana misma.

Al respecto, esta situación lingüística, Hamel no concibe como lenguas en contacto, sino "se trata de una relación de conflictos, de lucha entre dos lenguas, que refleja una situación de dominación... de lenguas en conflicto".<sup>14</sup>

La relación entre náuatl y el español que existe en la comunidad donde trabajo, se puede caracterizar o vincular con "el concepto de diglosia... como relación asimétrica, no estable y de conflicto entre una lengua dominante y una lengua dominada, una relación que

caracteriza un proceso histórico de desplazamiento y resistencia".<sup>15</sup>

Lo anterior es la situación lingüística que se da en la comunidad y en la escuela en la cual desempeño mi labor docente, los niños y niñas tienen como lengua materna el español, situación que me orienta y da pauta para el diseño y desarrollo de las estrategias del proceso de enseñanza -aprendizaje; al respecto se establece que "Cuando la lengua principal de comunicación entre el grupo de alumnos es el español, se utiliza el programa y los materiales nacionales y se usa esta lengua como medio de instrucción"<sup>16</sup>

La lengua materna es un instrumento de comunicación pero fundamentalmente como recurso para que el niño acceda hacia nuevos aprendizajes significativos.

### **3.4. Cultura y educación del indígena**

Desde el punto de vista cultural, el niño nace con una predisposición hacia la socialidad, en el sentido, de que es un grupo, en la interacción con sus padres, con sus hermanos y demás miembros del núcleo familiar como paulatinamente va conformándose su personalidad con la que se va a caracterizar como persona y naturalmente como sujeto social. La socialización, entendida como un proceso por el cual el niño percibe, capta, asimila e internaliza todos los elementos y formas culturales, de esta forma constituye de manera significativa y funcional su esquema o estructura cognitiva, condición necesaria para acceder hacia nuevos aprendizajes, y es lo que precisamente, el enfoque constructivista establece que, aprender significativamente implica organizar y modificar los esquemas de conocimientos que el niño posee.

Lo expresado en los párrafos anteriores, abre posibilitándome para comprender que todo proceso de aprendizaje, se logra en gran medida a partir de marcos y principios

---

<sup>14</sup> UPN. SEP. Lenguas, Grupo Étnico y Sociedad Nacional. Antología Básica. 1994. p. 64

<sup>15</sup> UPN. SEP. Ibid. Op. Cit. P. 64

<sup>16</sup> SEP. DGEI. Guía del maestro. Lengua Náhuatl de la región huasteca Hidalgo. Primer ciclo. 1994

culturales propios del sujeto, porque la cultura es entendida como:

Un conjunto de elementos de índole material, organizados lógicamente y coherentemente, que incluye los conocimientos, las costumbres y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por hombres en su condición de miembros de la sociedad.<sup>17</sup>

Y trasladada esta visión al proceso de aprendizaje es concebida como un todo, como una realidad del niño y por lo tanto, todo proceso educativo tiende a generarse desde los ámbitos de la cultura misma que a su vez, propicia su aprehensión.

En el aspecto cultura y educación, se puede hallar las evidencias de cómo el niño, a través de la influencia cultural va interiorizando todos los elementos de su vida cotidiana como resultado de su percepción, participación en los diversos ámbitos y acciones en el lugar donde el niño se desenvuelve; proceso que lo predispone a la adquisición significativa de un amplio marco de conocimientos; y es lo que precisamente pretendo y propongo realizar dentro de mi acción pedagógica, es decir, que como docente es conveniente partir de los conocimientos y de la realidad del niño, para ayudarlo a introducirse y adquirir conocimientos de la cultura nacional, sólo así es posible cumplir la idea de empezar por lo concreto, de esta manera propiciar una educación significativa para el educando.

Las ideas plasmadas en este aspecto evidencian la necesidad y oportuna consideración del aspecto cultural en el proceso educativo. De igual manera queda evidente la importancia de reconocer y tomar en cuenta los estilos culturales del niño e incorporarlos a la práctica educativa en el aula, contribuirá a ser compatibles los estilos culturales propios de la escuela con los estilos culturales que han adquirido los educandos en su vida social.<sup>18</sup>

Hasta aquí, las consideraciones expuestas, considero de alguna manera sirven para apuntalar la razón por la cual los aspectos cultura y educación propongo como elementos que habrán de constituir el marco conceptual, como ideas principales que ayuden a entender e interpretar el objeto de estudio.

---

<sup>17</sup> GISPERT, Carlos. Océano Uno. Diccionario enciclopédico. 1997. p. 440.

<sup>18</sup> UPN. SEP. Cultural y Educación. Antología Básica. 1991. p. 150.

### **3.5. Importancia de la educación informal en el proceso de la educación formal.**

En el aspecto anterior, se puntualizó la importancia de la cultura en el proceso de aprendizaje que el niño lleva a cabo a través de la socialización en el ámbito familiar y comunitario, en este subapartado quiero precisamente hacer notar como el niño aprende significativamente en los ámbitos mencionados y de que manera poder retomar, recuperar y trasladar en el ámbito áulico, que propicie hacia una compatibilidad de la forma como aprende el niño en su contexto familiar -comunitario y su forma de aprender en la escuela.

Considero a la familia y comunidad, como dos factores potenciales de aprendizaje, por que en estos ámbitos, los niños, entran en un proceso de socialización que les permite ir integrando los conocimientos. Este proceso les permite distinguir a los miembros de la familia, aprenden a dirigirse a los adultos ya los ancianos. Se les enseña también a observar como se hacen las cosas, a grabarse como se hacen los trabajos, aprenden con la vista.<sup>19</sup>

La educación informal constituye la base, el acervo cultural, social cognitivo y afectivo; a su vez, puede representar para los niños del medio indígena una condición favorable para que estos encuentren y dispongan de los elementos necesarios que les facilite construir significativamente sus propios conocimientos dentro de la educación escolarizada.

La educación informal puede ser parte sustancial de la educación formal, porque la primera es la que integra los valores experiencias, actitudes y conocimientos adquiridos por el niño en su entorno inmediato a través de diversas acciones (observar, imitar, participar) y en distintos ámbitos (familia, comunidad, iglesia, escuela) propios del desenvolvimiento socializador del niño; por ello conviene valorar y considerar dicho proceso en la educación formal porque en ésta, el niño experimenta otras formas de aprendizaje por ejemplo su ubicación en el salón, participación, el objeto de conocimiento, relación maestro-alumno,

---

<sup>19</sup> UPN. SEP. Cultura y Educación. Antología Básica. 1991. p. 13.

evaluación, disciplina por citar algunos, situación que para el niño, representa una discontinuidad entre la manera de aprender en su familia y con la forma de hacerlo en la escuela. En este sentido, la educación ejercida por la familia y la comunidad como un proceso significativo para el niño, representa una alternativa, oportunidad para relacionar con la educación escolarizada; Erasmo Cisneros señala claramente los procesos de aprendizaje propios de los niños del medio indígena. "El primero de ellos es el de mimesis, que puede identificarse, en cierto sentido, con la imitación es decir, después de observar una actividad u oír ciertas palabras, el niño tratará de reproducirlas pero no exactamente imitarlas"<sup>20</sup>

Esto se observa con claridad por ejemplo cuando el padre construye un determinado bien (canasta, chiquigüite, cuchara) el niño a sus posibilidades, a su manera y preferencia también empieza a construir otro de los procesos utilizados por los niños en el proceso de aprendizaje es el de identificación, en una primera instancia, de la parentela, que aprende a reconocer desde muy temprana edad y con la que ha de mantener, durante toda su vida, estrechos vínculos de solidaridad y donde deben estar puestos sus afectos"<sup>21</sup>

Cabe aclarar que el proceso de identificación parte del reconocimiento de la mamá, del papá, hermanos, tíos, padrinos y como un segundo proceso con el conocimiento de las personas de la comunidad que tienen estrecha relación con la familia.

"Finalmente, el de cooperación ya que es a través de ésta como el niño a la vez que aprende, participa en forma productiva en las labores del campo o del hogar"<sup>22</sup> Este último proceso es donde se puede comparar, vincular y retomar Con lo que el plan y programa propone que el niño aprende -haciendo y es lo que precisamente se da en la educación informal.

---

<sup>20</sup> UPN. SEP. Op. Cit. p. 125

<sup>21</sup> UPN. SEP. Op. Cit. p. 125

<sup>22</sup> UPN. SEP. Op. Cit. p. 125

Con base a lo anterior, sustento el interés por retomar la educación informal como parte esencial que necesariamente está vinculada con la educación formal que da oportunidad al niño de construir o mejor dicho reconstruir sus propios esquemas de conocimientos.

### **3.6. Acto educativo como proceso de enseñanza-aprendizaje.**

La actual concepción de la educación básica, plantear lograr nuevos enfoque para alcanzar una educación de calidad y equidad intención que genera una serie de reformulaciones desde los planes, material de apoyo, libros de texto, entre otros.

Lograr una educación de calidad, implica una exhaustiva revisión de la estructura pedagógica, un aspecto relevante en este sentido, son precisamente los roles y actividades que desempeña tanto el docente como el alumno.

El punto de vista tradicional sostenía que en la escuela el docente va a enseñar y el alumno a aprender, se percibe una clara separación de los dos procesos como actos diferentes, aquí el más importante es el profesor, es la autoridad, es el único que sabe, es el que toma las decisiones, los alumnos les corresponde obedecer, a seguir instrucciones y memorizar mecánicamente los conocimientos dados.

La concepción actual, en cambio centraliza la figura del alumno, la adquisición de conocimientos por parte de éste, sea producto de su creatividad, ingenio, responsabilidad, búsqueda, necesidades, intereses y acción directa sobre el objeto de conocimiento sea de manera física o intelectual; aquí el alumno se convierte en el protagonista de su propio proceso de adquisición, la función principal del docente es lograr que los alumnos aprendan de manera significativa.

Aquí se integran los dos procesos en uno solo, surge de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto significa que tanto el profesor como los alumnos enseñan y aprenden. La vinculación de estos dos procesos ha contribuido a redefinir las funciones básicas tanto las del docente como las del alumno que a su vez, permite reconceptualizar

los procesos de enseñar y aprender. Este último es una reconstrucción del sujeto cognoscente, se concibe como producto de procesos cognitivos (textualidad, interpretación, aplicabilidad y sociabilidad) que el niño ha realizado y como efecto de la ayuda pedagógica por parte del docente.

Para sostener lo anterior Carretero resume el aprendizaje de manera siguiente:

El aprendizaje es un proceso constructivo interno. La información presentada aun individuo ha de ser reconstruida por éste mediante una experiencia interna. Esto no se produce de manera espontánea y puede recibir ayuda del entorno de enseñanza mediante la organización adecuada del material, los aspectos perspectivas, el estilo de enseñanza, etc.

El aprendizaje consiste en un proceso de reorganización interna. Desde que se recibe la información hasta que se asimila completamente se pasa por una serie de fases en las que se van modificando esquemas sucesivos hasta comprender plenamente la información.<sup>23</sup>

Con base a lo anterior, se hace necesario clarificar la noción de enseñanza, sin descuidar la idea sustentada, que el alumno protagonice su propio aprendizaje, entonces puedo concebir, que enseñar implica diseñar, crear y aplicar una gran diversidad de estrategias que ofrezcan las condiciones adecuadas en donde el niño pueda poner en práctica, su creatividad, su ingenio, su inteligencia, su habilidad, su esfuerzo, etc., impulsado por su propia necesidad, interés y acción.

Con las ideas y concepciones referidas posibilita entender que en el proceso de enseñanza-aprendizaje como acción pedagógica, "no sólo hay un aprendizaje deseable, sino también una enseñanza, una voluntad explícita de influir sobre el aprendizaje".<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> CONAFE. Curso- taller. Desarrollo de las Habilidades Cognitivas. Antología. 1999. p. 73.

<sup>24</sup> UPN. SEP. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo. Antología Básica. 1992. p. 69.

Situación que da paso a la necesidad de reflexionar, en lo referente a la actividad y su influencia sobre el proceso, tanto en lo que concierne en la actividad del alumno como del docente en su carácter de dos actores principales del proceso enseñanza-aprendizaje.

En efecto, son diferentes tipos de actividades que los alumnos se les ha señalado realizar durante el proceso educativo lo que llama la atención y lo que puntualizo es el grado de pertinencia, si es suficiente para provocar en el alumno el protagonismo que les permita asumir la dirección de su propio proceso educativo.

Con relación al tipo de actividades que desempeña el alumno, al docente le corresponde estructurar su propio modo de acción, sin perder de vista que su actividad contribuya a que el alumno protagonice su propio aprendizaje.

El acto educativo solo se puede entender si se considera que los procesos enseñanza-aprendizaje están integrados por tres elementos: el alumno, el maestro que actúa para favorecer el aprendizaje de los alumnos y los contenidos escolares.

### **3.7. Condiciones para lograr aprendizajes significativos en el aula**

Con el concepto anterior, procuré conceptualizar los elementos, que en definitiva constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje; la posibilidad de percibir sus relaciones, implicaciones e importancia en el acto educativo, considero pertinente vincularlo con otro que tiene relación sustantivo como lo es el aprendizaje significativo.

El término, aprendizaje significativo acuñado por Ausubel, este autor concibe, como la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender -el nuevo contenido- y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura conflictiva de la persona que aprende -sus conocimientos previos aprender-significativamente Quiere decir poder atribuir significado el material objeto de aprendizaje dicha atribución puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización

de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación que se trate.<sup>25</sup>

Esto quiere decir que el aprendizaje significativo, implica en el esquema, una revisión, modificación y enriquecimiento, con esto da paso a nuevos vínculos y relaciones entre ellos, con lo que se asegura y se afianza la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos de manera significativa.

Al hacer referencia sobre la funcionalidad del aprendizaje, considero pertinente poner en claro lo que ello implica; lo cual se entiende que un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha realizado puede utilizarlo efectivamente en una situación concreta para resolver un problema determinado; dicha utilización se hace extensiva a la posibilidad de usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones, para efectuar nuevos aprendizajes.<sup>26</sup>

Utilizar el aprendizaje en situaciones concretas, por ejemplo, la lecto-escritura podría darse el caso, cuando el alumno sienta la necesidad de redactar un recado para su mamá, su maestro o registrar algún dato relevante para su familia, leer y comprender una determinada receta, aviso, etcétera.

Lo anterior hace posible acceder a la comprensión que un aprendizaje significativo es aquello que incorporamos a nuestra propia personalidad, a nuestra forma de ser, de actuar en diversas situaciones de manera prudente, a nuestra manera de trabajar y en la interacción de los demás.

La definición misma de aprendizaje significativo vincula procesos que hacen que sea visto como tal, entre estos ya que se indicó, está la funcionalidad del aprendizaje como capacidad y uso efectivo de lo aprendido para satisfacer determinadas necesidades planteadas por la misma vida cotidiana.

---

<sup>25</sup> UPN. SEP. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. 1992. p. 61-62

<sup>26</sup> 26 UPN. SEP: Ibid. Op. Cit. p. 62.

Otro no menos relevante pone de manifiesto que: "la memoria no es sólo el recuerdo de lo aprendido sino que constituye el bagaje que hace posible abordar nuevas informaciones y situaciones lo que se aprende significativamente es significativa mente memorizado"<sup>27</sup>; al respecto debo señalar que la memorización referida no se trata ni tiene que ver con la que se da de la memoria mecánica que permite reproducir de manera exacta el contenido memorizado como resultado de la constante repetición que a la vez desaparece en corto tiempo.

En lo que alude al aprendizaje significativo, se asegura la memorización comprensiva en la medida en que lo aprendido es integrado en el esquema real de significados, que con ello deviene su revisión, reorganización y enriquecimiento del mismo, que permite establecer nuevas conexiones y relaciones entre ellos.

Como se podrá entender, el aprendizaje significativo, es un proceso complicado que no se da, ni se produce por sí mismo; pero por su pertinencia y rentabilidad, en las situaciones escolares de aprendizaje, vale la pena hacer un esfuerzo por lograr la realización de construcciones verdaderamente significativas.

Sin embargo, éste no surge como un proceso natural que tiene que suceder, Coll señala que para su aparición requiere establecer determinadas condiciones, entre éstas cabe mencionar, que el objeto de aprendizaje sea: "Potencialmente significativo. Es decir, se trata de la información, el contenido que se propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado no arbitrario ni confuso".<sup>28</sup>

Esta es una de las primeras condiciones que debo tener siempre presente y procurar que exista en todo el proceso de situaciones de aprendizaje. Como una segunda condición para propiciar el aprendizaje significativo se tiene que considerar: "Que el alumno disponga

---

<sup>27</sup> UPN: SEP. Ibid. Op. Cit. p. 62

<sup>28</sup> UPN SEP. Op. Cit. p. 63

del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados que garantiza el aprendizaje significativo. En otras palabras, se requiere que disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje".<sup>29</sup>

Como se podrá entender, que el aprendizaje significativo dispone como medio para su aparición los conocimientos previos, porque éstos constituyen la estructura cognitiva, que servirá como punto de partida para acceder hacia nuevos aprendizajes.

Para complementar y enriquecer las condiciones anteriores considero necesario retomar las que Zarzar propone y al respecto señala que el aprendizaje significativo se da en la medida en que se presentan las siguientes cuatro condiciones:

1. .Es algo que me interesa, tengo ganas de aprender. (Motivación)
2. Lo voy entendiendo, las dudas que se presentan las aclaro. (Comprensión)
3. Trabajo activamente sobre esa información, la estudio, la analizo, la elaboro. (Participación)
- 4.- La información me sirve, me es útil, lo puedo poner en práctica. (Aplicación)<sup>30</sup>

Finamente, un aprendizaje es significativo en la medida en que se establecen y se mantienen vivas las condiciones ya expuestas y que esto puede darse en distintos grados.

Es conveniente que en una acción pedagógica se procure la realización de aprendizajes significativos de igual manera proyectar una enseñanza significativa.

### **3.8 Recursos y procesos cognitivos del aprendizaje escolar.**

Ha quedado de manifiesto que el aprendizaje es un proceso constructivo interno, en donde el alumno debe reconstruir la información con base a su propia experiencia interna y de la ayuda pedagógica por parte del docente, esta última se convierte precisamente en la enseñanza, como acto didáctico que implica establecer las condiciones que permitan al

---

<sup>29</sup> UPN. SEP. Op. Cit. p. 64.

<sup>30</sup> CONAFE. Curso- Taller. Desarrollo de Habilidades Cognitivas. Antología. 1999. p. 67

alumno poner en juego su creatividad, su inteligencia, su habilidad, etc. orientadas a la realización de un aprendizaje significativo.

Dentro de esta perspectiva hay una situación que considerar, en el sentido de que la enseñanza no conlleva naturalmente aun aprendizaje total. Esto significa que todo acto didáctico no garantiza en forma absoluta un buen aprendizaje, al respecto cabe relacionar con lo que De Lima establece que "existe una gran distancia entre lo que se enseña y lo que efectivamente se aprende".<sup>31</sup>

Este espacio se da porque durante el acto didáctico, el alumno no sólo aprende el contenido escolar sino también a discernir lo más importante y sobre todo, cómo integrarlo. La interpretación del aprendizaje implica la necesidad de reordenar y estructurar y unificar los procesos de aprendizaje, en otras palabras que lo recién aprendido vincule adecuadamente en lo ya conocido.

Para superar la distancia que existe entre lo que se enseña y lo que realmente se aprenden es necesario buscar alternativas de trabajo que favorezcan en el alumno la adquisición y uso del conocimiento escolar; de una manera efectiva que sólo es posible lograr mediante estrategias de enseñanza, que propicien, encaminen a descubrir y usar estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos.

Con el propósito de superar la poca relación o incongruencia de lo que se enseña y lo que efectivamente se aprende, propongo una alternativa de trabajo "La milpa" estrategia que considero permitirá estimular, activar recursos cognitivos como la memoria, la percepción, la internalización, la comprensión; que facilitarán la reorganización del conocimiento, porque es una forma de trabajo que se crea y se practica dentro del propio entorno natural, social y cultural del niño y lo más importante que el propio educando participa activamente en este proceso, entonces, ¿Por qué no ofrecerle como recurso para su propio aprendizaje?

---

<sup>31</sup> UPN. SEP. Criterios para propiciar aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica 1991. p, 17.

Es evidente que en el acto de aprendizaje influyen diversos aspectos entre éstos está precisamente lo social y cultural a través de la interacción como mecanismo de aprendizaje. Desde la perspectiva de la interacción social, el niño aprende a controlar sus procesos cognitivos dándose así una interiorización mediante la cual puede hacer o conocer en un principio con la ayuda de los adultos se transforma gradualmente en lo que puede hacer o conocer por sí mismo.

En otras palabras, se entiende que las acciones que ocurren en el salón de clases son elaboradas internamente por el niño, así se da un proceso más que es la internalización, Vygotsky la define como la reconstrucción interna de una operación externa, es decir, el proceso mediante el cual lo que ocurre fuera del individuo pasa al plano de su mente.

La concepción de Vygotsky da a entender que todo conocimiento aparece en dos niveles, primero en el ámbito social, colectivo, entre personas (interpsicológica), cuando el niño a través de la interacción, asimila el conocimiento, lo acomoda en el plano de su mente pasa al nivel Individual (intrapsicológica)

Si se concibe el aprendizaje como un fenómeno social y que la internalización ocurre necesariamente a través de la interacción, me permite tomar como señalamiento para vincular con la noción de zona de desarrollo próximo, término que alude a la capacidad de un individuo sobre qué puede hacer o conocer con ayuda o apoyo de una persona, concibiéndola como la realización de actividades conjuntas; al respecto Vygotsky estableció que:

La zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> UPN. SEP. Ibid. Op. Cit. p. 36

Mi grupo escolar se constituye por niños y niñas de grados diferentes y para establecer una relación maestro-alumno más acorde a las necesidades e intereses de estos pretendo retomar la estrategia de andamiaje para precisar la participación guiada en actividades conjuntas que ayuden a los alumnos a reconstruir ideas.

El andamiaje como mecanismo de apoyo al aprendizaje está enfocado tanto a la actividad docente como también a los propios alumnos con mayor experiencia que pueden ayudar a sus compañeros, también va dirigido a los padres de familia y demás personas que en algún momento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje puedan contribuir para que los alumnos asimilen nuevas ideas.

Sólo de esta forma es posible usar esta estructura de andamiaje para empezar con el nivel de desarrollo en que se encuentran mis alumnos y ayudarlos a ampliar sus conocimientos a través de una participación guiada que les permita internalizar de manera activa, significativa y funcional los contenidos escolares más acordes a las vivencias, saberes y necesidades cotidianas de los niños del medio indígena.

Al relacionar lo anterior con la estrategia didáctica que propongo denominada "La milpa", los papás, las mamás y los hermanos están en condiciones de participar en el mecanismo de andamiaje por sus experiencias y conocimientos acerca de la milpa; por ejemplo, si los niños observan y les explican que son cuatro semillas que se van depositando eso nunca se les olvidará; de igual manera que de los elotes se hacen xamiles, atole; o por decir las costumbres que hacen al sembrar o cosechar; son de hecho situaciones que refuerzan y potencializan los aprendizajes significativos.

He retornado las nociones de interacción social, internalización, zona de desarrollo próximo y andamiaje como conceptos a considerar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esto se tiene que tomar en cuenta, que todo individuo, durante el desarrollo los procesos cognitivos se vale de tales procesos para comprender, hablar, estudiar, relacionarse con los demás, etcétera.

Los recursos cognitivos son precisamente la percepción y la memoria que en gran medida permiten el aprendizaje. La percepción "la presenta el individuo desde que nace mediante la interacción con otras personas y el medio que le rodea"<sup>33</sup> ésta a su vez no se desarrolla al margen del contexto social y cultural, lo que significa, que a partir de estos elementos el niño puede construir y aprender cosas nuevas, en suma, la percepción es un conocimiento a partir de lo que ya se conoce, de lo que ya se tiene en la memoria. Precisamente el otro recurso cognitivo es la memoria que permite guardar o almacenar la información en la mente.

Con relación a la memoria, De Lima, señala que: "Los almacenes de la memoria pueden ser de dos tipos a corto plazo ya largo plazo".<sup>34</sup> La memoria a corto plazo es producto de la constante repetición o ejercitación de alguna información o conocimiento y es rápidamente olvidada por el individuo.

En situación contraria, la memoria a largo plazo retiene la información o conocimiento .que se puede recordar por mucho tiempo si se quiere considerar individualmente y no se olvida con facilidad.

Debo reconocer que en mi grupo escolar, la memoria a corto plazo, es el recurso que más se ha utilizado, esto no significa que dicho tipo de memoria no sea usual o pertinente en todas las situaciones cotidianas, pero con relación al aprendizaje escolar sostengo que no es el más apropiado.

Sin descuidar el enfoque sustentado, para un aprendizaje significativo, funcional y duradero será conveniente activar en los alumnos la memoria a largo plazo a través de estrategias como el acto de imaginar, anticipar, comprender, dudar, resolución de problemas, por citar algunos partiendo siempre del trabajo propuesto.

---

<sup>33</sup> UNP. SEP. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita.

<sup>34</sup> UNP. Ibid. Op. Cit. P. 77

### **3.9. Consideraciones de lecto-escritura en el primer grado de la escuela primaria.**

En cada concepto desarrollado, se pone de relieve el enfoque en el que se sustenta este trabajo, un enfoque centrado en el sujeto que aprende: el niño, considerándolo como un verdadero protagonista de su propio aprendizaje. Desde esta visión el niño es el elemento central; se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de construir los conocimientos.

Esta concepción, por consiguiente, conlleva necesariamente a la innovación de la actividad docente, correspondiéndole a actuar como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de los alumnos.

Precisamente, la propuesta de trabajo del Español se inscribe dentro de esta concepción para alcanzar los propósitos indicados en los planes y programas de estudio, en atención a ésta, propongo que la lecto-escritura en su proceso de adquisición por parte de los alumnos, sea orientada bajo la visión de este enfoque, en el que su lineamiento señala que: "La expresión oral, la escritura y la lectura se plantean en los distintos usos sociales, con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas, de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades útiles para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela".<sup>35</sup>

Esto significa que desde el inicio de la adquisición de la lecto-escritura se propicie que los niños reconozcan la función social de ésta; por ejemplo mis alumnos del primer grado ya leen y escriben la palabra "atole", pero también saben que el atole se prepara de elote, maíz, frijol, camote, naranja, ojite; por ello, es significativo cuando escriben y leen "Tomo atole de elote"; esto les permite tomar conciencia que escribir y/o leer es para comunicar, recordar situaciones de su interés propio de su entorno, expresar sus

---

<sup>35</sup> SEP. Español. Estrategias para su enseñanza. Primer grado. 1996. p. 12. 36SEP. Ibid. Op. Cit. p. 18

preferencias, gustos y emociones; desde esta perspectiva, la importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y, consecuentemente, redundará en los beneficios que el gusto y el hábito de la lectura y escritura proporcionan.<sup>36</sup>

El medio en el que el niño se desenvuelve es un factor decisivo en relación con la adquisición de la lecto-escritura, en cierta forma constituye un ambiente alfabetizador, se hace preciso aclarar que no todos los niños se desenvuelven en contextos iguales (urbano-rural) y con las mismas oportunidades de tener contacto con el material escrito; por ejemplo, en el medio indígena, es muy necesario conocer cuáles son las condiciones sociales de la lengua escrita dentro del entorno que rodea al niño indígena.

Sin embargo, la mera presencia, aunque limitada de unos cuantos letreros, propicia que los niños interactúen, se relacionen, visualicen, se planteen ideas acerca de la función de las letras y palabras.

Los niños no llegan a la escuela sin tener una idea de lo que se escribe o no, ya que materiales escritos como: envolturas de sabritas, totis, leche, galletas, medicinas; letreros: el nombre de la escuela, de la comunidad, de la tienda diconsa, propaganda de partidos políticos: PRI, PRO, PAN; de esta forma, los niños, entran en contacto, interaccionan y se relacionan con la escritura.

Permítaseme ejemplificar de un letrero que se colocó frente a la escuela que impactó mucho a los niños el cual decía así: "Un vaso de leche al día en la escuela da energía", de éste se interesaron saber por qué la leche da energía, qué otros alimentos también la proporcionan muchos rápidamente aprendieron la frase, me pidieron que hablara con sus papás para que no rechazaran el programa de desayunos escolares.

Es importante considerar que las palabras con las que el niño tenga contacto tomarlas del mundo que le rodea, de los objetos que tiene cerca de sí: la escuela, la casa, la comunidad con sus plantas, animales, campos, cultivos, habitantes, etcétera.

En este subapartado he retornado el término de lecto-escritura por que son procesos que no se pueden separar, son actos que se dan de manera simultánea.

Una manera de encontrar y evidenciar la relación entre lectura y escritura se observa en el momento mismo de trazar los primeros signos con sentido, considérese escritura, implica que se comprende, considérese lectura; de esto, desde una visión significativa y funcional se deduce que al escribir, se lee y se comprende.

En otra situación similar, una instancia de lectura, la más elemental, es la que tiene lugar cuando se escribe; el ojo sigue el movimiento de la mano que está trazando un rasgo y, apenas, inmediatamente la mano concluyó de hacerlo, el ojo reconoce el trazo, es decir, que lo lee y ese reconocimiento es la condición para que prosiga la escritura. Dicho de otro modo, la escritura, sin lectura correlativa, sucesiva o acompañante, no será posible, esa lectura es la base de continuidad que la caracteriza.<sup>37</sup>

En resumen, la lectura y escritura son actividades que están en estrecha relación, se necesitan, van de la mano, no pueden concebirse por separado sobre todo si se enfoca la relación desde la escritura: no se puede escribir sin leer.

La lecto-escritura como sistema simultáneo para la adquisición de los dos procesos: leer y escribir, encuentro una similitud con el proceso de alfabetización porque:

Estar alfabetizado, en el más amplio sentido del término, es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa. La alfabetización involucra procesos de construcción de conocimientos que transforma a los sujetos, al permitirle expresar y analizar de manera particular los efectos, las ideas y las vivencias propias de otros.<sup>38</sup>

En uno de los párrafos anteriores, expresé que la comprensión es un proceso cognitivo fundamental para captar el sentido real de lo que se lee o se escribe.

---

<sup>37</sup> UPN. SEP. Metodología de la Investigación 11.1992. p. 13.

<sup>38</sup> SEP. Español. Estrategias para su enseñanza. Primer grado. 1996. p. 17.

En relación a la comprensión de textos me permito retomar los niveles de comprensión citados por Dinora de Lima, por considerar que son los niveles más característicos, comunes e identificables en cualquier grupo escolar, particularmente el grupo de alumnos que atiendo.

La autora da a entender que si un niño al leer trata de memorizar las palabras una por una, posee un **nivel de comprensión superficial** porque solo podrá retener en su memoria la oración o palabras tal como aparece en el texto, y por lo tanto rápidamente se olvida, para recordar lo leído se repite varias veces el texto.

El siguiente **nivel de comprensión se denomina semántico o de significado**. Este nivel se da cuando el niño al hacer lectura logra representar mentalmente lo que a leído pero se apoya la información o conceptos que se hallan en el texto. En este nivel el lector recuerda el significado de lo que leyó, sólo memoriza la idea principal.

El tercer **nivel de comprensión es el situacional**. En este caso el que hace la lectura memoriza palabra por palabra, ni el significado implícito en el texto, sino que el lector se imagina la amplia gama de relaciones descritas en el texto. Precisamente el nivel de comprensión situacional va en relación directa con el aprendizaje significativo.

En otras palabras el nivel situacional implica una cabal comprensión del texto; el lector vive, experimenta, siente, se emociona, se imagina con todo aquello que ha leído; se apropia, se posesiona, asimila completamente los pensamientos y sentimientos expresados en el texto.

### **3.10. Reflexión acerca de los contenidos escolares señalados en los planes y programas de estudio de la escuela primaria.**

En el marco educativo, en los trabajos colegiados, en la práctica docente, con tanta frecuencia se menciona el término de contenidos escolares, como si se tratara de un concepto muy simple, sencillo; pero en realidad, ¿qué es un contenido escolar?, ¿Qué tipo de contenidos se trabajan en la escuela primaria? Estas y otras interrogantes, ha sido el

punto de partida para reflexionar, analizar acerca de los contenidos escolares: qué son, qué tipos, como se relacionan los propósitos educativos y con el propio docente.

Un contenido hace referencia a un concepto, una destreza, una actitud que el niño va desarrollar, adquirir o asimilar, sin embargo para que esto ocurra, es necesario partir de, lo que el niño sabe, conoce, de lo que ha observado, vivido y experimentado, considerándose como resultado de la interacción de su propia cultura, bajo esta perspectiva se puede definir:

Al "contenido escolar" como parte de la cultura -entendida ésta como forma significativa de ser, hacer y conocer de los distintos grupos sociales- que seleccionan para ser estimulada, transmitida o adquirida por medio de la experiencia educativa.

Los contenidos escolares, así considerados, son entonces los conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas que la escuela selecciona de la cultura para que los alumnos los adquieran, construyan y apliquen, así como las actitudes y valores -elementos también de la cultura- que pretende que interioricen y manifiesten para lograr ciertos propósitos educativos, es decir, el para qué se aprenden esos contenidos.<sup>39</sup>

Esta conceptualización ofrece posibilidades para tener una idea más clara, más precisa de lo que son los contenidos escolares, que constituyen un aspecto fundamental de los procesos de enseñanza-aprendizaje y es el eje de la relación entre maestro-alumno.

En atención, a la conceptualización de los contenidos escolares en su más amplio sentido, en donde se puntualiza que estos son parte de la cultura en la que el niño internaliza la forma de ser, hacer, y conocer, es conveniente considerar un aspecto importante que la escuela ha de retomar para estimular y orientar el aprendizaje escolar.

---

<sup>39</sup> SEP. DGEI. Los contenidos escolares. Serie Nuestro Quehacer. 1998. p. 16.

Al comprender que los contenidos escolares son parte de la cultura misma en la cual el niño se desenvuelve; pretendo retomarlo y hacerlo más real, significativo y funcional, por ello, propongo "la milpa" como alternativa de trabajo, aspecto configurado por varias acciones bien definidas, en el que se requiere la participación activa y conjunta de los miembros de la familia desde los padres hasta los niños ¿en qué favorece dicha colaboración? Que en tanto ayudan aprenden e internalizan conocimientos, hábitos, habilidades, valores, actitudes y destrezas.

La milpa, como estrategia de trabajo la presento como un contenido étnico con la vinculación con los contenidos educativos como descripción, narración, rasgos y animales, las costumbres familiares, trabajo de la gente de la localidad, por citar algunos. Los contenidos étnicos son los elementos de la naturaleza, la sociedad y la cosmovisión del grupo étnico... Son los conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades que se ha generado al interior de cada grupo, en el ejercicio de su vida en las formas de conocer, vivenciar y conceptualizar la vida.<sup>40</sup>

Contenido educativo es aquello que se estudia o es materia de instrucción ya sean destrezas, valores o conocimientos; es todo objeto en el que se centra el enseñanza-aprendizaje con la finalidad de conservar, difundir, promover o ampliar el conocimiento.<sup>41</sup>

La vinculación de los conocimientos étnicos a los programas nacionales tienen el de adecuar dichos programas a las necesidades de la realidad indígena; para satisfacer las expectativas de los niños y niñas indígenas; dicho propósito y necesidad son reconocidos y sustentados en la misma Ley General de Educación, pues en su artículo 38 dice "La educación básica, en sus tres niveles, tendrán las adaptaciones necesarias para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del

---

<sup>40</sup> SEP. DGEI Manual de capacitación de contenidos étnicos. 1996. p. 13

<sup>41</sup> Ibid. Op. Cit. 12.

país, así como de la población dispersa y grupos migratorios".<sup>42</sup>

Los contenidos son parte esencial del proceso enseñanza-aprendizaje porque en este acto pedagógico interactúan: "el alumno que está llevando a cabo un aprendizaje, los contenidos escolares que se propone a los alumnos y los propósitos que los orientan y el maestro que actúa, es decir, que enseña con el fin de favorecer el aprendizaje de los alumnos"<sup>43</sup>

Sin embargo, para que este proceso interactivo pueda garantizar un buen aprendizaje escolar, es necesario considerar que:

- El niño aprende siempre a partir de los conceptos, nociones, representaciones y conocimientos que ha asimilado en el trayecto de su vida, es decir, a partir de sus experiencias previas.
- Es conveniente diferenciar entre lo que el niño es capaz de hacer y de aprender por sí mismo y con el apoyo de otras personas.
- Tener siempre como expectativa el aprendizaje significativo, esto significa, procurar que los contenidos escolares y los aprendizajes previos tengan un vínculo real, sustancial, en otras palabras, lo que el niño va a aprender se relacione con lo que ya sabe.
- El alumno tenga disponibilidad para aprender y poder vincular el nuevo conocimiento con lo ya aprendido.
- El aprendizaje escolar es funcional, esto significa, que lo aprendido puede ser efectivamente utilizado en situaciones concretas según lo exija el medio en que el niño se desenvuelve.

Los planes y programas de estudio de educación primaria tienden al fortalecimiento de competencias, conocimientos y valores fundamentales, por ello, es necesaria la

---

<sup>42</sup> SEP. Artículo 3°. Constitucional y Ley General de Educación. 1990. p. 25.

<sup>43</sup> SRP. DGEI. Contenidos escolares. Serie Nuestro Quehacer. 1998. p.29.

reflexión, el análisis de los contenidos señalados en estos e iniciar la comprensión de los componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

a) Conceptual, relativo al saber y es el conjunto de información que caracteriza una disciplina. Es la información que hace posible tener una imagen mental sobre el objeto, personas o fenómenos.

Se refiere a hechos, conceptos y principios presentes en alguna actividad en donde el alumno sea capaz de plantearse y responder cuestiones como: ¿qué es? , ¿Cómo es? , ¿Cuáles son las características más significativas? , etcétera.

Los hechos o datos básicamente desempeñan una función informativa acerca de nombres de datos concretos o descripciones definidas sobre un concepto, por ejemplo, nombre de los estados de la república, países, que se aprenden de modo memorístico, reproductivo y aislado, de esto se desprende la necesidad de establecer relaciones significativas entre ellos (datos) a través de conceptos que dan significado a estos hechos. Por ello en la estrategia didáctica aparecen conceptos como: conversación, ayer, hoy, mañana, cuadrado, rectángulo, trabajo, plantas, animales, alimentación, por citar algunos.

Un concepto designa, nombra un conjunto de objetos, acontecimientos, situaciones, sucesos o símbolos que poseen ciertas características comunes. Por ejemplo: la familia, el trabajo, los juegos, comunidad, lectura, escritura, recado, flora, fauna, etc.

Los conceptos pasan a ser instrumentos para ordenar, incorporar y procesar los datos de la experiencia y fortalecen las posibilidades para comprender e interpretar lo que ocurre en el entorno inmediato. Al respecto se puede decir que un niño adquiere un concepto cuando es capaz de asignar o dotar de significado, es decir, cuando comprende y es logra traducir con sus propias palabras.

Un principio es un enunciado que describe, caracteriza como los cambios se generan en un objeto, suceso o situación se relacionan con los cambios producidos en otro objeto, describen causa-efecto.

Por ejemplo: el viento, las heladas, el ciclo de agua etcétera.

b) Procedimental, se relaciona con el saber hacer, se entiende como el conjunto de acciones ordenadas, dirigidas hacia una meta determinada, para resolver un problema. En otras palabras, los “contenidos procedimentales designan conjuntos de acciones, de formas de actuar y de llegar a resolver tareas”<sup>44</sup> Por ejemplo describir y explicar como se prepara el atole de elote.

Adquirir un procedimiento no es solo hacer sino también implica saber cómo y porqué se hace, por ello se puntualiza que "un contenido procedimental incluye las reglas, técnicas, habilidades, estrategias, los procedimientos es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidos hacia la consecución de un objetivo."<sup>45</sup>

c) Actitudinal, está relacionado con el ser. Los contenidos actitudinales a su vez aglutinan determinados contenidos que son los valores, actitudes y normas.

Se entiende por valores los principios o las ideas que hacen posible que las personas puedan emitir un juicio sobre las conductas, entre estos se pueden mencionar: la solidaridad, el respeto a los demás, la responsabilidad, la libertad, etcétera. En lo que se refiere a las actitudes son tendencias o predisposiciones de las personas para actuar de cierta manera. Es la forma en que cada persona actúa, se predispone a actuar de acuerdo con determinados valores, por ejemplo: cooperar con el grupo, ayudar y respetar a sus compañeros, participar en las tareas escolares, etcétera.

En mi grupo escolar espero que los niños pongan en práctica los siguientes valores y actitudes: respeto a las normas de participación, aprecio por la escritura, aprecio por los diferentes tipos de trabajos, respeto por la naturaleza.

---

<sup>44</sup> CONAFE. Curso- Taller Desarrollo de Habilidades Cognitivas. Antología. 1999. p. 35.

<sup>45</sup> SEP CONAFE Estrategias de aprovechamiento para el aprendizaje. Guía de Trabajo. 1997. P. 80.

Las normas son patrones o reglas de comportamiento que hay que seguir en determinadas situaciones, estas implican lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer según el lugar o situación en que se encuentren, por ejemplo, de la escuela, en la familia, en la comunidad, etcétera.

Las actitudes facilitan o limitan el aprendizaje escolar por lo que es importante propiciar un ambiente de respeto, confianza y cooperación con el grupo para desarrollar actitudes que apoyen el aprendizaje.

### **3.11. La evaluación en el aula.**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje interactúan diversos elementos (el maestro, el alumno, los contenidos, los recursos didácticos) a través de una prevista e intencionada secuencia de actividades con la finalidad de que los alumnos construyan sus propios conocimientos; desarrollan determinadas habilidades, destrezas, hábitos, adquieran actitudes, valores, etcétera.

Desde el inicio, durante y al final de esta acción pedagógica; siento el deseo, el afán e interés por conocer, saber en qué medida los alumnos, gradualmente, logran los propósitos que me he propuesto alcanzar, sus fortalezas, problemas y dificultades que tuvieron durante este proceso.

Para satisfacer esta preocupación o intención pedagógica, es necesario, contar, disponer de cierta información, ¿cómo obtenerla? Evidentemente a través de una evaluación. Por razón, en este subapartado, me propongo reflexionar, analizar, tratar de entender lo ésta implica en mi práctica docente; es decir, para qué y qué evaluar, cuándo y cómo hacerlo.

Como punto de partida de mi reflexión sobre el término en cuestión, al respecto, ¿qué es evaluación? Es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos con relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.

La evaluación es una práctica... que se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario tener evidencia de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.<sup>46</sup>

La evaluación, bajo esta perspectiva, debe entenderse como una actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la información para mejorar este proceso, es decir, permite reajustar los objetivos, métodos, recursos y facilitar la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

De alguna manera, queda visualizado lo que es una evaluación; la siguiente cuestión que orienta mi reflexión sería ¿para qué evaluar?

La evaluación como proceso permite darme cuenta de lo que mis alumnos pueden hacer, lo que piensan, de lo que sienten, qué saben, de lo que les cuesta trabajo, es decir, se evalúa para orientar al alumno y el proceso de enseñanza aprendizaje, por ejemplo, la conveniencia y eficacia de la metodología, material didáctico y objetivos; en resumen, describe y explica qué realizan los alumnos en cuanto a conocimientos, hábitos, destrezas, actitudes, valores y las dificultades con que se encuentran, los esfuerzos que ponen en práctica, por ello, es conveniente considerar que la evaluación es parte de la enseñanza y del aprendizaje.

Bajo esta perspectiva se hace necesario puntualizar que, la evaluación constituye un elemento y un proceso fundamental en la práctica educativa... es inseparable de esta práctica y forma una unidad con ella, permitiendo en momento, recoger la información y realizar los juicios de valor necesarios para la orientación y para la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza aprendizaje.<sup>47</sup>

---

<sup>46</sup> SEP. CONAFE. Guía del maestro multigrado. 1999. p. 34

<sup>47</sup> SEP. DGEI. La evaluación en el aula. Serie Nuestro Quehacer. 1998. p. 21

La información que la evaluación proporcione ha de representar una ayuda para los alumnos, al docente y padres de familia en la reflexión sobre ello; considero pertinente señalar, que la importancia de la evaluación se observa fundamentalmente desde el punto de vista social, administrativo y pedagógico, al respecto el acuerdo número 200 establece:

Art. 1° Es obligación de los establecimientos públicos, federales, estatales y municipales, así como los particulares con autorización que imparten educación primaria, secundaria y normal en todas sus modalidades, entendiéndose éste como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, habilidades y valores señalados en los programas vigentes.

Art. 3° La evaluación permanente del aprendizaje conducirá a tomar decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficacia de la enseñanza y del aprendizaje.<sup>48</sup>

Si se concibe que la evaluación es un proceso inherente a la práctica educativa con el de orientar la toma de decisiones con respecto a la enseñanza aprendizaje, la siguiente pauta de reflexión sería, ¿qué debo evaluar en mi práctica docente?

El -qué evaluar- me remite precisamente, al estilo de enseñanza, por que éste determina y configura el estilo de aprendizaje de los alumnos, es decir, mi propia práctica, para saber si ésta gira en torno a lo que pretendo que mis alumnos aprendan.

Por otra parte -qué evaluar -señala la necesidad de conocer el grado del logro y desarrollo de las competencias básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) de mis alumnos, por que éstas les permitirán organizar, utilizar y adquirir nuevos conocimientos tanto dentro como fuera de la escuela. La misma cuestión, me orienta avalorar si las actividades que se realizan en el grupo corresponden ala planeación realizada para tal fin.

---

<sup>48</sup> GIL EDITORES. Semblanza Cívica. 1999. p. 513- 514.

También -qué evaluar- se refiere a las actividades realizadas con relación a los objetivos planteados. Esto significa que los objetivos dan al proceso la razón de ser, orientar las acciones, por ello, se hace necesario verificar el grado de avance según la planeación para procurar lo que falta) por hacer o en su efecto animar y reconocer lo que se ha logrado.

Por último -el qué evaluar- implica también determinar el grado de pertinencia de la interacción del grupo. Esto quiere decir, que es importante verificar la calidad, pertinencia sobre las diversas formas en que los alumnos se organizan para realizar sus actividades escolares sean en equipos, ternas, binas, grupal e individual, que de ello sea posible observar cómo interactúan los alumnos con sus demás compañeros.

Visualizada la evaluación como una estrategia explícitamente adherida al proceso de enseñanza aprendizaje que proporciona información relevante sobre el logro de los aprendizajes de los alumnos se hace necesario reflexionar y planear cuándo aplicar la evaluación de manera cualitativa, dicho de otro modo, el -cuándo evaluar- se refiere identificar y precisar el momento adecuado de su aplicación de acuerdo a los objetivos que se pretenden lograr.

Reflexionar acerca de -cuando evaluar- me posibilita repensar en qué momentos es factible hacerlo, por ejemplo: -al terminar el abordaje o tratamiento de un contenido, -cada semana, -cada mes, -al final del ciclo escolar.

La evaluación como un proceso permanente del aprendizaje que ayudará a tomar decisiones pedagógicas pertinentes para mejorar y asegurar la eficacia de la enseñanza aprendizaje, es muy importante aplicar la evaluación en sus diferentes fases, de esto, está de por medio, considerar los objetivos a alcanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje; de acuerdo a la finalidad que se persigue de la evaluación es posible saber si se trata de la evaluación diagnóstica, formativa o sumativa.

### **a) Evaluación diagnóstica.**

Esta evaluación se realiza al inicio y durante los primeros meses del periodo escolar tiene el propósito de proporcionar información referente a los conocimientos previos de los alumnos, mismos que serán considerados para la planeación de las actividades.

### **b) Evaluación formativa**

Es un proceso de la evaluación que se lleva a cabo en el mismo momento en que se realiza el proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de orientar, es decir, que se integra en el mismo proceso educativo, por formar parte de él y por responder a la finalidad de ajuste gradual de la enseñanza, estimular el grado de asimilación de conocimientos.

Esta tiende a presentar y proyectar el proceso educativo en pro de la formación, como fuente para tomar decisiones pedagógicas enfocadas a guiar, mejorar el aprendizaje de los alumnos hasta alcanzar los objetivos establecidos.

Entiendo y comprendo que sólo puede ser formativa siempre y cuando tenga lugar durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y que proporcione información, orientaciones necesarias para reorientarlo, en otras palabras significan, hacer las correcciones, modificaciones al acto pedagógico, con miras a potenciar, estimular, facilitar y afianzar el aprendizaje.

### **c) Evaluación sumativa.**

La evaluación sumativa tiende a revelar, evidenciar o determinar si los alumnos han logrado los propósitos establecidos, parámetro utilizado para acreditar ante los alumnos, maestros y padres de familia que un niño ha logrado el nivel de aprendizaje deseado.

Esta se realiza al final de todo el proceso de enseñanza, después de retomar la información recabada en la evaluación diagnóstica y formativa, con base a ello establecer los juicios de acreditación.

Expreso que la evaluación sumativa está al servicio de lo administrativo y social, ello conlleva a tomar las decisiones relativas a la acreditación o no acreditación del alumno porque en el mismo acuerdo número 200 señala los lineamientos a seguir .

"Art. 6°. El educando aprobará una asignatura cuando obtenga un promedio mínimo de 6".

"Art. 7°. Las calificaciones parciales se asignarán en cinco momentos del ciclo lectivo: al final de los meses de octubre, diciembre, febrero y en la última quincena del año escolar."<sup>49</sup>

Al inicio de este trabajo quedó asentado que la reflexión acerca de la evaluación será desarrollada con base a los términos para qué, qué evaluar y cuándo evaluar, por último que sería lo más importante es reflexionar precisamente -cómo evaluar- el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El-cómo evaluar- se refiere a los lineamientos, formas y criterios para evaluar el proceso educativo, por ello, señalo que el Plan y Programa de Estudio 1993 no señala una forma específica de evaluar, sin embargo, en los libros para el maestro en su apartado de evaluación sí establece que ésta puede ser formativa o sumaria de acuerdo a sus propósitos.

Para evaluar el proceso educativo e base a lo que recomienda el enfoque del plan y programa de estudio es necesario:

- 1) Especificar los propósitos de aprendizaje sujetos a evaluación.
- 2) Determinar los contenidos conceptuales, de actitudes y de procedimientos por evaluar.

---

<sup>49</sup> GIL EDITORES. Semblanza Cívica. 1999. p. 514.

3) Elaborar los criterios de evaluación en forma clara, sencilla y coherente con los contenidos sujetos a evaluación.

4) Determinar las tareas o actividades de evaluación, entre ellas: exámenes orales y escritos, elaboración de textos y dibujos, discusiones, exposiciones, debates y maquetas.

5) Decidir la pertinencia de la autoevaluación, la coevaluación.

6) Diseñar los instrumentos de evaluación.<sup>50</sup>

Las mismas sugerencias de evaluación establecidas pueden ser retornadas para evaluar el logro de los objetivos didácticos.

Si se concibe el aprendizaje como un proceso, de igual forma la evaluación también es un proceso que permite conocer la situación inicial del alumno, reorientar el aprendizaje y valorar el nivel del desarrollo de las capacidades para lograr los objetivos planeados.

Bajo esta consideración, para evaluar el proceso de aprendizaje de los niños es necesario que al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje se realice la evaluación inicial con la finalidad de obtener los datos sobre la situación de cada alumno que será considerada en el programa de trabajo, para tal propósito es posible valerse a través de la entrevista familiar, exámenes, observación y análisis de tareas.

Durante el transcurso del proceso es importante no perder de vista la conveniencia de realizar la evaluación continua para reorientar la práctica docente, hacer las modificaciones necesarias subsanar las dificultades y superar los obstáculos.

---

<sup>50</sup> SEP. CONAFE. Guía del maestro multigrado. 1999. p. 226.

Dicho proceso de evaluación formativa puede hacerse a través de la observación sistemática, diario de campo, lista de cotejo, registro anecdótico, escala estimativa, carpeta de trabajos escolares, expediente individual de los alumnos.

Al finalizar una determinada fase del proceso de enseñanza-aprendizaje es pertinente llevar a cabo una evaluación final orientada a evaluar los objetivos alcanzados, permitirá a la vez conocer los contenidos aprendidos y las dificultades encontradas lo que posibilitará buscar alternativas para superarlas; para tal propósito se tiene como medio de auto evaluación y la co-evaluación.

Es sabido por todos, que los objetivos y los contenidos escolares constituyen parte fundamental del proceso educativo, porque son éstos lo que dan forma y razón de ser por ello, la evaluación ha de realizarse de acuerdo a los objetivos y tipos de contenidos se hayan desarrollado.

Por ejemplo, la evaluación de los contenidos conceptuales implica evaluar cómo mis alumnos han entendido, comprendido sobre un determinado tema, objeto, fenómeno, situación o proceso. Para evaluar los conceptos puedo apoyarme de las técnicas que sugieren los libros y guías para el maestro entre éstos se encuentran: definición de conceptos, reconocimiento de definiciones, exposición de temas, aplicación de conceptos y solución de problemas.

Evaluar los contenidos procedimentales se refiere fundamentalmente a verificar, comprobar la funcionalidad del conocimiento, es decir, hasta qué grado el alumno es capaz de utilizarlo en situaciones concretas a las exigencias de su propio entorno inmediato una forma de evaluar los procedimentales es: -Comprobar la existencia del conocimiento. Esto significa que los alumnos expresen cómo se realiza el procedimiento, por ejemplo, cómo se hace un recado; -comprobar la realización del procedimiento. Es decir que el alumno demuestre, use y aplique el procedimiento; en este caso que haga el recado; -Valorar o calificar. Aplica las acciones que propuso, siguió los pasos que previó, etcétera.

De acuerdo a las sugerencias y señalamientos de los libros y guías para el maestro, las actitudes no son exclusivas de una asignatura, por esta razón, esos contenidos se pueden evaluar de manera global con los conceptos y procedimientos. Durante la evaluación de los contenidos actitudinales es necesario observar y analizar las respuestas de los alumnos, qué relación hay lo que dicen y hacen. En esta evaluación es preciso observar: la solidaridad, respeto a los demás, responsabilidad, libertad, valoración y participación en las actividades escolares y cooperación con el grupo.

Por último quiero señalar que me propongo realizar una evaluación más acorde a los principios que se han hecho referencia con la finalidad de obtener una información más precisa, confiable y útil a través de instrumentos como lista de cotejo, escala numérica y pruebas pedagógicas.

#### **IV.- MARCO METODOLÓGICO**

La intención de conocer y mejorar mi práctica docente con tendencias de proyectar acciones cada vez más acordes a la realidad de los niños y niñas del Medio Indígena, fue punto de partida para dar los primeros pasos hacia el intento por reflexionar, repensar y analizar la misma, acción que dio como resultado la detección de un problema para efectos de su investigación denominado como objeto de estudio.

La preocupación temática, al considerarla formalmente objeto de estudio, permitió prever los elementos necesarios para la investigación por ejemplo la metodología, selección de estrategia, técnicas e instrumentos de indagación, elementos teóricos por citar algunos.

Proceso que me llevó a conocer y comprender mejor la práctica docente; considerándola como un espacio que propicia y ofrece amplias posibilidades para un mejor desarrollo educacional de los niños y niñas del Medio Indígena, toda esta serie de acciones que en su conjunto conforman una construcción inacabada, a este hecho pedagógico, concibo y denomino como un proceso de investigación de la práctica docente.

El indagar sobre la labor docente, exige e implica pensar, reflexionar, analizar e interpretar todos los hechos, consideraciones y concepciones que resulten en el transcurso del proceso de investigación.

La investigación de la práctica docente vista como un hecho social, sobre todo pedagógico, es necesario considerarla como algo serio, responsable, pertinente y confiable; por esta razón vale la pena puntualizar, que necesariamente, el desarrollo del objeto de estudio sea enmarcado y sustentado bajo un determinado ámbito metodológico y que a la vez, se cuente y se apliquen determinadas técnicas e instrumentos de investigación.

Con base a lo anterior, en lo que respecta al proceso de construcción de la propuesta pedagógica la cual sustento, expreso que se ha desarrollado bajo los principios y fundamentos del Método de Investigación Acción Participativa.

Mi reflexión tuvo como punto de partida precisamente ¿qué es la Investigación Acción Participativa?, ¿Qué debo investigar sobre mi práctica docente?

Lo que me llevó a reflexionar y analizar sobre la dinámica de mi práctica docente que tuvo por objeto reconocer los problemas y buscar las alternativas de solución misma que influyera en la manera de ver, ser y actuar frente a la tarea educativa.

Método que se caracteriza en que el docente es investigador de su propia práctica y al mismo tiempo es sujeto de investigación porque la figura docente forma parte del proceso que se investiga. Se indagan todas aquellas cuestiones que permitan comprender de una mejor manera la acción pedagógica.

Manifiesto que la investigación y desarrollo del objeto de estudio está orientado y caracterizado dentro de los lineamientos de la Investigación Acción Participativa que se especifican con los criterios siguientes:

- Se ha concebido que el Método de Investigación Acción Participativa es el más adecuado para responder a la especificidad del Medio Indígena, a partir de considerar la práctica docente como el núcleo de todo trabajo.
- Entre otras consideraciones, la Investigación Acción Participativa posibilitó desarrollar una postura reflexiva y crítica en relación con la práctica docente y del contexto.
- Esta perspectiva metodológica, me permitió considerar la práctica docente desde adentro, a partir de nuestro propio conocimiento como actores y de los demás sujetos involucrados en el proceso, de tal manera que en nosotros, poco a poco se logro la apropiación del quehacer práctico, de la búsqueda de alternativas frente a problemáticas emanadas de la práctica.

- Como docente, me ayudó a enfrentar cada vez de una mejor manera mi práctica docente, al desarrollar un proceso metodológico que no ha terminado, sino que se ha dado bajo un proceso cíclico; por ejemplo, el producto de una investigación, es susceptible a repensar, rehacer y reconstruir y hacerlo nuevamente saldrán a su vez nuevos cambios que superen lo realizado.

Considero pertinente también señalar, que la construcción de la propuesta pedagógica es producto de todo un proceso, porque precisamente, su forma, su estructura, su contenido se ha elaborado durante el transcurso de toda la licenciatura; desde los cursos que integran el área básica (del primero al quinto semestre), hasta los que integran el área terminal (del sexto al octavo semestre) así pues, se inició y tuvo las siguientes fases de construcción.

- Reporte inicial de la práctica docente. Esta primera perspectiva se realizó en el primer semestre de la Línea de Formación Metodológica, la finalidad fue realizar un primer acercamiento y reflexionar sobre mi práctica docente desde luego basado a través de la experiencia, en este curso empecé a explicitar algunas características, aciertos y dificultades de mi actividad docente dicha perspectiva quedó abierta para ampliarla y mejorarla en los siguientes semestres.
- Contextualización de la práctica docente. En el segundo semestre de la línea de Formación Metodológica se trabajó la perspectiva contextual de la acción educativa, como resultado de este proceso comprendí que la práctica docente no es el sólo hecho de enseñanza y aprendizaje sino que en ésta giran varios factores que van desde las perspectivas físicas y geográficas hasta los económicos, políticos, sociales y culturales que influyen de manera determinante en la escuela y grupo escolar.
- Planteamiento y fundamentación de la preocupación temática. Esta perspectiva se trabajó en el tercer semestre de formación metodológica, la

finalidad fue plantear una dificultad, una problemática, para ello, propuse varios problemas, posteriormente jerarquicé por orden de importancia y significado, finalmente decidí por uno de ellos como tal e inicié con su fundamentación.

- El diagnóstico pedagógico del objeto de estudio. Se inició en el cuarto semestre y es síntesis de los trabajos anteriores, porque retorné el proceso y los productos realizados previamente, éstos son: el reporte inicial, la contextualización y la fundamentación a fin de que en este cuarto semestre de la Formación Metodológica se integrara otra perspectiva que fue la del aula-escuela, que al juntarse estas cuatro perspectivas, me permitió reconstruir, recortar y puntualizar considerándola una unidad, así fue como integré el diagnóstico pedagógico de mi preocupación temática, proceso que me facilitó una mayor comprensión de mi práctica docente y pensar en un proyecto de acción educativa, aspecto que desarrollé en el quinto semestre de formación metodológica.
- Proyecto para el desarrollo de una propuesta de acción educativa. Con base al diagnóstico pedagógico, en el quinto semestre de formación metodológica, procuré construir un proyecto o esquema de propuesta de acción con la intención de ofrecer una respuesta inicial a mi problema docente, en este último curso hubo necesidad de explorar diversas alternativas que fueran acordes a las características y condiciones específicas del medio indígena donde desarrollo mi práctica docente.

El proyecto para el desarrollo de una propuesta de acción, en el área terminal, se continuó con el mejoramiento del mismo, con ello se logró una propuesta de acción reestructurada lo que finalmente permitió aterrizar en la formalización de la propuesta pedagógica.

Referente a la construcción de la propuesta, los señalamientos de la Línea de Formación Metodológica establece que no existen formas o esquemas establecidos para

elaborarla, ni recetas, ni modelos a seguir, la propuesta responde aun problema específico y por lo tanto es una propuesta específica, que no tiene modelo exacto a copiar, sino como docente construirla con base al diagnóstico pedagógico y en las condiciones y características reales que prevalecen en mi práctica docente.

En consideración a lo anterior, para la elaboración de la propuesta, he intentado darle una forma específica, desde luego sin salir de las bases normativas del instructivo para efectos de titulación; al respecto, el proceso de elaboración se inició a través de un planteamiento, un primer apartado en el que se incluyó aspectos como la definición, delimitación, justificación y objetivos general y particulares del objeto de estudio; el capítulo II contextualización en el que se pone en relieve aspectos contextuales que se relacionan con el objeto de estudio; el capítulo III marco teórico, apartado en el que se hace referencia al enfoque a la que está orientada la propuesta y un marco conceptual con ideas que ayudan a entender mejor el trabajo; el capítulo IV marco metodológico, apartado en el que se describe el proceso seguido para la elaboración de la propuesta, el capítulo V estrategias metodológico-didácticas, considero como la parte central de este trabajo, en la que aparecen una serie de actividades agrupadas en ocho momentos que guardan una estrecha relación entre sí; y el capítulo VI conclusiones, apartado en el que se presentan los resultados obtenidos en la investigación.

El proceso de investigación del objeto de estudio, obviamente en la conformación de los distintos apartados o capítulos, hubo necesidad de diseñar, prever y aplicar determinadas técnicas e instrumentos de investigación según sean los requerimientos del apartado que se trate.

Al respecto, cuando desarrolle el capítulo II, la contextualización, la necesidad misma de recopilar los datos e información sobre aspectos sociales, económicos, políticos y culturales tuve que apoyarme en la Entrevista Libre y en la Dirigida.

La primera la utilicé para obtener información en un sentido general referente ala organización social de la comunidad, sus costumbres y tradiciones, las actividades económicas, etcétera; utilicé el Diario de Campo como instrumento de investigación para el

registro de la información. Debo aclarar que la Entrevista Libre, consiste en dejar expresar en forma libre y espontánea al informante sobre lo que sabe acerca del objeto de investigación.

La Entrevista Dirigida, es la que determina los aspectos más relevantes que se deben conocer del objeto de investigación y los cuales se traducen en preguntas que el entrevistado da respuesta; caso concreto la utilicé para obtener información específica acerca de la milpa con el señor Dionisio Nereyda. El producto de la entrevista lo registré en el Diario de Campo.

La Observación Directa y la Dirigida es otra de las técnicas que apliqué dentro del proceso de investigación sobre aspectos como la flora, fauna, organización social; en la obtención de la información necesaria para dar seguimiento al objeto de estudio.

La Observación Directa consiste en captar, percibir o visualizar un acontecimiento, situación u objeto; ésta la utilicé para obtener información sobre las plantas y animales más predominantes y característicos de la comunidad en la cual desarrollé mi proceso de investigación; mis observaciones las registré en el Diario de Campo.

La Observación Dirigida es otra de las técnicas en las que me apoyé para llevar a cabo la investigación, ésta consiste en que se determina, se prevé con anticipación los aspectos más relevantes del objeto de estudio que se va a observar con el propósito de centrar la atención en ellos; la utilicé para hacer la observación con mis alumnos de aspectos importantes sobre la milpa utilicé como instrumento la Guía de Observación el producto de la observación lo registré en el Diario de Campo.

La necesidad misma del proceso de investigación, marcó los requerimientos necesarios de otras técnicas e instrumentos de investigación, por ello, expreso que me apoyé en la investigación documental, que consiste en consultar en diversas fuentes documentales como archivos, estadísticas, censo general de población; para conocer y analizar los aspectos importantes propios del objeto de estudio; por ejemplo, el número de habitantes, de familias, de niños en edad escolar, etcétera; de igual forma lo investigado se

registró en el Diario de Campo.

Las fichas bibliográficas, también fueron parte esencial del proceso de investigación que realicé, son instrumentos mediante los cuales llevé a cabo la necesaria recopilación del material bibliográfico, los que a mi consideración tienen aspectos, temas o conceptos relevantes que sirvieron de base para el desarrollo del objeto de estudio.

Señalo, que la elaboración del contenido de los capítulos que conforman la estructura de esta propuesta pedagógica, en determinados aspectos, fue pertinente y necesaria la utilización de las fichas de trabajo como herramientas de investigación ya que en ellas registré los razonamientos, planteamientos o interpretaciones de un autor y que a la vez, son concepciones teóricas que sirvieron para fundamentar, dar sentido y sustento a los conceptos y reflexiones expresadas en los diversos capítulos que conforman la propuesta pedagógica.

## **V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDÁCTICAS.**

El nombre y contenido de la estrategia didáctica surge desde el ambiente social del niño del medio indígena y está enfocada hacia los siguientes propósitos.

- Ofrecer las condiciones más concretas, reales y apropiadas de aprendizaje.
- Tiende a ser un proceso en el que es posible retomar como punto de partida la experiencia, los saberes y los conocimientos previos para acceder hacia la adquisición de nuevos conocimientos.
- Ayudar al niño en su aprendizaje desde el punto de vista intelectual, afectivo, social y cultural.

### **5.1. Nombre de la estrategia.**

**"LA MILPA"**

### **5.2. Descripción de la estrategia.**

Como punto de partida quiero resaltar que una estrategia es una acción englobadora que admite cambios, replanteamiento ya la vez un proceso que sirve de base para la realización de las tareas del proceso de enseñanza aprendizaje.

El diseño y aplicación de la estrategia didáctica denominada "La milpa" surge precisamente desde el entorno natural y social del niño y con esta condición se hace factible y conveniente considerarla como estrategia de aprendizaje.

La milpa es un ámbito natural y social ampliamente conocido por los niños del medio rural y concretamente los niños del medio indígena, ámbito que desde sus primeras fases de socialización han tenido contacto con este, proporcionándole la adquisición de conocimientos, experiencias, valores, actitudes y habilidades a través de la participación en los diversos procesos para la realización de la milpa. Desde el punto de vista pedagógico se

recomienda para que el niño pueda construir nuevos conocimientos, considerar sus propias experiencias y que dicha construcción no se lleve a cabo en un espacio cerrado (aula) sino en diversos escenarios por ejemplo en la casa, en la milpa, en los caminos o simplemente debajo de un árbol con la participación de diversos actores (alumnos, maestro, padres y madres de familia y otras personas de la comunidad).

Con esta caracterización concibo que la estrategia didáctica propuesta reúne las condiciones para sustentarla como alternativa de solución a la problemática presentada y a la vez propicie el alcance de los propósitos y contenidos definidos en la propuesta pedagógica.

### **5.3. Relación Maestro -Alumno.**

La acción docente es un proceso complejo en el que en el que intervienen diversos factores y situaciones que en su conjunto van a favorecer u obstaculizar para que los niños construyan sus propios conocimientos.

Al expresar que hay situaciones que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos hago referencia a la interacción e intervención que realicé con los alumnos, porque al reflexionar al respecto me he dado cuenta que como docente siempre he tomado yo las decisiones sin la mínima participación de los alumnos, reconozco que la labor docente establecía una comunicación unilateral y vertical en la cual los niños son considerados como seres pasivos y receptores de conocimientos, acción que no da al alumno oportunidad de actuar, dirigir y protagonizar su propio aprendizaje.

La reflexión me convence que el grado y modo de la interacción que puedo establecer con los niños es de mayor importancia y determinará que la acción pedagógica pueda verdaderamente representar una ayuda real para ellos en su proceso de construcción de conocimientos.

Con el interés y deseo de modificar e innovar la relación maestro-alumno y que represente a la vez una forma de superación profesional, considero viable proponer y aplicar las siguientes formas de interacción maestro-alumno:

- Propongo establecer una interacción maestro-alumno dialógica y horizontal, es decir, una comunicación bilateral, de esta manera pretendo hacer del acto educativo un hecho agradable.
- En la interacción maestro-alumno-grupo de igualdades, es necesario tener siempre presente el aspecto verbal de la comunicación y también aspectos no verbales, porque son espontáneamente descifrados por los alumnos en signos positivos o negativos.
- De acuerdo a las formas de interacción que se dan en el escenario escolar es como el alumno se situará, es decir, con relación al maestro y con relación a sus iguales, situación importante, porque favorecerá o repercutirá en el desempeño diario escolar del alumno.
- Tener presente, que para establecer una interacción educativa adecuada se hace necesario un marco de relaciones más general que predomine en cualquier escenario de aprendizaje, esto significa que el marco de relación implica: aceptación, confianza mutua y respeto, que predomine relaciones afectuosas y que contribuyan a la seguridad y a la formación de autoestima de los alumnos.
- Tomaré mi papel de guía y facilitador para que los alumnos por sí solos descubran y logren la construcción de conocimientos significativos.

#### **5.4. Recursos didácticos.**

Comprendo y expreso que los recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje representan un elemento fundamental porque favorecen y facilitan que sea el

propio niño quién actué y dirija su propio proceso de aprendizaje; y en ese sentido. Para que los recursos didácticos cumplan su función de facilitar el aprendizaje, éstos deben ser seleccionados tomando en cuenta que el niño de primer grado trabaja con objetos concretos y manipulables que les permite ordenar, comparar, clasificar, reflexionar y producir conocimientos.<sup>51</sup>

Es importante señalar que los recursos didácticos no sólo se refieren a los materiales sino todas aquellas estrategias, técnicas, situaciones, acciones y objetos que facilitan la relación entre el docente, el alumno y el objeto de conocimiento. Los recursos didácticos son parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, por esta razón considero conveniente presentar las funciones y finalidades como las siguientes:

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Motivan la clase.
- Facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretan e Ilustrar lo que se está proponiendo verbalmente.
- Economizan los esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos y conceptos.<sup>52</sup>

En uno de los párrafos anteriores expresé que los recursos didácticos no tan sólo aluden a los materiales sino implican otras cuestiones didácticas por eso considero necesario en este subapartado señalar los siguientes aspectos:

5.4.1. Metodología.

5.4.2. Método.

5.4.3. Material.

5.4.1. Metodología.

---

<sup>51</sup> SEP. DGEI. Manual para la enseñanza de la lecto- escritura en lengua náhuatl. p. 18.

<sup>52</sup> UPN. SEP. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua Oral y escrita. Antología básica. 1998. p.127.

La metodología entendida como un conjunto de procesos secuenciados e interrelacionados para la realización de una determinada acción pedagógica, se convierte en un elemento fundamental por ser el recurso que da sentido, coherencia y sistematización a toda acción didáctica.

La importancia de la metodología dentro del ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en que el recurso que hace prever, organizar, secuenciar, aplicar y valorar los alcances y dificultades de todos los elementos de proceso de enseñanza-aprendizaje (alumno- docente- contenido) que interviene en la acción pedagógica.

#### **5.4.2. Método.**

La estructura de una lengua determina la forma más adecuada para proceder a la adquisición de la lecto- escritura, por lo que para el desarrollo de la estrategia didáctica recupero el método global para la adquisición de la lecto-escritura de los alumnos del primer grado, porque, se propone enseñar a leer y escribir al niño a través de la visualización de las palabras es decir, que el niño establecerá la relación que existe entre una imagen u objeto y su nombre.

El método atiende a las características del niño ya la estructura de la lengua. Aborda la palabra en sus tres dimensiones: la expresión oral, la expresión escrita, y el concepto. Una vez establecida la asociación se lleva acabo, poco a poco, el análisis y el niño va siendo capaz de descomponer las palabras.

Después de este proceso, se lleva acabo la síntesis, haciendo que el niño sea capaz de construir el conjunto (palabra o enunciado) y, con los elementos que ya conoce, formar otras palabras.<sup>53</sup>

Aunado a lo anterior, propongo este método porque atiende a las características del pensamiento infantil, por ejemplo, una de éstas es el sincretismo, que el niño del primer

---

<sup>53</sup> SEP. DGEI. Manual para la adquisición de la lecto- escritura en lengua náhuatl. p. 12.

grado percibe las cosas de manera global, como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes. Está capacitado para describir pero no para analizarlas. El método propuesto para la lecto-escritura en su proceso de adquisición consta de tres etapas fundamentales: visualización, análisis y síntesis.

### **1. Etapa de visualización.**

La visualización es la primera etapa del proceso y conocimiento en que el niño observa la imagen un objeto que el maestro le presente. A partir de esta presentación se motiva al alumno a expresar libre y creativamente a través de preguntas que captan su interés y despiertan su curiosidad. En esta etapa el niño relaciona por primera vez la palabra escrita con la imagen y objeto. Después de la motivación y el dialogo, se asocian la imagen u objeto presentado con la palabra escrita debajo de ellos, haciendo comprender al niño que cada objeto, animal o cosa tiene su nombre cuya escritura es diferente en cada caso.<sup>54</sup>

### **2. Etapa de análisis.**

El análisis es la etapa básica de todo el proceso de lecto-escritura, puesto que a partir de ésta se podrá comprender cuáles son los elementos que componen las palabras, qué funciones desempeñan cada uno de ellos y como se pueden emplear estos elementos en la construcción de nuevas palabras. Es necesario considerar que cada una de las lenguas determinadas la forma específica de enseñar a leer y escribir.<sup>55</sup>

### **3. Etapa de síntesis.**

Se refiere, tanto al camino de regreso a las estructuras significativas de donde se partió, como a la aplicación en diferentes circunstancias de los conocimientos abordados.<sup>56</sup>

---

<sup>54</sup> SEP. DGEI. Ibid. Op. Cit. p. 14.

<sup>55</sup> SEP. DGEI. Ibid. Cp. p. 14.

<sup>56</sup> SEP. DGEI. Guía del maestro. Lengua náhuatl de la región huasteca hidalgo. 1994. p. 30.

## **Ejercicios de maduración.**

Como paso previo a la enseñanza de la lecto-escritura es importante tomar en cuenta que se requiere una maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva. Los ejercicios de maduración consisten en una serie de actividades que ayudan al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que es necesario realizar sistemáticamente los diversos aspectos de maduración, por ejemplo, como los que a continuación se mencionan:

**La coordinación viso motriz.** Es la capacidad de coordinar la visión con el movimiento. Ejercicios recomendables como: correr, brincar, patear una pelota, saltar sobre obstáculos, trepar, etcétera. Capacidad que ayuda al niño para la adquisición de la lecto-escritura y en la realización de operaciones matemáticas.

**Los ejercicios de figura-fondo.** Desarrolla en el niño la capacidad para centrar su atención en los estímulos correspondientes, ayuda ver con claridad y en el orden adecuado las figuras y símbolos sin distraerse con los estímulos externos.

**La constancia perceptual.** Permite al niño distinguir las propiedades invariables de un objeto, por ejemplo, su forma, su posición y tamaño específico; ayuda al niño a reconocer las palabras o letras aunque estén en contextos diferentes.

**La percepción de la posición en el espacio.** Es la relación que hay entre un objeto y su observador: derecha, izquierda, arriba, abajo, etcétera.

**La percepción motriz comprende:** percepción corporal, coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina como las que enseguida se describen:

### **Percepción Corporal.**

La percepción Corporal a su vez comprende: conocimiento del cuerpo y equilibrio del cuerpo.

### **a) Conocimiento del cuerpo.**

Ejercicios.

-Acostados en el piso:

- Movemos la cabeza, la giramos.
- Movemos los hombros.
- Flexionamos el tronco.
- Levantamos un brazo y lo dejamos caer, etcétera.

-De pie:

- .Saludamos, afirmamos, negamos con distintas partes del cuerpo.

### **b) Equilibrio del cuerpo.**

- Alineamos bloques, caminamos sobre ellos.
- Separamos lo bloques, caminamos sobre ellos.
- Nos colocamos bolsitas con arena sobre la cabeza y caminamos por los bloques, etc.<sup>57</sup>

### **Coordinación motriz gruesa.**

Para el desarrollo de esta capacidad es necesario realizar actividades como: caminar, correr, mantenerse parado con un solo pie caminar sobre espacios pequeños sin perder el equilibrio, carrera libre ya diferentes intensidades, saltar con un solo pie, etcétera.

### **Coordinación motriz fina.**

Para el proceso gradual de esta capacidad es conveniente la ejecución de ejercicios como el doblado-desdoblado de papeles, ensartado-desensartado de objetos, abrochado-desabrochado de botones, tapado y destapado de envases, vestirse y desvestirse, trazos

---

<sup>57</sup> UPN. SEP. Estrategias para el desarrollo Pluricultural de la lengua Oral y escrita. Antología Básica. 1998. p 66.

libres y señalados, recortar, etcétera.

### **5.4.3. Material.**

Los objetos físicos que pretendo emplear como recurso didáctico durante el desarrollo de la estrategia didáctica son los siguientes:

#### **Auxiliares didácticos.**

Durante la realización de las actividades propias de la estrategia considero que habrá necesidad de emplear los siguientes auxiliares didácticos: Plan y programa de estudio 1993, Avance programático primer grado, Libro del maestro primer grado, Fichero, Actividades didácticas, Español primer grado, Libros de rincón de lectura, Libros de texto nacionales, cuadernos, pizarrón, gises, colores, cartulinas, marcadores, etcétera.

#### **Material didáctico.**

Son todos aquellos objetos físicos que emplearemos (docente-alumnos) durante el proceso de enseñanza-aprendizaje al abordar un determinado tema. El Material Didáctico que considero pertinente utilizar son los siguientes: láminas, carteles, instrumentos musicales, lotería, rompecabezas, etcétera.

Los materiales pueden ser comerciales, elaborados por el maestro, por los alumnos, por los padres de familia y naturales (palitos, hojitas, piedritas, semillas, frutas, etcétera).

#### **Medios para uso didáctico.**

Considero pertinente prever también los medios para su uso didáctico por ejemplo: radio, grabadora, televisión, periódico, revista, etcétera.

MESES	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR
ETAPAS							
1er momento "Todos ala Milpa"	- →	→ →					
2o momento "Nuevamente a la escuela"	→	→					
3er momento "Ejercicios de maduración"	→	→	→	→	→	→	→
4o momento "Veo, recuerdo y leo" Enseñanza de las vocales			→	→			
5o momento "Trazo, leo y escribo vocalres"			→	→			
6o momento "Veo, recuerdo y leo" Enseñanza de las grafías p,l,s,d,t					→	→	→
7o momento "Trazo, leo y escribo"					→	→	→
8o momento "Escribo, leo y comunico"					→	→	→
EVALUACIÓN	→	→	→	→	→	→	→

## **5.5. Desarrollo.**

### **Propósitos**

Durante el desarrollo de esta estrategia se pretende que el alumno:

- Descubra la relación sonoro-gráfica.
- Inicie de manera formal el reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.
- Inicie de manera formal la escritura de oraciones y textos libres

### **Contenidos.**

- Representación convencional de las vocales.
- Representación convencional de las letras "p", "l", "s", "m", "d" y "t".
- Lectura de palabras.
- Utilizar la escritura como forma de comunicación.

### **Primer momento.**

"Todos a la milpa".

-Visitamos la milpa más cercana a la escuela.

-Ahora que ya estamos en la milpa, observemos:

- Las plantas de maíz, quelites, cañas, plátanos, de aguacate, mango, flores, etcétera.
- Los surcos: si están largos, cortos, anchos, angostos.
- Los animales: pájaros, perros, conejos, mariposas, gusanos, mosquitos, etcétera.
- El agua: si es un pozo, manantial o arroyo.
- Otras cosas: jacal, espantapájaros, troja, etcétera.

-Guardemos silencio y escuchemos:

- La voz de los trabajadores (hablan, ríen, etcétera)
- Sonidos que producen los animales (perros, guau, guau, pajaritos pish, pish, etcétera).
- Sonidos o ruidos que producen las plantas de maíz por el contacto con el aire

-Platiquemos con el dueño de la milpa.

- ¿Cómo se hace una milpa? ...primero hay que buscar el terreno adecuado, luego rozar o matlayar, quemar, sembrar, escardar, cosechar y desgranar.
- ¿Cómo se hace la selección de la semilla?... se escogen las mazorcas más grandes sin deshojar, con la misma hoja se amarran de dos en dos se cuelgan cerca del fogón para que se ahumen y no se apolille.
- ¿Qué cuidados requiere una milpa?... cuidar que los animales no saquen las semillas, cuidar cuando hay elotes, hay que elaborar espantapájaros.
- ¿Qué herramientas utilizan para hacer una milpa? ...bueno se utiliza el güingaro, el machete, el hacha, la coa o sembrador.
- ¿Qué color de maíz acostumbra sembrar? ¿blanco, amarillo o rojo? Casi siempre sembramos el blanco y el amarillo.

-Escuchemos las experiencias de algunos padres de familia sobre los puntos anteriores.

### **Segundo momento.**

"Nuevamente a la escuela"

-Comentemos nuestras experiencias:

- ¿Qué observamos?, los surcos, los animales, el agua.
- ¿Qué escuchamos? la voz de los trabajadores, sonidos que producen los animales, el sonido o ruido que producen las plantas por efectos del aire.

- ¿Qué sentimos?.. Puede ser alegría, emoción, calor, frío.

-¿Qué trajimos de la milpa? Elotes, maíz, olotes, quelite, frijol, flor de calabaza, pipián, hongos, etcétera.

-Vamos a jugar que estamos:

- Rozando o limpiando el terreno para hacer la milpa.
- Quemado el rozado.
- Con la coa sembrando el maíz.
- Quitando la hierba que rodea a la planta de maíz.
- Espantando los pájaros y animales que hacen perjuicio.
- Desgranando el maíz.

-Representamos con plastilina, palitos, piedritas o dibujar en cartulina la milpa:

- Su tamaño: grande o chico.
- Su forma: cuadrada, rectangular u otra.
- Los surcos: la distancia de surco a surco, la distancia de una planta a otra.

-Recordemos, ubiquemos y comparemos, por ejemplo:

- El jacal está... arriba, abajo, en medio, a la orilla, a la derecha, a la izquierda de... delante de, atrás de...
- Los surcos son: cortos, largos, anchos, angostos, etcétera.
- Las plantas de maíz: bajitas, altas, gruesas, delgadas, verdes, etcétera.

-Los trabajadores... (Noción de tiempo)

- Comienzan a trabajar... en la mañana.
- Comen... en la mañana y en la tarde.
- Se duermen... en la noche.

-¿Quiénes estaban trabajando?

- Pepe, Martín, Lucio, Dionisio, Tomás, Domingo.

### **Tercer momento.**

"Ejercicios de maduración"

#### **Percepción corporal.**

-Aplicación de los ejercicios citados en el subapartado 5.4.2.

-Delante de un espejo grande...

- Recorrer el cuerpo con la mano derecha, luego con la mano izquierda.
- Extender los brazos en posición horizontal y acercarse al máximo al espejo, la misma posición de espaldas.
- Frente al espejo, de rodillas, tocarse la cabeza, las orejas, la cara, los ojos, la nariz, la boca, el cuello, los dedos, etcétera.
- Parado frente al espejo el niño dice "así soy yo". Señala y dice... tengo dos manos, tengo dos pies, ésta es mi cabeza, éstos son mis ojos, tengo 10 dedos.
- Frente al espejo se ubica en varias posiciones y realiza movimientos: de frente, de espaldas, de perfil; camina, salta, aplaude, pateo, baila. Se sienta, se acuesta, se ríe, etcétera.

#### **Coordinación motora gruesa.**

-Tirar de la cuerda.

- Imaginemos que tiramos de una cuerda entre dos grupos.
- Primero tiran más fuerte del lado derecho, luego del izquierdo.
- Hacemos de cuenta que se revienta la cuerda y todos... caemos.

-El techo cae.

- Imaginemos que estamos en la milpa y empieza hacerse aire.
- Cada vez el aire es más fuerte
- Todos nos metemos al jacal.
- Por el viento fuerte, el techo parece caerse, todos lo sostenemos.
- Por el peso nos obliga a doblar las rodillas
- El viento cesa poco a poco y nuevamente levantamos el techo.
- Todos apuntalamos el techo.

-El equilibrio.

- Abrimos los brazos y levantar poco a poco la pierna, hacer lo mismo con la pierna izquierda
- Ponemos la mano derecha en el suelo y levantar primero la pierna derecha; luego, la pierna izquierda
- Mantenerse parado con un solo pie, imaginemos que el otro nos duele, vamos saltando con un solo pie.

### **Coordinación motriz fina.**

-Trazar rectas y curvas en el aire, en el suelo y en el cuaderno por ejemplo. .

"Este güingaro es de mi papá"

-"Salta, salta, chapulín".

-Trazar una línea igual con color rojo.

-De los siguientes dibujos, pica con una aguja gruesa. Saca el trozo de papel y pégalo en tu cuaderno.

-De las siguientes figuras, corta sin salirte de la línea punteada.

-Actividades con aguja e hilo.

- Dibujar siluetas de animales, juguetes, útiles escolares y píntalas

- Perforar los contornos de estas siluetas con alfiler y cóselas.

#### **Cuarto momento.**

"Veo, recuerdo y leo". Enseñanza de la vocal "e"

-Escuchemos la grabación de un cuento referente al elote.

-Presentación y discusión del objeto (elote) (Actividad grupal)

- ¿Qué es lo que tenemos aquí? ...un elote.
- ¿Dónde hay elotes? En la casa... en la milpa.
- ¿Todos han comido elote? ...sííí.

-Las mamás aquí presentes les van a comentar.

- ¿Cómo se puede comer el elote? ...asado o hervido ¿Qué se puede preparar con los elotes? ...Atole... Xámiles.
- ¿Qué reverencia se acostumbra hacer al traer elotes en la casa?.. Dos elotes crudos se colocan en el altar, los otros al hervirlos, antes de comer se ofrendan.

-Lectura de la palabra. (Por el maestro).

- Bueno, ya platicamos y conversamos, ¿qué les parece si ahora leemos la palabra que está escrita abajo del objeto (en este caso el elote), ¿qué creen que dice?
- Primero yo voy a leer y luego ustedes escucharán. Aquí dice... elote.

-Lectura de la palabra por los alumnos.

#### **Grupal:**

- Todos vamos a leer. ¿Qué dice? ...Elote. Otra vez... Elote.

**Por parejas:**

- Ahora van a leer de dos en dos. ¿Qué dice aquí? ...elote, repitan otra vez... elote.

**Individual:**

- ¿Quién de ustedes quiere leer desde su lugar? Yo, muy bien Joel, ¿Qué dice aquí? elote, otra vez... elote.

-Análisis de la palabra.

- Nuevamente leamos la palabra... elote.
- ¿Cuántas letras tienen la palabra... elote? Tiene 5 letras.

**Por quipos:**

-Por equipos vamos a representar la palabra elote. Cada equipo le tocará una letra.

**e l o t e**

Equipo 1 "e", equipo 2 "l", equipo 3 "o", equipo 4 "t", equipo 5 "e".

-Ya integrados los equipos. Observen. ¿Qué equipos les tocó la misma letra?

Equipo: 1 y 5, ¿Qué equipos les tocó letras diferentes? Equipo: 2, 3, 4.

- ¿Cómo son las letras de la palabra elote? Unas largas, otras redondas.
- Que levanten su tira los equipos que les tocó letras largas.
- Ahora los que les tocó letras redondas.

-Descubrimiento de la vocal "e".

- Separaremos por sílabas la palabra elote

# e lo te

- Leamos las silabas acompañadas con palmadas, golpecitos en la mesa, etc.
- Vamos a repetir la misma actividad pero ahora con algunos instrumentos musicales
- (tamborcitos, platillo, y varita metálica).

-¿Quién quiere pasar a recortar la última silaba? Muy bien Emelia. Ahora ¿Cómo dice?

# e lo

- Ahora que otro pase a recortar la silaba que sobra.

¿Qué dice? **e** otra vez, "e".

- Mencionen palabras que empiezan con la "e" por ejemplo: epazote, ejote, escoba, empanadas, enchiladas, Emilio, Emelia, Eulalia, etc.

## Quinto momento.

"Trazo, leo y escribo". (Vocal "e").

-Realicemos los siguientes ejercicios

.Entre todos vamos a formar la letra "e".

# e

- En esta posición, mencionemos palabras que inicien con la letra "e", por ejemplo "e" de epazote, "e" de ejote, "e" de escoba, "e" de empanadas, "e" de enchiladas, etc.

- Juguemos la lotería. Encuentren dibujos que sus nombres inicien con la letra "e" ¿Cuáles? ...estrella, escoba. .Tracemos la "e"
- Desintegremos la "e" y con el dedo índice la tracemos en el aire. Con un palito la tracemos en el suelo.
- Tracemos la "e" en la arena (cada niño tiene su cajita llena de arena fina). Formemos la "e" con piedritas, semillas, palitos, etc.
- Cada uno de ustedes va a pintar con color la "e" trazada en la cartulina.
- Enseguida: pica el contorno de la "e" con una aguja gruesa. Saca el trozo de papel y pégalo en tu cuaderno.

-¿Les gusta trabajar con plastilina?, sí... bueno, pues ahorita vamos a modelar la "e" con ese material".

-Tracemos la "e" en el periódico. Primero en hoja entera, luego doblamos por la mitad y así sucesivamente hasta donde sea posible.

-Por ultimo, vamos a escribir la vocal "e" en el cuaderno.

-Piensen y digan palabras que contengan la "e"...

- Emelia come elote.
- Eulalia corta epazote.

-En sus casas, con la ayuda de sus papás, elaboren dibujos, busquen la "e" en otros materiales, recórtela y peguen al pie de los dibujos.

### **Sexto momento**

"Veo, recuerdo y leo".

Enseñanza de la grafía "p".

-Presentación y discusión del objeto (un pipián).

- ¿Qué observan?, ¿qué es?, ¿cómo se llama?.. Es un pipián. Muy bien es un pipián.
- ¿Todos ustedes conocen el pipián? Síí... ¿cómo es?.. boludo como la pelota, ¿de qué color es? ...blanco con rayas casi verdes.
- ¿Qué contiene el pipián por dentro?.. Semillas

- ¿Dónde se da el pipián?.. En la milpa.
- 

-En sus casas, con sus padres, pregunten para que se utiliza el pipián.

- ¿Qué se puede preparar con el pipián?.. Cuando está tierno se prepara atole, si es macizo con su pulpa y semilla se prepara la xala.

-Lectura de la palabra (por el maestro).

- Bueno, ya platicamos, ¿qué les parece si ahora leemos lo que dice abajo del objeto?, ¿qué creen que dice?
- Primero yo leo y ustedes escucharán, aquí dice... pipián, repito pipián.

-Lectura de la palabra (por los alumnos).

### **En grupo:**

Todos van a leer, ¿cómo dice?, pipián, repitan... pipián.

### **Por parejas:**

Ahora van a leer por parejas, ¿cómo dice aquí? pipián. Otra vez pipián.

### **Individual:**

- ¿Quién quiere pasar a leer? , yo, pasa Javier, ¿qué dice aquí? pipián, repite, pipián.
- ¿Quién quiere leer desde su lugar? .Muy bien Eulalia, ¿qué dice aquí? , pipián, más fuerte... pipián.

-Análisis de la palabra.

- Nuevamente todos vamos a leer la palabra pipián.
- ¿Cuántas letras tiene la palabra pipián? ...Tiene 6 letras.
- Vamos a representar la palabra pipián por equipos, cada equipo le va a tocar una letra.
- Equipo 1 "p", equipo 2 "i", equipo 3 "p", equipo 4 "i", equipo 5 "a" y equipo

6 "n".

- Al formar los equipos quedarán así.

# P i p i a n

- Observen. ¿Todas las 6 letras son iguales? no. ¿Entonces cómo son? unas son boluditas con patitas, otras delgaditas, otras redonditas con un palito.
- Levanten la tira los que les tocó la misma letra. Equipo 1 y 3, equipo 2 y 4.
- Cada equipo describirá como es la letra que le toco, "p" una ruedita y su patita, "i" un palito y su puntito, "a" una ruedita y un palito, "n" como la puerta de una iglesia. Descubrimiento de la "p".

-Vamos a leer la palabra pipián, pero separada por sílabas, así:

## pi pián (La primera sílaba con color rojo.)

- Vamos a leer por sílabas pero dando palmadas por cada una que pronunciamos.
- Leamos las sílabas acompañadas con instrumentos musicales lo haremos con el tamborcito, platillo y la varita metálica.

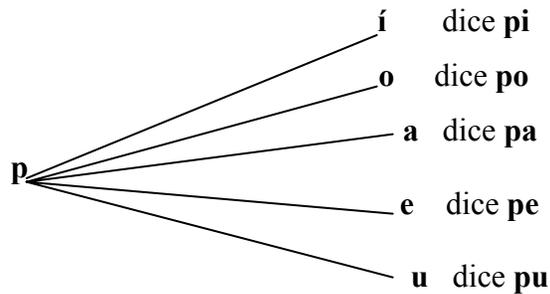
-¿Quién quiere a pasar a recortar la última sílaba? muy bien Maribel.

¿Ahora como dice **pi** Otra vez **pi**

¿Por qué creen que dice pi? Porque tiene la "i", si la quitamos la "i" ¿Aún dice "pi"?  
no.

- Ahora piensen y digan palabras que contengan la sílaba "pi" piñata, pilas, pilón, piña, pioche, etc.

-¿Cómo dirá si le ponemos las otras vocales? Con la...



-Piensen y digan palabras que contengan las sílabas: "pi" pión, "po" pollo, "pa" papá, "pe" pelota, "pu" puerco, etcétera.

-Lectura de sílabas de la palabra generadora.

**Pi po pa pe pu**

-Formar y leer palabras con las sílabas aprendidas.

-Utilicemos el alfabeto móvil para formar palabras. Por ejemplo:

**P a p á P e p e p a p a**

-Vamos a jugar la lotería. Al estar en juego, ¿identifican algunas palabras que inicien con la letra "p"? ¿Cuáles? pelota, pozo, papalote.

-Mencionen animales de su comunidad que su nombre inicie con la letra "p" puerco, pato, pescado, pollo, palache, perro, pájaros.

-Los padres de familia diseñan los dibujos y los niños colocan los nombres que correspondan.

**Séptimo momento.**

"Trazo, leo y escribo".

-Realicemos los siguientes ejercicios.

- Entre todos vamos a formar una "p".

**p**

-Tracemos la letra "p".

- Desintegremos la "p" y la tracemos en el aire.
- Ahora con el dedo la tracemos en la cajita con arena (cada niño tiene una cajita con arena fina)
- Formemos la "p" con palitos, semillas, piedritas, etcétera.
- Ahora tracemos en el periódico de grande a chico por dobleces, es decir, ir doblando el periódico de mitad en mitad hasta donde sea posible.
- La modelamos con plastilina.
- En seguida vamos a escribir la "p" en el cuaderno.

-Intentemos escribir palabras que contienen la letra "p".

- Cada uno de ustedes tiene su cajita de arena fina, con su dedo ahí van a escribir las siguientes palabras que ya hemos estudiado. Pepe, pelota, pollo pilón, papá, etcétera.
- Las mismas palabras las haremos con plastilina.
- Ahora vamos a escribirlas en el cuaderno.

**Octavo momento.**

"Escribo, leo y comunico".

Intento leer lo que he escrito.

**Pepe papi papá pollo pilón**

- ¿Por qué escribimos papi, pepe, pollo, pilón?

- ¿Podemos describir o que hemos escrito?, ¿qué es Pepe?, ¿qué es pollo?, ¿Qué es pilón?
- ¿Quién o quienes pueden leer y comprender 'o que hemos escrito? .Mis palabras serán leídas por... mi mamá, mis hermanos, mis tíos, mis compañeros, etc.

## **5.6. Criterios de Evaluación.**

La evaluación es parte fundamental del proceso de la gradual evolución del los hábitos, habilidades, actitudes y la apropiación o adquisición de conocimientos como resultado de la aplicación de una estrategia didáctica.

En este aspecto quiero puntualizar que pretendo reconsiderar la conceptualización, manejo y práctica del proceso de evaluación concibiéndola como una actividad crítica, reflexiva y formativa.

Con esto pretendo lograr que a través de la evaluación, mis alumnos alcancen un desarrollo integral, es decir, que propicie un crecimiento y desarrollo intelectual, afectivo, moral y social, mi reflexión me induce a descubrir y reconocer que en mi práctica docente sólo he llevado una mínima parte de lo que se podría considerar una evaluación, porque estaba convencido que con la simple aplicación de una prueba objetiva encerraba todo un proceso de evaluación y precisamente mi perspectiva tiende a superar esta errónea forma de entender, manejar y aplicar la evaluación.

Para la evaluación de cada una de los momentos, acciones y actitudes definidas en la estrategia didáctica he considerado realizarla tomando en cuenta los siguientes principios o criterios.

### **1. Coordinación motriz que comprende:**

#### **a) Movimiento.**

- ¿Es capaz de caminar, correr, saltar, trepar, gatear?

- ¿Sus movimientos son equilibrados?
- ¿Es capaz de saltar con ambos pies, con un sólo pie? b) Postura.
- ¿Camina correctamente?

b) Postura

- ¿Se sienta de manera correcta?

c) Expresión dinámica

- ¿Sus movimientos son precisos?
- ¿Es capaz de dramatizar estados de ánimo? ( contento, triste, enojado, etc.)
- ¿Es capaz de escenificar cuentos?

d) Manipulación.

- ¿Es diestro o zurdo?
- ¿Maneja adecuadamente su libro?
- ¿Tiene habilidades para recortar, pegar, modelar, rasgar, doblar, etc?

**2. Actitudes:**

- ¿Es alegre, inquieto, agresivo o apático?
- ¿Es tímido?
- ¿Le gusta colaborar con sus compañeros?
- ¿Presta ayuda a sus compañeros?
- ¿Participa con sus compañeros?

**3. Hábitos.**

- ¿Llega puntualmente a la escuela?
- ¿Es disciplinado?
- ¿Cuida sus útiles escolares y los de sus compañeros?
- ¿Recoge sus útiles escolares después de utilizarlos?

4. Respecto al trabajo escolar.

- ¿Se cansa con facilidad?
- ¿Es capaz de concentrarse en su trabajo?
- ¿Es interesado en las actividades que se realizan?
- ¿Termina rápido su trabajo?
- ¿Cuál es su capacidad de retención?

#### 5. Desarrollo del lenguaje.

- ¿Comprende órdenes?
- ¿Sabe escuchar?
- ¿Pronuncia las palabras correctamente?
- ¿Sabe expresar algunas experiencias o acontecimientos?
- ¿Sabe dialogar, platicar, conversar con sus compañeros?

#### 6. Aprendió mi grupo a leer.

- Después de que el niño haya leído indicaré lo siguiente: dime con tus propias palabras lo que acabas de leer.
- Formular algunas preguntas: ¿de que trata la lectura? , ¿Quiénes participan?, ¿Por qué sucedió talo cual cosa?
- ¿Qué nivel de comprensión han alcanzado mis alumnos?

#### 7. ¿Aprendió mi grupo a escribir?

- ¿Se acuerdan quienes estaban trabajando cuando fuimos ala milpa? Intenten escribir el nombre de esas personas.
- Todos vamos a escribir algún trabalenguas. Por ejemplo el que dice: Pepe pica papas, pica papas Pepe.
- De manera libre, cada quién escribirá una palabra, una frase, o un pequeño enunciado dirigido a su papá, mamá, tío, etc.

## VII. CONCLUSIONES

La construcción de una propuesta pedagógica es un proceso, porque implica participación comprometida y decidida de los que intervienen en ella, a través de un conjunto de acciones intencionadas que dan forma y sentido a la misma en un determinado tiempo y espacio.

Bajo esta visión del proceso de construcción, en este último apartado, es imprescindible presentar algunos resultados obtenidos durante el proceso de investigación, mismos que se especifican en los párrafos posteriores en consideración a los objetivos que propuse.

También señalo las dificultades que afronté durante la investigación, sin descuidar, registrar las alternativas que me ayudaron a superarles.

Antes de abordar de manera específica las conclusiones considero pertinente aclarar lo siguiente:

La propuesta no se puso en práctica en su totalidad, situación misma que me da pauta a presentar algunas conclusiones obtenidas al operatizar determinadas acciones y por otro lado, la parte no aplicada, en este sentido las conclusiones son presentadas con base a los resultados teórico-empírico del estudio, es decir, los productos factibles, posibles que se espera lograr con la aplicación de la propuesta.

En lo que respecta la parte aplicada sustento las siguientes conclusiones:

- La metodología aplicada en la investigación, me permitió reconocer, entender y mejorar mi práctica docente, vista como práctica social en la que influyan desde aspectos físicos y geográficos hasta los aspectos sociales, económicos, políticos y culturales.

- Al programar y realizar actividades juntamente con los padres de familia, por ejemplo para dar a conocer la propuesta, asistencia a la clase abierta, elaboración de materiales, favoreció sobre la participación en el proceso educativo sintiéndose responsables, involucrados en la educación de sus hijos, por ello expreso que la propuesta tuvo un impacto social en la comunidad donde desarrollé la investigación. Hoy los padres de familia normalmente ya asisten a las reuniones que se programan; en éstos hay mayor participación al emitir sugerencias, alternativas, acuerdos o desacuerdos; contribuyen en la elaboración de algunos materiales didácticos; se ha dado más acercamiento y comunicación entre padres e hijos en relación con el desempeño escolar.
- La estrategia denominada la milpa, en consideración ala parte aplicada, me posibilitó concebirla para el medio indígena como un recurso didáctico, en el sentido de que es un proceso conocido, familiar y práctico para todos los involucrados, en especial de los educandos; pues presenta una oportunidad para acceder hacia nuevos conocimientos a partir de un hecho, objeto o situación conocida por ser parte de su realidad cotidiana. Con esta estrategia, los niños tuvieron mas posibilidad, oportunidad, capacidad, confianza y seguridad en comentar, discutir y explicar un .determinado tema, por ejemplo, cuando abordamos sobre las plantas comentaron que conocen las plantas que se comen, que sirven como medicina, que dan flores, frutas, etcétera. Esta favorable condición permitió que los niños trabajaran por parejas, equipos, grupal e individual. Por esta razón, sostengo las ideas que la estrategia propuesta resulta ser un recurso pedagógico para los niños y niñas del medio indígena.
- Para la adquisición de la lecto-escritura, dicha estrategia, hasta donde fue posible aplicarla, favoreció la apropiación de la lectura y la escritura de una manera más significativa; por ejemplo, cuando los alumnos experimentaron la alegría de poder escribir la palabra "elote" añadieron verbalmente, que hay elotes amarillos, blancos y negros, que se comen asados, hervidos y que

también con éstos se prepara el atole, xámiles, tamalitos dulces

- Tuve la satisfacción de experimentar la misma animación cuando abordamos la grafía "p" que partimos de la palabra "pipián" posteriormente, cuando les sugerí que mencionaran otras palabras que iniciaran con "p", con facilidad dijeron: pilón, pioche, pollo, popolones, pato, papá, palache, puerco, etcétera. Como puede notarse, los niños mencionaron palabras refiriéndose a plantas, animales, personas y cosas que giran alrededor de su entorno inmediato.
- Otro aspecto fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje que considero importante señalar es la evaluación, porque ésta fue un proceso que me permitió conocer, explicar y orientar mi práctica docente al tomar como base el conocimiento de los alcances y dificultades que experimenté y viví con mis alumnos durante el desarrollo de las actividades escolares.
- Reconozco que antes tenía la idea que con la simple aplicación de una prueba objetiva ya era una evaluación, sin embargo, en la licenciatura, con el análisis de lecturas sobre esta cuestión, me ayudaron a pensar, reflexionar y comprendí que ésta es todo un proceso; que se da en modalidad sumativa y formativa.
- Con base a esta inicial visión sobre la evaluación, en mi desempeño docente, he puesto en práctica algunos mecanismos de ésta, por ejemplo, el diario de campo; revisión de cuadernos; de trabajo; la asistencia diaria; valoración de participación, disponibilidad y colaboración al trabajo individual, por equipos y grupal; intentos de investigación sobre algún tema de interés común, por ejemplo, los juegos.
- Con respecto a la evaluación quiero resaltar, que parte de la observación, tuve que inculcar confianza, acercamiento y platicué con los alumnos del por qué en una clase no participaron, no hicieron el trabajo o lo dejaron

inconcluso; por eso, expongo que el diálogo ameno con los alumnos es también parte de la evaluación porque nos revela las razones por las que los niños en la escuela, muestran determinadas actitudes frente al trabajo escolar.

En lo que se refiere a la parte no aplicada de la propuesta, las conclusiones giran en torno sobre qué se espera lograr, como resultado de ello presento las siguientes:

- Con la aplicación total de la propuesta, se podrá obtener más evidencias y resultados que den sustento y factibilidad de ésta y poner al servicio de otros docentes que deseen explorarla, conocerla, compartirla y que de alguna manera contribuyera o incitara a la reflexión y comprensión de su práctica docente.
- La aplicación sistemática, permanentemente y con variados instrumentos, la evaluación formativa, proporcionará la información necesaria que permita ajustar los objetivos, métodos, recursos; proceso que tenderá a potenciar, estimular y básicamente afianzar el aprendizaje.
- El material didáctico es parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es el recurso que el docente utiliza para vincular, aproximar entre el niño y el objeto de conocimiento, por ello se debe procurar proveer al niño cuánto material sea posible, por ejemplo, laminas, instrumentos musicales, lotería, libros y en especial los del medio natural como: hojas, palitos, piedritas, semillas, frutas, ya que a través de éstos, los niños palpan, manipulan, juegan, reflexionan y aprenden. Los materiales deben ser recolectados, elaborados con la participación del maestro, alumnos, padres de familia; lo cual permite que los niños valoren y cuiden como algo suyo y se escuchen expresiones como "este material lo hicimos mi papá y yo".

- La aplicación de mecanismos de aprendizaje (interacción, andamiaje, aprendizaje cooperativo) en el proceso educativo, contribuirá que los niños logren construir funcional y significativamente sus propios conocimientos.

Por último considero necesario señalar las dificultades que tuve en la construcción de la propuesta, entre éstas menciono las siguientes:

Como mencioné en la parte metodológica, la propuesta es un producto de todo un proceso, que se conforma con los trabajos de los diferentes cursos de la licenciatura, me resultó complicado comprender la secuenciación de los productos de cada curso, sólo después de analizar los objetivos generales de cada semestre es como superé mi problemática. Los mismos requerimientos del proceso de investigación, marcaron la necesidad de utilizar determinadas técnicas e instrumentos de indagación, mi problema consistió en que desconocía como se aplican, forma de elaborar los instrumentos para registrar la información; lo que me llevó a consultar o revisar nuevamente las antologías de formación metodológica y en otras fuentes para superar la dificultad.

También considero como dificultad afrontada, fue la comprensión de conceptos claves, por ejemplo, práctica docente, contexto social e institucional, ensayo, fundamentación, recurso didáctico, por mencionar algunos; para despejar esta barrera tuve que consultar con más detenimiento las antologías del área básica y en gran medida con los mismos asesores que coordinaban las actividades de la licenciatura.

Al inicio del proceso de investigación, con la intención y necesidad de involucrar a los padres de familia en las acciones propias de la propuesta, al principio, éstos se mostraban indiferentes, desinteresados en lo que se les pedía, proponía o que dijeran, situación que para mí representaba una dificultad, para establecer las condiciones de diálogo y colaboración, tuve que programar pláticas, reuniones, visitas domiciliarias del comité de la escuela, delegado municipal, personas de mayor edad, padres y madres de familia; puntualizando la importancia y beneficio común que traería consigo las acciones tendientes a realizar, de esta manera logré la sensibilización, participación y colaboración en las actividades propias de la propuesta.

## BIBLIOGRAFÍA

UPN. SEP. Metodología de la Investigación I, Antología Básica. Primer Semestre. Segunda Edición. Talleres de Corporación Mexicana. México, D. F. 1995.

UPN. SEP. Metodología de la Investigación II Antología Básica. Segundo Semestre. Segunda Edición. Talleres de Corporación Mexicana de Impresión. México, D. F. 1992.

UPN. SEP. Metodología de la Investigación II Antología Complementaria. Segundo Semestre. Talleres de Corporación Mexicana de Impresión. México, O. F. 1992

UPN. SEP. Metodología de la Investigación IV, Antología Básica. Tercer Semestre. Segunda Edición. Talleres de Corporación Mexicana de Impresión. México. O. F. 1995.

UPN. SEP. Metodología de la Investigación IV, Antología Básica. Cuarto Semestre. 1992.

UPN. SEP. Metodología de la Investigación V, Antología Básica. Quinto Semestre.

UPN. SEP. Análisis de la Práctica Docente. Antología Básica. Primer Semestre. Segunda edición. Talleres de Corporación Mexicana de Impresión. México, D. F. 1995.

UPN. SEP. Grupo Escolar. Antología Básica. Segundo Semestre. Segunda Edición. Corporación Mexicana de Impresión. México, D. F. 1992.

UPN. SEP. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología Básica. Tercer Semestre. Reimpresión de la Antología. Corporación Mexicana de Impresión. México, D. F. 1994.

UPN. SEP. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Guía de Trabajo. Tercer Semestre. Rediseño de la Guía de Trabajo. Corporación Mexicana de Impresión. México, D. F. 1994.

UPN. SEP. Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula. Antología Básica. Quinto semestre. 1992.

UPN. SEP. Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula. Antología Complementaria. Quinto Semestre. 1992.

UPN. SEP. Sociedad y Educación. Antología Básica. Primer semestre. Segunda Edición. Talleres de Impresora y Editorial Xalco. Chalco, Edo. México. 1991.

UPN. SEP. Organización de Actividades para el Aprendizaje. Antología Básica. Quinto semestre.

UPN. SEP. Cultura y Educación. Antología Básica. Primer Semestre segunda edición. Talleres de Impresora y Editorial Xalco. Edo. de México. 1993.

UPN. SEP. Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional. Antología Básica. Tercer Semestre. Segunda Edición. Corporación Mexicana de Impresión. México. D. F. 1994.

UPN. SEP. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita. Guía de trabajo y Antología básica. Sexto Semestre. 1993.

UPN. SEP. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y escrita. Guía de Trabajo y Antología. Octavo Semestre. Segunda Edición. 1998.

UPN. SEP. Tendencia de Enseñanza en el campo de Conocimiento de la Naturaleza III Guía de Trabajo y Antología. Octavo semestre.

UPN. SEP. El campo de lo Social v la Educación Indígena III. Guía de Trabajo y Antología. Rediseño. 1998.

DGEI. Los Contenidos Escolares. Serie Nuestro Quehacer. Educación Primaria para Niños y Niñas Indígenas. Talleres Gráficos de México, D. F. 1998.

DGEI. La Evaluación en el Aula. Serie Nuestro Quehacer. Educación Primaria para Niños y Niñas indígenas. Talleres Gráficos de México. México, D. F. 1998.

DGEI. SEP. Manual de Capacitación de Contenidos Étnicos 1990- 1994. Segunda Edición. Talleres de Corporación Mac. 1990.

CONAFE. Curso -Taller. Desarrollo de las Habilidades Cognitivas. Antología 1998.

SEP. Español. Sugerencias cara su Enseñanza. Primer Grado. Talleres Rotográficos Zaragoza. Naucalpan de Juárez, Edo. de México. 1996.

SEP. Agenda del Maestro para seguimiento del proyecto escolar 1999- 2000 Segunda Edición. Talleres de Editorial Offset. Xochimilco, D. F. 1999.

SEP. CONAFE. Manual del Maestro. Primaria Indígena. Docencia Rural. El trabajo en el Aula. Grupo Seria. Tlalnepantla, Edo. de México. 1999.

SEP. CONAFE. DGEI. Manual del Maestro. Primaria Indígena. Didáctica Bilingüe. Oralidad en Lengua Materna. Grupo Seria. Tlalnepantla, Edo. de México. 1999.

SEP. CONAFE. Estrategias de Aprovechamiento de los Recursos para el Aprendizaje. Guía de trabajo. Serie Editores y Distribuidores. México, D. F. 1997

SEP. CONAFE. Planteamiento de Lecciones Multigrado. Bitácora del Docente 2. Imprenta Ajusco. México, D. F. 1997.

SEP. CONAFE. Guía del Maestro Multigrado. Imprenton. Toluca, Edo. de México. 2000.

SEP. La Función del Director en la Educación Primaria. Documento del Director. Ediciones Especializadas Mexicanas. Naucalpan Edo. de México. 1995.

SEP. DGEI. Bases Generales de la Educación Indígena. Primera Edición. Talleres de Impre Roer. 1986.