

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 120**

**UN**  
**UNIVERSIDAD**  
**EDAGOGICA**  
**NACIONAL**



**EL LENGUAJE EN EL QUINTO GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

**E. JESUS RAMIREZ LANDA**  
**PARA OBTENER EL TITULO DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**IQUALA, GUERRERO**

**1992**

76150112 22  
21105194

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Ignala , Gro. a 30 de julio de 1992.

C. PROFR. (A) EUSEBIO JESUS RAMIREZ LANDA  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "El lenguaje en el quinto grado de educación primaria"

opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a) Ma.Guadalupe Faureno Chávez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



AFECTAMENTE  
*[Handwritten Signature]*

PROFR. MIGUEL TENORIO DIAZ.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

S. L. P.  
COMUNIDAD PEDAGOGICA MASHATL  
051220 3520

## INDICE

Página

### INTRODUCCION

#### I. EL OBJETO DE ESTUDIO

A. Definición-----	6
1. Selección-----	6
2. Caracterización-----	6
3. Delimitación-----	8
B. Justificación-----	8
C. Objetivos-----	11

#### II. REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES

A. Marco Teórico conceptual-----	14
1. La tragedia de la pedagogía, según Orte- ga y Gasset-----	27
B. Marco contextual-----	43

#### III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

A. Recursos-----	46
B. Actividades-----	66
C. Relaciones maestro-alumno-----	69
D. Evaluación-----	72

### CONCLUSIONES

### SUGERENCIAS

### BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

¿Qué puede hacer el docente para que los niños del quinto grado de educación primaria aprendan la expresión oral y escrita durante el año?, ¿Por dónde empezar?, ¿De dónde partir?, ¿Cuáles serán los métodos y técnicas más adecuados a utilizar?. Estas son algunas interrogantes que se plantea un maestro del quinto grado al inicio del año escolar.

Durante el transcurso de su trabajo cotidiano con los niños surgen otras dudas que el docente tendrá que ir resolviendo adecuadamente.

En este trabajo de investigación se incluyen diferentes puntos de vista, todos dentro del terreno educativo, que abordan el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita, desde perspectivas diferentes pero complementarias: La psicológica y la pedagógica.

Mediante esta investigación se tratará de encontrar respuestas a las preguntas antes planteadas, dando apoyo al trabajo docente.

En esta propuesta se pretende poner una base para nuevas formas de trabajo, proponiendo una de las tantas alternativas que es posible desarrollar en la escuela para favorecer el aprendizaje de la lengua oral y escrita; tomando en cuenta como parte medular, métodos y técnicas que dinamicen y logren interesar al educando sobre los contenidos y actividades que ayudan al desarrollo integral durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

## I. EL OBJETO DE ESTUDIO

### A. Definición

#### 1. Selección

Para la selección del problema, primeramente se realizó un banco de los mismos, considerándose las diversas problemáticas que se observan y aquejan a la educación primaria de nuestro país, primordialmente en el aspecto lingüístico, ya que este campo de estudio es de gran importancia en el desarrollo de la comunicación, la cual permite un equilibrio en todos los aspectos dentro de la sociedad en que se desenvuelven los individuos. Posteriormente se discriminó y jerarquizó cada uno de los problemas de acuerdo al grado de importancia que amerite una amplia investigación, para poder saber sus causas y así mismo poder darle posibles soluciones.

Tomando en cuenta el aspecto fundamental de esta propuesta pedagógica que es el lingüístico-psicopedagógico, así como el tiempo, el espacio, los aspectos socio-económicos y otros más, se llegó a la elección del problema que se plantea a continuación:

¿Mediante que procedimientos didácticos podrá el docente dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito en los alumnos del quinto grado de educación primaria?

#### 2. Caracterización

Al seleccionar el problema anterior se ha considerado que las variables del planteamiento interactúen adecuadamente en la investigación del objeto de estudio.

Tomando en cuenta que este problema no es solamente local ni regional, sino de carácter nacional, se ha considerado que es de gran importancia destacar la trascendencia del lenguaje oral y escrito en la escuela primaria ya que son las formas y características principales de comunicación que diferencian al ser humano racional del que no lo es; así mismo analizar la metodología, didáctica que hasta la actualidad se ha venido utilizando en el terreno docente.

Se han tomado las anteriores consideraciones observando la problemática dentro de las instituciones educativas y como problema latente en los docentes y los educandos ya que los resultados obtenidos hasta ahora no son los deseados; ¿qué estará fallando?, ¿los métodos didácticos?, ¿los docentes?, ¿los alumnos?. Estas cuestiones son las que tomarán toda la atención y tiempo, requiriendo que se les dé un enfoque completamente didáctico así como psicogenético ya que estos factores interactúan en el objeto de estudio; así mismo Vigotski será uno de los autores de quien se tomará muy en cuenta su teoría enfocada al análisis del lenguaje, así como la técnica Freinet en la práctica.

Se han considerado los alcances que se tendrán a la mano para esta investigación como lo son: experiencia personal, bibliografías, textos del alumno y maestro, observaciones directas, etc., así mismo se tendrán en cuenta y se tratará de ir eli

minando, las limitaciones que enfrentará el docente ya que como se sabe es muy común que en las comunidades rurales haya poca disponibilidad tanto de padres de familia, autoridades; y en ocasiones hasta de los mismos compañeros de trabajo.

### 3. Delimitación

Considerando que para el estudio del problema, se han contemplado límites y alcances de éste, para encontrar causas y aplicar posibles soluciones, se necesitará aproximadamente de un año escolar y éste será el tiempo en el que se obtendrán resultados, los cuales estarán siendo aplicados a los grupos escolares correspondientes, en este caso, al quinto grado de la Escuela Primaria Rural Federal "Miguel Hidalgo", ubicada en la comunidad de Puente Campuzano, Municipio de Taxco de Alarcón, Guerrero.

Los aspectos fundamentales que serán objeto de estudio y que ocuparán toda la atención serán principalmente el uso del lenguaje oral y escrito, la aplicación de métodos y técnicas didácticas adecuadas que favorezcan el proceso enseñanza aprendizaje, al aspecto psicogenético de los educandos, así mismo se realizará una investigación sobre el docente ya que desde siempre ha influido en la problemática primeramente mencionada; todos estos factores interactúan de una forma importante en el desarrollo del ya también mencionado proceso.

### B. Justificación

Contemplando que el cuestionamiento planteado es de gran importancia e injerencia a nivel nacional, se tomará en cuenta que a nivel regional lo es más, ya que el Estado de Guerrero está considerado como uno de los que tiene mayor índice de analfabetismo y todo lo que conlleva a este estancamiento que aqueja a nuestra región. Por lo tanto a nivel social es de gran interés buscar causas y dar soluciones que beneficien a la sociedad en general tomando en cuenta que lo que aporte sea de gran utilidad para las instituciones, los investigadores, la escuela primaria en general y fundamentalmente al educando; de lograr un enlace que aporte ayuda al manejo de la expresión oral y escrita se estará ampliando el horizonte cultural y social del magisterio guerrerense.

Yendo más a fondo de la investigación se tomará con gran interés la participación del niño, en la solución del planteamiento antes mencionado, ya que el alumno, en su mayoría, al llegar al quinto grado de primaria, no sabe leer ni escribir correctamente, mucho menos expresarse con soltura y facilidad; estas observaciones hacen que el problema planteado tome relevancia para el investigador ya que es necesario hacer un análisis de la participación del docente, de los objetivos de español en quinto grado, ya que éstos se encuentran estructurados de una manera no muy clara y rebuscados, o sea que se necesitan jerarquizar, dosificar y aplicar correctamente tomando en cuenta lo que al niño le interese y sea de su beneficio y utilidad, para así lograr los objetivos planeados; será base fundamental analizar y verificar si la metodología utilizada es la adecuada para lograr que los contenidos interesen a los alumnos, de lo contrario, buscar o crear nuevos métodos y técnicas que favorezcan

el proceso enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, la institución educativa— representa un papel importante con respecto al lenguaje y tratándose de la lengua oral y escrita se espera que el niño maneje un concepto adecuado de la realidad y hacer que intervenga— más en su comunicación social; comprenda la evolución social a través del conocimiento y análisis de conceptos lingüísticos— así como de procesos históricos.

El deseo es que los alumnos del quinto grado de educación primaria comprendan ampliamente los conceptos del lenguaje oral y escrito dándoles a conocer diversas acciones didácticas para dinamizar el aprendizaje.

Esta investigación representa una posibilidad de transferir resultados teóricos y llevarlos a la práctica en el terreno educativo, de esta manera, se puede hacer un aporte de tipo educativo a las instituciones de nivel primario; por lo tanto para el investigador representará una superación ética y — profesional de beneficio para la sociedad, así como para él mismo.

Primordialmente se busca el beneficio del niño, que — comprenda, que tenga conciencia social, que sepa comunicarse correctamente tanto oral y escritamente, que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y del medio que lo rodea; de modo que durante toda su vida, dentro de la escuela y fuera de ella, busque y utilice el conocimiento, que organice — sus observaciones a través de la reflexión y participe respon-

sable y críticamente en la vida social.

Por lo tanto los resultados de esta propuesta pedagógica redundarán reiteradamente en beneficio del alumno por que se le propondrán actividades para la fácil comprensión del cuestionamiento hecho; el docente comprenderá en forma estructurada, las etapas y análisis del desarrollo cognoscitivo del educando, para que conozca cuáles son sus limitaciones y alcances y en base a ellas, aplicar los conocimientos en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte se estarán preparando lingüística y socialmente al alumno para un mejor desenvolvimiento de él mismo dentro del medio que lo rodea.

### C. Objetivos

Dentro de toda investigación es importante estructurar el proceso de la misma, ya que de no ser así, el o los investigadores estarán construyendo castillos en el aire; por lo tanto tomando en cuenta que las metas que se pretenden se manifiestan de forma importante como el camino a seguir y el alcance a lograr está plasmado en el claro planteamiento de los objetivos.

Los planteados para esta investigación son los siguientes; al término de la presente investigación y mediante la aplicación de diversos aspectos teóricos y empíricos, el encargado de la investigación espera conseguir:

Que los alumnos del quinto grado de educación primaria sepan asimilar, interpretar, manejar y aplicar correctamente el lenguaje oral y escrito, que aprendiendo mediante métodos y técnicas adecuadas, le sean de utilidad en su contexto escolar y le permita mantener una interrelación real con el momento histórico en el que vive.

En cuanto al docente le corresponde proporcionar y clarificar explícitamente los elementos teóricos y prácticos que permitan favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Estudiar las condiciones y asimilar los antecedentes que tiene el educando de quinto grado de la escuela primaria, acerca de los conocimientos de la lengua oral y escrita.

Analizar y actualizar ampliamente el campo de estudio del lenguaje oral y escrito.

Dar a conocer que mediante adecuadas y variadas técnicas metodológico-didácticas se puede dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje del alumno del quinto grado de la escuela primaria.

Valorar y estudiar las condiciones de los factores psicogenéticos que han influido en el niño durante el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Detectar y superar posibles fallas del docente en la aplicación de técnicas metodológico-didácticas durante el pro-

ceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Establecer y llevar a cabo actividades específicas como alternativas de solución en base al planteamiento del problema en beneficio del niño e individuos en general.

## II. REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES

### A. Marco Teórico conceptual

La evolución hacia el trabajo ha exigido un sistema-- de nuevos medios de expresión y de comunicación muy superior a los escasos signos primitivos que se conocían en el pasado.

El lenguaje ha surgido de los sonidos reflejos, pero-- la imitación también ha sido un elemento esencial en el lenguaje, en éste se imitan no sólo los sonidos humanos reflejos (de-- alegría, dolor, sorpresa, etc.) sino también otros sonidos naturales.

Al mismo tiempo, no ha de considerarse el lenguaje como una simple imitación: debe ser también articulado, es decir-- debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido-- remoto y convencional con el objeto en sí, incluso en los casos de imitación en los sonidos efectivos.

En muchas teorías sobre el origen del lenguaje se olvida o se subestima el importante papel desempeñado por la lengua oral y escrita. Se han descubierto factores de enorme importancia con revolucionarios estudios y brillantes argumentaciones en favor del lenguaje, pero estos resultados de investigación en todos sus sentidos no ha sido completamente reconocido.

El lenguaje no sólo ha permitido coordinar la actividad humana de modo inteligente así como descubrir y transcri--

bir la experiencia mejorando con ello la eficiencia del trabajo, permite también singularizar los objetos atribuyéndole determinadas palabras, sacándolos con ello del protector anónimo de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre.

El hombre es un ser social que se desarrolla sobre el planeta manteniendo relaciones humanas con sus semejantes desde épocas pasadas empleando los medios masivos de comunicación como la observación, la lectura, el trato social, medios o sistemas informativos, actividades culturales, deportes, religiones, -- etc.

En esta época es de sumo interés que los seres humanos desde temprana edad conozcan todo lo que les rodea, su historia, el mundo actual, que es la herencia del pasado y pueda -- comprender que exista relaciones interpersonales necesarias e indispensables para vivir en sociedad.

"El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento. En -- una época en que nuestras instituciones educativas han dado lugar a la marginación dentro del proceso de educación nada podría -- ser más práctico que observar de nuevo, a la luz de las modernas ideas en lingüística y en filosofía del lenguaje las consecuencias de nuestro modo actual de hablar en la escuela y sus posibles transformaciones". ( 1 )

---

(1) Bruner, Jerome "Acción, pensamiento y lenguaje" pp.197

En los instrumentos y símbolos en el desarrollo del niño se trata de caracterizar los aspectos humanos de la conducta, Karl Stumpf comparó el estudio de los niños con el estudio de los monos adoptando primeramente los modelos zoológicos que anteriormente estaba prisionera de la botánica. El hecho es que la maduración es un factor secundario en el desarrollo de las formas más complejas y singulares de la conducta humana.

Küller llevó a cabo innumerables experimentos con monos, donde trataba de establecer también similitudes entre los niños y el mono. Estudió el modo en que el niño pequeño coge los objetos, su capacidad de dar un rodeo mientras persigue un objetivo, y la manera de utilizar los instrumentos más primitivos.

Hizo manifestaciones de inteligencia práctica en el niño como si fueran exactamente las mismas a las que estamos familiarizados con los chimpancés, existe una vida en el pequeño que Buhler calificó como "la edad del chimpancé".

Las primeras manifestaciones de inteligencia práctica se dan a los seis meses de vida.

En el desarrollo del lenguaje utilizan signos que han sido tratados al margen de la organización de la actividad práctica en el niño. Los signos verbales poseen un significado constituyente "el mayor descubrimiento en la vida del niño".

El uso que el pequeño hace de los instrumentos, tan pronto como aparece el lenguaje junto con el empleo de los

signos y se incorporan a cada acción, ésta se transforma y se organizan de acuerdo con directrices totalmente nuevas. Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta, los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar sobre todo, como un medio de contacto social con las personas.

Considerando que no se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. Va adueñándose del lenguaje, primero, mediante procesos de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares luego, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales. Cabría aquí mencionar que el tipo de comunicación social que tiene por obligación enseñar la escuela primaria es el ordinario o usual.

El lenguaje usual es, el que debe enseñarse en las escuelas primarias, lo cual no debe interpretarse de ningún modo en el sentido de que los otros lenguajes, el culto o literario y el técnico, deban permanecer intocados en las mismas, pues su cultivo, aún cuando sea incipiente, debe también tener cabida en ellas.

Si es cierto que el lenguaje usual es el que fundamentalmente debe enseñarse en las escuelas primarias, también es -- verdad que debe elegirse para el objeto el de manifestación correcta. Según el diccionario de la lengua, el lenguaje es correcto cuando se ajusta en todo a las reglas del buen decir, esto es, a las leyes gramaticales. En términos generales, el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, esto es, por carecer de todo artificio u ostentación, por verse libre de adornos y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas; se caracteriza, también por su claridad, o sea por su fácil-- comprensión y se caracteriza por su precisión, es decir, por expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos, empleando el menor número de palabras, no usando sino las estrictamente necesarias. Por lo acabado de exponer se comprende que no es muy fácil tarea la de enseñar a los niños el lenguaje oral; no lo es, pero tampoco vaya a creerse que es cosa muy-- difícil. Los niños han venido al mundo dotados por la naturaleza con el instrumental suficiente para el aprendizaje del idioma; su creciente y vigoroso afán de socializarse, los intereses que los dominan, su curiosidad siempre alerta, su sorprendente -- impulso imitativo, su constante tendencia a charlar y su incansable actividad física y mental, amén de algunas otras características, son preciosos medios que el maestro puede aprovechar para hacer ligera y grata la tarea de enseñarles el lenguaje. -- Esta tarea se volverá más fácil y más grata si el maestro procura planearla cuidadosamente, señalando con precisión las metas por alcanzar, trazando y apisonando la senda por recorrer e ideando la manera de estimar los progresos que se vayan alcanzando.

El lenguaje hablado, para ser efectivo, debe disponer de un caudal abundante de palabras, debe valerse de expresiones comunes o sencillas, empleándolas en su significado más preciso debe, además, mostrar claridad de enunciación, pronunciación correcta y modulación grata de la voz; usar una razonable fluencia y verse libre de indecisión, titubeo o vacilación, y por lo que al tono se refiere, sin ser alto ni bajo, debe ser lo suficientemente fuerte para ser oído. Finalmente, debe estar la expresión del pensamiento construída gramaticalmente.

Es pues, al logro de estas metas hacia dónde deben los maestros enfocar la enseñanza del lenguaje oral, en la medida reclamada por cada grado de la escuela.

La vida diaria ofrece para hablar numerosas situaciones que los maestros deben apresurarse a introducir en las escuelas; las más importantes de dichas situaciones son las siguientes: dar un recado, conversar, discutir, debatir, contar algo (un cuento, una anécdota, un incidente), informar, exponer una lección o un asunto, recitar, decir una pequeña alocución, etc. Capacitar a los niños para actuar satisfactoriamente en tales situaciones vale tanto como proporcionarles la oportunidad de adquirir un buen dominio del idioma y prepararlos para participar desde que son niños en aquellas actividades sociales de la vida en las que el acertado manejo del lenguaje oral es esencial.

De la manera como los alumnos vayan conduciéndose en cada una de las actividades mencionadas, desprenderá el docente los ejercicios formales de lenguaje oral que deba realizar por

teriormente y que habrán de referirse, sin duda, bien a la adecuada organización del pensamiento, a la correcta aplicación de las normas gramaticales, al empleo de los términos precisos o bien al mero dominio de la técnica de expresión oral (pronunciación, entonación, timbre, eliminación de defectos de articulación, etcétera).

El pensamiento del niño en general lo entendemos como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional. El lenguaje funciona como sistema construido independientemente y previamente al nacimiento de un niño concreto, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades cradoras, es más, que éstas, deben someterse a las normas establecidas y que todo cuanto se ha dicho sobre el conocimiento como construcción creativa debe colocarse en un amplio campo a estudiar, en el que se situará todo lo concerniente al aprendizaje de la lengua tanto oral como escrita.

El lenguaje está construido con anterioridad al niño pero también lo está el pensamiento matemático y el científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo si no existiera antes le sería muy difícil hacerlo, el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento.

"El lenguaje escrito consiste en un sistema

de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales".(2)

Teniendo en cuenta la Psicología Evolutiva de Jean--Piaget, que considera la construcción de conceptos en los alumnos durante el estadio de operaciones intelectuales concretas (7 a 11 años), como el nivel de acción aún no le permite ubicarse perfectamente en el tiempo y en el espacio, en especial, entre los siete y ocho años el niño busca de yuxtaponer situaciones y nuevamente reunir las con un solo personaje, a veces--enlazándolo de acuerdo a su manera sincrética de ver las cosas o reinvirtiéndolo personajes y momentos para formarlos en un todo.

Este es uno de los problemas que enfrentará el maestro y para lo cual deberá estar bien preparado y al hablar de la problemática planteada en nuestro objetivo, es necesario --preguntarse: ¿es posible que exista un número tan elevado de estos niños que presentan dificultades para aprender el lenguaje oral y el escrito?, ¿no tendrá el profesor y la metodología utilizada, una gran parte de responsabilidad en estos --fracasos?

Todas las metodologías actualmente en uso tienen, por lo menos, tres puntos en común:

---

(2) Vigotski, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos--superiores" pp.159

Proponen las mismas actividades para todos los niños desconociendo las diferencias que pudieran existir entre ellos, ya sea a causa de una estimulación previa diferente, con respecto a la lectura y la escritura, ya sea a causa de que se encuentren en etapas diferentes de su proceso de construcción de la lengua escrita.

Suponen que los niños que llegan a primer grado no saben nada de la lengua escrita y que, por lo tanto tienen carencias al cursar los siguientes grados y es el maestro quien debe enseñarlo todo.

Consideran al alumno como un ser pasivo, que se limita a reproducir mecánicamente los modelos que se le proponen ya sea a través de la memorización de las frases, que aparentemente, está aprendiendo a leer ya sea a través de la copia de palabras, oraciones o sílabas que tal parece está aprendiendo a escribir.

Todo esto lleva a pensar en la posibilidad de crear una metodología que invierta los supuestos básicos de las metodologías vigentes.

El objetivo es lograr a través de un cambio metodológico de fondo, una disminución considerable de los fracasos en el aprendizaje de la lengua oral y escrita en los alumnos del quinto grado de primaria. La experiencia ayudará también a determinar en qué medida se ha acercado a este grave problema.

Es por esto que se necesita unir esfuerzos con el---

programa para la modernización educativa vinculando y aplicando nuevas propuestas con las cuales se pretende fomentar, ante todo, un nuevo modelo de educación para el país. Implica innovar los procedimientos, articular los ciclos y las opciones; -- imaginar nuevas alternativas de organización y actuar con decisión permanente por parte de los docentes.

Pueden sintetizarse en seis los lineamientos específicos de la propuesta modernizadora:

1. Reiterar el proyecto educativo constitucional y fortalecerlo en respuestas a nuevas posibilidades y circunstancias.

2. Comprometer esfuerzos para eliminar inequidades sociales.

3. Ampliar y diversificar los servicios educativos.

4. Integrar armónicamente la educación con el desarrollo económico.

5. Reestructurar la organización y operación de los servicios en función de las necesidades reales de la región.

6. Y el más importante en esta investigación y al -- que se le dará amplio tratamiento; acentuar la eficacia y mejorar la calidad de la educación.

Cada uno de estos lineamientos refleja una búsqueda-

esencial, pero cabe considerar que el punto clave de esta propuesta, como ya se mencionó anteriormente, se refiere al mejoramiento de la calidad que requiera la nueva educación mexicana

Tal mejoramiento cualitativo conlleva a acciones tan urgentes y decisivas como las siguientes: revisar los contenidos, renovar los métodos, actualizar la formación de maestros, articular los diversos niveles educativos; y vincular los procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología.

Respecto a la primera acción, se precisa la necesidad de promover:

"El paso de contenidos informativos que susciten aprendizajes fundamentalmente memorísticos a aquellos que aseguren también la asimilación y recreación de valores, el dominio y el uso cada vez más preciso y adecuado de los diversos lenguajes de la cultura contemporánea como de métodos de pensamiento y acción que han de confluir en el aprendizaje".(3)

En cuanto a la renovación de los métodos de aprendizaje, se dá por hecho que:

"Tales métodos constituyen en sí mismos parte de los contenidos educativos y promueven el a-

---

(3) Benavides G. Luis "El maestro" artículo; Lineamientos Básicos de la Modernización Educativa. pp.4

prender a aprender, entendido como un proceso vivencial que abarca el aprender a ser y el aprender a hacer" (4)

Resulta necesario señalar que las dos acciones recién anunciadas no pueden ser llevadas a cabo eficazmente sino se presta atención especial a la formación y actualización de docentes. Por eso, esta propuesta involucra y apela con vehemencia a la corresponsabilidad y participación activa de los maestros.

Respecto a la siguiente acción, o sea la de articular los diversos niveles educativos, conviene tomar en cuenta que si bien la primaria y los niveles subsecuentes han de considerarse como ciclos completos de capacidad terminal, con todo debe buscarse la concatenación articulada entre todos los niveles conforme a criterios de congruencia y aprendizaje progresivo.

Finalmente, en relación a la urgencia de vincular los procesos pedagógicos con los avances tecnocientíficos esta investigación propone algunos medios concretos para lograrlo:

Cultivar el talento de niños y jóvenes, y orientar -- los a compromisos con el desarrollo del país.

Vincular los aprendizajes con la producción y la in-

---

(4) S.E.P. "Documento de Apoyo" pp.4

RESERVA

novación científica y tecnológica.

Promover el rigor en el pensamiento y la sistematización en la acción.

Alentar la creatividad de los educandos.

Los antes mencionados son, un tanto sintetizados, los lineamientos básicos, como las acciones específicas que encuentro formulados con claridad y precisión en esta propuesta, y -- que apuntan de manera muy directa y principal hacia la meta de mejorar la calidad de nuestra educación.

Dentro de esta visión de los fundamentos, criterios y propósitos que orientan este trabajo, vale también la pena resumir algunos señalamientos; ante todo, se afirma que el criterio fundamental para juzgar planes y programas de estudio, la participación del docente y la aplicación de la metodología, consiste precisamente en tener presentes: la concepción del ser humano, los objetivos y metas nacionales de la educación, las metas del desarrollo, el concepto de identidad nacional, democracia e igualdad, las tendencias de la producción y de los cambios sociales de México.

Yendo más a fondo en esta investigación, todos estamos de acuerdo que uno de los máximos retos de la pedagogía es que los contenidos de enseñanza-aprendizaje deben ser, suficientes-pertinentes y relevantes, por utilizar un trío de características que se mencionan en esta propuesta. Ahora bien ¿quién determina esa suficiencia, pertinencia y relevancia de lo que los

niños y jóvenes tienen que estudiar y aprender?, ¿con qué criterios se prefija cuántos y cuáles saberes han de incluirse como "básicos" (que significa a la vez mínimos, comunes, fundamentales y, por supuesto, predeterminados), sea en el conjunto de materias que conforman un ciclo o grado escolar, sea dentro de cada materia o disciplina? y dado que los llamados, libros de texto, siguen constituyendo el principal recurso didáctico del sistema escolar, en todos sus niveles, ¿cómo dictaminar, por ejem—plo, que están sobrecargados de información o más bien que ofrecen adecuada información pero de manera poco formativa?

Estas y muchas otras preguntas tocan aspectos claves de la problemática educacional de nuestro país, y del mundo entero, pero dudo que se otorgue la debida importancia a otro interrogante inludible: ¿en qué reside el interés real de los contenidos didácticos?, dicho más claro, ¿cómo prever y procurar— que tales contenidos interesen de verdad a los educandos, que— son a fin de cuentas quienes deben estudiarlos y aprenderlos?

Antes de aventurar cualquier intento de respuesta directa a esta última interrogante, conviene señalar que se encara una cuestión a la vez muy antigua y muy actual. Sin remontar se a épocas pasadas, por ejemplo la que vivió el viejo y esplendido filósofo y pedagogo que fue sócrates, es útil recordar como veía este mismo problema, con mirada tan atenta como dramática, un pensador y maestro del siglo actual.

#### 1. La tragedia de la pedagogía, según Ortega y Gasset

En 1933 el catedrático Ortega se disponía, como hacía-

ya dos décadas, a impartir en la Universidad de Madrid su exitoso curso de metafísica. Pero esa vez se le ocurrió iniciar sus clases a manera de preámbulo, explicando a los alumnos un punto de vista desconcertante y, que en apariencia, del todo inoportuno: la falsedad básica en que consiste el estudiar. No el estudiar precisamente una disciplina casi inaccesible como la metafísica, sino el estudiar cualquier cosa.

En efecto, discurría el autor de unas lecciones de metafísica, si el autentico estudio lo entendemos como la búsqueda de una verdad o una serie de verdades, resulta evidente que debe responder a una necesidad intelectual sentida por el estudiante. La razón es tan sencilla como contundente: una verdad no existe sino para quien la ha de necesitar; una ciencia no es -- tal ciencia sino para quien la busca afanosamente. Aquel que no quiere de un saber determinado, tampoco lo busca de veras como búsqueda o anhelo personal, y si no lo necesita tampoco lo encuentra en sentido estricto. Claro que puede aprender palabras, fórmulas, incluso conceptos, esto es, puede acumular información -- pero para él todo ese aprendizaje carecerá de sentido y, en consecuencia, de valor.

Ahora bien, ¿qué suele acontecer en nuestra manera -- habitual de concebir y llevar a cabo el proceso de enseñanza -- aprendizaje, o sea en la teoría y práctica de la educación formal y escolarizada?; sucede que por diferentes razones, nuestra sociedad, considera de hecho como inexorable la urgencia de que los niños y jóvenes, adquieran determinados niveles de instrucción mediante el aprendizaje de tales y cuales contenidos de enseñanza. Pero entonces lo que se está presuponiendo e impo---

niendo es una necesidad externa, pública, un "uso social", aunque por otra parte se presume o se pretende que los estudiantes lo acepten como si fuese una necesidad personal, realmente suya; como si el estudio respondiera a un deseo de saber compartido -- por todos y cada uno de los componentes de la población en edad y razón de educarse. Este "como si" encubre en diferentes -- grados una ficción, una hipótesis signada de irrealidad. Ortega afirma que se encubre una falsedad al colocar al hombre en situación de estudiante, se le obliga a hacer algo falso: a fingir que siente una necesidad que no siente; expresado en otras palabras; "ser estudiante es verse el hombre obligado a interesarse directamente por lo que no le interesa, o a lo sumo le interesa sólo vaga, genérica o indirectamente". Se espera que cada ciudadano puesto en situación de estudiante asuma como suya propia una urgencia sentida y creada por la sociedad a la que pertenece; asume así un deber, un quehacer más bien oneroso, inconvincente, una obligación tan poco espontánea, que es preciso imponérsela. Se trata, de algo así como ese deber cuyo cumplimiento requiere de muchas y graves presiones, la obligación de pagar impuestos.

Tal situación, descrita en forma talvez extremista pero no infundada, es la que el prestigioso maestro de metafísica no teme de calificar de tragedia constitutiva de la pedagogía. Porque en el mejor de los casos, esto es cuando el estudiante--disciplinado logra de verdad aprender algo, mediano o mucho, el estudiar consiste en encontrar lo que no se busca, en tener respuestas para preguntas que no se ha planteado directa o personalmente, quien estudia sólo porque hay que estudiar. En efecto -- ¿a qué se reduce enseñar y aprender en tales condiciones? no--

cabe sino introducir en la mente, o en la sola memoria, un repertorio de informaciones inasimiladas; una serie de conocimientos objetivamente verdaderos y hasta valiosos pero subjetivamente inertes.

Es preciso volver del revés la enseñanza y decir: enseñar no es primaria y fundamentalmente sino enseñar la necesidad de una ciencia, y no enseñar la ciencia cuya necesidad sea imposible hacer sentir al estudiante.

Hablando realistamente y sin tonos alarmistas, se ha de reconocer que se afronta un grave problema pedagógico. Tal vez ahora nos disuena ese lenguaje de estudio y estudiante y se ha de preferir hablar de educación y educando.

"Se puede voltear también el planteamiento y argumentar que la educación constituye antes y más un derecho que un deber".(5)

Cierto, pero el hecho problemático sigue en pie: el proceso educacional consiste, mayormente, en enseñar y aprender con contenidos instruccionales cuyo interés objetivo puede no compartirlo el educando; basado el proceso en innovadas técnicas y métodos pedagógicos los cuales correspondan a las necesidades e intereses de los educandos.

Supuesto que bastantes de los contenidos no correspon

---

(5) Inciarte, Esteban. "Apoyo Didáctico". pp. 9

den al interés espontáneo del alumno, ¿cómo estimularlo para--- que desee, para que le importe aprender lo que presupuestamente requiere y debe saber? contestar, sin más, que los libros de texto ya se encargan de ofrecerle enseñanzas acordes con sus curiosidades, preocupaciones y búsquedas, suene convincente en --- cuanto eso es, sin duda, lo que se pretende. Pero cada maestro -- del país y del mundo comprueba y encara tal vez a diario la -- contraparte, la falta de interés de los alumnos; un desinterés-- que, dicho sea de paso tiene bastante que ver con los indesea-- bles índices de reprobación, deserción y bajo rendimiento escolar.

Pretendiendo construir una respuesta completa y suficiente se considera que la principal vía de solución, se encamina hacia el agente más directamente involucrado en la interacción educativa: el maestro y la dinamización del proceso enseñanza-aprendizaje; no se trata de halagarlo sino, al revés, de recordarle que le compete lo más arduo e importante: vincular los contenidos curriculares con las necesidades, intereses y afanes del alumno.

Existen destrezas metodológicas, orientaciones estratégicas, recursos técnicos, cuyo dominio conjunto merece el título de arte pedagógico; que a continuación explicaré ampliamente. Pero cabe señalar ya que el arte pedagógico supone, en otras cualidades, la habilidad de "intrigar" al educando mostrándole que muchos temas, asuntos, informaciones que el creía ajenas y distantes, merece su atención estudiosa. Porque sin darse cuenta, en forma directa o indirecta, resulta que tienen algo o mucho que ver con su vida; y si tienen que ver con su cotidianidad son--

objetiva y subjetivamente interesantes, sin negar ni minimizar la gravedad del problema, desde el principio de esta investigación se está sugiriendo ver y afrontar el máximo reto de la pedagogía; lograr que mediante la dinamización y aplicación del arte pedagógico se logre verdadero interés de los contenidos— por parte de los educandos.

Este reto equivale a mirarlo ciertamente como una situación compleja y una aventura difícil, pero también como un— desafío estimulante.

La presente propuesta pedagógica toma el reto y propone llevar a cabo la aplicación del Método didáctico-crítico, el cual no espera resolver todos los problemas educativos sino — que es una alternativa y todo un proyecto educativo, una concepción pedagógica, un modo de actuar docente.

Este método abre para el maestro la perspectiva de abarcar más ampliamente, no sólo una esfera cognoscitiva, sino — también afectiva y psicomotriz. Sin perder de vista que el principio rector de la enseñanza es procurar el desarrollo armónico de la personalidad del niño.

Como ya se ha mencionado en este trabajo de investigación, al hablar de renovar métodos, la fundamentación para las— sugerencias del Método didáctico-crítico, se basan en la idea— del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Considera la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción. Pretende llevar en el aula, un cambio similar al que ha seguido el

pensamiento científico en su evolución, el alumno debe de formular sus propias hipótesis, aunque sean erróneas, el maestro ha-- de evitar ir por la vía rápida de dar las respuestas correctas más bien dirigirá y alimentará la investigación, propiciará la reflexión a través de preguntas; su papel consistirá en colaborar con el alumno, pero nunca sustituir la actividad del escolar por la suya.

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son objetivos prioritarios de la metodología.

La operatividad de este método aplicado específicamente al quinto grado de educación primaria se sintetiza de la siguiente manera: Tomar en cuenta las características del niño, los propósitos y contenidos de las áreas, así como las sugerencias metodológicas que apoyan el trabajo docente. Esto conduce a que el maestro tenga un panorama vertical de cada área y una visión horizontal de cada unidad.

Con lo que se favorece el proceso de planeación desde el momento mismo de elaborar instrumentos para la evaluación-- diagnóstica inicial. Para optimizar el trabajo docente se necesita planear considerando todos los elementos pedagógicos que se requieren, para lo que es imprescindible obtener una clara - visión del programa de quinto grado de educación primaria, por lo tanto se sugiere:

1. Considerar como punto de partida la lectura reflexiva de las características del niño y de los propósitos co--

rrespondientes a cada área.

2. Analizar los contenidos de cada área verticalmente a fin de prever una distribución efectiva y flexible del tiempo en el aula.

3. Revisar horizontalmente los contenidos de cada unidad, en todas las áreas, para procurar descubrir correlaciones.

4. Planear mensualmente cada unidad, para ser abarcada en tres semanas, dejando siempre la cuarta para abordar los temas no cubiertos según lo programado, aplicar recursos de evaluación complementarios, así como para instrumentar mecanismos de recuperación para los alumnos cuyo aprendizaje haya resultado insuficiente.

Aunque el Método didáctico-crítico toma tres referentes curriculares como son; el aprendizaje grupal, la práctica docente y el currículum, esto no quiere decir que el maestro que quiera llevarlo a cabo, debe tomar en cuenta que no por utilizar este tipo de didáctica va a descartar la tecnología educativa, o bien la didáctica tradicional; tomando en cuenta las siguientes consideraciones:

Por lo que toca al aprendizaje grupal, el maestro debe creer en y ser consecuente con esta propuesta. Se deberá adecuar a las condiciones de su grupo y desempeñar el papel de coordinador del aprendizaje; para esto establecerá el encuadre del curso. Se entiende por encuadre, no solo el establecimiento de las reglas del juego, sino que al tomar en cuenta los objeti

vos del curso, dar una visión panorámica del programa y precisar los compromisos de los participantes para lograr que la tarea sea el líder del grupo.

Tomando a la tarea como líder se establecen vínculos por parte de los participantes con el coordinador que pueden ser de colaboración, de competencia o bien de dependencia. También surgen los llamados emergentes (son quienes pueden orientar o desorientar a sus compañeros para el logro de la tarea). Los alumnos podrán tener fantasías, expectativas, temores, angustias; es decir, latencias que podrían obstaculizar el aprendizaje.

Entonces se pondrá en juego la iniciativa y la experiencia del coordinador quien hará interpretaciones de esas latencias con el fin de dar a conocer los logros o limitaciones que vayan teniendo en la evolución del aprendizaje; los grupos en su actividad, según el grado de madurez, pueden llegar a la pre-tarea, la tarea y el proyecto. En el aprendizaje grupal se deben tomar en cuenta los esquemas referenciales de cada participante, su formación cultural y los aprendizajes significativos que han tenido; es importante considerar que los coordinadores deben estimular la participación e interpretar la conducta de los estudiantes, además, deberán de cuidar que su intervención no sea en forma directiva tradicional, sino más bien la de ser un facilitador de los procesos de aprendizaje.

Por lo que se refiere a la práctica docente, el maestro, en el aula, deberá luchar contra la estereotipada función de ser el transmisor del conocimiento, ya que nadie educa a na-

die, sino que los papeles deben ser dinámicos; es decir, educador educando y educando-educador. Tanto el maestro como el alumno-- interactúan en la acción educativa.

El maestro estimula el aprendizaje cooperativo para-- fomentar los vínculos de colaboración, así como también la coor dinación debe realizarse en forma rotativa.

La práctica educativa que ejerza el docente, deberá -- propiciar el interés de los participantes, debe estimular la cu riosidad y el deseo de contribuir en la elaboración de los co- nocimientos. Al cambiar sus prácticas tradicionales, el educador quizá tenga el temor a la pérdida de su rol autoritario y tam- bién, el de enfrentarse a la resistencia del grupo para llevar- a cabo la tarea, pero debe ser firme con las precisiones de los alumnos cuando pidan que les dicte apuntes, mejor será explicar el tema que ellos han investigado en los libros, etc.

En este método se recomienda que el maestro no sea -- brusco en los cambios de su práctica docente, sino que sea un-- facilitador del aprendizaje, que trabaje congruentemente con los materiales que utiliza de acuerdo con su postura didáctica.

Con este método no debe de esperarse "la receta peda- gógica", puesto que no tiene modelos acabados y propicia que ca da docente tenga la flexibilidad y creatividad en el uso de -- las técnicas participativas; de las cuales se hablará y sugerir- rá la utilización de algunas de ellas más adelante. Lo anterior podra hacer que el docente practique una pedagogía liberadora- que tanto el alumno como el maestro establezcan compromiso pa-

ra el logro de las actividades.

Por último, hará la evaluación tomando en cuenta la asistencia y puntualidad del alumno, así como la elaboración de los trabajos en los que se apliquen los conocimientos adquiridos en el curso.

Al sustentarse, el Método didáctico-crítico, en la pedagogía operatoria, cuyo énfasis se coloca en el desarrollo de procesos más que en el logro de resultados, es solo natural que la observación de lo cotidiano supere en importancia a la mera aplicación de pruebas, al asignar una cierta calificación.

La evaluación, así concebida, se ha definido abundantemente:

Es un proceso que consiste en obtener información sistemática y objetiva acerca de un fenómeno y en interpretar dicha información a fin de seleccionar entre distintas alternativas de decisión.

Por evaluación se entiende, en términos generales la acción de juzgar, de inferir juicios a partir de cierta información desprendida directa o indirectamente de la realidad evaluada, o bien atribuir o negar cualidades al objeto evaluado o finalmente, establecer reales valoraciones en relación con lo enjuiciado.

Actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima-

información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas, métodos y recursos, facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos.

Como mencionamos anteriormente, la evaluación en la actualidad es uno de los aspectos o fases de la enseñanza más sometido a revisión. Su definición depende del contexto educativo en que interactúa:

Cuando el sistema de enseñanza es rígido y selectivo-- el tipo de evaluación será sancionador y restrictivo; siendo el examen el único instrumento de evaluación.

Si el sistema de enseñanza es abierto y democrático-- el tipo de evaluación será orientador y crítico; teniendo a la mano diversificados instrumentos de evaluación.

"Mientras más rígido es un proceso de enseñanza, más desplaza el papel del a lumno y menos lo considera como individuo, por lo tanto es imprescindible que la evaluación se convierta en un acto educativo: una mejora del proceso de aprendizaje y una ayuda para el alumno".(6)

Es frecuente que con fines de calificación, el único recurso empleado sean pruebas escritas, y si el escolar muestra en ellas un rendimiento bajo, no tenga acceso a una segunda ---

---

(6) S.E.P. "Documento de Apoyo". pp.13

oportunidad(a veces ni siquiera llega a ver sus exámenes de -- nuevo para saber en qué falló).

Por lo tanto, de las tres definiciones inicialmente ci tadas en este aspecto, resaltan ideas clave para el enfoque de la evaluación del trabajo docente:

De la primera: obtener información sistemática y objetiva; interpretar la información; tomar decisiones.

De la segunda: juzgar información; atribuir o negar calidades o cualidades; establecer valoraciones.

De la tercera: evaluación sistemática y continua; mejorar el proceso educativo.

Respecto del currículum, o parte del plan de estudios-- el maestro deberá conocerlo y aceptar el compromiso de dar sugerencias para mejorarlo, así como para saber las líneas de for mación, la relación que guarda su programa con otras materias y la congruencia que debe existir entre el material de apoyo con los objetivos de las unidades y el sentido terminal del curso; así mismo el docente deberá saber que en el medio educativo -- hay tres formas de programar: por asignaturas, por áreas y por-- módulos.

Todo lo anterior tendrá otros grandes ejes programá-- ticos, uno de ellos es que la teoría y la práctica deben ser -- congruentes. En relación con este punto, el maestro deberá establecer una actitud crítica hacia la práctica docente que desem

peña y tratar de modificar constantemente su quehacer educativo.

Otro eje es el vínculo docente-investigador, el cual no se debe separar en ningún nivel educativo, desde la primaria hasta la universidad. No debe haber divorcio entre la investigación y la docencia ya que al hacerlo la investigación se vuelve elitista y se reduce a patrimonio de minorías.

En esta teoría se deben aplicar con precisión y claridad las categorías de hombre, ciencia, conocimiento, sociedad, aprendizaje, maestro y alumno, pero no aisladamente, sino como parte de un sistema que no caiga en contradicciones ni ambigüedades. El maestro deberá conocer las influencias sociales que afectan o inciden en los hechos educativos, no se debe creer que lo nuevo en pedagogía destruirá lo antiguo, muchas veces el docente que es partidario de la didáctica crítica podrá hacer uso de los instrumentos de la tecnología educativa, o bien recurrir a la exposición magistral para transmitir conocimientos, pero esta actitud no debe ser constante sino darse en forma natural en el desarrollo del curso.

También es recomendable que la aplicación de este método, no sea un elemento extraño en la organización escolar. El maestro, en el aula y en su práctica, irá consiguiendo pequeños logros, pero no cambios radicales que provoquen grandes conflictos en las instituciones donde presta sus servicios.

Si se quiere aceptar el desafío de la modernización educativa, a la que convocó el Presidente de la República, es --

necesario que el magisterio, a nivel nacional, utilice modelos-- académicos alternativos como el propuesto en esta investiga-- ción.

Tomando en cuenta todas estas consideraciones, la solu-- ción al problema de: ¿mediante qué procedimientos didácticos-- podrá el docente dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje -- del lenguaje oral y escrito?, es todo un reto que con la parti-- cipación activa del docente y su actualización profesional, así como de la correcta aplicación de la metodología, adecuada al-- proceso E-A en el quinto grado de educación primaria; se obten-- drá una gran mejoría y adelanto en la educación de nuestros ni-- ños que son el futuro de México.

#### Definición de términos y conceptos

Lenguaje: sistema de signos con que el hombre manifies-- ta lo que piensa o siente. Por antonomasia conjunto de palabras que sirven para este fin. Facultad de expresarse por medio de -- la palabra hablada o escrita; es exclusiva de la especie humana pues solo en sentido figurado se puede hablar de un lenguaje -- de los animales.

Lenguaje escrito o lengua escrita: dentro del ámbito-- escolar la presencia y el uso de la lengua escrita es constan-- te; por eso suele calificársele a la escuela como representante de la cultura letrada con todas las connotaciones que suelen-- asociársele al término. Antes de aceptar esta caracterización, -- sin embargo, es necesario reconstruir, a partir de la cotidiani-- dad escolar lo que sucede con la lengua escrita en este contex

to particular. La lengua escrita esta implicada en muchos de -- los distintos procesos que se dan en la escuela como son la -- transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural, etc. Dentro de cada proceso sucede algo distinto con la lengua escrita y por lo tanto es necesario analizarla de manera distinta y particular.

También se tomará como lenguaje escrito las manifestaciones pictográficas de nuestros antecesores así como algunos tipos más de signos.

Lenguaje oral: es el que se emite por medio de sonidos y los órganos principales del lenguaje son la laringe donde se produce la voz y se modula, los labios, la lengua y los músculos faciales; el centro del lenguaje esta situado en el lóbulo izquierdo del cerebro.

Lengua: sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación o común a varios; La lengua castellana (idioma).

Técnica: conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte.

Técnicas Didácticas: métodos utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje que permiten una amplia gama de posibilidades de aprendizaje entre el sujeto y el objeto; algunas de ellas son por ejemplo: la sistematización, la globalización, etc.

Dentro de las técnicas didácticas se pueden aplicar--

o utilizar técnicas grupales que ayuden a un buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, algunas de ellas son por ejemplo: la selva, lluvia de ideas, corrillos, acuario, etc.

#### B. Marco contextual

Para la realización de la investigación, ya se ha mencionado que la problemática planteada es de carácter nacional pero debido a la falta de recursos económicos, de tiempo, apoyo gubernamental, etc., es necesario tomar como muestra la comunidad de Puente Campuzano, Municipio de Taxco de Alarcón, Guerrero la cual se encuentra ubicada al norte del Estado de Guerrero, sobre la carretera nacional México-Acapulco, a distancia de doce kilómetros de la ciudad de Iguala, Gro., y a trece kilómetros de la ciudad de Taxco, Gro.

Esta comunidad cuenta con una población aproximada a los dos mil habitantes, sus colindancias son con las comunidades de Mexcaltepec, Gro., Tecuiziapa, Gro., y Taxco el Viejo, Gro., todas estas comunidades pertenecen al municipio de Taxco.

La tierra es fértil ya que la mayoría de los habitantes se dedican a la siembra del maíz y frijol, existiendo algunas otras personas que se dedican a otras actividades en menor escala como son la orfebrería y elaboración de artesanías en plata y cobre.

La situación económica de esta comunidad es muy pobre ya que como se mencionó anteriormente la mayoría de los habitantes son campesinos, y lo que siembran es para su propio con-

sumo y por lo tanto esto hace que su economía sea raquítica sufriendo los estragos de la pobreza los niños de esta comunidad.

Existe una marcada diferencia de clases sociales como es común en estas comunidades rurales, se clasifican en dos; los campesinos y los explotadores o casiques.

En cuanto al aspecto político son pluripartidistas ya que los aparatos políticos de los diferentes partidos y los medios de comunicación se han dado a la tarea de ayudar a informar, bien o mal, sobre las nuevas corrientes ideológicas que sustentan algunos grupos, los cuales se han presentado en la comunidad, provocando con esto el divisionismo dentro del pueblo mismo.

La religión ha tomado la misma senda que el aspecto político, ya que sustentando la libre creencia de religión, se han formado diferentes grupos de creyentes en esta comunidad de Puente Campuzano.

Haciendo un balance general de todos los aspectos que ayudan a esta investigación son relativamente pocos y se puede decir que el grado de cultura de esta muestra regional es medio-bajo.

Los servicios públicos con que cuenta la escuela y comunidad son: medio de transporte motorizado, teléfono público, campañas de vacunación por parte del SSA.

Las instituciones públicas que existen son: jardín de-

niños, primaria, telesecundaria y una iglesia católica.

Tomando en cuenta la influencia de los factores climáticos de esta comunidad, se determina que es fresco, la distribución de la flora y la fauna es regularmente pródiga en este lugar.

Los medios de comunicación y difusión que hay y llegan a la comunidad son: la radio, televisión, prensa y correo; tomando en cuenta el fácil acceso por la carretera nacional y la cercanía con las ciudades de Iguala y Taxco, Gro.

Después de esta breve descripción del lugar donde se llevó a cabo la investigación, se proporcionarán a continuación algunos datos generales de la Escuela Primaria Rural Federal "Miguel Hidalgo", clave del centro de trabajo: 12DPR2246I ubicación; Puente Campuzano, Gro., total de maestros, siete; total de grupos: seis, de primero a sexto grado, total de alumnos: 170; el grupo que se utilizó específicamente para el proceso de la investigación fue el quinto grado que cuenta con 27 alumnos.

### III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

#### A. Recursos

Con la finalidad de que se utilicen métodos, técnicas y procedimientos adecuados que enfoquen al aprendizaje de la lengua como un proceso creativo donde el sujeto, en base a formulaciones hipotéticas crea el conocimiento del mundo y de la lengua, el uso de estructuras para consolidar conocimientos lingüísticos y la relación entre comprensión y desarrollo de la lengua oral y escrita se considera necesario plantear una serie de objetivos en base al problema de docencia que se está tratando, todo esto con la finalidad de favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua de los alumnos del quinto grado de educación primaria y además alcanzar el desarrollo y conclusión de dichos objetivos y actividades que se pretenden lostrar con una mayor participación del niño en la adquisición de conocimientos y en la formación de hábitos y habilidades.

Se pretende formar concretamente, al niño tomando una actitud de búsqueda y consulta evitando que sea un simple rceptor, enseñarle a descubrir diversos medios de información que le ayuden a ampliar su visión sobre la realidad y medio anambiente en que se desenvuelve.

En este proceso el papel y propósito del docente es facilitar y esclarecer el aprendizaje en el alumno, proporcionán-dole un conocimiento objetivo, así como presentándole contenidos organizados, de tal forma, que sean concretos, que vayan de lo conocido a lo desconocido y de esta manera puedan compren-

der el conocimiento tanto teórico como práctico y su correcta-aplicación.

Por esta razón se presentan más adelante una serie de objetivos generales, particulares, específicos y así mismo la elaboración de actividades y acciones que orienten al quehacer-cotidiano y sugerencias metodológicas que permitirán, que dicha participación logre a su vez una mayor independencia del alumno para el estudio y análisis en las investigaciones y consultas-realizadas.

#### Objetivos generales

Conocer, asimilar y aplicar el método didáctico-crítico, así como técnicas y estrategias didácticas que ayuden a dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y--escrita en los alumnos del quinto grado de educación primaria.

Comprender que el aprendizaje de la lengua es un proceso creativo donde el sujeto, en base a formulaciones hipotéticas crea el conocimiento del mundo y de la lengua.

Comprender y dar explicaciones a problemas actuales--en el estudio de la enseñanza y aprendizaje de la lengua; como comprensión del mundo y la teorización de éste, el potencial --del sujeto para comprender su lengua, el uso de estructuras para consolidar conocimientos lingüísticos y la realización entre comprensión y desarrollo de la lengua.

Comprender que con el uso de acciones didácticas crea

tivas y concretas se puede mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Analizar que con el estudio y la aplicación del lenguaje oral y escrito se adquiere un amplio conocimiento de su propia cultura, así como la de otros pueblos de la humanidad.

Verificar que los medios masivos de comunicación juegan un papel importante en la apropiación de la lengua oral y escrita, así como el mundo que rodea al sujeto.

#### Objetivos particulares

Analizar y asimilar el método didáctico-crítico, considerando la importancia de sustentar un conocimiento en la metodología y la correcta utilización de técnicas y estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Conocerá la importancia de comprender ampliamente el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

Formular, crear y verificar hipótesis del conocimiento del mundo y la comprensión de su lengua.

Conocer diversas técnicas y procedimientos de investigación documental, de campo y otras, para ampliar y comprender el estudio del lenguaje oral y escrito.

Comprender la importancia que tiene la cultura, con el propósito de analizarla y ver cómo influyen en la persona-

lidad del sujeto, así como en el medio en que se desenvuelve.

Distinguir y clasificar los medios masivos de comunicación y su importancia en el proceso de aprendizaje en la lengua oral y escrita.

#### Objetivos específicos

Utilizar y aplicar ampliamente el método didáctico-crítico, así como técnicas grupales específicas y estrategias para dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje.

Identificar el campo de estudio de la lengua; a fin de conocer su importancia dentro de la sociedad.

Utilizar algunas técnicas y procedimientos de investigación documental y de campo, con el objeto de que adquiriera ampliamente el conocimiento.

Analizar otros ámbitos y otras formas culturales con el fin que le permitan reafirmar al mismo tiempo actividades— así como fomentar el respeto y aprecio a las formas de vida— de los habitantes de otros lugares.

Destacar la importancia que tiene la interrelación— sujeto—objeto en el proceso enseñanza—aprendizaje en la apropiación de conocimientos teóricos y prácticos en función de— conocer su realidad social.

Identificar los diversos medios de comunicación con—

el fin de que el sujeto los conozca y clasifique, y pueda darse cuenta cómo influyen en su persona así como en su medio ambiente.

### Metodología

El docente tomará en cuenta los objetivos propuestos en este aspecto para lo cual se deben de seleccionar los métodos, técnicas y procedimientos más acertados, para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje y tomando la naturaleza y características de los alumnos con los que se desarrolla la propuesta pedagógica es necesario mencionar una vez más que en esta investigación se aplicará concretamente el Método Didáctico Crítico del cual ya se han descrito sus características fundamentales en un apartado anterior y que a continuación se concretará a establecer las técnicas y procedimientos que posibilitarán en los alumnos el aprendizaje de los contenidos escolares; tomando en cuenta las acciones que orienten al quehacer cotidiano.

En este trabajo se vincula lo más estrechamente posible al aspecto metodológico con la naturaleza de los alumnos y de los contenidos. A continuación se precisan y clarifican las técnicas y procedimientos que se emplearán para la conducción del proceso de aprendizaje.

En esencia las técnicas o estrategias son formas de llevar a cabo metas, son conjuntos de acciones identificables orientadas a fines más amplios y generales; lo que hace tan fascinante el estudio de estas técnicas o estrategias en las es-

cuelas, es el número y complejidad de grandes incógnitas existentes en la empresa de enseñar, así como la brecha que hay entre ideales y práctica; hay razón para creer que esta brecha es aún mayor ahora que antes, debido a la vertiginosidad de cambios sociales. Entre más estable sea la situación, más rutinas se volverán estas estrategias y las nuevas se harán más claras y explícitas; por el contrario, mientras más rápido sea el cambio, más problemas surgirán de una naciente situación; las antiguas técnicas o estrategias se tornarán caducas y otras nuevas serán constantemente solicitadas.

Los maestros están inmersos en un tipo de trabajo que está siendo rebasado continuamente por actuales acontecimientos, antes de que puedan idear un sistema de trabajo satisfactorio, tienen que tomar medidas sobre la marcha, de modo que idean estrategias dentro de estas mismas.

Dichas estrategias podrían, desde luego, ser técnicas de enseñanza formales, pero éstas son un género particular y solamente las más visibles de las estrategias del maestro. Porque otro rasgo distintivo es un carácter implícito, se trata más frecuentemente, de acciones no declaradas de cualquier día de trabajo, de las acciones del maestro autónomo frente al rápido ritmo cotidiano en el aula, que generalmente no se observan. Las estrategias no son lo que se presentan bajo inspección cuando la autoridad se encuentra presente; forman parte de un currículum.

Las estrategias son motivadas individualmente, orientadas culturalmente y adaptadas en la interacción con otros, tam-

bién son ajustadas conforme a la situación: los recursos utilizados por maestros están fuertemente condicionados por las circunstancias bajo las cuales trabajan, un maestro puede utilizar distintos procedimientos en diferentes tipos de escuelas, en diversas clases, dependiendo quizás del número, edad, carácter, habilidad o tema, en distintos momentos, con distintos colegas y con variados tipos de recursos.

La situación de clase no es una fotografía estática— de una representación en proceso o a punto de empezar sino que tiene elementos dinámicos; hay implicaciones derivadas de lo que cada uno ha puesto y del conocimiento que cada uno tiene— de lo que los otros han puesto en esa situación; sus experiencias de situaciones semejantes, sus muy particulares intenciones, que pueden ser nuevas o convencionales, su adecuación individual frente a los diversos elementos en juego.

Hay, por supuesto, un sentido en que la situación no puede separarse del contexto; ninguno de los componentes existe en un vacío cultural, pero su influencia profunda o independiente puede ser demostrada empíricamente observando a individuos— en una gama de situaciones dentro de un contexto común. Ha sido demostrado, por ejemplo, que las perspectivas difieren de acuerdo con la situación en la que la interacción surge. Así los maestros pueden expresar una perspectiva educacional con otros— maestros y emplear una más pragmática en el salón de clase; los alumnos pueden emplear diferentes orientaciones en el patio y en la clase, con distintos maestros, dependiendo de la situación que surja, esto inevitablemente tiene implicaciones para las estrategias utilizadas, se trata para los maestros en estos momentos

tos, de una situación propicia para pedir la lectura en silencio o del momento de proponer un trabajo difícil en la clase-- de experimentar con el grupo, de detener al alumno más travieso de ahorrar todas las reservas personales, de avivarse, de entrar en complicidad con el grupo, de evadirse, etc.

Mientras que el fenómeno del tradicionalismo en la enseñanza y en las escuelas ha sido observado hace mucho, ha traído más a la especulación que a las teorías coherentes o un trabajo empírico realmente avanzado sobre lo que exactamente constituye ese tradicionalismo y como erradicarlo del trabajo del maestro.

Tomando en cuenta la necesidad de mejorar las condiciones del trabajo docente en esta propuesta se propone conocer y aplicar las técnicas de Freinet de las cuales a continuación se mencionan algunas de ellas:

La clase paseo: que permite iluminar un poco de la vida las lecciones impregnadas de monotonía cotidiana; Freinet al practicarlas salía de la escuela con sus alumnos para ver con nuevos ojos los insectos, las flores y los fósiles, un terrón de arcilla o un pájaro muerto. Instalaba en el campo su salón de clases; en esta atmósfera no escolarizada, la comunicación se hacía más espontánea y la curiosidad de los niños por el entorno afloraba durante esta lección con naturalidad.

Si a Celestín Freinet le dió buenos resultados; en este trabajo de investigación se constata que aplicada esta técnica en la actualidad proporciona buenos resultados, de la mis-

ma manera nos dán satisfacciones la correspondencia escolar, el fichero escolar cooperativo, la cinemateca y discoteca cooperativas, la publicación de trabajos de niños e indiscutiblemente la imprenta en la escuela; Freinet creyó que tal vez el trabajo por ser minucioso cansaría a los niños, pero se equivocaba; los niños se apasionan por la composición e impresión de textos, — por medio de este trabajo han encontrado un proceso natural de aprendizaje: primero la observación, luego el concepto; primero — la composición con los tipos de plomo, luego la página impresa, la espera emocionada del primer impreso y la satisfacción enorme de obtenerlo.

Mediante varios trabajos se pueden organizar los ficheros autocorrectivos y la biblioteca de trabajo; los resultados son bastante alentadores y productivos; es fácil comprender dentro de esta dirección de trabajo como la adquisición, el enriquecimiento del lenguaje, ha de ser una consecuencia natural. El niño puede aprender y aprender a hablar y escribir sin la ayuda de las reglas gramaticales.

Las conversaciones de los niños, sus redacciones son — las mejores lecciones de gramática, y ellas deben ser la base, — el punto de apoyo para el estudio de las elementales leyes a — que obedece la conjunción de las palabras en una expresión correcta.

Es preciso estar previamente en posesión del lenguaje para tomarlo como objeto de estudio; todo lo demás: definiciones preceptistas y falsas, clasificaciones sin fundamento, es pura — farsa gramatical que debe desaparecer de la escuela.

Se comprende que aquel reflexionar sobre el idioma no puede apenas caber en los grados inferiores de la escuela primaria en los que por el ejercicio se está formando el lenguaje por eso aquí el estudio gramatical o se anula o parece reducido a una mínima expresión, pero siempre apoyado en el texto compuesto por los alumnos, fuente del único interés posible.

En los grados superiores de la escuela primaria la gramática, sin perder la dependencia de los trabajos de redacción y el interés de conseguir su perfección, puede convertirse de estudio árido como suele ser, en sencilla inducción del oficio de los elementos de la oración en idea, sin definiciones, de los nombres y sus determinantes; del verbo con la conjugación, de las formas que aparezcan en las redacciones, sobre todo sin complicaciones pluscuamperfectas; de los determinantes del verbo, de las derivaciones, género, número, nuevas ideas y significados que aportan los afijos: análisis lógico, oraciones principales y subordinadas. Todo lo importante de la teoría gramatical-reducido y seleccionado, adaptado al capital ejercicio de lenguaje: la expresión oral y escrita, las redacciones impresas.

Cuanto más evitemos la terminología gramatical de la estructura de la frase, más probabilidades tendremos de que el niño se interese, se instruya, y conseguir que hable y escriba bien.

#### Medios para la enseñanza

El salón de clases es comúnmente considerado un lugar de trabajo; y tanto la enseñanza como el aprendizaje se concien-

ben como trabajo que produce resultados; como a la mayoría de los trabajadores, a los maestros y alumnos se les provee de herramientas específicas, de equipos y otros medios que supuestamente son necesarios para la producción del trabajo en que están involucrados. Tradicionalmente estos recursos incluyen salones de clase con mesas para cada niño y para el maestro, pizarrones, áreas de exhibición y otro mobiliario considerado adecuado tanto para niños de determinadas edades como para las que se les enseñan. Libros, papel y otros útiles escolares, de este tipo también se consideran herramientas importantes en el proceso educativo.

Cuando los maestros se inician en la escuela a la que han sido asignados, se encuentran con un determinado conjunto de espacios, muebles y herramientas para el trabajo y de recursos educativos; rápidamente aprenden que, como docentes, están sujetos a decisiones y políticas administrativas que restringen y norman la disponibilidad y el uso del equipo, los materiales y recursos humanos. El edificio escolar y el salón de clase pueden ser inadecuados para acomodar a los alumnos e inclusive inseguros; los libros de texto y útiles pueden ser inexistentes, insuficientes o inapropiados para los alumnos o bien al contrario, puede ser ampliamente provista la escuela de todo el equipo, los útiles y la ayuda que un maestro puede desear. Los maestros frecuentemente sienten que la calidad de su trabajo y el de sus alumnos mejora o disminuye por la presencia o ausencia de salones y recursos educativos adecuados y otros apoyos.

Aún en las escuelas de áreas marginadas, el entorno físico dentro del cual organiza el trabajo, el sistema educativo-

varía mucho; hay variaciones en las disposiciones de los salones de clase que corresponden a las enormes diferencias que existen en los edificios escolares, los maestros que imparten clases en los edificios más viejos se quejan frecuentemente de que sus salones están percutidos y sucios y se caracterizan -- por tener yeso despegado, muebles desvencijados y ninguna ventaja para el trabajo docente; en cambio los maestros que trabajan en escuelas recién construídas se impresionan por lo asoleado, alegre y limpio de sus salones.

En todas las escuelas urbanas, la jerarquía burocrática controla la provisión de útiles escolares, existen procedimientos formales para solicitar los materiales escolares y hay administradores o maestros específicos encargados de ordenarlos y distribuirlos. A pesar de la elaborada designación de personal encargado de facilitar el trabajo de los maestros al proporcionarles los materiales que necesitan, el sistema no siempre funciona como ha sido planeado; los docentes descubren que no tienen control sobre los materiales que reciben o el momento en que se les entrega, y muchos de ellos encuentran dificultades para obtener a tiempo los libros y los recursos que necesitan.

Un segundo problema serio resulta del hecho de que -- aún cuando los hayan recibido a tiempo, muchos libros de texto son incompatibles con los intereses o las habilidades de los niños, un tercer tipo de discrepancia, problemático para algunos maestros, es aquel que surge entre los programas que reciben y que deben seguir y los libros de texto que se les proporcionan ya que los contenidos del programa no coinciden con el libro--

de texto.

Enfrentados a la escasez de materiales de enseñanza— las demoras en su distribución y la frecuente inadecuación de los textos, los docentes deben iniciar una serie de actividades para compensar estas deficiencias; lo más común es convertirse en proveedor de los recursos necesarios, solo o en asociación — con otros maestros que participan en la línea informal de abas— tecimiento de la escuela. La variedad y número de útiles provis— tos de esta manera es bastante amplia y notable, entre las co— sas más comúnmente provistas por los propios maestros se en— cuentran materiales del salón de clase, periódico mural, para la presentación de una clase. Las fotografías y los artículos re— cortados de revistas y periódicos, material de desecho o mate— rial de la región, las láminas o gráficas proporcionadas sin — costo por empresas y otro tipo de organizaciones, constituyen— la fuente principal de esta clase de material, pero es común — también que los maestros compren los materiales o aporten los— que ya poseen.

Los libros constituyen otra herramienta que a menudo— proporciona el docente, estos pueden ser libros pedidos en ca— lidad de préstamo a una biblioteca, comprados por el maestro o— aportados de su propia casa.

Aunque los bienes materiales obtenidos por esta vía— de abastecimiento informal son importantes, nada es más signifi— cativo que el libro o textos elaborados por el propio alumno, — utilizando la imprenta escolar, elaborando rotafolios o emplean— do un mimeógrafo manual.

Los medios para la enseñanza que deberá considerar el docente para explicitar, objetivar y mejorar el proceso de aprendizaje; deberán ser materiales y apoyos didácticos como los antes mencionados; así como la utilización de técnicas dinámicas consideradas como un recurso valiosísimo. La imaginación del docente será fundamental así como la de los alumnos para que de acuerdo a su creatividad sean posibles un sin fin de técnicas grupales que permitan una amplia gama de posibilidades de aprendizaje entre el sujeto y el objeto de estudio; por mencionar alguna, dirigir la técnica dinámica "La selva", será una agradable experiencia, ya que permitirá mantener durante todo el tiempo el interés y movilidad del niño, ésta consiste en que los alumnos pasarán al centro del salón de clase, al patio escolar, etc., con una silla por alumno, se asignarán tres nombres de animales salvajes, previamente elegidos por ellos mismos, y al mencionar alguno de ellos, éstos tendrán que intercambiar de lugar, en este momento, el maestro quitará alguna de las sillas y el que quede sin asiento será el perdedor y contestará la cuestión en turno; cuando la palabra "selva" sea mencionada por el maestro, todos los participantes se moverán de lugar y por supuesto habrá un perdedor, siguiendo la temática o reglas del juego, de esta manera se continuará hasta agotar las cuestiones del objetivo planeado.

Las técnicas grupales en general nos permitirán un mejor desarrollo integral del niño tanto socio-afectivo como psicomotor del mismo y éstos aspectos son fundamentales para lograr los objetivos planeados antes, durante y después del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es probable que de los mismos niños surjan sugerencias sobre la técnica a seguir y es recomendable respetar y aplicar éstas mismas ya que de no ser así se perderá completamente el interés de los alumnos y prevalecerá un ambiente de imposición lo cual llevará a lograr un porcentaje muy bajo de aprovechamiento de las actividades realizadas.

Es por esto, que el docente debe realizar todo tipo de actividades en torno a los intereses del niño para que de esta manera se logre, de ser posible, un ciento por ciento de aprovechamiento en el proceso ya mencionado.

En esta propuesta se consideran de gran importancia también los apoyos didácticos y específicamente en este caso el periódico mural. Cómo hacerlo: el hombre sigue siendo la medida de todas las cosas; lo más importante que existe para hacer un periódico mural es el equipo humano. En su elaboración deben participar preferentemente y directamente los alumnos de los últimos grados de la escuela primaria; indirectamente trabajarán en él los alumnos, maestros y autoridades educativas; éste es el órgano de comunicación interna en la escuela el que establece la relación entre los alumnos de diversos grados, maestros, padres de familia y autoridades. Es la ventana escolar a la comunidad.

Aquí pronto y bien, se ha de señalar qué es la comunicación social a través del periódico mural, su apoyo a la enseñanza, planeación, tipos, ubicación, cómo se realiza (redacción, desarrollo y elementos de un texto, ilustración, colorido, confección de letras formato, materiales e instrumentos usados) el men

saje, forma de captar la atención del estudiante y, finalmente, de su penetración en los educandos, así como su periodicidad.

En el fenómeno de la comunicación intervienen tres -- factores: el emisor (donde se origina el mensaje), el transmisor (lleva el mensaje) y el receptor (recibe y reacciona con la respuesta buscada); para lograr esto último, el mensaje debe estar al nivel de la comprensión y el interés del receptor y en su transmisión se usarán técnicas eficaces, lo ideal en la comunicación es que el receptor se convierta, a su vez, en una nueva fuente de comunicación; es decir, en un multiplicador.

El periódico mural sirve para apoyar los programas de educación primaria, no para sustituir las funciones del maestro no debe competir con los órganos de información masiva ni los imitará. Este tendrá fuerza de opinión en la medida que logre atraer la atención del lector, al transmitirle su mensaje de un solo golpe de vista, por ello no deben acumularse ni las ideas ni los componentes físicos (fotos, viñetas, gráficas, mapas, logotipos, titulares, textos, etc.), para lo cual se utilizarán más ilustraciones que textos, setenta y treinta por ciento, respectivamente armonizándolos.

El periódico mural puede ser plano o de nicho, de varios planos y tratar sobre un tema o varios. Su forma tradicional, más alta que ancha o viceversa, según la distancia a los ojos del lector, debe adaptarse al área en que se exhibe; la superficie más adecuada para lograr buenas composiciones es la más ancha que alta o apaisada (de paisaje), puede aumentar de superficie armando varios planos como biombos, colocados de la mane-

ra usual o cerrarlos, haciendo un polígono.

Para que sean fáciles de ver, deben instalarse en lugares concurridos o transitados, pero amplios, como salas de conferencia, aulas, comedores, recibidores, etc., y sus elementos confeccionados por separados, se unirán después al ser fijados sobre la superficie de fondo. Si se dispone de un tablero, la superficie de fondo se hace con papel manila, si ha de pegarse directamente a una pared, es preferible usar como superficie de fondo el papel craft, así mismo, el uso del pizarrón para este fin es recomendable.

Un periódico mural de nichos o varios planos se produce según las necesidades, tratando cada plano como una superficie aislada. Los materiales para crear los diferentes elementos armables pueden intercambiarse; la cartulina bristol, el papel-marquilla y el cartoncillo sirven para dibujar sobre ellos imágenes o letras, la cartulina de ilustración y la showcard son las más indicadas para pegar fotografías o dibujar, en el papel lustre se pueden recortar letras y en el crepé, siluetas; también sirven para simular pasto, cielo, tierra, jardines, etc.

Los colores se usan para imágenes y letras; las pinturas vinci y politec son útiles. Los alumnos pueden preparar las anilinas y las tierras, igualmente se emplean los colores de cera, lápiz graso, plumón y tinta china; los pinceles de punta sirven principalmente para imágenes. Para hacer las letras los pinceles planos y las plumas speedball son lo mejor, en la actualidad hay otros productos muy variados y vistosos que auxilian en esta composición; por ejemplo, las tiras de hule que se adhieren

ren y sirven para enmarcar letras, viñetas y dibujos; otros que al frotarse por el anverso con un lápiz, quedan impresas por el reverso como letras de gran fidelidad dan la impresión de que están hechas con tipos de imprenta.

Para pegar se pueden usar el engrudo, resistol, prit, -- durex, masking tape y el cemento iris, que permite pegados no -- permanentes. Sus diversas secciones serán más atractivas si se aplican servilletas, toallas de papel o pañuelos sanitarios. La jareta, lazo y listones sirven para relacionar entre sí los elementos o para hacer letras.

Como se afirmó al principio, para la elaboración del -- periódico mural lo mejor es formar un equipo de trabajo: de éste se escogerá director, administrador, redactores, dibujantes, fo tógrafos y diseñadores quienes reunidos periódicamente, lo planearán y ejecutarán de principio a fin, estimulando así su capa cidad para crear, pensar e imaginar. El equipo integrará un archi vo de materiales, números publicados, etc., y evaluará su propio trabajo.

Es necesario que en el directorio aparezcan los nom -- bres de todos los que intervienen en su elaboración, pues éstos les causa satisfacción y los responsabiliza ante sus lectores. Para planear el periódico mural hay que seguir los siguientes -- pasos: precisar el tema o temas que se tratarán (fin que persi -- gue), determinar que beneficio obtendrán los alumnos con el men saje transmitido, imaginarse física y gráficamente como repre -- sentar las ideas que motiven al educando, lo que se quiera y -- hasta lo que se espera obtener, descubrir, inventar un recurso --

(dibujo o texto o ambos) que obliguen al alumno a detenerse ante el periódico aún de saber qué mensaje va a recibir.

Los recursos para transmitir un mensaje por medio del periódico mural depende de si éste va dirigido a los alumnos-- de primaria o a toda la comunidad. Para saber que desean los alumnos ver en dicho periódico, se hace una encuesta o se recurre al archivo escolar y a la experiencia que tienen los maestros acerca de los intereses de los niños y los jóvenes de su institución. Una vez que han llegado a un acuerdo sobre los asuntos que tratarán, debe hacerse un bosquejo, el cual les permi tirá hacer toda clase de modificaciones y ensayos antes de pro ceder a su confección definitiva.

Los formatos geométrico-simétricos son los que menos atraen al alumno, esto se debe a que la vista, en un rectángulo se dirige casi siempre, en primer lugar, a un punto ligeramente más alto que el centro geométrico, después porque recorre el -- rectángulo trazando una "s" que se inicia en la esquina superior derecha y termina en la esquina inferior izquierda; hay re cursos ópticos para hacer que la vista no siga forzosamente es ta "s" como lo son las flechas, líneas, figuras, el color y objetos en tercera dimensión. Sea cual fuere el formato adoptado, -- nunca deberán aplicarse en exeso dichos elementos porque recar garían el mural, haciéndolo ininteligible.

Los colores primarios son el rojo, amarillo y azul, los secundarios son el anaranjado, verde y violeta; los contrastantes son el verde con el rojo, amarillo con violeta y anaranjado con azul. Se llaman "calientes" a los que tienen predominio de rojo.

Este color excita el sistema nervioso y acerca, aparentemente, a las figuras; son "fríos" aquellos en que predomina el azul, alejan, aparentemente, a las figuras y calman el sistema nervioso: son "templados" aquellos en los cuales predomina el amarillo; los más visibles son el rojo, verde, amarillo, negro y azul.

Las herramientas son muy simples: tijeras, cortaplumas-hojitas de rasurar (con lomo o mango), cuchillas de dibujante, pinceles, brochitas, un rociador de insecticida y reglas. Se pueden añadir a los elementos ilustrativos, las decoraciones, ornamentos, simbolismos y abstracciones; los alumnos inexpertos en el dibujo usarán trazos sencillos, pero sugerentes. Conviene que un miembro del equipo aprenda a hacer letras, al trazarlas con pincel, éstas deben tener una cierta inclinación. Para hacerlas con plumas speedball, existen manuales al respecto; los procedimientos para hacer letras con plantillas son muy conocidos, el letrero requiere mucha práctica para dominarse; las letras hechas con jareta, lazo o listones se pegan sobre trazos de resistol; los tipos de letras preferibles son el de imprenta y el manuscrito, las letras muy adornadas dificultan la lectura. Hay que darle doble espacio a las letras, palabras o textos; los textos no deben improvisarse, sino pensarse bien, haciendo un borrador y hasta que se esté muy seguro de que lo que se quiere expresar está bien escrito, hasta entonces hay que fijarlo en el mural.

Los textos se redactan desarrollando primero, la idea central que captará la atención, después la información secundaria y al final lo menos importante: las partes de un texto son:-

cabeza, subcabeza, sumario, el texto en sí, cierre y final, no necesariamente en ese orden.

Es aconsejable que su periodicidad sea semanal, según la cantidad de materiales de que se disponga y de los objetivos que se pretenda lograr. El periódico mural que aparece cada dos o tres meses, no tiene penetración en el lector; los periódicos murales mexicanos sirven de ejemplo al mundo publicitario, sobre todo los de carácter técnico-pedagógico.

Siempre hay que recordar para crear un periódico mural que cause impacto, la necesidad de repetir, una y otra vez-- su diseño, colores, texto, viñetas, fotos, recuadros, mapas, gráficas etc., hasta que el equipo quede complacido con su trabajo.

Finalizando con los medios para la enseñanza, el docente debe considerar todos los elementos que se tengan a la mano que le valgan para objetivar y mejorar el proceso de aprendizaje y que no solamente se apoye en los materiales didácticos ya existentes, que le permite y brinda el salón de clase o la institución sino que el docente debe ser creativo, evolutivo y modernista; esto permitirá ampliar la visión y contexto escolar-- tanto del alumno como del maestro. Concretamente el docente debe de saber a plena conciencia el "con que" desarrollar las actividades durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### B. Actividades

Que los alumnos lleven a cabo, durante el proceso enseñanza-aprendizaje las diferentes técnicas grupales, de las --

cuales se pueden mencionar específicamente: las técnicas de --- Freinet; la clase paseo, correspondencia escolar, la imprenta en la escuela, la selva, un navío cargado de, etc.

Continuando con las actividades, el alumno debe investigar la importancia que tiene el campo de estudio tanto del lenguaje oral como del escrito, así mismo describa la importancia que tiene la interacción entre ambos con el contexto escolar, para posteriormente comentar críticamente ante el grupo -- cual es el nivel de apropiación cultural con respecto a la lengua, reconociendo la gran aportación que hace a otras ciencias.

Deberá investigar y comentar la diferencia que existe entre la investigación documental y de campo ya que éstas son de gran utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje; para constatar su utilidad realizará una investigación en la cual destaque las características más relevantes de su comunidad, su estado y su país; mencionando y explicando que compartimos una historia común, un lenguaje, así como un conjunto de valores y costumbres basadas en el pasado y avanzando y desarrollándonos activamente tomando en cuenta la importancia de los descubrimientos y avances técnico-científicos para lograr la realidad social actual en México. Esta actividad concluirá elaborándose un resumen en el cual se mencionen los cambios más sobresalientes que se han producido en la comunidad tomando en cuenta los aspectos de: población, producción, servicios, costumbres, tecnología etc., y comente con sus compañeros como dichos cambios influyen en su localidad en la que se desenvuelven, específicamente en el campo lingüístico.

Investigue y comente ampliamente la importancia de -- los medios masivos de comunicación, así como la influencia en-- el sujeto con respecto a la lengua oral y escrita. Por medio de una encuesta se clasificarán y enlistarán todos aquellos me--- dios de comunicación que influyan en el contexto escolar, para-- posteriormente concluir y determinar cuáles son los que más u-- tilizan en su comunidad, así como los de mayor necesidad, solici-- tando su promoción de ser posible, para favorecer la interrela-- ción de los ciudadanos en beneficio y desarrollo de la comuni-- dad.

Tomando en cuenta el papel del maestro y del alumno-- en la relación y realización de estas actividades es necesario mencionar el "como y con qué" se llevarán a cabo las antes men-- cionadas:

Primeramente debe haber una perfecta planeación de -- las acciones a realizar, para que de esta manera exista el me-- nor grado de equivocación y fracaso en el desarrollo del proce-- so enseñanza-aprendizaje; podemos hechar mano de estrategias di-- dáticas, las cuales correspondan a las necesidades metodológi-- cas, que sean requeridas en el tratamiento de objetivos y acti-- vidades.

Considerando los planteamientos piagetianos, debe indu-- cirse al niño, al realizar las actividades, a reflexionar en sí-- mismo, en sus propios juicios y pensamientos, para que pueda for-- mular y responder a cuestionamientos propios. Esto será posible si se le permite ser flexible, empleando materiales convenciona-- les en formas completamente inconvencionales para propiciar el

uso creativo, novedoso y personalizado de los objetos.

De manera general hemos dado una explicación de como se deben llevar a cabo la realización de las actividades, anteriormente mencionadas; tomando en cuenta que en el apartado A - de este mismo capítulo, se detalla en forma precisa y concreta "como y con qué" debe aplicarse y desarrollarse el proceso enseñanza-aprendizaje.

### C. Relaciones maestro-alumno

El docente en su papel de mediador se debe comprometer en la situación pedagógica de llevar a cabo una adecuada interrelación maestro-alumno, ya que su acción pedagógica se encuentra inscrita en una serie de vivencias particulares, que se reflejan en su actitud ante los alumnos.

Enseñar, entonces, debe representar para el maestro la proyección de sus experiencias, así como la aceptación de las mismas por parte de los alumnos y más importante aún, debe servir y compartir las experiencias dadas antes, durante y después del proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta propuesta pedagógica tomando en cuenta la interrelación maestro-alumno se han tomado las siguientes consideraciones:

Las características del docente se determinan por sus rasgos psicológicos, interviniendo además y de manera determinante, elementos que surgen de su presencia dinámica en situa--

ciones pedagógicas, situaciones que hacen también variar sus rasgos de personalidad de acuerdo con las condiciones sociales y psicológicas del medio.

De la misma manera se han tomado en cuenta todas las características del alumno, considerando como eje motriz los intereses del niño; dichos aspectos son: psicológico, sociológico y psicomotor de tal manera que las interrelaciones que se dan sean parte fundamental para contribuir al desarrollo integral del educando y que de esta manera ayude a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito así como de su proyección en el medio ambiente que lo rodea.

Es por ésto que el docente debe tener la capacidad para alcanzar ciertas metas, en este caso; el desarrollo y correcta aplicación de la lengua oral y escrita; la posibilidad de responder con flexibilidad a las situaciones educativas encontrando situaciones adecuadas, la ausencia de rigidez en su conducta y la capacidad de aprendizaje a partir de experiencias concretas.

Se considera buen profesor a aquel que le confiere vitalidad a la clase, hace participar al grupo, facilita las comunicaciones y pone todas sus habilidades al servicio del aprendizaje del alumno. Para facilitar las interrelaciones del grupo se ha tomado en cuenta el modelo racional, sugerido en las antropologías, que consiste en la forma de organización socialmente más profunda y madura, se fundamenta en intercambios bilaterales y reversibles, del alumno-maestro y del maestro-alumno.

Finalmente el modelo interrelacional se sitúa a nivel superior al precedente pues por encima del atomismo social, aun que sea dinámico, propio del modelo relacional se mueve en un plano multilíneal reversible propio de las estructuras de grupo.

El grupo no se reduce ya a las personalidades que lo constituyen, y por consiguiente a las sumas o las combinaciones de sus interrelaciones, sino que obedece a las leyes dinámicas-interrelacionales.

La dinámica de grupos de Kurt Lewin puede considerarse representativa de la aprehensión de la realidad social y humana a este nivel.

El maestro, dentro de este contexto ya no se encarga-- fundamentalmente de dar órdenes y exigir obediencia, sino que su principal labor estriba en coordinar las necesidades de comunicación y cooperación de los alumnos así como de todas las actividades del grupo en general. La clase se convierte en un lugar de intercambio entre los distintos grupos de alumnos y-- el docente.

Tomando en cuenta los intereses de los niños, por medio del juego y la aplicación de diferentes técnicas grupales-- se ha logrado relacionar las acciones o actividades con la metodología y el alumno; estableciendo así una correcta relación-- entre el maestro y el alumno; entre los mismos alumnos así como entre el alumno y la apropiación de los contenidos.

En esta propuesta se tomó en cuenta y se puso toda la atención necesaria a las diferencias individuales; de rechazo (que no existieron) o aceptación de los alumnos en equipo o el grupo; logrando de esta manera establecer excelentes relaciones en la organización del grupo a la hora de la realización de las actividades.

#### D. Evaluación

Este aspecto del proceso enseñanza-aprendizaje juega un papel muy importante ya que de los resultados obtenidos se mencionarán los productos y evidencias de aprendizaje obtenidas antes, durante y después del desarrollo de las actividades planeadas, las técnicas utilizadas primordialmente se fundamentan en la evaluación permanente y cualitativa, más que cuantitativa como criterio e instrumento evaluativo.

Considerando los productos obtenidos se tomaron en cuenta tres aspectos de la evaluación:

Productos de evaluación: al concluir las actividades durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje se fueron obteniendo observaciones concretas que irían perfilando síntesis de los trabajos realizados por los alumnos, que por tomar algún ejemplo; en la elaboración del periódico mural se obtuvieron gráficas, dibujos, esquemas, resúmenes y síntesis de actividades concretas (elaboración de editoriales) etc.

En el desarrollo de otras actividades se realizaron cuestionarios y pruebas objetivas, tratando siempre de utilizar

las lo menos posible.

Criterios de evaluación:este aspecto es difícil de -- llevar a cabo ya que implica la forma y el procedimiento que-- debe seguir el docente para evaluar los productos surgidos de los alumnos.

En este trabajo de investigación se trató de llevar a cabo un balance adecuado entre la evaluación cuantitativa y -- cualitativa;tomando en cuenta que esta última debe estar inmis-- cuida en todas las actividades realizadas por el maestro y el alumno ya que esto estimulará a todos los participantes a con-- tinuar con el desarrollo de las actividades planeadas.

Al aplicar el criterio de evaluación cuantitativo se-- llevaron a cabo escalas estimativas,claves de pruebas objeti-- vas,así como cuestionarios específicos a los aspectos de la -- lengua escrita.

Evaluación final:para determinar y asentar la evalua-- ción final,fue necesario tomar en cuenta desde las observacio-- nes iniciales hasta las finales de este trabajo de investiga-- ción,así como la participación individual y de grupo en el de-- sarrollo de los objetivos propuestos;ampliar lo más posible -- los diferentes criterios de evaluación y su aplicación para po-- der obtener suficientes y variados productos de éstos,y así po-- der asentar una evaluación final;reiterando que este aspecto-- seguirá siendo difícil de aplicar ya que nuestros criterios -- son difíciles de coincidir en cuanto a considerar a la evalua-- ción,más cualitativa que cuantitativa o viceversa.

Por último el docente no debe quedar exento de una -- auto-evaluación, ya que ésto, le permitirá tener una amplia vi-- sión de su participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## CONCLUSIONES

Al tratar de sintetizar todos los resultados obtenidos de esta investigación, así como el proponer alternativas de solución al problema, que toma toda la atención en esta propuesta pedagógica; a continuación se mencionarán algunas conclusiones y se mostrarán algunos adelantos que, aunque no totales, son satisfactorios ya que de alguna manera se está haciendo todo lo posible por lograr un cambio positivo en la labor docente de todos aquellos que estamos inmiscuidos y preocupados por mejorar la educación integral del niño, así como, profesionalise y modernizarse en los aspectos éticos y psicopedagógicos, que tan anremiamente necesita el magisterio en general.

Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza-aprendizaje aún cuando muchas prácticas pedagógicas intentan simplificarlo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados de lo fácil a lo difícil.

En las investigaciones actuales se ha concluido que en los procesos de comprensión de la lectura y la escritura, permiten describir, como los niños "aprenden" sin necesidad de prescribir cómo deberían aprender. Pero este nuevo conocimiento no se traduce en fórmulas, ni recetas, ni ejercicios que permitan una aplicación directa de la investigación a la enseñanza-escolar.

Por esto y más es que el docente debe estar actualizado y pendiente de la modernización educativa.

Se han intentado mostrar algunos aspectos de aplicación pedagógica de las aportaciones teóricas y prácticas en el campo de la lectura y escritura. De ello se desprende el Método Didáctico-Crítico; así mismo lo que se intenta también es que se puedan ensayar formas de implementación que ligen las aportaciones teóricas con la práctica cotidiana.

Al dar tratamiento al problema planteado es demostrar y complementar lo que se ha expuesto durante todo el desarrollo de este trabajo, que son las siguientes consideraciones:

Existen diferencias individuales que determinan como los niños aprenden (aprender y comprender, están estrechamente unidos):

Existen diferencias en las tareas a realizar que influyen sobre los resultados;

El maestro puede influir al proponer las tareas, al diversificar las situaciones, pero, el método (en momento determinado) depende del niño.

Por lo tanto, se considera más interesante y adecuado observar que métodos o técnicas, utilizan efectivamente los niños que determinan a priori cuáles deberían usar.

El apoyarse en el uso de la metodología adecuada y la aplicación de técnicas grupales, es para modificar algunas-

situaciones escolares de aprendizaje para enriquecerlas con el aporte de los conocimientos actuales en el campo de la escritura y la lectura. Es decir, incidir en lo que pasa en la clase y fuera de ella para acercar lo más posible la práctica a lo que pasa en la cabeza del niño.

No se considera importante cambiar un método por otro, mientras la metodología de base siga siendo prescriptiva y normativa; tampoco se considera necesaria una pedagogía "nueva" que solo modifique en apariencia los conocidos planteos de la escuela activa, que no por conocidos pierden actualidad.

Tomando en cuenta los elementos antes mencionados, el docente debe lograr que el niño se convierta en un ser analítico, crítico, reflexivo y participativo.

## SUGERENCIAS

Como aporte importante a la psicogénesis, desarrollo y apropiación de la lectura y escritura, el maestro debe estar — consciente de cómo intervenir en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua, así como para elaborar estrategias de intervención pedagógica considerando los niveles conceptuales de — los niños, sin que ésto sea suficiente ya que también hay que — tomar las dificultades que encierra todo el proceso antes mencionado.

En este campo se sugiere que el maestro conozca a fondo las diferencias personales, la metodología, la psicopedagogía y su correcta aplicación, así como crear situaciones de aprendizaje para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por las consideraciones anteriores se propone en este trabajo de investigación, para la solución del problema en tratamiento, se concreta que, la lingüística y la pedagogía (sin olvidarse concretamente de la metodología didáctica), deben de ocuparse de describir la manera en que el individuo habla o escribe su lengua, más que prescribir la manera en que debería hablar o escribir.

Se sugiere también, que se realicen aplicaciones de esta propuesta en los diferentes medios (rural, semi-urbano y urbano) para poder comparar resultados y llegar a conclusiones que propicien nuevas investigaciones en beneficio de la población en general.

Propiciar el interés en la investigación en el terreno educativo es obligación también, de las autoridades gubernamentales y principalmente educativas, ya que si no proporcionan ni mejoran el material que se utiliza en la práctica docente, — así como también no ayudan en el mejoramiento económico del magisterio nacional, la investigación profunda y científica seguirá siendo elitista y sectorial propiciando desecho y fuga de cerebros.

Por último se exhorta a los docentes a ser profesionales en toda su magnitud, actualizarse y prepararse constantemente — ya que como principio se debe aceptar y propiciar el cambio en uno mismo, para posteriormente poder proyectarlo y aplicarlo adecuadamente en los niños de las diferentes comunidades quienes el día de mañana serán el futuro de México.

De los maestros depende en gran parte el futuro de — nuestro país; ya que son los protagonistas de la educación.

## BIBLIOGRAFIA

CUADERNOS de Pedagogía. Revista Mensual de Educación. No.- 54, junio de 1979, año V, Barcelona, 53 págs.

GRUZ, Lauro, y Cecilia Ibagos. Libro para el Maestro, Quinto Grado. SEP, edición primera; México 1982, 298 págs.

CHAVEZ, Arredondo Fernando, A. de León Reyes Felix, López Arrellano Angel. Técnicas y Recursos de Investigación V, Universidad Pedagógica Nacional, edición primera; México 1987 291 págs.

DE BARTOLOMEIS, Francesco. La Psicología del Adolescente y la Educación. Ed. Roca S.A., edición quinta; México 1978, 334 págs.

GONZALEZ, M. Graciela. Cómo dar la Palabra al Niño. Ed. El Caballito, edición primera; México 1985, 153 págs.

Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Ed. Mexicana, S.A de C.V., edición decimocuarta; México 1980, siete tomos.

ROCKWELL, Elsie. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Ed. Siglo XXI, edición segunda; México-1982, 390 págs.

ROCKWELL, Elsie. Ser Maestro, Estudios sobre el Trabajo Docente. Ed. El Caballito, edición primera; México 1985, 160 págs.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN, edición segunda; México 1990, 409 págs.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. UPN, edición primera; México 1979, 298 págs.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y Recursos de Investigación V Apéndices. UPN, edición primera; México 1987, -- 391 págs.

ESTA TESIS FUE ELABORADA EN SU  
TOTALIDAD EN LOS TALLERES DE  
IMPRESOS FRANCO REP. DE CUBA  
No. 99. DESPACHO 23 BIS.  
MEXICO 1, D.F. TEL. 657-24-74  
PRESUPUESTOS 9 P.M. A 11 P.M.  
SR. SALVADOR MOYA FRANCO.